



Sotheby's EST. 1744 Wine

Sotheby's

BEAUNE

161^e VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE

21 NOVEMBRE 2021 PF2112

161^e VENTE
DES VINS DES



**HOSPICES
DE BEAUNE**

BEAUNE | 21 NOVEMBRE 2021



Sotheby's EST. 1744 Wine



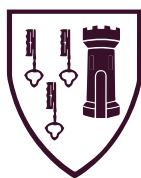
hostel - Dieu.

1443.



Prix du catalogue : 40€

161^e VENTE
DES VINS DES



**HOSPICES
DE BEAUNE**

VENTE À BEAUNE

21 NOVEMBRE 2021

14H30

Ouverture des portes à 13h45

HOSPICES DE BEAUNE

Halle de Beaune, Place de la Halle

21200 Beaune

France



POUR EN SAVOIR PLUS

Nous vous invitons à scanner le QR code
ou à consulter sothebys.com/BEAUNE

SUIVEZ-NOUS | FOLLOW US

@sothebys #sothebys
sothebys.com

LEARN MORE

Please scan the QR code to learn more
about the property in this sale, or visit
sothebys.com/BEAUNE

Vente dirigée par Pierre Mothes, Aurélie Vandevoorde, Aurélie Massou, Jeanne Calmont, Etienne de Couville

Agrément du Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux enchères
publiques n°2001-002 du 25 octobre 2001

Photos : Micha Patault

Sotheby's EST.
1744 **Wine**



Photo : Micha Patault

SOTHEBY'S FRANCE

Mario Tavella
*Président, Sotheby's France
Chairman, Sotheby's Europe*

Marie-Anne Ginoux
Directrice générale

Anne Heilbronn
Vice-présidente

Stefano Moreni
Vice-président

Pierre Mothes
Vice-président

Florent Jeanniard
Vice-président

Aurélie Vandevoorde
Vice-présidente

SPÉCIALISTES

Jamie Ritchie
*Senior Vice President,
Worldwide Head, Sotheby's Wine*
+1 212 606 7865
jamie.ritchie@sothebys.com

Amayès Aouli
*Director, Head of Auction Sales,
Continental Europe*
+33 (0)1 53 05 53 95
amayes.aouli@sothebys.com

George Lacey
Director, Head of Auction Sales, UK
+44 (0)20 7293 5391
george.lacey@sothebys.com

Paul Wong
*Director, Head of Department,
Wine & Spirits Auctions, Asia*
+852 2822 5541
paul.wong@sothebys.com

Paul Tortora
*Vice President, Head of Auction Sales,
US*
+1 212 606 7050
paul.tortora@sothebys.com

Frederic Guyot du Repaire
Director, Specialist
+44 (0)20 7293 5047
frederic.guyot@sothebys.com

James Reed
Director, Specialist
+44 (0)20 7293 5014
james.reed@sothebys.com

Louise Adélaïde Sainderichin
Specialist
+33 (0)1 53 05 53 96
louise.sainderichin@sothebys.com

HOSPICES DE BEAUNE CONSULTANT

Jasper Morris MW

RENSEIGNEMENTS

DEMANDES GÉNÉRALES ET CONTACT POUR LA VENTE / GENERAL ENQUIRIES & CONTACT FOR THIS AUCTION

Amayès Aouli & Armand Fouré
+33 (0) 1 53 05 52 10
hospicesdebeaune@sothebys.com

RÉFÉRENCE DE LA VENTE / SALE REFERENCE

PF2112 "HOSPICES "

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES & ORDRES D'ACHAT / ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS

+33 (0)1 53 05 53 48
bids.paris@sothebys.com

Les demandes d'enchères
téléphoniques doivent nous parvenir
au plus tard 24 heures avant la vente.

PAIEMENT / PAYMENT

Tel + 33 (0)1 53 05 53 81
frpostsaleservices@sothebys.com

POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LA VENTE, NOUS VOUS
INVITONS À CONSULTER
SOTHEBYS.COM/BEAUNE

TO LEARN MORE ABOUT
THE PROPERTY IN THIS
SALE, PLEASE VISIT
SOTHEBYS.COM/BEAUNE



SOMMAIRE / SUMMARY

- 1**
INFORMATIONS SUR LA VENTE /
SALE INFORMATION

- 3**
SPÉCIALISTES / SPECIALISTS

- 12**
RAPPORT SUR LES VENDANGES 2021 / 2021 HARVEST
REPORT

- 16**
LES 50 CUVÉES / THE 50 CUVEES

- 21**
LA PIECE DES PRÉSIDENTS / THE PRESIDENTS' BARREL

- 22**
DES VIGNES A VOTRE CAVE / FROM VINEYARD TO CELLAR

- 34**
161^e VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE:
LOTS 1-362

- 116**
COMMENT ENCHÉRIR / HOW TO BID

- 123**
INFORMATIONS IMPORTANTES DESTINÉES AUX
ACHETEURS
CONDITION GÉNÉRALES DE VENTES / USEFUL
INFORMATION TO BUYERS
SALES CONDITIONS



161^e VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE

C'est un immense honneur pour Sotheby's d'avoir été désigné comme partenaire de la 161^{ème} Vente des Vins des Hospices de Beaune et de se voir confier l'organisation de la plus célèbre et la plus ancienne vente caritative de vin au monde

Lors des nombreux déplacements à Beaune et dans sa région, notre équipe a pu découvrir tous les aspects qui composent cette manifestation unique. Nous avons pu apprécier les subtilités, particularités et nuances qui font de cet événement un succès populaire avec une résonance internationale.

Nous avons appris de nos rencontres avec tous les protagonistes qui nous ont fait part de leurs réflexions, de leurs conseils et de leurs encouragements – en particulier l'équipe des Hospices Civils de Beaune et les nombreux négociants.

Nous avons également échangé avec des acquéreurs dans le monde entier, qu'ils soient coutumiers ou novices du fonctionnement de cette vente. Nous espérons que les informations présentées dans ce catalogue ainsi que sur notre site vous fourniront les éclairages nécessaires et encourageront ainsi de nouveaux enchérisseurs à y participer.

En préparant cette vente, nous nous rappelons chaque jour de son caractère caritatif où chaque pièce, chaque lot, fait la différence pour la communauté locale. Les recettes de cette vente permettent de réunir des fonds importants pour l'amélioration des équipements médicaux et la modernisation des infrastructures de l'institution hospitalière au profit de la population du Sud de la Côte-d'Or.

Chaque année les recettes d'une pièce particulière, la *Pièce des Présidents*, sont reversées par les Hospices de Beaune à une ou plusieurs associations caritatives. Cette année, les bénéfices seront reversés à la **Fédération Nationale Solidarité Femmes** ainsi qu'à l'**Institut Curie**.

Nous nous réjouissons de vous accueillir à cette vente et nous vous souhaitons d'avoir la chance d'acquérir une ou plusieurs pièces de ce millésime.

It is a great honor for Sotheby's to have been selected to present the 161st *Vente des Vins des Hospices de Beaune* and we are very grateful to participate in the oldest and most important charity wine auction in the world.

Over the course of this year, our team has made many trips to Beaune and its region, and we have been impressed by each and every aspect of this one-of-a-kind auction. The subtleties, nuances and rationale for why it operates in such a unique way and what it takes to host this incredibly popular, international event have been inspiring.

We have enjoyed learning from and getting to know so many people who have given us their thoughts, advice and encouragement – particularly from the team at the Hospices de Beaune and the many *négociants*.

We have also been speaking with numerous clients around the world, many of whom have participated in the auction before and many who are new to the process. We hope that the information presented in this catalogue and digitally online provides the right information, explaining the process, thereby encouraging new people to participate.

As we have been working on all aspects of this auction, we are reminded each and every day that this is a charity auction where every barrel, every lot makes a difference to the local community. The proceeds from this auction raise important funds that are invested in the medical equipment and the modernization of the hospital institution in the South Côte d'Or territory, as well as for the service and care of the people living in the area.

In addition, the proceeds for one particular barrel, the *Pièce des Présidents*, are separately donated by the Hospices de Beaune to a specially nominated charity every year – this year they have chosen two charities: **Fédération Nationale Solidarité Femmes** and **Institut Curie**.

We all look forward to welcoming everyone to the auction and wish you great success in securing your most favourite "pieces".

Patrick Drahi
Sotheby's

Mario Tavella
President Sotheby's France
& Chairman, Sotheby's Europe

Jamie Ritchie
Senior Vice President,
Worldwide Head, Sotheby's Wine

Amayès Aouli
Head of Sales, Continental Europe



Ludivine Griveau et son équipe de vignerons.
Ludivine Griveau and her team of winegrowers

Photo : Micha Patault

Chers amis,
S'il est indéniable que le vin est le fruit de son terroir, de son climat et de sa vigne, il est avant tout façonné par des Hommes et des Femmes qui le travaillent année après année, avec espoir et passion.

Cette 161^{ème} Vente des Vins des Hospices Civils de Beaune marque, quoi qu'il arrive, le début d'une ère nouvelle. Une ère où je l'espère nous pourrons à nouveau nous retrouver sans contrainte, et prendre soin les uns des autres, fidèle à l'héritage de Nicolas Rolin et Guigone de Salins.

Nul doute qu'ils auraient plus que jamais souhaité, que la plus ancienne vente de charité, s'adapte aux circonstances de notre époque, afin de servir les valeurs de solidarité et d'égalité qui résonnent encore plus fort aujourd'hui. La vision moderne de cette icône de la Bourgogne marquée par l'accès au soin pour tous, témoigne d'un engagement qui va de pair avec les grands combats qui peuvent être menés partout dans le monde et surtout celui de la cause des femmes.

Parce que les violences et singulièrement celles faites aux femmes sont définitivement une aberration contemporaine, la pièce des Présidents sera cette année reversée au profit de la Fédération Nationale Solidarité Femmes spécialisée dans l'accueil, l'accompagnement et l'hébergement de toutes celles, victimes de violences conjugales.

L'Institut Curie sera également au cœur de cette Vente afin d'honorer la physicienne de génie aux deux prix Nobel qui fait la fierté de notre pays.

Au-delà d'être la pionnière de la radiothérapie, Marie Curie peut être fière de l'ensemble Hospitalier de l'Institut qui porte son nom et notamment des 2 000 personnes qui sont devenues les références pour le traitement des pathologies les plus redoutables de notre siècle : je veux bien sûr parler de toutes les formes de cancer.

Chers amis, si ces combats ne trouvent pas encore leur fin et doivent se poursuivre, ils exigent un engagement constant ; je ne peux donc qu'appeler à la générosité de nos acheteurs pour faire de cette Vente des Vins une édition d'exception dans le contexte particulier qui est le nôtre aujourd'hui.

J'espère ainsi que pourront s'enflammer les enchères, au soutien de ces nobles causes et bien sûr celle de notre Hôpital.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente Vente.

Dear friends,
Whilst it is undeniable that wine is the product of its terroir, its climate and its vineyard, it is above all shaped by the men and women who commit themselves to it year after year, full of hope and passion.

This 161st Hospices Civils de Beaune Wine Sale marks the beginning of a new era. An era in which I hope we can meet again without constraint, and take care of each other, remaining faithful to the legacy of Nicolas Rolin and Guigone de Salins.

Without a doubt, they would have liked nothing more than to see the oldest charity auction redesigned for the conditions of our time, in order to channel the values of solidarity and equality which resonate even more strongly today. The modern vision of this Burgundian icon, long associated with access to healthcare for all, is one of a commitment that goes hand in hand with the greatest causes all over the world and especially the cause of women.

Precisely because violence, and violence against women in particular, is a scar on the face of modern society, the proceeds of the Presidents' barrel will this year be donated to "Fédération Nationale Solidarité Femmes", an organisation specializing in the support and accommodation of all women who are victims of domestic violence.

The Curie Institute will also be at the very heart of this Sale in order to honor the work of that gifted physicist, Marie Curie, winner of two Nobel Prizes and a source of great pride for our country.

Quite aside from being a pioneer in the field of radiotherapy, Marie Curie can be proud of the Hospital complex of the Institute which bears her name and in particular of the 2,000 people who have become leaders in the treatment of the most menacing disease of our century : I refer, of course, to all forms of cancer.

Dear friends, the fight for these causes are far from over and they will require tireless commitment; I can therefore only call upon the generosity of our buyers to make this Wine Sale an exceptional edition in its modern context.

I hope that the room will soon come alive with bids, in support of these noble causes and of course that of our Hospital.

I wish you all a truly wonderful sale.

Alain Suguenot

*Maire de Beaune
Président du Conseil de surveillance des Hospices
Civils de Beaune
Mayor of Beaune
Chairman of the Hospices Civils de Beaune
Supervisory Board*



RAPPORT SUR LES VENDANGES 2021

PAR JASPER MORRIS, MASTER OF WINE & LUDIVINE GRIVEAU,
RÉGISSEUR DU DOMAINE VITICOLE DES HOSPICES DE BEAUNE

PETITE ET BELLE !

2021 est l'année où tout est porté sur le détail, et c'est pour cela que notre rapport sur les vendanges revêt une importance particulière. Les conditions climatiques de ce millésime ont été, plus que jamais, au centre de toutes les attentions.

Les vendanges ont commencé le vendredi 17 septembre pour se terminer le samedi 25, soit presque un mois plus tard que l'année précédente. L'année 2021 marque le retour à un calendrier bourguignon plus classique, les vendanges ayant lieu dans la deuxième quinzaine de septembre.

Le cycle de la vigne a été compliqué, ainsi le beau temps relatif du mois de septembre a été largement bienvenu. Après un printemps plutôt frais, les derniers jours du mois de mars nous ont donné un sentiment d'été précoce. Cela s'est avéré être un problème car une semaine plus tard, la Bourgogne, comme une grande partie de l'Europe, a été envahie par une masse d'air froid descendant de l'Arctique. Les nuits des 6, 7 et 8 avril ont été si froides que même les mesures habituelles de lutte contre le gel n'ont pas réussi à protéger les bourgeons embryonnaires, en particulier sur les vignes de chardonnay qui sont toujours en avance dans leur cycle végétatif à ce stade.

Nous avons compris dès cet instant que la récolte 2021 serait réduite, mais comme nous l'avions découvert en 2016, il était encore possible de produire des vins de grande qualité. Il restait pour cela beaucoup de travail jusqu'aux vendanges, car l'été 2021 a été beaucoup plus frais et humide que ses quatre prédécesseurs, ce qui a entraîné des risques de dommages importants aux vignes. Toutes les équipes des Hospices de Beaune ont dû travailler encore plus dur que d'habitude tout au long de l'été.

Le travail acharné a finalement payé et Ludivine Griveau a pu maintenir en place les méthodes biologiques, ce qui n'avait pas été possible en 2016. Tout allait reposer sur la météo de septembre. Le mois a commencé avec un temps stable et des températures autour des moyennes saisonnières, parfois au-dessus. La maturation des baies, qui s'était déroulée lentement, a rapidement commencé à rattraper son retard. Après une brève période humide du 14 au 16 septembre, les vendanges 2021 des Hospices de Beaune ont débuté par une météo clémente le vendredi 17, avec une courte pause dimanche et lundi, avant de se poursuivre sous un ciel bleu lumineux et un vent du nord asséchant du mardi 21 jusqu'à la fin de la semaine. Ce fut une vendange rapide qui a commencé par les vignobles du Mâconnais et de la côte de Beaune, notamment sur Volnay et Beaune.

Les taux de sucre sont corrects - plus proches de 12% cette année que de 13 ou 14% - et les raisins étaient savoureux à la dégustation. Il a fallu utiliser les tables de tri pour éliminer les grappes indésirables pour les blancs et les rouges, mais les Hospices de Beaune sont très bien équipés pour cela, avec au moins trois tables de tri en action à tout moment, animées par des équipes expérimentées. Rien d'indésirable n'a pu passer !

VINIFICATION

Ludivine Griveau a apporté autant de soin dans les chais qu'avec son équipe dans les vignes. Elle a emprunté un petit pressoir afin de pouvoir vinifier séparément chaque parcelle de blancs. Grâce à un travail minutieux sur les tables de tri, les lies étaient extrêmement propres et ont toutes pu être utilisées. Cela se retrouve dans les belles qualités aromatiques des blancs de 2021 qui ont pu effectuer leur fermentation sans difficulté cette année.

Les rouges ont nécessité la même attention méticuleuse, exigeant des heures de surveillance une fois la fermentation lancée, après une période de macération préfermentaire à froid plus longue que prévue. Comme pour les blancs, les arômes sont particulièrement séduisants, démontrant un style de pinot pur et frais. Ni la couleur, ni les tannins n'ont été faciles à extraire, tandis que Ludivine note que ces derniers sont d'une finesse inattendue.

Cette année, les tonneaux contenant la récolte de l'année proviennent de plusieurs tonneliers : Damy reste le fournisseur pour les vins blancs. Pour les vins rouges, Ermitage, Cadus, Billon, Taransaud et François Frères sont présents selon les typicités de chaque cuvée.

Ludivine Griveau est ravie de ces résultats qui n'étaient pas prévisibles plus tôt dans la saison. Nous sommes passés du « gel » à la « gelée royale », s'exclame-t-elle !

LA PIÈCE DES PRÉSIDENTS

Une pièce unique de Corton Renardes sera proposée cette année en tant que Pièce des Présidents. Le tonneau a été conçu par le maître tonnelier François Frères à partir d'un chêne bourguignon provenant de la forêt de Côteaux, en utilisant du bois de très grande qualité (grains extra fins). Les grappes de parcelles de Corton-Renardes de l'exploitation des Hospices de Beaune ont été vinifiées dans ce fût, où le vin s'élève maintenant tranquillement. Les recettes issues de la vente de cette pièce iront à deux associations qui luttent pour la cause choisie pour cette 161^{ème} vente des vins, celle des Femmes : **La Fédération Nationale Solidarité Femmes et l'institut Curie.**

Vous trouverez nos notes de dégustations détaillées sur [Sothebys.com/Beaune](https://sothebys.com/Beaune)

Pour toute demande concernant la vente, n'hésitez pas à nous contacter : hospicesdebeaune@sothebys.com



Ludivine Griveau, régisseuse du domaine viticole des Hospices de Beaune

2021 HARVEST REPORT

BY JASPER MORRIS MASTER OF WINE
& LUDIVINE GRIVEAU, REGISSEUR OF THE HOSPICES DE BEAUNE

SMALL AND BEAUTIFUL

2021 is all about attention to detail, which is why the harvest report is so crucial this year. The weather in 2021 was more than ever at the very center of attention.

Picking began on Friday 17th September and finished on Saturday 25th, thus taking place almost a full month later than the previous year. 2021 saw a return to a more classical Burgundian calendar, with the harvest happening in the second half of September.

It was a complicated growing season, so the relatively fine September weather was a much-needed bonus. Spring was not particularly warm until the last days of March which felt like full summer and proved to be a real problem, because a week later Burgundy – indeed much of Europe – was invaded by a mass of cold air descending from the Arctic. The three nights of 6th, 7th and 8th April were so cold that not even the usual defence measures against frost were fully successful in defending the embryo buds, especially on the chardonnay vines which are always further ahead in their cycle at this stage.

From this early stage we knew that 2021 would be a much reduced harvest but, as we discovered in 2016, it was still possible to produce wines of notable quality. There was a great deal of hard work to be done through the following months between frost and harvest however, because 2021 was a much cooler and damper summer than its four immediate predecessors, bringing risks of damage to the vines. All vineyard teams, not least that of the Hospices de Beaune, had to work even harder than usual throughout the summer of 2021.

But the hard work paid off and Ludivine Griveau was able to maintain organic processes and treatments throughout, which had not been possible in 2016. All would depend on the weather in September. The month began with more stable weather, with temperatures mostly around the seasonal norm, sometimes warmer. Ripening, which had been proceeding slowly, began to catch up rather more rapidly. After a brief damp period on 14th-16th the 2021 Hospices de Beaune harvest got under way in much better weather on Friday 17th, pausing briefly on Sunday and Monday before continuing under bright blue skies with a drying northerly wind from Tuesday 21st September through to the end of the week – a rapid harvest with the Maconnais vineyard and côte Beaune, especially Volnay and Beaune.

Sugar levels are correct – nearer 12% this year than 13 or 14% - and the grapes were flavoursome when tasted. It was necessary to use the sorting tables to remove any less healthy grapes, but the Hospices de Beaune is very well equipped to do that, with at least three sorting tables in action at any time, staffed by experienced teams. Nothing untoward was allowed to get through!

VINIFICATION

Ludivine Griveau took every bit as much care in the cellar as her team had in the vineyards. She managed to obtain a small press so that each plot of white grapes could be made separately. Thorough work on the sorting tables meant that the lees were extremely clean and could all be used. This has provided some beautifully aromatic qualities to the 2021 whites which have undergone their fermentation without difficulty this year.

The reds needed the same meticulous attention, requiring long nights of surveillance once the fermentation got under way, after a longer than expected cool maceration period. As with the white wines, the aromatics are particularly appealing, demonstrating a pure fresh style of pinot. Neither colour nor tannins were easy to extract, while Ludivine notes that the latter are unexpectedly fine.

This year the Hospices de Beaune has opened up the possibility of supplying barrels to many more coopers: Damy remain the supplier for the white wines, while François Frères, Ermitage, Cadus, Billon, and Taransaud are providing barrels for the reds, depending on the typology of the wine.

Ludivine is thrilled with these results which could not have been foreseen earlier in the growing season. We have gone from 'gel' (frost) to 'gelée royale' (royal jelly) she quips!

THE PRESIDENTS' BARREL

One unique barrel of Corton Renardes will be offered this year as 'La Pièce des Présidents'. This barrel has been specially crafted by master tonnelier François Frères from a Burgundian oak taken from the Forest of Citeaux, using wood of the very finest grain. Grapes from the Hospices de Beaune holding of Corton Renardes has been vinified in this barrel where it is now maturing tranquilly.

This year the proceeds of this piece will be directed to support the great cause of Women through two associations who are fighting for women: **Fédération Nationale Solidarité Femmes** et **l'institut Curie**.

