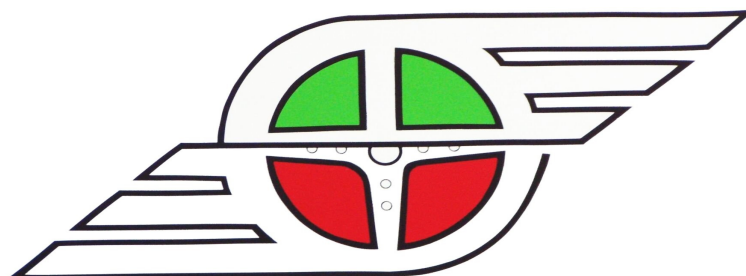


**STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA DOPRAVNÁ**  
**Sokolská 911/94, 960 01 ZVOLEN**

## **ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

# **Doprava**



### **Študijné odbory:**

***3765 M technika a prevádzka dopravy***

***3760 M prevádzka a ekonomika dopravy***

***3767 M dopravná akadémia***

***3739 M elektrotechnika v doprave a telekomunikáciách***

# Tabuľka s obsahom

Slovenský jazyk a literatúra.....	5
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	5
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	6
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	8
4. Vzdelávacie výstupy:.....	8
5. Pravidlá hodnotenia žiakov:.....	30
6. Učebné zdroje.....	31
Anglický jazyk.....	32
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu.....	32
2. Ciele vyučovacieho predmetu.....	33
3. Vzdelávacie výstupy.....	42
4. Pravidlá hodnotenia žiakov .....	82
5. Učebné zdroje.....	87
Nemecký jazyk.....	89
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu.....	89
2. Ciele vyučovacieho predmetu.....	90
3. Vzdelávacie výstupy.....	98
4. Pravidlá hodnotenia žiakov .....	129
5. Učebné zdroje.....	134
Etická výchova.....	136
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu .....	136
2. Ciele vyučovacieho predmetu.....	136
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	137
4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard:.....	138
5. Učebné zdroje.....	143
Náboženská výchova.....	144
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu: .....	144
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	144
3. Učebné zdroje.....	146
4. Vzdelávacie výstupy:.....	147
5. Pravidlá hodnotenia žiakov:.....	149
Dejepis.....	150
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	150
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	150
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	151
4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard.....	151
5. Pravidlá hodnotenia žiakov:.....	157
6. Učebné zdroje.....	157
Občianska náuka.....	158
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	158
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	158
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	159
4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard.....	159
5. Pravidlá hodnotenia žiakov.....	167
6. Učebné zdroje.....	167
Fyzika.....	169
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	169
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	170
3. Vzdelávací obsah predmetu.....	170
4. Vzdelávacie výstupy.....	174
5. Pravidlá hodnotenia žiakov.....	178
6. Učebné zdroje:.....	179
Matematika.....	180
1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	180
2. Ciele vyučovacieho predmetu.....	181
3. Pravidlá hodnotenia žiakov.....	185
Informatika.....	187

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:.....	187
2. Ciele vyučovacieho predmetu:.....	187
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	188
4. Vzdelávacie výstupy:.....	190
5. Pravidlá hodnotenia žiakov:.....	190
6. Učebné zdroje.....	191
Telesná a športová výchova.....	192
1. Charakteristika predmetu .....	192
2. Ciele vyučovacieho predmetu.....	192
3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard.....	193
4. Pravidlá hodnotenia žiakov.....	195

# Učebné osnovy všeobecno vzdelávacích predmetov

<b>Názov a adresa školy</b>	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
<b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>	DOPRAVA
<b>Kód a názov ŠVP</b>	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
<b>Kód a názov študijného odboru</b>	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy 3739 M elektrotechnika v doprave a telekomunikáciách
<b>Stupeň vzdelania</b>	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
<b>Dĺžka štúdia</b>	4 roky
<b>Forma štúdia</b>	denná

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 3-3-3-3

Počet hodín spolu:99-99-99-90

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-001/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika učebného predmetu

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa kladú do popredia rozvíjania jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa vo vyučovaní premietlo do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno – zážitkového modelu vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno– hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a podobne.

V literárnej zložke predmetu sa zmenilo tematické usporiadanie predmetu v stredných školách, v rámci ktorého sa opustila literárnohistorická štruktúra. Namiesto faktografickej orientácie je obsah zameraný na analyticko – interpretačné činnosti. Obsah literárnej výchovy sa v najvšeobecnejšom zmysle orientuje na dve činnosti : recepciu a tvorbu.

Vo všetkých zložkách predmetu sa uplatňuje konštruktivistický prístup k učeniu, v ktorom sa žiak stáva učiacim sa subjektom.

### 2. Ciele učebného predmetu

Hlavný cieľ vyučovania predmetu obsahuje tri cieľové komponenty: komunikatívny, kognitívny a formatívny. Ciele vzdelávacej oblasti smerujú k zabezpečeniu tých kľúčových kompetencií, ktoré sú

sledované všetkými učebnými predmetmi a ktoré sa realizujú v každom učebnom predmete podľa ich špecifik.

Presné používanie terminológie v rámci konverzácie, slohu ako aj jazykovej výchovy, v kontextuálnej konštrukcii. Osvojené postupy, pojmy využívať pri riešení jazykových a literárnych tematických oblastí. Rozvíjať komunikatívne zručnosti a schopnosti aj v podobe vedenia dialógu a diskusie na obhajovanie vlastných tvrdení a predstáv. Získať skúsenosti v aktívnej aplikácii jazyka v hovorenej i písanej forme.

### 3. Obsah vzdelávania

Zvuková rovina jazyka a pravopis, významová rovina jazyka, tvarová rovina jazyka, sloh, učenie sa, práca s informáciami, všeobecné pojmy z literatúry, literárne druhy a žánre, štruktúra literárneho diela, štylizácia textu, metrika.

#### 1.- 4.ročník - jazyk

- ▲ Jazyk, jazykový systém, jazykový znak
- ▲ Systém slovenských hlások
- ▲ Fonetika, fonológia
- ▲ Zvuková rovina a pravopis - abeceda, písmená - malé, veľké, písané, tlačené, hlásky, slabiky, slová. Systém slovenských hlások - samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, vybrané slová, príbuzné slová, spodobovanie
- ▲ Rozdeľovanie slov
- ▲ Rytmus reči, fonéma, hláska, graféma a samohlásková skupina
- ▲ Fonéma, graféma, hláska
- ▲ Znelostná asimilácia
- ▲ Diakritické znamienka – dve bodky , interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky
- ▲ Ortoepia, ortografia
- ▲ Slovenský pravopis
- ▲ Jazyková norma
- ▲ Učebný štýl
- ▲ Faktory ovplyvňujúce učenie sa
- ▲ Efektívne zapamätávanie
- ▲ Kontrola plnenia plánu, projektovanie vlastnej budúcnosti

## ▲ Študijné typy, opakovanie pri štúdiu

- Plánovanie činností, diár
- Informácia, vedľajšia informácia, kľúčové slová, zdroje informácií, spôsoby spracovania informácií, osnova, koncept, konspekt
- Hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov, slohových útvarov
- Jazykové štýly, slohové postupy, štýlotvorné činitele - téma, autor, situácia, funkcia, adresát. Slohotvorný proces
- Hovorový štýl
- Súkromný list, pohľadnica, adresa
- Fonetika, fonológia
- Intonácia
- Pauza- fyziologická, významová
- Vedľajší slovný prízvuk, tempo reči, frázovanie, modulácia hlasu
- Zvuková rovina a pravopis - abeceda, písmená - malé, veľké, písané, tlačené, hlásky, slabiky, slová. Systém slovenských hlások - samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, vybrané slová, príbuzné slová, spodobovanie
- Slabikotvorné spoluhlásky, splývavá výslovnosť, výslovnosť ä, výslovnosť de-di, te-ti, ne-ni, le-li v cudzích slovách, výslovnosť cudzích slov
- Rozdeľovanie slov na slabiky, predponových slov, slabičné a neslabičné predpony
- Rytmus reči, fonéma, hláska, graféma a samohlásková skupina
- Jazyk ako zvukový systém
- Lexikológia
  - Sémantický trojuholník
  - Lexikálny význam slova
  - Opozitá
  - Homonymá
  - Slovníky – prekladový, terminologický
  - Slovná zásoba národného jazyka, individuálna slovná zásoba, aktívna slovná zásoba, pasívna slovná zásoba

▲ Jadro slovnej zásoby

▲ Expresívne slová – pejoratíva, vulgarizmy ,neologizmy

▲ Internacionalizácia

▲ Nárečové slová, odborné názvy/termíny, básnické slová

- Slovná zásoba (SZ), jadro SZ, národná, individuálna, aktívna, pasívna
- Slová spisovné, nespisovné, neutrálne, citovo zafarbené (expresívne) - zdobneniny, pejoratíva,

vulgarizmy, domáce, cudzie, zastarané, nové slová

- Obohacovanie SZ. Tvorenie slov: skladaním, skracovaním- skratky, značky, skratkové slová. Odvodzovanie- predpona, prípona, slovotvorný základ, základové-odvodené slovo. Prenášanie významu - nepriame pomenovanie - metafory, metonymie, personifikácie
  
- **Slovníky**
- **Frazeologizmy**
- **Morfológia**
- **Slovné druhy, rozdelenie, gramatické kategórie**
- **Gramatický tvar**
- **Podstatné mená- plnovýznamový slovný druh**
- **Menné gramatické kategórie**
- **Singulár, plurál**
- **Pády**
- **Prídavné mená- plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, stupeň**
- **Zámená- plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, druhy zámen, zvrtné zámená – základné, privlastňovacie, vymedzovacie, neurčité zámená**
- **Číslovky- plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, druhy čísloviek, skupinové číslovky**
- **Slovesá – plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, slovesné gramatické kategórie – rod, historický prízent, slovesá –sponové, modálne, fázové, činnostné, stavové, rod – činný, trpný, prechodník, prízastie**
- **Príslovky- plnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, stupeň**
- **Predložky – neplnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť**
- **Spojky – neplnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť, prirad'ovacie – zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie, podrad'ovacie**
- **Častice – neplnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť**
- **Citoslovčia – neplnovýznamový slovný druh, vetnočlenská platnosť**
- **Administratívny štýl a jeho útvary - žiadosť, objednávka, dotazník, štrukturovaný životopis, potvrdenie, leták, predtlač - prihláška, zápisnica, splnomocnenie**
- **Charakteristika administratívneho štýlu, výrazové prostriedky**
- **Požiadavky slovenskej štátnej normy na vybrané písomnosti administratívneho štýlu /úradný list**
- **Životopis - administratívny, beletrizovaný**
- **Motivačný list**
  
- **Práca s informáciami - nadpis, titulok, marginálie, poznámky pod čiarou, vysvetlivky, resumé,**



anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register,vedľajšia informácia v texte, presná citácia,voľná citácia, parafráza, masmediálne komunikačné prostriedky

- Spôsoby spracovania informácií - kľúčové slová, osnova, konspekt, tézy
- Hlavná myšlienka
- Rétorika
- Prezentácia prejavu
- Mimojazykové prostriedky-gestika, proxemika
- Spoločenské zásady jazykovej komunikácie
- Devalujúca komunikácia
- Druhy otázok
- Príležitostné prejavy – slávnostné otvorenie podujatia
- Náučný prejav – prednáška, referát
- Agitačný prejav – politická reč, súdna reč
- Diskusný príspevok
- Interpretácia textu
- Spoločné a rozdielne znaky textov
- Propagácia
- Propaganda
- Agitácia
- Dezinformácia
- Funkcia prejavu
- Reč. Funkcie jazyka – dorozumievacia/komunikatívna, estetická, poznávací/kognitívna
- Text, obsah a forma
- Efektívna komunikácia
- Analýza textu-obsah textu,forma textu, autorský zámer
- Kľúčové slová
- Súvislé texty - nesúvislé texty
- Syntax – vety podľa modálnosti
- Súdržnosť textu – konektory, vetosled
- Hlavné vetné členy, vetný základ – slovesný, neslovesný, rozvíjacie vetné členy – priamy, nepriamy predmet, doplnok
- Priraďovací sklad, určovací sklad

- Polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídavným, s neurčitkom
- Významový gramatický a rytmický činiteľ slovosledu
- Odchýlky od vetnej stavby – elipsa, vsuvka
- Priradovacie súvetie – zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie
- Podradovacie súvetie – vedľajšia veta: prísudková, podmetová, predmetová, príslovková mietna, príslovková časová, príslovková príčinná, príslovková spôsobová, prívlastková, doplnková
- Zložené súvetia
- Nadvetná /textová syntax
- Titulok
- Jednoduchá veta - holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vet. členom. Vety podľa obsahu - modálnosti: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia zvolacia.
- Jednočlenná veta - slovesná, neslovesná. Dvojčlenná veta - úplná, neúplná
- Polovetné konštrukcie - s prechodníkom, s prídavným, s neurčitkom.
- Zložené súvetie
- Náučný štýl
- Výkladový - úvahový slohový postup
- Dedukcia, indukcia, komparácia, analógia, analýza, syntéza
- Príprava projektu
- Realizácia projektu
- Prezentácia projektu
- Programovaný výklad
- Recenzia
- Referát
- Úvaha
- Jazykoveda - fonetika, fonológia, lexikológia, morfológia, syntax, štylistika
- Národný jazyk
- Cieľový jazyk, cudzí jazyk, úradný (štátny ) jazyk
- Jazyky národnostných menšín
- Kodifikácia spisovného jazyka
- Anton Bernolák – kultúrna západoslovenčina
- Ľ. Štúr – stredoslovenské nárečie, štúrovčina
- M. Hattala
- Platné kodifikačné príručky

- Indoeurópsky prajazyk, indoeurópske jazyky
- Staroslovienčina
- Slované jazyky – západoslovanské, východoslovanské, južnoslovanské
- Štylistika
- Jazykové štýly, slohové postupy, štýlotvorné činitele - téma, autor, situácia, funkcia, adresát. Slohotvorný proces
- Priama reč, uvádzacia veta (interpunkcia)
- Priama a nepriama charakteristika- charakteristika osoby
- Umelecký opis
- Beletrizovaný životopis
- Rozprávania

#### 1.- 4.ročník – literatúra

- Úvod do literatúry
- Literárne druhy – lyrika, epika, dráma, žánre
- Epická poézia – veršový systém
- Rytmus na princípe počtu slabík a prestávok
- Sylabický veršový systém ( H. Gavlovič a štúrovci )
- Umelecké jazykové prostriedky ( anafora, básnické prirovnanie, metafora )
- Vonkajšia kompozícia: nadpis, strofa, verš – spev
- Povinní autori a diela: Hugolín Gavlovič - Valaská škola
  - Samo Chalupka – Mor ho!
  - Ján Botto – Smrť Jánošíkova
- Odporúčaní autori: J.Kráľ, K. H. Mácha, A. Sládkovič
- Krátka epická próza - poviedka
- Rytmicky neviazaná reč
- Vševediaci rozprávač a literárna postava
- Vnútoraná kompozícia ( expozícia, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie )
- Čítanie a interpretácia poviedok
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku
- Povinní autori a diela: Martin Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie

## J.G.Tajovský - Maco Mlieč

- Odporúčani autori: M. Kukučín, B. S. Timrava, J. G. Tajovský
- Lyrická poézia – metrika
- Sylabicko – tonický (prízvučný) princíp rytmickej zviazanosti verša
- Stopa, daktyl, trochej
- Metonýmia
- Čítanie a interpretácia lyrických básní slovenských autorov
- Štylisticko – lexikálna analýzy textu
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku
- Odporúčani autori: P.O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, A. S. Puškin, M. J. Lermontov, G. G. Byron, J. W. Goethe
- Krátka epická próza – novela
- Híbkové členenie diela: dejový plán, významový plán
- Novela
- Čítanie a interpretácia poviedok a noviel
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela
- Povinný autor: Božena Slančíková – Timrava: Ťapákovci
- Odporúčani autori: J. M. Hurban, J. Kalinčiak, B. S. Timrava, J. G. Tajovský, T. Vansová, J. Jesenský, L. N. Tolstoj
- Epická poézia – jamb
- Epika ako literárny druh
- Jambická stopa, predrážka ( anakrúza)
- Rým
- Tvorba sylabicko – tonických veršov so združeným rýmom
- Čítanie a interpretácia sylabických a sylabicko – tonických veršov
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela
- Odporúčani autori: J. Kráľ, J. Botto, A. Sládkovič, S. H. Vajanský, S. Chalupka, P. O. Hviezdoslav, M. Rázus, A. S. Puškin, S. Jesenin
- Veľká epická próza – román
- Román, priamy (subjektívny) rozprávač
- Horizontálne členenie textu: pásmo rozprávača, pásmo postáv
- Monológ a dialóg
- Čítanie a interpretácia románov
- Analýza vonkajšej a vnútornej kompozície

- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinní autori: A. S. Puškin: Kapitánova dcéra
- Martin Kukučín: Dom v stráni
- Odporúčaní autori: J. M. Hurban, J. W. Goethe, V. Hugo, S. H. Vajanský, T. Vansová, H. de Balzac, Ch. Dickens
- Lyrická poézia- štylizácia
- Symbol ako prostriedok štylizácie básnického textu
- Sonet a óda
- Kompozícia lyrickej básne
- Epiteton
- Čítanie a interpretácia lyrických básní
- Štylistická a lexikálna analýza básne, interpretácia nálady
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinný autor: Ivan Krasko – vlastný výber
- Odporúčaní autori: F. Petrarca, P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, V. Roy, M. Rázus, E. B. Lukáč, A. S. Puškin, M. J. Lermontov
- Dramatická literatúra
- Divadelná hra
- Vonkajšia kompozícia drámy ( dejstvo, výstup )
- Horizontálne členenie drámy ( replika, autorská poznámka )
- Herec, režisér, dramaturg, inscenačné formy ( divadelné predstavenie, film, televízna a rozhlasová hra )
- Čítanie a interpretácia dramatických textov
- Dramatizované čítanie
- Analýza kompozície dramatického diela
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinní autori: William Shakespeare – Hamlet
- J. G. Tajovský – Statky – zmätky
- Odporúčaní autori: F. Schiller, V. Hugo, A. S. Puškin, H. Ibsen, P. O. Hviezdoslav
- Epická poézia – časomiera
- Časomiera a jej uplatnenie v starogréckej a rímskej poézii, v stredovekej poézii, v humanizme a klasicizme
- Epos v antickej a klasicistickej literatúre
- Čítanie s porozumením a interpretácia básne

- **Prevod textu do prózy a do súčasného jazyka**
- **Povinný autor: Ján Kollár – Slávy dcéra**
- **Odporúčaný autor: J.Hollý**
- **Krátka epická próza – vnútorný monológ**
- **Vnútorný monológ**
- **Porovnanie fáz vnútornej kompozície v známych žánrových formách krátkej epiky ( poviedka, novela )**
- **Čítanie a interpretácia diel krátkej epiky**
- **Kompozičná analýza zvolených diel**
- **Identifikácia druhu rozprávača**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Odporúčaní autori: M. Urban, S. H. Vajanský, J. Jesenský, I. Hrušovský, I. Horváth, A. P. Čechov, R. Rolland, T. Mann**
- **Lyrická poézia – druhy lyriky**
- **Spoločenská a ľúbostná lyrika**
- **Básnický protiklad ( kontrast )**
- **Čítanie a interpretácia lyrických básní**
- **Zatriedenie básne podľa druhu lyriky**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Povinní autori: Ivan Krasko – voľný výber**
- **Andrej Sládkovič – Marína**
- **Odporúčaní autori: J. Botto, S. H. Vajanský, J. Jesenský, M. Rázus, S. Jesenin**
- **Dramatická literatúra – komická dráma**
- **Komédia ( veselohra), humor, hyperbola ( zveličenie )**
- **Charakterový typ postavy**
- **Čítanie a interpretácia veseloherných textov**
- **Dramatizované čítanie**
- **Analýza vnútornej kompozičnej osnovy dramatického diela**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského, resp. diváckeho zážitku a hodnotenie diela alebo jeho inscenácie**
- **Modelová inscenácia v triede**
- **Dramatizácia textu krátkej humoristickej poviedky**
- **Povinní autori: Ján Palárik – Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch**
- **Moliére – Lakomec**

- **Odporúčaní autori: J. Hollý, W. Shakespeare, J. G. Tajovský, I. Stodola, O. Wilde, G. B. Shaw**
- **Veľká epická próza – druhy románu**
- **Sociálny, psychologický román**
- **Sociálny typ postavy**
- **Autorská štylizácia reality**
- **Žánrové formy a druhy románu**
- **Čítanie a interpretácia románov**
- **Identifikácia druhu rozprávača**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Povinní autori: Martin Kukučín – Dom v stráni**
- **J.C. Hronský – Jozef Mak**
- **E. M. Remarque – Na západe nič nové**
- **Odporúčaní autori: S. H. Vajanský, M. Urban, G. Vámoš, L. N. Tolstoj, F. M. Dostojevskij**
- **Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač**
- **Nespoľahlivý rozprávač**
- **Klasifikácia a identifikácia druhov rozprávača**
- **Vnútorňý monológ ako komentár, resp. ako reflexia ( úvaha )**
- **Tvorba krátkej poviedky s využitím vnútorného monológu**
- **Čítanie a interpretácia krátkej prózy**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Povinní autori: J. G. Tajovský – Maco Mlieč**
- **B. S. Timrava – Ťapákovci**
- **Odporúčaní autori: G. Vámoš, J. Škvorecký, E. Hemingway**
- **Lyrická poézia – voľný verš**
- **Voľný verš**
- **Rytmotvorné činitele (opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov, frázovanie)**
- **Reflexívna, náboženská ( duchovná ) lyrika**
- **Klasifikácia druhov lyriky**
- **Čítanie a interpretácia lyrických básní**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Tvorba krátkej úvahy s dôrazom na štylistickú originalitu**
- **Povinní autori: Ján Smrek – výber**

- **Rudolf Dilong – výber**
- **Odporúčani autori: E. B. Lukáč, L. Novomeský, J. Kostra, V. Beniak, J. A. Rimbaud, J. Wolker, J. Seifert**
- **Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup**
- **Ret'azový kompozičný postup**
- **Oslabený sujet v porovnaní s klasickou päťfázovou kompozíciou**
- **Lyrizovaná próza**
- **Monumentalizácia (osôb, prírodných javov), idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí, personifikácia v próze**
- **Tvorba umeleckého opisu**
- **Čítanie a interpretácia románov**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Povinní autori: Dobroslav Chrobák – Drak sa vracia**
- **Jozef Cíger – Hronský – Jozef Mak**
- **Odporúčani autori: M. Urban, Ľ. Ondrejov, M. Figuli, M. Gorkij**
- **Dramatická literatúra – tragická dráma**
- **Tragédia**
- **Antická tragédia, antické divadlo**
- **Osudovosť antickej tragédie, jednota miesta, času a stálosť charakterov postáv**
- **Čítanie a interpretácia dramatických textov**
- **Analýza vnútornej kompozície dramatického diela**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského resp. diváckeho zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Inscenácia vybraných častí dramatických diel**
- **Dramatizácia textu krátkej poviedky s tragickým zameraním**
- **Povinní autori: Sofokles – Antigona**
- **William Shakespeare – Hamlet**
- **Ivan Bukovčan – Kým kohút nezaspieva**
- **Odporúčani: P. Corneille, F. Schiller, V. Hugo, A. S. Puškin, P.O. Hviezdoslav, I. Stodola, J. B. Ivan**
- **Lyrická poézia – čistá lyrika**
- **Čistá lyrika a zvukomal'ba**
- **Čítanie a interpretácia významovo ( sémanticky) otvorených lyrických básní**
- **Štylisticko – lexikálna a zvuková analýza textu a vyvodzovanie lyrického posolstva diela priamo z jazyka básne**



- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinní autori: Ivan Krasko – výber
- Rudolf Dilong – výber
- Odporúčani autori: J. Kostra, V. Beniak, Š. Moravčík, P. Verlaine, S. Jesenin
- Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia
- Asociácia
- Prúd autorovho vedomia a bezsujetová próza
- Čítanie a interpretácia prozaických diel
- Identifikácia druhu rozprávača
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinný autor: Dušan Dušek – Kufor na sny
- Odporúčani autori: F. Kafka, A. Camus, J. C. Hronský, D Tatarka, R. Sloboda, D. Mitana
- Lyrická poézia – automatický text
- Automatický text
- Pojmy: expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram
- Vytvorenie optických textov
- Štylistická hra
- Čítanie a interpretácia lyrických básní
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Povinný autor: Rudolf Dilong – výber
- Odporúčani autori: R. Fabry, P. Bunčák, J. Stacho, Š. Moravčík, G. Apollinaire, J. Suchý
- Dramatická literatúra – absurdná dráma
- Pojmy: nonsens, gag, pointa, irónia
- Absurdná dráma
- Dramatizované čítanie textu absurdnej divadelnej hry
- Analýza dramatického diela – identifikácia logických zlomov medzi replikami ako prostriedok štruktúry absurdnej drámy
- Verbalizácia vlastného čitateľského/diváckeho zážitku a diela alebo inscenácie, obhajoba vlastného názoru, resp. realizácia hermeneutického kruhu v triede
- Modelová inscenácia vybraných výstupov a scén z určenej hry v triede. Návrh režijnej koncepcie inscenovanej hry
- Dramatická úprava „absolútnej anekdoty“ na krátku jednoaktovku
- Povinní autori: Július Satinský – Milan Lasica – Soiré

- **Odporúčaní autori: V. Havel, S. Štepka, S. Beckett**
- **Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup**
- **Retrospektívny kompozičný postup**
- **Narušenie epickej chronológie, spätosť kompozičnej organizácie sujetu s dejovou estetickou a myšlienkovou stránkou diela**
- **Čítanie a interpretácia prozaických diel a analýza kompozičnej osnovy diela**
- **Identifikácia rozprávača**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Povinní autori: Alfonz Bednár – Kolíska**
- **Ladislav Mňačko – Ako chutí moc**
- **J. D. Salinger – Kto chytá v žite**
- **Odporúčaní autori: J. C. Hronský, L. Ťažký, E. M. Remarque, A. Moravia, A. Solženicyn, J. Steinback**
- **Súčasná lyrická poézia**
- **Interpretácia básne a jej individuálne vyjadrenie formou hlasného čítania**
- **Štylisticko – lexikálna a zvuková analýza textu**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie básne**
- **Populárna pieseň**
- **Povinní autori: Miroslav Válek – Dotyky ( báseň )**
- **Milan Rúfus – výber**
- **Odporúčaní autori: P. Bunčák, J. Stacho, V. Turčány, J. Urban, D. Hevier**
- **Súčasná epická próza – postmoderna**
- **Postmoderna**
- **Satira – štylistický jav a žáner**
- **Čítanie a interpretácia postmoderného prozaického diela**
- **Kompozícia diela, deformácia epického času a chronológie**
- **Identifikácia prvkov nonsensu a absurdity v sujete**
- **Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska**
- **Odporúčaní autori: D. Tatarka, Ľ. Feldek, J. Lenčo, R. Sloboda, D. Mitana, D. Dušek, L. Mňačko, U. Eco**
- **Súčasná epická próza – fantastická a sci – fi prózy**
- **Fantastická a sci – fi próza, vymedzenie pojmu a interpretácia diel**
- **Určenie druhu rozprávača**
- **Kompozícia diela, deformácia epického času a priestoru v rámci diela**

- Komparácia kompozície, jazykových prostriedkov a kompozície postáv ľudovej rozprávky, mýtu, starovekého eposu a fantastickej literatúry
- Fantastický cestopis
- Moderné technológie v sci – fi literatúre
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Napísanie fantastickej poviedky s využitím prvkov ľudovej rozprávky
- Odporúčani autori: J. Verne, K. Čapek, R. R. Tolkien, J. Rowlingová
- Súčasná epická próza – detektívny román
- Detektívny román – vyvodenie pojmu, čítanie a interpretácia
- Špecifická kompozícia románu s tajomstvom
- Vplyv sociálneho a psychologického románu na detektívku
- Určenie druhu rozprávača
- Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie diela a obhajoba svojho stanoviska
- Odporúčani autori: R. Chandler, D. Hammet, J. Upfield, V. Astafiov
- Všeobecné otázky literatúry
- Text, literatúra, populárno – náučná literatúra a umelecká literatúra – vyvodenie pojmu
- Estetický zážitok
- Literatúra a umenie
- Systematizácia pojmov poézia a próza
- Fantastická a vedecko – fantastická literatúra – zaradenie do pojmového systému literatúra
- Literatúra faktu
- Dejiny literatúry
- Grécka antická literatúra – homérske eposy, hrdina – bojovník, sila osudu, grécke divadlo, tragédia, Sofokles a Euripides
- Rímska antická literatúra – rímsky klasický epos, Vergílius – Aeneas, rímska ľúbostná a reflexívna poézia, Ovídius, Horátius
- Kresťanská a rytierska literatúra – rytierska epika, bojovník v službách cirkvi a kráľa, duchovná lyrika, sv. František, legenda o svätcovi, veľkomoravské legendy, starosloviencina
- Renesancia – renesančná ľúbostná lyrika, Petrarca, Alighieri, alžbetínske divadlo, Shakespeare
- Barok – duchovný epos s biblickými motívmi, Milton, kultúrna slovenčina – H. Gavlovič
- Klasicizmus – osvietenské myslenie, ideál krásy, inšpirácia antikou, vysoké a nízke žánre, Moliere, veselohry Jána Chalupku, alegorické satiry a cestopisy, D. Defoe, J. Swift, J. I. Bajza, eposy, J. Hollý, J. Kollár
- Romantizmus – znaky, G.G. Byron, V. Hugo, J. W. Goethe, A. S. Puškin, K. H. Mácha, dráma – F. Schiller, básnici – štúrovci, prozaici - J. Kalinčiak, J. M. Hurban

- Realizmus – znaky, psychológia a sociológia v literatúre, sociálny román – L. N. Tolstoj, psychologický román – F. M. Dostojevskij, H. de Balzac, J. London, H. Ibsen, S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav, M. Kukučín, T. Vansová, J. G. Tajovský
- Moderna a avantgarda – poézia impresionizmu a symbolizmu a útlm epickej poézie, P. Verlaine, A. Rimbaud, G. Appolinaire, O. Březina, S. Jesenin, avantgardná próza a dráma, W. Faulkner, J. Joyce, J. C. Hronský, slovenská poézia, I. Krasko, V. Roy, modernizácia realistického románu v dielach naturistov a expresionistov, expresionistické prvky, vrchársky naturizmus, M. Urban, L. Ondrejov, D. Chrobák, M. Figuli, F. Švantner, modernizácia slovenskej drámy – I. Stodola, J. Barč – Ivan
- Povojnové obnovenie naratívnej a intencionálnej prózy – rozmanitosť výpovedí o vojne a správaní sa ľudí v jej priebehu, E. M. Remarque, V. Saroyan, J. Škvorecký, socialistický realizmus, angažovaná literatúra v boji s totalitnými režimami – G. Orwell, A. Solženicyn, J. Škvorecký, socialistická poézia a budovateľský román – D. Tatarka, V. Mináč, F. Hečko, P. Karvaš, literárny existencializmus – J. - P. Sartre, A. Moravia, povojnový psychologický a sociálny realizmus, vzburá vo vnútri socialistického realizmu – A. Bednár, L. Mňáčko, D. Tatarka, 50. - 60. - 70. roky 20. storočia – hnutia beatníkov, hippies, červených gárd a ich vplyv na literatúru, J. D. Salinger, J. Keruack, postmoderna, M. Kundera, U. Eco, absurdná próza a dráma – S. Beckett, literatúra zábavy, hravosti a nonsensu – J. M. Simmel, J. Heller
- Absurdná dráma proti totalitnému režimu – V. Havel, M. Lasica a J. Satinský, S. Štepka

## Štandardizovaní autori a literárne diela

### *Slovenská literatúra*

#### *Poézia*

H. Gavlovič: Valaská škola – mravúv stodola (vlastný výber)

J. Kollár: Předzpěv zo Slávy dcery

S. Chalupka: Mor ho!

A. Sládkovič: Marína (vlastný výber)

J. Botto: Smrt' Jánošíkova

I. Krasko (vlastný výber)

J. Smrek (vlastný výber)

R. Dilong (vlastný výber)

M. Válek: (vlastný výber)

M. Rúfus (vlastný výber)

J. Urban (vlastný výber)

#### *Próza*

**M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie**

**J. G. Tajovský: Maco Mlieč**

**Timrava: Ťapákovci**

**M. Kukučín: Dom v stráni**

**J. Cíger Hronský: Jozef Mak**

**D. Chrobák: Drak sa vracia**

**A. Bednár: Kolíska**

**L. Mňačko: Ako chutí moc**

**D. Dušek: Kufor na sny**

***Dráma***

**J. Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch**

**J. G. Tajovský: Statky-zmätky**

**M. Lasica – J. Satinský: Soirée**

**I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva**

***Inojazyčná literatúra***

**Sofokles: Antigona**

**W. Shakespeare: Hamlet**

**Molière: Lakomec**

**E. M. Remarque: Na západe nič nového**

**A. S. Puškin: Kapitánova dcéra**

**J. D. Salinger: Kto chytá v žite**

#### **4. Výkonový štandard, štandard kompetencií**

**Presné používanie terminológie v rámci konverzácie, slohu ako aj jazykovej výchovy, v kontextuálnej konštrukcii. Osvojené postupy, pojmy využívať pri riešení jazykových a literárnych tematických oblastí. Rozvíjať komunikatívne zručnosti a schopnosti aj v podobe vedenia dialógu a diskusie na obhajovanie vlastných tvrdení a predstáv. Získať skúsenosti v aktívnej aplikácii jazyka v hovorenej**

i písanej forme.

Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na jazykovú situáciu. Správne čítať s porozumením.

## 5. Metódy a formy práce, pomôcky:

a/ metódy: expozičná – vhodná na výklad nového učiva

fixačná – používa sa na opakovanie a upevňovanie vedomostí

motivačná – jej cieľom je zaujať žiaka, vyvolať v ňom zvedavosť, tvorivosť

brainstorming – dáva žiakovi možnosť reagovať, vyjadriť svoj názor, postoj k danému problému, rozvíja sa diskusia,

b/ formy: práca v skupinách, diskusia, situačné dialógy,

c/ pomôcky: učebnice, cvičebnica, literárne texty, DVD prehrávač, video, dataprojektor.

## 6. Hodnotenie predmetu

V rámci hodnotenia sa využíva slovné hodnotenie, najmä pochvala ako prostriedok motivácie a klasické hodnotenie známku podľa pokynov MŠ SR.

Napísať povinné diktáty, pravopisné testy, testy a písomky z literatúry, slohové práce a ústne odpovede.

Klasifikáciu v slovenskom jazyku môžeme rozdeliť na základe požiadaviek učebných osnov pre tento predmet do dvoch okruhov:

1. Klasifikované písomné práce
2. Ústny prejav žiakov

1. Klasifikované písomné práce sú trojaké:

- a/ kontrolné slohové práce
- b/ cvičné slohové práce
- c/ diktáty

a/ Kontrolné slohové práce sa píše v 1. - 3. ročníku dve za školský rok /jedna za polrok/, jedna je školská, jedna je domáca. Na školskú prácu sú vymedzené štyri hodiny /dve na napísanie práce, dve na jej opravu/. Vo 4. ročníku sa píše len cvičné práce, kontrolná práca v 1. polroku je ústna - prednáška alebo prejav.

Kontrolná práca je všestrannou jazykovou skúškou, pričom sa dbá aj na jej úpravu. Pri vypracovaní môžu žiaci používať Pravidlá slovenského pravopisu. Klasifikuje sa jednou známku, ktorá celkove zhodnotí vecnú, kompozičnú, štylizáciu, a pravopisnú stránku práce. Odchylná kvalita niektorej stránky sa môže vyjadriť slovnou poznámkou.

b/ Cvičné slohové práce sú výberové slohové útvary, ktoré vyhovujú individuálnym záujmom žiakov a rozvíjajú ich osobitné slohové schopnosti a zručnosti. Učiteľ nemusí tieto práce klasifikovať všetkým žiakom /výberová klasifikácia/. Prihliada sa najmä na kompozičnú a štylizáciu stránku práce, učiteľ hodnotí jednou celkovou známku.

c/ Diktáty sa píšú v 1. - 3. ročníku jeden za polrok a všetky sa klasifikujú. Text sa vyberá podľa potreby a podľa vyspelosti žiakov /100 - 200 slov/. Ide zvyčajne o komunikatívne frekventované javy, napr. texty z tlače, nie o hromadenie pravopisných javov.

Stupnica klasifikácie:

- 0 - 1 chyba - výborný
- 2 - 3 chyby - chválitebný
- 4 - 7 chýb - dobrý
- 8 - 10 chýb - dostatočný

Klasifikácia literatúry pozostáva:

- a/ z písomných prác, prípadne testov
- b/ krátkych previerok pripravenosti na hodinu

a/ Písomné práce /testy/ píšú žiaci ako vopred ohlásené práce po prebratí konkrétneho tematického celku. Práce sa hodnotia jednou známku. Pretože súčasťou takýchto prác je i subjektívne vyjadrenie žiakov k nejakému konkrétnemu javu, literárnemu dielu alebo postave, musí učiteľ hodnotiť žiakov takisto v istých momentoch subjektívne, pričom svoje hodnotenie môže doplniť slovnou poznámkou. Hodnotenie pomocou bodov/percent/ prichádza do úvahy len pri testoch, kde sa stupnica klasifikácie riadi nasledovnými pravidlami:

- 10% nesprávnych odpovedí - výborný
- 20% - chválitebný
- 35% - dobrý
- 50% - dostatočný

b/ Krátke previerky nemusia byť ohlásené, zamerané sú na kontrolu pripravenosti na hodinu. Pri hodnotení sa využíva postup ako pri písomných prácach z literatúry.

## 2. Ústny prejav

Na súvislých ústnych prejavoch sa hodnotí ich vecná správnosť, štylistická vhodnosť a jazyková správnosť /spisovnosť/. Odpoveď hodnotí učiteľ známku, v ktorej zohľadní všetky stránky odpovede. Súčasťou takéhoto hodnotenia musí byť i slovné vyjadrenie učiteľa, ktorý svoje hodnotenie odôvodní. Zároveň nie je prípustné skúšať žiaka individuálne, mimo triedy, čo znižuje objektivitu hodnotenia.

# STUPNE KLASIFIKÁCIE

## Stupeň 1 (výborný)

Odpoveď je presná a úplná, študent ovláda osnovami predpísané učivo, presne formuluje definície, gramatické, lexikálne a slohové pojmy, Samostatne dokáže funkčne – štylisticky využiť jazykový materiál v prejave.

Študent uvádza vlastné príklady, vie aplikovať definíciu na príklade. Vyjadruje sa presne, logicky, štylisticky primerane.

## Stupeň 2 (chválitebný)

Študentova odpoveď spĺňa kritériá ako na stupeň výborný, ale žiak robí menšie chyby, ktoré po upozornení učiteľom koriguje, Vie sa presne, výstižne a jazykovo správne, ústne a písomne vyjadrovať.

## Stupeň 3 (dobrý)

Študent (v podstate vecne) predpísané učivo ovláda, ale jeho odpoveď nie je úplná, sú v nej nepresnosti, pri definovaní pojmov, poučiek, pri formulácii pravidiel z gramatiky a slohu. Nevie pohotovo uviesť vlastné príklady. Reprodukcia je medzerovitá a dopúšťa sa viacerých jazykových chýb.

## Stupeň 4 (dostatočný)

Študent len čiastočne ovláda učivo predpísané osnovami, odpoveď je neúplná, nepresná, je dokladom neznalosti väčšej časti učiva. Robí vážne chyby pri definícii pojmov, formulácii poučiek. Študent má ťažkosti pri uvádzaní príkladov a pri zovšeobecňovaní. Jeho vyjadrovanie je nesystematické, chýba logická nadväznosť, v prejave je mnoho gramatických, interpunkčných a štylistických chýb. Prejav má z hľadiska jazykovej kultúry slabý.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Študent neovláda učivo, nepochopil jeho podstatu, neovláda pojmy, definície, poučky. Nesprávne odpovedá na navodené otázky. Nevie uviesť príklady a chyby neopravuje ani s pomocou učiteľa. Ústny a písomný prejav je nepresný, z hľadiska jazykovej kultúry na veľmi nízkej úrovni.

## 7. Materiálne zabezpečenie

Pomôcky: učebnice, cvičebnice, literárne texty, DVD prehrávač, CD prehrávač, dataprojektor

## 8. Učebné zdroje

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r.o., 2006

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r.o., 2007

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 3. ročník stredných škôl*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r.o., 2010

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 4. ročník stredných škôl*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r.o., 2010

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl - cvičebnica*. Bratislava, Orbis Pictus 2007

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl - cvičebnica*. Bratislava, Orbis Pictus 2008

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl - cvičebnica*. Bratislava, Orbis Pictus 2009

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 3. ročník stredných škôl - cvičebnica*. Bratislava, Orbis Pictus 2010

CALTÍKOVÁ, M. A kol.: *Slovenský jazyk pre 4. ročník stredných škôl - cvičebnica*. Bratislava, Orbis Pictus 2010

LAPITKA, M. A kol.: *Literatúra pre 1.ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava, SPN, 2009

LAPITKA, M. A kol.: *Literatúra pre 2.ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava, SPN, 2009

LAPITKA, M. A kol.: *Literatúra pre 3.a 4. ročník gymnázií a stredných škôl – I. diel*. Bratislava, SPN, 2011

LAPITKA, M. A kol.: *Literatúra pre 3.a 4. ročník gymnázií a stredných škôl – II. diel*. Bratislava, SPN, 2011



DVOŘÁK, K.: *Čítanka pre 1. ročník gymnázia a stredných odborných škôl*. Bratislava, SPN, 2009

DVOŘÁK, K.: *Čítanka pre 2. ročník gymnázia a stredných odborných škôl*. Bratislava, SPN, 2009

DVOŘÁK, K.: *Čítanka pre 3. ročník gymnázia a stredných odborných škôl*. Bratislava, SPN, 2011

DVOŘÁK, K.: *Čítanka pre 4. ročník gymnázia a stredných odborných škôl*. Bratislava, SPN, 2011

POLAKOVIČOVÁ, A. a kol.: *Literatúra I pre stredné školy*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r. o., 2011

POLAKOVIČOVÁ, A. a kol.: *Literatúra II pre stredné školy*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r. o., 2012

POLAKOVIČOVÁ, A. a kol.: *Literatúra III pre stredné školy*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r. o., 2012

POLAKOVIČOVÁ, A. a kol.: *Literatúra IV pre stredné školy*. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana s r. o., 2013

ŽILKA, T.: *Teória literatúry pre gymnáziá stredné školy*. Bratislava, Vydavateľstvo Poľana, 2002

internet, audiovizuálna technika: power-pointové prezentácie, audio, video

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## ANGLICKÝ JAZYK

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

### 1. cudzí jazyk

Týždenný počet hodín : 4-4-4-4

Počet hodín spolu: 132-132-132-120

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-002/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzí jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce.

Cudzí jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenie a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. **Vzdelávanie v 1. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne B2, v 2. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky).** Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Spoločný názov pre úroveň **A1 a A2** je **používateľ základného jazyka** (independent learner), čo predpokladá, že učiaci sa ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová. Požiadavky kladené na učiaceho sa predpokladajú jeho uvedomelý prístup k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia umožňuje učiacemu sa, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať a sám si zvolil úroveň náročnosti.

Spoločný názov pre úroveň **B1 a B2** je **samostatný používateľ jazyka**, čo predpokladá, že

učiaci sa aktívne prístupuje k získavaniu vedomostí nielen na hodinách cudzieho jazyka, ale i prostredníctvom všetkých dostupných médií (v rámci samoštúdia) v zhode so svojimi osobnými záujmami a profesijnou orientáciou. Požiadavky, ktoré sa kladú na učiaceho sa predpokladajú, že bude vedome a cielene pristupovať k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia mu umožňuje, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať.

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
  - príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedka k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medzilidskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,

dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,

viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A2:

- dokáže podať jednoduchý opis a charakteristiku ľudí, životných a pracovných podmienok, každodenných zvyklostí, opis toho, čo má a nemá rád, vo forme krátkeho sledu jednoduchých výrazov a viet,
- dokáže odpovedať na sled jednoznačne formulovaných otázok, najmä ak môže požiadať o ich zopakovanie a má k dispozícii aj istú pomoc pri formulovaní svojej odpovede,
- rozumie slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na oblasti každodenného života za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne artikulovaná,
- rozumie krátkym jednoduchým textom na známe konkrétne témy, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu každodenného jazyka.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových zručností.

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

vedome získať nové vedomosti a zručnosti,

- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,

- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

#### Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

#### Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

#### Pragmatická kompetencia

**Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:**

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

#### Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

#### **Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná :

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,

- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

### Čítanie s porozumením

**Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby :

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

### Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

8 napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,

9 napísať jednoduché osobné listy,

**10 zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,**

11 stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,

**12 napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,**

13 jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

### Ústny prejav

#### Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

**Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:**

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- **používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,**
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

#### Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

**Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:**

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2 rozumie:

- hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii,
- komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo zvýšené úsilie,

- dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

#### Spoločenské ciele

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uplatňovať rôzne stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka a efektívne si osvojovať jazykové poznatky a rečové zručnosti,
- chápať potrebu celoživotného vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií,
- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote,
- rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- kriticky pristupovať k výberu informácií,
- porovnávať reálie krajín cieľového jazyka s reáliami vlastnej krajiny,
- uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Inštitucionálne ciele

*Inštitucionálne ciele* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Inštitucionálne ciele zahŕňajú nasledovné zložky:

#### **Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovtvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

#### **Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa opravovaniu, poučovaniu a priamym príkazom; vyhýbanie sa vyjadreniu asertívnej nadradenosti, neprimeranému sťažovaniu sa, neprimeranej nespokojnosti),
- používať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

#### **Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa vedel vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- a funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas,

nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť, uspokojenie, nevdľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),

- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

#### Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrovane zručnosti).

##### **Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejav ako celok, tému a hlavnú myšlienku,
- špecifické informácie a dokáže zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská,
- rečové prejavy informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- prejavy informatívneho charakteru s tematikou každodenného života: oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady v primeranom tempe reči na príslušnej úrovni a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr.: zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v obsahovo a jazykovo náročnejších prednáškach, referátoch a diskusiách, prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- podstatné informácie z rozhlasových a televíznych správ, dokumentárnych filmov s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči,
- rečové prejavy umeleckého charakteru, napr.: ukážky z filmu, rozhlasovej hry, a vedel odhadnúť postoje, názory a náladu hovoriacich.

##### **Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami, a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie zo stredne náročných textov,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora, a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,
- pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárno-náučné texty: pracovné návody a prospekty,
- rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače,
- porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier.

##### **Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni B2 dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť,

- správu, inzerát a odpoveď naň,
- napísať niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,
- napísať vlastný životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie),
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov,
- napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania. Ústny prejav

### Ústny prejav – dialóg

*Učiaci sa dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapojí do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.*

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- spontánne reagovať v rôznych komunikatívnych situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovať a odovzdávať informácie.

### Ústny prejav – monológ

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

### Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Funkcie
a) Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
b) Vypočúť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
c) Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
d) Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
e) Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
f) Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť



	<b>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</b>
g) <b>Vnímať a prejavovať svoje city</b>	<b>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</b> <b>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</b> <b>Vyjadriť sympatie</b> <b>Vyjadriť fyzickú bolesť</b> <b>Utešiť, podporiť, dodať odvalu</b>
h) <b>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>	<b>Vyjadriť nádej</b> <b>Vyjadriť sklamanie</b> <b>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</b> <b>Ubezpečiť</b> <b>Vyjadriť úľavu</b> <b>Vyjadriť spokojnosť</b> <b>Vyjadriť nespokojnosť, postťažovať si</b> <b>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</b>
i) <b>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>	<b>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</b> <b>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</b> <b>Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu</b>
j) <b>Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>	<b>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</b> <b>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</b> <b>Urážať</b> <b>Nadávať</b>
k) <b>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b>	<b>Vyjadriť príkaz/zákaz</b> <b>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</b> <b>Získať povolenie, súhlas</b> <b>Dat súhlas, povoliť niečo</b> <b>Odmietnuť</b> <b>Zakázať</b> <b>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</b> <b>Vyhrážať sa</b> <b>Sľúbiť</b>
l) <b>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>	<b>Obviniť, obviníť sa, priznať sa</b> <b>Ospravedlniť sa</b> <b>Odmietnuť obvinenie</b> <b>Vyčítať</b>
m) <b>Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>	<b>Vyjadriť záujem o niečo</b> <b>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</b> <b>Vyjadriť prekvapenie</b> <b>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</b> <b>Vyjadriť nezáujem</b>
n) <b>Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>	<b>Žiadať od niekoho niečo</b> <b>Odpovedať na žiadosť</b> <b>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</b> <b>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</b> <b>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</b> <b>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</b> <b>Odpovedať na návrh niekoho iného</b>
o) <b>Reagovať na niečo, čo sa má udiat v budúcnosti</b>	<b>Varovať pred niekým/niečím</b> <b>Poradiť</b> <b>Dodať odvalu/Podporiť</b> <b>Adresovať niekomu svoje želanie</b>
p) <b>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</b>	<b>Spomenúť si na niečo/niekoho</b> <b>Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol</b> <b>Pripomenúť</b> <b>Kondolovať</b> <b>Gratulovať</b>
q) <b>Reagovať pri prvom stretnutí</b>	<b>Predstaviť niekoho</b> <b>Predstaviť sa</b> <b>Reagovať na predstavenie niekoho</b> <b>Privítať</b> <b>Predniesť prípitok</b>
r) <b>Korešpondovať</b>	<b>Korešpondovať</b>

	Začať list Ukončiť list
s) Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
t) Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
u) Vypracovať prezentáciu/prednášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
v) Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
w) Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
x) Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
y) Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

### Delenie učebných osnov cudzích jazykov

Učebné osnovy sú v nemeckom a anglickom jazyku delené podľa Spoločného európskeho referenčného rámca na nasledovné úrovne:

Široké úrovne	A Používateľ základov jazyka				B Samostatný používateľ							
	A1		A2		B1		B2					
Hrubé členenie												
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2				

Vzdelávanie v cudzích jazykoch v základných a stredných školách predpokladá dosiahnutie iba niektorej zo štyroch úrovní A1, A2, B1, B2 hrubého členenia, ktoré sa dajú definovať. Tieto testové postupy (evalvačné štandardy) budú zahŕňať výkonové štandardy.

Z hľadiska obsahovej transformácie je nevyhnutné hľadať a precizovať adekvátny učebný obsah, prostredníctvom ktorého chceme žiakom napomáhať nielen pamätať si, ale aj konštruovať významy a v istej perspektíve nadobúdať kompetencie. Rozvoj kompetencií je možným základným východiskom kvalitatívnej premeny kmeňového učiva. Kompetenciu definujeme ako spôsobilosť mobilizovať v rôznych kontextoch a činnostiach systém vedomostí, zručností, schopností, sociálnych a kultúrnych hodnôt, postojov, emočných a ďalších osobnostných kvalít, ktorý je špecificky usporiadaný. Zameranosť na kompetencie môže prispieť ku kvalitatívnemu vymedzeniu kmeňového učiva, čo naznačujú aj nasledujúce charakteristiky kompetencie.

Kompetencia:

1. má činnostný charakter: formuje sa na základe osobnej a praktickej skúsenosti, pričom sa realizuje v praxi,
2. je komplexným celkom: vedomostí, zručností, postojov a ďalších zložiek, ktoré boli doteraz vnímané samostatne,
3. má procesualný charakter: nevyjadruje trvalý stav, ale kvalitatívne sa mení podľa stupňa osvojenia v procese celoživotného vzdelávania,
4. je dynamická a rozvinutá na rôznej úrovni: počas procesu osvojovania ju možno len predpokladať, preto je nevyhnutné presne špecifikovať kritéria jej vyhodnotenia,
5. je predpokladom pre výkon subjektu v určitej oblasti činnosti: je výsledkom akéhokoľvek vzdelávania.

### 3. Vzdelávacie výstupy

## ROČNÍK: PRVÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: **ANGLICKÝ JAZYK**

**4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín**

Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
<b>Celok</b>			<b>Žiak má</b>	<b>Žiak</b>		
<b>Zoznámenie</b>	<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geografia, etika, náuka o spoločnosti, slovenský jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť slovesné časy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doplnil správne slovesné tvary do textov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatické cvičenia</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>tvoriť otázku a zápor v daných slovesných časoch a používať krátke odpovede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Správne použil pomocné slovesá v otázkach a záporných vetách</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>odpovedať na otázky o ľuďoch z Kanady a Austrálie podľa vypočutej nahrávky a doplniť text správnym slovesným tvarom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vypočul si nahrávku, doplnil slovesá do textu a odpovedal na otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odpovede na otázky</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Napísať informácie o spolužiakovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urobil poznámky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie slohovej práce</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Správne používať opytovacie zámená</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vložil správne formy do opytovacích viet</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskutovať na tému Blízki priatelia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizoval priateľstvo</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Doplniť tabuľku a odpovedať na otázky z vypočutého rozprávania o priateľoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zachytil informácie z nahrávky</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Prečítať a prerozprávať o človeku a jeho vlastnostiach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opísal charakteristické črty človeka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reprodukcia informácií</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadriť svoj názor na zoznámenie sa na inzerát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentoval vlastný názor</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priradiť správne otázky k častiam textu o stretnutí partnerov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil rozhovor otázkami</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedať na otázky o šťastnom manželstve podľa nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachytil špecifickú informáciu</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať svojho ideálneho partnera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprával o vlastnej predstave partnera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšiť viacvýznamové slová a slovesá s podobným významom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upevnil si lexikálne väzby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické cvičenia</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť vety správnou predložkou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skompletizoval vety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické cvičenia</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používať výrazy spoločenskej komunikácie so správnym prízvukom a intonáciou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naučil sa spoločenské výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialóg</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urobiť gramatický rozbor textu a opraviť chyby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skorigoval chyby v texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepis textu</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešiť testovacie úlohy- práca s textom, napísať článok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyriešil úlohy a napísal opis rešpektovanej osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktický test</li> </ul>
<b>Čo ma robí šťastným</b>	<b>16</b>	Etika				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozšíriť si vedomosti o používaní prítomných časov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešil gramatické cvičenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovnať dôležitosť vecí v živote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutoval o dôležitosti rôznych vecí</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedať na otázky o výnimočných ľuďoch po prečítaní a vypočutí nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadal prít. časy v textoch a dal presnú odpoveď</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť text o živote na vidieku jednoduchým prít.č.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skompletizoval text správnymi slovesami</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatické cvičenia</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť otázky a záporné vety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypracoval vety a doplnil dialóg</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšiť činnostné a stavové slovesá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumel rozdielom</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať obvyklé a momentálne činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprával o rôznych činnostiach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumieť gramatickým a štylistickým rozdielom sloviess have/have got</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precvičil si formálnu a hovorovú angličtinu</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymeniť si informácie o človeku položením otázok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Získal informácie o ľuďoch pýtaním sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prečítať a napísať pohľadnicu z dovolenky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísal pozdrav anglicky hovoriacemu priateľovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písanie pohľadnice</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písať čo rád robí a opísať svoj perfektný deň</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentoval vlastnú prácu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedať na kvízové otázky o šťastí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urobil prieskum v triede</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutovať na tému Sláva, peniaze, láska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísal pozitíva a negatíva úspešnosti človeka</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítať článok o láske, doplniť vety a odpovedať na otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použil presné informácie</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypočítať rozhovor a doplniť tabuľku o najlepších veciach v živote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumel žiadaným informáciám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodukcia informácií</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšiť používanie gerundia na ing formy sloviess</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešil gramatické cvičenia</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konfrontovať svoj názor o susedoch a susedských vzťahoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval dobré susedské vzťahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naučiť sa viesť efektívnu komunikáciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konverzoval s partnerom</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešiť cvičenia na čítanie a opis činností vo voľnom čase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybral správnu odpoveď z textu, opísal obrázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie, písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis obrázkov, výber správnych odpovedí</li> </ul>
<b>Čo je v správach</b>	<b>16</b>					
		Geografia, etika, občianska náuka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozšíriť si vedomosti o minulom jednoduchom prítomnom čase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precvičil si časy v písomnej a ústnej forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť webovú stránku a text slovesami v jednoduchom minulom čase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdokonalil sa v používaní pravidelných a nepravidelných slovíčok</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť konverzáciu správnymi časovými výrazmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skompletizoval dialóg</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachytiť informácie z novinových a rádiových správ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumel presným informáciám</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoriť príbeh podľa ilustrácií, prečítať a prerozprávať konkrétny príbeh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprával vlastnú fikciu a reprodukoval prečítaný príbeh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie, reprodukcia</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísať a porozprávať vlastný príbeh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpovedal príbeh podľa osnovy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť vety príslovkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne lokalizoval príslovky</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybrať správnu odpoveď a odpovedať na otázky podľa textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadal odpovede v texte</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprávať a napísať príbeh podľa obrázkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zostavil a porozprával príbeh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preložiť a reprodukovať novinový text zo slovenčiny do angličtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracoval so slovníkom a prezentoval získané informácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodukcia</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutovať o ochrane ľudského života a majetku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhol opatrenia</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoradiť vypočuté správy, porovnať obrázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešil úlohy na počúvanie a diferencoval obrázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie, písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísať článok do časopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísal nezabudnuteľnú udalosť svojho života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
<b>Jedzte, pite a buďte šťastní !</b>	<b>14</b>					
		Ekonomika, matematika, účtovníctvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciovat' komunikačnú hru o diétach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlíšil počítateľnosť podst. mien a použitie neurčitých zámen</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznať a odlišovať kvantifikátory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaradil podstatné mená do skupín podľa počítateľnosti</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymenovať obchody a tovary v nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísal nákupné centrá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis objektu</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používať aktívne, určitý, neurčitý a nulový člen s podst. menami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadal členy v texte, doplnil členy do viet</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítať a diskutovať o pozitívach a negatívach v stravovacích zariadeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovnal stravovacie zariadenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie o službách</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítať o anglických jedlách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Našiel presné informácie v texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úlohy so právnou a nesprávnou odpoveďou, odpovede na otázky</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť tabuľku podľa nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil presné informácie</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať služby – pošta, banka, policajná stanica....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprával o využití služieb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie, dialóg</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riešiť cvičenia s témou stravovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadal správnu odpoveď. Opísal obrázky, viedol dialóg.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať o vianočných jedlách a zvykoch doma a v zahraničí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovnal tradície</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísať o možnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísal slohovú prácu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>



			nákupov vo svojom okolí			
			• Porovnať stravovanie na Slovensku a v zahraničí	• Porozprával o tradíciách stravovania	• Ústne skúšanie	• rozprávanie
			• Používať správne spojky v súvetiach	• Napísal mail starému priateľovi	• Písomné skúšanie	• Písanie mailu
<b>Tešiť sa na...</b>	<b>13</b>					
		Ekonomika, etika, dejepis, cestná doprava a preprava	• Osvojiť si a správne používať vzťahy medzi slovesami	• Naučil sa nové gramatické štruktúry, rozlíšil výrazy „I like, I'd like“	• Ústne skúšanie. Písomné skúšanie	• Kontrolná práca
			• Predpovedať obsah nahrávky na základe vizuálneho podnetu	• Konfrontoval predpoklad s realitou		
			• Doplniť dialógy o plánoch dvoch generácií	• Prečítal dialógy		
			• Rozlíšiť formy budúceho času	• Osvojil si používanie budúcich časov v rôznych situáciách	• Písomné skúšanie	• Kontrolná práca
			• Dohovoriť si strenutie	• Dohodol čas a miesto stretnutia	• Ústne skúšanie	• Dialóg
			• Odpovedať na otázky podľa nahrávky o dospelosti a budúcnosti	• Vymenoval výhody a nevýhody mladosti a dospelosti	• Ústne skúšanie	• Rozprávanie
			• Nájsť správne odpovede v texte o dievčati z Černobyľu	• Našiel správne informácie v texte		
			• Naučiť sa bežne používané frázoové slovesá	• Doplnil vety frázoovými slovesami	• Písomné skúšanie	• Konttrollná práca
			• Nájsť správne odpovede v texte o utečencovi z Afganistanu	• Prečítal text a zvolil vhodnú odpoveď		
			• Besedovať o ambíciách tínedžerov	• Hovoril o tínedžeroch z nahrávky a reálneho života	• Ústne skúšanie	• Rozprávanie

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preštudovať výrazy presvedčenia a pochybovania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil dialógy naučenými výrazmi</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvať a čítať o plánoch do budúcnosti, viesť dialóg na tému „Byť mladý“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoradil nahrávky, viedol rozhovor s vyučujúcim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie. Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písať o svojich plánoch a snoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústna prezentácia vlastnej práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozprávanie</li> </ul>
<b>Vidím to takto...</b>	<b>13</b>					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stupňovať pravidelne a nepravidelne prídavné mená</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvojil si systém stupňovania príd. mien</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používať – like ako predložku a sloveso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne aplikoval like v dialógoch o ľuďoch a mestách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť vystupňované prídavné mená a porovnávacie častice podľa nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovnal svetové veľkomestá</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať ľudí podľa stručných informácií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porovnal osobné informácie o ľuďoch</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil vety prídavnými menami z nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naučil sa prídavné mená opisujúce charakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis blízkej osoby</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochopiť pojem multikultúra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprával o rôznych národnostiach v Londýne</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboznámiť sa s turistickými atrakciami Londýna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedal na otázky o hlavnom meste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg s vyučujúcim</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboznámiť sa s historickými faktami o Londýne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakrúžkoval správne odpovede podľa nahrávky</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vhodne aplikovať synonymá a antonymá v konverzácii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil dialógy a tabuľky</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoznámiť sa s kultúrnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil dialógy podľa</li> </ul>		

			podujatiami v Londýne	nahrávky		
			• Zostaviť víkendový program v Londýne	• Prezentácia vlastného projektu	• Ústne skúšanie	• Projekt
			• Použiť vzťažné zámená v opise mesta / dediny	• Opísal Pittsburgh a vlastné mesto / dedinu	• Ústne skúšanie	• Opis miesta
			• Osvojiť si orientáciu v hlavnom meste	• Oboznámil sa s dopravnými pravidlami a verejnou dopravou		
			• Vybrať atraktívne lokality a podujatia na Slovensku	• Opísal turistické atrakcie a podujatia na Slovensku	• Ústne skúšanie	• Rozprávanie
<b>Žijúca história</b>	<b>14</b>	Dejepis, geografia				
			• Definovať a uplatňovať predprítomný čas	• Uplatňoval predprítomný a minulé čas v písomných a ústnych cvičeniach		
			• Kompetentne používať rozdiely medzi predprítomným a jednoduchým minulým časom v písomnej a ústnej podobe	• Naučil sa rozlíšiť aplikovanie predprítomného a minulého času	• Písomné skúšanie	• Kontrolná práca
			• Osvojiť si príslovky a ich postavenie vo vete v predprítomnom čase	• Vhodne používal príslovky v kontexte		
			• Prerozprávať čítaný text v minulom a predprít. čase	• Prakticky používal predprítomný a minulé čas v ústnom prejave	• Ústne skúšanie	• Monológ
			• Tvoríť nové slovné druhy koncovkami podst. a prídavných mien, cvičiť prízvuk vo viac slabičných slovách	• Tvoril podstatné, prídavné mená a slovesá vhodnými koncovkami, nahlas si osvojil prízvuk v slove		
			• Precvičiť si prízvuk v vete	• Nacvičil si prízvuk podľa originálnej nahrávky		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne odpovedať na otázky v predprít. a minulom čase po prečítaní textu o historickom objekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadal správne odpovede podľa časového sledu</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísať projekt o historických budovách na Slovensku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentoval projekt o historických objektoch a ich využití na Slovensku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypočítať a zoradiť informácie o histórii rodiny v chronologickom poradí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zostavil časovú líniu a porozprával o histórii rodiny v chronologickom poradí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logicky zoradiť časti textu o rodine Kennedyovcov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoznámil sa s históriou slávnej rodiny Kennedyovcov</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zozbierať informácie o slávnych osobnostiach slovenskej histórie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podal informácie o slávnych Slovákoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naučiť sa používať koncové otázky a vyjadriť súhlas s informáciou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne a písomne používal nepriamu otázku</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdokonalil čítanie a písanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnil logicky text a napísal o zaujímavej osobnosti z rodiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnňovacie cvičenia, slohová práca</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viesť rozhovor na tému – Môj najbližší príbuzný</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viedol dialóg o príbuzenských vzťahoch, podujatiach a blízkej osobe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> </ul>
<b>Chlapci a dievčatá</b>	<b>32</b>					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochopiť pojem „Rovnosť príležitostí“. Porovnať činnosti mužov a žien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvetlil význam pojmu, opísal typické a netradičné povolania mužov a žien</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedukovať rozdiely pri vyjadrení povinností – must / have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikoval obsahový rozdiel slovesa musieť v písomných a ústnych úlohách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie. Písomné skúšanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatický test</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedať a tvoriť otázky s have to / do not have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viedol dialógy</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplniť interview o povinnostiach futbalisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skompletizoval rozhovor</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť povinnosti v minulosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zostavil dialóg o povinnostiach starých rodičov v detstve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať športové činnosti chlapcov a dievčat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísal ženské a mužské športy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať svoj vzťah k športu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprával o úlohe športu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písať a rozprávať o povinnostiach v rodine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísal o vlastnej domácnosti a hovoril o domácich pravidlách</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Požiadat' o radu a poskytnúť radu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoril otázky a odpovedal</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvojiť si frázy a výrazy vo formálnych a neformálnych listoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísal žiadosť do jazykovej školy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiadosť</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikovať rozdiely medzi formálnou a neformálnou korešpondenciou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napísal neformálny mail priateľovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neformálny e-mail</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať atletické disciplíny, poskytnúť správne informácie z vypočutého textu o športovcovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizoval atletické disciplíny, vymenoval športové súťaže, odpovedal na otázky o úspešnej športovkyni podľa nahrávky, hovoril o úspešných športovcoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhľadať správne informácie o ženách v netradičných povolaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prečítal a vypočul text o netradičných zamestnaniach pre ženy, odôvodnil príčiny ich výberu</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpovedať na otázky o postavení chlapcov a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovoril o pozitívach a negatívach čisto</li> </ul>		

			dievčat v rodine, naučiť sa prídavné mená pre opis charakteru, besedovať o ideálnej rodine	chlapčenských a dievčenských rodín		
			• Opísať súrodenecké vzťahy podľa nahrávky	• Pochopil význam súrodeneckých vzťahov		
			• Tvoríť väzby so synonymickými slovesami	• Osvojil si štylistické rozdiely v používaní slovík – synonym	• Písomné skúšanie	• Kontrolná práca
			• Pomenovať časti ľudského tela, opísať oblečenie pre chlapcov a dievčatá.	• Opísal ľudské telo, pomenoval časti oblečenia	• Ústne skúšanie	• Opis
			• Vyjadriť vlastný názor na módu	• Prezentoval svoj vzťah k móde	• Ústne skúšanie	• Rozprávanie
			• Pomenovať bežné ochorenia a ich príznaky	• Naučil sa názvy chorôb a ich symptómov		
			• viesť dialóg s lekárom	• Podal informácie o svojom zdravotnom stave		
			• Diskutovať o zdravotnej starostlivosti doma a v zahraničí	• Porovnal úroveň zdravotnej starostlivosti na Slovensku so zahraničím	• Písomné skúšanie	• Projekt
			• Rozprávať o zdravom životnom štýle	• Uviedol zásady zdravého stravovania a športovej činnosti	• Ústne skúšanie	• Rozprávanie
			• Porovnať život študenta v minulosti a dnes	• Napísal o školstve v čase svojich starých rodičov a rodičov	• Písomné skúšanie	• Písomný dialóg
			Opísať kultúru mladej generácie	• Vyjadril vlastný názor o trendových umeleckých smeroch. Rozlíšil pojmy kultúra a umenie	• Ústne skúšanie	• Vysvetlenie
			• Hovoriť o kritériách dobrého filmu, urobiť recenziu filmu	• Opísal moderné technológie vo filme a vyhodnotil úroveň	• Ústne skúšanie	• Recenzia

				premietaného filmu		
--	--	--	--	--------------------	--	--

## 4. Pravidlá hodnotenia žiakov

### 1. POROZUMENIE

#### 1.1. Počúvanie

##### 1.1.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak rozumie dlhším prejavom a zložitejšej argumentácii pokiaľ mu je tematika týchto výstupení známa. Rozumie hovoreným textom aj keď nemajú jasnú stavbu a keď vzťahy sú len naznačené nie explicitné. V televízii a rádiu rozumie väčšine spravodajských relácií a reportáží. Rozumie väčšine hraných filmov, pokiaľ sa v nich hovorí spisovným jazykom. Vie identifikovať tému, rozumie frázam, slovám a iným výrazom vzťahujúcim sa k téme aj vtedy ak sa hovorí rýchlo a nezáleží na tom, čo sa hovorí „naživo“ alebo v médiách.

