

Solutions Audiovisuelles 2019



SOMMAIRE

Affichage — 3

Téléviseurs	4
Moniteurs	12
Écrans LED	29
Accessoires	37

Projection — 58

Vidéoprojecteurs	59
Écrans de projection	76
Accessoires	84

Audio — 89

Audio Hifi	90
Audio Pro	96

Domotique — 112

Connectique — 117

Broadcast — 122

Gestion de signal — 133

Interactivité & collaboration — 150

Affichage dynamique — 167

Affichage dynamique	168
Room Booking	173

AFFICHAGE

04 TÉLÉVISEURS
12 MONITEURS
29 ÉCRANS LED
37 ACCESSOIRES

LEXIQUE

HEVC H265

Codec de compression permettant une diffusion télévisuelle en Ultra-HD via un tuner compatible. cette norme est vouée à remplacer à terme la compression DVB-T mpeg4 actuellement utilisée.

HDR

(High Dynamic Range)

Procédé permettant d'augmenter la plage dynamique d'une image et ainsi mieux exploiter les nuances de luminosité. Dans ce domaine différents standards s'affrontent selon les fabricants (HDR10+ et HDR Dolby Vision).

HDR HLG

Autre format HDR permettant une réception HDR sur les téléviseurs compatibles mais également une réception conventionnelle sur les autres. Ainsi cette transmission hybride assure une diffusion adaptée aux supports de lecture.

DVB-T2/S2

Nouveau tuner hertzien ou satellitaire permettant la réception des contenus Ultra-HD encodés en HEVC h265.

SOC

(System On Chip)

Système embarqué pouvant comprendre mémoire, processeur, périphérique d'interface ou tout autre composant permettant d'administrer pleinement votre affichage dynamique.

HAZE

Valeur définissant le facteur de réflexion de l'écran. Une petite valeur de haze limitera les reflets provenant de sources lumineuses extérieures mais pourra également donner une image plus granuleuse. A contrario, un moniteur à forte valeur de haze proposera une image plus nette et plus impactante mais aussi plus susceptible d'afficher des reflets polluants.

DALLE 10BITS

Technologie permettant de restituer 1024 nuances pour chaque couleur et améliorant ainsi le réalisme des images en affichant des dégradés beaucoup plus fluides et lissés.

HERTZ

Caractéristique appelée fréquence de rafraichissement. Elle définit le nombre de fois où un signal est traité par seconde. Plus cette valeur est élevée, plus le confort visuel et la fluidité sera important particulièrement dans les scènes dynamiques (sport action etc.).

VESA

Norme internationale déterminant l'entraxe des trous des fixations à l'arrière des écrans/TV/moniteurs.

ENTRAXE

Distance séparant les trous de fixations à l'arrière de l'écran en largeur et en hauteur (exemple : 200 x 200mm).

SOURCE

Appareil envoyant un signal vidéo ou audio au diffuseur (écran, système audio).

RACK

Meuble de rangement pour appareils électroniques, aux dimensions normalisées.

AFFICHAGE

Téléviseurs



Panasonic TX-43FX623E

Des images détaillées aux couleurs réalistes

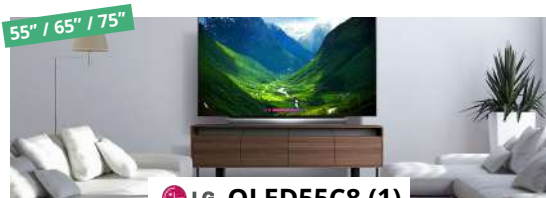
- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Wifi
- > HDR10+/HDR10/HLG



LG 55SK8500 (1)

Des images éclatantes

- > Résolution Ultra HD, Puce a7, Nano Cell
- > Puissance audio : 40W (Woofer 20W)
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV webOS, Wifi
- > HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



LG OLED55C8 (1)

Une profondeur des noirs exceptionnelle, grâce à la technologie OLED

- > Résolution Ultra HD, Puce a9, OLED
- > Puissance audio : 40W (Woofer 20W)
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV webOS, Wifi
- > HDR10/HLG/HDR Dolby Vision

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU LG	22TK410V-PZ	22"	1920x1080	LED DIRECT	NC	75x75	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PHILIPS	22PFS5303	22"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	75X75	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
NOUVEAU LG	24TK410V-PZ	24"	1366x768	LED DIRECT	NC	75X75	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PANASONIC	TX-24E200E	24"	1366x768	LED	RMR200	75X75	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/NON	☒
PHILIPS	24PFS5303	24"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	75X75	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PHILIPS	24PFS5603	24"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	75X75	BLANC	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PHILIPS	24PFS5703	24"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	NON	BLANC	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
NOUVEAU LG	28TK410V-PZ	28"	1366x768	LED DIRECT	NC	100X100	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
NOUVEAU LG	32LK500	32"	1366x768	LED DIRECT	PMI200	100X100	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
NOUVEAU PANASONIC	TX-32E303E	32"	1366x768	LED	RMR200	200X100	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PHILIPS	32PHS4503	32"	1366x768	LED DIRECT	PPI200	100x100	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
NOUVEAU SAMSUNG	UE32N4005	32"	1366x768	LED	PQI100	100X100	NOIR	☒	☒	☒	☒	NON/NON	☒
NOUVEAU SHARP	LC-32HI3012E	32"	1366x768	LED DIRECT	AM100	200X200	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
SONY	KDL-32RE400B	32"	1366x768	LED EDGE	XR400	200X100	NOIR	☒	☑	☒	☒	NON/NON	☒
PANASONIC	TX-32FS400E	32"	1366x768	LED	BMR600	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/NON	☑
SONY	KDL-32WE610B	32"	1366x768	LED EDGE	XR200	200X100	NOIR	☒	☑	☑	☑	NON/NON	☑
PANASONIC	TX-32FS500E	32"	1366x768	LED	BMR600	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/NON	☑
PHILIPS	32PFS4132	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	100X100	NOIR	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
PHILIPS	32PFS5603	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	100X100	BLANC	☒	☒	☒	☒	OUI/OUI	☒
LG	32LK6100	32"	1920x1080	LED DIRECT	PMI1000	200X200	NOIR	☒	☑	WebOS ☑	☑	OUI/OUI	☑
LG	32LK6200	32"	1920x1080	LED DIRECT	PMI1000	200x200	BLANC/GRIS	☒	☑	WebOS ☑	☑	OUI/OUI	☑
PHILIPS	32PFS5803	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI500	100X100	NOIR	☒	☒	☑	☑	OUI/OUI	☒
PHILIPS	32PFS6402 (2)	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI500	100X100	SILVER	☒	☒	Android TV ☑	☑	OUI/OUI	☒
NOUVEAU SHARP	LC-32FI5342E	32"	1920x1080	LED DIRECT	AM200	200X200	NOIR	☒	☒	☑	☑	OUI/OUI	☑
SONY	KDL-32WD750B	32"	1920x1080	LED EDGE	XR200	300x200	NOIR	☒	☒	☑	☑	NON/NON	☑

(1) distribution sous contrat

(2) ambilight

AFFICHAGE

Téléviseurs

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
SHARP	LC-40FG3142E	40"	1920x1080	LED DIRECT	AM100	200x200	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU SHARP	LC-40FI3222EW	40"	1920x1080	LED DIRECT	AM100	300X200	BLANC	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
PANASONIC	TX-40FS400E	40"	1920x1080	LED	BMR600	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
PANASONIC	TX-40FS500E	40"	1920x1080	LED	BMR600	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
SONY	KDL-40WE660B	40"	1920x1080	LED EDGE	XR200	200X100	NOIR	✗	✓	✓	✓	NON/NON	✓
SAMSUNG	UE40NU7125	40"	3840x2160	LED EDGE	PQ11300	200X200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/NON	✓
NOUVEAU SHARP	LC-40UG7275E	40"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	300X200	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	43LK5000	43"	1920x1080	LED DIRECT	PMI200	200X200	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PANASONIC	TX-43F300E	43"	1920x1080	LED	RMR200	200X200	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	43PF5503	43"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	200X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU LG	43UK6300	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	43UK6470	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	43UK6750	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI2000	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-43FX550E	43"	3840x2160	LED EDGE	BMR NC	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-43FX600E	43"	3840x2160	LED EDGE	BMR1300	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
PANASONIC	TX-43FX623E	43"	3840x2160	LED EDGE	BMR1500	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	43PUS6523	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI900	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	43PUS6753 (2)	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1100	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	UE43NU7475	43"	3840x2160	LED EDGE	PQ11800	200X200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SHARP	LC-43UI8872ES	43"	3840x2160	LED DIRECT	AM800	600X300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-43XF7005	43"	3840x2160	LED EDGE	XR200	200x100	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-43XF7096	43"	3840x2160	LED EDGE	XR400	200X100	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-43XF8505	43"	3840x2160	LED EDGE	XR800	200X100	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-49FS500E	49"	1920x1080	LED	BMR600	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
SONY	KDL-49WE660B	49"	1920x1080	LED EDGE	XR200	200x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	NON/NON	✓

(1) distribution sous contrat

(2) ambilight



Panasonic TX-55FZ950E (1)

Une dalle de verre d'une finesse incomparable

- > Résolution Ultra HD 3840x2160, OLED
- > Hauts-parleurs 4x20W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Wifi
- > HDR10+/HDR10/HLG



SHARP LC-55UI8872ES

Un téléviseur qui combine une connectique riche et des fonctions avancées

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Active Motion 800, HDR+
- > Tuner DVB-T/T2/C/S/S2
- > Lecteur USB PVR
- > Smart TV
- > Mode hôtel



SONY KD-55AF8 (1)

Dalle Oled Acoustic Surface

- > Résolution Ultra HD, X1 Extreme
- > Google Assistant (via mise à jour 2018)
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Android, Wifi
- > HDR10/HLG/HDR Dolby Vision

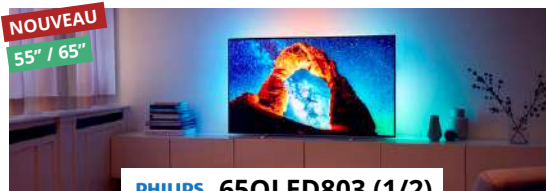
AFFICHAGE

Téléviseurs



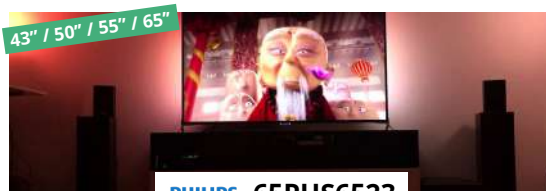
Dalle de Verre Transparente

- > Résolution Ultra HD, Puce a9,
- > Puissance audio : 60W (Woofer 20W)
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV webOS,Wifi
- > HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



Moteur Philips P5 Perfect Picture Engine

- > Résolution Ultra HD 3840x2160 OLED
- > Ambilight 3 côtés
- > Hauts-parleurs 50W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Android tv, Wifi
- > HDR Perfect



Une connectivité polyvalente

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Picture Performances Index 900
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV SAPHI, Wifi
- > HDR PLUS

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV	
LG	49SK8500 (1)	49"	3840x2160	LED FULL L.D.	PMI3400	200x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓	
LG	49UK7550	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PMI2400	200X200	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓	
NOUVEAU	PANASONIC	TX-49FX550E	49"	3840x2160	LED EDGE	BMR NC	200X200	NOIR	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PANASONIC	TX-49FX600E	49"	3840x2160	LED EDGE	BMR1300	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓	
PANASONIC	TX-49FX623E	49"	3840x2160	LED EDGE	BMR1500	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PANASONIC	TX-49FX700E (1)	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PANASONIC	TX-49FX740E (1)	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	300X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PANASONIC	TX-49FX780E (1)	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR2200	300X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PHILIPS	49PUS7503 (2)	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI1700	200X200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓	
PHILIPS	49PUS8303 (1/2)	49"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI2900	200X200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓	
SAMSUNG	QE49Q6F 2018 (1)	49"	3840x2160	LED EDGE	PQI2600	400x400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓	
SAMSUNG	UE49NU7105	49"	3840x2160	LED EDGE	PQI1300	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/NON	✓	
SAMSUNG	UE49NU7645	49"	3840x2160	LED EDGE	PQI1700	400X400	TITANE	✓	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓	
SHARP	LC-49CUF8472E5	49"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	600X300	SILVER	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓	
SHARP	LC-49CUG8052E	49"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	600X300	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓	
SHARP	LC-49UI8872E5	49"	3840x2160	LED DIRECT	AM800	600X300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
NOUVEAU	SONY	KD-49XF7005	49"	3840x2160	LED EDGE	XR200	200X200	NOIR	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓	
NOUVEAU	SONY	KD-49XF7096	49"	3840x2160	LED EDGE	XR400	200X200	NOIR	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓	
SONY	KD-49XF8505	49"	3840x2160	LED EDGE	XR800	200X200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓	
SONY	KD-49XF9005	49"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	200X200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓	
NOUVEAU	LG	50UK6300	50"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	50UK6470	50"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓	
PHILIPS	50PUS6523	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI900	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
PHILIPS	50PUS6753 (2)	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1100	200X200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓	
NOUVEAU	SAMSUNG	UE50NU7475	50"	3840x2160	LED EDGE	PQI1800	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat (2) ambilight

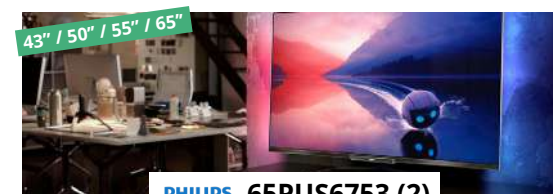
AFFICHAGE

Téléviseurs

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
LG	55SK8500 (1)	55"	3840x2160	LED FULL L.D.	PMI3400	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	55SK9500 (1)	55"	3840x2160	LED FULL L.D.	PMI3700	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	LG	55UK6300	55"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300x300	NOIR	✗	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	55UK6470	55"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	55UK7550	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PMI2400	300x300	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED55B8 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED55C8 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED55E8 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	PANASONIC	TX-55FX550E	55"	3840x2160	LED EDGE	BMR NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FX600E	55"	3840x2160	LED EDGE	BMR1300	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
PANASONIC	TX-55FX623E	55"	3840x2160	LED EDGE	BMR1500	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FX700E (1)	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	300x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FX740E (1)	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	300x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FX780E (1)	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR2200	300x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FZ800E (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	400x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-55FZ950E (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	400x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	PHILIPS	55OLED803 (1/2)	55"	3840x2160	OLED	PPI4500	300x300	NOIR	✗	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	PHILIPS	55OLED903 (1/2)	55"	3840x2160	OLED	PPI4500	300x300	NOIR	✗	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55PUS6523	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI900	300x200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55PUS6753 (2)	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1100	300x200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55PUS7503 (2)	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI1700	300x200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55PUS8303 (1/2)	55"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI2900	300x200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE55Q6F 2018 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI2800	400x400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE55Q8C 2018 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI3400	400x400	SILVER	✓	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE55Q8F 2018 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI3200	400x400	SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat

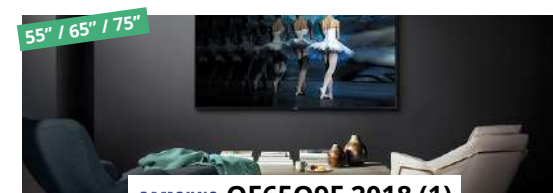
(2) ambilight



PHILIPS 65PUS6753 (2)

Une expérience immersive avec la technologie Ambilight

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Picture Performances Index 1100
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV SAPHI, Wifi
- > HDR PLUS



SAMSUNG QE65Q9F 2018 (1)

LED DIRECT Local Dimming. Un contraste époustouflant

- > Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- > HDR2000
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Tizen, Wifi
- > Cable Unique (Optique+Alimentation)



SHARP LC-65UI7252E

Design fin, qualité d'image et son de haute qualité pour ce produit plein d'atouts

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Son harman/kardon
- > Aquos Net+
- > HDR
- > Smart TV, Wifi

AFFICHAGE

Téléviseurs



SONY KD-65AF9 (1)

Un son riche et puissant avec Sony Acoustic Surface

- > Résolution Ultra HD 3840x2160, OLED
- > 8 Hauts-parleurs 98W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Android TV, Wifi
- > Google Assistant (via mise à jour 2018)
- > HDR10/HLG/Dolby Vision



SHARP LC-70UI7652E

4K UHD SMART TV HDR

- > Résolution 3840x2160
- > Active Motion 400
- > Tuner DVB-T/T2/C/S/S2
- > HDR
- > Smart TV, WIFI
- > Lecteur SD



Panasonic TX-75FX780E (1)

Un rendu précis de tous les détails grâce à son processeur Studio Master HCX2

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Wifi
- > HDR10+/HDR10/HLG

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
SAMSUNG	QE55Q9F 2018 (1)	55"	3840x2160	LED FULL L.D.	PQI3700	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	UE55NU7105	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI1300	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/NON	✓
NOUVEAU SAMSUNG	UE55NU7475	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI1800	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	UE55NU7645	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI1700	400X400	TITANE	✓	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SHARP	LC-55CUF8372ES	55"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	600X300	SILVER	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SHARP	LC-55CUG8462ES	55"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	600X300	SILVER	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
SHARP	LC-55UI8872ES	55"	3840x2160	LED DIRECT	AM800	600X300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-55AF8 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55AF9 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	400X200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XF7005	55"	3840x2160	LED EDGE	XR200	300X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XF7096	55"	3840x2160	LED EDGE	XR400	300x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-55XF8505 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	XR800	300X200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-55XF9005 (1)	55"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	300X300	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SHARP	LC-60UI7652E	60"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	200X200	TITANE	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	65SK8500 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	PMI3400	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	65SK9500 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	PMI3700	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	65UK6300	65"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	65UK6470	65"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	65UK7550	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PMI2400	300X300	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED65B8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED65C8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED65E8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED65G8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	NON	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED65W8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	INCLUDE	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-65FX600E	65"	3840x2160	LED EDGE	BMR1300	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓

(1) distribution sous contrat

(2) ambilight

AFFICHAGE

Téléviseurs

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
PANASONIC	TX-65FX700E (1)	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	400x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-65FX740E (1)	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1600	400x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-65FX780E (1)	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR2200	400x300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-65FZ800E (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-65FZ950E (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	65OLED803 (1/2)	65"	3840x2160	OLED	PPI4500	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	65OLED903 (1/2)	65"	3840x2160	OLED	PPI4500	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	65PUS6523	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI900	400x200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	65PUS6753 (2)	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1100	400x200	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	65PUS8303 (1/2)	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI2900	400x200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE65Q6F 2018 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI2800	400x400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE65Q8C 2018 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI3400	400x400	SILVER	✓	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE65Q8D (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	PQ3600	400x400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE65Q8F 2018 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI3200	400x400	SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE65Q9F 2018 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	PQI3700	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	UE65NU7105	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI1300	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/NON	✓
SAMSUNG	UE65NU7645	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI1700	400x400	TITANE	✓	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SHARP	LC-65UI7552E	65"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	600x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-65AF8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-65AF9 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	400x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-65XF7005	65"	3840x2160	LED EDGE	XR200	300x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-65XF7096	65"	3840x2160	LED EDGE	XR400	300x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-65XF8505 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	XR800	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-65XF9005 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	300x300	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-65ZF9 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat

(2) ambilight



Led Direct Full Array Local Dimming

- > Résolution Ultra HD, QLED
- > Puissance audio : 40W
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Tizen, Wifi
- > HDR1500



FULL LED Local Dimming, Puce X1 Ultimate, Triluminos

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Android TV, Wifi
- > Google Assistant
- > HDR10/HLG/DolbyVision

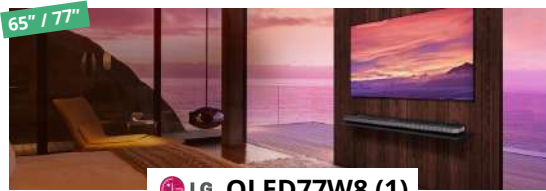


Grâce à Tizen : Profitez d'un processeur plus performant

- > Résolution 8K 7680x4320, QLED
- > HDR4000
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Tizen, Wifi
- > Cable Unique (Optique+Alimentation)

AFFICHAGE

Téléviseurs



LG OLED77W8 (1)

Active HDR avec Dolby Vision

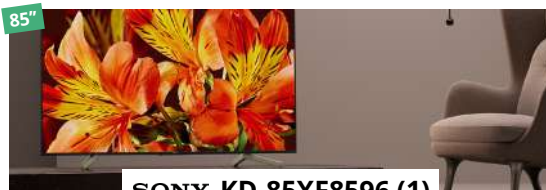
- > Résolution Ultra HD, Puce a9, OLED
- > Puissance audio : 60W (Woofer 20W)
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV webOS, Wifi
- > HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



SAMSUNG UE82NU8005

HDR10+ : Une intensité si proche de la réalité

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Puissance sonore : 40W
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV Tizen, Wifi
- > 3 bords invisibles
- > HDR10/HDR10+/HLG



SONY KD-85XF8596 (1)

EDGE LED Frame Dimming, Puce X1 4K HDR, Triluminos

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Tuner T2/S2
- > Smart TV, Android TV, Wifi
- > Google Assistant
- > HDR10/HLG

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU SAMSUNG	QE65Q900R (1)	65"	7680x4320	LED FULL L.D.	PQI4000	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	70UK6950	70"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PMI2000	600X400	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SHARP	LC-70UI7652E	70"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	400X200	TITANE	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	75SK8100 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PMI2900	600X400	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-75FX780E (1)	75"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR2200	600X300	SILVER	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	75PUS8303 (1/2)	75"	3840x2160	LED EDGE L.D.	PPI2900	600X400	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE75Q6F 2018 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE	PQI2800	400X400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE75Q7F 2018 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE	PQI3200	400X400	SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q8D (1)	75"	3840x2160	LED FULL L.D.	PQ3600	400X400	TITANE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	QE75Q9F 2018 (1)	75"	3840x2160	LED FULL L.D.	PQI3700	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	UE75NU7105	75"	3840x2160	LED EDGE	PQI1300	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/NON	✓
SAMSUNG	UE75NU8005	75"	3840x2160	LED EDGE	PQI2500	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-75XF8596 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	400X300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-75XF9005 (1)	75"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	400X300	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-75ZF9 (1)	75"	3840x2160	LED FULL L.D.	XR1000	400X300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q900R (1)	75"	7680x4320	LED FULL L.D.	PQI4000	400X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED77C8 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	400X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	OLED77W8 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	INCLUDE	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
PANASONIC	TX-77EZ1000E (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	400X300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-77A1 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	400X300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
SAMSUNG	UE82NU8005	82"	3840x2160	LED DIRECT	PQI2500	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE85Q900R (1)	85"	7680x4320	LED FULL L.D.	PQI4000	600X400	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KD-85XF8596 (1)	85"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	400X400	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	86UK6500	86"	3840x2160	LED DIRECT	PMI2000	600X400	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat

(2) ambilight

Panasonic®

TÉLÉVISEURS OLED

UNE IMAGE EXTRAORDINAIRE

Les images n'ont jamais été aussi belles. La technologie OLED gère la luminosité et la couleur, pixel par pixel, vous offrant un contraste saisissant. La 4K PRO HDR apporte un vrai plus dans la gestion de 8 millions de pixels. La plage dynamique étendue (HDR) offre une expérience visuelle naturelle et plus réaliste que jamais.



AFFICHAGE

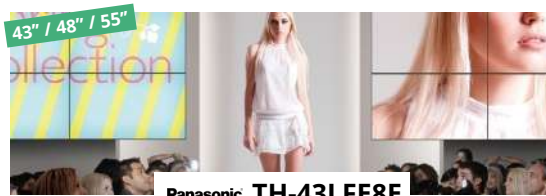
Moniteurs usage intensif



LG 32SE3KE

Les écrans LED Standard de LG vous proposent un très large choix de tailles et de fonctionnalités, vous permettant de disposer d'une solution d'affichage adaptée à chacun de vos besoins

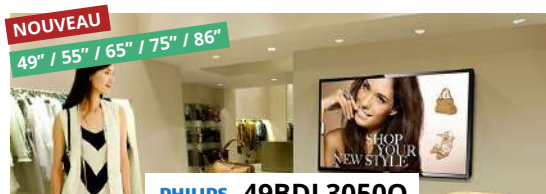
- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité 350 cd/m2
- > Contraste 1.100:1
- > Wifi Via Dongle
- > Angle de vision 178°/178°
- > Bezel 13mm (G/D/H), 18mm (B)
- > Contrôle LAN RJ45, RS232C
- > HP Intégrés
- > Mode portrait & paysage



Panasonic TH-43LFE8E

Écran LCD / Un design au cadre fin

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 350 cd/m2
- > Contraste : 3000:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Mur d'images 5x5
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA



PHILIPS 49BDL3050Q

Intensifiez votre affichage

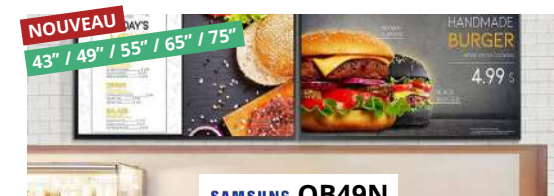
- > Résolution UHD 3840x2160
- > Luminosité : 350 cd/m2
- > Contraste : 1200:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Finesse de bords : 11,9 mm
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DVI-D, x1 VGA

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
LG	22SM3B	Standard Webos	22	1920x1080	Edge LED IPS	250	14	16/7	-	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/-	Intégré	1/-/1/-
SAMSUNG	DC32E	Player USB	32	1920x1080	Direct LED	330	10,5	16/7	-	1x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
SAMSUNG	DB32E	Player MagicInfo Intégré	32	1920x1080	Direct LED	350	10,5	16/7	-	1x 10 W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	1/1/1/-
PANASONIC	TH-32EF1	Paysage / Portrait	32	1920x1080	LED: EDGE	350	11,9	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	BDL3230QL		32	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
NOUVEAU LG	32SE3KE	Standard	32	1920x1080	Edge LED IPS	350	13	16/7	-	2x 10W	-	2/-	En option	2/1/1/-
SAMSUNG	PM32F	OS Tizen	32	1920x1080	Edge LED	400	8,9	16/7	15 X 15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
LG	32SL5B	Standard	32	1920x1080	Edge LED IPS	450	18,9	16/7	-	Option	-	2/-	En option	1/1/1 /1(32")
NOUVEAU SHARP	PN-B401	ANDROID 4.4, SLOT Mini OPS Avec différentes option dont HDBaset	40	1920x1080	LED EDGE	300	11,5	16/7	25	2x 7W	QuadCore 8 G	3/1	En option	2/-/1/1
SAMSUNG	DC43J	Standard	43	1920x1080	Direct LED	300	18,3	16/7	-	2x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU LG	43SE3KE	Standard	43	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	16/7	-	2x 10W	-	2/-	En option	2/1/1/-
PANASONIC	TH-43LFE8E	Paysage / Portrait	43	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	BDL4330QL		43	1920x1080	LED: DIRECT	350	12,6	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
PHILIPS	BDL4335QL	AMBILIGHT	43	1920x1080	LED: DIRECT	350	12,6	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
LG	43SL5B	Standard	43	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	16/7	-	Option	-	2/-	En option	1/1/1 /1(32")
NOUVEAU SAMSUNG	QB43N	Ecran et player Ultra HD	43	3840x2160	Edge LED	350	13,5	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/-/1
BENQ	ST430K	Smart Signage / Android embarqué	43	3840x2160	LED DIRECT	380	11,7	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz quad core (MSD6A918)	1/-	En option	3/-/1/-
PANASONIC	TH-48LFE8E	Paysage / Portrait	48	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	BDL4830QL		48	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
PHILIPS	BDL4835QL	AMBILIGHT	48	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
SAMSUNG	DC49J	Standard	49	1920x1080	Direct LED	300	18,5	16/7	-	2x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU LG	49SE3KE	Standard	49	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	16/7	-	2x 10W	-	2/-	option	2/1/1/-
LG	49SL5B	Standard	49	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	16/7	-	Option	-	2/-	option	1/1/1/1

AFFICHAGE

Moniteurs usage intensif

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
PHILIPS	49BDL3050Q	UHD/ANDROID	49	3840x2160	LED: DIRECT	350	11,9	18/7	10x15	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB49N	Ecran et player Ultra HD	49	3840x2160	Edge LED	350	13,5	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-B501	ANDROID 4.4, SLOT Mini OPS Avec différentes option dont HDBaseT	50	1920x1080	LED EDGE	300	13	16/7	25	2x 7W	QuadCore 8 G	3/1	OPTION	2/-/1/1
SAMSUNG	DC55E	Player USB	55	1920x1080	Direct LED	350	9,5	16/7	-	2x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU LG	55SE3KE	Standard	55	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	16/7	-	2x 10W	-	2/-	Option	2/1/1/-
PANASONIC	TH-55LFE8E	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: DIRECT	350	12,6	16/7	5x5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	BDL5530QL		55	1920x1080	LED: DIRECT	350	12,6	16/7	-	2x 10W	DualCore 8Go	1/-	-	1/1/2--1
PHILIPS	BDL5535QL	AMBILIGHT	55	1920x1080	LED: DIRECT	350	12,6	16/7	-	2x 10W	DUALCORE 8GO	1/-	-	1/1/2--1
LG	55EJ5D	Wallpaper OLEd	55	1920x1080	Oled	400	1,2	18/7	OUI	-	QuadCore 64 Go	2/1	Option	1/-/1/-
NOUVEAU LG	55EF5DE	Open frame OLED	55	1920x1080	Oled	400	7,2	18/7	OUI	-	QuadCore 64 Go	2/1	Option	1/-/1/-
LG	55EH5C	Double Face OLED	55	1920x1080	Oled	400	9	18/7	-	-	QUADCORE 8 GO	1/-	Option	1/1/-/1
LG	55EG5	Double Face In glass OLED	55	1920x1080	Oled	400	G88,5/ D91,6	18/7	-	-	QuadCore 8 Go	1/-	Option	1/1/-/1
LG	55SL5B	Standard	55	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	16/7	-	Option	-	2/-	Option	1/1/1/1
PHILIPS	55BDL3050Q	UHD/ANDROID	55	3840x2160	LED: DIRECT	350	11,9	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB55N	Ecran et player Ultra HD	55	3840x2160	Edge LED	350	13,5	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU BENQ	ST5501K	Smart Signage / Android embarqué	55	3840x2160	LED DIRECT	350	13,9	18/7	-	2x 5W	ARM Cortex A9 1.5GHz quad core (MSD6A918)	3/1	Option	2/1/1/1
SAMSUNG	QH55H	QLED	55	3840x2160	QLED	600	2,6	16/7	-	2x 10W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-55AF8/T	Paysage / Portrait	55	3840x2160	OLED	-	-	-	-	5x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/ Option-/-
SHARP	PNQ601	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	60	1920x1080	LED EDGE	350	12,2	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
PANASONIC	TH-65EF1	Paysage / Portrait	65	1920x1080	LED: DIRECT	350	13,9	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	65BDL3000Q		65	1920x1080	LED DIRECT	350	13,9	16/7	10x15	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU LG	65SE3KE	Standard	65	1920x1080	Edge LED IPS	400	11,9	16/7	-	2x 10W	-	2/-	Option	2/1/1/-
PHILIPS	65BDL3050Q	UHD/ANDROID	65	3840x2160	LED: DIRECT	350	12,9	18/7	10x15	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	4/-/1/1



SAMSUNG QB49N

Gagnez en visibilité grâce à un affichage professionnel UHD performant

- > Résolution UHD 3840 x 2160
- > Hauts-parleurs 2 x 10W intégrés
- > Connectiques : DVI-D, 2 x HDMI 2.0
- > Contrôle RS232, RJ45
- > Player MagicInfo SSSP6 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré
- > Wifi embarqué
- > Mode portrait et paysage
- > Existe en 32"/43"/55"/65"/75"



LG 55EJ5D

Wallpaper / La technologie de pointe OLED de LG introduit une solution d'affichage OLED innovante avec une qualité d'image parfaite et un design révolutionnaire au crayon mince, ajoutant une valeur artistique pour afficher la fonctionnalité

- > Résolution FHD 1920x1080
- > WEB OS 3.0, SOC QUAD CORE> Luminosité 400 cd/m2
- > Profondeur 3,65 mm
- > Wifi Via Dongle
- > Chainage DP
- > Angle de Vision 178° / 178
- > Contrôle RJ45, RS232C, IR
- > Mode portrait & paysage



BENQ ST650K

Personnalisation de vos contenus à l'aide du logiciel X-Sign

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité 450 cd/m2
- > Contraste : 1200:1
- > Hauts-parleurs 2x8W intégrés
- > Angle de vision 178° /178°
- > Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA

AFFICHAGE

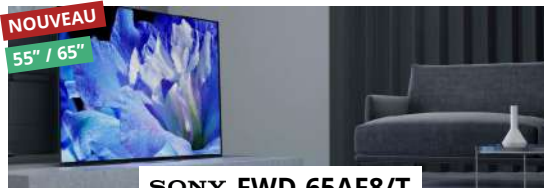
Moniteurs usage intensif



SAMSUNG QH65H

Un affichage UHD haut de gamme avec la technologie QLED

- > Technologie QLED : 1 milliard de nuances de couleurs
- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Finesse des bords : 2,6 mm
- > Châssis fin : 44 mm d'épaisseur
- > Connectiques : 1xDP1.2, 2xHDMI 2.0, RS232, RJ45, Wifi
- > Luminosité boostée en HDR : jusqu'à 1500 cd/m2
- > Player MagicInfo SSSP5 sous OS TIZEN 3.0 avec navigateur web intégré
- > Existe en 55"



SONY FWD-65AF8/T

Un réalisme saisissant

- > Résolution Ultra HD 3840x2160 (4K)
- > Luminosité : 450 cd/m2
- > Hauts-parleurs 5x10W intégrés
- > Espace de stockage : 16Go
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x3 USB, x4 HDMI



SHARP PNQ701

Une utilisation robuste et fiable

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 350 cd/m2
- > Contraste : 5000:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Finesse des bords : 12 mm
- > Angle de vision 176°/176°
- > Mode Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU SAMSUNG	QB65N	Ecran et player Ultra HD	65	3840x2160	Edge LED	350	13,5	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/-/-
NOUVEAU LG	65UL3E	WebOs 4.0 / Soc	65	3840x2160	LED DIRECT	350	21,9	16/7	-	10x 10W	Webos 4.0	1/-	Intégré	3/1/-
LG	65EE5C	Double face incurve OLED	65	3840x2160	Oled	450	13,2	18/7	OUI	-	QuadCore 128 Go		Option	1/-/-
BENQ	ST650K	Smart Signage / Android embarqué	65	3840x2160	LED DIRECT	450	15,6	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz quad core (MSD6A918)	1/-	Option	3/-/1/-
SAMSUNG	QH65H	QLED	65	3840x2160	QLED	600	2,6	16/7	-	2x 10W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-65AF8/T	Paysage / Portrait	65	3840x2160	OLED	-	-	-	-	5x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/Option/-
SHARP	PNQ701	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	70	1920x1080	LED EDGE	350	12	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/1/-/1/-
PANASONIC	TH-75EF1	Paysage / Portrait	75	1920x1080	LED: DIRECT	350	14,8	16/7	5x5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB75N	Ecran et player Ultra HD	75	3840x2160	Edge LED	350	16,2	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/-/-
NOUVEAU LG	75UL3E	WebOs 4.0 / Soc	75	3840x2160	LED DIRECT	350	21,9	16/7	-	10x 10W	Webos 4.0	1/-	Intégré	3/1/-
PHILIPS	75BDL3000U	UHD	75	3840x2160	LED: EDGE	410	12,4	16/7	2x2	2x 10W	-	1/-	-	3/1/1/1
PHILIPS	75BDL3050Q	UHD/ANDROID	75	3840x2160	LED: DIRECT	410	12,9	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	4/-/1/1
BENQ	ST750K	Smart Signage / Android embarqué	75	3840x2160	LED DIRECT	450	14,5	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz quad core (MSD6A918)	1/-	Option	3/1/-/1/-
SHARP	PNQ801	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	80	1920x1080	LED DIRECT	350	22,4	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/1/-/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QE82N	Ecran et player Ultra HD	82	3840x2160	Edge LED	300	-	16/7	-	2x 10W	QUADCORE 8 GO TIZEN	1/-	-	2/1/-/-
PANASONIC	TH-84EF1	Paysage / Portrait	84	1920x1080	LED: DIRECT	350	22,6	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	BDL8470QU	UHD	84	3840x2160	LED: EDGE	350	22,3	16/7	2X2	2x 10W	-	1/-	-	3/1/1/1
NOUVEAU LG	86UL3E	WebOs 4.0 / Soc	86	3840x2160	LED DIRECT	350	21,9	16/7	-	10x 10W	Webos 4.0	1/-	Intégré	3/1/-
PHILIPS	86BDL3050Q	UHD/ANDROID	86	3840x2160	LED: DIRECT	410	15,15	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	4/-/1/1
BENQ	ST860K	Smart Signage / Android embarqué	86	3840x2160	LED DIRECT	450	19	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz quad core (MSD6A918)	1/-	Option	3/1/-/1/-
SHARP	PNQ901	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	90	1920x1080	LED DIRECT	350	30,5	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/1/-/1/-
SONY	FWD-100ZD9501	Paysage / Portrait, HTML5 intégré	100	3840x2160	LED EDGE	2000	24,7	17/7	-	2x 10W	OUI	3/-	OUI	4/-/Option/-



SONY



Écrans 4K Bravia

Série BZ35F de 43" à 85"

CONÇUS POUR LES PROFESSIONNELS

Une qualité d'image 4K nouvelle génération dans votre entreprise

Portrait, commandes avancées, mode professionnel, compatibilité interactive en option, fonctionnement en 24 heures/24 et 7 jours/7 ou plate-forme HTML5 intégrée pour simplifier la création d'affichage dynamique : les écrans BRAVIA 4K de Sony sont conçus pour répondre à tous vos besoins professionnels et garantir une qualité d'image nette.

Cette gamme offre toutes les performances technologiques et l'élégance que vous êtes en droit d'attendre de la gamme BRAVIA grâce au dernier processeur X1 amélioré. La dalle LCD 4K produit quatre fois plus de pixels que la résolution Full HD pour une qualité d'image sans pareille, tandis que son design ultra-plat saura se fondre dans tous les environnements professionnels et commerciaux.

Avec l'écran BRAVIA, inutile de chercher plus loin. Cette nouvelle gamme est dotée de solutions intégrées exceptionnelles pour personnaliser votre BRAVIA exactement comme vous le souhaitez. Solutions pour salle de réunion, TEOS Manage, TEOS Connect, affichage dynamique TDM, système d'automatisation intelligent et magasin d'applications : plus besoin de périphériques externes ou de lecteurs.

TEOS^{Connect}

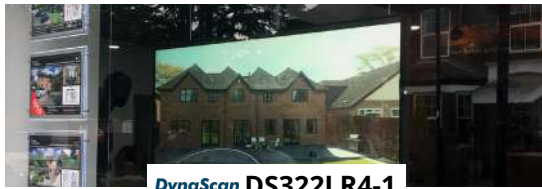
Présentation sans fil sur les écrans professionnels Android BRAVIA depuis des ordinateurs portables.

Idéal pour le travail en équipe, TEOS Connect permet aux employés comme aux visiteurs de présenter facilement et sans fil du contenu depuis un ordinateur portable sur un écran professionnel Android BRAVIA.

Offrant une configuration rapide et sans aucun câble à brancher, TEOS Connect vous permet de gagner en efficacité et d'être moins stressé lors de vos réunions. Aucun matériel supplémentaire n'est nécessaire, la technologie est directement intégrée à l'écran BRAVIA, prête à l'emploi.

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J



DynaScan DS322LR4-1

Surprenez votre clientèle avec cet écran semi-outdoor à haute luminosité

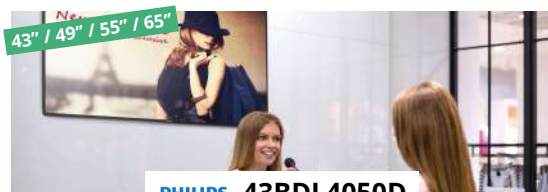
- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 2500 cd/m2
- > Contraste : 3000:1
- > Angle de vision : 178° / 178°
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



BENQ BH380

Un design allongé parfaitement adapté à un usage en magasin

- > Résolution 1920x600
- > Luminosité 1000cd/m2
- > Contraste : 3000:1
- > Android
- > Utilisation 24H/7J
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 HDMI, x2 USB



PHILIPS 43BDL4050D

Écran intelligent et innovant / Surprenez votre clientèle

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 450 cd/m2
- > Contraste : 1100:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Bords : 9,5 mm
- > Mur d'images : 10x10
- > Stockage : 16 GB
- > Wifi
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DVI, x1 DisplayPort

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU BENQ	BH2401	Stretch	24	1920x190	LED EDGE	1000	15,5	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
NOUVEAU BENQ	BH2801	Stretch	28	1920x360	LED EDGE	1000	14,7	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
SHARP	PNY326	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	32	1920x1080	LED EDGE	400	10,5	25	2x 5W	-	1/1	Option	1/1/1-
PHILIPS	32BDL4050D	ANDROID/CMND	32	1920x1080	LED: DIRECT	400	10,8	10X10	2x 10W	QuadCore 16Go	1/-	OUI	2/1/-1
NOUVEAU LG	32SM5KE	Standard Webos	32	1920x1080	Edge LED IPS	450	13	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/1/1
SAMSUNG	OM32H	Vitrine	32	1920x1080	Direct LED	1000	14	-	2 x 10W	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/1/1/1
NOUVEAU LG	32XF1E	Caisson extérieur / Open Frame	32	1920x1080	DIRECT LED	1500	10,9	-	-	QuadCore 8 Go	1/-	Option	1/1/-1
DYNASCAN	DS322LR4-1	Haute luminosité	32	1920x1080	Direct LED IPS	2500	13,1	-	-	-	1/0	-	2/1/1-
NOUVEAU BENQ	BH3501	Stretch	35	1920x130	LED EDGE	1000	15,1	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
DYNASCAN	DS371BT4	Stretch / Haute luminosité	37	1920x540	Direct LED IPS	3000	11,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-1
NOUVEAU BENQ	BH3801	Stretch	38	1920x600	LED EDGE	1000	14,2	-	2x 2W	QUADCORE 16 GO	2/-	Option	1/-/-
NOUVEAU SHARP	PNM401	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	40	1920x1080	Edge LED	450	11,5	25	2x 7 W	QuadCore 8 Go	1/1-	Option	2/-/1/1
PANASONIC	TH-42AF1W	Paysage / Portrait	42	1920x1080	LED: EDGE	500	6,3	10X10	2x 10W	OUI	1/-	-	2/1/1-
PHILIPS	42BDL5055P	ANDROID/CMND	42	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-1
PANASONIC	TH-42LF80W	Paysage / Portrait	42	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1-
PANASONIC	TH-42SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	42	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1-
PHILIPS	42BDL5057P	ANDROID/CMND	42	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-1
LG	42L575C	Standard Webos	42	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	OUI	Option	DualCore 16 Go	1/-	Option	2/1/1/1
LG	42SH7DB	Premium 700cd/m2 Bord Fin, OPS	42	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	15X15	Option	-	1/-	OUI	1/1/1/1
SHARP	PNR426	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	42	1920x1080	LED EDGE	700	7,8	25	2x 10W	-	Option /-	Option	1/1/1/1
DYNASCAN	DS421LT4	Haute luminosité	42	1920x1080	Direct LED IPS	2500	5,9	15x15	-	-	-	-	-/1/-1
PANASONIC	TH-43SF2E	Paysage / Portrait	43	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1-
PHILIPS	43BDL4050D	ANDROID/CMND	43	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	10x10	2x 10W	QUADCORE 16GO	1/-	OUI	2/1/-1
SHARP	PNY436	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	43	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	Option	1/1/1-

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU LG	43SM5KE	Standard Webos	43	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/1/1
SAMSUNG	PM43H	OS Tizen	43	1920x1080	Edge LED	500	9	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/2
SAMSUNG	PH43F-P	OS Tizen / Châssis fin	43	1920x1080	Edge LED	700	6,9	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
LG	43SH7DD	Premium 700cd/m2	43	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15X15	Option	-	1/-	Option	2/1/1/0
NOUVEAU SAMSUNG	QM43N	Player UHD embarqué	43	3840x2160	Edge LED	500	13,5	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SONY	FW-43BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	43	3840x2160	LED EDGE	505	9,3	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/Opt./-
SAMSUNG	OM46D-W	Vitrine	46	1920x1080	Direct LED	2500	7,8	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	2/1/1/1
SAMSUNG	OH46F	Extérieur	46	1920x1080	Direct LED	2500	24,9	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/1/-
PHILIPS	BDL4780VH	Ultra Bright	47	1920x1080	LED EDGE	2000	15,6	10X10	2x 10W	Single Core	1/-	-	2/1/1/1
PANASONIC	TH-49SF2E	Paysage / Portrait	49	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
BENQ	SL490	Smart Signage Android intégré	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	5x5	2x 10W	ARM CORTEX A9 1.6GHZ QUAD CORE (MST9103V2 + RK3188)	1/-	Option	2/1/1/1
PHILIPS	49BDL4050D	ANDROID/CMND	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	10X10	2x 10W	QuadCore 16Go	1/-	OUI	2/1/-/1
SHARP	PNY496	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	Option	1/1/1/-
NOUVEAU LG	49SM5KE	Standard Webos	49	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/1/1
PANASONIC	TH-49AF1W	Paysage / Portrait	49	1920x1080	LED: EDGE	500	6,3	10x10	2x 10W	OUI	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	49BDL5055P	ANDROID/CMND	49	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
SAMSUNG	PM49H	OS Tizen	49	1920x1080	Edge LED	500	9	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	OUI	2/1/-/2
PANASONIC	TH-49LF80W	Paysage / Portrait	49	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PANASONIC	TH-49SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	49	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	49BDL5057P	ANDROID/CMND	49	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
SAMSUNG	PH49F-P	OS Tizen / Châssis fin	49	1920x1080	Edge LED	700	6,9	15x15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	OUI	2/1/-/1
LG	49LS75C	Standard Webos	49	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	OUI	Option	DualCore 16 Go	1/-	Option	2/1/1/1
LG	49SH7DB	PREMIUM 700CD/M2 BORD FIN, OPS	49	1920x1080	EDGE LED IPS	700	7,4	15x15	Option	-	1/-	OUI	1/1/1/1
SHARP	PNR496	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	49	1920x1080	LED EDGE	700	7,8	25	2x 10W	-	OPTION /-	Option	1/1/1/1



Moniteur d'affichage dynamique conçu pour durer

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 450 cd/m2
- > Contraste : 1100:1
- > Bords : 9,5 mm
- > Mur d'images : 25
- > Hauts-parleurs 2x7W intégrés
- > Angle de vision : 178° / 178°
- > Résistant de 0°C à +40°C
- > Connectiques : x1 USB, x1 SD, x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



Écran intelligent / Tout-en-un pour les petites et grandes entreprises

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 450 cd/m2
- > Contraste : 1100:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Mémoire interne : 8G
- > Angle de vision : 178° / 178°
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



Flexibilité, polyvalence et haute fiabilité

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 500 cd/m2
- > Contraste : 1300:1
- > Hauts-parleurs : 2x10W
- > Bords : 6,3 mm
- > Murs d'images : 10x10
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J



Dalle Mate avec antireflet 25%

- > Résolution 1920x1080
- > Luminosité de 500 cd/m2
- > Connectiques : 2 x HDMI 2.0, 1xDP1.2, DVI, RS232, RJ45
- > Player MagicInfo SoC V4 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré
- > Capteur IR Centrale 10 M de portée
- > Certification anti-poussière IP5X



Haute fiabilité et facilité d'installation et maintenance

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 450 cd/m2
- > Hauts-Parleurs 2x10 intégrés
- > Bords : 6,3 mm
- > Mur d'images : 10x10
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



MUR D'IMAGE HAUTE LUMINOSITÉ / Visibilité exceptionnelle, fonctionnement silencieux, diminution de la consommation d'énergie Panel +

- > Taille 55"
- > Bords a bords : 3,5 mm
- > Résolution 1920x1080
- > Luminosité 1500 cd/m2
- > WebOS 3.0, SoC Quad Core
- > 0°C - 35° exposition directe (Fan-less)
- > Mémoire interne - Wifi via Dongle > HDMI (2), DP, DVI, USB 3.0

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.	
LG	49SH7DD	Premium 700cd/m2	49	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15x15	Option	-	1/-	Option	2/1/1/0	
LG	49XS2E	Haute luminosité	49	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	2500	6,5	OUI	-	DualCore 8 Go	1/-	Option	2/1/-/1	
NOUVEAU	LG	49XF3E	Haute luminosité open Frame	49	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	3000	6,5	-	DualCore 8 Go	1/1	Option	2/1/-/1	
NOUVEAU	LG	49XE3BE	Caisson extérieur Portrait	49	1920x1080	DIRECT LED	3000	10,3	-	QuadCore 8 Go	1/1	-	1/1/1/1	
DYNASCAN	DS491LT4	Haute luminosité / Fanless	49	1920x1080	Direct LED IPS	3500	8,5	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1	
DYNASCAN	DS491LT6	Haute luminosité	49	1920x1080	Direct LED IPS	5500	8,5	15x15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1	
LG	49WFB	TRANSPARENT Boitier TSP500 Option	49	1920x1080	LED IPS	18,7-125,86	-	-	-	-	1/-	-	1/1/1/1	
LG	49UH5C	Ultra HD	49	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,4	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1	
NOUVEAU	SAMSUNG	QM49N	Player UHD embarqué	49	3840x2160	Edge LED	500	13,5	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU	SONY	FW-49BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	49	3840x2160	LED EDGE	505	9,8	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT.-/1
PANASONIC	TH-55SF2E	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-	
PHILIPS	55BDL4050D	ANDROID/CMND	55	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	10X10	2x 10W	QuadCore 16Go	1/-	OUI	2/1/-/1	
SHARP	PNY556	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	55	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	Option	1/1/1/-	
NOUVEAU	LG	55SM5KE	Standard Webos	55	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/1/1
NOUVEAU	SHARP	PNM501	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	55	1920x1080	Edge LED	450	13	25	2x 7 W	QUADCORE 8 GO	1/1-	Option	2/-/1/1
PANASONIC	TH-55AF1W	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: EDGE	500	6,3	10X10	2x 10W	OUI	1/-	-	2/1/1/-	
PHILIPS	55BDL5055P	ANDROID/CMND	55	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1	
SAMSUNG	PM55H	OS Tizen	55	1920x1080	Edge LED	500	9	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	OUI	2/1/-/2	
BENQ	SL550	Smart Signage Android intégré	55	1920x1080	LED EDGE	500	9,5	5X5	2x 10W	ARM Cortex A9 1.6GHz quad core (MST9103V2 + RK3188)	1/-	Option	2/1/1/1	
PANASONIC	TH-55LF80W	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-	
PANASONIC	TH-55SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	55	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-	
PHILIPS	55BDL5057P	ANDROID/CMND	55	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10x10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1	
SAMSUNG	PH55F-P	OS TIZEN / CHÂSSIS FIN	55	1920x1080	EDGE LED	700	6,9	15x15	2x 10 W	QUADCORE 8 GO TIZEN	2/-	OUI	2/1/-/1	
LG	55LS75C	Standard Webos	55	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	OUI	Option	DUALCORE 16 GO	1/-	Option	2/1/1/1	

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J

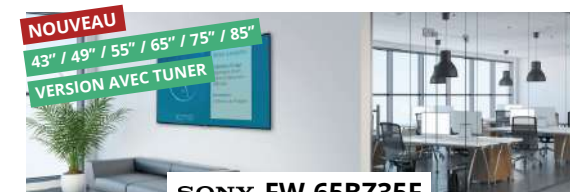
MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
LG	55SH7DB	Premiun 700cd/m2 Bord Fin, OPS	55	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	15x15	Option	-	1/-	OUI	1/1/1/1
SHARP	PNR556	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	55	1920x1080	LED EDGE	700	8	25	2x 10W	-	Option /-	Option	1/1/1/1
LG	55SH7DD	Premiun 700cd/m2	55	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15X15	Option	-	1/-	Option	2/1/1/0
DYNASCAN	DI551ST2	Indoor Haute colorimétrie	55	1920x1080	Direct LED IPS	1000	10,9	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
SAMSUNG	OM55D-W	Vitrine	55	1920x1080	Direct LED	2500	7,8	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	2/1/1/1
PHILIPS	55BDL3002H	Gestion des contenus avec CMND	55	1920x1080	LED EDGE	2500	15,6	-	2x 10 W	Single Core	1/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	OH55F	Extérieur	55	1920x1080	Direct LED	2500	24,9	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/-/-
LG	55XF3E	Haute luminosité open Frame	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	3000	9,9	-	-	DUALCORE 8 GO	-	-	-
LG	55XE3C	Exterieur	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000	31	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	-	1/1/-/1
DYNASCAN	DS551DR4	Double face Haute luminosité Fanless	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000 /1000	68	-	-	QuadCore 8 Go	2/2	OUI	2/-/-/-
DYNASCAN	DS552LT4-1	Haute luminosité Fanless	55	1920x1080	Direct LED IPS	3500	10,9	15x15	-	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	1/1/-/1
DYNASCAN	DS552LT6-1	Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	5500	10,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
DYNASCAN	DS551LT7	Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	7000	9,9	6X6	-	-	-	-	-/1/-/-
NOUVEAU DYNASCAN	DO552LR5	IP66, Full Outdoor, Haute luminosité, ANDROID	55	1920x1080	Direct LED IPS	NC	59,5	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
LG	55WFB	TRANSPARENT Boitier TSP500 Option	55	1920x1080	LED IPS	NC	98,8-18,7	-	-	-	1/-	-	1/1/1/1
LG	55UH5C	Ultra HD	55	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,6	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM55N	Player UHD embarqué	55	3840x2160	Edge LED	500	13,5	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SONY	FW-55BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	55	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
LG	55XS2E	Haute luminosité	55	3840x2160	Direct LED IPS Transflectif	2500	11,8	OUI	-	DualCore 8 Go	1/-	Option	2/1/-/1
SHARP	PNE603	Controle à distance total par réseau ou RS232	60	1920x1080	LED EDGE	450	19	25	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
SHARP	PNR606	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	60	1920x1080	LED EDGE	700	8	25	2x 10W	-	Option /-	Option	1/1/1/1
SHARP	PNA601	Led Direct Full L.D., Ultralumineux,	60	1920x1080	LED DIRECT	2000	20	-	2x10w Option	-	-	-	1/Option/1/-
PANASONIC	TH-65SF2E	PAYSAGE / PORTRAIT	65	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	65BDL4050D	ANDROID/CMND	65	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	10X10	2x 10W	QUADCORE 16GO	1/-	OUI	2/1/-/1



DynaScan DS552LT4-1

Écran semi-outdoor à très haute luminosité et profondeur colorimétrique

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 3500 cd/m2
- > Contraste : 3000:1
- > Bords : 10,9 mm
- > Mur d'images : 15x15
- > Angle de vision: 178° / 178°
- > Wifi
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x1 SD, x1 HDMI, x1 DVI, x1 DisplayPort



SONY FW-65BZ35F

Une qualité d'image 4K nouvelle génération

- > Résolution Ultra HD 3840x2160 (4K)
- > Luminosité : 620 cd/m2
- > ANDROID 7.0
- > Hauts-parleurs 2X10w intégrés
- > Bords : 8,5 mm
- > Stockage : 16 Go
- > Wifi
- > Connectiques : x3 USB, 4x HDMI Et Option VGA et RS232C