You will find our detailed tasting notes on: [Sothebys.com/Beaune](https://www.sothebys.com/Beaune)

For all enquiries about the upcoming sale, please contact Sotheby's at hospicesdebeaune@sothebys.com



Jasper Morris MW, Sotheby's Wine Consultant

LES 50 CUVÉES / THE 50 CUVEES

CHABLIS

Chablis

Chablis Premier Cru Côte de Léchet, Cuvée Jean-Marc Brocard

CÔTE DE NUITS

Flagey-Echezeaux

Echezeaux Grand Cru, Cuvée Jean-Luc Bissey

Gevrey-Chambertin

Mazis-Chambertin Grand Cru, Cuvée Madeleine Collignon

Morey-Saint-Denis

Clos de la Roche Grand Cru, Cuvée Cyrot-Chaudron
Clos de La Roche Grand Cru, Cuvée Georges Kritter

CÔTE DE BEAUNE

Aloxe-Corton

Corton Grand Cru Clos du Roi, Cuvée Baronne du Bay
Corton Grand Cru, Cuvée Docteur Peste
Corton Blanc Grand Cru, Cuvée Docteur Peste
Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée François de Salins

Auxey-Duresses

Auxey-Duresses Premier Cru Les Duresses, Cuvée Boillot

Beaune

Beaune Premier Cru, Cuvée Brunet
Beaune Premier Cru, Cuvée Clos des Avaux
Beaune Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Cyrot-Chaudron
Beaune Premier Cru, Cuvée des Dames Hospitalières
Beaune Premier Cru, Cuvée Guigone de Salins
Beaune Premier Cru, Cuvée Hugues et Louis Bétault
Beaune Premier Cru, Cuvée Maurice Drouhin
Beaune Premier Cru, Cuvée Nicolas Rolin
Beaune Premier Cru Les Grèves, Cuvée Pierre Floquet
Beaune Premier Cru, Cuvée Rousseau Deslandes
Beaune Blanc Premier Cru, Cuvée Suzanne et Raymond

Chassagne-Montrachet

Bâtard-Montrachet Grand Cru, Cuvée Dames de Flandres

Ladoix-Serrigny

Corton-Vergennes Grand Cru, Cuvée Paul Chanson
Corton Grand Cru, Cuvée Charlotte Dumay
Corton Charlemagne Grand Cru, Cuvée Roi Soleil

Meursault

Meursault, Cuvée Goureau
Meursault, Cuvée Loppin
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée Albert Grivault
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée de Bahèzre de Lanlay
Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Philippe Le Bon
Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Baudot
Meursault Premier Cru Les Porusots, Cuvée Jehan Humblot

Monthélie

Monthélie Les Duresses, Cuvée Lebelin

Pernand-Vergelesses

Pernand-Vergelesses Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Rameau
Lamarosse

Pommard

Pommard, Cuvée Billardet
Pommard, Cuvée Suzanne Chaudron
Pommard, Cuvée Raymond Cyrot
Pommard Premier Cru, Cuvée Dames de la Charité
Pommard Premier Cru Les Epenots, Cuvée Dom Goblet

Puligny-Montrachet

Puligny-Montrachet, Cuvée Bernard Clerc

Saint-Romain

Saint-Romain, Cuvée Joseph Menault

Santenay

Santenay, Cuvée Christine Friedberg

Savigny-Lès-Beaune

Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Arthur Girard
Savigny-lès-Beaune Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Forneret
Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Fouquerand

Volnay

Volnay Premier Cru, Cuvée Général Muteau
Volnay Premier Cru, Cuvée Blondeau
Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Jehan de Massol
Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Gauvain

MÂCONNAIS

Pouilly-Fuissé

Pouilly-Fuissé, Cuvée Françoise Poisard

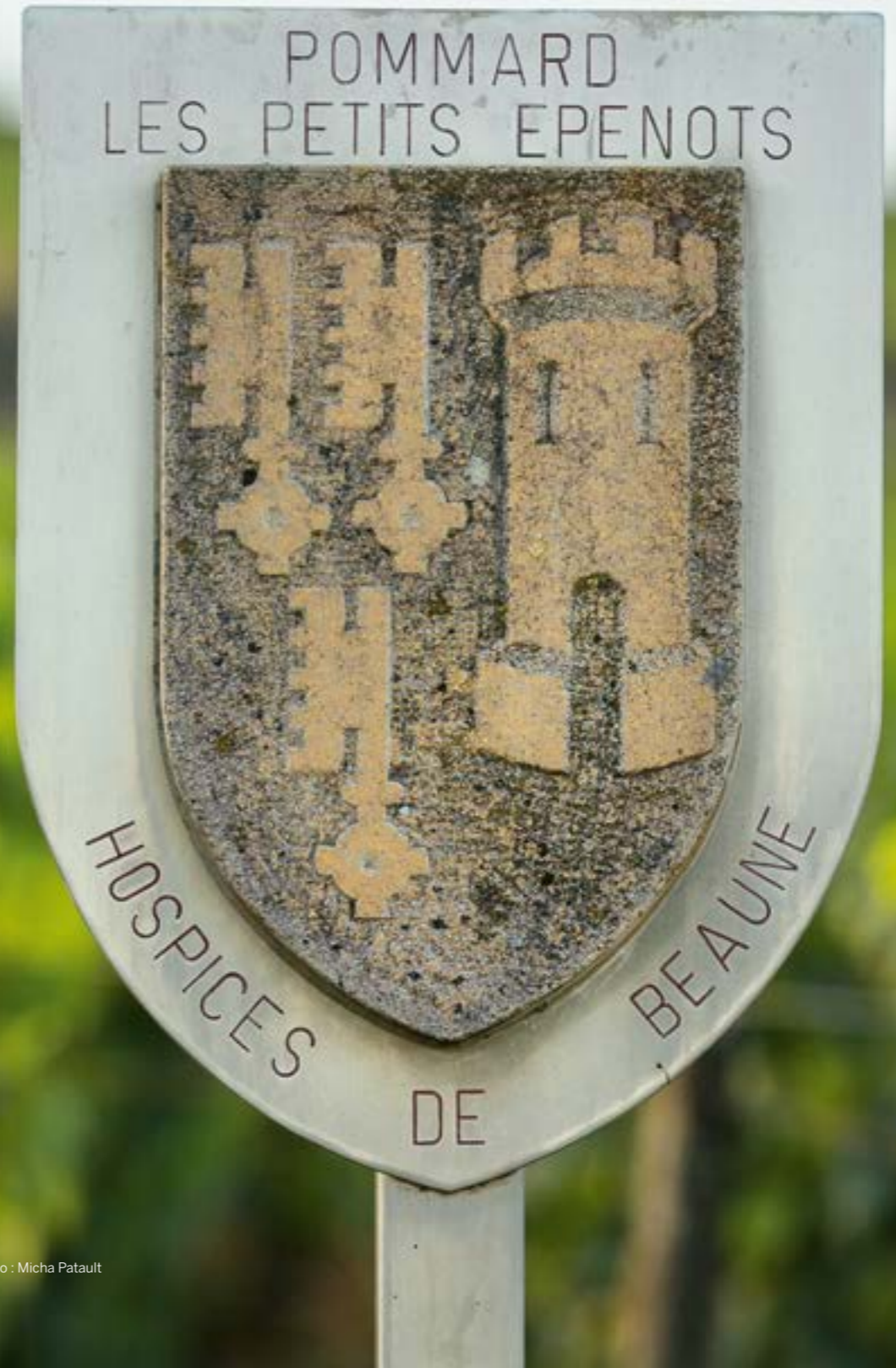


Photo : Micha Patault



L'UTILISATION CHARITABLE DES PROFITS DE LA VENTE / THE SALE PROCEEDS ARE USED TO BENEFIT CHARITY

L'histoire des Hospices Civils de Beaune a commencé en 1443 par la volonté de Nicolas Rolin et Guigone de Salins de construire un hôpital : l'Hôtel-Dieu. Les fondateurs ont fait œuvre de charité et acte de mécénat, instituant ainsi une tradition qui a permis aux Hospices de Beaune de traverser l'histoire dans des conditions exceptionnelles.

L'originalité de cette institution hospitalière se situe dans l'importance et la nature de son patrimoine constitué d'une part d'un monument historique, l'Hôtel-Dieu du XV^eme siècle, qui n'accueille plus de patients ni de résidents âgés depuis le début des années 1980 ; d'autre part d'un prestigieux domaine viticole de 60 hectares des meilleures appellations de Bourgogne. Toutes ces vignes proviennent de legs et de donations, et leur production est commercialisée chaque année aux enchères le 3^eme dimanche de novembre.

Une institution hospitalière originale depuis 1443

La vente des vins des Hospices de Beaune permet chaque année de récolter des fonds importants. Au-delà de l'entretien et de la conservation du patrimoine tel que l'Hôtel-Dieu de Beaune et un domaine viticole exceptionnel de 60 hectares, ces fonds contribuent à la modernisation des équipements et bâtiments hospitaliers des Hospices Civils de Beaune. Les bénéficiaires ont récemment participé à l'achat d'un nouveau scanner et à l'équipement d'un nouveau service de réadaptation cardiovasculaire ouvert en janvier 2021.

Les revenus des prochaines ventes vont permettre d'achever la reconstruction de l'hôpital Philippe Le Bon à Beaune et lancer celle de l'hôpital de Seurre.

The history of the Hospices Civils de Beaune began in 1443 with the desire of Nicolas Rolin and Guigone de Salins to build a hospital: the Hôtel-Dieu. The founders, being patrons of this charitable work, instituted a tradition of funding the organization through the donation of vineyards, which has allowed the Hospices de Beaune to independently navigate its own path through history.

The uniqueness of this hospital organization lies in the important nature of its heritage, which consists of a historical monument, the 15th century Hôtel-Dieu, which no longer welcomes patients and a prestigious 60 hectare wine estate from the best appellations in Burgundy. All of these vineyards come from bequests and donations, and their production is auctioned each year on the third Sunday of November.

A unique hospital institution, since 1443

The Hospices de Beaune wine auction raises important funds every year. In addition to the maintenance and conservation of the Hôtel-Dieu de Beaune and the exceptional 60-hectare wine estate, these funds contribute to the modernization of the equipment and hospital buildings of the Hospices Civils de Beaune. The profits generated have recently contributed to the purchase of a new scanner and equipment for a new cardiovascular rehabilitation department, operational since January 2021.

Proceeds from future sales will be used to complete the reconstruction of the Philippe Le Bon Hospital in Beaune and to launch the reconstruction of the Seurre Hospital.

PIÈCE DE CHARITÉ, DITE PIÈCE DES PRÉSIDENTS

Depuis 1945, une Pièce de Charité, dite « Pièce des Présidents » est offerte chaque année par les Hospices de Beaune au profit d'une ou plusieurs associations caritatives. Il s'agit le plus souvent d'un grand cru issu d'un des terroirs exceptionnels du domaine.

A l'occasion cette 161^{ème} vente, les Hospices de Beaune proposent à la vente une Pièce de Charité singulière et exceptionnelle, sélectionnée parmi les appellations les plus prestigieuses de la Côte-d'Or : un Corton Renardes Grand Cru 2021.

Pour écrin, Ludivine Griveau a fait le choix d'une collaboration locale avec un acteur important de la tonnellerie bourguignonne, François Frères, à Saint-Romain. Cette Cuvée, unique au monde a été vinifiée et élevée dans un fût d'exception, nommé « Vision », à partir de chênes bourguignons (aux grains extra fins) de la forêt domaniale de Cîteaux.

Autrefois propriété de l'Abbaye de Cîteaux, la forêt est aujourd'hui reconnue pour la qualité de ses chênes et protégée pour sa réserve biologique.

Tous les ans, des personnalités, telles que des acteurs, des musiciens, écrivains, sportifs, parrainent ces associations caritatives et animent la présentation de cette pièce d'exception à la bougie. L'enchérisseur gagnant étant celui qui enchérit en dernier lorsque la bougie s'est consumée.

Cette année, cette Pièce de Charité sera vendue au profit de la Fédération Nationale Solidarité Femmes, pour lutter contre les violences faites aux femmes et de l'Institut Curie, dans le cadre de la recherche médicale contre le cancer du sein.

Since 1945, every year, one pièce, one Charity barrel (la Pièce de Charité) also known as the Pièce du Président (Presidents' barrel) is offered by the Hospices de Beaune to support one or more charity organizations. It is usually a Grand Cru from the estate's finest vineyards.

This year, for the 161st sale, the Hospices de Beaune are offering an exceptional Pièce de Charité, selected from one of the most prestigious appellations in the Côte-d'Or: Corton Renardes Grand Cru 2021.

Ludivine Griveau chose to work the local cooperage form, François Frères, who are one of the most important barrel makers in Burgundy and are based in Saint-Romain. This unique Cuvée has been vinified and is maturing in an exceptional barrel, named "Vision", made from Burgundian oak (with extra fine grains) from the nearby forest of Cîteaux.

Owned by the Abbey of Cîteaux, the forest is now recognized for the quality of its oak trees and protected as a biological reserve.

This year, the Pièce de Charité will be sold to benefit the Fédération Nationale Solidarité Femmes, to fight against violence against women, and the Institut Curie, for medical research against breast cancer.

Each year, personalities, such as actors, musicians, writers and sportsmen, representing the different charitable causes help present the exceptional Pièce.



Pièce des Présidents 2021

DES VIGNES À VOTRE CAVE

SÉLECTION

50 Cuvées différentes sont mises en vente chaque année, offrant un vaste choix de vins bourguignons en primeur. Le domaine des Hospices de Beaune s'étend sur 60 hectares sur toute la Bourgogne et comprend des appellations telles que Corton, Mazis-Chambertin ou encore Meursault, Corton-Charlemagne ou Bâtard-Montrachet.

Retrouvez la liste des cuvées ainsi que leurs caractéristiques sur : www.sothebys.com/beaune

En amont de la vente, des notes de dégustation établies par Jasper Morris MW seront publiées sur www.sothebys.com. Notre équipe de spécialistes se tient à votre disposition pour vous apporter informations et conseils quant aux vins proposés à la vente.

ENREGISTREMENT & ENCHÈRES

Il existe quatre façons d'enchérir chez Sotheby's :

- en salle
- par téléphone
- par internet
- en laissant un ordre d'achat

Merci de contacter hospicesdebeaune@sothebys.com avant la vente afin d'organiser votre enregistrement, nécessaire pour pouvoir enchérir.

Veuillez noter que le nombre de places assises est limité dans la Grande Halle et que le pass sanitaire sera nécessaire pour pouvoir participer physiquement à la vente.

Compte tenu du contexte sanitaire mondial, nous estimons qu'un grand nombre d'enchérisseurs participeront à la vente en ligne.

FACULTÉ DE MULTIPLICATION

Chaque Cuvée mise en vente est subdivisée en séries de plusieurs pièces. Toutes les pièces d'une même Cuvée sont identiques et chaque pièce constitue un lot.

Grâce à la faculté de multiplication, l'acheteur de la première pièce d'une série aura la possibilité d'acquérir une ou plusieurs autres pièces de la même série, au même prix d'adjudication.

Si l'acheteur de la première pièce ne souhaite pas bénéficier de cette faculté de multiplication, elle sera transmise à l'acheteur de la pièce suivante.

FROM VINEYARD TO CELLAR

SELECTION

50 different Cuvées are offered for sale this year, offering a vast selection of Burgundy en primeur. The Hospices de Beaune's domain covers 60 hectares throughout Burgundy and includes appellations such as Corton, Mazis Chambertin, Meursault, Corton-Charlemagne and Bâtard-Montrachet.

A list of Cuvées and their characteristics is published on our website, as well as the tasting notes by Jasper Morris MW. Our team of specialists is happy to advise you on the wines offered for sale.

REGISTRATION & BIDDING

There are four ways to bid at Sotheby's:

- in the room
- by phone
- online
- by leaving a written absentee bid

Please contact hospicesdebeaune@sothebys.com prior to the sale in order to arrange your registration in advance (necessary to be able to bid).

Please note that seating is limited in the Great Hall, and that a proof of vaccination will be required to physically attend the sale.

Due to the global health context, we expect a large number of bidders to participate online.

PARCEL BIDDING

Each Cuvée on sale at auction is subdivided into a series of several barrels. All the barrels of the same Cuvée are identical and each barrel constitutes one lot.

With parcel bidding, when the buyer purchases the first lot of a specific Cuvée, they will have the opportunity to acquire one or more of the remaining lots of the Cuvée, at the same hammer price.

AGEING & BOTTLING

Once your wine has been purchased, it will be aged for 12 to 24 months by a négociant-éleveur in Burgundy (an indicative list supplied by the Hospices de Beaune is available on www.sothebys.com/beaune)

ÉLEVAGE ET MISE EN BOUTEILLE

Votre pièce, une fois achetée, devra être élevée pendant 12 à 24 mois par un négociant-éleveur bourguignon (une liste indicative communiquée par les Hospices de Beaune est disponible sur www.sothebys.com)

PERSONNALISATION

Vous aurez la possibilité de choisir le négociant à qui vous confierez l'élevage de votre vin, le type de contenant (bouteille, magnum, jéroboam, etc.) et la personnalisation de l'étiquette. Vous pouvez y apposer votre nom, celui d'un club, d'une

PERSONALIZATION

You will be able to choose the négociant who will oversee the ageing of your wine, the bottling (in the bottle sizes that you request (magnum, jéroboams etc) and the personalization of the label.

You can have your name on the label or perhaps the name of your children, a club, a company, an institution, a yacht. The name must respect some standard rules (such as black text, harmonious font, fitting within the given customization area etc) and must be approved by the management of the Hospices Civils de Beaune before printing.

We invite you to contact the wine négociant-éleveur of your choice for more information on the options and costs of ageing.



EXEMPLE : ACHAT D'UNE PIÈCE À 10 000 € (PRIX MARTEAU) EXAMPLE : PURCHASE OF A BARREL AT 10 000€ (HAMMER PRICE)

Prix marteau Hammer price	Frais acheteurs Buyer's Premium 7%	Commission de Frais Généraux Overhead Premium 1%	Prix du fût Cost of the barrel	Elevage & mise en bouteille Ageing & bottling
10 000€	700€	100€	830€	3000€

Cet exemple montre le cas de frais d'élevage fixes (3000€) et d'une vente réalisée en exemption de TVA. Ces données ne sont choisies qu'à titre d'exemple, les prix d'élevage varient grandement en fonction du négociant-éleveur et des options de personnalisation.

Prix final par pièce
Final cost per barrel

14 630€

Prix final par bouteille
Final cost per bottle
(288)

50.7€

Please note that these prices shown below are set as an example (ageing fixed price of 3000€ and a sale made without VAT). Ageing prices vary from one négociant-éleveur to another and you should agree terms directly with them.

entreprise, d'une institution... Votre projet devra respecter quelques règles graphiques (texte en noir, police harmonieuse, respect de la zone de personnalisation).

Votre étiquette personnalisée devra être approuvée par la direction des Hospices Civils de Beaune avant impression. Nous vous invitons à vous rapprocher du négociant-éleveur de votre choix pour plus de renseignements sur les modalités et les coûts de l'élevage.

TRANSPORT ET RETRAIT

Une fois mis en bouteille, votre vin pourra être récupéré en Bourgogne chez votre négociant-éleveur ou livré à l'endroit de votre souhait

PAIEMENT

Une fois votre facture reçue, son règlement rapide ainsi que la désignation du négociant en charge de l'élevage de votre vin permettra une prise en charge plus efficace de votre pièce et au processus d'élevage de commencer dans les meilleures conditions.

Pour rappel, le paiement de votre facture devra être effectué avant le 31 décembre 2021 pour permettre un retrait de votre vin avant le 31 janvier 2022 à la Cuverie des Hospices de Beaune.

Nous vous recommandons de privilégier le règlement par carte bancaire ou virement bancaire : toutes les informations relatives à votre paiement figureront sur votre facture.

COUT FINAL D'UNE PIÈCE

En plus du prix marteau, différents frais restent à votre charge :

- Les frais de Commission d'Achat Sotheby's s'appliquent sur le prix marteau et sont fixés à 7%.
- La Commission de Frais Généraux Sotheby's de 1% sur le prix marteau.
- Le tonneau en bois, le fût, devra également être acquitté, veuillez-vous référer aux Conditions Générales de Vente.
- Le prix marteau et l'ensemble de ces frais sont soumis à la TVA de 20%. Pour effectuer la vente en exonération de TVA, consulter le paragraphe suivant.

- Des frais d'élevage seront à prévoir et dépendent de l'éleveur désigné.
- La personnalisation des étiquettes et des formats de bouteilles souhaités seront à définir avec l'éleveur.

LOTS DESTINÉS À L'EXPORTATION : LE RÉGIME FISCAL SUSPENSIF À L'EXPORTATION (RFSE)

Si vous optez pour ce régime, les vins une fois mis en bouteilles doivent être exportés en dehors de l'union européenne après leur mise en bouteille. Ce mécanisme fiscal permet, par la désignation d'un représentant qui aura la charge de s'acquitter des formalités douanières en votre nom, d'effectuer la vente en exonération de TVA.

Nous vous invitons à vous rapprocher des négociants-éleveurs susceptibles de prendre en charge l'élevage de votre pièce afin de vous assurer qu'ils peuvent se charger de ces formalités pour votre compte. Dans le cas contraire, Sotheby's pourra vous accompagner tout au long de ce processus ou vous recommander un partenaire.

LE RFSE : PAS A PAS

1. Sotheby's émet une facture TTC, à conserver
2. Vous désignez votre négociant-éleveur, qui opte pour le régime RFSE
3. Un représentant fiscal (ou mandataire fiscal) est désigné. Il peut être le négociant-éleveur en charge de l'élevage de votre pièce ou notre partenaire Hillebrand.
4. À la réception des justificatifs, Sotheby's vous fait parvenir une facture hors taxes (TVA suspendue), à régler
5. Votre négociant-éleveur retire les pièces de la Cuverie des Hospices de Beaune pour élevage (avant le 31 janvier 2022)
6. Après la mise en bouteille, clôture du régime RFSE par votre négociant-éleveur. La vente devient en exonération de TVA.
7. Exportation obligatoire des bouteilles en dehors de l'Union Européenne

Pour tout complément d'information, veuillez contacter hospicesdebeaune@sothebys.com

TRANSPORT & COLLECTION

Once bottled, your wine is made available for collection from your négociant in Burgundy.

PAYMENT

Once you receive your invoice, prompt payment, as well as the designation of the négociant-éleveur in charge of the maturation of your wine, is required.

Payment must be made before 31 December 2021 to allow the collection of your wines from the Hospices de Beaune Cuverie before 31 January 2022.

We recommend payment by credit card or bank transfer. All information concerning your payment will appear on your invoice.

FINAL COST OF A BARREL

In addition to the hammer price, the following fees will be applied:

- Sotheby's Buyer's Premium of 7% of the hammer price.
- Sotheby's Overhead Premium of 1%, also calculated on the hammer price.
- The barrel fee for each lot (please refer to the Sales conditions at the end of the catalogue for more information)
- The hammer price and all the above fees are subject to VAT at 20%. Should you wish to make the sale exclusive of VAT, please refer to the following paragraph.
- Ageing fees will be charged directly by the négociant-éleveur at the rate agreed with the designated éleveur.
- All details regarding the personalization of the labels and bottle size should be discussed directly with your negociant-éleveur

EXPORT AND VAT SUSPENSION SCHEME (RFSE)

This tax mechanism allows you to buy your barrel exempt from VAT by appointing a representative who will be in charge of carrying out the customs formalities on your behalf. If you opt for this scheme, the wines must be exported outside the European Union after bottling.

We invite you to get in touch with the négociant-éleveur likely to take charge of the ageing of your piece to make sure they can handle these formalities on your behalf. If not, Sotheby's will be able to assist you throughout this process or recommend our partner Hillebrand.

