

DOCUMENTO OFICIAL

# OSU



**Universidad de Chile**  
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
DEMRE



CONSEJO DE RECTORES  
UNIVERSIDADES CHILENAS

## RESOLUCIÓN PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN • Parte II

AQUÍ ENCONTRARÁS 18 ÍTEMES DE LA SEGUNDA Y TERCERA SECCIÓN DE LA PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2009, CORRESPONDIENTES A PREGUNTAS DE PLAN DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LECTURA.



## RESOLUCIÓN FACSIMIL PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### PARTE II

## SEGUNDA SECCIÓN: INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### ANÁLISIS DE PREGUNTAS 21 A 30

#### PRESENTACIÓN

En esta oportunidad se entrega un análisis y comentario de cada una de las preguntas del facsimil PSU-L y C publicado con fecha 17 de junio de 2010, en este mismo periódico. Esta publicación comprende 18 ítemes de la segunda y tercera sección de la prueba correspondientes a preguntas de *Plan de Redacción* y *Comprensión de Lectura*.

#### Plan de Redacción

En estos ítemes, la ordenación de la secuencia de ideas presentadas en cada uno de los enunciados numerados está determinada por el tema del texto virtual, expresado en el título.

Al respecto, el postulante debe recordar que la ordenación de las ideas sigue esquemas lógicos generales y, por lo tanto, existe sólo un modo correcto de resolver el ejercicio. Así, con relación a cada tema, es posible anotar decenas de ideas, de modo que las cinco o seis que se empleen en la construcción de la pregunta son perfectamente aislables para evitar la ambigüedad: *cada tema permite una ordenación de ideas bastante libre, pero, al mismo tiempo, de gran univocidad.*

Como las diez preguntas de Plan de redacción se refieren al mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, se presenta inicialmente la **ficha de referencia curricular general**. Dado esto, para cada una de las pregunta se señalará, a continuación del comentario, tanto la clave como el nivel de dificultad, expresado en porcentaje.

#### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Lengua Castellana.

**Nivel:** II Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

**Contenido del Programa de Estudio:** Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

**Habilidad medida:** Analizar – sintetizar.

#### Sugerencia

Al momento de resolver estos ejercicios, el postulante, para aprovechar al máximo este material, debería anotar la secuencia de números que, según su razonamiento, ordena adecuadamente los enunciados y, sólo entonces, comparar su propia ordenación con las ofrecidas por las opciones. Éste es un método muy eficaz para entrenar las capacidades medidas por el ítem *Plan de Redacción*.

#### PREGUNTA 21

“La brújula”

1. Fue inventada por los chinos, aproximadamente en el siglo IX y se parecía a una cuchara puesta sobre un plato plano que indicaba los puntos cardinales.
2. La brújula casera resulta inútil en las zonas polares norte y sur, debido a la convergencia de las líneas de fuerza del campo magnético terrestre.
3. Algunas brújulas pueden fabricarse en casa, para ello se debe pasar por un imán una aguja varias veces y en una misma dirección.
4. Es un instrumento que sirve para determinar cualquier dirección de la superficie terrestre por medio de una aguja imantada que siempre marca los polos magnéticos Norte y Sur.
5. Luego, esta debe ser colocada en un lugar donde pueda flotar, siendo lo más común un corcho, el cual es atravesado por la aguja y luego puesto sobre un recipiente con agua, logrando así que flote la aguja magnetizada.

- A) 1 – 4 – 5 – 3 – 2  
B) 1 – 4 – 3 – 2 – 5  
C) 3 – 5 – 4 – 1 – 2  
D) 4 – 1 – 3 – 5 – 2  
E) 4 – 2 – 1 – 5 – 3

#### COMENTARIO

En este ítem, como en todos los ítemes de plan de redacción, la competencia cognitiva que el postulante debe poner en ejercicio es la de analizar – sintetizar. Esto quiere decir que, en primer lugar, se debe leer el título, porque en él está sintetizado el tema tratado en el texto virtual. En este caso, el tema se refiere al instrumento denominado brújula.

Una vez realizada esa primera tarea, hay que ordenar los enunciados enumerados respetando la coherencia semántica que permite crear la unidad textual. Este proceso cognitivo constituye el análisis que se debe efectuar para estructurar un texto coherente.

El orden propuesto, es decir la clave del ítem, constituye una síntesis adecuada de lo que podría escribirse en relación con el tema tratado.

En este ítem se debe comenzar por el enunciado cuatro (4), porque en él se explica el uso que tiene la brújula, dado por las características de su diseño. La secuencia de redacción debe continuar con el enunciado uno (1), pues una vez conocida las características del objeto, se señala cuando se inventó y quienes la inventaron. Además, se aporta una nueva información sobre la forma de la primitiva brújula. El texto continúa con el enunciado tres (3), ya que, conocidas las características de la brújula como instrumento de orientación, se explica que es posible fabricarlas artesanalmente en casa e, inmediatamente, se entrega información sobre la forma cómo imantar una aguja para hacer la brújula. El enunciado cinco (5) comienza con un marcador textual que enlaza el enunciado

tres (3) con la nueva información sobre los otros implementos que se requieren para hacer una brújula casera. El texto termina con el enunciado dos (2), el cual explica una de las deficiencias o limitaciones de la brújula casera.

Siguiendo este razonamiento, la respuesta correcta es D.

El ítem se puede clasificar como **fácil**, porque el 72.5% de los estudiantes acierta con la clave.

**Dificultad:** 72.5%

**Clave:** D.

## PREGUNTA 22

“Las bacterias”

1. En su mayoría, inocuas y aún más, beneficiosas e indispensables para la vida humana.
2. Responsables de graves enfermedades epidémicas como el cólera.
3. Seres vivos unicelulares; capaces de crecer y multiplicarse.
4. Valorizadas en biotecnología por sus aportes a la medicina, a la industria y a la agricultura.
5. Organismos procariontes, pues carecen de núcleo y se reproducen asexualmente por fisión.