SHARP PNR706

Écran grand format / À la fois lumineux et robuste

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 700 cd/m2
- > Contraste 5000:1
- > Bords : 19 mm
- > Mur d'images : 25
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Angle de vision : 178° / 178°
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J



Dalle IPS, Antireflets 3%

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 350 cd/m2
- > Contraste : 1200:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Bords : 14,9 mm
- > Option HDBaseT, OPS (KT-OPSA Obligatoire)
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x1 Lecteur SD, x2 HDMI, x1 DVI, x1 DisplayPort



Sublimez votre affichage dynamique en Ultra Haute Définition

- > Résolution UHD 3840x2160
- > Luminosité de 500 cd/m2
- > Connectiques : 2 x HDMI 2.0, 1xDP1.2, DVI, RS232, RJ45
- > Player MagicInfo SSSP6 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré
- > Chaînage mur d'images UHD via HDMI 2.0
- > Certification anti-poussière



Écran Ultra Bright / Qualité d'affichage optimisée pour le public

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 3000 cd/m2
- > Contraste : 1200:1
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Bords : 15,3 mm
- > Mur d'images : 2x2
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU LG	65SM5KE	Standard Webos	65	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/1/1
DYNASCAN	DI651ST2	Indoor Haute colorimétrie	65	1920x1080	Direct LED IPS	800	12,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
DYNASCAN	DS652LR5	Haute luminosité	65	1920x1080	Direct LED IPS	4000	11,9	15X15	-	-	-	-	-/1/-/1
LG	65UH5C	Ultra HD	65	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,6	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM65N	Player UHD embarqué	65	3840x2160	Edge LED	500	13,5	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SONY	FW-65BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	65	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/Opt/-
SHARP	PNE703	Controle à distance total par réseau ou RS232	70	1920x1080	LED EDGE	450	18,5	25	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
PANASONIC	TH-70SF2HW	LinkRay	70	1920x1080	LED: EDGE	700	18,6	-	2x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
SHARP	PNR706	Mini OPS, Mode P/P et Sol/Plafond	70	1920x1080	LED EDGE	700	19	25	2x 10W	-	Option /-	OPTION	1/1/1/1
NOUVEAU SHARP	PNH701	UHD 4K, Player USB	70	3840x2160	Edge LED	400	9	-	2x 10W	-	1/-	-	4/-/1/-
DYNASCAN	DS751LT4	Haute luminosité	75	1920x1080	Direct LED IPS	2500	11,7	15x15	-	-	-	-	-/1/-/1
SAMSUNG	OM75D-W	Vitrine	75	1920x1080	Direct LED	2500	11,7	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go	1/-	Embarqué	2/1/1/1
SAMSUNG	OH75F	Extérieur	75	1920x1080	Direct LED	2500	59,8	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/-/1
LG	75UM3C	Ultra HD	75	3840x2160	Edge LED IPS	350	14,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	75BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, Mini PCI Slot	75	3840x2160	LED: DIRECT	500	12,5	15x15	2x 10W	QUADCORE 64GO	1/1	OUI	3/1/1/1
LG	75UH5C	Ultra HD	75	3840x2160	Edge LED IPS	500	14,9	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM75N	Player UHD embarqué	75	3840x2160	Edge LED	500	16,2	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SONY	FW-75BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	75	3840x2161	LED EDGE	620	9,6	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
LG	75XS2C	Haute luminosité	75	3840x2160	Direct LED IPS	2500	11,8	OUI	-	DualCore 16 Go	1/-	Option	2/1/-/1
LG	75XF3C	Haute luminosité open Frame	75	3840x2160	Direct LED IPS Transflectif	3000	11,8	-	-	QuadCore 8 Go	-	-	-
PHILIPS	75BDL3003H	Ultra Bright	75	3840x2160	LED: DIRECT	3000	15,3	2X2	2x 10W	Single Core	1/-	-	3/1/1/1
LG	75XE3C	Extérieur	75	3840x2160	Direct LED IPS	3000	73,3	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	-	1/1/-/1
SHARP	PNE803	Controle à distance total par réseau ou RS232	80	1920x1080	LED DIRECT	470	32,5	25	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1

AFFICHAGE

Moniteurs usage ultra intensif 24H/7J

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
PANASONIC	TH-80SF2HW	LinkRay	80	1920x1080	LED: EDGE	700	28,5		2x 10 W		1/-	-	2/1/1/-
SHARP	PNH801	UHD 4K, Player USB	80	3840x2160	LED DIRECT	440	15,5	-	2x 10W	-	1/-	-	4/-/1/-
PHILIPS	BDL8470EU	UHD	84	3840x2160	LED EDGE	500	22,6	2X2	2x 10W	Single Core	1/-	-	3/1/-/1
PANASONIC	TH-84LQ70LW	Paysage / Portrait	84	3840x2160	LED: DIRECT	500	32,5	-	2x 10W	-	-/-	-	4/1/1/1
PANASONIC	TH-84LQ70W	Paysage / Portrait / Vitre de protection	84	3840x2160	LED: DIRECT	500	32,5	-	2x 10W	-	-/-	-	4/1/1/1
SAMSUNG	QM85F	Ultra HD	85	3840x2160	Direct LED	500	13,2	-	2x 15 W	Option SBB TIZEN	-/-	-	3/1/1/3
SAMSUNG	OH85F	Extérieur	85	3840x2160	Direct LED	2500	62	-	-	-	1/-	-	2/-/1/-
DYNSCAN	DS851LR4	UDH 4K, Haute luminosité	85	3840x2160	Direct LED IPS	3500	18	-	-	-	-	-	-/1/1/1
NOUVEAU SONY	FW-85BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	85	3840x2162	LED EDGE	620	17	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
LG	86UM3C	Ultra HD	86	3840x2160	Edge LED IPS	350	14,3	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/1/-/1
LG	86BH5C	Ultra stretch UHD	86	3840x2160	Direct LED IPS	500	4,4	Oui	-	QuadCore 8 Go	2/1	Option	3/1/1/1
LG	86UH5C	Ultra HD	86	3840x2160	Edge LED IPS	500	14,3	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	86BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, Mini PCI Slot	86	3840x2160	LED: DIRECT	500	15,2	15X15	2x 10W	QuadCore 64Go	1/1	OUI	3/1/1/1
LG	86BH7C	Ultra stretch UHD	86	3840x2160	Direct LED IPS	700	4,4	OUI	-	QuadCore 8 Go	2/1	Option	3/1/1/1
LG	88BH7D	Ultra stretch UHD	88	3840x2160	Direct LED IPS	700	4,4	OUI	-	QUADCORE 8 GO	2/1	Option	3/1/1/1
SHARP	PNR903	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	90	1920x1080	LED DIRECT	700	27	25	2x 10W	-	Option /-	Option	2/1/1/1
LG	98LS95D	Ultra HD	98	3840x2160	Edge LED IPS	500	14,9	-	Option	QuadCore 8 Go	3/1	Option	3/1/-/1
SAMSUNG	QM98F	Ultra HD	98	3840x2160	Edge LED	500	15,2	-	2x 10 W	Option SBB TIZEN	-/-	-	4/1/1/2
PHILIPS	98BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, Mini PCI Slot	98	3840x2160	LED: DIRECT	500	16	15X15	2x 10W	QuadCore 64Go	1/1	OUI	3/1/1/1
PHILIPS	BDL9870EU	UHD	98	3840x2160	LED EDGE	500	16	2X2	2x 10W	Single Core	1/-	-	2/1/-/1
PANASONIC	TH-98LQ70LW	Paysage / Portrait	98	3840x2160	LED: DIRECT	500	32,5	-	2x 10W	-	-/-	-	4/1/1/1
PANASONIC	TH-98LQ70W	Paysage / Portrait / Vitre de protection	98	3840x2160	LED: DIRECT	500	32,5	-	2x 10W	-	-/-	-	4/1/1/1
NOUVEAU DYNSCAN	DI100ST2	UHD 4K ,Haute Colorimétrie, ANDROID,	100	3840X2160	DIRECT LED IPS	700	22,3	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/-/1/-



SAMSUNG QM85F

Dalle Mate, Antireflet -44%

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 500 cd/m2
- > Contraste : 4000:1
- > Hauts-parleurs 2x15W intégrés
- > Bords : 13,2 mm
- > Contrôle Réseau Jusqu'à 4 contenus Full HD sur le même Ecran
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x3 HDMI, x1 VGA, x1 DVI-D, x2 DisplayPort



LG 88BH7D

ÉCRAN ULTRA STRETCH 88" / Une nouvelle expérience avec un écran panoramique au ratio 32:9 pouvant afficher un contenu dynamique original

- > Résolution UHD 3840x1080
- > Luminosité 700 cd/m2
- > WebOs 3.0 SoC Quad Core
- > Fonction Picture by Picture
- > Mémoire interne, Wifi via Dongle
- > Logiciel d'affichage dynamique SuperSign
- > HDMI (3), DP, DVI-D, USB (2), Carte SD
- > Contrôle LAN RJ45, RS232



DynaScan DI100ST2

Le plus Grand: 100" et Android

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 700 cd/m2
- > Contraste : 3000:1
- > Slot SD
- > Bords : 22,3 mm
- > Soc 8Go Quadcore
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DisplayPort



UL3E

ultra haute définition

L'expression des couleurs réinventée



SÉRIE UL3E

Avec son affichage Ultra Haute Définition, la série UL3E améliorera la productivité de l'entreprise, dans n'importe quel endroit. Donnez à votre audience une meilleure expérience, avec des couleurs plus vives et des détails extraordinaires !

De plus, équipée de solutions sans fil et de fonctionnalités hautement compatibles, la série UL3E laisse passer un message de manière bien plus efficace.

- > Existe en 65", 75" et 86"
- > Luminosité 350 cd/m²
- > Usage 16H/7J



AFFICHAGE

Moniteurs pour murs d'image

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
SAMSUNG	UD46E-B	Traitement anti-reflet	46	1920x1080	Direct LED	500	3,5	24/7	15x15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UD46E-A	Traitement anti-reflet	46	1920x1080	Direct LED	700	3,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UH46F-5	Profondeur 48mm	46	1920x1080	Direct LED	700	5,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/-/1
LG	47LV35A		47	1920x1080	Direct LED IPS	450	4,9	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/-
BENQ	PL490	Slot-OPS	49	1920x1080	LED DIRECT	450	3,5	24/7	5X5	2x 10W	MT5580 MPOI	-/-	EN OPTION	2/1/1/1
LG	49VL5B		49	1920x1080	Direct LED IPS	450	3,5	24/7	15x15	-	-	1/-	-	1/1/1/-
LG	49VL5D	WebOs 3.0	49	1920x1080	Direct LED IPS	450	3,5	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	1/1/-/1
PANASONIC	TH-49LVF8W	Compatible 4K	49	1920x1080	LED: DIRECT	450	3,5	24/7		2x 10W	-	1/-	-	1/1/1/1
PHILIPS	BDL4988XC	SLOT OPS Pour différentes options	49	1920x1080	LED DIRECT	450	3,5	24/7	10X10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
LG	49VM5C	BEZEL Extra fin	49	1920x1080	Direct LED IPS	500	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	2/-	EN OPTION	1/1/1/1
LG	49VH7C	BEZEL Extra fin	49	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15x15	-	QuadCore 8 Go	2/-	EN OPTION	1/1/1/1
LG	49VL7D	WEBOS	49	1920x1080	Direct LED IPS	700	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/-
LG	55EV5D	OLED	55	1920x1080	OLED	450	10,5 - 11	12/7	15X15	-	QuadCore 64 Go	1/-	-	1/1/-/1
SAMSUNG	UM55H-E	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	Direct LED	500	1,7	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
BENQ	PL553	Slot-OPS	55	1920x1080	LED DIRECT	500	1,8	24/7	5x5	2x 10W	MT5580 MPOI	-/-	EN OPTION	2/1/1/2
LG	55VM5B	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	Direct LED IPS	500	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	2/-	EN OPTION	1/1/1/1
PHILIPS	55BDL1005X	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED DIRECT	500	1,8	24/7	10X10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
BENQ	PL552	Slot-OPS	55	1920x1080	LED DIRECT	500	3,5	24/7	5X5	2x 10W	MT5580 MPOI	-/-	EN OPTION	2/1/1/1
LG	55LV35A		55	1920x1080	Direct LED IPS	500	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/-
LG	55LV75D		55	1920x1080	Direct LED IPS	500	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/1



SAMSUNG UM55H-E

Un mur d'images au bord à bord ultra-fin de 1,7mm

- > Usage ultra intensif 24/7
- > Calibration sortie d'usine
- > Traitement anti-reflet de la dalle 25%
- > Connectiques : VGA, DVI, 2 x HDMI, DP 1.2, RS232, RJ45
- > Chaînage DP1.2 supportant la résolution UHD
- > Bord à bord : 1,7 mm
- > Luminosité 500 cd/m2



BENQ PL553

Des images superbes, Chaînage En Display Port Pour une netteté 4K 2x2

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 500 cd/m2
- > Contraste : 1200:1
- > Bords : 1,8 mm
- > Mur d'images : 5x5
- > Hauts-Parleurs 2x10W intégrés
- > Usage ultra intensif 24/7
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



Panasonic TH-55LVF8W

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 500 cd/m2
- > Contraste : 1400:1
- > Bords : 4,9 mm
- > Usage ultra intensif 24/7
- > Angle de vision 178° / 178°
- > Hauts-Parleurs 2x10W intégrés
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x1 USB, x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort

AFFICHAGE

Moniteurs pour murs d'image



PHILIPS 55BDL1007X

Capter votre public avec un design au cadre fin

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité 700 cd/m2
- > Contraste : 500 000:1
- > Bords : 1,8 mm
- > Usage ultra intensif 24/7
- > Mur d'images : 10x10
- > Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- > Mode Portrait / Paysage
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



LG 55VX1D

Nouveau mur d'image haute luminosité

- > Résolution UHD 1920x1080
- > WEB OS 3.0, SOC QUAD CORE
- > Luminosité 1500 cd/m2
- > Bezel 3,5 mm
- > Mode portrait / paysage
- > Mémoire interne 8go
- > Contrôle RJ45, RS-232C, Récepteur IR
- > HDMI, DVI-D, DP, USB



SHARP PNV701

Le plus grand moniteur pour mur d'image

- > Moniteur 70" permettant de créer un mur d'image avec moins de moniteurs et donc moins de séparations afin de rendre l'image plus homogène
- > Calibrage d'usine UCCT
- > Fonctionnement 24/7
- > Luminosité 700 cd/m2
- > Technologie UV2A
- > 2x HDMI + DP 1.2 (in & out)

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
PHILIPS	BDL5588 XC/02	SLOT OPS Pour différentes options	55	1920x1080	LED DIRECT	500	3,5	24/7	10x10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UD55E-B	Traitement anti-reflet	55	1920x1080	Direct LED	500	3,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
PANASONIC	TH-55LFV8W	Compatible 4K	55	1920x1080	LED: DIRECT	500	4,9	24/7		2x 10W	-	1/-	-	1/1/1/1
SAMSUNG	UH55F-E	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	Direct LED	700	1,7	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
LG	55VH7B-B	BEZEL EXTRA FIN	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	2/-	EN OPTION	1/1/1/1
LG	55VH7B-H	Haze 44	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15x15	-	QuadCore 8 Go	2/-	EN OPTION	1/1/1/1
PANASONIC	TH-55VF1HW	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED: DIRECT	700	1,8	24/7	10X10	2x 10W	-	1/-	-	1/2/1/1
PHILIPS	55BDL 1007X	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED DIRECT	700	1,8	24/7	10X10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
LG	55LV77D	Transflectif	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/1
PANASONIC	TH-55LFV70W	HDBaseT	55	1920x1080	LED: DIRECT	700	3,5	24/7	10X10	2x 10W	-	1/-	-	1/2/1/1
PHILIPS	BLD5588 XH/02	SLOT OPS Pour différentes options	55	1920x1080	LED DIRECT	700	3,5	24/7	10x10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UD55E-A	Traitement anti-reflet	55	1920x1080	Direct LED	700	3,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
LG	55VX1D	Haute luminosité, WebOs 3.0	55	1920x1080	Direct LED IPS	1500	3,5	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	-	1/1/1/1
DYNASCAN	DS551LX4	VideoWall / Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000	3,5	24/7	15X15					-/1/-/1
SHARP	PNV600A	La fiabilité Japonaise	60	1366x768	LED DIRECT	450	6,5	24/7	5x5	-	-	-	-	1/-/1/-
SHARP	PNV601A	La fiabilité Japonaise	60	1366x768	LED DIRECT	700	6,5	24/7	5X5	-	-	-	-	1/-/1/-
SHARP	PNV602A	La fiabilité Japonaise	60	1366x768	LED DIRECT	1500	6,5	24/7	5X5	-	-	-	-	1/-/1/-
LG	65EV5D	OLED	65	3840x2160	OLED	450	10,5 - 11	12/7	15X15	-	QuadCore 128 Go	1/-	-	1/1/-/1
SHARP	PNV701	BEZEL Extra fin	70	1920X1080	LED DIRECT	700	4,4	24/7	5X5	NC	-	-	-	2/1/0/1

PHILIPS

Professional
Display Solutions



Moniteurs Séries D-Line et T-Line

À la pointe de l'innovation !



D-Line

Usage 24/7, UHD, la gamme s'étoffe avec le 86 et le 98 pouces.

Avec Android Intégré, vous avez accès à un système d'exploitation illimité et à vos applications directement par l'écran.

T-Line

Nouveautés : arrivée des 24BDL4051T, 65BDL3052T et 75BDL3051T.

24" : Tactile en 10 points, capacitif, 250 cds, idéal pour les bornes tactiles

65" et 75" : UHD, tactile en 10 points, IR

75" : Équipé de 4 ports USB en façade, idéal pour votre salles de classes ou salles de réunions

innovation  you

AFFICHAGE

Hospitality



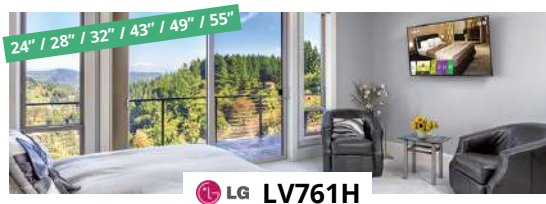
Pied Rotatif

- > Résolution 1366x768
- > PRO:CENTRIC V
- > Luminosité: 240cd/m2
- > Mode Prison
- > Compatible Télécommande Multicode et simplifiée
- > Sortie Haut-Parleurs Externe
- > TUNER TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD



Commercial Lite /Téléviseur Mode Hôtel complet

- > Téléviseur LED Rétroéclairage Slim Direct LED
- > Résolution FHD 1920x1080
- > TUNER TNT HD MPEG 4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Mode Hotel :Page et Vidéo d'accueil - Plan de fréquence unique
- > Diagnostic à distance
- > Mode prison : Désactivation télétexte, EPG, sous-titres, légende,
- > MHEG, USB, mise à jour logiciel & clonage actifs
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD
- > Compatible télécommandes Simplifiées et Multicodes



Équipé du LG Pro: Centric Smart

- > Résolution 1920x1080 (1366x768 24"-28")
- > Wifi, Miracast, DLNA, WiDi
- > Pied Rotatif
- > Bluetooth Sound Sync & LG Sound Sync
- > TUNER TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Miracast
PHILIPS	19HFL4010W	Compatible CMND	19	1366x768	LED DIRECT	✓	75x75	BLANC	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	22HFL2869P	Page d'accueil	22	1920x1080	LED DIRECT	✗	75x75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
LG	24LW341C	Stand Alone	24	1366x768	EDGE LED	✗	100x100	NOIR	✓	✓	✗	✓	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	24HFL2869P	Page d'accueil	24	1366x768	LED DIRECT	✗	75x75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	24HFL3011T	Compatible CMND	24	1366x768	LED DIRECT	✓	75x75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
LG	24LV761H	Pro:centric Direct	24	1366x768	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	28LW341C	Stand Alone	28	1366x768	EDGE LED	✗	100x100	NOIR	✓	✓	✗	✓	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	28HFL2869T	Page d'accueil	28	1366x768	LED DIRECT	✗	75x75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
LG	28LV761H	Pro:centric Direct	28	1366x768	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	32HFL2869T	Page d'accueil	32	1366x768	LED DIRECT	✗	200x100	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	32HFL3011T	Compatible CMND	32	1366x768	LED DIRECT	✓	100x100	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	32HFL3011W	Compatible CMND	32	1366x768	LED DIRECT	✓	100x100	BLANC	✓	✓	✗	✗	OUI/NON	✗
NOUVEAU LG	32LU341H	Pro:centric V	32	1366x768	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✗	OUI/OUI	✗
LG	32LV340C	Stand Alone	32	1920x1080	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
LG	32LV541H	Pro:centric V	32	1920x1080	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
LG	32LV761H	Pro:centric Direct	32	1920x1080	DIRECT LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	32HFL5011T	Android TV Full IP	32	1920x1080	LED DIRECT	✓	100x100	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
PHILIPS	39HFL2869T	Page d'accueil	39	1366x768	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	40HFL3011T	Compatible CMND	40	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	40HFL3011W	Compatible CMND	40	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	BLANC	✓	✓	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	40HFL5011T	Android TV Full IP	40	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/NON	✓

AFFICHAGE

Hospitality

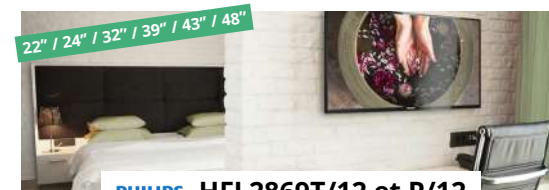
MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Mira-cast
LG	43LV340C	Stand Alone	43	1920x1080	Direct LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
LG	43LV541H	Pro:centric V	43	1920x1080	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
PHILIPS	43HFL2869T	Page d'accueil	43	1920x1080	LED DIRECT	✗	200X200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
PHILIPS	43HFL3011T	Compatible CMND	43	1920x1080	LED DIRECT	✓	200X200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU	LG	43LU341H	Pro:centric V	43	1920x1080	DIRECT LED	✓	200X200	NOIR	✓	✓	✗	OUI/OUI	✗
LG	43LV640S	Supersign TV	43	1920x1080	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	43LV761H	Pro:centric Direct	43	1920x1080	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	43HFL5011T	Android TV Full IP	43	1920x1080	LED DIRECT	✓	200X200	SILVER	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU	LG	43UU640C	Smart TV signage	43	3840x2160	DIRECT LED	✗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	LG	43UU660C	Pro:centric Smart	43	3840x2160	DIRECT LED	✓	200X200	NOIR	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	43UV761H	Pro:centric Smart	43	3840x2160	Edge LED	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	48HFL2869T	Page d'accueil	48	1920x1080	LED DIRECT	✗	200X200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
LG	49LV340C	Stand Alone	49	1920x1080	DIRECT LED	✗	300X300	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
LG	49LV541H	Pro:centric V	49	1920x1080	DIRECT LED	✗	300X300	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU	LG	49LU341H	Pro:centric V	49	1920x1080	DIRECT LED	✓	300X300	NOIR	✓	✓	✗	OUI/OUI	✗
LG	49LV640S	Supersign TV	49	1920x1080	DIRECT LED	✗	300X300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	49HFL5011T	Android TV Full IP	49	1920x1080	LED DIRECT	✓	400X200	SILVER	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU	LG	49UU640C	Smart TV signage	49	3840x2160	DIRECT LED	✗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	LG	49UU660C	Pro:centric Smart	49	3840x2160	DIRECT LED	✓	300X300	NOIR	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU	LG	49UU761H	Pro:centric Smart	49	3840x2160	EDGE LED	✓	300X300	NOIR	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	49HFL7011T	Android TV Full IP	49	3840x2160	LED DIRECT	✓	200x200	Alu. brossé	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓



LG 43LV541H

Pied Rotatif

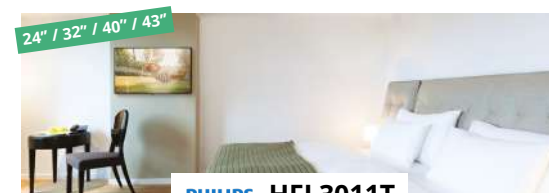
- > Résolution 1920x1080
- > PRO:CENTRIC V
- > Luminosité: 400cd/m2
- > Mode Prison
- > Compatible Télécommande Multicode et simplifiée
- > Sortie Haut-Parleurs Externe
- > TUNER TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD



PHILIPS HFL2869T/12 et P/12

Téléviseur Hospitality DVB-C/T2 HEVC RF

- > Résolution 1366x768 (24"/32"/39") 1920x1080 (22"/43"/48")
- > Tuner DVB-T2-HEC
- > Mode prison



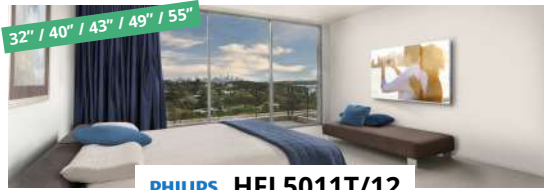
PHILIPS HFL3011T

Émerveillez vos clients avec ce Téléviseur intelligent

- > Résolution 1366x768 (24"/32"/39") 1920x1080 (40"/43")
- > Luminosité : 200cd/m2
- > Angle de vision : 176 ° / 176°
- > Hauts-parleurs 2x5W intégrés
- > Mode hôtel & prison
- > Connectiques : x2 USB, x3 HDMI, x1 DVI

AFFICHAGE

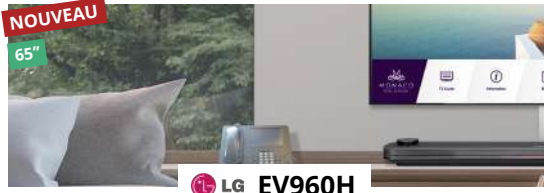
Hospitality



PHILIPS HFL5011T/12

Une expérience révolutionnaire avec Android™

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 350 cd/m2
- > Angle de vision : 176° / 176°
- > Mode hôtel, prison, HP Salle de bain
- > Wifi, Miracast, Smart TV Android
- > Mémoire : 8Go
- > Connectiques : x2 USB, x4 HDMI, x1 DVI



LG EV960H

TV Wallpaper Oled Couleurs intenses, contraste infini, écran de visualisation parfait

- > Résolution UHD 3840 x 2160
- > PRO-CENTRIC SMART
- > Navigateur Web, Smart Share, Miracast
- > Wifi intégré
- > Web Os 3.0
- > Dolby Vision™ HDR, HDR10
- > TUNER TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD



LG EU961H

TV Oled Couleurs intenses, contraste infini, écran de visualisation parfait

- > Résolution UHD 3840 x 2160
- > PRO-CENTRIC SMART
- > Navigateur Web, Smart Share, Miracast
- > Wifi intégré
- > Web Os 3.0
- > Dolby Vision™ HDR, HDR10
- > TUNER TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- > Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Mira-cast
LG	55LV340C	Stand Alone	55	1920x1080	Edge LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	⊗	⊗	OUI/OUI	⊗
LG	55LV541H	Pro:centric V	55	1920x1080	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	⊗	⊗	OUI/OUI	⊗
LG	55LV640S	Supersign TV	55	1920x1080	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	⊗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	55LV761H	Pro:centric Direct	55	1920x1080	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55HFL5011T	Android TV Full IP	55	1920x1080	LED DIRECT	✓	400X200	SILVER	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
PHILIPS	55HFL2879T	UHD 4K	55	3840x2160	LED DIRECT	⊗	400X200	NOIR	✓	⊗	⊗	⊗	OUI/ NON	⊗
NOUVEAU LG	55EU961H	Pro: Centric Smart	55	3840x2160	OLED	⊗	300X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55UU640C	Smart TV signage	55	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55UU660C	Pro:centric Smart	55	3840x2160	DIRECT LED	✓	300X300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55UU761H	Pro: Centric Smart	55	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	55HFL7011T	Android TV Full IP	55	3840x2160	LED DIRECT	✓	200x200	Alu. brossé	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	60UU640C	Smart TV signage	60	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	60UU660C	Pro:centric Smart	60	3840x2160	DIRECT LED	✓	NC	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	65HFL2879T	UHD 4K	65	3840x2160	LED DIRECT	⊗	400X400	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	65EU961H	Pro: Centric Smart	65	3840x2160	OLED	⊗	300X200	NOIR	✓	⊗	⊗	⊗	OUI/OUI	⊗
LG	65EV960H	Pro:centric Smart	65	3840x2160	OLED	⊗	Support inclus	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	65UU761H	Pro:centric Smart	65	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	70UU640C	Smart TV signage	70	3840x2160	DIRECT LED	⊗	600X400	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	70UU660C	Pro:centric Smart	70	3840x2160	DIRECT LED	✓	NC	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓

AFFICHAGE

Bornes d'affichage

SWEDX

LAMINA

Une gamme complète de totems 4K pour sublimer votre communication digitale.

Le fabricant suédois SWDEX propose une gamme complète de totems numériques d'intérieur pour vous permettre de véritablement sublimer votre communication digitale. D'une très belle qualité de finition aluminium et associé à un design particulièrement fin et épuré, les totems LAMINA disposent tous d'un excellent écran 28, 32, 50 ou 58" en résolution 4K/UHD, tactile ou non en fonction des modèles. Ils proposent également une connectique ultra abondante qui permettra l'association de players d'affichage divers, interactifs ou non. Ces derniers se trouveront logés de manière sécurisée derrière une porte métallique disposant d'une clé sécurisée. Disponibles en noir ou en blanc, ces totems pourront être agrémentés d'accessoires multiples (base mobile, étagère frontale, étagère latérale, porte-revue) permettant une réponse adaptée et qualitative à un nombre infini de demandes d'affichage émanant du commerce, de la restauration, de l'hôtellerie ou de l'entreprise.

Petit nouveau dans la gamme SWEDX, le totem mobile 32" 4K noir & blanc. Avec player intégré. Un look inimitable, des fonctionnalités d'affichage et de lecture avancées et la possibilité de les coupler 2 par 2

DISTRIBUTION EXCLUSIVE



RÉFÉRENCES	SWL(T)-28K8-A1/A2	SWL(T)-32K8-A1/A2	SWL(T)-50K8-A1/A2	SWL(T)-5 8K8-A1/A2	SWL-65K8-A1/A2	SWSB32K8-A1/A2
TAILLE	28	32	50	58	65	32
RÉSOLUTION	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz
FORMAT ÉCRAN	16/9 Paysage	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 portrait
RÉTROÉCLAIRAGE	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED
LUMINOSITÉ (CD/M2)	300	350	350	350	400	350
CONTRASTE	1000:1	3000:1	4000:1	4000:1	4000:1	3000:1
TACTILE (VERSION T) VITRE PROTECTION	IR 10T HID / 4mm Version tactile	IR 10T HID / 4mm Version tactile	IR 10T HID / 4mm Version tactile	IR 10T HID / 4mm Version tactile	Non tactile	Non Tactile
AUDIO	Stéréo 2x10W / 1x Sortie audio coaxiale numérique / 1x Entrée audio analogique Jack 3,5 stéréo					
HDMI / VGA / CVBS / USB	x3 HDMI (HDMI 2.0 & HDCP 2.2) / 1x VGA+audio / 1x CVBS+Audio / 2x USB-A (mediaplayer)					
DIMENSIONS LXHPX MM	813x1820x450 avec la base	582x1820x450 avec la base	813x1820x450 avec la base	916x1820x450 avec la base	1000x1820x500mm avec la base	1003x460x352
POIDS (KGS)	47 / 60 (Version Tactile)	31 / 35 (Version tactile)	57 / 64 (Version tactile)	65 / 75 (Version Tactile)	60	15
COULEUR A1 / A2	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)



SIGNO

La signalétique digitale autonome où vous voulez quand vous voulez.

Le nouveau totem SWEDX SIGNO est juste unique en son genre. Ultra design, ultra slim, autonome avec sa batterie 16ou 32A, tactile ou non, il va vous permettre d'introduire à mille et un endroits une signalétique digitale interactive à la qualité irréprochable avec son écran 15,6" en résolution 4K. Un véritable petit must à découvrir de toute urgence !



RÉFÉRENCES	SIGNO B/N	SIGNO B/N Touch
TAILLE	15,6	
RÉSOLUTION	1920x1080@60Hz	
FORMAT ÉCRAN	16/9 Portrait	
RÉTROÉCLAIRAGE	Edge-LED	
LUMINOSITÉ (CD/M2)	220	
CONTRASTE	800:1	
TACTILE (VERSION T) VITRE PROTECTION	-	10T Capacitif Oui 4mm
AUDIO	-	
HDMI / VGA / CVBS / USB	1x HDMI (1.4) / 1x USB 2.0 Media player incorporé	
DIMENSIONS LXHPX MM	257x1125x505 avec la base mobile	
POIDS (KGS)	8kgs	
COULEUR A1 / A2	Blanc / Noir	

Les totems SIGNO peuvent être dotés d'une batterie 16A ou 32A + chargeur pour une autonomie parfaite (+/-8H)

L'AVIS DE L'EXPERT

Le marché des murs LED connaît actuellement un boom manifeste et certains événements récents comme la Coupe du Monde de Football ou les JO généreront sûrement dans leur sillage la mise en oeuvre de nouvelles réalisations extérieures de grandes envergures.

Parallèlement, avec l'arrivée de nouveaux modules haute résolution au pitch de plus en plus fin, ce sont également les projets intérieurs (salle exécutive, salle de contrôle, affichage public, commerces...) qui se multiplient apportant à cette technologie une croissance prometteuse.

Mais classiquement, chaque boom a sa part d'ombre. Qui est, dans le cas présent, l'existence de trop nombreuses offres alléchantes par leur seul prix (ultra agressif mais construites avec des produits de provenance douteuse ne respectant souvent aucune norme ou certification en vigueur, seule à même de garantir à l'utilisateur final la sécurité, la fiabilité et la pérennité du dispositif qu'il est en droit d'exiger.

La démarche LED'UP s'inscrit à contrario dans une philosophie viscéralement attentive, qualitative et bienveillante :

- Attentive car à l'écoute des besoins réels du client par un accompagnement personnalisé dans la qualification de tous les aspects de son projet.
- Qualitative car adossée à des produits en provenance des leaders mondiaux du segment disposant d'une légitimité incontestable en terme de qualité et de fiabilité.
- Bienveillante car assortie d'un suivi complet de la commande à la livraison en passant par un accompagnement à l'installation.

Le choix LED'UP, c'est donc la garantie non pas de faire juste une bonne affaire mais de disposer sur le long terme d'un dispositif opérationnel, pérenne et fiable à même de servir de manière irréprochable les objectifs de votre communication digitale.

Led'Up Clarus™ by ABSEN

Quels que soient vos projets en matière de communication digitale (transport, commerce, tourisme, écoles, universités, centre commerciaux...), cette nouvelle génération de panneaux LED comblera toutes vos attentes ! De qualité irréprochable, facile à mettre en oeuvre et à maintenir, c'est avant tout leur parfaite clarté associée à une très grande polyvalence d'installation qui donnera un résultat unique à vos réalisations.



Ultra mince, léger & sans compromis...

- > Une épaisseur ultra contenue (54 mm)
- > Poids de 6kg/cabine seulement
- > 100% certifié aux normes internationales

Ultra innovant & polyvalent...

- > Des cabinets parfaitement homogènes de 864x288 mm et 1440x288 mm
- > Une épaisseur ultra contenue (54 mm)
- > Installation multi modes (mural, sol, suspendu)

Ultra simple à entretenir et manipuler...

- > Push/pull magnétique, 10s par panneau
- > Gain en place pour les installations murales
- > Maintenance 100% avant
- > Garantie Pixels/LED incluse

SPÉCIFICATIONS	CLARUS 24	CLARUS 32	CLARUS 4 / 4HB	CLARUS 5 / 5 HB
RÉFÉRENCE	N2P	N3P	N4P/ N4DP	N5P/N5DP
PITCH (MM)	2,4	3,2	4	5,14
LUMINOSITÉ	800 nits	800 nits	800 / 2500nits	800 / 2500 nits
ENCAPSULATION LED	SMD1415	SMD2121	SMD2121 / SMD1921	SMD2121 / SMD1921
RÉSOLUTION DU PANNEAU	H 360 x V 120	H 270 x V 90	H 216 x V 72	H 168 x V 56
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920 / 14 bit	1920 / 14 bit	1920 / 14 bit	1920 / 14 bit
CONTRASTE	3000 : 1	5000 : 1	5000 : 1 / 3500 : 1	5000 : 1 / 3500 : 1
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°
MATÉRIAU / TAILLE DU PANNEAU (MM)	Aluminium / 864x288x54	Aluminium / 864x288x54	Aluminium / 864x288x54	Aluminium / 864x288x54
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	480-160 W/m2	480-160 W/m2	480-160 W/m2	480-160 W/m2
POIDS DU PANNEAU	7 kgs	7 kgs	7 kgs	7 kgs
INDICE DE PROTECTION	IP40/IP21	IP40/IP21	IP40/IP21	IP40/IP21

AFFICHAGE

Écrans LED



Led'Up Preciso™ by ABSEN

La demande en mur d'images grand format ne cesse pas de progresser concomitamment à la quête de l'image la plus fine et précise possible, eut égard à la qualité sans cesse améliorée des contenus proposés. Une nouvelle génération de panneaux LED est désormais pleinement disponible qui répond à 100% à ce type de demandes. Excellente alternative aux technologies traditionnelles LCD ou DLP, elle brille par sa conception ultra rigoureuse, un rendu colorimétrique sans compromis et un niveau de stabilité et de fiabilité inégalé, le tout dans un rapport de prix ultra maîtrisé. Elle est ainsi à même de combler les attentes des clients les plus exigeants souhaitant disposer d'un outil de travail ou de communication à la pointe de la technologie et de la qualité visuelle.



Avec LED'UP PRECISIO, vous allez faire entrer vos réalisations LED dans une nouvelle dimension :

- > Grâce à la résolution 16/9 native vous permettant de construire des murs d'images en 1080p/UHD/4K
- > Grâce au pitch remarquable (de 1,2 à 2,5), gage d'une précision simplement bluffante
- > Grâce à l'angle de vision extra large très supérieur aux technologies concurrentes (DLP = 120°/120°)
- > Grâce à des performances vidéo sans compromis (fréquence de rafraîchissement / échelle de gris / luminosité...)

SPÉCIFICATIONS	PRECISIO 12	PRECISIO 15	PRECISIO 19	PRECISIO 25
RÉFÉRENCE	A27SERIEP1.27	A27SERIEP1.46	A27SERIEP1.9	A27SERIEP2.54
PITCH (MM)	1,27	1,46	1,9	2,54
LUMINOSITÉ	600 nits	700 nits	800 nits	1000 nits
ENCAPSULATION LED	SMD0808	SMD1010	SMD1010	SMD2121
RÉSOLUTION DU PANNEAU	H 480 x V 270	H 384 x V 216	H 320 x V 180	H 240 x V 135
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920 / 16 bit	1920 / 16 bit	1920 / 16 bit	1920 / 16 bit
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160° / 140°	160° / 140°	160° / 140°	160° / 140°
MATÉRIAU / TAILLE DU PANNEAU (MM)	Aluminium /610x343x61	Aluminium /610x343x61	Aluminium /610x343x61	Aluminium /610x343x61
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	500-167 W/m ²	520-173 W/m ²	500-167 W/m ²	610-203 W/m ²
POIDS DU PANNEAU	8,5 kg	8,5 kg	8,5 kg	8 kg



Led'Up Preciso™ by ESDLUMEN



- > Grâce à des performances vidéo sans compromis (fréquence de rafraîchissement / échelle de gris / luminosité...)
- > Grâce à une conception ultra-innovante assurant une dissipation calorifique parfaite et de faibles coûts de maintenance
- > Grâce à une durée de vie supérieure (100.000H versus 60.000H pour les LCD)
- > Grâce à l'alimentation redondante et un circuit de signal parallèle assurant une stabilité et fiabilité de premier plan.

SPÉCIFICATIONS	PRECISIO 12	PRECISIO 15	PRECISIO 19	PRECISIO 26
RÉFÉRENCE	EHPSERIEP126	EHPSERIEP1.5	EHPSERIEP1.9	EHPSERIEP26
PITCH (MM)	1,26	1,5	1,9	2,6
LUMINOSITÉ	400-500 nits	400-500 nits	400-500 nits	600-900 nits
ENCAPSULATION LED	SMD1010	SMD1010	SMD1010	SMD2121
RÉSOLUTION DU PANNEAU	H 480 x V 270	H 384 x V 216	H 320 x V 180	H 228 x V 128
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920-3840 / 16 bit	1920-3840 / 16 bit	1920-3840 / 16 bit	1920-3840 / 16 bit
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°
MATÉRIAU / TAILLE DU PANNEAU (MM)	Aluminium /608x342x45	Aluminium /608x342x45	Aluminium /608x342x45	Aluminium /608x342x45
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	145-60 W/cabinet	145-60 W/cabinet	145-60 W/cabinet	145-60 W/cabinet
POIDS DU PANNEAU	6.5 kg	6.5 kg	6.5 kg	6.5 kg

Led'Up Splendeo™ By LAMP

Extériorisez votre communication digitale avec classe !

Si l'on en croit les études marketing les plus récentes (publication Transparency Market Research), le marché mondial de l'écran LED extérieur va progresser de 4,8 milliards \$ annuel en 2014 à 12,5 milliard \$ autour de 2020. L'adoption massive du LED extérieur par de nombreux acteurs de la communication digitale est donc un facteur indéniable de croissance dans ce segment de produits. La gamme SPLENDEO LED'UP à pour objectif de vous permettre de répondre parfaitement à ce type de demande avec des produits ultra innovants techniquement et sans aucun compromis au niveau de l'impact visuel.



Pourquoi choisir les panneaux LED'UP SPLENDEO by Lamp?

- > Pour leur excellent design avec câblage dissimulé
- > Pour leur système d'installation innovant facilitant le dépannage
- > Pour leur haute luminosité et une remarquable profondeur de couleur
- > Pour leur faible consommation électrique inférieure de 20% à la moyenne
- > Pour leur étanchéité totale (IP65/IP54)
- > Pour leur maintenance avant & arrière
- > Pour leur parfaite régulation thermique

RÉFÉRENCES	SPLENDEO E5	SPLENDEO E6	SPLENDEO E8	SPLENDEO E10	SPLENDEO E16
PITCH (MM) / RÉOLUTION M2	5/40000	6,67/27777	8,33/15625	10/10000	16,66/3906
LUMINOSITÉ	6100 nits	6200 nits	6000 nits	6500 nits	7000nits
CONTRASTE	5000:1	5000:1	5000:1	5000:1	5000:1
ENCAPSULATION LED	SMD 1921	SMD 2727	SMD 3535	SMD 3535	SMD 3535
RÉSOLUTION DU PANNEAU	240x180	200x150	120x120	96x96	60x60
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	≥2880Hz / 12-16 bit	1920Hz / 12-16 bit	≥2040Hz / 12-16 bit	≥2040Hz / 12-16 bit	≥2040Hz / 12-16 bit
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160° / 160°	160° / 160°	160° / 160°	160° / 160°	160° / 160°
TAILLE DU PANNEAU (MM)	1200x900x161	1200x900x161	960x960x161	960x960x161	960x960x161
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	724 & 241 W/m2	611 & 203 W/m2	722 & 240 W/m2	730 & 243 W/m2	760 & 254 W/m2
POIDS DU PANNEAU (KG)	38	38,5	28	29	29
INDICE DE PROTECTION (AVANT/ARRIÈRE)	IP65 / IP54	IP65 / IP54	IP65 / IP54	IP65 / IP54	IP65 / IP54



Led'Up Magnus™ by ABSEN

Dans les entreprises, les administrations, les centres de décisions, l'analyse et le partage de l'information sont de nos jours des enjeux stratégiques. Pour plus de productivité, plus de réactivité sans sacrifier à la convivialité et au confort. Résultat d'une coopération exceptionnelle entre plusieurs partenaires de talent, fruit d'une réflexion approfondie sur les besoins nouveaux en matière d'outil de diffusion grand format, MAGNUS™ proposé en deux formats permettant un résolution en Full HD ou en Ultra HD et ICON™ proposé en trois formats en Full HD (résolution 4K à venir) et une finition déjà intégré permettant une installation et maintenance des plus rapide vont combler les attentes des décideurs les plus exigeants. Un must dans sa catégorie.



Led'Up Icon™ By ABSEN



SPÉCIFICATIONS	MAGNUS FHD	MAGNUS UHD
TAILLE DE L'ÉCRAN	2.44x1,37m	4,88x2,74m
PIXEL PITCH / RÉOLUTION	1,27 / FHD 1920x1080	1,27 / UHD 3840x2160
CONTRASTE	3000:1	3000:1
LUMINOSITÉ	600 nits	600 nits
ENCAPSULATION LED	Black SMD0808	Black SMD0808
RÉSOLUTION DU PANNEAU	480x270	480x270
FRÉQUENCE DE RAFRAÎCHISSEMENT	1920 Hz	1920 Hz
ANGLE DE VISION OPTIMUM	160° / 140°	160° / 140°
TAILLE DU PANNEAU (MM)	610x343x61 mm	610x343x61 mm
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	460 - 153 W/m ²	460 - 153 W/m ²
POIDS DU PANNEAU	136 kg	544 kg

SPÉCIFICATIONS	ICON C138	ICON C165	ICON C220
PITCH (MM)	1.5	1.9	2.5
LUMINOSITÉ	600 nits	600 nits	600 nits
TAILLE SALLE DE RÉUNION	≤60m ²	≤100m ²	≤150m ²
RÉSOLUTION DU MUR	1920x1080	1920x1080	1920x1080
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920Hz	1920Hz	1920Hz
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H)	160°	160°	160°
TAILLE DU PANNEAU LXHP (MM)	3050x1715	3660x2058	4880x2744
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	1800 - 600 W	2500 - 830 W	4700 - 1750 W
POIDS DU PANNEAU (STRUCTURE INCLUSE)	265 kg	370 kg	630 kg
DURÉE DE VIE	>100000H	>100000H	>100000H
CONTRASTE	4000 : 1	4000 : 1	4000 : 1



Led'Up Pictus™ by LAMP

Avec PICTUS, LED'UP propose une gamme très innovante de totems LED entièrement modulaires.

Basé sur les très innovants nouveaux panneaux GN by LAMP™ en pitch 3,1, le concept permet d'aligner les colonnes de 50 cm de large pour réaliser des totems allant de 1 à 4m2 de surface avec une très grande facilité. La base autoportante assure une parfaite stabilité et pourra être agrémentée au choix de roulettes ou être fixée au sol dans le cadre de réalisation à vocation plus permanente. Elle est de surcroît dotée d'un espace pour recevoir un player multimédia assurant ainsi une parfaite intégration du dispositif. Les panneaux latéraux & arrières parfaitement ajustés apporteront la touche de finition finale pour faire de PICTUS une fois assemblé un outil design et ultra-performant au service de votre communication numérique. LED'UP PICTUS est disponible désormais en 2 luminosités, 1200 & 4500 Nits, pour répondre à la plus large demande possible.



SPÉCIFICATIONS	PICTUS 131/131HB	PICTUS 231/231HB	PICTUS 331/331HB	PICTUS 431/431HB
PIXEL PITCH	3,1	3,1	3,1	3,1
LUMINOSITÉ (CANDELAS)	1200 / 4500	1200 / 4500	1200 / 4500	1200 / 4500
RÉSOLUTION PAR M2	102400	102400	102400	102400
TYPE DE PANNEAUX	CLARUS 31/31HB	CLARUS 31/31HB	CLARUS 31/31HB	CLARUS 31/31HB
TAILLE ÉCRAN M2	1	2	3	4
DIM. HxV (M)	0,5 x 2,0	1,0 x 2,0	1,5 x 2,0	2,0 x 2,0
RÉSOLUTION ÉCRAN LXH	160x640	320x640	480x640	640x640
RÉSOLUTION TOTALE	102400	204800	307200	409600
NB DE PANNEAUX	2	4	6	8
DIM. (MM) ET POIDS	502x2205 & 75kg	1004x2205 & 115Kg	1505x2205 & 225Kg	2008x2205 & 300Kg
ALTERNATIVES	Pitches 2,6 / 3,9 / 4,8 disponibles sur demande			



Led'Up Flecto™ by YESTECH

FLECTO™ où l'éloge de la courbe parfaite

Avec le tout nouveau LED'UP FLECTO, vous allez pouvoir faire suivre les courbes de votre écran à vos besoins et ainsi laisser libre cours à votre créativité et réellement habiller l'espace. Objectif: l'éloge de la courbe parfaite. Basé sur les panneaux MG by YESTECH™, vous pourrez facilement installer et entretenir des réalisations courbes triangulaire ou demi cercle associées à un pur design et une finition irréprochable. Le tout sans aucun compromis ni sur la qualité d'image proposée ni sur la qualité de maintenance éventuelle avec des opérations 100% facilitées par l'architecture du produit. A découvrir de toute urgence...



SPÉCIFICATIONS	MGSERIES2.84	MGSERIES3.9
PITCH (MM) / RÉSOLUTION M2	2.84 / 123904	3,9 / 65536
LUMINOSITÉ	800-1200 cd/m2	800-1200 cd/m2
ENCAPSULATION LED	SMD2020	SMD2020
RÉSOLUTION DU PANNEAU	176x176	128x128
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920 / 12-16 bit	1920 / 12-16 bit
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160° / 120°	160° / 120°
MATÉRIAU / TAILLE DU PANNEAU (MM)	500x500x73	500x500x73
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	120W /panneau	120W /panneau
POIDS DU PANNEAU	5,9 kg	5,7 kg
DEGRÉE D'INCLINAISON	-15°/+15°	-15°/+15°
DIAMÈTRE MINIMUM DU CERCLE	3,8m	3,8m

IFH SERIES

Alors que les entreprises recherchent de nouvelles stratégies pour animer l'expérience client en intérieur, le contenu LED haute résolution continue à émerger comme une mise à niveau incontournable.

L'affichage IF Series Samsung est la solution complète pour une expérience LED améliorée. En rationalisant l'installation, la présentation et la gestion, les entreprises peuvent créer et partager des contenus puissants sans compromis.

Avec les écrans de la série IF de Samsung, les entreprises peuvent personnaliser la présentation des couleurs pour répondre à leurs besoins en termes de personnalisation, tout en évitant les incohérences visuelles visibles sur certains écrans LED. Les affichages exploitent le réglage en temps réel pour garantir la cohérence des couleurs et une clarté élevée, et cela lui permet d'être exploité en salle de réunion, salle de conférence ou encore en habillage pour les vitrines de magasin.



SPÉCIFICATIONS	IF012J	IF015H	IF020H	IF025H	IF040H-D	IF060H-D
PITCH PIXEL (MM)	1.26	1.5	2	2,5	4	6
LUMINOSITÉ (NITS)	600	600	1200	1200	1200	1200
RÉSOLUTION PAR M2	629882	444444	250000	160000	62500	27778
CONTRASTE	8000 : 1	6000 : 1	10000 : 1	10000 : 1	7000 : 1	7500 : 1
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ)	3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840
TAILLE DU CABINET (MM)	806,4x453,6x75	480x540x65	480x540x65	480x540x65	480x720x65	480x720x65
RÉSOLUTION DU CABINET	640x360	320x360	240x270	192x216	120x180	80x120
ANGLE DE VISION (H/V)	160°/150°	160°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°
CONSOMMATION MAX	710W	770W	695W	626W	580W	580W
POIDS	10,8 kg	5,8 kg	5,8 kg	5,8 kg	7,4 kg	7,4 kg

CHIEF

TiLED

Le support CHIEF TiLED est spécialement conçu pour la gamme IF de chez Samsung

La série TiLED est un support complètement modulaire conçu pour prendre en charge des configurations de murs vidéo créatives. Le système peut inclure l'un des trois supports supportant 1, 2 ou 3 écrans LED qui se connectent pour former un mur vidéo homogène. Ainsi vous pourrez être aussi bien créatif sur votre contenu que sur votre mur de LED.



vogel's

PLM 8030

Fixation de mur vidéo LED universel

Le système de fixation de mur vidéo LED universel de chez Vogel's vous permettra d'installer tous les types de panneaux LED dans différentes configurations. Avec un nombre limité de composants, vous pourrez créer une structure selon pour un mur plat, fixation au sol, du sol au plafond, au plafond, mur et plafond ou encore du sol au mur tout en gardant la qualité haut de gamme des produits Vogel's.



