

# 「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」 國際學術研討會報告

何璇博士

香港中文大學道教文化研究中心副研究員

學術論衡



「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」國際學術研討會與會學者合影

2023年5月11日，「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」國際學術研討會在香港中文大學祖堯堂正式舉行，會議為期兩日，於5月12日下午圓滿結束。會後，道教文化研究中心並於5月13日組織了香港地方廟宇參訪活動。

本中心主任黎志添教授編著的《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》（三冊）已於2023年初由香港中文大學出版社出版。該書旨在系統、全面地收錄香港地區現存的華人廟宇及可考之碑刻，碑文全部經過重新校改，展現了三百餘年來香港地區廟宇碑刻文獻的豐富，以及香港地區神明信仰、宗教信仰的變遷和發展。是次國際學術研討會亦為慶祝《香港廟

宇碑刻志：歷史與圖錄》一書順利出版。

會議共有17位學者參加並發表論文，參會學者來自世界各地，包括香港、台灣、中國內地、澳門、法國、日本、新加坡和馬來西亞等，會議論文囊括華人廟宇研究的方方面面，涵蓋了廟宇與地方社會、廟宇與儒釋道三教、地方廟宇與儀式、地方廟宇與碑刻、中國與東南亞的廟宇比較研究以及廟宇對海外離散華人族群的作用等方面。

許多學者關注到了廟宇和地方社會的關係。陳熙遠教授〈衙門裡的信仰——明清中國的基層治理空間與祭祀活動〉一文考察了「衙門中的信仰」——

州縣基層政府的獄神廟，各州縣衙門除了議事外，還有祭祀功能，供奉神明，其中典型則為本文所探討的獄神。獄神被賦予人格，官方會定期組織祀典，其身份具有地域性差異，如江南以蕭何為主，而其他地方則以皋陶為主，向獄神祈禱的地方官員和囚犯因為身份不同，祈求的願望也不盡相同。文章指出，官方信仰既延伸了國家權力，也制約了國家權力。北京大學劉永華教授的〈清代徽州的圖甲組織與村落儀式〉一文，從道光十二年夏的徽州府婺源縣北鄉沱川盆地舉辦的一場祈雨儀式出發，探討了圖甲組織在其中的重要作用。透過解讀祈雨賬簿、族譜收錄的圖甲文書等史料，發現圖甲組織不但負責發佈祈雨活動的重要公告，更參與籌措經費和物料，承擔儀式過程中重要環節，動員物料和人力。里甲/圖甲組織的鄉族化，及其部分功能被鄉族組織接管，這一現象需要在明清制度史和社會史的脈絡中理解。香港珠海學院馬木池教授的論文〈英殖民管治時期作為社會控制的《華人廟宇條例》〉，以油蔴地天后廟、紅磡觀音廟和長洲北帝廟為例，說明了1928年政府頒布並實施《華人廟宇條例》之後，九龍社區的廟宇值理會不再能全盤控制廟宇的財產與收入，華民政務司透過「華人廟宇委員會」可以操控廟宇財產與人事任免，馬木池教授的論文探討了《華人廟宇條例》切斷了廟宇與社區的緊密聯繫之後，廟宇如何影響社區建設，以及新管理模式如何影響廟宇香火和興廢。香港珠海學院的危丁明教授發表了題為〈海角儒蹤：儒教的「異鄉」故事〉的論文，論文指出，隨著近代時局劇變，在中國大陸儒家不再享有獨尊的地位，而香港卻接納了這批遺民，他們或如陳伯陶考據楊侯王的來歷，或如賴際熙大力建設並推行中文教育，其行動顯示了儒家道統在香港的堅守，推進了中華文化在本地的發展以及全面繼承，平衡並銜接了傳統與現代。

華人廟宇和宗教的關係也是本次會議關注的重點。茨城基督教大學志賀市子教授〈扶鸞文化在中國地方宗教所起的作用：以粵西地區的神廟為事例〉一文，以粵西鑿江流域的關帝與玉皇宮主信仰的經堂為個案，從此切入到清末飛鸞救劫運動在地方的本土化，重點關注了扶鸞在地方宗教中的作用。光緒年間陸續出現的以扶鸞為主要活動的「經堂」，通

常活動於村廟，發源於西南地區的救劫經典進入鑿江流域，並隨之創造了新的神明系統。這些經典並非由教徒傳佈，而是由商人跨地區帶來。香港中文大學黎志添教授發表了〈香港地方廟宇儀式研究：道教儀式的廟宇化〉一文，選取香港地區8座廟宇的14次賀誕儀式與中元法會為個案，探討了廟宇舉行的道教儀式，分析道士、廟祝和地區組織在儀式中的分工。這些儀式分別由全真道堂經師或正一派火居道壇承接，全真道堂和正一道士的科儀經本各有側重，但以道教建醮儀式為依據是毋庸置疑的，可見道教儀式對地方習俗傳統的滲透，以及道教儀式在廟宇信仰中的角色和作用。該文亦詳細探討了2018年正善精舍主理南安坊廟中元法會（孟蘭勝會）和2019年葉緣浩道壇主理灣仔玉虛宮北帝誕法會的儀式內容。香港地方廟宇的神明信仰一方面深受歷史悠久的道教神祀儀式傳統的影響，另一方面仍保存了地域色彩濃厚的神祀文化。台灣師範大學的謝聰輝教授發表了〈福建中部請火儀式及其祖殿信仰研究〉一文，以福建中部道法壇靖的科本為材料，配合訪談與實地考察，深入探討了該地區請火儀式和祖廟信仰的關係，以及儀式中道士的職能及其傳承的道法。