- A) 3 – 5 – 1 – 2 – 4
- B) 5 – 1 – 2 – 3 – 4
- C) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- D) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5

### COMENTARIO

Para responder correctamente este ítem, en primer lugar, se debe conocer qué son las bacterias, con la finalidad de introducir el tema del texto. La información se encuentra en el enunciado tres (3). Esta información se profundiza en el enunciado cinco (5), en el que se explican algunas características fisiológicas de las bacterias. A continuación, el enunciado uno (1) informa sobre los efectos positivos de las bacterias en el ser humano, en contrapartida, el enunciado dos (2) aporta información sobre los efectos negativos de las bacterias. Una vez conocidos los efectos tanto positivos como negativos que las bacterias producen en el ser humano, el texto virtual se cierra con una última información referida a los usos en diversos ámbitos gracias a las aplicaciones tecnológicas, enunciado (4).

Este ítem se clasifica en el nivel **mediano**, porque un poco más de la mitad de los estudiantes que contestaron el ítem acertaron con la clave, que es la opción A.

**Dificultad:** 55.5%

**Clave:** A.

## PREGUNTA 23

“Várices”

1. Sensación de piernas pesadas.
2. Causas: sobrepeso y obesidad.
3. Dilatación y endurecimiento de las venas.
4. Factores que agravan la dolencia: hipertensión y diabetes.
5. Tratamientos: medicamentoso o quirúrgico.

- A) 2 – 1 – 3 – 4 – 5
- B) 1 – 3 – 2 – 5 – 4
- C) 2 – 4 – 1 – 3 – 5
- D) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- E) 3 – 1 – 4 – 5 – 2

### COMENTARIO

Para que el texto tenga unidad de sentido, la redacción necesariamente se debe comenzar por el enunciado tres (3), porque en él se explica qué son las várices. Este tipo de ítem impone la obligatoriedad de leer cada uno de los enunciados antes de dar con la resolución del problema; el orden lógico de redacción es continuar con el enunciado dos (2), ya que en él se explicitan las causas que generan las várices. Por consiguiente, se debe proseguir con los efectos que producen las causas, vale decir, la sensación de piernas pesadas, que se menciona en el enunciado (1). Dado que se conocen tanto las causas como los efectos que las várices producen en las personas, el enunciado cuatro (4) aporta nueva información sobre otros factores que inciden y agravan el problema de las várices: la hipertensión y la diabetes. El texto virtual termina con el enunciado cinco (5), pues en él se informa que las dolencias de las várices se pueden tratar ya sea con medicamentos u operación.

La opción D es la que sigue esta secuencia de redacción. Por lo tanto, la respuesta correcta es D. La pregunta está clasificada en el nivel **mediano**, ya que su porcentaje de dificultad (58.5%) se interpreta como que más de la mitad del universo examinado acierta con la clave del ejercicio.

**Dificultad:** 58.5%

**Clave:** D.

## PREGUNTA 24

“Cómo abrir sin la llave una puerta de baño cerrada desde dentro”

1. Introduzca en la ranura exterior un objeto plano y largo (la hoja de un cuchillo, por ejemplo) y empújelo fuerte hacia el fondo.
2. Al momento de abrir la puerta asegúrese de dejar desbloqueada la cerradura.
3. Las puertas de baño normalmente abren hacia el interior de la habitación, lo que no permite acceder a las bisagras en caso de requerir desmontarlas ante un bloqueo accidental.
4. Una vez que sienta que el objeto topa al interior del pomo, continúe empujando mientras gira la manilla en el sentido de apertura.
5. Pero sus cerraduras suelen traer una pequeña perforación en el centro del pomo, la cual está prevista justamente para abrir la puerta desde fuera en caso de emergencia.

- A) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- B) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- C) 1 – 5 – 2 – 3 – 4
- D) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- E) 2 – 1 – 5 – 3 – 4

## COMENTARIO

En reiteradas oportunidades se ha hecho mención a que el título del texto virtual es el portador de la información que se desarrollará en los enunciados del ítem, permitiendo discernir cuál es el orden correcto. Por tal razón, cada uno de los enunciados aporta, a través de algún tipo de marca textual, de algún elemento de recurrencia, la información necesaria y nueva que permite conectarlos, para estructurar el texto virtual.

Este ítem debe comenzar por el enunciado tres (3), porque en él se contextualiza la información entregada en el título del ejercicio. Si la pregunta pretende que el postulante ordene coherentemente los enunciados, el más pertinente, para seguir al enunciado tres (3), es el enunciado cinco (5). Éste tiene un marcador textual o conector (“pero”) que indica que la información que posee se opone a la dicha en el enunciado tres (3). Dicho de otra manera, aunque en el enunciado tres (3) se diga que la puerta esté cerrada por dentro, como tiene una “pequeña perforación” que funciona como seguro, se puede abrir la puerta. Para que la redacción sea coherente se debe relacionar la información anterior, lo que se dice en el enunciado uno (1): la referencia al objeto que facilita la apertura de la puerta. La información que aporta el enunciado cuatro (4) es una explicación de cómo se debe proceder una vez que se ha introducido el objeto en la ranura exterior (información dada en el enunciado uno). Si se sigue el procedimiento que se realiza para abrir una puerta, como última etapa, una vez abierta la puerta, en el enunciado dos (2) viene la recomendación para que no vuelva a ocurrir el percance de dejar la puerta cerrada por dentro, para ello se debe desbloquear la cerradura.

Debido a lo anterior, la respuesta correcta es D.

Este ítem presenta una dificultad **fácil**, pues el porcentaje promedio de respuestas correctas es del orden del 71.1%.

**Dificultad:** 71.1%

**Clave:** D.

## PREGUNTA 25

“Caza de ballenas”

1. Los primeros europeos en cazar ballenas en forma comercial fueron los vascos, seguidos de los holandeses y alemanes y luego por los ingleses y sus colonos.
2. A fines del siglo XIX hubo una momentánea declinación de la caza por el descubrimiento del petróleo y el uso de aceite vegetal, entre otros factores.
3. Se remonta a tiempos prehistóricos, cuando los pueblos árticos comenzaron a usar herramientas para cazarlas.
4. La posibilidad de extinción de la especie motivó la formación de una Comisión Ballenera Internacional y luego la prohibición de la caza comercial de ballenas en 1986.
5. A partir de 1900 y hasta mediados de siglo hubo sobreexplotación.