RFSE - STEP BY STEP

1. Sotheby's issues an invoice including VAT, for your records
2. You designate your négociant-éleveur and opt for the RFSE scheme. VAT is suspended
3. The tax representative (or tax agent) is appointed. It can be the négociant éleveur ageing your wine, or our partner Hillebrand.
4. Sotheby's sends you an invoice, excluding VAT, to be paid.
5. Your negociant-éleveur collects the wines from the Hospices de Beaune winery for ageing.
6. After bottling, closure of the RFSE. The sale is now VAT exempted
7. Bottles must exit EU territory for the scheme to be applied.

Find more precise information on the different applicable tax schemes by contacting hospicesdebeaune@sothebys.com



Photo : Micha Patault

INFORMATIONS SUR LA VENTE À RETROUVER EN LIGNE

FIND OUT MORE ABOUT THE AUCTION ONLINE

Histoire des Hospices de Beaune | History of the Hospices de Beaune

Liste historique des prix | Historic list of prices

Carte des vignobles des Hospices de Beaune | Map of the vineyards

Informations détaillées sur les cuvées | Detailed information about wines

Informations pratiques sur Beaune | Practical information about Beaune

Liste indicative des négociants-éleveurs bourguignons | List of burgundy-based négociants-éleveurs

Pour obtenir ces informations, scannez le code ci-dessous ou consultez sothebys.com/beaune

Scan this code to access this information or visit sothebys.com/beaune





Photo : Micha Patault

21 NOVEMBRE 2021

14h30



LOTS 1 - 362

INDEX

Beaune Premier Cru, Cuvée des Dames Hospitalières	34	Échezeaux Grand Cru, Cuvée Jean-Luc Bissey	75
Pommard Premier Cru, Cuvée Dames de la Charité	35	Beaune Premier Cru, Cuvée Nicolas Rolin	76
Volnay Premier Cru, Cuvée Général Muteau	38	Corton Grand Cru, Cuvée Docteur Peste	77
Beaune Premier Cru, Cuvée Guigone de Salins	39	Clos de La Roche Grand Cru, Cuvée Georges Kritter	78
Clos de la Roche Grand Cru, Cuvée Cyrot-Chaudron	41	Beaune Premier Cru, Cuvée Clos des Avaux	79
Corton Grand Cru, Cuvée Charlotte Dumay	44	Santenay, Cuvée Christine Friedberg	80
Beaune Premier Cru Les Grèves, Cuvée Pierre Floquet	45	Pommard, Cuvée Raymond Cyrot	82
Pommard Premier Cru Les Epenots, Cuvée Dom Goblet	46	Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Gauvain	83
Volnay Premier Cru, Cuvée Blondeau	47	Beaune Blanc Premier Cru, Cuvée Suzanne et Raymond	87
Corton Grand Cru Clos du Roi, Cuvée Baronne du Bay	50	Chablis Premier Cru Côte de Léchet, Cuvée Jean-Marc Brocard	88
Mazis-Chambertin Grand Cru, Cuvée Madeleine Collignon	51	Saint-Romain, Cuvée Joseph Menault	89
Pièce des Présidents : Corton Renardes Grand Cru	52	Meursault Premier Cru Les Porusots, Cuvée Jehan Humblot	92
Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Arthur Girard	54	Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Baudot	93
Volnay Premier Cru Les Santenots, Cuvée Jehan de Massol	55	Meursault, Cuvée Loppin	94
Pommard, Cuvée Billardet	57	Beaune Premier Cru, Cuvée Rousseau Deslandes	98
Meursault Premier Cru Les Genevrières, Cuvée Philippe Le Bon	60	Monthélie Les Duresses, Cuvée Lebelin	99
Puligny-Montrachet, Cuvée Bernard Clerc	61	Savigny-lès-Beaune Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Forneret	100
Corton-Charlemagne Grand Cru, Cuvée François de Salins	62	Beaune Premier Cru, Cuvée Maurice Drouhin	101
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée Albert Grivault	63	Beaune Premier Cru, Cuvée Brunet	102
Pouilly-Fuissé, Cuvée Françoise Poisard	64	Pommard, Cuvée Suzanne Chaudron	103
Bâtard-Montrachet Grand Cru, Cuvée Dames de Flandres	65	Auxey-Duresses Premier Cru Les Duresses, Cuvée Boillot	105
Corton-Vergennes Grand Cru, Cuvée Paul Chanson	68	Beaune Premier Cru, Cuvée Hugues et Louis Bétault	106
Meursault Premier Cru Les Charmes, Cuvée de Bahèzre de Lanlay	69	Savigny-lès-Beaune Premier Cru, Cuvée Fouquerand	107
Meursault, Cuvée Goureau	71	Pernand-Vergelesses Premier Cru Les Vergelesses, Cuvée Rameau Lamarosse	108
Corton Blanc Grand Cru, Cuvée Docteur Peste	72	Beaune Premier Cru Les Montrevenots, Cuvée Cyrot-Chaudron	109
Corton Charlemagne Grand Cru, Cuvée Roi Soleil	73	Eaux-de-vie Marc de Bourgogne	110
		Fine de Bourgogne	112





SÉRIE A

1

2

3

4

SÉRIE B

5

6

7

8

SÉRIE C

9

10

11

12

SÉRIE D

13

14

15

16



**BEAUNE PREMIER CRU,
CUVÉE DES DAMES HOSPITALIÈRES**

Vignes | Vineyards

La Mignotte
Les Bressandes
Les Teurons

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

16

Histoire de la Cuvée

Il est de tradition que la vente des Vins des Hospices de Beaune débute par la mise aux enchères de cette belle Cuvée. Elle porte le nom des religieuses qui s'occupèrent des malades dès la fondation des Hospices de Beaune en 1443, certaines ayant même effectué d'importants legs à l'institution. Originaires de Saint-Omer dans le Nord de la France, les Sœurs avaient suivi leur formation à l'Hospice de Valenciennes, situé à la frontière franco-belge actuelle. La Cuvée est constituée intégralement de vignobles de Premier Cru, principalement Les Bressandes, La Mignotte et Les Teurons.

Story of the Cuvée

Traditionally, this fine Cuvée of Beaune Premier Cru opens the sale. It is named for the lady nurses who have tended the sick of the Hospices since its foundation in 1443. Furthermore, several nurses left important legacies. These sisters originated from Saint-Omer, in northern France, and did their training at the Hospice of Valenciennes, which lies just within France's border today with Belgium. The wine is made entirely from Premiers Crus vineyards, mainly Les Bressandes, La Mignotte and Les Teurons.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

17

18

19

20

SÉRIE B

21

22

23

24

SÉRIE C

25

26

27

28

SÉRIE D

29

30

31

32

33



**POMMARD PREMIER CRU,
CUVÉE DAMES DE LA CHARITÉ**

Vignes | Vineyards

Les Rugiens
La Refène
Les Combes dessus
Les Petits Epenots

Estimation | Estimate

€ 10,000-15,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

17

Histoire de la Cuvée

L'hommage est ici rendu aux Sœurs de la Charité qui prodiguaient les soins aux « pôvres et malades » et qui léguèrent souvent leurs possessions aux Hospices. Cuvée la plus prestigieuse des Pommard, elle est depuis le millésime 2005 intégralement réalisée à partir de Premiers Crus.

Story of the Cuvée

The unstinting care with which the Sisters of Charity looked after old people and orphans would alone justify their right to recognition and gratitude. In addition, many left their personal possessions to the institution. This is the most prestigious Pommard Cuvée and has been 100% Premier Cru since 2005.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

34

35

36

SÉRIE B

37

38

39

40

SÉRIE C

41

42

43

44

**VOLNAY PREMIER CRU,
CUVÉE GÉNÉRAL MUTEAU**

Vignes | Vineyards

Le Village
Frémiets
Taille Pieds
En Caillerets dessus.
Carelle sous Chapelle

Estimation | Estimate€ 10,000-15,000

Nombre total de pièces | No. Barrels11

Histoire de la Cuvée

Ancien élève du Cadre Noir de Saumur, Officier de Cavalerie promu Général en 1914, Officier d'Etat-Major du Général Foch durant la Première Guerre mondiale, Grand-Croix de la Légion d'Honneur, Paul-Jules Muteau (1856-1927) a laissé en 1926, outre de belles œuvres d'art au Musée des Arts Décoratifs, une importante donation à l'Hôtel-Dieu, dont le domaine de Laborde-au-Château. La Cuvée est composée de cinq Volnay Premier Crus parmi les mieux placés.

Story of the Cuvée

Paul-Jules Muteau (1856-1927) was a distinguished cavalry officer, who was promoted to General in 1914 and became a staff officer of General Foch during World War I. He was also a Member of the Légion d'Honneur (Grand Croix). He bequeathed an important estate to the Hôtel-Dieu in 1926, including the Domaine of Laborde-au-Château alongside many donations to the Musée des Arts Décoratifs in Paris. This Cuvée is made up from 5 superbly placed Volnay Premier Crus.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

45

46

47

48

49

SÉRIE B

50

51

52

53

54

SÉRIE C

55

56

57

58

59

**BEAUNE PREMIER CRU,
CUVÉE GUIGONE DE SALINS**

Vignes | Vineyards

Les Bressandes
Les Seurey
Champs Pimont

Estimation | Estimate€ 9,000-13,000

Nombre total de pièces | No. Barrels15

Histoire de la Cuvée

Épouse de Nicolas Rolin, le fondateur des Hospices de Beaune, Guigone de Salins déménagea d'Autun à Beaune en 1461, après la mort de son mari, pour prendre la direction de l'Hôtel-Dieu. Elle consacra une grande partie de sa fortune au soutien des patients jusqu'à son décès à l'âge de 67 ans. La longévité de cette célèbre Cuvée est l'une des plus remarquables de tous les Beaune. Elle est composée pratiquement pour moitié du vignoble des Bressandes.

Story of the Cuvée

Guigone de Salins was the wife of Nicolas Rolin, founder of the Hospices de Beaune. After his death in 1461, she moved from Autun to Beaune to take over the direction of the Hôtel-Dieu. She devoted much of her fortune to this cause, while helping to care for the sick and enfeebled, until her death aged 67. The slopes of Les Bressandes constitute virtually half this famous Cuvée, which is one of the longest living Beaunes.

Plus d'informations | More information



Photo : Micha Patault

SÉRIE A

60

SÉRIE B

61

SÉRIE C

62

CLOS DE LA ROCHE GRAND CRU, CUVÉE CYROT-CHAUDRON

Vignes | Vineyards

Les Froichots

Estimation | Estimate

€ 80,000-130,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

3

Histoire de la Cuvée

Une donation de Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron permit l'achat de rangs de vignes au cœur de la pente douce de la colline des Grands Crus, entre Morey-Saint-Denis et Gevrey-Chambertin. C'est ainsi qu'en 1991, le Clos de la Roche devint le deuxième vignoble de la Côte de Nuits à être acquis par les Hospices de Beaune, après le Mazis-Chambertin en 1976. La rareté et la beauté de ce vin en font après années l'une des Cuvées les plus convoitées.

Story of the Cuvée

In 1991, Clos de la Roche was the second Côte de Nuits vineyard to be acquired by the Hospices de Beaune, the first having been Mazis-Chambertin, in 1976. A donation from Mr and Mrs Cyrot-Chaudron allowed the purchase of rows of vines at the heart of the gently sloping Grand Cru hillside between Morey-Saint-Denis and Gevrey-Chambertin. Two thirds of these vines were planted in 1972, or before. Because of the rarity and beauty of this wine, it is regularly one of the most fiercely contested Cuvées.



Plus d'informations | More information





SÉRIE A

63

64

65

SÉRIE B

66

67

68

SÉRIE C

69

70

71

**CORTON GRAND CRU,
CUVÉE CHARLOTTE DUMAY**

Vignes | VineyardsCorton-Renardes
Corton-Bressandes

Estimation | Estimate

€ 18,000-26,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

9

Histoire de la Cuvée

En 1534, « Pour le remède et le salut de son âme », Charlotte Dumay, épouse sans descendance du Garde pour le Roi en sa monnaie de Dijon, donna aux Hospices de Beaune 100 ouvrées de vignoble et de la terre en jachère dans le domaine d'Aloxe, ainsi qu'une maison en pierre. Cette Cuvée des Hospices de Beaune figure parmi celles présentant la plus grande longévité. C'est l'un des vins du Domaine le plus somptueusement structuré.

Story of the Cuvée

This gift to the Hospices de Beaune was made in gothic lettering on parchment, in 1534. "For the cure and salvation of her soul," the childless Charlotte Dumay, wife of the King's Keeper of the Mint in Dijon, gave 100 ouvrées of vineyard and fallow land in the territory of Aloxe, with a house in stone. Today, this is one of the Hospices de Beaune's longest-lived, most sumptuously structured wines.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

72

73

SÉRIE B

74

75

SÉRIE C

76

77

**BEAUNE PREMIER CRU LES GRÈVES,
CUVÉE PIERRE FLOQUET**

Vignes | Vineyards

Les Grèves

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

6

Histoire de la Cuvée

Cette Cuvée résulte du legs de Premier Cru Beaune-Grèves par Pierre Floquet en 1997. Les parcelles sont pour partie côte-à-côte, et pour partie juste au-dessus du cœur même des vignes du célèbre Premier Cru Les Grèves.

Story of the Cuvée

This Cuvée results from a legacy of Premiers Crus Beaune-Grèves by Pierre Floquet in 1997. The vines lie partly alongside, and partly just uphill from the very heart of the famous Premier Cru Les Grèves.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

78

79

80

SÉRIE B

81

82

83

SÉRIE C

84

85

86

87

**POMMARD PREMIER CRU LES EPENOTS,
CUVÉE DOM GOBLET**

Vignes | Vineyards

Les Petits-Epenots

Estimation | Estimate

€ 16,000-24,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

10

Histoire de la Cuvée

L'abbaye de Cîteaux joua un rôle pionnier dans la culture de la vigne en Bourgogne. Les archives font état d'une donation dès 1260 d'un vignoble de Pommard dénommé « En Espeneaul », qui s'écrit aujourd'hui « Epenots ». Rendant hommage à Cîteaux, cette Cuvée a été baptisée du nom du dernier cellérier de l'Abbaye, Dom Goblet, qui exerça jusqu'à la Révolution. Ces vignes de Pinot Noir produisent un vin subtilement aromatique et harmonieux.

Story of the Cuvée

The Abbey of Cîteaux was a pioneer, cultivating Burgundy's vineyards. Records show a donation in 1260 of a Pommard vineyard named "En Espeneaul" (today written "Epenots"). In homage to Cîteaux's historic role, this Cuvée is named after the last cellarer of the Abbey, Dom Goblet, who worked until the Revolution. The Pinot Noir vines produce a subtly perfumed, harmonious wine.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

88

89

90

SÉRIE B

91

92

93

SÉRIE C

94

95

96

VOLNAY PREMIER CRU, CUVÉE BLONDEAU

Vignes | Vineyards

Les Champans

En Taille Pieds

Le Ronceret

Les Mitans

Estimation | Estimate

€ 10,000-14,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

9

Histoire de la Cuvée

En 1811, François Blondeau offrit les cloches de l'Hospice de la Charité, rue de Lorraine à Beaune. Il fit également restaurer l'église de Volnay et construire une école. Afin qu'il soit à perpétuité pris soin de cinq personnes âgées, il fit don de tous ses vignobles dans Pommard et Volnay. La composition de la Cuvée ne devrait pas laisser les amateurs indifférents : le vin est composé de Champans et Taille Pieds, les Ronceret et les Mitans constituent le reste.

Story of the Cuvée

In 1811, François Blondeau offered the bells of the Hospice de la Charité, rue de Lorraine in Beaune. Blondeau restored the church in Volnay, built a school, and gave all his vineyards in Pommard and Volnay so that 5 old people might be cared for, in perpetuity. Lovers of Volnay will prick up their ears at the roll-call of Premiers Crus here: Champans and Taille Pieds, with Le Ronceret and Mitans, making up the rest of the Cuvée.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

97

SÉRIE B

98

SÉRIE C

99

**CORTON GRAND CRU CLOS DU ROI,
CUVÉE BARONNE DU BAÏ**

Vignes | Vineyards

Le Clos du Roi

Estimation | Estimate

€ 30,000-40,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

3

Histoire de la Cuvée

La Baronne Du Baï, fille du Docteur Peste qui officia à l'Hôtel-Dieu, fit don de son vivant en 1924 de parcelles de vignes sur l'affinage d'Aloxe-Corton. Depuis 2007, cette Cuvée est vinifiée individuellement. Cela permet de faire ressortir de manière exceptionnelle l'expression du terroir de ce Corton Clos du Roi Grand Cru, réputé pour produire des vins délicatement structurés et dotés d'une grande longévité.

Story of the Cuvée

Baroness Du Baï was the daughter of Dr. Peste, a physician at the Hôtel-Dieu, who, during her lifetime, donated vineyards on the Aloxe-Corton hillsides, in 1924. This Cuvée has been separately vinified since 2007. It allows the unique personality of this exceptional Grand Cru terroir to be fully expressed and produces structured, distinctive and long-lived wines.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

100

101

102

SÉRIE B

103

104

105

SÉRIE C

106

107

108

109

SÉRIE D

110

111

112

113

Série E

114 – 1 feuillette (114 litres)



**MAZIS-CHAMBERTIN GRAND CRU,
CUVÉE MADELEINE COLLIGNON**

Vignes | Vineyards

Mazis Hauts

Estimation | Estimate

€ 60,000-90,000 par pièce

€ 30,000-45,000 par feuillette

Nombre total de pièces | No. Barrels

14 pièces, 1 feuillette

Histoire de la Cuvée

Cette magnifique parcelle de Grand Cru fut offerte aux Hospices de Beaune en 1976 par Jean Collignon et dénommée en mémoire de sa mère. Elle se trouve au cœur du coteau dans les Mazis Hauts, sur le même versant que le Chambertin Clos de Bèze, une parcelle voisine. Ceci contribue sans doute à la remarquable densité du vin, au soyeux de ses tannins, ainsi qu'à sa longueur en bouche, qui est toujours exceptionnelle.

Story of the Cuvée

This magnificent plot of Grand Cru vineyard was donated by Jean Collignon in 1976 and named in memory of his mother. The vines lie at the heart of the hillside, on the same contours as its immediate neighbor, Chambertin Clos de Bèze. This, no doubt, contributes significantly to the remarkable fruit density and structure of the wine, to its silky tannins and to its length of aftertaste, which is consistently exceptional.

Plus d'informations | More information

PIÈCE DES PRÉSIDENTS - CORTON RENARDES GRAND CRU

Vignes | Vineyards

Corton Renardes

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

Ludivine Griveau a sélectionné cette exceptionnelle pièce de Corton Renardes Grand Cru comme Pièce des Présidents. Le vignoble Les Renardes, au cœur de l'appellation Corton Grand Cru, produit des vins exceptionnels. Pour ce fût, tous les aspects ont été pris en compte afin d'obtenir le meilleur de ce que la région peut offrir. Ce Corton Renardes a été vinifié dans un fût innovant appelé "Vision" (illustré). Ce fût a été fabriqué spécifiquement pour ce vin par la très respectée Tonnellerie Francois Freres, située à Saint Romain. Le chêne provient de la forêt voisine de Cîteaux, qui est largement reconnue pour la qualité de son chêne. Le bois spécifique pour ce tonneau a été sélectionné pour son grain extra fin.

Le produit de la vente de cette pièce unique sera reversé à la **Fédération Nationale Solidarité Femmes**, pour lutter contre les violences faites aux femmes, et de l'**Institut Curie**, pour la recherche médicale contre le cancer du sein. Ces deux associations sont représentées par Jeanne Balibar et Pio Marmai.

Ludivine Griveau has selected this exceptional and unique Grand Cru barrel for the Pièce des Présidents. The **Les Renardes** vineyard is in the heart of the **Corton Grand Cru** appellation and produces exceptional wines. For this barrel, every aspect has been considered to achieve the highest quality from the local area. This Corton Les Renardes was vinified in a technologically advanced barrel (illustrated) called "Vision". It has been specifically made for this wine by the highly respected Francois Freres Tonnellerie, located in Saint Romain. The oak comes from the nearby forest of Cîteaux, which is widely recognized for the quality of its oak. The specific oak for this barrel was selected for its extra fine grain.

The proceeds from the sale of this unique barrel known as the Pièce des Présidents or Pièce de Charité will be sold to benefit the **Fédération Nationale Solidarité Femmes**, to fight violence against women, and the **Institut Curie**, for medical research against breast cancer. The two associations are represented by Jeanne Balibar and Pio Marmai.

Plus d'informations | More information



© Carole Bellaïche



© Arno Lam

Jeanne Balibar et Pio Marmai, parrains de la 161^e Vente des Vins des Hospices de Beaune

Jeanne Balibar and Pio Marmai, patrons of the 161st Vente des Vins des Hospices de Beaune



Crédit Photo : Michel Joly

SÉRIE A

116

117

118

SÉRIE B

119

120

121

SÉRIE C

122

123

124

125

SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE ARTHUR GIRARD

Vignes | Vineyards

Les Peuillets
Les Bas-Marconnets

Estimation | Estimate

€ 7,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

10

Histoire de la Cuvée

Arthur Girard légua une partie de ses biens à l'Hôtel-Dieu en 1936. Cela incluait ses propriétés situées à Savigny-lès-Beaune : Les Guettottes, Les Peuillets, Marconnets et Le Bas Marconnets, Les Lavières, Les Charnières ou Chaurières, ou encore Les Champs Charbon Fourches. La Cuvée est traditionnellement réalisée à partir de deux Premiers Crus, Les Bas Marconnets et Les Peuillets, dont les vignobles touchent aux limites de la commune de Beaune.

Story of the Cuvée

Arthur Girard bequeathed part of his worldly goods to the Hôtel-Dieu in 1936. This included his properties in Savigny : Les Guettottes, Les Peuillets, Marconnets and Bas Marconnets, Les Lavières, Les Charnières or Chaurières, or possibly Les Champs Charbon Fourches. This Cuvée traditionally comes entirely from two Premiers Crus: Bas Marconnets and Les Peuillets, which both run up to the commune boundary with Beaune.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

126

127

128

SÉRIE B

129

130

131

SÉRIE C

132

133

134

VOLNAY PREMIER CRU LES SANTENOTS, CUVÉE JÉHAN DE MASSOL

Vignes | Vineyards

Santenots du Dessous.
Santenots du Milieu
Les Plures

Estimation | Estimate

€ 15,000-20,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

9

Histoire de la Cuvée

Le docteur italien Augustino Mazzoli, ébloui par la beauté de la ville de Beaune, décida d'y élire domicile et devint l'un des premiers docteurs de l'Hôtel-Dieu, exerçant jusqu'à son décès en 1505. L'un de ses descendants, dont le nom fut francisé, le magistrat Jehan de Massol, légua à son décès en 1669, une collection d'œuvres d'art qui sauva l'Institution de la ruine. La Cuvée est composée des Premiers Crus Les Plures et Les Santenots.