##### 1.1.2. Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak rozumie základným bodom zreteľných prejavov, ak sa používa zrozumiteľný spisovný jazyk a ak ide o známe veci z oblasti jeho študijného odboru, školy, voľného času atď. Rozumie informáciám mnohých rozhlasových a televíznych relácií o aktuálnych udalostiach alebo témach spätých s jeho osobnými alebo profesijnými záujmami, ak sa hovorí relatívne pomaly a zreteľne.

##### 1.1.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak rozumie jednotlivým vetám a najčastejšie používaným slovám v prejavoch, ktoré súvisia s pre neho dôležitými témami o jeho osobe, rodine, nákupoch, štúdiu a mieste, kde študuje a býva. Rozumie podstate krátkych, zreteľne vyslovených a jednoduchých správ a oznamov.

##### 1.1.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak rozumie známym každodenným výrazom a celkom jednoduchým vetám, krátkym jednoduchým pokynom ak sa hovorí veľmi zreteľne a pomaly.

##### 1.1.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

### 1.2 ČÍTANIE

#### 1.2.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak rozumie bez námahy všetkým druhom písaných textov a vecným a literárnym textom a dokáže pochopiť ich štylistické rozdiely. Vie čítať články a oznamy, v ktorých autori zaujímajú konkrétne postoje alebo stanoviská. Rozumie odborným textom z oblasti svojej študijnej orientácie. Rozumie súčasným prozaickým textom.

#### 1.2.2. Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak rozumie textom v ktorých sa vyskytujú frekventované výrazy jazyka používaného v každodennom živote alebo povolani. V osobných listoch rozumie opisom udalostí, pocitov a želaní.

#### 1.2.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak vie prečítať a rozumie krátkym jednoduchým textom. V jednoduchých textoch každodennej komunikácie ( napr. v reklamách, prospektoch, jedálnych lístkoch alebo cestovných poriadkoch) vie vyhľadať konkrétne predvídateľné informácie. Rozumie krátkym, jednoduchým osobným listom.

#### 1.2.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak rozpozná známe mená, slová a celkom jednoduché vety, napr. na vývesných tabuliach, plagátoch alebo prospektoch.

#### 1.2.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak sa nevie zorientovať ani v jednoduchých textoch, nerozumie bežne používaným slovám a celkom jednoduchým vetám.



## 2. ROZPRÁVANIE

Kvalitatívne ukazovatele, ktoré sú určujúcimi faktormi pri hodnotení ústnych vyjadrovacích schopností v oboch typoch rozprávania, v rozhovoroch aj pri súvislom rozprávaní sú:

- obsah (náročnosť spracovania/kvalita rozhovoru)
- plynulosť a súvislosť vyjadrovania
- výslovnosť, intonácia
- schopnosť interakcie a argumentácie
- gramatická presnosť.

### 2.1. ROZHOVORY

#### 2.1.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak sa dokáže bez námahy, spontánne dorozumieť tak, že je možné bez očividného hľadania správnych výrazov, viesť normálny rozhovor s rodeným hovoriacim bez toho, aby to zaťažovalo oboch účastníkov. Žiak sa aktívne podieľa na diskusii a vie presne vyjadriť svoje myšlienky, odvodňovať a obhajovať vlastné názory.

Žiak ovláda podstatnú časť slovnej zásoby, používa vhodné formulácie, aby sa vyjadril presne na väčšinu všeobecných tém a bez väčších prestávok na hľadanie správnych výrazov. Používa kompletne vetné štruktúry a preukazuje vysokú úroveň ovládania gramatiky. Nerobí pri vyjadrovaní chyby, ktoré by spôsobovali neporozumenie a vie svoje chyby opraviť. Vyjadruje sa pohotovo. Žiak je iniciátorom rozhovoru, vstupuje do neho keď je to vhodné a zapája do rozhovoru iných účastníkov, vie rozhovor ukončiť, keď mu to vyhovuje aj keď nie vždy vhodne. Používa pri vyjadrovaní dobre štrukturované vetné súvetia s väčším množstvom rôznorodých spojovacích výrazov a spojov.

#### 2.1.2. Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak zvládne väčšinu situácií, ktoré môžu nastať pri cestovaní v oblastiach, kde sa hovorí po nemecky, resp. po anglicky. Ovláda slovnú zásobu tak dobre, že sa vie bez prípravy podieľať na rozhovoroch o témach, ktoré sú mu známe alebo ho zaujímajú (napr. rodina, moje záujmy, štúdium aktuálne udalosti). Správne a presne používa výrazy adekvátne téme rozhovoru. Vyjadruje sa zrozumiteľne, hoci prstávky pri hľadaní správneho výrazu a gramatického tvaru sú evidentné, hlavne pri dlhšej interpretácii. Vie začať, udržiavať a ukončiť konverzáciu. Je schopný zopakovať a zhrnúť získané poznatky svojho partnera, aby si overil ich správne osvojenie. Dokáže spájať kratšie, abstraktné a niekedy aj nesúvislé myšlienky do zložitejších vetných konštrukcií.

#### 2.1.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak sa vie dorozumieť v situáciách, v ktorých ide o jednoduchú a priamu výmenu informácií v rámci známych tém a činností. Vie viesť krátky rozhovor pri nadviazaní kontaktu, vie položiť otázky a odpovedať, ale nerozumie až natoľko, aby mnohol konverzáciu udržať sám. Používa základné vetné konštrukcie s naučenými frázami a slovnými väzbami na vyjadrenie obmedzeného rozsahu informácií v bežných situáciách. Niektoré gramatické a vetné štruktúry používa správne, ale systematicky robí aj niektoré základné chyby. Vie sa dorozumieť napriek limitovaným jazykovým prostriedkam, chybám pri počiatočnom nadviazovaní konverzácie a pri preformulovaní viet. Používa jednoduché spojky.

#### 2.1.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak sa vie dorozumieť jednoduchým spôsobom, ale je odkázaný na to, že jeho partner trochu pomalšie zopakuje alebo ináč formuluje to, čo už povedal a pomohol mu vyjadriť to, čo by chcel povedať. Vie položiť jednoduché otázky a odpovedať, pokiaľ ide o bezprostredne potrebné veci a dôverne známe témy.

Žiak má len veľmi slabý repertoár slov a jednoduchých fráz vzťahujúcich sa k témam blízkym jeho osobe a určitým konkrétnym situáciám. Znalosť základných gramatických štruktúr a javov a ich využitie v dôsledku len naučených konštrukcií a slovnej zásoby sú veľmi obmedzené. Vie používať len krátke izolované, dopredu pripravené jazykové prostriedky, s dlhými prestávkami na hľadanie správneho výrazu, alebo na vyslovenie menej známych slov, prípadne opravu nesprávneho výrazu. Vie reagovať jednoduchým spôsobom, ale komunikácia závisí od opakovania, preformulovania toho čo partner už povedal a opravovania. Používa len jednoduché spojky a spojovacie výrazy.

#### 2.1.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak nie je schopný ani jednoduchým spôsobom sa dorozumieť, aj keď jeho partner rozpráva pomaly,

zreteľne a opakuje, alebo ináč preformuluje to, čo už povedal. Interakcia je nedostatočná, pretože nevie položiť jednoduché otázky a odpovedať ani pokiaľ ide o jemu dôverne známe témy, ako sú rodina, koníčky a záujmy, šport, voľný čas atď.

## **2.2. SÚVISLÉ ROZPRÁVANIE**

### **2.2.1. Stupeň 1 (výborný)**

Kvalitatívne ukazovatele úrovne samostatného súvislého rozprávania sú rovnaké ako pri hodnotení rozhovorov a preto toto hodnotenie zohľadňuje špecifiká tejto činnosti. Žiak vie podrobne a jasne popísať komplexné témy, zachováva logickú stavbu. Vie objasniť svoje stanovisko k aktuálnemu problému a uviesť argumenty za a proti rozličným možným riešeniam.

### **2.2.2. Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak sa vyjadruje jednoduchými súvislými vetami pri opise skúseností, udalostí, snov, nádejí alebo cieľov. Vie krátko objasniť a zdôvodniť svoje názory a plány. Vie skoro bez námahy porozprávať dej filmu a popísať svoje reakcie.

### **2.2.3. Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak vie samostatne, niekoľkými vetami, použitím jednoduchých prostriedkov opísať svoju rodinu, iných ľudí, svoje štúdium, životné podmienky, svoju súčasnú alebo predchádzajúcu činnosť atď.

### **2.2.4. Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak vie používať jednoduché slovné spojenia vety pri opise ľudí, ktorých pozná, miesta, kde býva a tém, ktoré sú mu dobre známe.

### **2.2.5. Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak nevie používať ani jednoduché jazykové prostriedky pri opisoch tém, ktoré sa bezprostredne dotýkajú jeho každodenného života a jeho blízkeho okolia.

## **3. PÍSANIE**

### **3.1. SÚVISLÝ PÍSMŇÝ PREJAV**

#### **3.1.1. SPOSOBY HODNOTENIA**

Hodnotenie je možné realizovať prostredníctvom:

- bodov (za každú oblasť je možné získať maximálne 5 bodov)
- percent
- známku

Body	Percentá	Stupeň hodnotenia
20 – 18	100 % - 90 %	výborný
17 – 14	85 % - 70%	chválitebný
13 – 10	65 % - 50 %	dobrý
9 – 5	45 % - 25 %	dostatočný
4 – 0	20 % - 0 %	nedostatočný

#### **3.1.2. KVALITATÍVNE UKAZOVATELE**

Pri hodnotení písomného prejavu sa zohľadňujú nasledujúce kvalitatívne ukazovatele:

- obsah a dĺžka textu  
(ak sa počet slov líši od predpísaného počtu slov o 10 % a viac penalizujeme žiaka odčítaním jedného bodu  
Ak žiak získal za obsah a dĺžku textu 0 bodov získava aj za všetky ostatné oblasti 0 bodov.
- členenie a stavba textu
- gramatika (morfológia a syntax a pravopis, interpunkcia)
- slovná zásoba (presnosť, použitie idiomov atď.)

##### **3.1.2.1. OBSAH A DĹŽKA TEXTU**

**5 bodov** – stanovená úloha je úplne zrealizovaná. Obsah zodpovedá téme, všetky body osnovy textu sú dôkladne rozpracované a zrozumiteľne napísané.

**4 body** – stanovená úloha je dobre zrealizovaná. Obsah zodpovedá téme, je dobre rozpracovaný, niektoré informácie chýbajú.

**3 body** – stanovená úloha je tamer zvládnutá. Obsah takmer zodpovedá téme. Viaceré body a osnovy chýbajú.

**2 body** – stanovená úloha nie je dostatočne zvládnutá. Väčšina bodov osnovy nie je adekvátne rozpracovaná alebo chýbajú. Obsah často odbočuje od témy, obsahuje irelevantné informácie.

**1 bod** – stanovená úloha je veľmi slabo zvládnutá. Obsah minimálne zodpovedá téme, neobsahuje požadované informácie možno v dôsledku nepochopenia zadania.

**0 bodov** – úloha nebola splnená. Obsah úplne odbočuje od témy nakoľko žiak nepochopil zadanie. Počet slovných jednotiek klesol pod 50 alebo sú irelevantné alebo úplne nevhodné.

### 3.1.2.2. ČLENENIE A STAVBA TEXTU

**5 bodov** – text je korektný a logicky správne štylizovaný a členený do odsekov. V eseji alebo referáte sú podané informácie ako myšlienkové pochody a pisateľ obhajuje alebo vyvracia určitý názor. Osobné aj oficiálne listy majú jasnú a logickú stavbu s dôrazom na to, čo je pre pisateľa zvlášť dôležité a čitateľovi pomáhajú pochopiť najdôležitejšie body. Jednotlivé časti textu a vety vytyčené v úlohe body osnovy sú spájané veľkým množstvom spojok a spájacích výrazov.

**4 body** – text je dobre štylizovaný s menšími nedostatkami v členení do odsekov. Vo väčšine prípadov sú pri spájaní viet a bodov osnovy textu použité vhodné spojky a spájacie výrazy. Štýl a forma textu sú celkovo adekvátne účelu a téme ktoré sú pisateľovi známe a ktoré ho zaujímajú. V liste vyjadruje svoje skúsenosti a dojmy.

**3 body** – jednotlivé myšlienky a vety sú vhodne usporiadané do odsekov, ale sa ďalej nerozvíjajú a sú len ojedinele spájané jednoduchými spojkami a spájacími výrazmi. Štýl a forma textu sú takmer dodržané.

**2 body** – lineárne usporiadané myšlienky sú nevhodne členené do odsekov. Sú použité štýlu neprimerané výrazové prostriedky a forma nezodpovedá účelu. Spojky a spájacie výrazy sú použité len zriedkavo.

**1 bod** – nie je dodržaný štýl a forma textu. Organizačné usporiadanie myšlienok je nejasné. Text nie je členený do odstavcov. Nie sú použité spojky a spájacie výrazy.

**0 bodov** – text nemá žiadnu stavbu. Nie je členený.

### 3.1.2.3. GRAMATIKA

**5 bodov** – v texte sú správne použité vetné konštrukcie vhodné k stanovenej téme a vyskytuje s vňom len minimálny počet morfológických a pravopisných chýb.

**4 body** – v texte sa vyskytuje niekoľko chýb v používaní gramatických štruktúr. V súvetiach a v zložených vetách je malé množstvo pravopisných chýb, ktoré nemajú vplyv na porozumenie.

**3 body** – v texte sa vyskytuje niekoľko závažných gramatických chýb, ktoré nenarušujú zrozumiteľnosť dôležitých častí textu. Vety sú prevažne jednoduché s niekoľkými pravopisnými chybami.

**2 body** – v texte sa vyskytuje viac závažných gramatických a pravopisných chýb. Vety sú z komunikatívneho hľadiska väčšinou zrozumiteľné, občas môžu čitateľa zmiasť.

**1 bod** – veľa závažných gramatických a pravopisných chýb zvyšuje obtiažnosť porozumenia textu.

**0 bodov** – nedostatočné gramatické vedomosti a množstvo chýb narúšajú porozumenie textu.

### 3.1.2.4. SLOVNÁ ZÁSoba

**5 bodov** – žiak správne využíva široký rozsah slovnej zásoby podľa typu textu a danej témy.

**4 body** – takmer vždy je vhodne použitá primeraná slovná zásoba.

**3 body** – rozsah slovnej zásoby, ktorú si téma vyžaduje je obmedzený, avšak neprekáča komunikácii.

**2 body** – je použitá len základná slovná zásoba, niektoré výrazy narušujú komunikáciu.

**1 bod** – minimálna slovná zásoba spôsobuje obtiažnosť porozumenia textu.

**0 bodov** – slovná zásoba nezodpovedá téme a text nespĺňa komunikatívne hľadisko.

### 3.2. TESTY

Prostredníctvom testov zisťujeme silné a slabé stránky individuálnych žiakov a celkovú úroveň študijnej skupiny a zisťujeme a hľadáme východiská na zlepšenie úrovne vedomostí.

#### 3.2.1. TESTOVANÉ OBLASTI

- porozumenie (posluch, čítanie)
- gramatika a slovtvorba
- slovná zásoba
- pravopis

#### 3.2.2. DRUHY TESTOV

- diagnostické (pri nástupe do študijného procesu)
- postupové výkonnostné testy (po prebraní určitého celku alebo 3 – 4 lekcii)
- výsledné výkonnostné testy (na konci školského polroku).

#### 3.2.3. HODNOTENIE TESTOV

- žiak absolvuje test a získa stupeň prospechu „dostatočný“ ak získa viac ako 33 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „dobrý“ ak získa viac ako 54 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „chválitebný“ ak získa viac ako 75 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „výborný“ ak získa viac ako 89 % z celkového počtu bodov

Percentá	Stupeň hodnotenia
100 % - 90 %	„výborný“
89 % - 76 %	„chválitebný“
75 % - 55 %	„dobrý“
54 % - 34 %	„dostatočný“
33 % - 0 %	„nedostatočný“

### 4. KLASIFIKÁCIA NA KONCI SKÚŠOBNÉHO OBDOBIA

Žiak získa výslednú známku „dostatočný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **4,51**.

Žiak získa výslednú známku „dobrý“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **3,51**.

Žiak získa výslednú známku „chválitebný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **2,51**.

Žiak získa výslednú známku „výborný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **1,51**.

Žiak nebude klasifikovaný ak za každý štvrťrok skúšobného obdobia nezíska minimálny počet známok v predmete, t. j. dve.

## 5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **anglického jazyka, ako prvého cudzieho jazyka** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
L. and J. Soars : New Headway Pre-Intermediate, the third edition SB+WB. OUP 2007	Dataprojektor	Mapy	Internet
L. and J. Soars : New Headway Intermediate, the third edition SB+WB. OUP 2007	DVD prehrávač	Názorné tabule	Noviny a časopisy
Mark Harrison :Grammar Spectrum 2, 3. OUP 1995	CD prehrávače	Zbierky testov	Umelecká literatúra
Juraj Belán : Vocabulary Practice. Didaktis 2006	Plastová tabuľa	Plagáty	
Juraj Belán : Grammar Practice 2 . Didaktis 2004	Magnetická tabuľa	Zvukové a video nahrávky	
Raymond Murphy : English Grammar in Use. CUP 1994	Notebook	Ilustračný materiál	
Benson, Kelly, Ježková : Say It In English . SPN 2005	Televízor		
M Vince, P. Emmerson : First Certificate. MACMILLAN 2003			
Mann, Taylore-Knowles : Destination B2. Macmillan 2005			
M Vince, P. Emmerson : Intermediate Language Practice. MACMILLAN 2003			
S. Brendlová : Reálie angl. hovoriacich krajín. FRAUS 2006			
Eva, Alexander M. Peck : Moderní konverzačné témy v angličtine. Fraus 2000			
Collocations. OUP 2003			
Idioms. OUP 2001			
Business English, OUP 1994			
Essential Dictionary. MACMILLAN 2003			
Active Study Dictionary. LONGMAN 1999			
English Dictionary. MACMILLAN 2006			
Haraksimová, Mokrá : Anglicko-slovenský prekladový slovník. Ottovo nakladatelství 2003			
Student´s Dictionary of English . OUP 2005			
PASSWORD-anglický výkladový slovník SPN 1999			

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **anglického jazyka, ako druhého cudzieho jazyka** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
L. and J. Soars : New Headway Elementary, the third edition SB+WB. OUP 2007	Dataprojektor	Mapy	Internet
L. and J. Soars : New Headway Pre-Intermediate, the third edition SB+WB. OUP 2007	DVD prehrávač	Názorné tabule	Noviny a časopisy
Mark Harrison :Grammar Spectrum 1, 2. OUP 1995	CD prehrávače	Zbierky testov	Umelecká literatúra
Juraj Belán : Vocabulary Practice. Didaktis 2006	Plastová tabuľa	Plagáty	
Juraj Belán : Grammar Practice 1. Didaktis 2004	Magnetická tabuľa	Zvukové a video nahrávky	
Raymond Murphy : English Grammar in Use. CUP 1994	Notebook	Ilustračný materiál	
Benson, Kelly, Ježková : Say It In English . SPN 2005	Televízor		
Thompson, Martinet : A Practical English Grammar, Exercises 1 OUP 2006			
Tryml, Gottheinerová : Moderní Učebnice Angličtiny. NS SVOBODA 1997			
Michael Vince : Elementary English Practice. MACMILLAN 2006			
S. Brendlová : Reálie angl. hovoriacich krajín. FRAUS 2006			
Eva, Alexander M. Peck : Moderní konverzačné témy v angličtine. Fraus 2000			
Collocations. OUP 2003			
Idioms. OUP 2001			
Business English, OUP 1994			
Essential Dictionary. MACMILLAN 2003			
Active Study Dictionary. LONGMAN 1999			
English Dictionary. MACMILLAN 2006			
Student's Dictionary of English . OUP 2005			
Haraksimová, Mokrá : Anglicko-slovenský prekladový slovník. Ottovo nakladatelství 2003			
PASSWORD-anglický výkladový slovník SPN 1999			

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## NEMECKÝ JAZYK

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

### 1. cudzí jazyk

Týždenný počet hodín : 4-4-4-4

Počet hodín spolu: 132-132-132-120

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 4.07.2013

pod číslom UO-VP-003/2008 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Cudzí jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzí jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce.

Cudzí jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenie a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. **Vzdelávanie v 1. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne B2, v 2. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky).** Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Spoločný názov pre úroveň **A1 a A2 je používateľ základného jazyka** (independent learner), čo predpokladá, že učiaci sa ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová. Požiadavky kladené na učiaceho sa predpokladajú jeho uvedomelý prístup k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia umožňuje učiacemu sa, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať a sám si zvolil úroveň

náročnosti.

Spoločný názov pre úroveň **B1 a B2** je **samostatný používateľ jazyka**, čo predpokladá, že učiaci sa aktívne prístupuje k získavaniu vedomostí nielen na hodinách cudzieho jazyka, ale i prostredníctvom všetkých dostupných médií (v rámci samoštúdia) v zhode so svojimi osobnými záujmami a profesijnou orientáciou. Požiadavky, ktoré sa kladú na učiaceho sa predpokladajú, že bude vedome a cielene pristupovať k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia mu umožňuje, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať.

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;
  - príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedka k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,

dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje, viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A2:

- dokáže podať jednoduchý opis a charakteristiku ľudí, životných a pracovných podmienok, každodenných zvyklostí, opis toho, čo má a nemá rád, vo forme krátkeho sledu jednoduchých výrazov a viet,
- dokáže odpovedať na sled jednoznačne formulovaných otázok, najmä ak môže požiadať o ich zopakovanie a má k dispozícii aj istú pomoc pri formulovaní svojej odpovede,
- rozumie slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na oblasti každodenného života za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne artikulovaná,
- rozumie krátkym jednoduchým textom na známe konkrétne témy, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu každodenného jazyka.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových zručností.

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

vedome získať nové vedomosti a zručnosti,

- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať



- ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

#### Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

#### Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

#### Pragmatická kompetencia

**Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:**

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

#### Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

#### **Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná :

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,

- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

### Čítanie s porozumením

**Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby :

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

### Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- 1 napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- 2 napísať jednoduché osobné listy,
- 3 **zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,**
- 4 stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- 5 **napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,**
- 6 jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

### Ústny prejav

#### Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

**Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:**

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- **používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,**
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

#### Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

**Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:**

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2 rozumie:

- hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii,
- komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú

konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo zvýšené úsilie,

- dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetlíť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

#### Spoločenské ciele

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uplatňovať rôzne stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka a efektívne si osvojovať jazykové poznatky a rečové zručnosti,
- chápať potrebu celoživotného vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií,
- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote,
- rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- kriticky pristupovať k výberu informácií,
- porovnávať reálie krajín cieľového jazyka s reáliami vlastnej krajiny,
- uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Inštitucionálne ciele

*Inštitucionálne ciele* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Inštitucionálne ciele zahŕňajú nasledovné zložky:

#### **Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

#### **Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa opravovaniu, poučovaniu a priamym príkazom; vyhýbanie sa vyjadreniu asertívnej nadradenosti, neprimeranému sťažovaniu sa, neprimeranej nespokojnosti),
- používať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

#### **Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa vedel vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia,

- štýl, register, rétorika),
- a funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámary), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

#### Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

#### **Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejav ako celok, tému a hlavnú myšlienku,
- špecifické informácie a dokáže zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská,
- rečové prejavy informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- prejavy informatívneho charakteru s tematikou každodenného života: oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady v primeranom tempe reči na príslušnej úrovni a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr.: zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v obsahovo a jazykovo náročnejších prednáškach, referátoch a diskusiách, prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- podstatné informácie z rozhlasových a televíznych správ, dokumentárnych filmov s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči,
- rečové prejavy umeleckého charakteru, napr.: ukážky z filmu, rozhlasovej hry, a vedel odhadnúť postoje, názory a náladu hovoriacich.

#### **Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami, a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie zo stredne náročných textov,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora, a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,
- pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárno-náučné texty: pracovné návody a prospekty,
- rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače,
- porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier.

#### **Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni B2 dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,

- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, správu, inzerát a odpoveď naň,
- napísať niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,
- napísať vlastný životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie),
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov,
- napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania. Ústny prejav

### Ústny prejav – dialóg

**Učiaci sa dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapoja do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.**

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- spontánne reagovať v rôznych komunikatívnych situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovať a odovzdávať informácie.

### Ústny prejav – monológ

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

## Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Funkcie
a) Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
b) Vypočúť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
c) Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
d) Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
e) Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
f) Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť

g) Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
h) Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
i) Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
j) Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
k) Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrozať sa Sľúbiť
l) Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviníť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
m) Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
n) Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
o) Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvalu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
p) Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
q) Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
r) Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
s) Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
t) Vymieňať si	Začať rozhovor

názory, komunikovať s niekým	Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
u) Vypracovať prezentáciu/pred nášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
v) Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pred nášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
w) Zúčastniť sa na diskusii/Argumen tovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
x) Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
y) Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

### Delenie učebných osnov cudzích jazykov

Učebné osnovy sú v nemeckom a anglickom jazyku delené podľa Spoločného európskeho referenčného rámca na nasledovné úrovne:

Široké úrovne	A Používateľ základov jazyka				B Samostatný používateľ							
Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2					
Jemnejšie členenie	A1. 1	A1. 2	A2. 1	A2. 2	B1. 1	B1. 2	B2. 1	B2. 2				

Vzdelávanie v cudzích jazykoch v základných a stredných školách predpokladá dosiahnutie iba niektorej zo štyroch úrovní A1, A2, B1, B2 hrubého členenia, ktoré sa dajú definovať. Tieto testové postupy (evalvačné štandardy) budú zahŕňať výkonové štandardy.

Z hľadiska obsahovej transformácie je nevyhnutné hľadať a precizovať adekvátny učebný obsah, prostredníctvom ktorého chceme žiakom napomáhať nielen pamätať si, ale aj konštruovať významy a v istej perspektíve nadobúdať kompetencie. Rozvoj kompetencií je možným základným východiskom kvalitatívnej premeny kmeňového učiva. Kompetenciu definujeme ako spôsobilosť mobilizovať v rôznych kontextoch a činnostiach systém vedomostí, zručností, schopností, sociálnych a kultúrnych hodnôt, postojov, emočných a ďalších osobnostných kvalít, ktorý je špecificky usporiadaný. Zameranosť na kompetencie môže prispieť ku kvalitatívnemu vymedzeniu kmeňového učiva, čo naznačujú aj nasledujúce charakteristiky kompetencie.

Kompetencia:

1. má činnostný charakter: formuje sa na základe osobnej a praktickej skúsenosti, pričom sa realizuje v praxi,
2. je komplexným celkom: vedomostí, zručností, postojov a ďalších zložiek, ktoré boli doteraz vnímané samostatne,
3. má procesualný charakter: nevyjadruje trvalý stav, ale kvalitatívne sa mení podľa stupňa osvojenia v procese celoživotného vzdelávania,
4. je dynamická a rozvinutá na rôznej úrovni: počas procesu osvojovania ju možno len predpokladať,

- preto je nevyhnutné presne špecifikovať kritéria jej vyhodnotenia,
5. je predpokladom pre výkon subjektu v určitej oblasti činnosti: je výsledkom akéhokoľvek vzdelávania.