- A) 1 – 2 – 4 – 5 – 3
- B) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- C) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- D) 4 – 3 – 2 – 5 – 1
- E) 1 – 5 – 2 – 4 – 3

## COMENTARIO

A partir de la información del título del estímulo planteado, si se leen cada uno de los enunciados es posible percatarse que el tema de la caza de ballena se aborda desde una perspectiva cronológica. Por tal razón se debe comenzar por el enunciado tres (3), en el que se registra que ya en tiempos prehistóricos el hombre cazó ballenas. Este enunciado se debe relacionar con el enunciado uno (1) en el que se entrega una nueva información sobre la caza de ballena: la caza comercial y los primeros en hacerlo (los vascos). Después se expone sobre la declinación de la caza de ballena y la causa de ello en el enunciado dos (2). Implícitamente se entiende que los europeos cazaban ballenas para la fabricación de aceites. Sin embargo, en el enunciado cinco (5), se hace referencia a que durante la primera mitad del siglo XX hubo una caza indiscriminada de la ballena, al punto de casi provocar la extinción de la especie. Producto de la casi extinción de la especie se establecieron normativas y legislaciones, para prohibir la caza de ballena en forma comercial, tal como se expresa en el enunciado cuatro (4).

La respuesta correcta es B. El ejercicio es clasificado en el nivel **fácil**, porque el 71.1% de los postulantes acierta con la clave.

**Dificultad:** 71.13%

**Clave:** B.

## PREGUNTA 26

“Postular a un fondo concursable”

1. Descripción del proyecto.
2. La convocatoria y las bases: fechas y requisitos.
3. Cálculo de gastos y cotización.
4. Tema y título del proyecto.
5. Retiro de bases y formulario.

- A) 2 – 5 – 4 – 1 – 3
- B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- C) 4 – 1 – 3 – 2 – 5
- D) 2 – 3 – 4 – 1 – 5
- E) 1 – 4 – 2 – 5 – 3

## COMENTARIO

De acuerdo con el título y la información de los enunciados se puede reconocer que el texto virtual que se debe redactar es un instructivo con los pasos que se deben seguir para postular a un fondo concursable.

En primer lugar, en el enunciado dos (2) se informa de la convocatoria y se entrega las bases para concursar. Una persona interesada en la convocatoria debe retirar las bases y el formulario que deberá completar. Esta información está en el enunciado cinco (5). En cuanto la persona está en posesión del documento con las bases y el formulario de postulación debe completarlo partiendo por el tema y título del proyecto. Esta información está consignada en el enunciado cuatro (4). A partir del tema del proyecto, la persona interesada debe realizar una descripción del proyecto: enunciado uno (1). Por último, en el enunciado tres (3) dicho

formulario debe considerar el costo de realización del proyecto que desea ejecutar.

La respuesta correcta está expresada en la opción A, en la que se percibe el orden lógico del texto virtual.

La dificultad del ítem es clasificada en el rango **difícil**, debido a que sólo un 23.1% del universo examinado logró resolver satisfactoriamente el ítem.

**Dificultad:** 23.1%

**Clave:** A.

## PREGUNTA 27

“Tabaquismo”

1. Consecuencias del consumo de cigarrillos: desarrollo fisiológico anormal de los jóvenes.
2. Empezar a fumar a temprana edad: grandes posibilidades de tabaquismo futuro.
3. Tos, cansancio, mal aliento: complicaciones a mediano plazo.
4. Adolescentes que fuman: búsqueda de aceptación por parte del grupo.
5. Enfisema pulmonar, endurecimiento arterial: problemas a largo plazo.

- A) 1 – 4 – 2 – 3 – 5  
 B) 2 – 4 – 3 – 1 – 5  
 C) 1 – 2 – 4 – 3 – 5  
 D) 1 – 2 – 3 – 5 – 4  
 E) 2 – 4 – 1 – 3 – 5

### COMENTARIO

El tema del texto virtual es el tabaquismo, el cual está expresado en el título.

Como es sabido, el tabaquismo es un vicio que, a mediano y largo plazo, conduce a contraer una serie de enfermedades. Teniendo esta idea en consideración, la información expresada en el enunciado dos (2) plantea la tesis de que mientras más temprano una persona comience a fumar, mayores posibilidades tendrá de convertirse en un gran fumador; por ello, este enunciado es el inicio. Ahora bien, generalmente una persona comienza a fumar en la adolescencia y lo hace con la finalidad de ser “admitido” en el grupo de los adultos. Idea expresada en el enunciado cuatro (4). El hecho de consumir cigarrillos en la adolescencia trae consigo algunos trastornos fisiológicos en el desarrollo de los adolescentes, lo que se expresa en el enunciado uno (1). El enunciado tres (3) se conecta con el anterior porque se está relacionando la información de los trastornos fisiológicos con otros efectos “menores” tales como la tos, el cansancio, el mal aliento. Esta información, a su vez, se relaciona con lo dicho en el enunciado cinco (5) donde se da cuenta de cómo la tos puede derivar en enfisema pulmonar y el cansancio en endurecimiento arterial, por ejemplo.

El ítem está clasificado como **mediano**, porque el 52.3% del universo consultado acierta con la clave.

**Dificultad:** 52.3%

**Clave:** E.

## PREGUNTA 28

“Teatro Municipal: un siglo y medio de historia”

1. La decisión de construir el teatro se tomó durante el gobierno de don Manuel Bulnes.
2. La construcción se basó en planos del arquitecto francés Francisco Brunet de Baines.
3. Esa etapa tuvo un abrupto final con el incendio del 8 de diciembre de 1870, que se desencadenó al término de una función.
4. En dicho período, se cedió a la Municipalidad el terreno de la antigua Universidad de San Felipe.
5. Muchos grandes artistas han pasado por el escenario del Teatro Municipal en el último siglo, como la bailarina Ana Pavlowa, el cantante Plácido Domingo y el ballet Bolshoi.
6. Pronto se emprendió la tarea de reconstruir el edificio, que siguió la misma estructura primitiva.