Story of the Cuvée

Italian doctor Augustino Mazzoli was captivated by Beaune's beauty, so he elected to live there, and became one of the Hôtel-Dieu's first doctors, dying in 1505. One of his descendants was Jehan de Massol, a magistrate whose name was gallicized. On his death in 1669, he bequeathed his art collection, which saved the Hospices from ruin. This Cuvée consists of Premier Crus vineyards in Les Plures and Santenots.

Plus d'informations | More information





Photo : Micha Patault

SÉRIE A

135

136

SÉRIE B

137

138

SÉRIE C

139

140

141

POMMARD, CUVÉE BILLARDET

Vignes | Vineyards

Les Noizons

Les Arvelets Premier Cru

Les Cras

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

7

Histoire de la Cuvée

À travers cette Cuvée, les Hospices de Beaune rendent hommage à deux éminents médecins : Antoine Billardet, qui œuvra pendant la Révolution et son fils Charles, élève chirurgien dans l'armée de Bonaparte, qui consacra ensuite cinquante années de sa vie aux patients de Beaune. Cette Cuvée fait partie des Pommard les plus estimés du domaine des Hospices de Beaune.

Story of the Cuvée

This Cuvée honors 2 eminent doctors at the Hospices de Beaune: Antoine Billardet who worked through the Revolution, and his son Charles, a student-surgeon in Bonaparte's army, who devoted 50 years of his life to the sick of Beaune. This is one of the most highly regarded Pommard Cuvées in the estate.



Plus d'informations | More information





Photo : Micha Patault

SÉRIE A

142

143

SÉRIE B

144

145

**MEURSAULT PREMIER CRU LES GENEVRIÈRES,
CUVÉE PHILIPPE LE BON**

Vignes | VineyardsGenevrières dessous
Genevrières dessus

Estimation | Estimate

€ 18,000-28,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

4

Histoire de la Cuvée

La Cuvée rend hommage au Duc de Bourgogne Philippe le Bon (1419-1467), qui accorda son soutien lorsque Nicolas Rolin, son Chancelier, décida d'édifier l'Hôtel-Dieu de Beaune en 1443. La Cuvée figure parmi les meilleures des grands blancs, avec une puissance et une élégance qui sont retrouvées chaque année.

Story of the Cuvée

This Cuvée pays homage to Philippe le Bon, Duke of Burgundy (1419-1467), who gave his backing and authority to Chancellor Nicolas Rolin, during the latter's establishment of the Hôtel-Dieu, from 1443. It is regularly one of the finest whites, and fiercely contested at auction.



Plus d'informations | More information

SÉRIE A

146

**PULIGNY-MONTRACHET,
CUVÉE BERNARD CLERC**

Vignes | Vineyards

Les Reuchaux

Estimation | Estimate

€ 18,000-24,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

Histoire de la Cuvée

Cette Cuvée provient d'un don effectué en 2017 par Bernard Clerc, ancien vigneron à Puligny-Montrachet, où il possédait un vaste domaine viticole. La générosité traditionnelle des bourguignons reste ainsi toujours aussi vivace au XXI^e siècle. La Cuvée est issue de deux parcelles sur le climat « Les Reuchaux ». Cette donation est la première faite aux Hospices de Beaune sur le village de Puligny-Montrachet.

Story of the Cuvée

This Cuvée comes from a donation in 2017 from Mr Bernard Clerc, retired vigneron from Puligny-Montrachet where he owned a significant wine estate. The traditional generosity of the Burgundians is thus clearly as alive as ever in the 21st century. This is the first donation of vines in Puligny-Montrachet for the Hospices de Beaune.



Plus d'informations | More information

SÉRIE A

147

SÉRIE B

148

**CORTON-CHARLEMAGNE GRAND CRU,
CUVÉE FRANÇOIS DE SALINS**

Vignes | Vineyards

Le Charlemagne

Estimation | Estimate

€ 45,000-70,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

2

Histoire de la Cuvée

Le nom de Salins est naturellement associé à Guigone, co-fondatrice des Hospices de Beaune. Elle eut cependant plusieurs descendants, également bienfaiteurs de l'Institution, dont François de Salins. Prêtre et Chanoine de la Collégiale Notre-Dame de Beaune, il offrit à l'Hôtel-Dieu en 1745 ses vignobles de Savigny et d'Aloxe. Les vignes font face au Sud et au Sud-Ouest. Elles sont situées au lieu-dit historique Le Charlemagne, remontant depuis la route étroite qui lie Pernand-Vergelesses à Aloxe-Corton.

Story of the Cuvée

The name of Salins is naturally associated with Guigone, the co-founder of the Hospices de Beaune. She had many generous benefactor descendants, of whom François de Salins was one. He was Priest and Canon of the Collegiate Church of Notre Dame de Beaune, and in 1745 left his domaine of vines in Aloxe to the Hôtel-Dieu. These vines face south and southwest. They are situated in the historic lieu-dit Le Charlemagne, running uphill from the narrow road which links Pernand-Vergelesses with Aloxe-Corton.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

149

SÉRIE B

150

SÉRIE C

151

**MEURSAULT PREMIER CRU LES CHARMES,
CUVÉE ALBERT GRIVAULT**

Vignes | Vineyards

Les Charmes dessus

Estimation | Estimate

€ 20,000-30,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

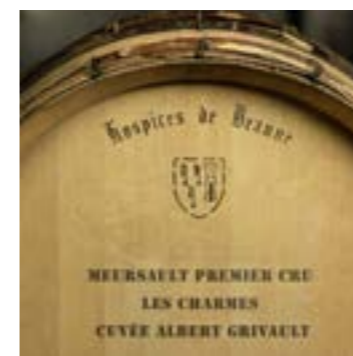
3

Histoire de la Cuvée

Monsieur et Madame Grivault donnèrent aux Hospices de Beaune en 1904 des vignes superbement placées dans Les Charmes Dessus sur des sols maigres et caillouteux.

Story of the Cuvée

Mr and Mrs Grivault made their gift to the Hospices de Beaune in 1904, the vines being magnificently situated in Les Charmes Dessus.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

152

153

154

155

SÉRIE B

156

157

158

159

SÉRIE C

160

161

162

163

SÉRIE D

164

165

166

167

168



POUILLY-FUISSÉ, CUVÉE FRANÇOISE POISARD

Vignes | Vineyards

Les Plessys
Les Robées
Les Chevières

Estimation | Estimate

€ 6,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

17

Histoire de la Cuvée

Entrées dans le Domaine des Hospices de Beaune en 1994 et 2012 après la disparition de Françoise Poisard, ces vignes, localisées à Chaintré dans le sud de l'appellation, sont réparties sur trois parcelles : Les Plessys produisant des vins ronds et puissants et Les Robées et Les Chevières présentant des vins fruités et minéraux.

Story of the Cuvée

The Domaine acquired these vineyards in 1994 and 2012 thanks to Françoise Poisard's bequest. The vines are located in Chaintré to the south of the appellation. There are three plots: Les Plessys gives round and powerful wines, while Les Robées and Les Chevières give wines of perfumed fruitiness with considerable minerality.

[Plus d'informations | More information](#)



SÉRIE A

169

SÉRIE B

170

SÉRIE C

171 – 1 feuillette (114 litres)



BÂTARD-MONTRACHET GRAND CRU, CUVÉE DAMES DE FLANDRES

Vignes | Vineyards

Bâtard-Montrachet

Estimation | Estimate

€ 110,000-140,000 par pièce
€ 55,000-70,000 par feuillette

Nombre total de pièces | No. Barrels

2 pièces, 1 feuillette

Histoire de la Cuvée

Le vignoble, planté en 1974, a été acquis par les Hospices de Beaune en 1989. Il a été nommé Dames de Flandres en commémoration des origines de la communauté des Sœurs qui s'occupèrent au fil des siècles des patients de l'Hôtel-Dieu. Les vignes sont plantées sur la commune de Chassagne-Montrachet. Elles donnent régulièrement un grand vin blanc qui séduit par sa minéralité, sa longueur en bouche, son aptitude au vieillissement et sa complexité exceptionnelle.

Story of the Cuvée

This vineyard was planted in 1974. It was acquired by the Hospices in 1989, and named the Ladies of Flanders, in commemoration of the origins of the community of Sisters who have cared for the sick of the Hôtel-Dieu, down the centuries. The vines lie in the commune of Chassagne-Montrachet. They regularly produce a great white wine which is striking for its minerality, its length of flavour, its capacity to age and its exceptional complexity.

[Plus d'informations | More information](#)





SÉRIE A

172

SÉRIE B

173 – 1 feuillette (114 litres)

**CORTON-VERGENNES GRAND CRU,
CUVÉE PAUL CHANSON**

Vignes | Vineyards

Les Vergennes

Estimation | Estimate

€ 26,000-35,000 par pièce

€ 13,000-18,000 par feuillette

Nombre total de pièces | No. Barrels

1 pièce, 1 feuillette

Histoire de la Cuvée

Grand ambassadeur des vins de France et plus particulièrement de Bourgogne, Paul Chanson légua de vieilles vignes aux Hospices de Beaune en 1974. Il avait coutume de dire que le raisin était du Pinot Blanc, plutôt que du Chardonnay. Les vignes sont situées sur une petite colline contiguë à Corton-Bressandes, sur une terre portant le plus souvent du Pinot Noir. Elles donnent des vins fascinants, développant souvent un arôme de coing.

Story of the Cuvée

Paul Chanson was a great ambassador for the wines of France, and for Burgundy in particular. This Cuvée comes from old vines, which he bequeathed to the Hospices de Beaune in 1974. Paul Chanson always used to say they were Pinot Blanc, rather than Chardonnay. They are planted on a prominent hillock adjoining Corton-Bressandes, on land most often carrying Pinot Noir, and give fascinating wine, often with an aroma of quince.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

174

175

SÉRIE B

176

177

SÉRIE C

178

179

**MEURSAULT PREMIER CRU LES CHARMES,
CUVÉE DE BAHÈZRE DE LANLAY**

Vignes | Vineyards

Les Charmes Dessus

Les Charmes Dessous

Estimation | Estimate

€ 20,000-30,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

6

Histoire de la Cuvée

Louis de Bahèzre de Lanlay, inspecteur des lignes télégraphiques, légua sa fortune aux Hospices de Beaune en 1884, permettant ainsi la construction de plusieurs lieux de soins. La Cuvée est la plus grande en quantité des deux Cuvées de Meursault-Charmes du Domaine des Hospices et souvent, la plus minérale de caractère. Elle provient environ pour moitié des Charmes du Dessous, et pour moitié des Charmes du Dessus.

Story of the Cuvée

Louis de Bahèzre de Lanlay was an inspector of telegraph lines, who bequeathed his fortune to the Hospices de Beaune in 1884, enabling the construction of a surgical block and an old people's building. This is the larger of the two Hospices Cuvées of Meursault-Charmes, and often the more mineral in character. It comes from very old vines: roughly half from Charmes Dessous, half from Charmes Dessus.

Plus d'informations | More information



Photo : Micha Patault

SÉRIE A

180

SÉRIE B

181

MEURSAULT, CUVÉE GOUREAU

Vignes | Vineyards

Les Peutes Vignes
Les Grands Charrons
Les Cras Premier Cru

Estimation | Estimate

€ 12,000-18,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

2

Histoire de la Cuvée

La Cuvée rend hommage à Mademoiselle Goureau, qui fit à l'Hospice de la Charité une donation importante de plusieurs domaines et vignobles, notamment sur celui de Meursault.

Story of the Cuvée

This Cuvée pays homage to Miss Goureau, who left several Domains and vineyards, especially in Meursault.



[Plus d'informations | More information](#)



CORTON BLANC GRAND CRU, CUVÉE DOCTEUR PESTE

Vignes | Vineyards

Chaumes
Voierosses
Les Grèves
Les Bressandes

Estimation | Estimate

€ 20,000-28,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

Histoire de la Cuvée

Jean-Louis Peste a exercé la médecine aux Hospices de Beaune au milieu du XIXe siècle, pendant plus de 30 ans. Sa fille, la Baronne de Baÿ, légua en 1924 un vaste domaine à l'Hôtel-Dieu, en mémoire de son père. Cette Cuvée se compose des parcelles Chaumes et Voierosses exposées Sud, Sud-Ouest. Les parcelles Les Bressandes, et Les Grèves apportent l'équilibre final à cette Cuvée.

Story of the Cuvée

Jean-Louis Peste was a doctor at the Hospices de Beaune for 30 years in the mid-19th century. His daughter, Baroness du Baÿ, bequeathed a vast estate to the Hôtel-Dieu in his memory, in 1924. This Cuvée comes principally from Chaumes et Voierosses, which is south and south-west-facing land. Les Bressandes, with Les Grèves, bring complexity, richness and balance to this Cuvée.



Plus d'informations | More information



CORTON CHARLEMAGNE GRAND CRU, CUVÉE ROI SOLEIL

Vignes | Vineyards

Les Renardes

Estimation | Estimate

€ 40,000-55,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

Histoire de la Cuvée

Le vignoble de Corton-Renardes fut légué par Charlotte Dumay aux Hospices de Beaune en 1584. La Cuvée du Roi Soleil rend hommage à Louis XIV. En 1658, le Roi Soleil, accompagné de sa Cour et de sa mère, rend visite à l'Hôtel Dieu, lui accorde une pension et signe le livre d'or. Le vin provient d'une parcelle exposée à l'Est et située en haut de la colline de Corton, désormais perçue comme étant plus appropriée pour le Chardonnay que pour le Pinot. La situation de ce vignoble très pentu, dominant la plaine, est magnifique. Le vin est extrêmement racé et de belle garde.

Story of the Cuvée

It was in 1584 that Charlotte Dumay bequeathed vines in Corton-Renardes to the Hôtel-Dieu. This Cuvée is called Roi Soleil, in remembrance of King Louis XIV who in 1658, with his mother and his court, visited the Hospices. The King decided to give a yearly grant to the Institution, and all signed the visitor's book. Today's great white Corton-Charlemagne comes from east-facing land which lies high on the Corton hillside and is now deemed more suitable for Chardonnay than Pinot Noir. The wine shows great raciness, as well as fine potential for ageing.



Plus d'informations | More information





Photo : Micha Patault

SÉRIE A

184

SÉRIE B

185

SÉRIE C

186

SÉRIE D

187

ÉCHEZEAUX GRAND CRU, CUVÉE JEAN-LUC BISSEY

Vignes | Vineyards

Les Echezeaux du Dessus

Estimation | Estimate

€ 60,000-90,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

4

Histoire de la Cuvée

Ce vignoble constitue un don fait en 2011 par Monsieur Jean-Luc Bissey, viticulteur depuis quatre générations. Il reste ainsi fidèle à la grande tradition de générosité des Bourguignons. Les vignes se situent dans « Les Echézeaux du Dessus », là où le coteau devient légèrement en pente, vers « Les Rouges du Bas ». Echézeaux est ainsi devenu en 2012 le troisième Grand Cru de la Côte de Nuits dont les vins sont offerts à la vente par les Hospices de Beaune, après le Mazis-Chambertin depuis 1976 et le Clos de la Roche depuis 1991.

Story of the Cuvée

This vineyard is a gift made in 2011 by Monsieur Jean-Luc Bissey, whose family has been cultivating vines in the region for four generations. He thus maintains the great tradition of Burgundian generosity. The vines are located in the climat of « Les Echézeaux du Dessus », where the land becomes slightly sloping, towards « Les Rouges du Bas ». Echézeaux thus became in 2012 the third Grand Cru of the Côte de Nuits to have wines being offered for sale by the Hospices de Beaune, after Mazis-Chambertin since 1976 and Clos de la Roche since 1991.



Plus d'informations | More information



SÉRIE A

188

189

190

SÉRIE B

191

192

193

194

SÉRIE C

195

196

197

198

SÉRIE D

199

200

201

202

BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE NICOLAS ROLIN

Vignes | Vineyards

Les Cent Vignes

Les Teurons

Les Grèves

En Genêt

Les Bressandes

Estimation | Estimate

€ 9,000-15,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

15

Histoire de la Cuvée

Nicolas Rolin, Chancelier du Duc de Bourgogne Philippe le Bon, décida de fonder, en 1443, l'Hôtel-Dieu de Beaune. Dès 1452, des religieuses originaires d'une confrérie des Flandres furent en mesure d'accueillir et de soigner les premiers patients dans la grande Salle des Pôvres. Cette Cuvée gagna en surface en 1963 grâce au legs provenant de Madame Maurice Pallegoix, en mémoire de son mari qui fut maire de Demigny. Les principales parcelles dans cette Cuvée sont Les Cent Vignes, et Les Teurons.

Story of the Cuvée

Nicolas Rolin, Chancellor of the Duke of Burgundy Philippe le Bon, founded the Hôtel-Dieu in Beaune in 1443. From 1452, nursing sisters, who had been brought from Flanders, welcomed and cared for the first patients in the great Paupers' Ward. The Cuvée was enlarged in 1963 thanks to a legacy made by Madame Maurice Pallegoix in memory of her husband, who was mayor of Demigny. The main vines in the Cuvée are Les Cent Vignes, and Les Teurons.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

203

204

SÉRIE B

205

206

SÉRIE C

207

208

SÉRIE D

209

210

CORTON GRAND CRU, CUVÉE DOCTEUR PESTE

Vignes | Vineyards

Chaumes

Les Bressandes

Les Grèves

Estimation | Estimate

€ 20,000-28,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

8

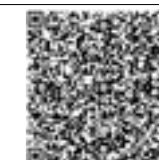
Histoire de la Cuvée

Jean-Louis Peste a exercé la médecine aux Hospices de Beaune au milieu du XIXe siècle, pendant plus de 30 ans. Sa fille, la Baronne de Baÿ, légua en 1924 un vaste domaine à l'Hôtel-Dieu, en mémoire de son père. Cette Cuvée se compose des parcelles Chaumes et Voierosses exposées Sud Sud-Ouest. Les parcelles Les Bressandes Les et Les Grèves apportent l'équilibre final à cette Cuvée.

Story of the Cuvée

Jean-Louis Peste was a doctor at the Hospices de Beaune for 30 years in the mid-19th century. His daughter, Baroness du Baÿ, bequeathed a vast estate to the Hôtel-Dieu in his memory, in 1924. This Cuvée comes principally from Chaumes et Voierosses, which is south and south-west-facing land. Les Bressandes, with Les Grèves bring complexity, richness and balance to this Cuvée.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

211

SÉRIE B

212

SÉRIE C

213 – 1 feuillette (114 litres)

**CLOS DE LA ROCHE GRAND CRU,
CUVÉE GEORGES KRITTER**

Vignes | Vineyards

Les Froichots

Estimation | Estimate

€ 80,000-130,000 par pièce

€ 40,000-65,000 par feuillette

Nombre total de pièces | No. Barrels

2 pièces, 1 feuillette

Histoire de la Cuvée

Georges Kritter était le cousin et l'ami d'enfance de feu André Boisseaux. Ils travaillèrent de concert pendant 40 ans à la tête d'un négociant-éleveur à Beaune. Pendant plusieurs décennies, André Boisseaux acheta régulièrement le premier lot de la vente des vins des Hospices de Beaune. Le legs effectué par la veuve de Georges Kritter permit aux Hospices de Beaune d'acquérir en 1991 des vignes de Clos de la Roche et de créer ainsi une 2ème Cuvée sur cette appellation mythique, qui porte désormais le nom de son généreux donateur.

Story of the Cuvée

Georges Kritter was a childhood friend, and cousin, of the late André Boisseaux, and worked with him for 40 years at the head of a famous négociant-éleveur. André Boisseaux regularly bought the first lot, and the lion's share, of the Hospices de Beaune wine auction, over many decades. A legacy from Georges Kritter's widow enabled the Hospices de Beaune to purchase these Clos de La Roche vines in 1991 and to create a second Cuvée on this prestigious appellation, thanks to generous benefactors.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

214

215

216

SÉRIE B

217

218

219

SÉRIE C

220

221

222

BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE CLOS DES AVAUX

Vignes | Vineyards

Clos des Avaux

Estimation | Estimate

€ 9,000-14,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

9

Histoire de la Cuvée

Le nom Les Avaux tire son origine du lieu-dit Vaux - ou Val - désignant une dépression dans la pente où sont situées les vignes. Avant la Révolution, elles appartenaient à l'Hospice de la Charité.

Story of the Cuvée

The name Les Avaux derives from the place names Vaux or Val, designating a depression in the hillside at this spot. Before the French Revolution, these vines belonged to the Hospice de la Charité.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

223

SÉRIE B

224

SANTENAY, CUVÉE CHRISTINE FRIEDBERG

Vignes | Vineyards

Les Hâtes

Estimation | Estimate

€ 7,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

2

Histoire de la Cuvée

En Avril 2010, William D. Friedberg (importateur américain fou de Bourgogne qui a acheté plus de 20 ans aux enchères des Hospices) a fait don aux Hospices de Beaune d'une parcelle en AOC Santenay, d'une superficie de 60 ares, plantée en pinot noir. Par son geste généreux, il a souhaité honorer la mémoire de son épouse, Christine, disparue et également une grande amoureuse de la Bourgogne. La production de cette parcelle de Santenay, qui enrichit désormais le patrimoine viticole des Hospices a été mise aux enchères pour la première fois en 2010.

Story of the Cuvée

In April 2010, William D. Friedberg made a donation to the Hospices of a Santenay vineyard covering 60 ares, planted with Pinot Noir. Until recently, he was a wine importer in Boston. He is a lover of Burgundy and of the Hospices de Beaune wine sale, which he has attended and taken part in, over more than 20 years. With his generous deed, he wished to honor and commemorate his wife Christine, who had recently passed away, and who had also been a great lover of Burgundy. The production of the Santenay vineyard which now enriches the patrimony of the Hospices was auctioned for the first time in 2010.

Plus d'informations | More information

Photo : Micha Patault

SÉRIE A

225

226

227

228

SÉRIE B

229

230

231

232

SÉRIE C

233

234

235

236

237

POMMARD, CUVÉE RAYMOND CYROT

Vignes | Vineyards

Les Riottes
Les Charmots
Les Bertins
Les Vaumuriens bas
La Vache
Les Rugiens bas

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

13

Histoire de la Cuvée

Monsieur et Madame Cyrot-Chaudron offrirent leurs vignobles aux Hospices de Beaune en 1979. La donation comprenait plusieurs parcelles de vieilles vignes qui, en parfait état et produisant de petites récoltes de beaux raisins, ont été conservées. Les Premiers Crus sont situés dans Les Charmots, Les Bertins et Les Rugiens bas.

Story of the Cuvée

Monsieur and Madame Cyrot-Chaudron left their vineyards to the Hospices de Beaune in 1979. The gift included several plots of ancient vines, which were in perfect condition, yielding small quantities of fine fruit, and many of these have been retained. The Premiers Crus vines are situated in Les Charmots, Les Bertins and Les Rugiens bas.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

238

239

SÉRIE B

240

241

SÉRIE C

242

243

244

VOLNAY PREMIER CRU LES SANTENOTS, CUVÉE GAUVAIN

Vignes | Vineyards

Les Plures
Santenots du Milieu

Estimation | Estimate

€ 12,000-16,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

7

Histoire de la Cuvée

Comptant parmi les plus généreux donateurs, Bernard Gauvain légua l'ensemble de ses biens à l'Hospice de la Charité en 1804. Les vignes de cette Cuvée sont situées sur les coteaux de Volnay-Santenots. Leurs fruits, généralement parmi les premiers à mûrir, donnent des vins riches, élégants et complexes. C'est l'une des grandes fiertés du Domaine des Hospices de Beaune.