### 3 Vzdelávacie výstupy

## ROČNÍK : PRVÝ

### ROZPIS UČIVA PREDMETU: NEMECKÝ JAZYK

4 hodina týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín

Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
1. Dobrý deň	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>geografia, etika, občianska náuka, slovenský jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poznať tvary slovies pomocných</li> <li>časovať pravidelné slovesá</li> <li>časovať nepravidelné slovesá</li> <li>tvoriť otázku a zápor a používať krátke odpovede</li> <li>používať dvojjazyčné slovníky</li> <li>používať výrazy spoločenskej komunikácie so správnym prízvukom a intonáciou</li> <li>získať informácie z vizitiek</li> <li>poznať tvary rozkazovacieho spôsobu</li> <li>ovládať číslovky od 1 - 100</li> <li>porozumieť špecif. Informáciám z vypočutého telefonického rozhovoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozná tvary slovies</li> <li>vie používať pravidelné slovesá</li> <li>vie používať nepravidelné slovesá</li> <li>utvorí otázku a zápor a používa krátke odpovede</li> <li>používa dvojjazyčné slovníky</li> <li>používa výrazy spoločenskej komunikácie</li> <li>vie získať informácie z vizitiek</li> <li>pozná tvary rozkazovacieho spôsobu</li> <li>ovláda číslovky od 1-100</li> <li>porozumie špecif.informáciám z vypočutého telefonického rozhovoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ústne skúšanie</li> <li>písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia</li> <li>ústna odpoveď</li> <li>didaktický test</li> </ul>
1						
3						
3						
2						
1						
2						
2						
1						
2						
2						
• Obrázky z Nemecka	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>geografia, etika, občianska náuka, informatika, dejepis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíriť si vedomosti o možnostiach tvorenia mn. čísla podst. mien</li> <li>zvládnuť ďalšie záporné vo vete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíri si vedomosti o možnostiach tvorenia mn. čísla podst. mien</li> <li>zvládne ďalšie záporné vo vete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia</li> </ul>
2						
2						

	2	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť gram. a štylistickým rozdielom slovies „wissen, können“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumie gram. a štylistickým rozdielom slovies „wissen, können“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadať špecif. osobné informácie z vypočutého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadá špecifické osobné inf. z vypočutého textu</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>popísať skutočnosti v závislosti od miesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše skutočnosti v závislosti od miest</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>zachytiť numerické informácie z vypočutého autentického textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachytí numerické informácie z vypočutého autentického textu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>posluchové cvičenie</li> </ul>
	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnať odlišný životný štýl na dedine a v meste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porovná odlišný životný štýl na dedine a v meste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projekt</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>používať výkladový slovník pri práci s textom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používa výkladový slovník pri práci s textom</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>dokázať vyjadriť svoj názor na život v meste a na dedine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vyjadriť svoj názor na život v meste a na dedine</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť obsahu počutého textu v štandardnom jazyku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumie obsahu počutého textu v štandardnom jazyku</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>didaktický test</li> </ul>
• <b>Moja rodina a ja</b>	<b>22</b>					
	1	• etika, občianska náuka, slovenský jazyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzovať spoločensky primeranú a neprimeranú konverzáciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje spoločenský primeranú a neprimeranú konverzáciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konverzačné cvičenia</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť hypotézu na základe cvičenia na počúvanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvorí hypotézu na základe cvičenia na počúvanie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia na počúvanie</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>spoznať a odlíšiť prívlastňovacie zámená</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spozná a odlíši prívlastňovacie zámená</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíriť si vedomosti o ďalších prívlastň. zámenách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíri si vedomosti o ďalších prívlastň. zámenách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>písomná práca</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyplniť úradný formulár</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyplní úradný formulár</li> </ul>		
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>pýtať sa a reagovať na prečítaný text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pýta sa a reaguje na prečítaný text</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>didaktický test</li> </ul>

	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvodíť závery z prečítaného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyvodí závery z prečítaného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne tvoriť a používať slovesá s odl. predponou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne tvorí a používa slovesá s odl. predponou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomné skúšanie</li> </ul>	
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• naučiť sa pripraviť koncept súkromného listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naučí sa pripraviť koncept súkromného listu</li> </ul>		
	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatne prezentovať rozprávanie podľa obrázka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatne prezentuje rozprávanie podľa obrázka</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• predviesť v dialógu časové výrazy, dátumy a činnosti v priebehu týždňa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvedie v dialógu časové výrazy, dátumy a činnosti v priebehu týždňa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• počúvanie</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• iniciovať spev na základe vypočutej nahrávky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukuje spev na základe nahrávky</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne používať správny vetný rámec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne používa správny vetný rámec</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomná práca</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokázať napísať súkromný list</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže napísať súkromný list</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Münsterovo námestie vo Freiburgu</b></li> </ul>	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informatika, dopravná geografia, ekonomika, účtovníctvo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciovať komunikačnú hru</li> <li>• spoznať a odlišovať ďalšie modálne slovesá</li> <li>• tvoriť a používať správne tvary nepravidelných slovies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predvedie komunikačnú hru</li> <li>• spozná a odlíši ďalšie modálne slovesá</li> <li>• tvorí a používa správne tvary nepravidelných slovies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktická hra</li> <li>• gramatické cvičenia</li> </ul>

	2 1 2 1 2 2 1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne používať určitý a neurčitý člen s podst. menami vo 4. páde</li> <li>• diskutovať o pozitívach a negatívach nákupu cez víkend</li> <li>• voľne preložiť prečítaný text</li> <li>• porozumieť autentickému monologickému prejavu osôb</li> <li>• zapojiť sa do diskusie o nakupovaní s vlastnou argumentáciou</li> <li>• vhodne komunikovať na rôznych predajných miestach</li> <li>• nacvičiť si správnu intonáciu a prízvuk v zdvorilých žiadostiach a požiadavkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne používa určitý a neurčitý člen s podst. menami vo 4. páde</li> <li>• diskutuje o pozitívach a negatívach nákupu cez víkend</li> <li>• voľne preloží prečítaný text</li> <li>• porozumie autentickému monologickému prejavu osôb</li> <li>• zapojí sa do diskusie o nakupovaní s vlastnou argumentáciou</li> <li>• vhodne komunikuje na rôznych predajných miestach</li> <li>• nacvičí si správnu intonáciu a prízvuk v zdvorilých žiadostiach a požiadavkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konverzačné cvičenia</li> </ul>
	2 1 1 2 1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• viesť dialóg v špecif. situáciách : výmena peňazí, nakupovanie ... I</li> <li>• vyjadriť svoje stanovisko k cestovnému ruchu</li> <li>• uplatniť synonymá k internacionalizmu</li> <li>• naučiť sa pripraviť koncept k vybranému textu z časopisu</li> <li>• vhodne členiť písomný prejav do odsekov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedie dialóg v špecif. situáciách : výmena peňazí, nakupovanie...</li> <li>• vyjadrí svoje stanovisko k cestovnému ruchu</li> <li>• uplatní synonymá k internacionalizmu</li> <li>• naučí sa pripraviť koncept k vybranému textu z časopisu</li> <li>• vhodne člení písomný prejav do odsekov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbálne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogické cvičenia</li> <li>• diktát</li> <li>• písomná práca</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ludia v Hamburgu</b></li> </ul>	23 3 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etika a občianska náuka, geografia, dejepis, informatika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojiť si a správne používať predložky auf a in na otázku „ Kam“</li> <li>• predpovedať obsah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojiť si a správne používať predložky auf a in na otázku „ Kam „</li> <li>• predpovedá obsah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riadený rozhovor</li> <li>• cvičenia na počúvanie</li> </ul>

	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>nahrávky na základe vizuálneho podnetu</li> <li>aktívne používať tvary privl. a osobných zámen v akuzatívne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nahrávky na základe vizuálneho podnetu</li> <li>aktívne používa tvary privl. a osobných zámen v akuzatívne</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>vedieť zoradiť získané informácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viac zoradiť získané inf.</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť jednoduchému receptu v nemčine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porozumie jednoduchému receptu v nemčine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>písomné skúšanie</li> </ul>	
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadriť svoje stanovisko na jednotlivé povolania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadrí svoje stanovisko na jednotlivé povolania</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozprávať o svojom budúcom povolaní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje svoje budúce povolanie</li> </ul>		
	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>zdôvodniť vlastný postoj k danej téme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdôvodní vlastný postoj k danej téme</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>didaktický test</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť používanie slovík v prezente a präterite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíri používanie slovík v prezente a präterite</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>vedieť rozlíšiť základné a rozšírené informácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viac rozlíšiť základné a rozšírené informácie</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Miestny termín: Lipsko</li> </ul>	22		<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>geografia, informatika, obchodná psychológia, marketing, dejepis, slovenský jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokázať časovať pravidelné a nepravidelné slovesá v perfekto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže časovať pravidelné a nepravidelné slovesá v perfekto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbálne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gramatické cvičenia</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť použitie präterita a perfekta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíši použitie präterita a perfekta</li> </ul>		
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizovať veci, miesta, osoby podľa vizuálnych podnetov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje veci, miesta, osoby podľa vizuálnych podnetov</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia na počúvanie</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>vedieť zachytiť špecif. informáciu z počutého textu a doplniť ich do písomnej verzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viac zachytiť špecifické inf. z počutého textu a doplní ich do písomnej verzie</li> </ul>		
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>správne použiť lexiku pri skompletizovaní textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>správne používa lexiku pri skompletizovaní textu</li> </ul>		
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyplniť tabuľku podľa</li> </ul>			

	1		<p>vypočutého textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovať prečítaný text podľa vopred určených úloh</li> <li>• pracovať s článkom v časopise</li> <li>• vhodne aplikovať synonymá a antonymá v konverzácii</li> <li>• používať predložky s časovým významom v texte</li> <li>• vypracovať projekt „ Lipsko v kontexte s Nemeckom“</li> <li>• zosumarizovať informácie na základe vypočutého textu</li> <li>• navrhnuť plán a program stretnutia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní tabuľku podľa vypočutého textu</li> <li>• analyzuje prečítaný text podľa vopred určených úloh</li> <li>• vie pracovať s článkom v časopise</li> <li>• vhodne aplikuje synonyma a antonyma v konverzácii</li> <li>• používa predložky s časovým významom v texte</li> <li>• vypracuje projekt „Lipsko v kontexte s Nemeckom“</li> <li>• zosumarizuje info na základe textu</li> <li>• navrhne plán a program stretnutia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktický test</li> <li>• projekt</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• kompetentne používať rozdiely medzi jednoduchým a zloženým min. časom</li> <li>• zachytiť časové údaje vypočutého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kompetentne používa rozdiely medzi jednoduchým a zloženým min. časom</li> <li>• zachytí časové údaje vypočutého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia na počúvanie</li> </ul>
	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napísať kompozíciu s využitím osobných údajov v čase</li> <li>• upevňovať správne používanie slovného a vetného prízvuku a intonácie</li> <li>• funkčne používať slovesné časy v texte</li> <li>• opísať miesto na základe vizuálneho podnetu</li> <li>• komunikovať s využitím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše kompozíciu s využitím osobných údajov v čase</li> <li>• upevňuje správne používanie slovného a vetného prízvuku a intonácie</li> <li>• funkčne používa slovesné časy v texte</li> <li>• opíše miesto na základe vizuálneho podnetu</li> <li>• komunikuje s využitím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomné skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diktát</li> <li>• písomná práca</li> </ul>

	1		vhodnej intonácie a prízvuku na tému : Školský rok je za nami“í	vhodnej intonácie a prízvuku na tému : Školský rok je za nami „	• verbálne skúšanie	
--	---	--	---	---	---------------------	--

## 4. Pravidlá hodnotenia žiakov

### 1. POROZUMENIE

#### 1.1. Počúvanie

##### 1.1.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak rozumie dlhším prejavom a zložitejšej argumentácii pokiaľ mu je tematika týchto výstupení známa. Rozumie hovoreným textom aj keď nemajú jasnú stavbu a keď vzťahy sú len naznačené nie explicitné. V televízii a rádiu rozumie väčšine spravodajských relácií a reportáží. Rozumie väčšine hraných filmov, pokiaľ sa v nich hovorí spisovným jazykom. Vie identifikovať tému, rozumie frázam, slovám a iným výrazom vzťahujúcim sa k téme aj vtedy ak sa hovorí rýchlo a nezáleží na tom, čo sa hovorí „naživo“ alebo v médiách.

##### 1.1.2. Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak rozumie základným bodom zreteľných prejavov, ak sa používa zrozumiteľný spisovný jazyk a ak ide o známe veci z oblasti jeho študijného odboru, školy, voľného času atď. Rozumie informáciám mnohých rozhlasových a televíznych relácií o aktuálnych udalostiach alebo témach spätých s jeho osobnými alebo profesijnými záujmami, ak sa hovorí relatívne pomaly a zreteľne.

##### 1.1.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak rozumie jednotlivým vetám a najčastejšie používaným slovám v prejavoch, ktoré súvisia s pre neho dôležitými témami o jeho osobe, rodine, nákupoch, štúdiu a mieste, kde študuje a býva. Rozumie podstate krátkych, zreteľne vyslovených a jednoduchých správ a oznamov.

##### 1.1.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak rozumie známym každodenným výrazom a celkom jednoduchým vetám, krátkym jednoduchým pokynom ak sa hovorí veľmi zreteľne a pomaly.

##### 1.1.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

### 1.2 ČÍTANIE

#### 1.2.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak rozumie bez námahy všetkým druhom písaných textov a vecným a literárnym textom a dokáže pochopiť ich štylistické rozdiely. Vie čítať články a oznamy, v ktorých autori zaujímajú konkrétne postoje alebo stanoviská. Rozumie odborným textom z oblasti svojej študijnej orientácie. Rozumie súčasným prozaickým textom.

#### 1.2.2. Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak rozumie textom v ktorých sa vyskytujú frekventované výrazy jazyka používaného v každodennom živote alebo povolani. V osobných listoch rozumie opisom udalostí, pocitov a želaní.

#### 1.2.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak vie prečítať a rozumie krátkym jednoduchým textom. V jednoduchých textoch každodennej komunikácie ( napr. v reklamách, prospektoch, jedálnych lístkoch alebo cestovných poriadkoch) vie vyhľadať konkrétne predvídateľné informácie. Rozumie krátkym, jednoduchým osobným listom.

#### 1.2.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak rozpozná známe mená, slová a celkom jednoduché vety, napr. na vývesných tabuliach, plagátoch alebo prospektoch.

#### 1.2.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak sa nevie zorientovať ani v jednoduchých textoch, nerozumie bežne používaným slovám a celkom jednoduchým vetám.



## 2. ROZPRÁVANIE

Kvalitatívne ukazovatele, ktoré sú určujúcimi faktormi pri hodnotení ústnych vyjadrovacích schopností v oboch typoch rozprávania, v rozhovoroch aj pri súvislom rozprávaní sú:

- obsah (náročnosť spracovania/kvalita rozhovoru)
- plynulosť a súvislosť vyjadrovania
- výslovnosť, intonácia
- schopnosť interakcie a argumentácie
- gramatická presnosť.

### 2.1. ROZHOVORY

#### 2.1.1. Stupeň 1 (výborný)

Žiak sa dokáže bez námahy, spontánne dorozumieť tak, že je možné bez očividného hľadania správnych výrazov, viesť normálny rozhovor s rodeným hovoriacim bez toho, aby to zaťažovalo oboch účastníkov. Žiak sa aktívne podieľa na diskusii a vie presne vyjadriť svoje myšlienky, odvodňovať a obhajovať vlastné názory.

Žiak ovláda podstatnú časť slovnej zásoby, používa vhodné formulácie, aby sa vyjadril presne na väčšinu všeobecných tém a bez väčších prestávok na hľadanie správnych výrazov. Používa kompletne vetné štruktúry a preukazuje vysokú úroveň ovládania gramatiky. Nerobí pri vyjadrovaní chyby, ktoré by spôsobovali neporozumenie a vie svoje chyby opraviť. Vyjadruje sa pohotovo. Žiak je iniciátorom rozhovoru, vstupuje do neho keď je to vhodné a zapája do rozhovoru iných účastníkov, vie rozhovor ukončiť, keď mu to vyhovuje aj keď nie vždy vhodne. Používa pri vyjadrovaní dobre štruktúrované vetné súvetia s väčším množstvom rôznorodých spojovacích výrazov a spojov.

#### 2.1.2. Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak zvládne väčšinu situácií, ktoré môžu nastať pri cestovaní v oblastiach, kde sa hovorí po nemecky, resp. po anglicky. Ovláda slovnú zásobu tak dobre, že sa vie bez prípravy podieľať na rozhovoroch o témach, ktoré sú mu známe alebo ho zaujímajú (napr. rodina, moje záujmy, štúdium aktuálne udalosti). Správne a presne používa výrazy adekvátne téme rozhovoru. Vyjadruje sa zrozumiteľne, hoci prstávky pri hľadaní správneho výrazu a gramatického tvaru sú evidentné, hlavne pri dlhšej interpretácii. Vie začať, udržiavať a ukončiť konverzáciu. Je schopný zopakovať a zhrnúť získané poznatky svojho partnera, aby si overil ich správne osvojenie. Dokáže spájať kratšie, abstraktné a niekedy aj nesúvislé myšlienky do zložitejších vetných konštrukcií.

#### 2.1.3. Stupeň 3 (dobrý)

Žiak sa vie dorozumieť v situáciách, v ktorých ide o jednoduchú a priamu výmenu informácií v rámci známych tém a činností. Vie viesť krátky rozhovor pri nadviazaní kontaktu, vie položiť otázky a odpovedať, ale nerozumie až natoľko, aby mnohol konverzáciu udržať sám. Používa základné vetné konštrukcie s naučenými frázami a slovnými väzbami na vyjadrenie obmedzeného rozsahu informácií v bežných situáciách. Niektoré gramatické a vetné štruktúry používa správne, ale systematicky robí aj niektoré základné chyby. Vie sa dorozumieť napriek limitovaným jazykovým prostriedkam, chybám pri počiatočnom nadviazovaní konverzácie a pri preformulovaní viet. Používa jednoduché spojky.

#### 2.1.4. Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak sa vie dorozumieť jednoduchým spôsobom, ale je odkázaný na to, že jeho partner trochu pomalšie zopakuje alebo ináč formuluje to, čo už povedal a pomohol mu vyjadriť to, čo by chcel povedať. Vie položiť jednoduché otázky a odpovedať, pokiaľ ide o bezprostredne potrebné veci a dôverne známe témy.

Žiak má len veľmi slabý repertoár slov a jednoduchých fráz vzťahujúcich sa k témam blízkym jeho osobe a určitým konkrétnym situáciám. Znalosť základných gramatických štruktúr a javov a ich využitie v dôsledku len naučených konštrukcií a slovnej zásoby sú veľmi obmedzené. Vie používať len krátke izolované, dopredu pripravené jazykové prostriedky, s dlhými prestávkami na hľadanie správneho výrazu, alebo na vyslovenie menej známych slov, prípadne opravu nesprávneho výrazu. Vie reagovať jednoduchým spôsobom, ale komunikácia závisí od opakovania, preformulovania toho čo partner už povedal a opravovania. Používa len jednoduché spojky a spojovacie výrazy.

#### 2.1.5. Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak nie je schopný ani jednoduchým spôsobom sa dorozumieť, aj keď jeho partner rozpráva pomaly, zreteľne a opakuje, alebo ináč preformuluje to, čo už povedal. Interakcia je nedostatočná, pretože nevie položiť jednoduché otázky a odpovedať ani pokiaľ ide o jemu dôverne známe témy, ako sú rodina, koníčky a záujmy, šport, voľný čas atď.

## **2.2. SÚVISLÉ ROZPRÁVANIE**

### **2.2.1. Stupeň 1 (výborný)**

Kvalitatívne ukazovatele úrovne samostatného súvislého rozprávania sú rovnaké ako pri hodnotení rozhovorov a preto toto hodnotenie zohľadňuje špecifiká tejto činnosti. Žiak vie podrobne a jasne popísať komplexné témy, zachováva logickú stavbu. Vie objasniť svoje stanovisko k aktuálnemu problému a uviesť argumenty za a proti rozličným možným riešeniam.

### **2.2.2. Stupeň 2 (chváľitebný)**

Žiak sa vyjadruje jednoduchými súvislými vetami pri opise skúseností, udalostí, snov, nádejí alebo cieľov. Vie krátko objasniť a zdôvodniť svoje názory a plány. Vie skoro bez námahy porozprávať dej filmu a popísať svoje reakcie.

### **2.2.3. Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak vie samostatne, niekoľkými vetami, použitím jednoduchých prostriedkov opísať svoju rodinu, iných ľudí, svoje štúdium, životné podmienky, svoju súčasnú alebo predchádzajúcu činnosť atď.

### **2.2.4. Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak vie používať jednoduché slovné spojenia vety pri opise ľudí, ktorých pozná, miesta, kde býva a tém, ktoré sú mu dobre známe.

### **2.2.5. Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak nevie používať ani jednoduché jazykové prostriedky pri opisoch tém, ktoré sa bezprostredne dotýkajú jeho každodenného života a jeho blízkeho okolia.

## **3. PÍSANIE**

### **3.1. SÚVISLÝ PÍSOMNÝ PREJAV**

#### **3.1.1. SPOSOBY HODNOTENIA**

Hodnotenie je možné realizovať prostredníctvom:

- bodov (za každú oblasť je možné získať maximálne 5 bodov)
- percent
- známkou

Body	Percentá	Stupeň hodnotenia
20 – 18	100 % - 90 %	výborný
17 – 14	85 % - 70%	chváľitebný
13 – 10	65 % - 50 %	dobrý
9 – 5	45 % - 25 %	dostatočný
4 – 0	20 % - 0 %	nedostatočný

#### **3.1.2. KVALITATÍVNE UKAZOVATELE**

Pri hodnotení písomného prejavu sa zohľadňujú nasledujúce kvalitatívne ukazovatele:

- obsah a dĺžka textu  
(ak sa počet slov líši od predpísaného počtu slov o 10 % a viac penalizujeme žiaka odčítaním jedného bodu  
Ak žiak získal za obsah a dĺžku textu 0 bodov získava aj za všetky ostatné oblasti 0 bodov.
- členenie a stavba textu
- gramatika (morfológia a syntax a pravopis, interpunkcia)
- slovná zásoba (presnosť, použitie idiomov atď.)

### 3.1.2.1. OBSAH A DĹŽKA TEXTU

**5 bodov** – stanovená úloha je úplne zrealizovaná. Obsah zodpovedá téme, všetky body osnovy textu sú dôkladne rozpracované a zrozumiteľne napísané.

**4 body** – stanovená úloha je dobre zrealizovaná. Obsah zodpovedá téme, je dobre rozpracovaný, niektoré informácie chýbajú.

**3 body** – stanovená úloha je tamer zvládnutá. Obsah takmer zodpovedá téme. Viaceré body a osnovy chýbajú.

**2 body** – stanovená úloha nie je dostatočne zvládnutá. Väčšina bodov osnovy nie je adekvátne rozpracovaná alebo chýbajú. Obsah často odbočuje od témy, obsahuje irelevantné informácie.

**1 bod** – stanovená úloha je veľmi slabo zvládnutá. Obsah minimálne zodpovedá téme, neobsahuje požadované informácie možno v dôsledku nepochopenia zadania.

**0 bodov** – úloha nebola splnená. Obsah úplne odbočuje od témy nakoľko žiak nepochopil zadanie. Počet slovných jednotiek klesol pod 50 alebo sú irelevantné alebo úplne nevhodné.

### 3.1.2.2. ČLENENIE A STAVBA TEXTU

**5 bodov** – text je korektný a logicky správne štylizovaný a členený do odsekov. V eseji alebo referáte sú podané informácie ako myšlienkové pochody a pisateľ obhajuje alebo vyvracia určitý názor. Osobné aj oficiálne listy majú jasnú a logickú stavbu s dôrazom na to, čo je pre pisateľa zvlášť dôležité a čitateľovi pomáhajú pochopiť najdôležitejšie body. Jednotlivé časti textu a vety vytyčené v úlohe body osnovy sú spájané veľkým množstvom spojok a spájacích výrazov.

**4 body** – text je dobre štylizovaný s menšími nedostatkami v členení do odsekov. Vo väčšine prípadov sú pri spájaní viet a bodov osnovy textu použité vhodné spojky a spájacie výrazy. Štýl a forma textu sú celkovo adekvátne účelu a téme ktoré sú pisateľovi známe a ktoré ho zaujímajú. V liste vyjadruje svoje skúsenosti a dojmy.

**3 body** – jednotlivé myšlienky a vety sú vhodne usporiadané do odsekov, ale sa ďalej nerozvíjajú a sú len ojedinele spájané jednoduchými spojkami a spájacími výrazmi. Štýl a forma textu sú takmer dodržané.

**2 body** – lineárne usporiadané myšlienky sú nevhodne členené do odsekov. Sú použité štýlu neprimerané výrazové prostriedky a forma nezodpovedá účelu. Spojky a spájacie výrazy sú použité len zriedkavo.

**1 bod** – nie je dodržaný štýl a forma textu. Organizačné usporiadanie myšlienok je nejasné. Text nie je členený do odstavcov. Nie sú použité spojky a spájacie výrazy.

**0 bodov** – text nemá žiadnu stavbu. Nie je členený.

### 3.1.2.3. GRAMATIKA

**5 bodov** – v texte sú správne použité vetné konštrukcie vhodné k stanovenej téme a vyskytuje s vňom len minimálny počet morfológických a pravopisných chýb.

**4 body** – v texte sa vyskytuje niekoľko chýb v používaní gramatických štruktúr. V súvetiach a v zložených vetách je malé množstvo pravopisných chýb, ktoré nemajú vplyv na porozumenie.

**3 body** – v texte sa vyskytuje niekoľko závažných gramatických chýb, ktoré nenarušujú zrozumiteľnosť dôležitých častí textu. Vety sú prevažne jednoduché s niekoľkými pravopisnými chybami.

**2 body** – v texte sa vyskytuje viac závažných gramatických a pravopisných chýb. Vety sú z komunikatívneho hľadiska väčšinou zrozumiteľné, občas môžu čitateľa zmiasť.

**1 bod** – veľa závažných gramatických a pravopisných chýb zvyšuje obtiažnosť porozumenia textu.

**0 bodov** – nedostatočné gramatické vedomosti a množstvo chýb narúšajú porozumenie textu.

#### 3.1.2.4. SLOVNÁ ZÁSoba

**5 bodov** – žiak správne využíva široký rozsah slovnej zásoby podľa typu textu a danej témy.

**4 body** – takmer vždy je vhodne použitá primeraná slovná zásoba.

**3 body** – rozsah slovnej zásoby, ktorú si téma vyžaduje je obmedzený, avšak neprekáža komunikácii.

**2 body** – je použitá len základná slovná zásoba, niektoré výrazy narušujú komunikáciu.

**1 bod** – minimálna slovná zásoba spôsobuje obtiažnosť porozumenia textu.

**0 bodov** – slovná zásoba nezodpovedá téme a text nespĺňa komunikatívne hľadisko.

### 3.2. TESTY

Prostredníctvom testov zisťujeme silné a slabé stránky individuálnych žiakov a celkovú úroveň študijnej skupiny a zisťujeme a hľadáme východiská na zlepšenie úrovne vedomostí.

#### 3.2.1. TESTOVANÉ OBLASTI

- porozumenie (posluch, čítanie)
- gramatika a slovotvorba
- slovná zásoba
- pravopis

#### 3.2.2. DRUHY TESTOV

- diagnostické (pri nástupe do študijného procesu)
- postupové výkonnostné testy (po prebraní určitého celku alebo 3 – 4 lekcií)
- výsledné výkonnostné testy (na konci školského polroku).

#### 3.2.3. HODNOTENIE TESTOV

- žiak absolvuje test a získa stupeň prospechu „dostatočný“ ak získa viac ako 33 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „dobrý“ ak získa viac ako 54 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „chválitebný“ ak získa viac ako 75 % z celkového počtu bodov
- žiak získa stupeň prospechu „výborný“ ak získa viac ako 89 % z celkového počtu bodov

Percentá	Stupeň hodnotenia
100 % - 90 %	„výborný“
89 % - 76 %	„chválitebný“
75 % - 55 %	„dobrý“
54 % - 34 %	„dostatočný“
33 % - 0 %	„nedostatočný“

### 4. KLASIFIKÁCIA NA KONCI SKÚŠOBNÉHO OBDOBIA

Žiak získa výslednú známku „dostatočný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **4,51**.

Žiak získa výslednú známku „dobrý“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **3,51**.

Žiak získa výslednú známku „chválitebný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **2,51**.

Žiak získa výslednú známku „výborný“ ak dosiahne z celkového počtu známok aritmetický priemer nižší než **1,51**.

Žiak nebude klasifikovaný ak za každý štvrťrok skúšobného obdobia nezíska minimálny počet známok v predmete, t. j. dve.

## 5. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **nemeckého jazyka ako prvého cudzieho jazyka** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Ulrike Albrecht, Dorothea Dane und co. : Passwort Deutsch 1. Klett, 2001	Dataprotektor	Mapy	Internet
Maria Hoffmann-Dartevelle :Wörterheft 1 . Klett, 2001	DVD prehrávač	Názorné tabule	Noviny a časopisy
Gerhard Helbig, Joachim Buscha: Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, VEB Verlag, 1980	CD prehrávače	Zbierky testov	Slovníky
Hana Justova : Wir wiederholen fürs Abitur, Fragment, 1995	Mobilný telefón	Plagáty	
Hana Justova: Deutschsprachige Länder, Fragment, 1992	Magnetická tabuľa	Zvukové a video nahrávky	
Kolektív autorov :Astriacizmy, KPÚ Brno, 1988	Notebook	Ilustračný materiál	
Viktor Štourač : Nemčina, Enigma jr. 1995	Televízor	Gramatické tabuľky	
Anneliese Müller- Hegemann, Luise Otto : Das kleine Sprichwörterbuch, VEB Leipzig, 1977	Odposluchové zariadenia		
Vladislav Rosa : Metodika tvorby didaktických testov, ŠPU, 2007	Plastová tabuľa		
Eleonóra Kováčsová , Emília Péchyová, Alena Vokounová : Nemecko- slovenský Slovensko – nemecký slovník, Smaragd pedagogické nakladateľstvo, 2001			
Eva Ondrčková, Dieter Hannig : Nemecko- slovenský slovník frazeologizmov, SPN, 1992			
Anette Auberle, Angelika Haller-Wolf, Dr. Kathrin Kunkel-Razum, Dieter Mang und co.: DUDEN , Dudenverlag, 2003			

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **nemeckého jazyka ako druhého cudzieho jazyka** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme : Studio d , Fraus, 2006	Dataprojektor	Mapy	Internet
Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme : Slovná zásoba po lekciách, Fraus, 2005	DVD prehrávač	Názorné tabule	Noviny a časopisy
Gerhard Helbig, Joachim Buscha: Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, VEB Verlag, 1980	CD prehrávače	Zbierky testov	Slovníky
Hana Justova : Wir wiederholen fürs Abitur, Fragment, 1995	Plastová tabuľa	Plagáty	
Hana Justova: Deutschsprachige Länder, Fragment, 1992	Magnetická tabuľa	Zvukové a video nahrávky	
Kolektív autorov :Astriacizmy, KPÚ Brno, 1988	Notebook	Ilustračný materiál	
Viktor Štourač : Nemčina, Enigma jr. 1995	Televízor	Gramatické tabuľky	
Anneliese Muller- Hegemann, Luise Otto : Das kleine Sprichwörterbuch, VEB Leipzig, 1977	Odposluchové zariadenia		
Vladislav Rosa : Metodika tvorby didaktických testov, ŠPU, 2007			
Eleonóra Kováčsová , Emília Péchyová, Alena Vokounová : Nemecko- slovenský Slovensko – nemecký slovník, Smaragd pedagogické nakladateľstvo, 2001			
Eva Ondrčková, Dieter Hannig : Nemecko- slovenský slovník frazeologizmov, SPN, 1992			
Anette Auberle, Angelika Haller-Wolf, Dr. Kathrin Kunkel-Razum, Dieter Mang und co.: DUDEN , Dudenverlag, 2003			

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## ETICKÁ VÝCHOVA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 1-1-0-0

Počet hodín spolu: 33-33-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 4.07.2013

pod číslom UO-VP-004/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Poslaním predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením a účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu

- Výchovno-vzdelávacie ciele

Etická výchova sa zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Cieľom etickej výchovy je:

- umožniť žiakom na primeranej úrovni pomenovať a vysvetliť základné etické postoje a spôsobilosti
- ďalej rozvíjať a zdokonaľovať u žiakov základné etické postoje a spôsobilosti, osvojené na základnej škole, ako sú sebaovládanie, pozitívne hodnotenie seba a druhých, komunikačné zručnosti, tvorivé riešenie medziludských vzťahov atď.,
- umožniť žiakom na primeranej úrovni vysvetliť základné etické pojmy, súvislosť medzi hodnotami a normami

- vysvetliť žiakom princípy náboženskej i nenáboženskej etiky, ukázať im cestu k pochopeniu a tolerovaniu správania a názorov spoluobčanov a spolužiakov
- vysvetliť žiakom dôležité hodnoty a etické normy, súvisiace so životom a zdravím, rodinným životom, rodičovstvom a sexualitou, ekonomickým životom a prácou v povolání, posilniť u žiakov rozvíjanie morálneho úsudku a zmyslu pre zodpovednosť
- **pomocou zážitkových metód, nácviku a prepojením osvojeného správania s každodenným životom umožniť žiakom osvojiť si základné postoje a spôsobilosti, súvisiace s uvedenými hodnotami a normami.**

### 3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

#### Prvý ročník:

##### 1. Mravné rozhodovanie človeka

- zodpovedné mravné rozhodovanie
- etické otázky dobro – zlo, láska – nenávisť, násilie – sloboda
- zločinnosť
- vina a odčinenie viny
- trest

##### 2. Človek a právne vzťahy

- ľudské práva
- právna regulácia života spoločnosti
- právne vzťahy medzi občanmi
- ochrana zdravia, života a majetku
- súdy a polícia
- advokácia a notárstvo
- trestný čin, priestupok
- kriminalita mládeže
- prevencia kriminality
- zodpovednosť človeka za seba, svoju rodinu

#### Druhý ročník:

##### 3. Filozoficko-etické základy hľadania zmyslu života

- filozofia
- vzťah človeka k svetu
- pravda
- sloboda a nutnosť v ľudskom konaní
- hodnoty
- šťastie v ľudskom živote
- prektická etika – slušnosť, poctivosť, mravná zodpovednosť

### 4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard:

#### Absolvent má:

- ovládať schopnosti potrebné na sebaopoznanie a seba výchovu, snažiť sa ich uplatňovať v živote
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi, spoločensky uznávané normy
- poučiť sa o zodpovednej voľbe životného partnera a zodpovednom manželstve a rodičovstve
- získať vedomosti o potrebe náboženskej tolerance
- mať predpoklady na aktívne občianske správanie a konanie
- oboznámiť sa s potrebou zodpovedného mravného rozhodovania a mať ochotu riadiť sa všeobecne uznávanými zásadami a normami, ktoré ľudská spoločnosť kodifikovala



- chápať postavenie človeka vo svete a uvedomovať si zodpovednosť človeka za svet a ľudskú civilizáciu
- v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu
- vztvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života
- zaujímať k týmto javom stanovisko a diskutovať o ňom, prípadne svoje názory a postoje v diskusii korigovať
- mať pozitívnu hodnotovú orientáciu, nachádzať kultúrny spôsob života a hodnotný zmysel života

## 5. Pravidlá hodnotenia žiakov

Stupeň klasifikácie 1:

- žiak je aktívny v činnostiach, pri riešení úloh teoretických i praktických preukazuje svoju autentickosť, kreativitu, originalitu
- má snahu, vie zaujať pohotovú postoj k požadovaným záležitostiam a aktívne vyjadriť svoj vlastný názor

Stupeň klasifikácie 2:

- žiak je aktívny v činnostiach, pri riešení úloh teoretických i praktických preukazuje menšiu mieru autenticnosti, kreativity, originality
- má snahu, vie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor

Stupeň klasifikácie 3:

- žiak je v činnostiach skôr pasívny, pri riešení úloh preukazuje nízku mieru autenticnosti, kreativity, originality
- jeho vedomosti a zručnosti sú obmedzené, ťažšie zaujíma postoj k požadovaným záležitostiam, s problémami vyjadruje svoj vlastný názor

Stupeň klasifikácie 4:

- udeľuje sa výnimočne žiakovi, ktorý je na vyučovacej hodine pasívny, nespolupracuje, pri riešení úloh neprejavuje autenticnosť, kreativitu, originalitu
- jeho vedomosti a zručnosti sú veľmi obmedzené, nevie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor

Stupeň klasifikácie 5:

- udeľuje sa celkom výnimočne žiakovi, ktorý proklamatívne ignoruje výučbu, odmieta spolupracovať, jeho vedomosti a zručnosti sú nedostatočné
- odmieta zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor

## 6. Učebné zdroje

Roche – Olivar: Etická výchova

Lencz: Pedagogika etickej výchovy

Alexova – Vopel: Nechaj ma, chcem sa učiť sám

Lencz – Krížová: Metodický materiál k predmetu Etická výchova

Kusý – Stredlová: Tolerancia

Šimonová: Literatúra k etickej výchove

Gál: Ciele v etickej výchove

Gál: Etická výchova – didaktické testy

Bagalová – Gogolová: Ľudské práva a zručnosti potrebné na ich uplatnenie

Podmanický – Glosa: Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Zelina – Lenárt: Vieme, že ...

Audiovizuálne pomôcky

Internet

Denná tlač

Fotografie a obrazový materiál

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 1-1-0-0

Počet hodín spolu: 33-33-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 4.07.2013

pod číslom UO-VP-005/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Keďže človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská, má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má preto opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy v škole.

Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu kresťanských cirkví a k ich tradíciám, otvára pre neho možnosť života s cirkvou.

Vyučovací predmet náboženská výchova sa zameriava na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú.

Výučba predmetu zároveň naväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom:

- formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania
- konfrontovať ich s vedecky a nábožensky (kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet
- hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu
- formovať svedomie
- spoznávaním identity človeka reflektovať vlastnú identitu
- uvedomiť si dôležitý význam vlastného rozhodnutia pre svetonázorový postoj
- prehľbovať medziľudské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie
- v trojičnom rozmere budovať ľudský rozmer vzťahov ako naplnenie zmyslu života
- rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi

## Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť *motivačné metódy*, ako je *motivačné rozprávanie* (približovanie obsahu učenia), *motivačný rozhovor* (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), *motivačný problém* (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), *motivačnú demonštráciu* (vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).

*Expozičné metódy* je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa *rozprávanie* (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), *vysvetľovanie* (logické systematické sprostredkovanie učiva), *rozhovor* (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), *demonštračná metóda* (demonštrácia obrazov), *pozorovanie* (cielené systematické vnímanie objektov a procesov), *manipulácia s predmetmi* (práca so symbolom, didaktická hra).

Významné miesto majú *problémové metódy*, ku ktorým patrí *heuristická metóda* (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbere problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Pre realizáciu cieľov sú dôležité *aktivizujúce metódy*, z nich je vhodná *diskusia* (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), *filozofická diskusia* je efektívnym prostriedkom, ako vytvárať rovnováhu medzi vyučovaním zameraným na prežívanie a vyučovaním zameraným na rozumové zdôvodňovanie viery, *situčná metóda* (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), *inscenačná metóda* (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), *didaktické hry* (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov, a spontánnosti), *kooperatívne vyučovanie* (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), *dramatizácia* (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) *simulácia* (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami), *kompozícia* (vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.), "A propos": konverzácia alebo iná spoločensky orientovaná interakcia, podľa rozprávania učiteľa, žiakov, návštevníka o najdôležitejších a najaktuálnejších témach zo života. Typické autentické rozhovory.

**Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry AZ kvíz, domáce úlohy).**

Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil.

Domáce úlohy (transfer) sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je podelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1.Moje hodnoty	Dialóg, diskusia, výklad, hranie rolí, práca so Sv. Písmom, práca v zošite,	Spoločná práca, skupinová, práca, samostatná práca,
2.Hodnoty života	Výklad, diskusia, SV. Písmo, úvahy v skupinách, brainstorming, monitorovaný dialóg,	Skupinová práca, spoločná práca,
3.Šírenie kresťanských hodnôt v Európe	Výklad, diskusia, úvahy v skupinách, ako môžem ja šíriť kresťanské hodnoty vo svojom prostredí, test o Cirkvi	Skupinová práca, samostatná práca
4.Kresťanské hodnoty v spoločnosti	Výklad, diskusia, premietanie a rozoberanie filmu,	Spoločná práca

<b>5.Pramene plnohodnotného života</b>	Práca v zošite, výklad, práca so Sv. Písmom, test o modlitbe, diskusia,	Samostatná práca, spoločná práca
<b>6.Plnosť života</b>	Výklad, diskusia, premietanie sfilmované svedectvá, osobné písomné vyjadrenia o posmrtnom živote,	Samostatná práca, spoločná práca

### 3. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktické technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica,...)
<b>1.Moje hodnoty</b>	KKC, Sv. Písmo, Odborná literatúra k danej problematike, Metodika pre 2. roč. SŠ	Práca so Sv. Písmom, zdramatizovanie témy	Sv. Písmo, texty zdramatizovanej témy, papier, pero,	
<b>2.Hodnoty života</b>	Sv. Písmo, KKC, encyklika Evangelium vitae, Metodika pre 2.roč. SŠ, dejepis –vznik vesmíru,	Práca so Sv. Písmom, práca s učebnicou dejepisu, porovnávanie vedeckých správ a biblických správ,	Sv. Písmo, učebnica dejepisu, pero, zošit, encyklika Evangelium vitae	Internet
<b>3.Šírenie kresťanských hodnôt v Európe</b>	Dejepis, Sv. Písmo, Cirkevné dejiny,	Test o Cirkvi Pripravené texty k téme, štúdium a porovnávanie	Prefotené otázky k testu o Cirkvi, pero, papier, farebné fixky, tabuľa, krieda,	
<b>4. Kresťanské hodnoty v spoločnosti</b>	Sv. Písmo, Cirkevné dejiny, Metodická príručka pre 2. roč. SŠ,	Práca so Sv. Písmom, práca s textami cirkev. dejín, premietanie a rozoberanie filmu	Sv. Písmo, Texty Cirkevných dejín k téme, pero, zošit, videokazeta,	videoprehrávač
<b>5. Pramene plnohodnotného života</b>	KKC, encyklika Evangelium vitae, Sv. Písmo, Metodická príručka pre 2. roč. SŠ	Texty Sv. Písma, texty z encykliky E. vitae, texty z KKC, pripravené úvahy k modlitbe	Pero, papier, texty, farebné fixky, tabuľa,	
<b>6.Plnosť života</b>	KKC, Sv. Písmo, Metodická príručka pre 2. roč. SŠ	Texty o eschatológii, Sv. Písmo, DVD o posmrtnom živote,	Štúdium textov o eschatológii, Premietanie a diskutovanie o posmrtnom živote, pero, zošit, Sv. Písmo,	

Keďže človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská, má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovaci predmet náboženská výchova má preto podstatnú úlohu v celistvom ponímaní výchovy na škole. Predmet umožňuje žiakom formulovať otázky

týkajúce sa základných hodnôt, postojov a konania, konfrontovať ich s vedecky a nábožensky ( kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet, hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu. Vyučovacia predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru, ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu Cirkvi a k jej tradícii, otvára pre neho možnosť života s Cirkvou. Zároveň výučba predmetu naväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

## Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

### Ročníková téma: VZŤAHY A ZODPOVEDNOSŤ

#### 1. téma: HĽADANIE CESTY

**obsahový štandard:** Človek tvor komunikatívny. Komunikácia a jej formy, modlitba – komunikácia s Bohom. Trojrozmernosť človeka. Celistvosť človeka – harmónia tela, duše a ducha. Zmysel života. Človek – jeho otázky a hľadanie odpovedí. Odkrývanie zmyslu života. Náboženstvo – rozdelenie, prvky a prejavy náboženstva.

#### 2. téma: BOH V ĽUDSKOM SVETE

2

**obsahový štandard:** Metafora. Metaforická biblická reč – obrazná reč viery.  
Metafora – Boh povedal. Abrahám. Mária. Samuel.  
Morálne svedomie. Formovanie svedomia. Tomáš Mórus.  
Dekalóg ako pomoc na ceste pri uskutočňovaní svojho ľudstva.

#### 3. téma: BYŤ ČLOVEKOM

**obsahový štandard:** Ohraničenosť človeka. Ľudská osoba. Pôvod dôstojnosti človeka. Ježišovo ľudstvo, historické pramene dokumentujúce historickosť Ježiša z Nazareta. Ježišovo božstvo, ponímanie Ježiša Krista v evanjeliách.

#### 4. téma: NA CESTE K OSOBNOSTI – ŠANCE A RIZIKÁ

**obsahový štandard:** Osobnosť – vývoj osobnosti; deformácia osobnosti – závislosti. Legenda a jej symbolická výpoveď ( sv. Krištof – pútnik hľadajúci zmysel života).

#### 5. téma: BOH A ČLOVEK

**obsahový štandard:** Sviatosti – aktuálne pôsobenie Boha v živote človeka od narodenia až po smrť. Človek žijúci vo vzťahoch ako obraz Trojice.

#### 6. téma: ČLOVEK V SPOLOČENSTVE

**obsahový štandard:** Boží obraz človeka ako muža a ženy, sexualita ako dar a úloha, sociálne role muža a ženy, rizikové sexuálne správanie.  
Povolanie ako služba ľuďom ( manželstvo, kňazstvo, zasvätený život)  
Podstata slávenia v spoločenstve ( vzťah k času, k ľudskému spoločenstvu, k transcendentnu).  
Zmysel slávenia kresťanskej nedele – deň Pána a deň pre človeka, sviatky, farské spoločenstvo.

## 4. Vzdelávacie výstupy:

### 1. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

- definovať komunikáciu a vymenovať druhy komunikácie
- vnímať neverbálne prejavy komunikácie druhých
- uplatniť spoločensky vhodné spôsoby komunikácie vo formálnych a neformálnych vzťahoch
- zdôvodniť dôležitosť správnej komunikácie pre medziľudské vzťahy
- nájsť analógiu medzi komunikáciou a modlitbou
- zdôvodniť potrebu modlitby
- pomenovať a vysvetliť trojrozmernosť človeka
- rozvíjať svoj telesný, duševný a duchovný rozmer
- vysvetliť zmysel života človeka v kontexte Svätého písma ( Ef 1,5; 1 Jn4,8.16; 1 Kor 13,1-3 a na podklade učenia Katolíckej cirkvi ( KKC 356; Redemptor hominis, 45; Evangelium vitae, Úvod2)
- dávať svojmu správaniu a životu zmysel

- zdôvodniť vznik a potrebu náboženstva (KKC 27-28)
- vysvetliť pojmy religionistika, monoteizmus, polyteizmus

## 2. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

- používať metafory na vyjadrenie ťažko vyjadriteľných skutočností
- 3.
- rozlíšiť aktívne a pasívne počúvanie
  - ohodnotiť význam počúvania v komunikácii
  - aktívne a so záujmom počúvať
  - interpretovať príbeh Božieho oslovenia Abraháma, Samuela, Márie ako príklady skúsenosti zdieľania Boha s človekom
  - uviesť iné príklady ľudskej skúsenosti zdieľania Boha s človekom
  - definovať svedomie ( KKC 1783 -1785)
  - vysvetliť všeobecne platné pravidlá pri neistom rozhodovaní sa podľa svedomia ( KKC 1789)
  - rozlíšiť prirodzený a ľudský zákon
  - určiť prvky spravodlivých zákonov na podklade Dekalógu (KKC 1959)
  - vnímať životné situácie, ktoré si vyžadujú zodpovedné rozhodnutie vzhľadom k sebe, k druhým ľuďom a k svetu
  - pozitívne oceniť rozhodnutie pre mravne dobrý skutok

## 3. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

- definovať učenie cirkvi o ľudskej osobe ( KKC 357)
- definovať učenie cirkvi o osobe Ježiša Krista ( KKC 471,480)
- obhájiť dôstojnosť ľudskeho života od počatia
- vážiť si hodnotu ľudskeho života
- uvedomiť si dar vlastnej existencie
- obhájiť historickosť Ježiša Krista
- kriticky posúdiť informácie v médiách

## 4. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

- porovnávať a rozlišovať pojmy osoba a osobnosť
- vymenovať znaky zrelej osobnosti
- vie zaradiť obdobie, v ktorom sa nachádza, do vývinového obdobia osobnosti
- vymenovať a zdôvodniť negatívne vplyvy na dozrievanie osobnosti ( drogy, gemblérstvo...)
- ohraničiť pravdivosť legendy voči historickým faktom
- vysvetliť zmysel vzniku kresťanských stredovekých legiend
- interpretovať zmysel symbolickej reči legendy o sv. Krištofovi
- vysvetliť znaky a pravdivosť kresťanských stredovekých legiend
- objaviť v legende o sv. Krištofovi výzvu pre hľadanie a naplnenie zmyslu svojho života

## 5. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

- opísať schopnosť človeka vytvárať vzťahy na základe spätného pohľadu na svoj počiatok
- vytvárať plnohodnotné vzťahy
- nájsť analógiu medzi vzťahmi Najsvätejšej Trojice a schopnosťou človeka vytvárať vzťahy
- definovať učenie o vzťahoch Najsvätejšej Trojice na podklade KKC
- definovať sviatosti
- disponovať sa pre prítomnosť Božej blízkosti vo sviatostiach spôsobom, ktorý oslovuje zmysly človeka

## 6. téma: Výkonový štandard

Žiak vie:

4

- vysvetliť úlohu, význam a črty sexuality človeka v manželstve a rodine
- zdôvodniť dôležitosť kultivovanej sexuality
- na základe Božieho obrazu človeka ako muža a ženy vie oceniť vzťah medzi mužom a ženou a zdôvodniť rovnoprávnosť ich životných rolí
- oceniť hodnotu otcovstva a materstva
- upevniť vedomie zodpovednosti za vlastné správanie, za svoju budúcnosť
- vymenovať škálu povolání v cirkvi
- povolanie vysvetliť z pohľadu služby človeku

- vysvetliť poslanie jednotlivých povolaní a ich prínos pre cirkev a spoločnosť
- demonštrovať ľudský, náboženský a kresťanský dôvod potreby slávenia v živote človeka aj ľudského spoločenstva
- vnímať slávnosť ako hodnotu, ktorá dáva životu hlbší rozmer
- zdôvodniť kresťanské slávenie nedele a sviatkov.
- aktívne sa podieľať na slávení liturgie vo farskom spoločenstve

## 5. Pravidlá hodnotenia žiakov:

Spôsoby a kritéria hodnotenia

Žiak je hodnotený **absolvoval**

- Ak** - je prítomný na vyučovacej hodine
- je na vyučovacej hodine aktívny
  - kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov.
  - dodržiava dohodnuté pravidlá
  - má prosociálne, spoločenské správanie.

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## DEJEPIS

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 1-1-0-0

Počet hodín spolu:33-33-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-006/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

#### Výchovno-vzdelávacie ciele

- poznávať históriu, ktorá nepredstavuje uzavretú minulosť so vždy konečnými a jednostrannými interpretáciami
- poznávať históriu, ktorá je výsledkom mnohostranného a protirečivého procesu
- poznávať históriu na základe kritickej analýzy primeraných mnohostranných školských historických prameňov, ktoré považujeme za základný prostriedok nadobúdania spôsobilosti rozumieť dejinám
- rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti
- uvedomiť si a svojim vlastným prístupom chrániť hodnoty ľudskej civilizácie, prírody kultúry, pochopiť závažnosť riešenia globálnych problémov ľudstva
- rozvinúť svoj záujem o život v spoločnosti a potrebu aktívneho vlastného prínosu do spoločného diania
- nadobudnúť hrdosť na vlastný národ a porozumenie a toleranciu aj vo vzťahu k iným národom



pochopiť rôznosť ľudského myslenia a konania a byť schopný prijímať pluralitné názory na vývoj spoločnosti

### 3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

Pojmy: **matriarchát, patriarchát, chalkolit**, metóda práce historika, západná lineárna keramika, ľud bukovohorskej kultúry, zikkuráty, **redistribúcia**, centralizovaný, symbolický, **polyteistické a monoteistické náboženstvo, sfinga, obelisk, mumifikácia, antická demokracia, aristokracia, tyrania, demokracia**, maratónsky beh, vláda oligarchov, **reliéf, latifundia**, Siréna, **principát, privilégium, hlaholika, christianizácia**, obrazoborectvo, **feudum, naturálny, mozaika**, bizarný, lazareť, **oligarchia, personálna únia, etnikum, federalizovaný, rezolúcia**, akustika, cenzúra, kontinentálna blokáda, **koalícia, signatár, nacionalizmus, autonómia, sociálny, demokratizácia, formálne**

### 4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard

Žiaci vedia:

- rozdeliť pravek na jednotlivé obdobia a charakterizovať ich
- začleniť štáty k najstarším civilizáciám a charakterizovať ich kultúru
- začleniť štáty do antického obdobia
- porovnať politický systém aténskej demokracie a rímskej republiky
- porovnať antickú demokraciu s modernou demokraciou
- vymedziť pravlast' Slovanov
- charakterizovať slovansko-avarské spoložitie
- opísať život na slovanskom hradisku
- vysvetliť okolnosti vzniku Veľkej Moravy
- charakterizovať vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou
- opísať pôsobenie Konštantína a Metoda na Veľkej Morave
- opísať proces formovania Uhorského kráľovstva
- poznávať postupný proces začleňovania územia Slovenska do Uhorského kráľovstva
- uviesť výhody a nevýhody mnohonárodnostného uhorského štátu
- zhodnotiť význam Zlatej buly Ondreja II.
- opísať postavenie uhorských magnátov
- zhodnotiť kultúrny rozvoj Uhorska za vlády Mateja Korvína
- popísať charakter stredovekých miest
- porovnať možnosti slobody prejavu v stredoveku a novoveku
- zhodnotiť význam kníhtlače pre človeka raného novoveku a človeka súčasnosti
- vysvetliť príčiny reformácie a ukázať na mape smery šírenia reformácie v Európe
- vysvetliť hlavné dôsledky reformačného procesu
- charakterizovať na základe písomných prameňov činnosť jezuitov
- porovnať osvietenský absolutizmus a absolutizmus
- uviesť najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II.
- zhodnotiť význam povinnej školskej dochádzky
- určiť príčiny revolučných udalostí v rokoch 1848/49 v Európe

## ROČNÍK: PRVÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>dejepis</b>				1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Význam histórie pre jednotlivca a ľudstvo</li> </ul>	1	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o tom, prečo je dôležité poznať históriu svojho národa i iných národov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie určiť a vymenovať historické pramene</li> </ul>	Verbálne hodnotenie	Frontálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Pravek</li> </ul>	1	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o vývine človeka v praveku a jeho spôsobe života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie rozdeliť pravek na jednotlivé obdobia a charakterizovať ich</li> <li>má vedomosti o vývine stupňov človeka v praveku a jeho spôsobe života</li> <li>vie vymenovať miesta nálezov pozostatkov pravekej kultúry</li> </ul>	Verbálne hodnotenie	Frontálne skúšanie Individuálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Starovek</li> </ul>	12	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o charaktere staroveku</li> <li>získať vedomosti o najstarších civilizáciách, o spôsobe života ľudí v tomto období a ich kultúre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie charakterizovať starovek a zaradiť doň jednotlivé štáty</li> <li>má vedomosti o najstarších civilizáciách, o spôsobe života ľudí v tomto období a ich kultúre</li> <li>vie používať a vysvetliť s učivom súvisiace nové pojmy</li> </ul>	Verbálne hodnotenie Písomné skúšanie	Didaktický test Klasifikácia

Celok			Žiak má:	Žiak:		
4. Stredovek	6	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať poznatky o prvých slovanských štátoch</li> <li>získať poznatky o pôsobení Konštantína a Metoda na Veľkej Morave</li> <li>získať poznatky o význame Byzantskej misie</li> <li>získať poznatky o charaktere uhorskej spoločnosti v období raného stredoveku</li> <li>získať poznatky o včleňovaní Slovenska do uhorského štátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie charakterizovať prvé štátne slovanské útvary a ukázať ich na mape</li> <li>vie charakterizovať spôsob života ich susedov a vzťahy s nimi</li> <li>vie v čom spočíva význam a prínos Konštantína a Metoda pre Slovanov</li> </ul>	Verbálne hodnotenie Individuálne skúšanie	Klasifikácia
Celok			Žiak má:	Žiak:		
5. Vrcholný stredovek	6	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať poznatky o postavení Slovenska v rámci Uhorska za vlády Arpádovcov, Anjouovcov, Luxemburgovcov, Mateja Korvína a Jagelovcov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie novým pojmom a naučí sa ich používať</li> <li>vie charakterizovať vládu jednotlivých panovníkov a pozná ich prínos pre Slovensko</li> <li>pozná charakter stredovekých miest</li> </ul>	Riešenie úloh	Písomná forma Klasifikácia
Celok			Žiak má:	Žiak:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Novovek</li> </ul>	7	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o spoločenskej a politickej situácii na Slovensku za vlády Habsburgovcov</li> <li>poznať vplyv tureckých vpádov na Slovensko a zmeny v 16. až 17. storočí</li> <li>poznať význam reformácie a protireformácie v Európe i na Slovensku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si osvojí nové pojmy a vie ich používať</li> <li>vie charakterizovať novovek s prichádzajúcimi zmenami</li> <li>vie definovať pojem osvietenstvo a charakterizovať obdobie osvietenstva</li> </ul>	Frontálne skúšanie Individuálne skúšanie	Klasifikácia

## ROČNÍK: DRUHÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>dejepis</b>				1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
• 1. Slovensko po revolúcií a za dualizmu	6	OBN, SJL, ETV, NÁV	• získať vedomosti o pomeroch na Slovensku po revolúcii 1948 – 49, o význame MS, o národnom hnutí Slovákov po vyrovnaní	• vie, čo je to Bachov absolutizmus, vie vysvetliť pojmy dualizmus, federalizácia a federácia, pozná význam MS	Verbálne hodnotenie	Frontálne skúšanie Individuálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
• 2. Slovensko a 1.svetová vojna	3	OBN, SJL, ETV, NÁV	• získať vedomosti o vypuknutí priebehu a následkoch 1.svetovej vojny vo svete i u nás	• vie vysvetliť pojmy suverenita, separátny mier, rezolúcia	Verbálne hodnotenie	Frontálne skúšanie Individuálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
• 3. Charakteristika Československej republiky	3	OBN, SJL, ETV, NÁV	• získať vedomosti o zániku R-U a vzniku a charaktere 1.čsl štátu	• pozná význam slov reparaácie, revanšizmus, kompromis, totalita	Verbálne hodnotenie	Individuálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
4. Na ceste k 2.svetovej vojne	2	OBN, SJL, ETV, NÁV	• získať vedomosti o vzniku stalinizmu v ZSSR, fašizmu v Taliansku a nacizmu v Nemecku	• vie vysvetliť pojmy stalinizmus, fašizmus, nacizmus	Verbálne hodnotenie	Frontálna, písomná forma skúšania
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
5. 2.svetová vojna	5	OBN, SJL, ETV, NÁV	• má vedomosti o príčinách vypuknutia 2.svetovej vojny, o prelome vo vojne, jej ukončení i následkoch	• vie vysvetliť pojem „blesková vojna“ a vie sa zorientovať v tejto rozsiahlej téme	Verbálne hodnotenie	Frontálne skúšanie Individuálne skúšanie

<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Slovensko počas 2.svetovej vojny</li> </ul>	4	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>má vedomosti o vzniku a priebehu SNP, jeho cieľoch a význame, pozná obsah KVP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie kde sa bojovalo počas SNP, pozná centrum povstania i význam slov divízia a demarkačná línia</li> </ul>	Verbálne hodnotenie	Individuálne skúšanie
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Vývoj vo svete po 2.svetovej vojne</li> </ul>	4	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>má vedomosti o zmenách po 2..svetovej vojne, o rozklade sovietskeho bloku, o páde komunistických režimov vo východnej Európe a zjednotení Nemecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie vysvetliť pojem „studená vojna“, Gorbačovova perestrojka a pozná príčiny pádu komunistických režimov</li> </ul>	Verbálne hodnotenie	Didaktický test
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Slovensko v Československej republike v r.1945-1993</li> </ul>	6	OBN, SJL, ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>má vedomosti o udalostiach na Slovensku po r.1945, pozná charakter 50-tych rokov, snahách o federatívne usporiadanie republiky i udalostiach z r.1989</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie čo znamená slovo demokracia, Charta 77, pojem „socializmus s ľudskou tvárou“</li> </ul>	Verbálne hodnotenie	Individuálne skúšanie Didaktický test

### Všeobecné pokyny hodnotenia:

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci tematických listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci súborný didaktický test na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. Kritériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Žiaci budú s nimi oboznámení až po absolvovaní didaktického testu. Hodnotiacu škálu si volí vyučujúci. Žiak má možnosť didaktický test opakovať, ak bol v prvom didaktickom teste neúspešný. Termín opakovania didaktického testu sa dohodne medzi skúšajúcim a žiakom. Výsledky didaktického testu sú významnou súčasťou sumatívneho hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka.

## 5. Pravidlá hodnotenia žiakov:

Žiaci budú hodnotení podľa platného klasifikačného poriadku počas celého školského roku. Popri ústnych odpovediach žiaci v priebehu prvého i druhého polroka absolvujú minimálne jeden didaktický test na opakovanie učiva. Do záverečnej klasifikácie sa započítajú aj známky získané pri frontálnom skúšaní žiakov, ako aj ich aktivita pri tvorení projektov, referátov a vypracovávaní domácich a iných zverených úloh.

## 6. Učebné zdroje

Od praveku k novoveku ( učebnica 1.časť )

Dejiny novoveku ( učebnica 2.časť )

Dejiny umenia

Július Alberty: Náčrt možností transformácie učiva dejín praveku a staroveku

Staré grécke báje a povesti

Konštantín a Metod ( Metodické centrum v Banskej Bystrici )

Slovensko v európskych udalostiach ( Metodické centrum v Banskej Bystrici )

audiovizuálna pomôcka – videonahrávka film Trója

audiovizuálna pomôcka – film Štúrovci

Čo nebolo v učebniciach ( rubrika v časopise Slovenka )

fotografie a obrazový materiál rôznych svetových pamiatok

atlas

mapy

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## OBČIANSKA NÁUKA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 1-1-1-0

Počet hodín spolu: 33-33-33-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-007/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet občianska náuka je koncipovaný tak, aby svojim obsahom pomáhal žiakom orientovať sa v sociálnej realite a ich začleňovaní do rôznych spoločenských vzťahov a väzieb. Rozvíja osobnosť človeka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej sa prelínajú úcta k človeku, k prírode, spolupráca, národné hodnoty. Vychováva k vlastenectvu a posilňuje rešpekt k základným princípom demokracie a tolerancie. Pripravuje mladých ľudí pre život v harmonických a stabilných vzťahoch v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe, medzi národmi. Preferuje aktívne občianstvo, rôzne postupy k riešeniu problémov každodennej praxe, pochopenie zložitosti sociálnych vzťahov, uvedomenie si hodnoty vzdelania a vzdelanostnej mobility.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

Výchovno-vzdelávacie ciele:

Predmet sa cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií sociálnych a personálnych, spoločenských a občianskych, iniciatívnosti a podnikavosti a schopnosti naučiť sa učiť.

Vedie žiaka k:

- utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí
- realistickému sebaopoznávaniu a sebahodnoteniu
- akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí
- orientáciu v politických, právnych a ekonomických faktoch, tvoriacich rámec každodenného života
- aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností, rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerancie
- získaniu základných vedomostí o formách a nástrojoch politiky zamestnanosti a trhu práce, ktoré mu umožnia základnú orientáciu v uplatnení sa na pracovnom trhu aj v medzinárodnom meradle
- uplatňovaniu vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov
- obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv
- rešpektovaniu a uplatňovaniu mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratíu zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky konania



### 3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

#### Prvý ročník:

- Úvod do spoločenskovedného vzdelávania. Psychológia osobnosti.
  - psychika človeka, vnímanie, myslenie, emócie
  - osobnosť človeka, temperament, schopnosti, motívy a postoje, učenie
  - dedičnosť a prostredie
  - psychológia v každodennom živote, duševná hygiena, zdravie a stres, poradenstvo
  - Sociálna psychológia a základy komunikácie
  - socializácia, sociálne skupiny, sociálne roly, sociálne vzťahy, sociálna komunikácia
  - sociálne procesy v rodine, funkcie rodiny
  - sociálne procesy v škole, rola žiaka a učiteľa, práva a povinnosti, školská samospráva
  - praktické zásady spoločenského správania

#### Druhý ročník:

- Demokracia a jej fungovanie
  - štát, znaky a formy štátu, právny štát
  - Ústava Slovenskej republiky
  - demokracia, politický systém, voľby
  - zastupiteľské zbory, parlament, región, obec
- Vplyv hospodárskych podmienok na život človeka. Zmysel a spôsob života
  - súkromné podnikanie, zamestnanie
  - trhová ekonomika, národná ekonomika
  - trhová konkurencia, výrobca, spotrebiteľ, dopyt, ponuka
  - sociálna politika štátu
  - trh práce, cena práce, mobilita práce
  - nezamestnanosť, úrad práce

#### Tretí ročník:

- Estetika životného prostredia
  - estetický hodnotový systém, krása, vkus
  - úžitkové umenie, dizajn, interiérová kultúra
  - kultúra odievania
- Ľudové a regionálne umenie
  - architektúra, výtvarné umenie
  - ľudová slovesnosť, oblasti ľudovej kultúry na Slovensku
  - uchovávanie ľudových tradícií, skanzeny
- Aplikácia poznatkov z umenia a kultúry do života
  - návšteva kultúrneho podujatia
  - prezentácia individuálnych aktivít
  - zorganizovanie zábavného podujatia
  - orientácia v oblasti módy a vkusu
  - rozvoj kultúry správania a medziľudských vzťahov

### 4. Vzdelávacie výstupy: výkonový štandard

Absolvent má:

- chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej delby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života
- ovládať schopnosti potrebné na sebaopoznanie a sebavýchovu, snažiť sa ich uplatňovať v živote
- mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku

- s ľudmi spoločensky uznávané normy
- získať základné vedomosti o rovnosti rás, národov, etnických skupín a vedomosti o potrebe náboženskej tolerancie
  - uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí
  - chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región - obec)
  - mať predpoklady na aktívne občianske správanie a konanie
  - chápať postavenie človeka vo svete a uvedomovať si zodpovednosť človeka za svet a ľudskú civilizáciu
  - v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľudmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu
  - vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života
  - zaujímať k týmto javom stanovisko a diskutovať o ňom, prípadne svoje názory a postoje v diskusii korigovať
  - mať pozitívnu hodnotovú orientáciu, nachádzať kultúrny spôsob života a hodnotný zmysel života
  - orientovať sa v estetických objektoch a umeleckých dielach na základe skúseností a zážitkov, mať vytvorené predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti
  - chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho
  - vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane

# ROČNÍK: PRVÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>občianska náuka</b>				1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Celok			Žiak má:	Žiak:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Psychológia osobnosti</li> </ul>	17	ETV, NÁV	<ul style="list-style-type: none"> <li>pochopiť predmet psychológie ako vedy</li> <li>uvedomiť si úlohu dedičnosti a prostredia pri vývine psychiky</li> <li>vedieť, čo je zmyslom a úlohou učenia</li> <li>spoznať východiská vedúce k poznaniu osobnosti človeka</li> <li>získať vedomosti o jednotlivých vlastnostiach osobnosti – temperamente, schopnostiach, charaktere, motívoch a postojoch</li> <li>pochopiť pojem inteligencie a nadania</li> <li>uvedomiť si, čo sú emócie a ako môžu motivovať človeka k určitým činnostiam</li> <li>pochopiť, akú úlohu zohráva psychológ</li> <li>získať vedomosti o tom, čo je podstatou duševného zdravia</li> <li>spoznať, aké sú dôsledky stresu na psychiku človeka</li> <li>pochopiť, aký význam má duševná hygiena pre jedinca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie charakterizovať pojem psychika človeka, prežívanie a správanie</li> <li>chápe úlohu socializácie a individualizácie pri vývine psychiky</li> <li>dokáže pomocou príkladov ilustrovať úlohu učenia</li> <li>vie definovať pojem osobnosť človeka</li> <li>vie charakterizovať typológie osobnosti a súvislosti medzi nimi</li> <li>dokáže opísať, ako sa prejavujú jednotlivé temperamenty</li> <li>vie definovať pojem schopnosti a popísať ich</li> <li>vie charakterizovať, čo je inteligencia a nadanie a ako sa stanovuje IQ</li> <li>dokáže popísať, ako pôsobia motivačné sily na správanie človeka</li> <li>pozná charakteristické znaky citov</li> <li>vie, že rozvinutá osobnosť je výsledkom vývinu osobnosti, výchovy a sebvýchovy</li> <li>vie, čo je psychodiagnostika a psychoterapia a aké formy používa</li> <li>dokáže popísať, ako sa prejavuje prežívanie stresovej situácie</li> <li>má vedomosti o tom, aké prostriedky duševnej hygieny môže využiť v prospech svojho duševného zdravia</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>

Celok			Žiak má:	Žiak:		
• 2. Sociálna psychológia a základy komunikácie	16	ETV, NÁV, SJL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopiť, že život človeka sa odohráva v rozličných sociálnych skupinách</li> <li>• získať vedomosti o tom, čo sa deje počas procesu socializácie</li> <li>• dospieť k presvedčeniu, že ľudské správanie je sociálne determinované</li> <li>• získať poznatky o sociometrickej štruktúre skupiny</li> <li>• pochopiť, akými spôsobmi sa uskutočňuje sociálna výmena</li> <li>• oboznámiť sa s hlavnými sociálnymi problémami spoločnosti</li> <li>• získať vedomosti o úlohe a fungovaní rodiny</li> <li>• pripomenúť si práva a povinnosti študentov a oboznámiť sa s právomocou a aktivitami školskej samosprávy</li> <li>• utvrdiť si zásady spoločenského správania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie formulovať, čo je spoločnosť</li> <li>• dokáže na príkladoch vysvetliť druhy a typy sociálnych skupín</li> <li>• vie definovať a porovnať pojmy sociálny status a sociálna rola</li> <li>• dokáže vysvetliť proces socializácie jednotlivca</li> <li>• vie charakterizovať pojmy konformita, nekonformita, nezávislosť</li> <li>• vie, na čo slúži sociometrická metóda</li> <li>• vie uviesť, čo je komunikácia a charakterizovať jej druhy</li> <li>• snaží sa čo najobjektívnejšie riešiť aktuálne sociálne konflikty</li> <li>• vie vymenovať a vysvetliť funkcie rodiny</li> <li>• pozná a uplatňuje si svoje práva a povinnosti</li> <li>• vie v praxi uplatňovať všetky hlavné zásady spoločenského správania</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>