AFFICHAGE

Accessoires - Lecteurs Blu-Ray

MARQUE	Références	Blu-Ray 2D/4K	3D 2K	HDR	DLNA	Wifi	Port USB	Lecteur de carte SD / SDHC / SDXC	Sortie HDMI	Sortie optique	Sortie coaxiale	Sortie audio 7.1	Multiroom	Port Ethernet (RJ45)
LG	BP250	2K	✗	✗	✗	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✗
LG	BP450	2K	✓	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✓	✗	✓	✓
PANASONIC	DMP-BD84EG-K	2K	✗	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
SONY	BDP-S1700B	2K	✗	✗	✗	✗	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✗	✓
PANASONIC	DMP-BDT180EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DMP-BDT380EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✗	✗	✗	✓
NOUVEAU	PANASONIC	DMP-BDT280EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
SAMSUNG	BD-J4500R	2K Upscaling 4K	✗	✗	✗	✗	✓	✗	x1	✗	✓	✗	✗	✗
SAMSUNG	BD-J5500	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✓	✗	✗	✓
SONY	BDP-S3700B	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✗	✓
SONY	BDP-S6700B	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✓	✓
NOUVEAU	SONY	UBP-X500B	4K	✓	✓	✓	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
LG	UBK80	4K	✓	✓	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
LG	UBK90	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✗	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DP-UB320EGK	4K	✓	✓	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
NOUVEAU	PANASONIC	DP-UB9000	4K	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✓	✓	✗	✓
PANASONIC	DP-UB420EGK	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DP-UB820EFK	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✗	✓	✗	✓
SAMSUNG	UBD-M9500	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✗	✗	✓	✓
SONY	UBP-X700B	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✗	✓	✗	✗	✓
SONY	UBP-X1000ES (1)	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✓	✓	✓	✓

*Produit distribué sous contrat



UBP-X1000ES (1) **SONY**

Des capacités audio largement étendues

- > HDR
- > DLNA
- > Dolby Atmos et DTS:X
- > Compatibilité Google Cast, Bluetooth, Wi-Fi Direct, IP Control
- > Déport IR, interface RS-232C



UBK90 **LG**

Partage et accessibilité de vos contenus

- > HDR10/ Dolby Vision
- > 2xHDMI 2.0b/1.4
- > RJ45/ Wifi
- > Hi-Res Audio AAC et Flac
- > USB/Sortie Optique

































DP-UB820EGK **Panasonic**





























Grosses performances, petit prix

- > Processeur HCX
- > Port USB, RJ45, 2 HDMI
- > Mirroring
- > HDR10+/Dolby Vision/HLG
- > Upscaling 12bits/4:4:4 (HDMI 2.0)
- > Surround Re-master

AFFICHAGE

Accessoires - Supports muraux fixes

MARQUE	Taille TV recommandée													Poids max en kg	Distance du mur en mm	Norme accroche max	
	En pouces <20		20	25	30	35	40	45	50	55	60	65					
	En cm <51 51 63 76 89 101 114 127 139 152 165																
 	MF1024 10 à 24"													Support Slim	25	14	VESA 50/75/100
 	FSR1U 10 à 32"													Support slim/antivol en option	20,4	18	VESA 75/100/200x100/200
 	MF1442 14 à 42"													Support Slim	25	25	VESA 50/75/100/200x100/200
 	EFW8105 19 à 37"													Support Slim	20	20	VESA 75/100/200x100/200
 	WALL 3105 19 à 40"													Support Slim	20	23	VESA 75/100/200x100/200
 	MSTU 26 à 47"													Support Ultra Slim	56,7	10	VESA max. 600x400
 	MSA1U 26 à 47"														56,7	51	VESA max. 642x400
 	Micro-ajustements MSM1U 26 à 47"														56,7	51	VESA max. 642x400
 	Support Slim THIN 405 26 à 55"														25	14,8	VESA max. 400x400
 	Support Ultra Slim MF3255 32 à 55"														45	16	VESA max. 600x400
 	Support Ultra Slim Antivol fourni MFC3255 32 à 55"														45	30	VESA max. 600x400
 	Support Slim EFW 8206 32 à 55"														30	22	VESA max. 500x400
 	Support Slim WALL 3205 32 à 55"														50	23	VESA max. 400x400
 	Support Ultra Slim LSTU 37 à 63"														56,7	10	VESA max. 800x500
 	LSA1U 37 à 80"														90,7	51	VESA max. 876x400

MARQUE	Taille TV recommandée													Poids max en kg	Distance du mur en mm	Norme accroche max	
	En pouces 35		40	45	50	55	60	65	70	80	85	90	100				
	En cm 89 101 114 127 139 152 165 177 203 216 228 254																
 	Micro-ajustements LSM1U 37 à 80"													90,7	51	VESA max. 861 x 500	
 	Support Ultra Slim THIN 505 40 à 65"													40	15	VESA max. 600x400	
 	Support Slim WALL 3305 40 à 65"													80	23	VESA max. 600x400	
 	Support Slim EFW 8305 40 à 80"													70	24	VESA max. 800x450	
 	Mode portrait Antivol fourni PFW 6815 43 à 100"													100	35	VESA max. 400x800	
 	PSMO2086 46"													Pour Samsung OH46F Portrait/Paysage	56,7	147	VESA 995x500
 	Antivol fourni PFW 6400 46 à 65"													100	35	VESA 400x400	
 	Support Slim Antivol fourni MFC4680 46 à 80"													75	30	VESA max. 800x600	
 	Support Slim MF47100 47 à 100"													75	22	VESA max. 900x600	
 	Pour Samsung OH55F Portrait/Paysage PSMO2085 55"													56,7	147	VESA 1186x560	
 	Antivol fourni PFW 6800 55 à 80"													100	35	VESA max. 800x400	
 	Parfait pour la Microsoft Hub 84 PSMH2079 55 à 84"													158,7	67	VESA max. 1200x600	
 	Micro-ajustements XSM1U 55 à 90"													113,4	57	VESA max. 1070 x 600	
 	Pour stretches LG 86BH5C et 86BH7C Portrait/Paysage PSMH2860 86"													34	38	VESA 600x200	

AFFICHAGE

Accessoires - Supports muraux inclinables

MARQUE	Taille TV recommandée											Poids max en kg	Incl. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max						
	En pouces <20	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65					En cm <51	51	63	76	89	101
CHIEF	FTR1U 10 à 32"											20,4	-15° / +5°	46	VESA 75/100/200x100/200						
VOGEL'S	WALL3115 19 à 40"											20	15°	51	VESA 75/100/200x100/200						
CHIEF	STMS1U 24 à 32" Mode portrait											34	-2° / +12°	51	VESA max. 300x300						
CHIEF	Micro-ajustements Antivol en option	MTM1U 26 à 55"										56,7	2° / -12°	51	VESA max. 650x400						
VOGEL'S	Support Slim	THIN415 26 à 55"										18	15°	20	VESA max. 400						
CHIEF	Support Slim	MTTU 26 à 55"										45,4	-12°	19	VESA max. 600x400						
CHIEF	Mode portrait Micro-ajustements	MTMP1U 26 à 55"										56,7	5° / -12°	81	VESA max. 571x600						
CHIEF	Mode portrait Micro-ajustements	MTMS1U 32 à 47"										34	-2° / +12°	51	VESA max. 450x400						
SCREEN UP!	Antivol fourni	MIC3255 32 à 55"										75	15°	77	VESA max. 600x400						
VOGEL'S		WALL3215 32 à 55"										30	15°	37	VESA max. 400x400						
SCREEN UP!	Support Slim	MI3265 32 à 65"										30	15°	24	VESA max. 600x400						

MARQUE	Taille TV recommandée											Poids max en kg	Incl. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max								
	En pouces 35	40	45	50	55	60	65	70	80	85	90					100	En cm 89	101	114	127	139	152	165
CHIEF	ODMLT 32 à 80" Extérieur											79,3	15°	83	VESA max. 643x430								
CHIEF	Support Slim	LTTU 37 à 80"										45,4	-12°	19	VESA max. 800x500								
CHIEF	Antivol en option Micro-ajustements	LTM1U 37 à 80"										90,7	2° / -12°	51	VESA max. 878x500								
VOGEL'S	Support Slim	THIN515 40 à 65"										25	15°	20	VESA max. 600x400								
VOGEL'S		WALL3315 40 à 65"										40	15°	37	VESA max. 600x400								
VOGEL'S		PFW 6410 46 à 65" Antivol fourni										75	15°	52	VESA max. 400x400								
SCREEN UP!	Antivol fourni	MIC4680 46 à 80"										75	15°	77	VESA max. 800x600								
VOGEL'S	Antivol fourni	PFW 6810 55 à 80"										75	15°	52	VESA max. 800x400								
CHIEF	Antivol en option Micro-ajustements	XTM1U 55 à 90"										113,4	5° / -12°	64	VESA max. 1250x660								
VOGEL'S	Antivol fourni	PFW6910 80 à 120"										185	15°	62	VESA max. 1200x800								



AFFICHAGE

Accessoires - Supports muraux orientables

MARQUE	Taille TV recommandée										Poids max (kg)	Incl. / Orient. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max
	En pouces <20	20	25	30	35	40	45	50	55					
	En cm <51	51	63	76	89	101	114	127	139					
CHIEF	TS118SU 10 à 32"										15,9	-12 +/- 90	38-457	VESA 75/100/200
SCREEN UP	MO1037 10 à 37"										25	-5 / +15 +/- 30	64	VESA 75/100/200x100/200
SCREEN UP	MO1443 14 à 43"										36	-5 / +15 +/- 90	83-257	VESA 75/100/200x100/200
Vogel's	WALL1120 19 à 37"										15	-10 / +10 +/- 30	71	VESA max. 200x200
Vogel's	WALL3125 19 à 40"										15	-10 / +10 +/- 60	58-238	VESA 100/200x100/200x200
Vogel's	WALL3145 19 à 40"										15	-10 / +10 +/- 90	70-410	VESA 100/200x100/200x200
Vogel's	Antivol fourni	PFW 2020 19 à 43"									16	-10 / +10 +/- 30	77	VESA max. 200x200
Vogel's	Antivol fourni	PFW 2030 19 à 43"									16	-10 / +10 +/- 60	77-247	VESA max. 200x200
Vogel's	Antivol fourni	PFW 2040 19 à 43"									16	-10 / +10 +/- 90	77-417	VESA max. 200x200
CHIEF	TS218SU 26 à 47"										34	-12 +/- 90	38-457	VESA max. 400
CHIEF	Décalage latéral	TS318TU 26 à 52"									34	-15 +/- 90	46-457	VESA max. 600x400
CHIEF	Décalage latéral	TS325TU 26 à 52"									34	-15 +/- 90	46-635	VESA max. 600x400
Vogel's	THIN425 26 à 55"										18	20 +/- 60	35-300	VESA max. 400x400
SCREEN UP	MO3250 32 à 50"										25	-2 / +12 +/- 90	62-426	VESA max. 400
SCREEN UP	MO3255 32 à 55"										60	20 +/- 30	145-400	VESA max. 600x400
Vogel's	Noir ou blanc	WALL3225 32 à 55"									20	20 +/- 60	53-323	VESA max. 400
Vogel's	Noir ou blanc	WALL3245 32 à 55"									20	20 +/- 90	53-535	VESA max. 400

MARQUE	Taille TV recommandée										Poids max (kg)	Incl. / Orient. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max
	En pouces 35	40	45	50	55	60	65	70	80	85				
	En cm 89	101	114	127	139	152	165	177	203	216	228	254		
SCREEN UP	MO3260 32 à 60"										30	-2 / +12 +/- 45	50-465	VESA max. 400
CHIEF	ODMLA25 32 à 80"										68	15 +/- 62	124-550	VESA max. 709x444
SCREEN UP	MO3265 32 à 65"										50	15 +/- 90	38-760	VESA max. 630x526
CHIEF	TS525TU 37 à 58"										56,7	15 +/- 90	38-635	VESA max. 800x400
Vogel's	THIN525 40 à 65"										25	20 +/- 60	35-375	VESA max. 600x400
Vogel's	THIN545 40 à 65"										25	20 +/- 90	35-630	VESA max. 600x400
Vogel's	WALL3325 40 à 65"										30	-2 / +10 +/- 45	55-450	VESA max. 600x400
Vogel's	WALL3345 40 à 65"										30	20 +/- 60	55-537	VESA max. 600x400
Vogel's	NEXT 7355 40 à 65"										30	0 +/- 60	72-718	VESA max. 600x400
Vogel's	NEXT 8365 40 à 65"										30	0 +/- 60	72-719	VESA max. 600x400
Vogel's	NEXT 7345 40 à 65"										30	20 +/- 90	72-718	VESA max. 600x400
Vogel's	PFW6850 42 à 65"										45	15 +/- 90	38-760	VESA max. 630x526
CHIEF	PDRUB 42 à 80"										90,7	-5 / +16 +/- 90	86-940	VESA max. 862x517
Vogel's	PFW6851 42 à 85"										80	10 +/- 45	79-400	VESA max. 820x650
SCREEN UP	MO4790II 47 à 90"										60	-2 / +10 +/- 45	58-641	VESA max. 800x600
Vogel's	WALL3450 55 à 100"										55	-15 / +15 +/- 60	108-610	VESA max. 800x400
Vogel's	Rotation portrait/paysage										227	-4 / +4 +/- 45	216,5-622,9	VESA max. 907x600

AFFICHAGE

Accessoires - Compléments supports muraux

CHIEF

ASSEMBLEZ VOTRE
SUPPORT AVEC LES
COMPLÉMENTS DE LA
MARQUE CHIEF !

**Attention : Chaque complément
peut ne pas être compatible
avec chaque support. Veuillez
nous consulter pour vérifier les
compatibilités.**



**PAC715
PAC716
FCA800
FCA810**

Supports pour
caméras



CSPR

Espace de rangement pour
périphériques



**TA100
FCA800
FCA802**

Etagères pour source/
players



FCA831

Supports pour enceinte
latérales



FCA112

Rangement pour source type
PC/NUC



FCA106

Cache latéral pour support



**PAC400
FRA**

Adaptateurs de rotation



NEXT 7840

Colonne permettant de cacher jusqu'à 10
câbles

- > Hauteur 100 cm
- > Profondeur 2,3cm



NEXT 7825

Etagère réglable en hauteur

- > Charge maximum 10 kg



SOUND 3200

Support mural universel

- > Pour enceintes surround
- > Inclinaison et Orientables

vogel's



Exemple d'assemblage

AFFICHAGE

Accessoires - Supports motorisés



CHIEF

XSD1U-EU

Support mural motorisé

- > Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- > Charge max. : 140kg
- > VESA 200x200 à 860x510 mm
- > Course de 66cm
- > Détecteur anti-collision

Mode manuel MSD1U (écran entre 31 et 60 kg) / LSD1U (écran entre 57 et 80 kg) /



CHIEF

XFD1U-EU

Colonne murale motorisée

- > Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- > Charge max. : 140kg
- > VESA 200x200 à 860x510 mm
- > Course de 66cm
- > Hauteur de présentation : 105,7-170,8cm (centre de l'écran)
- > Détecteur anti-collision
- > Espace de rangement : 406 x 203mm

Mode manuel MFD1U (écran entre 32 et 60kg) et LFD1U (écran entre 56 et 80kg) /



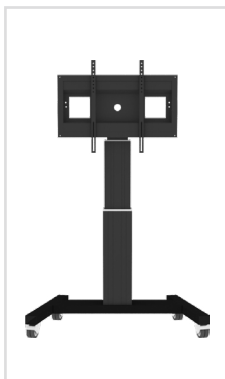
CHIEF

XPD1U-EU

Chariot mobile motorisé

- > Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- > Charge max. : 140kg
- > VESA 200x200 à 860x510 mm
- > Course de 66cm
- > Hauteur de présentation : 105,7-170,8cm (centre de l'écran)
- > Détecteur anti-collision
- > Espace de rangement : 406 x 203mm

Mode manuel MPD1U (écran entre 32 et 60kg) et LPD1U (écran entre 56 et 80kg) /



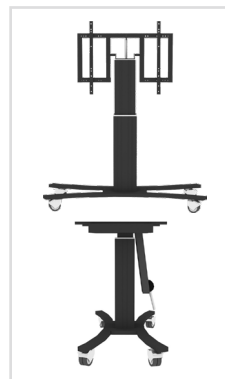
CONEN

SCETA VB

Chariot mobile motorisé

- > Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > Charge max. : 150 kg
- > VESA min-max : 200x200-800x600
- > Course de 50 cm
- > Centre de l'écran : 109-159cm vis-à-vis du sol
- > Pied en V

Couleur Silver SCETA V Options étagères latérales ou centrales, support pour caméra



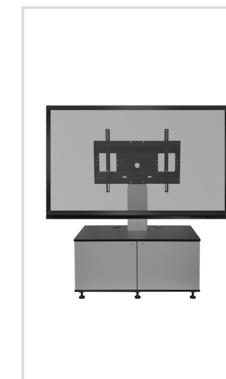
CONEN

SCETA CB

Chariot mobile motorisé avec mode TABLE

- > Pour écran de 42 à 84" (107-213cm)
- > Charge max. : 150 kg
- > VESA min-max : 200x200-800x600
- > Course de 50cm
- > Centre de l'écran : 86,5-136,5cm vis-à-vis du sol (position verticale)
- > Mode TABLE : position horizontale, inclinée ou verticale
- > Hauteur de présentation (mode table) : 92,5-142,5cm
- > Télécommande filaire incluse

Couleur Silver SCETA C Options étagères latérales ou centrales, support pour caméra

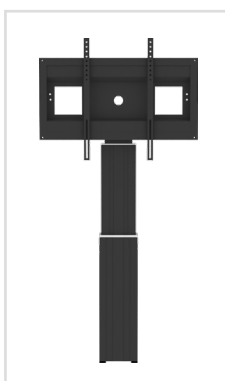


CONEN

SCETA SB

Chariot mobile motorisé avec meuble de rangement

- > Pour écran 42 à 86" (107 à 218 cm)
- > Charge max. : 150kg
- > VESA 200x200 à 800x600
- > Course de 50cm
- > Centre de l'écran : 1347-1847mm vis-à-vis du sol
- > Deux espaces de rangement L415xH455mm dont un avec étagère amovible
- > Dimensions : L1200 x H1667-2167 x P500mm



CONEN

SCETA WL B

Colonne murale motorisée

- > Pour écran 42 à 100" (107-254 cm)
- > Charge max. : 150kg
- > VESA min-max : 200x200-800x600
- > Course de 50 cm
- > Centre de l'écran : 97-147 cm vis-à-vis du sol

Couleur Silver SCETA W Options étagères latérales ou centrales, support pour caméra, télécommande radio

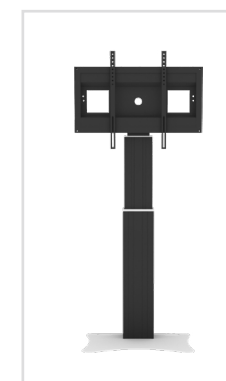


CONEN

COLW DESIGN

Colonne murale motorisée au design élégant

- > Pour écran 42 à 84" (107 à 213cm)
- > Charge max. : 120 kg
- > VESA 100x100 à 800x600
- > Course de 50cm
- > Dimensions : L485 x H2040 x P160 mm
- > Design moderne, élégant et épuré
- > Espace de rangement interne



CONEN

SCETA P B

Pied de sol motorisé

- > Pour écran 42 à 100" (107-254cm)
- > Charge max. : 150kg
- > VESA min-max : 200x200-800x600
- > Course de 50 cm
- > Centre de l'écran : 119-169cm vis-à-vis du sol

Couleur Silver SCETA P Options étagères latérales ou centrales

AFFICHAGE

Accessoires - Pieds de sol fixes



CHIEF

MFAUBSP

Pied de sol pour LG stretch 86BH5C

- > Spécifiquement pour le LG stretch 86BH5C en mode portrait
- > Hauteur de présentation réglable : 1131-1639cm (centre de l'écran)
- > VESA 200/200x400/200x600/200x800
- > Charge max. : 56,7kg
- > Inclinaison : +/-5°
- > Colonne avec passage de câbles intégré
- > Peut se transformer en support de sol à fixer



CHIEF

PRSU

Pied de sol à montage très rapide

- > Montage complet sans aucun outil !
- > VESA 200 à 860x515mm
- > Charge max. : 90,7 kg
- > Réglage de hauteur : 114 -183 cm
- > Inclinaison : +/-15°
- > Présentation en mode paysage ou en mode portrait
- > Montage ultra-rapide

Valise de rangement FCA900

Étagère FCA910



CHIEF

PFB1UB

Colonne de sol à fixer

- > Parfait support pour une vitrine
- > Charge maximum : 68 kg
- > Pour écran 42 à 71"
- > VESA 200x200 - 860x515 mm
- > Hauteur de présentation réglable : 1305-2169mm(centre de l'écran)
- > Inclinaison : +/-15°
- > Présentation en mode paysage ou en mode portrait

Pour 2 écrans dos à dos PFB2UB

Rotation portrait/paysage PAC400



Audipack

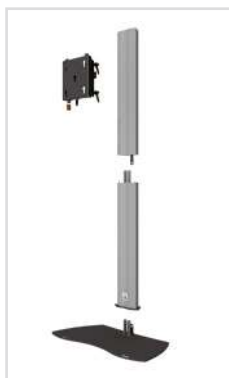
390706

Pied de sol à poser pour écrans dos à dos

- > Pour deux écrans max. 65"
- > Charge max. totale : 80 kg
- > Platines UFPRO nécessaires (fixations L&S)
- > Installation verrouillable
- > Position ajustable sur toute la colonne
- > Cache-câbles intégré dans la double colonne

Options Étagères, coffrets pour source

Adaptateur portrait/paysage P3496



Audipack

390907

Pied de sol à poser

- > Pour écran max. 65"
- > Charge maximum : 85 kg
- > Platine UFPRO nécessaire
- > QuickRelease : montage sans outil
- > Position ajustable sur toute la colonne
- > Cache-câbles intégré dans la colonne

Options Étagères, coffret pour source

Adaptateur portrait/paysage P3496



Audipack

390920

Pied de sol pour retour de scène

- > Pour écran max. 55"
- > Charge maximum : 60 kg
- > Platine UFPRO nécessaire
- > QuickRelease : montage sans outil
- > Inclinaison vers le haut de 30 à 60°
- > Installation verrouillable
- > Dimensions (LxHxP) : 900x466x560 mm



Vogel's

NEXT OP1

Pied de sol au design épuré

- > Pour écran 46 à 70" (117 à 178 cm)
- > Charge max. : 40kg
- > VESA 100x100 à 400x400
- > Gestion de câbles dans les montants arrières du pied
- > Hauteur ajustable
- > Fait à la main, structure en bois



CONEN

SCETANHVP17

Pied de sol à poser

- > Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > Charge maximum : 150 kg
- > VESA maximum : 800x600 mm
- > Hauteur de présentation : 195 cm (centre de l'écran)

Options Étagères latérales ou centrales



CONEN

SCENHVPB2BX4

Pied de sol à poser pour 4 écrans

- > Pour écrans 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > 2 écrans de chaque côté
- > Charge maximum : 350 kg
- > VESA maximum : 800x600 mm
- > Hauteur réglable
- > Dimensions (LxHxP) : 860x260x728 mm

Options Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra

AFFICHAGE

Accessoires - Chariots mobiles



SCREEN UP

PS3270V2

Chariot mobile

- > Pour écran 32 à 55"
- > Poids max : 40 kg
- > VESA : 200/300 à 800 x 400 mm
- > Rotation portrait/paysage
- > Étagère fournie
- > Hauteur réglable : 920-1560mm
- > Pied de sol fixe si roulettes non installées



Audipack

FS-805V6

Chariot mobile

- > Pour écran 65" (165 cm)
- > Charge maximum : 60 kg
- > Compatible VESA 200/400/600x400
- > Hauteur réglable de l'écran
- > Cache-câbles intégré
- > Dimensions (LxHxP) : 944x1914x782 mm

Options

Étagères, coffrets de rangement, barre de sons, protection anti-vol



Audipack

FSW-ATLAS

Chariot mobile avec colonne sonore

- > Pour écran max. 65" (165 cm)
- > Charge maximum : 30 kg
- > Platine UFPRO nécessaire
- > Centre de l'écran : 1480-1590 mm
- > Colonne intégrant une barre de son
- > Puissance sonore : 2x30W
- > Connectiques arrières : HDMI, Speakon, RJ45
- > Dimensions (LxHxP) : 976x1960x685 mm



CHIEF

MFQUB

Chariot mobile pour retour de scène

- > Pour écran de 30 à 55"
- > Poids du chariot : 24 kg
- > Type universel
- > Mode portrait ou paysage
- > Charge maximum : 56,7 kg
- > Inclinaison Haut/Bas : 45° / 15°
- > VESA 100x100 mm - 709x431 mm
- > Dimensions (LxHxP) : 917x688x640 mm



CHIEF

XPA1UB

Chariot mobile

- > Pour écran 55 à 100"
- > Poids max. : 136,1 kg
- > VESA max. : 800 x 400 mm
- > Hauteur réglable : 1220-1650 mm
- > Espace interne pour source



CHIEF

XVM1U

Chariot mobile pour écran de très grande taille

- > Parfait pour le Microsoft Hub 84"
- > Charge max. : 140,6 kg
- > VESA max. de 1200x600mm
- > Hauteur de présentation min-max. : 760,5-1598,7mm (centre de l'écran)
- > Dimensions : L2312,8 x H19747,4 x P1026,2 mm



CONEN

SCETANHVV

Chariot mobile

- > Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > Charge maximum : 150 kg
- > VESA max. 800x600mm
- > Centre de l'écran : 131 mm vis-à-vis du sol
- > Pied en V

Options

Étagères latérales et centrales



CONEN

SCETANHVLP

Chariot mobile

- > Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > Charge maximum : 140 kg
- > VESA maximum : 800x600 mm
- > Centre de l'écran : 1750 mm vis-à-vis du sol
- > Rotation portrait/paysage
- > Pied en H

Options

Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra



CONEN

SCENHVLPB2B

Chariot mobile pour 2 écrans dos à dos

- > Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- > Charge maximum : 200 kg
- > VESA maximum : 800x600 mm
- > Centre de l'écran : 1750 mm vis-à-vis du sol
- > Rotation portrait/paysage pour chaque écran
- > Pied en H

Options

Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra

Solution plafond à composer

Fixation plafond



CPA 116

Plaque de fixation design et discrète

- > Connexion à broche
- > Charge maximum : 34 kg



CPA 330

Plaque de fixation à retrait pour plafond

- > Connexion à broche
- > Charge maximum : 227 kg



CPA 395

Plaque de fixation pour plafond incliné

- > Plafond incliné de -5 à -95°
- > Connexion à broche
- > Charge maximum : 227 kg



CPA 380

Support pour pont de lumière

- > Charge maximum : 113,4kg
- > Pour pont de diamètre 51mm

Tube de déport



Gamme CPAExxx

- > Colonne avec connexion à broche
- > Gestion de câbles externe
- > Découpable à la hauteur souhaitée

4 tailles au choix :

- > 30 cm - CPAE-300
- > 80 cm - CPAE-080
- > 150 cm - CPAE-150
- > et 300 cm - CPAE-300

Trois coloris possibles

Noir, Blanc ou Silver

Interface d'accroche



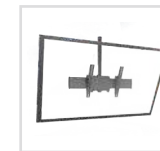
MCM1U

- > Support pour écran plat de 26 à 50" (66-127 cm)
- > VESA max. 400
- > Charge max. 56,7 kg
- > Inclinaison +5°/-20°
- > En noir ou en silver



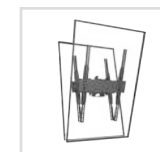
LCM1U

- > Support pour écran plat de 32 à 60" (81-152 cm)
- > VESA max. 614x400
- > Charge max. 56,7 kg
- > Inclinaison +5°/-20°
- > En noir ou en silver



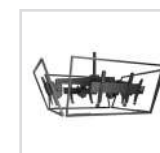
XCM1U

- > Support pour écran plat de 60 à 90" (152-229 cm)
- > VESA max. 800x400
- > Charge max. 113,4 kg
- > Inclinaison +5°/-20°



LCB1UP

- > Support pour 2 écrans dos à dos en mode portrait
- > Pour écrans de 32 à 60" (81 à 152 cm)
- > VESA max. 460x80
- > Charge max. 56,7 kg par écran
- > Inclinaison +5°/-20°



LCM4U

- > Support de plafond pour 4 écrans avec visibilité à 360°
- > Pour écrans de 32 à 65" (81-165 cm)
- > VESA max. 600x400
- > Charge max. 38 kg
- > Inclinaison +5°/-20°

Accessoires



CMA 275

- > Jeu de 3 caches pour câbles au niveau du tube
- > A associer avec les tubes de la série CPAExxx



CMA 640

Anneau décoratif pour tubes CMSxxx et CPAExxx

- > Masque le trou de passage découpé dans la structure du faux plafond



CPA351/CPA353

Plaques de sol et de plafond

- > Permet de faire une colonne sol/plafond
- > Compatible avec les colonnes CPAE et CMS
- > Charge max : 227kg

Solution plafond à composer

Fixation plafond



PUC 1011
Plaque de fixation pour plafonds plats



PUC 1035
Plaque de fixation pour plafonds plats et inclinés
 > Inclinaison 90°
 > Charge max. : 30kg



PUC 1060
Plaque de fixation pour plafonds plats
 > Charge max. : 80kg



PUC 1065
Plaque de fixation pour plafonds plats
 > Charge max. : 80kg
 > Articulation à rotule



PUC 1910
Plaque de fixation plafond pour écrans lourds ou murs d'images
 > Charge max. : 2 x 205,5 kg

Tube de déport



PUC 29xx
Tubes rectangulaires
 > Gestion double des câbles
 > Couleur noire
 > Longueurs possible : 200 cm (PUC 2920), 270 cm (PUC 2927) et 330 cm (PUC 2933)



PUC 21xx
Tubes circulaires
 > Gestion double des câbles
 > 80, 150 et 300 cm
 > Façade silver



PUC 25xx
Tubes avec gestion multiple des câbles
 > Tubes noirs ou noirs/silver
 > Longueurs possibles : 80 cm (PUC 2508), 150 cm (PUC 2515) et 300 cm (PUC 2530)



PUC 29xx
Tubes rectangulaires
 > Double gestion des câbles
 > Longueurs possible : 200 cm (PUC 2920), 270 cm (PUC 2970) et 330 cm (PUC 2933)

Interface pour écrans



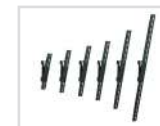
PFI 3010
 > VESA 75 et 100
 > Inclinaison 0/10/20°



PFI 3035
 > VESA 100/200x100/200x200
 > Inclinaison : 0/10/20°

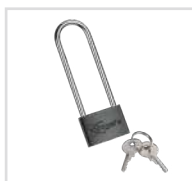


PFB 34xx
Plaques d'interface en aluminium. Plusieurs entraxes horizontales max. :
 > 225 mm (PFB 3402), 450 mm (PFB 3405), 650 mm (PFB 3407), 850 mm (PFB 3409), 1100 mm (PFB 3411)

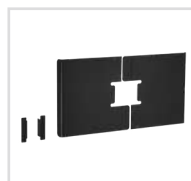


PFS 33xx
Languettes d'interface pour VESA vertical. Plusieurs longueurs max. possibles :
 > 270 mm (PFS 3302), 420 mm (PFS 3304), 600 mm (PFS 3306), 800 mm (PFS 3308)

Accessoires



PFA 9109
Cadenas pour languettes d'interface gamme PFS 33xx
 > Empêche le démontage par des personnes non autorisées.



PFA 9115 / 16
Cache pour le dos de l'écran fixé au plafond
 > Pour écran 42-47" : PFA 9115
 > Pour écran 50-55" : PFA 9116



PFF 7960
Plaque de fixation au sol pour colonnes PUC 29xx
 > Pour une configuration en colonne sol/plafond

AFFICHAGE

Accessoires - Supports plafond



SCREEN UP

SPOPLAT3265

Chariot mobile

- > Pour écran de 32 à 65" (81 à 165cm)
- > Charge max. : 60kg
- > VESA max 600 x 400
- > Tube réglable : 850 - 1500 mm
- > Inclinaison : -5°/+15°
- > Tube passe-câbles



vogel's

PFC 555

Support plafond pour écran

- > Pour écran 19 à 42" (48 à 107 cm)
- > Charge maximum : 15 kg
- > VESA 100/200x100/200
- > Tube réglable : 550 - 850 mm
- > Inclinaison : 0 / 10 / 20°
- > Cache-câbles intégré
- > Orientation : 20°



vogel's

PFC 585

Support plafond pour écran

- > Pour écran 19 à 42" (48 à 107 cm)
- > Charge maximum : 15 kg
- > VESA 100/200x100/200
- > Tube réglable : 850 - 1350 mm
- > Inclinaison : 0 / 10 / 20°
- > Cache-câbles intégré
- > Orientation : 20°



Audipack

CMV1-1000T

Solution plafond pour petit écran

- > Charge max. : 10kg
- > VESA 75 & 100
- > Tube réglable : 604 - 1000 mm
- > Inclinaison : 0-27°
- > Rotation de 360°

Autres couleurs Gris, noir ou blanc



Audipack

CMV4-1500T

Solution plafond pour écran

- > Charge maximum : 30 kg
- > VESA 200/300/400
- > Tube réglable : 907 - 1500 mm
- > Inclinaison : 0 / 27°
- > Orientation à 360°
- > Cache-câbles intégré

Autres couleurs Gris, noir ou blanc

Alternative Existe avec tubes fixes de 500 et 800 mm



Audipack

FCMD-1500T

Solution plafond pour 2 écrans dos à dos

- > Charge max. : 60 kg par écran
- > Interface L&S : 2 platines UFPRO obligatoires
- > Tube réglable : 909 - 1500 mm
- > Inclinaison : 0 / 20°
- > Orientation à 360°
- > Cache-câbles intégré

Autres couleurs Gris, noir ou blanc

Alternative Existe avec tubes fixes de 1000 et 1500 mm



Audipack

CTF-800

Colonne sol/plafond pour écran

- > Pour écran max. 65" (165 cm)
- > Charge max. : 85 kg
- > Interface L&S : 2 platine UFPRO obligatoire
- > Cache-câbles intégré
- > A commander à la hauteur voulue (maximum 5000 mm)
- > Hauteur de présentation libre
- > Dimensions de la colonne : 125 x 60 mm

Alternative Existe aussi avec une interface VESA



Audipack

CTF-ATLAS-XL

Colonne sonore sol/plafond pour écran

- > Pour écran max. 100" (254 cm)
- > Charge max. : 85 kg
- > Interface L&S et VESA 400/500x400/600x400/600x500
- > Hauteur de présentation réglable : 1800 - 2000 mm
- > Enceintes intégrées 2x30 W

Autres couleurs Noir ou blanc

Option obligatoire Amplificateur 491004



CHIEF

XFA1UB

Colonne murale pour écran

- > Pour écran 47 à 65" (119 à 165cm)
- > Charge max. : 136,1 kg
- > VESA 200 à 800x400
- > Hauteur réglable de 1066 à 1515mm vis-à-vis du sol (centre de l'écran)
- > Espace de rangement interne pour différentes sources
- > Mode paysage



CHIEF

CPA380

Adaptateur de plafond pour pont de lumière

- > Compatible uniquement avec les tubes CPAExxx
- > Pour pont de lumière d'un diamètre de 51mm
- > Charge max. : 113,4 kg



vogel's

PUC 1050

Adaptateur pour les armatures de pont de lumière

- > De 51 mm de diamètre
- > A combiner avec les tubes de gammes PUC 21xx et PUC 23xx
- > Charge maximum : 30 kg



Audipack

392560

Support de pont de lumière pour écran

- > Pour un écran max. 65" (165 cm)
- > Charge maximum : 80 kg
- > Système L&S
- > Fixation par deux pinces
- > Compatible avec les tubes de 50 mm de diamètre et de longueur entre 300 et 400 mm



CHIEF

CMS380

Adaptateur de plafond pour pont de lumière

- > Compatible uniquement avec les tubes CMSxxx
- > Pour pont de lumière d'un diamètre de 51mm
- > Permet le passage de câbles
- > Charge max. : 113,4 kg



vogel's

PUC 1090

Adaptateur pour les armatures de pont de lumière

- > De 51 mm de diamètre
- > A combiner avec les tubes de gammes PUC 25xx
- > Charge maximum : 80 kg



Audipack

FTCD-1500T

Support de pont de lumière pour deux écrans dos-à-dos

- > Pour écrans max. 65" (165 cm)
- > Charge maximum : 30 kg par écran
- > Interface L&S : platine UFPRO obligatoire
- > Déport réglable du plafond : 909 - 1500 mm
- > Inclinaison : 0-20°
- > Orientation : 360°



CHIEF

TPMUB

Support de colonne

- > Pour écran 42 à 71" (107 à 180 cm)
- > Charge max. : 68 kg
- > VESA 200 à 862x517 mm
- > A associer avec TPK2 : 2 pinces pour colonne de diamètre entre 50 et 76 mm
- > Inclinaison avec verrouillage : 0 / 5 / 10 / 15°



vogel's

PFA 9031

Support de colonne

- > Pour écran 23 à 65" (57 à 165 cm)
- > Charge max. : 60 kg
- > Compatible avec les colonnes de diamètre entre 200 et 750 mm
- > A associer avec PFW 910 / 920 / 930 et les interfaces FAU 3125 / 3150



Audipack

FKMD-xxxx

Support de colonne pour 2 écrans avec ceinture en métal

- > Le produit est totalement configurable : diamètre de la colonne, couleur
- > Sans besoin de perçage

Pour un seul écran

FKM-xxxx



LVS1U

Le support Chief LVS1U est la solution idéale pour constituer un mur d'images de qualité et fixé au mur

Avec sa fixation sur rails, le temps d'installation est considérablement réduit et facilite l'alignement des différents écrans.

Grâce à son système de cordelettes, n'importe quel écran peut être extrait du mur d'images tout en protégeant chaque moniteur d'une mauvaise manipulation.

Le support LVS1U peut aussi parfaitement servir de support d'encastrement au sein d'une cloison.

- > Pour écran 42 à 80", max VESA 700x400 mm et max. 68 kg
- > Inclinaison : -2,5/+4°, extension max de 34 cm
- > Ajustements en hauteur de 25 mm et en profondeur de 85 mm

Mode portrait / Sans les rails LVS1UP / LVSXU

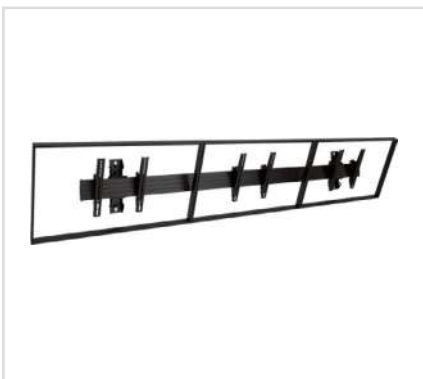
Option FHB5050 (tête de fixation compatible VESA max 800x400)



FCAV1U

Adaptateur mural

- > Transforme un support mural Fusion en support pour mur d'images
- > Extraction de 24,21 cm
- > Charge maximum : 68 kg
- > Nécessite un support au choix dans la liste suivante : XSM1U/XTM1U/LSM1U/LTM1U/MSM1U/MTM1U/MTMP1U



LWM3X1U

Support mural pour rangée d'écrans

- > Pour 3 écrans de 40 à 55", VESA max. 400 mm (hauteur) et poids max. 56,7 kg par écran
- > Configuration en mur d'images : 3x1
- > Ecrans en mode paysage
- > Profondeur réglable (146,9 - 172,3 mm) : permet de fixer le support sur des murs irréguliers
- > Micro-réglages Controlzone (hauteur et niveau) et Centris (Inclinaison de 0 à 20°)

Mode 2x1 / Mode 4x1 / Mode 5x1 LWM2X1U / LWM4X1U / LWM5X1U

Mode portrait 2x1 / Mode portrait 3x1 LWM2X1UP / LWM3x1UP

Options Étagères, rangements pour source, extendeurs de longueurs

Solution modulaire pour mur d'image

Le premier configurateur de supports pour murs d'images est arrivé !

Grâce à Chief, vous avez désormais accès à un outil essentiel pour vous simplifier grandement la préconisation du support le mieux adapté au mur d'images désiré.

Un grand nombre de choix et d'options vous sont proposés :

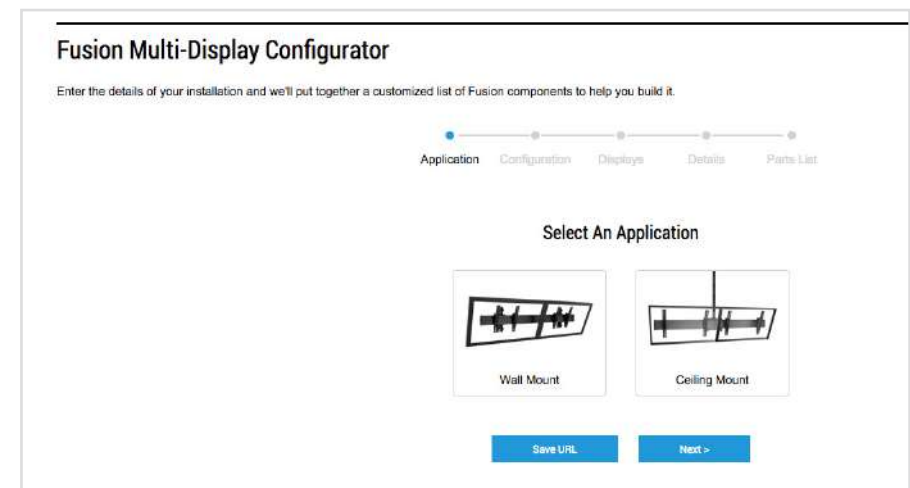
- > Support mural ou plafond
- > Choix de la marque et du modèle de l'écran pour chaque écran, une partie ou pour l'ensemble du mur d'images
- > Mode portrait ou paysage pour chaque écran
- > Réglage précis de la distance entre chaque écran



Flashez ce code !



Ou rendez vous directement sur goo.gl/HBqfzn



SOL FIXE



CHIEF

LBM3X1UP

Support de sol fixe pour mur d'images 3x1

- > Pour 3 écrans de 42 à 46" (107-117cm)
- > Charge max. : 56,7kg par écran
- > VESA max 800mm (hauteur)
- > Mode PORTRAIT
- > Support fixé au sol
- > Micro-ajustements : niveau, hauteur

Options Étagères, rallonges de colonnes, extendeurs de VESA pour écrans max. 60"

SOL FIXE



CHIEF

LBM1X2U

Support de sol fixe pour mur d'images 1x2

- > Pour 2 écrans 42 à 80" (107 à 203cm)
- > Charge max. : 56,7 kg par écran
- VESA 100x100 à 900x400mm
- > Mode PAYSAGE
- > Support fixé au sol
- > Micro-ajustements : niveau, hauteur.
- > Cache-câbles intégré

Options Étagères, extensions de colonne

SOL MOBILE



CHIEF

LVM2X2U

Chariot mobile pour mur d'images 2x2

- > Pour 4 écrans de 42 à 50" (107-127 cm)
- > Charge max. : 56,7 kg par écran
- > VESA max. 400mm(hauteur)
- > Mode PAYSAGE
- > Sur roulettes
- > Micro-ajustements : niveau, hauteur

Options Étagères, rallonges de colonnes, extendeurs de VESA pour écrans max. 60"

PLAFOND



CHIEF

LCM3X3U

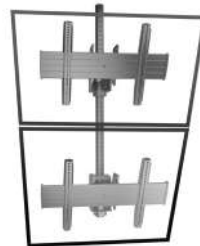
Structure en mur d'images 3x3 pour plafond

- > Pour 9 écrans de 40 à 55" (102-140cm)
- > Charge max. : 38,5kg par écran
- > VESA max. 400mm (hauteur)
- > Mode PAYSAGE
- > Micro-ajustements : niveau, hauteur

Options Étagères, plaques plafonds et tubes de différentes longueurs

Options obligatoires 2 plaques plafond et 2 tubes

PLAFOND



CHIEF

LCM1X2U

Structure en mur d'images 1x2 pour plafond

- > Pour 2 écrans 40 à 55" (102 à 140cm)
- > Charge max. : 56,7kg par écran
- > VESA 200x100 à 616x400mm
- > Mode PAYSAGE
- > Composé de 2 supports LCM1U et un tube de 1220mm

Options Étagères

Options obligatoires Plaques plafond et tubes

SOL FIXE



Audipack

390925

Pied de sol à poser pour mur d'images 1x3

- > Pour 3 écrans max. 55" (140cm)
- > Charge max. totale : 120kg
- > Interfaces L&S : trois platines UFPRO nécessaires
- > Quick-release : montage sans outil
- > Hauteur réglable

Options Avec 1 ou 2 jeux de 390928, possibilité de constituer des murs d'images 2x3 ou 3x3



vogel's
professional

Gamme Connect-It

Avec sa gamme Connect-It,

Vogel's propose une vaste liberté de conception de murs d'images au mur, au sol, au plafond ou en sol/plafond : 1x2, 1x3, 2x1, 2x2, 2x3, 3x1, 3x2, 3x3...

AFFICHAGE

Accessoires - Supports de table



CHIEF

STLU

Support de table à fixer pour écran 32 à 52"
(81 à 160 cm)

- > VESA 100 à 600x400 mm
- > Poids max supporté : 56,7 kg
- > Hauteur de l'écran : 381 - 787 mm
- > Orientation par paliers : 15°, 30°, 45° et 90°



PB050

Support de table à poser pour écran 36 à 50"
(91 à 127cm)

- > Charge max. : 50kg
- > VESA 200x100 à 670x510mm
- > Centre de l'écran à 410mm de la table
- > Rapide et facile à monter



CHIEF

LDS1U

Support de table à poser pour écran 46 à 70"
(117 à 178cm)

- > VESA 100x100 à 642x400 mm
- > Charge max. : 56,7 kg
- > Orientation max. : 30°
- > Hauteur d'écran max. : 96cm

Version à fixer

LDB1U



392551

Support de table à poser pour
écran max 50" (127 cm)

- > Interface L&S 3 : platine UFPRO obligatoire
- > Existe en noir ou en gris
- > Dimensions : L490 x H590 x P265 mm



CHIEF

STS1

Support de table à fixer pour écran 18 à 30"
(46 à 76 cm)

- > VESA 75 et 100 mm
- > Ajustements en hauteur : maximum 130 mm
- > Inclinaison -15/+15°
- > Orientation possible : 90°, 180°, 270°



DMV1-0500G

Support de table avec accroche
par pince

- > Pour écran max. 10 kg
- > VESA 75 et 100
- > Epaisseur de table max 55 mm
- > Inclinaison max de 27°
- > Passage de câbles interne
- > Réglage de hauteur : 380 - 500 mm



K1D120W

Support de bureau, système d'accroche par pince

- > Pour écran de 10 à 30" (25-75cm)
- > VESA 75 et 100
- > Poids entre 2,3 et 11,3 kgs
- > Technologie de ressort à gaz maintenant l'écran à la position voulue
- > Inclinaison +75°/-10°
- > Extension maximale 523 mm

Couleurs

Noir ou Silver



K3F310B

Support de bureau de type pied de table

- > Présentation en mode 3x1 écrans ou 2x1
- > Pour écrans max 27" (3 écrans) ou max 30" (2 écrans)
- > VESA 75 et 100
- > Poids max 6,8 kg par écran
- > Bras télescopiques et réglables indépendamment
- > Inclinaison +/-10°
- > Hauteur de poteau 536 mm



K1W110B

Support de bureau à fixer au mur

- > Pour écran 10 à 30" (25 à 76 cm)
- > VESA 75 et 100
- > Entre 2,3 et 11,3 kg
- > Technologie de ressort à gaz
- > Inclinaison +75°/-10°
- > Réglage en hauteur de 330 mm
- > Distance au mur : 62 - 340 mm



K1C330W

Support de bureau avec accroche par pince

- > Pour 3 écrans de 10 à 24" (25-76cm)
- > Poids entre 2,3 et 9,07kg par écran
- > VESA 75 et 100
- > Largeur max. de chaque écran : 647,7mm
- > Technologie de ressort à gaz
- > Rotation portrait/paysage
- > Inclinaison : +75°/-10°
- > Extension maximum : 602mm



K3G220B

Support de bureau de type pied de table à fixer

- > Présentation en mode 2x2 écrans ou 2x1
- > Pour écrans max 27"
- > VESA 75 et 100
- > Poids max : 6,8 kg par écran
- > Hauteur max de l'écran : 460 mm
- > Largeur max de l'écran : 744 mm
- > Inclinaison +/-12°
- > Bras télescopiques et réglables



K1W220B

Support de bureau à fixer au mur

- > Pour deux écrans de 10 à 30" (25-76 cm)
- > VESA 75 et 100
- > Poids de chaque écran entre 2,3 et 11,3 kg
- > Inclinaison : -10°/+75°
- > Technologie de ressort à gaz
- > Mode portrait ou paysage
- > Extension maximum de 525 mm



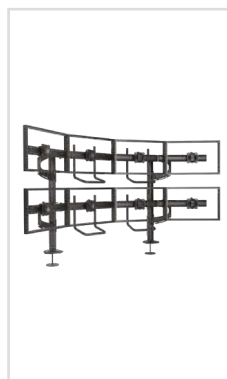
K2C22HB

Support de bureau avec accroche par pince

- > Pour écran de 10 à 24" (25-61cm)
- > Poids max 6,8 kgs par écran
- > VESA 75 et 100
- > Mode portrait ou paysage
- > Technologie de ressort à gaz
- > Inclinaison +/-10°
- > Extension maximale : 499 mm
- > Réglage de hauteur : 177,8 mm

Couleurs

Noir ou Silver



K4G420B

Support de bureau à fixer

- > Présentation en mode 4x2
- > Pour écrans 19 à 24" (48 à 61 cm)
- > VESA 75 et 100
- > Poids max : 6,8 kg par écran
- > Largeur max de l'écran : 584 mm
- > Inclinaison : +/-12°
- > Mode portrait ou paysage



K1P220B

Support de bureau à fixer sur une colonne

- > Pour deux écrans 10 à 30" (25 à 81 cm)
- > VESA 75 et 100
- > Poids entre 0,91 et 4,08 kg
- > Technologie de ressort à gaz
- > Distance au mur min-max : 78,7-528,6 mm

CHIEF[®]
INSTALLER INSPIRED



vaddio[®]
THE ART OF EASY



PROJECTAW[®]
REFLECTING YOUR VISION

TRANSFORMING SPACES WHERE PEOPLE LIVE & WORK

LEGRANDAV.COM

©2018 Milestone AV Technologies

legrand[®]



Série TOTEM

Totem intérieur pour écran

- > Pour écran de 40 à 60" (102-152cm)
- > Pour écran tactile ou non (vitre en option)
- > Mode portrait
- > VESA max. 600x400
- > Poids max 85kg
- > Couleurs grise (colonne) et noire (base)
- > Autres couleurs sur demandes
- > Dimensions : L900 x H1914 x P450 mm



Gamme LW

Caisson mural intérieur

- > Existe pour des écrans 49, 50 et 55" (en 2019 : 46, 47, 48, 65, 70 et 75")
- > Caisson mural en mode PORTRAIT
- > En blanc ou en noir
- > Profondeur extérieure ajustable pour une compatibilité la plus large possible : 127mm max
- > Lorsque le caisson est ouvert, l'écran reste dans le cadre facilitant grandement la maintenance
- > Grille verticale pour fixer différents périphériques
- > Dimensions L 402,8 x H247,1mm.



Gamme FSMO

Caissons extérieurs

- > Pour des écrans de 32 à 80" (81-203cm). Interface L&S : platine UFPRO nécessaire
- > Existe en version normale pour 32-80" ou Slim pour 32-65" (profondeur max de l'écran : 75mm)
- > Deux versions : mode PAYSAGE ou PORTRAIT
- > Compatibles avec des écrans dotés d'une luminosité jusqu'à 4000cd/m2 max. IP55. Ventilation et climatisation internes. Air conditionné. Résistant à l'eau.
- > Températures ambiantes min./max. : -20°C/+35°C
- > Design moderne et épuré. Standard : façade noire et arrière blanc. Autres couleurs RAL possibles.

Options

Supports muraux ou plafond



FOD-65HPVBD

Totem extérieur pour deux écrans dos-à-dos

- > Pour écrans 65" (max L700 x H1120 x P150cm)
- > Totem étanche, avec thermostat et ventilation interne
- > Hauteur de présentation : 1580mm (centre de l'écran)
- > Compatible avec des températures allant de -20 à +35°C
- > Mode portrait

Existe aussi Pour des écrans de 55 et de 75"

Pour un seul écran FOD-65HPVB



FOD-46HB

Totem extérieur climatisé

- > Pour écran max. 46" (117cm) et dimensions max. : L700 x H1120 x P150mm
- > Compatible avec écran max. 1500 cd/m2
- > Interface L&S : platine UFPRO nécessaire
- > Mode PORTRAIT
- > IP55. Ventilation et climatisation internes. Air conditionné. Résistant à l'eau.
- > Températures ambiantes min./max. : -20°C/+35°C
- > Consommation électrique : 610 W

Existe aussi Pour 47 et 60" (119 et 152cm)



KIO TAB

Support de borne pour tablette et petits écrans

- > Pour tablette 9-10" ou petit écran (19-22")
- > Pour VESA 100x100
- > Poids max : 10kg
- > Inclinaison à 55°
- > Dimensions : L355 x H1348 x P400 mm
- > Couleurs grise (colonne) ou autre sur demande et noire (embase)



TRIDIUS TAB

Support de borne pour tablette et petits écrans

- > Pour tablette 9-10" ou petit écran (19-22")
- > Pour VESA 50/75/100
- > Poids max : 12kg
- > Hauteur de présentation : 1100mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- > Mode portrait ou paysage
- > Couleurs grise (colonne) et noire (embase)
- > Colonne passe-câbles
- > Dimensions de l'embase : L400 x P350 mm



TRIDIUS 30IP

Support de borne

- > Pour écran 24-36" (61-91cm)
- > Charge max. : 55 kg
- > Ecran en position inclinée
- > Mode portrait ou paysage
- > Hauteur de présentation : 1120mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- > Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation horizontale / verticale 30HP / 30VP

Option Porte pour accès à espace de rangement



TRIDIUS 40VP

Support de borne

- > Pour écran 40-46" (102-116cm)
- > Charge max. : 75 kg
- > Ecran en position verticale
- > Mode portrait ou paysage
- > Hauteur de présentation : 1400mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- > Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation horizontale / inclinée 40HP / 40IP

Option Porte pour accès à espace de rangement



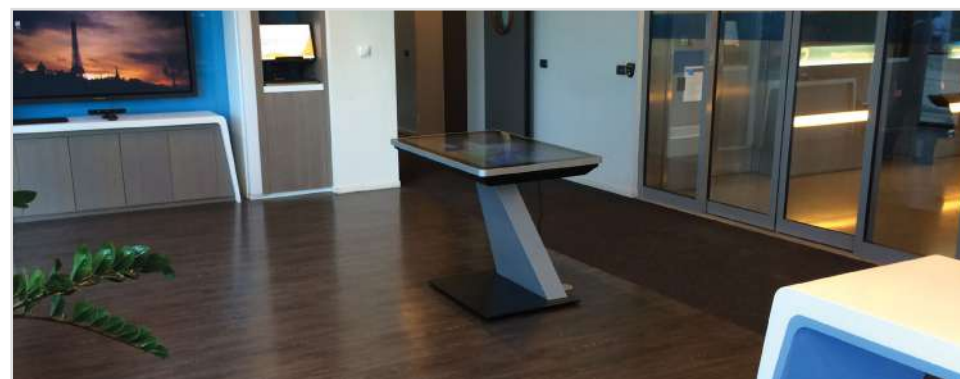
TRIDIUS 50HP

Support de borne

- > Pour écran 50-60" (127-152cm)
- > Charge max. : 85 kg
- > Ecran en position horizontale
- > VESA 400 (50HP4) ou VESA 600x400 (50HP6)
- > Hauteur de présentation : 750mm (bas de l'écran vis-à-vis du sol)
- > Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation verticale / inclinée 50VP / 50IP

Option Porte pour accès à espace de rangement





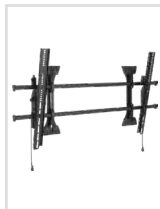
Supports muraux compatibles



MTM1U / MTA1U
Supports inclinables
 > Pour 26-55"
 > Maximum 56,7 kg



LTM1U / LTA1U
Supports inclinables
 > Pour 37-80"
 > Maximum 90,7 kg



XTM1U
Supports inclinables
 > Pour 55-90"
 > Maximum 113,4 kg



XVAUB

Chariot mobile avec baie intégrée
 > Pour un écran de 37 à 70" (94 à 177,8cm)
 > Charge max. : 113kg. VESA max. : 800x400mm
 > Baie intégrée de 11U

Adaptateur pour deux écrans	FCA623
kit de visioconférence complet	FCA 810V
Étagères supérieures/inférieures	FCA810/811
Coffrets sécurisés pour source	FCA650/651



Solution de visioconférence murale à composer



FCA 800 / 801 / 810 / 811
Etagères basses et hautes 8 et 14"



FCA 830 / 831
Adaptateurs pour enceinte centrale



FCA 820 / 821
Etagères centrales pour caméra 8 et 14"



FCA 831 / 841
Adaptateurs pour enceintes latérales



FCA 110 / 112 / 113
Adaptateurs pour NUC / player / source



FCA 008 / 016
Kits de raccordement



FCA 106
Jeu de 2 caches latéraux pour support mural



PFF 5211

Chariot mobile de visioconférence
 > Pour un écran max. 90" (228cm) ou deux écrans max. 65" (165cm)
 > Charge max. : 80kg.
 > Espace afin d'ajouter une enceinte type barre de son

Opt. obligatoires	PFB34xx pour VESA horizontal PFS3xxx pour VESA vertical
Enceintes pour visioconférence	Série PVA 42xx
Étagères sup. pour caméra	PVA 5070
Étagère inf. pour caméra/source	PVA 5050



VCF-SL2-XL

Chariot mobile de visioconférence pour 2 écrans
 > Pour deux écrans max 65" (165cm)
 > Charge max. : 120 kg. VESA max. 600x446mm
 > Hauteur de présentation réglable : 1288-1502mm (centre de l'écran)
 > Inclus : supports pour caméra et source
 > Colonne cache un espace de rangement et permettant l'installation d'une enceinte

Support pour enceinte	VCF-SL-SBB
Barre de son passive	VCF-SL-SB

AFFICHAGE

Accessoires - Supports pour tablettes



TMS 1030



Pince universelle avec support mural

- > Pince universelle pour tablette de 7 à 12" (15-22cm) et avec une profondeur entre 0,5 et 1,3cm
- > Compatible multi-marques
- > Support mural inclinable et orientable
- > Inclinaison : 90°. Orientation : 180°
- > Pivote à 360° : rotation portrait/paysage

Supports pour tableau de bord / appui-tête TMM135 / TMM115



PTS 2010



Coque sécurisée universelle pour tablette

- > Pour tablette avec dimensions entre L236xH166xP3 et L285xH186xP10mm / VESA 100x100 mm
- > Compatible multi-marques
- > Acier de 3mm et aluminium haut de gamme
- > Verrouillage par serrure-poussoir exclusive
- > Bouton Home accessible ou non au choix

Options Support mural, support de table ou pied de sol



Série PTS 12xx



Coques sécurisées pour modèles de tablette spécifiques

- > Pour Apple Ipad 2/3/4/Air 1/Air 2/Mini/mini 4/Pro 12.9 et Samsung Galaxy Tab 3 10.1/Tab 5/Tab S2 9.7/Tab A
- > 2 modèles possibles : avec ou sans accès au bouton HOME
- > Aucune entrave au Bluetooth/Wifi/3G/4G
- > VESA 100x100
- > Verrouillage par serrure



Supports pour PTS 2010 et gamme PTS 12xx



- > **PTA 3101** : pied de sol avec inclinaison réglable 0-90°
- > **PTA 3103** : support mural avec angle fixe de 28°
- > **PTA 3102** : support de table à fixer avec inclinaison réglable 0-90°
- > **PTA 3105** : support de table à poser avec inclinaison réglable 0-90°



FixDock-Ipad10.5



Support encastrable fixe iPad 10,5

- > Epaisseur de saillie de 2 mm
- > Cadre en verre noir ou blanc
- > Alimentation continue
- > Dimensions : 226 x 315 x 78 mm
- > Box inclus / Position PP

Autres couleurs Blanc ou Noir

Existe toujours Pour iPad 9,7



FixDock-Mini4



Support encastrable fixe pour iPad Mini

- > Epaisseur de saillie de 2 mm
- > Cadre en verre noir ou blanc
- > Alimentation continue
- > Dimensions : 176 x 275 x 90 mm
- > Box inclus / Position PP



SurDock-iPad5-w



Support mural Fixe alu et verre pour Ipad

- > Base en Aluminium et Cadre en Verre Blanc
- > Installation horizontale ou verticale
- > Dimensions 215,0 x 305,0 x 22,5 mm
- > Pour iPad Air 1 & 2, iPad 9.7", iPad Pro 9.7"

Autre couleur Noir

Existe aussi Pour iPad mini & iPad 10,5"



iBEZEL



Support d'écran avec intelligence embarquée

- > 8 touches programmables
- > Communication Open Source
- > Touche opérationnelle même sans écran
- > Capteur de présence intégré
- > Alimentation en 220 / POE +
- > Dimensions : 351,9 x 226,4 x 68,2 mm



LBA-5



Support motorisé pour iPad NOIR / Aluminium

- > Ouverture et fermeture par bouton poussoir
- > Cadre en Aluminium Noir
- > Alimentation 220 / POE
- > Pour iPad Air 2, iPad Air
- > Dimensions : 226,4 x 351,9 x 68,2 mm

Autres couleurs Blanc ou Noir

Accessoire BB-B



LBG-Code-5



Support motorisé pour iPad Noir / Aluminium

- > Ouverture et fermeture par code
- > Cadre en Verre Blanc
- > Alimentation 220 / POE
- > Pour iPad Air Pro 9,7, iPad Air 1&2
- > Dimensions : 226,4 x 351,9 x 68,2 mm

Autres couleurs Blanc ou Noir

Accessoire BB-B



iTop PRO



Support et chargeur desk pour iPad Mini, iPad, iPad Pro

- > Connecteurs ajustables
- > 6 touches programmables pour action directe
- > Alimentation en POE + / Livré sans iPad
- > Pour iPad Air1,2, 9.7", Pro 9.7"/12.9", mini1- 4
- > Dimensions : 280 x 138 x 160 mm

Autres couleurs Blanc ou Noir

Version sans touches iTopl/W/B



iTop-Plus



Support et chargeur desk pour iPad Mini, iPad, iPad Pro

- > Connecteurs ajustables
- > 6 touches programmables pour action directe
- > Alimentation en POE + / Livré sans iPad
- > Pour iPad Air1,2, 9.7", Pro 9.7"/12.9", mini1- 4
- > Dimensions : 280 x 138 x 160 mm
- > Comprend un système antivol de l'ipad

Autres couleurs Blanc ou Noir

PROJECTION

59 VIDÉOPROJECTEURS
76 ÉCRANS DE PROJECTION
84 ACCESSOIRES

LEXIQUE

HDBASE-T

Technologie permettant de transmettre les signaux audio, vidéo, ethernet, les signaux de commande ainsi que l'alimentation sur un seul et même câble LAN jusqu'à 100 mètre de distance et en 4K.