另一些學者關注到了廟宇和地方組織、地方歷史的密切關係。澳門大學的朱天舒教授“Affiliating to the Communal Temple via a Deity’s Statue—Firecracker Societies in Macau before the Cultural Revolution 1966”一文，探討了「文化大革命」之前的澳門地區的炮會。澳門的炮會屬民間自發組成的獨立社團，其成員通過炮會將自己和地方廟宇聯繫起來。該文探討了炮會在澳門的歷史，以及澳門城市化歷程中炮會的轉變。炮會在澳門，代表了中國民間信仰傳統在城市中的一種新的展現形式。台灣中央研究院的李豐楙教授則發表了〈銘刻信仰：臺南興濟宮的「重修與建醮」記事—道教觀點下的古碑今刻〉一文，以台南興濟宮的碑刻為研究對象，該廟的創立可追溯至荷西與明鄭時期，此後數百載，不斷有碑刻勒石。這些碑銘不但見證了廟宇和地區的歷史，展示了重修與建醮中所見的神格、道封之變遷，更體現了廟宇社會和文化功能。北京大學趙世瑜教授的論文〈當代江南的「萬神殿」從水鄉成聚





鴨洲洪聖古廟

到鄉村都市化過程中的文化整合》，探討了隨著城市化和新農村建設，太湖平原的村落變為城市，村廟不復存在，因此當地村民將廟中供奉的神像集中到某些佛寺和道觀集中安置，使這些佛道寺廟宮觀中出現了「萬神殿」的面貌。本文藉此討論了江南地區水鄉村落城市化進程中的文化整合過程，及其體現的從離散社會到整合社會的歷史進程，水鄉成聚的發展史逐漸消解，象征社會文化整合的都市文化景觀取而代之。此外，復旦大學巫能昌教授的〈宋元以來贛南地區的道教傳統與地方社會〉從地方志材料和實地田野調查出發，描繪了宋元以來贛南地區的道教傳統和地方社會的關係。法國遠東學院柯蘭 (Paola Calanca) 教授的論文“Mazu Temples and Religious Shrines along the Chinese Southeast Coast: Polyvalent Rendez-vous for Sailors”則探討了中國東南沿海地區航行水手的媽祖信仰。

在廟宇和地方信仰、道教信仰方面，復旦大學許蔚教授發表了題為〈皇家的大高玄殿與民間的大高玄殿——雙向道上的地方祠神鷹武李將軍〉的論文，指出供奉當地祠神鷹武李將軍的江西上饒大高玄殿，其命名與北京大高玄殿有著密切關係。鷹武李將軍得到嘉靖皇帝敕封，列祀大高玄殿，李將軍成為正神，得到廣泛崇拜，道院的設置又將鷹武李

將軍進一步道教化。鷹武李將軍作為祀典正神的同時，也被當地道教儀式傳統接納為道教神明。中山大學蔣明智教授〈悅城龍母祖廟：民間信仰與儒釋道的融合〉一文，以悅城龍母祖廟為個案，探討了其在歷史進程中如何將儒釋道三教的元素和信仰吸收進自己的體系，從龍母信仰的起源和儒釋道三教的影響切入，討論了民間信仰對三教的接納，以及其關注現世的實用性功能。

廟宇對離散群體、特別是東南亞華人移民社會的重要作用也是本地會議關注的重點。蔡志祥教授的〈生與死的連系：墳山、廟宇、儀式與新加坡廣惠肇碧山亭〉一文，探討了遠離故土祠堂、祖墳的海外華人如何處理客死異鄉的逝者，使其亡魂安息的問題。本文從新加坡墳山組織廣惠肇碧山亭的碑刻入手，探討了早期離散社群如何安頓亡靈，以萬緣勝會代表的安撫逝者的儀式的作用，及其在不同歷史時期的變化。馬來西亞新紀元大學學院，新山廣肇文物館的莫家浩教授以馬來西亞柔佛州首府新山的柔佛古廟的遊神傳統為個案，撰成〈早期殖民地治理環境下的柔佛古廟游神傳統形塑 (1920—1948)〉一文，本文以戰前報章文獻及檔案史料為研究材料，探討了這一歷史時期游神變遷背後的政治和社會因素。柔佛古廟的遊神傳統

