



Dialogue & Argumentation  
for Cultural Literacy Learning  
in Schools

## Διάλογος και Επιχειρηματολογία για την καλλιέργεια του Πολιτισμικού Γραμματισμού στην Εκπαίδευση

### ΜΕΡΟΣ Ι: Πολιτισμικός Γραμματισμός

*Δρ Μαρία Ευαγόρου, Δρ Μαρία Βρίκκη, Δρ Μαρία  
Χατζηναστιάση, Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους, Δρ Αγνή  
Στυλιανού*

This project has received funding from the  
European Union's Horizon 2020 research  
and innovation Programme under grant  
agreement No 770045





# 1. Εισαγωγή στο DIALLS

- Τριετές ερευνητικό πρόγραμμα (Horizon 2020)
- Συνεργασία με σχολεία στην Ευρώπη
- Στόχος: η κατανόηση και ανάπτυξη του τρόπου με τον οποίο τα παιδιά και οι νέοι αντιλαμβάνονται την Ευρώπη και τις διαφορετικές της κουλτούρες
- Σημασία της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στην Ευρώπη
- Έμφαση στην οικοδόμηση δεξιοτήτων και ικανοτήτων αποτελεσματικού διαπολιτισμικού διαλόγου και αμοιβαίας κατανόησης των άλλων
- Χρήση ταινιών μικρού μήκους χωρίς λόγια



# Οι βασικοί πυλώνες του DIALLS



## Πολιτισμικός Γραμματισμός

---

- Ο πιο συχνά αναφερόμενος ερευνητής σχετικά με τον Πολιτισμικό Γραμματισμό είναι ο Hirsch (1988).
- Δημιούργησε μία λίστα με ονόματα, ημερομηνίες, ιδέες που κάθε Αμερικανός έπρεπε να γνωρίζει για τον πολιτισμό του.
- Πρόκειται για μια παγιωμένη, μουσειακή, στατική γνώση για τον πολιτισμό που προϋποθέτει μονολογικά μοντέλα και μονόδρομη μετάδοση γνώσης.

## Ανασημασιολόγηση του πολιτισμικού γραμματισμού

---

- Πρόκειται για έναν «δυναμικό»,
  - «ρευστό» και
  - «δημιουργικό» όρο
- 
- Το να είναι κανείς πολιτισμικά εγγράμματος προϋποθέτει να είναι θετικά προσκείμενος, να διαθέτει ευαισθησία απέναντι στην ταυτότητα, την κληρονομιά και την κουλτούρα όχι μόνο τη δικιά του αλλά και του άλλου.

# Πολιτισμικός Γραμματισμός, όπως ορίζεται στο DIALLS

---

- Αέναη,
- μετασχηματιστική,
- συλλογική και
- δυναμική διεργασία,
- που έγκειται στη διάθεση,
- την ικανότητα και
- την ευαισθησία να μπορεί κανείς να αλληλεπιδράσει και να συνδιαλλαγεί πολιτισμικά με τον έτερο, οικοδομώντας έτσι τη δικιά του ταυτότητα (Maine et al 2019).



Dialogue & Argumentation  
for Cultural Literacy Learning  
in Schools



# Πλαίσιο Πολιτισμικής Ανάλυσης Cultural Literacy Framework (CAF)



## Βασικό Γλωσσάρι, θεματικές ενότητες και υπο-ενότητες του Πολιτισμικού Γραμματισμού

**Στάσεις και τις διαθέσεις:** ανοχή, ενσυναίσθηση και συμπερίληψη

**Συνύπαρξη:** αποδοχή της διαφορετικότητας, τα ανθρωπινά δικαιώματα, η δημοκρατία, η ισότητα, η αλληλεγγύη και η παγκοσμιοποίηση

**Κοινωνική ευθύνη:** αειφόρος ανάπτυξη και κλιματολογικές αλλαγές, πολιτότητα, κοινωνική και πολιτική επάρκεια, ενεργός συμμετοχή και συνεργασία

**Ευρωπαϊκή οντότητα:** ανήκειν, κοινή κληρονομιά, πολιτισμική κληρονομιά και οι ευρωπαϊκές αφηγήσεις





## Προϋπόθεση καλλιέργειας του πολιτισμικού γραμματισμού

- **Διαλογική παιδαγωγική και επιχειρηματολογία, οι οποίες ενισχύουν**
  - την ανοχή,
  - την ενσυναίσθηση,
  - την κριτική σκέψη,
  - τη μεταγνώση,
  - την κοινωνική διάδραση και την αποδοχή διαφορετικών οπτικών και θέσεων.



## Πώς συνδέονται οι Προτροπές Μαθήματος με τον Πολιτισμικό Γραμματισμό;

**Πολιτισμική Κατανόηση:**  
Σύνδεση συζήτησης με θέματα  
πολιτισμικού γραμματισμού

**Πολιτισμική Έκφραση:** Ιδέες για  
έκφραση πολιτισμικών θεμάτων  
μέσα από την τέχνη, που θα  
μπορούσαν να αναφέρονται σε  
θέματα πέρα από το  
συγκεκριμένο μάθημα.

### ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΣΓ

#### 6. Head Up

*Gottfried Mentor, 2015, Γερμανία*

##### **Διάλογος και Επιχειρηματολογία:**

**Μπορούμε να σκεφτούμε τις ιδέες των άλλων**  
Μοντελοποιήστε τη χρήση του "Συμφωνώ με ..." και  
"Διαφωνώ με ..." για τη σύνδεση ιδεών στην τάξη.  
Ενθαρρύνετε τα παιδιά να χρησιμοποιούν αυτές τις  
προτροπές ομιλίας όταν μοιράζονται τις ιδέες τους.

##### **Πολιτισμική Κατανόηση**

**Συνύπαρξη: αποδοχή της διαφορετικότητας**  
**Μπορούμε όλοι να μάθουμε ο ένας από τον άλλο είτε**  
**είμαστε μεγάλοι είτε μικροί**

##### **Προτροπές συζήτησης**

**Σχετικά με την ταινία:**

- Γιατί συνέχισε να πέφτει το μικρό κατσικάκι; Πώς δίδαξε η μεγάλη κατσικά το μικρό κατσικάκι;
- Τι συνέβη όταν έφτασαν στο κενό;
- Πώς δίδαξε το μικρό κατσικάκι τη μεγάλη κατσικά;
- Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί την επόμενη φορά που θα αντιμετωπίσουν ένα κενό;

##### **Πέρα από την ταινία:**

- Οι ενήλικες διδάσκουν πάντα τα παιδιά - μπορούν τα παιδιά να διδάξουν και ενήλικες;
- Ποια πράγματα έχετε κάνει για να διδάξετε έναν ενήλικα;

##### **Ιδέες για Πολιτισμική Έκφραση**

Δημιουργήστε ένα μεγάλο πρότυπο ενός χεριού – τα παιδιά μπορούν να σχεδιάσουν εικόνες του εαυτού τους καθώς βοηθούν έναν ενήλικα, και στη συνέχεια να κάνουν ένα κολάζ στη τάξη