- A) 2 – 1 – 3 – 6 – 4 – 5  
 B) 1 – 2 – 4 – 5 – 3 – 6  
 C) 2 – 4 – 1 – 3 – 6 – 5  
 D) 1 – 4 – 2 – 3 – 6 – 5  
 E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6

### COMENTARIO

El título de este plan de redacción se refiere a la historia del Teatro Municipal. Si se sigue la técnica de leer cada uno de los enunciados para realizar el análisis del orden correcto que tendría el texto, en este caso, es posible identificar algunas marcas textuales en los enunciados que permiten estructurar una secuencia coherente del texto virtual. Se debe comenzar por el enunciado uno (1), porque en él se entrega la información sobre la decisión de construir el edificio del Teatro. El texto continúa con el enunciado cuatro (4). La marca textual “En dicho período” establece la relación con el primer enunciado en el que se explica en que período: durante el gobierno de don Manuel Bulnes. El enunciado dos (2) hace referencia a la construcción del Teatro. El enunciado tres (3) tiene el marcador textual “Esa etapa” que se relaciona con el enunciado dos, pues hace referencia a la destrucción del Teatro producto de un incendio. Si se tiene como antecedente que el Teatro ha sido destruido, es con el enunciado seis (6) con el que se debe continuar, ya que aporta nueva información sobre la reconstrucción del edificio del Teatro. Por último, el enunciado cinco (5) aporta un dato sobre los artistas que han pasado por el escenario del Teatro.

La respuesta correcta es D, porque en esta opción se establece la secuencia adecuada para el texto virtual. La dificultad del ítem es del orden del 43.7%, lo que significa que la pregunta es **mediana**; casi el 50% del universo examinado acierta con la clave.

**Dificultad:** 43.73%

**Clave:** D.

## PREGUNTA 29

“El mensajero de Maratón”

1. Hazaña que trasciende gracias a los Juegos Olímpicos.
2. Atenas necesita el conocimiento del resultado de la batalla para acciones futuras.
3. Mensajero Filípides corre cuarenta y dos kilómetros desde Maratón hasta Atenas, en Grecia.
4. Ejército griego requiere comunicar a Atenas su triunfo sobre los persas.
5. Medio de transmisión de noticias, frecuente en la antigüedad: envío de un mensajero.

- A) 4 – 2 – 3 – 1 – 5  
B) 5 – 4 – 2 – 3 – 1  
C) 1 – 4 – 2 – 3 – 5  
D) 5 – 3 – 2 – 4 – 1  
E) 3 – 4 – 2 – 5 – 1

### COMENTARIO

El título suscita una interrogante: ¿quién es el mensajero de Maratón? Sin embargo, antes de responder a ella, se debe establecer como inicio el enunciado más abstracto, el que contenga un información que temáticamente esté por sobre el tema particular del ejercicio; esa información más amplia se encuentra en el enunciado cinco (5). En el se cuenta que la forma cómo se comunicaban las noticias en la antigüedad es a través de mensajeros corredores. Con esto se cumple la primera parte del título. El enunciado cuatro (4) hace referencia a un acontecimiento que el ejército griego requiere informar a Atenas, por una parte, y, por otra parte, Atenas necesita conocer el resultado de la batalla, para saber qué hacer. Lo anterior se expresa en el enunciado dos (2). El enunciado tres (3) responde a la otra parte de la interrogante. Se sabe quién es realmente el mensajero de Maratón: Filípides, el que corre desde Maratón hasta Atenas. El enunciado (1) se enlaza con el anterior, porque informa sobre la permanencia de la hazaña de Filípides: la de correr cuarenta y dos kilómetros desde Maratón hasta Atenas que hasta el día de hoy se recuerda en la prueba olímpica.

Debido a lo anterior, la respuesta correcta es B.

La dificultad del ítem, del orden del 44.8%, permite clasificarlo en el rango **mediano**.

**Dificultad:** 44.8%

**Clave:** B.

## PREGUNTA 30

“La antipoesía”

1. Desacralización de la poesía: negación del aura mágica del poeta.
2. Temas y motivos comunes y corrientes.
3. Recursos estilísticos: lenguaje coloquial y metáforas cotidianas.
4. Carencia de intencionalidad metafísica.
5. Interés por el hombre y su contingencia.

- A) 2 – 1 – 4 – 5 – 3  
B) 4 – 2 – 5 – 3 – 1  
C) 1 – 5 – 4 – 2 – 3  
D) 2 – 3 – 1 – 5 – 4  
E) 1 – 3 – 4 – 5 – 2

### COMENTARIO

Como el título que encabeza el ítem invita a indagar en qué se entiende por antipoesía, es en el enunciado uno (1) donde se entrega una definición del concepto antipoesía y, por ello, es éste el que debe iniciar la secuencia. Con esta información sobre la desacralización de la poesía es posible entender que la antipoesía se ocupa del hombre y su cotidianidad, idea que está expresada en el enunciado cinco (5). Por tal razón la antipoesía no tiene pretensiones trascendentes, como se expresa en el enunciado cuatro (4). Por lo tanto, la antipoesía tendrá como temas y motivos asuntos comunes y corrientes de la vida diaria del hombre, tal como se expresa en el enunciado dos (2). Ahora bien, para que el poeta pueda ser consecuente con su temática debe recurrir al uso de un lenguaje coloquial y frases hechas propias del hablar cotidiano, lo que se consigna en el enunciado tres (3).

Según lo explicado con anterioridad, la respuesta correcta sólo puede ser C. El ítem está catalogado como **difícil**, porque un 20.3% de los estudiantes consultados logró acertar con la clave.

