

2

## *Situer des événements dans le temps*

4

Le Tour du monde en 80 jours

Test 4, p. 181

5

Ici et ailleurs

Test 5, p. 182

6

Projets

Test 6, p. 183

Autoévaluation

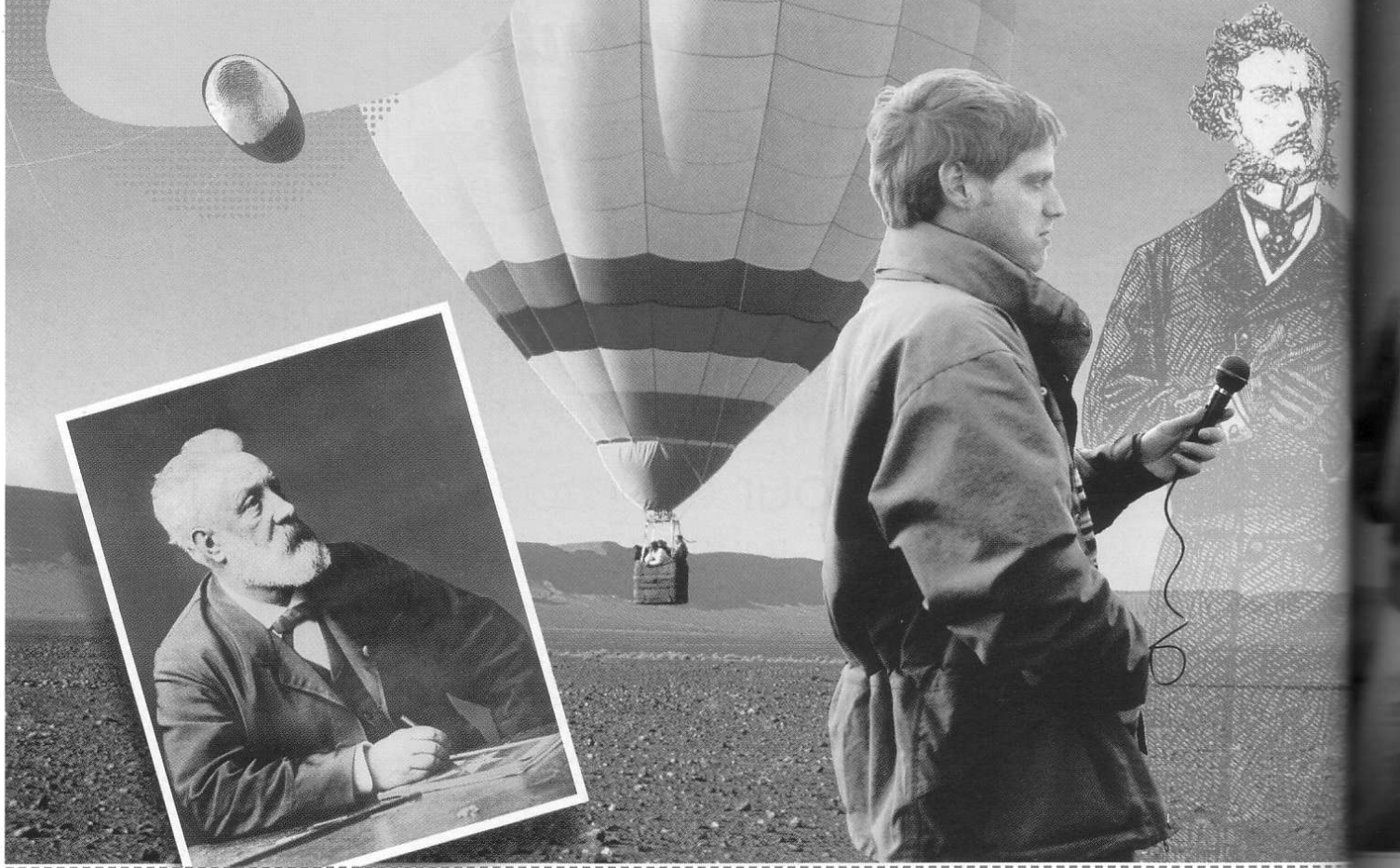
page 72

Préparation au DELF

page 74

# 4

## Le Tour du monde en 80 Jours



1 Écoutez à nouveau l'enregistrement et répondez aux questions.

1. Dans quelle ville Phileas Fogg a-t-il commencé et fini son voyage ?

- Nantes  Londres  Paris  Singapour

2. Quel jour les deux étudiants ont-ils fini leur voyage ?

- Le 2 octobre 2002  Le 20 octobre 2002  
 Le 31 octobre 2002  Le 21 décembre 2002

3. Pourquoi l'année 2002 était-elle une bonne année pour faire ce voyage ?

- Parce que le 2 octobre 2002 était un mercredi.  
 Parce que cela faisait 130 ans que Jules Verne était mort.  
 Parce que les étudiants étaient en vacances en octobre 2002.

4. Pourquoi les étudiants n'ont-ils pas pris les mêmes moyens de transport que Phileas Fogg ?

- Parce qu'ils n'avaient pas beaucoup de temps.  
 Parce les avions ont remplacé les bateaux.  
 Parce qu'ils aimaient mieux prendre l'avion.

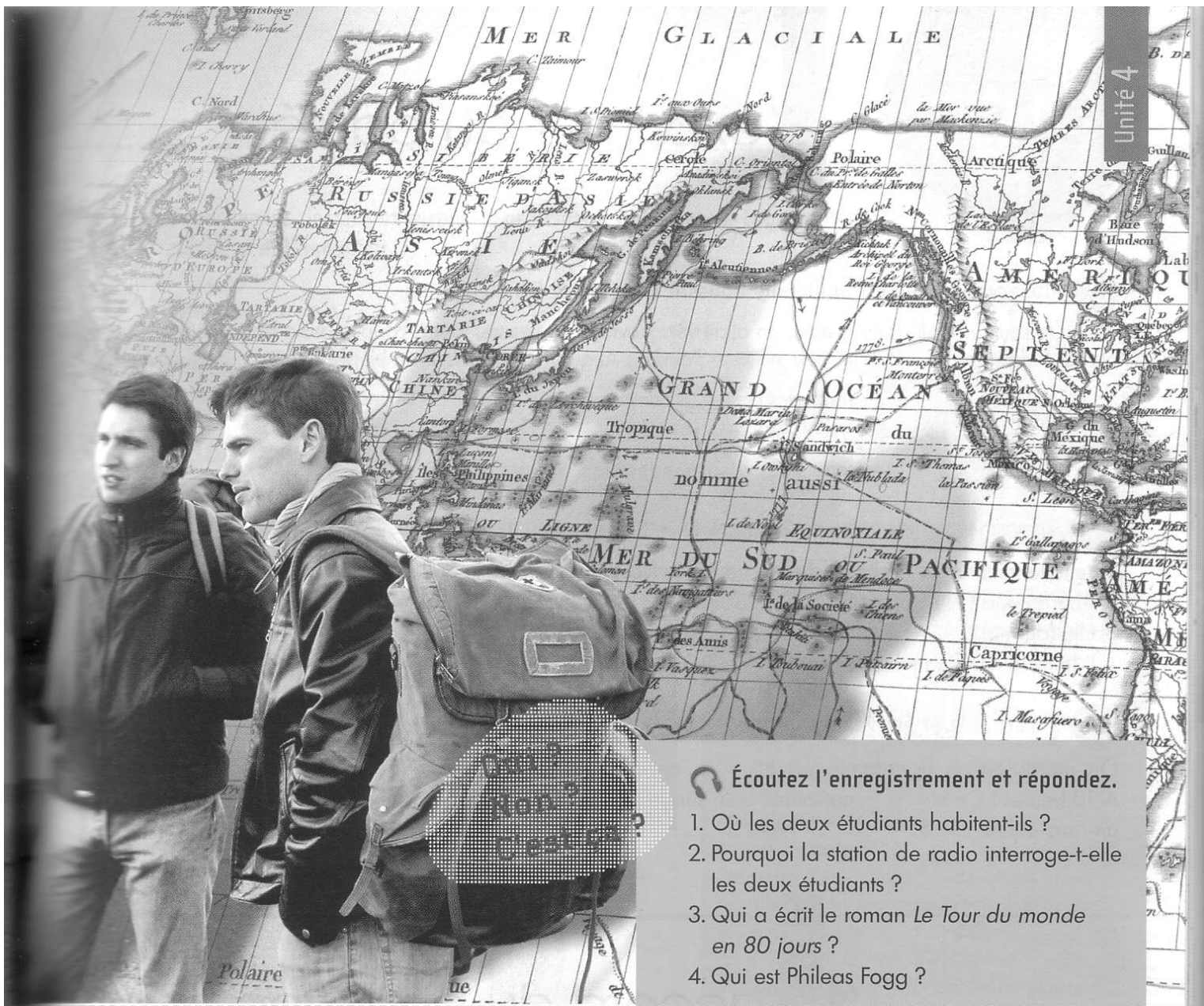
5. Quel a été le problème avec le train en Inde ?

- Le train a été arrêté par un éléphant.  
 Le train s'est arrêté en pleine campagne.  
 Le train ne roulait pas très vite.

6. Pourquoi le voyage des étudiants n'a-t-il pas été aussi romantique que le voyage de Phileas Fogg ?

- Parce qu'ils n'ont pas voyagé à dos d'éléphant.  
 Parce qu'ils n'ont pas rencontré de jolie jeune fille.  
 Parce qu'ils ont été malheureux.





Écoutez l'enregistrement et répondez.

- Où les deux étudiants habitent-ils ?
- Pourquoi la station de radio interroge-t-elle les deux étudiants ?
- Qui a écrit le roman *Le Tour du monde en 80 jours* ?
- Qui est Phileas Fogg ?

Écoutez une dernière fois pour vérifier vos réponses et lisez le texte.

Vous écoutez Radio G, il est onze heures douze. La rubrique locale avec Jean-Charles Dupré.

**Jean-Charles Dupré :** Deux étudiants de Nantes, Augustin Lebouédec et Guillaume Goussin, viennent de faire un tour du monde un peu particulier. Nous les avons rencontrés pour qu'ils nous racontent leur voyage.

**Augustin Lebouédec :** Bah, on est de Nantes tous les deux, et Nantes c'est aussi la ville de Jules Verne. Alors, on connaissait *Le Tour du monde en 80 jours* et, tous les deux, on rêvait de faire le même voyage que Phileas Fogg. Et puis, le 2 octobre 2002 était un mercredi. Et comme Phileas Fogg a commencé son voyage le mercredi 2 octobre 1872, ça faisait juste 130 ans, alors on a décidé de partir.

**Jean-Charles Dupré :** Et vous avez traversé quels pays ?

**Augustin Lebouédec :** Alors, on a suivi le même parcours que Phileas Fogg. On est partis de Londres et on est passés à Paris, Brindisi, Suez, Bombay, Calcutta, Singapour, San Francisco, New

York et Londres. Évidemment, on a aussi respecté les dates que Jules Verne a données dans son livre, et on était de retour à Londres le samedi 21 décembre.

**Jean-Charles Dupré :** Mais vous n'avez pas utilisé les mêmes moyens de transport ?

**Augustin Lebouédec :** Non, les paquebots du XIX<sup>e</sup> siècle n'existaient plus. Alors on a pris l'avion quelquefois.

**Guillaume Goussin :** Mais c'est amusant, parce que, en Inde, on a eu presque le même problème que Phileas. C'était le soir, on était dans le train, on allait vers Allahabad, et puis, tout à coup, le train s'est arrêté en pleine campagne. On était un peu inquiets. J'ai dit à Augustin : va acheter un éléphant !

