

CURSO SOBRE EL ANALISIS DOCUMENTAL

17 DE MARZO

9'30/11'30 INTRODUCCION: El analisis documental en la Informacion Cientifica. Funciones. Analisis formal: Descripcion bibliografica. Analisis de contenido. Lenguajes documentales.

Profesor: Jose Maria Sanchez Nistal

12/14 LA INDIZACION: Concepto. Terminos de indizacion. Tipos de indices. Metodologia. Practicas de indizacion con palabras-clava.

Profesora: M^a Jesus San Millan

16/18 PRACTICAS DE INDIZACION: Indizacion con tesauros

Profesora: M^a Jesus San Millan

18 DE MARZO

9'30/11'30 EL RESUMEN: Formas de condensacion. Metodologia y normas de elaboracion de resúmenes. Practicas

Profesora: M^a Dolores Alcain

12/14 PRODUCTOS DEL ANALISIS DOCUMENTAL: Edicion de indices y boletines. Recuperacion de informacion y lenguajes documentales. Pertinencia y exhaustividad. Bases de datos.

Profesor: Luis Rodriguez Yunta

16/18 PRACTICAS: Manejo de Indices y Bases de Datos

Profesores: M^a Dolores Alcain
Luis Rodriguez Yunta

ANALISIS DOCUMENTAL.

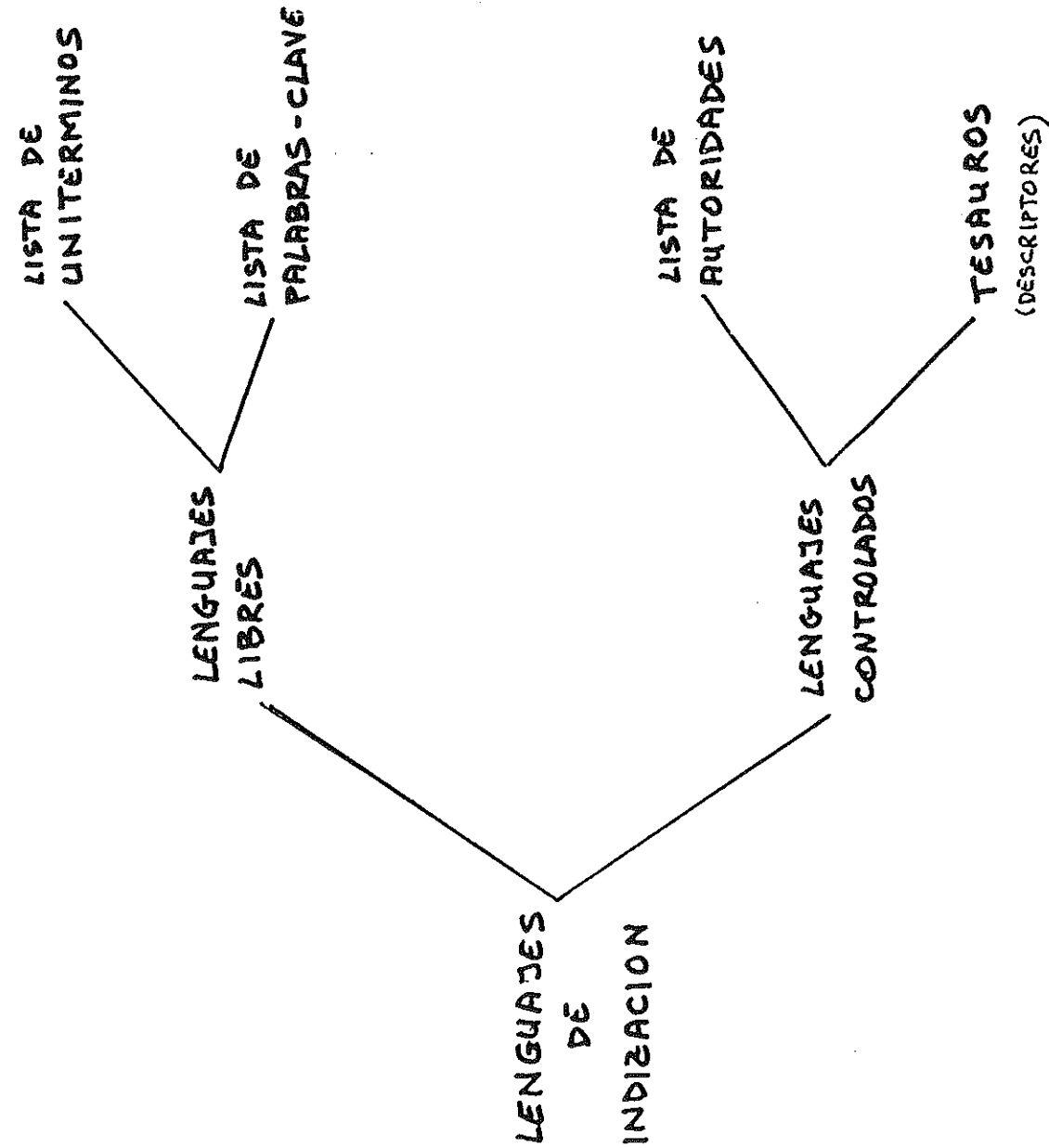
LENGUAJES DOCUMENTALES

Colección no ordenada (solo alfabética) de palabras significativas extraídas automáticamente por el ordenador, del título, resumen o texto completo

Colección no ordenada (solo alfabéticamente) de CONCEPTOS relevantes, obtenidos de manera intelectual sin verificar en listas previas

Colección no ordenada (solo alfabética) de conceptos destinados a representar de manera UNIVOCa el contenido del documento

Lista estructurada de conceptos destinada a representar de forma unívoca el contenido de los documentos, y a asistir al usuario en la indicación la asistencia viene dada por la estructura semántica del tesoro: relaciones de EQUIVALENCIA, DE JERARQUÍA y de ASOCIACIÓN principalmente



①

MONOGRAFÍAS

16143

0100089432

Gil García, Bonifacio

Bonifacio Gil y el folklore riojano / [coordina] Amigos de La Rioja. — [Logroño] : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, D.L. 1988. — 109 p. ; 21 cm

D.L. LO. 48-1988. — ISBN 84-505-8225-3

I. Gil García, Bonifacio-Homenajes. 2. Canciones populares-La Rioja-Antologías. I. Amigos de La Rioja. II. Título

784.4(463.5)(082.2)

398.8(463.5)(082.2)

860-195(463.5)(082.2)

929 Gil García, Bonifacio

JORNADAS SOBRE PRENSA Y SOCIEDAD (1990. Logroño)

Jornadas sobre "Prensa y sociedad", Logroño 8, 9 y 10 de Noviembre de 1990 / editores, J.M. Delgado Idarreta, M.P. Martínez Latre ; organizadores. Colegio Universitario de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos ; colaboradores, Vicerrectorado del Campus de La Rioja, Caja Rioja. - Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 1991

253 p. ; 21 cm.

D.L. BI-2389-91

ISBN 84-87252-75-3

I. Prensa - Aspectos sociales - Congreso. I. Instituto de Estudios Riojanos (Logroño). II. Universidad de Zaragoza. Colegio Universitario de La Rioja.

070:316(063)

②

PUBLICACION PERIODICA

1.564

ISSN 0034-9615

Revista ibérica de endocrinología.—Barcelona: Ariel, S. A., 1954-1976 (b)

Reemplaza en parte a: *Acta endocrinológica ibérica*, ISSN 0400-4000

Reemplazada en parte por: *Endocrinología (Barcelona)*, ISSN 0211-2299

Rev. ibér. endocrinol.

616.4

③

TESIS DOCTORAL

Diabetes

An exploratory study of father involvement in the management of juvenile diabetes.

Allred, Keith W. Ph.D. Vanderbilt Univ., 1988. 182pp. 50-05A p.1143

DEW8910838

④

ARTICULO DE REVISTA

0649

PINTORES DE ASIAIN (NAVARRA) I. ESTUDIO GENERAL DE ALGUNOS ASPECTOS

JIMENO JURIO, JOSE MARIA

PRINCIPE DE VIANA 1984, (171): 7-73

75 REF

150640 / 150740

TALLERES / PINTORES: LISTA / GREMIOS ARTESANALES: ORGANIZACION / ESCULTORES / RETABLOS / PINTURA RENACENTISTA / PINTURA ROMANISTA / PINTURA BARROCA / PINTURA NEOCLASICA // ANALISIS ESTILISTICO

LASAO, PEDRO DE / GRUPO DE LOGROÑO / GRUPO DE LAS HERAS / GRUPO DE IBARRA / GRUPO DE ASTIZ / GRUPO DE ECHARRI / GRUPO DE BARIAIN / GRUPO DE ESPARZA

ASIAIN / NAVARRA

80 - URBANISMO

=====

800100.-ADMINISTRACION PUBLICA

- 800101.-ACTUACION ADMINISTRATIVA
- 800102.-ADMINISTRACION ESPECIALIZADA
- 800103.-CONTROL DE LA ADMINISTRACION
- 800104.-EMPLEADOS PUBLICOS
- 800105.-ORGANIZACION ADMINISTRATIVA
- 800106.-ORGANIZACION TERRITORIAL DEL ESTADO
- 800107.-PATRIMONIO PUBLICO

800200.-ARQUITECTURA-CONSTRUCCION-VIVIENDA

- 800201.-ARQUITECTURA
- 800202.-CONSTRUCCION
- 800203.-MOBILIARIO URBANO
- 800204.-PERCEPCION DEL ESPACIO
- 800205.-VIVIENDAS

800300.-DERECHO

- 800301.-FUENTES DEL DERECHO
- 800302.-JUSTICIA
- 800303.-MARCO JURIDICO
- 800304.-RELACIONES JURIDICO-PRIVADAS
- 800305.-RESPONSABILIDAD PENAL

800400.-ECONOMIA

- 800401.-ECONOMIA GENERAL
- 800402.-POLITICA MACROECONOMICA
- 800403.-ECONOMIA CUANTITATIVA
- 800404.-SISTEMA FINANCIERO
- 800405.-ECONOMIA INTERNACIONAL
- 800406.-ECONOMIA DE LA EMPRESA
- 800407.-INDUSTRIA Y SERVICIOS
- 800408.-SECTOR PRIMARIO
- 800409.-ECONOMIA REGIONAL

800500.-EDUCACION

- 800501.-ENSEÑANZA
- 800502.-JUEGOS
- 800503.-NIVEL DE INSTRUCCION
- 800504.-TECNICAS DE ENSEÑANZA
- 800505.-TIPOS DE ENSEÑANZA
- 800506.-USUARIOS DE LA EDUCACION

800600.-EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

- 800601.-EQUIPAMIENTO COMERCIAL
- 800602.-EQUIPAMIENTO DE BIENESTAR SOCIAL
- 800603.-EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS LIBRES
- 800604.-EQUIPAMIENTO PARA EL OCIO
- 800605.-EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- 800606.-EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS PUBLICOS
- 800607.-EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
- 800608.-EQUIPAMIENTO MULTIFUNCIONAL
- 800609.-EQUIPAMIENTO RELIGIOSO
- 800610.-EQUIPAMIENTO SANITARIO
- 800611.-EQUIPAMIENTO SOCIOCULTURAL
- 800612.-EQUIPAMIENTO TURISTICO
- 800613.-ANALISIS DE EQUIPAMIENTO

800700.-ESPACIO

- 800701.-CIUDADES
- 800702.-ESTRUCTURA ESPACIAL
- 800703.-UNIDADES ESPACIALES

800800.-GEOGRAFIA FISICA

- 800801.-BIOSFERA
- 800802.-CLIMA
- 800803.-COORDENADAS GEOGRAFICAS
- 800804.-HIDROLOGIA
- 800805.-RELIEVE

800900.-INFRAESTRUCTURAS-OBRAS PUBLICAS

- 800901.-INGENIERIA URBANA
- 800902.-OBRAS DE INFRAESTRUCTURA
- 800903.-OBRAS PUBLICAS

801000.-MEDIO AMBIENTE-RECURSOS

- 801001.-MEDIO AMBIENTE
- 801002.-RECURSOS NATURALES

801100.-MEDIO RURAL

- 801101.-ACTIVIDADES AGRICOLAS
- 801102.-ACTIVIDADES GANADERAS
- 801103.-CAZA
- 801104.-CONSTRUCCIONES AGRARIAS
- 801105.-ESTRUCTURA AGRARIA
- 801106.-HABITAT AGRARIO
- 801107.-MORFOLOGIA AGRARIA

801200.-METODOLOGIA-FUENTES DOCUMENTALES

- 801201.-AREAS DEL CONOCIMIENTO
- 801202.-INFORMACION
- 801203.-METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

801300.-ORDENACION

- 801301.-HISTORIA DEL URBANISMO
- 801302.-ORDENACION DEL TERRITORIO
- 801303.-ORDENACION URBANA

801400.-SOCIOLOGIA-DEMOGRAFIA

- 801401.-POBLACION
- 801402.-INTERACCION SOCIAL
- 801403.-CULTURA Y SOCIEDAD
- 801404.-ORGANIZACION SOCIAL
- 801405.-TRABAJO Y TIEMPO LIBRE
- 801406.-ORGANIZACION POLITICA
- 801407.-PROBLEMAS Y SERVICIOS SOCIALES

801500.-TRANSPORTE-TRAFICO

- 801501.-INFRAESTRUCTURA VIARIA
- 801502.-TRAFICO
- 801503.-TRANSPORTE

MERCADOS 0601

TG ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
 TE MERCADOS AL AIRE LIBRE
 MERCADOS CENTRALES
 MERCADOS DE BARRIO
 MERCADOS LOCALES
 MERCADOS MUNICIPALES

MERCADOS AL AIRE LIBRE 0601

TG MERCADOS
 TR COMERCIO AMBULANTE

MERCADOS CENTRALES 0601

TG MERCADOS
 TE ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS
 TR MERCADOS DE BARRIO
 MERCADOS LOCALES
 MERCADOS MUNICIPALES

MERCADOS DE BARRIO 0601

TG MERCADOS
 TR MERCADOS CENTRALES
 MERCADOS LOCALES
 MERCADOS MUNICIPALES

Mercados de Distrito

USE: MERCADOS LOCALES

Mercados de Zona

USE: MERCADOS LOCALES

MERCADOS LOCALES 0601

UP Mercados de Distrito
 Mercados de Zona
 TG MERCADOS
 TR MERCADOS CENTRALES
 MERCADOS DE BARRIO
 MERCADOS MUNICIPALES

MERCADOS MUNICIPALES 0601

TG MERCADOS
 TR MERCADOS CENTRALES
 MERCADOS DE BARRIO
 MERCADOS LOCALES

Mercadotecnia

USE: MARKETING

MESAS DE CONTRATACION 0101

TG CONTRATOS ADMINISTRATIVOS

MESETAS 0805

TG ELEMENTOS DEL RELIEVE
 TR LLANURAS
 PARAMOS

METANO 1002

TG GAS
 TR ABASTECIMIENTO DE ENERGIA
 BUTANO
 ESCAPES DE GAS
 ETANO
 EXPLOSIONES
 GAS CIUDAD
 GAS NATURAL
 GASODUCTOS
 PROPANO
 RED DE DISTRIBUCION DE GAS

Metereologia

USE: CLIMA

Metodo Presupuestario

USE: PROCEDIMIENTO PRESUPUESTARIO

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION 1203

TE ANALISIS
 CLASIFICACION
 CONTROL DE RESULTADOS
 DISEÑO DE LA INVESTIGACION
 EVALUACION DE LA INVESTIGACION
 INVESTIGACION OPERATIVA
 MEDICION
 MODELOS
 RECOGIDA DE DATOS
 TIPOS DE INVESTIGACION
 TR CENTROS DE INVESTIGACION
 INVESTIGACION Y DESARROLLO
 TECNICAS DE ANALISIS DE EQUIPAMIENTOS

METODOS CARTOGRAFICOS 1202

TG CARTOGRAFIA

Metodos de Gestion

USE: TECNICAS DE GESTION

METODOS ECONOMICOS CUANTITATIVOS 0403

TG ECONOMIA CUANTITATIVA
 TE ANALISIS INPUT-OUTPUT
 ECONOMETRIA
 EVALUACION ECONOMICA
 MODELOS ECONOMICOS
 MODELOS ESTADISTICOS
 PREVISIONES ECONOMICAS

METODOS ESTADISTICOS 1201

TG ESTADISTICA
 TE ANALISIS DE DATOS

ECONOMIA 04

ECONOMIA GENERAL 0401

ECONOMIA GENERAL
 .ANALISIS ECONOMICO
 ..ACTIVIDAD ECONOMICA
 ...AGENTES ECONOMICOS
 ...COMPORTAMIENTO ECONOMICO
 ...COSTES
 ...DEMANDA
 ...ECONOMIA DEL CONSUMO
CONSUMO
AUTOCONSUMO
CONSUMIDORES
CONSUMO FINAL
CONSUMO INTERMEDIO
FACTORES DE CONSUMO
FUNCION DE CONSUMO
SOCIEDAD DE CONSUMO
UNIDADES DE CONSUMO
 ...ECONOMIA FAMILIAR
 ...INVERSIONES
INVERSIONES PRIVADAS
INVERSIONES PUBLICAS
 ...OFERTA
 ...PRECIOS
FIJACION DEL PRECIO
 ..TEORIA ECONOMICA
 ...ACUMULACION DE CAPITAL
 ...BIENES DE PRODUCCION
 ...OPTIMO DE PARETO
 ...PLUSVALIA
 ...VALOR DE USO
 ...VALOR DEL CAMBIO
 .ESTRUCTURA ECONOMICA
 ..RECURSOS ECONOMICOS
 ..SECTORES ECONOMICOS
 .HISTORIA ECONOMICA
 ..AUTARQUIA
 ..COLONIALISMO
 ..COOPERATIVISMO
 ..SOCIEDAD INDUSTRIAL
 ..SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL
 .SISTEMAS ECONOMICOS
 ..CAPITALISMO
 ...PAISES CAPITALISTAS
 ..COLECTIVISMO
 ...COLECTIVIZACION
 ..ECONOMIA PLANIFICADA
 ..SOCIALISMO
 ...PAISES SOCIALISTAS

POLITICA MACROECONOMICA 0402

POLITICA MACROECONOMICA
 .CICLO ECONOMICO
 ..CONDICIONES ECONOMICAS
 ...COYUNTURA ECONOMICA
 ...SITUACION ECONOMICA
 ...CRISIS ECONOMICA
 ...INFLACION
 ..ESTABILIZACION ECONOMICA
 ...PLANES DE ESTABILIZACION
 ..ESTANCAMIENTO ECONOMICO
 ..RECUPERACION ECONOMICA
 .CRECIMIENTO ECONOMICO
 ..TEORIA DEL CRECIMIENTO
 .DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL
 ..DESARROLLO DESIGUAL
 ...AREAS DEPRIMIDAS
 ...DESIGUALDAD ECONOMICA

(POLITICA MACROECONOMICA)

...RELACION CENTRO-PERIFERIA
 ..DESARROLLO ECONOMICO
 ..PAISES DESARROLLADOS
 ..PAISES EN DESARROLLO
 ..SUBDESARROLLO
 ..TEORIA DEL DESARROLLO
 ...DESARROLLISMO
 ...TEORIA DEL DESARROLLO DESIGUAL
 .POLITICA ECONOMICA
 ..CONCENTRACION ECONOMICA
 ..CONCIERTOS ECONOMICOS
 ..INDEPENDENCIA ECONOMICA
 ..INTERVENCION ECONOMICA
 ..PLANIFICACION ECONOMICA
 ..POLITICA DE AUSTERIDAD
 ..POLITICA DE CRECIMIENTO
 ..POLITICA DE DESARROLLO
 ...FINANCIACION DEL DESARROLLO
 ...PLANIFICACION DEL DESARROLLO
PLANES DE DESARROLLO

ECONOMIA CUANTITATIVA 0403

ECONOMIA CUANTITATIVA
 .DATOS ECONOMICOS
 ...CONTABILIDAD NACIONAL
 ...AGREGADOS CONTABLES
FORMACION BRUTA DE CAPITAL FIJO
 ...CONTABILIDAD REGIONAL
 ..INDICADORES ECONOMICOS
 ...NUMEROS INDICES
INDICE DE PRECIOS
 ...PIB
 ...PNB
 ..RENTA
 ...DISTRIBUCION DE LA RENTA
 ...RENTA FAMILIAR
 ...RENTA PER CAPITA
 ...RENTA NACIONAL
 ...RENTA PROVINCIAL
 .METODOS ECONOMICOS CUANTITATIVOS
 ..ANALISIS INPUT-OUTPUT
 ...TABLAS INPUT-OUTPUT
 ..ECONOMETRIA
 ..EVALUACION ECONOMICA
 ..MODELOS ECONOMICOS
 ...MODELOS ECONOMETRICOS
 ..MODELOS ESTADISTICOS
 ..PREVISIONES ECONOMICAS

SISTEMA FINANCIERO 0404

SISTEMA FINANCIERO
 .AHORRO
 .CREDITO
 ..COOPERATIVAS DE CREDITO
 ..CREDITO OFICIAL
 ...CREDITO AGRICOLA
 ...CREDITO HIPOTECARIO
 ...CREDITO LOCAL
 ..EMPRESTITOS
 ...ENDEUDAMIENTO
 ...PRESTAMOS
 .INSTITUCIONES FINANCIERAS
 ..BANCA
 ...BANCA LOCAL
 ...BANCA NACIONAL
 ...BANCA OFICIAL
 ...BANCA PRIVADA
 ...CAJAS DE AHORROS
 ..SEGUROS
 .MERCADO FINANCIERO

INDIZACION

PRINCIPIOS DE INDIZACION

CONCEPTO

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU PROCESO
DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FINALIDAD

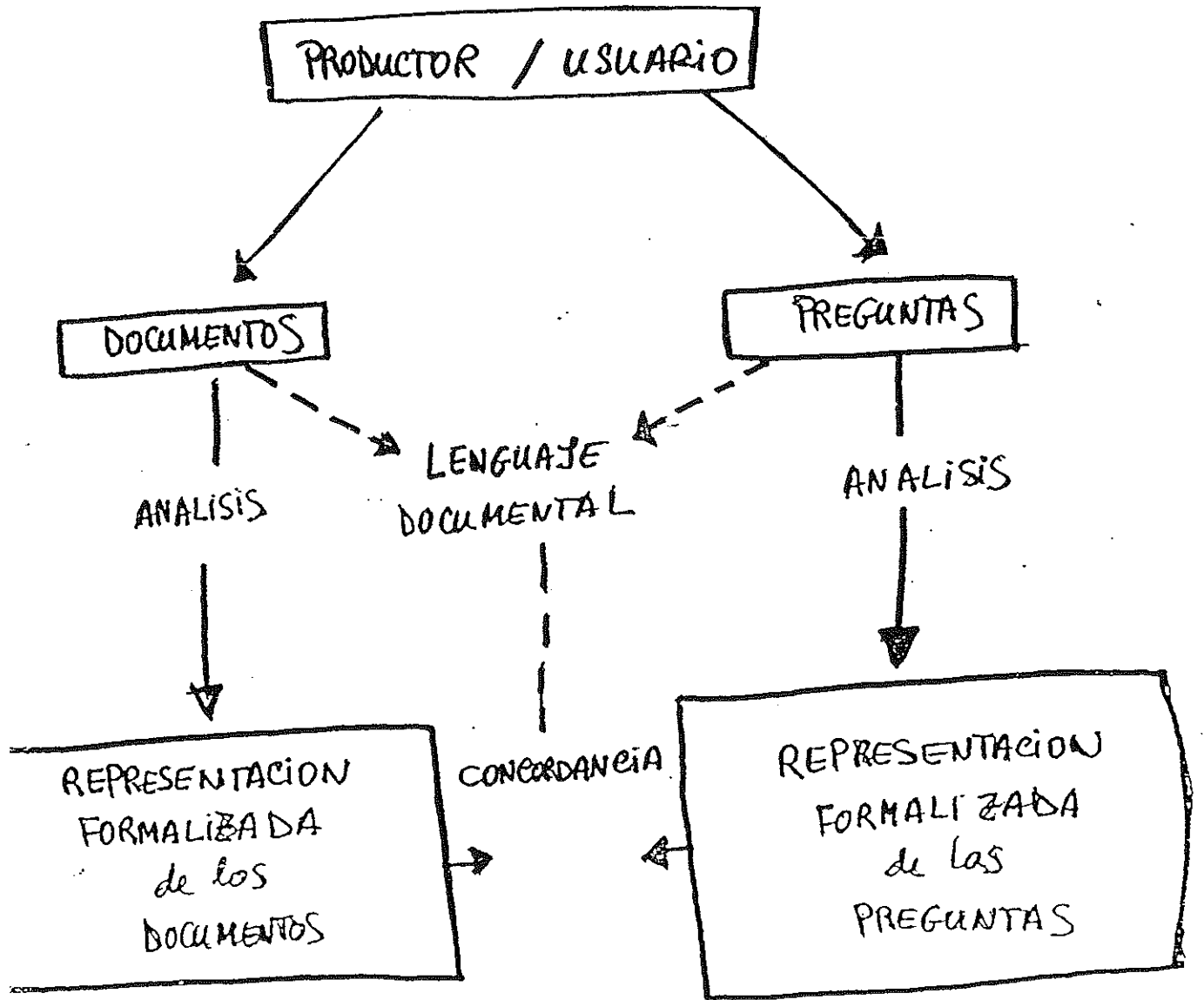
RESULTADO

REPERTORIOS BIBLIOGRAFICOS
CATALOGOS ALFABETICOS DE MATERIAS
BASES DE DATOS BIBLIOGRAFICAS

APLICACIONES

ORGANIZAR LOS CONCEPTOS CONTENIDOS
EN LOS DOCUMENTOS PARA FORMAR INS-
TRUMENTOS DE BÚSQUEDA

ORGANIZAR LOS DATOS CONTENIDOS EN UNA
PREGUNTA DE BÚSQUEDA, POR PROCEDI-
MIENTO ANALOGO



TIPOS DE INDIZACION

* CATEGORIZACION O CLASIFICACION

* INDIZACION EN TITULOS DE DOCUMENTOS

INDICES KWIC

INDICES KWOC

INDICES PERMUTADOS

* INDIZACION EN PROFUNDIDAD

TERMINOS DE INDIZACION

TIPOS DE INDICES

METODOLOGIA DE INDIZACION

DESCUBRIMIENTO DEL CONTENIDO CONCEPTUAL GLOBAL DEL DOCUMENTO
EXTRACCION DE LOS CONCEPTOS EN LENGUAJE NATURAL
TRADUCCION O REPRESENTACION DE ESOS CONCEPTOS A LENGUAJE DOCUMENTAL

En dos grandes pasos:

1.- RECONOCIMIENTO DE LOS CONCEPTOS CON CONTENIDO INFORMATIVO

1.1.- COMPRESION GLOBAL DEL DOCUMENTO

LECTURA DEL DOCUMENTO

ELEMENTOS MAS RICOS EN INFORMACION

1.2.- IDENTIFICACION DE LOS CONCEPTOS

¿QUE? ¿COMO? ¿CUANDO? ¿DONDE?