Story of the Cuvée

Bernard Gauvain is one of the Hospices' most generous benefactors, who left all his worldly goods to the Hospice de la Charité in 1804. The wines coming from its Volnay-Santenots hillsides constitute one of the greatest glories of the Hospices de Beaune. Often amongst the first to ripen, the vines give wines which are rich, complex, elegant and long.

Plus d'informations | More information





Photo : Micha Patault

SÉRIE A

245

SÉRIE B

246

BEAUNE BLANC PREMIER CRU, CUVÉE SUZANNE ET RAYMOND

Vignes | Vineyards

Les Montrevenot

Estimation | Estimate

€ 9,000-14,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

2

Histoire de la Cuvée

Ce vin est issu d'une parcelle auparavant plantée avec des Pinots Noirs (qui étaient destinées à la Cuvée de Beaune Premier Cru Cyrot-Chaudron). Ces vieux Pinots ont été arrachés et le Chardonnay replanté. Le sol est pierreux et riche en calcaire, avec des marnes blanches - fort propices à la production de grands vins blancs. La parcelle se trouve juste au dessus du Clos des Mouches.

Story of the Cuvée

This wine comes from a plot which used to be planted with Pinot Noir (the grapes going into the Beaune Cuvée Cyrot-Chaudron). The old Pinot vines were pulled up, and the land replanted with Chardonnay. The soil is stony and rich in calcium, with white marls - well suited to white wine production. It is high on the hillside, just above the Clos des Mouches.



Plus d'informations | More information



SÉRIE A

247

**CHABLIS PREMIER CRU CÔTE DE LÉCHET,
CUVÉE JEAN-MARC BROCARD**

Vignes | Vineyards

Côte de léchet

Estimation | Estimate

€ 10,000-15,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

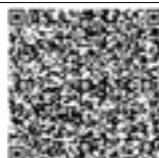
1

Histoire de la Cuvée

Cette parcelle a été donnée en 2015 par Monsieur Jean-Marc Brocard, né à Chaudenay-le-Château à 30 kilomètres de Beaune. Des membres de la famille ont séjourné à l'hôpital de Beaune lorsqu'ils ont été touchés par la maladie. En se mariant, Monsieur Brocard s'est déplacé, tout en restant dans la région, fondant un domaine à Chablis dès 1975. Le Premier Cru Côte de Léchet est l'un des plus réputés de la rive gauche du Serein, qui traverse Chablis. Les vignes de cette parcelle sont situées au cœur de ce coteau de bonne pente, riche en argile et calcaire et orienté sud-est. Les rendements sont faibles et la vigne est cultivée en biodynamie.

Story of the Cuvée

This vineyard is a gift made in 2015 by Monsieur Jean-Marc Brocard, who was born about 30 kms west of Beaune in Chaudenay-le-Château. Members of the family were often grateful to Beaune's Hospital, at times of illness. On his marriage to a girl from the Yonne, Monsieur Brocard moved away, while staying within the region, establishing a vineyard estate in Chablis from 1975 onwards. Côte de Léchet is one of the best-known 1st Growths on the Left Bank of the River Serein, which runs through Chablis. These vines are situated in the heart of the pebble-rich, south-east facing, steeply-sloped hillside. The vines are low-yielding, and cultivated bio-dynamically.

Plus d'informations | More information

Please note that this wine is stored in a used barrel, please refer to the Sales Conditions at the end of the catalogue for more information.

Veillez noter que ce vin est logé dans un fût non neuf. Veuillez consulter les Conditions de Ventes pour en savoir plus.



SÉRIE A

248

SÉRIE B

249 – 1 feuillette (114 litres)

SAINT-ROMAIN, CUVÉE JOSEPH MENAULT

Vignes | Vineyards

Le Village Haut

Sous la Velle

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000 par pièce

€3,000-5,000 par feuillette

Nombre total de pièces | No. Barrels

1 pièce, 1 feuillette

Histoire de la Cuvée

Ce vin a été baptisé du nom de son généreux donateur, Joseph Menault, qui fit don de ses vignes à l'Hôtel-Dieu en 1992. Le village de Saint-Romain se situe en contrebas de falaises rocheuses, à l'ouest de Meursault. La Cuvée provient de deux parcelles : le « Village Haut », extrêmement pentu, situé à une altitude de plus de 400 mètres, près du point culminant de Saint-Romain et la « Sous la Velle », située 50 mètres dessous. Les vins sont dotés d'un parfum intense, d'une belle minéralité et d'un caractère racé.

Story of the Cuvée

This wine is named after a generous benefactor, Joseph Menault, who donated vineyards to the Hôtel-Dieu in 1992. The village of Saint-Romain is situated in a precipitous cleft of hills, just west of Meursault. Over half of this Cuvée comes from a steeply-sloping vineyard, Le village Haut, located above 400 metres, near the highest point of Saint-Romain. The balance comes from Sous la Velle, 50 meters lower down. The Wines tasted display intense perfume, raciness and minerality.

Plus d'informations | More information



SÉRIE A

250

SÉRIE B

251

SÉRIE C

252

**MEURSAULT PREMIER CRU LES PORUSOTS,
CUVÉE JEHAN HUMBLLOT**

Vignes | VineyardsLes Porusots

Estimation | Estimate€ 16,000-22,000

Nombre total de pièces | No. Barrels3

Histoire de la Cuvée

Procureur et Notaire Royal à Beaune, Jehan Humblot fit don aux Hospices de Beaune en l'an 1600 d'une vaste propriété près de Montagny. En 2005, la Cuvée fut pour la première fois composée à 100% de Premier Cru Les Porusots.

Story of the Cuvée

Jehan Humblot was the State Prosecutor and Royal Notary in Beaune. He donated an extensive property near Montagny to the Hôtel-Dieu, in 1600. For the first time in 2005, this Cuvée was made up entirely from the Premier Cru Growth Les Porusots.

[Plus d'informations | More information](#)

SÉRIE A

253

254

SÉRIE B

255

256

257

**MEURSAULT PREMIER CRU LES GENEVRIÈRES,
CUVÉE BAUDOT**

Vignes | VineyardsGenevrières du Dessus
Genevrières du Dessous

Estimation | Estimate€ 16,000-22,000

Nombre total de pièces | No. Barrels5

Histoire de la Cuvée

Félix Baudot, né en 1796, était un grand collectionneur de tableaux, vitraux, stèles antiques. Sa collection fut vendue aux enchères à Beaune en 1882, et le produit de la vente fut versé à l'Hospice de la Charité. La Cuvée provient des Genevrières du dessous et du dessus.

Story of the Cuvée

Félix Baudot, born 1796, was a great collector of paintings, stained glass and antique stela. These objects were sold by public auction in Beaune in 1882, all proceeds coming to the Hospices de la Charité. This Cuvée comes from Genevrières dessous and dessus.

[Plus d'informations | More information](#)

SÉRIE A

258

259

SÉRIE B

260

261

MEURSAULT, CUVÉE LOPPIN

Vignes | Vineyards

Les Criots

Les Cras Premier Cru

Estimation | Estimate

€ 10,000-15,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

4

Histoire de la Cuvée

La famille Loppin, dont plusieurs membres ont au cours du temps fait des donations à l'Hôtel-Dieu ainsi qu'à l'Hospice de la Charité, s'inscrit très tôt dans l'histoire des Hospices de Beaune. En 1656, Jehan Loppin, Archidiacre, reçut la Reine Christine de Suède sur le parvis de la Collégiale Notre-Dame de Beaune. Deux années plus tard, il prononça une harangue en présence de la Reine Mère Anne d'Autriche et de son fils, le Roi Louis XIV. Une partie de cette Cuvée provient du Premier Cru Les Cras, et l'autre d'un vignoble village, Les Criots.

Story of the Cuvée

Several members of the Loppin family made gifts to the two establishments: Hôtel-Dieu and Hospice de la Charité. Jehan Loppin, Archdeacon, in 1656 received Queen Christina of Sweden on the square in front of the Collegiate Church of Beaune. Two years later, he pronounced a harangue to Queen Mother Anne of Austria with her son, King Louis XIV, le Roi-Soleil, who signed his name in the book of the Confrérie du Saint-Esprit, at the Hôtel-Dieu. A part of this Cuvée comes from Premier Cru (Les Cras), the other half from village level Les Criots.

Plus d'informations | More information



Photo : Micha Patault



SÉRIE A

262

263

264

SÉRIE B

265

266

267

268

SÉRIE C

269

270

271

272

BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE ROUSSEAU DESLANDES

Vignes | Vineyards

Les Cent Vignes

Les Mignottes

Les Montrevenots

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

11

Histoire de la Cuvée

Antoine Rousseau et Barbe Deslandes fondèrent en 1645 l'Hôpital de la Sainte-Trinité, par la suite renommé l'Hospice de la Charité et associé aux Hospices de Beaune à la Révolution. Sa vocation a largement évolué avec le temps : initialement centre d'accueil pour les orphelins issus des épidémies consécutives de peste, il abrite aujourd'hui un centre de soins pour personnes âgées. La parcelle des Cent Vignes, constitue le cœur de cette Cuvée. Surplombant Pommard et représentant le reste de la Cuvée, la parcelle des Montrevenots complète la cuvée dans son élégance.

Story of the Cuvée

In 1645, Antoine Rousseau and Barbe Deslandes founded the Hôpital de la Sainte-Trinité, later known as the Hospice de la Charité. It was joined to the Hôtel-Dieu to form the Hospices de Beaune at the time of the Revolution. Its role has evolved with time. Initially, it welcomed orphans after plague epidemics; today it is an old people's home. Les Cent Vignes is at the heart of this Cuvée (60% of the plantings). Close to Pommard, Les Montrevenots represents the balance of the Cuvée and adds elegance to the wine.

[Plus d'informations | More information](#)



SÉRIE A

273

274

275

SÉRIE B

276

277

278

SÉRIE C

279

280

281

MONTHÉLIE LES DURESSSES, CUVÉE LEBELIN

Vignes | Vineyards

Les Duressses

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

9

Histoire de la Cuvée

La famille Lebelin est établie de longue date à Beaune. Nombre de ses membres comptent parmi les bienfaiteurs des Hospices. Etienne Lebelin fut le premier chapelain de l'Hospice de la Charité, et sept membres de la famille, à partir de 1531, devinrent Maires de Beaune. En 1704, alors que la ville traversait une période sombre (gels, mauvaises récoltes, famine), Jean-Jacques et Marguerite Lebelin firent don de 10.000 livres aux Hospices de Beaune, une somme considérable à l'époque.

Story of the Cuvée

Etienne Lebelin was the first chaplain of the Hospice de la Charité, and one of many members of the family to be a benefactor. This is an old-established Beaune family - seven Lebelins became Mayor, in the century from 1531. Jean-Jacques and Marguerite Lebelin gave 10,000 livres - an enormous sum at the time - to the Hôtel-Dieu in 1704, which was very welcome. This was a dark period for Beaune, of frosts, bad harvests, famine and wars, as Louis XIV's reign drew to a close.

[Plus d'informations | More information](#)



SÉRIE A

282

283

284

285

SÉRIE B

286

287

288

289

SÉRIE C

290

291

292

293

294

SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU LES VERGELESSES, CUVÉE FORNERET

Vignes | Vineyards

Les Vergelesses
Basses Vergelesses

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

13

Histoire de la Cuvée

Bien que le don provienne de sa mère, la Cuvée évoque davantage Xavier Forneret, poète et écrivain de renom du XIXe siècle issu d'une famille de notables installée à Beaune depuis le XVIe siècle. La Cuvée a pour origine les vignes des pentes du nord de Savigny : Les Vergelesses sont exposées Sud et Sud-Est.

Story of the Cuvée

Although the donation came from his mother, this Cuvée evokes the memory of Xavier Forneret, a famous 19th century writer and poet who came from a distinguished family whose Beaune origins date back to the 16th century. The Cuvée comes from slopes to the north of Savigny: Les Vergelesses facing south and south-east.



Plus d'informations | More information



SÉRIE A

295

296

297

SÉRIE B

298

299

300

SÉRIE C

301

302

303

SÉRIE D

304

305

306

307

BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE MAURICE DROUHIN

Vignes | Vineyards

Les Avaux
Les Boucherottes
Les Champs Pimonts
Les Grèves

Estimation | Estimate

€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

13

Histoire de la Cuvée

Maurice Drouhin fut pendant de nombreuses années Administrateur des Hospices de Beaune, puis Vice-Président de la Commission Administrative de l'Institution de 1941 à 1955. Il dirigea parallèlement la maison de vins Joseph Drouhin, négociant-éleveur. Sa donation généreuse de vignobles de haute qualité constitue l'une des plus grandes superficies de Beaune Premier Cru du Domaine des Hospices. Elle couvre 2,69 hectares, se trouvant dans Les Avaux, Les Champs Pimonts, Les Boucherottes, et Les Grèves.

Story of the Cuvée

Maurice Drouhin was for many years Administrator of the Hospices de Beaune and was then Vice-President of its administrative Commission from 1941 to 1955. At the same time, he ran the Beaune négociant-éleveur Joseph Drouhin. His generous donation of top vineyards constitutes one of the largest Cuvées of Beaune 1er Cru in the Domaine des Hospices (covering 2.69 ha.). The land lies in Les Avaux, Les Champs Pimonts and Boucherottes and Les Greves.



Plus d'informations | More information



SÉRIE A

308

309

310

311

SÉRIE B

312

313

314

315

BEAUNE PREMIER CRU, CUVÉE BRUNET

Vignes | Vineyards

Les Bressandes
Le Bas des Teurons
Les Cent Vignes

Estimation | Estimate€ 7,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels8

Histoire de la Cuvée

Les origines de la famille Brunet remontent au début du XVIIe siècle. Cinq de ses membres furent Maires de Beaune et plusieurs d'entre eux figurent au tableau d'honneur de la ville. La Cuvée est composée intégralement de Premiers Crus, par ailleurs superbement situés : Bressandes, Bas des Teurons et Les Cent-Vignes.

Story of the Cuvée

This historic charity sale commemorates five centuries of generous benefaction, and many members of the Brunet family, dating back to the 1600s (5 of whom were Mayors of Beaune), are in the roll of honor. These vineyards are all Premiers Crus and superbly placed – in Bressandes, Bas des Teurons and Cent-Vignes.



Plus d'informations | More information

SÉRIE A

316

317

318

319

SÉRIE B

320

321

322

323

SÉRIE C

324

325

326

327

POMMARD, CUVÉE SUZANNE CHAUDRON

Vignes | Vineyards

Les Petits Noizons
La Chanière
La Croix Planet
Les Noizons
En Poisot
Rue au Port

Estimation | Estimate€ 8,000-12,000

Nombre total de pièces | No. Barrels12

Histoire de la Cuvée

Quand les époux Cyrot-Chaudron offrirent leurs vignobles aux Hospices de Beaune en 1979, la donation comprenait plusieurs parcelles de très vieilles vignes qui, en parfait état et produisant de petites récoltes de beaux raisins, ont été conservées. Bien qu'il n'y ait pratiquement pas de premier cru dans cette Cuvée, le tiers de la Cuvée provient des vignes très bien exposées et aux rendements restreints.

Story of the Cuvée

When the Cyrot-Chaudron couple left vineyards to the Hospices de Beaune in 1979, the gift included several plots of very ancient vines. When in perfect condition, yielding small quantities of fine fruit, these have been retained. There is virtually no Premiers Cru vineyard in this Cuvée, but a third of the Cuvée comes from very well exposed, southeast-facing, low-yield hillsides.



Plus d'informations | More information



Photo : Micha Patault

SÉRIE A

328

SÉRIE B

329

AUXEY-DURESSES PREMIER CRU LES DURESSES, CUVÉE BOILLOT

Vignes | Vineyards

Les Duresses

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

2

Histoire de la Cuvée

En 1898, Antoinette Boillot, issue d'une famille établie de longue date en Bourgogne, légua aux Hospices de Beaune son domaine à Auxey-Duresses, Meursault et Volnay. L'ensemble des vignes a été planté sur des parcelles considérées comme les plus qualitatives des 1ers Crus d'Auxey. Cette Cuvée affiche un rapport plaisir/prix remarquable.

Story of the Cuvée

Antoinette Boillot came from a long-established family in Burgundy. In 1898 she gifted her domaine in Auxey-Duresses, Meursault and Volnay to the Hospices. The vines were planted on what is arguably Auxey's finest 1st Growth. This Cuvée can be one of the greatest values in the auction.



Plus d'informations | More information



SÉRIE A

330

331

SÉRIE B

332

333

334

**BEAUNE PREMIER CRU,
CUVÉE HUGUES ET LOUIS BÉTAULT**

Vignes | Vineyards

Les Aigrots
La Mignotte
Les Grèves

Estimation | Estimate€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels5

Histoire de la Cuvée

Ecuyer et Conseiller Secrétaire du Roi de France, Hugues Bétault sauva au XVII^e siècle l'Hôtel-Dieu de sa ruine lorsque sévirent les guerres et les épidémies. Il fit construire une infirmerie aérée et acquit des terres qui furent transformées en jardins et potager. Après sa disparition, son frère Louis fit à son tour plusieurs généreuses donations aux Hospices de Beaune.

Story of the Cuvée

Hugues Bétault was an Equerry and Councillor to the King of France, who in the mid-17th century saved the Hôtel-Dieu from ruin, following grievous wars and epidemics. He bought land for kitchen and flower gardens and built an airy infirmary. His brother Louis made further generous donations, after the death of Hugues.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

335

336

337

SÉRIE B

338

339

340

SÉRIE C

341

342

343

344

**SAVIGNY-LÈS-BEAUNE PREMIER CRU,
CUVÉE FOUQUERAND**

Vignes | Vineyards

Les Talmettes
Les Gravains
Les Serpentières

Estimation | Estimate€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels10

Histoire de la Cuvée

Denis-Antoine Fouquerand et son épouse Claudine firent leurs legs aux Hospices de Beaune en 1832 et 1844. Ce vin provient de plants de Pinots dans les Talmettes, des Gravains, et Serpentières. La Cuvée est constituée de certains des vignobles les plus réputés de Savigny, provenant des coteaux exposés vers le Sud.

Story of the Cuvée

The donors commemorated here are Denis-Antoine Fouquerand and his wife Claudine, who made their gifts in 1832 and 1844. The wine in this Cuvée comes from fine Pinots in les Talmettes, along with Gravains and Serpentières. This Cuvée consists of vineyards from some of Savigny's most highly reputed, southerly-facing hillsides.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

345

346

SÉRIE B

347

348

349

PERNAND-VERGELESSES PREMIER CRU LES VERGELESSES, CUVÉE RAMEAU LAMAROSSE

Vignes | Vineyards

Basses Vergelesses

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

5

Histoire de la Cuvée

Dès 1626, la famille Lamarosse lia son destin à celui de la ville de Beaune : son premier représentant Antoine y fut tonnelier, puis de nombreux descendants exportèrent les vins de Bourgogne à travers le monde jusqu'au XIXe siècle. La dernière représentante légua sa maison et la majorité de son vignoble aux Hospices de Beaune et à son village d'origine, Pernand. Bénéficiant d'une exposition parfaite, les vignes, sont soumises aux rayons du soleil levant et débutent ainsi dès le matin le processus de maturation.

Story of the Cuvée

From 1626, the Lamarosse family linked its destiny to Beaune. Its first known representative was Anatole, a cooper, then numerous descendants were leading Burgundy wine exporters throughout the world, in the 19th century. The last descendant left her house and vineyards to the Hospices de Beaune and to her native village, Pernand. These vines are perfectly situated to catch the rising sun, which starts the ripening process each morning.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

350

351

352

SÉRIE B

353

354

355

BEAUNE PREMIER CRU LES MONTREVENOTS, CUVÉE CYROT-CHAUDRON

Vignes | Vineyards

Les Montrevenots

Estimation | Estimate

€ 6,000-10,000

Nombre total de pièces | No. Barrels

6

Histoire de la Cuvée

Ce vignoble est un don des époux Cyrot-Chaudron, datant de 1979. Il est situé dans le Premier Cru Les Montrevenots, peu connu mais très bien placé, près du Beaune Clos des Mouches, en haut d'un coteau près de la frontière avec Pommard.

Story of the Cuvée

The Cyrot-Chaudron married couple gave this vineyard in 1979. It is entirely situated in a little-known, well-situated Premier Cru called Les Montrevenots, which lies high on a hillside near the Pommard boundary, close to Beaune Clos des Mouches.

Plus d'informations | More information

SÉRIE A

356

367

358

SÉRIE B

359

360

361

EAUX-DE-VIE DE MARC DE BOURGOGNE

Estimation | Estimate€ 900 – 1,200

Nombre total de pièces | No. Barrels6

Histoire des spiritueux

Les eaux de vie Marc de Bourgogne du domaine des Hospices de Beaune sont élaborées avec les marcs de raisins rouges issus des plus beaux Premiers Crus (Santenots - Avaux - Epenots, etc.) et tous les Grands Crus. Le domaine des Hospices de Beaune prend donc le soin de séparer et de sélectionner la plus belle matière première tout au long des décuvages. Une attention particulière est donc portée à chaque étape de la fabrication, à commencer par la conservation de ces marcs de raisins avant la distillation. La distillation à la vapeur dans un alambic bourguignon spécifique est rendue délicate car les marcs sont encore très frais, riches en jus qui leur donneront tout leur parfum. C'est donc avec une grande rigueur et précision que Mathieu Sabbagh - Société Alambic Bourguignon - et son équipe s'attachent à distiller doucement cette précieuse matière première. Tous ces efforts et ce travail minutieux aboutissent à l'élaboration d'eaux de vie Marc de Bourgogne d'une très haute qualité qui devront attendre au minimum deux ans pour recevoir l'appellation Marc de Bourgogne A.O.C. C'est le même niveau d'excellence qui est visé lors de l'élaboration de la Fine de Bourgogne. Seules les lies les plus fines sont sélectionnées, isolées et distillées afin de produire une Fine de Bourgogne aux arômes riches et subtils qui devra attendre au minimum 3 ans pour recevoir l'appellation Fine de Bourgogne A.O.C.