**Guillaume Goussin :** Et puis le train est reparti après quelques minutes. On a beaucoup ri.

**Augustin Lebouédec :** Malheureusement, ce jour-là, on n'a pas croisé la jolie Aouda que Phileas Fogg a rencontrée. La fin du voyage a donc été un peu moins romantique.

même

le même... (que)  
la même... (que)  
les mêmes... (que)  
On rêvait de faire le même voyage que Phileas Fogg.

aussi / non plus

- Guillaume habite à Nantes, Augustin aussi.
- Elle n'aime pas le thé noir. Moi non plus.
- Il a visité Bombay et il est aussi allé à Calcutta.
- Il ne parle pas japonais et il ne parle pas anglais non plus.

### 3 Observez ce que dit Guillaume Goussin et associez les éléments.

C'était le soir, on était dans le train, on allait vers Allahabad, et puis, tout à coup, le train s'est arrêté en pleine campagne. On était un peu inquiets. J'ai dit à Augustin : va acheter un éléphant ! On a beaucoup ri.

- Le passé composé ● présente des actions ou des états qui n'ont pas de limites de temps précises ou qui ne sont pas terminés.
- L'imparfait ● présente des actions ou des états qui sont terminés.

### 4 Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

1. Je (attendre) ..... à l'arrêt de bus quand je (voir) ..... Coralie de l'autre côté de la rue.
2. Ah ! Te voilà ! Alex (attendre) ..... 30 minutes puis il (partir) ..... Il (être) ..... très fâché.
3. Elle (dormir) ..... quand le téléphone (sonner) .....
4. Il (dire) ..... « merci » et il (sortir) ..... du bureau.

### 5 Écoutez et écrivez les verbes.

Oh, mardi soir, on regardait la télé. Il ..... environ 10 heures. Tout à coup, quelqu'un ..... à la porte. À 10 heures ! On n' ..... personne, bien sûr. Je ..... ouvrir. À la porte, il y ..... deux touristes, un gars et une fille. Ils ..... un hôtel. Il ..... froid, alors je leur ..... d'entrer.

## L'accord du participe passé

### 7 Observez les phrases puis répondez aux questions.

- a. Le journaliste a rencontré Guillaume et Augustin.
- b. Nous **les** avons rencontrés pour qu'ils nous racontent leur voyage.
- c. Évidemment, on a aussi respecté les dates **que** Jules Verne a données dans son livre.
- d. Pendant le voyage, on n'a pas croisé la jolie Aouda **que** Phileas Fogg a rencontrée.

1. Quel est le complément du verbe dans la phrase *a* ? Est-il avant ou après le verbe ?
2. Qu'est-ce que le pronom *les* remplace dans la phrase *b* ?
3. Qu'est-ce que le pronom *que* remplace dans les phrases *c* et *d* ?
4. Le pronom *les* est le complément de quel verbe ? Est-il avant ou après le verbe ?
5. Les pronoms *que* sont les compléments de quels verbes ? Sont-ils avant ou après le verbe ?
6. Regardez la fin des verbes *rencontrer* et *donner* dans les quatre phrases. Que remarquez-vous ?

### 8 Écrivez le verbe entre parenthèses au passé composé.

1. Oui, Lisa est là, je la (voir) ..... au premier étage.
2. Géniales, tes chaussures ! Où est-ce que tu les (acheter) ..... ?
3. Les chocolats ? Euh, Valérie les (rapporter) ..... de Belgique.
4. Attends, tu vas voir les photos qu'on (prendre) ..... à Tahiti.
5. Quels livres tu (lire) ..... pendant les vacances ?
6. Chérie, je ne trouve pas tes clés. Où est-ce que tu les (mettre) ..... ?
7. Elles sont bonnes ces tartes, hein ? C'est Laurence qui les (faire) .....



- 6 a) Regardez les dessins et racontez, oralement, l'histoire de Laurent Perrot. Utilisez le passé composé et l'imparfait.



- b) Écrivez maintenant l'histoire de Laurent Perrot.

### imparfait et passé composé

L'imparfait et le passé composé présentent des actions et des états dans le passé.

#### L'imparfait

présente des actions ou des états sans limites de temps précises. Il présente le contexte, le décor, d'une situation.  
*C'était le soir. On était dans le train. On allait vers Allahabad.*

#### Le passé composé

présente des actions ou des états finis/terminés à un moment précis. Il présente les événements de la situation.  
*Tout à coup, le train s'est arrêté. J'ai dit à Augustin : va acheter un éléphant !*

- 8 Écoutez et cochez la case qui convient.

1. pris	prise
2. fait	faite
3. mis	mises
4. ouvert	ouverte
5. offert	offerte
6. détruits	détruites
7. peint	peinte

### l'accord du participe passé avec avoir.

Au passé composé, quand le complément direct du verbe est avant le verbe, le participe passé s'accorde avec ce complément.

– avec *l', les, me, te, nous, vous* :

*Ma grand-mère ? Oui, je l'ai beaucoup aimée.*

*Vincent et Marie ? Oui, oui, nous les avons rencontrés.*

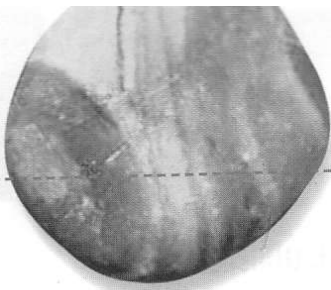
– avec *que* :

*On a respecté les dates que Jules Verne a données dans son livre.*

– avec *quels, quelle, quelles* :

**Quelles villes** avez-vous visitées ?

**Attention** à la prononciation de certains participes passés (*pris, mis, fait*, etc.).  
*Tes livres ? Julien les a pris. Tes cassettes ? Julien les a prises.*



# Ça fait... que - Il y a... que

## 10 Écoutez et répondez.

1. Quand est-ce que Catherine a rencontré Guillaume et Augustin ?
2. Pourquoi est-ce que Guillaume demande à Catherine si elle a deux jours ?
3. Qu'est-ce qui s'est passé dans le train de Douvres ?
4. Pourquoi les trois amis rient-ils ?



## 11 Observez puis associez les éléments.

Je suis arrivé ici **il y a** un an.

**Il y a** un an **qu'**il habite à Bordeaux.

**Ça fait** deux semaines **qu'**on est revenus !

**Il y avait** une heure **que** le train roulait vers Douvres.

**Ça faisait** deux jours **qu'**on voyageait.

On utilise :

- il y a ● ● pour indiquer une durée qui continue aujourd'hui.
- il y a... que ● ● pour indiquer une durée qui continue dans le passé.
- ça fait... que ● ●
- il y avait... que ● ● pour indiquer un moment précis par rapport à aujourd'hui.
- ça faisait... que ● ●

## 12 Lisez le tableau *les indicateurs de temps*, puis transformez les phrases en utilisant les mots indiqués entre parenthèses.

exemple : Elle est partie en mai 2000. Elle a travaillé ici de mai 1995 à mai 2000.  
(il y avait... que) → Elle est partie en mai 2000. Il y avait 5 ans qu'elle travaillait ici.

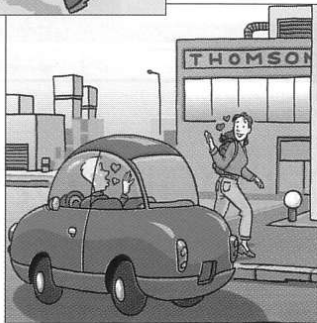
1. Le Portugal est devenu membre de l'Union européenne en 1986.  
(il y a) → .....
2. Douze pays de l'Union européenne utilisent l'euro depuis 2002.  
(ça fait... que) → .....
3. Le franc a disparu en 2002. On l'a utilisé pendant 207 ans, de 1795 à 2002.  
(il y avait... que) → .....
4. La tour Eiffel a été construite en 1889.  
(il y a... que) → .....
5. L'université de la Sorbonne existe depuis 1257.  
(il y a) → .....





13 Complétez les phrases avec des indicateurs de temps : *pendant, il y a, depuis...*

Sur la photo, c'est Julie. Elle est née le 17 avril 1975. Quand elle est née, ..... deux ans que ses parents étaient mariés. Julie et ses parents ont habité à Besançon ..... 5 ans. Puis le père de Julie a commencé à beaucoup voyager pour son travail. .... 10 ans, Julie a vécu dans douze pays différents, en Asie et en Afrique. Elle est revenue en France ..... 10 ans pour étudier l'électronique et l'informatique. Avec un bon diplôme, elle n'a pas eu de problème pour trouver un travail. .... 1999, elle travaille dans l'entreprise Thomson. Elle vit seule, mais elle a un petit ami. Ils vont se marier ..... un an.



### les indicateurs de temps

Rappel :

**Depuis** : Il habite à Bordeaux depuis un an / depuis son mariage.

**Il y a** : Julie est partie il y a une heure.

**Pendant** : Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances.

**Dans** : Je vais à Berlin. Je reviens dans une semaine.

**En** : Phileas Fogg a fait le tour du monde en 79 jours.

**Jusqu'à** : Je serai au bureau jusqu'à 18h30.

Pour indiquer une durée qui continue aujourd'hui :

**Ça fait/Il y a un an que j'apprends le français.**

Pour indiquer un moment précis par rapport à aujourd'hui :

**Ça fait/Il y a un an que j'ai commencé.**

Pour indiquer une durée qui continue jusqu'à un moment passé :

**Il est parti en mars 2003. Ça faisait/Il y avait un an qu'il habitait ici.**

N.B. : *ça fait/ça faisait* peut aussi s'écrire **cela fait/cela faisait** (plus formel).

## phonétique

### je pense, je pensais, j'ai pensé

**A** Écoutez puis répétez.

1. Je pense. - Je pensais. - J'ai pensé.
2. Il change. - Il changeait.
3. Elle parle vite. - Elle parlait vite.
4. Je choisis. - J'ai choisi.
5. Il s'est levé. - Il se levait.
6. On arrête. - On arrêterait. - On a arrêté.
7. Elle achète. - Elle achetait. - Elle a acheté.
8. Je l'ai aidé. - Je l'aidais.

**B** Écoutez puis cochez la phrase que vous entendez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Il pense.              | <input type="checkbox"/> Il pensait.             |
| 2. <input type="checkbox"/> J'étais malade.        | <input type="checkbox"/> J'ai été malade.        |
| 3. <input type="checkbox"/> Je finis la vaisselle. | <input type="checkbox"/> J'ai fini la vaisselle. |
| 4. <input type="checkbox"/> J'ai préféré partir.   | <input type="checkbox"/> Je préférerais partir.  |
| 5. <input type="checkbox"/> Elle m'appelle.        | <input type="checkbox"/> Elle m'a appelé.        |
| 6. <input type="checkbox"/> J'écris une lettre.    | <input type="checkbox"/> J'ai écrit une lettre.  |
| 7. <input type="checkbox"/> Il s'est fâché.        | <input type="checkbox"/> Il se fâchait.          |
| 8. <input type="checkbox"/> Je l'ai aimé.          | <input type="checkbox"/> Je l'aimais.            |
| 9. <input type="checkbox"/> Il l'adore.            | <input type="checkbox"/> Il l'adorait.           |

# Vu sur Internet



Fichier Edition Actions Outils ?

Inviter Envoyer des fichiers Webcam Audio Lanceur msn

À :

Corinne dit :  
Ah, enfin ! J'étais inquiète ! Pas de nouvelles depuis 5 jours !

Gégé dit :  
Oui, désolé. On a eu des petits problèmes de connexion et pas de communication possible.

Corinne dit :  
Mais tu te rends pas compte ! On savait pas où vous étiez, j'étais pas rassurée.

Gégé dit :  
Ne t'inquiète pas. Tout va bien.

Corinne dit :  
Pas de modification au programme ?

Gégé dit :  
Non. Demain, départ pour Calcutta, puis traversée de l'océan Indien. Arrivée à Singapour le jeudi 31.

Corinne dit :  
Bon, s'il y a le plus petit changement, tu me préviens, d'accord ?