1.3.- SELECCION DE LOS CONCEPTOS

Relacion con $\left\{ \begin{array}{l} \text{TIPO DE DOCUMENTO} \\ \text{EXHAUSTIVIDAD DE LA INDIZ.} \\ \text{ESPECIFICIDAD DE LA INDIZ.} \end{array} \right.$

2.- REPRESENTACION DE LOS CONCEPTOS SELECCIONADOS EN LENGUAJE DOCUMENTAL

A través de LENGUAJES DOCUMENTALES

TIPO CATEGORIAL - clasificaciones

TIPO COMBINATORIO - Palabras clave, Tesoros, Lexicos

Demostración, Teoría de la
U.p. Teoría de la demostración

Dendroclimatología

Dendrocronología

Dendrología
V. Árboles

Densidad
Nota: Usese, además, como subencabezamiento, tras nombres de materiales y productos químicos. Ej.: Tierra-Densidad

Densidad de población
V. Población-Densidad

Dentición
Nota: Usese para los estudios sobre los procesos fisiológicos de crecimiento y desarrollo de los dientes en los vertebrados

Deportación

Deportes
U.p. Juegos deportivos
T.e. Ejercicio físico
Nota: Pueden usarse, además, los nombres de clases de deportes y deportes concretos. Ej.: Deportes náuticos, Baloncesto, etc.

Deportes-Instalaciones
V. Instalaciones deportivas

Deportes para disminuidos físicos

Deposición (Metalurgia)
T.e. Cromado
T.e. Deposición en fase de vapor
T.e. Galvanización
T.e. Galvanoplastia
T.e. Metales-Acabado
T.e. Metales-Coloración
T.e. Revestimiento metálico
T.e. Revestimiento no electrolítico

Deposición electrolítica
V. Electrodeposición

Deposición en fase de vacío
V. Deposición en fase de vapor

Deposición en fase de vapor
U.p. Deposición en fase de vacío
U.p. Revestimiento en vapor
T.g. Deposición (Metalurgia)

Deposición no electrolítica
V. Revestimiento no electrolítico

Deposición química (Metalurgia)
V. Revestimiento no electrolítico

Depósito legal

Depósitos bancarios

Depósitos de armas
V. Arsenales

Depósitos minerales
V. Yacimientos minerales

Depredación (Biología)
T.g. Ecología
T.e. Animales depredadores
T.e. Parasitismo

Depresión mental
U.p. Depresión nerviosa

Defensa-Lenguajes de indización

Defense Technical Information Center (Alexandria, Virginia)
DDC retrieval and indexing terminology. --
Alexandria, Virginia, 1974.
Nº Registro: 0019051
M-ISOC B.2 T/129

Democracia

España. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica
Hacia una democracia cultural : conferencia de ministros responsables de asuntos culturales-consejo de Europa-estrassburgo, 1976. -- Madrid, D.L. 1979.
Nº Registro: 0021525
M-ISOC Dep/1

Demografía-Diccionarios

Pressat, Roland
Diccionario de demografía : completado con un índice temático y vocabularios castellano-frances y frances-castellano. -- Barcelona, D. L. 1987.
Nº Registro: 0008112
M-ISOC Soc S/75

Demografía-España

Demografía histórica en España. -- Madrid, 1986.
Nº Registro: 0077902
M-ISOC Hum H/74

Demografía-Terminología

Glosario de términos demográficos. -- La Habana, 1977.
Nº Registro: 0021301
M-ISOC Urb U/15

Demografía-Tesauros

Lucas, Caroline
Population-family planning thesaurus : an alphabetical and hierarchical display of terms drawn from population-related literature in the social sciences. -- Caroline, 1978.
Nº Registro: 0019214
M-ISOC B.2 T/137

Deportes

Sport Information Resource Centre
Sport Thesaurus : the thesaurus of terminology used in the sport database. -- Canada, 1990.
Nº Registro: 0200371
M-ISOC B2 T/166

Deportes-Aspectos sociales

García Ferrando, Manuel
Aspectos sociales del deporte : una reflexión sociológica. -- Madrid, 1990.
Nº Registro: 0204046
M-ISOC Soc S/20

Deportes-Equipos y material-Industria

Los artículos deportivos : comercio y hábitos. -- Barcelona, 1990.
Nº Registro: 0144102
M-ISOC Eco E/29 R.4023

- Deportes náuticos-Industria

Industria, comercio y deportes náuticos. -- Barcelona, 1989.
Nº Registro: 0143741
M-ISOC Eco E/27 R.3966

Depósito legal-Normas

Lunn, Jean
Recomendaciones para legislación de depósito legal -- Madrid, 1986.
Nº Registro: 0051745
M-ISOC Doc D/599

Depresión mental-Tratamiento-Congresos

Comité para la Prevención y el Tratamiento de las Depresiones (Valladolid). Symposium Nacional Epidemiología, etiopatogéniz y terapéuticas de las depresiones : III simposium nacional, Valladolid, 1986. -- Barcelona, D.L. 1986.
Nº Registro: 0196153
M-ISOC Psi P/51

Derecho

1er Programa experimental de teleinformática jurídica : memoria relativa a la segunda fase del proyecto. -- Madrid, 1976.
Nº Registro: 0017157
M-ISOC Der Dr/53

Aubert, Jean-Luc
Introduction au droit. -- Paris, 1986.
Nº Registro: 0018143
M-ISOC 34 AUB

López-Muñiz Goñi, Miguel
Informática jurídica documental. -- Madrid, 1984.
Nº Registro: 0005231
M-ISOC Doc D/163

Derecho-Bases de datos

Banques de Données Juridiques. Juridical Manuel d'utilisation. -- Paris, 1990.
Nº Registro: 0151190
M-ISOC B.2 B/31 R.4053

López-Muñiz Goñi, Miguel
Análisis documental. -- Madrid, D.L. 1982.
Nº Registro: 0017152
M-ISOC Doc D/223

Orbi. -- Bruxelles, 1983.
Nº Registro: 0017457
M-ISOC B.2 T/138

Scexama, Clotilde
Repertoire international des banques de données juridiques : 1991-1991. -- Paris, coll. 1990
Nº Registro: 0257003
M-ISOC Der Dr/14

Derecho-Bases de datos-Congresos

Cursillo sobre bases de datos jurídicas : celebración en Madrid en 1987. -- Madrid, 1987.
Nº Registro: 0021495
M-ISOC Doc D/566

Anthropology

See also Education, Fine Arts, History, Language and Literature, Music, and Sociology.

INDICE KWOC

- ABORIGINES**
PATTERNS OF DENTAL ATTRITION AND CRANIOFACIAL SHAPE AMONG AUSTRALIAN ABORIGINES (BIOMECHANICS).— MCKEE, JEFFREY KEVIN (PH.D. 1985 WASHINGTON UNIVERSITY) 165p. 46/07A, p.1222 DES85-20825
- ACCOMMODATING**
SMALL SUCCESSES: ACCOMMODATING FAILURES IN THE MIST OF THINGS (ORGANIZATIONS).— CULBERTSON, ROBERTA ANNE (PH.D. 1984 UNIVERSITY OF VIRGINIA) 421p. 46/10A, p.3073 DES85-17475
- ACCULTURATION**
A COMMUNICATION APPROACH TO THE STUDY OF ETHNICITY: THE ITALIAN-AMERICANS (ACCULTURATION, EPISTEMOLOGY, BEHAVIOR, RELATIVISM, FAMILIES).— CERRONI-LONG, E. L. (PH.D. 1986 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) 459p. 47/04A, p.1382 DES86-14128
- MIGRANTS WITHOUT MOUNTAINS: THE POLITICS OF SOCIOCULTURAL ADJUSTMENT AMONG THE LAO HMONG REFUGEES IN SAN DIEGO (ACCULTURATION, ETHNIC IDENTITY, ASSIMILATION, IMMIGRATION, CALIFORNIA).— SCOTT, GEORGE MORGAN, JR. (PH.D. 1986 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO) 525p. 47/03A, p.962 DES86-11289
- RIBBONWORK OF THE GREAT LAKES INDIANS: THE MATERIAL OF ACCULTURATION (ETHNOHISTORY, TRADE, APPLIQUE, GIFT, METIS).— PANNABECKER, RACHEL KARINA (PH.D. 1986 THE OHIO STATE UNIVERSITY) 281p. 47/03A, p.961 DES86-12402
- BUILDING BRIDGES IN THE NEGEV: TWO ISRAELI DEVELOPMENT TOWNS, DIMONA AND ARAD (ETHNICITY, ACCULTURATION, IMMIGRATION, ASSIMILATION, ETHNIC GROUPS).— TURK, PHYLLIS GOTTESMAN (PH.D. 1986 THE OHIO STATE UNIVERSITY) 306p. 47/05A, p.1793 DES86-12421
- THE MEXICAN KICKAPOO INDIANS: AVOIDANCE OF ACCULTURATION THROUGH A MIGRATORY ADAPTATION (ETHNIC BOUNDARY MAINTENANCE, AMERICAN INDIANS, MESO AMERICA, NOMADIC).— HUNLEY, MARY CHRISTOPHER (PH.D. 1986 SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY) 239p. 47/04A, p.1385 DES86-16219
- THE INTEGRATION OF RETURNEES FROM THE COLONIES INTO PORTUGAL'S SOCIAL AND ECONOMIC LIFE (ACCULTURATION, DECOLONIZATION).— HOEFGEN, LYNN (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF FLORIDA) 253p. 46/09A, p.2734 DES85-23840
- CONTACT AND CONFLICT: AN ETHNOGRAPHIC STUDY OF THE IMPACT OF ACCULTURATION, RACISM AND BENEVOLENT ETHNOCIDE ON THE EGALITARIAN QUILTER INDIANS OF ECUADOR (SOUTH AMERICA, CULTURAL SURVIVAL, POLITICAL, ETHNOLOGY).— EHRENREICH, JEFFREY DAVID (PH.D. 1985 NEW SCHOOL FOR SOCIAL RESEARCH) 394p. 47/01A, p.224 DES86-07153
- ETHNOGRAPHY OF LANGUAGE CHANGE: AN ETHNOLINGUISTIC SURVEY OF THE GILAKI LANGUAGE (GRAMMAR, LINGUISTIC ACCULTURATION, GILAN, IRAN).— RAHMANI, MOHREH (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA) 285p. 46/12A, p.3770 DES86-04589
- CULTURE CHANGE AND THE NAVAJO HOGAN (VERNACULAR ARCHITECTURE, ARCHAEOLOGY, ACCULTURATION, ARIZONA).— WARBURTON, MIRANDA (PH.D. 1985 WASHINGTON STATE UNIVERSITY) 439p. 47/03A, p.964 DES86-10389
- ACCULTURATIVE**
THE ACCULTURATIVE ROLE OF THE CHURCH IN 16TH CENTURY YUCATAN (CULTURE CONTACT, SHOCK, POSITIVE ETHNOCENTRISM, DOMINATION, DIRECTED CHANGE, ETHNOMIA, ANOMIE, MEXICO, GUATEMALA).— ROTSMAN, RUTH GUBLER (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) 407p. 46/09A, p.2735 DES85-25876
- ACHE**
WOMEN'S SUBSISTENCE STRATEGIES AMONG ACHE HUNTER-GATHERERS OF EASTERN PARAGUAY (SEXUAL DIVISION OF LABOR, TIME ALLOCATION, WORK, FOOD ACQUISITION, PARENTAL CARE).— HURTADO, ANA MAGDALENA (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF UTAH) 143p. 46/10A, p.3074 DES85-27105
- ACQUISITION**
WOMEN'S SUBSISTENCE STRATEGIES AMONG ACHE HUNTER-GATHERERS OF EASTERN PARAGUAY (SEXUAL DIVISION OF LABOR, TIME ALLOCATION, WORK, FOOD ACQUISITION, PARENTAL CARE).— HURTADO, ANA MAGDALENA (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF UTAH) 143p. 46/10A, p.3074 DES85-27105
- ACT**
SOCIOCULTURAL CHANGE AND ETHNIC IDENTITY: THE EFFECT OF THE ALASKA NATIVE CLAIMS SETTLEMENT ACT IN UNALASKA, ALASKA (ALEUTIAN, ETHNOGRAPHY, NATIVE AMERICAN).— DOWNS, MICHAEL ALAN (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO) 469p. 46/12A, p.3767 DES86-03807
- ACTION**
THE POLITICS OF SACRIFICE: AN YAMARA COSMOLOGY IN ACTION.— ABERCROMBIE, THOMAS ALAN (PH.D. 1986 THE UNIVERSITY OF CHICAGO) X1986
- ACTION-FIGURE**
MARGINAL POWER: THE SYMBOLIC OPERATION OF POPULAR CULTURE HEROIC FIGURES AMONG THIRD GRADE BOYS (TELEVISION, FANTASY, PLAY, ACTION-FIGURE, CINEMA).— MILLER, LEVAN CLIFFORD (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF OREGON) 263p. 47/01A, p.226 DES86-05848
- ACTIVISM**
THE CERRO COLORADO COPPER PROJECT: PANAMA, MULTINATIONAL CORPORATIONS AND THE GUAYMI INDIANS (TEXASGULF, INC., RIO TINTO - ZINC, LTD., ETHNIC ORGANIZATION/STRUGGLE, SOCIAL IMPACT ASSESSMENT, CATHOLIC CHURCH ACTIVISM).— JORDING, CHRIS N. (PH.D. 1985 NEW SCHOOL FOR SOCIAL RESEARCH) 408p. 47/01A, p.225 DES86-07154
- ACTIVITIES**
CHANGES IN LONG BONE STRUCTURE WITH THE TRANSITION TO AGRICULTURE: IMPLICATIONS FOR PREHISTORIC ACTIVITIES (BIOMECHANICS, SOUTHEASTERN UNITED STATES).— BRIDGES, PATRICIA S. (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF MICHIGAN) 261p. 46/07A, p.1955 DES85-20876
- FOOD PROCUREMENT, DIET, ACTIVITIES AND NUTRITION OF KIGISINYOKA, TURKANA PASTORALISTS IN AN ECOLOGICAL AND SOCIAL CONTEXT (EAST AFRICA, KENYA).— GALVIN, KATHLEEN (PH.D. 1985 STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT BINGHAMTON) 399p. 46/07A, p.1955 DES85-14637
- ACTIVITY**
INTERGROUP RELATIONS, HOME RANGE USE AND ACTIVITY PATTERNS IN CALICEBUS (PRIMATES, TERRITORIALITY, ARBORICALITY, FOOD GATHERING, NEW WORLD MONKEYS).— MENZEL, CHARLES ROBIN (PH.D. 1986 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, DAVIS) 179p. 47/06A, p.2219 DES86-21508
- POLITICAL ACTIVITY AMONG URBAN AFRICAN WOMEN LE GROUPE D'ANIMATION CULTUREL DE COCODY (IVORY COAST).— DEL CARLENE HOPE (PH.D. 1985 COLUMBIA UNIVERSITY) 431p. 46/08A, p.2350 DES85-23150
- ARCHAEOLOGICAL SURVEY IN SOUTHERN EUBOEA, GREECE: A RECONSTRUCTION OF HUMAN ACTIVITY FROM NEOLITHIC TIMES THROUGH THE BYZANTINE PERIOD (BRONZE AGE, AEGEAN, SETTLEMENT PATTERNS).— KELLER, DONALD RAY (PH.D. 1985 INDIANA UNIVERSITY) 404p. 46/10A, p.3072 DES85-27015
- L. S. VYGOTSKY AND SOVIET ACTIVITY THEORY: NEW PERSPECTIVES ON THE RELATIONSHIP BETWEEN MIND AND SOCIETY (CROSS-CULTURAL).— MINICK, NORRIS JON (PH.D. 1985 NORTHWESTERN UNIVERSITY) 408p. 46/11A, p.3397 DES86-00896
- ACTUAL**
IDEAL AND ACTUAL KINSHIP TERMINOLOGY AMONG THE YANOMAMA INDIANS OF THE CATRIMANI RIVER BASIN (BRAZIL) (MANIPULATION, COMPETITION, MAXIMIZATION, INCLUSIVE FITNESS, ADJUSTMENT).— SAFFIRO, GIOVANNI (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF PITTSBURGH) 257p. 46/08A, p.2352 DES85-21530
- ADAPTATION**
COMMUNAL ADAPTATION IN ISRAEL: A STUDY OF THE MOSHAV SHITUF.— CORDOVER, JILL (PH.D. 1986 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA BARBARA) 246p. 47/04A, p.1382 DES86-14627
- THE MEXICAN KICKAPOO INDIANS: AVOIDANCE OF ACCULTURATION THROUGH A MIGRATORY ADAPTATION (ETHNIC BOUNDARY MAINTENANCE, AMERICAN INDIANS, MESO AMERICA, NOMADIC).— HUNLEY, MARY CHRISTOPHER (PH.D. 1986 SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY) 239p. 47/04A, p.1385 DES86-16219
- THE STRUCTURAL ANALYSIS OF LITHIC PRODUCTION SYSTEMS (ADAPTATION, COGNITIVE).— ELSTON, ROBERT G. (PH.D. 1986 WASHINGTON STATE UNIVERSITY) 298p. 47/06A, p.2209 DES86-21988
- THE CUBANS OF PUERTO RICO: SOCIOECONOMIC ADAPTATION IN A CARIBBEAN CITY (SAN JUAN).— DUANY, JORGE LUIS (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY) 264p. 46/09A, p.2732 DES85-24938
- SPHEROIDS AND BATTERED STONES: A CASE STUDY OF TECHNOLOGY AND ADAPTATION IN THE AFRICAN EARLY AND MIDDLE STONE AGE (IMPLEMENTS, PALAEOLITHIC, LITHIC ANALYSIS).— WILLOUGHBY, PAMELA RAE (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) 260p. 46/08A, p.2349 DES85-22356
- SAMOAN PERCEPTIONS OF WORK: MOVING UP AND MOVING AROUND (MIGRATION, POLYNESIA, EMPLOYMENT, HAWAII, ADAPTATION).— FRANCIS, ROBERT WILLIAM (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF HAWAII) 392p. 46/10A, p.3074 DES85-28767
- ADAPTATION TO ENVIRONMENTAL UNPREDICTABILITY: INTENSIVE AGRICULTURE AND REGIONAL EXCHANGE AT LATE PREHISTORIC CENTERS IN THE PHUAI REGION, THAILAND.— WELCH, DAVID J. (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF HAWAII) 458p. 47/02A, p.567 DES86-08668
- COMMUNITY RESPONSE TO MALARIA: MUHEZA DISTRICT, TANZANIA, 1983-1984. A STUDY IN CULTURAL ADAPTATION (COMPLIANCE, PROPHYLAXIS, WOMEN).— FIVAWO, MARGARET (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN) 228p. 47/03A, p.959 DES86-10924
- BIOMECHANICAL ADAPTATION OF THE LOWER LIMB BONES THROUGH TIME IN THE PREHISTORIC SOUTHWEST (REMODELING, BIOARCHAEOLOGY).— BROCK, SHARON LEE (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF NEW MEXICO) 441p. 46/07A, p.1995 DES85-18558
- FERTILITY DETERMINANTS ON IFALUK AND YEP: TESTS OF ECONOMIC AND DARWINIAN HYPOTHESES (DEMOGRAPHIC TRANSITION, REPRODUCTION).— UMAR, ADAMU (PH.D. 1985 NORTHWESTERN UNIVERSITY) 312p. 46/11A, p.3400 DES86-00930
- MARKETS, MOTHERHOOD AND MODERNIZATION: FERTILITY AND ECONOMIC CHANGE IN A RURAL MEXICAN MUNICIPIO (PEASANT SOCIETY, WORLD ECONOMY, AGRARIAN ADAPTATION, ETHNOHISTORY, DEMOGRAPHIC CHANGE).— SIMONELLI, JEANNE MARIE (PH.D. 1985 THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA) 282p. 46/08A, p.2353 DES85-23097
- MARINE ADAPTATION IN WESTERN MAINE: THE GREAT DIAMOND ISLAND SITE (ARTIFACTS, SUBSISTENCE, SEASONALITY).— HAMILTON, NATHAN DONNE (PH.D. 1985 UNIVERSITY OF PITTSBURGH) 611p. 47/05A, p.1787 DES86-17249
- MADNESS, THERAPY, AND POLITICS: A PSYCHOSOCIAL STUDY OF HISPANIC ADAPTATION IN A STATE MENTAL HOSPITAL (MEXICAN, PSYCHOLOGY, CHICANO, ADJUSTMENT, CLINICAL).— GARCIA JUAN CASTANON (PH.D. 1985 STANFORD UNIVERSITY) 269p. 46/08A, p.2351 DES85-22146
- TIBETAN REFUGEES IN THE KATHMANDU VALLEY: A STUDY IN SOCIO-CULTURAL CHANGE AND CONTINUITY AND THE ADAPTATION OF A POPULATION IN EXILE (NEPAL).— GOMBO, UGEN (PH.D. 1985 STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK) 350p. 46/09A, p.2733 DES85-22101
- ADAPTATIONS**
MODEX ANALYSIS: THE VALIDITY OF COLUMN SAMPLING IN DEFINING PREHISTORIC COASTAL ADAPTATIONS (COSTA RICA).— LOVE, OORIS HOLLY (PH.D. 1986 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES) 347p. 47/06A, p.2210 DES86-21106
- SEDENTISM AND HUNTER-GATHERER ADAPTATIONS IN THE LOWER MISSISSIPPI VALLEY: SUBSISTENCE STRATEGIES DURING THE POVERTY PIONEER PERIOD (VOLUMES I AND II).— JACKSON, HOMER EDWIN (PH.D. 1986 THE UNIVERSITY OF MICHIGAN) 601p. 47/03A, p.954 DES86-12542
- ADAPTATIONS AND EVOLUTIONARY RELATIONSHIPS OF THE EOCENE PRIMATE FAMILY NOTARCTIIDE (PALEONTOLOGY, PHYLOGENY, ANATOMY).— COVER, HERBERT HADLEY (PH.D. 1985 DUKE UNIVERSITY) 594p. 46/09A, p.2731 DES85-25302

COMPREHENSIVE DISSERTATION INDEX, 1986 SUPPLEMENT

LA DONA: REPERTORI BIBLIOGRAFIC 1970-1984

INDEX PERMUTAT DE TITOLS

KWIC

PAG. N. 1

A

CIONES GRIEGAS DE DERECHO PRIVADO EN EL SIGLO IV COI)*	*EMAKUME *CARTA *CARTA *CARTA *CARTA	A.C., LA* . *MUJER Y EL AMOR EN MENANDRO. INSTITU ABERTZALE BATZA. (LA MUJER EN EL NACIONALISMO) VAS ABIERTA A LAS MUJERES POLITICAS* ABIERTA A UNA CHICA PROGRE* ABIERTA A UNA UNIVERSITARIA* ABIERTA AL MACHO IBERICO*	81-025 76-033 77-094 73-013 73-009* 73-003
SSIER: TRABAJO DOMESTICO Y LUCHA FEMINISTA (ZONA	*CARTAS DE UN *ETICA APLICADA. DEL	ABIERTA, 81* ABOGADO A LAS MUJERES DE ESPAÑA* ABORTO A LA VIOLENCIA* * ABORTO AÑO UNO* * ABORTO EN UN MUNDO CAMBIANTE, EL* * ABORTO SI O NO* * ABORTO. UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO, EL* * ABORTO. UN ESTUDIO SOCIOLOGICO SOBRE EL CASO ESPA * ABORTO. UN TEMA PARA DEBATE, EL* * ABORTO. (EL DERECHO A LA LIBRE MATERNIDAD), EL* * ABORTO* * ABORTO* * ABORTO* * ABORTO, DERECHO DE LAS MUJERES* * ABORTO, EL (CUADERNOS DE ORIENTACION FAMILIAR, 69 * ABORTO, EL* * ABORTO, PREJUICIOS Y LEY* * ABORTO?*	76-079 73-011 82-044 81-035 70-012 77-027 80-047 79-007** 82-047 81-039 75-048 82-006 81-056 73-024 79-066 81-043 77-032 77-034
ÑOL, EL*	*CRIMEN O DERECHO? SOCIOLOGIA DEL *METODOS ANTICONCEPTIVOS Y *JORNADAS SOBRE EL	ACCESO DE LA MUJER A LAS CARRERAS Y OCUPACIONES T ACELERACION HISTORICA (LOS SUPLEMENTOS, 27- 28)* ACERCA DEL MERCADO DE TRABAJO FEMENINO EN VENEZUE ACTITUDES PATRIARCALES: LAS MUJERES EN LA SOCIEDA ACTIVAS. SOCIOLOGIA DE LA MUJER TRABAJADORA EN ES ACTIVIDAD ECONOMICA* . *CHILE Y GUATEMALA, FACT ACTIVIDAD EMPRESARIAL DE LA MUJER CASADA*	72-025 72-036 78-047 72-018 77-017 74-039 70-002
ECHNOLOGICAS DE NIVEL MEDIO, EL*	*MUJER Y *ALGUNAS CONSIDERACIONES		
LA*			
D*			
PAÑA*	*MUJERES		
ORES QUE AFECTAN LA PARTICIPACION FEMENINA EN LA	*LIMITACIONES AL LIBRE EJERCICIO DE LA		

* 73-009

NAT. DOC.: LL

AUTOR: MIGUEL, AMANDO DE
TITOL: CARTA ABIERTA A UNA UNIVERSITARIA
PEU IMP.: MADRID, EDICIONES 99, 1973, 120P
DESCRIP.: GRUPS D'EDAT
SITUACIO DE LA DONA A ESPANYA
BIBLIO.: BEV
OBSERV.: COL-CARTA ABIERTA

* * 79-007

NAT. DOC.: LL

→ AUTOR: IGLESIAS DE USSEL, JULIO
TITOL: ABORTO. UN ESTUDIO SOCIOLOGICO SOBRE EL CASO ESPAÑOL, EL
PEU IMP.: MADRID, CIS, 1979, 127P
DESCRIP.: AVORTAMENT. ASPECTES SOCIALS
BIBLIO.:
OBSERV.:

ARTS and HUMANITIES CITATION INDEX

Permuterm[®] Subject Index

In the *Permuterm Subject Index* every significant word that has appeared in the title of a current article (source item) indexed in this edition of the *A&HCI*[®] is listed and paired with significant words that appear with it in the title.