Plus d'informations | More information

Crédit photo : Société Alambic Bourguignon

FINE DE BOURGOGNE**Estimation | Estimate**

€ 1300 - 1,800

Nombre total de pièces | No. Barrels

1

Story of the Spirit

The Marc de Bourgogne eaux de vie from the Hospices de Beaune estate are crafted with the marcs of red grape from the finest Premiers Crus (Santenots - Avaux - Epenots, etc) and all the Grands Crus. The Hospices de Beaune therefore takes special care to separate and select the finest raw materials throughout the de-vatting process. Particular attention is thus paid to each stage of production, starting with the conservation of these grape marcs before distillation. Steam distillation takes place in a Burgundian still, a process that is delicate as the marcs are still rich in juice and solid matter which gives marcs their fragrance. It is therefore with great rigor and precision that Matthieu Sabbagh - Société Alambic Bourguignon - distills them gently with all his expertise. The combination of these efforts and the meticulous work that takes place in the distillery results in the production of Marc de Bourgogne eaux de vie's of extremely high quality, which must wait at least 2 years to receive the A.O.C appellation. The same level of excellence is aimed at in the elaboration of the Fine de Bourgogne. Only the finest lees are selected, isolated and distilled in order to produce a Fine de Bourgogne with rich and subtle aromas that must wait at least 3 years to receive the Fine de Bourgogne A.O.C appellation.

Plus d'informations | More information

Crédit photo : Société Alambic Bourguignon



COMMENT ENCHÉRIR



1. RECHERCHER

Rendez-vous sur sothebys.com ou sur l'application Sotheby's pour rechercher des vins qui vous intéressent.



2. S'ENREGISTRER

Enregistrez-vous afin d'enchérir.



3. ENCHÉRIR

Enchérissez avant et pendant la vente où que vous soyez.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS RELATIFS A L'ENREGISTREMENT ET LA PARTICIPATION AUX ENCHERES

bids.paris@sothebys.com

FR +33 (0)1 53 05 53 48 fax +33 (0)1 53 05 52 93/52 94

sothebys.com/bidonline SUIVEZ-NOUS @SOTHEBYS

Sotheby's EST. 1744

Formulaire d'enregistrement

REF.
PF2112
VENTE
161^E VENTE DES VINS DES
HOSPICES DE BEAUNE
DATE DE LA VENTE
21 NOVEMBRE 2021, 14H30

IMPORTANT

En application du Décret n° 2021-955 du 19 juillet 2021 modifiant le décret n° 2021-699 du 1er juin 2021 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire, veuillez noter qu'un contrôle du pass sanitaire sera effectué avant l'accès à la salle de vente.

LES ORDRES D'ACHAT ECRITS

Eu égard à la faculté de multiplication existant dans la vente des Vins des Hospices de Beaune (voir Informations Importantes Destinées aux Acheurs), vos ordres d'achat seront réputés porter sur la première pièce de la première série de la cuvée que vous aurez mentionnée. Si la première pièce de la première série ne vous est pas adjugée, Sotheby's exécutera automatiquement votre ordre sur la pièce suivante de la même cuvée qui sera mise aux enchères, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une pièce de cette cuvée vous ait été adjugée ou que la mise aux enchères des pièces de la cuvée soit achevée. Vous devrez par ailleurs préciser dans votre ordre si vous entendez bénéficier de la faculté de multiplication dans le cas où une pièce vous serait adjugée, et dans quelle limite. Sans indication sur ce point dans l'ordre d'achat, celui-ci ne sera exécuté que pour une seule pièce.

- Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux des intérêts de l'enchérisseur en fonction des autres enchères portées lors de la vente.
- Les offres illimitées, « d'achat à tout prix » et « plus une » ne seront pas acceptées. Veuillez inscrire vos ordres d'achat dans le même ordre que celui du catalogue.
- Les enchères alternées peuvent être acceptées à condition de mentionner « ou » entre chaque numéro de lots.
- Les ordres d'achat seront arrondis au montant inférieur le plus proche du palier des enchères donné par le commissaire priseur.

LES ORDRES D'ACHAT TÉLÉPHONIQUES

- Veuillez indiquer clairement le numéro de téléphone où nous pourrions vous contacter au moment de la vente, y compris le code du pays. Nous vous appellerons de notre salle de ventes peu avant que votre lot ne soit mis aux enchères.

Sotheby's pourra exécuter sur demande des ordres d'achat par écrit et par téléphone, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur. Sotheby's s'engage à exécuter des ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente. Sotheby's ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Veuillez noter que nous nous réservons le droit de demander des références supplémentaires à votre banque.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, copie d'une pièce d'identité avec photo (carte d'identité, passeport...) et une preuve d'adresse ou, pour une société, un extrait d'immatriculation au RCS.

CIVILITÉ (OU NOM DE L'ENTREPRISE)

NOM

PRÉNOM

N° COMPTE CLIENT SOTHEBY'S (SI EXISTANT)

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉL DOMICILE

TÉL PROFESSIONNEL

TÉL PORTABLE

FAX

EMAIL

N° DE TVA (SI APPLICABLE)

Dans le cas où je serai adjudicataire d'un ou plusieurs lots,

je donne mon accord pour que mes informations personnelles (Nom, Prénom, numéro de lot et prix marteau) figurent dans la liste historique des acheteurs de la Vente de vin des Hospices de Beaune et autorise ces derniers ou Sotheby's à diffuser ces informations auprès du journal Le Bien Public pour publication dans les éditions spéciales du lundi 22 Novembre 2021. Pour toute information complémentaire ou pour retirer votre accord sur ce point, nous vous invitons à contacter hospicesdebeaune@sothebys.com.

Je souhaite enchérir

sur place

Le nombre de places assises est limité dans la Grande Halle de Beaune.

Si vous enchérissez en tant que professionnel bourguignon de la filière viti-vinicole, veuillez vous rapprocher de la direction des Hospices civils de Beaune afin d'obtenir vos places assises.

Dans tous les autres cas, merci de contacter Sotheby's (hospicesdebeaune@sothebys.com) afin d'effectuer une demande de placement.

par téléphone / en laissant un ordre écrit : veuillez remplir le tableau ci-dessous.

VEUILLEZ INSCRIRE LISIBLEMENT VOS ORDRES D'ACHAT ET NOUS LES RETOURNER AU PLUS TÔT.
EN CAS D'ORDRES D'ACHAT IDENTIQUES LE PREMIER RÉCEPTIONNÉ AURA LA PRÉFÉRENCE.
LES ORDRES D'ACHAT DEVRONT NOUS ÊTRE COMMUNIQUÉS EN EUROS AU MOINS 24 H AVANT LA VENTE.

DESCRIPTION DU LOT	PRIX MAXIMUM EN EUROS (HORS FRAIS DE VENTE, TVA ET FRAIS D'ÉLEVAGE) OU DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES	NOMBRE DE PIÈCES SOUHAITÉ	N° DE LOT
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		

N° DE TÉL OÙ VOUS SEREZ JOIGNABLE PENDANT LA VENTE _____
AVEC INDICATIF DU PAYS (POUR LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES UNIQUEMENT)

VEUILLEZ INDICER LE MODE D'ENVOI DE LA FACTURE : Email (Merci d'inscrire votre adresse e-mail ci-dessus) Courrier

FORMULAIRE À RETOURNER PAR COURRIER, PAR E-MAIL OU PAR FAX AU :
DÉPARTEMENT DES ENCHÈRES, SOTHEBY'S (FRANCE) S.A.S., 76 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, CS 10010, 75384 PARIS CEDEX 08

tél +33 (0)1 53 05 53 48, fax +33 (0)1 53 05 5293/5294 ou par email bids.paris@sothebys.com

J'accepte les Conditions Générales de Vente de Sotheby's telles qu'elles sont publiées dans le catalogue. Ces dernières régissent tout achat lors des ventes chez Sotheby's.

Je m'engage à régler à Sotheby's en sus du prix d'adjudication une commission d'achat et une commission de frais généraux aux taux indiqués dans les Conditions Générales de Vente, la TVA aux taux en vigueur étant en sus. Je consens à l'utilisation des informations inscrites sur ce formulaire et de toute autre information obtenues par Sotheby's, en accord avec le guide d'ordre d'achat et les Conditions Générales de Vente. Nous conserverons et traiterons vos informations personnelles et nous pourrions être amenés à les partager avec les autres sociétés du groupe Sotheby's uniquement dans le cadre d'une utilisation conforme à notre Politique de confidentialité publiée sur notre site Internet www.sothebys.com ou disponible sur demande par courriel à l'adresse suivante : enquiries@sothebys.com. J'ai été informé qu'afin d'assurer la régularité et la bonne compréhension des enchères faites par téléphone, celles-ci sont enregistrées.

SIGNATURE

DATE

Bidding Form

SALE NUMBER
PF2112
SALE TITLE
161E VENTE DES VINS DES
HOSPICES DE BEAUNE
SALE DATE
21 NOVEMBER 2021, 2:30PM

IMPORTANT

In accordance with recent government measures to fight against Covid-19, please note that a control of your Health pass will be carried out at the entrance of the room.

WRITTEN/FIXED BIDS

- Option to buy parcels: when the first barrel in a series has been sold, the auctioneer will ask the successful bidder whether he intends to exercise the multiplication option, which is the opportunity of buying a further barrel, or barrels, at the same hammer price. If the successful bidder uses this option, he/she will indicate that he/she intends to acquire all or part of the lots in this series at the same price as the first barrel awarded to him. If the buyer of the first barrel does not use this multiplication option or only partially uses it, the auctioneer will auction the first barrel of the same series, which was not acquired by the first buyer. The buyer of this second auctioned barrel will then be able to use this option on the barrel of the series remaining for sale, and so on within the same series.
- Written bids will be executed in the best interests of the bidder, depending on other bids raised during the sale.
- Unlimited offers are not accepted. Please print legibly and place lots in sequential order.
- Alternative bids shall be accepted. Please write "OR" between each lot.
- Purchase orders will be rounded down to the nearest bidding increment given by the auctioneer.

TELEPHONE BIDS

- If you are arranging a telephone bid, please clearly specify the telephone number on which you can be reached at the time of the sale, including the country code. We will call you from the saleroom shortly before the relevant lot is offered.

- Sotheby's may execute Absentee and Telephone bids at no extra cost. Sotheby's shall not be held liable for any error or omission in the execution of the order received.
- Please note that Sotheby's may ask you for further references from your bank if you are a new client. Please attach a bank statement, a copy of a government issued photo ID, or a proof of registration (for a company), to this bid form.

TITLE (OR COMPANY NAME - IF APPLICABLE)	
FIRST NAME	LAST NAME
SOTHEBY'S CLIENT ACCOUNT NO. (IF KNOWN)	
ADDRESS	POSTCODE
TELEPHONE (HOME)	(BUSINESS)
MOBILE NO	FAX
EMAIL	VAT NO. (IF APPLICABLE)

If I am the successful bidder on one or more lots,

by ticking this box, I give my consent for my personal information (Last Name and First Name lot number and hammer price) to be included in the historical list of buyers of the Hospices de Beaune Wine Sale and authorize Sotheby's to disclose this information to the Hospices de Beaune and to the newspaper Le Bien Public for publication in their special editions of Monday, November 22, 2021. For further information, or to withdraw your consent to this, please contact hospicesdebeaune@sothebys.com.

I wish to bid:

in the room

Seating is limited in the bidding room. If you are bidding as a Burgundian wine industry professional, please contact the management of the Hospices de Beaune to obtain your tickets.

In all other cases, please contact Sotheby's (hospicesdebeaune@sothebys.com) to request seats.

by phone / by leaving a written order: please fill in the table below.

PLEASE WRITE CLEARLY AND PLACE YOUR BIDS AS EARLY AS POSSIBLE, AS IN THE EVENT OF IDENTICAL BIDS, THE EARLIEST BID RECEIVED WILL TAKE PRECEDENCE. BIDS SHOULD BE SUBMITTED IN EUROS AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION.

LOT DESCRIPTION	MAXIMUM EURO PRICE (EXCLUDING PREMIUM AND TVA) OR TICK FOR PHONE BID	NUMBER OF BARRELS REQUIRED	LOT NUMBER
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		
	€		

TELEPHONE NUMBER DURING THE SALE _____
(TELEPHONE BIDS ONLY, WITH COUNTRY CODE)

PLEASE INDICATE HOW YOU WOULD LIKE TO RECEIVE YOUR INVOICES: Email Post

FORMS SHOULD BE COMPLETED AND EMAILED, MAILED OR FAXED TO SOTHEBY'S BID DEPARTMENT AT:

DEPARTEMENT DES ENCHÈRES, SOTHEBY'S (FRANCE) S.A.S., 76 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, CS 10010, 75384 PARIS CEDEX 08

tél +33 (0)1 53 05 53 48, fax +33 (0)1 53 05 5293/5294 bids.paris@sothebys.com

I agree to be bound by Sotheby's Conditions of Sale as published in the catalogue which govern all purchases at auction, and to pay the published Buyer's Premium on the hammer price plus any applicable taxes.

I consent to the use of the information on this form and any other information obtained by Sotheby's in accordance with the Terms and Conditions. We will keep and process personal information and may share it with other companies in the Sotheby's group, only in accordance with our Privacy Policy published on our website www.sothebys.com or available upon request by email to enquiries@sothebys.com. I have been informed that telephone bids are recorded, in order to ensure the accuracy and understanding of communications.

SIGNATURE _____ DATE _____

INFORMATIONS IMPORTANTES DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux Conditions Générales de Vente applicables à la 161e Vente des Vins des Hospices de Beaune, imprimées dans ce catalogue, ainsi qu'aux Conditions relatives aux enchères en ligne, disponibles sur le site Internet de Sotheby's.

Il est important de lire attentivement les informations qui suivent car elles contiennent des renseignements utiles sur la manière de prendre part aux enchères. Les équipes de Sotheby's se tiennent à votre disposition pour vous assister. Il est aussi recommandé de consulter le site www.sothebys.com pour prendre connaissance de toute information concernant les lots mis en vente qui pourrait être diffusée postérieurement à l'édition du catalogue.

Nous vous rappelons que les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques sont précisées dans un recueil qui a été approuvé par arrêté ministériel en date du 21 février 2012. Ce recueil peut notamment être consulté sur le site www.conseilsdesventes.fr. Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant, à une solution amiable.

1. AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations : Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre purement indicatif. Nous vous rappelons que les estimations peuvent faire l'objet d'ajustements après l'édition du catalogue. Les estimations ne prennent pas en compte les commissions, frais et taxes mis à la charge des acheteurs.

État des lots : Des notes de dégustation détaillées sont disponibles sur le site internet de Sotheby's. Il s'agit d'avis subjectifs qui n'engagent pas la responsabilité de Sotheby's. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera possible à cet égard. Il est de la responsabilité des enchérisseurs de se renseigner activement sur les lots avant la vente. Les enchérisseurs peuvent contacter les spécialistes de Sotheby's à cet effet.

2. LES ENCHÈRES

Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible dans la salle pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euro faisant foi.

Faculté de multiplication : Les pièces de vin et d'alcool mises en vente par les Hospices Civils de Beaune sont présentées aux enchères par cuvées. Toutes les pièces d'une même cuvée sont identiques (même vin, même quantité) et chaque pièce constitue un lot. Chaque cuvée mise en vente est subdivisée en séries de plusieurs pièces, désignées par une lettre (« Série A », « Série B », etc.), au sein desquelles peut s'appliquer

la faculté de multiplication. Cela signifie que l'adjudicataire de la première pièce d'une série a la possibilité d'acquiescer tout ou partie des autres pièces de cette série, au même prix que celle qui vient de lui être adjudicé. Si l'adjudicataire use de cette faculté, il paiera un prix total correspondant au prix d'achat de la pièce qui lui a été adjudicé (incluant les commissions et frais) multiplié par le nombre de pièces qu'il aura indiqué. Si l'adjudicataire de la première pièce n'utilise pas cette faculté de multiplication ou ne l'utilise que partiellement, le commissaire-priseur mettra aux enchères la première des pièces de la même série, non acquises par le premier adjudicataire. L'adjudicataire de cette seconde pièce mise aux enchères pourra à son tour user de la faculté de multiplication sur les pièces de la série restant à vendre, et ainsi de suite au sein de la même série.

Enchères en salle : Pour enchérir en personne dans la salle, vous devrez vous faire enregistrer 30 minutes avant que la vente aux enchères commence, afin d'obtenir une raquette numérotée. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires. Si vous enchérissez pour la première fois chez Sotheby's, nous vous demanderons également votre adresse, votre numéro de téléphone, votre courriel et votre signature pour créer votre compte.

La raquette est utilisée pour signaler vos enchères au commissaire-priseur dirigeant la vente. Si vous souhaitez enchérir sur un lot, assurez-vous que votre raquette et son numéro soient bien visibles par la personne dirigeant la vente. S'il y a le moindre doute concernant l'enchérisseur ou le niveau de l'enchère portée, attirez immédiatement l'attention du commissaire-priseur sur ce point.

Tous les biens vendus seront facturés au nom et adresse inscrits lors de l'enregistrement de la raquette. Aucune modification ne pourra être faite.

En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clerks de la vente. À la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

Enchères portées par un mandataire : Tout enchérisseur est réputé agir à titre personnel et en son nom propre. Si vous êtes mandaté par une autre personne physique pour enchérir, vous devez nous le notifier, au moment de vous enregistrer, en nous communiquant un mandat écrit de cette personne, accompagné de tous les justificatifs pertinents concernant l'identité et l'adresse du mandant. Si vous enchérissez au nom d'une personne morale, vous devez nous communiquer tous justificatifs pertinents concernant cette dernière et concernant votre habilitation à agir pour son compte. Dans tous les cas, vous devrez solidairement responsable du paiement du prix d'adjudication avec la personne, physique ou morale, que vous représentez. En cas de contestation de la part de la personne représentée, Sotheby's pourra tenir le mandataire seul responsable de l'enchère qu'il a portée.

Enchères par téléphone : Si vous ne pouvez être présent dans la salle lors de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir par téléphone. Des membres du personnel de Sotheby's parlant plusieurs langues sont à votre disposition pour recueillir les enchères par téléphone. Ce service est fourni à titre gratuit. Le nombre de lignes téléphoniques disponibles à cet effet étant limité, il est nécessaire, si vous souhaitez bénéficier de ce service, de vous signaler au moins 24 heures avant la vente. Sotheby's n'est tenue qu'à une obligation de moyen dans la fourniture du service et ne sera pas responsable s'il n'est pas possible de vous joindre, si la qualité de la communication n'est pas suffisante ou si des problèmes techniques affectent ou interrompent la liaison. C'est pourquoi, nous vous recommandons de nous transmettre également, par sécurité, un ordre d'achat écrit que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où la liaison téléphonique ne pourrait être établie ou serait interrompue.

Les enchères par téléphone font l'objet d'un enregistrement. Le contenu de cet enregistrement n'est exploité qu'en cas de contestation concernant les enchères portées et leur traitement.

Enchères en ligne : Si vous ne pouvez être présent dans la salle lors de la vente aux enchères, vous pouvez également enchérir en ligne. Pour tout renseignement concernant les enchères en ligne, veuillez consulter notre site internet sothebys.com. Les enchères en ligne sont régies par des conditions additionnelles qui sont disponibles sur notre site internet et peuvent vous être fournies sur simple demande. Nous attirons votre attention sur le fait qu'en fonction des contingences techniques, la prise en compte des enchères portées en ligne par nos systèmes informatiques et leur affichage sur l'écran de contrôle de la personne dirigeant la vente peuvent nécessiter un petit délai.

Ordres d'achat : Si vous ne pouvez pas vous rendre personnellement disponible pour prendre part à la vente aux enchères, nous pourrions exécuter vos ordres d'achat écrits. Ce service est gratuit et confidentiel. Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Tout ordre doit indiquer le prix d'adjudication (« prix marteau ») à ne pas dépasser. Les ordres ne fixant pas de limite maximale ou « ordres d'achat à tout prix » ne seront pas exécutés. Si nous recevons plusieurs ordres d'achat d'un montant égal pour un même lot, nous exécuterons l'ordre que nous aurons reçu en premier.

Les ordres d'achat peuvent être :

- adressés par télécopie au +33 (0)1 53 05 52 93/52 94,
- adressés par courriel : hospicesdebeaune@sothebys.com
- adressés par la poste à Sotheby's à Paris,
- remis directement dans les locaux de Sotheby's à Paris.

Dans tous les cas, vos ordres d'achat écrits devront avoir été reçus **au moins 24 heures avant la vente.** Nous ne garantissons pas

Vous pouvez aussi consulter la [page Conditions générales de vente](https://www.sothebys.com/fr-be/conditions-generales-de-vente) de Sotheby's France

l'exécution des ordres que nous aurons reçus passé ce délai.

Eu égard à la faculté de multiplication existant dans la vente aux enchères des Hospices civils de Beaune (voir ci-dessus), vos ordres d'achat seront réputés porter sur la première pièce de la première série de la cuvée que vous aurez mentionnée. Si la première pièce de la première série ne vous est pas adjugée, Sotheby’s exécutera automatiquement votre ordre sur la pièce suivante de la même cuvée qui sera mise aux enchères, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une pièce de cette cuvée vous ait été adjugée ou que la mise aux enchères des pièce de la cuvée soit achevée. Vous devrez par ailleurs préciser dans votre ordre si vous entendez bénéficier de la faculté de multiplication dans le cas où une pièce vous serait adjugée, et dans quelle limite. Sans indication sur ce point dans l’ordre d’achat, celui-ci ne sera exécuté que pour une seule pièce.

Enchères à la bougie : La Pièce du Président sera présentée aux enchères selon la méthode traditionnelle de vente « à la bougie ». L'adjudication sera alors prononcée par le commissaire-priseur habilité après l'extinction du feu, si aucune nouvelle enchère n'est survenue pendant sa durée

Tableau Convertisseur : Pour assister les enchérisseurs, un tableau d’affichage pourra être installé dans la salle de vente, sur lequel seront indiqués le numéro du lot mis aux enchères, le montant en euros de la dernière enchère portée et les montants correspondants en diverses devises étrangères. Il vous est expressément indiqué que les montants affichés en devises sont des approximations fondées sur les taux de conversion dont Sotheby's a connaissance à la date de la vente. Sotheby's ne garantit nullement que les montants en devises étrangères que les adjudicataires devront convertir pour procéder aux paiements en euros des lots qu'ils auront achetés correspondront aux montants ainsi affichés.

3. LA VENTE

Conditions Générales de Vente et Conditions pour les enchères en ligne : La vente aux enchères est régie par les Conditions Générales de Vente figurant dans ce catalogue et, pour les enchères en ligne, par les Conditions additionnelles disponibles sur le site internet de Sotheby’s. Quiconque a l'intention d'encherir doit lire attentivement les Conditions Générales de Vente et les Conditions de vente en ligne. Celles-ci peuvent être, le cas échéant, complétées ou modifiées avant la vente par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites au début de la vente par la personne habilitée à diriger celle-ci et, pour les Conditions de vente en ligne, par affichage sur le site internet de Sotheby’s.

Déroulement de la vente : La personne habilitée à diriger la vente fixe la mise à prix des lots au niveau qu'elle juge approprié. Elle peut porter des enchères, pour le compte du vendeur, jusqu'à atteindre le prix de réserve.

4. APRÈS LA VENTE

Les adjudicataires recevront une facture détaillant leurs achats et indiquant les modalités de paiement.