VIDÉOPROJECTEUR LASER

Permettant un allumage quasi-instantané et des besoins de maintenance fortement réduits, cette nouvelle génération de vidéoprojecteur ne nécessite pas de lampe et propose ainsi une durée de vie 4 fois supérieure qu'une ampoule classique.

MHL

(Mobile High-Definition Link) Norme permettant d'accéder sur un vidéoprojecteur à l'ensemble des contenus multimédia stockés sur appareils nomades (téléphone & tablette) via un câble adéquat.

3G-SDI

Protocole de transport vidéo sans compression du signal sur connecteur BNC et câble coaxial.

RAPPORT DE PROJECTION

Valeur permettant de définir la taille de l'écran ou le recul nécessaire de votre projecteur. Si vous connaissez la largeur d'écran que vous désirez, il suffit de multiplier la base par le rapport de projection indiqué pour obtenir la distance nécessaire du vidéoprojecteur par rapport à l'écran. Cependant, si vous connaissez la distance de projection, vous la divisez par le rapport de projection et vous obtiendrez la plus grande et la plus petite image. Enfin, si vous connaissez la distance et la taille de l'image souhaitée, divisez la distance de projection par la largeur de l'image et vous obtiendrez ainsi le rapport de projection dont vous aurez besoin pour déterminer le choix de l'appareil.

DÉPORT

Distance entre le haut du projecteur et la surface de fixation.

FOCALE

Rapport entre la largeur d'image projetée et la distance de projection, cela varie en fonction des vidéoprojecteurs ou des lampes.

FLIGHTCASE

Rangement permettant le déplacement d'appareils fragiles tout en les protégeant de tout dommage. Parfait pour les transports en avion et/ou en container.

GAIN

Capacité d'une toile à réfléchir la lumière émise par le vidéoprojecteur. Plus la valeur est élevée, plus importante sera la lumière réfléchie.

CARTER

Boîtier contenant la toile quand celle-ci est repliée et le moteur (s'il s'agit d'un écran électrique). C'est ce boîtier qui est à fixer au mur ou au plafond.

STACKAGE

Propriété de certains rangements permettant d'être empilés et de réduire l'espace de stockage. / Capacité de placer plusieurs vidéoprojecteurs les uns au-dessus des autres afin de réaliser une image dépassant les formats et dimensions traditionnels.

EXTRA-DROP

Bandeau noir placé au-dessus de la toile qui aide à déporter légèrement l'image par rapport au carter (utile quand un élément de décoration de la pièce gêne au positionnement de l'image juste en-dessous du carter).

PROJECTION

Vidéoprojecteurs PICO / SVGA / Courte focale

PICO														
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU OPTOMA	LV130	MONO DLP	LED	854x480	✗	300	25dB	1,1:1	V±40°	✗	Option	1/-/-/-/-	0,4	30 000h / LED
LG	PH150G	MONO DLP	LED	1280x720	✗	130	22dB	1,57:1	OUI V (Auto)	✗	✗	1/0/0/0/0/1	0,48	30 000h / LED
LG	PH30JG	MONO DLP	LED	1280x720	✗	250	22dB	1,3:1	OUI V (Auto)	✗	✗	1/0/0/0/0/1	0,45	30 000h / LED
OPTOMA	ML330 doré	MONO DLP	LED	1280x800	✓	500	34dB	1,2:1	V±40°	✗	✗	X1	0,46	20 000 H.
OPTOMA	ML330 gris	MONO DLP	LED	1280x800	✓	500	34dB	1,2:1	V±40°	✗	✗	X1/0/0/0/0/X2	0,46	20 000 H.
OPTOMA	ML750E	MONO DLP	LED	1280x800	✓	700	30dB	1,5:1	V±40°	✗	Option	X1	0,38	20 000 H.
OPTOMA	ML750ST	MONO DLP	LED	1280x800	✓	800	30dB	0,8:1	V±40°	✗	Option	X1	0,42	20 000 H.
OPTOMA	ML1050ST	MONO DLP	LED	1280x800	✗	1000	22dB	0,8:1	V±40°	✗	Option	1/-/-/-/-	0,42	20 000 H.
NOUVEAU LG	PF50KS	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	600	23dB	1,4:1	OUI V (Auto)	✗	✓	2/0/0/0/0/1	1	30 000h / LED

SVGA														
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
BENQ	MS630ST	MONO DLP	Lampe	800x600	✗	3200	28dB	0,9 - 1,08:1	V ±30°	✗	Option	1/-/-/-/-	2,6	10000H / 5J,J9V05.001
BENQ	MS506	MONO DLP	Lampe	800x600	✗	3200	28dB	1,86 - 2,04:1	V ±40°	✗	Option	-/-/2/-/-	1,9	10000H / 5J,J9V05.001
OPTOMA	S331	MONO DLP	Lampe	800x600	✓	3200	29dB	1,94 - 2,15:1	V ±40°	✗	Option	2/-/-/-/-	2,17	10000H / SP.71P01GC01
NOUVEAU OPTOMA	S334E	MONO DLP	Lampe	800x600	✓	3700	27dB	1,94 - 2,16:1	V ±40°	✗	Option	1/-/-/-/-	3	10000H/SP.7D101GC01
NOUVEAU OPTOMA	S342E	MONO DLP	Lampe	800x600	✓	3700	27dB	1,94 - 2,16:1	V ±40°	✗	Option	1/-/-/-/-	3	15000H/SP.7D101GC01
NOUVEAU OPTOMA	S343E	MONO DLP	Lampe	800x600	✓	3800	27dB	1,94 - 2,16:1	V ±40°	✗	Option	1/-/-/-/-	3	15000H/SP.7D101GC01
NOUVEAU BENQ	MS535	MONO DLP	Lampe	800x600	✗	3600	29dB	1,94 - 2,32:1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,38	15000H / 5J,JG705.001

Courte focale														
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-TX410	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3800	28dB	0,46:1	V ±15°/H±15°	✗	✗	1/-/2/-/-	3,9	10 000 h - ET-LAL500
SONY	VPL-SX226	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	2800	30dB	0,46:1	V ± 7,5°	✗	Option	1/-/2/-/-	4,4	10 000
BENQ	MX842UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3000	30dB	0,47:1	V ±30°	✗	Option	1/-/2/-/-	6,2	5JJCA05.001/7000 H
BENQ	MX808ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3000	28dB	0,6:1	V ±30°	✗	Option	1/-/2/-/-	2,6	5JJPG05.001/15 000 H
OPTOMA	X305ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3000	29dB	0,626:1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/-	2,55	6000H
PANASONIC	PT-TX320	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3200	28dB	0,46:1	V ±15°/H±15°	✗	✗	1/-/2/-/-	3,9	10 000 H - ET-LAL500
SONY	VPL-SX631	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3300	28dB	0,27:1	V ±5°	V ±3,1% / H ±2,3%	Option	1/-/2/-/2	6	10 000
BENQ	MX863UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3300	29dB	0,29:1	V±30° / H ±25°	✗	Option	2/-/2/-/-	6,5	6 000 H
SONY	VPL-SX236	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3300	30dB	0,46:1	V ±7,5°	✗	Option	1/-/2/-/-	4,4	10 000



LV130



Une grande précision des couleurs

- > Résolution 854x480
- > Luminosité : 300 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Batterie Jusqu'à 4,5 Heures
- > Rapport de projection : 1,1:1
- > LED durée : 30 000 heures
- > Niveau de bruit : 25 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 USB



MS535



Une conception intelligente pour des présentations quotidiennes

- > Résolution 800x600
- > Luminosité : 3600 lumens
- > Contraste : 15 000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1,94-2,32 : 1
- > Lampe durée : 15000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



VPL-SW631



Une souplesse d'installation et à faible coût pour les salles de classe et de réunion

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 3300 lumens
- > Contraste : 3000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 0,27:1
- > Lampe durée : 10 000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x2 VGA, x2 USB

PROJECTION

Vidéoprojecteurs courte focale



PT-TW350 **Panasonic**

Un affichage précis et lumineux, grâce à la matrice 3LCD

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 3300 lumens
- > Contraste : 16 000:1
- > Connectiques : x1 HDMI, x2 VGA



MW855UST **benq**

Ultra-courte focale et interactivité

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 3500 lumens
- > Contraste : 10 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 0,35:1
- > Lampe durée : 6000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



MH856UST **benq**

Facilitez l'accès à la connaissance avec ce projecteur interactif d'excellence

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 3500 lumens
- > Contraste : 10 000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 0,33:1
- > Lampe durée : 7000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
BENQ	MX825ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3300	29dB	0,6 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	2,6	15 000 H
OPTOMA	X316ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3400	28dB	0,617 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,76	8000H
BENQ	MX854UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3500	29dB	0,43 :1	V ±15°	✓	Option	2/-/2/-/1/-	5	5JJC05.001/6000 H
NOUVEAU OPTOMA	X330UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3600	26dB	0,33 :1	V ±4° / H ±4°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,9	15000H
OPTOMA	X320UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4000	28dB	0,33 :1	V ±15°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	4,8	6500H
LG	PH450G	MONO DLP	LED	1280x720	✗	450	23dB	0,29 :1	OUI V (AUTO)	✗	✗	1/-/0/-/1/-	1,1	30 000H / LED
SONY	VPL-SW225	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	2600	30dB	0,46 :1	V ±7,5°	✗	Option	1/-/2/-/1/2	4,4	10 000
BENQ	MW843UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3000	30dB	0,37 :1	V ±30°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	6,2	5JJCA05.001/7000 H
SONY	VPL-SW235	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3000	30dB	0,46 :1	V ±7,5°	✗	Option	1/-/2/-/1/2	4,4	10 000
BENQ	MW809ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3000	29dB	0,49 :1	V ±30°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,6	5JJPG05.001/15 000 H
OPTOMA	W303ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3000	29dB	0,52 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,55	6000H
OPTOMA	W305ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3200	29dB	0,52 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,55	6000H
BENQ	MW632ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3200	28dB	0,72 - 0,87 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,6	5JJ9V05.001/10 000 H
BENQ	MW864UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3300	29dB	0,23 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	6,5	6 000 H
SONY	VPL-SW631	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3300	28dB	0,27 :1	V ±5°	V ±3,7% / H ±2,3%	Option	1/-/2/-/1/2	6	10 000
PANASONIC	PT-TW350	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3300	28dB	0,46 :1	V ±15° / H ±15°	✗	✗	1/-/2/-/1/-	3,9	10 000 H - ET-LAL500
BENQ	MW826ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3400	29dB	0,49 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	2,6	15 000 H
BENQ	MW855UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3500	29dB	0,35 :1	V ±15° / H ±15°	✓	Option	2/-/2/-/1/-	5	5JJC05.001/6000 H
NOUVEAU OPTOMA	W330UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	26dB	0,27 :1	V ±4° / H ±4°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,9	15000H
OPTOMA	W316ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	28dB	0,524 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,76	8000H
BENQ	LW890UST	MONO DLP	Laser	1280x800	✗	4000	32dB	0,24 :1	V ±20° / H ±20°	✗	Option	NC	9,8	20 000H / LASER
OPTOMA	W320UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4000	28dB	0,27 :1	V ±20°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	4,85	6500H
OPTOMA	ZW400UST	MONO DLP	Laser	1280x800	✓	4000	30dB	0,27 :1	V ±15°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	5,6	12000H
OPTOMA	W460ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4200	29dB	0,525 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,95	4500H
OPTOMA	W515ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	5500	28dB	0,82 :1	V ±30° / H ±30°	V ±20% / H ±10%	Option	2/-/2/1/-/1/-	5,2	5000H

PROJECTION

Vidéoprojecteurs courte focale

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU LG	HF65FG	MONO DLP	LED	1920x1080	☒	1000	21dB	0,29 :1	V et H (Auto)	☒	☑	2/-/-/-/1	1,9	30 000H / LED
LG	HF85JG	MONO DLP	Laser	1920x1080	☒	1500	26dB	0,19 :1	OUI V (Auto)	☒	☒	2/-/-/-/1	3	20 000H/ LASER
OPTOMA	EH200ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	3000	26dB	0,49:1	V ±40°	☒	Option	2/-/-/-/-	2,65	6500H
OPTOMA	GT1080 Darbee	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☒	3000	26dB	0,49 :1	V ±40°	☒	☒	2/-/-/-/-	2,66	8000H
OPTOMA	GT1080E	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☒	3000	26dB	0,49 :1	V ±40°	☒	☒	2/-/-/-/-	2,65	6500H
BENQ	TH671ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☒	3000	28dB	0,69 - 0,83 :1	V ±40°	☒	Option	2/-/1/-/-	2,7	10 000 H
BENQ	W1600UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	3300	29dB	0,23:1	V ±40°		☒	2/-/2/-/-	6,2	6000H
OPTOMA	GT760	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☒	3400	29dB	0,52 :1	V ±40°	☒	☒	2/-/-/-/-	2,55	6000H
BENQ	MH856UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☒	3500	29dB	0,33:1	V ±15° / H ±15°	☑	Option	2/-/2/-/-	5	5JJD05.001/7000 H
OPTOMA	EH415ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	3500	37dB	0,5 :1	V ±20°	☒	Option	2/-/1/-/-	3,4	4000H
NOUVEAU OPTOMA	EH330UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	3600	26dB	0,25 :1	V ±4° / H ±4°	☒	Option	2/-/1/-/1	3,9	15000H
BENQ	LH890UST	MONO DLP	Laser	1920x1080	☒	4000	32dB	0,23 :1	V±20° / H ±20°	☒	Option	NC	9,8	20 000H/ LASER
OPTOMA	EH320UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	4000	28dB	0,25 :1	V ±40°	☒	Option	2/-/2/-/-	4,78	6500H
OPTOMA	ZH400UST	MONO DLP	Laser	1920x1080	☑	4000	30dB	0,25 :1	V ±15°	☒	Option	2/-/2/-/-	5,6	20 000H/ LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZH420USTS-B	MONO DLP	Laser	1920x1080	☑	4000	32db	0,25 :1	V ±30° / H ±25°	☒	☒	2/-/1/-/1/-	5,5	20 000H/ LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZH420USTS-W	MONO DLP	Laser	1920x1080	☑	4000	32db	0,25 :1	V ±30° / H ±25°	☒	☒	2/-/1/-/1/-	5,5	20 000H/ LASER
EPSON	EH-LS100	TRI-LCD	Laser	1920x1080	☒	4000	30dB	0,27-0,37 :1	V ±3° / H ±3°	☒	☒	3/-/1/-/1/2	11	20 000H/ LASER
OPTOMA	EH460ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	4600	29dB	0,5 :1	V ±40°	☒	Option	2/-/1/-/-	3,4	8000H
OPTOMA	EH515ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	4700	28dB	0,83 :1	V ±30° / H ±30°	V ±25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/-/-	8,7	3000H
OPTOMA	EH515TST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	☑	4700	28dB	0,83 :1	V ±30° / H ±30°	V ±25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/-	8,7	3000H
NOUVEAU BENQ	LK953ST	MONO DLP	Laser	1920x1080	☒	5000	38dB	0,81-0,88:1	V ±30°	V ±60% / H ±23%	Option	2/-/1/-/1/-	10,1	20 000H/ LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZU500TST-B	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	5000	28dB	0,79 :1	V ±30° / H ±25°	V ±20%-10% / H ±10%	Option	2/-/1/-/1/-	10,7	20 000H/ LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZU500TST-W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	5000	28dB	0,79 :1	V ±30° / H ±25°	V ±20%-10% / H ±10%	Option	2/-/1/-/1/-	10,7	20 000H/ LASER
OPTOMA	WU515ST	MONO DLP	Lampe	1920x1200	☑	5500	28dB	0,79 :1	V ±30° / H ±30°	V ±20% / H ±10%	Option	2/-/2/1/-/-	5,2	5000H
OPTOMA	WU515TST	MONO DLP	Lampe	1920x1200	☑	5500	28dB	0,79 :1	V ±30° / H ±30°	V ±20% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/-	5,2	5000H



LH890UST



Source de lumière Laser

- > Résolution 1920x1080
- > Luminosité : 4000 lumens
- > Contraste : 100000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 0,23:1
- > Lampe durée : 20 000 heures
- > Niveau de bruit : 32 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 USB



EH460ST



Une USB Reader

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 4200 lumens
- > Contraste : 20 000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 0,5:1
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI



ZU500TST



Laser Phosphore, IP5X, HDBaseT

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 300 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 0,79:1
- > Laser Durée : 30000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

PROJECTION

Vidéoprojecteurs XGA



VPL-EX455 **SONY**

Des couleurs naturelles et vives avec la technologie 3LCD

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 3600 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1,37:1 à 1,80:1
- > Lampe durée : 10000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



NOUVEAU MX535 **benq**

Une conception intelligente pour les présentations quotidiennes

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 3600 lumens
- > Contraste : 15 000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1.94-2.32 : 1
- > Lampe durée : 15000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



SX751 **benq**

Une grande polyvalence avec ses nombreuses options de présentation sans fil

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 4300 lumens
- > Contraste : 13 000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1.83-2,75 : 1
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 34 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-JX200FBE	DLP	Laser	1024x768	✗	2000	30dB	1,3 - 2,9:1	V ±40° / H ±40°	✗	✔	1/-/-/-/-	4,6	20000H/Laser
SONY	VPL-DX221	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	2800	35dB	1,47 - 1,77 :1	V ±30°	✗	✗	1/-/1/-/-	2,7	10000H
OPTOMA	X344	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3000	29dB	1,49 - 1,93 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	2,41	10000H
OPTOMA	X304M	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3000	33dB	1,9 - 2,2 :1	V ±30°	✗	Option	1/-/1/-/-	1,4	5000H
PANASONIC	PT-LB303	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3100	28dB	1,5 - 1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/1/-/1	2,8	10000H / ET-LAL500
NOUVEAU BENQ	MX631ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3200	28dB	0,9 - 1,08 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,6	10000H
SONY	VPL-EX435	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3200	29dB	1,47 - 1,77 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/2/-/-	3,9	10000H
OPTOMA	X345	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3200	29dB	1,49 - 1,93 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	2,41	10000H
BENQ	MX507	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3200	28dB	1,96 - 2,15 :1	V ±40°	✗	Option	-/2/-/-/-	1,8	10000H / 5J9R05.001
SONY	VPL-DX241	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3300	35dB	1,37 - 1,80 :1	V ±30°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,7	10000H
OPTOMA	X354	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3300	29dB	1,49 - 1,93 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	10000H
PANASONIC	PT-LB353	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3300	28dB	1,5 - 1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/2/-/1	2,9	10000H / ET-LAL500
BENQ	MX570	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3300	28dB	1,5 - 2 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/-	1,9	10000H / 5J9R05.001
OPTOMA	X355	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3500	29dB	1,49 - 1,93 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	10000H
SONY	VPL-DX271	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3600	35dB	1,37:1 à 1,80 :1	V ±30°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,7	10000H
SONY	VPL-EX455	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3600	29dB	1,37:1 à 1,80 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/2/-/-	3,9	10000H
NOUVEAU BENQ	MX535	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3600	29dB	1,94 - 2,32 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,38	15000H / 5JJG705.001
NOUVEAU OPTOMA	X342E	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3700	27dB	1,94 - 2,16 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	3	10000H
PANASONIC	PT-LB383	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3800	28dB	1,5 - 1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/2/-/1	2,9	10000H / ET-LAL500
NOUVEAU OPTOMA	X343E	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	3800	27dB	1,94 - 2,16 :2	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	3	10000H
OPTOMA	X400+	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	4000	29dB	1,48 - 1,92 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	7000H
OPTOMA	X400	MONO DLP	Lampe	1024x768	✔	4000	29dB	1,95 - 2,15 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,41	7000H
BENQ	MX611	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	4000	29dB	1,96-2,15 :1	V ±40° / H ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,5	15000H

PROJECTION

Vidéoprojecteurs XGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-LB423	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4100	28dB	1,5-1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/2/-/1-1	2,9	10000h / ET-LAL500
SONY	VPL-EX575	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4200	29dB	1,40:1 - 2,27 :1	V ±30°	✗	Option	2/-/2/-/1-1	3,9	10000H
SONY	VPL-FX30	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4200	29dB	1,42:1 - 2,27:1	V ±30°	V +51% / H ±33%	✗	-1/-/2/-/1-1	7,9	5000H
OPTOMA	X402	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4200	31dB	1,6 - 1,92 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1-1	2,57	5000H
OPTOMA	X416	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4300	32dB	1,39 - 1,9 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1-1	2,99	7000H
BENQ	SX751	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	4300	34dB	1,83 - 2,75 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1-1	3,4	4500H
PANASONIC	PT-VX430EJ	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4500	29dB	1,18 - 1,9 :1	V ±40° / H ±30°	✗	✓	2/-/2/-/1-1	3,3	7000H
BENQ	SX920	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	5000	33dB	1,41 - 2,25 :1	V ±30° / H ±30°	✓	Option	2/-/1/-/1-1	4,9	2500H / 5JJDPO5.001
SONY	VPL-FX35	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5000	31dB	1,42:1 - 2,27 :1	V ±30°	V +51% / H ±33%	✗	-1/-/2/-/1-1	8	4000H
OPTOMA	X461	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	5000	29dB	1,6 - 1,92 :1	V ±25° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1-1	2,95	4500H
PANASONIC	PT-EX520LE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5300	29dB	Selon L'objectif	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1-1	7,7	5000H
PANASONIC	PT-VX610E	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5500	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +40%	✗	2-2/2/-/1-1	5	7 000H - ET-LAV400
PANASONIC	PT-VX615NE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5500	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +40%	✓	2-2/2-1/1/1	5	7 000H - ET-LAV400
OPTOMA	X600	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	6000	28dB	1,8 - 2,11 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/1-1	3,6	5000H
BENQ	PX9230	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	6000	34dB	Selon L'objectif	V ±30°	✓	Option	1/1/2/1/option/-	8,6	4000H
OPTOMA	X605E	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	6000	37dB	Selon L'objectif	V ±30°	V -20% à +60% / H ±10%	Option	1/1/1/1/-/1-1	8,6	4500H
PANASONIC	PT-EX620LE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	6200	29dB	Selon L'objectif	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1-1	7,7	5000H
OPTOMA	X515	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	6500	28dB	1,24 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V ±10% / H ±10%	Option	2/-/2/1/-/1-1	5,9	5000H
SONY	VPL-FX500L	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	7000	31dB	1,42 :1 - 2,27 :1	V ±30°	V ±96% / H ±64%	✗	-1/-/2/-/1-1	20	8000H
PANASONIC	PT-EX800ZLE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	7500	29dB	Selon L'objectif	V ±40° / H ±30°	V ±50% / H ±10%	✗	1/1/1/1/1/-/1-1	9,8	4500H
PANASONIC	PT-DX820L	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	8200	28dB	Selon L'objectif	V ±40° / H ±15°	V -13/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/1/-/1/-/1-1	17	12000H
PANASONIC	PT-DX100EL	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	10000	35dB	Selon L'objectif	V ±40°	V +50% / H ±10%	✗	1/1/1/-/1/-/1-1	17,6	8000H
PANASONIC	PT-RX110BLE	MONO DLP	Laser	1024x768	✓	10000	41dB	Selon L'objectif	V ±40° / H ±15°	V -13/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-/1-1	23,7	NC



PT-VX430EJ **Panasonic**

Une solution sans fil qui favorise la communication et la collaboration au bureau

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 4500 lumens
- > Contraste : 20 000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1,18-1,9:1
- > Lampe durée : 7000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 USB Display



X461 **Optoma**

Des noirs détaillés et des blancs clairs, avec son contraste élevé

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1,6-1,92
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, 1 USB-A Lecteur



X515 **Optoma**

Une solution idéale pour les environnements éducatifs et corporate

- > Résolution 1024x768
- > Luminosité : 6500 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Rapport de projection : 1.24-2.23:1
- > Lampe durée : 5000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 DisplayPort

PROJECTION

Vidéoprojecteurs WXGA



VPL-EW455

SONY

Silencieux, compact et puissant

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 3500 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,37:1 à 1,80:1
- > Lampe durée : 10000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x3 VGA

NOUVEAU



MW535

benq

Une luminosité exceptionnelle qui permet des présentations claires dans les environnements lumineux

- > Luminosité : 6300 lumens
- > Contraste : 15000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,55-1,86 : 1
- > Lampe durée : 15000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



MW612

benq

Pour des réunions connectées et productives

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 4000 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,55-1,7 : 1
- > Lampe durée : 15000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-JW130FBE	DLP	Laser	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3 :1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000h / Laser
PANASONIC	PT-JW130FWE	DLP	Laser	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3 :1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
PANASONIC	PT-JW130GBE	DLP	Laser	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3 :1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
PANASONIC	PT-JW130GWE	DLP	Laser	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3 :1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
OPTOMA	W344	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3100	29dB	1,19 - 1,54 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	2,41	8000H
SONY	VPL-DW241	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3100	35dB	1,36 - 1,77 :1	V ±30°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,7	10000H
SONY	VPL-EW435	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3100	29dB	1,37 - 1,80 :1	V ±20°	✗	Option	2/-/3/-/-	3,9	10000H
OPTOMA	W304M	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3100	33dB	1,53 - 1,76 :1	V ±30°	✗	Option	1/-/1/-/-	1,4	5000H
PANASONIC	PT-LW333	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3100	28dB	1,5 - 1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/2/-/1	2,9	10000H / ET-LAL500
BENQ	MW571	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3200	28dB	1,21 - 1,57 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/-	1,9	10000H / 5JJC205.001
OPTOMA	W345	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3300	29dB	1,19 - 1,54 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	2,41	8000H
OPTOMA	W354	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3400	29dB	1,19 - 1,54 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	8000H
OPTOMA	W340	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3400	29dB	1,54 - 1,7 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,17	8000H
SONY	VPL-EW455	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3500	29dB	1,37 - 1,80 :1	V ±20°	✗	Option	2/-/3/-/-	3,9	10000H
PANASONIC	PT-RW330E	MONO DLP	LED / LASER	1280x800	✓	3500	29dB	1,46 - 2,94 :1	V ±40°	V -46/+69% / H -37/+28%	✗	1/1/1/-/1/-	11	20000H / LED/LASER
PANASONIC	PT-RW430E	MONO DLP	LED / LASER	1280x800	✓	3500	29dB	1,46 - 2,94 :1	V ±40°	V -46/+69% / H -37/+28%	✗	1/1/1/-/1/-	11	20000H / LED/LASER
OPTOMA	W355	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	29dB	1,19 - 1,54 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	8000H
PANASONIC	PT-LW373	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3600	28dB	1,5 - 1,8 :1	V ±30° / H ±15°	✗	Option	1/-/2/-/1	2,9	10000H / ET-LAL500
OPTOMA	W341	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	29dB	1,54 - 1,7 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,17	8000H
BENQ	MW550	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3600	29dB	1,55 - 1,7 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,3	15000H
NOUVEAU BENQ	MW535	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3600	29dB	1,55 - 1,86 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,41	15000H / 5JJC705.001
NOUVEAU OPTOMA	W334E	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3700	27dB	1,55 - 1,73 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	3	15000H
NOUVEAU OPTOMA	W335E	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3800	27dB	1,55 - 1,73 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/-	3	15000H
PANASONIC	PT-VW360EJ	TRI-LCD	LAMPE	1280x800	✗	4000	29dB	1,18 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	✗	✓	2/-/2/-/1	3,3	7000H
OPTOMA	W400+	MONO DLP	LAMPE	1280x800	✓	4000	29dB	1,19 - 1,54 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/-	2,52	7000H
NOUVEAU BENQ	LW720	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	4000	29dB	1,45 - 2,24 :1	V ±30° / H ±30°	V +1,2,5%	Option	2/-/2/-/-	5,6	20000H / LASER
BENQ	MW612	MONO DLP	LAMPE	1280x800	✗	4000	29dB	1,55 - 1,7 :1	V ±40° / H ±40°	✗	Option	2/-/1/-/-	2,5	15000H

PROJECTION

Vidéoprojecteurs WXGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
OPTOMA	W400	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4000	29dB	1,55 - 1,73 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,41	7000h
SONY	VPL-EW575	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	4300	29dB	1,10 - 1,79 :1	V ±20°	✗	Option	2/-/3/-/1/2	4,1	10000H
SONY	VPL-EW578	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	4300	29dB	1,10 - 1,79 :1	V ±20°	✗	Option	2/-/3/-/1/2	4,1	10000H
PANASONIC	PT-FW530E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	4500	29dB	1,22 - 2,26 :1	V ±35° / H ±35°	V ±60% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	8000H / ET-LAEF100
OPTOMA	W402	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4500	31dB	1,28 - 1,536 :1	V ±40°	✗	Option	1/-/2/-/1/-	2,57	5000H
OPTOMA	W416	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4500	32dB	1,47 - 2,35 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,99	7000H
BENQ	SW752	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	4700	34dB	1,46 - 2,2 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,4	4500H
PANASONIC	PT-EW550E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5000	29dB	1,2 - 2,2 :1	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
NOUVEAU OPTOMA	ZW500T-W	MONO DLP	Laser	1280x800	✓	5000	28dB	1,26 - 2,01 :1	V ±30° / H ±30°	V +20%/-10% / H±10%	Option	2/-/1/-/1/-	10,7	20000H / LASER
OPTOMA	W461	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	5000	29dB	1,28 - 1,54 :1	V ±25° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,95	4500H
SONY	VPL-PWZ10	TRI-LCD	Laser	1280x800	✗	5000	28dB	1,28 - 1,88 :1	NC	V +20%/+55% / H ±10%	✗	2/-/1/-/1/2	10	20000H / LASER
SONY	VPL-FWZ60	TRI-LCD	Laser	1280x800	✗	5000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V +60% / H ±32%	✗	1/-/1/-/1/-	16	20000H / LASER
OPTOMA	W504	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	5000	30dB	1,48 - 2,35 :1	V ±30°	V +16.2%	Option	3/-/1/-/1/-	4,6	5000H
PANASONIC	PT-EW550LE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5000	29dB	Selon objectif	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
NOUVEAU BENQ	SW921+	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	5200	33dB	1,12 - 1,8 :1	V ±30° / H ±30°	✓	Option	2/-/1/-/1/-	4,9	2500H / SJJDP05.001
SONY	VPL-FW60	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5200	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5/+60% / H ±32%	✗	2/-/3/-/1/-	13	4000H
OPTOMA	W505	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	5200	37dB	Selon objectif	V ±40°	V -20/+70% / H ±10%	Option	1/1/2/1/-/1/-	8,6	3500H
PANASONIC	PT-VW540E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5300	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +44%	✗	2/-/2/-/1/-	5	7000H / ET-LAV400
PANASONIC	PT-VW545NE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5300	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +44%	✓	2/-/2/-/1/-	5	7000H / ET-LAV400
PANASONIC	PT-MW530EJ	TRI-LCD/ LASER	Laser	1280x800	✓	5500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ±67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H / LASER
PANASONIC	PT-MW530LEJ	TRI-LCD/ LASER	Laser	1280x800	✓	5500	26dB	Selon objectif	V ±35° / H ±35°	V ±67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H / LASER
PANASONIC	PT-EW650E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5800	29dB	1,2 - 2,2 :1	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
PANASONIC	PT-EW650LE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5800	29dB	Selon objectif	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
PANASONIC	PT-RW620BE	MONO DLP	Laser	1280x800	✓	6000	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/1/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620WE	MONO DLP	Laser	1280x800	✓	6000	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/1/-/1/-	22,7	24000H / LASER
OPTOMA	W515	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	6000	28dB	1,26 - 2,268 :1	V ±30° / H ±30°	V +20% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/-	5,9	5000H
OPTOMA	W515T	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	6000	28dB	1,26 - 2,268 :1	V ±30° / H ±30°	V +20% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/1/-	5,9	5000H

NOUVEAU



ZW500T

Optoma

Des présentations vives et lumineuses pour un usage ultra intensif

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 30000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.26 - 2,01:1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, 1 HDBaseT



VPL-PWZ10

SONY

Le laser au phosphore Z et le moteur 3 LCD BrightEra offrent des images nettes et détaillées

- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 50000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.28:1 à 1.88:1
- > Lampe durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DisplayPort, x2 USB

NOUVEAU



SW921+

BENQ

Une clarté et une luminosité à couper le souffle

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 5200 lumens
- > Contraste : 5000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,12 - 1,8 :1
- > Lampe durée : 2500 heures
- > Niveau de bruit : 33 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 USB

PROJECTION

Vidéoprojecteurs WXGA



PT-VW540E

Panasonic

Polyvalence, facilement transportable et à la pointe de la technologie

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 5300 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Rapport de projection : 1.2-1.9:1
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



W515

Optoma

Ajoutez de la profondeur à vos images, grâce au contraste élevé

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 6000 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.26-2.268
- > Lampe durée : 5000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 DisplayPort



PT-EW730ZE

Panasonic

La fonction Daylight View Basic garantit des images nettes

- > Résolution 1280x800
- > Luminosité : 7000 lumens
- > Contraste : 5000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.7-2.8:1
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDbaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/Disp.Port/HDbaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
SONY	VPL-FWZ65	TRI-LCD	LASER	1280x800	✗	6000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V +60% / H ±32%	✗	1/-/-/1/-	16	20000h / Laser
PANASONIC	PT-RW620LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	6000	35dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620LWE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	6000	35dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
SONY	VPL-FW65	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	6300	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5/+60% / H ±32%	✗	1/-/1/-/1/-	13	4000H
PANASONIC	PT-MW630EJ	TRI-LCD/ LASER	LASER	1280x800	✓	6500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H / LASER
PANASONIC	PT-MW630LEJ	TRI-LCD/ LASER	LASER	1280x800	✓	6500	26dB	Selon objectif	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H / LASER
PANASONIC	PT-DW750BE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	7000	28dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-DW750WE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	7000	28dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-EW730ZE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	7000	29dB	1,7 - 2,8 :1	V ±40° / H ±30°	V ±60% / H ±10%	✗	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-RW730BE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	7000	37dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW730WE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	7000	37dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-DW750BLE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	7000	28dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-DW750WLE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	7000	28dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-EW730ZLE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	7000	29dB	Selon objectif	V ±40° / H ±30°	V ±60% / H ±10%	✗	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-RW730LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	7000	37dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW730WLE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	7000	37dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-MW730E	TRI-LCD/ LASER	LASER	1280x800	✓	7500	29dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	17,1	20000H / LASER
PANASONIC	PT-MW730LE	TRI-LCD/ LASER	LASER	1280x800	✓	7500	29dB	Selon objectif	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,3	20000H / LASER
PANASONIC	PT-DW830EK	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	8500	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40°	V ±60% / H ±10%	✗	1/-/1/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
PANASONIC	PT-DW830EW	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	8500	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40°	V ±60% / H ±10%	✗	1/-/1/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
PANASONIC	PT-DW830ELK	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	8500	35dB	Selon objectif	V ±40°	V ±60% / H ±10%	✗	1/-/1/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
PANASONIC	PT-DW830ELW	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	8500	35dB	Selon objectif	V ±40°	V ±60% / H ±10%	✗	1/-/1/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
PANASONIC	PT-RW930BE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	9400	41dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW930WE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	9400	41dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW930LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	9400	41dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW930LWE	MONO DLP	LASER	1280x800	✓	9400	41dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-DW171K2	TRI-DLP	Lampe	1280x800	✓	17000	46dB	Selon objectif	V ±40°	V ±70% / H ±30%	✗	1/1/2/-/1/-	43	3000H / ET-LAD520

PROJECTION

Vidéoprojecteurs SXGA+ / Full HD / 4K / WUXGA

SXGA+															
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
PANASONIC	PT-RS11KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	12000	43 dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H ±30%	✗	1/1/2/-/1/-	43	Laser 20000H.	
PANASONIC	PT-RS20KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	20000	46 dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H ±30%	✗	1/1/2/-/1/-	49	Laser 20000H.	
NOUVEAU PANASONIC	PT-DS20K2E	3-DLP	4x LAMPES	1400x1050	✓	20000	46 dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H ±30%	✗	1/1/2/-/1/-	41	Lampe 3000H.	
PANASONIC	PT-RS30KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	30000	49 dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H ±30%	✗	1/1/2/-/1/-	79	Laser 20000H.	

Full HD / 4K / WUXGA															
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
NOUVEAU LG	HF60FG	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	1400	21dB	1,4 : 1	V ±15°	✗	✓	2/-/1/-/1/2	1,5	30000h	
NOUVEAU OPTOMA	LH160	MONO DLP	LED	1920x1080	✓	1500	30db	1,2:1	V ±30° / H ±20°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,2	30000h/Led	
NOUVEAU OPTOMA	LH200	MONO DLP	LED	1920x1080	✓	2000	35db	1,2:1	V ±30° / H ±20°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,2	30000h/Led	
LG	HF80JG	MONO DLP	Laser	1920x1080	✗	2000	26dB	1,4 : 1	NC	✗	✓	1/-/1/-/1	2,1	20000h	
PANASONIC	PT-RZ475E	MONO DLP	LED / LASER	1920x1080	✓	3000	35dB	0,8 : 1	V ±40°	V ±10% / H ±3.4%	✗	1/1/1/-/1/-	11,5	20000H (LASER)	
OPTOMA	DH401	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3100	29db	1,48 - 1,62 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,17	8000H	
OPTOMA	EH345	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3200	29db	1,13 - 1,47 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,47	10000H	
OPTOMA	DH350	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3200	25db	1,47 - 1,62 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,87	12000H	
NOUVEAU BENQ	TH534	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	3300	29dB	1,37 - 1,64 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	2,42	10000H	
NOUVEAU BENQ	MH535	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	3500	29dB	1,37 - 1,64 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	2,42	15000H / 5JJG705.001	
PANASONIC	PT-RZ470EK	MONO DLP	LED / LASER	1920x1080	✓	3500	35dB	1,46 - 2,94 : 1	V ±40°	V -48/+73% / H -35/+27%	✗	1/1/1/-/1/-	11	20000h (laser)	
BENQ	MH550	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	3500	29dB	1,49 - 1,64 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,3	15000H / 5JJGX05.002	
OPTOMA	EH334	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 : 1	V ±40°	✗	Option	1/-/1/-/1/-	2,91	15000H	
OPTOMA	EH335	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,93	15000H	
OPTOMA	EH337	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3600	27db	1,58 - 2,18 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,91	15000H	
OPTOMA	EH400+	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4000	28db	1,13 - 1,47	V ±40°	✗	Option	2/-/2/-/1/-	2,52	7000H	



PT-RS11KE

Panasonic

Projecteur pour usage ultra intensif 24H/7J

- > Résolution 1400x1050
- > Luminosité : 12000 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 4:3
- > Lampe durée : 24000 heures
- > Niveau de bruit : 43 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI x2 VGA, x1 HDBaseT



LH200

Optoma

LED et Batterie intégré

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 2000 lumens
- > Contraste : 200 000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1.2:1
- > Led durée : 30000 heures
- > Niveau de bruit : 30 dB
- > Connectiques : x2 HDMI



SH753

BENQ

Une qualité d'image superbe et des modes de présentations avancés

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 4300 lumens
- > Contraste : 13000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1.39-2.09 : 1
- > Lampe durée : 4500 heures
- > Niveau de bruit : 34 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA



MH760



Une grande flexibilité d'installation, efficacité réussie en milieu professionnel

- > Résolution FHD 1920X1080
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 3000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1,15-1,5 : 1
- > Lampe durée : 2500 heures
- > Niveau de bruit : 33 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

NOUVEAU



ZH500T-B/W



Plus lumineux plus longtemps 20000 heures

- > Résolution 1920x1080
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 300 000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1,2-1,92 : 1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT



EH515



Le compagnon idéal des différents lieux de connaissance

- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité : 5500 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1,2 - 2,160 : 1
- > Lampe durée : 4000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 DisplayPort

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
BENQ	MH733	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	4000	31dB	1,15 - 1,5 : 1	V ±35° / H ±20°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,5	8000h
NOUVEAU BENQ	LH720	MONO DLP	LASER	1920x1080	✓	4000	29dB	1,38 - 2,13 : 1	V ±30° / H ±30°	V +14%	Option	2/-/2/-/1/-	5,6	20000/LASER
OPTOMA	EH400	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4000	28db	1,47 - 1,63 : 1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,41	7000h
OPTOMA	EH416	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4200	32db	1,4 - 2,24 : 1	V ±40°	V +13%	Option	2/-/1/-/1/-	2,99	7000h
BENQ	SH753	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	4300	34dB	1,39 - 2,09 : 1	V ±30° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,4	4500H
BENQ	MH750	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	4500	36dB	1,15 - 1,5 : 1	V ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,3	3000H / 5JJFM05.001
BENQ	MH760	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	5000	33dB	1,15 - 1,5 : 1	V ±30° / H ±30°	✓	Option	2/-/1/-/1/-	4,9	2500H
NOUVEAU OPTOMA	ZH500T-B ET W	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	5000	28dB	1,2 - 1,92 : 1	V ±30° / H ±30°	V +20% -10% / H ±10%	Option	2/-/1/-/1/-	10,7	20000H (LASER)
OPTOMA	EH461	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5000	29db	1,22 - 1,46 : 1	V ±30° / H ±25°	✗	Option	2/-/1/-/1/1	2,95	4500H
BENQ	LH770	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	5000	32dB	1,38 - 2,13 : 2	V ±30° / H ±30°	V ±7,9% / H ±4,8%	Option	2/-/2/-/1/-	13,8	20000/LASER
OPTOMA	EH470	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5000	29db	1,39 - 2,09 : 1	V ±30° / H ±25°	✗	Option	2/-/1/-/1/1	2,95	4500h
OPTOMA	EH504	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5000	30db	1,41 - 2,24 : 1	V ±30°	V +17%	Option	3/-/1/-/1/-	4,6	4500H
OPTOMA	EH503E	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5200	34db	Selon objectif	V ±30°	V -10/+50% / H ±10%	Option	1/1/1/1/1/-	8,6	4000H
OPTOMA	ZH510TEB ET EW	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	5500	28db	1,2 - 2,13 : 1	V ±30° / H ±30°	V +20% -10% / H ±10%	Option	3/-/1/-/1/-	11	30000H (LASER)
OPTOMA	EH515	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5500	28db	1,2 - 2,160 : 1	V ±30° / H ±30°	V +25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/-	5,9	4000H
OPTOMA	EH515T	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5500	28db	1,2 - 2,160 : 1	V ±30° / H ±30°	V +25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/1/-	5,9	4000H
OPTOMA	EH615	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	6200	37db	1,2 - 2,16 : 1	V ±30° / H ±30°	V -10/+25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/-	6,4	3000H
OPTOMA	EH615T	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	6200	37db	1,2 - 2,16 : 1	V ±30° / H ±30°	V -10/+25% / H ±10%	Option	2/-/2/1/1/1/-	6,4	3000H
DIGITAL PROJECTION	HIGHLITE LASER 4K	TRI DLP	Laser	1920x1080 4K Wobulé	✓	12500	43dB	Selon objectif	✓	V ±120% / H ±30% (2)	✗	2/-/1/1/1/-	70	20000/LASER
PANASONIC	PT-DZ16K2E	TRI DLP	Lampe	1920x1080	✓	16000	46dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15%	V ±60% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	43	3000H / ET-LAD510
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	M-Vision Laser 21000 WU	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	21000	39dB	Selon objectif	✓	(2) ✓	✗	2/-/2/1/1/-	52	20000/LASER
BENQ	MU686	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	3500	28dB	1,15 - 1,5 : 1	V ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,3	6000 H / 5JJFM05.001

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/		Lampe durée (éco) / REF Lampe
												HDBaseT/USB Player	Poids	
PANASONIC	PT-RZ370E	MONO DLP	LED / LASER	1920x1200	✓	3500	29dB	1,46 - 2,94 :1	V ±40°	V-48/+73% / H -35/+27%	✗	1/1/1/-/1/-	11	20000h (laser)
OPTOMA	WU334	MONO DLP	LAMPE	1920x1200	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,91	15000h
OPTOMA	WU335	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,93	15000h
OPTOMA	WU337	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	3600	27db	1,58 - 2,06 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,95	15000h
BENQ	MU706	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✗	4000	28dB	1,15 - 1,5 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,3	6000 H / 5JjFM05.001
OPTOMA	DU400	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✓	4000	32db	1,4:1 - 2,24 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	2,99	7000H
BENQ	MU641	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✗	4000	29dB	1,47 - 1,76 :1	V ±40°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,3	15000H
SONY	VPL-CH350	TRI-LCD	Lampe	1920X1200	✗	4000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ±20°	V ±5% / H ± 4%	Option	2/-/1/-/1/1	5,7	5000H
SONY	VPL-CH355	TRI-LCD	Lampe	1920X1200	✗	4000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ±20°	V ±5% / H ± 4%	Option	2/-/1/-/1/1	5,7	5000H
SONY	VPL-FHZ58 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920X1200	✗	4200	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+60% / H ± 32%	✗	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
OPTOMA	WU416	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✓	4200	32db	1,4 - 2,24 :1	V ±40°	V +13%	Option	2/-/1/-/1/-	2,99	7000h
SONY	VPL-FHZ58L ET BL	TRI-LCD	Laser	1920X1200	✗	4200	28dB	1,4 - 2,24 :1	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'objectif en option	✗	1/1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
SONY	VPL-FH31	TRI-LCD	Lampe	1920X1200	✗	4300	30dB	1,4 - 2,3 :1	V ± 30° H ±30°	V +60% / H ± 32%	✗	1/1/1/-/1/-	8,3	4000H
PANASONIC	PT-VZ470A	TRI-LCD	Lampe	1920X1200	✗	4400	29dB	1,09 - 1,77 :1	V ±25% / H ±30%	V+44%	✗	2/-/2/-/1/-	4,8	7000H / ET-LAV400
PANASONIC	PT-FZ570E	TRI-LCD	Lampe	1920X1200	✗	4500	29dB	1,22 - 2,26 :1	V ±35% / H ±35%	V±60% / H±30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	8000H / ET-LAEF100
BENQ	SU754	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✗	4700	34dB	1,39 - 2,09 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	3,4	4500H
PANASONIC	PT-RZ575E	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	28dB	0,8 :1	V ±25% / H ±20%	V±4,4% / H ±2,1%	✗	2/1/1/1/-/1/-	16,6	20000H (LASER)
NOUVEAU BENQ	LU951ST	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	35db	0,81 - 0,88 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Option	2/-/1/-/1/-	9,4	20000/LASER
BENQ	SU922	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	5000	33dB	1,07 - 1,71 :1	V ±30° / H ±30°	✓	Option	2/-/1/-/1/-	4,9	2500H / 5JjDP05.001
PANASONIC	PT-VZ580E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	29dB	1,09 - 1,77 :1	V ±25% / H ±30%	V+44%	✗	2/-/2/-/1/-	4,8	7000H ET-LAV400
PANASONIC	PT-VZ585NE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	29dB	1,09 - 1,77 :1	V ±25% / H ±30%	V+44%	✓	2/-/2/-/1/1	4,9	7000H / ET-LAV400
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 5000	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	29db	1,15 - 1,9 :1	V ±30° / H ±30°	V ±12% / H ±5% (2)	✗	2/-/1/-/1/-	10,7	20000/LASER

(1) avec optique standard

(2) selon optique



VPL-FHZ58/W

SONY

Des images ultra détaillées avec le laser au phosphore Z et le moteur 3LCD BrightEra

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 4200 lumens
- > Contraste : 500 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,39 à 2,23 :1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, 1xDVI-D, x1 VGA, x1 HDBaseT



SU922

BENQ

Luminosité éblouissante, fiable et flexible

- > Résolution FHD 1920X1080
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 3000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.07-1,71 : 1
- > Lampe durée : 2500 heures
- > Niveau de bruit : 33 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



PT-VZ580E

Panasonic

Haute performance et haute luminosité conçu pour la collaboration

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 16000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.1-1.8:1
- > Lampe durée : 7000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA



E-Vision 5000 Laser



Une projection polyvalente

- > Résolution FHD 1920x1200
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,15-1,90:1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x3 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT



VPL-PHZ10



Une alliance entre polyvalence et prix compétitif

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 500 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,27:1 à 1,89:1
- > Lampe durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 HDBaseT, x2 USB



VPL-CH375



Luminosité exceptionnelle pour un coût de fonctionnement global réduit

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 2500:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1,5:1 à 2,2:1
- > Lampe durée : 35000heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT, x2 USB

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU OPTOMA	ZU500T-B et W	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	28dB	1,21 - 1,92 :1	V ± 30° H ± 30°	V +20% -10% / H ±10%	Option	2/-/1/-/1/-	10,7	20000h (laser)
PANASONIC	PT-EZ57E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	28dB	1,21 - 2,26 :1	V ± 25° / H ± 30°	V ± 60% / H ± 30%	✗	2/-/1/-/1/-	8	5000h / ET-LAEF100
SONY	VPL-PHZ10	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	5000	25dB	1,27:1 - 1,89:1	NC	V +20% à +55% / H ± 10%	Option	2/-/2/1/-/1/1	8,7	20000h (laser)
NOUVEAU BENQ	LU950	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	35db	1,36 - 2,18 :1	V ± 30° / H ± 30°	V ± 60% / H ± 23%	Option	3/-/1/-/1/-	9,4	20000/LASER
OPTOMA	WU470	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	5000	29db	1,39 - 2,09 :1	V ± 25° / H ± 30°	✗	✓	2/-/1/-/1/-	2,95	4500H
SONY	VPL-FH60 ET /B	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	✗	1/1/1/-/1/-	13	4000H
SONY	VPL-CH370	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Option	2/-/1/-/1/-	5,7	3500H
SONY	VPL-CH375	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Option	2/-/1/-/1/-	5,7	3500H
NOUVEAU BENQ	PU9220+	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	5000	34dB	1,6 - 2 :1	V ± 30°	(2) ✓	Option	1/1/2/1/-/1/-	8,6	2 000H / 5JJDH05.001
OPTOMA	EH505EW	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	5000	34db	<i>Selon objectif</i>	V ± 30°	V -10/+50% / H ± 10%	Option	1/1/1/1/-/1/-	8,6	4000H
SONY	VPL-FH60L ET BL	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5000	28dB	<i>Selon objectif</i>	V ± 30° / H ± 30°	<i>En fonction de l'objectif en option</i>	✗	1/1/1/1/-/1/-	13	4000h
SONY	VPL-FHZ61 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	5100	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° / H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	✗	1/1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ61L ET BL	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	5100	28dB	<i>Selon objectif</i>	V ± 30° / H ± 30°	<i>En fonction de l'objectif en option</i>	✗	1/1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ590E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5400	29dB	1,21 - 2,26 :1	V ± 25° / H ± 30°	V ± 60% / H ± 30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
PANASONIC	PT-RZ570BE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5400	28dB	1,46 - 2,94 :1	V ± 40% / H ± 20%	V -44/+64% / H -27/+34%	✗	2/1/1/1/-/1/-	16,3	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ590LE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	✗	5400	29dB	<i>Selon objectif</i>	V ± 25° / H ± 30%	V ± 60% / H ± 30%	Option	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
OPTOMA	ZU510TEB ET EW	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5500	28dB	1,2 - 2,13 :1	V ± 30° / H ± 30°	V +20% -10% / H ± 10%	Option	3/-/1/-/1/-	11	30000H (LASER)
PANASONIC	PT-MZ570EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	5500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ± 25° / H ± 30°	V ± 67% / H ± 35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-MZ570LEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	5500	26dB	<i>Selon objectif</i>	V ± 25° / H ± 30°	(2) ✓	Option	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H (LASER)
BENQ	SU931	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	6000	36dB	1,07 - 1,71 :1	V ± 30° / H ± 30°	✓	Option	2/-/1/-/1/-	7,2	2500H / 5JJEG05.001
OPTOMA	WU515	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	6000	28db	1,2 - 2,160 :1	V ± 30° / H ± 30°	V ± 25% / H ± 10%	Option	2/-/2/1/-/1/-	5,9	4000H
OPTOMA	WU515T	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	6000	28db	1,2 - 2,160 :1	V ± 30° / H ± 30°	V ± 25% / H ± 10%	Option	2/-/2/1/1/1/-	5,9	4000H