**Dificultad:** 20.3%

**Clave:** C.

# MESA DE AYUDA DEMRE

Teléfono: (02) 978 38 06 o por [www.mesadeayuda.demre.cl](http://www.mesadeayuda.demre.cl)

## TERCERA SECCIÓN: COMPRENSIÓN DE LECTURA ANÁLISIS DE PREGUNTAS 31 A 38

### PRESENTACIÓN

La tercera sección de la prueba, denominada Comprensión de Lectura, desarrolla dos tipos de ejercicios:

- a) **Vocabulario contextual**, 15 preguntas en total, cuyo objetivo es trabajar con palabras subrayadas en los textos o fragmentos, para que el postulante seleccione, entre cinco opciones, el término que reemplaza al elemento marcado, sin alterar el sentido de lo expresado en el contexto en el que aparece, sentido que puede ser denotativo o figurado. Debido a que este tipo de ítems tienen en común el mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, a continuación se entregará una **ficha de referencia curricular** para todos los ejercicios de **vocabulario contextual** asociados al texto. La dificultad y la clave del ítem, datos que son variables, se informarán al finalizar el **comentario** de resolución de cada una de las preguntas correspondientes con este tipo de ítem.

#### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Lengua Castellana.

**Nivel:** I Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Producción de textos escritos correspondientes a situaciones habituales de interacción comunicativa, tanto públicas como privadas, dando oportunidad para *el fortalecimiento del manejo de elementos básicos de la gramática oracional y la ortografía correspondientes a este tipo de textos.*

**Contenido del Programa de Estudio:** Reconocimiento y desarrollo de la situación de enunciación de textos escritos: a) contextualización del texto; b) situación de comunicación y sus componentes; c) tipo de texto; d) superestructura o esquema tipológico; e) función del lenguaje; modo, tiempo, personas gramaticales, modalización, pronombres, nexos, léxico y puntuación; f) relaciones sintácticas; oraciones complejas, orden de las palabras, puntuación intraoracional; g) ortografía acentual y literal.

**Habilidad medida:** Analizar – interpretar.

- b) El otro grupo de preguntas corresponde a ejercicios de **comprensión lectora**, 35 en total, que el estudiante debe responder luego de una exhaustiva lectura, de acuerdo con el contenido o información que el texto aporta, desde diversos niveles de análisis: literal, inferencial, de interpretación y de evaluación de los contenidos y de las formas discursivas expuestas.

### TEXTO 1 (31 – 33)

“Ante una situación anormal, la reacción anormal constituye una conducta normal. Aun nosotros, los psiquiatras, esperamos que los recursos de un hombre ante una situación anormal, como la de estar internado en un asilo, sean anormales en proporción a su grado de normalidad. La reacción de un hombre tras su internamiento en un campo de concentración representa igualmente un estado de ánimo anormal, pero juzgada objetivamente es normal y, como más tarde demostraré, una reacción típica dadas las circunstancias”.

Viktor Frankl, **El hombre en busca de sentido** (fragmento).

### PREGUNTA 31

El tipo de discurso utilizado en el fragmento anterior se puede clasificar como

- A) descriptivo.
- B) metalingüístico.
- C) narrativo.
- D) dialógico.
- E) expositivo.

#### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Lengua Castellana.

**Nivel:** II Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

**Contenido del Programa de Estudio:** Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos: *situación de enunciación: relación emisor / receptor, definida por la diferencia de conocimiento que cada uno posee sobre los temas del discurso; la variedad de los temas, objetos o materias que pueden ser tratados; la finalidad primordial del discurso expositivo que es hacer comprensibles los objetos de que trata; y el efecto de acrecentamiento del conocimiento que produce en el receptor.*

**Habilidad medida:** Identificar.

**Dificultad de la pregunta:** 45.15%

**Clave:** E.

### COMENTARIO

La resolución de este ítem referido al eje temático de Lengua Castellana y Comunicación, con clave en E), requiere del estudiante la identificación y conocimiento de elementos básicos del discurso expositivo.

Asimismo, es necesaria una lectura atenta del texto estímulo, con el propósito de localizar los rasgos característicos del tipo de discurso que se presenta, que le permitan al estudiante clasificarlo en la categoría del discurso expositivo, puesto que el emisor del texto lo que pretende es presentar el contenido de un tema con

la intención de explicar y desarrollar ideas, para así transmitirlo de manera clara y convincente.

La habilidad cognitiva asociada al ítem es la de identificar, puesto que se solicita reconocer elementos del discurso expositivo de carácter textual.

La dificultad del ítem es de un 45.2%, por lo tanto, la pregunta resulta de mediana dificultad, puesto que cerca de la mitad de los estudiantes que rindieron esta prueba pudo resolver el ítem de forma correcta.

## PREGUNTA 32

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor el contenido del párrafo anterior?

- A) Un asilo y un campo de concentración son instituciones similares.
- B) Lo que es normal en un asilo es anormal en un campo de concentración.
- C) El concepto de normalidad es diferente para un psiquiatra que para nosotros.
- D) El ser humano se comporta de acuerdo con las circunstancias.
- E) La conducta de un hombre en un asilo es idéntica a la de un hombre en un campo de concentración.

### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Lengua Castellana.

**Nivel:** IV Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Lectura de textos escritos que se refieren a temas y problemas de la realidad contemporánea dando oportunidad de percibir *las diferencias entre ellos en cuanto a: carácter dominante del discurso; relación enunciante-destinatario; contexto; propósitos y finalidades del texto; nivel de finalidad lingüística; posición y perspectiva del enunciante (objetiva, crítica, admirativa, reflexiva, problematizadora, etc.).*

**Contenido del Programa de Estudio:** Caracterización de discursos emitidos en situaciones públicas de enunciación. *Elementos básicos constitutivos y estructura del discurso enunciado en situación pública: integración de diversas formas discursivas: dialógica, expositiva, argumentativa, epidíctica (de alabanza o vituperio).*

**Habilidad medida:** Sintetizar globalmente.

**Dificultad de la pregunta:** 50.35%

**Clave:** D.

### COMENTARIO

La habilidad cognitiva que se le solicita al estudiante para resolver este ítem de Lengua Castellana es la de sintetizar globalmente. Por lo tanto, es necesaria una lectura comprensiva del texto estímulo, con el fin de jerarquizar la información y extraer aquella que sea relevante para darle un significado a lo expresado por el emisor del texto.

