



Πρώτα βήματα – Πώς μπορώ να ζωγραφίσω ένα τοπίο!!!

Υδατογραφία - Ακουαρέλα

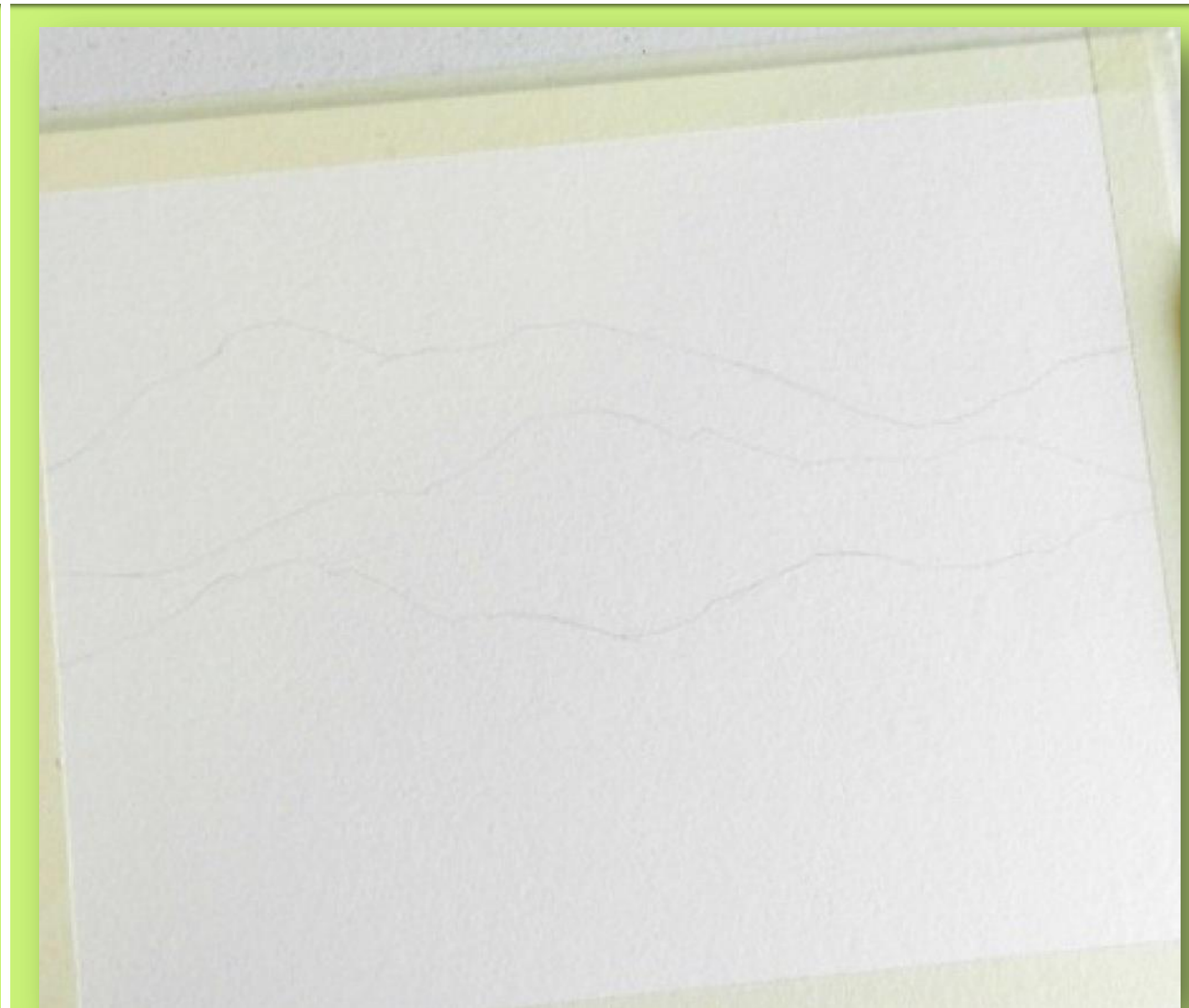
Τι υλικά θα χρειαστώ;