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
SONY	VPL-FH65 et /B	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° / H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-/1/-	13	4000h
BENQ	LU9235	MONO DLP	LASER	1920x1200	⊙	6000	33dB	Selon objectif	V ± 30° / H ± 30°	(2) ⊙	Option	2/1/1/-/1/-	25	40000h
PANASONIC	PT-RZ660BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	23,1	24000h (laser)
PANASONIC	PT-RZ660LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	35dB	Selon objectif	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	22,3	24000h (laser)
SONY	VPL-FH65L et BL	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6000	28dB	Selon objectif	V ± 30° / H ± 30°	En fonction de l'objectif en option	⊗	1/1/1/-/1/-	13	4000H
SONY	VPL-FH266 et /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	6100	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° / H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
SONY	VPL-FH266L et BL	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	6100	28dB	Selon objectif	V ± 30° / H ± 30°	En fonction de l'objectif en option	⊗	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
OPTOMA	WU615	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	6500	37db	1,2 - 2,160 :1	V-30°/+40° / H ± 30°	V +20% / H ± 10%	Option	2/-/2/1/1/-	6,1	3000H
OPTOMA	WU615T	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	6500	37db	1,2 - 2,160 :1	V-30°/+40° / H ± 30°	V +20% / H ± 10%	Option	2/-/2/1/1/1/-	6,1	3000H
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 6500	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6500	33dB	1,54 - 1,93 :1	V ± 30° / H ± 25°	V-15%/+55% / H ± 5% (2)	⊗	2/1/1/-/1/-	25	20000/LASER
PANASONIC	PT-MZ670EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊙	6500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ± 25° / H ± 30°	V ± 67% / H ± 35%	Option	2/-/1/-/1/1	16,9	20000h (laser)
PANASONIC	PT-MZ670LEJ et LBEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊙	6500	26dB	Selon objectif	V ± 25° / H ± 30°	(2) ⊙	Option	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ770ZE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6500	29dB	1,7 - 2,8 :1	V ± 40% / H ± 30%	V ± 60% / H ± 10%	⊗	1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
DIGITAL PROJECTION	E-Vision 6900	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	6500	30dB	Selon objectif	V ± 30° / H ± 30° (1)	V -60/+100% / H -20/+10% (2)	⊗	2/1/1/-/1/-	20	4000H / 118-047
NOUVEAU OPTOMA	ZU660B	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6500	36db	Selon objectif	V ± 20° / H ± 20°	(2) ⊙	Option	1/-/1/-/1/-	17	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ770ZLE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6500	29dB	Selon objectif	V ± 40% / H ± 30%	V ± 60% / H ± 10%	⊗	1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-DZ780BE et WE	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	7000	28dB	1,7 - 2,4 :1	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-RZ770BE et WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	7000	36dB	1,7 - 2,4 :1	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H (LASER)
PANASONIC	PT-DZ780LBE et LWE	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	7000	28dB	Selon objectif	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	17,6	6000H / ET-LAD70
PANASONIC	PT-RZ770LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	7000	36dB	Selon objectif	V ± 40% / H ± 15%	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
SONY	VPL-FH500L	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	7000	35dB	Selon objectif	V ± 5°	En fonction de l'objectif en option	⊗	1/1/1/-/1/-	20	8000H
SONY	VPL-FHZ700L	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	7000	33dB	Selon objectif	V ± 30° / H ± 30°	En fonction de l'objectif en option	⊗	1/1/1/-/1/-	22	20000H (LASER)

(1) avec optique standard

(2) selon optique



PT-EZ590E

Panasonic

Polyvalent compact et léger pour une utilisation flexible et économique

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5400 lumens
- > Contraste : 10000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.21-2.26:1
- > Lampe durée : 5000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DisplayPort



PT-RZ570BE

Panasonic

Des images très détaillées avec la résolution WUXGA

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 5200 lumens
- > Contraste : 20000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.46-2.94:1
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBaseT



E-Vision 6500 Laser

DIGITAL PROJECTION

Économique, puissant et rentable

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 6500 lumens
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Contraste : 5000:1
- > Niveau de bruit : 33 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBaseT

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA



PT-MZ670EJ

Panasonic

Qualité d'image extraordinaire et durable grâce à la technologie laser

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 6500 lumens
- > Contraste : 3 000 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.7-2.8: 1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 28 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 USB, x1 HDBaseT



ZU850B

Optoma

Fiabilité et performance reconnue avec la technologie DLP

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 8000 lumens
- > Contraste : 2 000 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : selon l'optique
- > Laser durée : 200000 heures
- > Niveau de bruit : 32 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBase T



E-Vision 8500 Laser

DIGITAL PROJECTION

Offre 20 000 heures de performance d'image stable

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 8500 lumens
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : Selon l'optique
- > Lampe durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 40 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DisplayPort, x1 HDBaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
OPTOMA	ZU850B et W	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	8000	32db	Selon objectif	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Option	1/1/1/-/1/-	23	20000h (laser)
PANASONIC	PT-MZ770EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	8000	28dB	1,6 - 2,8 :1	V ±25° / H ±30°	V±67% / H±35%	Option	2/-/1/-/1/1	17,1	20000h (laser)
PANASONIC	PT-MZ770LEJ et LBEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	8000	28dB	Selon objectif	V ±25° / H ±30°	(2) ✓	Option	2/-/1/-/1/1	16,2	20000h (laser)
BENQ	LU9715	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	8000	37dB	Selon objectif	V ±30° / H ±30°	(2) ✓	Option	1/1/1/1/1/-	28	40000h
PANASONIC	PT-DZ870EK et EW	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✓	8500	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15%	V±50% / H±10%	✗	1/-/2/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 8500	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	8500	40dB	Selon objectif	✓	(2) ✓	✗	2/-/1/1/1/-	28	20000/LASER
PANASONIC	PT-DZ870ELK et LW	MONO DLP	Lampe	1920X1200	✓	8500	35dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15%	V±50% / H±10%	✗	1/-/2/-/1/-	18,5	4000H / ET-LAD120
NOUVEAU PANASONIC	PT-RZ870BE et WE	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	8800	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15%	V-16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H (LASER)
NOUVEAU PANASONIC	PT-RZ870LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	8800	35dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15%	V-16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ90 et /B	TRI-LCD	Laser	1920X1200	✗	9000	NC	1,30 - 1,96 :1	V ±30° / H ±30°	V ±99%/H ± 51%	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ90L et L/B	TRI-LCD	Laser	1920X1200	✗	9000	NC	Selon objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'objectif en option	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000h (laser)
PANASONIC	PT-RZ970BE et WE	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	10000	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15%	V-16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H (LASER)
BENQ	LU9915	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	10000	39dB	1,8 - 2,4 :1	V ±30° / H ±30°	(2) ✓	Option	1/1/1/1/1/-	28	40000H
OPTOMA	ZU1050	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	10000	35db	Selon objectif	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Option	1/1/1/-/1/-	23,4	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ970LBE et WE	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	10000	35dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15%	V-16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 10K	MONO DLP	Laser	1920X1200	✓	10500	39dB	Selon objectif	V ±47°-50° / H ±60 (1)	V -60/+100% / H -20/+10% (2)	✗	2/1/1/1/1/-	28	20000/LASER
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 13000 WU	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	11500	NC	Selon objectif	✓	(2) ✓	✗	2/1/1/1/1/-	31	20000/LASER
SONY	VPL-FHZ120 et /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	12000	NC	1,30 - 1,96 :1	V ±30° / H ±30°	V ±99%/ H ± 51%	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000H (LASER)
NOUVEAU PANASONIC	PT-RZ120BE et WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	38dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15%	V-16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,6	24000H (LASER)
OPTOMA	WU1500B et W	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	12000	36db	Selon objectif	V ±20° / H ±20°	V ±60% / H ±25%	Option	1/1/1/-/1/-	23,8	2000H
PANASONIC	PT-DZ13KE	TRI DLP	Lampe	1920x1200	✓	12000	37dB	Selon objectif	V ±40° / H ±15%	V±55% / H±20%	✗	1/-/2/-/1/-	24	4000H / ET-LAD310

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Full HD / 4K / WUXGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player		Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
NOUVEAU PANASONIC	PT-RZ120LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	38dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V -16/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,8	24000h (laser)		
PANASONIC	PT-RZ12KE	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	43dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±55% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	44	24000h (laser)		
SONY	VPL-FHZ120L et L/B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	12000	NC	Selon objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'objectif en option	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000h (laser)		
DIGITAL PROJECTION	HighLite Laser II	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	13000	52dB	Selon objectif	V ±120% / H ±30% (2)		✗	2/-/1/1/1/-	55	20000/LASER		
DIGITAL PROJECTION	M-Vision Laser 18K	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	18000	39dB	Selon objectif	V -60/+100% / H ±30% (2)		✗	2/-/1/2/1/-	49	20000/LASER		
DIGITAL PROJECTION	Mercury Quad	TRI DLP	Lampe	1920x1200	✓	20000	55dB	Selon objectif	V -90/+113% / H ±20% (2)		✗	2/-/1/1/1/-	41	3000H / 116-378		
PANASONIC	PT-DZ21K2E	TRI DLP	Lampe	1920x1200	✓	20000	46dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±55% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	41	3000H / ET-LAD510		
PANASONIC	PT-RZ21KE	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	20000	46dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±55% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	49	24000H (LASER)		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 29000	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	29000	47dB	Selon objectif	✓ (2)		✗	4/-/1/1/1/-	99	20000/LASER		
PANASONIC	PT-RZ31KE	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	30000	49dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±55% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	79	20000H (LASER)		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 37000	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	37000	66dB	Selon objectif	✓ (2)		✗	4/-/1/1/1/-	99	20000/LASER		
PANASONIC	PT-RQ13KE	TRI DLP	Laser	2560x1600 4K Wobulé	✓	10000	46dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±59% / H ±29%	✗	option/ option/-/1/1/-	49	20000H (LASER)		
PANASONIC	PT-RQ22KE	TRI DLP	Laser	2560x1600 4K Wobulé	✓	21000	46dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±59% / H ±29%	✗	option/ option/-/1/1/-	54	24000H (LASER)		
PANASONIC	PT-RQ32KE	TRI DLP	Laser	2560x1600 4K Wobulé	✓	27000	49dB	Selon objectif	V ±40% / H ±15%	V ±59% / H ±29%	✗	option/ option/-/1/1/-	83	20000H (LASER)		
BENQ	LK970	MONO DLP	Laser	2716x1528 XPR4K	✓	5000	34dB	1,38 - 2,02:1	NC		(2) ✓	Option	2/-/1/1/1/-	19	69000H	
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 4K	MONO DLP	Laser	2716x1528 4K Wobulé	✓	7500	40dB	Selon objectif	V ±47°~50° / H ±60 (1)	V -60/+100% / H -20/+10% (2)	✗	4/-/1/1/1/-	28	20000/LASER		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 11000 4k	MONO DLP	Laser	2716x1528 4K Wobulé	✓	9500	39dB	Selon objectif	✓ (2)		✗	4/-/1/1/1/-	NC	20000/LASER		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 26000	TRI DLP	Laser	3840x2160	✓	26000	47dB	Selon objectif	✓ (2)		✗	4/-/1/1/1/-	99	20000/LASER		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 33000	TRI DLP	Laser	3840x2160	✓	33000	47dB	Selon objectif	✓ (2)		✗	4/-/1/1/1/-	99	20000/LASER		
DIGITAL PROJECTION	InSight Dual-Laser 4K (120HZ)	TRI DLP	Laser	4096x2160	✓	27000	54dB	Selon objectif	✓ (2)	V -40/+80% / H ±13% (2)	✗	1/-/1/2/1/-	100	20000/LASER		
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	InSight Dual-Laser 4K 3D	TRI DLP	Laser	4096x2160	✓	27000	54dB	Selon objectif	✓ (2)	V -40/+80% / H ±13% (2)	✗	1/-/1/2/1/-	100	20000/LASER		

(1) avec optique standard

(2) selon optique



VPL-FHZ90

SONY

Qualité d'image extraordinaire et durable grâce à la technologie laser

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 9000 lumens
- > Contraste : nc:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : 1.30-1,96 : 1
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : NC dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 HDBaseT, x1 VGA, x1 DVI-D



ZU1050

Optoma

Laser Lumineux et performant

- > Résolution 1920x1200
- > Luminosité : 10000 lumens
- > Contraste : 2 000 000:1
- > Aspect Ratio : 16:10
- > Rapport de projection : selon l'optique
- > Laser durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 35 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI, 1x VGA, x1 HDBaseT



LK970

BENQ

Qualité d'image extraordinaire et durable grâce à la technologie laser BlueCore 4K

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 5000 lumens
- > Contraste : 100 000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1.38-2.02 : 1
- > Lampe durée : 69000 heures
- > Niveau de bruit : 34 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 USB

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Home Cinéma

NOUVEAU



EHTW7400 **EPSON**

Une forte luminosité qui permet d'obtenir une superbe image digne du cinéma

- > Résolution FHD 1920x1080 avec amélioration 4K
- > Luminosité : 2400 lumens
- > Contraste : 200 000:1
- > Rapport de projection : 1.26-2.268
- > Lampe durée : 5000 heures
- > Niveau de bruit : 20 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 USB



W1700 **BenQ**

Affichage UHD 4K

- > Résolution UHD 1920x1080 XPR4K
- > Luminosité : 2200 lumens
- > Contraste : 15000:1
- > Aspect Ratio : 16:9
- > Rapport de projection : 1,47-1,76:1
- > Lampe durée : 15000 heures
- > Niveau de bruit : 29 dB
- > Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



UHZ65 **Optoma**

Une qualité d'image exceptionnelle avec sa résolution 4K

- > Résolution Ultra HD 3840x2160
- > Luminosité : 2800 lumens
- > Contraste : 1 200 000:1
- > Rapport de projection : 0,27-0,37:1
- > Lampe durée : 20000 heures
- > Niveau de bruit : 30 dB
- > Connectiques : x1 HDMI, x1 VGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	3D	Contraste	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	HDMI/DVI/VGA/			Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
										DisplayPort/	HDBaseT/USB Player	HDR		
NOUVEAU OPTOMA	H116	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	30000:1	27db	1,55 - 1,73:1	V ±40°	✗	✗	1/-/1/-/-	3	10000h
SONY	VPL-HW45ES/B*	SXRD	Lampe	1920x1080	✓	NC	21dB	1,36 - 2,16:1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9,6	6000h
SONY	VPL-HW45ES/W*	SXRD	Lampe	1920x1080	✓	NC	21dB	1,36 - 2,16:1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9,6	6000h
BENQ	W1210ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	10000:1	27dB	0,69 - 0,83:1	V ±20°	✗	✗	2/-/1/-/-	3,6	6000h
BENQ	W1090	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	10000:1	30dB	1,15 - 1,5:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,75	6500H
BENQ	W1600UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	13000:1	29dB	0,23:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	6,2	6000H
BENQ	W2000+	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	15000:1	27dB	1,15 - 1,5:1	V ±30° / H ±30°	V ±10%	✗	3/-/1/-/-	3,6	7000H
NOUVEAU OPTOMA	HD-144X	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	23000:1	25dB	1,47 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	14	6000H
OPTOMA	HD27E	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	25000:1	25dB	1,47 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,87	10000H
OPTOMA	HD27LV	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	25000:1	26dB	1,48 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,41	8000H
OPTOMA	GT1080 DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	28000:1	26dB	0,49:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,66	8000h
NOUVEAU OPTOMA	HD35UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	30000:1	26dB	0,25:1	V ±4° / H ±4°	✗	✗	2/-/1/-/1	3,9	10000H
OPTOMA	HD29 DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	30000:1	26dB	1,48 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,38	8000H
OPTOMA	HD39 DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	32000:1	29dB	1,4 - 2,24:1	V ±40°	V +17%	✗	2/-/1/-/-	2,81	15000H
EPSON	EH-TW6800*	TRI-LCD	Lampe	1920x1080	✓	120000:1	24dB	1,32 - 2,15:1	V ±30° / H ±30°	V ±60% H ±24%	✗	2/-/1/-/1	6,6	5000H / ELPLP85
SONY	VPL-HW65ES/B*	SXRD	Lampe	1920x1080	✓	120000:1	21dB	1,36 - 2,16:1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9	6000H
SONY	VPL-HW65ES/W*	SXRD	Lampe	1920x1080	✓	120000:1	21dB	1,36 - 2,16:1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9	6000H
EPSON	EH-LS100	TRI-LCD	Laser	1920x1080	✗	2500000:1	30dB	0,27 - 0,37:1	V ±3° / H ±3°	✗	✗	3/-/1/-/2	11	20000H/LASER
BENQ	TK800	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✓	10000:1	29dB	1,47 - 1,76:1	V ±40°	✗	✓	2/-/1/-/-	4,2	15000H
BENQ	W1700	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✓	10000:1	29dB	1,47 - 1,76:1	V ±40°	✗	✓	2/-/1/-/-	4,2	15000H
NOUVEAU JVC	LX-UH1B/W	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	100000:1	29dB	1,36 - 2,17:1	NC	V ±60% H ±23%	✓	2/-/1/-/-	4,8	10000H
NOUVEAU LG	HU80KSW	MONO DLP	Laser	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	150000:1	25dB	1,3 - 1,56:1	V Auto	✗	✗	2/-/1/-/1	6,7	20000H/LASER
NOUVEAU EPSON	EH-TW7400	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	200000:1	24dB	1,35 - 2,84:1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	✓	2/-/1/-/1	11	5000H
OPTOMA	UHD40	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	500000:1	25dB	1,21 - 1,59:1	NC	V ±10%	✓	2/-/1/-/-	5,22	15000H

*Produit distribué sous contrat

PROJECTION

Vidéoprojecteurs Home Cinéma

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	3D	Contraste	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	HDR	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
OPTOMA	UHD51	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	⊗	500000:1	25dB	1,21 - 1,59 :1	NC	V +10%	⊙	2/-/1/-/-	5,22	15000h
EPSON	EH-TW9300*	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	⊙	1000000:1	20dB	1,35 - 2,84 :1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	⊙	2/-/1/-/1	11	5000h / ELPLP89
EPSON	EH-TW9300W*	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	⊙	1000000:1	20dB	1,35 - 2,84 :1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	⊙	2/-/1/-/1	11	5000h / ELPLP89
EPSON	EH-LS10500*	TRI-LCD	Laser	1920x1080 avec amélioration 4K	⊙	∞	19dB	1,28 - 2,73 :1	V ±30°	V ± 90 % H ± 40 %	⊙	2/-/1/-/1	18	30000h/Laser
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 4K HC	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊙	18000:1	34dB	Selon objectif	V ±50° / H ±60°	V -60/+100% / H ±15%	⊗	4/-/1/1/1/-	28	20000H/LASER
NOUVEAU	BENQ W11000H	MONO DLP	Lampe	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊙	50000:1	23dB	1,36 - 2,03 :1	V ±40°	V ± 65 % H ± 27 %	⊙	2/-/1/-/-	14,8	6000H
NOUVEAU	BENQ X12000H	MONO DLP	HLD LED	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊙	50000:1	23dB	1,36 - 2,03 :1	V ±40°	V ± 65 % H ± 27 %	⊙	2/-/1/-/-	18,5	20000H/LED
OPTOMA	UHD550X	MONO DLP	Lampe	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊗	500000:1	25dB	1,39 - 2,22 :1	NC	V +15%	⊙	2/-/1/-/-	7,8	15000H
OPTOMA	UHD60	MONO DLP	Lampe	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊗	1000000:1	25dB	1,39 - 2,22 :1	NC	V +15%	⊙	2/-/1/-/-	7,8	15000H
OPTOMA	UHD65	MONO DLP	Lampe	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊗	1200000:1	25dB	1,39 - 2,22 :1	NC	V +15%	⊙	2/-/1/-/-	7,8	15000H
OPTOMA	UH265	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR 4K (X2)	⊗	2000000:1	29dB	1,39 - 2,22 :1	NC	V +15%	⊙	2/-/1/-/-	9,5	20000h
NOUVEAU	SONY VPL-VW270 ES/B*	SXRD	Lampe	4096X2160	⊙	NC	26dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	⊙	2/-/1/-/-	14	6000H
NOUVEAU	SONY VPL-VW270 ES/W*	SXRD	Lampe	4096X2160	⊙	NC	26dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	⊙	2/-/1/-/-	14	6000H
SONY	VPL-VZ1000*	SXRD	Laser	4096X2160	⊗	20000:1	24dB	0,24 :1	NC	V ±6% / H ±3%	⊙	4/-/1/-/1	35	20000H/LASER
NOUVEAU	SONY VPL-VW570 ES/B*	SXRD	Lampe	4096X2160	⊙	350000:1	26dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	⊙	2/-/1/-/-	14	6000H
NOUVEAU	SONY VPL-VW570 ES/W*	SXRD	Lampe	4096X2160	⊙	350000:1	26dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	⊙	2/-/1/-/-	14	6000H
NOUVEAU	JVC DLA-N5BE/WE*	D-ILA	Lampe	4096x2160	⊗	400000:1	24dB	1,38 - 2,79:1	NC	V ±80% / H ±34%	⊙	2/-/1/-/-	19,8	4500H
NOUVEAU	JVC DLA-N7BE*	D-ILA	Lampe	4096x2160	⊗	800000:1	24dB	1,38 - 2,79:2	NC	V ±80% / H ±34%	⊙	2/-/1/-/-	19,8	4500H
SONY	VPL-VW5000ES*	SXRD	Laser	4096x2160	⊗	∞	30dB	1,27 - 2,73 :1	NC	V ± 80% / H ±31%	⊗	2/-/1/-/1	43	20000H
SONY	VPL-VW760ES*	SXRD	Laser	4096x2160	⊗	∞	24dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	⊗	2/-/1/-/-	20	20000H/LASER
NOUVEAU	SONY VPL-VW870ES*	SXRD	Laser	4096x2160	⊙	∞	24dB	1,38 - 2,83 :1	NC	V ± 80% / H ±31%	⊙	2/-/1/-/-	22	20000H/LASER
DIGITAL PROJECTION	INSIGHT LASER 8K	TRI DLP	LED	4096x2160 avec amélioration 8K	⊙	2000:1	55dB	Selon objectif	-	V -40/+80% / H ±26%	⊗	-/-/1/1/-	132	20000H/LED
NOUVEAU	JVC DLA-NX9BE*	D-ILA	Lampe	4096x2160 avec e-shift 8K	⊗	1000000:1	24dB	1,29 - 2,58:1	NC	V ±100% H ±43%	⊙	2/-/1/-/-	21,8	4500H

*Produit distribué sous contrat

NOUVEAU



VPL-VW270ES/B

SONY

Une qualité d'image et un réalisme à couper le souffle

- > Panneau SXRD™ 4K natif
- > Support du HDR10 et HLG
- > Technologie MotionFlow
- > Luminosité 1500 lumens
- > Durée de vie de la lampe 6000h
- > Niveau de bruit 26 dB
- > Compatible HDCP 2.2
- > Ventilateur à l'avant

NOUVEAU



VPL-VW570ES/W

SONY

La technologie de panneaux SXRD offre une véritable résolution d'image 4K

- > Résolution Ultra HD 4096x2160
- > Luminosité : 1800 lumens
- > Contraste : 350000:1
- > Rapport de projection : 1,38 à 2,83 :1
- > Lampe durée : 6000 heures
- > Niveau de bruit : 26 dB
- > Connectiques : x2 HDMI

NOUVEAU



VPL-VW870ES

SONY

Une faible latence et une luminosité améliorée

- > Technologie DLP Darkchip3
- > Luminosité 2200 lumens
- > Certifications ISF et MHL
- > Contraste 15000:1
- > Zoom x1.3
- > Latence 30ms
- > Roue six segments
- > Logement interne pour dongle wifi

PROJECTION

Écrans de projection portables

SCREEN UP

Série Training

- > Double mécanisme de verrouillage
- > Réglage de l'inclinaison de l'écran
- > Réglage sécurisé de la hauteur d'image
- > Poignée en caoutchouc
- > Base d'image à 800mm du sol



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Longueur du carter (L)	Poids net
51051	1:1	152 x 152 cm	170,5 cm	8,1 kg
51052	1:1	172 x 172 cm	189,6 cm	9,1 kg
51053	1:1	203 x 203 cm	222,5 cm	10,3 kg
51056	4:3	203 x 152 cm	222,5 cm	10,3 kg
51057	4:3	234 x 176 cm	261 cm	17,5 kg

SCREEN UP

Série Porta Screen

- > Facile à transporter avec sa valise de transport type flightcase
- > Fixation de l'écran par bouton presseur afin d'assurer une tension parfaite
- > Structure en aluminium permettant rigidité et légèreté
- > Montage facile et rapide : moins de 10mns pour monter l'écran !
- > Tous les écrans sont fournis avec deux toiles : une pour la projection frontale et une pour la rétroprojection
- > Réglages de la hauteur de l'écran et des pieds de soutien



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Dimensions totales (LxH cm)	Poids net
60004C	4:3	304 x 228 cm	325,8 x 318,8 cm	40 kg
60005C	4:3	366 x 274 cm	358,8 x 402,4 cm	43 kg
60006C	4:3	404 x 304 cm	431,3 x 420,4 cm	44 kg
60004CW	16:9	325 x 183 cm	345,3 x 318,8 cm	40 kg
60005CW	16:9	371 x 211 cm	390,4 x 402,4 cm	43 kg
60006CW	16:9	404 x 226 cm	422,8 x 420,4 cm	44 kg

SCREEN UP

Série Pull-Up

- > Ultra-léger
- > Système Xpress (bras de soutien en forme de X) qui permet de garantir une meilleure tension de la toile
- > Montage ultra-rapide en 3 secondes
- > Ajustement en hauteur



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Longueur du carter (L)	Poids net
51001	4:3	142 x 107 cm	158,2 cm	5,2 kg
51002	4:3	163 x 122 cm	178,5 cm	6 kg
51003	4:3	203 x 152 cm	219,2 cm	7,2 kg
51010	16:9	155 x 87 cm	171 cm	5,4 kg
51011	16:9	177 x 99,5 cm	193 cm	6,1 kg
51012	16:9	203 x 114,5 cm	219,2 cm	6,8 kg

DA-LITE

Série Fast Fold NXT

- > Le produit parfait pour les loueurs et les prestataires
- > Ajustement en hauteur extrêmement précis grâce au mètre gradué latéral
- > Nouvelle valise de transport permettant le stackage
- > Toile se clipsant rapidement et directement sur le cadre (fini les boutons presseurs)
- > Cadre en aluminium allégé
- > Possibilité de choisir une toile HD Progressive (pour projection en 4K)
- > Formats possible : 16:9, 16:10
- > Bases d'image allant de 233 à 487cm

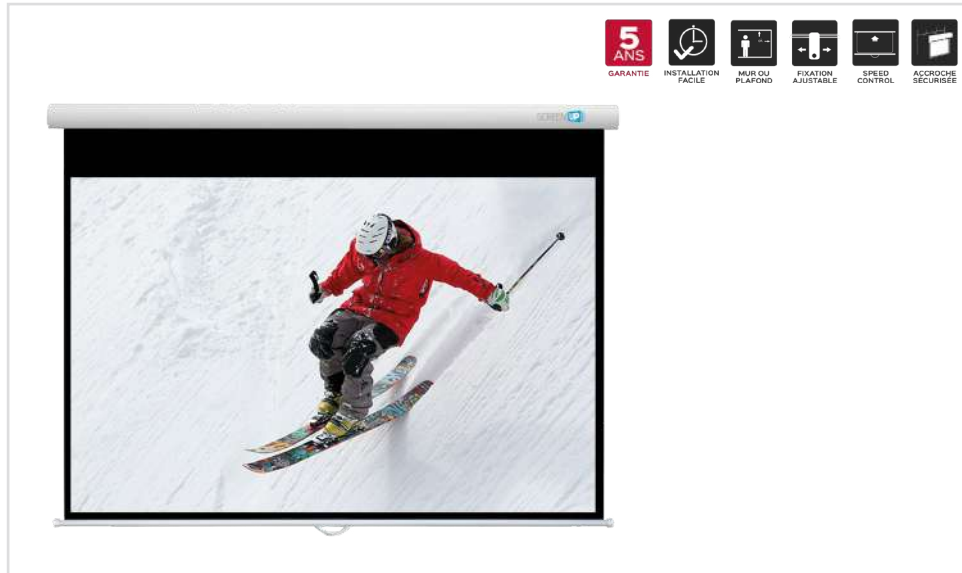


PROJECTION

Écrans de projection manuels



Série Movie Manual Deluxe



- > Toile blanc mat occultante
- > Gain 1.0
- > Angle de vision 160°
- > Carter design en profilé d'aluminium blanc mat
- > Speed control : système de remontée contrôlée de la toile en moins de 7 secondes, évitant tout accompagnement de la toile

RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Extra-drop	Dimensions du carter + fixations
50041	4:3	203 x 152 cm	8 cm	220,4 x 93 x 79 cm
50042	4:3	234 x 175 cm	8 cm	250,8 x 93 x 79 cm
50043	4:3	282 x 211 cm	8 cm	299,2 x 96 x 91 cm
50044	16:9	203 x 115 cm	40 cm	220,4 x 93 x 79 cm
50045	16:9	234 x 132 cm	40 cm	250,8 x 93 x 79 cm
50046	16:9	266 x 149 cm	40 cm	283,1 x 96 x 91 cm
50047	16:9	294 x 166 cm	40 cm	311,9 x 96 x 91 cm



HAPRO CSR

- > Écran de qualité professionnelle
- > Système de remontée contrôlée avec mécanisme par ressort
- > Pas de positions d'arrêt intermédiaires
- > Fixations au mur ou au plafond
- > Barre de lest triangulaire se rétractant à l'intérieur du carter
- > Base d'images possibles : de 200 à 340 cm

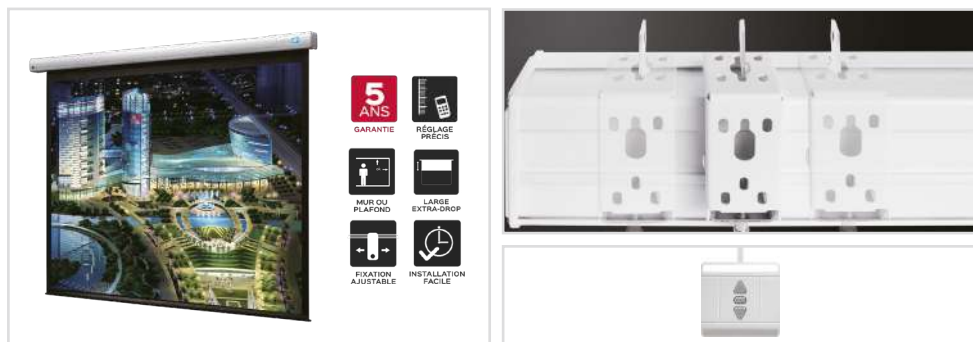


Format	Surface visible (LxH)	TOILE BLANC MAT AVEC BORDS	HIGH CONTRAST	DATALUX
16:10	190 x 119 cm	10200405	-	10200412
16:10	230 x 144 cm	10200407	-	10200414
16:10	330 x 206 cm	10200411	-	10200418
16:9	210 x 118 cm	10200371	10200378	10200385
16:9	270 x 152 cm	10200373	10200380	10200387
16:9	310 x 174 cm	10200375	10200382	10200389
4:3	190 x 143 cm	10200339	10200346	10200352
4:3	230 x 173 cm	10200341	10200348	10200354
4:3	290 x 218 cm	10200343	10200350	10200356
1:1	195 x 195 cm	10200433	-	10200440
1:1	270 x 270 cm	10200436	-	-
1:1	330 x 330 cm	10200439	-	-

Options

- > **10800021** : Perche
- > Possibilité de commander l'écran aux dimensions exactes désirées
- > Possibilité de demander un coloris spécifique pour le carter et la barre de lest

Série Meeting



- > Parfait pour les salles réunions
- > Moteur tubulaire et silencieux
- > Fourni avec un interrupteur mural
- > Toile blanc mat occultante

- > Gain 1.0
- > Angle de vision 160°
- > Carter design en profilé d'aluminium blanc mat
- > Fixations ajustables sur toute la longueur du carter

RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Extra-drop	Dimensions du carter + fixations
500151P	4:3	203 x 152 cm	8 cm	228 x 9,6 x 9,1 cm
500152P	4:3	240 x 180 cm	8 cm	265 x 9,6 x 9,1 cm
500153P	4:3	305 x 228 cm	8 cm	336,2 x 12,6 x 12 cm
500158P	16:9	203 x 114,5 cm	40cm	228 x 9,6 x 9,1 cm
500159P	16:9	234 x 132 cm	40 cm	258,4 x 9,6 x 9,1 cm
500160P	16:9	265 x 149 cm	40 cm	290,6 x 9,6 x 9,1 cm
500161P	16:9	295 x 165 cm	40 cm	325,8 x 12,6 x 12 cm
500170P	16:10	198 x 123 cm	65 cm	223,2 x 9,6 x 9,1 cm
500171P	16:10	228 x 142 cm	50 cm	253,3 x 9,6 x 9,1 cm
500172P	16:10	258 x 161 cm	40 cm	283,5 x 9,6 x 9,1 cm
500173P	16:10	294 x 184 cm	40 cm	325,8 x 12,6 x 12 cm

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

Série Meeting T



- > Parfait pour les utilisations récurrentes en salles de cinéma comme pour les salles de réunion
- > Ecran tensionné : longue durée de vie
- > Carter en aluminium blanc mat
- > Fourni avec un interrupteur mural

- > Fourni avec une toile blanc mat occultante M1 LNE et gain 1.0
- > Autres toiles possibles : rétroprojection, toile blanche gain 1.2 non occultante, micro-perforée ou gris haut contraste

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Longueur du carter	Poids
Surface visible (LxH cm)	RÉFÉRENCES	Surface visible (LxH cm)	RÉFÉRENCES	Surface visible (LxH cm)	RÉFÉRENCES		
170 x 127 cm	80000HV	170 x 96 cm	80020HV	170 x 106 cm	80040HV	198 cm	14 kg
183 x 137 cm	80001HV	183 x 103 cm	80021HV	183 x 114 cm	80041HV	211 cm	16 kg
203 x 152 cm	80002HV	203 x 114 cm	80022HV	203 x 127 cm	80042HV	231 cm	17 kg
213 x 160 cm	80003HV	213 x 120 cm	80023HV	213 x 133 cm	80043HV	241 cm	20 kg
223 x 167 cm	80004HV	223 x 125 cm	80024HV	223 x 139 cm	80044HV	251 cm	21 kg
244 x 183 cm	80005HV	244 x 137 cm	80025HV	244 x 153 cm	80045HV	272 cm	23 kg
274 x 206 cm	80006HV	274 x 154 cm	80026HV	274 x 171 cm	80046HV	302 cm	25 kg
305 x 229 cm	80007HV	305 x 172 cm	80027HV	305 x 191 cm	80047HV	333 cm	27 kg
335 x 251 cm	80008HV	335 x 189 cm	80028HV	335 x 209 cm	80048HV	363 cm	29 kg
366 x 274 cm	80009HV	366 x 206 cm	80029HV	366 x 229 cm	80049HV	394 cm	31 kg
406 x 305 cm	80010HV	406 x 228 cm	80030HV	406 x 254 cm	80050HV	434 cm	33 kg

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

PROJECTION

Écrans de projection électriques

Série Meeting L



- > Parfait pour un usage en salles de conférence avec un large public ou pour de très grandes salles de réunion
- > Carter en aluminium blanc mat
- > Chute de la toile en partie avant : parfait pour masquer un écran au mur

- > Fourni avec un interrupteur mural
- > Existe aussi sans bords noirs
- > Peut être fourni avec d'autres toiles : pour rétroprojection, micro-perforée, toile frontale non occultante

Série Meeting L T



- > Parfait pour un usage en salles de conférence dans un établissement public ou une grande salle de cinéma résidentielle
- > Chute de la toile en partie avant : parfait pour masquer un écran au mur

- > Carter en aluminium blanc mat
- > Fourni avec un interrupteur mural
- > Peut être fourni avec d'autres toiles : pour rétroprojection, micro-perforée, toile frontale non occultante

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Extradrop : 50 cm 2.35:1	
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.
390 x 292 cm	80100HV	390 x 219 cm	80120HV	390 x 244 cm	80140HV	390 x 166 cm	80160HV
440 x 330 cm	80101HV	440 x 247 cm	80121HV	440 x 275 cm	80141HV	440 x 187 cm	80161HV
490 x 367 cm	80102HV	490 x 275 cm	80122HV	490 x 306 cm	80142HV	490 x 208 cm	80162HV
540 x 405 cm	80103HV	540 x 303 cm	80123HV	540 x 338 cm	80143HV	540 x 230 cm	80163HV
590 x 442 cm	80104HV	590 x 332 cm	80124HV	590 x 369 cm	80144HV	590 x 251 cm	80164HV
640 x 480 cm	80105HV	640 x 360 cm	80125HV	640 x 400 cm	80145HV	640 x 272 cm	80165HV

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Extradrop : 50 cm 2.35:1	
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.
370 x 277 cm	80200HV	370 x 208 cm	80220HV	370 x 231 cm	80240HV	370 x 157 cm	80260HV
420 x 315 cm	80201HV	420 x 326 cm	80221HV	420 x 262 cm	80241HV	420 x 179 cm	80261HV
470 x 352 cm	80202HV	470 x 264 cm	80222HV	470 x 294 cm	80242HV	470 x 200 cm	80262HV
520 x 390 cm	80203HV	520 x 292 cm	80223HV	520 x 325 cm	80243HV	520 x 221 cm	80263HV
570 x 427 cm	80204HV	570 x 320 cm	80224HV	570 x 356 cm	80244HV	570 x 242 cm	80264HV
620 x 465 cm	80205HV	620 x 349 cm	80225HV	620 x 388 cm	80245HV	620 x 264 cm	80265HV

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

Série Tensioned Elpro Concept HD



- > L'écran ultime pour la HD, Ultra HD et 4K
- > Un des plus beaux carters au monde avec son design en forme de feuille
- > Smooth Roll : permet de maintenir la toile parfaitement plane
- > Installation grandement facilitée grâce au système Easy Install
- > Toile Parallax (réduction forte de l'incidence de la lumière ambiante) disponible pour certaines tailles
- > Fonctionnement silencieux grâce aux silentbloks en caoutchouc
- > Toiles HD Progressive en vinyl pour un rendu en HD et 4K : aucune déformation de pixels
- > Fourni avec un interrupteur (existe aussi avec télécommande radiofréquence incluse)

Format	Surface visible (LxH)	TOILE HD 0.6	TOILE HD 1.1	TOILE BLANC MAT
16:10	119 x 190 cm	10103680	10103964	10102443
16:10	169 x 270 cm	10103683	10103967	10102446
16:10	206 x 330 cm	10103686	10103970	10102449
16:10	231 x 370 cm	10104371	10104383	10102772
16:9	96 x 170 cm	10103664	10103948	10102379
16:9	129 x 230 cm	10103667	10103951	10102382
16:9	174 x 310 cm	10103670	10103954	10102385
16:9	208 x 370 cm	10104373	10104385	10102774
4:3	170 x 128 cm	-	-	10102347
4:3	230 x 173 cm	-	-	10102350
4:3	290 x 218 cm	-	-	10102352
4:3	330 x 248 cm	-	-	10102354

Options

- > **10800154** : Boîtier de contrôle All-in-one (télécommandes IR et RF, contacts secs, trigger et interrupteur)

Série Extensa



- > Ecran électrique tensionné à fixer au mur ou au plafond
- > Carter robuste avec moteur puissant
- > Verrous électriques pour éviter un déroulement accidentel
- > Toiles allant de 4 à 6 mètres
- > Formats 16:9 et 16:10
- > Toiles HD Progressive ou Dual Vision (projection frontale et rétroprojection)

Format	Surface visible (LxH)	HD PROGRESSIVE 0.6	HD PROGRESSIVE 0.9	HD PROGRESSIVE 1.1	HD PROGRESSIVE 1.3
16:10	390 x 244 cm	10102211	10102221	10102244	10102261
16:10	440 x 275 cm	10102212	10102222	10102245	10102262
16:10	490 x 306 cm	10102213	10102223	10102246	10102263
16:10	540 x 338 cm	10102214	10102224	10102248	10102264
16:10	590 x 369 cm	10102215	10102225	10102248	10102265
16:9	390 x 219 cm	10102206	10102216	10102239	10102256
16:9	440 x 248 cm	10102207	10102217	10102240	10102257
16:9	490 x 276 cm	10102208	10102218	10102241	10102258
16:9	540 x 304 cm	10102209	10102219	10102242	10102259
16:9	590 x 332 cm	10102210	10102220	10102243	10102260

Options

- > **10800154** : Boîtier de contrôle All-in-one (télécommandes IR et RF, contacts secs, trigger et interrupteur)

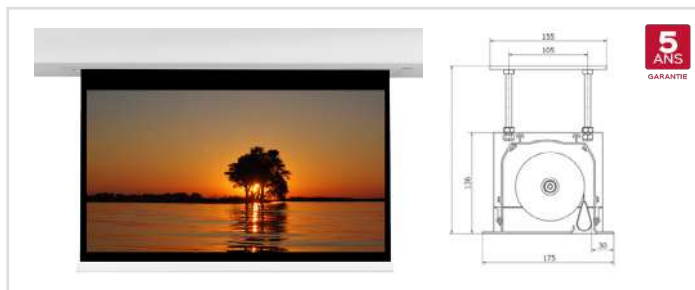
PROJECTION

Écrans de projection électriques & encastrables



Série Inceiling

- > Moteur fiable et silencieux
- > Distance max. faux plafond/plafond : 110 cm
- > La toile tombe devant : parfait pour masquer un écran au mur
- > Fourni avec un interrupteur mural
- > Fourni avec une toile blanc mat occultante M1 LNE et gain 1.0
- > Autres toiles possibles : rétroprojection, toile blanche gain 1.2 non occultante, micro-perforée ou gris haut contraste



Sans bords 4:3		Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Longueur du carter	Poids	Dim. de la surface à découper
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.			
160 x 120 cm	81300HV	150 x 112 cm	80300HV	150 x 84 cm	80320HV	150 x 94 cm	80340HV	176 cm	16 kg	172 x 15
180 x 135 cm	81301HV	170 x 127 cm	80301HV	170 x 95 cm	80321HV	170 x 106 cm	80341HV	196 cm	18 kg	192 x 15
200 x 150 cm	81302HV	190 x 142 cm	80302HV	190 x 106 cm	80322HV	190 x 119 cm	80342HV	216 cm	20 kg	212 x 15
225 x 168 cm	81303HV	215 x 161 cm	80303HV	215 x 120 cm	80323HV	215 x 134 cm	80343HV	241 cm	22 kg	237 x 15
250 x 190 cm	81304HV	240 x 180 cm	80304HV	240 x 135 cm	80324HV	240 x 150 cm	80344HV	266 cm	25 kg	262 x 15
300 x 225 cm	81305HV	290 x 217 cm	80305HV	290 x 163 cm	80325HV	290 x 181 cm	80345HV	316 cm	28 kg	312 x 15
335 x 251 cm	81306HV	325 x 244 cm	80306HV	325 x 183 cm	80326HV	325 x 203 cm	80346HV	351 cm	29 kg	347 x 15
350 x 263 cm	81307HV	340 x 255 cm	80307HV	340 x 191 cm	80327HV	340 x 213 cm	80347HV	366 cm	31 kg	362 x 15
400 x 300 cm	81308HV	390 x 292 cm	80308HV	390 x 219 cm	80328HV	390 x 244 cm	80348HV	416 cm	35 kg	412 x 15
450 x 337 cm	81309HV	440 x 330*cm	80309HV	440 x 247** cm	80329HV	440 x 275** cm	80349HV	466 cm	39 kg	462 x 15

*Extra-drop : 5 cm **Extra-drop : 20 cm

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232
- > Existe en gamme **INCEILING T** (écrans encastrables tensionnés de 1,70 à 4m de base)

À Découvrir également

PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION



Descender Pro

> Ecran de qualité



Descender Large

> Ecran de qualité

PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION

Série Tensioned Descender Pro HD



- > Finition soignée grâce au nouveau design du carter et un nouveau panneau de fermeture
- > Toile Parallax (forte réduction de l'incidence de la lumière ambiante) disponible pour certaines tailles
- > Installation simplifiée : le bloc moteur/toile se clips dans le carter
- > Système de tension pour garantir une planéité parfaite sur le long terme
- > Possibilité de commander séparément le carter et la toile pour une installation en deux étapes
- > Différentes toiles possibles dont la toile Parallax (technologie de rejet de la lumière : parfait pour les salles de réunion lumineuses)
- > Fourni avec un interrupteur mural mais peut être commandé avec une télécommande radiofréquence

Format	Surface visible (LxH)	TOILE HD 0.9	TOILE HD 1.1
16:10	190 x 119 cm	10104694	10104705
16:10	270 x 169 cm	10104698	10104709
16:10	310 x 194 cm	10104700	10104711
16:10	350 x 219 cm	10104702	10104713
16:10	390 x 244 cm	10104704	10104715
16:9	210 x 118 cm	10104629	10104640
16:9	250 x 141 cm	10104631	10104642
16:9	290 x 163 cm	10104633	10104644
16:9	330 x 186 cm	10104635	10104646
16:9	370 x 208 cm	10104637	10104648

Options

- > **10800154** : Boîtier de contrôle All-in-one (télécommandes IR et RF, contacts secs, trigger et interrupteur)

PROJECTION

Écrans de projection cadres



Série Prestiflat

- > Parfait pour la salle dédiée au cinéma
- > Format 16:9
- > Toile tendue de belle facture
- > Cadre aluminium léger et parfaitement rigide
- > Bords en velours de 8cm
- > Système d'accroche murale sûr et facile à mettre en œuvre
- > Toile blanc mat occultante gain 1.0



RÉFÉRENCES	Surface visible (LxH cm)	Poids
70231	203 x 114 cm	11 kg
70232	221 x 125 cm	11,9 kg
70233	234 x 132 cm	12,5 kg
70234	266 x 149 cm	14,2 kg
70249	295 x 166 cm	15,5 kg



Série Fullvision

- > Discrétion assurée : écran fixe totalement sans bord
- > Au choix : toile blanc mat en PVC ou toiles HD Progressives pour 4K/Ultra HD
- > Toile enroulée autour du cadre aluminium et fixé avec du Velcro
- > Installation très proche du mur et facile à monter
- > Formats 16:10 et 16:9
- > Base d'image allant de 200 à 600 cm



Format	Surface visible (LxH cm)	BLANC MAT	HD 0.6	HD 1.3
16:10	200 x 125 cm	10600722	10600733	10600766
16:10	300 x 188 cm	10600726	10600737	10600770
16:10	600 x 375 cm	10600732	10600743	10600776
16:9	220 x 124 cm	10600668	10600679	10600712
16:9	350 x 197 cm	10600672	10600683	10600716
16:9	550 x 309 cm	10600676	10600687	10600720



Série Parallax



- > Parfait pour les halls d'immeubles, les musées et les salles de réunion très éclairées
- > Une véritable révolution avec son système de lentilles optiques capables de rejeter la lumière venant du plafond
- > Image plus lumineuse, contraste renforcé et couleurs plus vives
- > Gain 0,8 et angle de vision 170°
- > Deux versions : projection distante (parallax 0,8) et projection à ultra courte focale (Parallax UST 0,45)
- > Formats 16:10, 16:9 et 2.35:1
- > Base d'image de 170 à 347cm

Format	Surface visible (LxH cm)	PARALLAX 0,8	PARALLAX UST 0,45
16:10	182 x 113 cm	10630859	10630876
16:10	203 x 127 cm	10630860	10630877
16:10	234 x 146 cm	10630861	10630878
16:9	170 x 95 cm	10630862	10630879
16:9	234 x 132 cm	10630866	10630883
16:9	265 x 150 cm	10630868	10630885
2.35:1	224 x 95 cm	10630869	-
2.35:1	292 x 124 cm	10630872	-
2.35:1	347 x 147 cm	10630875	-

REDONNEZ DES COULEURS À VOS ÉMOTIONS

AVEC LES ÉCRANS ET SUPPORTS SCREEN'UP



SCREEN'UP

Screen'UP, marque française spécialiste en supports et écrans de projection depuis plus de 10 ans, vous propose une gamme d'écrans électriques, manuels ou portables ainsi qu'une large gamme de supports d'écrans, qu'ils soient fixes, inclinables, orientables ou mobiles.

Et ceci à un rapport qualité/prix exceptionnel !

SCREEN'UP

PROJECTION

Accessoires - Supports plafond



SCREEN UP

15510

Support de plafond

- > Charge max. : 10kg
- > Entraxe min.-max. : 50 - 360 mm
- > Déport du plafond : 80mm
- > Installaton très simple, rapide et sécurisée
- > Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5%)
- > Embouts réglables en hauteur : 10mm

Existe en noir

15511



vogel's professional

PPC1500W

Support de plafond

- > Charge max. : 15kg
- > Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- > Déport du plafond : 144mm
- > Réglages fins d'inclinaison et d'orientation : +/-15°
- > Vis antivol spéciales
- > Installation simplifiée
- > Mécanisme de clipsage/déclipsage sûr
- > Anneau de serrage inédit pour éliminer le jeu éventuel



vogel's professional

PPC2500

Support de plafond

- > Charge max. : 25kg
- > Entraxe min.-max. : 30 - 410 mm
- > Déport du plafond : 144mm
- > Réglages fins d'inclinaison et d'orientation : +/-15°
- > Vis antivol spéciales
- > Installation simplifiée
- > Mécanisme de clipsage/déclipsage sûr
- > Anneau de serrage inédit pour éliminer le jeu éventuel



CHIEF

RSAUW

Support de plafond

- > Charge max. : 11,3 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Plusieurs réglages :
- Inclinaison : +/- 20°
- Roulis : +/- 3°
- Orientation : 360°
- > Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en noir

RSAUB



CHIEF

RSMAUB

Support de plafond

- > Charge max. : 11,3 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Inclinaison : +/- 15°. Roulis : +/- 3°
- > Orientation : 360°
- > Microzone : enregistrement rapide et précis des réglages.
- > Verrouillage par clef.
- > Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en blanc

RSMAUW



CHIEF

RPAUB

Support de plafond

- > Charge max. : 22,7 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Plusieurs réglages :
- Inclinaison : +/- 20°
- Roulis : +/- 4°
- Orientation : 360°
- > Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en blanc

RPAUW



CHIEF

RPMAUW

Support de plafond

- > Charge max. : 22,7 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Inclinaison : +/- 20°. Roulis : +/- 3°
- > Orientation : 360°
- > Microzone : enregistrement rapide et précis des réglages.
- > Verrouillage par clef
- > Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en noir

RPMAUB



CHIEF

VCMU

Support de plafond

- > Charge max. : 113,4 kg
- > Entraxe max. : 745,1 mm
- > Plusieurs réglages :
- Inclinaison : +/- 20°
- Roulis : +/- 5°
- Orientation : 360°
- > Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxx

Existe en blanc

VCMUW



CHIEF

VPAUW

Support de plafond

- > LA REVOLUTION DE L'ANNEE !!!
- > Permet une projection tout autour : mur (portrait/paysage), au sol ou au plafond.
- > Charge max. : 34kg. Entraxe max. : 400,1 mm.
- > Inclinaison : 360°. Roulis : +/-95°.
- > Orientation : 360°
- > Compatible avec les tubes de série CMS

PROJECTION

Accessoires - Supports plafond en kit



SCREEN UP

15516

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 15kg
- > Entraxe min-max : 50 - 360mm
- > Tube réglable en hauteur : 350 - 450
- > Accroche plafond réglable : +/-15°
- > Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement(+/-5°)
- > Passage de câbles intégré

Existe en blanc

15515



SCREEN UP

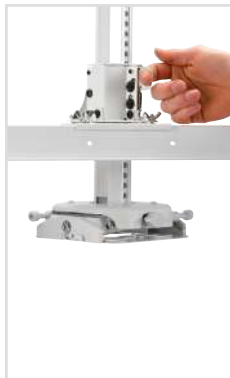
15520

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 15kg
- > Entraxe min.-max. : 50 - 360 mm
- > Tube réglable en hauteur : 576-901mm
- > Accroche plafond réglable : +/-15°
- > Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5%)
- > Passage de câble intégré

Existe en noir

15521



CHIEF

SYSAUW

Kit de support faux plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 15,9 kg
- > Entraxe max. : 354,9x350,4 mm
- > Tube réglable en hauteur : 0-304,8mm
- > Inclinaison : +/- 10°. Roulis : +/- 3°
- > Orientation : 360°
- > Pour dalles de faux plafond 600x600mm
- > Réglage de la hauteur du tube par paliers de 13mm



CHIEF

KITEC045080W

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 11,3 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Tube réglable en hauteur : 500- 800mm
- > Inclinaison : +/- 15°. Roulis : +/- 3°
- > Orientation : 20°
- > Cache-câble extérieur fourni
- > Connexion/déconnexion rapide du projecteur
- > Sécurisation du projecteur par clef



CHIEF

KITMC080135B

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 22,7 kg
- > Entraxe max. : 369,4 mm
- > Tube réglable en hauteur : 800-1350 mm
- > Inclinaison : +/-15°. Roulis : +/-3°
- > Orientation : 20°
- > Cache-câble extérieur fourni
- > Connexion/déconnexion rapide du projecteur
- > Sécurisation du projecteur par clef



vogel's professional

PPC1540

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 15kg
- > Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- > Tube réglable en hauteur : 400-550 mm
- > Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- > Accroche pour plafonds plat ou incliné
- > Vis spéciales antivol
- > Colonne passe-câbles

Existe en blanc

PPC1540W



vogel's professional

PPC1555W

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 15kg
- > Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- > Tube réglable en hauteur : 550-850 mm
- > Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- > Accroche pour plafonds plat ou incliné
- > Vis spéciales antivol
- > Colonne passe-câbles

Existe en noir / silver

PPC1555



vogel's professional

PPC2585

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- > Charge max. : 30kg
- > Entraxe min.-max. : 30 - 410 mm
- > Tube réglable en hauteur : 850-1350 mm
- > Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- > Accroche pour plafonds plat ou incliné
- > Vis spéciales antivol
- > Colonne passe-câbles
- > Anneau de serrage inédit pour éliminer tout jeu éventuel



Plaques de plafond



PUC 1011
Plaque pour plafonds plats
 > Charge max : 30 kg



PUC 1050
Fixation pour pont de lumière
 > Charge max : 30 kg



PUC 1035
Plaque pour plafonds inclinés et plats
 > Inclinaison jusqu'à 90°



PUC 1040
Plaque pour plafonds inclinés et plats
 > Articulation à rotule



Plaques de plafond



CMS 115
Plaque pour plafonds plats
 > Charge max : 226,8kg
 > Diamètre : 165,1 mm
 > Noir ou blanc



CMA 330
Plaque de à retrait pour plafonds plats
 > Charge max : 226,8 kg



CMS 380
Fixation sur pont de lumière
 > Charge max : 113,4 kg
 > Pour pont de diamètre : 51 mm



CMA 395
Plaque pour plafonds inclinés
 > Charge max : 226,8 kg
 > Noir ou blanc



CMA 345
Plaque de fixation anti-vibration
 > Charge max : 226,8 kg



CMS 440
Platine pour faux plafond suspendu par élingues
 > 600x200 mm
 > Charge max : 22,7 kg

Tubes



Tubes en aluminium avec double gestion des câbles
 > Tube de 80 cm : **PUC 2108**
 > Tube de 150 cm : **PUC 2115**
 > Tube de 300 cm : **PUC 2130**

Tubes



Tubes fixes en aluminium
 > 76 mm : **CMS003** > 229 mm **CMS009**
 > 457 mm : **CMS018** > 900 mm : **CMS036**
 > 1500 mm : **CMS060**
 Autres longueurs possibles
 Couleurs : Noir ou blanc



Tubes réglables en aluminium
 > 229 - 305 mm : **CMS009012** > 457 - 610 mm : **CMS018024** > 900 - 1500 mm : **CMS0305** > 1500 - 2100 mm : **CMS0507**
 Autres longueurs possibles
 Couleurs : Noir ou blanc

Adaptateurs



PPC 1500



PPC 2500

Adaptateurs



RSAU



RSM AU



RPAU



RPM AU



VCMU



VPAU



CMA348
Coupleur pour la réduction de vibration
 > Compatible avec des configurations pesant entre 15,9 et 45,4 kg
 > Compatible avec la fixation VCMU pour les vidéoprojecteurs imposants
 > Se place entre deux colonnes CMS...
 > Permet la réduction des vibrations venant de la climatisation, ouverture de porte...