De este modo, se realiza una síntesis global del texto, siendo la opción D) la clave, puesto que resume la información de forma más adecuada, ya que plantea la intención del emisor del texto que se expone acerca del comportamiento del ser humano ante distintas situaciones.

Este ítem tiene una dificultad del 50.4%, siendo de mediana dificultad. De lo

anterior, se deduce que la mitad de los estudiantes resolvió la pregunta de forma correcta. Este resultado refleja un mediano desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes que rindieron la prueba.

## PREGUNTA 33

Según el fragmento, ¿cuál es la diferencia entre lo normal y lo anormal?

- A) Las circunstancias en las que ocurren los hechos.
- B) La opinión que establecen los psiquiatras.
- C) La reacción de los hombres al ser reclusos.
- D) El grado de locura de los seres humanos.
- E) Las conductas observables en un campo de concentración.

### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Literatura.

**Nivel:** IV Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Lectura de un mínimo de seis obras literarias contemporáneas de diferentes géneros y tendencias artísticas en las que se manifiesten aspectos significativos del ser humano, de su existencia y del mundo de nuestra época, dando oportunidad para *la percepción de las visiones del mundo contemporáneo que proponen las obras literarias leídas y de las semejanzas y/o diferencias que se observan entre ellas; y la percepción de las visiones o interpretaciones de la realidad contemporánea que se manifiestan en textos de carácter no literarios, y en diferentes expresiones de la cultura de masas (cómic, videos, teleseries...).*

**Contenido del Programa de Estudio:** Identificación de algunos tipos de textos aptos para la exposición de reflexiones, pensamientos, ideas, visiones sobre temas de actualidad: *artículos de difusión de temas generales de la cultura o específicos de determinadas disciplinas (científicos, económicos, artísticos, literarios, sociológicos, etc.); artículos de crítica; textos de comentario y opinión; ensayos.*

**Habilidad medida:** Comprender – analizar.

**Dificultad de la pregunta:** 56.94%

**Clave:** A.

### COMENTARIO

Este ítem con clave en la opción A), presenta una dificultad del 57%, por lo tanto, la pregunta se clasifica como mediana, ya que más de la mitad de los estudiantes que rindieron la prueba contestaron de forma adecuada la pregunta planteada.

Para resolver este ítem los estudiantes deben realizar una lectura comprensiva del texto estímulo y, de este modo, ser capaces de reconocer en la información explícita del texto, el o los elementos sobre los cuales pregunta el ítem.

La opción B) es incorrecta, puesto que el emisor del texto en ningún momento expresa que las diferencias entre lo normal o anormal están establecidas por la disciplina de la psiquiatría.

Las opciones C) y D) no son correctas, debido a que, por un lado, lo que diferencia lo normal de lo anormal no está dado por la reacción de los individuos ante ciertos hechos, sino por las circunstancias en las que ocurren estos, como se aprecia en la opción A) que es la clave del ítem. Por otro lado, en el texto no se señala una relación entre el grado de lucidez de una persona y lo que se considera eventualmente normal o anormal.



La opción E) no es clave, ya que el emisor señala que las conductas de personas tras ser internadas en un campo de concentración son objetivamente normales, puesto que están sujetas a las circunstancias de un encierro involuntario.

## TEXTO 2 (34 – 38)

“En el mundo de las letras, marca España el paso a sus colonias y la literatura de estas es un reflejo de lo que se produce en la península, con sus ligeros matices de americanismo. A pesar del auge poético, cuyo extenso panorama se extiende desde norte a sur, y no obstante, la difusión de la cultura superior, de que tan encomiosamente nos hablan cronistas y poetas, las producciones en prosa son escasas. Pesa sobre América la prohibición real, dada por Felipe II en 1531, de que se traigan a este continente, libros de imaginación, tales como novelas caballerescas o picarescas, tan cultivadas en España y este tipo de obras, aunque se leen y circulan entre españoles y criollos, no se cultivan, salvo algún caso de excepción que más adelante mencionaremos”.

S. Howland, *Historia de la literatura mejicana* (fragmento).

## PREGUNTA 34

### LIGEROS

- A) livianos
- B) rápidos
- C) tenues
- D) escasos
- E) únicos

Dificultad de la pregunta: 31.2%

Clave: C.

### COMENTARIO

Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), los significados de los términos de las opciones son los siguientes: opción A) livianos: “liviano: de

poco peso”; opción B) rápidos: “rápido: que se hace a la ligera, sin profundizar”; opción C) tenues: “tenue: de poca sustancia, valor o importancia”; opción D) escasos: “escaso: corto, poco, limitado”; opción E) únicos: “único: singular, extraordinario, excelente”.

De acuerdo con el uso del concepto en el contexto, y según las acepciones vistas, la opción C) es la clave, pues contextualmente “ligeros” es usado con el sentido de “leve, de poca importancia y consideración”, ya que el emisor del texto señala que los aportes de las colonias a las letras en la época es de poca relevancia en relación con los de la península.

El grado de dificultad de este ítem es de 31.2%, lo cual implica que el ítem resultó difícil para la población que respondió la prueba.

## PREGUNTA 35

### ENCOMIOSAMENTE

- A) exageradamente
- B) elocuentemente
- C) detalladamente
- D) elogiosamente
- E) ostensiblemente

Dificultad de la pregunta: 12.58%

Clave: D.

### COMENTARIO

En este ítem se pide al estudiante que determine cuál de las cinco opciones que se presentan es el sinónimo contextual adecuado para el adverbio “encomiosamente”.

A partir del contexto de la palabra, se aprecia que la clave es D) “elogiosamente”, puesto que tiene el sentido de “alabanza” que posee el lema del ítem.

La opción A) no es clave, puesto que la palabra “exageradamente” tiene el sentido de un “hecho o cosa que traspasa los límites de lo justo, verdadero o razonable”; además, elogiar una cosa u hecho no significa darle valor más allá de lo admisible.

La opción B) es incorrecta, puesto que “elocuentemente” en su primera acepción tiene el sentido de “facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir”.