Gégé dit :  
Oh là là, tu es incroyable !

A Police Arrière-plans

Démarrer Novell-delivered... GroupWise - Boit... Lecteur CD - [04]... MSN Messenger 16:06



## 14 Lisez le message et répondez oralement.

1. Où est Gégé ?
2. Est-ce qu'il voyage seul ?
3. Pourquoi est-ce que Corinne veut communiquer avec lui ?
4. Pourquoi est-ce que Gégé dit à Corinne : « Tu es incroyable ! » ?

## Exprimer l'inquiétude et reconforter

### 15 Observez les énoncés et classez-les dans le tableau.

J'étais inquiète !                      Ne t'inquiète pas.                      J'étais pas rassurée.  
Mais tu te rends pas compte !                      Tout va bien.

exprimer l'inquiétude	reconforter
-----	-----
-----	-----



16 Écoutez et complétez le tableau.

	sujet de la discussion	expressions utilisées pour dire son inquiétude	expressions utilisées pour réconforter
dialogue 1	-----	-----	-----
dialogue 2	-----	-----	-----
dialogue 3	-----	-----	-----

**s'inquiéter**

- Je suis inquiet.
- Je ne suis pas rassuré(e).
- Ça m'angoisse.
- Tu ne te rends pas compte !
- On ne va jamais y arriver !

17 Par deux, choisissez une situation et écrivez un dialogue en vous aidant des tableaux s'inquiéter - réconforter.



**réconforter**

- Ne t'inquiète pas.
- Ne t'en fais pas.
- (Tu vas voir.) On va trouver une solution.
- (Tu vas voir.) On va y arriver.
- (Tu verras.) Tout ira bien.
- Je vais t'aider.
- Ce n'est pas grave.

# La nominalisation

18 Dans le message, retrouvez les noms qui correspondent à ces verbes :

- 1. On n'a pas pu communiquer. → -----
- 2. Vous n'avez pas modifié le programme ? → -----
- 3. Demain, on part pour Calcutta, → -----
- 4. On va traverser l'océan Indien. → -----
- 5. On arrive à Singapour le jeudi 31. → -----
- 6. Rien ne va changer ? → -----

19 Récrivez ce programme de voyage en remplaçant les verbes par des noms.

- Lundi : on part de Paris à 17 heures ; → -----
- on arrive à Istanbul à 19 h 30 ; → -----
- on s'installe à l'hôtel Pahali. → -----
- Mardi : on visite le quartier historique. → -----
- Mercredi : on achète des souvenirs dans le Grand Bazar ; → -----
- on traverse la mer de Marmara. → -----
- Judi : on explore la région de Bursa. → -----
- Vendredi : on retourne à Paris. → -----

**la nominalisation**

Les noms sont souvent formés à partir des verbes. Certaines transformations sont simples :

- contrôler - un contrôle ; visiter - une visite ; acheter - un achat
- traverser - une traversée ; arriver - une arrivée

**Attention :** partir - un départ

Pour d'autres, on ajoute, par exemple :

- tion ou -ation : diminuer - une diminution ; communiquer - une communication
- ment : loger - un logement ; changer - un changement
- age : passer - un passage ; décoller - un décollage
- ure : lire - une lecture ; ouvrir - une ouverture

# L'évolution technique

20 Lisez le texte et répondez oralement aux questions.

1. Quels sont les exemples de l'évolution technique donnés par le texte ?
2. Comment était la vie avant cette évolution technique du XX<sup>e</sup> siècle ?
3. Quels sont, à votre avis, les autres exemples importants de l'évolution technique ?

21 Observez les photos. Que représentent-elles ? Quelle relation ont-elles avec le texte ?

22 Choisissez une machine ou un matériel et écrivez un petit texte expliquant comment cette machine ou ce matériel a modifié la vie dans votre pays.





# ÉVOLUTION-RÉVOLUTION

*La France a connu, au cours des cent dernières années, une évolution technique qui a radicalement transformé la vie quotidienne. Cette évolution a été possible grâce au développement des deux principales sources d'énergie que sont l'électricité et le pétrole, et elle a accompagné de petites révolutions sociales.*

## L'intérieur domestique

Les deux machines les plus emblématiques<sup>1</sup> de l'évolution technique dans les maisons sont la machine à laver et le réfrigérateur. Environ 95 % des foyers français ont aujourd'hui une machine à laver et 99 % un réfrigérateur.

Jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, c'est dans la rivière, dans un lavoir ou avec l'eau du puits qu'on lavait son linge. Des machines à laver mécaniques, en bois, existaient à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle mais ce n'est qu'après 1930 que les machines à laver modernes ont pris place dans les maisons françaises pour libérer les femmes de ce travail difficile.

Le réfrigérateur a connu une évolution semblable. La production industrielle du frigo domestique a commencé en 1931. Avant, il y avait le garde-manger, la cave ou le grenier, les aliments étaient appropriés au mode de conservation (le jambon n'était pas sous plastique mais accroché au mur de la cuisine) et les consommateurs moins exigeants (on

mangeait des haricots verts en été et des haricots blancs en hiver).



## Les communications et les transports

Durant le XX<sup>e</sup> siècle, on a beaucoup fait pour réduire les distances. Avec les télécommunications (téléphone, télévision, télématique), la voix, puis l'image et l'écrit, font instantanément le tour du monde. La révolution de la communication atteint

son maximum dans les années 1990 avec l'extension des réseaux de téléphones portables qui permettent une totale autonomie<sup>2</sup> de l'individu pour ses communications à distance. Pour les personnes elles-mêmes, toutefois, la téléportation n'est pas encore au point...

La révolution des transports a eu pour conséquence des changements sociaux. Avant le XX<sup>e</sup> siècle, les populations voyageaient peu. L'emploi, le commerce et le tourisme ont modifié cette donnée. Les automobiles ont commencé à remplacer les chevaux au début du XX<sup>e</sup> siècle (création des usines automobiles Peugeot en 1910, de Citroën en 1919) avant d'envahir les villes. Les trains ont gagné en confort et en vitesse (le TGV circule à 300 km/h sur les nouvelles lignes). Mais c'est surtout le développement des avions de lignes (à partir de 1933) qui a bouleversé les transports et permis que, en quelques heures, hommes et marchandises parviennent à l'autre bout du monde.

1. qui montrent très bien.

2. qui fonctionne tout seul, sans l'aide d'une autre chose ou d'une personne.



# 5 Ici et ailleurs



Après, il y a eu l'hiver. Jamais je n'avais eu aussi froid. Tagardit m'avait raconté autrefois tout ce qu'il y a en France en hiver : le ciel gris-noir, les lumières allumées dans les rues à quatre heures, la neige, le verglas, et les arbres tout nus, tordus comme des spectres. Mais c'était encore plus dur que ce qu'elle avait dit.

Le bébé de Houriya est arrivé en février. Quand le bébé est né, j'ai pensé que c'était peut-être la première fois que ça arrivait, un enfant qui naissait sous la terre ; si loin de la lumière du jour, comme au fond d'une immense grotte.

C'est peut-être à cause de ça que j'ai commencé à penser au Sud, à retourner vers le soleil. Pour que le bébé ait du soleil sur sa peau, pour qu'il ne continue pas à respirer l'air pourri de cette rue sans ciel.

Avec Nono, on faisait des plans. Il allait gagner

son match des poids plume, il pourrait acheter une auto, et on descendrait tous vers le Sud avec Houriya et le bébé par la grande route qui passe par Évry-Courcouronnes, avec ses huit voies qui sont comme un fleuve. On irait à Cannes, à Nice, à Monte-Carlo et même jusqu'à Rome, en Italie. On attendrait avril ou mai pour que le bébé soit bien grand et puisse supporter le voyage. Ou même juin, puisque je devais me présenter au bac. Mais on n'irait pas au-delà, parce que ça serait trop long, trop tard, qu'on ne partirait plus. Juin était bien. Justement, le grand match de sélection avait lieu le 8. Nono s'entraînait tout le temps. Quand il n'était pas à la salle du boulevard Barbès, il boxait dans son garage. Il s'était fabriqué un punching-ball avec un sac de patates qu'il avait rembourré avec des chiffons.

J.M.G. Le Clézio, *Poisson d'or*, Collection Blanche (Gallimard)

## 1 Relisez le texte et cochez la réponse qui convient.

- |  | vrai                     | faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le bébé est né sous un beau soleil.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Nono pratique la boxe.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il a une voiture.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La route est comparée à un fleuve.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les personnages de l'histoire partiront en avril ou en mai. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La personne qui raconte l'histoire doit passer un examen.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le grand match de Nono est le 8 juin.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Nono ne s'est pas bien préparé pour son match.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2 Complétez chaque phrase avec l'un des mots proposés. Faites les accords nécessaires.

- (verglas - soleil) En hiver, le ----- est dangereux sur les routes.
- (nu - tordu) La roue de ma bicyclette est ----- depuis que je suis tombée.
- (pourri - nu) Marie, ne te promène pas ----- dans la maison, s'il te plaît !
- (se présenter - s'entraîner) Paul est inquiet car il ----- à son examen mardi.
- (supporter - boxer) Ma vieille grand-mère a du mal à ----- la chaleur.
- (voie - plan) Vous avez des ----- pour les prochaines vacances ?



J. M. G. LE CLÉZIO

# POISSON D'OR

roman

Oui ?  
Non ?  
C'est ça ?

*nrf*

Lisez cet extrait de *Poisson d'Or* de J.M.G. Le Clézio et répondez oralement aux questions.

1. Dans quel pays se passe cette scène ?
2. En quelle saison se situe cette histoire ?
3. Comment s'appelle la maman du bébé ?
4. Pourquoi est-ce que la personne qui raconte l'histoire pense au Sud ?
5. À quoi rêve-t-elle ? Pourquoi ?

### 3 Retrouvez six phrases correctes.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. J'ai bien compris toute     | a. le rapport de Jean-Louis ?            |
| 2. Elle a lu toutes            | b. les enquêtes sur ce sujet.            |
| 3. Tu peux m'expliquer toute   | c. l'explication du directeur financier. |
| 4. Tu as bien compris tout     | d. l'organisation de cette entreprise ?  |
| 5. J'ai fini tout              | e. les rendez-vous de lundi.             |
| 6. La secrétaire a annulé tous | f. le travail que vous m'avez demandé.   |

### 4 Complétez les phrases avec *tout*, *toute*, *tous* ou *toutes*.

1. J'ai fait ----- mes études à l'université de la Sorbonne.
2. Qui a mangé ----- la tarte aux pommes ?
3. J'ai revu ----- les photos de notre voyage au Liban.
4. On a dansé ----- la soirée, c'était génial !
5. Il a dormi pendant ----- l'heure de cours...
6. ----- ce travail est à faire pour demain, s'il vous plaît.

tout, tous...

Nono s'entraînait  
tout le temps.  
Il s'entraîne toute  
l'année.  
Tu travailles tous  
les jours ?  
Tout l'immeuble a été  
repeint.  
Il y a eu du bruit  
toute la nuit.  
Je n'ai pas toutes  
les informations.



## Se situer dans le passé

5 a) Observez ces phrases puis, dans le tableau, cochez les cases qui conviennent.

- Mais c'était encore plus dur que ce qu'elle avait dit.
- Il boxait dans son garage. Il s'était fabriqué un punching-ball avec un sac de patates qu'il avait rembourré avec des chiffons.
- J'ai lu le roman que tu m'avais prêté cet été.
- Il a repensé à l'histoire que son père lui avait racontée.

	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait
était	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait dit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
boxait	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s'était fabriqué	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait rembourré	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ai lu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avais prêté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a repensé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
avait racontée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) Complétez.

Le plus-que-parfait se forme avec *avoir* ou *être* à *\_\_\_\_\_* à *\_\_\_\_\_* + le *\_\_\_\_\_* du verbe.

c) Cochez la réponse qui convient.