Résultats de la vente : Si vous souhaitez obtenir des renseignements sur l'exécution de vos ordres d'achat, veuillez téléphoner à Sotheby’s au : +33 (0)1 53 05 53 34

Paiement des lots adjugés : Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Il peut être fait :

- par virement bancaire en Euros ;
- par chèque de banque en Euros ;
- par chèque en Euros ;
- par carte de crédit (Visa, Mastercard, American Express, CUP), veuillez cependant noter que le montant maximum de paiement autorisé par carte de crédit est 40.000 € ;

Sotheby’s demande à tout nouveau client et à tout acheteur de fournir une preuve d'identité (sous forme d'une pièce d'identité comportant une photographie, telle que passeport, carte d'identité ou permis de conduire), ainsi qu'un justificatif de domicile. Sotheby’s pourra refuser tout paiement fait par une personne autre que l'enchérisseur enregistré lors de la vente. Dans tous les cas, Sotheby’s se réserve le droit de vérifier la provenance des fonds reçus.

Les chèques, y compris les chèques de banque, seront libellés à l'ordre de Sotheby’s. Aucun lot ne sera délivré avant que Sotheby’s ait procédé à l'encaissement du chèque reçu en paiement, ce qui peut prendre plusieurs jours, voire plusieurs semaines pour les chèques tirés sur une banque étrangère. Un lot payé par chèque de banque pourra être délivré immédiatement.

Les virements bancaires seront effectués à l'ordre de :

HSBC Paris St Augustin
3, rue La Boétie
75008 Paris
Nom de compte :
Sotheby’s (France) S.A.S.
Numéro de compte :
30056 00050 00502497340 26
IBAN :
FR 76 30056 00050 00502497340 26
SWIFT : CCFRFRPP

Veuillez indiquer dans les instructions de paiement à votre banque votre nom, votre numéro de compte chez Sotheby’s et le numéro de la facture.

Aucun frais ne sera prélevé sur les paiements par Mastercard et Visa.

Enlèvement des achats : Les achats ne peuvent être enlevés qu'après leur complet paiement et après que l'acheteur ait remis à Sotheby’s tous les justificatifs pertinents. Les biens adjugés qui, pour quelque cause que ce soit, n'auront pas été enlevés par

leur acquéreur dans les délais fixés par les Conditions Générales de Vente, seront entreposés, aux frais, risques et périls de l'acquéreur, selon ce qui est indiqué dans les Conditions Générales de Vente. Les lots qui n'auront pas été enlevés dans les six mois suivant la date limite fixée par les Conditions Générales de Vente verront leur vente annulée.

Assurance : Sotheby’s et le Vendeur ne seront pas responsables des pertes et dommages que les lots adjugés pourraient subir à compter de leur complet paiement. Il appartient aux acheteurs de souscrire une assurance pour perte ou dommage survenant à compter du règlement de leurs achats.

Exportation : L'exportation de tout bien hors de France et l'importation dans le pays de destination peuvent être soumises à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir ces autorisations. Le fait qu'une autorisation d'exportation ou d'importation d'un bien soit refusée ou que son obtention prenne du temps ne peut en aucun cas justifier l'annulation de la vente ni un retard dans le paiement de son prix.

Sales Tax et Use Tax (taxes applicables dans certains États aux États-Unis d'Amérique)

Les acheteurs sont informés que des taxes locales de vente « Sale Tax » ou de consommation « Use Tax » sont susceptibles de s'appliquer lors de l'importation de biens dans certains pays suite à leur achat en France (à titre d'exemple, une « Use tax » est susceptible d'être due lorsque des biens sont importés dans certains États américains). Les acheteurs sont tenus de se renseigner par leurs propres moyens sur ces taxes locales.

Dans le cas où Sotheby’s procéderait, pour le compte d'un acheteur, à la livraison d'un bien dans un Etat des États-Unis d'Amérique dans lequel Sotheby’s est enregistrée aux fins de collecter des « Sales Taxes », Sotheby’s sera tenue de collecter et de remettre à l’Etat concerné la « Sale Tax/Use Tax » applicable sur le prix d'achat total (prix d'adjudication, commission acheteur, commission de frais généraux, frais de transport et d'assurance), quel que soit le pays de résidence ou la nationalité de l'acheteur. Si l'acheteur fournit à Sotheby’s, avant que le bien lui soit remis, un certificat d'exonération valable pour les biens destinés à la revente (« Resale Exemption Certificate »), la « Sale Tax/Use Tax » ne sera pas facturée. Les clients qui souhaitent fournir des documents relatifs à la revente ou l'exonération de taxe de leurs achats doivent contacter le département Post-Sale Services.

Les clients souhaitant que l'expédition de leur lot aux États-Unis soit organisée par Sotheby’s doivent contacter le responsable du Post Sale Service mentionné dans ce catalogue avant d'organiser l'expédition du lot.

TVA : Les lots seront mis en vente sous le régime de la TVA sur le prix total, au taux de 20%. Cette TVA sera due sur le prix d'adjudication ainsi que sur les frais à la charge de l'acheteur. Sous certaines conditions, les lots pourront être réglés en suspension de TVA, et, dans certains cas spécifiques, la TVA pourra être remboursée à l'acheteur. Pour de plus amples informations, merci de contacter : hospicesdebeaune@sothebys.com .

Conditions générales de vente Sotheby's France

CONDITIONS GENERALES DE VENTE APPLICABLES A LA 161e VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Conditions générales de vente Sotheby's France

Article I : Généralités

Les présentes Conditions générales de Vente régissent les relations entre, d'une part, les Hospices Civils de Beaune (« le Vendeur ») et/ou son mandataire, la société Sotheby’s France S.A.S. (« Sotheby’s»), et, d'autre part, les acheteurs et enchérisseurs et leurs mandataires et ayant-droits respectifs, dans le cadre de l'activité la vente aux enchères publiques des biens du Vendeur et, le cas échéant, de la vente de gré à gré des biens non adjugés en vente publique.

Les présentes Conditions Générales de Ventes sont susceptibles d'être modifiées par toute déclaration faite par le commissaire-priseur de ventes volontaires préalablement à la mise aux enchères du bien.

Le "Groupe Sotheby’s" comprend la société Sotheby’s dont le siège est situé aux États-Unis d'Amérique, toutes les entités contrôlées par celle-ci au sens de l'Article L. 233-3 du Code de commerce (y compris Sotheby's) ainsi que la société Sotheby’s Diamonds et toutes les entités contrôlées par elle au sens de l'Article L. 233-3 du Code de commerce.

Article II : État des biens vendus

Les vins et alcools proposés à la vente sont contenus dans des fûts de 228 litres environ, dénommés « pièces ». Ils sont vendus tels quels, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Article III : Indications du catalogue

Les indications figurant sur le catalogue sont établies par Sotheby’s avec toute la diligence requise d’un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées en salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou annoncées par le commissaire-priseur de ventes volontaires en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Ces indications sont établies compte tenu des informations données par le Vendeur, de l'état des connaissances et de l'opinion communément admise par les experts et spécialistes, à la date de rédaction desdites indications.

Conditions générales de vente Sotheby's France

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et peuvent faire l'objet de modifications à tout moment avant la vente.

Toute reproduction de textes, d’illustrations ou de photographies figurant au catalogue nécessite l'autorisation préalable de Sotheby’s et des Hospices civils de Beaune.

Article IV : Ordres d'achat

Bien que les enchérisseurs aient tout avantage à être présents à la vente, Sotheby’s peut, sur demande, exécuter des ordres d'achat pour leur compte, étant entendu que Sotheby’s, ses agents ou préposés, ne sont tenus qu’à une obligation de moyens dans l'exécution de ce service. Sotheby’s se réserve le droit d'enregistrer, dans les conditions prévues par la loi, les enchères portées par téléphone ou par Internet.

Toute personne qui ne peut être présente à la vente aux enchères peut enchérir en ligne.

Toute personne physique qui enchérit est réputée agir pour son compte personnel. Si l'enchérisseur entend représenter une autre personne, physique ou morale, il doit le notifier par écrit à Sotheby’s avant la vente. Sotheby’s se réserve le droit de refuser si la personne représentée n'est pas suffisamment connue de Sotheby’s. En tout état de cause, l'enchérisseur demeure solidairement responsable avec la personne qu'il représente de l'exécution des engagements incombant à tout acheteur en vertu de la loi, des présentes Conditions Générales de Vente. En cas de contestation de la part de la personne représentée, Sotheby’s pourra tenir l'enchérisseur comme seul responsable de l'enchère en cause.

Article V : Déroulement de la vente - Faculté de multiplication

Le commissaire-priseur de ventes volontaires prononce les adjudications, assure la police des ventes et peut faire toutes réquisitions pour y maintenir l'ordre.

A l'ouverture de chaque vacation, le commissaire-priseur de ventes volontaires fait connaître les modalités de la vente et des enchères.

Chaque lot correspond à une pièce de vin ou d'alcool. Les pièces sont regroupées par cuvées et chaque cuvée est subdivisée en séries de plusieurs pièces, désignées par une lettre.

Le commissaire-priseur dirigeant la vente mettra aux enchères successivement tous les lots d'une même cuvée et, au sein de la cuvée, tous les lots d'une même série. Il commencera les enchères au niveau qu'il juge approprié et les poursuivra de même. Il pourra porter des enchères jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Lorsque la première pièce d'une série aura été adjugée, le commissaire-priseur dirigeant la vente demandera à l'adjudicataire s'il entend exercer la faculté de multiplication. Si l'adjudicataire use de cette faculté, il indiquera qu'il entend acquérir tout ou partie des lots de cette série au même prix que la première pièce qui lui a été adjugée. L'adjudicataire paiera alors un prix total correspondant au prix d'achat de la pièce qui

Conditions générales de vente Sotheby's France

lui a été adjugée (incluant les commissions et frais) multiplié par le nombre de pièces qu'il aura indiqué. Si l'adjudicataire de la première pièce n'utilise pas la faculté de multiplication ou ne l'utilise que partiellement, le commissaire-priseur mettra aux enchères le premier des lots de la même série, non acquise par le précédent adjudicataire. L'adjudicataire de ce lot pourra à son tour user de la faculté de multiplication sur les lots de la série restant à vendre, et ainsi de suite au sein de la même série.

En cas de doute sur la validité de toute enchère, notamment en cas d'enchères simultanées, le commissaire-priseur de ventes volontaires pourra, à sa discrétion, annuler l'enchère portée et poursuivre la procédure de vente aux enchères du bien concerné.

Sotheby’s se réserve la possibilité de ne pas prendre l'enchère portée par ou pour le compte d'un enchérisseur si celui-ci a été précédemment en défaut de paiement ou a été impliqué dans des incidents de paiement, de telle sorte que l'acceptation de son enchère pourrait mettre en cause la bonne fin de la vente aux enchères.

Lors de la vente, un écran vidéo peut être installé pour afficher diverses informations concernant l'enchère en cours, y compris des images ou vidéos. Ces informations sont purement indicatives et Sotheby’s n’assume aucune responsabilité pour les erreurs ou problèmes techniques qui pourraient affecter l'exactitude ou la qualité de ces informations, images ou vidéos.

Article VI : Adjudication - Reprise des enchères - Transfert de Propriété

Sous réserve de la faculté de multiplication, chaque lot sera adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur dont le commissaire-priseur dirigeant la vente aura accepté l'enchère en déclarant le lot adjudgé.

Lors de l'adjudication, un contrat de vente entre l'acheteur et le vendeur sera alors formé, à moins que, après qu'un lot ait été adjudgé, il apparaisse qu'une erreur a été commise ou une contestation est élevée. Dans ce cas, le commissaire-priseur de ventes volontaires aura la faculté discrétionnaire de constater que la vente de ce lot n'est pas formée et pourra décider, selon le cas, de désigner un autre adjudicataire, ou de poursuivre les enchères, ou d'annuler la vente et de remettre en vente le lot concerné. Cette faculté devra être mise en œuvre avant que le commissaire-priseur de ventes volontaires ne prononce la fin de la vacation. Les ventes seront définitivement formées à la clôture de la vacation. Si une contestation s'élève après la vacation, le procès-verbal de la vente fera foi.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement effectif à Sotheby’s du prix d'adjudication et des commissions et frais dus. Jusqu'à complet paiement, le bien demeure propriété du Vendeur.

Article VII : Transfert des risques

Sauf s'il en est autrement convenu entre un acheteur et le Vendeur, tous les risques

La commission d'achat et de frais généraux

de perte ou de dommage concernant les biens adjugés sont à la charge de l’acheteur à partir du règlement effectif à Sotheby’s du prix d’adjudication et des commissions et frais dus.

Article VIII : Commission d’achat - Commission de frais généraux - Frais de futaille - TVA

L’acheteur paiera, en sus du prix d’adjudication, une commission d’achat, une commission de frais généraux et des frais de futaille qui sont considérées comme faisant partie du prix d’achat.

La commission d’achat de Sotheby’s est de 7% du prix d’adjudication, la TVA ou toute taxe similaire au taux en vigueur calculée sur la commission d’achat étant prélevée en sus par Sotheby’s.

La commission de frais généraux de Sotheby’s est de 1% du prix d’adjudication, la TVA ou toute taxe similaire au taux en vigueur calculée sur la commission de frais généraux étant prélevée en sus par Sotheby’s.

Aucune commission d’achat et de frais généraux ne sera prélevée par Sotheby’s sur le lot dénommé « Pièce du Président » ou « Pièce de Charité ».

Pour chaque lot (à l’exception de la Pièce du Président), les frais de futaille seront les suivants :

- 690euros HT pour les fûts neufs (vins blancs, vins rouges, alcools) ;

- 360 euros HT pour les fûts non neufs

- 395 euros HT pour une feuillette neuve

Les lots sont mis en vente sous le régime de la TVA sur le prix total. La TVA au taux applicables (actuellement 20%) sera due par conséquent sur le prix d’adjudication, ainsi que sur les commissions et frais à la charge de l’acheteur.

Article IX : Paiement

Pour chaque lot adjugé, l’acheteur devra payer, au plus tard le 31 décembre 2021 (ci-après la « **Date Limite de Paiement** »), le montant du prix d’adjudication, augmenté de la commission d’achat, de la commission de frais généraux et des frais de futaille. Les droits et taxes liés à la transaction seront à la charge de l’acheteur.

L’acheteur effectuera le paiement auprès de Sotheby’s :

- par chèque en Euros ;

- par virement en Euros sur le compte de Sotheby’s :

HSBC Paris Saint Augustin
3 rue La Boétie
75008 Paris, France
IBAN :
FR 76 30056 00050 00502497340 26
SWIFT : CCFRFRPP

Tout acheteur qui effectuera le paiement de la totalité de ses achats à la vente au plus tard le 31 décembre 2021 bénéficiera d’une remise de 2% sur le prix d’adjudication HT

(non applicable à la commission d’achat, à la commission de frais généraux et aux frais de futaille).

Tout montant dû par un acheteur, qui n’aura pas été réglé à la Date Limite de Paiement, donnera lieu à perception d’intérêts de retard. Les intérêts de retard courront de la Date Limite de Paiement à la date de paiement effectif du montant dû. Leur taux sera égal au taux d’intérêt légal applicable aux créances entre professionnels, majoré de trois (3) points de pourcentage.

Conformément à l’article L. 321-6 du Code de commerce, les fonds détenus par Sotheby’s pour le compte de tiers sont portés sur des comptes destinés à ce seul usage ouverts dans un établissement de crédit. En outre, Sotheby’s a souscrit auprès d’organismes d’assurance ou de cautionnement des contrats garantissant la représentation de ces fonds.

Article X : Reconnaissance des vins et enlèvement

La reconnaissance des vins devra être faite par les acheteurs dans les deux semaines suivant l’adjudication. Passé ce délai, la reconnaissance sera réputée effectuée et le Vendeur et Sotheby’s seront dégagés de toute responsabilité.

Une déclaration de transaction devra obligatoirement être faite à SIQOCERT, l’organisme de contrôle externe et de certification des AOC et IGP de Bourgogne, avant l’enlèvement des lots.

Toutes les formalités de régie seront à la charge des acheteurs. Même si Sotheby’s exige la justification de l’accomplissement de ces formalités et du versement de tous droits et taxes exigibles, les acheteurs en demeureront exclusivement responsables et supporteront seuls toutes conséquences d’éventuels manquements.

Les acheteurs procéderont à l’enlèvement des lots à leurs frais. Celui-ci devra être effectué au plus tard le 31 janvier 2022 (ci-après la « **Date Limite d’Enlèvement** »). Toutefois, en fonction des résultats des analyses concernant les sucres résiduels et/ ou la fermentation malolactique en cours, ce délai pourra être repoussée au plus tard au 28 février 2022 par le Vendeur. Aucun frais d’entreposage au titre de cette période supplémentaire ne seront exigés dans ce cas.

Aucun enlèvement ne pourra être effectué tant que (i) Sotheby’s n’aura pas perçu le paiement intégral des montants dus, augmentés de toutes taxes différentes, ou n’aura pas reçu une garantie de paiement satisfaisante, et (ii) que l’acheteur n’aura pas remis à Sotheby’s tout justificatif requis concernant son identité, l’accomplissement des formalités requises et le paiement de tous droits et taxes exigibles.

Article XI : Remise pour enlèvement précoce

Le Vendeur accordera une remise de 2% sur le prix d’adjudication, à tout acheteur ayant payé tous les montants dus avant la Date Limite de Paiement qui procèdera à leur enlèvement avant le 31 janvier 2022.

Passé cette date, aucun remboursement ne sera effectué par le Vendeur.

Veillez noter que ces remises ne sont applicables que pour les Vins et non applicables aux alcools.

Article XII : Conséquences pour l’acheteur d’un défaut de paiement

Tout acheteur qui n’aura pas procédé au paiement des montants dus à la Date Limite de Paiement et qui, après qu’une mise en demeure lui aura été adressée, ne procède pas audit paiement, sera réputé défaillant. Le Vendeur pourra alors, à son libre choix, soit poursuivre l’acheteur défaillant en exécution forcée de la vente, soit lui notifier l’annulation de plein droit de la vente du (des) lot(s) qui lui a (ont) été adjugé(s). Dans tous les cas, l’acheteur défaillant demeurera tenu de payer à Sotheby’s le montant correspondant à la commission d’achat et à la commission de frais généraux mentionnées à l’Article VIII. Il devra également rembourser au Vendeur et à Sotheby’s tous les frais qu’ils auront encourus du fait de ce défaut de paiement, notamment les frais juridiques et les frais liés à une remise en vente des lots.

Article XIII : Élevage, mise en bouteilles et étiquetage

Les pièces de vin achetées ne pourront être confiées pour leur élevage qu’à un négociant-éleveur bourguignon sis dans la région de production « Bourgogne ». Elles devront être mises en bouteilles bourguignonnes traditionnelles, dans cette même région de production. Les bouteilles ne pourront être offertes à la vente, tant en France qu’à l’étranger, que si elles portent l’étiquette principale « Hospices de Beaune » mentionnant l’appellation, le nom de la cuvée et le millésime.

Pour les vins adjugés à la présente vente, le Vendeur fournira à titre gratuit l’étiquette principale pour les conditionnements suivants : 37,5cl, 75cl et 150cl si la demande lui en est faite au plus tard le 31 décembre 2024. Tout étiquetage d’autres conditionnements sera à la charge des acheteurs. Au-delà de la date mentionnée ci-avant, l’acquisition des étiquettes sera à la charge du demandeur pour tous types de conditionnement.

Sur demande de l’acheteur, l’étiquette principale pourra être complétée par l’indication des nom, raison sociale et adresse du négociant-éleveur, ainsi que par l’indication du nom de l’acheteur. Cette inscription complémentaire sera, dans tous les cas, à la charge de l’acheteur.

Article XIV : Biens non enlevés par l’acheteur

Les lots qui n’auront pas été enlevés par l’acheteur à la Date Limite d’Enlèvement (telle qu’éventuellement reportée par le Vendeur selon ce qui est prévu à l’Article X) demeureront chez le Vendeur aux frais de l’acheteur. Le tarif applicable sera le suivant :

Premier mois : 1% du prix d’adjudication

Deuxième mois : 2% du prix d’adjudication

Troisième mois : 3% du prix d’adjudication

Sotheby's en vente aux enchères

Quatrième mois : 4% du prix d’adjudication

Cinquième mois : 5% du prix d’adjudication

Sixième mois : 6% du prix d’adjudication.

Ces frais d’entreposage seront dus dès le premier jour de chaque mois et se cumuleront. Ainsi, par exemple, les frais d’entreposage atteindront 10% du prix d’adjudication dès le premier jour du quatrième mois.

Si l’enlèvement n’est pas effectué à l’expiration du sixième mois suivant la Date Limite d’Enlèvement, la vente serait résiliée de plein droit et toutes les sommes versées par l’acheteur (y compris les frais d’entreposage) resteront acquises au Vendeur et à Sotheby’s.

Article XV : Protection des données à caractère personnel

Aux fins d’organisation de la vente et d’exécution des transactions qui en résultent, Sotheby’s conserve et traite les informations à caractère personnel communiquées par les enchérisseurs et acheteurs. Le partage de ces données avec les autres sociétés du Groupe Sotheby’s s’effectuera en conformité avec la Politique de Confidentialité publiée sur le site Internet www.sothebys.com ou disponible sur demande par courriel à l’adresse suivante : enquiries@sothebys.com.

Article XVI : Loi applicable - Jurisdiction compétente - Autonomie des dispositions

La vente aux enchères régie par les présentes Conditions Générales est soumise à la loi française. Conformément à l’article L. 321-37 du Code de commerce, le Tribunal Judiciaire est seul compétent pour connaître de toute action en justice relative aux activités de vente dans lesquelles Sotheby’s est partie.

En prenant part à la vente, les enchérisseurs et acheteurs acceptent que tout différend relatif à celle-ci qui ne pourrait être résolu amiablement, incluant toute action en responsabilité qui pourrait être intentée contre Sotheby’s, sera tranché par le Tribunal Judiciaire de Dijon auquel il est fait attribution exclusive de compétence. Il est rappelé qu’en application de l’article L. 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l’occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l’adjudication.

Si l’une quelconque des dispositions des présentes Conditions Générales de Vente était déclarée nulle ou inapplicable, cela n’affectera pas la validité des autres dispositions qui demeureront pleinement applicables.

Seule la version française des présentes Conditions Générales de Vente fait foi.

Octobre 2021

INFORMATION TO BUYERS

All property is being offered subject to French Law, to the Conditions of Sale applicable to the 161st Sale of Hospices Civils de Beaune Wines, printed in this catalogue and to the Conditions for Online Bidding in respect of

Sotheby's en vente aux enchères

bidding via the internet, which are available on Sotheby’s website.

The following are intended to give you useful information on how to participate in an auction. Our staff will be happy to assist you. Please refer to the Sales Enquiries and Information section of this catalogue. It is important that you read the following information carefully. Prospective bidders should also consult www.sothebys.com for the most up to date cataloguing of the property in this catalogue.