También resulta errónea la opción C) que tiene el sentido de “minuciosamente”, que se aleja del significado de la palabra guía del ítem, puesto que elogiar algo no requiere necesariamente una descripción exhaustiva del hecho o cosa.

La opción E) resulta incorrecta, ya que “ostensiblemente” tiene el sentido de “algo que se muestra claro, patente”.

El grado de dificultad de esta pregunta es de un 12.6%, lo cual quiere decir que resultó difícil para los estudiantes que rindieron la prueba, ya que un bajo porcentaje pudo resolver de forma óptima el ítem.

## PREGUNTA 36

MENCIONAREMOS

- A) mostraremos
- B) revelaremos
- C) destacaremos
- D) abordaremos
- E) explicaremos

Dificultad de la pregunta: 26.05%

Clave: D.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, el estudiante debe situar contextualmente el verbo conjugado “mencionaremos”, el cual forma parte de la oración: “este tipo de obras (...) no se cultivan, salvo algún caso de excepción que más adelante mencionaremos”, al final del fragmento.

La opción correcta es D) “abordaremos”, porque en su acepción de “plantear un asunto en el curso de una exposición oral o escrita”, implica que el emisor hace referencia a un determinado tema que será desarrollado más adelante en su discurso.

Las otras opciones no logran adecuar su sentido contextual a “mencionaremos”, ya que apuntan a otros ámbitos. La opción A) se descarta, pues su significado se relaciona con la idea de “poner a la vista algo”, y no de tratar un tema, que es la intención del emisor.

Las opciones B) “revelaremos” y C) “destacaremos” tienen la acepción de “describir o manifestar lo ignorado o secreto” y “proporcionar indicios o certidumbre de algo”, respectivamente, por lo tanto, son descartadas como clave, ya que el emisor no expresa que tratará temas ignorados ni que proporcionará indicios de algo, sino que manifiesta claramente que tratará los tipos de obras que se cultivaron en la época.

La opción E) no es correcta, puesto que su acepción en el DRAE es “dar a conocer la causa o motivo de algo”, lo cual no se relaciona con el sentido de la clave que es tratar el tema de las obras que fueron cultivadas y no conocer la causa que llevó a escribir tales obras.

Esta pregunta tiene una dificultad del 26%, por ende, resultó difícil para los estudiantes que rindieron la prueba, considerando que un porcentaje menor dio con la clave.

## PREGUNTA 37

El tema central del fragmento anterior se refiere a la(s)

- A) características propias de la literatura americana en el s. XVI.
- B) decadencia de los escritores americanos coloniales.
- C) relación de las letras americanas con la literatura peninsular del siglo XVI.
- D) prohibiciones de la Corona en América durante el período de la Colonia.
- E) importancia de la cultura superior en América en el siglo XVI.

### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio

**CMO del Marco Curricular:** Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos*.

**Contenido del Programa de Estudio:** Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos*.

**Habilidad medida:** Sintetizar globalmente.

**Dificultad de la pregunta:** 21.24%

Clave: E.

### COMENTARIO

Esta pregunta con clave en E) resultó difícil para los estudiantes, puesto que sólo un 21% fue capaz de resolver el ítem de forma correcta.

Para responder el ítem, el postulante debe ser capaz de sintetizar o resumir en una frase la idea expuesta en el fragmento. En la resolución de este ítem se evidencia la capacidad de comprender el contenido del fragmento o texto, para luego reelaborarlo mentalmente en una frase que resuma de qué se habla o qué intenta comunicar el emisor.

La opción E) es clave, puesto que la intención del emisor del fragmento es exponer la relevancia de la cultura “superior” en América.

Las opciones A) y B) son incorrectas, debido a que, por un lado, el emisor del fragmento no da cuenta de las características de la literatura americana de la época y, por otro, no se refiere a una decadencia de los escritores americanos, sino que menciona la escasa producción de obras por parte de estos.

También es incorrecta la opción C), porque el tema en que se centra el autor no es la relación que existe entre la creación literaria de España y la colonia.

**Este 2010 también  
preparamos la PSU**

**Aprovecha la oportunidad de estar presente con tu marca  
en todos los productos PSU que circulan junto a El Mercurio  
durante todo el año y además online en nuestro sitio web.**

**Publicaciones Demre y Consejo  
de Rectores todos los jueves  
E-mailings a la base de inscritos  
en nuestro sitio.  
(más de 38.000 inscritos el 2009)**

## PREGUNTA 38

En el fragmento se afirma que durante el reinado de Felipe II

- A) había desinterés por lo que ocurría culturalmente en las colonias.
- B) España era un imperio en plena decadencia cultural.
- C) la Corona prohibía una política reguladora de la cultura.
- D) a España le interesaba mínimamente lo que se leía en América.
- E) España se interesaba en regular la cultura en las colonias.

### {FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

**Eje temático:** Lengua Castellana.

**Nivel:** II Medio.

**CMO del Marco Curricular:** Lectura de textos expositivos, para percibir *la estructura global y la organización interna de este tipo de textos.*

**Contenido del Programa de Estudio:** Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

**Habilidad medida:** Comprender – analizar.

**Dificultad de la pregunta:** 27.75%

**Clave:** E.

## COMENTARIO

Este ítem requiere del estudiante la capacidad de reconocer información explícita del texto. Para contestar la pregunta planteada, el postulante debe localizar dentro de la información que se proporciona aquella que sea relevante.

La clave se encuentra en la opción E), puesto que el emisor del fragmento afirma que durante el reinado de Felipe II existen restricciones en cuanto a las obras que pueden circular en las colonias.

La opción A) es errónea, ya que, según lo expresado por el emisor del fragmento, existía un interés por lo que ocurría culturalmente en las colonias, por ello, Felipe II prohíbe la circulación de una serie de obras.

De acuerdo con lo expresado en el fragmento, la opción B) es errónea, dado que en el fragmento no se menciona la decadencia del imperio.