1. Χαρτί υδατογραφίας (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εικαστικό σας ημερολόγιο ή μία κόλλα χαρτί για ζωγραφική όχι πολύ λεπτή για να απορροφά την υγρασία)
2. Μολύβι
3. Νερομπογιές σε πλάκες (μπλε, πράσινο, ώχρα (το χρώμα του κρόκου του αυγού)
4. Πινέλα (1 σε μέτριο κι 1 σε μικρό μέγεθος)
5. Κολλητική ταινία (κατά προτίμηση ταινία ηλεκτρολόγου)

Βήμα 10

Τοποθετώ το χαρτί ζωγραφικής σε μια επιφάνεια και το στερεώνω γύρω, γύρω με κολλητική ταινία.

(Είναι σημαντικό να μην παραλείψω να το κάνω, για να μην σουρώσει η κόλλα μου, όταν θα βάλω την νερωμένη μου μπογιά).



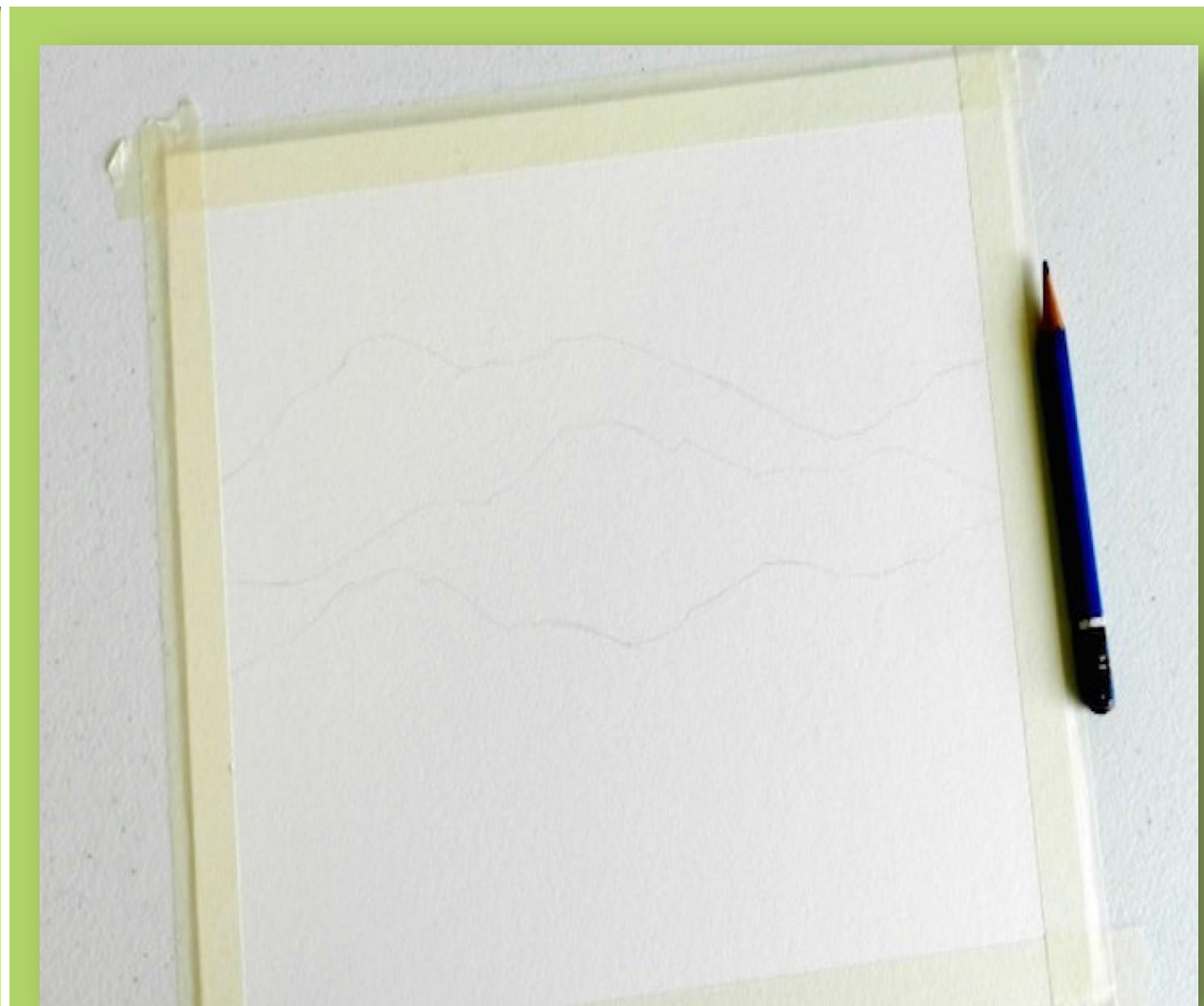
Βήμα 20

Σκιτσάρουμε με το μολύβι τα βουνά μας.