## ROČNÍK: DRUHÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: občianska náuka				1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Demokracia a jej fungovanie</li> </ul>	19	ETV, NÁV, DEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o vzniku štátu, jeho znakoch a funkciách</li> <li>poznať typy a formy štátu</li> <li>získať poznatky o tom, čo je podstatou právneho štátu</li> <li>spoznať históriu slovenskej štátnosti</li> <li>poznať a čítať štátne symboly SR</li> <li>podrobne sa oboznámiť s Ústavou SR</li> <li>získať vedomosti o typológii ľudských práv</li> <li>oboznámiť sa s Listinou základných práv a slobôd</li> <li>vedieť základné princípy demokracie</li> <li>poznať zložky štátnej moci</li> <li>vedieť, čo tvorí politický systém spoločnosti</li> <li>získať vedomosti o princípoch volebného práva SR</li> <li>oboznámiť sa s fungovaním štátnej správy a samosprávy</li> <li>pochopiť fungovanie obce ako základnej jednotky samosprávy štátu</li> <li>orientovať sa na prácu školskej samosprávy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie vymenovať a vysvetliť znaky štátu</li> <li>poznať funkcie štátu</li> <li>dokáže charakterizovať demokratické a nedemokratické formy vlády</li> <li>vie popísať vzťah medzi občanom a štátom</li> <li>pozna základné fakty vzniku a vývoja Československa a Slovenskej republiky</li> <li>vie popísať štátne symboly SR</li> <li>dokáže pracovať s textom Ústavy SR</li> <li>pozna základné dokumenty týkajúce sa ľudských práv</li> <li>vie uplatniť v praxi ochranu ľudských práv a slobôd</li> <li>dokáže porovnať priamu a nepriamu formu demokracie</li> <li>pozna princíp delby štátnej moci</li> <li>dokáže vymenovať a charakterizovať zložky politického systému</li> <li>vie charakterizovať a porovnať volebné systémy</li> <li>pozna orgány štátnej správy a samosprávy a ich právomoci</li> <li>zúčastní sa na rokovaní mestského, resp. obecného zastupiteľstva</li> <li>pozna a podľa možnosti sa zapája do práce v školskej samospráve</li> </ul>	Verbálne skúšanie  Písomné skúšanie	Slovné hodnotenie  Frontálne skúšanie  Klasifikácia

Celok			Žiak má:	Žiak:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Vplyv hospodárskych podmienok na život človeka. Zmysel a spôsob života</li> </ul>	14	ETV, NÁV, EKO	<ul style="list-style-type: none"> <li>získať vedomosti o tom, čo je ekonómia a ekonomika</li> <li>spoznať trhový systém</li> <li>oboznámiť sa so správaním jednotlivých subjektov na trhu</li> <li>spoznať právnu úpravu podnikania</li> <li>oboznámiť sa s podmienkami vykonávania živnosti</li> <li>získať vedomosti o hospodárskej politike štátu</li> <li>spoznať príjmy a výdaje štátneho rozpočtu</li> <li>získať vedomosti o trhu práce</li> <li>oboznámiť sa s činnosťou Úradov práce, sociálnych vecí a rodiny</li> <li>ozrejmiť si podstatu sociálnej politiky štátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vie charakterizovať, čo je ekonómia a ekonomika</li> <li>dokáže popísať jednotlivé typy trhov</li> <li>chápe podstatu pohybu cien na trhoch</li> <li>vie, aký je význam konkurencie v trhovej výrobe</li> <li>pozná ustanovenia Obchodného zákonníka o podnikaní</li> <li>vie, čo je potrebné na založenie živnosti</li> <li>pozná ciele hospodárskej politiky štátu</li> <li>vie, čo je štátny rozpočet</li> <li>uvedomuje si význam kvalifikácie a rekvalifikácie pracovnej sily</li> <li>má vedomosti o aktivitách Úradu práce, soc. vecí a rodiny</li> <li>vie, aké povinnosti má uchádzač o zamestnanie na ÚPSVaR</li> <li>pozná, aké hmotné zabezpečenie poskytuje štát uchádzačovi o zamestnanie</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>

## ROČNÍK: TRETÍ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>občianska náuka</b>				1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Celok			Žiak má:	Žiak:		

<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Estetika životného prostredia</li> </ul>	21	SJL, DEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>mať vytvorené predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti</li> <li>mať základné sociálne návyky a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy</li> <li>chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka</li> <li>oboznámiť sa so základnými formami a druhmi umenia</li> <li>spoznať jednotlivé druhy umeleckých remesiel a úžitkové umenie</li> <li>získať vedomosti o interiérovej kultúre</li> <li>bližšie sa zamerať na kultúru odievania</li> <li>oboznámiť sa so zmenou estetických noriem v historickom priereze</li> <li>získať vedomosti o lokalitách, považovaných za sedem divov sveta</li> <li>spoznať lokality svetového dedičstva</li> <li>utvrdiť si poznatky o lokalitách svetového dedičstva u nás</li> <li>získať základné poznatky z pravekého a starovekého umenia</li> <li>spoznať románske a gotické umenie</li> <li>zamerať sa na obdobie renesancie</li> <li>orientovať sa v barokovom a rokokovom období, v klasicizme a empírii</li> <li>zoznámiť sa s umením 19. a 20. storočia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže rozvíjať kultúru správania a medziľudských vzťahov</li> <li>chápe, že predmet umenia je svojim pôvodom a obsahom ľudský a spoločenský</li> <li>má vedomosti o základných druhoch umenia, architektúre, sochárstve a maliarstve</li> <li>vie sa orientovať v úžitkovom umení, pozná umelecké remeslá</li> <li>je mu blízky pojem interiérová kultúra a dizajn</li> <li>chápe, že odev je súčasťou životného štýlu každého občana</li> <li>dokáže prezentovať najstaršie lokality kultúry považované za sedem divov sveta</li> <li>uvedomuje si význam výnimočných hodnôt a ochrany svetového dedičstva</li> <li>pozná lokality svetového dedičstva vo svojom regióne</li> <li>vie sa orientovať v starovekých kultúrach</li> <li>pozná základné prvky a pamiatky románskeho a gotického slohu</li> <li>chápe podstatu renesancie a dokáže sa orientovať v jej umeleckých prejavoch</li> <li>pozná základné znaky baroka, rokoka, klasicizmu a empíriu</li> <li>orientuje sa v umeleckých slohoch 19. a 20. storočia</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>
<b>Celok</b>			<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Ľudové a regionálne umenie</li> </ul>	7	SJL, DEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopiť špecifickosť a význam ľudového umenia v národnej kultúre</li> <li>• oboznámiť sa s ľudovým výtvarným umením a architektúrou</li> <li>• pochopiť, že ľudová slovesnosť je dokladom o živote a schopnostiach ľudu</li> <li>• preskúmať oblasti ľudovej kultúry na Slovensku</li> <li>• poznať podstatu umeleckých remesiel na Slovensku</li> <li>• vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám a aktívne sa podieľať na ich ochrane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• má vedomosti o základných znakoch ľudovej architektúry na Slovensku</li> <li>• orientuje sa v oblasti ľudovej kultúry</li> <li>• pozná slovenský folklór, piesne, tance, zvyky a obyčaje</li> <li>• vyzná sa v jednotlivých regiónoch Slovenska, vie uviesť informácie o ich kultúrnej charakteristike</li> <li>• ovláda základné znaky umeleckých remesiel na Slovensku</li> <li>• vie vytvoriť prezentáciu svojho sídla alebo regiónu</li> <li>• zaujíma sa o skvalitnenie ochrany pamiatok na Slovensku</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Aplikácia poznatkov z umenia a kultúry do života</li> </ul>	5	SJL, DEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí</li> <li>• vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok</li> <li>• usilovať sa o vytvorenie vlastného estetického hodnotového systému</li> <li>• naučiť sa prezentovať svoje individuálne aktivity</li> <li>• ovládať kultúru správania a medziľudských vzťahov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie prezentovať svoje individuálne aktivity</li> <li>• dokáže zorganizovať zábavné podujatie v škole i mimo nej</li> <li>• dokáže sa orientovať v oblasti módy a vkusu, módných trendov, farebných harmónií</li> <li>• je mu vlastná kultúra správania, humanizmus a mravnosť</li> <li>• má pozitívnu hodnotovú orientáciu, nachádza kultúrny a hodnotový zmysel života</li> </ul>	<p>Verbálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Slovné hodnotenie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Klasifikácia</p>

## 5. Pravidlá hodnotenia žiakov

- Kritériá hodnotenia:

stupeň klasifikácie 1:

- odpoveď je presná a úplná, žiak ovláda osnovami predpísané učivo
- odpovedá samostatne, bez medzier v nadväznosti
- na doplňujúce otázky reaguje plynule, vecne
- má logické a tvorivé myslenie
- má trvalé vedomosti a vie ich uplatňovať

stupeň klasifikácie 2:

- ovláda osnovami predpísané učivo
- odpovedá samostatne s menšími nepresnosťami, ktoré odstráni pri doplňujúcich otázkach
- má logické a prevažne tvorivé myslenie
- má vedomosti prevažne trvalého charakteru a s menšími nedostatkami ich vie uplatňovať

stupeň klasifikácie 3:

- ovláda väčšinu osnovami vymedzeného učiva
- odpovedá menej samostatne, na doplňujúce otázky reaguje aj chybné
- má logické, ale menej tvorivé myslenie

stupeň klasifikácie 4:

- učivo predpísané osnovami ovláda len čiastočne
- odpoveď je neúplná, nepresná
- odpovedá menej samostatne, na doplňujúce otázky reaguje chybné
- má medzery v logickom myslení
- má vedomosti bez trvalého charakteru, ktoré nevie tvorivo využiť

stupeň klasifikácie 5:

- žiak neovláda učivo predpísané osnovami
- neodpovedá samostatne, na doplňujúce otázky reaguje chybné, alebo vôbec nie
- nemá logické a tvorivé myslenie
- nedostatky vo vedomostiach nevie odstrániť ani zvýšeným úsilím

- Spôsoby a postupy hodnotenia:

- individuálne, skupinovo, frontálne
- príbežné skúšanie, súhrnné skúšanie
- ústne hodnotenie, písomné hodnotenie (cieľový test, projekt, prípadová štúdia)
- praktické hodnotenie (simultácie, projekty, účasť na školských a mimoškolských aktivitách)

## 6. Učebné zdroje

Marián Košč: Základy psychológie

Alexandra Krsková, Darina Krátka: Základy práva

Rastislav Tóth: Základy politológie

Ján Sopóci, Bohumil Búzik: Základy sociológie

Jitka Prevendárová, Gabriela Kubíčková: Základy rodinnej a sexuálnej výchovy

Rudolf Šlosár: Základy ekonómie a ekonomiky

Jana Miedzgová: Základy etiky

Erich Mistrík: Základy estetiky a etikety

Jozefína Vančová: Zážitkové učenie v náuke o spoločnosti  
Zmaturuj z náuky o spoločnosti  
Svetové dedičstvo v rukách mladých  
Milena Lamarová, Ľudmila Kybalová: Estetika odievania  
Dobromil Ječný, Jozef Štefanovič: Spoločenský styk  
Josef Volný: Psychológia a spoločenská výchova  
Miroslav Kusý, Terézia Stredlová: Tolerancia  
Ľubica Bagalová, Darina Gogolová: Ľudské práva  
Miron Zelina, Mário Lenárt: Vieme, že...  
Miron Zelina, Mária Uherková: Ako sa stať sám sebou?  
Miron Zelina, Mária Uherková: Ako byť sám sebou?  
Každý iný, všetci rovní  
Európsky diár: Rozumná spotreba  
Audiovizuálne pomôcky  
Internet  
Denná tlač  
Fotografie a obrazový materiál

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## FYZIKA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 2-1-0-0

Počet hodín spolu: 66-33-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-008/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote.

Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania sa má žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými

úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

Pri výučbe je najväčšia pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov - aktivitám, ktoré sú zamerané na činnosti vedúce ku koštrukcii nových poznatkov.

Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodovedných predmetov s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Výučba fyziky má u žiakov prehĺbiť hodnotové a morálne aspekty výchovy, ku ktorým patria predovšetkým objektivita a pravdivosť poznania. To bude možné dosiahnuť slobodnou komunikáciou a nezávislou kontrolou spôsobu získavania dát, alebo overovania hypotéz.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov potrebných pre osobné rozhodnutia, na účasť v občianskych a kultúrnych záležitostiach a dá im schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam ako zdravie, životné prostredie, nová technika, odpady a podobne. Žiak má byť schopný pochopiť kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy, uvažovať nad medzinárodnou povahou vedy a vzťahoch s technikou.

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom fyziky je, aby žiak bol schopný opísať spôsoby ako prírodovedné vedy pracujú. Vyhodnotiť zisky a nedostatky aplikácii vedy. Diskutovať na tému etických a morálnych otázok vyplývajúcich z aplikácie vedy. Chápať ako rôzne prírodovedné disciplíny vzájomne súvisia a ako súvisia s inými predmetmi.

Žiak by mal byť schopný interpretovať myšlienky, pozorovania, argumenty, praktické skúsenosti použitím grafov a tabuliek, použitím vhodného softvéru ako textový editor, tabulkový procesor.

Študent by mal byť schopný demonštrovať poznatky a pochopenie vedeckých faktov, definícií, zákonov, teórií, modelov, vhodného slovníka a terminológie, včítane použitia symbolov a jednotiek SI.

Žiak by mal byť schopný vysloviť problém vo forme otázky, ktorá môže byť zodpovedaná experimentom, formulovať a testovať hypotézy v podmienkach riadenia premenných veličín.

Plánovať vhodný experiment, naznačiť záver konzistentný s pozorovaním, komentovať chyby merania.

Študent by mal byť schopný organizovať a vyhodnocovať dáta rôznymi spôsobmi, transformovať dáta prezentované jednou formou do inej formy, včítane matematických výpočtov, grafov, tabuliek a použiť poznatky na vysvetlenie záverov.

Žiak by mal byť schopný nasledovať inštrukcie písané i slovne podané. Vybrať si a bezpečne použiť experimentálnu zostavu, materiál, techniku vhodnú na meranie. Vykonávať experiment bezpečne, zaznamenávať údaje z pozorovania a merania. Používať vhodné nástroje a techniku na zber dát a spolupracovať v skupine.

## 3. Vzdelávací obsah predmetu

je rozdelený na päť tematických okruhov:

Názov tematického celku	ročník	Počet hodín
Sila a pohyb	I.	27
Energia okolo nás I	I.	6
Vlastnosti kvapalín a plynov	I..	16
Periodické deje	I.	17
Elektromagnetické žiarenie a mikrosvet	II.	24
Energia okolo nás II.	II.	9
	<b>Spolu:</b>	<b>99</b>

### Sila a pohyb

Cieľ:

Oboznámiť sa s fyzikálnym pozorovaním a experimentom. Používať fyzikálne veličiny SI a ich jednotky. Vyjadriť vzťah medzi fyzikálnymi veličinami, čítať informácie sprostredkované grafom. Vysvetliť vektorový charakter sily a sily ako miery vzájomného pôsobenia.

Vysvetliť NPZ a aplikovať ich pri riešení fyzikálnych úloh. Rozlíšenie pohybov rovnomerných a nerovnomerných, zrýchlených a spomalených v súvislosti s pôsobiacou silou. Riešiť úlohy o pohybe telies s uvažovaním tretej sily. Meranie tretej sily. Vysvetliť, prečo sa niekedy prejaví

vykonaná práca ako teplo, inokedy ako kinetická energia. Vysvetliť ako

súvisí práca v tiažovom poli Zeme s potenciálnou energiou telesa. Vysvetliť a použiť zákon zachovania hybnosti.

Obsahový štandard:

Fyzikálny dej a fyzikálny pojem. Fyzikálna veličina a jej jednotka. Medzinárodná sústava jednotiek. Skalárne a vektorové fyzikálne veličiny. Meranie fyzikálnych veličín a ich spracovanie. Teleso. Hmotný bod. Vzťažná sústava. Trajektória, dráha. Rýchlosť, zrýchlenie. Vzájomné pôsobenie telies. Sila. Newtonove pohybové zákony. Trenie, trecia sila. Mechanická práca. Kinetická a potenciálna energia. Hybnosť, impulz, zákon zachovania hybnosti. Dostredivá sila. Ťažisko telesa. Moment sily a momentová veta.

Výstupný štandard:

Používať zápis jednotiek v tvare 1 nm aj v tvare  $1 \times 10^{-9}$  m. Vedieť znázorniť schému javu, v ktorom pôsobia rôzne sily. Vedieť pomenovať sily pôsobiace na teleso. Vysvetliť, kedy trenie potrebujeme a kedy sa ho snažíme obmedziť. Vysvetliť súvislosti medzi pohybmi telies a silami pôsobiacimi na telesá. Rozlíšiť a klasifikovať deje s rôznymi časovými rozvojmami. Chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl. Vysvetliť príklady reaktívneho pohonu. Charakterizovať pojmy kinetická a potenciálna energia. Vysvetliť ako súvisí práca v tiažovom poli Zeme s potenciálnou energiou.

### **Energia okolo nás I**

Cieľ:

Určiť výkon, príkon, účinnosť. Vysvetliť súvislosť medzi zmenami energie a vykonanou prácou. Ilustrovať na príkladoch zákon zachovania mechanickej energie a jej vzájomnej premeny. Aplikovať poznatky o práci, energii, výkone, účinnosti pri riešení úloh z praxe. Poznať možnosti využitia alternatívnych zdrojov energie.

Obsahový štandard:

Energia potravín. Energia v našom organizme. Mechanická práca. Výkon, príkon. Účinnosť. Mechanická energia a jej premeny. Zákon zachovania energie. Alternatívne zdroje energie.

Výstupný štandard:

Vykonať a interpretovať modelový experiment na premenu mechanickej energie. Hľadať na internete športové výkony a odhadovať energiu, ktorá bola na výkon potrebná. Používať veličiny práca, výkon, príkon, účinnosť. Zaujať postoj k základným otázkam týkajúcich sa výroby energie.

### **Vlastnosti kvapalín a plynov**

Cieľ:

Vysvetliť podstatu kinetickej teórie látok. Porovnať ich rovnaké a rozdielne vlastnosti. Charakterizovať vnútornú energiu telesa a vysvetliť príčiny jej zmeny. Definovať rôzne teplotné stupnice. Ppoznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe. Rozlíšiť obsah pojmov tlak, tlaková sila, hydrostatický tlak, atmosferický tlak. Vysvetliť a aplikovať

Pascalov a Archimedov zákon, aplikovať ich pri riešení úloh. Experimentálne overiť platnosť Archimedovho, Pascalovho zákona a dôsledky rovnice spojitosti. Vysvetliť a pri riešení úloh používať Bernoulliho rovnicu.

Obsahový štandard:

Kinetická teória látok. Modely stavby látok v rozličných skupenstvách. Vnútorná energia telesa a spôsoby jej zmeny. Teplo. Teplota. Zákony ideálneho plynu. Tlak v kvapaline-hydrostatický tlak. Atmosferický tlak. Pascalov zákon. Archimedov zákon. Ustálené prúdenie ideálnej kvapaliny. Rovnica spojitosti. Bernoulliho rovnica.

Výstupný štandard:

Mať predstavu o časticovej stavbe látok. Charakterizovať vnútornú energiu telies a vysvetliť príčiny jej zmeny. Vysvetliť funkciu hydraulických zariadení. Vysvetliť a pri riešení úloh aplikovať Pascalov a Archimedov zákon. Kvalitatívne poznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe. Použiť rovnicu spojitosti vo fyzikálnych úlohách, ako aj v úlohách s iným obsahom. Odvodiť Bernoulliho rovnicu ako špeciálneho príkladu zákona zachovania energie.

## **Periodické deje**

Cieľ:

Aplikácia pojmu periodičnosť na javoch z bežného života, v prírode a vo vesmíre. Opísať jednoduchý kmitavý pohyb. Určiť periódu, frekvenciu, amplitúdu kmitania. Určiť vlastnosti, od ktorých závisí perióda jednoduchého kyvadla. Extrapolácia grafu. Poznať príklady núteného kmitania a využitia javu rezonancie a jej nežiadúcich účinkov. Charakterizovať zvuk, infrazvuk, ultrazvuk. Odvodiť Dopplerov jav so zdrojom zvuku v pokoji. Vysvetliť princíp využitia Dopplerovho javu v medicíne a v doprave. Pozorovať prejavy interferencie vlnenia na vodnej hladine. Poznať grafické modely priečneho a pozdĺžneho vlnenia. Poznať pojmy a súvislosť s konštrukciou strunových hudobných nástrojov. Poznať pojmy hlasitosť, farba zvuku, výška tónu.

Obsahový štandard:

Pohyby s konštantnou periódou. Perióda, frekvencia, amplitúda kmitania. Časový rozvoj harmonického kmitania a neharmonického periodického deja. Vlastnosti kyvadla a oscilátora. Nútené kmitanie. Rezonancia. Mechanické vlnenie a vlnenie na vodnej hladine. Priečne a pozdĺžne vlnenie. Zvuk. Ultrazvuk. Infrazvuk. Stojaté vlnenie na strune. Kmitňa, uzol, vlnová dĺžka. Zvuk. Dopplerov jav.

Výstupný štandard:

Opísať vznik a vlastnosti mechanického vlnenia. Poznať jav rezonancie. Poznať vlastnosti zvuku, infrazvuku, ultrazvuku. Vedieť čítať informácie z grafov harmonického a neharmonického periodického deja. Vedieť zaujať stanovisko k hypotéze založenej na extrapolácii nameranej závislosti. Používať pojmy frekvencia, rýchlosť vlny, vlnová dĺžka a poznať ich vzájomný vzťah. Kvalitatívne poznať Dopplerov jav. Kvalitatívne poznať prejavy interferencie vlnenia. Aplikovať pojem periodičnosť na javy z prírody a života.

## **Elektromagnetické žiarenia a mikrosvet**

Cieľ:

Poznať základné princípy geometrickej optiky. Poznať zákony odrazu a lomu. Práca so šošovkami graficky a prakticky. Rozklad svetla hranolom. Čítanie informácií z čiarového a spojitého svetelného spektra. Opísať oko z fyzikálneho hľadiska. Využitie jednotlivých elektromagnetických žiarení v praxi. Vysvetliť spoločné a rozdielne vlastnosti týchto žiarení.

Vysvetliť funkciu ozónovej vrstvy. Poznať rádioaktivitu prostredia a zdroje pridanej rádioaktivity v minulosti a v súčasnosti. Mikroobjekty a megaobjekty a možnosť ich skúmania. Jadrový reaktor – význam pre energetiku.

Obsahový štandard:

Viditeľné žiarenie. Odraz a lom svetla. Difúzny odraz. Spojná a rozptylná šošovka, ohnisková vzdialenosť, optická mohutnosť. Emisné spektrá. Optické vlastnosti ľudského oka. Jednotlivé druhy elektromagnetických žiarení v prírode a v technike. Fyzikálne objekty malé a veľké, prostriedky na ich poznávanie. Lineárny rozmer od Slnčnej sústavy po jadro atómu. Atóm. Štiepna reakcia a syntéza jadier.

Výstupný štandard:

Vedieť pracovať s modelom lúč svetla. Rozlišovať spojité a čiarové spektrum. Uviesť príklady využitia jednotlivých elektromagnetických žiarení v praxi. Poznať súvislosť medzi teplotou telesa a emitovaným žiarením. Poznať prenos energie žiarenia a hranicu medzi infračerveným a svetelným žiarením. Poznať spôsoby ochrany pred rontgenovým žiarením. Zaujať stanovisko v súvislosti s rádioaktívnym žiarením. Poznať niektoré prostriedky na skúmanie vesmíru a objektov na úrovni atómu. Postavenie experimentov a teórií vo fyzikálnom výskume. Posúdiť klady a zápory jadrovej elektrárne v porovnaní s inými zdrojmi elektrickej energie.

## **Energia okolo nás II**

Cieľ:

Získať informácie pre nutnosť ekologického správania sa každého človeka. Posúdiť možnosti energetických zdrojov, ktorú poskytuje príroda v súčinnosti s narastajúcou spotrebou ľudstva. Získať informácie o zariadeniach umožňujúcich premenu energie z primárnych foriem na formy využívané človekom. Vedieť posúdiť možnosti človeka na úsporné zaobchádzanie s energetickými zdrojmi, spotrebičmi v domácnosti a v spoločnosti.

Obsahový štandard:

Vznik, výhrevnosť, využitie, vyčerpatelnosť, perspektívy využitia fosílnych palív. Rozmanité formy energie. Názory spoločnosti na spotrebu elektrickej energie. Zdroje, obnoviteľnosť zdrojov, vyčerpatelnosť zdrojov, svetové zásoby, perspektívne energetické zdroje. Druhy elektrární, rozmiestnenie, výkon, aspekty energetickej závislosti Slovenska. Globálne otepľovanie. Klimatické zmeny. Skleníkový efekt. Charakterizovať vlastnú domácnosť z hľadiska spotreby energie a možnosti šetrenia.

Výstupný štandard:

Charakterizovať vznik, využitie jednotlivých druhov fosílnych palív. Posúdiť dopad využívania a perspektív fosílnych palív. Nájsť súvislosti vzájomných premien energie.



Poznať tradičné spôsoby výroby elektrickej energie a vysvetliť proces premeny na elektrickú energiu. Poznať možnosti využitia alternatívnych zdrojov energie. Znalosť pojmov skleníkový efekt, globálne otepľovanie, klimatické zmeny. Poznať možnosti šetrenia energie v domácnosti.

#### 4. Vzdelávacie výstupy

### ROČNÍK: Prvý ročník – fyzika

ROZPIS UČIVA PREDMETU: FYZIKA				2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
<b>1. Sila a pohyb</b>	<b>27</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matematika,</li> <li>elektrotechnika, mechanika</li> <li>doprava a preprava</li> </ul>	Žiak má:	Žiak:		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať základné pojmy, používať fyz.veličiny a jednotky sústavy SI, rozlíšiť skalárne a vektorové veličiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje základné pojmy, používa fyz.veličiny a jednotky sústavy SI rozlíši skalárne a vektorové veličiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť vektorový charakter sily, sily ako mieri vzájomného pôsobenia a III.NPZ, rozlíšiť rôzne sily</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlí vektorový charakter sily, sily ako mieri vzájomného pôsobenia a III.NPZ, rozlíši rôzne sily</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ústne, frontálne, písomné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ústne odpovede, didaktický test, písomná práca</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vedieť znázorniť schému javu, v ktorom pôsobia rôzne sily, skladáť a rozkladať silu na zložky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vie znázorniť schému javu, v ktorom pôsobia rôzne sily, skladá a rozkladá silu na zložky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť užitočné a neužitočné trenie, merať treciu silu, porovnať odmerané a vypočítané hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíši užitočné a neužitočné trenie, merá treciu silu, porovná odmerané a vypočítané hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť pojmy práca, kinetická a potenciálna energia, skúmať ako sa prejaví práca vykonaná silou pri pohybe telesa na vodorovnej podložke,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlí pojmy práca, kinetická a potenciálna energia, skúma ako sa prejaví práca vykonaná silou pri pohybe telesa na vodorovnej podložke,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať vzťahy pre prácu, vysvetliť, prečo sa nikdy práca prejaví ako</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzuje vzťahy pre prácu, vysvetlí, prečo sa nikdy práca prejaví ako</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	

			teplo, inokedy ako kinetická energia, rozlíšiť prácu v ťažovom poli Zeme od fyziologicky pociťovanej práce	teplo, inokedy ako kinetická energia, rozlíši prácu v ťažovom poli Zeme od fyziologicky pociťovanej práce		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>definovať základné pojmy - dráha, čas, priemerná, okamžitá rýchlosť, zrýchlenie, sila, hybnosť, impulz, rozlíšiť pojmy rovnomerný, nerovnomerný, spomalený, súvislosť pohybu s pôsobiacou silou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>definuje základné pojmy - dráha, čas, priemerná, okamžitá rýchlosť, zrýchlenie, sila, hybnosť, impulz, rozlíši pojmy rovnomerný, nerovnomerný, spomalený, súvislosť pohybu s pôsobiacou silou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> písomné skúšanie</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chápe zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li> písomná práca</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonštrovať pohyby telesa bez pôsobenia sily-rovnomerný-I.NPZ a pohyby telesa pri pôsobení konštantnej sily-zrýchlenie-II.NPZ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonštruje pohyby telesa bez pôsobenia sily- rovnomerný-I.NPZ a pohyby telesa pri pôsobení konštantnej sily-zrýchlenie-II.NPZ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>2. Energia okolo nás</b></li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dejepis, doprava a preprava, mechanika, elektrotechnika</li> </ul>	Žiak má:	Žiak:		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať poznatky o práci, energii výkonne a účinnosti pri riešení úloh z praxe, hľadať na internete športové výkony a odhadovať energiu, vedieť správne posúdiť a vybrať vhodné zdroje energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikuje poznatky o práci, energii výkonne a účinnosti pri riešení úloh z praxe, hľadá na internete športové výkony a odhaduje energiu, vie správne posúdiť a vybrať vhodné zdroje energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ústne, frontálne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické cvičenia</li> </ul>
<b>3. Vlastnosti kvapalín a plynu</b>	<b>16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>matematika, mechanika, elektrotechnika</li> </ul>	Žiak má:	Žiak:		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť predstavu o časticovej stavbe látok, charakterizovať vnútornú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvorí predstavu o časticovej stavbe látok, charakterizuje vnútornú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbálne skúšanie</li> </ul>	

			energiu telies a vysvetliť príčinu jej zmien	energiu telies a vysvetlí príčinu jej zmien		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizovať pojem teplota telesa, ovládať typy teplotných stupníc a prevody medzi nimi, poznať rôzne typy teplomerov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje pojem teplota telesa, ovláda typy teplotných stupníc a prevody medzi nimi, pozná rôzne typy teplomerov</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktický test</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe, poznať významné fyzikálne zákony – Pascalov, Archimedov a vedieť ich aplikovať v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe, pozná významné fyzikálne zákony – Pascalov, Archimedov a vie ich aplikovať v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústne skúšanie</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládať pojmy hydrostatický a atmosferický tlak a aplikovať ich pre potreby praxe, použiť rovnicu spojitosti, odvodiť Bernoulliho rovnicu ako špec. príkladu zákona zachovania energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovláda pojmy hydrostatický a atmosferický tlak a aplikuje ich pre potreby praxe, použije rovnicu spojitosti, odvodi Bernoulliho rovnicu ako špec. príkladu zákona zachovania energie</li> </ul>		
<b>4. Periodické deje</b>	<b>17</b>	Matematika mechanika. elektrotechnika	<b>Žiak má:</b>	<b>Žiak:</b>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikovať pojem periodičnosť na javy z bežného života, v prírode a vo vesmíre</li> </ul>	Aplikuje pojem periodičnosť na javy z bežného života, v prírode a vo vesmíre		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať jednoduchý kmitavý pohyb, ovládať a definovať pojmy perioda, frekvencia, amplitúda kmitania, porovnať harmonický kmitavý pohyb s rovnomerným pohybom po kružnici, určiť tiažové zrýchlenie pomocou nameraných hodnôt T, l kyvadla,</li> </ul>	Opíše jednoduchý kmitavý pohyb, ovláda a definuje pojmy perioda, frekvencia, amplitúda kmitania, porovná harmonický kmitavý pohyb s rovnomerným pohybom po kružnici, určí tiažové zrýchlenie pomocou nameraných hodnôt T, l kyvadla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne, frontálne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústne odpovede, didaktický test a písomná práca</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• z grafu časového rozvoja kmitavého pohybu čítať informácie, poznať využitie javu rezonancie a</li> </ul>	z grafu časového rozvoja kmitavého pohybu číta informácie, pozná využitie javu rezonancie a jej		

			jej negatívneho účinku	negatívneho účinku		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Opísať vznik a vlastnosti mechanického vlnenia definovať pojmy frekvencia, rýchlosť vlnenia, vlnová dĺžka a používať vzťah medzi nimi</li> </ul>	<p>Opíše vznik a vlastnosti mechanického vlnenia definuje pojmy frekvencia, rýchlosť vlnenia, vlnová dĺžka a používa vzťah medzi nimi</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať zvuk a opísať jeho vlastnosti, odvodiť a vysvetliť Dopplerov jav, ovládať a definovať pojmy kmitňa, uzol, hlasitosť, farba zvuku, výška tónu, poznať pojmy a súvislosti z konštrukciou strunových hudobných nástrojov</li> </ul>	<p>Charakterizuje zvuk a opíše jeho vlastnosti, odvodiť a vysvetlí Dopplerov jav, ovláda a definuje pojmy kmitňa, uzol, hlasitosť, farba zvuku, výška tónu, pozná pojmy a súvislosti z konštrukciou strunových hudobných nástrojov</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Písomná práca</li> </ul>

## 5. Pravidlá hodnotenia žiakov

### STUPEŇ 1 – VÝBORNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- samostatne ovláda učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- pozná a vie správne používať odbornú terminológiu
- jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný
- má logické myslenie, je samostatný a tvorivý
- preukáže, že jeho vedomosti sú trvalé a dokáže komplexne riešiť zadané úlohy a experimenty

### STUPEŇ 2 – CHVÁLITEBNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- s pomocou učiteľa ovláda na danej úrovni učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- vyjadruje sa s menšími nepresnosťami logického a vecného charakteru, ktoré po upozornení vie korigovať
- jeho grafický prejav je estetický bez väčších nepresností
- má logické myslenie a s usmernením učiteľa dokáže vedomosti aplikovať pri riešení úloh a experimentov
- preukáže, že jeho vedomosti, zručnosti sú trvalé

### STUPEŇ 3– DOBRÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- pomocou učiteľa zvládne podstatnú časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- preukáže, že jeho vedomosti a návyky sú prevažne trvalé
- jeho znalosť terminológie je primeraná, miestami nepresná
- získané vedomosti, zručnosti a návyky dokáže s pomocou učiteľa aplikovať pri riešení úloh a experimentov
- v ústnom i písomnom prejave má nedostatky
- jeho grafický prejav je menej estetický

### STUPEŇ 4– DOSTATOČNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- je schopný osvojiť si len časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- má podstatné nedostatky vo vedomostiach, neovláda učivo celistvo
- nedokáže samostatne odpovedať, odpovedá len na učiteľom kladené otázky
- pomocou učiteľa vie použiť získané vedomosti len čiastočne, nevie zovšeobecňovať získané vedomosti a aplikovať ich pri riešení úloh a experimentov
- jeho grafický prejav je na slabej úrovni a má väčšie nedostatky

### STUPEŇ 5– NEDOSTATOČNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- nepochopil podstatu učiva, nie je schopný nadviazať na predchádzajúce učivo
- nesprávne odpovedá na otázky učiteľa, nereaguje na usmernenie učiteľa
- neovláda pojmy, poučky ani za pomoci učiteľa
- nie je schopný svoje vedomosti aplikovať pri riešení úloh a experimentov
- nedokáže logicky formulovať základné učivo
- jeho grafický prejav je na nízkej úrovni s veľkými nedostatkami

Najobjektívnejšou, najefektívnejšou a zároveň najčastejšou formou preverovania vedomostí a pravidelnej prípravy žiakov na vyučovanie sa vo fyzike javí písomná forma.