También son erróneas las opciones C) y D), porque el emisor del fragmento expone la preocupación de la Corona por regular la cultura en sus colonias, por ello, Felipe II prohíbe cierto tipo de literatura, lo cual demuestra un claro interés por lo que se leía en las colonias.

## FE DE ERRATAS

Junto con señalar las disculpas del caso, es necesario establecer que en la publicación titulada **Resolución Prueba de Lenguaje y Comunicación · Parte I**, emitida el día 15 de julio del presente año, se registra una discrepancia en la información referida a la pregunta número seis de la primera sección de la prueba, puesto que en el comentario sobre la resolución del ítem se consigna que la clave es E y en la ficha de referencia curricular se dice que es C (esta última presenta el error). Por lo tanto, la **ficha de referencia curricular** dice “Clave: C.”, cuando, en realidad, debe decir “Clave: E.”. Además, cabe destacar que esta información, con la que se esclarece la discrepancia de claves entre la ficha de referencia curricular y el comentario de la pregunta número seis, es coincidente con la publicada en el clavijero, página 14 (segunda columna), de la **Prueba Lenguaje y Comunicación** (aparecida en edición facsimilar el día 17 de junio de 2010). Sin otra corrección que agregar, se da término a esta fe de erratas.

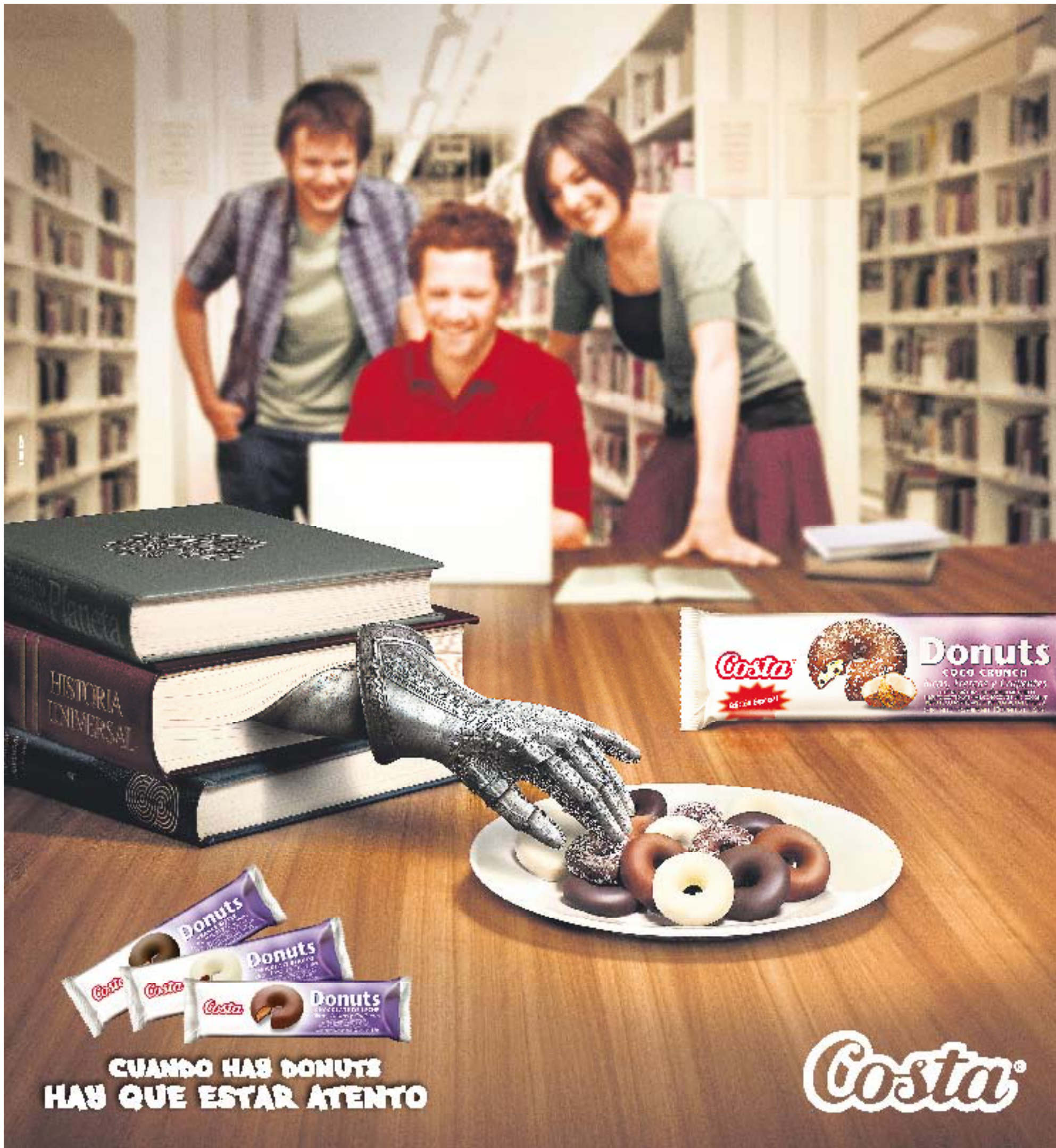
# APLICACIÓN PSU HORARIOS Y DURACIÓN

Informamos horarios de inicio de las Pruebas de Selección Universitaria (PSU) para la aplicación correspondiente al Proceso de Admisión 2011

DÍA	HORA	PRUEBA	Nº PREG.	DURACIÓN
Domingo 12 de Diciembre	17:00 a 19:00 Hrs.	Reconocimiento de salas		
Lunes 13 de Diciembre	09:15 Hrs.	Lenguaje y Comunicación	80	2:30 Hrs.
	14:45 Hrs.	Ciencias	80	2:40 Hrs.
Martes 14 de Diciembre	09:15 Hrs.	Matemática	70	2:15 Hrs.
	14:45 Hrs.	Historia y Ciencias Sociales	75	2:15 Hrs.

Si quieres saber detalles del local de aplicación donde rendirás la PSU, espera la publicación del jueves 2 de diciembre de 2010 en El Mercurio.





**CUANDO HAS DONUTS  
HAS QUE ESTAR ATENTO**

**Costa®**