CMS491
Espace de rangement pour le faux-plafond
 > Charge max : 45kg



CMA 640 / 643
Anneau de finition pour découpe dans faux-plafond



CMA 351
Adaptateur pivotant à placer entre 2 tubes
 > Rotation : 0-330°

PROJECTION

Accessoires - Supports muraux & Supports de sol



SCREEN UP

154060

Potence murale pour projecteur à courte focale

- > Bras réglable en longueur : 400-600 mm
- > Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5°)
- > Hauteur ajustable de 10 mm
- > Entraxe proj. compatible min-max : 50-360 mm
- > Poids max : 20 kg
- > Passage de câbles intégré



SCREEN UP

156090

Potence murale pour projecteur à courte focale

- > Bras réglable en longueur : 600-900 mm
- > Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5°)
- > Hauteur ajustable de 10 mm
- > Entraxe proj. compatible min-max : 50-360 mm
- > Poids max : 20 kg
- > Passage de câbles intégré



vogel's

EPW6565

Support mural pour projecteur

- > Maximum 10 kg
- > Longueur du bras : 330 mm
- > Entraxe max. : 30-323 mm (diamètre)
- > Support réversible : possibilité de monter le projecteur droit ou à l'envers
- > Inclinaison possible : 20°



CHIEF

WM230AUS

Support mural pour projecteur à courte focale

- > Maximum 11,3 kg
- > Bras réglable en longueur : 762-1372 mm
- > Décalage latéral : 254 mm
- > Ajustement du tangage : +/-3°
- > Platine RSMAUS fournie
- > Passage de câbles intégré
- > Multiples sécurités pour une installation toujours plus sûre



CHIEF

WP22US

Support mural pour projecteur à courte focale

- > Maximum 11,3 kg
- > Bras réglable en longueur : 60-990 mm
- > Ajustement latéral : 44 mm
- > Ajustement du niveau (+4°/-0°), roulis (3°), tangage (20°), lacet (360°)
- > Platine RSAUS fournie
- > Passage de câbles intégré
- > Multiples sécurités



PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION

SOLO 9000

Table sur roulettes pour projecteur

- > Dimensions du plateau : L500 x P400 mm
- > Charge max. du plateau : 20 kg
- > Hauteur réglable : 80-125 cm
- > Inclinaison du plateau : 0-15°
- > Cadre en acier robuste

Support de sol



PROJECTA
REFLECTING YOUR VISION

STANDMASTER II

Table de projection robuste et stable pour projecteur

- > Charge max. : 25 kg (étagère supérieure) et 15 kg (étagère inférieure)
- > Réglage de la hauteur : 88-120 cm
- > Dimensions plateau supérieur : L480 x P630 mm
- > Manoeuvrabilité optimale grâce aux larges roues à l'avant et roulettes à l'arrière

Support de sol





PPA 310

Caisson antivol pour vidéoprojecteur

- > Logement en acier renforcé
- > Taille de projecteur max. : L410 x H130 x P410 mm
- > Peut aussi se monter directement au plafond
- > A combiner avec une fixation plafond, un tube série PUC21xx et adaptateur (PPC 1500 ou 2500)



PG1AW

Caisson antivol pour projecteur large

- > Enferme entièrement le proj. dans une cage verrouillée antivol
- > Ouverture frontale réglable pour différentes positions d'objectifs
- > Compatible avec proj. max. L508 x H191 x P518mm(avec platine RPAU)

(voir p. précédente)

Options Plaque plafond + Tube + adaptateur

Existe en noir PG1A



PG4A

Caisson antivol pour très grand projecteur

- > Enferme entièrement le proj. dans une cage verrouillée antivol
- > Ouverture frontale réglable pour différentes positions d'objectifs
- > Compatible avec proj. max. L660 x H228x P689mm(avec platine VCMU)

(voir p. précédente)

Options Plaque plafond + Tube + adaptateur

Existe en blanc PG4AW



SL220

Support motorisé de plafond

- > Pour proj max. L419 x H241 x P470 mm et max. 13,6 kg
- > Course de 216mm
- > Dimensions d'encastrement : L600 x H293 x P600mm
- > Installation aisée et rapide en 3 étapes
- > Fonctionnement silencieux
- > Système très léger pour faux-plafond
- > Contrôle possible par AMX/Crestron

Télécommande IR (IR10) & platine pour projecteur (SLBU)

Accessoires



SL1511

Support motorisé de plafond

- > Pour proj max. L464 x H213 x P464 mm et max. 15,9 kg
- > Course de 211 mm
- > Dimensions d'encastrement : L597 x H284 x P597mm
- > Parfaitement adapté aux dalles 600x600
- > Réglage vertical du berceau du projecteur
- > Roulis (+/-2°), inclinaison (+/-20°), lacet (+/-5°)
- > Contrôle possible par AMX/Crestron

Télécommande IR (IR10) et platine pour projecteur (SLBU)

Accessoires



PPL 2035

Support motorisé de plafond

- > Pour projecteur max. L400 x P450 mm
- > Charge max : 15kg
- > Course de 35 cm
- > 2 positions ajustables : haute et basse
- > Dimensions du projecteur fermé : L575 x H130 x P554 mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Opt. 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2100

Support motorisé de plafond

- > Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- > Charge max : 30kg
- > Course de 81,5 cm
- > 2 positions ajustables : haute et basse
- > Dimensions du projecteur fermé : L575 x H155 x P554 mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Opt. 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2170

Support motorisé de plafond

- > Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- > Charge max : 30kg
- > Course de 172 cm
- > 2 positions ajustables : haute et basse
- > Dimensions du projecteur fermé : L575 x H255 x P554 mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Opt. 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2500

Support motorisé de plafond

- > Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- > Charge max : 70kg
- > Course de 5 mètres
- > 3 positions ajustables : haute, basse et service
- > Dimensions du projecteur fermé : L798 x H890 x P705 mm

Inclus Platine universelle et télécommande RF

Option 1 Contrôle du lift par cont. secs (PPA 906)

AUDIO

90 AUDIO HIFI

96 AUDIO PRO

LEXIQUE

SONORISATION

Compacte ou décomposée, la sonorisation se compose des éléments de sources, de traitement audio et de diffuseurs.

CARDIOÏDE

On dit d'un microphone qu'il est unidirectionnel ou cardioïde lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de cœur (prise de son sur les côtés et de face).

OMNIDIRECTIONNEL

On dit d'un microphone qu'il est omnidirectionnel lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de cercle (prise de son sur tout autour du micro).

HYPER CARDIOÏDE

On dit d'un microphone qu'il est hyper cardioïde lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de flèche (prise de son principalement de face).

LE TRAITEMENT AUDIO

Le traitement sera installé en fonction des besoins, de l'acoustique et des contraintes de l'installation. Ils devront être soigneusement choisis, afin de garantir la qualité de la chaîne de traitement.

LA DIFFUSION AUDIO

C'est la finalisation de la chaîne de traitement audio, tout aussi importante que l'ensemble des matériels en amont, les diffuseurs seront soit en basse soit en haute impédance.

MIXEUR ANALOGIQUE

Les signaux audio entrant et sortant sont gérés dans le matériel sans traitement numérique, peu de traitement d'effets, pas de pilotage possible.

MIXEUR NUMÉRIQUE

Les signaux audio entrant et sortant sont convertis en signaux numériques ce qui permet de nombreux traitements d'effets, de conversion et de pilotage des matériels.

BASSE IMPÉDANCE OU 4-6-8 OHMS

Les sorties des amplificateurs et les haut-parleurs en basse impédance permettent de garantir une qualité de son optimum. La mise en œuvre doit respecter un équilibrage de charge entre les différents appareils. C'est la loi d'Ohm qui sera la base de calcul.

HAUTE IMPÉDANCE OU 70-100VOLTS

Les sorties des amplificateurs et les haut-parleurs en haute impédance permettent la mise en œuvre sur de grandes longueurs; une série de HP en parallèle. C'est la puissance qui sera la base de calcul.

L'AVIS DE L'EXPERT

Les fabricants y sont arrivés !
Ils nous proposent, enfin, des équipements permettant de retrouver une spécialisation et une qualité de son, dans les aigus comme dans les graves, avec un seul équipement.
La barre de son est donc une solution idéale et économique pour l'amélioration du son de sa télévision.



HW-K335 SAMSUNG
Barre de son 2.1
> Puissance : 130 W
> Compatible Dolby Digital / DTS
> Connectique USB A : WAV, WMA, MP3, LPCM
> 1 x Entrée audio + 1 x Toslink
> Connexion Bluetooth
> Dimensions : 907,5 x 53,5 x 70,5 mm



HW-M450 SAMSUNG
Barre de son 2.1
> Puissance : 320 W
> Compatible Dolby Digital / DTS
> HDMI ARC
> 1x IN- OUT HDMI/1 x IN Toslink / 1x Jack 3,5
> Connexion Bluetooth / USB
> Dimensions : 908,5 x 53,5 x 70,5 mm



HWM4501 SAMSUNG
Barre de son 2,1 Courbe
> Puissance : 260W
> Compatible Dolby Digital / DTS
> HDMI ARC
> 1x Entrée/ 1x OUT HDMI/1 x IN Toslink / 1x Jack 3,5
> Connexion Bluetooth / USB
> Dimensions : 1078 x 47,5 x 129 mm



HW-MS650 SAMSUNG
Barre de son 3.0 Audio Multiroom 9 Haut-parleurs
> Puissance : 450 W
> Compatible Dolby Digital / DTS / HDR
> HDMI ARC/CEC, 3D, 4K pass-through et HDR
> 1 x Entrée HDMI / 1 x OUT HDMI
> Connexion Bluetooth / WIFI
> Dimensions : 1060 x 78 x 130,5 mm



HW-K950 SAMSUNG
Barre de son 5.1.4
> Puissance : 500 W (dont caisson : 162 W)
> Compatible Dolby Digital / Dolby TrueHD / Dolby Atmos / DTS
> Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz
> 2 x Entrée HDMI / 1 x OUT HDMI / 3D -4K
> Connexion Bluetooth / DLNA / WIFI / Ethernet
> Dimensions barre: 1210,2 x 81,7 x 131,4 mm



HT-MT500 SONY
Barre de son 2.1 caisson sans fil
> Puissance : 2x25 W
> Compatible Dolby Digital / DTS / HDR
> Connectique USB A : WAV, WMA, MP3, LPCM
> 1 x Entrée NUM Toslink + 1 HDMI + USB
> Connexion Bluetooth et NFC
> Dimensions de la barre : 500 x 65 x 110 mm



HT-CT290 SONY
Barre de son 2.1 caisson sans fil
> Puissance : 300 W
> Compatible Dolby Digital, Dolby Dual Mono, DTS-HD
> Connectique USB A : WAV, WMA, MP3, LPCM
> 1 x Entrée HDMI + 1 x IN NUM Toslink
> Connexion Bluetooth / WIFI /
> Dimensions : 900 x 52 x 86 mm



HT-SF200 SONY
Barre de son 2.1 caisson sans fil
> Puissance : 80 W
> Compatible Dolby Digital / DTS / HDR
> Connectique USB A : WAV, WMA, MP3, LPCM
> 1 x Entrée NUM Toslink + 1in/OUT HDMI + USB
> Connexion Bluetooth et NFC
> Dimensions de la barre : 580 x 64 x 95 mm



HW-MS6501 SAMSUNG
Barre de son 3.0 Audio Multiroom Courbe
> Puissance : 450 W
> Compatible Dolby Digital / DTS / HDR
> HDMI ARC/CEC, 3D, 4K pass-through et HDR
> 1 x Entrée HDMI / 1 x OUT HDMI
> Connexion Bluetooth / WIFI
> Dimensions : 1160 x 78 x 168 mm



ATS-2070 YAMAHA
Barre de son 2.1
> Avec caisson de grave sans fil
> 6 HP pour l'unité principale, et un HP de 16cm pour le sub
> 1 entrée / 1 sortie HDMI compatible 4K/60fps, HDR et HDCP2.2
> Streaming Bluetooth et compatibilité avec l'application HT Controller



YAS-408 YAMAHA
Barre de son 5.1 compatible Dolby Digital et DTS MusicCast
> Avec caisson de grave sans fil
> 6 HP pour l'unité principale, et un HP de 16cm pour le sub
> 1 entrée / 1 sortie HDMI compatible 4K
> Streaming Bluetooth, Multiroom MusicCast avec option surround sans fil



YSP-2700 YAMAHA
Barre de son 7.1 caisson sans fil Dolby Digital et DTS MusicCast
> Puissance: 107 W
> Ethernet et WiFi - DLNA et AirPlay, Bluetooth
> Entrée / sortie HDMI compatible Ultra HD 4K
> 1 x IN Toslink +1 x mini-jack 3,5 / 1x Out Sub
> Supports de montage mural (x2)
> Dimensions : 1000 x 65 x 130 mm



LG SJ8 LG
Barre de son 4.1 caisson sans fil
> Puissance 300W. 4.1 canaux.
> Caisson de basses sans fil.
> Compatible Multiroom / DLNA / Bluetooth
> IN / OUT HDMI 2.0 - Toslink - Bluetooth
> Port ethernet
> Dimensions: 1200 x 43 x 82 mm



LG LAS260 LG
Barre de son 4.0
> Puissance 100 W. / 4 canaux.
> Dolby Digital, DTS Digital Surround, PCM
> Entrée, sortie HDMI - Toslink - Jack3,5- Bluetooth
> Pilotage par majorité d'écran TV autre marque
> Dimensions: 950 x 71 x 47 mm

AUDIO HIFI

Barres de son & Systèmes Home Cinéma



BDV-N7200W

SONY

Système Home Cinéma 5.1 avec lecteur Blu-Ray

- > Puissance totale : 750W
- > Lecteur Blu-Ray intégré
- > Enceintes de type colonne
- > Bluetooth / NFC / WIFI / Deezer / Spotify / DLNA / Miracast
- > Hi-Res Audio / Screen Mirroring
- > Enceintes arrières sans fil



BDV-N9200W

SONY

Système Home Cinéma 5.1 avec lecteur Blu-Ray

- > Puissance 1200W. Lecteur Blu-Ray intégré. Enceintes de type colonne
- > Bluetooth / NFC / WIFI / Deezer / Spotify / DLNA / Miracast
- > Mode football avancé : suppression des commentaires
- > Hi-Res Audio/Screen Mirroring
- > Entrées : 2 HDMI, optique, jack 3,5 et USB. Sortie HDMI ARC
- > Enceintes arrières sans fil



HT-XF9000

SONY

Barre de son Dolby Atmos 2.1

- > Puissance: 1x 300W (6Ω)
- > 2x connecteurs HDMI (1 IN/1 OUT)
- > Optique, USB, mini-jack, Dolby Atmos et DTS:X
- > Bluetooth APT-X LDAC / NFC
- > Technologie LDAC / HDR10 et HDR Dolby Vision
- > Dimensions 930 x 58 x 85 mm



NSP-150BL

YAMAHA

Kit d'enceintes sat 5.1 + 1 caisson actif

- > Pack 5.1 satellite dédié au Home Cinema composé de:
- > 4x NS-B150 BL (130 x 225 x 127 mm; 1.2 kg / unit)
- > 1x NS-C150 BL - (395 x 130 x 127 mm; 2.1 kg)
- > 1x YST-SW012 BL (290 x 290 x 328 mm; 8.5 kg)



MCR-N670

YAMAHA

Mini chaîne compact USB DAC DAB

- > Mini-chaîne issue de la célèbre gamme Piano Craft Yamaha à la musicalité remarquable
- > Conception haute qualité avec amplification discrète, DAC ESS 32-bit hautes performances
- > En plus d'une compatibilité MusicCast sont proposés : lecteur CD, Tuner FM et DAB, entrée USB. 70W par canal



HW-N450

SAMSUNG

Barre de son 2,1

- > Puissance : 320 W
- > Compatible Dolby Digital / DTS
- > HDMI ARC
- > 1x IN- OUT HDMI/1 x INToslink / 1x Jack 3,5
- > Connexion Bluetooth / USB / compatible SWA-8500
- > Dimensions : 908,5 x 53,5 x 70,5 mm



YHT-2950

YAMAHA

Pack Home cinéma 5,1

- > Puissance: 5x100W 6 ohms. pack d'enceintes 5.1 mini satellites
- > 5.1 - 5 x 100W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Fonction Extra Bass
- > CEC - Décodages Audio HD - 5 canaux - Bi-amp - calibrage YPAO - Modes SCENE : 17 programmes DSP - USB en façade - OSD couleur - mode ECO - Bluetooth en entrée et sortie



YHT-4950

YAMAHA

Pack Home cinéma 5,1

- > 5x 115 Watts 6 ohms. pack d'enceintes 5.1 avec petits satellites.
- > 5.1 - 5 x 115W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - CEC - CINEMA DSP 3D - 5 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD - calibrage YPAO - Modes SCENE 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - OSD couleur - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct



HW-N650

SAMSUNG

Barre de son 2,1

- > Puissance : 360 W
- > Compatible Dolby Digital / DTS
- > HDMI ARC
- > 1x IN- OUT HDMI/1 x INToslink / 1x Jack 3,5
- > Connexion Bluetooth / USB / compatible SWA-8500
- > Dimensions : 1100 x 59 x 100 mm

AUDIO HI-FI

Amplificateurs Home Cinéma



STR-DH590

SONY

Amplificateur 5.2 multi-channel 4k

- > Puissance : 145 W par canal sous 6 Ohms
- > Bluetooth / NFC -
- > Décodeurs DTS-HD Master Audio et Dolby TrueHD
- > HDCP 2.2. 4K HDR, Dolby Vision
- > S-FORCE PRO front surround
- > Entrées : 4 HDMI, 2x optique, coaxiale, 4 analogiques. 1x sortie HDMI



STR-DH790

SONY

Amplificateur Home Cinéma

- > Puissance : 145 W par canal sous 6 Ohms
- > Bluetooth / tuner FM
- > Décodeurs DTS-HD Master Audio et Dolby TrueHD
- > HDCP 2.2. 4K/60p (4:4:4)
- > Pass-through HDR 4K et Dolby Vision™
- > Entrées : 4 HDMI, 2x optique, coaxiale, 4 analogiques. 1x sortie HDMI



STR-DN1080

SONY

Amplificateur A/V 7.2 Dolby Atmos

- > Puissance : 165W par canal sous 6 Ohms
- > Bluetooth/NFC/LDAC/WIFI/DLNA/AirPlay/Multiroom/Spotify/radios internet
- > Décodeurs DTS-HD Master Audio et Dolby TrueHD
- > Hi-res Audio :Dolby Atmos et du DTS:X. fichiers DSD/WAV/FLAC/ALAC
- > Flux vidéo UHD-4K, 3D / Bi-amplification. Zone 2 et 3.
- > IN : 6 HDMI, 2 MHL, 2 optiques, coax, 4 analog. 2 sorties HDMI. USB



RX-A3080

YAMAHA

Amplificateur 11.2 canaux

- > Dolby Atmos & DTS:X, extension à 11.2 canaux, double DAC ESS SABRE, lecture Hi-Res Audio. HDMI® (7 in / 3 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through et gestion HDMI multi-sources/multizone
- > MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer. 9 x 230 W par canal



RX-A1080

YAMAHA

Amplificateur Home cinéma 7.1

- > Dolby Atmos® et DTS:X - HDMI® (7 in / 3 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- > CINEMA DSP HD3 avec VPS Arrière
- > MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- > 7 x 170 W par canal



RX-A880

YAMAHA

Amplificateur A/V 5,1 slim et compact

- > Amplificateur Home Cinema AVENTAGE compatible avec les dernières technologies - HDMI® (7 in / 2 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- > Dolby Atmos et DTS:X - MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- > 7 x 160 W par canal



RX-V685

YAMAHA

Amplificateur A/V 7.2 dolby Atmos

- 7.2 - 7 x 150W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (5 entrées / 2 sorties) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Zone 2 - CINEMA DSP 3D - 7 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD & Fichiers DSD - calibrage YPAO Volume & R.S.C. - Virtual Cinema Front - 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - GUI HD couleur multilingue - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct



RX-V485

YAMAHA

Amplificateur A/V 5.1

- 5.1 - 5 x 115W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - CEC - CINEMA DSP 3D - 5 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD - calibrage YPAO - Modes SCENE 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - OSD couleur - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct



RX-V385

YAMAHA

Amplificateur A/V 5.1

- 5.1 - 5 x 100W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Fonction Extra Bass - CEC - Décodages Audio HD - 5 canaux - Bi-amp - calibrage YPAO - Modes SCENE : 17 programmes DSP - USB en façade - OSD couleur - mode ECO - Bluetooth en entrée et sortie

AUDIO HIFI

Haute fidélité



PHA-1EU

SONY

Convertisseur DAC Portable Hi-Res Audio

- > Amélioration du signal audio
- > Diffusion des fichiers en HD Hi-Res Audio
- > Audio haute résolution à 24 bits / 96 kHz
- > Compatible avec USB audio, PCM 192 kHz / 24 bits
- > PC, smartphone Xperia™, Walkman® ou iPhone / iPad / iPod
- > Dimensions : Env. 62 x 18,5 x 109 mm



HAP-S1

SONY

Amplificateur audiophile intégrant un disque dur

- > Puissance : 2 x 40 Watts sous 4 Ohms
- > Disque dur de 500 Go
- > Hi-Res Audio : compatible FLAC/ALAC/WAV/DSD
- > WIFI pour radios internet
- > Ecran LCD
- > Entrées : optique, coaxiale et 2 RCA



R-N602

YAMAHA

Amplificateur réseau HiFi MusicCast

- > Puissance : 2x125 watts par canal sous 6 Ohms. Speakers A et B
- > DLNA / Radios internet / AirPlay / Spotify / Qobuz / Napster
- > Tuner FM, MusicCast, Bluetooth, WIFI
- > Lecture : MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF, ALAC, DSD
- > Modes Audio pur et Direct
- > Entrées : 2 optiques, 2 coaxiales, 4 analogiques dont Phono. Sortie subwoofer



STR-DH190

SONY

Ampli-tuner stéréo avec entrée phono

- > Puissance : 100 W par canal sous 6 Ohms
- > IN : analogiques (4), entrée phono (1), Out casque (1)
- > Récepteur Bluetooth®
- > 4 x OUT HP sur bornier
- > Tuner FM
- > DIM: 430 x 133 x 284 mm



CD-C600

YAMAHA

Lecteur multi-CD

- > Design Vintage en harmonie avec les séries AS (amplificateur stéréo) et CD-S (lecteur CD)
- > Changeur 5 disques compatible MP3, WMA, CD-R, RW, CD Text
- > Slot USB en façade compatible iPod avec le câble d'origine Apple
- > Play X-Change - Pure Direct
- > Pilotage possible par RS-232 - Remote In/Out, etc.



CD-NT670D

YAMAHA

Lecteur CD compatible MusicCast

- > Compatible WAV/FLAC/AIFF 192kHz/24-bit
- > Entrées AUX, Numérique, USB
- > Sortie analogique



CD-S300

YAMAHA

Lecteur CD

- > Design Vintage en harmonie avec les séries AS (amplificateur stéréo) et RS (ampli-tuner stéréo)
- > Convertisseurs Burr Brown 192kHz/24-bit
- > Finitions et composants de qualité - Pure Direct
- > Compatibilité MP3, WMA, baladeurs audio et iPod via l'entrée USB en façade, etc.



PS-HX500

SONY

Platine disque vinyle

- > Pour vinyles 33 et 45 tours
- > Bras droit et entraînement à courroie
- > Sortie USB pour numérisation native en DSD 5,6 MHz
- > Parfait pour conserver toute la pureté sonore du vinyle
- > Tapis en caoutchouc de 5mm pour réduire la résonance
- > Design élégant et épuré



AT-LP120USBHC

audio-technica

Platine vinyle USB

- > Porte-cellule AT-HS10
- > Entraînement direct, réglage fin du bras
- > Préampli intégré et une sortie USB
- > Vitesses : 33 tr, 45 tr, 78 tr / min / Variation du pitch
- > Plateau : aluminium moulé
- > Dimensions : 450 x 352 x 157 mm

AUDIO HIFI

Enceintes multiroom & bluetooth



WX-AD-10 DGY

YAMAHA

Passerelle Musicast

- > Connectez le WXAD-10 sur n'importe quel système audio pour le rendre compatible MusicCast
- > Sorties analogiques RCA et mini-jack Stéréo
- > Compatible Hi-Res Audio, Qobuz, Spotify, Deezer, Tidal, ...
- > Alimentation USB, avec adaptateur secteur
- > 130 x 45 x 106 mm, 226 g



WX-021

YAMAHA

Enceinte Multiroom

- > Enceinte multiroom MusicCast de forme compacte et pouvant être associée en couple stéréo ou servir d'enceintes surround avec les produits 2018 compatibles
- > 1 tweeter de 3 cm et 1 boomer de 9 cm et double radiateurs passifs
- > 150 x 186 x 130 mm pour 2,2 Kg



WX-051

YAMAHA

Enceinte Multiroom

- > Enceinte Stéréo multiroom MusicCast design et pouvant être associée en couple stéréo ou servir d'enceintes surround avec les produits 2018 compatibles
- > Entrée optique pour connecter à un TV + 2 entrées analogiques
- > 2 tweeters de 3 cm et 2 boomers de 10 cm
- > 400 x 123 x 200 mm pour 4,5 Kg



GTK-XB60

SONY

Enceinte nomade de forte puissance

- > Bluetooth / NFC / LDAC
- > Pairage stéréo / double
- > Lecture USB / Music center + Fiestable
- > Entrée Micro
- > Wireless Party Chain (Max 10)

Couleurs

Noir / Rouge / Bleu



SRS-XB21

SONY

Enceinte nomade

- > Bluetooth 4,2 / NFC / LDAC
- > Pairage stéréo / double
- > Certifiée IP67
- > Entrée Micro Jack3,5 Stéréo
- > Wireless Party Chain (Max 10)

Couleurs

Blanc / Noir / Rouge / Bleu / Vert



SRSXB501G

SONY

Enceinte nomade connectée

- > Bluetooth / NFC / Wifi / Xbass / Google assistant / IP65 / Party Lights
- > Wireless partychain
- > Fonction live Sound / Stroboscope



SRSXB01

SONY

Enceinte nomade

- > Bluetooth
- > NFC / Xbass
- > Autonomie 6h
- > IPX5
- > Taille mini / Son XXL

Couleurs

Noir, blanc, jaune, bleu, rouge, vert



MHC-V90W

SONY

Enceinte nomade HIGH-POWER

- > Bluetooth / MusicCenter / LDAC
- > Port USB / Lecteur CD/DVD-Tuner
- > Puissance 750 Watts
- > 1x OUT HDMI / 1x IN Guitare
- > Dimensions: 532 x 1706 x 494mm

Couleurs

Noir



MHC-M60D

SONY

Système audio 3 blocs

- > Bluetooth / NFC / LDAC / USB / Lecteur
- > DVD / tuner FM
- > Wireless partychain + Fonction karaoké
- > Fiesta mode + entrée micro + entrée guitare
- > Connectez jusqu'à 3 smartphones simultanément + Technologie S-Force Front Surround



MHC-M20D

SONY

Enceinte nomade

- > Bluetooth / NFC / LDAC / Lecteur
- > DVD / tuner FM
- > Wireless partychain + Fonction karaoké
- > Entrée micro
- > Connectez jusqu'à 3 smartphones simultanément + Technologie S-Force Front Surround



MHC-V77W

SONY

Enceinte nomade de forte puissance

- > Puissance : 1600 Watts RMS
- > Bluetooth / NFC / LDAC / USB / Lecteur DVD / tuner FM
- > Système de type 2.1. Fonction MEGA BASS
- > Fonction karaoké avec 2 IN micro
- > Led multi-couleurs & effets DJ
- > Contrôle des réglages de fête (éclairages, DJ et micro) de manière gestuelle



GTK-XB5

SONY

Enceinte nomade HIGH-POWER

- > Bluetooth / NFC / LDAC
- > Pairage stéréo / double
- > Puissance RMS 200W
- > Ecoute position verticale et horizontale
- > Party Chain (filaire)

Couleurs

Noir / Rouge / Bleu / Vert

SCREEN'UP

AUDIO

QU'EST CE QUE C'EST ?

PERFORMANCE FIABILITÉ ACCESSIBILITÉ

Si nous devons résumer ce qu'est Screen'up Audio nous vous dirions que c'est bien plus qu'un large choix de solutions audio professionnelles.

C'est surtout une exigence de qualité, de fiabilité et de performance le tout au meilleur prix pour que vous puissiez équiper vos installations en toute sérénité.

CATÉGORIES

AMPLIFICATEURS
& MÉLANGEURS



MICROS &
CONFÉRENCE



ENCEINTES
HAUT-PARLEURS



SOURCES &
ENREGISTREURS



SCREEN'UP
AUDIO

Visite guidée

NOUVEAU



HDE2020 D II

SCREEN'UP SENNHEISER

Récepteur stéthoscopique visite guidée

- > Transmission numérique de signaux RF
- > Bande de fréquences: 863 - 865 / 926 - 928 MHz
- > Casque stéthoscopique intégré
- > Interrupteur marche/arrêt automatique
- > Compatible avec mic Main ou émetteur fixe

NOUVEAU



EZL 2020-20L

SCREEN'UP SENNHEISER

La valise de charge

- > Baies de charge pour 20 récepteurs
- > Copie de réglage de canal d'un récepteur > tous
- > Charge rapide en environ 2,5 h
- > Baie de charge pour SK 2020-D
- > Dimensions 600 x 270 x 380 mm



APUPAHF60B

SCREEN'UP

Pupitre actif équipé

- > 2 x Micro HF CRAVATE VHF
- > 1 x Micro col de cygne et 1 lampe
- > 1 x enceinte active 60W sur pilier central
- > 1 x IN audio complémentaire pour PC
- > 1 x OUT audio line / Out HP
- > Finition bois et acier noir



NOUVEAU

AMICSURSCXLR

SCREEN'UP

Micro de surface de table

- > Micro à condensateur à 3 niveaux
- > Directivité super cardioïde
- > Bande passante :20-20 000 Hz
- > Connecteur XLR sur cordon 10 m
- > Alimentation 48v nécessaire
- > Dimensions: 75 x 28 x 102 mm



AMICTUXLR

SCREEN'UP

Micro col de cygne

- > Longueur 37,5 mm Cardioïde
- > Impédance 200 Ohms
- > Socle à poser sur table
- > Connexion en XLR Mâle
- > Indicateur LED rouge

Conférence Screen'Up Audio



ACONFFILDN

SCREEN'UP

Poste délégué de conférence filaire

- > Micro col de cygne électrets cardioïde
- > BP : 80 Hz-16kHz
- > 2 x Jack 3,5 mm casque et Rec
- > Fiche de connection Din 8 Pts
- > Hp et contrôle volume intégré
- > Poste à posé micro 46 mm



ACONFFILPN

SCREEN'UP

Poste Président de conférence filaire

- > Micro col de cygne électrets cardioïde
- > BP : 80 Hz-16kHz
- > 2 x Jack 3,5 mm casque et Rec
- > Fiche de connection Din 8 Pts
- > Hp et contrôle volume intégré
- > Poste à posé micro 46 mm



ACONFFILUC

SCREEN'UP

Centrale de gestion pour poste micro

- > Gestion jusqu'à 128 postes
- > 4 configurations de prise de parole
- > 3 BUS din 8 Pts
- > 1 x IN Line / 2 OUT Line
- > Contrôle RS232 et PC
- > Dim: 484 x 305 x 88 mm



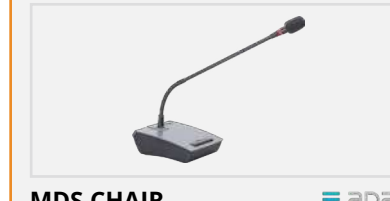
ACONFFILAC20

SCREEN'UP

Câble de liaison de 20m

- > Câble de liaison
- > Longueur 20 m
- > Din Male - Femelle
- > Certification ROHS
- > Certifications : CE, EMC, EN54-16, EN54-24, EN54-4

Conférence Apart



MDS.CHAIR

apart

Poste président pour système de discussion

- > Maximum 20 postes
- > Liaison par câble RJ45
- > Poste prioritaire
- > Fonctionne avec 1x interface MDS.INT à prévoir



MDS.DEL

apart

Poste délégué pour système de discussion

- > Maximum 20 postes
- > Liaison par câble RJ45
- > Fonctionne avec 1x interface MDS.INT à prévoir



MDS.INT

apart

Boîtier d'interface et d'alimentation pour postes de discussion

- > IN RJ45 venant poste de discussion
- > Out Audio JACK 6,35 Femelle
- > Alimentation via poste de discussion
- > Dimensions : 24 x 49 x 49 mm
- > 1x interface pour 20 postes maximum

Conférence Audio Technica

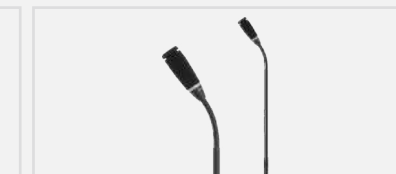


ATUC-50DU

audio-technica

Poste de discussion paramétrable

- > Président-délégué-traduction
- > Entrée XLR 3 points standard
- > LED de position multicolore
- > Liaison par RJ45
- > Gestion de l'alimentation 48V
- > Sortie casque 3,5 stéréo



ATUC-M43H

audio-technica

Micro col de cygne 43cm

- > À condensateur hypercardioïde
- > Avec LED d'indication
- > Bande passante 100 - 15 kHz
- > Impédance de 200 Ohms
- > Dimensions : 18,9 x 430 mm
- > Existe en version 58 cm



ATUC-50CU

audio-technica

Centrale de gestion pour Poste Micro

- > Gestion jusqu'à 50 postes
- > Cascadable jusqu'à 3x
- > 2x in line +2 x AUX+2 x Return
- > 2x Chaines micro RJ45
- > 4x sorties configurables
- > Enregistrement 4x canaux

AUDIO PRO

Prises de son micros HF



AMICHFE2M

SCREEN UP

Kit double Micro Main economique

- > Double réception UHF
- > Canal A 793,4-799,10 / Canal B de 799,6-805,9 MHz
- > Distance de fonctionnement 50 mètres
- > Autonomie Plus de 10 heures

Alternative 1x main+1 cravate ou 1 main +1 serre tête



AMICHFSD1M

SCREEN UP

Kit Micro MAIN Cardioïde

- > Simple recepateur UHF
- > Réception true-diversity mono canal
- > De 640-655 Hz et 100 fréquences de 740-765MHz
- > Indicateur sur écran LCD à cristaux liquides

Alternative Version cravate



AMICHFDT2M

SCREEN UP

Kit Micro HF MAIN Cardioïde

- > Double réception true-diversity UHF
- > Jusqu'à 200 canaux
- > De 740 - 790 MHz
- > Indicateur sur écran LCD écran Tactile

Alternative Version cravate ou mixte



AMICHFD1M1ST

SCREEN UP

Kit Micro HF 1 Main / 1 serre tête

- > Double réception true-diversity UHF
- > Jusqu'à 200 canaux
- > OUT symétriques et asymétriques
- > Indicateur sur écran LCD à cristaux liquides

Alternative Version 2 cravates / 2 mains



AMICHFD2MO

SCREEN UP

Kit micro HF MAIN PRO OR

- > Double réception true-diversity UHF
- > Jusqu'à 400 canaux
- > OUT symétriques et asymétriques
- > Indicateur sur écran LCD à cristaux liquides

Alternative Version rouge



AEMICHF2T2C

SCREEN UP

Kit 2 x micro HF de table et 2 cravate

- > Quadruple réception true-diversity UHF
- > Jusqu'à 600 canaux
- > OUT symétriques et asymétriques
- > Indicateur sur écran LCD à cristaux liquides

Alternative 4 x Cravates



ATW-1701/P

audio-technica

Kit Micro HF Cravate de reportage

- > 1x émetteur de poche ATW-T1001
- > 1x Micro cravate ATR35cW
- > 1x Récepteur ATW-R1700
- > Bande passante 20 à 20 000 Hz
- > Gestion auto des fréquences
- > Fréquences : 2,4 GHz Bande ISM



ATW-T1007

audio-technica

Socle HF pour micro col de cygne

- > Compatible récepteur num HF System 10
- > Entrée de XLR F à 3 broches
- > Fréquences 2,4 GHz
- > Commutateur MUTE
- > Commutateur de Gain 3 positions
- > 2x LEDs d'indication de mode



ATW-1302

audio-technica

Kit Micro HF Main numérique

- > 1 émetteur Micro Main & 1 Mini Récepteur
- > 1x Chassis 1/2 19" - 1 U
- > Possibilité de mettre 2 récepteurs extractibles
- > Déport du mini récepteur par RJ45
- > Out XLR symétrique



ATW-R1320

audio-technica

Système 10 pro deux canaux

- > 2x récepteurs HF déportable par RJ45
- > Châssis Rackable ATW-RC13
- > Fréquence 2.4 GHz en 24 bits/48kHz
- > Distance en champ libre 60 m
- > Compatible avec emetteurs série ATW



AEMICHF4C

SCREEN UP

Kit 4 x micro HF Main

- > Quadruple réception true-diversity UHF
- > Jusqu'à 600 canaux
- > OUT XLR symétriques indépendantes
- > Et OUT Mix asymétriques Jack 6,35 Mono



XSw 1-835-A (507115) SENNHEISER

Kit Micro HF Main Cardioïde

- > 1 Micro Main Cardioïde SKM-XSW
- > 1 récepteur EM-XSW 1 OUT Jack 3,35 Mono
- > 1 pince de microphone MZQ 1
- > 1 alimentation électrique NT 12-5 CW



ew 100 G4-835-S SENNHEISER

Kit Micro HF Main Pro Cardioïde

- > SKM 100 G4-5 émetteur main avec bouton de mute
- > MMD 835-1 tête micro (cardioïde, dynamique)
- > EM 100 G4 récepteur rackable
- > GA 3 kit de rackage, câble RJ10 et MZQ 1 pince micro



ew 300 G4-865-S SENNHEISER

Kit Micro HF Main Pro Cardioïde

- > SKM 300 G4-5 émetteur main avec bouton de mute
- > MME 865-1 tête micro (supercardioïde, condensateur)
- > EM 300-500 G4 récepteur rackable
- > GA 3 kit de rackage et MZQ 1 pince micro



XSw 1-825-DUAL SENNHEISER

Micro HF Main double

- > Capsules micro e 825
- > Récepteur fixe Double EM-XSW 1
- > Jusqu'à 10 canaux compatibles
- > Autonomie Environ 10 heures



ALECCDUSBD

SCREEN UP

Lecteur AUDIO Simple

- > CD, USB, lecteur SD
- > 1 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- > Télécommande IR
- > Dimensions: 484 x 209 x 44 mm



ALECCDFMUS

SCREEN UP

Lecteur AUDIO Double

- > CD, USB, lecteur SD et tuner FM
- > Tuner AM/FM avec 99 bandes
- > 2 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- > Télécommande IR
- > Dimensions: 484 x 209 x 44 mm



FOCAL

APTX

Interface Bluetooth

- > Transmission Bluetooth
- > Simple à installer et à utiliser
- > Rallonge RCA fournie
- > Portée 10 mètres sans obstacle
- > Out RCA male
- > Codeur APTX



wecler

ePINBLU

Interface Bluetooth

- > Connexion mini-jack.
- > Cordon mini-jack stéréo RCA
- > Câble de chargement USB
- > Codec Bluetooth A2DP, AVRCP, HSP, HFP
- > Dimensions (WxDxH) 28.5 x 54.5 x 11 mm



TASCAM

SS-R250N

- > Enregistreur audio réseau sur carte mémoire
- > REC:WAV ou MP3 sur SD / SDHC / SDXC - cléf USB
- > Gestion via réseau à un serveur FTP
- > IN-OUT XLR ST / RCA ST / Num. AES/EBU
- > Option DANTE possible
- > Pilotage IOS-Android -IP-port parallèle/série



apart

PCR3000R MKIII

Player audio source multiformat

- > Lecteur CD
- > Tuner FM
- > Lecteur USB
- > Lecteur carte SD
- > Pilotable RS232 & IR



apart

PMR4000R MKII

Tuner FM-AM Ethernet

- > Source radio internet UPnP
- > USB sur IP WiFi ou LAN
- > WiFi ou LAN
- > Mémorisation 10 radios max
- > Télécommande IR



apart

PR1000R

Tuner FM-AM

- > Source radio FM/AM
- > OUT audio 2 x RCA
- > RDS et Antennes détachables
- > Télécommande IR fournie
- > Pilotable IR et RS232
- > Dimensions : 483 x 44 x 249 mm



apart

PC1000R MKII

Player audio source multiformat

- Lecteur CD compatible :
- > CD, CDR, CDRW, DVD, DVDR, DVDRW
- > Lecteur USB
- > Lecteur carte SD
- > Pilotable IR



TASCAM

SS-R200

Enregistreur audio Carte SD-CF ou USB

- > Fichiers WAV et MP3
- > Longue durée d'enregistrement
- > Fonctions Auto Cue, Auto Ready et Call
- > IN-OUT XLR ST / RCA ST / Num. Coaxial
- > RS232 et control I/O
- > Dimensions : 483 x 45 x 301 mm



wecler

E Player 1

Player de Media Audio local et streaming

- > 1x IN USB
- > 1x Out Stéréo RCA
- > 1x Liaison LAN RJ45
- > Réception DLNA et Airplay
- > Dimensions : 241 x 44 x 152 mm



wecler

DUO-NET PLAYER

Lecteur multimédia

- > 2x lecteurs multimédias indépendants
- > Formats MP3, Ogg, AAC, WAV et FLAC
- > Lecteur de carte SD et port USB
- > Lecture streaming Internet
- > 2x Sorties ST sur Euroblock
- > Télécommande IR, RS-232c, GPIO



wecler

eSAS-BT

Player audio source USB-Carte SD

- > Lecteur audio avec Bluetooth
- > USB, lecteur SD, tuner FM et connexion Bluetooth
- > 2 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- > 2 sorties symétriques XLR (stéréo)
- > Télécommande IR / câble RCA / KIT RACK 19"
- > 1RU x x 132mm depth / 1,4 kg



NOUVEAU

TASCAM

CD-400UDAB

Lecteur CD-SD -USB- BT ultra-compact

- > Tuner FM/DAB+ / Bluetooth
- > Lecture CD, support mémoire USB et cartes SD
- > AUX IN en face avant
- > Out XLR ET RCA
- > Contrôle RS232 ou IR
- > Dimensions : 483 x 47 x 296 mm



TASCAM

CD-200

Lecteur CD comp/ MP3/WAV

- > Mécanique de lecture TEAC
- > Lecture de CD Audio MP3 et WAV
- > Modes de lecture : en continu, aléatoire ou programmé
- > Sortie casque avec réglage de niveau
- > Sortie analogique et S/PDIF
- > Dimensions: 481 x 94,50 x 298 mm

AUDIO PRO

Mixeurs analogiques

L'AVIS DE L'EXPERT

Les mixeurs analogiques seront utilisés pour des applications simples, qui ne demandent pas de gestion automatique ou de pilotage des produits. ils auront l'avantage d'être économique et facile d'installation. Certains sont équipés d'un processeur d'effet qui vous permettra de simuler de l'écho, le son d'une cathédrale, etc..

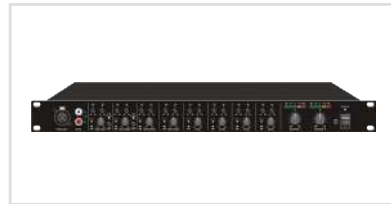


AMIX1622USB



Mixeur analogique avec Bluetooth

- > 12 entrées micro et ligne avec retour d'effet
- > 2 x OUT ST + 2 x Groupe + 2 x AUX
- > 21 x effets DSP intégrés
- > 1 x Entrée USB + Bluetooth
- > 1 x IN-OUT Toslink
- > Dimensions : 868 x 489 x 80 mm



AMIX82



Mixeur analogique rackable 1U

- > 4 entrées symétriques micro/ligne XLR
- > 4 entrées Line asymétriques RCA
- > 4 entrées symétriques de type RJ45
- > 4 sorties symétriques XLR et 4 RJ45
- > Indicateur de niveau de sortie
- > Dimensions : 484 x 200 x 44 mm



AMIX243



Mixeur analogique rackable 1U

- > 2 entrées micro symétriques XLR
- > 4 entrées line Asymétriques RCA
- > 1 x Sorties ligne stéréo symétriques XLR
- > 1 x Sortie enregistrement Asymétrique RCA
- > Contact de gestion d'alarme et gestion priorité
- > Dimensions : 484 x 209 x 44 mm



AMIX531



Mixeur analogique rackable 1U

- > 10 entrée audio dont 9 en XLR
- > Entrée MIC1 en DIN 8 Points
- > 4 x Entrée RCA stéréo
- > 1 x Sorties ligne stéréo symétriques XLR
- > Alimentation possible en 24v ou 220V
- > Dimensions : 484 x 295 x 44 mm



MG06XU



Mixeur analogique

- > E : 2x MIC / LINE - 2 x ST
- > S : 1x ST + Phone
- > Contrôle de tonalité
- > 6x effets SPX



MG20XU



Mixeur analogique

- > E : 12x MIC / LINE - 3 ST - 2 mono - USB
- > S : 1x ST XLR // Jack 6,35
- > + monitor + 2x AUX
- > Contrôle de tonalité
- > Logiciel «Cubcase» inclus
- > 24x Effets SPX



e SAM402



Mixeur analogique économique

- > 3 entrées micro / ligne ST - 18V
- > 1 ligne ST entrée
- > 1x Out Mmaster + 1 AUX ST
- > Contrôle de tonalité
- > Fonction de priorité (Talkover)
- > Rack 19" / 1U



e SAM702



Mixeur analogique économique

- > 6 entrées micro / ligne ST - 18V
- > 1 ligne ST entrée
- > 1x Out Mmaster + 1 AUX ST
- > Contrôle de tonalité
- > Fonction de priorité (Talkover)
- > Rack 19" / 1U

Alternative

e SAM603



e SAM603



Mixeur analogique

- > E:6x MIC Ligne Stéréo
- > S: stéréo (A/B)
- > Réglage des gains d'entrée individuel
- > OUT Rec RCA stéréo
- > 3x Out sur euroblock
- > Contact Mute

Alternatives

Versions 10 - 12 et 16



SAM412T



Mixeur analogique

- > E : 4x MIC / Ligne + 1x IN MIX
- > S : 2x MIX eurobloc
- > 2 RCA + 2x OUT REC
- > EQ par entrée : 3 Bandes Bass-Med-Treble
- > 4x Control gain in / 1x Control gain out
- > 1x Monitor / 1x Contact sec MUTE

Alternative

SAM612T



SAM612T



Mixeur analogique

- > E:6x MIC Ligne Stéréo
- > S: stéréo (A/B)
- > Réglage des gains d'entrée individuel
- > OUT Rec RCA stéréo
- > 1 x Out Stéréo sur euroblock
- > Contact Mute



Compact 5



Mixeur analogique

- > E:5x Ligne, 3x MIC + 2x Phono
- > S: 2x XLR+RCA+1x REC ST RCA
- > EQ: 3 Bandes bass/Med/Treble
- > Alim Phantom sur Mic
- > Control de gain Out +monitor
- > Rack 19" / 3U



Compact 8



Mixette d'installation

- > E : 8x MIC / Ligne
- > S : 2x MIX XLR // 2 RCA + 1x OUT REC
- > EQ : 3 Bandes Bass-Med-Treble
- > 3x Control gain in / 1x Control gain out
- > 1x Monitor / 1x Contact sec MUTE



WPmMIX-T



Mixeur mural

- > E : 1x MIC + 1x LINE stéréo
- > S : 1x Line mono
- > Egalisation : 2 Bandes Bass-Treble
- > 2x Control gain input



AMAT88



Matrice audio 8*8 extensible en 8x32

- > 4 x entrée MIC - + 4 IN Line/MIC + 1 IN MIC XLR
- > 2 x entrées micro de zone en RJ45
- > 8 x Sorties niveau Line symétrique
- > 8 x Gestions de contrôle de sortie RJ45
- > Link IN / OUT / contact ce gestion des alarmes
- > Dimensions : 484 x 304 x 132 mm



AMATANUM88D



Processeur matrice audio numérique 8 entrées et 8 sorties

- > 8 x IN symétrique niveau MIC ou LINE
- > 8 x OUT symétrique niveau LINE
- > DSP à grande vitesse INTERNE Complet matrice, mix, compress anti-larsen
- > Contrôle par protocole réseau TCP/IP / RS232 / port RS485 caméra
- > Compatible CRESTRON, KRAMER, etc exploitation Sous windows
- > Dimensions 483 x 258 x 44mm



MIMO 1212 SG



Matrice audio numérique programmable, 12x12 (Non extensible)

- > 12 x entrées mono sur euroblock symétrique
- > 12 x Sortie Mono sur euroblock symétrique
- > 12 x GPI ports et control RS232 - IP
- > DSP interne : paramétrique EQ-délai, filtres etc.
- > Compatible WpmsCREEN et ordinateurs, tablettes, Smartphones, etc.