To use the *Permuterm Subject Index*:

- 1) Think of words or pairs of words likely to appear in the titles of source items relevant to your interests.
- 2) If you are interested in retrieving all source items with *one* specific term in their titles (usually a very general search), look up that term in the *PSI*. Beneath it and to the right, you will find the names of current authors who have used the two terms in their titles. Select all authors whose names are marked with an arrow (▶).
- 3) If you want to locate items with *two* terms in their titles (a narrower, more precise search), look up one of the terms in the *PSI*. Then, below it, look for the second term. To the right of this second term you will find the names of current authors who have used the two terms in their titles. When conducting two-term searches, always disregard the arrows.
- 4) Turn to the *Source Index* for a complete bibliographic description of the source item.

Names of people in the title of a source item are treated as single terms in the *PSI*.

Titles of creative works are treated as single terms.

This word is on the "semi-stop" list and will appear as a co-term only.

Primary term: This word appears in the title of one or more source items.

Cross reference ("sa" means "see also").

Co-terms: These words appeared with MUSIC in the titles of source items.

Many meaningful two-word phrases are treated as single terms in the *PSI*.

Source Index entry for articles by MCGHEE R which contains NORTH-AMERICANS and NORSE in its title.

JACKSON, ANDREW PRESIDENCY.....▶SHARP JR +	
KING LEAR SHAKESPEARE.....▶HONIGMAN EA	
VERSIONS....."	
MEASUREMENT see stop lists	
MUSIC	
sa CHAMBER-MUSIC	
sa FOLK-MUSIC	
sa JAZZ	
BIBLIOGRAPHY.....▶INT REV AES ■	
BRITAIN.....▶OFFER J	
EXAMINATION....."	
HISTORIOGRAPHY....."	
IMPACT....."	
JOHN-PAUL.....▶SCHULER RJ	
SACRED....."	@
SCOTLAND.....▶WARRACK J +	
SOCIOLOGY.....INT REV AES ■	
.....OFFER J	
SPENCER....."	
19TH CENTURY.....▶JOHNSON D +	
NORTH-AMERICANS	
BRITISH.....▶SMITH NT	
CONTACT.....▶MCGHEE R	
EUROPEANS.....▶JONES JJ	
MEDIEVAL.....MCGHEE R	
NATIVE....."	
NORSE....."	

The "+" sign indicates that the source item is a review of a book, film, etc.

To find all entries with MUSIC in the title while avoiding repetitive examination of the same title, check only items with this mark (▶).

The square block (■) indicates an anonymously authored source item. Journal title abbreviation is used in place of an author's name. Anonymously authored articles are listed at the beginning of the *Source Index*.

The "@" sign indicates that SCHULER RJ has written more than one article with both SACRED and MUSIC in the title.

All authors listed in this column used MUSIC in titles along with the words listed opposite their names.

MCGHEE R			
CONTACT BETWEEN NATIVE NORTH-AMERICANS AND THE			
MEDIEVAL NORSE			
AM ANTIQ	49(1): 4-26	88	5R F9661
NATL MUSEUM MAN, OTTOWA K1A DME, ONTARIO, CANADA			
ANDREASON C	82 GRONLAND		5 177
BAREIS CJ	77 DISCOVERY NORSE SETT		
FITZHUGH W	82 ARCHAEOLOGY NEWFOUND		
SVERDRUP O	04 NEW LAND		
WRIGHT JV	79 QUEBEC PREHISTORY		

UNIVERSITY --- MAXWELL B
 UNUSUAL --- ROSENBAU.A
 VALEDICTION --- MACDONAL.RR
 VALVIN --- PORTIGLI.H
 VASSAR-COL. --- ADLMANN JE
 VENTURI-RA. --- MAXWELL B
 VEXED --- JAMMOT D
 VIDEO --- STEIN WA
 VILLAGE --- MACDONAL.GF
 WEST-GERMA. --- DAVIES C
 WILFORD --- DALCO F
 WORLD-RENO. --- BELLINI R
 YEAR --- PLATT G
 ZURICH --- HUBELIBU.K+
 14TH-17TH --- WILLIAMS AR
 19TH-CENTU. --- SHEETSPY.S
 3RD-REPUBL. --- SHERMAN DJ

MUSEUMS-AND-PALAC.
 CABINET --- MACKAY A
 CROWN-SUPP. ---
 DEVELOPED ---
 DISPLAY ---
 MUSEUMS ---
 SAFE ---
 SOUND ---

MUSEUMSINSEL-HOMB.
 HORNIC C

MUSGRAVE
 OCCURRENCE. --- DRIVER P+

MUSHROOM

COLLECTORS --- TAYLOR A
 CREATING --- FINE GA@
 HUMOR ---
 NEGOTIATING ---
 PERSONAL-E. ---
 PERSONAS ---
 RISK ---
 STORIES ---

MUSHROOM PICKING
 WARWICK IV

MUSHROOM-PICKER
 BAYLEY J+

MUSHROOMING
 CLOUD --- WEIHER C

MUSHROOMS ET VARI.
 CAGE,JOHN --- SCHONING K

MUSIC

52 AFRICAN-MUSIC
 52 ARABIAN-MUSIC
 52 BLUES
 52 CHAMBER-MUSIC
 52 CLASSICAL-MUSIC
 52 FILM-MUSIC
 52 FOLK-MUSIC
 52 JAZZ
 52 MUSIC-CRITICISM
 52 MUSIC-EDUCATION
 52 MUSIC-LIBRARIES
 52 MUSIC-LIBRARY
 52 MUSIC-PUBLISHER
 52 POPULAR-MUSIC
 52 ROCK
 52 TRADITIONAL-MUSIC
 GEHR R
 GEIL J+
 KALLMANN H+
 KARKOSCH.E+
 SANDOW G
 SOTSIOL ISS+
 SPONHEUE.B+
 THESEN S
 WEXLER H+
 BRUMANA B+
 HOSKINS C
 ACKERMAN.P+
 MADDERN E
 MARTIN U
 RIETHMULA
 RHODES LA
 WALTON KL
 BLUMER E
 CATTELAN P
 BRUNNER A+
 CAVALLINI
 PERLMAN I
 HUGHES A
 KASABA E
 WOLF EC+
 PAROTTI P+
 FIELDER LD
 AUSTIN JR
 SCHREIBE.EH
 WOLF EC+
 CROSS AG
 CARTER NP
 CLARKE AT
 HOLM AL
 MAUS FE
 ZUKOFSKY P
 WICKER M

AGE --- MIDDLETO.R+
 --- SANDS RJM+
 --- GOODWIN A
 --- LASTER A+
 --- LEBLANC A
 --- MAUNDREL.R
 --- PATERSON S+
 --- BACHMANN.B+
 --- BAGAWU YK
 --- SEEBASS T+
 --- KASSEBAU.GR
 --- PORAT B
 --- TICHAVSK.P
 --- EDEL T+
 --- MACDONAL.H+
 --- PALMER D
 --- HOLLER C+
 --- OGLESBEE FW
 --- LORENZ R
 --- STASSON J
 --- DICKSTEL.M+
 --- MARTIN JB+
 --- STOPP JB+
 --- BAIER C+
 --- BANFIELD S+
 --- CRAWFORD R+
 --- FRANK MH+
 --- HARVEY D+
 --- KOLMAN BH
 --- KROEGER K+
 --- LEE DA@+
 --- ROSSITER F+
 --- SCHELLHO.RA+
 --- WIECKI RV
 --- WILSON PH+
 --- PEMBERTO.CA
 --- NICHOLLS D+
 --- PARKS G
 --- BASART AP+
 --- COHN RL+
 --- DRABKIN W+
 --- GREGORY D
 --- JUNG H
 --- MOTTE DDL+
 --- PORAT B
 --- ACKERMAN.P+
 --- MOTTE DDL+
 --- BEHNE KE+
 --- SCRUTON R
 --- KARP D
 --- MORA M
 --- SEEBASS T+
 --- SULTAN H
 --- ROMERO RR+
 --- CALDWELL J+
 --- CROCKER RL+
 --- HICKMANN E
 --- BAYART JF
 --- RACHEWIL.SO+
 --- HIDAKA T
 --- BASART AP+
 --- ALVAREZP.F
 --- AVENARY H
 --- DAHLHAUS C+
 --- KOSKOFF E
 --- KOS K+
 --- KELLY TF
 --- HUGHES A
 --- GLIGO N
 --- BIELITZ M
 --- MCKINNON JW
 --- SPARSHOT.F+
 --- FORNEY KK
 --- MULLOOLY V
 --- ZIMMERMAN.LM
 --- TRIBE IM
 --- GLIGO N
 --- WANKMULL.F
 --- MASELLI G
 --- HARRISON CS
 --- SMITH FJ+
 --- SAKAMURA K
 --- ACLAND C
 --- PRICE HE
 --- LIEBE A+
 --- MELTON GW
 --- ANDRASCH.P
 --- FORTE A
 --- HARRISON CS
 --- WEGNER U+
 --- FENLON I+
 --- WOODLEY R+
 --- WOODS I+
 --- YOUNG PM+
 --- LEVINE J
 --- PERKINS LL
 --- KENNEDY JL
 --- MATTHEY TF
 --- LEGANDY D
 --- BECKER J
 --- CAGE J
 --- DAHLHAUS C@+
 --- EARLE E
 --- EVANS B
 --- HELMER A+
 --- KOSKOFF E+
 --- BLERMAN ZM
 --- PERLMAN I
 --- SEEBASS T+
 --- SIMPKINS S+
 --- WALTON KL
 --- OCHS M
 --- STFORONO.E+

AUSTRIA --- NORTONWE.C+
 --- ROSENTHAG.G
 --- STAUDING.A
 --- BAIER C+
 --- HIDAKA T
 --- CLARKE AT
 --- REED T
 --- JAMES RS
 --- SPARSHOT.F+
 --- HELLAND O
 --- DUMILING A+
 --- HERZ G
 --- KONRAD U+
 --- MAUL A+
 --- VOSS PL
 --- ACHBERGE.KR
 --- GROENEWE.G
 --- KAPPNER G
 --- SAROSI B
 --- SEEBASS T+
 --- COMUZIO E
 --- GOODWIN N
 --- FRIEND H
 --- GOODWIN N
 --- AUSTIN JR
 --- WIECKI RV
 --- LEFKOWIT.M
 --- APARICIO F
 --- BOYD M
 --- BUELOW CJ
 --- GRASMUCK H+
 --- KARBUSIC.V+
 --- KONRAD U+
 --- LIEBE A+
 --- SCHUHMAC.G+
 --- SEHNAL J+
 --- STIPECEVLE
 --- ZIMMERMAN.M+
 --- CONDAT JB
 --- PACEY M+
 --- AUTEXIER PA+
 --- MORRIS M+
 --- MAUNDREL.R
 --- HIDAKA T
 --- JOSEPHS A+
 --- KABALEVS.D
 --- OLOUGHLIN@
 --- BOLCOM W
 --- HARRAN D
 --- MANUEL P+
 --- MARKOFF I+
 --- MUSIK BAYER@
 --- PERF ART C@
 --- MATTHEWS C
 --- WILLMS H
 --- FRANK MH+
 --- THOMPSON J+
 --- LIEBE A+
 --- GROENEWE.G
 --- HARGREAV.DJ
 --- HUYS B
 --- LEGANDY D
 --- GARWOOD EC
 --- SCHULER RJ+
 --- KELLY TF
 --- MANUEL P+
 --- GOLDHAN W
 --- LUCCHESI J
 --- MAUL A+
 --- WILLIER S+
 --- DICKINSON.P
 --- MAMY S
 --- MENTA RC+
 --- VANTIGGE.PJ+
 --- COLQUHOUJ
 --- JAENECKE J
 --- SUHONEN M
 --- DENNISON S+
 --- FOG D
 --- HEINTZ V
 --- KRUMMEL OW
 --- NORHEIM O
 --- PHILP GJ
 --- SMIDTH H
 --- MAMY S
 --- KROEGER K
 --- YEH N+
 --- GOODWIN N
 --- STEPHAN R+
 --- MCGINTY DE+
 --- CROSS A+
 --- HALL M
 --- BERGSAGE.J+
 --- ANCELET BJ
 --- DEJONG J
 --- DENNISON S+
 --- EPSTEIN DJ+
 --- ERLMANN V+
 --- HULL RW+
 --- KING B+
 --- MCGINTY DE+
 --- MCKNIGHT M
 --- DELERMA DR+
 --- MOODY I+
 --- SANTORO G
 --- BLANKLES
 --- MORRIS C
 --- KATHERSU.A
 --- COHEN H
 --- MCKNIGHT M
 --- LEBL V
 --- KENNEDY TF

BRAXTON.AN. --- MORTON B+
 BRAZIL --- ARAUJO SM
 BRAZILIAN --- BEHAGUE G+
 BRECHT --- FLAOT H+
 BREGA --- ARAUJO SM
 BRIAN HAVE. --- COLE H+
 BRIDGE --- IRWIN J+
 --- LOCHNER CW
 --- MUNCK T+
 --- ANDERSON R+
 --- CRISP GR+
 --- CROSS AG
 --- HURD M+
 --- SMITH M+
 --- COOKE M
 --- HURD M+
 --- SMITH M+
 --- PUKL O+
 --- SPAUDE E@+
 --- THOMPSON J+
 --- LONEY G
 --- GILL JH
 --- WOODS I+
 --- MATUSKY P+
 --- SUTTON RA+
 --- GRIFFITH.P
 --- LEGANDY D
 --- PERESSUT LB+
 --- YOUNG PM+
 --- TURNER RS+
 --- MANOLOVA M
 --- HAMANN DL
 --- SAKAMURA K
 --- MAGRATH J+
 --- STEFANOV.D+
 --- JEFFERY P
 --- CHRISTEN.T+
 --- DICKINSO.P
 --- BROOKS W
 --- CUNNINGH.M
 --- DEVISSCH.E
 --- JOHNSON T
 --- PERLOFF M
 --- SHONO S
 --- TAKEMITS.T
 --- ZUKOFSKY P
 --- ANDERSON J
 --- FORREST J
 --- MARQUIS G
 --- MCMORROW K
 --- HATTIEZ JJ+
 --- ROSE I
 --- WOLFF J+
 --- COLQUHOUJ
 --- KEILLOR E
 --- KROEGER K
 --- CAVANAGH B
 --- RICHARDS.G
 --- JOSEPHS A+
 --- FLICA L
 --- BREDBALJ
 --- MATTHEY JL
 --- HARWOOD I+
 --- USZLER M
 --- CALVALLINI
 --- LALORENS.JH
 --- WHITMORE P
 --- KENNEDY M+
 --- STEVENS D+
 --- HORN DP
 --- FRIEND H
 --- ASTON E
 --- PLEASANT.H
 --- WOLFANY JL+
 --- BEST T+
 --- COMUZIO E+
 --- DICKINSO.P+
 --- GOOCH BMS
 --- HUNTER D+
 --- JOSEPHS A+
 --- LESURE F+
 --- WOREHEN J+
 --- HIRAO K
 --- THURINGE.P
 --- SCHUHMAC.G
 --- FARTEL H
 --- HORTON P+
 --- KITCHEN J+
 --- STEVENSON.R
 --- TEMPERLE.N+
 --- STRAUB E
 --- SACRED MUS@
 --- MIDDLETO.R+
 --- SIMS R+
 --- BONNEFIS P
 --- ANDERSON R+
 --- BANFIELD S+
 --- POLK K
 --- CHRISTEN.T+
 --- GOWEN B
 --- USZLER M
 --- PREVOS A+
 --- LEECHWIL.D
 --- GUY SW
 --- STEVENSON.R
 --- CHAKUROV E
 --- HARBISON J+
 --- LYINGST.O
 --- SHAMGAR B
 --- BROOKS W
 --- DEREGOWS.JB
 --- HENAHAM D
 --- PENA M
 --- DICKSTEL.M+

ARTS and HUMANITIES CITATION INDEX

Source Index

The *Source Index* contains complete bibliographic information on all the current items (source items) indexed in this edition of the *A&HCI*[®]. Arrangement is alphabetical, by author.

Use the *Source Index*:

- 1) to complete a search begun in other parts of the *A&HCI*.
- 2) by itself, to see what contemporary scholars and authors have published in recent journals.

Author ————— DORKEN SE
 Title of source item ————— THE ROMAN NOVEL, FRONT AND CENTER
 Abbreviated title of journal in which source item appeared ————— CLASS J
 UNIV OTTOWA, OTTOWA K1N 6N5, ONTARIO, CANADA
 APULEIUS L GOLDEN ASS
 LUCIAN VERAE HISTORIAE
 PETRONIUS SATYRICON
 SENECA YOUNGER APOCOLOCYNTOSIS

Volume(issue): pages and year of journal in which source item appeared ————— 79(2): 153-154 88
 Number of references in source item ————— 4R F7253

Language code indicates that this source item is in Swedish ————— DUFWA J
 (SW) ZEN IN THE JET AGE (JAPANESE ART)
 KONSTHIST T 52(3): 121-129 88 4R G0533
 Title enrichment terms —————

References cited in this source item ————— DOMOTTO H 78 KOSMOS A 1ILL
 READ H 59 CONCISE HIST MOD 1ILL
 SENGAI UNIVERSUM
 YASHIRO Y 58 2000 AR JAPANSKA KON

ENGLISH M
 THE APPLE TREE ► POEM
 AM POET REV 13(1): 47 88 NO R F9947
 ► indicates what type of item this is (in this case, a poem)

Source articles preceded by a black box (■) are from selectively covered journals. ————— GLASBRENNER K
 ■MALADIES MAY BE LINKED TO ARTISTS MATERIALS
 J AM MED A 251(11): 1391 88 1R F8844
 (ANON) ALTERNATIVES ARTIST
 title of book being reviewed

author of book review ————— GREISCH J
 (FR) GOD IN CONTEMPORARY THOUGHT - GERMAN -
 author of book being reviewed ————— NEUENSCHWANDER, U ► BOOK REVIEW
 REV SCI PH 67(3): 443-444 88 1R F4751
 indicates that the book being reviewed is in German

Co-author ————— GUERON J
 MAY R - EXTRAPOSITION AND LOGICAL FORM
 LINGUIST IN 15(1): 1-31 88 3R F1192
 Author's address (when provided by journal) ————— COLUMBIA UNIV BARNARD COLL, DEPT LINGUIST NEW YORK, NY 10027, USA
 CHOMSKY N 77 FORMAL SYNTAX
 GUERON J 80 LINGUISTIC INQUIRY 11 687
 HUANG J 82 LINGUISTIC REV 1 369
 Volume and page in cited publication

Year in which cited work was published —————

Cross-reference: indicates that MAY R was co-author of an article whose first author was GUERON J ————— MAY R
 see GUERON J LINGUIST IN 15 1 88

LIDOV JB

LIDOV JB
PINDAR MYTHMAKING, THE 4TH PYTHIAN ODE - SEGAL & BOOK
REVIEW
AM J PHILOL 109(2):236-259 88 2R P2988

LIDTKE VL
FROM UNIFICATION TO NAZISM - REINTERPRETING THE GERMAN
PAST - ELEY & BOOK REVIEW
AM HIST REV 93(1):172-173 88 1R M3032

LIDZ T
IN THE RIDDLE OF THE RIDDLE OF THE SPINX
PSYCHOANALYSIS 75(1):35-49 88 17R M7364

LIEBER HH
LANGUAGE IS EXTERNAL - A REPLY TO SCHNELLE, HELMUT
THEOR LING 13(3):239-255 84 2R L0097

LIEB M
HISTORY AS APOCALYPSE - ALTIZERT, J & BOOK REVIEW
CHURCH HIST 57(1):120-121 88 1R M5564

LIEB V
POUSSETT, JOANNA - EXPLORING THE POSSIBILITIES OF
DIALOGUE
ART MAG 62(8):74-75 88 4R M7407

LIEBE A
MOZART MUSICAL LANGUAGE - KEY TO HIS LIFE AND WORKS -
GERMAN - BORN, G & BOOK REVIEW
LIT MUS FIN 21(1):231-232 88 1R Q1557

LIEBE A

LIT MUS FIN 21(1):231-232 88 1R Q1557
OPERA IS DEAD LONG LIVE OPERA, A CRITICAL STOCK-TAKING OF
GERMAN MUSICAL DRAMA - GERMAN - HOKOLKAK & BOOK
REVIEW

LIT MUS FIN 21(2):233-234 88 1R Q1557
BRAHMS, JOHANNES AS A COMPOSER FOR THE PIANO - AN
APPROACH TO HIS PIANO MUSIC - GERMAN - KRAUS, D & BOOK
REVIEW

LIT MUS FIN 21(2):234 88 1R Q1557
BUSICA HUMANA - THE ANTHROPOLOGICAL AND CULTURAL-
THEOLOGICAL DIMENSION OF MUSICOLOGY - GERMAN - SUPPAN, W
& BOOK REVIEW

LIT MUS FIN 21(2):241-242 88 1R Q1557
LIEBELWECKOWICZ H.
ABSOLUTISM - EUROPEAN HISTORY FROM THE PEACE OF-
WESTPHAL TO THE CRISIS OF THE ANCIEN-REGIME - GERMAN -
KUNISCH, J & BOOK REVIEW

LIEBENTRAU HG
(OU) MODERATO & POEM
MAASTAF 35(2):23-25 87 NO R M5896

LIEBER JC
(FR) 2 CRITICAL NEW WORKS ON THE WRITINGS OF PINCHET,
ROBERT
NOUVEAU REV FR 14(2):75-79 88 8R P6427

LIEBER R
GENERATIVE MORPHOLOGY - SCALISES & BOOK REVIEW
CAN J LINGUI 32(4):396-405 87 14R L8960

LIEBER G
(FR) THE MUSES IN THE PYPYRUS ATTRIBUTED TO GALLUS,
CORNELIUS
LATOMUS 46(3):527-544 87 56R L4450

LIEBERMAN F
TALL MOUNTAINS AND FLOW
GYKUDO - ADISSS & BOOK
ETHNOMUSIC 32(2):140-149
UNIV CALIF SANTA CRUZ, CALIF.
CRUZ, CA 95064, USA

LIEBERMAN D
BLACKSTONE SCIENCE OF LEGISLATION
J BR STUD 21(2):117-149 88 106R M1372

LIEBERMAN D

LIEBERMAN F
TALL MOUNTAINS AND FLOW
GYKUDO - ADISSS & BOOK
ETHNOMUSIC 32(2):140-149
UNIV CALIF SANTA CRUZ, CALIF.
CRUZ, CA 95064, USA

LIEBERMAN L
THE SKATEBOARD THROE A
& POEM
AM POET REV 17(6):44-4
THE CREOLE MEFHISTOPHELI
AM POET REV 17(6):46-4

LIEBERMAN P
LANGUAGE, EVOLUTION, AND
BEHAV BRAIN 11(3):245-259
BROWN UNIV DEPT COGNIT &
Q1212, USA

LIEBERMAN V
PAGAN - THE ORIGINS OF &
& BOOK REVIEW
PAC AFF 40(1):154
UNIV MICHIGAN, ANN ARBOR

LIEBERMAN H
THE UTOPIAN FORMS OF RE
THE SOCIAL TEACHINGS OF RE
ARCH 55 REE 318-532
CLARE MONT GRAD SCH, CLA

LIEBERMAN R
MAYROCKE F - (GE) AN INTL
& EDITORIAL
SINN FORM 39(6):125
MAYROCKE F

LIEBERMAN H
THE UTOPIAN FORMS OF RE
THE SOCIAL TEACHINGS OF RE
ARCH 55 REE 318-532
CLARE MONT GRAD SCH, CLA

INDICE DE MATERIAS

- PARTIDO LIBERAL/GUERRA MUNDIAL I/NEUTRALIDAD/OPINION PUBLICA/RELACIONES BILATERALES/ALEMANIA/POLITICA EXTERIOR/ALFONSO XIII, REY DE ESPAÑA /ESPAÑA/1902-1939/1902-1919/ROMANONES, CONDE DE/RATIBOR Y CORBEY, M DE/ENFRENTAMIENTO POLITICO/DIPLOMACIA/CRISIS POLITICA/ 1356
- PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR (VEASE PARTIDO CONSERVADOR)
- PARTIDO MODERADO (VEASE PARTIDO CONSERVADOR)
- *PARTIDO MODERADO, EL'/CANOVAS SANCHEZ, FRANCISCO/CONSERVADORES/PARTIDOS POLITICOS/DECADA MODERADA/MODERADOS/ESPAÑA/SIGLO XIX/1844-1854/ 1052
- PARTIDO NACIONALSOCIALISTA ALEMAN DE LOS TRABAJADORES (VEASE NSDAP)
- PARTIDO OBRERO DE UNIFICACION MARXISTA (VEASE POUM)
- PARTIDO RADICAL/REPUBLICANISMO/LERROUX, ALEJANDRO/PARTIDOS POLITICOS/ /ESPAÑA/DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA/GOBIERNO BERENGUER/REPUBLICA II /1902-1939/ 2011
- PARTIDO REPUBLICANO FEDERAL/FALANGE ESPAÑOLA DE LAS JONS/REPUBLICA II/ /FRENTE POPULAR/ALZAMIENTO/BALEARES/SANTA MARIA DEL CAMI/MALLORCA/ /1931-1936/SIGLO XX/MOVIMIENTO OBRERO/IZQUIERDA POLITICA/ /ASOCIACIONISMO OBRERO/PARTIDOS POLITICOS/PSOE/PCE/ERC/ 1041
- PROGRAMA POLITICO/ESPAÑA/SIGLO XIX/PI Y MARGALL, FRANCISCO/'REACCION Y REVOLUCION, LA'/PENSAMIENTO POLITICO/TEORIA POLITICA/PENSAMIENTO FILOSOFICO/PANTEISMO/KRAUSISMO/INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA/ /PROUDHON, PIERRE JOSEPH/FEUERBACH, LUDWIG/HEGEL, WILHEIM FRIEDRICH/ /INFLUENCIA IDEOLOGICA/ 63
- PARTIDO REPUBLICANO RADICAL (VEASE PRR)
- PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (VEASE PSOE)
- PARTIDOS POLITICOS/'PENSAMIENTO ESPAÑOL, EL'/PRENSA POLITICA/PRENSA CATOLICA/SISTEMA ELECTORAL/CASINOS/TERTULIA POLITICA/CABRERA Y GRINO, RAMON/ESPAÑA/SIGLO XIX/CARLISMO/IDEARIO POLITICO/ 197
- ALFONSO XII, REY DE ESPAÑA/RESTAURACION/ESPAÑA/1875/SIGLO XIX/SISTEMA POLITICO/CONSTITUCIONALISMO/BIPARTIDISMO/CANOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO/OPINION PUBLICA/PRENSA/ 2135
- AUTONOMIA MUNICIPAL/'SOLIDARIDAD MUNICIPAL'/BASTARDAS SAMPERE, ALBERT/ /ALFONSO XIII, REY DE ESPAÑA/BARCELONA/1901-1909/1901-1939/ /AYUNTAMIENTOS/ADMINISTRACION LOCAL/POLITICA MUNICIPAL/ELECCIONES MUNICIPALES/GESTION MUNICIPAL/ 354
- CAMPAÑA ELECTORAL/RESULTADOS ELECTORALES/MALAGA/1902-1939/1936/ /ELECCIONES LEGISLATIVAS/FRENTE POPULAR/CANDIDATURA/ 469
- CANDIDATURA ELECTORAL/CAMPAÑA ELECTORAL/RESULTADOS ELECTORALES/MALAGA/ /SIGLO XX/ELECCIONES MUNICIPALES/1931/ 1609
- CATALUÑA/REPUBLICA II/1931-1932/SIGLO XX/SALLES, ANNA/ENTREVISTA/ /CATALANISMO/ERC/IDEOLOGIA POLITICA/IZQUIERDA POLITICA/ 428
- CATALUÑA/SIGLO XX/1914/LLIGA REGIONALISTA/JOVENTUT NACIONALISTA/ /AFILIACION POLITICA/ESTRUCTURA SOCIAL/DISTRIBUCION PROFESIONAL/ /MILITANCIA POLITICA/IDEARIO POLITICO/REGIONALISMO/PROPAGANDA POLITICA/NACIONALISMO/ 1884
- DECADA MODERADA/MODERADOS/ESPAÑA/SIGLO XIX/1844-1854/'PARTIDO MODERADO, EL'/CANOVAS SANCHEZ, FRANCISCO/CONSERVADORES/ 1052
- ECONOMIA/ALEMANIA/1919-1932/REPUBLICA DE WEIMAR/EJERCITO/INTELECTUALES/ 1384
- ELECCIONES/SINDICATOS/SINDICALISMO OBRERO/PRECIOS/SALARIOS/CRISIS DE SUBSISTENCIAS/HUELGAS/LUCHA OBRERA/GUERRA DE MARRUECOS/EMIGRACION/ /CARTAGENA/REGION DE MURCIA/SIGLO XX/1909/ 53