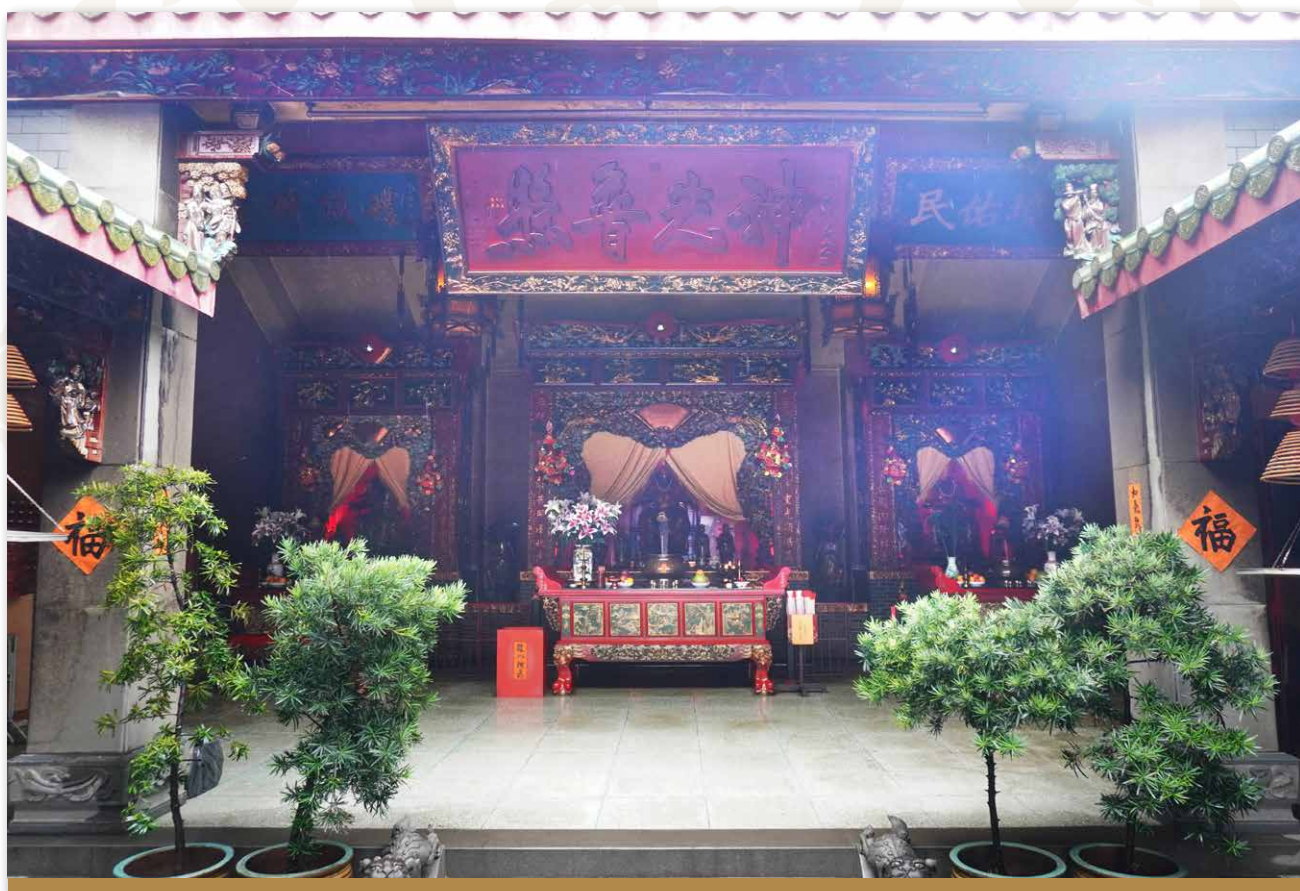


歷經戰火和重大歷史事件，反映出新山華人社會的歷史結構，且在社會變遷和危機中不斷更新與自我適應。南洋理工大學的郭根維教授則比較了新加坡、東南亞和中國的九皇信仰，他的論文“Festival, temple and society: Comparing and connecting the Nine Emperor Gods Festivals in Singapore, Southeast Asia and China”回顧了新加坡和東南亞的九皇誕，比較了南洋和中國的九皇誕傳統，並指出如何理解新加坡與東南亞華人社群中九皇誕的多樣性和變遷性。台灣中央研究院的廖小菁教授亦發表了〈「華族最高機構」：神廟自治組織與近代馬來亞華人地方社會的構建(1930-1962)〉一文，指出在早期華人移民社會中神廟和其隨附的管理組織在基層社區生活中對資源的調配，及重塑共同體意識的作用。本文探討了20世紀上半葉馬來亞華人移民的基層社會如何透過廟宇自治組織運作以及進行社區儀式活動。

在會議的最後，與會學者積極參與圓桌討論，交流心得體會，回應他人觀點，表達了對未來研究的期許，並拍攝合影。

5月13日的廟宇參訪活動中，與會學者考察了元朗地區的7座廟宇，分別為八鄉古廟、十八鄉大樹下天后古廟、東山古廟、屏山洪聖宮、鯉魚山天后宮、元朗舊墟玄關二帝廟、大王古廟，深入體察了香港本土信仰與廟宇文化。

華人廟宇研究對了解華人地方宗教傳統極其重要，並涉及地方社會、風俗、文學及戲曲等領域。「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」國際學術研討會提倡以比較的視野及多元方法重新審視不同華人地區的廟宇宗教，匯集了目前這一領域的優秀成果，亦展示了華人廟宇和地方宗教研究的未來願景。