Alternative

Version 8x8 SG



MIMO 88 RS



Matrice audio numérique 8 entrées / 8 sorties

- > 8 entrées Micro/Ligne avec alimentation fantôme
- > 8 sorties égalisées avec gestion mono / stéréo
- > 2 sorties monitoring complémentaires
- > Extensible 16 entrées / 16 sorties
- > 8 ports GPI / 8 ports GPO
- > Bus de contrôle numérique pour panneau mural WPTOUCH
- > Entièrement programmable et contrôlable via EclerNet
- > Multiples possibilités de traitement



DAM 614



Mélangeur numérique d'installation 6x4

- > 2x Stereo Line (RCA) + 4x MIC/LINE (Euroblock)
- > 4 Sorties Symétriques (Euroblock)
- > 4x RJ45 Ports (0-10 Vdc) pour gestion à distance
- > Bouton de réglage gain face avant/ input et output (Processeur DSP)
- > Pilotage 1x RS232 avec EclerCOMM et CA-NET
- > Dimensions : 482,6 x 44 x 120 mm



DN44BOB



Interface audio numérique sur IP

- > Interface audio Ethernet, compatible DANTE et EclerNet
- > 4 entrées micro/ligne symétriques, avec alimentation fantôme
- > 4 sorties ligne symétriques, connecteur Euroblock
- > 4 ports GPI (CC 0-10 V)
- > 4 ports GPO, NO/NF
- > Dimensions: 241 x 44 x 152 mm



ALMA26



Processeur audio 2x4

- > 2x IN audio line vers 6 Out Line
- > L'ALMA26 est le processeur pour la gestion des haut-parleurs depuis une source Stéréo
- > L'ALMA26 est idéal pour la gestion de Zones



MTX3



Processeur de traitement, de mixage et de matricage audio-numérique

- > IN : 8 mic/ligne, 2 stéréo (ligne), 16 num (YDIF)
- > Out : 8 mono (ligne), 16 num (YDIF)
- > Slot SD pour lecteur Wave/MP3 direct
- > DSP complet intégré



MTX5



Processeur de traitement, de mixage et de matricage audio-numérique

- > IN : 8 mic/ligne, 2 stéréo (ligne), 16 num (YDIF)
- > Out : 8 mono (ligne), 16 num (YDIF) + DANTE
- > Slot SD pour lecteur Wave/MP3 direct
- > DSP complet intégré



MRX7D



Processeur de traitement audio numérique

- > IN : 8 lignes mono et 2 stéréo
- > Out : mono 8 analogiques
- > 64 in / out sur Carte DANTE
- > Slot d'extension
- > Réseau YDIF
- > DSP complet Intégré



eMIMO 1616



Matrice audio numérique 16x16

- > Programmation et contrôle par serveur web intégré
- > Contrôle par l'utilisateur depuis la façade et à distance
- > IN: 4 MIC/LINE + 4 ST LINE + 8 Mono LINE
- > OUT: 16 Bal. (Euroblock)
- > 1 Ethernet + 1 RS232/
- > Compatible avec Android et iOS



AAMPME135

Amplif-mixeur 1 Zone 35 Watts

- > Puissance 35W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC, 2 entrées LINE
- > Contrôle de gain des entrées
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 335 x 88 mm



AAMPME160

Amplif-mixeur 1 Zone 60 Watts

- > Puissance 60 W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC, 2 entrées LINE
- > Contrôle de gain des entrées
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 335 x 88 mm



AAMPMM60

Amplif-mixeur 1 Zone 60 Watts

- > Puissance 60W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC XLR - Jack 6,35, 2 entrées LINE
- > Out AUX line RCA
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 335 x 88 mm



AAMPMM350

Amplif-mixeur 1 Zone 350 Watts

- > Puissance 350W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC XLR - Jack 6,35, 2 entrées LINE
- > Out AUX line RCA
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 385 x 132 mm



AAMPM160UFM

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-FM 60 Watts

- > Puissance 60W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC JACK 6.35, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 284 x 188 x 66,5 mm



AAMPM1140UFM

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-FM 140 Watts

- > Puissance 140 W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC JACK 6.35, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 284 x 188 x 66,5 mm



AAMPM12032X

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-Bluetooth 120W

- > Puissance 140 W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC JACK 6.35, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 284 x 188 x 66,5 mm



AAMPM240X

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-Bluetooth 240W

- > Puissance 240W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC JACK 6.35, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 385 x 88 mm



AAMPM120XU

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-Tuner -Bluetooth

- > Puissance 120W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER - Bluetooth
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 260 x 44 mm



AAMPM240XU

Amplif-mixeur 1 Zone SD-USB-Tuner -Bluetooth

- > Puissance 240W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > Entrées: SD - USB - TUNER - Bluetooth
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 385 x 88 mm



AAMPM6022T

Amplif-mixeur 1 Zones 60 Watts MP3

- > Puissance 60 W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > 1 lecteur carte SD / MP3
- > 1 Sortie XLR Pré ampli -TIMER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 358 x 88 mm



AAMPM12022T

Amplif-mixeur 1 Zones 120 Watts MP3

- > Puissance 120 W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > 1 lecteur carte SD / MP3
- > 1 Sortie XLR Pré ampli -TIMER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 358 x 88 mm



AAMPM24022T

Amplif-mixeur 1 Zone Standard 240W

- > Puissance 240 W / 8 ohms ou 100V
- > 1 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > 1 lecteur carte SD / MP3
- > 1 Sortie XLR Pré ampli -TIMER
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 358 x 88 mm



AAMPM12032T

Amplif-mixeur 1 Zone Standard 120W

- > Puissance 120W / 8 ohms ou 100V
- > 3 entrées MIC XLR Alim 48V, 2 entrées LINE
- > Entrées: Insert téléphonique
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 303 x 88 mm



AAMPM12044

Amplif-mixeur 1 Zones 120 Watts 8 Entrées

- > Puissance 120W / 8 ohms ou 100V
- > 4 entrées MIC XLR Alim 48V, 4 entrées LINE
- > Carillon sur trigger / OUT XLR + REC RCA
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 484 x 303 x 88 mm



AMIAMP202

MINI Ampli-mixeur Stéréo 2 X 20 w / Classe D

- > Puissance 2 X 20 W / 4 ohms
- > 2 entrées MIC Phoenix ou 2 RCA stéréo
- > Mode stéréo ou Bridge
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 230 x 115 x 56,50 mm



AMIAMP260

MINI Ampli-mixeur Stéréo 2 X 60 w / Classe D

- > Puissance 2 X 60 W / 4 ohms
- > 2 entrées MIC Phoenix ou 2 RCA stéréo
- > Mode stéréo ou Bridge
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 230 x 115 x 56,50 mm



AMIAMP201

MINI Ampli-mixeur Stéréo 2 X 20 w / Classe D

- > Puissance 2 X 20 W / 4 ohms
- > 1 Entrée RCA stéréo
- > Mode stéréo
- > Réglages des basses / aigus / Master
- > Dimensions : 230 x 115 x 56,50 mm



AAMP460UFM

Ampli-mixeur 4 x 60 Watts USB-SD-Tuner-TEL

- > Puissance 4 x 60 Watts / 100V ou 4 Ohms
- > 3 entrées MIC XLR Alim 48V , 2 entrées LINE
- > 1 lecteur carte SD / USB /Tuner
- > 1 x Insert téléphonique
- > Réglages Out Zone et Monitoring
- > Dimensions : 430 x 399 x 132 mm



AAMP4240UFM

Ampli-mixeur 4 x 240 Watts USB-SD-Tuner-TEL

- > Puissance 4 x 240 Watts / 100V ou 4 Ohms
- > 3 entrées MIC XLR Alim 48V , 2 entrées LINE
- > 1 lecteur carte SD / USB /Tuner
- > 1 x Insert téléphonique
- > Réglages Out Zone et Monitoring
- > Dimensions : 430 x 399 x 132 mm



AAMP6120USBFM

Ampli-mixeur 6 ZONES 120 Watts / Classe D

- > Puissance 120 Watts / 100V - 8 Ohms
- > 4 entrées MIC Combo ou 2 RCA stéréo
- > 6 sorties indépendantes
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Dimensions : 484 x 310 x 88 mm



AAMP6400UCF

Ampli-mixeur 6 ZONES 240 Watts / Classe D

- > Puissance 240 Watts / 100V - 8 Ohms
- > 4 entrées MIC Combo ou 2 RCA stéréo
- > 6 sorties indépendantes
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Dimensions : 484 x 310 x 88 mm



AAMP6350UF

Ampli-mixeur 6 ZONES 350 Watts / Classe D

- > Puissance 350 Watts / 100V - 8 Ohms
- > 4 entrées MIC Combo ou 2 RCA stéréo
- > 6 sorties indépendantes
- > Entrées: SD - USB - TUNER
- > Dimensions : 484 x 310 x 88 mm



AAMP5120

Ampli-mixeur 5 ZONES 120 Watts / Classe D

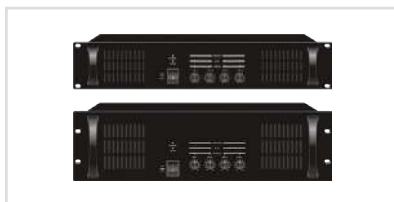
- > Puissance 120 Watts / 100V - 4-16 Ohms
- > 2 entrées MIC XLR ou 2 Jack 6,35
- > 2 entrées Line RCA stéréo / 1 x EMG
- > 5 sorties indépendantes 100V + 1 x LINE
- > Dimensions : 484 x 385 x 88 mm



AAMP5240

Ampli-mixeur 5 ZONES 240 Watts / Classe D

- > Puissance 240 Watts / 100V - 4-16 Ohms
- > 2 entrées MIC XLR ou 2 Jack 6,35
- > 2 entrées Line RCA stéréo / 1 x EMG
- > 5 sorties indépendantes 100V + 1 x LINE
- > Dimensions : 484 x 385 x 88 mm



AAMPPI460

Amplificateur de puissance 4 x 60 Watts

- > Puissance 4 x 60 Watts indépendant
- > 4 entrées Line Jack 6,35 mm
- > 4 sorties 100 v ou 4-16 Ohms
- > Protection contre court-circuits / sur tension
- > Dimensions : 484 x 449 x 88 mm



AAMPPI4120

Amplificateur de puissance 4 x 120 Watts

- > Puissance 4 x 120 Watts indépendant
- > 4 entrées Line Jack 6,35 mm
- > 4 sorties 100 v ou 4-16 Ohms
- > Protection contre court-circuits / sur tension
- > Dimensions : 484 x 449 x 88 mm



AAMPPI4240

Amplificateur de puissance 4 x 240 Watts

- > Puissance 4 x 240 Watts indépendant
- > 4 entrées Line Jack 6,35 mm
- > 4 sorties 100 v ou 4-16 Ohms
- > Protection contre court-circuits / sur tension
- > Dimensions : 484 x 449 x 132 mm



AAMPPI22008

Amplificateur de puissance 2 x 200 Watts

- > Puissance 2 x 200 Watts /8 Ohms
- > 2 entrées Line Combo / 2 x Out Line XLR
- > 2 sorties Speakon + 1 Link Speakon
- > Dimensions : 484 x 395 x 88 mm
- > Version 2x 350w: AAMPPI23508



AAMPPI25008

Amplificateur de puissance 2 x 500 Watts

- > Puissance 2 x 500 Watts /8 Ohms
- > 2 entrées Line Combo / 2 x Out Line XLR
- > 2 sorties Speakon + 1 Link Speakon
- > Protection contre court-circuits / sur tension
- > Dimensions : 484 x 465 x 88 mm

AUDIO PRO

Mixeurs amplificateurs



MA2030 A



- Amplificateur Mélangeur 2X30**
- > Puissance 2x 30 W RMS / 4 Ω
 - > Puissance 1x 60 W / 100 V
 - > Flexibilité : 3 IN stéréo et 2 IN micro
 - > Amplificateur Classe D (sans ventilation)
 - > Dimensions : 215 x 54 x 288 mm

Options RKH1 / DCP1V4S / PA 2030



MA2120



- Amplificateur Mélangeur 2x120**
- > Puissance 2x 120 W RMS / 4 Ω
 - > Puissance 2x 120W ou 1x 200 / 100 V
 - > Flexibilité : 2 IN stéréo et 6 IN micro/ligne
 - > Amplificateur Classe D (sans ventilation)
 - > Dimensions : 215 x 54 x 288 mm

Options DCP4V4S, DCP1V4S, DCP4S/ PA2120



EMX2



- Mixeur Amplifié 2 x 250 Watts**
- > Ultra portable
 - > Puissance 2x 250 W / 4 Ω
 - > 4x in Mic - 3x ST Line
 - > 2x Out Speaker + 1x SUB
 - > 1x Out monitor



EMX5



- Mixeur Amplifié 2 x 500 Watts**
- > Ultra portable 12 IN
 - > Puissance 2 x 500 W / 4 Ω
 - > 8x IN Mic -4X ST Line
 - > 2 x OUT speaker
 - > 6 x OUT Line
 - > Dimensions: 465 x 308 x 325 mm



EMX5014C



- Amplificateur Mélangeur 2x120**
- > Puissance 2x 500 W / 4 Ω
 - > 8 IN Mic/ligne+comp /4 IN st
 - > 2x Out Speaker/Jack L/R
 - > 2x :Out AUX + LR +REC
 - > Dimensions : 444 x 493 x 155 mm

Alternative Version EMX5016C



CONCEPT 1



- Amplificateur - Mélangeur**
- > 1x zone stéréo, 2x zones Mono
 - > 2x 50 W / 8 Ω ou 2x 80 W / 4 Ω
 - > E : 4 Lignes à gain réglable
 - > Entrée micro pour annonces
 - > Multiples réglages utilisateurs
 - > Ctrl RS232, IR (TLC option), rack 19" 2U



CONCEPT 1T



- Amplificateur Mélangeur**
- > 1 Zone stéréo, 2 Z mono
 - > Puissance : 2x 60 W / 100 V
 - > E : 4 Lignes à gain réglable
 - > entrée Micro pour annonces
 - > multiples réglages utilisateurs
 - > Ctrl RS232, IR (TLC option)



MA60



- Amp / mélangeur 120W100V/1zones 5 entrées**
- > 60W sous 100V / 70V / 8 Ω
 - > E : 3x Micros +1x Mic/Line+ 2x line
 - > Contrôle de tonalité
 - > Sortie Aux pour enregistreur
 - > Priorité à 2 niveaux/ carillon intégré

Alternatives MA30 - MA240



MA120



- Amp / mélangeur 120W100V / 1 zones 8 entrées**
- > 120W sous 100V / 70V / 8 Ω
 - > E: 4 x Line / 4 x Micro/Line / 1x IN emergency
 - > 1 x Out REC/ Pré-amp 2x RCA
 - > Contact Priorité
 - > Out 240 W 4 Ohms / 70-100 Volts
 - > Dim : 483 x 300 x 88 mm



CA200Z



- Amplificateur mixeur**
- > 2x 70 W / 4Ω Classe D
 - > DSP Eclercomm Manager
 - > Egalisation paramétrique
 - > 4x IN Ligne stéréo / 2x IN Mic indép.
 - > 2x OUT indép. A-B / 5 présets mémo.
 - > Pilotage RS232 / Télécommande IR



HMA120



- Amplificateur avec lecteur multimédia USB ou SD**
- > Puissance : 120 W / 100 V / 4 Ω
 - > E : 3x RCA ST line
 - > E : 1x MIC + 1x MIC / Ligne
 - > S : 1x RCA Ligne + HP100V ou 4Ω
 - > Demi Rack 19"

Version Eco e-HMA-120



HMA180



- Amplificateur mélangeur**
- > E : 4x Mic réglables, 4x Ligne
 - > Classe D 180 W 100 V / 70 V / 8 Ω
 - > E Mic/Ligne prioritaire et égalisation 3B
 - > Sortie AUX pour enregistreur
 - > Port de Ctrl de volume
 - > Port de Ctrl du MUTE

Version Eco e-HMA-60



AAMP2120UBL



- Amplificateur mixeur 2*120W / 4-8Ω,**
- > Puissance : 120W @ 4/ 8 Ω
 - > Lecteur USB, Carte SD en 1 U
 - > IN MIC Jack - 2x IN RCA ST-
 - > Alim phantom sur IN Mic XLR
 - > 1x OUT RCA ST / 1x OUT L/R HP
 - > Dimensions 484 x 44 x 209 mm



COMBO130



- Amplificateur mélangeur**
- > Un système tout en un 175 W RMS
 - > Mixer 5 entrées
 - > Carillon sur bouton poussoir
 - > Sortie amplifiée en 70 V / 100 V ou basse impédance



COMBO240



- Amplificateur mélangeur**
- > Un système tout en un avec option multimédia 240 W RMS
 - > 5x IN mic + 1 IN Mic-Line
 - > 5 zones 100 V + 1x 4-8 Ω
 - > Egalisateur graphique 7 bandes
 - > Gestion télé-paging et carillon



CA40

- Mini-amplificateur mixeur pilotable**
- > 2x 20W sous 4Ω / 2x E ligne + 1x E micro
 - > Sortie HP sur Euroblock
 - > Sortie AUX pour lien externe
 - > Fonction auto Stand-by
 - > Mute port (message sécurité)
 - > Pilotable via IR & RS232



E CA120

- Amplificateur stéréo ultra-compact ECO**
- > Basse impédance 8 Ω
 - > Puissance : 2 x 60 W
 - > 1x in stéréo line RCA-Bornier
 - > Réglage volume local ou RJ45
 - > Dimensions : 48 x 90 x 190 mm

Version 100V eCA120HZ



CA120

- Mini-amplificateur mixeur pilotable**
- > Format compact / 2x60W RMS / 4 Ω
 - > Fonction mise en veille automatique
 - > Mode stéréo, parallèle et bridge
 - > Port RS232 / Port MUTE
 - > 2 entrées lignes asymétriques
 - > Mixeur sur toutes les entrées

Version 100V CA120HZ



E-WAMP BT

- Amplificateur mural stéréo avec média-player et Bluetooth intégrés**
- > Puissance: 2 x 10W RMS @ 8 Ω
 - > 1 x entrée auxiliaire Line
 - > un tuner FM et un récepteur Bluetooth
 - > Dimensions : 86 x 86 x 38 mm
 - > Connecteurs USB et micro SD



DPA 2000

- Amplificateur de puissance DSP en option**
- > Puissance 940W RMS/4 Ω
 - > IN XLR et Jack 6,35 //
 - > OUT Speakon
 - > Admettent des charges > 2 Ω
 - > Dimensions : 482,6 x 88 x 532
 - > Option DSP : AMIC



NXA4-80

- Amplificateur Classe D mixeur processé**
- > Puissance : 4x 85 W / 4 Ω
 - > 4x entrées analogiques
 - > 4x sorties HP sur eurobloc
 - > Bande passante : 10Hz à 25 kHz
 - > Processeur numérique interne
 - > Gestion IP / RS232 / GPI remote



NXA4-200

- Amplificateur Classe D mixeur processé**
- > Puissance : 4x 200 W RMS / 4 Ω
 - > 4x entrées analogiques
 - > 4x sorties HP sur eurobloc
 - > Bande passante : 10Hz à 25 kHz
 - > Processeur numérique interne
 - > Gestion IP / RS232 / GPI REMOTE



NXA4-700

- Amplificateur Classe D mixeur processé**
- > Puissance : 4x 700 W RMS / 4 Ω
 - > 4x entrées analogiques
 - > 4x sorties HP sur eurobloc
 - > Bande passante : 10Hz à 25 kHz
 - > Processeur numérique interne
 - > Gestion IP / RS232 / GPI REMOTE



NXA6-80

- Amplificateur Classe D mixeur processé**
- > Puissance : 6x 85 W / 4 Ω
 - > 6x entrées analogiques
 - > 6x sorties HP sur eurobloc
 - > Bande passante : 10Hz à 25 kHz
 - > Processeur numérique interne
 - > Gestion IP/RS232/GPI REMOTE



NXA6-200

- Amplificateur Classe D mixeur processé**
- > Puissance : 6x 200 W RMS / 4 Ω
 - > Processeur numérique interne
 - > Matrice et EQ
 - > Contrôle de volume
 - > Gestion par PC



ECA120DN

- Amplificateur stéréo compact DANTE**
- > Puissance 2 x 60 W RMS @ 4 Ω
 - > Interface d'entrée DANTE
 - > Entrée RCA Line
 - > Sortie AUX sur euroblock L/R
 - > IN remote volume
 - > Dim: 200 x 44 x 120mm



E CA120HZDN

- Amplificateur 100V compact DANTE**
- > Puissance 1x98 W RMS @ 100 Volts
 - > Interface d'entrée DANTE
 - > Entrée RCA Line
 - > Sortie AUX sur euroblock L/R
 - > IN remote volume
 - > Dim: 200 x 44 x 120mm



XMV4140

- Amplificateur 4 canaux compact**
- > 4x 140W / 4 ou 8Ω et 100V en double power 2x 280 / 4-8 Ω
 - > Réseau en YDIF (RJ45) utilisé avec matrice MTX3, MTX5D et MRX7D
 - > Dimensions : 480 x 88 x 422 mm
 - > Gestion par PC / Autre réf. : XMV4280



XMV8140

- Amplificateur 8 canaux compact**
- > 8x 140W / 4 ou 8Ω et 100V en double power 4x280 / 4-8 Ω
 - > Réseau en YDIF (RJ45) utilisé avec matrice MTX3, MTX5D et MRX7D
 - > Dimensions : 480 x 88 x 422 mm
 - > Gestion par PC / Autre réf. : XMV8280



XMV8240 D

- Amplificateur 8 Canaux DANTE**
- > Puissance 8 x 140W sous 8Ω ou 4Ω ou 8 x 125W / 40Ω lignes 100V/70V
 - > 4 x 280W en mode Double Power (8Ω/4Ω)
 - > Input: 8 x Euroblock (balanced)
 - > 2x RJ45 PRIMARY / SECONDARY
 - > Gestion IP DANTE

AUDIO PRO

Amplificateurs de puissance



eGPA2-150



- Amplification stéréo D 2x150 W**
- > Impédance 4 Ω
 - > BP20-25 kHz
 - > In - Out LR Euroblock
 - > Auto standBy
 - > Dimensions : 440 x 44 x 221 mm

Alternative

Version e-GPA2-300



eGPA4-150



- Amplification stéréo D 4x150 W**
- > Impédance 4 Ω
 - > BP20-25 kHz
 - > In - Out LR Euroblock
 - > Auto standBy
 - > Dimensions : 440 x 44 x 221 mm



eGPA8-150



- Amplification stéréo D 8x150 W**
- > Impédance 4 Ω
 - > BP20-25 kHz
 - > In - Out LR Euroblock
 - > Auto standBy
 - > Dimensions : 440 x 44 x 221 mm



GPA 2-800



- Amplificateur classe D de forte puissance**
- > Puissance : 2x 800W RMS
 - > Impédance 4 Ω
 - > Bande Passante : 20-25 kHz
 - > 2x Out speakon 4 pts euroblock
 - > Contrôle en 0-10V / face avant
 - > Dim : 482,6 x 88 x 373 mm



PA2120



- Amplificateur compact en classe D**
- > Puissance 120W x2 ou 200 W x1
 - > Puissance 70V-100V
 - > Bande passante 20Hz - 20kHz
 - > Entrées : 2x RCA + Euroblock symétrique
 - > Dimensions : 480 x 45 x 379 mm



CHAMP4



- Amplificateur Classe AB**
- > 4x 125 W / 4Ω
 - > Preset EQ intégré pour HP Apart
 - > 4x IN RCA - Out sur Bornier HP à visser et Fiche Banane
 - > Volume en face avant



CHAMP2



- Amplificateur Classe AB**
- > 4x 125 W / 4Ω
 - > Preset EQ intégré pour HP Apart
 - > 2x IN RCA - Out sur Bornier HP à visser et Fiche Banane
 - > Volume en face avant



Série PX

La polyvalence des amplificateurs de puissance de la gamme PX combine le traitement intelligent avec une puissance de sortie élevée pour répondre aux exigences d'une vaste gamme d'environnements de sonorisation.

- > Amplification stéréo Classe D
- > Bande passante ±1.0dB (1W, 8Ω, 20Hz to 20kHz)
- > DSP interne
- > Entrées symétrique 2x -XLR /Jack 6,35
- > Sortie 2x Speakon NL4
- > Dimensions : 480 x 88 x 388 mm



eHSA 2-150



- Amplificateur multicanal économique**
- > 2x 150 W / 4 Ω et 70/100 V
 - > 2 entrées mono symétriques
 - > bp: (-3dB) 20Hz - 30kHz
 - > Fonction Auto stand by
 - > Connecteurs entrée/sortie Euroblock
 - > Dimensions : 482,6 x 88 x 373 mm



eHSA 4-150



- Amplificateur multicanal économique**
- > 4x 150 W / 4 Ω et 70/100 V
 - > 4 entrées mono symétriques
 - > bp: (-3dB) 20Hz - 30kHz
 - > Fonction Auto stand by
 - > Connecteurs entrée/sortie Euroblock
 - > Dimensions : 482,6 x 88 x 373 mm

RÉFÉRENCES	PX-3	PX-5	PX-8	PX-10
8Ω	300W x 2	500W x 2	800W x 2	1000W x 2
4Ω	500W x 2	800W x 2	1050W x 2	1200W x 2
2Ω	300W x 2	500W x 2	600W x 2	700W x 2
8Ω / POWER BOOST MODE	600W x 2	800W x 2	/	/
4Ω/POWER BOOST MODE	1000W x 2	1400W x 2	/	/
POIDS NET KG	6,9	6,9	7,2	7,4

Tous les modèles de la série PX possèdent en interne un processeur d'EQ, matrice, filtres, delay, et les fonctions de limitation standard, permettant la configuration du système rapide et facile via l'écran LCD, sans la nécessité d'un appareil externe additionnel.

Tous les modèles disposent aussi de l'intelligente D-CONTOUR: traitement dynamique multibande de Yamaha, ce qui permet aux utilisateurs d'obtenir une clarté constante et un son de haute qualité à tous les niveaux de sortie en adaptant la réponse en fréquence de chaque enceinte connectée.

Idéalement utilisé

Avec les nouvelles enceintes CZR 10-12-15 et SUB CX5 15 XLF et 18 XLF



AHP SO82008B

HP de sonorisation 200W

- > HP 2 voies : 1x 8" + 1 x 1,4" / 8 Ω
- > BP : 60Hz-20KHz
- > Sensibilité : 96 dB 1w/1m
- > Dimensions : 440 x 243 x 243 mm
- > Angle de dif. (H)80° (V)60°

Version 300W

AHP SO103008B



AHP M430B

Paire HP de sonorisation 30W Murale

- > HP 2 voies : 1 x 4" + 1 x 1" / 8 Ω
- > Puissance 30W / 100V
- > BP : 90Hz-20KHz
- > Dimensions : 276 x 170 x 170 mm
- > IP66 - Lyre murale incluse

Version Blanche

AHP M430WP



AHP M650B

Paire HP de sonorisation 50W Murale

- > HP 2 voies : 1 x 5" + 1 x 1,5" / 8 Ω
- > Puissance 50W / 100V
- > BP : 80Hz-20KHz
- > Dimensions : 285 x 180 x 186 mm
- > IP66 - Lyre murale incluse

Version Blanche

AHP M650WP



AHP M660B

Paire HP de sonorisation 60 W Murale

- > HP 2 voies : 1 x 6" + 1 x 1,5" / 8 Ω
- > Puissance 60W / 100V
- > BP : 60Hz-20KHz
- > Dimensions : 340 x 220 x 225mm
- > IP 66 - Lyre murale incluse

Version Blanche

AHP M660WP



AHP MIP6615W

HP projecteur de son longue distance

- > HP chambre à compression
- > Puissance 15W / 100V
- > BP : 250 Hz- 8 KHz
- > Dimensions : 221 x 165 x 235 mm
- > IP 66 - Lyre murale incluse
- > Matière ABS Blanc



AHP PLA510F

HP Plafond 10 W Bord Fin

- > HP 10 Watts / 100V
- > BP : 80 Hz à 20KHz
- > Sensibilité : 91dB
- > Dimensions : 205 x 98 mm
- > Baffle: ABS, Blanc / Grille: Acier, Blanc

Version 20 et 30 W

AHP PLA620F / AHP PLA830F



AHP 205T

HP Plafond 10 W Bord fin avec selecteur

- > HP 10 Watts / 100V
- > BP : 80 Hz à 20KHz
- > Sensibilité : 91dB
- > Dimensions : 205 x 98 mm
- > Baffle: ABS, Blanc / Grille: Acier, Blanc
- > Sélecteur de puissance rotatif et bornier



AHP MA625B

Kit de présentation actif 25 W noir

- > HP 2 voies 1 x actif + 1 passif
- > BP : 20-20KHz
- > Sensibilité : 95 dB
- > Dimensions : 220 x 245 x 290 mm
- > IN: 1x RCA ST +1 x Jack3,5 + 1 phoenix
- > Gestion EQ et volume Master



AHP MA625W

Kit de présentation actif 2x25 W Blanc

- > HP 2 voies 1 x actif + 1 passif
- > BP : 20 - 20KHz
- > Sensibilité : 95 dB
- > Dimensions : 220 x 245 x 290 mm
- > IN: 1x RCA ST +1 x Jack3,5 + 1 phoenix
- > Gestion EQ et volume Master



AHP S8132058

HP coaxial mural Haut de gamme 8"

- > HP 2 voies 1 x 8" + 1 x 1,3"
- > BP : 70 - 20KHz
- > Sensibilité : 95 dB
- > Dimensions : 315 x 248 x 225 mm
- > Angle de dispersion (H)80°(V)70°
- > Poids : 7.5 Kg



AHP MA520B

Kit de présentation actif 2x20 W Noir

- > HP 2 voies 1 x actif + 1 passif
- > BP : 80 - 18KHz
- > Sensibilité : 95 dB
- > Dimensions : 183 x 200 x 240 mm
- > IN: 1x RCA ST +1 x Jack3,5 + 1 phoenix
- > Gestion EQ et volume Master



AHP MA520W

Kit de présentation actif 2 x 20 W Blanc

- > HP 2 voies 1 x actif + 1 passif
- > BP : 80 - 18KHz
- > Sensibilité : 95 dB
- > Dimensions : 183 x 200 x 240 mm
- > IN: 1x RCA ST +1 x Jack3,5 + 1 phoenix
- > Gestion EQ et volume Master



AHP MA225B

Enceinte multimédia studio 2 x 25w noire

- > HP 2 x actif 2 voies
- > BP : 80 - 16 KHz
- > Dimensions : 195 x 184 x 284 mm
- > IN: 1x RCA ST +1 x MIC Jack6,35
- > 1 x IN 100 Volts / volume AUX/MIC
- > Gestion EQ grave aigue



AHP MAW225B

Enceinte multimédia studio 2 x 25w MIC Wifi

- > HP 2 x actif 2 voies
- > BP : 80 - 16 KHz
- > Micro Wifi avec record sur micro SD,
- > IN: 1x RCA ST +1 x MIC Jack6,35
- > 1 x IN 100 Volts / volume AUX/MIC
- > Sur micro : Laser, Pilotage Powerpoint



ACON100

Atténuateur 100 Volts mural

- > Panneau de Contrôle 100 W/100 Volts
- > Bande passante: 80-16KHz
- > Dimensions : 86 x 90 x 68mm
- > 11 x positions crantées
- > Finitions : ABS, blanc

Alternatives

Versions 30 et 60 W



RÉFÉRENCE	C150R		C1100.2		C1100		C1130.2		C1130		C1160	
TERMINAISON	W	QR	QS	CR	CS	ER	QR	QS	TR	TS		
PUISSANCE	1 Voie 30W	2 voies - 50w	2 voies - 50w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies-100W	2 voies-100W		
BP	62Hz - 20kHz	80-27kHz	80-27kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	45Hz - 34kHz	45Hz - 34kHz	110Hz - 24kHz	110Hz - 24kHz		
DIM (MM)	80 x 55	127x148	127x127x76	193.4	184 x 184 x 83	193,4	193.4	184 x 184 x 83	234,6 x 40	222,8		
DECOUPE Ø (MM)	65	118	112/112	158	158 x 158	158	158	158 x 158	196	194		
PROF. (MM)	55	100	72	83.5	77.1	77,8	109	77,9	36	36		
AMPLI PRÉCO	10-50W	10-50W	10-50W	10-80W	10-80W	10-80W	10-80W	10-80W	10 - 100W	10 - 100W		



RÉFÉRENCE	C1160.2			C1160			Motorisé			
TERMINAISON	CL	CR	CS	ER	CS DS	CR DS	QR	QS	ci3-80T	Ci 4100QL-THX
PUISSANCE	2 voies - 100w	2 voies - 80w	2 voies - 100W	2 voies - 100W	2 voies stéréo - 80 W	2 voies stéréo - 80 W	2 voies - 125 W	2 voies - 125 W	2 voies - 100w	150W
BP	52Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	38Hz - 34kHz	38Hz - 34kHz	87Hz - 27kHz	55Hz - 28kHz
DIM (MM)	303 x 223 x 91	234,6 x 93	223 x 223 x 90,5	234.6 x 88.7mm	223 x 223 x 90,5	234,6 x 93	234,6 x 98	223 x 223 x 97	377 x 128 x 125	490 x 128 x 81
DECOUPE Ø (MM)	274 x 194	196	194 x 194	196	194 x 194	196	196	194 x 194	354 x112	476 x 114
PROF. (MM)	84,5	86	90,5	87	84,5	86	91	91	120	76
AMPLI PRÉCO	10 - 100W	10-80W	10 - 100W	10 - 80W	10 - 80W	10 - 80W	10 - 125W	10 - 125W	10 - 100W	10 - 150W



RÉFÉRENCE	C1200			C1200 THX			Ci3160RL-THX	Ci5160RL-THX	Ci3160RLb - THX	
TERMINAISON	QL	QR	QS	ER	TRb	Qsb - THX	RR-THX	Ci3160RL-THX	Ci5160RL-THX	Ci3160RLb - THX
PUISSANCE	2 voies - 150w	2 voies - 150w	2 voies - 150w	2 voies - 125w	Sub - 125w	Sub - 125w	2 voies - 190W	3 voies - 180W	3 voies - 250W	SUB 250w
BP	35Hz à 34kHz	35Hz à 34kHz	35Hz à 34kHz	45Hz à 20kHz	32Hz*-120Hz	18Hz* - 140Hz	33Hz à 28kHz	45Hz à 28kHz	40Hz à 28kHz	20Hz à 140Hz
DIM (MM)	369x273x106	289,6 x 109,8	273x273x106	289,6x103,3	290x63	273 x 273 x 106	290 x 132,6	680 x 230 x 106	1070 x 230 x 106	680 x 230 x 96
DECOUPE Ø (MM)	334 x 238	240	238x238	240	240	240	238	660 x 209	1050 x 209	660 x 2090
PROF. (MM)	99,8	103,3	99,8	97,2	59	97,2	126,5	99	99	88,5
AMPLI PRÉCO	40-150w	40-150w	40-150w	10 - 125W	*KASA 500	*KASA 500	10 - 190W	30 - 180W	40 - 250W	Kasa 500



CR12A



- Sono compact 1x1" + 1x10"**
- > Puissance : 1x 120 W Classe D
 - > 8 h sur batterie
 - > 2 micros HF + USB + Carte SD
 - > IN : 1x RCA + 2x XLR + Bluetooth
 - > DIM : 500 x 340 x 300



CR120A-U1



- Sono compact 1x1" + 1x10"**
- > Puissance : 1x 120 W Classe D
 - > 8 h sur batterie 2x 12 V
 - > 1 micro HF + USB + Carte SD
 - > IN : 1x RCA + 2x XLR + Bluetooth
 - > DIM : 500 x 340 x 300



CR80A COMBO



- Sono compact 1x1" + 1 x 6,5"**
- > Puissance : 1x 80 W Classe D
 - > 8 h sur batterie 2 x 12 V
 - > 1 micro HF + USB + Carte SD
 - > IN : 1x RCA + 2x XLR + Bluetooth
 - > DIM : 375 x 240 x 210



JOGGER 60



- Sono portativeT 1x5"**
- > Puissance : 1x 45 W Classe D
 - > 4 h sur batterie 2x 12 V
 - > 1 micro HF + USB / MP3
 - > IN : 1x MIC 6,35 + 1x AUX Jack 3,5
 - > DIM : 290 x 160 x 120

Version 45W

JOGGER50



NOUVEAU

Micker PRO BK



- Micro-Enceinte tout en UN**
- > Micro - enceinte noire
 - > Puissance du HP 10 W
 - > Bande passante hp 200Hz-15KHz ±2dB
 - > Autonomie : 6 h continue
 - > Socle de recharge DC5V 1A

En blanc

Micker PRO W / idéal Education



CR25A-COMBO



- Sono compact 1x1,5 +1x12"**
- > Puissance : 1x250W classe D
 - > 8h sur Batterie fournie
 - > 2 micros HF + USB+Carte SD
 - > In : RCA+2 XLR + Bluetooth
 - > Dim : 615 x 350 x 395 mm



SPRINTER122



- Sono Portative 1x10" avec micro**
- > Puissance : 1x 120 W Classe D
 - > 6 h sur Batterie 2x 12V
 - > 1x Recepteur HF + micro
 - > 1x Lecteur USB +bluetooth
 - > IN: 2x MIC 6,35 + 2x AUX Jack 3,5
 - > 1 mix out + 1 HP OUT



BORABORA



- Sono portative de jardin**
- > Puissance : 1x 60 W Classe D
 - > 8 h sur batterie 1x 14,8 V
 - > Diffusion en 360°
 - > Bluetooth APTX et IN LINE
 - > DIM : 195 x 370



MOJO 1000 FX



- SONO Portative 1 SUB + 2 X Satellites**
- > Puissance 2x 80 + 350 W
 - > BP : 50Hz-22kHz
 - > SPL MAX 120dB
 - > in: 3x XLR/ 6,35 + RCA-3,5st
 - > Livré avec pieds et câbles
 - > DSP interne - Bluetooth



MOJO500 LINE



- Syteme actif sub + colonne**
- > Puissance 1x 100 + 150 W
 - > BP : 50Hz-20kHz
 - > SPL MAX 116dB
 - > in: 2x Combo+1x RCA+Bluetooth
 - > Dispersion: 120°x20°
 - > Poids :15 Kg - 6x2,75" + 8" SUB



AHPL185008



- Caisson de Basse ACTIF LINE ARRAY**
- > HP SUB 18" de 500W / 4 Ω
 - > BP :40-800 Hz
 - > Sensibilité : 100 dB 1w/1m
 - > Dimensions : 550 x 600 x 750 mm
 - > Poids : 42,90 kg

Accessoires AHPACCP02 et AHPACCP03



AHPL283006



- HP Longue portée Line Array ACTIF**
- > HP 2x 8" soit 300W / 4 Ω
 - > BP :70 Hz à 20 kHz
 - > Sensibilité : 99 dB 1w/1m
 - > Dimensions : (300+195) x 380 x 750 mm
 - > Poids : 28,2 kg Angle de dif: H 90°

Accessoires AHPACCP02 et AHPACCP03



APUAHF60B



- Pupitre sonorisé**
- > 2 x Micro HF CRAVATE VHF
 - > 1 x Micro col de cygne et 1 lampe
 - > 1 x enceinte active 60W sur pilier central
 - > 1 x IN audio complémentaire pour PC
 - > 1 x OUT audio line / Out HP
 - > Finition bois et acier noir



NOUVEAU

STAGEPAS-400 BT



- Sonorisation mobile Bluetooth**
- > Puissance : 2x 200W
 - > MIX-EQ-Anti larsen-SPX
 - > DSP et USB numérique direct
 - > IN : 4x MIC/ Ligne + 2x stéréo
 - > Interface Bluetooth
 - > Poids total : 17,8 Kg



NOUVEAU

STAGEPAS-600BT



- Sonorisation mobile Bluetooth**
- > Puissance : 2x 340W
 - > MIX-EQ-Anti larsen-SPX
 - > DSP et USB numérique direct
 - > IN : 4x MIC/ Ligne + 2x stéréo
 - > Interface Bluetooth
 - > Poids total : 25,40 Kg

AUDIO PRO

Enceintes plafond



CM3T



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 1 voie 10/6W
- > BP : 120Hz - 18kHz
- > Dimensions : 105 mm
- > Découpe : 82 mm / Profondeur : 70 mm
- > Ampli préconisé : 10 - 50W / 100V

Alternatives

CM4T / CM6T



CM20T



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 60/20W
- > BP : 60Hz - 20kHz
- > Dimensions : 205 mm
- > Découpe : 183 mm / Profondeur : 80 mm
- > Ampli préconisé : 10 - 50W / 100V

Alternatives

CM4T / CM6T / CMX20T



CMX20DT



Enceinte Plafond 8"+1" Bord FIN

- > Puissance : 20 - 10 - 5 - 2.5* W / 100V
- > BP : 50 - 20K Hz
- > Dimensions : 250 mm
- > Découpe : 223 mm
- > Profondeur : 87 mm
- > Grille à bord Fin aimanté

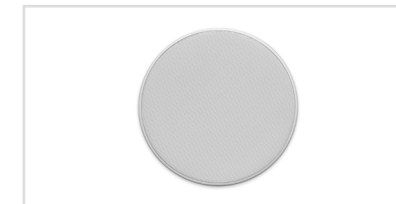


CM1008D



Enceinte Plafond 8"+1" Bord FIN

- > Puissance : 100 watts / 8 Ohms
- > BP : 50 - 20K Hz
- > Dimensions : 250 mm
- > Découpe : 223 mm
- > Profondeur : 87 mm
- > Grille à bord Fin aimanté



CM6QFT



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 6W / 100V
- > BP : 60 - 20 kHz
- > Dimensions : 237 mm
- > Découpe : 219 mm
- > Profondeur : 67 mm
- > Ampli préconisé : 6W / enceinte



CMAR5



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : Bi-Cône 25W / 8 Ω
- > BP : 100Hz - 20kHz
- > Dimensions : 152 mm
- > Découpe : 146 mm / Profondeur : 61 mm
- > Ampli préconisé : 25W

Version 100V/20W

CMAR5TW



CMAR6



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : Bi-Cône 30W / 8 Ω
- > BP : 70Hz - 20kHz
- > Dimensions : 190 mm
- > Découpe : 146 mm / Profondeur : 61 mm
- > Ampli préconisé : 30W

Version 100V/20W

CMAR6TW



CMAR8



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : Bi-Cône 50W / 8 Ω
- > BP : 50Hz - 20kHz
- > Dimensions : 221 mm
- > Découpe : 186 mm / Profondeur : 76 mm
- > Ampli préconisé : 50W

Version 100V/20W

CMAR8TW



eIC51



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 1 voie 5,25" - 10W 8Ω/6W 100V
- > BP : 120Hz - 20kHz
- > Dimensions : 202 mm
- > Découpe : 164 mm
- > Profondeur : 60 mm
- > Ampli préconisé : 0-10 W / enceinte



eIC52



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 5,25+0,75" - 10W 8Ω/6W 100V
- > BP : 96Hz - 20kHz
- > Dimensions : 202 mm
- > Découpe : 164 mm
- > Profondeur : 60 mm
- > Ampli préconisé : 0-10 W / enceinte



IC6CLASS_TR



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 6+1" 30W / 100V
- > BP : 45Hz - 22kHz
- > Dimensions : 270 mm
- > Découpe : 224 mm / Profondeur : 95 mm
- > Ampli préconisé : 30 W / enceinte

Version Basse Impédance

IC6CLASS-I



IC6CLASS_54



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 6+1" 30W / 100V
- > BP : 45Hz - 22kHz
- > Dimensions : 270 mm
- > Découpe : 224 mm
- > Profondeur : 95 mm
- > Ampli préconisé : 30 W / enceinte



IC5



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 12 / 100V
- > BP : 80Hz - 20kHz
- > Dimensions : 191 mm
- > Découpe : 168 mm
- > Profondeur : 70 mm
- > Ampli préconisé : 10 - 50W



IC6



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 15 / 100V
- > BP : 50Hz - 20kHz
- > Dimensions : 204 mm
- > Découpe : 180 mm
- > Profondeur : 73 mm
- > Ampli préconisé : 10 - 50W



IC8



Enceinte corporee encastrée

- > Puissance : 2 voies 60 / 100V
- > BP : 55Hz - 20kHz
- > Dimensions : 245 mm
- > Découpe : 222 mm
- > Profondeur : 91 mm
- > Ampli préconisé : 10 - 60W

AUDIO PRO

Enceintes murales passives

MARQUE	wecler						CORNERE AUDIO	
RÉFÉRENCE	eCURVE104 wh	AUDEO 103	AUDEO 106	NEST 106	eMSP50T	IG108	Ci2 B/W	Ci5-V B/W
NOMBRE DE VOIES	2 voies 4" + 0,75"	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies
PUISSANCE	40 W	25 W	50 W	60 W	3,5/4,5/9/12,5/25/50 W	100 W	40 watt (colisage : 2)	80 w - 30 w /100V
BP	45Hz - 22kHz	110Hz - 20kHz	90Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	70 - 20kHz	50Hz - 23kHz	140-20.000 Hz	55-20.000 Hz
IMPÉDANCE	16 Ω	8 Ω - 100V	8 Ω - 100V	8 Ω - 100V	8 Ω / 70-100V	8 Ω / 100V	8 Ω	8 Ω /100/70V
DIMENSIONS	207 x 143 x 179 mm	132 x 134 x 110 mm	242 x 242 x 163 mm	330 x 230 x 197 mm	250 x 360 x 320 mm	366 x 392,50 mm	181x135x102mm	450x209x150mm
AUTRE RÉF / AUTRE INFO	eCURVE104 BK	AUDEOSB110P / IP54	AUDEO 108 / IP54	IP54 - spécial angle	ABS Blanc	IP65 - terrasse/jardin	ABS /IP65	ABS /IP65

MARQUE	wecler							CORNERE AUDIO	
RÉFÉRENCE	ARQIS 105 BK	ARQIS 106 BK	ARQIS 108wh/bk	ARQIS 205wh/bk	ARQIS 208wh/bk	ARQIS SB10 wh/bk	ARQIS SB15bk	C5 /C5W	SUBC12PNC
NOMBRE DE VOIES	2 voies 6,5" + 1"	2 voies 6,5" + 1"	2 voies 8" + 1"	2 voies 5,25" + 1"	2 voies 8" + 1"	1 voies 10"	SUBWOOFER 15"	2	1 sub
PUISSANCE	70 W	120 W	150 W	140 W	300 W	150W / 300W	500 W	100	500 W
BP	85Hz - 20kHz	75Hz - 19kHz	60Hz - 19kHz	85Hz - 18kHz	65Hz - 18kHz	45Hz-3kHz	30Hz - 3kHz	59 - 25kHz	48 - 900kHz
IMPÉDANCE	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8Ω	8Ω	8 Ω	8Ω
DIMENSIONS	186 x 280 x 210 mm	216 x 350 x 240 mm	244 x 390 x 280 mm	480 x 186 x 210 mm	610 x 244 x 280 mm	600x442x228mm	534 x 525 x 460 mm	420 x 420 x 420 mm	420 x 420 x 420 mm
AUTRE RÉF / AUTRE INFO	ARQIS 105 WH	ARQIS 106 WH	Connecteur Euroblock	Connecteur Euroblock	Connecteur Euroblock	Connecteur Euroblock	Connecteur Euroblock	C6 / spécial angle	Surface cuir

MARQUE	apart							YAMAHA	
RÉFÉRENCE	MASK2	MASK4CT	MASK 6C	OVO5	KUBO3-W	MP26-G	EN-MP5T10	VXS3-F	VXS5
NOMBRE DE VOIES	1	2	2	2	2	2	1	compact 3,5"	2x Voie bass reflex
PUISSANCE	50	70	200	80	24W	26W	10W	40W	150 / 30-15-7,5-3,8W
BP	120 - 20kHz	80 - 20kHz	60 - 20kHz	70 - 20kHz	94 - 20kHz	90 - 19kHz	130 - 19kHz	130Hz - 20kHz	62Hz - 20kHz
IMPÉDANCE	8 Ω	16 Ω - 100V	8 Ω	8 Ω	8Ω	100V	100V	8 Ω	8 Ω ou 100V
DIMENSIONS	94 x 82 x 108 mm	223 x 129 x 130 mm	315 x 175 x 195 mm	260 x 170 x 180 mm	31 x 125 x 109 mm	240 x 170 mm	167 x 163 mm	184 x 130 x 94 mm	176 x 280 x 163 mm
AUTRE RÉF / AUTRE INFO	IP60 - idéal avec Sub	MASK6T / IP64	MASK 8/12 / IP64	OVO8T - OVO5T / IP 40	KUBO5 / KUBO5T	MP-16-G / IP54	EN-MP5T20 / IP54	Existe en blanc	IP35 / ABS

AUDIO PRO

Enceintes amplifiées et monitoring



SDQ5 P



Kit : 1 x HP Actif + 1HP Passif

- > Puissance : 2x 30 Watts
- > Bp: 45 - 20kHz
- > IN Jack 3,5 ST - 2x RCA
- > Lyres de fixation fournies
- > DIM : 181 x 238 x 170 / Coloris N ou B

Version pilotable

SDQ5PIR



OVO 5P



Kit : 1 x HP Actif + 1HP Passif

- > Puissance : 2x 20 Watts
- > Bp : 20 - 20kHz
- > IN Jack 3,5 ST - 2x RCA
- > Lyres de fixation fournies
- > DIM : 160 x 260 x 180
- > Coloris N ou B



ATOM15A



Enceinte Active compact avec DSP

- > Puissance: 400 W RMS
- > BP: 45-20kHz / SPL:124 dB
- > 1x IN ST LINE / 1x IN MIC/Line Combo
- > Out LINE XLR
- > Dim 730 x 425 x 415 mm / poids 20,6 kg



SR12A



Enceinte amplifiée

- > Puissance : 350 + 50 Watts
- > Bp : 45 - 20kHz
- > IN 1x XLR-JACK F MIC/Ligne
- > Out : 1x XLR-JACK F MIC/Ligne
- > DIM : 360 x 400 x 630 mm



SX15A



Enceinte Active compact

- > Puissance: 300 W RMS
- > BP: 50-20kHz / SPL:124 dB
- > 1x IN ST LINE / 1x IN MIC/Line Combo
- > Bluetooth en option - Out LINE XLR
- > Dim 630 x 390 x 370 mm / poids 14,5 kg



eMOTUS-5P wh/bk



Kit d'enceintes stéréo

- > Woofer de 5" et tweeter de 1"
- > Puissance: 30W / 60W
- > 1x IN ST LINE / 1x Speaker out
- > Tonalité : graves et aigus
- > Sélecteur mono/stéréo

Couleurs

Noir et Blanc



eMOTUS-5PB wh/bk



Kit d'enceintes stéréo bluetooth

- > Woofer de 5" et tweeter de 1"
- > Puissance: 30W / 60W
- > 1x IN ST LINE / 1x Speaker out
- > Tonalité : graves et aigus
- > Récepteur bluetooth/ cde 0-10V ou IR

Couleurs

Noir et Blanc



VERSO 8P



Enceinte amplifiée

- > Puissance : 1x 200 Watts
- > Bp : 80 - 20kHz
- > IN 2x XLR MIC/Ligne
- > Out 1x XLR M
- > DIM : 291 x 398 x 420



HS 5 BL



Enceinte de studio 2 Voies BI-Amplifiée

- > Bass-reflex bi-amplifiée avec boomer 5" et tweeter 1"
- > Puissance : Bi-amplification 70W
- > Réponse en fréquences 54Hz - 30kHz
- > 1x Entrées XLR micro et Jack TRS line
- > Filtre «pass Haut» / «Pass BAS»
- > Dim 170 x 285 x 222 mm



MS101III



Enceinte de monitoring compact

- > Enceinte amplifiée
- > Puissance : 10 W
- > Réponse en fréquence: 75Hz to 18kHz
- > 1x IN mic avant / 1x IN RCA st - 1x IN Jack Ar
- > 1 x Out Line
- > Dim: 147 x 214 x 192mm



DXR8



Haut Parleur actif 2 voies 8" + 1"

- > Amplification Classe D 700 Watts
- > DSP interne
- > BP : 57Hz ~ 20kHz
- > Sensibilité 129 dB
- > DIM : 280 x 458 x 280 mm



DXR10



Haut Parleur actif 2 voies 10" + 2"

- > Amplification Classe D 1100 Watts
- > DSP interne
- > BP : 56Hz - 20kHz
- > Sensibilité 131 dB
- > DIM : 305 x 502 x 310 mm



DXR15



Sub Actif 15"

- > Amplification Classe D 950 Watts
- > DSP interne
- > BP : 45Hz - 160Hz
- > Sensibilité 132 dB
- > DIM : 478 x 618 x 624 mm



MSP 5 STUDIO



Monitoring studio PRO - 2 voies

- > Puissance : 40 + 27 Watts
- > BP : 50 - 40 kHz
- > IN XLR F+Jack 6,35
- > Finition Bois - HP à Poser
- > DIM : 179 x 279 x 208 mm



MSP3



Monitoring studio - 2 voies

- > Puissance : 25+16 Watts
- > Bp : 65 - 22 kHz
- > IN Jack 6,35 ST // XLR F + 1x RCA
- > Finition Bois -HP à Posé
- > DIM : 144 x 236 x 167

DOMOTIQUE

LEXIQUE

PROCESSEUR

Centrale de gestion des protocoles et système de pilotage.

IR

Infra rouge.

RS232

Protocole en port Série Bi directionnelle.

RELAIS

contact sec généralement en basse tension 24V.

K-NET

Protocole de communication Kramer.

Z-WAVE

Z-Wave communique en utilisant une technologie radio de faible puissance dans la bande de fréquence de 868 MHz .

POE

Alimentation via le câble Ethernet (Power over Ethernet) .



RC-2 EU

- Platine Murale — Contrôleur RS-232**
- > 2 Touches rétro-éclairées et labellisables
 - > 1 Port RS-232 / Borniers
 - > Programmation software K-Config
 - > 4 commandes par macro
 - > 4 macros par bouton possible

Existe avec port IR en plus

RC-2C EU



RC-62

- Platine Murale — Contrôleur RS-232 & IR**
- > 6 Touches rétro-éclairées et labellisables
 - > 1 Port RS-232 - 1 Port IR - 2 K-NET™
 - > Programmation software K-Config
 - > 2x relais 36V AC ou DC, 2A,
 - > 4 boutons 'SOURCES' et 2 boutons 'DISPLAY'
 - > Intégration dans boîtier EU



RC-306

- Platine Murale — Contrôleur**
- > 6 Touches rétro-éclairées et labellisables
 - > 2xRS232 - 2 Port IR - 1 K-NET™
 - > Programmation software K-Config
 - > 2x relais 36V AC ou DC, 2A,
 - > 1x RS485 / 1x GPIO : 1x Ethernet
 - > Intégration dans boîtier EU



K-touch STANDARD

- Licence K TOUCH STANDARD**
- > Suite logicielle de domotique
 - > Compatible tactiles iOS et Android.
 - > 1 écran tactile et 5 périphériques
 - > Compatible avec la gamme SL-xx
 - > Inclus bibliothèques d'images et de drivers.
 - > Gestion dématérialisé



K-touch ADVANCED

- Licence K TOUCH ADVANCED**
- > Suite logicielle de domotique
 - > Compatible tactiles iOS et Android.
 - > 1 écran tactile et 15 périphériques
 - > Compatible avec la gamme SL-xx
 - > Inclus bibliothèques d'images et de drivers.
 - > Gestion dématérialisé



SL-1N

- Contrôleur sans licence**
- > 2x RS-232 / 1x K-NET™
 - > 1x Ethernet sur connecteur; 1 USB
 - > 2x IR out / 1x IR IN / 3x relais
 - > Dimensions : 12.00 x 7.15 x 2.44 cm

Option kit 19"-led IR rec/emet - tcde IR



SL-10

- Contrôleur sans licence**
- > 2x RS-232 / 1x K-NET™/1x RS485
 - > 1x Ethernet sur connecteur; 1 USB
 - > 3x IR out / 1x IR IN / 5x relais / 2x GPIO
 - > Dimensions : 12.00 x 7.15 x 2.44 cm

Option kit 19"-led IR rec/emet - tcde IR



SL-12

- Contrôleur sans licence**
- > 4x RS-232 / 1x K-NET™/1x RS485
 - > 1x Ethernet sur connecteur; 1 USB
 - > 4x IR out / 2x IR IN / 8x relais / 4x GPIO
 - > Dimensions : 14.00 x 12,2 x 4,4 cm

Option kit 19"-led IR rec/emet - tcde IR



KT-107

- Ecran tactile 7" sur table**
- > Liaison via Cat6 - RJ45 / ALIM POE
 - > CPU Quad-Core, GPU, 2 Go de RAM, 16 Go
 - > Entièrement paramétrable par logiciel
 - > Système d'exploitation Android 6.0
 - > Livré avec des supports de table et mural

Existe aussi en version fixation sécurisé



K-touch PREMIUM

- Licence K TOUCH PREMIUM**
- > Suite logicielle de domotique
 - > Compatible tactiles iOS et Android.
 - > 1 écran tactile et 50 périphériques
 - > Compatible avec la gamme SL-xx
 - > Inclus bibliothèques d'images et de drivers.
 - > Gestion dématérialisé



RC-52A

- Clavier Mural contrôleur**
- > 6x boutons et bouton de volume
 - > 1x RS-232
 - > 1x IR (cellule non fournis)
 - > 1x USB
 - > Dim: 11.43 x 2.30 x 11.43cm

Existe aussi En Blanc ou en Noir / format EU



RC-74 DL

- Contrôleur 12 boutons**
- > 12x boutons et bouton de volume
 - > 3x RS-232
 - > 4x relais contact SEC + 2x GPIO
 - > 2x IR (cellule non fournis)
 - > 2x K-NET™ + Lan RJ45

Existe aussi En Gris anthracite, Noir et Blanc



RC-43SL

- Clavier Mural contrôleur**
- > 6x boutons
 - > 2x RS-232 + 1x RS485
 - > 2x IR (cellule non fournis)
 - > 3x relais contact SEC
 - > 1x K-NET™ + Lan RJ45



ADD DEVICE

- Licence ADD DEV**
- > Complément Logiciel
 - > Licence pour 5 périphériques supplémentaires
 - > Facile à mettre en oeuvre
 - > Economique et évolutif



ADD PANEL

- Licence ADD PAN**
- > Complément Logiciel
 - > Licence pour 5 Ecrans supplémentaires
 - > Interface Graphique pré-conçue
 - > Facile à mettre en oeuvre
 - > Economique et évolutif

SONY TEOS Manage où le contrôle absolu pour des espaces de travail intelligents

Gérer efficacement, programmer et surveiller le contenu qui s'affiche sur les écrans, les vidéoprojecteurs et les périphériques d'affichage connectés au réseau peut se révéler être un véritable défi pour les entreprises.

TEOS Manage rationalise le contrôle et la maintenance de tous vos périphériques connectés et de votre contenu dans les salles de conférence et de réunion, les bureaux, les espaces publics et autres sites.

- > **Surveillez** l'état de fonctionnement de tous les écrans, vidéoprojecteurs et autres périphériques connectés au réseau via une interface conviviale de type tableau de bord.
- > **Groupez** des périphériques répartis par lieu pour une gestion simplifiée.
- > **Programmez** la diffusion de votre contenu et créez votre propre affichage dynamique de grande qualité en quelques minutes.
- > **Intégrez** les écrans à votre système de réservation centralisé pour afficher le calendrier des réunions dans chaque salle.
- > **Identifiez** rapidement les problèmes sur tout périphérique qui présente un dysfonctionnement.

Avec TEOS Manage, vous contrôlez en permanence l'ensemble de vos périphériques et votre contenu.