Please note that French auction houses are subject to rules of professional conduct. These rules are specified in a code approved by a ministerial order of 21 February 2012. This document is available (in French) on the website of the regulatory body www.conseildesventes.fr. A commissioner at the Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (regulatory body) can be contacted in writing for any issue and will assist, if necessary, in finding an amicable solution.

1. BEFORE THE AUCTION

Pre-sale Estimates: The pre-sale estimates are intended purely as a guide for prospective buyers. It is always advisable to consult us nearer the time of sale as estimates can be subject to revision. The estimates do not include the buyer’s premium, the overhead premium, any applicable VAT or other fees and taxes.

Condition of the Lots: Detailed tasting notes are available on Sotheby’s website. These are subjective opinions and do not engage the responsibility of Sotheby’s. All lots are sold in the condition in which they are found at the time of the sale. No claim can be accepted in this regard. It is the responsibility of the prospective bidders to actively inquire about the lots before the sale. Prospective buyers may contact the auction’s experts for this purpose.

2. BIDDING IN THE SALE

The auctions will be conducted in Euros. A currency converter will be operated in the salesroom solely for information purposes, only the Euro price is accurate.

Option to Buy Parcels: The barrels of wine and spirits sold by the Hospices Civils de Beaune are auctioned by cuvées. All the barrels from the same cuvée are identical (same wine, same quantity) and each barrel constitutes a lot. Each cuvée offered for sale is subdivided into series of several barrels, designated by a letter (“Série A”, “Série B”, etc.). The first barrel of each série will be offered for sale with the opportunity of buying a further barrel, or barrels, at the same hammer price. This means that the successful bidder of the first barrel in a série has the option of acquiring all or part of the other barrels in this série, at the same price as the one just awarded to him/her. If the successful bidder uses this option, he/ she will pay a total price corresponding to the purchase price of the barrel awarded to him/her (including commissions and costs) multiplied by the number of barrels he/she

has indicated. If the buyer of the first barrel does not use this multiplication option or only partially uses it, the auctioneer will auction the first barrel of the same série, which was not acquired by the first buyer. The buyer of this second auctioned barrel will in turn be able to use the multiplication option on the barrel of the série remaining for sale, and so on within the same série.

Bidding in Person at the live auction: To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle, 30 minutes before the auction begins. Proof of identity and bank references will be required. If you are a first-time bidder, you will also be asked for your address, phone number, email address and signature to create your account.

The paddle is used to indicate your bids to the auctioneer during the auction. If you wish to bid on a lot please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out. Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer’s attention to it immediately.

Sotheby’s will invoice all property sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses.

In the event of loss of your paddle, please inform the salesclerk immediately. At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

Bidding as Principal: If you make a bid at auction, you do so as principal and Sotheby’s may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you are bidding on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid written power of attorney acceptable to us. If you bid on behalf of a legal person, you must provide us with all the supporting documents relating to the latter and your authorization to act on its behalf. In all cases, you remain jointly and severally liable for the payment of the hammer price with the person, natural or legal person, that you represent. In the event of a dispute on the part of the person represented, Sotheby’s may hold the agent solely responsible for the bid that he has made.

Bidding by Telephone: If you cannot attend the live auction, it is possible to bid on the telephone. Multi-lingual staff are available to execute bids for you. This service is provided free of charge. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale. Telephone bids are accepted only at the caller’s risk. Sotheby’s will not accept any liability for failure to place such bids, in particular if such failure is due to technical problems or any breakdown affecting a telephone line. We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone.

Telephone bidding will be recorded, in the conditions provided by law, to avoid any misunderstanding regarding bidding during the auctions.

Live Online Bidding: If you cannot attend the live auction, it is possible to bid live online. For information about registering to bid, please refer to www.sothebys.com. Online bids are made subject to additional Conditions for Online Bidding, which are published on www.sothebys.com, and can be provided to you on request. We draw your attention to the fact that depending on technical contingencies, taking into account bids made online by our computer systems and their display on the control screen of the person directing the sale may require a short delay.

Absentee bids: If you cannot make yourself personally available to participate in the auction, we may execute your written absentee bids. This service is free and confidential. You will find an absentee bid form at the end of this catalogue. All absentee bids must indicate the auction price (“hammer price”) not to be exceeded. Absentee bids that do not set a maximum limit or “buy at any price” absentee bids will not be executed. If we receive multiple absentee bids of the same amount for the same lot, we will execute the absentee bid that we receive first.

Purchase orders can be:

- sent by fax to +33 (0)1 53 05 52 93/52 94,
- sent by email: hospicesdebeaune@sothebys.com,
- sent by post to Sotheby’s in Paris,
- delivered directly to the premises of Sotheby’s in Paris.

In all cases, your written absentee bids must have been received **at least 24 hours before the sale**. We do not guarantee the execution of any absentee bids we receive after this time.

Since the option to buy parcels is available at the Hospices Civils de Beaune auction (see above), your absentee bids will be deemed to relate to the first barrel of the first série of the cuvée you have mentioned. If the first barrel of the first série is not awarded to you, Sotheby’s will automatically execute your absentee bid on the next barrel from the same cuvée which will be auctioned, and so on until a barrel from this cuvée has been awarded to you or that the auction of the barrels of the cuvée is completed. You must also specify in your absentee bid form if you intend to benefit from the multiplication option in the event that a barrel is awarded to you, and within what limit. Without any indication on this point in the absentee bid form, it will only be executed for one barrel.

Auction « à la bougie » (after the extinction of candles): During the auction, the President’s Barrel will be auctioned according to the traditional method of sale “à la bougie”. The auction will then be pronounced by the auctioneer after the fire has been extinguished, if no new auction occurred during its duration.

Currency Board: As a courtesy to bidders, a currency board may be operated in the salesroom, on which will be displayed the lot number and current bid in both Euros

and foreign currencies. Exchange rates are approximations based on recent exchange rate information and should not be relied upon as a precise invoice amount. Sotheby’s assumes no responsibility for any error or omission in the currency amounts shown.

3. AT THE AUCTION

Conditions of Sale and Conditions for Online Bidding: The auction is governed by the Conditions of Sale printed in this catalogue and, for online bidding, by the additional Conditions for Online Bidding which are published on Sotheby’s website. Anyone considering bidding in the auction should read the Conditions of Sale and the Conditions for Online Bidding carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer and, for the Conditions for Online Bidding, by display on Sotheby’s website.

Auctioning: The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the seller until the reserve price is achieved.

4. AFTER THE AUCTION

Successful bidders will receive an invoice detailing their purchases and giving instructions for payment.

Results: If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to execute on your behalf, please telephone Sotheby’s on: +33 (0)1 53 05 53 34.

Payment: Payment is due immediately after the sale and may be made by the following methods:

- Bank wire transfer in Euros
- Euro banker’s draft
- Euro cheque
- Credit cards (Visa, Mastercard, American Express, CUP); Please note that 40,000 EUR is the maximum payment that can be accepted by credit card.

It is Sotheby’s policy to require any new clients or buyers to provide proof of identity (by providing some form of government issued identification containing a photograph, such as a passport, identity card or driver’s licence) and confirmation of permanent address. Sotheby’s may refuse any payment made by anyone other than the registered bidder at the time of the sale. In all cases, Sotheby’s reserves the right to seek identification of the source of funds received.

Cheques and bank drafts should be made payable to Sotheby’s. Although personal and company cheques drawn up in Euro by a French bank or foreign bank are accepted, you are advised that property will not be released before the final clearing of the cheque, which can take several days, or even several weeks in the case of foreign cheque (credit after clearing). Otherwise, the lot will be released immediately if you have a pre-arranged Cheque Acceptance Facility.

Bank transfers should be made to:

HSBC Paris St Augustin
3, rue La Boétie
75008 Paris

Name: Sotheby’s (France) S.A.S.

Account Number:
30056 00050 00502497340 26

IBAN:
FR 76 30056 00050 00502497340 26

Swift Code: CCFRFRPP

Please include your name, Sotheby’s account number and invoice number with your instructions to your bank.

No administrative fee is charged for payment by Mastercard and Visa.

Collection of Purchases: Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made, appropriate identification has been provided and, if necessary, the source of funds have been provided.

Should lots sold at auction not be collected by the buyer within the time limits set by the Conditions of Sale, those lots will, be stored at the buyer’s risk and expense and then transferred to a storage facility designated by Sotheby’s at the buyer’s risk and expense, as set out in the Conditions of Sale. The sale of lots that have not been collected within six months of the deadline set by the Conditions of Sale will be cancelled.

Insurance: Sotheby’s and the seller will not be liable for any loss or damage that the lots may suffer after payment by the buyer. It is the buyers’ responsibility to take out insurance for loss or damage occurring after the payment of their purchases.

Export: The export of any property from France or import into any other country may be subject to one or more export or import licences being granted. It is the buyer’s responsibility to obtain any relevant export or import licence. The denial of any export or import licence required or any delay in obtaining such licence cannot justify the cancellation of the sale or any delay in making payment of the total amount due.

Sales and Use Taxes:

Buyers should note that local sales taxes or use taxes may become payable upon import of items following purchase (for example, use tax may be due when purchased items are imported into certain states in the US). Buyers should obtain their own advice in this regard.

In the event that Sotheby’s ships items for a purchaser in this sale to a destination within a US state in which Sotheby’s is registered to collect sales tax, Sotheby’s is obliged to collect and remit the respective state’s sales / use tax in effect on the total purchase price (including hammer price, buyer’s premium, overhead premium and any requested shipping services including insurance, as applicable) of such items, regardless of the country in which the purchaser resides or is a citizen. Where the purchaser has provided Sotheby’s with a valid Resale Exemption

Certificate prior to the release of the property, sales / use tax will not be charged. Clients who wish to provide resale or exemption documentation for their purchases should contact Post Sale Services.

Clients who wish to have their purchased lots shipped to the US by Sotheby’s are advised to contact the Post Sale Manager listed in the front of this catalogue before arranging shipping.

VAT: The lots will be offered for sale under the VAT regime on the full price, at the rate of 20%. This VAT will be due on the hammer price as well as on the premiums and other fees to be paid by the buyer. Under certain conditions, the lots may be paid with suspension of VAT, and, in certain specific cases, VAT may be refunded to the buyer. For further information, please contact: hospicesdebeaune@sothebys.com.

CONDITIONS OF SALE APPLICABLE TO THE 161ST SALE OF HOSPICES CIVILS DE BEAUNE WINES

(Version in English for information purposes only)

Condition I: General

The Conditions of Sale herein govern the relations between, on the one hand, the Hospices civils de Beaune (“the Seller”) and/or its agent, the company Sotheby’s (France) S.A.S (“Sotheby’s”), and, on the other hand, the buyers and bidders and their respective agents and right-holders, as part of the activity of the public auction of the Seller’s property and, where applicable, the private sale of the property not auctioned during the public sale.

The Conditions of Sale herein may be affected or modified by any declaration made by the auctioneer, prior to auctioning the property in question.

Any reference to the “Sotheby’s Group” in the Conditions of Sale is a reference to Sotheby’s having its headquarters in the USA, any entities controlled by it within the meaning of article L.233-3 of the French commercial code (including “Sotheby’s”), and Sotheby’s Diamonds S.A. and any entities controlled by it within the meaning of article L.233-3 of the French commercial Code.

Condition II: Condition of sold lots

The wines and spirits offered for sale are contained in barrels of approximately 228 liters, called « pièces » (“barrels”). They are sold as is, in the condition in which they are found at the time of sale.

Condition III: Catalogue descriptions

Sotheby’s shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any sale room notices posted in the sale room prior to the opening of the auction or by announcements made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sale, as is consistent with its role as a public auction house and in light of the information provided to it by the Seller, the knowledge

and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

The presale estimates are only indicative and may be subject to revision any time prior to the sale.

Catalogue texts, illustration and photographs may not be reproduced without Sotheby’s and the Hospices civils de Beaune express permissions.

Condition IV: Bidding at auction

Although prospective bidders are advised to attend the sale, Sotheby’s may, upon request, execute absentee bids on their behalf, it being understood that Sotheby’s, its agents or employees, are only bound by an obligation of means in performing this service. Sotheby’s also reserves the right to record telephone and online bids in the conditions provided by law.

Any person who is unable to attend the sale may bid online in advance of the auction or during the live auction.

All natural persons who bid are deemed to act on their own behalf. Every bidder who wants to act on behalf of another person, natural or legal, must notify it in writing to Sotheby’s prior to the sale. Sotheby’s reserves the right to refuse if the represented person is not sufficiently known to Sotheby’s. In any event, the bidder remains jointly and severally liable with the person that he/she represents for the fulfilment of the obligations incumbent upon any buyer pursuant to the law and the Conditions of Sale herein. In the case of a challenge by the represented person, Sotheby’s has the right to hold the bidder solely responsible for the bid in question.

Condition V: The sale – Option to Buy Parcels

The auctioneer auctions the lots and is responsible for the security of the sale. The auctioneer is entitled to take any action he thinks fit in order to maintain order.

At the beginning of each auction, the auctioneer will inform the audience of the rules of the sale and how to place bids.

Each lot corresponds to one barrel of wine or spirit. The barrels are grouped by cuvées and each cuvée is subdivided into series of several barrels, designed by a letter.

The auctioneer directing the sale will auction successively all the lots of the same cuvée and, within the cuvée, all the lots of the same series. The auctioneer may commence and advance the bidding at levels and in increments he considers appropriate and may advance the bidding until the reserve is reached.

When the first barrel in a série has been awarded, the auctioneer directing the sale will ask the successful bidder whether he intends to exercise the multiplication option, which is the opportunity of buying a further barrel, or barrels, at the same hammer price. If the successful bidder uses this option, he/she will indicate that he/she intends to acquire all or part of the lots in this série at the same

price as the first barrel awarded to him. He/she then will pay a total price corresponding to the purchase price of the barrel awarded to him/her (including commissions and fees) multiplied by the number of barrels he/she has indicated. If the buyer of the first barrel does not use this multiplication option or only partially uses it, the auctioneer will auction the first barrel of the same série, which was not acquired by the first buyer. The buyer of this second auctioned barrel will in turn be able to use the multiplication option on the barrel of the série remaining for sale, and so on within the same série.

In case of doubt over the validity of a bid, including simultaneous bids, the auctioneer may, at his discretion, cancel the bid and re-open the bidding for that lot.

If a buyer has defaulted on payment of an earlier purchase or in case of payment problems is likely to jeopardize the smooth running and security of the auction, Sotheby’s may refuse the bid placed by such buyer or a bid placed on such buyer’s behalf.

During the sale, a video screen can be installed to display various information about the current auction, including images or videos. This information is purely indicative and Sotheby’s assumes no responsibility for any errors or technical problems which could affect the accuracy or quality of this information, images or videos.

Condition VI: Adjudication – Bidding re-opening – Transfer of ownership

The highest and final bidder is the buyer, subject to the multiplication option and the auctioneer accepting the final bid by declaring the lot sold.

A selling contract between the Seller and the buyer will then be formed unless, after a lot has been sold, it appears to the auctioneer that an error has been made or there is a dispute. In those circumstances the auctioneer may, in his absolute discretion, decide that the sale has not been successfully concluded and may, depending on the circumstances, determine the successful bidder, re-open the bidding, cancel the sale or re-offer and resell the lot. This can only be done before the auctioneer has declared the selling session closed. All sales will be final at the close of the selling session. If any dispute arises after the sale, our sale record is conclusive.

Title to the property will pass to the buyer only after Sotheby’s has received in full in cleared funds the hammer price, the buyer’s premium, overhead premium, and any sale expenses due. Until full payment, title to the property remains to the Seller.

Condition VII: Transfer of risk

Unless otherwise agreed between a buyer and the Seller, all risks in the property will pass to the buyer after Sotheby’s has received in full in cleared funds the hammer price, the buyer’s premium, overhead premium, and any sale expenses due.

Condition VIII: Buyer's premium – Overhead premium – Barrel fees – VAT

The buyer shall pay to Sotheby's a buyer's premium, overhead premium, and barrel fees, which will be added to the hammer price and are payable by the buyer as part of the total purchase price.

Sotheby's buyer's premium is 7% of the hammer price, to which is added VAT or amount in lieu of VAT at the applicable rate applied to the premium, which is collected by Sotheby's.

The overhead premium is 1% of the hammer price plus any applicable VAT or amount in lieu of VAT at the applicable rate.

No buyer's premium and overhead premium will be charged by Sotheby's on the lot named « Pièce du Président » ("President's Barrel") or « Pièce de Charité » ("Charity's Barrel").

For each lot (except the President's Barrel), the barrel fees will be as follows:

- 690 Euros excluding taxes for new barrels (white wines, red wines, spirits);

- 360 Euros excluding taxes for previously used barrels;

- 395 Euros excluding taxes for a new half barrel.

The lots are put up for sale under the VAT regime on the total price. VAT at the applicable rate (currently 20%) will therefore be due on the hammer price, as well as on commissions and fees payable by the buyer.

Condition IX: Payment

For each lot awarded, the buyer must pay, no later than December 31, 2021, the following the date of the sale (hereinafter the "Payment Deadline"), the amount of the hammer price, increased by the buyer's premium, overhead premium and barrel fees. Duties and taxes related to the transaction will be the responsibility of the buyer.

The buyer will make payment to Sotheby's:

- by check in Euros;

- by transfer in Euros to the Sotheby's account:

HSBC Paris Saint Augustin
3 rue La Boétie
75008 Paris, France
SWIFT code: CCFRFRPP
IBAN:
FR 76 30056 00050 00502497340 26

Any buyer who will make payment for all of his/her purchases at the latest on December 31, 2021, will benefit from a 2% discount on the hammer price excluding taxes (not applicable on the buyer's premium, overhead premium and barrel fees).

Any amount owed by a buyer, which has not been paid by the Payment Deadline, will give rise to the collection of late interest. Late interest will run from the Payment Deadline to the date of actual payment of the amount due. Its rate will be equal to the legal interest rate applicable to debts between professionals, increased by three (3) percentage points.

Pursuant to article L. 321-6 of the French commercial Code, funds held by Sotheby's on behalf of third parties are held on accounts opened for this sole purpose in a credit institution. In addition, Sotheby's has arrangements with insurance or security companies guaranteeing the availability of these funds.

Condition X: Recognition of wines and removal

The recognition of the wines must be made by the buyers within two weeks of the auction. After this period, recognition will be deemed to have been made and the Seller and Sotheby's will be released from all liability.

A transaction declaration must be made to SIQOCERT, the external control and certification body for Burgundy AOCs and IGP, before the removal of the lots.

All administrative formalities will be the responsibility of the buyers. Even if Sotheby's requires proof of the completion of these formalities and the payment of all duties and taxes payable, the buyers will remain exclusively responsible and bear all the consequences of any breaches.

The buyers will collect the lots at their own expense. This must be done no later than January 31, 2022, the "Collection Deadline". However, depending on the results of the analyzes concerning the residual sugars and/or the malolactic fermentation in progress, this period may be postponed at most to February 28, 2022 by the Seller. No storage costs for this additional period.

No removal may be made until (i) Sotheby's has received full payment of the amounts due, increased by any related taxes, or has received a satisfactory payment guarantee, and (ii) the buyer has not provided Sotheby's with all the required supporting documents concerning his/her identity, the completion of the required formalities and the payment of all applicable duties and taxes.

Condition XI: Discount for early removal

The Seller will grant a 2% discount on the hammer price to any buyer who has paid all amounts due before the Payment Deadline who will collect them before January 31, 2022.

After this date, no refund will be made by the Seller.

Condition XII: Consequences for the buyer of a default payment

Any buyer who has not made payment of the amounts due by the Payment Deadline and who, after a formal notice has been sent to him/her, does not make said payment, will be deemed to be in default.

The Seller may then, at his discretion, either pursue the defaulting buyer to forced sale, or notify him/her of the cancellation of the sale by operation of law, of the lot(s) that have been awarded to him. In all cases, the defaulting buyer will continue to be required to pay Sotheby's the amount corresponding to the buyer's premium and overhead premium mentioned in Condition VIII. He must also indemnify the Seller and Sotheby's

for all the costs they have incurred as a result of his/her default of payment, in particular legal costs and costs related to organizing the resale of the lots.

Condition XIII: Aging, bottling and labeling

The barrels of wine purchased can only be entrusted for their aging to a burgundy's merchant/wine-maturer located in the Burgundy production region. They should be bottled in traditional Burgundy bottles, in the same region of production. The bottles may only be offered for sale, both in France and abroad, if they bear the main label "Hospices de Beaune" mentioning the appellation, the name of the cuvée and the vintage.

For the wines awarded at this sale, the Seller will provide the main label for the following packaging free of charge: 37.5cl, 75cl and 150cl if requested to do so by December 31, 2024 at the latest. Any labeling of other packaging will be the responsibility of the buyers. Beyond the date mentioned above, the acquisition of labels will be the responsibility of the applicant for all types of packaging.

At the request of the buyer, the main label may be supplemented by the indication of the name, company name and address of the merchant/wine- maturer, as well as by the indication of the name of the buyer. This additional indication will, in all cases, be the responsibility of the buyer.

Condition XIV: Uncollected lots by the buyer

The lots which have not been collected by the buyer by the Collection Deadline (as possibly postponed by the Seller according to what is provided for in Condition X) will remain with the Seller at the buyer's expense. The applicable rate will be as follows:

First month: 1% of the hammer price

Second month: 2% of the hammer price

Third month: 3% of the hammer price

Fourth month: 4% of the hammer price

Fifth month: 5% of the hammer price

Sixth month: 6% of the hammer price.

These storage fees will be due from the first day of each month and will be cumulative. So, for example, storage costs will reach 10% of the hammer price from the first day of the fourth month.

If the collection is not carried out by the expiration of the sixth month following the Collection Deadline, the sale will be cancelled by operation of law and all sums paid by the buyer (including storage costs) will remain acquired from the Seller and Sotheby's.

Condition XV: Data Protection

For the purposes of organizing the sale and carrying out the resulting transactions, Sotheby's holds and processes the personal information communicated by bidders and buyers. The sharing of this data with the other companies of the Sotheby's Group will be carried out in accordance with our Privacy Policy published on our website at www.sothebys.com or available on request by email to enquiries@sothebys.com.

Condition XVI: Applicable Law – Jurisdiction – Severability

The sale governed by the Conditions of Sale herein is subject to French law. Pursuant to article L. 321-37 of the French commercial Code, the Judicial Tribunal of Paris has exclusive jurisdiction on all claims relating to sale activities to which Sotheby's is a party.

By taking part in the sale, the bidders and buyers accept that any dispute relating to it which cannot be resolved amicably, including any liability action which may be brought against Sotheby's, will be decided by the Judicial Tribunal of Dijon, which it is made exclusive attribution of competence. Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Should any provision of these Conditions of Sale be held unenforceable for any reason, the remaining provisions will remain in full force and effect.

Should there be any discrepancy between the English version and the French version of the Conditions of Sale, the French version of the Conditions of Sale is the only version with legal effect.

October 2021