ANALES DE HISTORIA CONTEMPORANEA

NUM 2,83

- | | |
|--|---------|
| 43 LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO EN LOS ORIGENES DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA
RUIZ ALEMAN, JOAQUIN | 7-28 |
| 44 LA ESTRUCTURA AGRARIA DE ELDA A FINALES DEL ANTIGUO REGIMEN
SANCHEZ RECIO, GLICERIO | 29-52 |
| 45 LAS 'RELACIONES AD LIMINA' DE CARTAGENA Y ORIHUELA
CARCEL ORTI, VICENTE | 53-61 |
| 46 DON LUIS MUÑIZ Y CASAJUZ (1788-1860), SACERDOTE Y PERIODISTA MURCIANO
CANDEL CRESPO, FRANCISCO | 63-79 |
| 47 APROXIMACION AL ESTUDIO DE LAS FUENTES JUDICIALES EN EL MARCO DE LA HISTORIA REGIONAL. JUICIOS DE PAZ EN ORIHUELA, 1836
LOPEZ GARCIA, BASILISA | 81-96 |
| 48 EL RESURGIR CONTEMPORANEO DE LA SIERRA CARTAGENERA. COORDENADAS SOCIO-ECONOMICAS DE UNA FIEBRE MINERA (1840-1849)
EGEA BRUNO, PEDRO MARIA | 97-121 |
| 49 ALGUNAS PRECISIONES EN TORNO A LA DECADA MODERADA. EL PARTIDO MODERADO (1843-1853)
PINTO MOLINA, MARIA, FERRER GARCIA, FRANCISCO BLAS | 123-130 |
| 50 UN COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN ORIHUELA DURANTE EL SEXENIO REVOLUCIONARIO
REVUELTA GONZALEZ, MANUEL | 131-153 |
| 51 JOAQUIN COSTA Y EL AGRARISMO CONFESIONAL (1899)
ANDRES-GALLEGO, JOSE | 155-160 |
| 52 LA PROYECCION FRANCESA SOBRE LA 'SEMANA TRAGICA' DE BARCELONA (JULIO DE 1909)
FERNANDEZ-CORDERO AZORIN, CONCEPCION | 161-184 |
| → 53 CONFLICTIVIDAD Y DINAMICA SOCIAL EN CARTAGENA Y SU CUENCA MINERA (1909-1916)
VICTORIA MORENO, DIEGO | 185-217 |

Modelo de referencia bibliográfica

N.º de referencia	0443	
Título	UN ESTUDIO DE FISONOMIA URBANA: EL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LOS TEMPLOS GÓTICOS TARRACONENSES CON MOTIVO DE LA PESTE DE 1348	
Autor	LIANO MARTINEZ, EMMA	
Lugar de trabajo	UNIV. BARCELONA, FAC. FILOSOFIA Y LETRAS, DEP. HISTORIA DEL ARTE, TARRAGONA	
Título revista	UNIVERSITAS TARRACONENSIS.GEOGRAFIA E HISTORIA	
Notas	1983-1984, 6: 71-82	Datos fuente
2ª clasificación	FOTOGRAFIAS	
Descriptor	150425	
Identificadores	ARQUITECTURA GÓTICA / EDAD MEDIA / ARQUITECTURA RELIGIOSA / ARQUITECTURA CISTERCIENSE / MONASTERIOS / IGLESIAS / MAESTROS DE OBRAS / ESCULTURA MEDIEVAL / ICONOGRAFIA // MARCO HISTORICO	
Topónimos	MONASTERIO DE SANTA MARIA. POBLET / MONASTERIO DE SANTES CREUS / MONASTERIO DE VALLBONA DE LAS MONJAS / CATEDRAL. TARRAGONA / IGLESIA DE SAN MIGUEL / IGLESIA DE SANTA MARIA / IGLESIA DE SANTA COLOMA / MIRO, PERE / COMI, GUERAU / COPONS, ANDREU / CASCALLS, JAUME	
	VALLBONA DE LES MONGES / SANTA COLOMA DE QUERALT / MONTBLANC / L'ESPLUGA DE FRANCOLI / TARRAGONA / LLEIDA	

Índice de materias

ARQUITECTURA CISTERCIENSE / ARQUITECTURA GÓTICA / EDAD MEDIA / ARQUITECTURA RELIGIOSA / MONASTERIOS / IGLESIAS / MAESTROS DE OBRAS / ESCULTURA MEDIEVAL / ICONOGRAFIA // MARCO HISTORICO // MONASTERIO DE SANTA MARIA. POBLET / MONASTERIO DE SANTES CREUS / MONASTERIO DE VALLBONA DE LAS MONJAS / CATEDRAL. TARRAGONA / IGLESIA DE SAN MIGUEL / IGLESIA DE SANTA MARIA / IGLESIA DE SANTA COLOMA / MIRO, PERE / COMI, GUERAU / COPONS, ANDREU / CASCALLS, JAUME 0443

— MONASTERIOS / ARQUITECTURA RELIGIOSA // MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE CAMBRON: ANALISIS ESTILISTICO, DATO HISTORICO 0391

— REPOBLACION / RECONQUISTA / IGLESIAS / ARQUITECTURA RELIGIOSA / ARQUITECTURA ROMANICA 0424

ARQUITECTURA CIVIL / ARQUITECTURA MEDIEVAL / ARQUITECTURA RENACENTISTA / BENEFICENCIA / COFRADIAS / EDAD MEDIA // OBRA ARTISTICA / CRONOLOGIA // HOSPITAL DE SAN MARTIN / LLANES, PEDRO / COFRADIA DE SAN MARTIN 0386

— ARQUITECTURA RELIGIOSA / DECORACION ARQUITECTONICA / ARQUITECTURA ECLECTICA // MARTORELL MONTELLS, JOAN: OBRA ARQUITECTONICA 0837

Índice de autores

LEON, AURORA. 0538
 LEVY, ELLEN. 1650
 LEWIN, OLIVE. 1582
 LEYRA DOMINGUEZ, J.. 0025
 LIANO MARTINEZ, EMMA. 0424 0443
 LILLO CARPIO, PEDRO A.. 0520
 LLAMAZARES RODRIGUEZ, FERNANDO. 0711
 LLEDO, EMILIO. 0023
 LLOPIS SOLBES, JOSE A.. 0449
 LLORENS MONTORO, JUAN VICENTE. 0745, 0771

Índice de identificadores

MONASTERIO DE SANTA MARIA DE HUERTA 0474
 MONASTERIO DE SANTA MARIA BELLPUIG DE LAS AVELLANAS 0481
 MONASTERIO DE SANTA MARIA. CONXO 0702
 MONASTERIO DE SANTA MARIA. POBLET 0075, 0440 0443

Índice de topónimos

TALAVERA DE LA REINA 0592
 TARAZONA 0008, 0296, 0133
 TARENTO 1676
 TARRAGONA 0075, 0424 0443 1454, 1462
 TARRAGONA (PROVINCIA) 0478, 0489, 0705, 0985, 0990, 1006, 1183
 TAULL 0490

INDICE DE MATERIAS

- ZUELA: PROGRAMA / ARTISTAS / CANTANTES // TEATRO QUINTILIANO 1648
- TEATRO CONTEMPORANEO / PERFORMANCE ART / VANGUARDIAS ARTISTICAS / RASGOS CULTURALES / MERCADO CULTURAL: CONTESTACION 1650
- TEATRO MUSICAL / POLITICA MUSICAL / MUSICA // MALUQUER, JORDI / GRAN TEATRO DEL LICEO / DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO 1596
- TEATROS / ARQUITECTURA URBANA / PATIOS / DISEÑO ARQUITECTONICO / ARQUITECTURA BARROCA / CORRAL DE COMEDIAS / REPRESENTACION TEATRAL / ESCENOGRAFIA // PATIO DEL HOSPITAL DE LA MISERICORDIA. GUADALAJARA 0712
- EDIFICIOS PUBLICOS / MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION // ARQUITECTURA CIVIL / ARQUITECTURA NEOCLASICA // TEATRO BRETON DE LOS HERREROS. LOGROÑO 0829
- MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA CIVIL // MARCO HISTORICO // TEATRO RONIEA / MOLINA, DIEGO MANUEL / MANCHA, CARLOS / MILLAN, JUSTO / LATORRE, ANTONIO / MEDINA VEGA, INOCENCIO 0830
- MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA ECLECTICA / EDIFICIO PUBLICO // LOPEZ RULL, ENRIQUE / TEATRO CERVANTES. ALMERIA 0817
- MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / EDIFICIOS PUBLICOS / ARQUITECTOS // TEATRO VICO / MILLAN Y ESPINOSA, JUSTO / ORTIZ DE VILLAJOS, AGUSTIN / TEATRO DE LA COMEDIA / TEATRO MARIA GUERRERO 0831
- PINTURA CONTEMPORANEA / DECORADOS / ESCENOGRAFIA // CABALLERO, JOSE / GARCIA LORCA, FEDERICO 1223
- REPRESENTACION TEATRAL: PROBLEMATICA / EDAD MEDIA / RENACIMIENTO / ESCENOGRAFIA 1649
- DESCRIPCION / MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA CIVIL / ARQUITECTOS / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA // MARCO HISTORICO // BUSTO, MANUEL DE / TEATRO PALACIO VALDES 0956
- PROBLEMATICA / DANZA 1704
- PROYECTO ARQUITECTONICO / ARQUITECTURA CIVIL / ARQUITECTURA NEOBARROCA / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA // TALAVERA Y HEREDIA, JUAN 0946
- TEATROS DE OPERA / ADMINISTRACION DE EMPRESAS // BERTRAND, MANUEL / GRAN TEATRO DEL LICEO / SOCIEDAD DE PROPIETARIOS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO / CONSORCIO DEL LICEO 1531
- MECENAZGO ARTISTICO / ADMINISTRACION / FINANCIACION // VIDAL, GERMA / GRAN TEATRO DEL LICEO / CONSORCIO DEL LICEO 1527
- OPERA / ACTIVIDAD MUSICAL / GESTION DE EMPRESAS / ADMINISTRACION // PATRONATO DEL CONSORCIO / GRAN TEATRO DEL LICEO / PORTABELLA, LUIS 1530
- OPERA / GESTION DE EMPRESAS / ADMINISTRACION // MALUQUER, JORDI / GRAN TEATRO DEL LICEO / CONSORCIO DEL LICEO 1528
- METROPOLITAN OPERA HOUSE. CENTENARIO. PROGRAMACION 1525
- PROBLEMATICA / OPERA // GRAN TEATRO DEL LICEO: ACTIVIDAD ARTISTICA 1542
- TECHUMBRES / ARMADURAS: TIPOLOGIA / SECCION AUREA / ARQUITECTURA MUDEJAR 0451
- ARQUITECTURA MUDEJAR / DECORACION ARQUITECTONICA / YESERIAS MUDEJARES / TECHUMBRES DE PAR Y NUDILLO / ARMADURAS OCHAVADAS 0504
- TECNICAS DE CONSTRUCCION / ARQUITECTURA RENACENTISTA / DECORACION // CATEDRAL. SIGUENZA 0653
- DESCRIPCION, DECORACION / ARTE MUDEJAR / ARTE RENACENTISTA / CARPINTERIA / FUENTES DOCUMENTALES / MAESTROS ARTESANOS // ALJAFERIA / GALLI, FARAG DE / ARCHIVO HISTORICO DE PROTOCOLOS 0446
- TECHUMBRES DE MADERA / CARPINTERIA / CARPINTEROS / ARQUITECTURA GOTICA / ARQUITECTURA MUDEJAR / ARQUITECTURA RENACENTISTA // CASA DE GABRIEL SANCHEZ: TECHUMBRE, DECORACION, DATACION, ATRIBUCION, ESTUDIO COMPARATIVO / SALON DEL TRONO / ALJAFERIA / COCA, FRANCISCO / RODRIGUEZ, GREGORIO 0404
- TECHUMBRES DE PAR Y NUDILLO / ARQUITECTURA MUDEJAR / TECHUMBRES / DECORACION ARQUITECTONICA / YESERIAS MUDEJARES / ARMADURAS OCHAVADAS 0504
- TECHUMBRES MUDEJARES / ARQUITECTURA MUDEJAR / ARQUITECTURA ARABE / MEZQUITAS / IGLESIAS / BAÑOS / CAPITULES: TIPOLOGIA / ESCULTURA ARABE / HALLAZGO ARQUEOLOGICO / MURALLAS ARABES / TRAZADO URBANO / CIUDADES HISPANO MUSULMANAS / CAJAS DE TARCEA / ARTE MUDEJAR 0444
- MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA RENACENTISTA / RETABLOS BARROCOS // IGLESIA. LOS OGJARES 0551
- TECNICA ARTISTICA / CERAMICA ESMALTADA / CERAMICA // SOCIEDAD ORIENTAL DE CERAMICA 0347
- CERAMICA / ALFARERIN / CERAMICA A TORNO / ALFARES / ARTE POPULAR / DECORACION 0351
- CERAMICA / ESCULTURA CHINA / ARTE CHINO // 700 AÑOS DE CHINA EN VENECIA: EXPOSICION / PALACIO DEL DUX. VENECIA 0191
- CERAMICA / FIBRA CERAMICA: COMPOSICION // HEALTH SAFETY ENVIRONMENT DEPARTMENT / CERAMIC FIBRES HEALTH AND SAFETY ASPECTS 0346
- CERAMICA: TIPOLOGIA / ALFARERIA / PUCHEROS / CAZUELAS / OBJETOS DOMESTICOS / COMERCIO // MUSEO DE REQUENA 0348
- CERAMISTAS / CERAMICA A TORNO / CERAMICA FUNCIONAL / CERAMICA ARTISTICA / CERAMICA // DELGADO, MARICHU: DATO BIOGRAFICO 1408
- CERAMISTAS / CERAMICA FUNCIONAL / CERAMICA // HIORT PETERSEN, GERD 1404
- DANZA / BALLET / COREOGRAFIA / ESCENOGRAFIA / DANZA CLASICA // VALORACION ARTISTICA // COMPAÑIA DE DANZA CLASICA DEL INSTITUTO DEL TEATRO / CAJA DE AHORROS DE TERRASA 1661
- DANZA / BALLET / INVESTIGACION ESTETICA / DANZA ACADEMICA // ESTADO DE LA CUESTION 1689
- DANZA / ENSEÑANZA: PROBLEMATICA / BAILARINES 1690
- ESCULTURA CONTEMPORANEA / TIERRA: MATERIALES / IMAGEN / COMUNICACION // JEAN-CLOD, GEORGES: DATOS BIOGRAFICOS 1060
- ESCULTURA CONTEMPORANEA // ANALISIS ESTILISTICO // BERROCAL, MIGUEL ORTIZ: DATO BIOGRAFICO, EXPOSICION / PALACIO DE VELAZQUEZ. MADRID 0209
- FOTOGRAFIA / FOTOGRAFOS: LISTA / FOTOGRAFIA PICTORALISTA / ARTES VISUALES / ARTE CONTEMPORANEO // IMAGENES DE LA ARCADIA: EXPOSICION 1457

INDICE DE IDENTIFICADORES

- SINAGOGA DEL TRANSITO. TOLEDO 0506
 SIS DIAS D'ART ACTUAL: FERIA DE ARTE 1621
 SITIO DE MADRID, EL 1220
 SOBRADO, JOSEP 1007
 SOCIAS DEL CASTILLO, JORDI 1458
 SOCIEDAD DE CERAMISTAS INGLESSES 1400
 SOCIEDAD DE PROPIETARIOS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO 1531
 SOCIEDAD FILARMONICA 1647
 SOCIEDAD ORIENTAL DE CERAMICA 0347
 SOLANA, JOSE 0025
 SOLANO PEREZ-LILA, FRANCISCO DE 0311
 SOLE, RAMON 1700
 SOLORZANO PEREIRA, JUAN: DATO BIOGRAFICO 1028
 SOPBRINO IGLESIAS, FRANCISCO 0857
 SOR, FERNANDO 1616
 SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUIN 1375
 —BIOGRAFIA 1068
 —INFLUENCIA 0863
 SOROLLA, JOAQUIN (VEASE: SOROLLA Y BASTIDA, JOAQUIN)
 SOSTRES MALUQUER, JOSEP MARIA: ACTIVIDAD PROFESIONAL 0948
 SOTA, ALEJANDRO DE LA 1433
 SOTOS SERRANO, CARMEN 0869
 SOTTCASS, E. 1431
 SOWDEN, G.J. 1431
 SPAREMBLEK 1695
 SPUREY, KURT: DATO BIOGRAFICO 1406
 STEFANO, GIUSEPPE DI 1595
 STEPHENS, FREDERIC GEORGE 0897
 STIEGLITZ, ALFRED: DATO BIOGRAFICO, CRONOLOGIA, EXPOSICION 1450
 —EXPOSICION, DATO BIOGRAFICO 1453
 STIRLING, JAMES 0282
 STRATAS, TERESA 1644
 STROHEIM, ERICH VON 1489
 STUDIO 49: CARACTERISTICAS 1507
 SUAREZ DE FIGUEROA, FAMILIA 0571
 SUAREZ DE FIGUEROA, LORENZO 0601
 SUAREZ, GONZALO 1486
 SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA 0055
 SUBDIRECCION GENERAL DE EDICIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES 1444
 SUBIRACHS, JOSEP MARIA 1005
 —EXPOSICION 1026
 SUEÑO DEL PATRICIO JUAN, EL: COPIA 0882
 SUNYER MIRO, JOAQUIM 0872, 1375
 —EXPOSICION 0184
 SUNYER, JOAQUIM 1391
 —EXPOSICION ANTOLOGICA 0234
 SUPERMERC'ART: EXPOSICION, MERCADO DEL ARTE 0975
- TAKABE, HISAKO 1653
 TALAVERA Y HEREDIA, JUAN 0946
 TALLER DE VIANA CABREDO. DATO HISTORICO, CIPOLINOLOGIA 0735
 TAMAYO 0787
 TAPIES PUIG, ANTONI (VEASE: TAPIES, ANTONI)
 TAMAYO POZUETA, DANIEL: EXPOSICION 1326
 TAPIES, ANTONI 1193, 1334, 1393
 TAROTTA: CONCEPTO, FUNCION, TIPOLOGIA 1567
 TARRÉS FENIZ: EXPOSICION 1177
 TATE GALLERY 0878
 —EXPOSICION 0897
 TEATRO BRETON DE LOS HERREROS. LOGROÑO 0829
 TEATRO CAMPOAMOR 1541
 TEATRO CERVANTES 1647
 TEATRO CERVANTES. ALMERIA 0817
 TEATRO DE LA COMEDIA 0831
 TEATRO DEL LICEO (VEASE: GRAN TEATRO DEL LICEO)
 TEATRO DE LA ZARZUELA. MADRID 1638
 TEATRO MARIA GUERRERO 0831
 TEATRO NACIONAL 0277
 TEATRO PALACIO VALDES 0956
 TEATRO QUINTILIANO 1648
 TEATRO REAL. MADRID 0086, 1545
 TEATRO ROMEA 0830
 TEATRO SAGUNTINO: DESCRIPCION 0778
 TEATRO VICO 0831
 TEIXIDOR, JORDI: DATO BIOGRAFICO 1369
 —EXPOSICION 0250
 TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ DE GARAFIA 0558
 TEMPORADA DE OPERA. XXXVII. 1984. OVIEDO 1541
 TENDALAYA, BERTOMEU 1610
 TERESA DE JESUS, SANTA 0740
 TERRIER, JEAN CLAUDE 1214
 TESORO DE BOSCOREALE 0368
 TESOROS DE LA ANTIGUA NIGERIA: EXPOSICION, CRONICA 0203
 TESOROS DEL ECUADOR ANTIGUO: EXPOSICION 0248
 TETKOWSKI, NEIL 1409
 TEYLERS MUSEUM: DE HAARLEM 0160
 THIARRATS, J.J.: EXPOSICION 1125
 THEOTOCOPULI, DOMENICO (VEASE: GRECO, EL)
 THE SOMEREST HOUSE: CONFERENCIA 0629
 THOMAS: EXPOSICION 1178
 THUN, A. 1431
 TICKNOR 0263
 TIEMPO DE LAS CATEDRALES, EL: RECENSION 0441
 TIEMPO DEL ARTE, EL: ENSAYO 0027
 TIerno GALVAN, ENRIQUE 1546
 TIGERMAN, STANLEY 1418, 1424
 TINTORETTO, JACOPO 0645
 TITO: PELUQUEROS 0084
 TIZIANO 0639, 0640, 0645
 TIZIANO VECELLI (VEASE: TIZIANO)
 —EXPOSICION 0175
 TOJA LANDALUCE, RICARDO: EXPOSICION 1355
 TOLEDO, JOAN A.: EXPOSICION 1336
 TOLEDO, JUAN BAUTISTA DE 0579
 TOLEDO, JUAN DE 0747
 TOLOSA, ALONSO DE 0563
 TOLSA, MANUEL 0856
 TOME, NARCISO 0715
 TORNE, GONZALO: EXPOSICION 0237
 TORNER, GLORIA: EXPOSICION, CRONICA 0185
 TORNERO, FRANCESC 1116
 —EXPOSICION 1115
 TORRA Y ARAN, JOAN: EXPOSICION 1133
 TORRE DEL MIG 0457
 TORRE DEL ORO Y EL RIO, LA: EXPOSICION 0385
 TORRECILLA, MIQUEL: EXPOSICION 1155
 TORRES, DANIEL 1374
 TORRES, PETRONILA DE 0777
 TORRES, ROMERO DEL 0852
 TORTAS, NURIA 1026
 TOSCANINI, ARTURO 1524
 TOVAR MARTIN, VIRGINIA 0680
 TOYOKUNI III 0873
 TRAMULLAS, FRANCISCO 0708
 TRAMULLAS, MANUEL 0708
 TRANSFIGURACION DEL SEÑOR 0714
 TRAYER, ANTONI: EXPOSICION 1083
 TRAVIATA, LA 1644
 TREVIÑO, GIROLAMO DE 0645
 TRILLO DE LEYVA, MANUEL 0112
 TRINIDAD, LA 0628

INDICE DE TOPONIMOS

- BASILEA 0127, 1281
 BATH 0842
 BEALCAZAR 0314
 BEINZA-LABAYEN 0464
 BELGICA 0620, 1208, 1538, 1672, 1685
 BELGRADO 1217
 BELSUE 0321
 BENALUA DE GUADIX 0826
 BENAVENTE 0542
 BENGALA 1576
 BENICASSIM 0838
 BERLANGA DE DUERO 1553
 BERLIN 0199, 0201
 BESANCON 1214
 BETANZOS 0677
 BIENSERVIDA 0360
 BILBAO 0246, 0254, 0309, 0728, 1056, 1298, 1307, 1317, 1325, 1326, 1344, 1347, 1498, 1549, 1660
 BIZKAIA 0381
 BODONAL DE LA SIERRA 0673
 BOHEMIA 0748
 BOLEA 0535
 BORDEAUX 0980
 BORGOÑA 0591
 BORNHOLD 1404
 BORNOS 0434
 BRASIL 1244, 1281
 BREA DE ARAGON 0524
 BRUSELAS 0625, 0626, 1538
 BUENOS AIRES 1402, 1664
 BUFFALO 1409
 BUJALANCE 0314
 BULGARIA 0370, 0486, 1592
 BURANO (ISLA) 0151
 BURGOS 0442, 0596, 1523
 BURGOS (PROVINCIA) 0065, 0725