Le plus-que-parfait exprime :

- une action passée qui continue dans le présent.
- une action qui se passe dans le passé, avant une autre action.
- une action qui se passe dans le passé, après une autre action.

## Exprimer l'antériorité / la postériorité

8 Observez les phrases et classez-les dans le tableau.

	d'abord	ensuite
J'étais angoissé après avoir regardé ce film.	<i>J'ai regardé ce film.</i>	<i>J'étais angoissé.</i>
J'avais compris la situation avant que tu me l'expliques.	-----	-----
Je l'ai revue après qu'elle a eu son bébé.	-----	-----
On a attaché nos ceintures avant le départ.	-----	-----
On a fini le travail avant de partir.	-----	-----
Après le concert, on a dîné au restaurant.	-----	-----
Pierre m'a appelée avant que le train parte.	-----	-----

9 Écoutez ces quatre énoncés et choisissez ci-dessous la phrase qui correspond à chacun.

- J'ai revu Didier, puis j'ai repensé à ma vie passée.
  - Je repensais à ma vie passée avant de revoir Didier.
- Parle après que tu as réfléchi !
  - Parle et réfléchis plus tard.

## 6 Mettez les verbes indiqués au plus-que-parfait.

1. Il m'a répondu qu'il (ne pas recevoir) ----- ma lettre.
2. Je ne savais pas que Marie-Anne (partir) ----- en Amérique du Sud.
3. Les enfants étaient rentrés mais elle (ne pas les entendre) -----.
4. Il faisait froid et la neige (recouvrir) ----- les toits de la ville.

## 7 Mettez les verbes au temps qui convient : passé composé, imparfait ou plus-que-parfait.

J'étais très heureuse de revoir Didier ce 17 mai. Je (attendre) ----- longtemps ce moment. On (faire) ----- tellement de choses ensemble, quand on ----- (être) plus jeunes, que Didier (devenir) ----- un très bon ami. Donc, ce 17 mai, il (venir) ----- à Paris et on ----- (se donner) rendez-vous dans un petit café près de mon travail. On (discuter) ----- plusieurs heures de nos souvenirs passés : le voyage qu'on (faire) ----- en Syrie avec ma sœur et notre groupe d'amis, les belles vacances qu'on (passer) ----- en Auvergne ou dans le Périgord. Ensuite, on (aller) ----- dîner dans un petit restaurant du Marais et on (rire) ----- comme avant, de tout ! On (être) ----- très gais et la soirée (être) ----- vraiment agréable. C'est bon d'avoir de vrais amis !

### le plus-que-parfait

#### Formation :

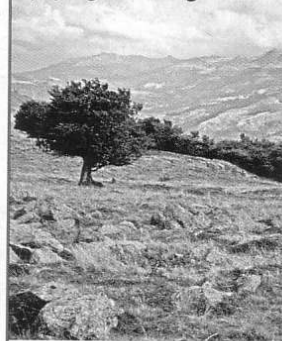
être ou avoir à l'imparfait + participe passé du verbe.  
Elle **s'était levée** à 8 heures. Il **n'avait rien compris**.

#### Emploi :

pour décrire une action antérieure à une autre dans le passé.

Je savais qu'elle était déjà partie. Elle m'a montré les photos qu'elle avait prises au Cambodge.

paysage d'Auvergne



3. e. Pierre arrive avant que tu racontes ton histoire.  
É. Tu racontes ton histoire, puis Pierre arrive.
4. g. D'abord, vous téléphonerez à Marie, ensuite vous finirez votre travail.  
h. Vous finirez votre travail avant de téléphoner à Marie.

## 10 Lisez le tableau, puis complétez les phrases avec avant, avant de, avant que, après, après que.

1. Remplissez cette fiche ----- payer votre inscription.
2. ----- Philippe est parti, elle s'est mise à pleurer.
3. Bon voyage ! Et téléphonez-nous ----- vos vacances !
4. Il faut tout me dire ----- il soit trop tard.
5. Un proverbe dit : « ----- la pluie, vient le beau temps. »
6. On va prendre un verre ----- le travail ou tu dois rentrer chez toi ?
7. ----- l'été, les arbres commencent à perdre leurs feuilles.
8. Agathe, range ta chambre ----- ton père revienne !

### avant, après...

#### • avant + déterminant + nom

Rentre **avant la nuit** !

#### • avant de + infinitif

Je vous donnerai mon adresse **avant de partir**.

#### • avant que + subjonctif

Le professeur a posé des questions **avant qu'on lise** le texte.

#### • après + déterminant + nom

Qu'est-ce que tu fais **après les cours** ?

#### • après + infinitif passé

**Après avoir visité** l'église, nous sommes allés dans la vieille ville.

Je lui ai téléphoné **après être arrivée** à l'hôtel.

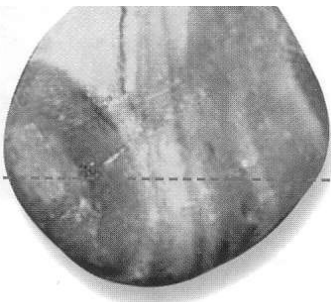
#### • après que + indicatif\*

Tout le monde était triste **après que tu es parti**.

\* Cet emploi est moins fréquent et on utilise plus souvent

• quand : Tout le monde était triste **quand** tu es parti.

• après + nom : Tout le monde était triste **après** ton départ.



## En riant, en chantant...

11 Écoutez la conversation entre Laïla et Nono puis cochez les réponses qui conviennent.

1. Nono dit que...

- Loulou est très fort mais qu'il le battra.
- Loulou est trop fort pour lui.
- Loulou est fort mais qu'il est fatigué.

2. Laïla pense que...

- Nono peut gagner son match.
- Loulou va écraser Nono.
- Nono doit arrêter de s'entraîner.

3. Nono...

- ne va pas tout arrêter.
- va s'entraîner mais ne fera pas son match contre Loulou.
- fera son match contre Loulou.



12 La forme en gras est au gérondif. Lisez la phrase puis relevez dans le texte trois autres formes au gérondif.

Il vient de devenir champion de France des poids plume **en écrasant** Luigi Serpentine.

- Je ne suis pas fatigué mais Loulou a gagné tous ses matchs, cette saison. Il vient de devenir champion de France des poids plume en écrasant Luigi Serpentine à Monaco. Tu le sais ça ?  
- Et alors ? Écoute-moi, Nono : tu sais qu'il faut qu'on quitte cette ville pourrie, ce climat pourri.

En vivant dans le Sud, le bébé verra de belles choses autour de lui, pas de la neige, du verglas et des arbres nus ! Pense aux bons moments qu'on aura tous les quatre. On vivra heureux en regardant la mer et en se chauffant au soleil !

13 Écoutez les phrases et retrouvez le sujet du gérondif.

- |                                 |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Qui allait chez le médecin ? | <input type="checkbox"/> Christophe | <input type="checkbox"/> Louise     |
| 2. Qui attendait le bus ?       | <input type="checkbox"/> Julie      | <input type="checkbox"/> Christophe |
| 3. Qui marchait dans la rue ?   | <input type="checkbox"/> Yves       | <input type="checkbox"/> Akiko      |
| 4. Qui a vu ce film ?           | <input type="checkbox"/> Catherine  | <input type="checkbox"/> Christian  |
| 5. Qui est allé au cinéma ?     | <input type="checkbox"/> Catherine  | <input type="checkbox"/> sa mère    |
| 6. Qui s'est blessé ?           | <input type="checkbox"/> Michel     | <input type="checkbox"/> Emmanuel   |

14 Associez les éléments pour obtenir une phrase correcte.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Sylvie s'est cassé la jambe | a. en allant à Nice, il y a du verglas sur les routes. |
| 2. Faites attention            | b. en suivant les cours de Monsieur Dany.              |
| 3. Il chante toujours          | c. en lisant ta carte postale.                         |
| 4. On a beaucoup ri            | d. en faisant du surf des neiges.                      |
| 5. J'ai beaucoup appris        | e. en prenant sa douche.                               |



### 15 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *J'ai pensé à toi quand j'ai vu cette photo.*  
→ *J'ai pensé à toi en voyant cette photo.*

1. Il a salué tout le monde quand il est arrivé.
2. Lucia a souri quand elle a compris la situation.
3. Tu écoutes de la musique quand tu fais tes exercices ?
4. Quand j'ai revu Didier, j'ai repensé à nos joyeuses vacances.
5. Quand j'ai découvert cette petite maison, je me suis tout de suite senti chez moi.
6. J'ai tout compris quand j'ai lu ton message.
7. Tu ronfles quand tu dors ?
8. On l'a su quand on a vu Marianne avec Olivier.

### le gérondif

Il est invariable.

**Formation :** nous ~~all~~ons → en allant

nous ~~pre~~ons → en prenant

exceptions : être → en étant - avoir → en ayant -  
savoir → en sachant

**Emploi :** il indique que deux actions se font  
en même temps :

*Je marche sous la pluie en chantant.*

**Attention :** Le gérondif a toujours le même sujet que  
le verbe principal de la phrase.

*En allant au cinéma, j'ai rencontré Noé.*

*(Je suis allé au cinéma ; j'ai rencontré Noé)*

## phonétique

### [f] (font) / [v] (vont)

#### A Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
même son (=)								
son différent (≠)	X							

#### B Écoutez et dites si le son [v] est au début du mot (vrai), au milieu (dévaler), à la fin (active) ou si on ne l'entend pas (refuse). Cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
début										
milieu	X									
fin										
on n'entend pas [v]										

#### C a) Écoutez et complétez avec f, ff, ph, ou v.

1. Tu as l'air ... raiment ... atigué, ... rançois.
2. Nous a ... ons o ... ert un joli ... ase à ... alérie pour son anni ... ersaire.
3. ... ous a ... ez ... os ... otos du ... ietnam ?
4. J'ai dix-neu ... ans dans ... ingt et un jours.
5. Christo ... e a ... ait beaucoup d'e ... orts pour arri ... er a ... ant les en ... ants.
6. ... la ... ie, la nou ... elle ... emme de Xa ... ier est très acti ... e et ... raiment sympathique.

#### b) Relevez un exemple où on écrit f et on entend [v].

.....



Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Rechercher Favoris Média OK Liens

Adresse

De : Mohamed Laffi <mohlaffi@wanadoo.fr >  
 À : Les étrangers de France  
 Date : Dimanche 23 janvier 2005 - 20 : 17  
 Objet : Manif. du 26 janvier

On lit souvent des messages d'étrangers qui se sentent bien en France, qui sont heureux. On s'en réjouit, bien sûr. Malheureusement, parfois, certains témoignages sont plus tristes, plus douloureux ... Je m'indigne encore aujourd'hui car ce qui vient d'arriver à Tahar est intolérable ! Il cherchait un emploi de serveur car c'est le métier qu'il exerçait à Beyrouth. Il s'était déjà présenté dans plusieurs cafés et restaurants, sans succès.

Samedi, suite à une annonce dans le journal, il est allé dans un petit café de Montmartre. Il y avait 3 candidats pour le poste. Tahar était le seul qui avait une longue expérience du travail du bar. Ils ont discuté individuellement avec le patron du café. Tahar n'a pas été choisi. Quand il a demandé pourquoi il n'avait pas été pris, le patron a tout simplement répondu qu'il préférait employer des Français car "c'était plus sûr" ! On ne peut pas accepter ça ! On en a assez de ces actes de racisme gratuit. Voilà une nouvelle raison de participer à la manif. de mercredi. La manifestation partira de la place de la Concorde mercredi 26 janvier à 15 heures. Nous marcherons ensemble pour dénoncer les injustices et la discrimination raciale.

De : Nivetha Ivanesh.  
 À : Les étrangers de France  
 Date : Jeudi 27 janvier 2005 - 10 : 24  
 Objet : La manif !