Príklady písomných zadaní sú spravidla vyhodnocované bodovým systémom, a preto pri klasifikácii budeme postupovať nasledovne:

- 1 - < 90%; 100% >
- 2 - < 75%; 90% )
- 3 - < 50%; 75% )
- 4 - < 30%; 50% )
- 5 - < 0%; 30% )

Počas klasifikačného obdobia je preverovanie vedomostí individuálne, skupinové alebo frontálne, realizované ústnou alebo písomnou formou. Ústna alebo písomná forma z tematického celku, alebo z jeho časti je hodnotená stupňom 1 až 5. Hodnotené sú aj ďalšie aktivity žiakov – projekty, výroba pomôcok, experimenty a referáty. Všetky známky vo fyzike sú rovnocenné.

## 6. Učebné zdroje:

prof. RNDr. Emanuel Svoboda. CSc. a spol.: Fyzika pre SOŠ  
schválilo Ministerstvo školstva SR dňa 7.4.1983 pod číslom 2 309 1983 – 21

RNDr. František Barták a spol.: Zbierka úloh z fyziky pre SOŠ  
schválilo Ministerstvo školstva SR dňa 10.12.1986 pod číslom 12 408 / 1986 - 21

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## MATEMATIKA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 3-3-2-2

Počet hodín spolu: 99-99-66-60

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 4.07.2013

pod číslom UO-VP-009/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Matematické vzdelávanie v odbornom školstve má svoje významné miesto, nakoľko v jednotlivých odboroch plní popri funkcii všeobecného vzdelávania aj prípravnú funkciu pre odbornú zložku vzdelávania.

Všeobecným cieľom matematického vzdelávania je výchova premýšľavého človeka, ktorý bude vedieť používať matematiku v rôznych životných situáciách (v odbornej zložke vzdelávania, v ďalšom štúdiu, v osobnom živote, budúcim zamestnaní, voľnom čase, a pod.).

Matematické vzdelávanie je významnou súčasťou všeobecnej vzdelanosti. Vede žiakov k pochopeniu kvantitatívnych vzťahov v prírode i spoločnosti, vybavuje poznatkami užitočnými v každodennom živote aj pre chápanie technických alebo ekonomických súvislostí a pre odborné vzdelávanie. Matematické vzdelávanie sa výdatne podieľa na rozvoji samostatného a logického myslenia. Poskytuje žiakom ucelený systém poznatkov, ktoré im umožňujú štúdium daného odboru i uplatnenie v praxi a slúži ako základ pre ich ďalšie vzdelávanie.

Matematika učí žiakov schopnosti aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri riešení úloh z praxe, overovať správnosť získaného výsledku, používať pri spracovaní úloh dostupné komunikačné technológie. Okrem všeobecného základu cieľom vyučovania matematiky v stredných odborných školách je poskytnúť žiakom vedomosti a zručnosti potrebné na úspešné zvládnutie odborných predmetov príslušného študijného odboru a pre výkon ich budúceho povolania. Na to je potrebné, aby žiaci získali pozitívny vzťah k matematike a primerané vedomosti z oblasti algebry, planimetrie, stereometrie, vrátane použitia analytickej metódy, zo základov matematickej analýzy, z kombinatoriky a zo základov teórie pravdepodobnosti a štatistiky.

Absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.



## 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom matematiky je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému.

Žiak by mal spoznať matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločnosť. Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť študentom, aby získavali nové vedomosti špirálovite a s množstvom propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich.

Žiak by mal rozumieť matematickej terminológii a symbolike, správne ju interpretovať a používať z nariadení zákonov, vyhlášok.

Žiak by mal čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy.

Žiak by mal vedieť využívať pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, pričom vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému.

Matematika má viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa. Má rozvíjať žiakove funkčné a kognitívne kompetencie, metakognitívne kompetencie a vhodnou voľbou organizačných foriem a metód výučby aj ďalšie kompetencie potrebné v ďalšom živote, schopnosti kooperácie a komunikácie – spoluprácu v skupine pri riešení problému.

## 3. Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

### **Komunikatívne a sociálno-interaktívne kompetencie:**

#### **Absolvent má:**

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory
- vedieť sa primerane ústne a písomne vyjadrovať v matematickej terminológii
- vedieť spracovávať a využívať písomné materiály
- riešiť, vysvetľovať a znázorňovať problémové úlohy
- vedieť čítať, rozumieť a využívať text matematických úloh
- orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a povolani
- osvojovať si grafickú a formálnu úpravu písomných prejavov

### **Intrapersonálne a inerpersonálne kompetencie:**

#### **Absolvent má:**

- podieľať sa na stanovení krátkodobých cieľov, ktoré smerujú k zlepšeniu jeho vlastnej výkonnosti
- vedieť samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať, pozorovať, triediť a riešiť ich

- overovať a triediť získané údaje
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reprodukčné myslenie
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu
- plniť plán úloh smerujúci k daným cieľom a snažiť sa ich vylepšovať formou sebakontroly, sebaregulácie, sebahodnotenia a vlastného rozhodovania
- prijímať a plniť zodpovedne dané úlohy
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste
- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie a životných podmienok

### **Schopnosť tvorivo riešiť problémy:**

#### **Absolvent má:**

- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému
- určovať najzákladnejšie rysy problému, zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte, stanoviť kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie
- vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi

### **Spôsobilosť využívať informačné technológie:**

#### **Absolvent má:**

- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie
- vybrať matematické metódy, ktoré sú vhodné pri riešení danej úlohy
- graficky znázorňovať reálne situácie a úlohy, kde takéto znázorňovanie pomáha pri kvantitatívnom riešení úlohy
- komunikovať elektronicky cez počítač

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

Názov tematického celku	ročník	Počet hodín	
		teória	cvičenia
Čísla, premenná a početové výkony s číslami	1.	51	25
Logika, dôvodenie, dôkazy	2.	12	6
Vzt'ahy, funkcie, tabuľky, diagramy	1.	15	8
	2.	38	19
	3.	25	0
	4.	20	0
Geometria a meranie	2.	16	8
	3.	41	0
Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika	4.	24	0
	4.	16	0
	<b>Spolu:</b>	258	66
		<b>324</b>	

## Čísla, premenná a početové výkony s číslami

### Cieľ:

Rozšírenie pojmu čísla s dôrazom na rádové hodnoty čísel. Objasnenie pojmu množina s dôrazom na číselné množiny a intervaly.

### Obsahový štandard:

Vypĺňanie formulárov s číselnými údajmi.

Elementárna finančná matematika (rozhodovanie o výhodnosti nákupu alebo zľavy, poistenie, rôzne typy daní a ich výpočet, výpisy z účtov a faktúry, úrok, pôžička, umorená pôžička, splátky a umorovacia istina, lízing, hypotéka).

Desiatková číselná sústava. Zápis veľkých čísel pomocou mocniny čísla 10. Mocniny, výrazy (podmienky, spoločný menovateľ, lomené výrazy). Odhad výsledku. Trojčlenka. Práca s údajmi vyjadrenými v percentách (úroky, promile alkoholu v krvi,...), práca s jednotkami. Práca s kalkulačkou.

Množiny, operácie s množinami, číselné množiny, intervaly.

### Výkonový štandard:

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- na (približný) výpočet číselných výrazov a hodnôt funkcií používať kalkulačku,
- porovnať dve reálne čísla na úrovni presnosti kalkulačky (napr. výpočtom ich rozdielu),
- využiť počítanie s mocninami 10 (súčin a podiel) pri rádovom odhade výsledku a pri premene jednotiek,
- použiť základné početové úkony, výpočty s percentami a odhad ich výsledku, trojčlenku, priamu a nepriamu úmernosť a pomer v konkrétnych situáciách (napr. odhadnúť príjem, spočítať výdavky, určiť výhodnejšiu cenu jedného tovaru a výhodnejšiu cenu

celého nákupu, porovnávať príjmy a výdavky na základe výpisu z účtu, zistiť splatnosť faktúry, vypočítať penále pri nedodržaní termínu splatnosti, vyplniť číselné údaje vo formulári vyžadujúcom použitie nie veľkého počtu základných početných operácií, vypočítať odvody do poisťovni z príjmov, vypočítať jednotlivé typy daní, vypočítať úrok (mesačný, ročný) a pod.),

- posúdiť správnosť tvrdení vychádzajúcich z percentuálnych údajov,
- porozumieť princípu splácania pôžičky a zostaviť umorovací plán.
- bezproblémové a efektívne využitie práce s kalkulačkou.

### Učebné zdroje:

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 1. časť  
schválilo MŠ SSR 17.3.1983 pod číslom 4467/1983-21

Doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU  
1.časť, schválilo MŠ SSR 25.2.1985 pod číslom 2264/1985-21

RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ  
schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211

Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 1.ročník G a SOŠ – zošity 1,2,5  
schválilo MŠ SR pod číslom 1914/1996-152

## Logika, dôvodenie, dôkazy

### Cieľ:

Rozlíšenie každodenného spôsobu myslenia a matematického myslenia.

### Obsahový štandard:

Výrok, zložený výrok, definícia, pravdivostná hodnota.

Logické spojky ( negácia, a súčasne, alebo, buď-alebo, implikácia, vyplýva, ekvivalencia), ich používanie v bežnom živote.

Kvantifikátory (existenčný, všeobecný, aspoň, najviac, najmenej, práve, minimálne, maximálne), vzťahy medzi nimi a ich používanie v bežnom živote.

Pravdivostné tabuľky a slovné úlohy.

### Výkonový štandard:

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- správne vnímať logické spojky v rôznych prostrediach,
- pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení,
- zovšeobecniť jednoduché tvrdenia,
- svoje riešenie, resp. tvrdenie odôvodniť.
- zisťovať pravdivostnú hodnotu jednoduchých a zložených výrokov
- preformulovať tvrdenia pomocou logických spojok (súčin, zlomok kladný, záporný, rovný nule, rôzny od nuly, ...).

### Učebné zdroje:

Mgr. Svetlana Bednářová, PhD: Matematika pre 4.ročník G a SOŠ – zošit 2  
schválilo MŠ SR 7.11.2000 pod číslom 3754/2000-42

Mgr. Svetlana Bednářová, PhD: Matematika pre 4.ročník G a SOŠ – zošit 4/Zb  
schválilo MŠ SR 1.7.2002 pod číslom 2003/2002-42

## Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy

### Cieľ:

Rozvíjanie funkčného myslenia a chápanie priradovania ako predpisu.

### Obsahový štandard:

Rôzne (negrafické) metódy reprezentácie vzťahov (slovné, algebraické, tabuľkové).

Algebrizácia a modelovanie jednoduchých kvantitatívnych vzťahov (výrazy, vzorce, nerovnosti).

Algebraické, približné a grafické riešenie rovníc a nerovníc (aj s využitím vhodného softvéru).

Graf funkcie jednej premennej, základné vlastnosti funkcií (na základe grafu).

Súradnicová sústava v rovine, graf funkcie jednej premennej. Opis základných vlastností funkcií na základe ich grafu ( $D(f)$ ,  $H(f)$ , monotónnosť, maximum, minimum, ohraničenosť, periodičnosť, spojitosť,...).

Lineárna, kvadratická, exponenciálna a goniometrická funkcia (príklady ďalších funkcií).

Rovnice a nerovnice (lineárne, kvadratické, exponenciálne, logaritmické a goniometrické), sústavy lineárnych rovníc a nerovníc, riešenie v rôznych číselných množinách.

Postupnosť, aritmetická a geometrická postupnosť a ich využitie (úročenie, zisk, odpisy,...).

### Výkonový štandard:

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- dosadiť do vzorca
- zapísať jednoduché vzťahy opísané slovne pomocou premenných, konštánt, rovností a nerovností,
- nájsť všetky riešenia lineárnej a kvadratickej rovnice,
- v jednoduchých prípadoch vyjadriť neznámu zo vzorca
- graficky znázorniť hodnoty funkcie danej tabuľkou,
- pre lineárnu funkciu danú tabuľkou hodnôt doplniť chýbajúce hodnoty do tabuľky a nájsť predpis tejto funkcie,
- zostrojiť graf lineárnej a kvadratickej funkcie podľa jej predpisu,
- určiť predpis lineárnej funkcie na základe jej grafu,
- porovnávať dve funkčné závislosti, ktorých grafy sú dané alebo ich žiak zostrojil použitím výpočtovej techniky,
- z predpisu lineárnej funkcie (podľa koeficientov vystupujúcich v tomto predpise) určiť vlastnosti lineárnej funkcie (rast, klesanie, najväčšia a najmenšia hodnota na ohraničenom uzavretom intervale),
- použiť tabuľkový kalkulátor na zostrojenie grafu funkcie  $f$  a približné riešenie rovníc tvaru  $f(x) = a$ , (kde  $a$  je dané číslo),
- z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulátor)
  - odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty,
  - rozhodnúť o ohraničenosti a periodičnosti funkcie,
  - určiť (presne alebo približne)
    - jej extrémny,
    - intervaly, na ktorých funkcia rastie (klesá, je konštantná),
    - jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale  $\langle a, b \rangle$ ,
    - body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty,
- sledovať zmenu grafu funkcie v závislosti od zmeny koeficientov vystupujúcich v jej predpise (využitím výpočtovej techniky),
- riešiť lineárnu nerovnicu, zaznačiť riešenie na číselnej osi,

- graficky znázorniť na číselnej osi množinu riešení nerovnice typu  $f(x) > a$  (pokiaľ žiak vie načrtnúť alebo pomocou tabuľkového kalkulátora zostrojil graf funkcie  $f$ ) a riešenie zapísať pomocou intervalov,
- riešiť jednoduché praktické úlohy vyžadujúce čítanie grafu funkcie alebo jeho tvorbu,
- určiť neznámu hodnotu v prípade vzťahov zadaných tabuľkou.
- vedieť rozlišovať medzi funkciou, rovnicou a nerovnicou toho istého typu a využiť to pri riešení konkrétnych príkladov,
- na základe vedomostí z postupností sa vedieť rozhodnúť o výhodnosti pôžičky, sporenia, hypotéky a pod.

### Učebné zdroje:

- Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 2. časť  
schválilo MŠ SSR 17.3.1983 pod číslom 4467/1983
- Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 3. časť  
schválilo MŠ SSR 13.3.1984 pod číslom 2953/1984-21
- Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 6. časť  
schválilo MŠ SSR 10.4.1986 pod číslom 972/1986-21
- Doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU –  
1.časť  
schválilo MŠ SSR 25.2.1985 pod číslom 2264/1985-21
- RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ  
schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 2.ročník G a SOŠ – zošity 1  
schválilo MŠ SR 14.7.1997 pod číslom 3359/1997-152
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 2.ročník G a SOŠ – zošity 4/Zb  
schválilo MŠ SR 18.6.1998 pod číslom 2352/1998-4
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 3.ročník G a SOŠ – zošity 1  
schválilo MŠ SR 27.11.1998 pod číslom 4416/1998-41
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 4.ročník G a SOŠ – zošit 1  
schválilo MŠ SR 24.5.2000 pod číslom 1827/2000-42

## Geometria a meranie

### Cieľ:

Rozlišovať rovinu a priestor. Rozvíjať priestorové videnie. Objasniť zápis vektora, priamky a kružnice.

### Obsahový štandard:

Základné rovinné útvary.

Trigonometria.

Euklidove vety.

Kruh, kružnica a ich časti.

Obvody a obsahy rovinných útvarov.

Telesá, ich triedenie.

Rez kocky.

Objem a povrch hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies.

Zhodnosť a podobnosť trojuholníkov.

Vektor, smerový vektor, normálový vektor.

Parametrické vyjadrenie priamky v rovine, všeobecná rovnica priamky, smernicový tvar rovnice priamky, stred úsečky.

Stredové tvary rovnice kružnice, všeobecný tvar rovnice kružnice.

Vzájomná poloha priamok, priamky a kružnice.

### Výkonový štandard:

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- rozhodnúť, či sú dva trojuholníky zhodné alebo podobné,
- použiť Pytagorovu a Euklidove vety pri výpočtoch,
- premeniť uhol zo stupňovej do oblúkovej miery a naopak,
- určiť časti kruhu a vypočítať ich obsah,
- vypočítať obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary,
- vypočítať obvody a obsahy rovinných útvarov pomocou Pytagorovej vety a goniometrických funkcií,
- v rovnobežnom premietaní načrtnúť kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov,
- nakresliť bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov,
- zostrojiť rez kocky rovinou určenou tromi bodmi ležiacimi v rovinách stien, z ktorých aspoň dva ležia v tej istej stene daného telesa,
- použiť vzorce na výpočet objemu a povrchu hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies,
- riešiť praktické úlohy zamerané na študijný odbor.
- vedieť zapísať súradnice vektora, ak sú dané dva body a znázorniť vektor v súradnicovom systéme.
- vedieť vyjadriť všetky tri rovnice priamky v rovine a určiť ich vzájomnú polohu z analytického vyjadrenia priamok.
- zapísať rovnicu kružnice, keď poznajú stred a polomer kružnice.
- z analytického vyjadrenia určiť stred a polomer kružnice.
- zistiť vzájomnú polohu priamky a kružnice.

### Učebné zdroje:

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 1. časť  
schválilo MŠ SSR 17.3.1983 pod číslom 4467/1983-21

Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 3. časť  
schválilo MŠ SSR 13.3.1984 pod číslom 2953/1984-21

Doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU  
– 1.časť  
schválilo MŠ SSR 25.2.1985 pod číslom 2264/1985-21

RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ  
schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211

Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 1.ročník G a SOŠ – zošity 3  
schválilo MŠ SR pod číslom 1914/1996-152

Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 2.ročník G a SOŠ – zošity 2,3  
schválilo MŠ SR 14.7.1997 pod číslom 3359/1997-152

Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 2.ročník G a SOŠ – zošity 4/Zb  
schválilo MŠ SR 18.6.1998 pod číslom 2352/1998-4

PaedDr. Jana Kolouchová a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 5. časť

schválilo MŠ SSR 6.5.1985 pod číslom 5161/1985-21

Doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU – 2.časť

schválilo MŠ SSR 4.3.1989 pod číslom 2170/1988-211

Doc. RNDr. Miloš Božek, CSc. a spol.: Matematika pre 3. ročník G a SOŠ – zošit 3

schválilo MŠ SR 14.7.1999 pod číslom 2797/1999-42

## **Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**

### **Cieľ:**

Rozlišovať medzi pojmi usporiadaná a neusporiadaná k-tica a vedieť ich vhodne použiť pri výpočte pravdepodobnosti. Správne interpretovať a prezentovať štatistické údaje.

### **Obsahový štandard:**

Kombinatorika – úlohy založené na použití kombinatorického pravidla súčtu a súčinu.

Organizácia súboru. Spôsoby vyhľadávania, systematické vypisovanie možností, objavovanie a opis systému.

Permutácie, variácia, kombinácie a ich aplikácie.

Pravdepodobnosť – základné úlohy.

Štatistika – grafické spracovanie dát (histogram, kruhový diagram, čiarové grafy).

Základné vlastnosti súboru – jednotka, súbor, početnosť, stredná hodnota, modus, medián, rozptyl, smerodajná odchýlka.

### **Výkonový štandard:**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností (vypisovanie, použitie kombinatorických pravidiel súčtu a súčinu),
- riešiť jednoduché úlohy na pravdepodobnosť, založené na hľadaní pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností,
- vedieť využiť pravdepodobnosť v živote (odhad rizika, v športe, tipovanie, genetika, dedičnosť).
- zhromaždiť údaje štatistického súboru,
- usporiadať hodnoty štatistického znaku, rozdeliť ich do intervalov, určiť stredné hodnoty intervalov, vytvoriť tabuľku hodnôt štatistických znakov a ich početností,
- vypočítať charakteristiky úrovne a variability,
- určiť štatistické charakteristiky zo zadania slovnej úlohy,
- aplikovať získané poznatky a vzťahy v úlohách z praxe,
- použiť vhodný softvér na grafické spracovanie dát.

### **Učebné zdroje:**

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 4. časť

schválilo MŠ SSR 16.4.1984 pod číslom 4531/1984-21

Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 6. časť

schválilo MŠ SSR 10.4.1986 pod číslom 972/1986-21

Doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU



- 2.časť
- schválilo MŠ SSR 4.3.1989 pod číslom 2170/1988-211
- RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ
- schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 1.ročník G a SOŠ – zošit 4
- schválilo MŠ SR pod číslom 1914/1996-152
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 1.ročník G a SOŠ – zošit 5/Zb
- schválilo MŠ SR pod číslom 1914/1996-152
- Doc. RNDr. Tomáš Hecht, Csc. a spol.: Matematika pre 4.ročník G a SOŠ – zošit 3
- schválilo MŠ SR 27.9.2001 pod číslom 3185/2001-42
- Mgr. Svetlana Bednářová, PhD.: Matematika pre 4.ročník G a SOŠ – zošit 4/Zb
- schválilo MŠ SR 1.7.2002 pod číslom 2003/2002-42

#### 4. Pravidlá hodnotenia žiakov

##### **STUPEŇ 1 – VÝBORNÝ**

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- samostatne ovláda učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- pozná a vie správne používať odbornú terminológiu
- jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný
- má logické myslenie, je samostatný a tvorivý
- preukáže, že jeho vedomosti sú trvalé a dokáže komplexne riešiť zadané úlohy

##### **STUPEŇ 2 – CHVÁLITEBNÝ**

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- s pomocou učiteľa ovláda na danej úrovni učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- vyjadruje sa s menšími nepresnosťami logického a vecného charakteru, ktoré po upozornení vie korigovať
- jeho grafický prejav je estetický bez väčších nepresností
- má logické myslenie a s usmernením učiteľa dokáže vedomosti aplikovať pri riešení úloh
- preukáže, že jeho vedomosti, zručnosti sú trvalé

##### **STUPEŇ 3– DOBRÝ**

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- pomocou učiteľa zvládne podstatnú časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- preukáže, že jeho vedomosti a návyky sú prevažne trvalé
- jeho znalosť terminológie je primeraná, miestami nepresná
- získané vedomosti, zručnosti a návyky dokáže s pomocou učiteľa aplikovať pri riešení úloh
- v ústnom i písomnom prejave má nedostatky
- jeho grafický prejav je menej estetický

##### **STUPEŇ 4– DOSTATOČNÝ**

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- je schopný osvojiť si len časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- má podstatné nedostatky vo vedomostiach, neovláda učivo celistvo

- nedokáže samostatne odpovedať, odpovedá len na učiteľom kladené otázky
- pomocou učiteľa vie použiť získané vedomosti len čiastočne, nevie zovšeobecňovať získané vedomosti a aplikovať ich pri riešení úloh
- jeho grafický prejav je na slabej úrovni a má väčšie nedostatky

### **STUPEŇ 5– NEDOSTATOČNÝ**

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- nepochopil podstatu učiva, nie je schopný nadviazať na predchádzajúce učivo
- nesprávne odpovedá na otázky učiteľa, nereaguje na usmernenie učiteľa
- neovláda pojmy, poučky ani za pomoci učiteľa
- nie je schopný svoje vedomosti aplikovať pri riešení úloh
- nedokáže logicky formulovať základné učivo
- jeho grafický prejav je na nízkej úrovni s veľkými nedostatkami

Najobjektívnejšou, najefektívnejšou a zároveň najčastejšou formou preverovania vedomostí a pravidelnej prípravy žiakov na vyučovanie sa v matematike javí písomná forma.

Príklady písomných zadaní sú spravidla vyhodnocované bodovým systémom, a preto pri klasifikácii budeme postupovať nasledovne:

- 1** - < 90%; 100% >
- 2** - < 75%; 90% )
- 3** - < 50%; 75% )
- 4** - < 30%; 50% )
- 5** - < 0%; 30% )

Počas klasifikačného obdobia je preverovanie vedomostí individuálne, skupinové alebo frontálne, realizované ústnou alebo písomnou formou. Ústna alebo písomná forma z tematického celku alebo z jeho časti je hodnotená stupňom 1 až 5. Váha hodnotenia jednotlivých typov odpovedí je v pomere 3:2:1 (písomná odpoveď z tematického celku : ústna odpoveď z tematického celku : písomná alebo ústna odpoveď z časti tematického celku).

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## INFORMATIKA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 2/2-2/2-0-0

Počet hodín spolu: 66/66-66/66-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-010/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Vyučovanie všeobecnovzdelávacieho predmetu informatika sa uskutočňuje v počítačovej učebni formou cvičení, trieda sa delí na skupiny podľa príslušných predpisov o bezpečnosti práce, max. jeden žiak pri jednom počítači. Pri delbe na skupiny odporúčame prihliadať na záujem a predchádzajúce vedomosti a zručnosti žiakov.

Výber učiva a jeho hĺbka sa musí prispôbiť požiadavkám profilu absolventa konkrétneho študijného odboru a prípadne doterajším vedomostiam žiakov. Ďalšie témy, resp. pokročilejšie funkcie aplikačných programov môžu byť obsahom ďalších povinných, resp. voliteľných predmetov vo vyšších ročníkoch.

**Každý žiak by mal mať príležitosť pracovať na praktických úlohách individuálne, resp. v tíme 2-3 žiakov. Praktický projekt by mal vychádzať zo zamerania konkrétneho študijného odboru.**

Pri každej konkrétnej vyučovanej téme by si mal učiteľ uvedomiť, ktoré ciele všeobecnovzdelávacieho predmetu informatika sa daným učivom naplňajú. Ukázkový softvér v žiadnom prípade nemôže byť cieľom vyučovania. Textový alebo grafický editor je len ukážkou práce s údajmi alebo ilustráciou aplikácie z nejakej triedy problémov (napr. aplikácií na spracovávanie textov), prípadne ukážkou programu. Používaný softvér plní funkciu prostriedku na vysvetľovanie informatiky. Žiak má vedieť aplikovať informačné technológie vo vyučovaní iných predmetov, v medzipredmetových projektoch a v celoškolských programoch.

Nie je potrebné venovať zvláštnu pozornosť nácviku písania na počítači. V

**žiadnom prípade nie je možné zamieňať vyučovanie strojopisu s predmetom všeobecnovzdelávacieho predmetu informatika, ktorý nepodporuje žiadny z jeho cieľov.**

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

- Spoločenské ciele

Cieľom predmetu informatika je viesť žiakov k tvorivému mysleniu.

Výchovno-vzdelávací proces smeruje k tomu, aby si žiaci rozvíjali svoje schopnosti kooperácie a komunikácie (naučili sa spolupracovať v skupine pri riešení problému, zostaviť plán práce, špecifikovať podproblémy, distribuovať ich v skupine, vysvetliť problém ďalšiemu žiakovi, riešiť podproblémy, zhromaždiť výsledky, zostaviť ich do celkového riešenia, verejne so skupinou o ňom referovať)

Žiakov treba viesť k tomu, aby sa naučili rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov a aplikácií (aby chápali, že informácie, údaje a programy sú produkty intelektuálnej práce, sú predmetmi vlastníctva a majú hodnotu), pochopili sociálne, etické a právne aspekty informatiky.

Žiaci majú vedieť komunikovať cez počítačovú sieť, rozvíjať schopnosti kooperácie a komunikácie. Žiaci majú nadobudnúť schopnosti potrebné pre výskumnú prácu a rozvíjanie svojej osobnosti, tvorivosti, logického myslenia, zodpovednosti a sebakritickosti. Žiaci majú nadobudnúť snahu o sebazvedenie.

- Inštitucionálne ciele

Cieľom predmetu informatika je naučiť žiakov používať informačné technológie na zefektívnenie práce v odbore, ktorý študujú.

- Špecifické ciele

Cieľom predmetu je dosiahnuť, aby sa žiaci:

- oboznámili s pojmami údaj a informácia, s rôznymi typmi údajov, s ich zbieraním, uchovávaním, zobrazovaním, spracovaním a prezentovaním, t.j. s manipuláciami s údajmi;
- oboznámili so systémami na spracovanie údajov – z pohľadu ich architektúry (počítač, prídavné zariadenia, médiá, komunikácie) a logickej štruktúry (napr. operačný systém)
- pochopili, že aplikácie sú programy, ktoré umožňujú riešiť určité triedy úloh a problémov; chápali aplikáciu ako súbor úzko súvisiacich algoritmov na spracovanie údajov (realizovaných v niektorom konkrétnom systéme), oboznámili sa s hlavnými triedami úloh a problémov, ktoré sa riešia prostriedkami informačných technológií
- nadobudli schopnosti potrebné pre prácu podľa zamerania svojho odboru riešením aplikovaných úloh (sformulovať problém, získať informácie z primeraných zdrojov, hľadať riešenie a príčinné súvislosti, sformulovať písomne a ústne názor, diskutovať o ňom, robiť závery) a rozvíjali si logické myslenie

## 3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

Výber poznatkov je vymedzený tak, aby sa žiaci oboznámili so základnými pojmami informatickej vedy pretransformovanými do didaktického systému a oboznámili sa s prácou na počítači. Žiaci sa naučia ovládať prostredie tých počítačových programov na základnej používateľskej úrovni, ktoré využijú pri svojom učení, resp. v praxi. Učebné osnovy všeobecnovzdelávacieho predmetu informatika sa viažu na koncepciu, kde integrujúcim prvkom je informácia, jej druhy a spôsob spracovania. Tým sa umožňuje vysvetľovať mnohé pojmy bez viazania na konkrétne súčasné informačné technológie a programové vybavenie, ktoré rýchlo zastarávajú.

Dôraz sa kladie na činnostný spôsob nadobúdania poznatkov, cez praktickú činnosť objavovať zovšeobecnenia a zákonitosti.

### **Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na 12 tematických okruhov:**

Názov tematického celku	ročník	Počet hodín
Bezpečnosť a hygiena pri práci	I.	1
Informácie okolo nás	I.	3
Operačný systém a práca so súbormi	I.	6
Práca s Internetom a elektronickou poštou	I.	7
Základy grafiky	I.	10
Spracovanie textu	I.	17
	II.	15
Počítačové systémy	I.	7
Tvorba www stránok	I.	15
	II.	11
Elektronická pošta	II.	2
Spracovanie tabuliek – tabuľkový kalkulátor	II.	30
Tvorba animovanej prezentácie	II.	6
Informačná spoločnosť	II.	2
Spolu:	I.,II.	132

### **BEZPEČNOSŤ A HYGIENA PRI PRÁCI - 1 h**

#### **Ciele**

Žiak sa má oboznámiť so zásadami a pravidlami práce v učebni VYT

#### **Obsah**

Ergonómia a fyziológia práce. Organizácia práce v učebni VYT. Bezpečnosť a hygiena práce s PC.

### **INFORMÁCIE OKOLO NÁS - 3 h**

## Ciele

Žiak má vedieť

- pochopiť, že pomocou vhodných aplikácií sa dajú spracovávať údaje najrôznejších typov (textové, grafické, numerické, zvukové, video a pod.)
- vyhľadať informácie z údajov
- interpretovať a analyzovať informáciu z jednej aplikácie, ktorá je naplnená údajmi
- rozlíšiť analógovú a digitálnu informáciu
- používať aplikácie na spracovanie údajov
- ovládať číselné sústavy, prevody medzi nimi
- využiť binárnu sústavu pri ukladaní digitálnej informácie

## Obsah

Informácie okolo nás – aplikácie na zber, jednoduchú manipuláciu a prezentáciu údajov. Čítanie údajov, vyhľadávanie informácie na základe jednej z vymenovaných tém. Druhy informácií. Aplikácie na spracovanie údajov – ukážky rôznych typov. Číselné sústavy, prevody. Ukladanie digitálnych informácií, kódovanie.