東山古廟正廳

# 「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」

## 國際學術研討會會議論文一覽

### (以會議發表次序排列)

香港中文大學道教文化研究中心 5月11日-12日

學者姓名	就職機構	論文主題
陳熙遠	台灣中央研究院	衙門裡的信仰——明清中國的基層治理空間與祭祀活動
劉永華	北京大學	清代徽州的圖甲組織與村落儀式
馬木池	香港珠海學院	英殖民管治時期作為社會控制的《華人廟宇條例》
危丁明	香港珠海學院	海角儒踪：儒教的「異鄉」故事
志賀市子	日本茨城基督教大學	扶鸞文化在中國地方宗教所起的作用：以粵西地區的神廟為事例
蔣明智	中山大學	龍母祖廟與儒釋道的融合
黎志添	香港中文大學	香港地方廟宇儀式研究：道教儀式的廟宇化
謝聰輝	國立台灣師範大學	福建中部請火儀式及其祖殿信仰研究
朱天舒	澳門大學	Affiliating to the Communal Temple via a Deity's Statue — Firecracker Societies in Macau before the Cultural Revolution 1966
李豐楙	台灣中央研究院	銘刻信仰：臺南興濟宮的「重修與建醮」記事——道教觀點下的古碑今刻——
趙世瑜	北京大學	當代江南的「萬神殿」：從水鄉成聚到鄉村都市化過程中的文化整合
巫能昌	復旦大學	宋元以來贛南地區的道教傳統與地方社會
Paola Calanca	École française d'Extrême-Orient	Mazu temples and religious shrines along the Chinese Southeast coast: polyvalent rendez-vous for sailors
許蔚	復旦大學	皇家的大高玄殿與民間的大高玄殿——雙向道上的地方祠神鷹武李將軍
郭根維	南洋理工大學	Festivals, temples, and society: Comparing and connecting the Nine Emperor Gods Festivals in Singapore, Southeast Asia and China
蔡志祥	香港中文大學榮休	生與死的連系：墳山、廟宇、儀式與新加坡廣惠肇碧山亭
莫家浩	馬來西亞新紀元大學學院、新山廣肇文物館	早期殖民地治理環境下的柔佛古廟游神傳統形塑 (1920-1948)
廖小菁	台灣中央研究院	「華族最高機構」：神廟自治組織與近代馬來亞華人地方社會的構建 (1930-1962)



# 中大論道：道教研究系列論壇（五十七） 「三元之壽」的長壽觀小考

香港中文大學道教文化研究中心於2023年3月14日晚上七時至八時三十分舉辦了「中大論道：道教研究系列論壇（五十七）」的線上講座。日本弘文大學人文社會科學部助理教授劉青教授主講，分享她在「三元之壽」長壽觀的研究。

劉博士從《莊子》、《抱樸子》、《論語》、《禮記》等文獻說明古人對「壽」的詮釋，再結合道教文獻和醫學文獻帶出「三壽」的觀念，指出仙人與世人的壽命差距大。世人之壽可分為「上」、「中」、「下」三等，不過每個文獻對劃分這三等的壽數界線都有些微差異，而醫學思想的興起使世人對長壽的定義更加具體。然後，劉博士把探討的重點放在延壽書上，先介紹了於唐朝後刊刻的延壽書，以及收錄於道藏之中的延壽書，再以《三元延壽參讚書》為研究文本，探討此書的寫作背景和動機，從其內容結構分析「三元之壽」的概念。其後與《山居四要》、《養生四要》作對比，展現出不同的養生之道，認為宋元之後，世人對長壽的概念明確化。最後，劉博士將視線轉向日本，講述日本自繩紋時代以來對壽命的看法，以及中國延壽書在日本的傳播和影響，發現竹田昭慶（1421-1508）《延壽類要》、曲直瀨道三（1507-1594）《山居四要拔萃》和曲直瀨玄朔《延壽撮要》皆有參考《三元延壽參讚書》的痕跡。



《三元延壽參讚書》書影（宮內廳書陵本，建文元年  
[1399]劉淵然重修本）

# 中大論道：道教研究系列論壇（五十八）

## 在晚期帝國時代入道： 對生命危機的作用的初步思考



甘雪松教授講座

香港中文大學道教文化研究中心於2023年9月13日舉辦「中大論道：道教研究系列論壇」第58期，本期的主講人為意大利威尼斯大學的甘雪松（Jacopo Scarin）教授，他分享了「在晚期帝國時代入道：對生命危機的作用的初步思考」為主題的相關研究。講座以英文進行。

本次講座的重點是晚清道教相關傳記中關於「入道」的記載。講座首先介紹了本研究初步的理論框架，理清入道的定義，並以此為基礎，來分析相關的歷史資料。隨後，講座詳細探討了一系列道教相關的傳記，這些傳記有的出自地方志，另一部分則出自道教經典，主要包括閔一得（1748/58-1836年）所著的《金蓋心燈》，以及清代出版的諸多東南地區的地方志。它們展示了不同社會背景的个人如何受到道教啟示，並由此入道，開始道教化的生活方式。根據這些文本所記載的入道原因，甘雪松教授對這些傳記進行了分類，並將其入道原因歸為科舉失意、疾病、親人去世和朝代覆滅這幾種，探