La manifestation a été un grand succès. J'en arrive et il y avait quelque 30 000 personnes d'après la police. Beaucoup d'étrangers, bien sûr, mais aussi de nombreux Français ont marché avec nous et dénoncé les injustices. Je suis ravie de cette participation !

Démarrer Bienvenue sur les pages... Internet

en (de lieu)

J'arrive de la manifestation.  
 → J'en arrive.  
 Tu vas à l'école ?  
 → Non, j'en viens, il est midi !

## 16 Lisez le message et cochez la réponse qui convient.

	vrai	faux	?
1. Tahar vient du Liban.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il a très vite trouvé un travail de serveur à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Beaucoup de serveurs se sont présentés au petit café de Montmartre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tahar n'a pas voulu travailler dans ce café car le patron était raciste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Une manifestation est organisée mercredi 26 janvier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Exprimer la joie / la colère

### 17 Relisez le message et dites si ces expressions expriment la joie ou la colère.

	exprime la joie	exprime la colère
On s'en réjouit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je m'indigne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est intolérable !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne peut pas accepter ça.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On en a assez !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis ravie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 18 Écoutez ces personnes. Dites si elles expriment la joie ou la colère et indiquez ci-dessous quelles expressions elles utilisent. Aidez-vous des encadrés.

1. exprime la joie : *Je suis très contente !*

2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....  
6. ....

- 19 Que dites-vous dans ces situations ? Par groupes de deux, jouez des minialogues correspondant à ces situations.

- Vous apprenez par un ami, que bientôt, il va falloir travailler plus et gagner autant.
- Votre ami(e) qui habite très loin vous annonce sa visite dans votre ville.
- Vous avez rendez-vous à 20 heures avec un(e) ami(e). Il/elle vous appelle à 19 h 45 pour vous dire qu'il/elle ne sera pas au rendez-vous.
- Vous avez gagné un voyage pour deux personnes dans une île de rêve...
- Votre femme/mari vous informe que sa mère va vous accompagner dans votre voyage de rêve.

#### exprimer la joie

- Je suis (très) content(e)
- Je suis ravi(e).
- Je suis fou de joie.
- Comme je suis content !
- quelle joie !
- Ça me réjouit.
- Je me réjouis.

#### exprimer la colère

- C'est insupportable !
- On ne peut pas tolérer ça !
- On ne peut pas accepter ça !
- C'est intolérable/ inacceptable.
- J'en ai assez.
- Ça suffit.
- J'en ai marre. (fam)
- Ça m'énerve !

## Exprimer la fréquence

- 20 *Toujours* ou *jamais* expriment la fréquence d'une action. Dans le premier message, relevez deux expressions qui servent à exprimer la fréquence.

- 21 Entourez ci-dessous les 10 mots qui expriment la fréquence.

de temps en temps - chaque jour - demain -  
tous les mardis - enfin - ensuite - toujours -  
rarement - ici - souvent - quelquefois - derrière -  
jamais - ce matin - parfois - tous les ans

- 22 Lisez l'encadré, puis écrivez une phrase avec chacun des indicateurs de fréquence. Dites ce que vous faites *toujours*, *de temps en temps*, *jamais*...

Exemple : *Je vais souvent au cinéma. Je ne suis jamais allé à l'opéra.*



il ne faut jamais dire jamais.

#### exprimer la fréquence

toujours > souvent >  
quelquefois, de temps  
en temps, parfois >  
rarement > (ne) jamais



# Différences et discrimination

## 23 Lisez la BD et répondez.

1. Quelles sont les trois formes de discrimination évoquées ici ?  
Connaissez-vous d'autres formes de discrimination ?
2. Lequel de ces quatre hommes a certainement le plus de difficultés ?  
Pourquoi ?

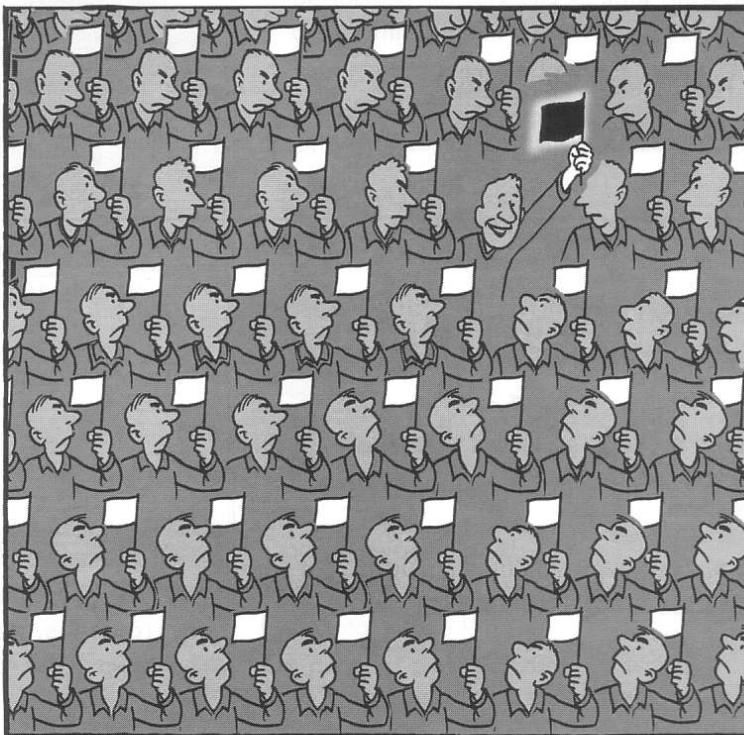
## 24 Écoutez et répondez.

1. D'où vient cet homme ?
2. À quel âge a-t-il rencontré le racisme ?
3. À son avis, d'où vient le racisme ?
4. Est-ce que, d'après cet homme, l'école joue bien son rôle ? Pourquoi ?
5. Quelles sont ses idées pour combattre le racisme ?

## 25 Discutez en classe : les formes de discrimination peuvent être nombreuses : origine ethnique, religion, handicap, âge, habitudes culturelles... Avez-vous déjà souffert de discrimination ?

Avez-vous, vous-même fait preuve de discrimination parfois ? À quelle occasion ?

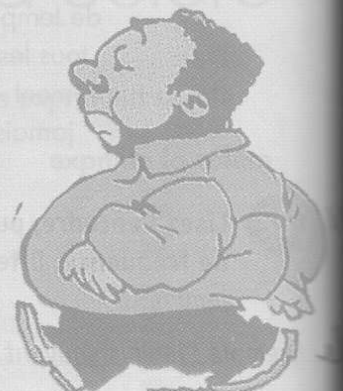
Selon vous, quels sont les meilleurs moyens pour éviter les discriminations ?



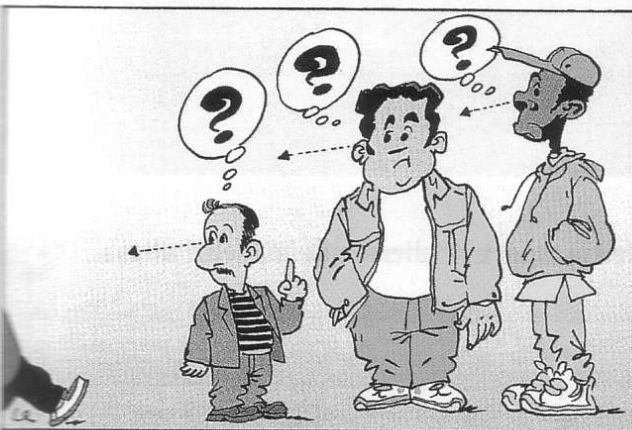
Pensez-vous sérieusement  
que l'efficacité dépend  
de la couleur ou du nom ?

Dites oui à la compétence

**NON** à la discrimination à l'embauche



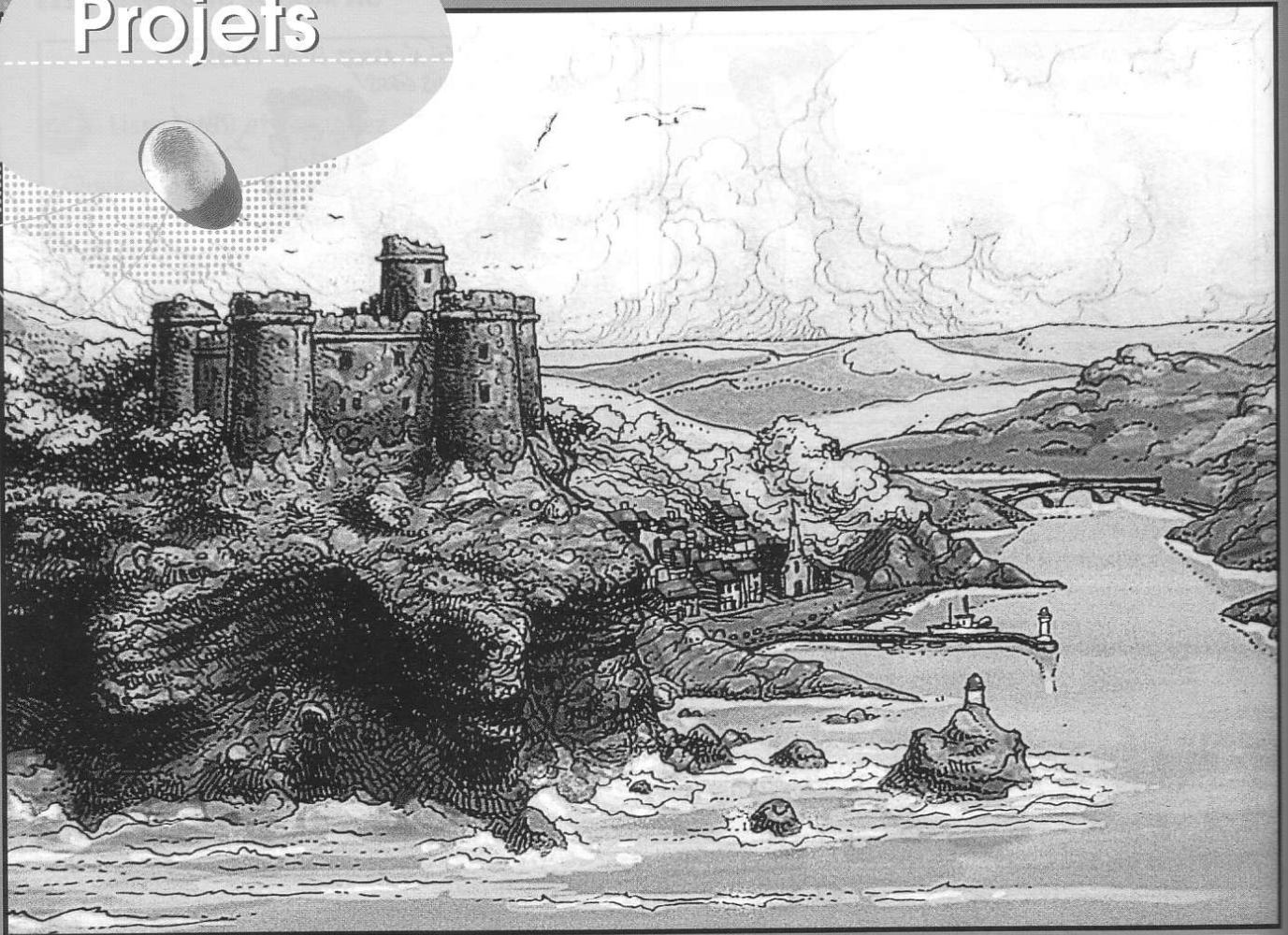
UN MONDE DE DIFFÉRENCES



Sergio Sana



# 6 Projets



*Le Vaisseau de pierre,*  
Enki Bilal et Pierre Christin

1 a) Dans le projet de construction, quel moyen de transport va aller de la nouvelle ville à la vieille ville ?