 CABEZON 0563
 CACERES 0420, 0575, 0577, 0603, 0647, 0648, 0786, 0787, 0846, 0847, 0969
 CACERES (PROVINCIA) 0397, 0437, 0465, 0527, 0609, 0845, 0988
 CADALSO DE GATA 0527
 CADIZ 0790, 0806, 0854, 0888
 CADIZ (PROVINCIA) 0082, 0325, 0326, 0383, 0434, 0766
 CALAHORRA 0015, 0051, 0668, 1554, 1648
 CALANDA 0351
 CALATAYUD 0866
 CALELLA DE PALAFRUGELL 1192
 CALLE NUEVA (VEASE: NUEVA (CALLE))
 CALIFORNIA 1407
 CAMBRE 0415, 0468
 CAMINO DE SANTIAGO 0421
 CAMPILLOS 0574
 CANADA 1474
 CANALES DE LA SIERRA 0405
 CANALS 0324
 CANARIAS 0238, 0313, 0323, 1279, 1314
 CANET DE MAR 0440
 CANTABRIA 0090, 0417, 0435, 0462, 0553, 0555, 0832, 1501
 CANTONIGROS 1682
 CARAVACA DE LA CRUZ 0688
 CASALARREINA 0600
 CASPE 0406
 CASTAÑEDA 0417
 CASTELLO 0706, 0838, 1016, 1093
 CASTILLA 0514, 1262
 CASTILLA (CORONA) 0479
 CASTILLA-LEON 1173
 CATALUÑA 0006, 0039, 0054, 0087, 0110, 0111, 0130, 0376, 0418, 0491, 0493, 0621, 0833, 0894, 0984, 1008, 1009, 1014, 1015, 1130, 1154, 1164, 1200, 1295, 1456, 1460, 1463, 1517, 1567, 1591, 1596, 1639, 1640, 1649, 1681, 1682, 1683, 1700, 1703
 CAÑEDO (VALLE) 0412
 CEDILLO 0845
 CELANOVA 0597, 0599
 CELLA 0540
 CHECOSLOVAQUIA 0031, 0915, 1373
 CHINA 1271
 CHINCHILLA (CALLE) 0818
 CHIRIVEL 0834
 CIEZA 0520
 CIUDAD REAL 0317, 0734, 0952
 CIUDAD REAL (PROVINCIA) 0317, 0318, 0952
 COLLIGA 0849
 COLMENAR DE OREJA 0427
 COLOMBIA 1272
 COMO 1111
 COMUNIDAD DE MADRID 0098, 0427, 0550, 0608, 0698, 1573
 COMUNIDAD VALENCIANA 0384, 0861
 CONCA DE BARBERA 0075
 CONXO 0702
 CORDOBA 0314, 0445, 0456, 0459, 0508, 0678, 0713, 0743, 0744, 0795
 CORDOBA (PROVINCIA) 0070, 0414, 0813, 0820
 CORTES DE BAZA 0549
 CORTIJO DE LOS VILLARES 0366
 COSTA RICA 0277
 COURTRAI 0620
 CRIVILLEN 1030
 CUBA 0799, 0920, 1269, 1662, 1665, 1684
 CUBEL 0692
 CUENCA 0046, 0557, 0703, 0849, 1555
 CUENCA (PROVINCIA) 0548
 CUEVAS BLANCAS 0323
 CULLERA 0848
 CUSCO 0583

 DENIA 0457
 DETROIT 1405
 DINAMARCA 1404, 1602
 DON BERNARDO (PLAZA) 0529
 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN 1345
 DUSSELDORF 1397

 ECIIJA 0946
 ECUADOR 0369
 EGIPTO 1242
 EIVISSA 0356
 EL BIERZO 1608
 EL ESCORIAL 0098, 1522, 1546
 EL INGLES (PLAYA) 0238
 EL MOLAR 0550
 EL PASO 1192
 EL ROSARIO 0323
 ENSONZA 0607
 ESPAÑA 0002, 0003, 0004, 0005, 0009, 0010, 0011, 0012, 0017, 0019, 0020, 0021, 0022, 0025, 0028, 0029, 0030, 0034, 0037, 0040, 0043, 0046, 0047, 0048, 0049, 0050, 0054, 0055, 0057, 0058, 0059, 0060, 0062, 0064, 0068, 0070, 0071, 0073, 0075, 0076, 0078, 0083, 0084, 0085, 0086, 0088, 0089, 0090, 0093, 0095, 0101, 0102, 0103, 0104, 0106, 0107, 0110, 0112, 0113, 0114, 0115, 0121, 0122, 0124, 0125, 0126, 0128, 0129, 0132, 0140, 0141, 0142, 0144, 0145, 0171, 0206, 0209, 0210, 0211, 0212, 0213, 0214, 0215, 0216, 0217, 0218, 0222, 0223, 0227, 0228, 0229, 0230, 0231, 0232, 0234, 0236, 0237, 0238, 0239, 0240, 0241, 0242, 0243, 0244, 0245, 0246, 0247, 0248, 0249, 0250, 0251, 0252, 0253, 0254, 0255, 0256, 0257, 0258, 0260.
 ← CALLE NUEVA (VEASE: NUEVA (CALLE))

INFORMACION Bi Bibliografica

ESPACIO URBANO / PROYECTOS DE URBANIZACION / ARQUITECTURA / URBANISMO
 MARIJA PITA (PALAZA) / A CORUÑA / ESPAÑA
 18601910

0944
 NEOROLOGIA DEL EXCMO. D. PASCUAL BRAVO SANFELIU
 PARDO CANALIS, ENRIQUE / BLANCO SOLER, LUIS / CHUECA GOTTIA, FERNANDO
 ACADEMIA 1984, 2 (59): 13-26
 FOTOGRAFIAS
 ARQUITECTOS / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
 BRAVO SANFELIU, PASCUAL: NEOROLOGICA
 ZARAGOZA / ESPAÑA

0945
 NEOROLOGIA DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO FIGUEROA Y ALONSO-MARTINEZ (CONDE DE XEBES)
 PARDO CANALIS, ENRIQUE / BLANCO SOLER, LUIS
 ACADEMIA 1984, 2 (59): 5-12
 FOTOGRAFIAS
 ARQUITECTOS / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
 FIGUEROA Y ALONSO-MARTINEZ, EDUARDO: NEOROLOGICA
 ESPAÑA

0946
 UN PROYECTO DE TEATRO PARA ECUIA DE JUAN TALLAYERA Y HEREDIA
 LOPEZ JIMENEZ, CLEMENTE MANUEL
 APOTHECA 1984, (4): 155-160
 LAMINAS
 TEATROS: PROYECTO ARQUITECTONICO / ARQUITECTURA CIVIL / ARQUITECTURA NEOBARROCA / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
 TALLAYERA Y HEREDIA, JUAN
 ECUIA / SEVILLA (PROVINCIA) / ESPAÑA

0947
 LA ARQUITECTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS DE LA EXPOSICION HISPANO-FRANCESA EN 1908
 MARTINEZ VERON, JESUS
 ARTIGRAMA 1984, (1): 385-386
 ARQUITECTURA / ARQUITECTOS
 EXPOSICION HISPANO-FRANCESA: EDIFICACIONES
 ZARAAGOZA / ESPAÑA
 1908

0948

SOSTRES MALLUQUER, JOSEP MARIÀ: ACTIVIDAD PROFESIONAL
 MARIJELIANA / ESPAÑA

0949
 BARRIO OBRERO REINA VICTORIA (HUELVA) DECLARACION DE CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO
 ANGULO INIGUEZ, DIEGO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1983, 181 (12): 384-385
 CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / VIVIENDAS: DESCRIPCION / URBANIZACIONES / URBANISMO / BARRIOS OBREROS / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA / ARQUITECTURA URBANA // MARCO HISTORICO
 COMPANIA DE RIO TINTO
 REINA VICTORIA (BARRIO) / HUELVA

0950
 CASA MAGRANER, EN LA CIUDAD DE SOLLER (PALMA DE MALLORCA)
 CHUECA GOTTIA, FERNANDO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1984, 181 (1): 143-146
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / VIVIENDAS: DESCRIPCION / ARQUITECTURA MODERNISTA / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
 CASA MAGRANER, SOLLER
 SOLLER / PALMA DE MALLORCA / BALEARES

0951
 EDIFICIO DE LOS ALMACENES EL AGUILA, EN PALMA DE MALLORCA
 CHUECA GOTTIA, FERNANDO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1984, 181 (1): 132-133
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA MODERNISTA / EDIFICIO COMERCIAL // DATOS HISTORICOS
 BENNAZAR MONER, CASPAR
 PALMA DE MALLORCA

0952
 EDIFICIO DEL BANCO DE ESPAÑA, EN CIUDAD REAL
 CHUECA GOTTIA, FERNANDO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1984, 181 (1): 129-130
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA / EDIFICIO PUBLICO
 REBOLLAR, SEBASTIAN / BANCO DE ESPAÑA
 CIUDAD REAL / CIUDAD REAL (PROVINCIA)

RA CONTAMINER EN LA / EDIFICACIONES
 PALMA DE MALLORCA

0954
 ESTACION DE "MURCIA-ZARAJICHE", SITUADA EN LA PLAZA CIRCULAR DE MURCIA
 BLANCO FERRER, ANTONIO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1984, 181 (1): 130-131
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ESTACIONES DE FERROCARRIL / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
 ESTACION DE "MURCIA-ZARAJICHE"
 MURCIA / REGION DE MURCIA

0955
 SINDICATO ARROCEÑO DEL AYUNTAMIENTO DE ALFARAB, EN LA PROVINCIA DE VALENCIA
 CHUECA GOTTIA, FERNANDO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1984, 181 (1): 146-147
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / EDIFICIO PUBLICO: DECLARACION / EDIFICIO PUBLICO / ARQUITECTURA URBANA: DESCRIPCION / VALENCIA (PROVINCIA) / ALFARAB

0956
 TEATRO PALACIO VALDES, EN AVILES (ASTURIAS) DECLARACION DE MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO
 ANGULO INIGUEZ, DIEGO
 BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 1981, 180 (1): 208-206
 MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: DECLARACION / ARQUITECTURA CIVIL / TEATROS: DESCRIPCION / ARQUITECTOS: ARQUITECTURA CONTEMPORANEA // MARCO HISTORICO
 BUSTO, MANUEL DE: TEATRO PALACIO VALDES
 AVILES / ASTURIAS

0957
 LA CONSERVACION DEL CENTRO HISTORICO EN GRANADA: UNA PROPUESTA DE ZONAS PEATONALES
 GOMEZ SEGADE, JUAN MANUEL
 CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 1984, 16: 393-395
 PLANES
 CENTRO HISTORICO: CONSERVACION / MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO: PROTECCION / ORDENACION URBANA / CATEDRAL GRANADA
 GRANADA / ESPAÑA

FOTOGRAFIAS: ILUSTRACIONES
 150176 / 150430

0959
 TARDOMODERNISMO Y POSTMODERNISMO EN LA CIUDAD DE LA ROJA
 ANTOLIN RAYO, MARIANO
 CUADERNOS DEL NORTE, LOS 1984, 1
 ARQUITECTURA POSTMODERNISTA // A MODERNISTA
 JENSA, CHARLES / ENLAZAR DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA
 DIENSA, EL REGENSON

0960
 NOSTALGICA MODERNIDAD: RELACIONES EN TORNO A LA OBRA DE CUBIRATS RUGGERS, EDUARDO
 CUADERNOS HISPANOAMERICANOS VANGUARDISMO: ARQUITECTURA DEL ARTE
 GROTH, WALTER / SAVIATSKA
 ALEMANIA

0961
 "ATOCIA"
 JUNQUERA, JERONIMO / PEREZ PITA
 LAPIZ 1984, 2 (12): 7-9
 ILUSTRACIONES
 ESTACIONES DE FERROCARRIL: PROYECCION / PROYECTOS PERSONALES / INTENSIVOS / PROYECTOS ARQUITECTONICOS: ORDENACION URBANA / URBANISMO // TEMORANEA
 ESTACION DE FERROCARRIL DE ATANCIA
 ESPAÑA / MADRID

0962
 ¿POSTMODERNO? SI, PERO...
 BAYON, MARIANO
 LAPIZ 1984, 2 (12): 61-67
 ILUSTRACIONES: PLANES
 POSTMODERNISMO / ARQUITECTURA CONTEMPORANEA / TUDOS
 JENCAS, CHARLES
 ESTADOS UNIDOS

RESUMEN

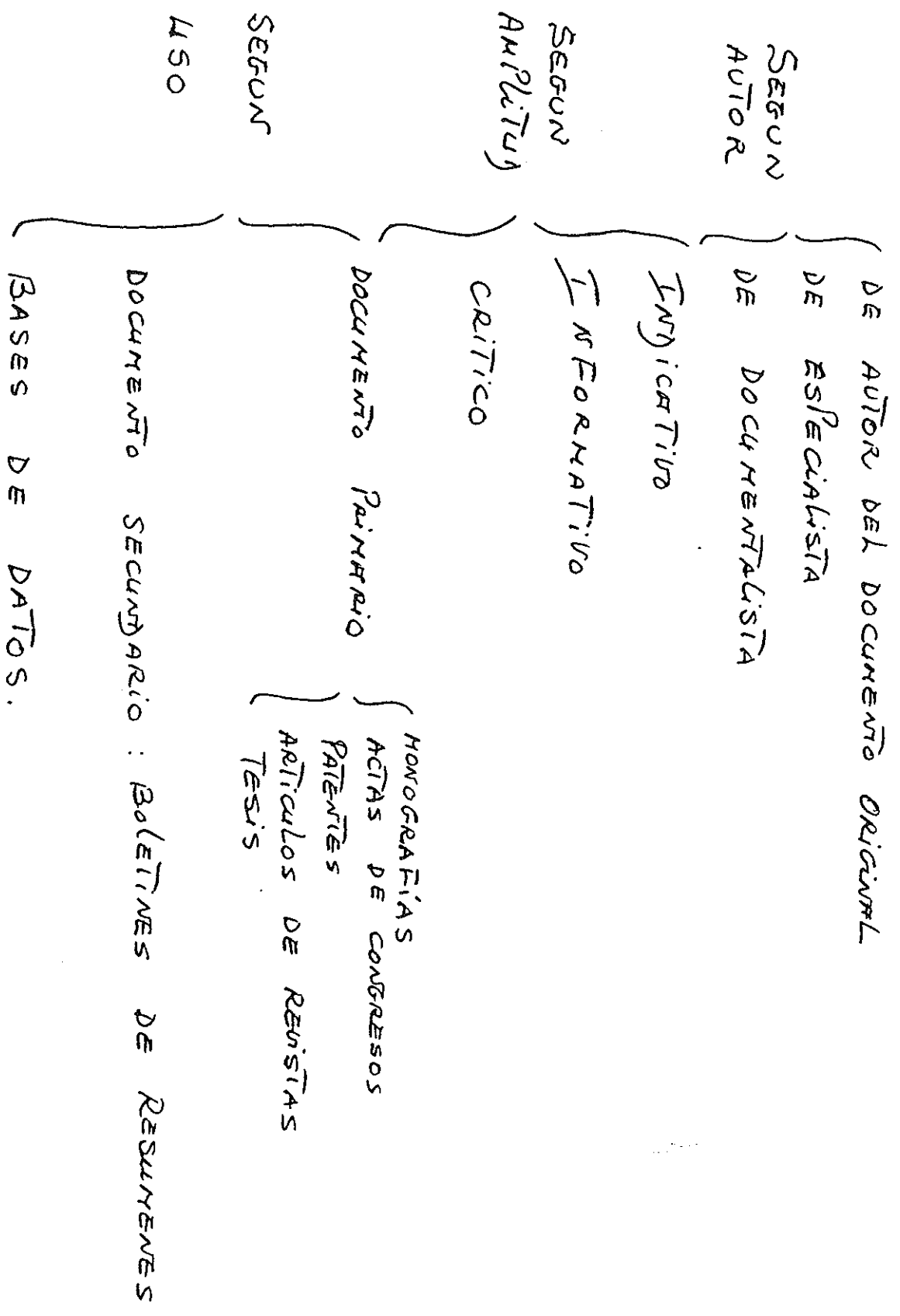
RESUMEN

1. INTRODUCCION
2. DEFINICION Y FINALIDAD
3. TIPOLOGIA DE LOS RESUMENES
 - a. Según autor
 - b. Según amplitud
 - c. Según utilidad
4. METODOLOGIA DE ELABORACION DE RESUMENES
5. NORMAS PARA LA ELABORACION DE RESUMENES
6. LOS RESUMENES Y LA AUTOMATIZACION
 - a. Boletines de Resúmenes
 - b. Bases de Datos. (Búsquedas en texto libre)

NORMAS PARA ELABORACION DE RESUMENES

- SEGUIR EL ORDEN DE EXPOSICION DEL AUTOR
- RECOGER LO ESENCIAL. RECHAZAR LO SUPERFLUO.
- NO INTERPRETAR NI DAR JUICIOS CRITICOS.
- ACLARAR LOS CONCEPTOS SI ES NECESARIO
- ESTRUCTURA GRAMATICAL
- EVITAR LA REPETICION DE PALABRAS
- EVITAR EN ACTIVIDAD Y 3ª PERSONA
- EVITAR TERMINOS VAGOS (PRONOMBRES, ADJETIVOS ALIENEN. ODIH. POLISEMIAS, ABBREVIATURAS,)
- EVITAR PERIFRASIS O EXPRESIONES VAGAS.
- EVITAR REPETIR COMO PALABRAS
- DEBE REPETIR PALABRAS (NO REPETIR PALABRAS)
- PALABRAS SIGNIFICATIVAS QUE AYUDEN A LA RECEPCION
- NORMAS ISO - UNESCO - AMERICAN NATIONAL STANDARDS.

Tipología del Resumen



Ejemplo de resumen de un documento

Título original

J.G. y H. Tschinkel

Contribución a la protección de los combustibles leñosos: reutilización y economía de cuatro tipos de reverbero [21 p.].

Resumen de autor

En varias regiones áridas, la destrucción de la capa vegetal, que proviene de la necesidad de leña y de carbón de madera, ha alcanzado proporciones alarmantes y ha llevado a los gobiernos a estimular la utilización del gas y del petróleo como sustitutos de los combustibles leñosos. Con el fin de elegir correctamente un tipo de reverbero que convenga a las zonas rurales, se ensayaron en el laboratorio cuatro modelos de un solo quemador. Estos modelos son: 1) un reverbero a presión, de petróleo; 2) un reverbero de mecha variable, de petróleo; 3) un reverbero de mecha fija, de petróleo; 4) un reverbero de gas propano o butano. Se hizo la comparación de la economía de combustible, la producción máxima de calor, el tiempo de graduación y las propiedades de funcionamiento. El reverbero a presión, de petróleo resultó superior, casi en todos los aspectos; aunque las propiedades de calentamiento del reverbero de gas fueron semejantes, el alto precio del propano en Túnez demostró que el reverbero a presión, de petróleo es el más económico.

Resumen a base de descriptores

Economía. Bosques.

Estudio de/Economía doméstica/en/Zona rural/. Comparación de cuatro tipos de reverberos para la/Cocción/de los alimentos decidida en favor del reverbero de/Petróleo/.

Estudio que contribuye a la/Protección del bosque/evitando la utilización de la/Leña/o sea la destrucción de la/Caja vegetal/.

Resumen indicativo

Estudio comparativo de las propiedades físicas y económicas de cuatro tipos de reverberos de petróleo y de gas utilizables en medio rural en Túnez.

Resumen informativo

Estudio comparativo en laboratorio del reverbero a presión de petróleo; del reverbero de mecha fija, de petróleo; del reverbero de mecha variable, de petróleo y del reverbero de gas butano o propano en lo que se refiere a la economía de combustible, a la producción máxima de calor, al tiempo de graduación y a las propiedades de funcionamiento. En Túnez, teniendo en cuenta el precio del propano, el reverbero a presión, de petróleo, es el más económico. Sus rendimientos son superiores.

La utilización de este medio de calefacción en medio rural permitiría frenar la destrucción de la cobertura vegetal.

DE LA ASOCIACION A LA CODIFICACION EN EL APRENDIZAJE VERBAL: UN ESTUDIO DE EDWIN MARTIN

A. GARZON - J. SEOANE
Universidad de Valencia

RESUMEN

Este trabajo se centra en la contribución de E. Martín a la Teoría Asociativa de la Interferencia. Se defiende que en cierto modo supera algunas de sus principales deficiencias. Sin embargo, se intenta también demostrar que el trabajo de E. Martín no supone una ruptura total con el Paradigma asociacionista. Su nuevo concepto de "codificación" se centra todavía en torno al estímulo, no en torno a procesos internos del sujeto, que sigue siendo concebido como receptor pasivo. Por último, se reconoce la importancia de la obra de Martín, al formular unos procesos intermedios en la asociación E-R.

ABSTRACT

The paper focuses on E. Martin's contribution to the Associative Theory of Interference. It is contended that to a certain degree it overcomes some of its main shortcomings. However, it is also argued that Martin's work does not mean a definite rupture with the associative paradigm. His new concept of "codification" still focuses on the stimulus, not on the internal processes of the subject, this being still considered as a passive receptor. Finally, it is acknowledged the importance of Martin's work, in having formulated some intermediate processes in the S-R association.

PSYCHOLOGICAL ABSTRACTS

4924. Garzón, A. & Seoane, J. (U Valencia, Spain) De la asociación a la codificación en el aprendizaje verbal: Un estudio de Edwin Martin. [From association to codification in verbal learning: A study of Edwin Martin.] (Span) *Revista de Psicología General y Aplicada*, 1981, Vol 36(4), 601-614. —States that E. Martin's (1965-1973) work has overcome many of the shortcomings of the associative theory of interference but has not led to a definite rupture with the associative paradigm. His concept of "codification" maintains the focus on the stimulus rather than the S, who is still considered a passive receptor. Implications for the study of learning and transference are discussed. (English abstract) (24 ref)

LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOR 2.

8403602

Garzón, A. & Seoane, J. (U Valencia, 3 Spain). De la asociación a la codificación en el aprendizaje verbal: un estudio de Edwin Martin (From Association to Codification in Verbal Learning: A Study of Edwin Martin). ♦ *Revista de psicología General y Aplicada*, 1981, 36, 4(171), 601-614. (SPA)

† Martin's contribution to the associative theory of interference is addressed. It is held that, to a certain degree, his contribution overcomes some of the theory's shortcomings. However, it is also argued that Martin's work does not mean a definite rupture with the associative paradigm. His new concept of "codification" still focuses on the stimulus, not on the internal processes of the subject, this latter being still considered as a passive receptor. Martin's work is also recognized as having formulated some intermediate processes in the S-R association. 25 References. HA

PASCAL EXPLORE

81-390-17189. De la asociación a la codificación en el aprendizaje verbal: un estudio de Edwin Martin. (De l'association à la codification dans l'apprentissage verbal: une étude d'Edwin Martin). GARZON (A.), SEOANE (J.). (Univ. Valencia, ESP). *Rev. Psicol. Gen. Apl.*, ISSN 0373-2002, ESP, (1981), 36, no 4, 601-614, abs. eng, bibl. (24 ref.).

Ce travail est centré sur la contribution de E. Martin à la théorie associative de l'interférence. Si Martin a émis des critiques à l'égard du paradigme associatif, cela n'a jamais signifié la rupture définitive. Sa nouvelle conception de la codification s'axe encore sur le stimulus et non pas sur les processus internes du sujet, ce dernier étant toujours considéré comme un récepteur passif. L'importance de l'œuvre de Martin consiste surtout à avoir mis en évidence les processus intermédiaires dans l'association S-R.

INDICE ESPAÑOL DE CIENCIAS SOCIALES SERIE A: PSICOLOGIA Y EDUC.

EXPLORING HOW CHILDREN AND THEIR PARENTS
RESPOND TO VARIOUS MEANS OF CHILDREN'S
PARTICIPATION IN WORSHIP
Order No. DA8616760
MEDLIN, WILLIAM TRACY, III, D.Min. *Drew University*, 1986. 210pp.

The text begins with a biblical and historical synopsis of children and worship within the Judeo-Christian context. It is asserted that in light of Old Testament inferences and New Testament Christology, children were involved in the worship experience. Therefore, they should be involved in meaningful ways today.

In order to determine which means of worship participation would be most meaningful for children in grades one through four, three very specific, yet very different methods were used. The first incorporated the use of the junior sermon and children's church; the second incorporated the use of children as leaders of the worship service by filling such roles as acolytes, crucifers, lectors, greeters, ushers, and member of the junior choir; the third incorporated children within the congregation as normal participants, but with no specific experiences for them (for example, no junior sermon, children's church or use of children in leadership roles for worship).

These areas were given concreteness in the context of Clemmons United Methodist Church, Clemmons, North Carolina, during the fall of 1985.

Principal learnings contained in the conclusion include:

- (1) Junior sermon does make children feel very much a part of the service of worship and very much wanted;
- (2) Children's church can be an effective worship experience for children when it is properly planned and thematically coordinated with the junior sermon;
- (3) Active participation in the worship service by the children as acolytes, crucifers, lectors, greeters, ushers and members of the junior choir is the ideal, which is not only desirable but absolutely imperative;
- (4) Participation by the children in the "normal" worship service with nothing specifically for them, can be beneficial nonetheless because it allows them to learn the faith by participating in it and watching the adults, whom they love, and respect affirm their faith.

The text ends with an assertion that the project has revealed the benefit of each of the three methods in nurturing different levels of children's faith by offering different levels of worship experiences. The conclusion is that the best of the three methods is children's active participation in the liturgy.

TESIS ESPAÑOLAS

196 MARTINEZ PARRA, JOSE LUIS

EL BALANCE SOCIAL; CONCEPTO, POSIBILIDADES Y EXPERIENCIAS. SITUACION EN ESPAÑA.

EL OBJETO DE LA TESIS ES EN PRIMER LUGAR ANALIZAR Y DETERMINAR QUE ES LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA EN BASE A QUE ESTA SE CONSTITUYE EN UN SISTEMA ABIERTO EN RELACION CONSTANTE CON EL ENTORNO. A CONTINUACION, Y COMO CONSECUENCIA DEL PUNTO ANTERIOR PLANTEAR LA NECESIDAD DE UN NUEVO TIPO DE CONTABILIDAD A FIN DE CAPTAR Y EVALUAR LA MENCIONADA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA, FUNCION QUE DESARROLLARA EL BALANCE SOCIAL. UNA VEZ CUMPLIDA LA ETAPA ANTERIOR, SE INTENTA MODELIZAR QUE ES EL BALANCE SOCIAL EN BASE A LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS Y EN FUNCION DE SATISFACER LA NECESIDAD DE CAPTACION Y EVALUACION DE LA FUNCION SOCIAL DE LA EMPRESA. PARA ELLO SE ANALIZAN LAS PRINCIPALES EXPERIENCIAS LLEVADAS A CABO EN EL EXTRANJERO. Y EN ESPAÑA, INCIEDIENDO EN EL ESTUDIO PORMENORIZADO DE ESTAS ULTIMAS. FINALMENTE SE PLANTEA UN MODELO DE CONTENIDOS MINIMOS DE BALANCE SOCIAL PARA UNA PEQUEÑA EMPRESA ESPAÑOLA, ASI COMO EL PLAN DE IMPLANTACION DEL MISMO.

DIRIGIDA POR; CABRE RABADA, CARMELO M.

CENTRO DE REALIZACION;

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA.-
U.P.B.

TRIBUNAL DRS. CABRE RABADA, CARMELO M.
ORBANEJA Y ARAGON, JOSE
FONS BORONAT, JOSE M.
SOLE PARELLADA, FRANCISCO
TORRAS TRIAS, JUAN

CALIFICACION OBTENIDA; SOBRESALIENTE CUM LAUDE

PASCAL

4588. Seven-year longitudinal study of the early prediction of reading achievement. BUTLER (S. R.), MARSH (H. W.), SHEPPARD (M. J.), SHEPPARD (J. L.). Univ. Sydney, dep. education, Sydney N.S.W. 2008, AUS. — *J. Educ. Psychol., USA*; (1985), 77, no 3, 349-361.

Par une longue étude longitudinale, les auteurs ont voulu déterminer comment une large et compréhensible batterie de tests, administrée dans un jardin d'enfant, peut prévoir l'apprentissage de la lecture. (N=392).