討了每一類的不同個案。甘雪松教授表示，本講座並不試圖重構入道的「實際」過程，而是探討帝國晚期的社會如何理解入道的不同方式並賦予其意義。

道教文化研究中心主任黎志添教授主持了是次講座，並在會後向甘雪松教授致送紀念品。



黎志添教授向甘雪松教授致送紀念品



## 《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》 專題演講

為慶祝《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》的出版，香港中文大學道教文化研究中心、中國文化研究所與中文大學出版社於2023年5月4日下午四時三十分合辦《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》專題演講，講題為「三百年歷史的香港廟宇傳統」，由本中心主任黎志添教授分享在編纂此巨著時所得的心得和成果。

以順治元年（1644）作為起始點，香港最早創建的廟宇是元朗的鯉魚門天后宮，創建於康熙二十三年（1684），距今逾339年。黎教授透過香港廟宇的碑刻和銅鐘銘文，以及實地考察的經驗和紀錄探討香港三百多年來的廟宇傳統和歷史，反映出香港廟宇歷史、新界鄉村發展以及都市發展，這三者互相影響的關係。十九世紀前新界大姓宗族鄉村廟宇的模式不完全代表十九世紀以來香港廟宇傳統發展的唯一型態，香港地區存在不同的廟宇發展面貌和特色，如族群廟宇和社區廟宇。這些廟宇至今仍然進行著不同的祭祀神明和參拜的儀式。香港廟宇碑刻的數量不勝枚舉，內容豐富多彩。當讀者打開這座文獻寶庫時，自會驚嘆三百多年來香港的歷史，社會和宗教的巨大變遷，同時亦會慶幸如此豐富的廟宇文化傳統一直得以保存至今逾三百多年並繼續延續下去。



黎志添教授發表專題演講



講座現場



元朗八鄉古廟



# 第二屆道教文化青年教師研習營（2023年）



研習營師生合影

「道教文化青年教師研習營」由香港中文大學道教文化研究中心舉辦，並由「亞洲基督教高等教育聯合董事會」贊助，招收對象為海內外高校從事中國文化相關學科教學和研究工作的青年學者。研習營結合文獻、理論與實地考察，旨在開拓青年教師的學科視野，並提升其道教、中國宗教研究的學術能力。

「第二屆道教文化青年教師研習營」已於2023年6月22日至28日舉行，本屆研習營迎來十五位來自中國內地的學員到香港中文大學學習。研習營延請著名學者授課，包括黎志添教授（香港中文大學）、謝聰輝教授（台灣師範大學）、胡劼辰教授（湖南大學岳麓書院）及祝逸雯博士（華東師範大學明道道教文化研究所秘書長），內容涵括道教研究方法及歷史回顧、道教與地方習俗及地方社會、道教文獻研究及道教圖像學等道教文化研究的前沿知識等，並與學員分享田野考察個案。與此同時，研習營亦安排各青年學者到香港道教宮觀及法定古蹟實地考察，包括蓬瀛仙館、圓玄學院及三棟屋博物館。研習營課程同時注重宗教理論、道教文獻研究及田野考察，冀能開闊青年學者之學術視野，提高其開展文獻研究、田野考察及道教和中國宗教研究的學術能力。

諸位青年學者參與是次研習營後，受益良多，並對自身未來的學術生涯有了新的啟發與思考。以下是來自三位學員參與研習營的學習心得與體會：



課堂學習



考察蓬瀛仙館

# 第二屆道教文化青年教師研習營日程表

日期	活動/課程	講師
21/06/2023 (三)	入宿	—
22/06/2023 (四)	開學禮	—
	教研究的歷史回顧	黎志添教授
	道教文獻研究 (一)	胡劼辰教授
23/06/2023 (五)	道教研究方法	黎志添教授
	道教文獻研究 (二)	胡劼辰教授
	介紹道教數位博物館	—
24/06/2023 (六)	道教圖像學 (一)	祝逸雯博士
	道教圖像學 (二)	祝逸雯博士
25/06/2023 (日)	香港道教田野考察 (一) 蓬瀛仙館	—
	香港道教田野考察 (二) 三棟屋博物館	—
	香港道教田野考察 (三) 圓玄學院	—
26/06/2023 (一)	道教與地方習俗	謝聰輝教授
	道教與地方社會	謝聰輝教授
	中大研究生研究計劃分享	—
27/06/2023 (二)	道教與田野考察	謝聰輝教授
	田野考察個案分享	謝聰輝教授, 胡劼辰教授
	課堂總結	—

## 「第二屆道教文化青年教師研習營」 心得體會



**孫誠琨**  
陝西省道教協會副秘書長、  
陝西道教學院教務長

香港中文大學道教文化研究中心自2006年成立以來，做出很多務實的工作。第一是推動國際道教學術研究及開展大學水準的道教課程，第二是發展道教文化的普及教育與通識教材，第三是加強內地道教界與香港的交流，作為中心主任黎志添教授還培養了很多優秀的學生輸送到世界各地，這些優秀的學生們既具備治學嚴謹的學術水準，也具有尊重道教、理解道教的素質，得到了道教界的一致好評！

八年前，我本人也是以學員的身份，第一次參加香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的「道教文化及管