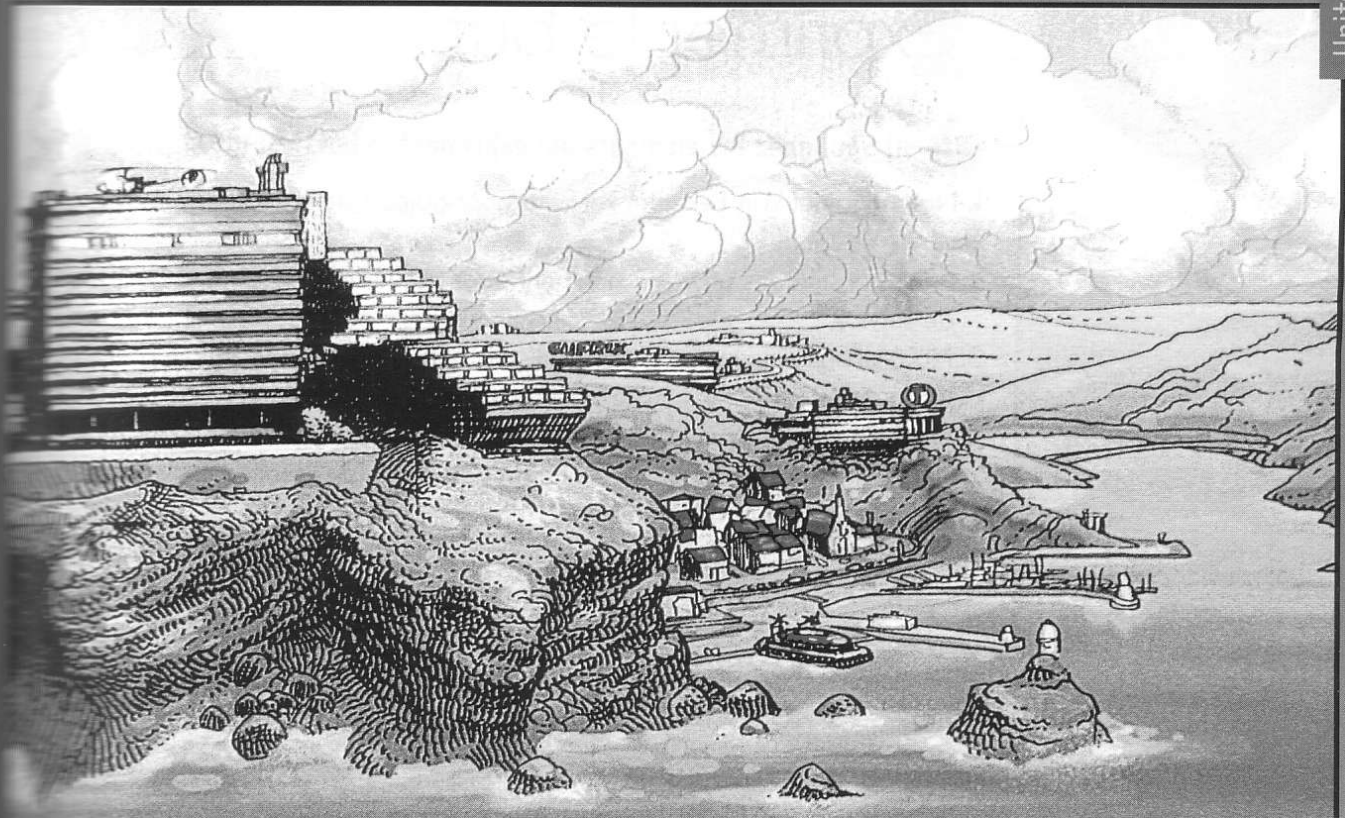


- un téléphérique   
  un télésiège   
  un tramway   
  un funiculaire   
  un autobus

b) Dans l'enregistrement, on parle de moyens de transport non polluants. À votre avis, quels sont ces moyens de transport non polluants (ou peu polluants).

- un autobus   
  un TGV   
  une moto   
  une voiture électrique  
 un tramway   
 un vélo   
 un avion   
 un bateau à voiles





Écoutez l'enregistrement et cochez la réponse qui convient.

vrai faux ?

1. On va construire une nouvelle ville.
2. On va détruire l'ancienne ville.
3. On va détruire le vieux château.
4. Un hôtel sera installé dans un grand bâtiment.
5. Les habitants du village pourront rester dans leur maison.
6. On va construire une autoroute.
7. Il y aura beaucoup d'arbres dans la ville.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Du ?  
Non ?  
C'est ça ?

Lisez le texte puis retrouvez les mots pour compléter le tableau.

Notre cabinet Van Eekert et Faire a pour objectif de créer ici un nouveau centre régional dynamique qui prendra en compte les dimensions humaines et le respect de l'environnement.

Notre projet comporte d'abord un programme d'aménagement à l'ouest du village. Nous construirons un grand bâtiment en haut de la falaise, à la place du château que nous allons détruire, pour accueillir un ensemble de sociétés de service (banque, assurance...) et, dans les étages supérieurs, un hôtel de luxe. À droite de ce bâtiment, des appartements avec terrasse et vue sur la mer.

Nous installerons la nouvelle ville derrière ce bâtiment. Nous y regrouperons, autour d'une place centrale, des appartements, des magasins (magasins d'alimentation, bouiques, restaurants, hôtels...) et des

bâtiments culturels (cinéma, musée régional, théâtre, médiathèque...).

Un funiculaire partira de la nouvelle ville pour rejoindre l'ancien village. Nous allons rénover entièrement les vieilles maisons afin que le village puisse accueillir confortablement les touristes. Le port, après modification, pourra recevoir les bateaux de plaisance.

Enfin, nous avons prévu de planter de nombreux arbres le long des rues de la nouvelle ville pour que les habitants aient la sensation de vivre plutôt dans un parc que dans une ville. De plus, de façon à protéger plus encore l'environnement, nous avons l'intention d'ouvrir largement la ville aux innovations techniques écologiques, par exemple, les moyens de transport non polluants.

Grâce à l'ensemble des travaux, nous

aurons ici une des plus belles réalisations de France qui associera la ville et la campagne, le développement économique et l'individu, la modernité et l'écologie.

nom	verbe
la création	créer
-----	respecter
-----	aménager
la construction	-----
la destruction	-----
-----	voir
la rénovation	-----
l'accueil	-----
-----	(se) développer
-----	modifier

## Exprimer le but



### 3 a) Soulignez les éléments qui expriment le but.

1. Notre cabinet Van Eekert et Faivre a pour objectif de créer un nouveau centre régional.
2. Nous construirons un vaste bâtiment pour accueillir un ensemble de sociétés de service.
3. Nous allons rénover les vieilles maisons afin que le village puisse accueillir les touristes.
4. Enfin, nous avons prévu de planter de nombreux arbres le long des rues de la ville nouvelle pour que les habitants aient la sensation de vivre plutôt dans un parc que dans une ville.
5. Par ailleurs, de façon à sauvegarder plus encore l'environnement, nous avons l'intention d'ouvrir largement la ville aux innovations techniques écologiques.

### b) Classez les éléments soulignés dans le tableau.

Sont suivis d'un verbe à l'infinitif	Sont suivis d'un verbe conjugué (au subjonctif)
<i>a pour objectif de</i>	
-----	-----
-----	-----

### 4 Observez la photo. Ces personnes manifestent contre la construction d'un aéroport. Imaginez ce qu'elles disent et complétez les phrases.



1. Nous manifestons pour que -----
2. Nous avons prévu de -----
3. Nous allons rencontrer le maire de la ville de façon à -----
4. Nous avons l'intention de -----
5. Nous avons rencontré des journalistes afin de -----

### 5 Qu'est-ce que vous voudriez changer dans votre travail, votre école ou votre vie ? Utilisez les éléments qui indiquent le but pour faire des propositions.

#### exprimer un but, un objectif

Ces formes sont suivies de l'infinitif :

- avoir pour objectif de
- prévoir de
- avoir l'intention de
- envisager de
- pour
- afin de
- de façon à

*On envisage de partir deux mois à Tahiti.*

Ces formes sont suivies du subjonctif :

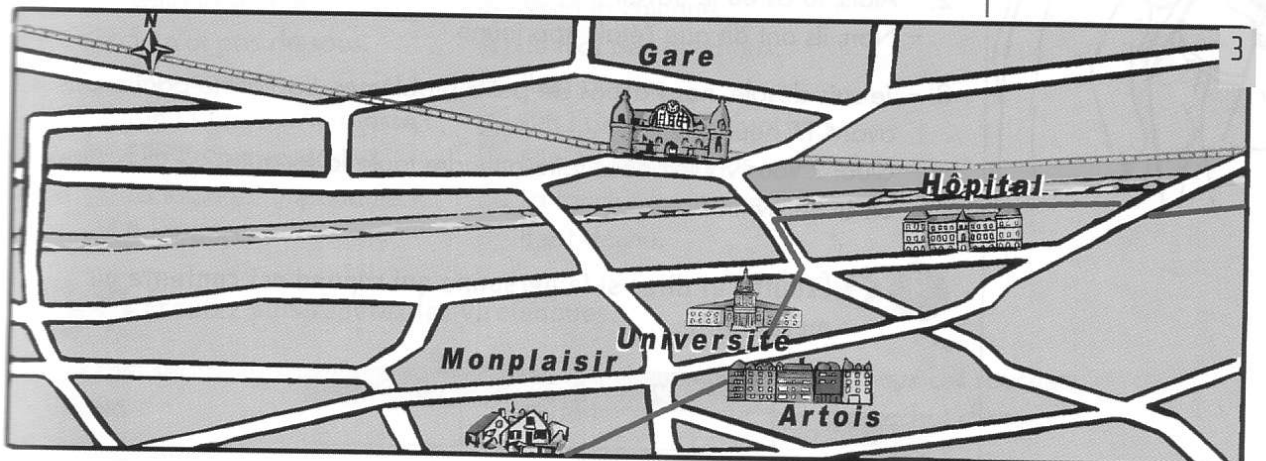
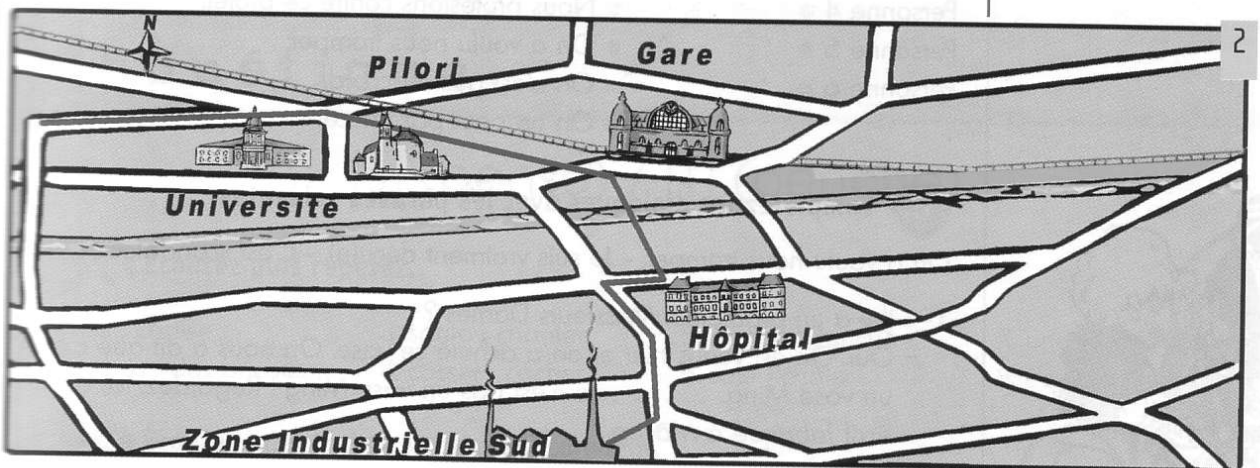
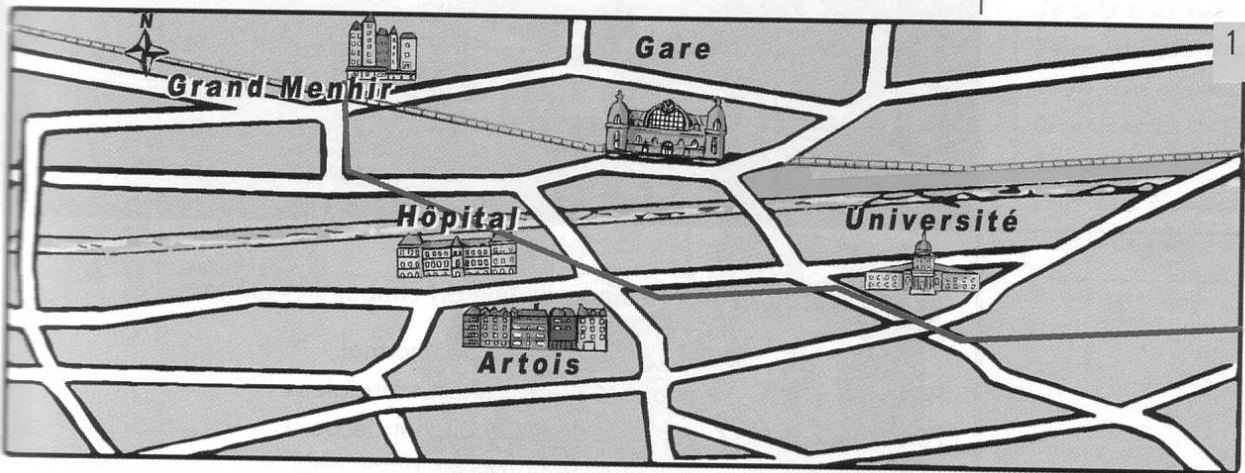
- pour que
- afin que
- de façon que