Προσπαθούμε να κάνουμε το περίγραμμα των βουνών σε τρία στρώματα όπως στην εικόνα.

Καταλαμβάνουμε περίπου το $\frac{1}{3}$ της ζωγραφικής μας επιφάνειας.

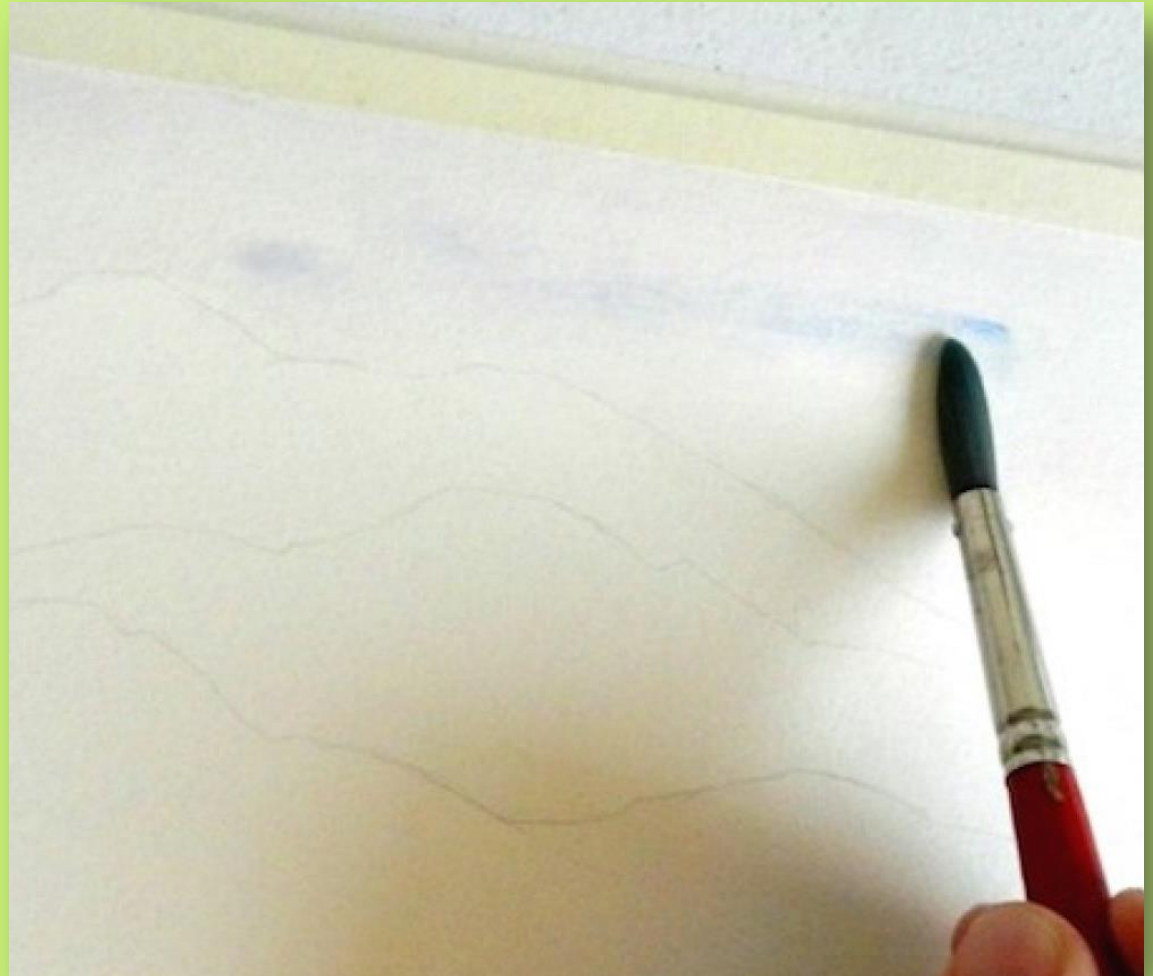
Αφήνουμε χώρο για τον ουρανό στο πάνω μέρος και για την πεδιάδα στο κάτω.