理暑期研修班」，時光荏苒一轉眼，我很幸地再一次能來到美麗的香港中文大學學習交流。這次學習時間雖然不長，只有短短的一周時間，但是我們的學習內容和學習成果卻是收穫滿滿，有黎志添教授分享的道教研究方法，使我感受到了黎教授做學問態度和學術成果，有謝聰輝教授分享的道教與地方社會，有胡劼辰教授的道教文獻研究，和祝逸雯博士的道教圖像研究，這些課程對我啟發很大，也是我本人向國際學術界的一次學習交流的機會。此次來香港中文大學學習，正值學校成立六十周年，是天意也是緣分，我們道教講究六十甲子，是圓滿的意思，也是開始的意思，來到校園還是那樣親切，再次感恩精彩授課的教授們，感念對我們照顧和關懷的香港道友們，更感謝熱情接待我們的同學們，我輩道徒將再接再厲，為振興玄門弘揚道教文化而共同努力和貢獻！





**張曉雷**  
四川大學道教與宗教  
文化研究所

2023年6月22日至28日，我有幸作為學員參加香港中文大學道教文化研究中心所主辦的「第二屆道教文化青年教師研習營」，整個過程下來收穫

良多。我個人受益最大之處在於道教研究學術視野、方法和問題意識的拓展。整體的課程設置包含了道教研究的基礎和當今前沿領域，其中黎志添教授關於清代《道藏輯要》和明清民國道教與地方社會研究的重點講授，謝聰輝教授關於自己多年來在臺灣和福建「追尋道法」的田野經歷和在此基礎上所誕生的一系列研究的展示，使得一直以來將關注焦點放在漢唐道教研究的我更清醒地認

識到，應該樹立起「通貫式」的道教研究眼光，中國社會和歷史上的道教固然在不同時期表現出明顯的階段性差異，其作為一種偉大的宗教傳統，其在綿邈歲紀的變遷中依然在眾多方面有強烈的延續性，後半段道教研究在材料發掘、問題意識和結論方面可以對前半段道教研究起到補足和激發之效。另外，由道教文化研究中心所製作的道教數位博物館也給我留下深刻印象，在數字化時代，傳統的人文學術研究同新興的資訊技術相結合，可以在材料呈現方式、問題邊界和研究深度上帶來豐富的學術進展，這或許是所謂「新文科」的題中應有之義。值得一提的是，此屆研習營的學員大多具有不同學科背景和研究領域，這本來就與宗教研究尤其是道教學研究的強烈跨學科特點是相因應的，我有機會能與大家進行交流，也頗受啟發。



**汪珂欣**  
北京大學社會學系

感謝香港中文大學道教文化研究中心，這次研習營收穫非常多。最重要的是對於自己原本研究方向的刺激，我的博士後出站報告主要圍繞魏晉南北朝寫本書籍史與士族群

體展開，研習營中，謝聰輝老師展示了大量的道士抄本影像資料，他對翁家抄本多年的田野調查與細緻研究，讓我意識到，除了敦煌吐魯番出土的經典寫本外，現今福建到臺灣地區火居道士們在日常中所堅持與傳承的寫本遺風，或許能為我們提供一個「研今證古」的人類學視角。

這也意味著，今天以家族為核心、用寫本進行秘傳的火居道士，與中古士族有諸多「相通」之處。他們不僅僅只是道教研究的

活化石，而且可以被納入到更廣闊的歷史參考之中，他們不應該被中古史學家所忽略。我能意識到這點，是一開始黎志添老師在授課中反復舉例的「道教保留了太多過去的文化與傳統」給予的啟發。要如何去挖掘、呈現道教研究的意義，也成為了我的思考點。

由於過去我沒有太過關注到道教研究，有了「起點」卻不意味著掌握了開始的技巧。胡劫辰老師傳授非常多文獻與田野入門的工具，對我的幫助是非常大的。

儘管七天的學習之旅看上去並不長，但是時間短不意味著收穫小。最終，我的學習與感悟，成為了博士後出站報告中的一部分，題目暫擬為《寫本遺風：火居道士與一個「古今相通」的觀察視角》。

# 《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》 新書發佈會



《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》新書發佈會全體合照

2023年4月28日下午，香港中文大學道教文化研究中心與香港中文大學出版社共同舉辦的《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》新書發佈會在中文大學祖堯堂舉行。發佈會全程在線上直播，與觀眾在雲端共襄盛舉。

《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》是「香港廟宇碑刻研究計劃」的成果之一，本研究計劃發軔於2002年，當中幾經波折，歷時二十載，黎志添教授和其團隊經過「上窮碧落下黃泉」式的田野調查，以及漫長而艱辛的文獻整理和校勘工作，方才有了如今這部沉甸甸的《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》。

《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》以香港地區130座廟宇、455通碑刻為經緯，構建了香港廟宇及碑刻歷史的完整圖像。本書收錄了三百年來香港廟宇可考之碑刻，並加以點校、提要，以碑刻為基石，卻不局限於碑刻本身，而是綜合了建築、神像、文物、牌匾、對聯等元素，文圖並重，共同還原了香港廟宇的歷史，及其碑刻傳統與信仰傳統，才最終匯成這套一函三冊的巨著，並由香港中文大學道教文化研究中心和中文大學出版社合作出版，堪稱香港華人廟宇碑刻傳統的集大成者。