*J'ai contacté M. Legal afin qu'il organise une autre réunion lundi prochain.*

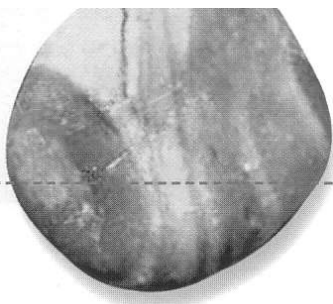
6 a) Écoutez et complétez le tableau.

	type de transport	lieux de départ et d'arrivée	lieux traversés
doc. 1	.....	.....	.....
doc. 2	.....	.....	.....
doc. 3	.....	.....	.....

b) Associez les illustrations à un des projets.







# Exprimer le mécontentement



## 7 Écoutez et retrouvez ce que dit chaque personne.

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| Personne 1 ● | ● Ce n'est pas normal.              |
| Personne 2 ● | ● Ce projet est scandaleux !        |
| Personne 3 ● | ● Je suis vraiment déçue.           |
| Personne 4 ● | ● Je trouve ça lamentable.          |
| Personne 5 ● | ● Nous protestons contre ce projet. |
| Personne 6 ● | ● On a voulu nous tromper.          |
|              | ● On n'est pas d'accord.            |
|              | ● On ne peut pas l'accepter.        |

## 8 Complétez les dialogues avec les phrases suivantes.

On a voulu nous tromper. - Je suis vraiment déçu(e). - C'est scandaleux !

- Il y a un problème, Messieurs Dames ?  
- Oui. On est venus hier et on a acheté ce vase. On nous a dit que c'était un vase Ming. ----- : ce n'est pas un vase Ming ! Regardez, ici, c'est écrit *fabriqué à Mâcon*.
- Alors, tu as eu le travail ?  
- Non, ils ont dit que j'étais trop jeune. -----
- Je suis désolé, nous avons de petits problèmes. L'avion ne partira pas avant 17 heures.  
- Quoi ? Vous voulez nous faire attendre toute la journée ? ----- Trouvez un autre avion !

## 9 Écoutez et dites si la personne qui répond est contente ou mécontente.

	1	2	3	4	5	6
contente						
mécontente						



- 10 Par deux, choisissez un dessin et préparez un dialogue (7 à 10 lignes). Jouez-le ensuite.



**exprimer le mécontentement**

- Ce n'est pas normal.  
C'est lamentable.  
C'est scandaleux.  
Je suis vraiment déçu(e).  
Je suis très mécontent(e).  
Je ne suis pas d'accord.  
Je ne peux pas accepter ça.  
Je proteste.  
Je refuse.  
Vous vous trompez.  
Vous avez voulu me tromper.*

## phonétique

[s] (pense) / [ʃ] (penche)

**A** Écoutez puis répétez.

- |                         |                    |                   |                          |
|-------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|
| 1. seize ; chaise       | 3. santé ; chanter | 5. douce ; douche | 7. une tasse ; une tache |
| 2. des bus ; des bûches | 4. casser ; cacher | 6. sale ; châte   | 8. c'est ça ; ses chats  |

**B** Écoutez puis cochez la case qui convient.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Voilà la sienne.           | <input type="checkbox"/> Voilà la chienne.          |
| 2. <input type="checkbox"/> Je n'ai pas de sous.       | <input type="checkbox"/> Je n'ai pas de choux.      |
| 3. <input type="checkbox"/> Il va baisser.             | <input type="checkbox"/> Il va bêcher.              |
| 4. <input type="checkbox"/> Oh ! Quelle jolie brosse ! | <input type="checkbox"/> Oh ! Quelle jolie broche ! |
| 5. <input type="checkbox"/> Elle ne pense pas.         | <input type="checkbox"/> Elle ne penche pas.        |
| 6. <input type="checkbox"/> La fosse est importante.   | <input type="checkbox"/> La fauche est importante.  |
| 7. <input type="checkbox"/> Il est déçu.               | <input type="checkbox"/> Il est déchu.              |

**C** Écoutez puis répétez les virelangues.

- |                                       |                                    |                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ce chef sèche ses sachets si chic. | 2. Six chats cherchent six sushis. | 3. Sous ces souches, ce chat chasse. |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|



Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Rechercher Favoris Média OK Liens »

Adresse

[Groupe de discussion] autres groupes

Sujet : immo : comment faire ?  
 Écrit par : Johan  
 Date : le 15 octobre 2004 à 08:27:23

> Je vais louer un appartement, mais je ne sais pas comment faire avec les clés,  
 > l'état des lieux, le contrat, l'électricité, et tout ça ! Qui peut me renseigner ?  
 > Merci, Johan

Nom :  
 Tomas

Adresse :  
 tom@voila.fr

Objet :  
 Re : immo : com

Le plus difficile est de trouver un appartement libre et un propriétaire qui veut bien te le louer ! Le reste, ton futur proprio te l'expliquera. En gros : en entrant dans l'appartement, tu dois faire un état des lieux avec le proprio (note bien tous les problèmes, ouvre les robinets et les fenêtres, regarde sous l'évier...). Quand tu as signé l'état des lieux, le proprio t'en donne un exemplaire. S'il oublie, n'hésite pas à le lui demander. Il doit aussi te donner un exemplaire du contrat de location. Pour les clés, le proprio doit te les donner après la signature de l'état des lieux. Ah, et toi, tu lui donnes la caution (2 mois de loyer en général), + un chèque pour le 1er mois de loyer ! Bon courage et bon déménagement ! Tomas

déménagement ! Tomas OK

Démarrer Bienvenue sur les pages... Internet



## 11 Lisez le message et cochez les cases qui conviennent.

- |   | vrai                     | faux                     | ?                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Johan a écrit à Tomas.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tomas veut changer d'appartement.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Johan ne sait pas comment on loue un appartement.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il est difficile de trouver un appartement.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Johan est un ami de Tomas.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Pour louer un appartement, il faut signer un état des lieux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le propriétaire doit faire un contrat de location.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 12 Voici les différentes étapes d'une location d'un appartement. Par deux, mettez-les dans l'ordre chronologique qui convient à cette situation.

- Apporter ses meubles.
- Lire les annonces dans le journal.
- Obtenir un rendez-vous avec le propriétaire.
- Obtenir les clés.
- Signer un chèque pour la caution et un autre pour le loyer du premier mois.
- Signer un contrat de location.
- Signer un état des lieux.
- Visiter l'appartement.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



# Les doubles pronoms

13 Observez les phrases et retrouvez dans le message de Tomas ce que remplacent les pronoms.

1. Le reste, ton futur propriétaire pourra **te l'**expliquer.  
te = ... l' = ...
2. Le proprio **t'en** donne un exemplaire. t' = ... en = ...
3. N'hésite pas à **le lui** demander.  
le = ... lui = ...
4. Le proprio doit **te les** donner après la signature de l'état des lieux.  
te = ... les = ...

14 Relisez les phrases de l'activité précédente et cochez les réponses qui conviennent.

1. Quand il y a le pronom *te* dans la phrase, le second pronom (*le, en*) est placé  
 avant le pronom *te*.  
 après le pronom *te*.
2. Quand il y a le pronom *lui* dans la phrase, l'autre pronom (*le*) est placé  
 avant le pronom *lui*.  
 après le pronom *lui*.

15 Lisez le tableau *les doubles pronoms* puis remplacez le mot souligné par un pronom.

- 1 - Vous n'avez pas les clés ?  
- Euh, non, je vais vous donner les clés demain.
- 2 - J'ai acheté le dernier disque de Tryo.  
- Oh, tu peux me passer le disque de Tryo ?
- 3 - Le guide ne m'a pas rendu mon billet.  
- Il faut lui demander ton billet !
- 4 - Oh, là, là, Muriel t'a dit ? Il y a un problème !  
- Non, elle ne m'a pas parlé de ce problème !
- 5 - Sylvie m'a demandé de l'argent.  
- Tu ne lui as pas prêté d'argent, j'espère !
- 6 - Des tomates ? Oui, combien ?  
- Donnez-moi deux kilos de tomates, s'il vous plaît.
- 7 - Euh, ça y est, j'ai fini les exercices !  
- Demain, je vais vous apporter d'autres exercices.



## les doubles pronoms

sujet +	me	le	lui	en	+ verbe
	te	la			
	se	les			
	nous	en	en		
	vous	y	y		

Il va **me la** donner.      Il va **les lui** demander.  
 Il va **vous en** offrir.      Il va **lui en** parler.

**Attention** à l'impératif :

Donnez-**m'en** un kilo !    Ne **lui en** parle pas !

# L'habitat urbain/régional

16 Lisez le texte et le tableau. Répondez oralement aux questions.

1. Quel est le problème présenté dans les documents ?
2. Pourquoi les appartements et les maisons sont-ils plus chers dans certaines villes ?
3. Quelles sont les personnes qui n'achètent pas de maison ou d'appartement mais qui les louent ?
4. Pourquoi Éric et Anna vont-ils devoir *se serrer la ceinture* ?

17 Comparez les prix des logements dans votre pays avec ceux pratiqués en France.

18 Retrouvez la photo qui correspond à chaque description.

1. Dans le nord de la France, près de Lille, beaucoup de maisons sont en briques rouges. Le toit est couvert de tuiles rouges également. Les maisons se ressemblent beaucoup. Elles sont étroites et collées les unes aux autres.
2. Le long de la côte Atlantique, en Vendée par exemple, les maisons sont peintes en blanc. Elles ont des portes et des volets de couleur, souvent bleu ou vert. Le toit est fait de tuiles rouges.
3. Dans la vallée de la Loire, en Anjou et en Touraine, les murs des vieilles maisons sont en pierres blanches et le toit est fait avec une pierre noire, l'ardoise.
4. En Alsace, les murs des maisons typiques sont en bois et en brique. On peut voir les structures en bois à l'extérieur, les briques sont peintes en blanc. Le toit est en tuiles grises.
5. Dans les Alpes, beaucoup de maisons sont construites entièrement en bois. On appelle ces maisons, les *chalets*.



