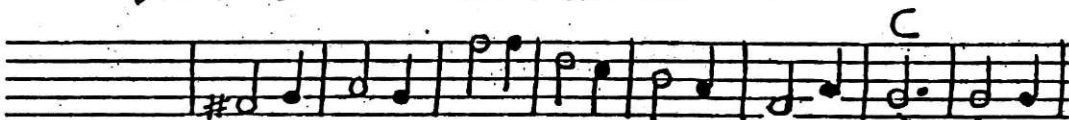


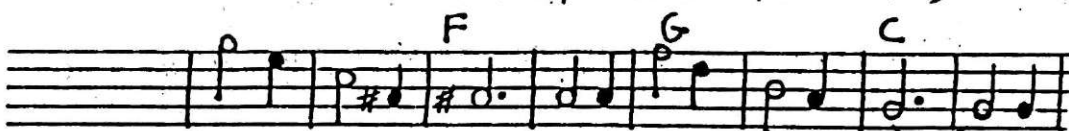
De tre musikanter



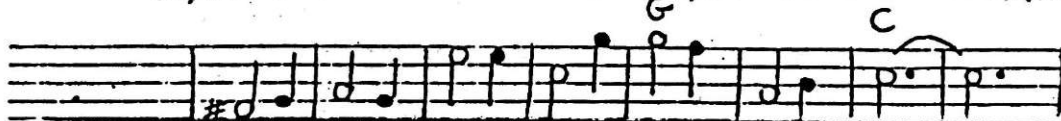
Den ene spillede banjo, den anden mandolin, den  
og ham der spillede banjo var sort af hud og hår. Hans  
Den anden ham der spillede så flot på mandolin var  
Den tredje ham der hev i sin trækharmonika, han



tredje af harmonikassen trak så søre hvin. Når  
Vugge stod i Congo et rent tilfældigt år. Hans  
som den Lyse dag så ren, så fager og så fin. Hans  
havde seksten fædre fra den allerførste dag og



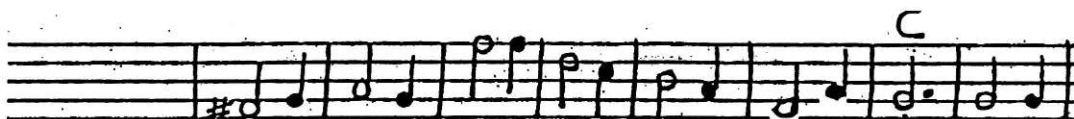
de gik hen ad vejen, de standsset ved hver gård, og  
mor var sorten hedsning, hans far hvid missionær og  
fader var en greve, hans moren tatermør og  
skønt de alle seksten alt nægted hver i sær ham



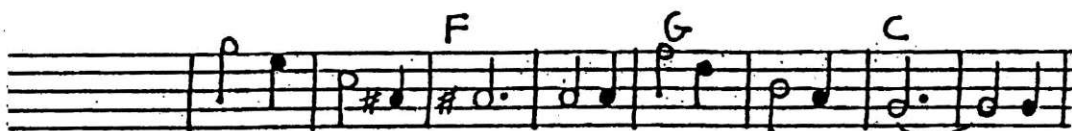
spillede de viser der til pige hjertes går  
ham der spillede banjo havde arvet lidt af hver.  
ham med mandolinen " " " " " " " " " " " "  
med harmonikassen havde arvet lidt af hver



Så spillede de trede for godtfolk rundt om Land, de  
Hun elskede ham med banjo og ham med mandolin og



spillede for kvinde, de spillede for mænd, men  
ikke mindst harmonikassens sødme fulde hvin. Når



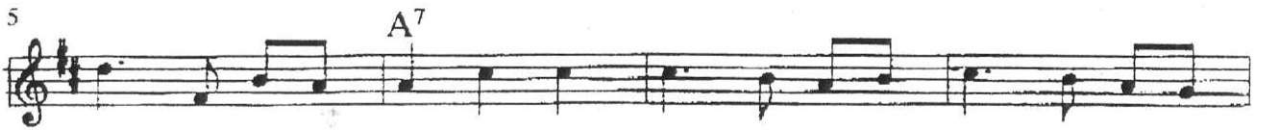
mest dog for de piger, der lo når de kom nær, men  
de kom til den by hvor hun var de havde kær, de



der var en de elskede tilsammen hver i sær.  
blev der trede nætter det var lige en til hver.

# Aligelé

spjät mazarica fra  
Matador



# ADIOS MUCHACHOS

Musik: Sanders

Tango argentino

The musical score is written in 4/8 time and consists of nine staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/8. The melody is primarily eighth-note based. Chords are indicated above the staff lines. The score includes first and second endings, a 'no chords' section, and a coda. A yellow highlight is present on the G7 chord in the fourth staff and the C G+ C chords in the coda.

Chords: C, E7, F, G7, Em, Dm, G, (G7), C, G7, F, (Fm), C, G7, C, E7, Am, G, C, F, (Fm), C, Em, G, C, no chords, G7, C, G+, C, D.S.a1, C, G+, C.

# MATADOR

Handwritten musical score for "MATADOR" in 4/4 time, featuring guitar chords and melodic lines on a treble clef staff. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The chords are: C, G, (Gm), A7, Dm. The second staff starts with a 2/4 time signature and a key signature change to E major, with chords: E, Am, H7, Em, G7, C. The third staff has chords: G, (Gm), A7, Dm. The fourth staff has chords: G7, C, F, C, E, Am. The fifth staff has chords: G7, C, D, G, D7. The sixth staff has chords: G7, C, G, (Gm), A7. The seventh staff has chords: Dm, G7, C, F, C.

Chords: C, G, (Gm), A7, Dm, E, Am, H7, Em, G7, C, G, (Gm), A7, Dm, G7, C, F, C, E, Am, G7, C, D, G, D7, G7, C, G, (Gm), A7, Dm, G7, C, F, C.