此日高朋滿座，相聚一堂，一同見證《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》誕生。新書發佈會的主禮嘉賓有香港中文大學常務副校長及利榮森中國文化教授陳金樑教授、香港道教聯合會主席梁德華道長BBS, MH、古物古蹟辦事處總文物主任蕭麗娟女士MH、新界鄉議局副主席林偉強先生SBS, BBS, 太平紳士、香港出版總會會長、聯合出版(集團)有限公司副總裁李家駒博士、蓬瀛仙館副理事長葉滿棠道長、香港中文大學出版社社長甘琦女士和香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授。



《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》書影



香港中文大學常務副校長、利榮森中國文化教授陳金樑教授、香港道教聯合會主席梁德華道長BBS, MH及古物古蹟辦事處總文物主任蕭麗娟女士, MH為新書發佈會致辭。台灣中央研究院院士李豐楙教授、廈門大學歷史系教授、民間歷史文獻研究中心主任鄭振滿教授和香港中文大學歷史系榮休教授蔡志祥教授則分享對本書出版的寄語。發佈會上亦播放了影片，向與會者展示了本書的成書過程。

本書在撰寫、出版過程中，得到了來自各界的眾多支持者的幫助和厚愛，香港中文大學道教文化研究中心亦在新書發佈會上特地向他們敬贈《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》一套，以表達感激之情。



《香港廟宇碑刻志：歷史與圖錄》書影（上冊）



大埔舊墟天后宮康熙三十年  
(1691) 銅鐘



公立大溪山東西涌姜山主佃兩相  
和好永遠照納碑（東涌侯王宮，  
乾隆四十二年[1777]）

# 2023年道教數位博物館功能提升介紹

香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添教授於2015年建立全球首個道教數位博物館「廣州道教廟宇」以及在2020年推出第二期「道教經典文獻數位化資料庫」，實現了道教廟宇空間資料及道教經典歷史文獻的數位化。第一期數位博物館利用地理資訊系統、廣州廟宇的地理分佈和時空關係、廣東道教研究成果的數字化和網絡化，令傳統的歷史文獻與視覺化的時空維度結合起來。



廣州道教廟宇數位博物館界面

第一期數位博物館已於2022年年底推出系統升級，平臺有三項功能提升：一、加入了碑刻撰立時間軸，展示廟宇的時間發展維度；二、加入相冊瀏覽模式，更方便圖片檢視；三、增加了與道教數位博物館第二期（「道教文獻數位化計劃」）的鏈接點，支援廟宇碑刻、科儀文獻的瀏覽。第二期數位博物館以文獻為核心，收錄道教科儀文獻、道教碑刻文獻、呂祖道書文獻三類道教經典文獻，著重原典圖像、跨文獻搜索以及與讀者的互動性。第二期數位博物館將於2024年第一季度推出文獻圖片庫，加強經典圖像的展示。



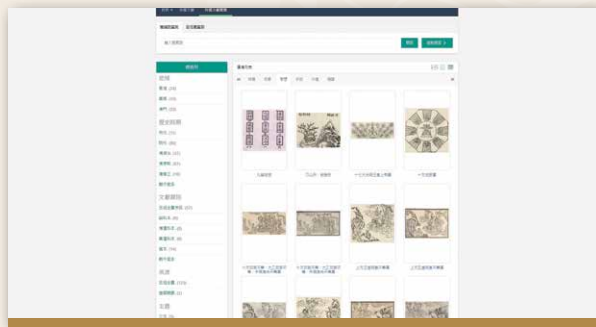
晚清至民國廣東信道文人士紳數位資料庫界面

第三期「晚清至民國廣東信道文人士紳數位資料庫」進入資料錄入階段，利用數位人文技術，將晚清至民國年間廣東信道文人士紳的著作及宗教活動等文獻資料進行梳理整合，以展示這些文人士紳的基本資料、生平軌跡、人際網絡，尤其是展現他們長期被忽視的信道軌跡、道緣網絡、信道影響力及相關的道教地點。初步涵蓋何藻翔（1865-1930）、賴際熙（1865-1937）、桂坫（1865-1958）、鄧爾雅（1884-1954）等文人士紳，隨後人物會逐漸增加。經過多年的資料搜集、整理以及系統開發，第三期的道教數位博物館資料庫主要包括以下四個界面：

## 討論議題：

- ◆ 文人士紳基本資料（包含生平軌跡）
- ◆ 文人士紳人際網絡
- ◆ 文人士紳信道影響力
- ◆ 道教地點

希望此資料庫能為對道教文化感興趣的有心人，提供一個便利的資料庫平臺。



道教經典文獻數位化資料庫界面



## 新書預告： 《近現代華人廟宇與地方社會研究》 (2024年出版)

香港中文大學道教文化研究中心舉辦的「從比較的視野看華人廟宇與地方宗教」國際學術研討會已於2023年5月12日圓滿結束，會議得到了國內外眾多優秀學者的支持與參與。為了展示華人廟宇研究的前沿成果，提倡以比較的視野及多元方法重新審視不同華人地區的廟宇宗教，香港中文大學道教文化研究中心計劃出版本次會議的論文集，並計劃於2024年由中文大學出版社出版。