### *Voliteľné témy*

- f) jednoduché aplikácie, napr. textový a grafický editor
- g) encyklopedická (prípadne hypertextová) aplikácia (napr. encyklopédie na CD-ROM) – aktivity zamerané na hľadanie informácií (spoznať rôzne typy informácií), spôsob navigovania v priestore informácií, spôsob komunikácie s takýmto systémom
- h) multimediálne aplikácie
- i) aplikácie na prácu s číslami a funkciami (napr. vzdelávací program pre matematiku, fyziku), resp. úlohy riešiteľné tabuľkovým kalkulátorom
- j) kódy a šifry; rôzne reprezentácie údajov a prechody medzi nimi (údaje v registračnej pokladnici, čiarový kód)
- k) zaujímavosti a bájky z histórie a súčasnosti počítačov, robotov, resp. z informatiky
- l) nové trendy technického vybavenia počítačov

## OPERAČNÝ SYSTÉM A PRÁCA SO SÚBORMI – 6 h

### Ciele

Žiak má

- oboznámiť sa so základnými operačnými systémami
- pochopiť základné vlastnosti a funkcie operačného systému
- naučiť sa pracovať s grafickou obrazovkou a hlavným panelom
- nadobudnúť zručnosť pre prácu s priečinkami
- ovládať prácu so súbormi – kopírovanie, vyhľadávanie, odstraňovanie
- oboznámiť sa s aplikáciou Total Commander
- vedieť charakterizovať operačný systém a efektívne ho používať

## **Obsah**

Prehľad operačných systémov. Práca v operačnom systéme. Popis grafickej obrazovky. Popis hlavného panela a okna vo Windowse a Linuxe. Názvy a typy súborov. Priečinky a ich stromová štruktúra. Práca so súbormi. Vyhľadávanie, kopírovanie, odstraňovanie súborov. Total Commander.

## **PRÁCA S INTERNETOM A ELEKTRONICKOU POŠTOU – 7 h**

### **Ciele**

Žiak má

- oboznámiť sa s históriou vzniku a štruktúrou siete Internet
- spoznať princíp fungovania Internetu a jeho služby
- vedieť využiť služby Internetu
- spoznať internetové prehliadače a vedieť ich využívať
- vedieť ukladať a upravovať informácie a súbory z Internetu
- naučiť sa pracovať s elektronickou poštou, využívať ju v praxi
- poznať spôsoby ochrany počítača a užívateľa v počítačovej sieti

### **Obsah**

História vzniku počítačových sietí a štruktúra siete Internet, služby. Internetové prehliadače – popis prostredia a nastavenia. Internetové adresy – získavanie informácií, vyhľadávanie informácií na Internete. Ukladanie informácií, obrázkov a súborov z Internetu, úprava a prenos. Poštový server – registrácia a prihlásenie. Práca s e-poštou, vkladanie prílohy. Nastavenie poštovej schránky, pravidiel pre správy.

## **ZÁKLADY GRAFIKY – 10 h**

### **Ciele**

Žiak má

- oboznámiť sa s prostredím grafického editora
- ovládať nástroje v grafickom editore a vedieť ich využiť v praxi
- nadobudnúť zručnosť pri práci a úprave obrázka
- vedieť pracovať so schránkou
- ovládať parametre obrázka a ich vplyv na veľkosť obrázka
- poznať obrázkové formáty a upravovať obrázok podľa požiadavky

### **Obsah**

Popis prostredia editora. Popis nástrojov – kreslenie geometrických útvarov, nastavenie farieb. Nástroje na úpravy obrázka. Prenos obrázka cez schránku. Kopírovanie do súboru a vkladanie zo súboru. Parametre obrázka – veľkosť, počet farieb, typ. Nastavenie parametrov obrázka. Formáty obrázkov. Zmena formátu obrázkov. Úpravy obrázkov, animácie.

## **SPRACOVANIE TEXTU – 32 h**



## Ciele

Žiak má

- naučiť sa pracovať v textovom editore, ovládať pracovné prostredie editora
- nadobudnúť automatickú zručnosť pri písaní textov
- ovládať základné úpravy textu
- naučiť sa pracovať s blokom, obrázkami
- vedieť rozdeliť súvislý text na odstavce, využívať tabulátory
- naučiť sa vkladať a upravovať tabuľky, okrasné nadpisy
- vedieť použiť hlavičku a päť dokumentu
- naučiť sa pracovať so štýlami, vedieť v praxi využívať šablóny
- vedieť pracovať so stĺpcami
- ovládať prácu s odrážkami, vedieť využívať číslovanie, osnovu
- vedieť písať matematické texty s využitím editora rovníc
- naučiť sa prezentovať číselné údaje formou grafu
- vedieť využiť hromadnú korešpondenciu v praxi
- nadobudnúť zručnosť pri tvorbe hypertextov a tvorbe WWW stránok
- vedieť využiť získané vedomosti pri tvorbe dokumentácie

## Obsah

Práca s textovým dokumentom. Základné formátovanie textu. Označenie do bloku, práca s blokom. Vloženie a nastavenie obrázka v texte. Práca s odstavcami a ich využitie. Vytvorenie a nastavenie stĺpcov. Tabulátor, nastavenie tabulátora. Vytvorenie a formátovanie tabuľky. Okrasné nadpisy WordArt a ich úprava. Hlavička a päť dokumentu. Vkladanie špeciálnych znakov. Štýly, vlastný štýl, úprava štýlu. Kontrola gramatiky a pravopisu. Šablóny a ich použitie. Jednoduché výpočty v textovom editore. Odrážky, číslovanie, osnova. Editor rovníc a písanie vzorcov. Vloženie a nastavenie grafu v texte. Hromadná korešpondencia a jej využitie v praxi. Tvorba hypertextov a www stránok. Nastavenie parametrov strany. Vzhľad strany a tlač dokumentov.

## POČÍTAČOVÉ SYSTÉMY – 7 h

### Ciele

Žiak má

- oboznámiť sa so základnou terminológiou IT na informatívnej úrovni
- spoznať a uvedomiť si limity súčasného technického vybavenia
- spoznať princíp fungovania a význam počítačových systémov
- pochopiť von Neumannovskú schému číslicového počítača
- informatívne sa oboznámiť s obsluhou počítača a jeho prídavných zariadení
- spoznať smerovanie a nové trendy technického vybavenia počítačov

### Obsah

Počítač ako univerzálny prostriedok na spracovanie údajov; spôsoby a zariadenia na zber, uchovávanie, prezentáciu údajov a prenos údajov. Počítače sálové, osobné, sieťové. Internet, intranet. Periférne zariadenia.

**Architektúra počítača, počítač – procesor, pamäť – kapacita, limity, vonkajšie**

**pamäte – disky, CD-ROM, vstupno-výstupné zariadenia – klávesnica, myš, obrazovka, tlačiareň, mikrofón, reproduktory, ploter, parametre. Základné programové vybavenie - operačné systémy, komunikačné rozhrania, užívateľské rozhrania. Prehľad nových technológií.**

## **TVORBA WWW STRÁNOK – 26 h**

### **Ciele**

Žiak má

- oboznámiť sa so skriptovacími jazykmi, vedieť ich charakterizovať
- naučiť sa základy jazyka HTML, vedieť ho využiť pri tvorbe stránok
- ovládať prácu s textom
- vedieť pracovať s farbami, obrázkami
- ovládať prácu s tabuľkami, vedieť rozložiť prvky stránky do tabuľky
- naučiť sa pracovať so zoznamami, vkladať javascripty na stránku
- naučiť sa pracovať s URL odkazmi rôzneho typu
- vedieť rozdeliť stránku pomocou rámcov
- vedieť vytvoriť menu, tlačítka na stránke
- vedieť vypracovať záverečnú prácu podľa zadania

### **Obsah**

Skriptovacie jazyky, charakteristika, aplikácie. Jazyk HTML. HTML dokument a jeho štruktúra. Tagy v HTML. Formátovanie textu a odsekov. Nastavenie a kódovanie farieb. Vkládanie a formátovanie obrázka. Práca s tabuľkami, parametre tabuľky. Nečíslované a číslované zoznamy. Javascripty v príkladoch. Obrázková mapa. URL odkazy a ich využitie. Rámce. Vytvorenie menu na stránke. Tlačítka. Publikovanie stránky na internete. Zadanie záverečnej práce webovskej stránky. Vypracovanie, odovzdanie a hodnotenie záverečnej práce.

## **ELEKTRONICKÁ POŠTA - 2 h**

### **Ciele**

Žiak má

- poznať a vedieť rozlišovať poštové protokoly
- ovládať prácu s poštou v aplikácii Outlook Express

### **Obsah**

Poštové protokoly – POP3, IMAP a SMTP, rozdiely a využitie. Práca s poštou v Outlook Express.

## **SPRACOVANIE TABULIEK – TABUĽKOVÝ KALKULÁTOR – 30 h**

### **Ciele**

Žiak má

- oboznámiť sa s prostredím tabuľkového kalkulátora
- ovládať prácu s bunkami, vkládanie textu do buniek

- vedieť vytvoriť a naformátovať tabuľky
- poznať a vedieť využiť formát buniek
- ovládať výpočty a zápisy vzorcov
- poznať podstatu adresovania buniek, druhy adresovania
- vedieť používať matematické, štatistické a logické funkcie
- ovládať prácu s databázou a filtrom
- vedieť pracovať s grafickým znázornením číselných údajov
- použiť poznatky v zadanej záverečnej práci

### Obsah

Popis prostredia kalkulátora, základné pojmy. Práca s bunkami. Číselné a textové postupnosti. Práca s tabuľkami a ich úprava. Práca so súborom. Nastavenie formátu buniek. Vlastný formát. Vytváranie jednoduchých vzorcov a výpočty. Adresovanie buniek, typy adresovania. Matematické, štatistické a logické funkcie. Vytváranie a použitie logických vzorcov. Zoraďovanie číselných a textových údajov. Práca s databázou a filtrom. Definovanie a popis grafu. Typy grafu. Nastavenie parametrov grafu. Záverečná práca.

## TVORBA ANIMOVANEJ PREZENTÁCIE – 6 h

### Ciele

Žiak má

- oboznámiť sa s prostredím Power Pointu
- nadobudnúť znalosti a zručnosti pri tvorbe animovanej prezentácie
- vedieť pracovať so snímkami, vkladať a upravovať text
- vedieť vkladať do snímkov obrázky, zvuky, tabuľky, grafy
- vedieť pracovať s odkazmi na snímky v prezentácii
- ovládať nastavenie prezentácie – vlastnú animáciu, prechod medzi snímkami
- vedieť nastaviť časovanie snímkov
- vedieť vytvoriť vlastnú prezentáciu

### Obsah

Vytvorenie novej prezentácie- zásady pri tvorbe. Vkládanie textu, obrázkov, zvuku, tabuľky a grafu do snímkov. Okrasné nadpisy WordArt. Odkazy na snímky z prezentácie. Vlastná animácia. Prechod medzi snímkami. Časovanie snímkov. Vytvorenie prezentácie podľa zadania.

## INFORMAČNÁ SPOLOČNOSŤ- 2 h

### Ciele

Žiak má

- pochopiť potrebu právnej ochrany programov a užívateľov
- pochopiť dôsledky nedodržiavania licencií, softvérovej hygieny
- vnímať vplyv IT na spoločnosť (elektronické pokladne, intranet, Internet - poskytovanie informácií, reklama, obchodovanie, digitalizácia zvuku a obrazu)
  - vedieť vymenovať príklady využitia informačných technológií v škole a v praxi

## Obsah

Kultúrne a sociálne aspekty, právna kultúra, počítačová bezpečnosť informačných systémov (autentifikácia užívateľa), licencie programov (freeware, shareware), počítačová kriminalita, právna ochrana programov a užívateľov, prienik cez ochranu systému. Príklady použitia počítačov a informačných technológií v škole a v odbore. Nové trendy v informačných technológiách.

### 4. Vzdelávacie výstupy:

Žiak má:

- Poznať základné časti počítača a jeho periférne zariadenia
- Poznať základné programové vybavenie
- Vedieť používať operačný systém, jeho základné nastavenia, prácu so súbormi
- Vedieť používať periférne zariadenia – tlačiareň, skener, projektor
- Vedieť používať kancelárske programové vybavenie – textový editor, tabuľkový kalkulačtor na základnej používateľskej úrovni
- Vedieť pracovať s internetom a používať ho na vyhľadávanie informácií a online komunikáciu
- Vedieť pracovať s elektronickou poštou
- Vedieť použiť počítač na prezentovanie svojej práce
- Vedieť spracovať grafiku, fotografie a kresliť jednoduché obrázky a schémy
- Vedieť vytvoriť animovanú prezentáciu podľa požiadaviek
- Vedieť vytvoriť webovú stránku
- Ovládať jazyk HTML

### 5. Pravidlá hodnotenia žiakov:

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠKVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci tematických listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci komplexnú záverečnú prácu na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Kritériá hodnotenia a hodnotiacu škálu si volí vyučujúci. Výsledky komplexnej záverečnej práce sú významnou súčasťou sumatívneho hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka.

Najefektívnejšou formou preverovania vedomostí a pravidelnej prípravy žiakov na vyučovanie IVT alebo VYT sa javí frontálne praktické skúšanie pri počítači – riešenie reálnych praktických úloh. Menej často sa používa písomná forma preverovania teoretických vedomostí. Do hodnotenia je potrebné zahrnúť aj aktivitu žiaka na vyučovaní, jeho reakcie pri vysvetľovaní učiva a riešenie cvičných úloh.

Pri hodnotení žiakov je možné používať hodnotenie známku, alebo bodové hodnotenie.

Pri hodnotení je možné postupovať tak, že množstvo osvojených vedomostí a zručností žiaka je možné zmerať a vyjadriť v percentách a podľa tabuľky priradiť známku, napr.:

Známka	Percentuálne hranice
1	100 % - 90 %

2	89 %	-	70 %
3	69 %	-	45 %
4	44 %	-	20 %
5	19 %	-	0 %

Tabuľka prevodu percent na známku závisí od toho či sa do hodnotenia zaratáva iba hodnotenie vedomostí a zručností počas skúšania, alebo aj aktivita žiaka a jeho ďalšia činnosť vo vyučovacom procese. Túto tabuľku je možné použiť aj vtedy, keď žiak je hodnotený formou testu. Vtedy môže byť tabuľka prísnejšia napr:

Známka	Percentuálne hranice		
1	100%		95 %
2	94 %	-	85 %
3	84 %	-	70 %
4	69 %	-	50 %
5	49 %	-	0 %

Pri bodovom hodnotení stačí známku stanoviť na konci polroka, alebo školského roka podľa vopred určenej tabuľky o ktorej musia byť žiaci informovaní hneď na začiatku školského roka. V priebehu roka stačí zaznamenávať bodové hodnotenie, ktoré sa na konci sčíta, vyjadrí v % a uzavrie sa záverečná známka podľa príslušnej tabuľky.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KALAŠ I. a kol.: Informatika pre stredné školy, Bratislava, SPN, 2003
- JAŠKOVÁ J. a kol.: Informatika pre stredné školy, Práca s Internetom, Bratislava, SPN, 2003
- SALANCI Ľ.: Informatika pre gymnáziá, Práca s grafikou, Bratislava: SPN, 2000
- LUKÁČ S.: ŠNAJDER Ľ.: Informatika pre stredné školy, Práca s tabuľkami, Bratislava, SPN, 2003
- MACHOVÁ J.: Informatika pre stredné školy, Práca s textom, Bratislava, SPN, 2002

Internetové stránky:

- [www.jakpsatweb.cz](http://www.jakpsatweb.cz)

Časopis: PC Revue, DiGi Revue, InfoWare  
Internet, elektronické učebné texty a materiály

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## APLIKOVANÁ MATEMATIKA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Kód a názov štátneho vzdelávacieho programu	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3B
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet hodín: 1-0-0-0

Počet hodín spolu: 33-0-0-0

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07 2013

pod číslom UO-TPD- 011/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet na základe získaných matematických vedomostí a zručností poukazuje na širšie praktické využitie matematiky vo väčšine profilových odborných predmetov. Žiaci pochopia zmysel výučby matematiky pre prax.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom predmetu je naučiť žiakov aplikovať matematické poznatky pri riešení úloh v odborných predmetoch daného odboru. Podporovať zručnosti a vedieť prakticky používať pri výpočtoch aj rôzne funkcie kalkulačky.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

Názov tematického celku	ročník	Počet hodín
Vyjadrenie neznámej z technického vzorca	1.	6
Goniometrické funkcie	1	11
Mocniny tvaru $a \cdot 10^n$	1	5
Komplexné čísla	1.	5
Aplikačné úlohy z odborných predmetov	1	6
	<b>Spolu:</b>	<b>33</b>

## Vyjadrenie neznámej z technického vzorca

Cieľ:

Vedieť použiť ekvivalentné úpravy pri vyjadrovaní jednej neznámej z technického vzorca.

Obsahový štandard:

Ekvivalentné úpravy na riešenie rovníc a vyjadrenie neznámej z technického vzorca.

Výstupný štandard:

Vyjadriť neznámu z technického vzorca pomocou ekvivalentných úprav.

Učebné zdroje:

RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ  
schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211

Ing. Pavel Vávra a kol.: Strojnícke tabuľky pre SPŠ nestrojnícke  
schválilo MŠ SSR 29.4.1981 pod číslom 6053/1981-212

## Goniometrické funkcie

Cieľ:

Vedieť použiť goniometrické funkcie v pravouhlom trojuholníku pri rozklade a skladaní vektorových veličín, s dôrazom na rôznorodosť označovania a pomenovania veličín v závislosti od zaužívanej technickej terminológie. Ovládať tvorbu grafov goniometrických funkcií sínus, kosínus. Vedieť čítať a získať potrebné informácie z grafov funkcií.

Obsahový štandard:

Stupňová a oblúková miera. Goniometrické funkcie v pravouhlom trojuholníku, grafy goniometrických sínus a kosínus.

Výstupný štandard:

Použitie goniometrických funkcií v pravouhlom trojuholníku pri rozklade a skladaní vektorových veličín. Vedieť načrtnúť graf goniometrickej funkcie podľa zadania aj pomocou pravidiel posúvania v smere osi x, osi y. Čítať informácie z grafu funkcie. Bezproblémové a efektívne využitie práce s kalkulačkou.

Učebné zdroje:

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 1. časť  
schválilo MŠ SSR 17.3.1983 pod číslom 4467/1983-21

Doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 3. časť  
schválilo MŠ SSR 13.3.1984 pod číslom 2953/1984-21

doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU –  
1.časť, schválilo MŠ SSR 25.2.1985 pod číslom 2264/1985-21

RNDr. Jiří Mikulčák, Csc. a spol.: Matematické, fyzikálne a chemické tabuľky pre SŠ  
schválilo MŠ SSR 27.7.1987 pod číslom 7923/1987-211

## Mocniny tvaru $a \cdot 10^n$

Cieľ:

Ovládať matematické operácie s mocninami v tvare  $a \cdot 10^n$ .

Obsahový štandard:

Zápis veľkých a desatinných čísel pomocou mocniny čísla 10. Mocniny, výrazy. Práca s kalkulačkou.

Výstupný štandard:

Počítanie s presnými a približnými hodnotami. Vedieť využívať pravidlá pre počítanie s mocninami pri úprave výrazov. Bezproblémové a efektívne využitie práce s kalkulačkou.

Učebné zdroje:

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 1. časť  
schválilo MŠ SSR 17.3.1983 pod číslom 4467/1983-21

doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU –  
1.časť, schválilo MŠ SSR 25.2.1985 pod číslom 2264/1985-21

## **Komplexné čísla**

Cieľ:

Ovládať matematické operácie s komplexnými číslami v algebraickom tvare a ich grafické znázornenie v rovine.

Obsahový štandard:

Pojem komplexného čísla, jeho algebraický tvar a grafické znázornenie v rovine. Mocniny imaginárnej jednotky  $i$ . Súčet, rozdiel a rovnosť komplexných čísel.

Výstupný štandard:

Vedieť použiť komplexné čísla pri riešení príkladov z elektrotechniky a elektroniky.

Učebné zdroje:

RNDr. Emil Calda, CSc. a spol.: Matematika pre SOŠ a SOU - 4. časť  
schválilo MŠ SSR 16.4.1984 pod číslom 4531/1984-21

doc. RNDr. František Jirásek, DrSc. a spol.: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a SOU  
– 2.časť, schválilo MŠ SSR 4.3.1989 pod číslom 2170/1988-211

## **Aplikačné úlohy z odborných predmetov**

Cieľ:

Získať zručnosť pri praktickom riešení úloh z odborných predmetov s využitím matematických poznatkov, s dôrazom na pochopenie textu zadania úlohy a správny výber spôsobu riešenia.

Obsahový štandard:

Konkrétne zadania z odborných predmetov- mechanika, časti strojov, cestné vozidlá, cestná doprava, elektrotechnika, elektronika

Výstupný štandard:



Vedieť aplikovať získané matematické zručnosti pri riešení úloh z daných odborných predmetov. Čítať text zadania príkladov s porozumením.

Učebné zdroje:

Prof. Ing. Vladimír Ráček, DrSc., Ing. Pavel Mádel: Elektronika  
schválilo MŠ SSR 21.8.1986 pod číslom 8533/1986-21

### 3. Pravidlá hodnotenia žiakov

#### STUPEŇ 1 – VÝBORNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- samostatne ovláda učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- pozná a vie správne používať odbornú terminológiu
- jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný
- má logické myslenie, je samostatný a tvorivý
- preukáže, že jeho vedomosti sú trvalé a dokáže komplexne riešiť zadané úlohy

#### STUPEŇ 2 – CHVÁLITEBNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- s pomocou učiteľa ovláda na danej úrovni učebnú látku vymedzenú osnovami predmetu
- vyjadruje sa s menšími nepresnosťami logického a vecného charakteru, ktoré po upozornení vie korigovať
- jeho grafický prejav je estetický bez väčších nepresností
- má logické myslenie a s usmernením učiteľa dokáže vedomosti aplikovať pri riešení úloh
- preukáže, že jeho vedomosti, zručnosti sú trvalé

#### STUPEŇ 3– DOBRÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- pomocou učiteľa zvládne podstatnú časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- preukáže, že jeho vedomosti a návyky sú prevažne trvalé
- jeho znalosť terminológie je primeraná, miestami nepresná
- získané vedomosti, zručnosti a návyky dokáže s pomocou učiteľa aplikovať pri riešení úloh
- v ústnom i písomnom prejave má nedostatky
- jeho grafický prejav je menej estetický

#### STUPEŇ 4– DOSTATOČNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- je schopný osvojiť si len časť učiva vymedzenú osnovami predmetu
- má podstatné nedostatky vo vedomostiach, neovláda učivo celistvo
- nedokáže samostatne odpovedať, odpovedá len na učiteľom kladené otázky
- pomocou učiteľa vie použiť získané vedomosti len čiastočne, nevie zovšeobecňovať získané vedomosti a aplikovať ich pri riešení úloh
- jeho grafický prejav je na slabej úrovni a má väčšie nedostatky

#### STUPEŇ 5– NEDOSTATOČNÝ

Týmto stupňom je klasifikovaný žiak za predpokladu, že :

- nepochopil podstatu učiva, nie je schopný nadviazať na predchádzajúce učivo
- nesprávne odpovedá na otázky učiteľa, nereaguje na usmernenie učiteľa
- neovláda pojmy, poučky ani za pomoci učiteľa
- nie je schopný svoje vedomosti aplikovať pri riešení úloh
- nedokáže logicky formulovať základné učivo
- jeho grafický prejav je na nízkej úrovni s veľkými nedostatkami

Najobjektívnejšou, najefektívnejšou a zároveň najčastejšou formou preverovania vedomostí a pravidelnej prípravy žiakov na vyučovanie sa javí písomná forma. Príklady písomných zadaní sú spravidla vyhodnocované bodovým systémom, a preto pri klasifikácii budeme postupovať nasledovne:

- 1** - < 90%; 100% >
- 2** - < 75%; 90% )
- 3** - < 50%; 75% )
- 4** - < 30%; 50% )
- 5** - < 0%; 30% )

*Počas klasifikačného obdobia je preverovanie vedomostí individuálne, skupinové alebo frontálne, realizované ústnou alebo písomnou formou. Ústna alebo písomná forma z tematického celku alebo z jeho časti je hodnotená stupňom 1 až 5. Váha hodnotenia jednotlivých typov odpovedí je v pomere 3:2:1 (písomná odpoveď z tematického celku : ústna odpoveď z tematického celku : písomná alebo ústna odpoveď z časti tematického celku).*

# Učebné osnovy vyučovacieho predmetu

## TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Názov a adresa školy	Stredná priemyselná škola dopravná Sokolská 911/94, 960 01 Zvolen
Názov školského vzdelávacieho programu	Doprava
Kód a názov ŠVP	37 Doprava, pošty a telekomunikácie
Kód a názov študijného odboru	3765 M technika a prevádzka dopravy 3760 M prevádzka a ekonomika dopravy
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

Týždenný počet vyučovacích hodín : 2-2-2-2

Počet hodín spolu : 66-66-66-60

Dátum schválenia učebnej osnovy riaditeľom školy: 04.07.2013

pod číslom UO-VP-012/2013 s platnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc 1. ročníkom.

### 1. Charakteristika predmetu

Učebný predmet vytvára priestor na osvojenie si teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít športovej činnosti. Žiak si osvojí postupy ochrany zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností. Je vedený k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho rozvoja, k poznaniu regeneračných aktivít a ich uplatneniu v režime dňa.

Učebný predmet spája vedomosti, návyky a zručnosti o pohybe, športe a zdravom životnom štýle, ktoré sú utvárané prostredníctvom foriem vyučovania telesnej a športovej výchovy.

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom osvojovať si zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby.

Špecifickým cieľom predmetu je, aby žiaci :

- osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym športovým výkonom a zdravým životným štýlom
- porozumeli pozitívnemu pôsobeniu pohybových činností pri zdravotných oslabeniach a pri prevencii proti rozvoju civilizačných chorôb
- boli schopní zhodnotiť svoje pohybové možnosti, zorganizovať si svoj pohybový režim a zorganizovať

športovú činnosť pre iných

- rozumeli vybratým športovým disciplínam, vzdelávacej, výchovnej a regeneračnej funkcii športových činností

- osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci

### 3. Obsah a členenie vyučovacieho predmetu: obsahový štandard

Rozvoj pohybových návykov a zručností žiaka vo vzťahu k cieľom predmetu sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu v nasledujúcich tématických celkoch :

#### Teoretické vedomosti

a/ obsahový štandard – hygiena, zdravie, zdravotné oslabenie, zdravotný stav  
b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- vysvetliť, ako pohybové aktivity prispievajú k udržaniu zdravia
- vysvetliť pojem hygiena a definovať jeho význam pre zdravie
- vysvetliť zásady prevencie
- definovať zdravie, zdravotné oslabenie

#### Diagnostika VPV

a/ obsahový štandard - motorické testy, testová batéria, diagnostika pohybovej výkonnosti  
b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- poznať princípy hodnotenia koordinačných schopností
- preukázať svoju úroveň pohybovej výkonnosti
- porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti
- zhodnotiť svoju motorickú úroveň

#### Atletika

a/ obsahový štandard - sila, vytrvalosť, rýchlosť, koordinačné schopnosti, aeróbna činnosť, anaeróbna činnosť, pohybová činnosť v teréne  
b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný a psychický rozvoj
- zvládnuť pohybové situácie v priestore a čase
- vykonávať pohyb s rôznym zaťažením a zhodnotiť svolu motorickú úroveň
- diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia
- charakterizovať rozdiel vo vykonávaní cvičení na rozvoj rýchlosti a vytrvalosti

#### Gymnastika

a/ obsahový štandard - správne držanie tela, stabilita a labilita tela, kĺbová pohyblivosť, ohybnosť chrbtice, estetický pohyb, rytmus, sila  
b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- identifikovať telesné, duševné a sociálne aspekty vo vzťahu k zdraviu
- správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe
- poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch
- vie vybrať a uplatniť cvičenia vo svojom pohybovom režime
- chápať význam taktu, rytmu, melódie a vedieť ich využiť s pohybovou kultúrou tela
- poznať zásady rozvoja sily rôznych svalových skupín

## Úpoly

a/ obsahový štandard - sebaobrana, chvaty, etika boja, protivník

b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- zvládnuť zápas so súperom v jednom druhu úpolového športu
- preukázať schopnosť zachovania bezpečnosti pri pádoch
- rešpektovať pravidlá športov a zásady sebaobrany

## Športové hry

a/ obsahový štandard - herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie, športové termíny kolektívnych hier, herná zručnosť, fair play, taktika, individuálny výkon

b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- chápať súvislosť medzi jednotlivými hernými zručnosťami a činnosťami v danej hre
- poznať pravidlá aspoň dvoch hier a vie ich uplatniť v hre
- chápať rozdiel v individuálnej a kolektívnej taktike
- konať a správať sa v zásadách fair play
- zapojiť sa do rozhodovania hry

## Plávanie

a/ obsahový štandard - vodné prostredie, pohyb vo vode / spôsoby pohybu/, cvičenie vo vode, skoky, bezpečnosť, prvá pomoc

b/ výkonový štandard

Žiak vie :

- demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností vo vode
- zvládnuť techniku aspoň dvoch plaveckých spôsobov
- vhodne využiť vodné prostredie na prevenciu zdravia
- prakticky poskytnúť prvú pomoc pri utopení

Obsah tématického celku sa realizuje v prvom ročníku kurzovou formou v rozsahu 5 dní po 7 hodín v termíne určenom plánom školy.

Ročník	Prvý		Druhý		Tretí		Štvrtý	
Tématické celky	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. Teoretické vedomosti	2	4	2	3	2	3	2	3
2. Diagnostika VPV	4	3	3	3	3	3	2	2
3. Gymnastika								
- základná a rytmická	2	10	2	4	2	5	1	5
- športová	10	10	10	8	9	8	8	8
- kondičná	2	4	4	4	5	5	5	4
4. Úpoly	4	5	4	3	-	-	-	-
5. Atletika	12	10	11	11	12	10	8	8

6. Športové hry								
- volejbal	16	13	14	12	-	-	-	10
- basketbal	-	-	-	12	18	20	14	12
- futbal	8	-	10	-	10	-	12	-
- floorbal	-	-	-	-	5	-	8	-
- bedminton	6	7	6	6	-	12	-	8
7. Plávanie	5 dní							
8. Lyžovanie			5 dní					

#### 4. Pravidlá hodnotenia žiakov

Predpokladom spravodlivého hodnotenia žiakov je ich čo najlepšie poznanie. Za veľmi dôležité pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen úroveň zlepšenia pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti, ale aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval a to aj v čase mimo povinného vyučovania, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje :

1. posúdenie prístupu a postojev žiaka - vzťah k pohybovej aktivite
  - záujem o predmet
  - jeho sociálne správanie a adaptácia
2. úroveň rozvoja jeho telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka - motorické testy
3. proces učenia sa, osvojovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebnej látky zostavenej učiteľom do tématických celkov - samostatnosť, tvorivosť, kreativita, autenticnosť

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nie len na základe sledovania žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho angažovanosti v školskej a mimoškolskej záujmovej telesnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese podľa stanovených pohybových a výkonnostných testov.

Tabuľka hodnotenia výkonov – CHLAPCI

Disc. / známka	1. ročník				2. ročník				3.ročník				4. ročník			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
50 m / s /	7,7	8,3	8,8	9,2	7,5	7,9	8,3	8,8	7,2	7,7	8,2	8,6	7,2	7,5	7,9	8,2
12 min.beh /km/	2,6	2,4	2,2	2,0	2,6	2,4	2,2	2,0	2,7	2,5	2,3	2,1	2,7	2,5	2,3	2,1
Skok z miesta	210	190	170	150	215	195	180	160	220	200	185	170	230	205	195	180
Zhyby	5	4-3	2-1	0	6	5-4	3-2	1	7	6-5	4-2	1	8	7-5	4-3	2
Ľah- sed	36	30	26	20	38	32	28	22	42	36	30	24	45	38	32	28
Člnkový beh /s/	10,2	11,5	12,2	12,9	10,2	11,5	12,2	12,9	10,0	11,2	11,9	12,6	10,0	11,2	11,9	12,6
Šplh /s/	13	15	19	V	12	15	17	V	10	13	15	V	10	13	15	V
100 m /s/	14,7	15,8	17,0	17,8	14,3	15,2	16,2	16,8	13,9	14,5	15,2	15,8	13,6	14,2	14,5	15,0
400 m /min/	1:10	1:15	1:20	1:25	1:10	1:15	1:20	1:25	1:06	1:11	1:16	1:20	1:06	1:11	1:16	1:20
800 m /min/	2:55	3:05	3:15	3:25	2:55	3:05	3:15	3:25	2:45	2:55	3:05	3:10	2:45	2:55	3:05	3:10
Skok do diaľky	410	370	330	300	430	380	340	300	450	410	380	350	475	440	410	390
Výška	125	115	105	95	125	115	105	95	135	125	115	105	135	125	115	105
Vrh guľou					7,50	7,00	6,50	6,00	8,00	7,50	7,00	6,50				

Tabuľka hodnotenia výkonov – DIEVČATÁ

Disc. / známka	1. - 2. ročník				3. - 4. ročník			
	1	2	3	4	1	2	3	4
50 m /s/	9,2	9,8	10,4	11,5	9,0	9,6	10,2	11,0
12 min. /km/	2,3	2,0	1,6	1,4	2,4	2,1	1,7	1,5
Člnkový beh /s/	12,5	13,0	13,6	14,2	12,2	12,8	13,4	14,0
Ľah-sed	30	23	16	11	33	26	18	14
Skok z miesta	165	145	130	115	175	155	140	125
100 m /s/	16,8	17,8	19,5	20,5	16,6	17,6	19,0	19,9
500 m /min/	2:20	2:35	2:50	3:00	2:10	2:25	2:40	2:55
600 m /min/	2:40	2:55	3:10	3:30	2:30	2:45	3:00	3:20
800 m /min/	3:30	4:00	4:30	5:00	3:20	3:50	4:20	4:50
1500 m /min/	8:00	8:40	9:20	10:30	7:50	8:30	9:10	10:20
Skok do diaľky	330	300	250	210	340	310	260	220
Vrh guľou	500	450	400	350	600	550	500	450