Psychological Abstracts

29267. Butler, Susan R.; Marsh, Herbert W.; Sheppard, Marlene J. & Sheppard, John L. (U Sydney, Australia) Seven-year longitudinal study of the early prediction of reading achievement. *Journal of Educational Psychology*, 1985(Jun), Vol 77(3), 349-361. — Investigated how well a broad, comprehensive battery of tests administered in kindergarten to 286 Ss (aged 5.0-7.1 yrs) predicted reading achievement in Grades 1-6. The test variables were reduced to 6 predictive factors by factor analysis that, together with the S's sex and the parent's language, had multiple correlations with reading achievement of .58 (Grade 1), .65 (Grade 2), .70 (Grade 3), .66 (Grade 6), and .71 (across all reading achievement tests). Path analysis showed that characteristics measured in kindergarten directly influenced reading in early primary grades and that early reading achievement was the primary determinant of later reading performance. It is concluded that the use of a 2-stage testing procedure, a preliminary screening device followed by the full test battery for selected Ss, substantially reduced testing time and resources, but it had almost no effect on the accuracy of predictions in the present study. (41 ref) — *Journal abstract*.

ERIC

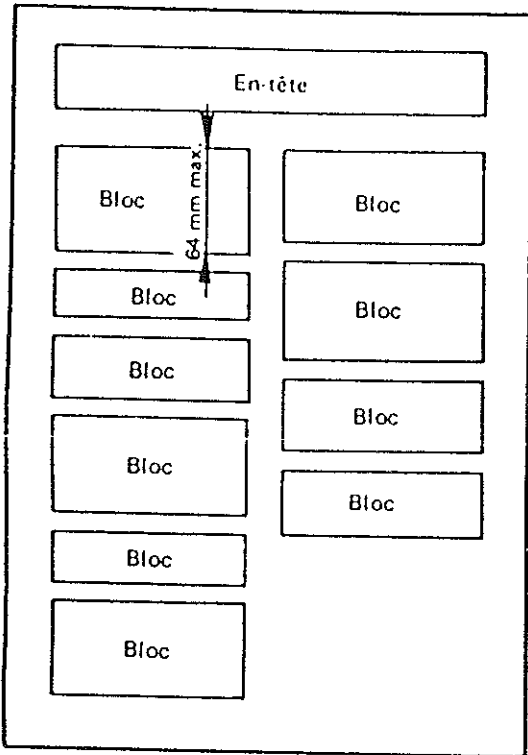
EJ 319 333 TM 510 607
Seven-Year Longitudinal Study of the Early Prediction of Reading Achievement. Butler, Susan R.; And Others. *Journal of Educational Psychology*; v77 n3 p349-61 Jun 1985 (Reprint: UMI)
Descriptors: Elementary Education; Longitudinal Studies; Predictive Validity; *Reading Achievement; Predictor Variables; *Predictive Measurement; *Standardized Tests
Identifiers: Australia (Sydney)
Note: Financial support was provided by the Australian Research Grants Committee, the University of Sydney Research Grants, Butler Airways, and the New South Wales Department of Education.

A longitudinal study was conducted to determine how a comprehensive battery of tests administered in kindergarten predicted reading achievement in Grades 1-6. The test variables were reduced to six predictive factors by factor analysis that, combined with the child's sex and the parent's language, had multiple correlations with reading achievement. (Author/DWH)

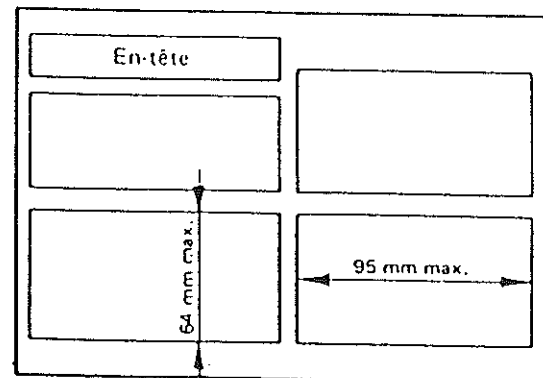
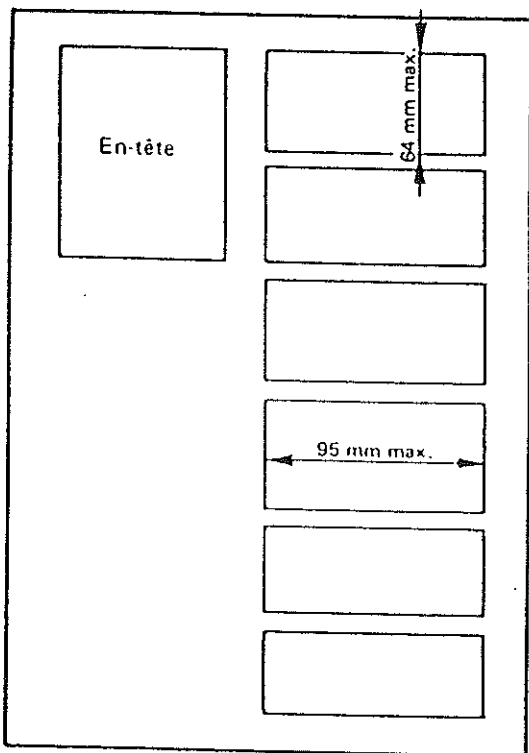
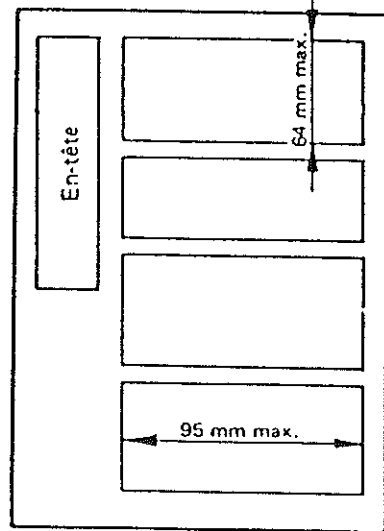
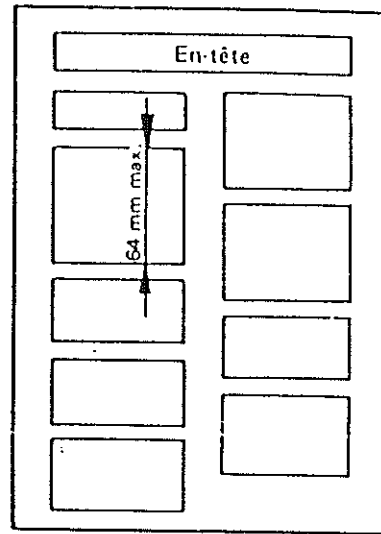
PRODUCTOS DEL
ANALISIS DOCUMENTAL

EJEMPLOS DE PRESENTACIÓN DEL SUMARIO ANALÍTICO

Feuille de format ISO A4



Feuille de format ISO A5



NORMA ISO 5122-1979

Fuente: RUIZ PEREZ, RAFAEL; Piñó Molina, María: "Directrices fundamentales para la normalización de Revistas Científicas". Univ. Granada. 1990.

TITULO: MULTIMEDIA EN UNA BIBLIOTECA DE SALUD PUBLICA

AUTORES:

Higueras Callejón, M. Dolores Camila. Responsable Audiovisuales
Manuel Keenoy, André. Coordinadora Biblioteca

CENTRO DE TRABAJO:

Escuela Andaluza de Salud Pública, Granada

RESUMEN:

Ante la necesidad de desarrollar bases de datos con imágenes esta biblioteca ha adquirido un sistema electrónico de almacenamiento de imágenes. Se analiza su utilidad para un archivo de material didáctico (folletos, pegatinas, carteles, etc.) de promoción de la salud y para un archivo de prensa. Finalmente se valora su aplicación para literatura gris.

Como el equipo lleva incorporado, además de una impresora láser, un generador de diapositivas, el producto final puede ser tanto en diapositiva como en papel. Permite la combinación de la información procedente de las bases de datos con textos e ilustraciones mediante autoedición.

Se valora la integración entre los programas de dibujo, autoedición, gestor documental y gráficos.

ABSTRACT:

The library has acquired an optical disc storage system as a result of the need to develop an database with images. A description of its use in relation to health promotion material (leaflets, stickers, posters, etc) for a press cuttings archive and for grey literature is included.

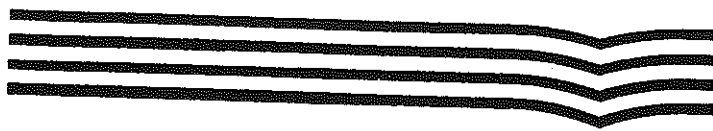
The system has a slide generator and a laser printer which allows for output both in paper and slide format. Information from the databases and text or figures can be combined with the help of desktop publishing software. Finally, integration between drawing programmes, desktop publishing, information retrieval and graphics software is discussed.

PALABRAS CLAVE:

AUTOEDICION, BASES DE DATOS, ARCHIVOS OPTICOS



ÍNDICE ESPAÑOL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



(C.S.I.C)

IGYT

INSTITUTO
DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION
EN CIENCIA
Y TECNOLOGIA

ISSN 0210-9409

Vol. 12
Núm. 42
1991

SUMARIO

Introducción	7
Índice de revistas	11
Índice de campos científicos	23
Información bibliográfica	33
Índice de autores	287
Índice de materias	311
Índice de identificadores	393
Índice de instituciones	399

INTRODUCCIÓN

El presente volumen del *Índice Español de Ciencia y Tecnología (IECT)* corresponde al volumen 12, número 42. Contiene las referencias bibliográficas de los artículos vaciados de publicaciones españolas de ciencia y tecnología publicadas durante el *primer semestre de 1990*. Recoge asimismo algunos títulos correspondientes a años anteriores recibidos con posterioridad a su fecha de publicación.

Comprende las siguientes partes:

1. *Índice de revistas*

Relación alfabética de las revistas incluidas en este volumen clasificadas por materias (según la Nomenclatura Internacional de UNESCO), indicando en cada publicación:

Título completo, título abreviado, ISSN y organismo editor con su dirección.

2. *Índice de campos científicos*

Se indican los campos científicos, con todas sus disciplinas y las subdisciplinas que constan en las referencias incluidas en este volumen, indicando el número de la primera referencia en la que aparece la disciplina o subdisciplina en la información bibliográfica.

3. *Información bibliográfica*

Relación de los documentos científicos analizados, ordenados por campos científicos. De cada documento se proporcionan los parámetros de información siguientes:

- Título original del trabajo y su traducción cuando no está en castellano.
- Autores.
- Instituciones de trabajo de los autores.
- Referencia bibliográfica completa de la revista que lo contiene.
- Palabras clave extraídas del texto del trabajo que amplían la información sobre su contenido y sirven de entrada para su localización por el índice de materias.
- Clasificación.
- Identificadores.

4. Índice de autores

Relación alfabética de todos los autores y coautores firmantes de los trabajos indicados. Cada entrada de autor incluye el número de referencia (localizador) a su trabajo.

5. Índice de materias

Relación alfabética de las palabras clave o descriptores extraídos de los artículos científicos analizados por materias. Cada entrada a este Índice viene acompañada por los demás descriptores que corresponden a la misma referencia bibliográfica, separando por dos barras descriptores secundarios e identificadores. Acompaña también el número de referencia (localizador) que remite al trabajo.

6. Índice de identificadores

Relación alfabética de los nombres propios de lugares y accidentes geográficos. A cada identificador acompaña un número de referencia (localizador) que remite al trabajo correspondiente.

7. Índice de instituciones

Relación alfabética de las instituciones de trabajo de los autores cuyos trabajos se recogen en este volumen. A cada institución acompaña un número de referencia (localizador) que remite al trabajo correspondiente.

CONSULTA DEL IECT

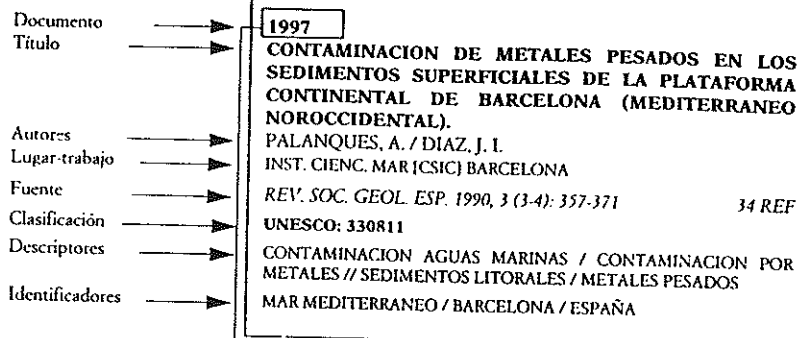
La información contenida en este índice es accesible de cinco modos:

1. Por el *campo científico* y, dentro de éste, por la disciplina que interesa, para lo cual en el Índice de campos científicos se da la paginación de entrada a los artículos correspondientes.
2. Por *materias*, utilizando el índice de materias ya indicado.
3. Por *autores*, utilizando el índice correspondiente.
4. Por *instituciones*, utilizando el índice de éstas
5. Por *identificadores*, utilizando el índice de éstos.

Recordamos que los descriptores genéricos de animales y plantas se introducen por su nombre latino.

Se indica también que, debido a la amplia cobertura temática del IECT, un cierto número de los trabajos reseñados pueden incidir por sus temas en dos o más campos científicos, lo que aconseja su inclusión en todos ellos, aunque esto suponga su repetición, con el fin de asegurar su recuperación cuando ésta se realice por áreas concretas.

Modelo de referencia bibliográfica



Índice de materias

- CONTAMINACION AGUAS MARINAS / AGUAS RESIDUALES URBANAS // BACTERIAS / SALMONELLA / COLIFORMES / LITORAL // ISLAS CANARIAS / ESPAÑA 1980
- CENTRAL TERMICA / CONTAMINACION ATMOSFERICA / EFLUENTES GASEOSOS // COMBUSTION / DESULFURACION 1930
- CONTAMINACION POR METALES // AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES / AGUAS RESIDUALES URBANAS // MURCIA / ESPAÑA 1983
- CONTAMINACION POR METALES // SEDIMENTOS LITORALES / METALES PESADOS // MAR MEDITERRANEO / BARCELONA / ESPAÑA 1997
- CONTAMINACION MICROBIANA / ALIMENTOS // SALMONELLA / SEROTIPOS / PLASMIDOS / EPIDEMIOLOGIA 1639
- CONTAMINACION DE AGUAS // AGUAS RESIDUALES URBANAS / MICROORGANISMOS / AUTODEPURACION // RIO SEGRE / CATALUÑA / ESPAÑA 1948
- CONTAMINACION POR METALES / BEBIDAS ALCOHOLICAS / BEBIDAS REFRESCANTES // CADMIO / CONTENIDO // CUBA 2065
- CONTAMINACION AGUAS MARINAS / CONTAMINACION RADIATIVA // SEDIMENTOS MARINOS / FAUNA BENTONICA // ALMERIA / ESPAÑA 1984
- CONTAMINACION AGUAS MARINAS // AGUAS RESIDUALES INDUSTRIALES / AGUAS RESIDUALES URBANAS // MURCIA / ESPAÑA 1983
- CONTAMINACION AGUAS MARINAS // SEDIMENTOS LITORALES / METALES PESADOS // MAR MEDITERRANEO / BARCELONA / ESPAÑA 1997

Índice de autores

- DIAZ, G. 0518, 2247, 2248
- DIAZ, I. 1955, 2075
- DIAZ, J. A. 0550
- DIAZ, J. I. 1997
- DIAZ, M. 0550
- DIAZ, T. E. 1106, 1107, 1205, 1206
- PALACIOS, M. 0299
- PALACIOS, T. 0881, 0944
- PALAIÁ PEREZ, L. 2234
- PALANCA, J. D. 2076
- PALANCAR PENELLA, M. 1481
- PALANQUES, A. 1997

Índice de instituciones

- INST. CIENC. CONSTR. "EDUARDO TORROJA" [CSIC] MADRID 0316, 1270, 1539, 1746, 1752, 1753, 1791, 2231, 2232, 2233, 2243, 2282, 2334
- INST. CIENC. CONSTR. "EDUARDO TORROJA" [CSIC] MADRID ESPAÑA 1759
- INST. CIENC. MAR [CSIC] BARCELONA 0652, 1498, 1511, 1520, 1521, 1599, 1997
- INST. CIENC. MAR. ANDAL. [CSIC] PUERTO

Índice de identificadores

- BADAJOS 0881, 0935, 0944, 1225, 1288, 1297, 1329, 1450
- BAHIA DE CADIZ 1523
- BARCELONA 0890, 1127, 1246, 1478, 1502, 1997, 2161
- BATOLITO DE LOS PEDROCHES 1320, 1323
- BILBAO 2006
- BOLIVIA 0616
- MAR DE ALBORAN 0700, 1511
- MAR MEDITERRANEO 0650, 0652, 1004, 1514, 1517, 1997, 1998

526

BULLETIN SIGNALÉTIQUE

ART ET ARCHÉOLOGIE

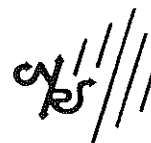
Proche-Orient, Asie, Amérique

Revue trimestrielle

1990. Volume 44. N° 4

Références n°s 2043-2760

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



INSTITUT DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

ISSN 0007-5612

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
PLAN DE CLASSEMENT — CLASSIFICATION SCHEME — KLASSIFIKATIONSSCHEMA.	
ANALYSES ET SIGNALEMENTS	1
INDEX DES REVUES DÉPOUILLÉES AU COURS DU TRIMESTRE	49
INDEX DES CONCEPTS	51
TABLE DES AUTEURS	71

ANALYSES ET SIGNALEMENTS

Les documents sont signalés par le nom de leur(s) auteur(s), leur titre complet, leurs références ou autres coordonnées bibliographiques.

La plupart d'entre eux font, en outre, l'objet d'une brève analyse destinée à en préciser le contenu. Elle ne comporte pas d'appréciation critique. Les dimensions de l'analyse peuvent dépendre de divers facteurs et n'ont pas, par elles-mêmes, de signification particulière quant à l'importance du texte recensé.

Plusieurs signalements peuvent être dépourvus d'analyse : c'est le cas, en particulier, quand un titre paraît se suffire à lui-même ou quand le sujet est marginal.

Les titres sont reproduits dans leur langue originale lorsque celle-ci est une des six langues occidentales considérées comme les plus répandues : allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais. Une traduction française suit alors le titre non français; cependant les titres anglais ne sont en général traduits que s'ils offrent une difficulté spéciale. Les titres latins sont laissés tels quels, sans traduction. En raison des contraintes informatiques de la photocomposition, les coupures de mots se font selon un programme spécifique au français (coupures syllabiques) qui ne convient pas toujours aux autres langues.

Les titres rédigés dans d'autres langues que les langues ci-dessus sont présentés directement dans leur traduction française, la langue originale étant alors précisée entre parenthèses.

Les quelques abréviations d'usage courant qui sont utilisées (A, AA, pour auteur, auteurs; ed, pour « editor » ou « adidit »; édit, pour édition; c.r. pour compte rendu; rés. pour résumé; etc.) ne nous ont pas semblé nécessiter un tableau explicatif.

Les références qui ne portant pas de sigle de localisation font partie du fonds documentaire conservé à la bibliothèque de la Maison des Sciences de l'Homme, 54, boulevard Raspail (1^{er} étage).

Pour les références qui possèdent un sigle, se reporter à la Table explicative des sigles de localisation (située au verso de la Table des matières); celle-ci donne l'adresse des organismes où sont conservées les revues dépouillées.

GÉNÉRALITÉS

Documentation générale.

Spécialiste du monde espagnol, Martin Almagro Basch participa à des travaux en Egypte et en Jordanie.

Bibliographies. Ouvrages de consultation. Autres modes de publication.

2043. Check List of Recently Published Articles and Books on Glass.

Journal of Glass Studies, USA, 1988, 30, pp. 129-179 — INIST.
Bibliographie d'articles et de livres consacrés au verre classés en publications générales, publications techniques, publications historiques de l'Antiquité à nos jours.

2044. CHASTAGNOL (A.), LE GLAY (M.), LE ROUX (P.) L'Année Epigraphique.

Année Epigraphique (L), FRA, 1986, 321 p. — INIST.
Nouvelle livraison de cette riche publication débutant par un chapitre généralités suivi du classement des inscriptions par localisations géographiques. Signalons des inscriptions d'Asie Mineure, de Chypre, de Syrie, d'Arabie et d'Egypte.

2045. GODDEN (K.), ed, ARCHER (J.) collab. Anthropological Index to Current Periodicals in the Museum of Mankind Library. *Anthropological Index to Current Periodicals in the Museum of Mankind*, GBR, 1989, 27, n° 2, 159 p. — INIST.

Signalement bibliographique d'articles concernant notamment pour nous l'Afrique du Nord, l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Asie.

Biographies.

2046. Joseph A. Callaway (1920-1988). *Biblica: Archaeology Review*, USA, 1988, 14, n° 6, p. 24*, 1 phot. — INIST.

J. A. Callaway restera connu par ses fouilles des sites d'Al et de Haddana datant de la période israélite ancienne.

2047. GRÜNHAGEN (W.) In Memoriam Martin Almagro Basch. *Mdrischer Mitteilungen*, DEU, 1987, 20, pp. 212-220, 1 phot. — CHP.

2048. GUILLAUMONT (A.) Notice sur la vie et les travaux de Henri-Charles Puech membre de l'Académie.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes Rendus des Séances de l'Année, FRA, 1988/11-12, nov.-déc., pp. 764-776 — INIST.
Henri-Charles Puech (1902-1988) entre en 1921 rue d'Ulm et en sort en 1924 avec l'agrégation de philosophie. Il s'oriente vers l'étude de la philosophie grecque à l'époque postclassique. En 1928 il est amené avec Paul Monceaux à la direction de la section « Histoire de l'Antiquité, de l'Église et de la Patristique » à l'École pratique des hautes études. Il occupe cette chaire 42 ans même après qu'il eut été nommé en 1952, au Collège de France, à la chaire d'Histoire des religions. Puech prit une part active à l'édition des textes gnostiques coptes de Nag Hammadi. Dans tous ses travaux couvrant un immense domaine et utilisant une documentation considérable il se montrait ce qu'il était véritablement, un historien des religions.

2049. LION-GOLDSCHMIDT (D.) En souvenir de Madeleine Paul-David.

Journal Asiatique, FRA, 1989, 277, n° 3-4, pp. 221-225 — INIST.
Diplômée de l'Institut d'Art et d'Archéologie et de l'École du Louvre elle entre en 1930 au département des objets d'Art du Louvre et en 1932 au département des « Arts Asiatiques » qui vient d'être créé. En 1944 elle sera nommée Attachée au Musée Cernuschi où elle y organisera de nombreuses expositions. A Guimet elle prendra une part importante à l'installation des collections. Professeur à l'École du Louvre à partir de 1955, Maître de Recherches au CNRS à la section des Civilisations Orientales.

2050. MCKINNON (E.) Francis Edward Treloar. *Asian Perspectives*, USA, 1986-1987, 27, n° 2, pp. 171-172 — CHP.
Présentation des travaux de F. E. Treloar, spécialiste de l'analyse chimique des objets en métal et en verre de l'Asie du sud-est.

2051. MOHR CHÁVEZ (K. L.) Alfred Kidder II : 1911-1984. In *Andean Archaeology*.

Expedition, USA, 1988, 30, n° 3, pp. 4-7 — CHP.
Fils de Alfred Vincent Kidder un des pionniers de l'archéologie américaine. Il fit ses études à Harvard. Sa décision de se spécialiser dans l'archéologie sud-américaine fut certainement influencée par le désir de se distinguer de son père qui s'est lui plus occupé de la Mésoamérique. Il fouilla au Venezuela, en Bolivie, au Pérou notamment à Pucara. Il devint Directeur du Projet 7 de l'Institut de recherche andine concernant les hauts plateaux du Pérou. Bibliographie sélectionnée de A. Kidder II.

INDEX DES REVUES DÉPOUILLÉES AU COURS DU TRIMESTRE ET SIGNALÉES DANS CE FASCICULE

Les revues sont classées dans l'ordre alphabétique de leur titre complet suivi de l'indication du pays d'origine et éventuellement de l'ISSN.
Nous assimilons aux revues proprement dites pour des raisons de commodité certaines publications : annuaires, diverses collections, etc.
Sous chaque titre sont précisées les coordonnées — année, volume, numéro — des revues recensées ainsi que les numéros des analyses correspondantes.

- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes Rendus des Séances de l'Année, France**, ISSN 0065-0536 :
1988/11-12, nov.-déc. : 2048, 2054, 2183, 2250, 2273, 2426.
- Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae, Hongrie**, ISSN 0001-5628 :
1984-1985, 33, n° 1-4 : 2425.
- Akkadica, Belgique** :
1980, n° 66 : 2076, 2105, 2176, 2203, 2359, 2374, 2384.
- Al-Qantara, Espagne**, ISSN 0211-3589 :
1988, 9, n° 2 : 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2403, 2409, 2423.
- Anatolian Studies, Royaume-Uni** :
1988, 38 : 2164, 2214, 2215, 2221, 2224, 2225, 2247, 2251, 2253, 2255, 2259.
- Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Inde** :
1987, 69 : 2441, 2448, 2459.
- Année Epigraphique (L'), France**, ISSN 0066-2348 :
1988 : 2044.
- Anthropological Index to Current Periodicals in the Museum of Mankind, Royaume-Uni**, ISSN 0003-5467 :
1989, 27, n° 2 : 2045.
- Anthropozoologica, France**, ISSN 0761-3032 :
1989, n° 11 : 2127.
- Antiquité Classique (L'), Belgique** :
1989, 58 : 2068, 2091, 2085, 2086, 2094, 2102, 2103, 2129, 2131, 2134, 2135, 2142, 2144, 2145, 2146, 2188, 2218, 2219, 2245, 2249, 2265, 2270, 2271, 2303.
- Archaeoastronomy. Supplément au Journal for the History of Astronomy, Royaume-Uni**, ISSN 0142-7253 :
1988, 19, n° 12 : 2731, 2750, 2751, 2760.
- Archaeology, Etats-Unis**, ISSN 0003-8113 :
1988, 41, n° 2 : 2064, 2132 ; n° 4 : 2095, 2101, 2332.
- Archeologia, France** :
1989, n° 249 : 2097, 2109, 2368 ;
1990, n° 260 : 2088, 2671.
- Archeologia, Pologne**, ISSN 0098-605X :
1987, 38 : 2141.
- Archipel, France**, ISSN 0044-8613 :
1989, n° 38 : 2683 ;
1990, n° 39 : 2483, 2484, 2485, 2486, 2495, 2690, 2695.
- Archiv für Orientforschung. Beiheft, Autriche** :
1988, n° 22 : 2187.
- Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, Italie** :
1988, 118 : 2072, 2747.
- Archivo Español de Arqueología, Espagne**, ISSN 0068-6742 :
1988, 61, n° 157-158 : 2078, 2118, 2368.
- Art and Archeology Technical Abstracts, Royaume-Uni**, ISSN 0004-2994 :
1990, 27, n° 1 : 2061.
- Arts Asiatiques, France**, ISSN 0004-3958 :
1989, 44 : 2057, 2206, 2427, 2428, 2430, 2431, 2432, 2436, 2443, 2444, 2447, 2455, 2480, 2488, 2475, 2476, 2478, 2488, 2488, 2490, 2491, 2496, 2498, 2502, 2503, 2509, 2519, 2520, 2530, 2582, 2505, 2605, 2654, 2713, 2714, 2717, 2718, 2720, 2722.
- Asian Affairs, Royaume-Uni**, ISSN 0306-8374 :
1988, 19, n° 3 : 2391, 2510, 2518, 2523, 2526, 2716, 2721.
- Asian Perspectives, Etats-Unis**, ISSN 0068-8435 :
1986-1987, 27, n° 2 : 2050, 2052, 2070, 2715.
- Belleten. Türk Tarih Kurumu, Turquie**, ISSN 0041-4255 :
1988, 52, n° 203 : 2258, 2420.
- Berytus (Beirut), Liban** :
1987 (paru 1989), 35 : 2354, 2355, 2358, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2383, 2418, 2418.
- Biblical Archaeology Review, Etats-Unis**, ISSN 0098-9444 :
1988, 14, n° 6 : 2046, 2310, 2316, 2349, 2352 ; 15, n° 4 : 2326, 2328.
- Biblical Archeologist (The), Etats-Unis**, ISSN 0006-0895 :
1988, 51, n° 4 : 2075, 2322, 2344, 2346, 2347, 2365.
- Bibliotheca Orientalis, Pays-Bas**, ISSN 0008-1913 :
1988, 45, n° 5-6 : 2079, 2080, 2091, 2092, 2106, 2113, 2114, 2115, 2126, 2136, 2137, 2138, 2147, 2149, 2152, 2181, 2197, 2311, 2327, 2368, 2370, 2371.
- Biuletyn Historii Sztuki, Pologne**, ISSN 0006-3967 :
1987, 49, n° 1-2 : 2343.
- Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Espagne** :
1988, n° 25 : 2062, 2063, 2065, 2066.
- Bulletin d'Études Orientales, Syrienne (République arabe)** :
1987-1988, 39-40 : 2412.
- Bulletin de Correspondance Hellénique, Grèce**, ISSN 0007-4217 :
1989, 113, n° 2 : 2288, 2289, 2272, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2282, 2283, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2305.
- Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient, France** :
1986, 75 : 2437, 2445, 2452, 2472, 2492, 2504 ;
1987, 76 : 2461, 2467, 2479, 2480, 2481, 2482, 2487, 2493, 2684.
- Bulletin de la Société d'Études des Hautes-Alpes, France**, ISSN 0243-7686 :
1988 : 2418.
- Bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque de l'École Polytechnique, France**, ISSN 0689-3059 :
1987, n° 1 : 2098.
- Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, France** :
1987 : 2067, 2153, 2252, 2373.
- Bulletin de la Société Suisse des Américanistes, Suisse** :
1988, n° 50 : 2727.
- Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Hongrie**, ISSN 0133-5545 :
1989, n° 70-71 : 2117, 2124.
- Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Royaume-Uni**, ISSN 0041-977X :
1988, 51, n° 3 : 2365, 2388, 2421, 2438, 2537, 2550.
- Cahiers d'Extrême-Asie, Japon**, ISSN 0788-1177 :
1987, n° 3 : 2521, 2522, 2643, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2678, 2701 ;
1988, n° 4 : 2524, 2705, 2711.
- Cahiers de l'Iroise (Les), France**, ISSN 0007-9898 :
1990, 37, n° 1 : 2096.

INDEX DES CONCEPTS

Les noms de gouvernants et de souverains devront être systématiquement recherchés aux concepts « Chronologies : ... » des pays concernés.

Des modifications ont été apportées au système de translittération des noms d'origine sémitique : un essai d'uniformisation a été tenté entre les diverses graphies d'un même nom, variété due à la multiplicité des langues et des auteurs. Cet essai vise à se rapprocher le plus possible des conventions de transcription en « clair » usuelles, compte tenu des contraintes informatiques qui ne permettent pas de noter la plupart des signes diacritiques. Nous aurons donc, en ce qui concerne l'alphabet arabe, les transcriptions suivantes : a, b, t, th, g (le « j » a été parfois conservé lorsque l'appellation archéologique d'un site est fortement établie) h, kh, d, dh, r, z, s, sh, s. d, t, z' (le « ain », de même, ne sera noté qu'en fonction de l'usage établi), gh, f, q, k, l, m, n, h, w (remplace le « ou » dans la mesure du possible), y. On remarquera que l'on ne peut distinguer les emphatiques des non-emphatiques. Le problème de la finale n'a pas été résolu : suivant en cela les tendances des dialectes, on trouvera aussi bien « - a », « - ah » ou « - eh » (« - at » et « - et » pour l'état construit), mais une seule finale sera adoptée pour un même terme. L'article le plus couramment utilisé dans la littérature archéologique du Proche-Orient est le « el - », modifié le cas échéant lors de sa proximité avec une lettre « solaire » (« euh - », « esh - », etc.). Les descriptifs géomorphologiques du type Wadi, Gebel, Tell ont été laissés avant le nom du site.

Les numéros renvoient à la partie « Analyses et signalements ».

A

Académies

Voir Sociétés et Instituts.

Acquisitions

Benaki Museum, Athènes, GRG
Terre culte, Chypre, Siècle 7 av. J.-C., 2304.

Bibliothèque Nationale, Paris, FRA
Manuscrit, 2053.

Cyprus Museum Nicosie, CYP
Date 1888, 2276.

District Museum, Larnaca, CYP
Date 1888, 2279.

District Museum, Limassol, CYP
Date 1888, 2280.

Episkopi Museum, CYP
Date 1699, 2278.

Musée Cernuschi, Paris, FRA
Chine, 2518.

Musée du Louvre, Paris, FRA
Département des Antiquités Egyptiennes, 2056.
Département des Antiquités Orientales, 2055, 2056.
Section Islamique, 2055, 2056.

Musée Guimet, Paris, FRA, 2055, 2056, 2700.

Afghanistan, 2455.

Cambodge, 2491.

Chine, 2520.

Inde, 2468.

Japon, 2720.

Népal, Tibet, 2436.

Tibet, Népal, 2503.

Musée Royal de Mariemont, BEL

Céramique, Han, 2608.

Musées

Date 1889, 2060.

Etats-Unis, Date 1889, 2059.

France, Date 1889, 2058.

National Palace Museum, Taipei, TWN

Bronze (objets), Chine, Zhou occidentaux, 2570.

Palestine

University of Minnesota, Minneapolis, USA, Catalogue, 2307.

Paphos District Museum, CYP

Date 1888, 2277.

Victoria and Albert Museum, London, GBR

Bannière, Népal, 2505.

Administration

Babylonie

Babylonien (neo-) 2152

Birmanie

Histoire des neuf kharuin, Siècle 19 apr. J.-C., 2500.

Hydraulique, Histoire des neuf kharuin, 2499.

Chine

Khotan, Manuscrit, Siècle 8 apr. J.-C., 2676.

Sumer

Lagash, Ur 3, 2181

Aegyptiaca

France

Musée Guimet, Châlons-sur-Marne, FRA, 2099.

Afghanistan

Acquisitions

Musée Guimet, Paris, FRA, 2455.

Sculpture

Gandhara, Acquisitions, Musée Guimet, Paris, FRA, 2455.

Afrique

Voir aussi les divers pays.

Afrique du Nord

Algérie

El-Hofra, Epigraphie, Punique, 2371.

Agriculture

Arabie

Nabatène, Ferme, Archéologie expérimentale, 2349.

Bolivie

Titicaca (bassin), Pucara (culture), Tiahuanaco (culture), 2745.

Chine

Technologie, Han, 2602.

Egypte

Kôm el-Hisn, Ancien Empire, 2111.

Pérou

Titicaca (bassin), Pucara (culture), Tiahuanaco (culture), 2745.

Algérie

Cirta (région)

Rome, 2372.

Alimentation

Chine

Pâte alimentaire, Histoire, 2598.

Pâte alimentaire, Song, Yuan, 2692.

Egypte

Aromate, 2081.

Inde

Rajdi, Paléobotanique, Harappéen, 2446.

Islam

Pâte alimentaire, 2393.

Palestine

Aromate, 2081.

Amérique

Voir aussi les divers pays.

Amérique Centrale

Architecture

Jeu de balle, 2720.

Jeu de balle

Figurine, Objet, Art Museum, Princeton University, USA, 2729.

Amérique du Nord

Chaco Canyon

Fajada Butte, Pétroglyphe, Astro-nomie, 2760.

Amérique du Sud

Civilisation

Pouvoir, Incas, 2738.

Amulette

Egypte

Bés, Basse Epoque, 2117.

Hérakléopolis Magna, Période intermédiaire 3, 2116.

Palestine

Akko, Egypte, 2311.

Thaïlande

Magie, Siècle 20 apr. J.-C., 2497.

Anatolie

Voir Asie Mineure.

Arabe

Voir aussi Nabatène.

Bahrein

Buri, Sépulture, 2350.

Elusa

Architecture, Nabatéens, 2352.

Mamphis

Architecture, Nabatéens, 2352.

Nabatène

Ferme, Archéologie expérimentale, 2349.

Nessana

Architecture, Nabatéens, 2352.

Oboda

Architecture, Nabatéens, 2352.

Petra

Architecture, Nabatéens, 2352.

Qataban

Inscription, Sud-arabe, 2351.

Qatar

Umm el-Maa, Sépulture, 2350.

Rawwafah

Inscription, Grec, Araméen, 2353.

Sobata

Architecture, Nabatéens, 2352.

Wadi Damm

Art rupestre, Pétroglyphe, Ecriture, 2348.

Archéologie

Assyrie

Lexicographie, 2160.

Chine, 2528.

International Conference on Shang Civilization, Honolulu, USA, 1882, 2551.

Xizang, 2515.

Zhou Orientaux, Qin, 2577.

Corée

Bibliographie, 2715.

Histoire

Correspondance, Hamdi bey (O), 2163.

Inde

Mathura, Jainisme, 2450.

Pakistan, 2444.

Symbolique, Tortue, 2435.

Taxila, 2443.

Informatique

Sériation, Méthode des moyennes réciproques, 2073.

Iran

Elam, 2207.

Maldives

Préislamique, 2490.

Proche-Orient

Lexicographie, 2160.

Archéologie sub-aquatique

Bateau

Modèle, Trirème, 2084.

TABLE DES AUTEURS

Cette table contient la liste alphabétique des auteurs des articles et études recensés ainsi que des auteurs d'ouvrages faisant l'objet d'un compte rendu signalé.

Certains noms d'auteurs sont suivis de mentions telles que trad. (traducteur), préf. (préfacer), ed. (« editor »), etc.

L'astérisque, placé après un numéro de référence, signale un auteur cité, par exemple, dans un compte rendu d'ouvrage.

Les numéros renvoient à la partie « Analyses et signalements ».

- A**
- ADAMS (W. Y.), 2125, 2132.
 ADISS (S.), 2724 *.
 ADHYATMAN (S.), 2664.
 AKASHI (Y.), 2350.
 AKKERMANS (P. M. M. G.), 2374.
 ALABE (F.), 2268.
 ALIZADEH (A.), 2205.
 ALLEN (T.), 2400.
 AMADASI GUZZO (M. G.), 2370 *.
 AMIET (P.), 2206 *.
 ANDERSON (W. P.), 2354.
 ANTONA DEL VAL (V.), 2062.
 ARATA MANTOVANI (P.), 2308, 2307.
 ARCHER (J.), collab., 2045.
 ARCHI (A.), 2375.
 ARNAUD (D.), 2381 *, 2382 *.
 AROLE (M.), 2435.
 ARIBAS PALAU (M.), 2423.
 ARSENAULT (D.), 2726, 2742.
 ASHER-GREVE (J.), 2156 *.
 ASTOUR (M. C.), 2376.
 AUFDERHEIDE (A. C.), 2752.
 AUPERT (P.), 2269.
 AVIGAD (N.), 2309 *.
- B**
- BACHE (J. J.), av. prop., 2494.
 BADENAS (P.), 2078.
 BAGNALL (R. S.), 2133.
 BALL (W.), 2320.
 BALTY (J.), 2245.
 BALTY (J. C.), 2134, 2135, 2377.
 BAMMER (A.), 2249 *.
 BAO (Q.), 2665.
 BAOCHENG (Y.), 2574.
 BARCELO (C.), 2401.
 BARTHEL (F.), 2153.
 BARRÉ (M. L.), 2192.
 BASCH (L.), 2083 *.
 BASLEZ (M.-F.), 2228.
 BATCHELOR (S.), 2510 *.
 BAYER (H.), collab., 2380 *.
 BAZIN (M.), 2424.
 BEAL (R. H.), 2222.
 BEAULIEU (P.-A.), 2172.
 BECKMAN (G.), 2216, 2379.
 BEGUIN (G.), 2436, 2502, 2503.
 BELLARD (C. G.), 2366.
 BENDER (E.), 2450.
 BENGTON (H.), 2685 *.
 BENISTI (M.), 2504.
 BERG (P. A.), 2087 *.
 BERGAMINI (G.), 2166, 2188.
 BERKSON (C.), 2438 *.
 BERNARD (A.), 2404.
 BERNARD (P.), 2430.
 BERRY (P.), 2724.
 BERTHIER (F.), 2717.
 BERTHRANDY (F.), 2371 *.
 BISENFAL (H.), 2206, 2431.
- BETRO (M. C.), 2126.**
BEYER (K.), 2327 *.
BIGGS (R. D.), 2173.
BIKAI (P.), 2416, 2418.
BIMSON (M.), 2088.
BINGEN (J.), 2270.
BINHAS (Y.), illustr., 2218 *.
BLANQUEZ PEREZ (J.), 2063.
BOBOT (M.-T.), 2057, 2519.
BODSON (L.), 2127.
BOIRET (Y.), 2338.
BOISSELIER (J.), 2468.
BOISHAKOV (A. O.), 2108.
BONCQUET (J.), 2086 *.
BONNEAU (D.), 2136.
BONNET (C.), 2223.
BORDREUIL (P.), 2158 *.
BOUGAS (W. A.), 2465.
BOZHONG (Z.), 2621.
BRAC DE LA PERRIÈRE (B.), 2496, 2500.
BRAEMER (F.), 2314.
BREGLIA (L.), 2367.
BRIANT (P.), 2229.
BRICKER (H. M.), 2731.
BRICKER (V. R.), 2731.
BRILL (R. H.), 2230.
BROOKES (J.), 2391 *.
BRUINS (E. M.), 2128.
BRUSCHWEILER (F.), 2189.
BUDE (L.), 2245 *.
BUENO (M.-M.), 2321.
BUFFETRILLE (K.), 2508.
BULLIET (R. W.), 2387.
BUQING (L.), 2548.
BUSSAGLI (M.), 2433.
BYL (S.), 2081.
- C**
- CACCAMO CALTABIANO (M.), 2231.
 CAHILL (N. D.), 2230.
 CAHN (H. A.), 2232.
 CAILLAT (C.), 2426.
 CALMEYER (P.), 2212.
 CALMEYER (P.), collab., 2160 *.
 CANDY (J. V.), ed., 2216 *.
 CANTO GARCIA (A.), 2402.
 CAO (J.), 2575.
 CAPOMACCHIA (A. M. G.), 2108 *.
 CARDASCIA (G.), 2162.
 CARDASCIA (G.), préf., 2223 *.
 CARLEVATO (D. C.), 2743.
 CARMICHAEL (P. H.), 2739 *.
 CARTER (E.), 2207 *.
 CATERINA (L.), 2530 *.
 CAUBET (A.), collab., 2371 *.
 ÇELIK (Z.), 2422 *.
 CENIVAL (F. del.), 2126 *.
 ČERVIČEK (P.), 2060.
 CHACAMA (J. M.), 2754.
 CHAIX (L.), 2148.
 CHAMBERT-LOIR (H.), 2486.
 CHANG (K. C.), 2526 *.
 CHANG (K. C.), edit., 2551 *.
- CHANG (K. C.), trad., 2577 *.**
CHANGSUI (W.), 2576.
CHARPIN (D.), 2171.
CHASTAGNOL (A.), 2044.
CHAVEZ (S. J.), 2744.
CHAYET (A.), 2509.
CHEN (D.), 2683, 2695, 2711.
CHEN (W.), 2602.
CHUVIN (P.), préf., tra-l., 2143 *.
CIARLA (R.), 2560.
CLERC (G.), 2135 *.
CLUNAS (C.), 2713.
COGAN (M.), 2193.
COHEN (S. J. D.), 2308.
COLE (D. P.), 2082 *.
COLLINS (C. D.), 2460 *, 2471.
COLLON (D.), 2168 *.
CORSTEN (T.), 2246.
COULSON (W. D. E.), 2307 *.
COULTON (J. J.), 2247.
COURBIN (P.), 2490 *.
CRAINIC (K.), 2753.
CRUZ-URIBE (E.), 2112.
CUIRONG (Z.), collab., 2609.
CURTIS (J.), 2203 *.
CURTO (S.), 2090 *, 2146 *.
- D**
- DACENS (D.), 2460, 2489, 2490.
 DAMS (T.), 2417.
 DANDAMAEV (M. A.), 2191 *.
 DANI (A. H.), 2443 *, 2444 *.
 DANIELS (P. T.), 2379.
 DARMEZIN (L.), collab., 2270 *.
 DAVESNE (A.), 2217, 2233.
 DAVIE (M.), 2418.
 DAVIE (M. F.), 2355.
 DAVIES (P. R.), 2322.
 DAVIES (W. V.), 2110 *.
 DE CALLATAY (F.), 2248.
 DE LA GENIERE (J.), coord., 2219 *.
 DEAN (K.), 2705.
 DEBERGH (M.), 2712.
 DEBIAO (Y.), collab., 2578.
 DELGADO (C.), 2404 *.
 2405 *.
 DELOCHE (J.), 2437, 2461.
 DELVOYE (C.), 2218, 2219, 2249.
 DENTZER-FEYDY (J.), 2323.
 DESCAT (R.), 2209.
 DESROCHES (J.-P.), 2520, 2700.
 DEVIJVER (H.), 2137.
 DEZHI (M.), 2686.
 DHAVALIKAR (M. K.), 2448.
 DIETHART (J.), 2144 *.
 DIETHART (J. M.), 2145 *.
 DIEULAFAIT (C.), 2301.
 DING (M.), 2687, 2679.
 DJOBADZE (W.), 2390.
 DONBAZ (V.), 2194.
 DONG (Y.), 2561.
- DRÈGE (J.-P.), 2521, 2522, 2684.**
DREW (W. J.), 2523.
DREW-BEAR (T.), 2154.
DRILHON (F.), 2502.
DUFLOS (M.-C.), 2486.
DUHOUX (Y.), 2271.
DI/MARÇAY (J.), 2482, 2489 *.
DUPIN (M.-P.), 2429.
DURAND (J.-M.), 2381.
- E**
- EDELMAN (D.), 2316.
 EDWARDS (R. W.), 2220.
 EDZARD (D. O.), ed., 2160 *.
 EIGNER (D.), 2119 *.
 EL-KOULI (A.), 2110 *.
 EL-SAGHIR (M.), 2137 *.
 ELSNER (J.), 2218 *.
 ERICKSON (C. L.), 2745.
 ERIM (K.), 2250.
 ERIM (K.), coord., 2219 *.
 ERZEN (A.), 2258.
 ESPINOSA (G. E.), 2754.
 ESSE (D. L.), 2082.
 EWERT (C.), 2410, 2411.
- F**
- FALES (F. M.), 2197 *.
 FALKENHAUSEN (L. von), 2562.
 FALSONE (G.), 2356.
 FAN (Z.), 2636.
 FANTAR (M.), 2368.
 FARID (G. S.), 2388.
 FAUCHERRE (N.), 2155.
 FAURE (P.), 2081 *.
 FEDOROV-DAVIDOV (G. A.), 2389.
 FENG (Y.), 2622.
 FENGSHU (F.), 2685.
 FENGXIANG (Y.), collab., 2584.
 FINKBEINER (U.), ed., 2167 *.
 FINKELSTEIN (I.), 2317.
 FIORINA (P.), 2167.
 FISCHER (M.), trad., 2306 *.
 FISCHER (T.), 2190.
 FLEMING (D.), 2207.
 FONGSHAN (L.), 2686.
 FONTENLA BALLESTA (S.), 2409.
 FORBES (A. D. W.), 2480.
 FORGEAU (A.), collab., 2303 *.
 FOSS (C.), 2259.
 FOWDEN (G.), 2142 *.
 FRANCHINO (A.), 2483.
 FREESTONE (I. C.), 2089.
 FRENCH (D. H.), 2221.
 FROSEN (J.), 2131 *.
 FUENTES ESTANOL (M. J.), 2369 *.
- FUSSMAN (G.), 2452.**
FUWEI (S.), collab., 2641.
- G**
- GALARZA (J.), 2727, 2734.
 GALE (N.), 2735.
 GALTER (H. D.), 2185.
 GANZMANN (L.), 2357.
 CAO (X.), 2549.
 GASCOU (J.), 2138.
 GATIER (P.-L.), 2324, 2325.
 GATIER (P.-L.), collab., 2380 *.
 GAUR (A.), 2439.
 GAUTIER (J.), collab., 2371 *.
 GAWLIKOWSKI (M.), 2339, 2340.
 GENET (C.), 2472.
 GEOFFROY (C.), 2058, 2059, 2060, 2304, 2505, 2570, 2608.
 GERARDI (P.), 2196.
 GIES (J.), 2520.
 GILS (H. van), 2359 *.
 GIVEON (R.), 2311 *.
 GODDEN (J.), ed., 2045.
 GOKHALE (S.), 2450.
 GOLDBERG (P.), 2075.
 GONOSOVA (A.), 2260.
 GOODRICH (D. W.), 2577.
 GORELICK (L.), 2157.
 GORENFLO (L.), 2735.
 GOTOH (T.), 2350.
 GÖTTLICHER (A.), 2083.
 GRABAR (O.), 2384.
 GRABNER (E.), 2341, 2342.
 GRAEVE (V. von), collab., 2240.
 GROSSER (D.), collab., 2380 *.
 GROU (G.), 2738.
 GRUNERT (S.), collab., 2131 *.
 GRÜNHAGEN (W.), 2047.
 GRZYMSKI (K.), 2092 *.
 GU (W.), 2888.
 GUBEL (E.), 2091.
 GUIFANG (Y.), 2803.
 GUILLAUMONT (A.), 2048.
 GUILLET (E.), 2301.
 GUILLOT (C.), 2484.
 GUO (Q.), 2604.
 GUOTIAN (S.), 2585.
 GUTH (C.), 2723.
 GWINNETT (A. S.), 2157.
 GYE (D. H.), 2390.
 GYORY (H.), 2117.
- H**
- HADJICHRISTOPHI (F.), 2272.
 HAHN (T.), 2524.
 HAKIMIAN (S.), 2359.
 HAMETER (W.), 2144 *.
 HAN (J.), 2703 *.
 HAO (Y.), 2583.
 HARRAUER (H.), 2144 *, 2147 *.

DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL

BIOLOGICAL SCIENCES

AGRICULTURE, GENERAL

Enzyme treatment of whole-crop wheat silage. Adogla-Bessa, Tsatsu, Ph.D. *University of Reading (United Kingdom)*, 1990. 342pp. Order Number BRDX93435

Available from UMI in association with The British Library. See inside back cover for order information.

Three experiments were conducted in each of three seasons with the aim of evaluating commercially-produced cellulase and hemicellulase mixtures to improve fermentation, stability and nutritive value of whole-crop winter-sown wheat ensiled at different stages of growth. A cardinal aim was to maximise yield of dry matter (DM) harvested and use enzymes to improve nutritive value.

Both additives enhanced in-silo fermentation and reduced silo DM loss during exposure after silo opening but there were no differences between the two enzyme additives or due to enzyme level. An important new finding was the reduction in DM loss (% loss of DM ensiled) during exposure due to delayed sealing.

Experiment 2 involved wheat which was harvested at 400 or 600 gDM/kg and treated with 3 enzyme additives at 4 levels. IMM and DEL sealing treatments were also investigated. FS02 had a higher hemicellulase activity than Clampzyme or Deenzyme; enzyme levels used were higher than in Experiment 1. Experiment 2 results for 5.0 kg silos were similar to Experiment 1. Experiment 2 also involved making six 7 t silos with wheat treated with Clampzyme or FS02. Silage intake and digestibility (DOMD), by 350 kg steers, was not affected by silage type. The 400 gDM/kg silage (mealy stage) was susceptible to aerobic deterioration during feedout if the silo face was re-covered daily; leaving the face uncovered prevented deterioration.

In Experiment 3 wheat was harvested at 550 gDM/kg (soft/medium dough stage, estimated to be point of maximum yield of digestible organic matter per ha) and ensiled with FS02 with or without UREA in 5.0 kg silos; three sealing treatments were also applied. In-silo fermentation increased and silage cell-wall content (CWC) decreased with increasing enzyme. FS02+UREA gave a greater lowering of CWC than FS02 or UREA alone. Silage stability upon opening silos was greater in UREA than FS02 silos. Neither intake of silage nor live-weight gain was influenced by type of silage when feeding 130 kg steers; however DOMD was higher for enzyme silages than for UREA or untreated silages.

It is concluded that enzymes used have the potential to enhance in-silo fermentation of whole-crop wheat and also reduce DM loss after silo-opening. Intake and growth of steers in the two 7-8 week trials conducted were not improved by enzyme treatment. (Abstract shortened by UMI.)

AGRICULTURE, AGRONOMY

Influence of soil crusting on emergence of sugarbeet seedlings and severity of seedborne diseases. Ahmad, Gulzar, Ph.D. *University of Idaho*, 1991. 85pp. Order Number DA9133672

Soil crusting has reduced emergence of sugarbeet (*Beta vulgaris* L.) on 25% of the hectares in southern Idaho and 15% of the hectares in Pakistan. Various anticrustants have been used commercially for ameliorating crust strength and improving emergence of many crops under crusted conditions. After some preliminary greenhouse and field experiments, different rates of Nalco 2190 in two dilutions were studied for its effect on emergence of sugarbeet, crust strength and shrinkage of soil. The influence of crusting on severity of seedborne diseases was evaluated by planting sugarbeet under controlled cool conditions.