本書收入論文13篇，作者來自北京大學、復旦大學、台灣中央研究院、南洋理工大學、香港中文大學等海內外知名高校和院所，文章內容涵蓋華人廟宇與地方道教、華人廟宇與地方宗教、華人廟宇與地方社會、華人廟宇與碑刻研究、華人廟宇宗教、文學與藝術方方面面，展示了宗教研究、地方歷史、碑刻文獻、廟宇科儀、離散社群等領域的最新研究動態。具體信息如下：

作者	題目
危丁明	海角儒踪：儒教的「異鄉」故事
志賀市子	扶鸞文化在中國地方宗教所起的作用：以粵西地區的神廟為事例
李豐楙	銘刻信仰：臺南興濟宮的「重修與建醮」記事—道教觀點下的古碑今刻—
馬木池	英殖民管治時期作為社會控制的《華人廟宇條例》
莫家浩	早期殖民地治理環境下的柔佛古廟游神傳統形塑（1920—1948）
郭根維	節日、廟宇與社會：比較中國與南洋的九皇會
許蔚	皇家的大高玄殿與民間的大高玄殿——雙向道上的地方祠神鷹武李將軍
趙世瑜	當代江南的「萬神殿」：從水鄉成聚到鄉村都市化過程中的文化整合
蔡志祥	生與死的連系：墳山、廟宇、儀式與新加坡廣惠肇碧山亭
廖小菁	「華族最高機構」：神廟自治組織與近代馬來亞華人地方社會的構建（1930—1962）
黎志添	香港地方廟宇儀式研究：道教儀式的廟宇化
劉永華	清代徽州的圖甲組織與村落儀式
謝聰輝	福建中部請火儀式及其祖殿信仰研究



新加坡後港斗母宮

# New Daoist Studies 道教研究學術論叢（英文）

In order to advance the academic research and publication on Daoist studies, the Centre has entered into an agreement with the University of Hawai'i Press and The Chinese University Press to publish the "New Daoist Studies" series. This series will be in English and is projected to release each year.

The scope of the series is broadly defined as all social sciences and humanities to the study of Daoism. We call for submissions of English book manuscripts of original scholarship, which explore Daoism in its social and historical contexts, from pre-modern to contemporary period. Submissions will be peer-reviewed and be endorsed by an academic advisory board.

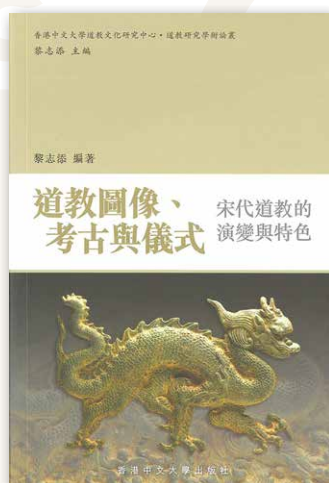
Please send submissions to: [daoist@cuhk.edu.hk](mailto:daoist@cuhk.edu.hk)

為了提高道教學術研究水平，擴大道教研究出版，道教文化研究中心與美國夏威夷大學出版社、香港中文大學出版社於近日簽署協議，合作出版「道教研究學術論叢」，該叢書主要為英文系列，計劃每年將出版英文道教研究著作。

我們熱忱歡迎原創性的英文書稿加入「道教研究學術論叢」，無論是從社會科學角度或是人文科學角度進行的道教研究，探究道教發展的社會、歷史處境，包括從中古至近代時期。來稿將會接受匿名評審及學術委員會的審核。

若有稿件惠賜，請電郵至：[daoist@cuhk.edu.hk](mailto:daoist@cuhk.edu.hk)

## 道教研究學術中文論叢



為了提高道教學術研究水平，擴大道教研究出版，道教文化研究中心與香港中文大學出版社協議合作出版「道教研究學術中文論叢」，每年將出版一本道教研究著作。

我們熱忱歡迎學者提供原創性的中文書稿，共同豐富「道教研究學術中文論叢」，無論是從社會科學角度，或是人文科學角度進行的道教研究，探究道教發展的社會、歷史處境，包括從中古至近代

時期。來稿將會接受匿名評審及學術委員會的審核。

「道教研究學術中文論叢」已出版著作有：志賀市子著、宋軍譯，《香港道教與扶乩信仰：歷史與認同》（2013）；尹志華著，《清代全真道歷史新探》（2014）；黎志添編著，《道教圖像、考古與儀式：宋代道教的演變與特色》（2016）；許蔚著，《再造傳統：淨明科儀的文獻研究》（2023）。若有稿件惠賜，請電郵至：[daoist@cuhk.edu.hk](mailto:daoist@cuhk.edu.hk)。

香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學梁銶瑤樓218室

電郵：[daoist@cuhk.edu.hk](mailto:daoist@cuhk.edu.hk)

通訊出版小組

編輯：黎志添  
執行編輯：何璇

電話：(852) 3943 4464

傳真：(852) 3942 0994

網址：<http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao>

Facebook 專頁：<https://www.facebook.com/cuhkdaocul>

印刷數量：2,000份

道教文化研究中心  
(香港中文大學文化及宗教研究系與道教蓬瀛仙館合辦)  
版權所有 不得轉載



香港中文大學

蓬瀛仙館