Βήμα 3°

Με αρκετά νερωμένο μπλε χρώμα, απλώνουμε με το πινέλο μέτριου μεγέθους ένα απαλό, «ξεβαμμένο» στρώμα μπογιάς για τον ουρανό.

Αφήνουμε να στεγνώσει.



Βήμα 4°

Η νερομπογιά πάνω από τα βουνά στο «βάθος» της ζωγραφιάς μας πρέπει να είναι πολύ φωτεινή/ξεβαμμένο γαλάζιο.

Κάνουμε το βουνό ελαφρά πιο σκούρο από τον ουρανό αλλά όχι πολύ.

Χρησιμοποιούμε το πινέλο μεσαίου μεγέθους για αυτήν την εργασία και συνεχίζουμε και στις υπόλοιπες επιφάνειες των βουνών.

Αφήνουμε να στεγνώσει.



Βήμα 5°

Με πιο πυκνή, λιγότερη νερωμένη μπογιά, καλύπτουμε το μεσαίο βουνό. Το χρώμα πρέπει να είναι σκουρότερο από το πίσω βουνό.

Είναι καλό αν διαφέρει ο τόνος του μπλε εδώ κι εκεί στην επιφάνεια του μεσαίου βουνού. Αλλού σκούρο, αλλού φωτεινότερο, φτάνει να είναι σκουρότερο από το βουνό στο πίσω μέρος.

Για να δημιουργήσουμε την αίσθηση της απαλότητας μπορούμε να «πατήσουμε» με ένα χαρτομάντιλο την επιφάνεια απομακρύνοντας την μεγάλη ποσότητα μπογιάς.

Αφήνουμε να στεγνώσει.



Βήμα 7°

Για το βουνό που φαίνεται να είναι το πιο κοντινό, χρησιμοποιούμε ακόμα πιο πυκνή μπογιά ελάχιστα νερωμένη.

Ζωγραφίζουμε μέχρι τη βάση του βουνού.

Ξεπλένουμε καλά το πινέλο μας και το σκουπίζουμε.

Βουτούμε σε καθαρό νερό και αναμειγνύουμε λίγη ώχρα με πράσινο και απλώνουμε σε όλη την κάτω επιφάνεια της πεδιάδας.

Αφήνουμε να στεγνώσει.



Βήμα 8°

Ζωγραφίζουμε στη βάση των βουνών κάποια δέντρα, χωρίς να διακρίνονται τα ακριβή σχήματά τους.

Αφήνουμε να στεγνώσουν.



Βήμα 9°

Ακολουθώντας
αναμειγνύουμε ένα
σκουρότερο πράσινο
και ζωγραφίζουμε
πιο μπροστά
σκουρότερα και
μεγαλύτερα δέντρα.

Αφήνουμε να
στεγνώσουν



Βήμα 10°

Για τη χαμηλή βλάστηση και το γρασίδι στο λιβάδι, αναμειγνύουμε ώχρα και πράσινο και σχηματίζουμε **κοφτές γραμμές** από το κάτω μέρος της κόλλας μας προς τα πάνω.

Αφήνουμε λίγο χώρο κενό από την κορυφή των χαμηλών χόρτων μέχρι το σημείο όπου είναι η βάση των μεγάλων δέντρων.



ΤΕΛΟΣ!!!

Αφού η ζωγραφιά μας ολοκληρωθεί και στεγνώσει τελείως, αφαιρούμε πολύ προσεκτικά την κολλητική ταινία.

Υπογράφουμε το εικαστικό μας έργο.

Το καδρώνουμε και διακοσμούμε με αυτό το δωμάτιό μας ή το χαρίζουμε σε ένα αγαπημένο μας πρόσωπο.