Anticrustant Nalco 2190, whether applied in 5 cm band or as a spot application, significantly improved emergence of sugarbeet in 6 out of 9 field experiments conducted in S. Idaho and Pakistan. Numerically, Nalco enhanced emergence of sugarbeet in all field experiments. Crust strength as measured by modulus of rupture was significantly reduced by application of Nalco 2190. Application of 36.4 liters of Nalco in total volume of 344 l/ha reduced modulus of rupture by about 77% as compared to the control. Shrinkage of soil, also used as a measure of crust strength, was significantly lower in Nalco treated soil than control treatments.

Pathogens under cold conditions significantly reduced the germination and emergence of sugarbeet. *Phoma betae* F. isolates were so highly virulent under no crusting conditions that no significant increase in disease severity was noted by imposition of crusting. In contrast, *Fusarium oxysporum* and *Alternaria brassicae* isolates were more pathogenic when planted in silt loam soil with crust than without crust. Planting of *P. betae* infected seeds will usually result in reduced stand irrespective of soil types, whereas, *F. oxysporum* and *A. brassicae* infected seeds usually cause significant disease under stressed conditions.

These results indicate that Nalco 2190 applied at the rate of 15.5 l/ha in bands or 0.80 l/ha in spots may significantly reduce crust strength and enhance emergence of sugarbeet and may result in reduced disease incidence in *F. oxysporum* and *A. brassicae* infected seeds under crusted conditions.

The stabilization of aeolian sand dunes. Ahmed, Naif Baker, Ph.D. *University of Durham (United Kingdom)*, 1990. 581pp. Order Number BRD-93523

Available from UMI in association with The British Library. Requires signal TDF. See inside back cover for order information.

Many attempts have been made to stabilize sand dune systems by means of mulching, fencing, establishment of vegetation cover etc. Whilst vegetation is the most effective long term agent, it is often difficult to establish because of erosion and exposure of the root system

Dissertation Abstracts International

vol. 52 no. 6 December 1991

2825-B

KEYWORD INDEX

Enzyme treatment
Enzyme treatment of whole-crop wheat silage. Adogla-Bessa, Tsatsu, p.2825B

Enzymic assays
An automated reflectance color meter instrument for microbiological and enzymic assays. Yuan, Ts-Ching James, p.2845B

Enzymology
Enzymology of initiation of fructan biosynthesis in tall fescue (*Festuca arundinacea* Schreb.). Brandes, Hild, p.3038B

Epidemiological markers
Proline biosynthesis in *Neisseria gonorrhoeae*. Mapeo, Toby Leder, p.2894B

AUTHOR INDEX

Adams, Carolyn J., p.3280B
Adams, Donald Edward, p.2901B
Adams, Marvin Eugene, p.2901B
Adams, Douglas Howard, p.3062B
Adebowale, Olutayo Omonitan, p.3172B
Adogla-Bessa, Tsatsu, p.2825B
Ahmad, Fait, p.3233B
Ahmad, Gulzar, p.2825B
Ahmad, Khalid A., p.3116B
Ahmed, Ahmed Abdul-Jawad, p.2850B

DISSERTATION ABSTRACTS ONLINE

Information Retrieval Service

FILE DESCRIPTION

DISSERTATION ABSTRACTS ONLINE is a definitive subject, title, and author guide to virtually every American dissertation granted at accredited North American universities since 1861. Selected Masters theses have been included since 1962. In addition, since 1988, the database includes citations for dissertations from 50 British universities that have been collected by and filmed at The British Document Supply Centre. Beginning with DAIC Volume 49, Number 1 (Spring 1988), citations and abstracts from Volume C, *European Dissertations*, have been included in the file.

Abstracts are included for doctoral records from July 1980 (*Dissertation Abstracts International*, Volume 41, Number 1) to the present. Abstracts are included for masters theses from Spring 1988 (*Masters Abstracts*, Volume 26, Number 1) to the present.

SUBJECT COVERAGE

All subject areas are covered, including the following:

- Agriculture
- Astronomy
- Biological and Environmental Sciences
- Business and Economics
- Chemistry
- Education
- Engineering
- Fine Arts and Music
- Geography and Regional Planning
- Geology
- Health Sciences
- History and Political Science
- Language and Literature
- Library and Information Science
- Mathematics and Statistics
- Philosophy and Religion
- Physics
- Psychology and Sociology

SOURCES

Individual, degree-granting institutions submit copies of dissertations and theses completed to University Microfilms International (UMI). Citations for these dissertations are included in the database and in University Microfilms International print publications: *Dissertation Abstracts International* (DAI), *American Doctoral Dissertations* (ADD), *Comprehensive Dissertation Index* (CDI), and *Masters Abstracts* (MAI). A list of cooperating institutions can be found in the preface to any volume of *Comprehensive Dissertation Index*, *Dissertation Abstracts International*, or *Masters Abstracts*.

DIALOG FILE DATA

Inclusive Dates: 1861 to present
 Update Frequency: Monthly (approximately 3,500 records per month)
 File Size: Over 1,000,000 records as of July 1989

ORIGIN

DISSERTATION ABSTRACTS ONLINE is produced by University Microfilms International. Questions concerning file content should be directed to:

Candace C. Wise
 Manager, Online Support
 Dissertation Publishing, UMI
 300 North Zeeb Road
 Ann Arbor, MI 48106

Telephone: 800/521-0600 (toll-free except Michigan)
 313/973-9821, ext. 708 (within Michigan)
 Telecopier: 313/665-5022
 Telex: 211607-UMI-UR
 DIALMAIL: 14042
 Fax: 313/973-1540

Copies of the complete text of dissertations and masters theses may be ordered online via DIALORDERSM using ORDER CDUMI.

This database is copyrighted by the database supplier. Data from this file may not be duplicated, except that reproduction of limited quantities of reasonable portions of the database is permitted for Buyer's internal use but only if Buyer includes a suitable notice of database supplier's copyright, in conformity with the 1976 Copyright Law's standards, on all copies. Under no circumstances may copies made under this provision be offered for resale in any media. Copying in machine-readable form is not authorized. Exceptions to these terms are permitted only with prior written permission from University Microfilms International. UMI makes no warranties regarding the accuracy or completeness of this product although every attempt has been made to ensure its accuracy.

©Dialog Information Services, Inc., 1989. All rights reserved. DIALOG is a Servicemark of Dialog Information Services, Inc.
 Reg. U.S. Patent and Trademark Office. Dialog Information Services, Inc. is a Knight-Ridder company.

SAMPLE RECORD

DIALOG Accession Number

1026703 ORDER NO: AAD88-21885 PN=

ON-BOARD AUTOMATIC AID AND ADVISORY FOR PILOTS OF CONTROL-IMPAIRED AIRCRAFT /TI

AU= Author: WAGNER, ELAINE ANN

DG= Degree: PH.D.

PY= Year: 1988

CS= Corporate Source/Institution: MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

IC= (0753)

AD= SUPERVISOR: LENA VALAVANI

Source: VOLUME 49/08-8 OF DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL.

PAGE 3310. 261 PAGES

/DE Descriptors: ENGINEERING, AEROSPACE

DC= Descriptor Codes: 0538

This dissertation represents the consideration of the problem of aircraft control failures from a broader, more meaningful viewpoint than with control loop reconfiguration or redesign. The additional considerations involved in making full recoveries from control failures are first categorized. New performance and operating constraints that are best taken into account explicitly are presented, and there is a discussion of the sometimes very important role of explicit post-failure retrim of the aircraft. Because it can be expected that pilots, if unaided, may continue often to be unable to recover aircraft after control failure, these considerations have been cast in the form of knowledge and capabilities that an automatic aid and pilot advisory system should have. Each major element is supported with information from aircraft accident cases and from simulations of post-failure flight of a C-130 aircraft. Because automatic emergency control is seen to be a very significant part of the proposed system, a rule-based expert-type system to find a successful control strategy has been developed for elevator failures on the C-130. This system directs pre-simulation of the control strategy, changing it on the basis of empirical guidelines concerning simple, objective features of the aircraft response to the strategy. As shown in numerous examples, few iterations are required to find successful emergency control. As is discussed, this rule-based approach has no known restrictions with respect to type of aircraft, automatic control also in use, or control failure, as well as length of delay for failure identification. This approach seems to be one that would allow possible use of any remaining control capability, including unusual controls or maneuvering, and of finding the counterintuitive recoveries that, as is shown, are sometimes required. The advisory function of the recovery-aiding system is also described. The issues of pilot interface are discussed, as well as what to calculate to support the advisory during various flight phases. It is believed that the automatic aid and advisory system described, including the rule-based system for finding emergency control, is a good, viable solution to the problem of aircraft control failures.

SEARCH OPTIONS

BASIC INDEX

SEARCH SUFFIX ⁺	DISPLAY CODE	FIELD NAME	INDEXING	SELECT EXAMPLES
/AB	AB	Abstract ¹	Word	S CONTROL(W)FAILURE?/AB
/DE	DE	Descriptor ²	Word & Phrase	S HEALTH(W)SCIENCES/DE
/TI	TI	Title	Word	S ENGINEERING, AEROSPACE/DE
				S CONTROL(W)IMPAIRED/TI

⁺ If no suffix is specified all Basic Index fields are searched.

¹ Abstracts included only for Dissertation records from July 1980 to the present and for Masters records from January 1988.

² Also /DF.

ADDITIONAL INDEXES

SEARCH PREFIX	DISPLAY CODE	FIELD NAME	INDEXING	SELECT EXAMPLES
—	AN	DIALOG Accession Number		
AD=	AD	Advisor's Name ³	Phrase	S AD=VALAVANI, LENA
AU=	AU	Author	Phrase	S AU=WAGNER, ELAINE ANN
BN=	BN	International Standard Book Number (ISBN) ⁴	Phrase	S BN=90-370-0012-6
CS=	CS	Institution Name	Word & Phrase	S CS=(MASSACHUSETTS(F)TECHNOLOGY) S CS=MCGILL UNIVERSITY (CANADA)
DC=	DC	Descriptor Code	Phrase	S DC=0538
DG=	DG	Degree	Phrase	S DG=PH.D.
—	FN	File Name		
IC=	IC	Institution Code	Phrase	S IC=0753
LA=	LA	Language ^{4,5}	Phrase	S LA=GERMAN
—	LO	Location of Reference Copy ⁴		
PN=	PN	UMI Order Number	Phrase	S PN=AAD8821885
—	PU	Publisher ⁴		
PY=	PY	Publication Year	Phrase	S PY=1988
—	SO	Source Information ⁶		
UD=	—	Update	Phrase	S UD=8906:9999

³Advisor included since December of 1988.

⁴Included in published *European Dissertations* only.

⁵Non-English languages only.

⁶Includes Volume, Pagination, and Publication Name.

LIMITING

Sets and terms may be limited by Basic Index suffixes, i.e., /AB, /DE, /DF, /TI (e.g., S S5/TI), as well as by the following features:		
SUFFIX	FIELD NAME	EXAMPLES
None	Publication Year	S S2/1989
/DOC	Doctoral Dissertations	S S5/DOC
/MAS	Master Theses	S S7/MAS
/AVAIL	Available from UMI	S S9/AVAIL
/UNAVAIL	Not Available from UMI	S S1/UNAVAIL

SORTING

SORTABLE FIELDS	EXAMPLES
Online (SORT) and offline (PRINT) AU, CS, DG, PY, TI	SORT S13/ALL/CS/AU PRINT S5/5/1-24/PY

OUTPUT OPTIONS†

USER-DEFINED FORMAT OPTIONS

User-defined formats may be specified using the display codes indicated in the Search Options tables, e.g., TYPE S3/CS,AD/1-5.

PRE-DEFINED FORMAT OPTIONS

NUMBER	RECORD CONTENT
Format 1	DIALOG Accession Number
Format 2	Full Record except Abstract
Format 3	Bibliographic Citation
Format 4	Abstract ¹ and Title
Format 5 and 9	Full Record ¹
Format 6	Title and UMI Order Number
Format 7	Full Record ¹ except Indexing
Format 8	Title and Indexing
Format K	KWIC (Key Word In Context) displays a window of text; may be used by itself or with other formats

DIRECT RECORD ACCESS

FIELD NAME	EXAMPLES		
DIALOG Accession Number	TYPE 1026703/5	DISPLAY 1027085/TI,CS	PRINT 1023612/5

†TAG may be used for tagged fields, e.g., TYPE S3/AU,TI,SO/1-5 TAG.

Ha entrado Ud. en la Base de Datos ISOC.
Ultima actualización: 920212 a las 192251
Número de documentos de la BD ISOC completa: 149734

Para ayuda pulsar /AYUDA

Introduzca su comando

1/ find de=esclavitud
* 146 1/ de=esclavitud
2/ look de=esclavitud

.ITEMs.	Terminos
A	5 DE=ESCISION DE SOCIEDADES
B	1 DE=ESCISION DEL YO
C	7 DE=ESCISION POLITICA
D	1 DE=ESCIT ERIT
E	14 DE=ESCLAVISMO
F	146**DE=ESCLAVITUD
G	8 DE=ESCLAVO
H	1 DE=ESCLAVO EN GRILLOS DE OROS EL
I	1 DE=ESCLAVO QUE LLORA POR SU MUJER, EL
J	67 DE=ESCLAVOS

Existen mas terminos disponibles
Escoja una combinacion de letras
2/ more

.ITEMs.	Terminos
A	1 DE=ESCLAVOS IMPERIALES
B	1 DE=ESCLAVOS PRIVADOS
C	2 DE=ESCLAVOS PUBLICOS
D	3 DE=ESCLEROSIS MULTIPLE
E	1 DE=ESCOBAR ALONSO DE
F	2 DE=ESCOBAR HUERTA ANTONIO
G	1 DE=ESCOBAR JULIA
H	1 DE=ESCOBAR LUIS
I	1 DE=ESCOBAR PEDRO
J	1 DE=ESCOBAR, MANUEL DE

Existen mas terminos disponibles
Escoja una combinacion de letras

2/ find de=esclav*
* 222 2/ de=esclav*
3/ find tb=esclav*
* 246 3/ tb=esclav*
4/ find "esclav*"
* 249 4/ esclav*
5/ find 3 or de=trata de negros
* 7 5/ de=trata de negros
* 250 6/ 3 or de=trata de negros
7/ find 6 and ng=cuba
* 500 7/ ng=cuba
* 47 8/ 6 and ng=cuba
9/ find 6 and (de=siglo xix or si=19)
* 5268 9/ de=siglo xix
* 745 10/ si=19
* 78 11/ 6 and (de=siglo xix or si=19)
12/ find 6 and pu=1980:1991

* 111552 12/ pu=1980:1991
 * 186 13/ 6 and pu=1980:1991
 14/ find 6 and le=es
 * 122419 14/ le=es
 * 192 15/ 6 and le=es

16/ display=8 all for 1

Documento 1

NUM. REGISTRO	143796
AUTORES	SCOTT, REBBECA J.
TITULO	LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD EN CUBA (1868-1886)
TITULO ORIGINAL	L'ABOLICIO DE L'ESCLAVITUD A CUBA (1868-1886)
CODIGO REVISTA	1524
TITULO REVISTA	L'AVENC
DATOS FUENTE	1984, (75): 70-72, 5 REF
ISSN	0210-0150
TIPO DE PUBL.	AR
LENGUA	CA
CLASIFICACION	509204/509201
LOCALIZACION	ISOC
DESCRIPTORES	ESCLAVITUD/ ABOLICIONISMO/ TRAFICO DE ESCLAVOS
TOPONIMOS	CUBA
PERIODO HISTORICO	1868:1886
DECADAS	1860, 1870, 1880
SIGLOS	19

16/ quit

Esperamos que haya encontrado lo que buscaba.

VALORACION DE UN SISTEMA DE INFORMACION EN LA RECUPERACION

$$\text{TASA DE PRECISION} \\ \text{o DE PERTINENCIA} = \frac{\text{Documentos relevantes seleccionados}}{\text{Documentos seleccionados.}}$$

$$\text{TASA DE EXHAUSTIVIDAD} \\ \text{o DE RESPUESTA} = \frac{\text{Documentos relevantes seleccionados}}{\text{Documentos relevantes existentes}}$$

$$\text{TASA DE RUIDO} = \frac{\text{Documentos no-relevantes seleccionados}}{\text{Documentos seleccionados}}$$

$$\text{TASA DE SILENCIO} = \frac{\text{Documentos relevantes no-seleccionados}}{\text{Documentos relevantes existentes.}}$$

APÉNDICES

BIBLIOGRAFÍA

PROYECTO DE NORMA UNE 50-113
Comité Técnico de Normalización nº 50
AENOR.

3.3 Análisis documental

3.3.1 Indización y preparación de resúmenes

3.3.1-01 Análisis documental / *Analysis / Analyse*

Operación que consiste en examinar un *documento* para encontrar sus elementos esenciales y las relaciones entre ellos.

3.3.1-02 Análisis de contenido / *Content analysis / Analyse du contenu*

Análisis documental que tiene por objeto facilitar los datos que caracterizan el contenido del *documento* de una forma clara y concisa.

3.3.1-03 Indización / *Indexing / Indexation*

Operación destinada a representar los resultados del *análisis de contenido* de un *documento* o de una parte del mismo, mediante elementos de un *lenguaje documental* o *natural*, generalmente para facilitar la *recuperación*.

3.3.1-04 Resumen / *Abstract / Résumé (analytique)*

Representación breve del contenido del *documento*, sin interpretación ni crítica.

3.3.1-05 Resumen indicativo / *Indicative abstract / Résumé indicatif*

Resumen que indica el tipo de *documento*, los principales temas tratados y cómo se tratan.

3.3.1-06 Resumen informativo / *Informative abstract / Résumé informatif*

Resumen que facilita la máxima *información* posible cuantitativa o cualitativa, o ambas, contenida en un *documento*.

3.3.1-07 Resumen selectivo / *Selective abstract, slanted abstract / Résumé selectif*

Resumen que refleja sólo aquellas partes del texto que parecen esenciales para una categoría de usuarios determinada.

3.3.1-08 Resumen de conclusiones / *Summary / Résumé*

Segunda exposición resumida, en un *documento*, de sus principales resultados y conclusiones, que tiene por finalidad completar la orientación del lector.

3.3.1-09 Recensión / *Review / Compte rendu*

Análisis crítico de uno o varios *documentos*.

3.3.1-10 Extracto / *Extract / Extrait*

Texto constituido por frases seleccionadas de un *documento*.

3.3.1-11 Versión abreviada / *Abridged version / Version abrégée*

Extractos o *resúmenes* de un texto, elegidos o presentados de tal manera que constituyen una representación abreviada del conjunto.

3.3.1-12 Anotación / *Annotation / Annotation*

Breve comentario o explicación de un *documento* o de su contenido, o incluso una descripción muy breve, habitualmente añadida como *nota* después de la *referencia bibliográfica* del documento (véase la norma UNE 50-103 Documentación – Resúmenes para las publicaciones y para documentación).

3.3.2 Proceso de indización y de preparación de resúmenes

3.3.2-01 Asignación de términos de indización / *Allocation of indexing terms / Allocation de termes*

Elección y atribución de *términos* de indización, aparezcan o no en el texto, para representar *documentos* o *datos*, de acuerdo con ciertas reglas.

3.3.2-02 Extracción de términos / *Extraction of terms / Extraction des termes*

Proceso por el cual los *términos* de *indización* se toman del texto que se indiza.

3.3.2-03 Indización precoordinada / *Pre-coordinated indexing / Indexation précoordinée*

Indización de *documentos* en los que la relación entre los términos y su orden se establece a priori según un *lenguaje documental* o un sistema de indización.

3.3.2-04 Indización poscoordinada / *Postcoordinated indexing / Indexation postcoordinée*

Indización sin relación ni orden preestablecido en los *términos*.

3.3.2-05 Combinación de descriptores / *Linking / Chainage*

Proceso de asignación de un *signo* o de un *símbolo*, para enlazar o combinar los *descriptores* asignados a un *documento* o a una *demanda de búsqueda* documental.

3.3.2-06 Signo de combinación / *Link / Lien*

Símbolo utilizado para enlazar ciertos *descriptores* asignados a un *documento* o a una *demanda de búsqueda* documental, y para evitar una asociación accidental de éstos con otros descriptores.

3.3.2-07 Relación semántica / *Semantic factoring / Factorisation sémantique*

Método por el cual los *términos* que representan *conceptos* específicos son objeto de poscoordinación.

3.3.2-08 Profundidad de indización / *Depth of indexing / Profondeur d'indexation*

Grado de detalle con el que se representa un tema en un proceso de *indización*.

3.3.3 Automatización del análisis documental

3.3.3-01 Indización automática / *Automatic indexing / Indexation automatique*

Representación del contenido de un *documento* por selección automática de *palabras* o *términos* extraídos del texto, o por asignación automática de términos extraídos de un *lenguaje documental*.

3.3.3-02 Preparación automática de resúmenes / *Automatic abstracting / Analyse automatique*

Elaboración de un *resumen* por medios automáticos.

BIBLIOGRAFIA

○ AMAT NOGUERA, N.: Documentacion cientifica y nuevas tecnologias de la informacion. Piramide 1987, 527 p.

* BARDIN, L.: Analisis del contenido. Madrid, AKAL, 1986, 183 p.

BERNIER, C.L.: Abstracts and abstracting. En: Kent, A.: Encyclopedia of Library and Information Science, Vol. 1, p. 16-38, New York, Dekker, 1968

✓ * BONVILLE, J.: Manuel d'analyse et d'indexation. Quebec: Universite Laval, 1983, 170 p.

BORKO, H.; BERNIER, C.L.: Abstracting concepts and methods. New York, Academic Press, 1975 (Library and Information Science Series)

CARRERAS, C.; SEGUI, M.R.: Reflexions sobre la classificacio i la indexacio dels documents. Item: Revista de Biblioteconomia i documentacio 1, 1987, p. 37-43

CLEVELAND, D.A.: Introduction to indexing and abstracting. Littleton Libraries Unlimited, 1983.

○ COLL-VINENT, R.; BERNAL CRUZ, F.J.: Curso de documentacion. Ed. Dossat, Madrid 1990, 492 p.

COLLISON, R.: Abstracts and abstracting services. Santa Barbara: American Bibliographical Center, 1971, 122 p.

CREMINS, E.T.: The art of abstracting. Filadelfia, ISI Press, 1982

✓ * CHAUMIER, J.: Analisis y lenguajes documentales. El tratamiento linguistico de la informacion documental. Mitre, Barcelona 1986, 170 p.

FONDIN, H.: La structure et le vocabulaire de l'analyse documentaire. Contribution pour une mise au point. Documentaliste, 14 (2), 1977, p. 11-16

FOSKETT, A.C.: The subject approach to information. London 1982.

GARCIA GUTIERREZ, A.L.: Linguistica documental: aplicacion a la documentacion de la comunicacion social. Barcelona, Mitre, 1984, p. 75-94

GARCIA GUTIERREZ, A.L.: Entropia, relevancia y pertinencia del descriptor en el mensaje comunicativo-documental. Nota tipologica. Documentacion de las Ciencias de la Informacion 1983 (7), p.215-224

- GARCIA GUTIERREZ, A.L.: Estructura linguistica de la documentacion: teoria y metodo. Murcia, 1990
- GARCIA GUTIERREZ, A.L.; LUCAS FERNANDEZ, R.: Documentacion automatizada en los medios informativos. Paraninfo, Madrid 1987 264 p.
- GUINCHAT, C.; MENOUE, M.: Intrudccion general a las ciencias y tecnicas de la informacion y de la documentacion. UNESCO 1983
- GUINCHAT, C.; SKOURI, Y.: Guide pratique des Techniques Documentaires. Paris 1989
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION (ISO). Technical Comitee 46. Geneve 1976
- KOCH, J.E.: Newspaper indexing; planing and options. Special libraries, 76, 1985, p. 271-281
- LANCASTER, F.W.: Indexing and abstracting in theory and practice. The Library Association, London 1991, 328 p.
- LE ROUX, D.: Le resume, une approche linguistique. Paris, Institut d'Etudes Politiques, 1978, 47 p.
- MAIZEL, R.: Abstracting scientific and technical literature. New York, Wiley Interscience, 1971
- MERLO, J.C.: La automatizacion del analisis documentario: el sistema SIIC-TERM. Congreso Iberoamericano de Informacion y Documentacion, 1988, p. 479-489
- MOREIRO GONZALEZ, J.A.: El resumen y la comunicacion cientifica: variedad de aplicaciones. Cuadernos de Documentacion de Cajas de Ahorros, 1988, vol. ii, num. 7-8, p. 58-88
- NBET, HANNA E.: A la recherche du mot clé. Geneve. Institut d'Etudes Sociales, 1989, 187 p.
- OLMEDO, M.I. (et al.): Bibliografia comentada sobre lenguajes de indizacion y automatizacion. Revista Española de Documentacion Cientifica 10 (4), 1987, p. 453-471
- PEREZ ALVAREZ-OSORIO, J.R.: Introduccion a la informacion y documentacion cientifica. Madrid, 1988
- * PINTO MOLINA, M.: Analisis documental: fundamentos y procedimientos. Eudema, Madrid, 1991
- PINTO MOLINA, M.: Fuentes para el estudio de la indizacion documental: Bibliografia selectiva anotada. Revista Española de Documentacion Cientifica 11 (2), 1988, p. 177-239

- PINTO MOLINA, M.: Introduccion a los servicios de indizacion y resumen. Boletin de la Asociacion Andaluza de Bibliotecarios, num. 17, 1989, p. 5-15
- * PINTO MOLINA, M.: Introduccion al analisis documental y sus niveles: el analisis de contenido. Boletin de la ANABAD 39 (2), 1989, p. 323-341 *Revista Andaluza*
- PINTO MOLINA, M.: La operacion de resumir: formulacion teorica, procedimiento y perspectivas. Documentacion de las Ciencias de la Informacion, 1987, num xi, p. 75-99
- * ROPER, V. DE P.: Analisis documental: nuevas tendencias. Madrid, 1987
- ROWLEY, K.: Abstracting and Indexing. Londres, Clive Bingley, 1988, 181 p.
- ROY, R.: Introduction a l'indexation documentaire. Le Mans, Bibliotheque de l'Université du Maine, 1985
- RUIZ PEREZ, R.: El concepto de analisis documental. Cuadernos de Documentacion de Cajas de Ahorros, 5 (10), 1989, p. 149-184
- SANS MOYA, M.C.; PEREDA, A. DE: El tratamiento de la documentacion en Servicios Sociales: Indizacion y clasificacion. Item: Revista de Biblioteconomia y Documentacion, 1989 (4), p. 29-43
- VALLE BRACERO, A.; FERNANDEZ GARCIA, J.A.: Automatizacion de la indizacion y coordinacion de descriptores. Revista Española de Documentacion Cientifica 6 (1), 1983, p. 9-16
- VAN SLYPE, GEORGES : Les langages d'indexation: conception, construction et utilisation dans les systemes documentaires. Paris, Les Editions d'Organisation, 1987.