## IMMOBILIER : la flambée des prix

Lyon, près du parc de la Tête d'Or. Éric et Anna visitent l'appartement qu'ils viennent d'acheter 1 500 euros/m<sup>2</sup>. Ils savent que, pendant quinze ans, ils vont devoir se serrer la ceinture, tant les mensualités sont importantes. Anna est inquiète, mais Éric n'a pas de regret. « On annonce depuis deux ans que les prix vont s'arrêter de grimper. Deux appartements auxquels je tenais me sont passés sous le nez, explique-t-il. Bientôt, les taux remonteront. J'ai préféré prendre le risque. » Éric n'est pas le seul à raisonner de cette façon. [...]

Dans les grandes métropoles provinciales, Marseille surfe sur une hausse de 15 %, Bordeaux grimpe d'environ 10 à 12 % l'an, Montpellier avec une hausse de 10 % atteint des prix déraisonnables. Nantes (+ 10,8 %) et Rennes (+ 8,7 %) sont en plein essor, tout comme Lyon, où les prix ont augmenté de 32,2 % en cinq ans. [...] D'autres villes comme Nice, Aix, Toulon, Angers dépassent encore les 10 % de hausse.

La rareté de l'offre, l'amélioration de l'habitat, l'attitude bienveillante des banques, les incitations fiscales ont créé une « bulle psycholo-

gique » incitant à l'achat tout en dévalorisant la location dans l'esprit de beaucoup de jeunes gens et de leurs parents, location qui reste toutefois une solution des ménages aux petits budgets expulsés du marché. [...]

Certains professionnels craignent que la remontée du chômage n'affecte la bonne santé du marché, les ménages réfléchissant à deux fois avant de changer de logement, surtout si le climat social se dégrade.

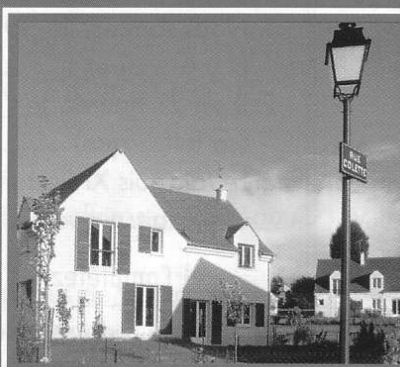
D'après Yves Le Grix et Dominique Thiébault, « Immobilier, les prix de la rentrée », *Le Nouvel Observateur* n° 2025

Prix moyens en euros par mètre carré

Ville	Appartement neuf		Maison	
	Achat	Location	Achat	Location
Besançon	2 225	8,3	1 543	7,3
Chamonix	5 423	17,5	4 396	13,1
Clermont-Ferrand	2 215	7	1 293	7,4
Lyon (3 <sup>e</sup> )	2 168	8,6	2 260	10,5
Montpellier	3 184	9	1 777	9,9
Nantes	2 239	8,2	1 663	13,1
Paris (16 <sup>e</sup> )	6 802	21,4	7 779	38
Paris (20 <sup>e</sup> )	3 838	18,5	4 875	22,5
Perpignan	2 453	6,9	1 415	7
Quimper	1 708	6,9	1 168	5,9
Rennes	2 173	8,9	2 032	9,4
Tours	2 341	7	1 368	7
Versailles	4 390	14,2	2 559	14,8



**LYON, PARC DE LA TÊTE D'OR**  
135 000 €  
Magnifique 87,7 m<sup>2</sup> dans immeuble standing avec balcon, entrée, cuisine, grand séjour de 31 m<sup>2</sup>, 2 chambres, SDB, WC, cave et parking



**VALENCE MAISON** 192 000 €  
Très belle maison neuve 128 m<sup>2</sup> dans quartier résidentiel. RDC, entrée, cuisine, séjour, WC. Étage : 3 chambres, SDB, Cave, garage, jardin de 124 m<sup>2</sup>



# Autoévaluation • 2

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 3 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 44, 45 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 58, 59 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 3 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 64, 65 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 7 points : félicitations !
- moins de 7 points, revoyez les pages 42, 43 de votre livre et les exercices de votre cahier.

## Je peux reconforter quelqu'un

### 1 Choisissez la réponse qui convient.

- J'ai un examen de maths demain ! Je crois que je ne vais pas réussir.  
-  Tout ira bien. Tu verras.  Oui, ça m'angoisse.  C'est grave.
- Oh, non, ce n'est pas possible ! Je vais manquer l'avion !  
-  On ne va jamais y arriver !  Tu ne te rends pas compte !  
 Ne t'en fais pas !
- Il ne reste plus que deux jours pour tout organiser.  
-  Je ne suis pas rassuré !  On va y arriver. Tu verras.  Ça m'inquiète.

## Je peux exprimer la joie ou la colère

### 2 Associez les phrases soulignées aux phrases de droite.

- Alors, tu vas aller au Maroc ?  
- Oui, je suis très content.
  - Le train aura une heure de retard !  
- Encore ! Je suis très mécontent !
  - Laure va venir t'aider demain.  
- Ah, je suis content de travailler avec elle.
  - Demain, tu vas travailler avec Laure.  
- Ah, non, je n'aime pas travailler avec elle.
- a. C'est intolérable !  
b. Je suis ravi !  
c. Je me réjouis de travailler avec elle.  
d. J'en ai marre de travailler avec elle.

## Je peux exprimer le but

### 3 Rayez le mot qui ne convient pas.

- Je vais réserver [de façon que ; pour] être sûr d'avoir une table.
- On va revoir ça lundi [afin que ; de façon à] tout soit prêt pour la réunion.
- Fabienne va le contacter [afin de ; pour que] il vienne ici plus tôt.

## Je peux utiliser les indicateurs de temps

### 4 a) Transformez les phrases soulignées avec les mots entre parenthèses.

- Nous sommes le 30 mai. J'ai envoyé la commande le 15 mai.  
(il y a... que) -----
- Il est 21 heures. Je t'attends depuis 20 heures.  
(ça fait... que) -----
- Le roi Louis XIV est mort en 1715. Il était roi de France depuis 1643.  
(il y avait... que) -----

### b) Complétez les phrases avec *avant*, *avant de*, *avant que*, *après*, *après que*.

- On essaie de se revoir ----- tu quittes la France, d'accord ?
- Je suis sûr que j'ai fermé la porte à clé ----- partir au travail ce matin.
- Et qu'est-ce qu'il a fait ----- tu lui as tout raconté ?
- Le directeur veut te parler ----- la réunion.

## Je peux situer un événement dans le passé

### 5 Écrivez le verbe entre parenthèses au temps qui convient.

1. On regardait la télévision quand quelqu'un (sonner) ----- à la porte.
2. J'ai couru jusqu'à la gare, mais le train (partir) ----- depuis deux minutes.
3. Il l'a vue dans la rue. Il l'a appelée mais elle (ne pas l'entendre) -----.
4. Tu as perdu ? Tu vois ! Je te (dire) ----- de ne pas jouer avec lui.
5. Je n'ai pas eu le temps de lui parler parce que je (être) ----- très en retard.
6. J'ai acheté le dernier livre de Shan Sa. Arrivé à la maison, j'ai vu que ma femme (acheter) ----- le même livre.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 40, 41, 54, 55 de votre livre et les exercices de votre cahier.

## Je peux accorder le participe passé

### 6 Écrivez le verbe entre parenthèses au passé composé.

1. Alors, cette photo, c'est Julie qui la (prendre) -----.
2. Sylvie, oui, je la (voir) ----- hier.
3. Quelles villes est-ce que vous (visiter) ----- en Slovaquie ?
4. Je ne trouve pas mes lunettes. Je ne sais pas où je les (mettre) -----.
5. Attends, je vais te montrer la bague que Vincent me (offrir) -----.
6. Non, Amélie ne va pas venir, pourtant je la (inviter) -----.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 40, 41 de votre livre et les exercices de votre cahier.

## Je peux utiliser le gérondif

### 7 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

**Exemple :** J'ai pensé à toi quand j'ai vu cette photo.

→ J'ai pensé à toi **en voyant** cette photo.

1. Il a claqué la porte quand il est sorti du bureau.
2. Quand je suis monté dans l'avion, j'ai vu quelque chose de bizarre.
3. Quand Philippe a vu Anne, il a tout de suite compris.
4. Il est tombé quand il est monté dans le bateau.
5. J'ai fait une erreur quand j'ai recopié la liste.
6. On a cueilli des fleurs quand on s'est promenés.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 56, 57 de votre livre et les exercices de votre cahier.

## Je peux utiliser deux pronoms compléments

### 8 Remplacez le mot souligné par un pronom.

1. Ce n'est pas grave si tu n'as pas de cadeau pour Léa, tu lui offriras un cadeau plus tard.
2. Je sais que tu as des problèmes et j'aimerais que tu me parles de tes problèmes.
3. Oui, je vais vous donner l'adresse de Madame Zhang. Un instant, s'il vous plaît.
4. Maÿlis ? Non ! Tu pourrais me présenter ta collègue Maÿlis ?
5. Oui, le réceptionniste de l'hôtel nous a indiqué trois restaurants végétariens.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez la page 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.

# Préparation au DELF A2

## Oral

### 1 Écoutez, puis répondez aux questions.

1. Quel est le travail de l'homme ?
2. Dans quelle ville travaille-t-il ?
3. Sa femme et lui gagnent, ensemble, par mois :  
■ moins de 1 600 euros ■ 1 600 euros ■ plus de 1 600 euros
4. Quel est le problème que l'homme a rencontré ?
5. Quelle est la cause de ce problème ?

### 2 Que représente le dessin ? À quel(s) problème(s) fait-il référence ? Que pensez-vous de ce document ?

### 3 Quel grand voyage aimeriez-vous faire ? Où iriez-vous et pourquoi ?



## Écrit

### 4 Lisez le texte et répondez aux questions.

Enfant, je voulais être comme les héros de westerns [...] sans attaches, libre. Mon rêve ? Devenir le Christophe Colomb des temps modernes : traverser l'Atlantique et partir à la conquête de l'Amérique. Mes parents m'avaient transmis le virus ! Ils ont voyagé à travers toute l'Europe, à chaque nouvelle mutation de mon père, ouvrier métallurgiste. Puis



ils ont divorcé, j'avais 3 ans. Ils m'ont placé chez mon grand-père maternel, au Havre. Une famille de marin, de père en fils ! Au début du siècle, mon arrière-grand-père naviguait sur le Transatlantique. Lui aussi rêvait d'aventure, il avait décidé de vivre à New York... J'avais 6 ans quand ma mère est venue me chercher. Elle avait un nouveau mari, qui voyageait beaucoup. J'ai suivi le mouvement jusqu'à 14 ans. J'ai alors embarqué comme mousse sur un bateau de pêche,

direction le pôle Nord. C'était pas l'Amérique, mais je m'en rapprochais ! De retour au Havre, j'étais un peu le héros de la famille. J'étais fier, mais quatre mois sans escale, douze heures de travail quotidien, c'était trop dur. Je suis retourné à l'école. Devenu capitaine, j'ai repris la mer sur des bateaux de plaisance cette fois. C'est égoïste un rêve. [...]

Steve, capitaine dans la marine.

Tous n° 1, déc. 2003

1. Quelle est la profession de cet homme ?
2. Quelles sont les quatre raisons qui lui ont donné envie d'exercer cette profession ?
3. Pourquoi est-ce qu'il a été « un peu le héros de la famille » ?
4. Pourquoi est-ce qu'il est « retourné à l'école » ?

### 5 Vous venez d'emménager dans un nouvel appartement mais vous êtes déçu(e). Vous écrivez une lettre à un ami français pour lui parler des problèmes de ce nouvel appartement. (100 mots environ)