TEM-SRV100 Logiciel pour serveur local

TEM-CO10 Licence pour utilisation du contrôle simple

TEM-MR10 Licence pour utilisation dans les salles de réunion

TEM-DS10 Licence pour applications d'affichage dynamique



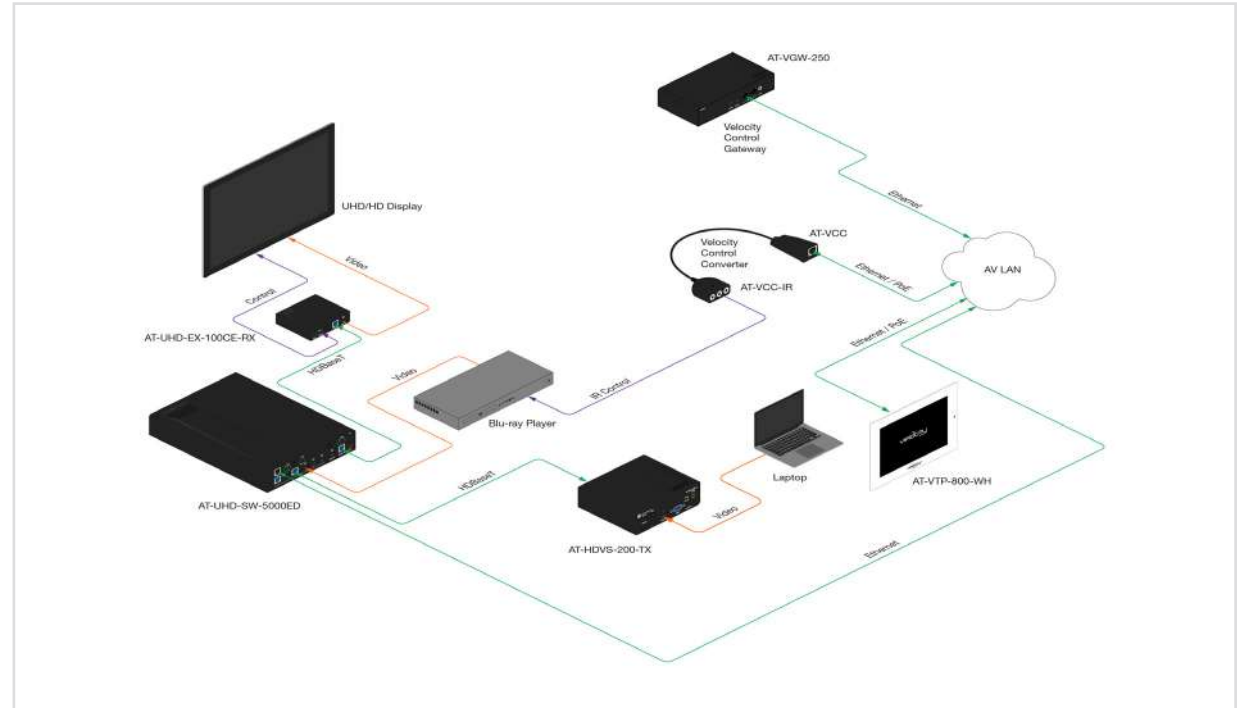
VELOCITY où le contrôle IP nouvelle génération

Le système de contrôle Velocity d'Atlona est une nouvelle plate-forme de contrôle AV pour la configuration et le déploiement de systèmes de contrôle très rapides et agiles dans n'importe quelle taille ou type d'installation.

Velocity dispose d'une architecture système innovante basée sur le réseau avec une évolutivité limitée uniquement par le backbone informatique, ainsi qu'une fonctionnalité de redondance complète qui empêche les temps d'arrêt de contrôle AV dans n'importe quelle pièce. Velocity offre également une ressource puissante et centralisée permettant aux intégrateurs, aux administrateurs système AV / IT et à d'autres professionnels de la technologie de gérer facilement tous leurs clients de contrôle AV et leurs installations de site. Dans des espaces allant des salles de réunion individuelles à un campus ou à une entreprise, Velocity simplifie la configuration et la gestion du système de contrôle pour répondre aux besoins technologiques des utilisateurs finaux, maintenant et dans le futur. Les fonctionnalités standard de Velocity incluent la surveillance du système, les notifications, les interfaces graphiques intuitives et adaptées aux mobiles, les communications sécurisées, les analyses, la gestion de plusieurs clients et sites, et bien plus encore.

Avec Velocity

- > Vous gagnez du temps. Aucune programmation spéciale à connaître pour commencer
- > Vous disposez d'une infrastructure agile, IP qui facilite le travail et la mise en oeuvre.
- > Vous bénéficiez d'un écosystème totalement évolutif et flexible
- > Vous accédez à des fonctionnalités de redondance pour une parfaite sécurité
- > Vous pouvez compter sur un écosystème de contrôle sûr et sécurisé
- > Vous gérez l'ensemble de vos dispositifs depuis une seule plate-forme
- > Vous accédez à un excellent rapport qualité/prix/performance



AT-VGW-250

Processeur de contrôle 250 appareils

- > Jusqu'à 250 appareils contrôlables
- > Redondance possible via 1 autre unité
- > Mode private/secure network
- > Config/Management via Web browser
- > 2 ports Gigabit disponibles
- > HTTP/2, HTTPS, SSH, SFTP etc...



AT-VTP-550BL/WH

Dalle tactile 5,5" blanche ou noire

- > Dalle capacitive 720x1280 multi-touch
- > Orientation portrait/paysage
- > Alimentation POE via Network 1G
- > Configuration auto via Velocity™
- > Capteurs luminosité/proximité intégrés
- > Finition / Design moderne



AT-VTP-800BL/WH

Dalle tactile 8" blanche ou noire

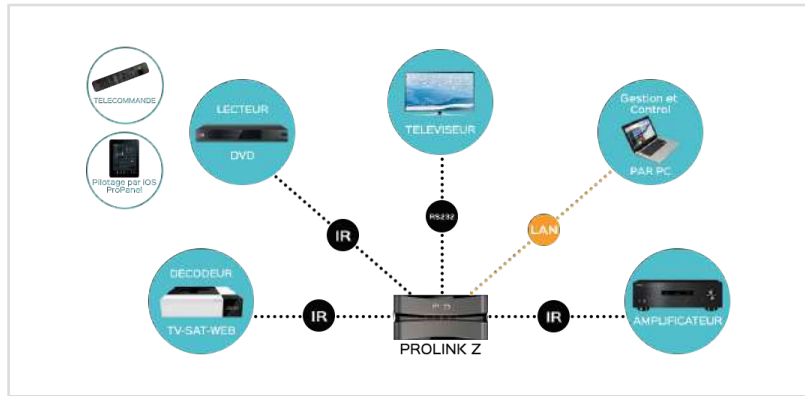
- > Dalle capacitive 1280x800 multi-touch
- > Orientation portrait/paysage
- > Alimentation POE via Network 1G
- > Configuration auto via Velocity™
- > Capteurs luminosité/proximité intégrés
- > Finition / Design moderne



AT-VCC-IR/RELAY/RS232 KIT

Convertisseur de commandes IR/RELAIS/RS232 vers IP

Un panel de trois convertisseurs vers IP qui vous permettront de manière simple et très intuitive le contrôle complet de vos périphériques récents ou plus anciens. Toute la configuration est facilitée par l'excellente interface Velocity™ qui ouvre de réelles nouvelles perspectives pour les intégrateurs.



PRO24 R
Télécommande Mono ZigBee et IR
 > Ecran tactile couleur 2,4"
 > Gestion ZigBee processeur LINK-R
 > Livrée sans dock
 > Dimensions : 248,7 x 56,6 x 22,9 mm



PROLINK Z
Processeur IP - ZigBee et IR
 > Programmation par Procontrol Studio
 > Gestion par Ipad - Ipod - PRO24R - Ipro8
 > 4x IR / 1x IP
 > Dimensions : 248,7 x 56,6 x 22,9 mm



PRO24 Z
Télécommande Bi-dir ZigBee et IR
 > Ecran tactile couleur 2,4"
 > Gestion RF du processeur LINK-Z
 > Livrée avec dock
 > Dimensions : 248,7 x 57,2 x 22,9 mm



PRO LINK Z
Processeur IP - ZigBee et IR
 > Programmation par Procontrol Studio
 > Gestion par Ipad-Ipod - PRO24 Z - Ipro8
 > 6x IR - 2x RS232 - 1x IP
 > Dimensions : 104 x 241 x 32,5 mm



iPRO.8
Télécommande d'accompagnement
 > Programmation par Procontrol Studio
 > 50 boutons programmables
 > Compatible ProLink.Z et ProLink.R



PRO.IRCB.4
Interface d'extension de 4 x IR
 > Reprend un port IR d'un processeur et régénère 4 ports
 > 1 In / 4 Out IR
 > 15 kHz - 460 kHz
 > Dimensions : 133,35 x 25,4 x 50,8 mm



PRO.RELAY.4
Interface 4 relais
 > Tension max. : 28 Vdc - 5 A
 > Pilotage des relais par IR ou IP
 > Alimentation en POE
 > Dimensions : 171,45 x 31,75 x 76,2 mm



PRO.RFZ
Interface de relaying ZigBee
 > Communication ZigBee
 > Permet l'extension de la portée ZigBee
 > Dimensions : 127 x 28 x 86 mm



PROPANEL IOS
Propanel est une interface pour Ipad, Iphone, Ipad à télécharger via Itunes.
 Il vous permettra de contrôler un processeur ProLink Z en WiFi.



PRO.VIRSA
Cellule infrarouge
 > Clip de fixation autocollant
 > 3,80 m de câble
 > LED d'émission bleue
 > Connectique Jack 3,5



PRO24dock
Dock réceptacle pour PRO24
 > Permet le retrait ou la pose rapide
 > Permet la charge de la télécommande



CONNECTIQUE

LEXIQUE

PLASTRON

Plaque (généralement blanc et de taille 45x45mm) s'encastant dans une goulotte ou un boîtier et intégrant une connectique audio/vidéo.

VGA

Connectique transmettant un signal vidéo analogique. Elle est utilisée principalement pour relier une unité centrale à un moniteur. Il est aussi appelé HD-15.

DVI

Connectique transmettant un signal vidéo numérique et/ou analogique. Il existe principalement deux versions : DVI-I (numérique et analogie) et DVI_D (uniquement numérique).

RCA

Connectique permettant de transférer différents types de signaux : vidéo analogique (couleur jaune), audio analogique mono ou stéréo (rouge et blanc), audio numérique (coaxial : orange ou noir).

RÉPÉTEUR

Adaptateur permettant de prolonger un signal quand le cordon est trop court (lié aux limites techniques du signal).

HDMI



Cordon HDMI High Speed avec Ethernet compatible 4K en 60 images/s. Connecteurs dorés

- > 0,5 m Réf. HDMI-0,50
- > 1,5 m Réf. HDMI-1,50
- > 2 m Réf. HDMI-2
- > 3 m Réf. HDMI-3
- > 5 m Réf. HDMI-5
- > 10 m Réf. HDMI-10
- > 15 m Réf. HDMI-15
- > 20 m Réf. HDMI-20



Cordon HDMI High Speed avec Ethernet amplifié

- > 20 m Réf. HDMIPower-20
- > 30 m Réf. HDMIPower-30
- > 40 m Réf. HDMIPower-40



Adaptateur HDMI mâle/femelle, coudé bas à 90°

- > Réf. ADP-HDMI90-MF



Cordon HDMI articulé/ High Speed avec Ethernet/ Connecteurs dorés

- > 1,5 m Réf. HDMI-MOVE-1,50
- > 3 m Réf. HDMI-MOVE-3



Cordon micro-HDMI / HDMI

- > 1,5 m Réf. MICROHDMI-1,50
- > 3 m Réf. MICRO-HDMI-3



Répéteur (signal prolongé jusqu'à 35 m)

- > Réf. HDMI-REPET



Adaptateur HDMI mâle/VGA femelle en 20cm

- > Réf. ADP-HDMIM-VGAF



Adaptateur HDMI mâle/DVI-D (dual link) femelle

- > ADP-HDMIM-DVIF



Adaptateur HDMI femelle / femelle

- > Réf. ADP-HDMI-FF



Cordon HDMI/DVI-D

- > 1,80 : HDMI-DVID-1,80



Cordon HDMI High Speed avec Ethernet fin et souple

- > 0,5 m : HDMI-SLIM-0,50
- > 1 m : HDMI-SLIM-1
- > 1,5 m : HDMI-SLIM-1,50

AUDIO



Cordon 2 RCA avec double blindage, capots métal et connecteurs dorés

- > 0,50m Réf : 2RCA-0,50
- > 1,50 m Réf. 2RCA-1,50
- > 3 m Réf. 2RCA-3
- > 5 m Réf. 2RCA-5
- > 10 m Réf. 2RCA-10
- > 15 m Réf. 2RCA-15
- > 20 m Réf. 2RCA-20



Bobine de câbles Haut-Parleur 2 x 2,5mm², cuivre pur

- > 10 m Réf. HP-2,5-10
- > 20 m Réf. HP-2,5-20
- > 100 m Réf. HP-2,5-100



Bobine de câbles Haut-Parleurs 2 x 1,5mm²

- > 25 m Réf. HP-1,5-25
- > 100m Réf : HP-1,5-100



Cordon mini-jack 3,5m stéréo/ 2 RCA avec capots métal et connecteurs dorés

- > 1,5 m Réf. JACK-2RCA-1,50
- > 3 m Réf. JACK-2RCA-3
- > 5 m Réf. JACK-2RCA-5
- > 10 m Réf. JACK-2RCA-10



Cordon numérique optique avec connecteurs métal et rattrapage de jeu

- > 1,2 m Réf. OPT-1,20
- > 2,5 m Réf. OPT-2,50



Lot de 4 fiches bananes

- > BANA-4



Cordon XLR 3 pts mâle /femelle

- > 1 m Réf. XLR-MF-1
- > 2 m Réf. XLR-MF-2
- > 3 m Réf. XLR-MF-3
- > 5 m Réf. XLR-MF-5
- > 10 m Réf. XLR-MF-10
- > 15 m Réf. XLR-MF-15
- > 20 m Réf. XLR-MF-20
- > 30 m Réf. XLR-MF-30
- > 50 m Réf. XLR-MF-50



Adaptateur jack 6,35 m stéréo mâle / mini-jack 3,5 mm

- > ADP-JACK-6M-3F



Adaptateur 2 RCA femelle / mini jack 3,5 stéréo mâle

- > ADP-JACKM-2RCAF



Convertisseur audio avec entrées optique et coaxiale. Sortie RCA stéréo

- > CONV-COAXOPT-2RCA

ANTENNE



Cordon d'antenne coaxial 9,52 mm mâle / femelle + adaptateur mâle / mâle

- > 2 m Réf. ANT-2
- > 5 m Réf. ANT-5
- > 10 m Réf. ANT-10



Adaptateur RCA mâle / BNC femelle

- > ADP-RCAM-BNCF



Adaptateur BNC femelle / femelle

- > ADP-BNC-FF

VGA



Cordon HD15 mâle / mâle

- > 0,5 m Réf. VGA-MM-0,50
- > 2 m Réf. VGA-MM-2
- > 3 m Réf. VGA-MM-3
- > 5 m Réf. VGA-MM-5
- > 10 m Réf. VGA-MM-10
- > 15 m Réf. VGA-MM-15
- > 20 m Réf. VGA-MM-20
- > 30 m Réf. VGA-MM-30
- > 50 m Réf. VGA-MM-50



Adaptateur HD15 femelle / HDMI mâle (20cm)

- > ADP-HDMIM-VGAF



Cordon HD15 mâle / mâle avec Jack 3,5 stéréo (audio)

- > 2 m Réf. VGA-JACK-MM-2
- > 3 m Réf. VGA-JACK-MM3
- > 5 m Réf. VGA-JACK-MM5
- > 10 m Réf. VGA-JACK-MM10
- > 15 m Réf. VGA-JACK-MM15
- > 20 m Réf. VGA-JACK-MM20
- > 30 m Réf. VGA-JACK-MM30
- > 50 m Réf. VGA-JACK-MM50



Adaptateur HD15 femelle / DVI-I (dual link) mâle

- > ADP-DVIM-VGAF



Adaptateur HD15 femelle / femelle

- > ADP-VGA-FF

DISPLAY PORT



Cordon Displayport

- > 1,8 m Réf. DP-1,80
- > 3 m Réf. DP-3
- > 5 m Réf. DP-5
- > 10 m : Réf : DP-10



Adaptateur mini Display-port mâle / HDMI femelle

- > ADP-MDPM-HDMIF



Adaptateur Display-port mâle / HDMI femelle

- > ADP-DPM-HDMIF



Cordon Display-port 1.1/HDMI

- > 1 m : Réf DP-HDMI-1
- > 5 m : DP-HDMI-5

DVI



Cordon DVI-D Dual Link

- > 2 m Réf. DVID-MM-2
- > 3 m Réf. DVID-MM-3
- > 5 m Réf. DVID-MM-5
- > 10 m Réf. DVID-MM-10
- > 15 m Réf. DVID-MM-15



Adaptateur DVI mâle/HDMI femelle

- > ADP-DVIM-HDMIF

RÉSEAU



Cordon réseau RJ45 cat.6 FTP

- > 0,5 m RJ45-C6F-0,50
- > 1 m RJ45-C6F-1
- > 2 m RJ45-C6F-2
- > 3 m RJ45-C6F-3
- > 5 m RJ45-C6F-5
- > 10 m RJ45-C6F-10
- > 15 m RJ45-C6F-15
- > 20 m RJ45-C6F-20
- > 25 m RJ45-C6F-25
- > 30 m RJ45-C6F-30
- > 50 m RJ45-C6F-50

HDMI



Série C-HM/HM/ETHxx

- > Cordons HDMI de hautes performances
- > Résolution max. (jusqu'à 4,60 m) : 4K@60Hz (4:4:4)
- > Connecteurs plaqués-or
- > Longueurs de 0,90 à 15,2 cm



Série C-HM/HM/PROxx

- > Cordons HDMI HautDébit
- > Résolution max. (jusqu'à 6,10m) : 4K@60Hz (4:4:4)
- > Débit max : 10,2 Gbps
- > Longueurs de 0,90 à 19,50m



Série CLS-AOCH/XL-xx

- > Cordons HDMI optique actif HautDébit avec connecteurs amovibles
- > Parfait pour une installation dans les espaces réduits
- > Résolution max : 4K@60Hz (4:2:0)
- > Débit max : 10,2 Gbps
- > Longueurs de 10 à 100m



Série C-HM/HM/PICO/XX-xx

- > Cordons HDMI flexibles HautDébit
- > Résolution max. : 4K@60Hz (4:4:4) jusqu'à 1,80m
- > 8 couleurs au choix
- > Cordons ultra-flexibles et très fins
- > Longueurs de 0,30 à 3 m



Série C-MHM/MHM-xx

- > Cordons HDMI flexibles Haut Débit
- > Résolution max. : 4K@60Hz (4:4:4) jusqu'à 4,60m
- > Noir ou blanc au choix
- > Cordons ultra-flexibles et très fins
- > Longueurs de 0,30 à 10,70m



Série C-HM/HM/FLAT/ETH-xx

- > Cordons HDMI plats Haut-Débit
- > Résolution max. : 4K@60Hz (4:4:4) jusqu'à 3m
- > Cordons plats et flexibles
- > Longueurs de 0,90 à 22,90m



AD-HF/HF

- > Adaptateur HDMI femelle/femelle



AD-HF/HF/RA

- > Adaptateur HDMI femelle/femelle à angle droit



AD-HF/HF/RA-FLAT

- > Adaptateur HDMI femelle/femelle à angle droit plat



AD-HF/HM/RA

- > Adaptateur HDMI mâle/femelle à angle droit



Série C-HM/DM-xx

- > Cordon HDMI/DVI mâle/mâle
- > Résolution max. : 4K@60Hz (4:4:4) jusqu'à 1,80m
- > DVI Single Link (18 + 1 pin)
- > Connecteurs plaqués or
- > Longueurs de 0,15 à 15,20m

DISPLAY PORT



Série C-DPM/DPM-xx

- > Cordons DisplayPort mâle/mâle
- > Norme 1.1
- > Résolution max. : 4K@60Hz (4:4:4) jusqu'à 7,60m
- > Débit max. : 21,6 Gbps
- > Longueurs de 0,90 à 15,20m



Série C-DPM/HM

- > Cordons Display-Port / HDMI mâle/mâle
- > Compatible avec les dispositifs DP++
- > Résolution max. : 1080p
- > Longueurs de 0,9 à 4,60m



ADC-DPM/HF

- > Cordon adaptateur DisplayPort mâle/HDMI femelle
- > Résolution max. : 1080p
- > Longueur de 30cm

BNC



Série C-BM/BM-xx

- > Cordons coaxial vidéo BNC mâle/mâle
- > Connecteurs BNC 75 Ohms et câble RG-6 haute performance
- > Compatible HD-SDI
- > Longueurs de 0,50 à 45,70m

VGA



Série C-GM/GM-xxx

- > Cordons VGA mâle/mâle
- > Connecteurs HD-15 pré-installés et moulés
- > Câble coaxial vidéo AWG-26
- > Longueurs de 0,30 à 45,70m



Série C-GMA/GMA-xx

- > Cordons VGA + audio mâle/mâle
- > Connecteurs HD-15 et mini-jack stéréo 3,5mm
- > Cordon audio plus long de 61cm d'un côté et de 20cm de l'autre
- > Longueurs de 0,90m à 22,90m



Série C-MGMA/MGMA-xx

- > Cordons VGA + audio fins et flexibles
- > Diamètre extérieur : 6mm
- > Cordon audio plus long de 61cm d'un côté et de 20cm de l'autre
- > Longueurs de 0,90 à 7,60m



AD-GF/GF

- > Adaptateur VGA femelle/femelle



AD-GM/GF/RA

- > Adaptateur VGA mâle/femelle à angle droit

AUDIO



Série C-A35M/A35M-xx

- > Cordons mini-jack 3,5mm stéréo mâle/mâle
- > Câble flexible 28AWG pour une performance optimale
- > Longueurs de 0,90 à 30,50m



Série C-XLQM/XLQF-xx

- > Cordons XLR 3 broches mâle/femelle
- > Cordons à 4 fils pour annuler le bruit électromagnétique
- > Longueurs de 0,3 à 45,7m

Plastrons 45 x 45



2051220
VGA femelle à bornier



2051557
VGA + audio femelle à borniers



9951052
Prise de courant à borniers



9951080
Plastron passe-câbles



2061698
USB-A amplifié en 20cm



2061446
USB B câble en 20 cm

Boîtiers en saillie



Nombre de plastrons	RÉFÉRENCES	Dimensions (LxHxP)
3	9951017	185 x 70 x 60 mm
4	9951024	201 x 70 x 60 mm
6	9951031	223 x 149 x 49 mm

Colonne déport escamotable



9951087
Pour 4 plastrons

Boîtiers déport métal : parfait pour le milieu éducatif



Connectique

- > 2 x jack 3,5mm
- > RCA vidéo
- > HDMI
- > 2 x VGA
- > USB B
- > RJ45
- > RCA stéréo

- 2051543** : Connecteurs standards en traverse (femelle/femelle)
- 2051550** : Fourni avec des cordons de 5m (1 cordon par type de connectique)
- 2051551** : Fourni avec des cordons de 10m (1 cordon par type de connectique)
- 2051552** : Fourni avec des cordons de 15m (1 cordon par type de connectique)

PLASTRONS 45X45
CÂBLÉS



	LONGUEUR	HDMI	VGA	VGA + AUDIO	Display-port	DVI	USB A 2.0	USB A 3.0	JACK 3,5
CÂBLE FEMELLE	0,2M	2061366	2050565	2051020	2051917	2051924	2061460	2061465	2061418
	5M	2061404	2050572	2051027	-	-	-	-	-
	10M	2061726	2050579	2051034	-	-	-	-	-
CÂBLE MÂLE	15M	2061733	2050586	2051041	-	-	-	-	-
	20M	2061740	2050593	2051048	-	-	-	-	-

BOITIERS DE TABLE ENCASTRABLES

BOITIERS DE DESSOUS DE TABLE

PLAQUES MURALES

TBUS-1AXL	TBUS-3XL	TBUS-4XL	TBUS-5XL	TBUS-6XL	TBUS-10XL	TBUS-203XL	UTBUS-1XL	UTBUS-2XL	FRAME-1G	FRAME-2G
Ouverture basculante. Dimensions de la découpe : 191mm x 152mm	Ouverture basculante. Dimensions de la découpe : 158mm x 123mm	Ouverture basculante. Dimensions de la découpe : 225mm x 123mm	Ouverture basculante et rétractable. Dimensions de la découpe : 158mm x 123mm	Ouverture basculante. Dimensions de la découpe : 225mm x 123mm	Ouverture basculante et rétractable. Dimensions de la découpe : 245mm x 154mm	Ouverture hydraulique avec platine basculant à 45°. Dimensions de la découpe : 212mm x 123mm	1 emplacement pour prise secteur câblée* + 6 emplacements libres pour plastrons**	2 emplacements pour prises secteur câblées* + 6 emplacements libres pour plastrons**	2 emplacements pour plastrons**	4 emplacements pour plastrons**

+

OU

CADRES DE FIXATION

Un certain nombre de cadres de fixation est proposé en fonction du boîtier et chaque platine détermine le nombre d'emplacement pour les prises secteur et pour les plastrons

6 cadres au choix pouvant fournir une configuration jusqu'à 4 prises secteurs câblées*, 6 emplacement pour plastrons et 1 emplacement pour platine SDI	2 cadres au choix : T3F-1S : 1 prise secteur câblée** + 4 plastrons pré-établis (USB-A, VGA, jack 3,5 et RJ45) T3F-13 : 1 prise secteur câblée** + 3 emplacements libres pour plastrons	2 cadres au choix : T4F-2S : 2 prises secteur câblées* + 4 plastrons pré-établis (USB-A, VGA, jack 3,5 et RJ45) T4F-23 : 2 prises secteur câblées* + 3 emplacements libres pour plastrons	2 cadres au choix : T5F-1S : 1 prise secteur câblée* + 4 plastrons pré-établis (USB-A, VGA, jack 3,5 et RJ45) T5F-13 : 1 prise secteur câblée* + 3 emplacements libres pour plastrons	3 cadres au choix : T6F-2S : 2 prises secteurs câblées* + 8 plastrons pré-établis (2 x USB-A, 2 x VGA, 2 x jack 3,5, 2 x RJ-45) T6F-23 : 2 prises secteurs câblées* + 3 emplacements libres pour plastrons T6F-09 : 9 emplacements libres pour plastrons	2 cadres au choix : T10F-22M : 2 prises secteurs câblées* + 2 emplacements libres pour plastrons + 1 emplacement pour platine SID T10F-33 : 3 prises secteurs câblées* + 3 emplacements libres pour plastrons	Cadre inclus avec emplacement pour une prise secteur câblée* et 5 emplacements vides pour plastrons**
--	---	---	---	--	---	---

+

PLASTRONS** - Kramer propose une grande variété de plastrons : HDMI, VGA, jack 3,5, VGA + jack 3,5, DVI, Display-Port, RCA stéréo, BNC, XLR, double RJ45, YUV, USB-A, et bien d'autres encore

*Prise secteur câblée : TS-1FR(plastron) + C-AC/EU (câble d'1,80m) **Certains plastrons peuvent prendre la place de deux emplacements

Configurateur en ligne

<http://k.kramerav.com/desktop/krc/web/web.html#>



Série TBUS-20.xl

Boîtiers rectangulaires pré-équipés avec ouverture hydraulique et platine basculant à 45°



TBUS-201XL

> Dimensions de la découpe : 133mm x 120mm.
> Equipé de 4 plastrons : VGA, jack 3,5mm, HDMI, RJ45



TBUS-202XL

> Dimensions de la découpe : 267mm x 122mm.
> Dispose de deux cadres orientés à 180° l'un de l'autre.
> Chaque cadre est équipé d'un emplacement pour prise secteur câblée* et de 4 plastrons : VGA, jack 3,5mm, HDMI, RJ45.

*Prise secteur câblée : TS-1FR(plastron) + C-AC/EU (câble d'1,80m)

Série RTBUS-..

Boîtiers circulaires pré-équipés avec ouverture pneumatique



RTBUS-21

> Dimensions de la découpe : 110mm de diamètre
> Equipé d'une prise de secteur câblée et de 4 plastrons : VGA, jack 3,5mm, HDMI, RJ45



RTBUS-12

> Dimensions de la découpe : 92-95 mm de diamètre.
> Equipé de 4 plastrons : VGA, jack 3,5, HDMi et Display-Port, et de boutons de sélection d'entrée pour le SDI-X1

BROADCAST

LEXIQUE

NDI

Norme ouverte destinée aux workflows de production IP en direct sur réseau Ethernet, permet une multiplicité de systèmes vidéo de se reconnaître mutuellement et à communiquer, encoder, émettre et recevoir en temps réel sur le réseau IP.

HD-SDI

Débit brut de 1,485 Gbits/sec.

3G-SDI

Débit brut de 2,970 Gbits/sec.

6-SDI

Débit brut de 6 Gbits/sec.

12-SDI

Débit brut de 12 Gbits/sec.

24-SDI

Débit brut de 24 Gbits/sec.

SDI

Protocole de transport sur câble coaxial numérique.

TALLY

Contact de pilotage de produit annexe : Lumière / Recorder / Player etc...

PTZ

(Pan Tilt Zoom)

Cémra pilotable en panoramique, inclinaison et zoom

BROADCAST

Caméras tourelles

EXTENSION DE GARANTIE OPTION



AW-HE38HKEJ

Panasonic

Caméra Full HD panoramique

- > Zoom optique 22x
- > Alimentation DC 12 V et PoE +
- > Résolution 1920x1080, 1280x720, 640x360
- > Sortie HDMI / LAN pour IP control
- > Contrôle en RS422A

EXTENSION DE GARANTIE OPTION
NOUVEAU
NDI



AW-HN38HWEJ

Panasonic

Caméra Full HD / NDI / panoramique

- > Zoom optique 22x
- > Alimentation DC 12 V et PoE +
- > Résolution 1920x1080, 1280x720, 640x360
- > Sortie HDMI - NDI / IP pour visu et control
- > Contrôle en RS422A et NDI

Existe en noir

AW-HN38HKEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION



AW-HE40SWEJ

Panasonic

Caméra Tourelle HD SDI

- > Zoom optique 30x
- > Alimentation DC 12 V et PoE +
- > Résolution Max1920x1080 p59.94
- > Sortie HDMI / IP pour visu et control
- > Contrôle en RS422A

Existe en noir

AW-HE40SKEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION
NOUVEAU
NDI



AW-HN40SKEJ

Panasonic

Caméra Tourelle HD SDI / NDI

- > Zoom optique 30x
- > Alimentation DC 12 V et PoE +
- > Résolution Max1920x1080 p59.94
- > Sortie SDI - NDI / IP pour visu et control
- > Contrôle en RS422A et NDI

Existe en blanc

AW-HN40SWEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION



AW-HE40HWEJ

Panasonic

Caméra Tourelle HD HDMI

- > Full HD 1920 x 1080 Blanche
- > MOS Panasonic 1/2.3"
- > Zoom Optique x40
- > Mode nocturne IR (non fourni)
- > Sortie HDMI - IP / Alimentation POE + - IP

Existe aussi

En noir et en NDI

EXTENSION DE GARANTIE OPTION
4K



AW-UE70WEJ

Panasonic

Caméra Tourelle 4K SDI-HDMI

- > 4K 3840 x 2160 Blanche
- > MOS Panasonic 1/2.3" / Zoom Optique x30
- > Lumière mini : 0,7 LUX
- > Sortie 3G-HD SDI/HDMI 1.3
- > Alimentation POE + - IP / Garantie 3 ans

Existe en noir

AW-UE70KEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION
NOUVEAU
NDI
4K



AW-UN70KEJ

Panasonic

Caméra Tourelle 4K SDI / HDMI / NDI

- > Sorties: 3G / HD-SDI et HDMI.
- > Capteur MOS 1 / 2,3" - Zoom optique 20x
- > Contrôle IP, RS422, RS-232C et NDI
- > Enregistrement sur caméra carte microSD
- > Alimentation POE + / IP / Garantie 3 ans

Existe en blanc

AW-UN70WEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION



AW-HE130KEJ

Panasonic

Caméra Tourelle 3G-SDI / IP / HDMI

- > 3G-SDI / HDMI / IP 1080P60 Noire
- > Capteur 1/2,3" Full-HD MOS
- > Zoom 20x F1,6, num.x 1,4
- > Contrôle par IP / Stream HD-IP
- > Alimentation POE + - IP

Existe en blanc

AW-HE130WEJ

EXTENSION DE GARANTIE OPTION
NOUVEAU



AW-HN130KEJ

Panasonic

Caméra Tourelle 3G-SDI / IP / HDMI / NDI

- > 3G-SDI / HDMI / IP 1080P60 Noire
- > Capteur 1/2,3" Full-HD MOS
- > Zoom 20x F1,6, num.x 1,4
- > Contrôle par IP / Stream HD-IP
- > Alimentation POE + - IP

Existe en blanc

AW-HN130WEJ



CM60IPU

AVONIC

Caméra Tourelle HDMI / IP / USB

- > Full HD 1080p 60fps PTZ
- > Capteur CMOS Panasonic 2,7"
- > Zoom Optique x20 TAMRON
- > Lumière Mini : 0,5 Lux
- > Sortie USB 3.0 / SD / HDMI 1.3 / IP
- > Alimentation externe

NOUVEAU



CM40

AVONIC

Caméra Tourelle FUL HD 3G-SDI/HDMI/USB2

- > Capteur 1/2.8", HD CMOS, Effective px: 2.07M 16:9
- > Obj. 20x optical zoom Iris F1.6-F3.5 - 5.2-98 mm
- > OUT FullHD 1080p60 sur HDMI et 3G-SDI
- > Sortie USB 2.0 résolutions max 1920x1080p30
- > Pilotage via RS232 In/Out - RS485
- > Dimensions Camera : 150 x 150 x 168.5 mm

NOUVEAU



CM44-VCUC-Black

AVONIC

Camera Tourelle SDI-HDMI-IP Zx20

- > Capteur CMOS haute qualité de 1 / 2.8" (2.07 mégapixels)
- > Zoom optique 5x et angle de vue horizontal de 83,7°
- > Résolution Full HD 1080p60 sur USB
- > OUT : USB 2.0 permet une diffusion > 1080p30
- > Pilotage VISCA, Pelco-D / P via RS232
- > Alimentation externe ou PoE



CM60IP

AVONIC

Camera Tourelle SDI-HDMI-IP Zx20

- > Full HD 1080p 60fps PTZ
- > Capteur CMOS Panasonic 2,7"
- > Zoom Optique x20 TAMRON
- > Lumière Mini : 0,5 Lux
- > Sortie SDI / SD / HDMI 1.3 / IP
- > Alimentation externe ou PoE



CM60IPB

AVONIC

Camera Tourelle SDI-HDMI-IP Zx20

- > Full HD 1080p 60fps PTZ / Lumière Mini : 0,5 Lux
- > Capteur CMOS Panasonic 2,7"
- > Zoom Optique x20 TAMRON
- > Sortie SDI / SD / HDMI 1.3 / IP
- > Alimentation externe ou PoE

Zoom en x30 / x12

CM63IP / CM61IP

NOUVEAU



BUNDLE AV-CM44-KIT2

AVONIC

KIT Caméra CM44-VCUC et Micro AV-MIC44 USB

- > Capteur CMOS haute qualité de 1 / 2.8" (2.07 mégapixels)
- > Zoom opt. 5x et angle de vue horizontal de 83,7°
- > Résolution Full HD 1080p60 sur USB
- > Micro Omnidirectionnel AV-MIC44 USB
- > Pilotage VISCA, Pelco-D / P via RS232
- > Alimentation externe ou PoE



AW-RP120E

Panasonic

Pupitre de contrôle

- > Jusqu'à 100 caméras pilotables en IP
- > Contrôle pan / tilt précis
- > Fonctions de mémorisation des réglages et de déplacement
- > Fonction d'ajustement de colorimétrie
- > Sauvegarde des préréglages sur carte SD



AW-RP50E

Panasonic

Pupitre de contrôle

- > Jusqu'à 5 caméras tourelles pilotables en IP ou en série et 100 en IP
- > Contrôle intégral de la configuration et de la qualité d'image des caméras
- > Jusqu'à 100 préréglages mémorisés par caméra
- > Pupitre programmable via PC (logiciel fourni)



AW-SF100G

Panasonic

Logiciel de suivi automatique

- > Compatible avec AW-HE40, AW-HE130 et AWUE70
- > Configuration simple
- > Fonctionnement sur PC
- > Connexion IP



AW-HEA10WEJ

Panasonic

«Tap-assist» Blanche

- > Compatible avec AW-HE40, AW-HE130 et AWHE60
- > Application sur iPad
- > PTZ, netteté, diaphragme et gain
- > Alimentation POE

Existe en noir

[AW-HEA10KEJ](#)



AW-RM50G

Panasonic

Télécommande IR

- > Compatible avec AW-HE40 / HE50 / HE60 / HE130 et HE2EJ
- > Alimentation par pile



AK-HRP200GJE

Panasonic

Remote Operation Panel

- > Format 1/4 de Rack
- > Contrôle à distance des caméras
- > Joystick intégré
- > Protocole IP
- > SDHC 4 à 32 GB mémoire



KST-WM-HE40/UE70-B

Panasonic

Support Murale pour caméra tourelle

- > Compatible avec AW-HE40 et AW-UE70
- > Logement pour alimentation camera
- > Passage de câble
- > Dim : 199 x 293 x 147 mm

Existe en blanc

[KST-WM-HE40/UE70-W](#)



CM-CON100

AVONIC

Pupitre de commande

- > Commande jusqu'à 255 caméras
- > Protocole : RS232-RS485
- > Protocole Visca
- > 256 presets possible
- > Dimensions : 200 x 120 x 103 mm



CM-CMB

AVONIC

Support plafond pour caméra

- > Couleur noire
- > Passage de câbles arrière et bas
- > Acier peinture Epoxy
- > Compatible toutes caméras AVONIC
- > Fixation plafond

Autre couleur

[Blanc](#)



CM-WMB

AVONIC

Support mural pour caméra

- > Couleur noire
- > Passage de câbles arrière et bas
- > Acier peinture Epoxy
- > Compatible toutes caméras AVONIC
- > Fixation murale



CM-WMW

AVONIC

Support mural pour caméra

- > Couleur blanche
- > Passage de câbles arrière et bas
- > Acier peinture Epoxy
- > Compatible toutes caméras AVONIC
- > Fixation murale



AV-CON300

AVONIC

Pupitre de pilotage pour cam AVONIC

- > Contrôle jusqu'à 50 caméras
- > Protocoles Visca, PelcoD et Pelco-P
- > Mémoire 10 presets par camera.
- > 5x RS-485 / RS-232 sur RJ45 connecteur
- > Pan / Tilt, Zoom, Focus, Brightness, Iris,
- > Gain, White Balance

BROADCAST

Caméras prise de vue



AG-AC30EJ (anciennement AG-AC30) **Panasonic**

Caméra de poing HD

- > Capteur MOS BSI 1/3.1
- > Zoom 20x (F1.8 29,5 - 612 mm)
- > Eclairage vidéo LED puissant intégré
- > Enregistrement 2 cartes SD
- > Ecran tactile : écran LCD
- > 2 x IN audio XLR / 1 x OUT HDMI



AG-DVX200EJ **Panasonic**

Caméscope de poing 4K

- > 4K au format AVCHD
- > Capteur de type micro 4/3"
- > Objectif Leica Dicomar 4K 13x
- > Stabilisateur optique 5 axes
- > Rec sur carte SD
- > Sortie HDMI 4K 4:2:2 10 bits



AG-UX90EJ **Panasonic**

Caméscope de poing UHD

- > Capteur de type 1"
- > UHD 3840x2160 /25p
- > Objectif Leica Dicomar 4K 15x
- > Stabilisateur optique 5 axes hybride
- > Double enregistrement sur deux cartes SD
- > Sortie HDMI, entrées XLR



AG-UX180EJ **Panasonic**

Caméscope de poing 4K

- > Capteur de type 1"
- > 4K : 3840x2160 /60p/50p/30p/25p/24p
- > Objectif Leica Dicomar 4K 20x
- > Stabilisateur optique 5 axes hybride
- > Double enregistrement sur deux cartes SD
- > Sortie 3G-SDI, HDMI, entrées XLR



AJ-PX230 **Panasonic**

Caméscope de poing P2HD

- > Capteur 3MOS 1/3"
- > Full HD 1920 x 1080 16/9
- > Zoom optique 22x (28-616 mm)
- > 2 entrées audio XLR
- > Sorties HD / SD SDI, Firewire, Composite et HDMI



AJ-PX270 **Panasonic**

Caméscope de poing P2HD

- > Capteur 3MOS 1/3" Full HD 1920x1080 16/9
- > 2 slots microP2 et 1 slot P2
- > Bloc optique 22x (28-616mm)
- > Formats vidéo SD/HD MAX : 1080/50i
- > Sorties HD/SD SDI, Firewire, Composite et HDMI



AU-EVA1 **Panasonic**

Caméra cinéma compacte Super 35 mm 5,7K

- > Capteur Super 35 mm 5,7K (5720 x 3016)
- > Monture EF
- > Enregistrement 4K, 10 bits, 4:2:2 et RAW
- > Ralenti jusqu'à 240 i/s / Support carte SD
- > 14 diaph de plage dynamique
- > Sensibilité ISO native 800 et 2500



CM60IPXBOX **AVONIC**

Caméra fixe Blanche 1080p 60 fps

- > 1/2.7", CMOS, Effective pixel: 2.07M
- > Zoom 20x, f4.42mm ~ 88.5 mm, F1.8 ~ F2.8
- > OUT 3G-SDI et IP : H.265, H.264/MJPEG
- > In / Out Audio Jack 3,5
- > Protocol: VISCA / Pelco-D / Pelco-P
- > Alimentation 12v DC



BC-200 **datavideo**

Caméra 4K (3840 x 2160, QFHD) 30P

- > Capteur: 1 / 2.3" type Exmor R CMOS
- > Format max 2160p / 29.97
- > Zoom optique 12x, f = 3,9 mm (large) à 46,8 mm
- > Sortie vidéo: 2 HDMI synchronisé.
- > Pilotage protocole VISCA- contrôle RS-422 -DVIP
- > Alimentation secteur DC 12V



BC-80 **datavideo**

Caméra 3G HD jusqu'à 1080p60

- > Capteur: 1/2.8" Haute Définition 2.0 M pixels
- > Format max 1080 / 59.94p
- > Zoom optique 30x
- > Sortie vidéo: SDI et HDMI
- > Pilotage protocole VISCA- contrôle RS-422 -DVIP
- > Alimentation secteur DC 12V



BC-50 **datavideo**

Caméra 3G HD jusqu'à 1080p60

- > Capteur: 1/2.7" progressive scan CMOS
- > Format max : 1080p 60
- > Zoom optique 20x ; 16x Digital zoom
- > Sortie vidéo: 3G/HD-SD / RJ45: H.264/H.265
- > Pilotage protocole VISCA- contrôle RS-485
- > RTMP en streaming sur facebook et youtube



PTC-150W **datavideo**

Caméra

- > Capteur: CMOS à balayage progressif de type 1/2,8"
- > Résolution 1920 x 1080
- > Zoom optique 30x F1.6 à F4.7
- > OUT : HDMI (V1.3) x 1, HD-SD-SDI x 1, CVBS x 1
- > Interface RS-422 et DVIP par RJ-45
- > Protocole: VISCA/DVIP



AW-HS50EJ

Panasonic

- Mélangeur Live HD / SD**
- > Mélangeur Live compact
 - > 4 x IN SDI + 1 x SDI
 - > 2 x OUT SDI + 1 x DVI
 - > Fonction multi-écran en standard
 - > Fonctions de transitions
 - > Synchro de trame sur les entrées



AV-HS410EJ

Panasonic

- Mélangeur Haut de gamme**
- > Mélangeur 1ME extensible
 - > 8 entrées HD / SD-SDI et 1x DVI
 - > 5 sorties HD / SD-SDI et 1 OUT DVI
 - > Fonction multi-écran en standard
 - > 4 up-converters
 - > Ecran LCD 7" intégré



AV-HLC100

Panasonic

- Centre de Production Mélangeur / Streaming / contrôle PTZ**
- > IN: 4x3G SDI / HDMI / entrées IP + audio
 - > OUT: 1x HDMI / 2x 3G SDI / Streaming RTMP
 - > OUT : Sorties Programme & Preview NDI
 - > Contrôle PTZ : Joystick 3D (Contrôle PTZ d'une main)
 - > Enregistrement et rappel de presets via GUI



V-1HD

Roland

- Mini mélangeur HDMI**
- > Pilotable Mac, PC et iPad
 - > 4 HDMI inputs
 - > 2 x OUT HDMI
 - > Jusqu'à Full HD 1080p
 - > 12 canaux Audio Mixer inclus
 - > Contrôle USB ou MIDI



V-1SDI

Roland

- Mini mélangeur HDMI-SDI**
- > Pilotable MAC, PC, IPAD
 - > Entrées : 3x 3G-SDI et 1x HDMI+1x HDMI Scaling
 - > 2 x OUT SDI + 1 SDI Master-Preview-Multiview
 - > Jusqu'à Full HD 1080p
 - > Mixeur-matrisseur audio 14 canaux
 - > Contrôle USB et RS-232



XS-1HD

Roland

- Matrice switcher multiformat**
- > 4x entrées HDMI A compatible HDCP
 - > 4x sorties HDMI A compatible HDCP
 - > Entrées sorties Audio RCA et Phone
 - > Effets Mix / Cut / Keyer /switcher/Splitter/Matrisseur
 - > Résolution max 1920 x 1200 pixels
 - > Pilotage RS-232 DB-9/ Mémoire sur USB



V-40 HD

Roland

- Mélangeur tout en un**
- > 4 Canaux (12 entrées 4x HDMI, RGB/Composante, Composite)
 - > 3 Sorties (HDMI/RGB/Composante/Cv/RGB/ Composante)
 - > Synchronisation intégrée et scaler sur chaque entrée
 - > Preview multi fenêtre Video: 1920 x 1080/60 Hz (fixe)
 - > Traitement interne 4:4:4/10-bit
 - > Dimensions: 317 x 266 x 108 mm



V-60HD

Roland

- Mélangeur / switcher vidéo multi-formats HD**
- > 4 entrées SDI / 2 entrées HDMI (scalées) / 1 RGB ou HDMI 6 (scalée)
 - > 2 sorties SDI / 2 sorties HDMI assignables à PGM, PVW, AUX
 - > 1 sortie Multiview / Entrée-sortie audio
 - > Smart Tally / effet PinP et Split /édition DSK 3 x couches
 - > Contrôle RS232 ou IP



V-800HD MKII

Roland

- Switcher vidéo multi-format**
- > entrées: 4 SDI / Composite + 4 DVI-I / HDMI)
 - > 6 sorties (2 SDI + 2 DVI + RGB + Composite) simultanée
 - > Sortie dédiée pour écran multi-view
 - > 1 M/E (Key, PinP) + Switch de bus AUX ou DSK
 - > Processing 4:4:4 (Y/Pb/Pr, RGB), 10-bit
 - > Dimensions: 482 x 275 x 116 mm



V-1200HD

Roland

- Contrôleur Rackable**
- > Unité mélangeur 2 M/E
 - > 10 x IN SDI et 4 x HDMI
 - > 6 x OUT SDI et 2 HDMI
 - > 2 x Slots de carte d'extension
 - > Mélangeur intégré audio 16 canaux
 - > Pilotage par panel V-1200HDR



ATEM TELEVISION STUDIO HD

Blackmagicdesign

- Mélangeur Live Ultra compact 1U**
- > IN: 4x HDMI / 4 x SDI / REF
 - > OUT: 3 x SDI+ 1x HDMI+ 4 xTalback PGM SDI
 - > Résolution max SDI : 1080i 59.94
 - > Mix Audio 2 XLR Analog
 - > Contrôle ethernet - RS422 - Port USB 2,0 (firmware)
 - > Dimensions: 280 x 175 x 44 mm



ATEM Television Studio Pro HD

Blackmagicdesign

- Mélangeur Live compact avec Panel**
- > IN: 4x HDMI / 4 x SDI / REF
 - > OUT: 3 x SDI+ 1x HDMI+ 4 xTalback PGM SDI
 - > Résolution max SDI : 1080i 59.94
 - > Mix Audio 2 XLR Analog
 - > Contrôle ethernet - RS422 - Port USB 2,0 (firmware)

En 4K **ATEM Television Studio Pro 4K**



SE-3200

datavideo

- Mélangeur Live compact avec Panel**
- > IN: 12 entrées SDI 1080P
 - > Out: 4x HDMI , 5x SDI / audio
 - > Formats 1080P 50/60
 - > Mix Audio 4 XLR Analog IN et 2 XLR OUT
 - > Contrôle ethernet - RS422 - Port USB 2,0 (firmware)

Version valise **HS-3200**



HS-1300

datavideo

- Unité de production portable**
- > 6 Entrées vidéo HD
 - > Entrées vidéo: 4x HD-SDI 2x HDMI
 - > Sorties vidéo: 2x HD-SDI assignable & 3x HDMI / PGM)
 - > 2 x Keyers en amont, soutenant Chroma Key & Linear / Luma
 - > Fonction REC et streaming

Version mélangeur 4x HDBaseT **HS-1600T**



XS-625

Roland

- Mélangeur / switcher vidéo multi-formats HD**
- > 4 entrées SDI / 2 entrées HDMI (scalées) / 1 RGB ou HDMI 6 (scalée)
 - > 2 sorties SDI / 3 sorties HDMI assignables à PGM, PVW, AUX dont 1 sortie Multiview scaler / Entrée-sortie audio
 - > Smart Tally / effet PinP et Split /édition DSK 3 x couches
 - > Contrôle Ip RS232 / RS422 et logiciel XS-625 RCS «free»
 - > Rackable en 19" : idéal intégration

BROADCAST

Convertisseurs broadcast



CONTRMAASDIH

Teranex Mini - SDI to HDMI 12G

- > Matériel dédié à l'installation
- > Formats : SD, HD et Ultra HD: Max 3840 x 2160
- > 1 x Entrée 12G-SDI
- > 1 x Sortie HDMI 2160p60 + 1 x 12G-SDI
- > 2 x Sortie Audio Analogique + AES/EBU
- > Dimensions : 140 x 44 x 170 mm

Existe aussi en version HDMI TO SDI



CONVNTRMBHO

Teranex Mini HDMI to Optical Fiber 12G

- > Matériel dédié à l'installation
- > Formats : SD, la HD, le 6G et le 12G-SDI
- > 1 x Entrée HDMI 2.0 2160p60
- > 2 x Entrée Audio Analogique + AES/EBU
- > 1 x Sortie Fibre optique LC + 1 x 12G-SDI
- > Dimensions : 140 x 44 x 170 mm

Existe aussi en version optical fiber TO HDMI



CONVNTRMBASA

Teranex Mini - SDI 12G to Analog

- > Matériel dédié à l'installation
- > Formats : SD, HD et Ultra HD: Max 2160p60
- > 1 x Entrée 12G-SDI
- > 1 x Sortie CV-YC-composante + 1 x 12G-SDI
- > 2 x Sortie Audio Analogique + AES/EBU
- > Dimensions : 140 x 44 x 170 mm

Existe aussi en version Analog to 12G SDI



CONNTRMYASMT

Teranex Mini Smart Panel

- > Panneau Avant bouton et Ecran de contrôle
- > Affiche un aperçu de la vidéo
- > Bouton de navigation menu
- > Activation ou non fonctionnalité

Option pour Teranex et Web Presenter



CONVBDCSDHDW

- > Micro Converter BiDirect SDI/HDMI avec alim
- > 1 x IN SD, HD ou 3G-SDI / 1 HDMI Type A
- > 1x Out Sortie HDMI de type A + SD, HD ou 3G-SDI
- > Formats SD et HD jusqu'à 1080p60
- > 2x convertisseurs en un simultanés
- > Détection automatique des signaux d'entrée
- > Attention pas de gestion du HDCP sur HDMI



CONVMBSH4K6G

Convertisseur SDI-HDMI 4K

- > Matériel dédié installation
- > Formats : SD, HD et Ultra HD: Max 3840 x 2160
- > 1 x Entrée 6G-SDI
- > 1 x Sortie HDMI 2160p24 + 1 x 6G-SDI
- > 2 x Sortie Audio Analogique + AES/EBU
- > Dimensions : 114,25 x 23 x 92,27 mm

Version HDMI>SDI BLACONVMBHS24K6



HDLMULTP6G04

Multiviewer 4 sources vers 1 écran

- > 4x Entrées SD-SDI et HD-SDI 10 bits.
- > 1x OUT HD-SDI 10 bits+ 1x OUT HDMI type A
- > Détection automatique de la SD ou de la HD.
- > Résolution max 1080p60
- > Echantillonnage vidéo 4:2:2 et 4:4:4.



CONVMUDC

Mini Converter - UpDownCross

- > Conversion 720p en 1080i ou 1080i en 720p
- > 1x IN SDI / loop SDI
- > 6x OUT SDI SD, HD ou 3G-SDI
- > Commutable entre la SD, HD et 3G-SDI
- > Blackburst et TriSync pour la SD et la HD



CONVCMICSHWP

Micro Converter -SDI to HDMI

- > Conv. vidéo SD et HD miniaturisé
- > Format SDI niveau A et B
- > Entrée SDI SD, HD ou 3G-SDI.
- > 1 x sortie boucle SDI - HDMI
- > M@j, config et alim / Micro USB
- > Dim: 45,80 x 24,80 x 76,5 mm

Version HDMI>SDI CONVCMICSHWP



DAC-45

Convertisseur 4K haut/bas/croisé

- > VGA, HDMI 4K, SDI avec IN audio > 3G/HD/SD SDI
- > Conversion 3G/HD/SD Up/Down/Cross
- > Entrée audio / HDMI / SDI / VGA
- > Sortie 3G / HD / SD SDI et HDMI 4K
- > Multi-canal audio (SDI/HDMI 8 ch audio embedded)
- > HDCP compatible



VC-1-DL

Roland

Convertisseur Bi directionnel HDMI-SDI-HDMI

- > 1 x Entrée HDMI A HDCP Compatible
- > 1 x Entrée SDI 1 x SD, HD -SDI
- > 1 x sortie HDMI A LOOP
- > 1 x sortie SDI 1 x SD, HD -SDI
- > 1 x IN/OUT audio Analog + AES EBU
- > Gestion du délai audio et vidéo



VC-1-HS

Roland

Convertisseur HDMI > SDI

- > 1 x Entrée HDMI A
- > 1 x sortie HDMI A LOOP
- > 2 x sorties SDI 1 x SD, HD-SDI.
- > 1 x IN/OUT audio Analog + AES EBU
- > HDCP SUPPORT
- > Embedded/De-Embedded Audio



VC-1-CS

Roland

Convertisseur SDI > HDMI

- > 1 x Entrée CV/RGB/HDMI A
- > 2 x sorties SDI 1 x SD, HD-SDI.
- > 1 x sortie HDMI A LOOP
- > 1 x IN/OUT audio Analog
- > HDCP SUPPORT
- > Embedded/De-Embedded Audio



VC-1-SH

Roland

Convertisseur SDI > HDMI

- > 1 x Entrée SDI 1 x SD, HD-SDI.
- > 1 x sortie SDI 1 x SD, HD-SDI. LOOP
- > 2 x sorties HDMI A
- > 1 x IN/OUT audio Analog + AES EBU
- > HDCP SUPPORT
- > Embedded/De-Embedded Audio



DAC70

datavideo

Convertisseur HD montant / descendant / croisé

- > VGA, HDMI, SDI avec IN audio > 3G/HD/SD SDI.
- > Conversion 3G/HD/SD Up/Down/Cross
- > Entrée audio / HDMI / SDI / VGA
- > Sortie 3G / HD / SD SDI et HDMI
- > Multi-canal audio (SDI/HDMI 8 ch audio embedded)
- > HDCP compatible

BROADCAST

Capture & acquisition



Intensity shuttle for USB 3.0 Blackmagicdesign

- Carte d'acquisition pour PC**
- > 1 x IN / OUT Video Analogique
 - > 1 x IN / OUT HDMI
 - > 1 x IN / OUT Audio RCA
 - > 1 x OUT SPDIF audio
 - > Connexion PC USB 3,0

Existe En version Thunderbolt



UltraStudio Mini Monitor Blackmagicdesign

- Encoder monitoring HD-SD thunderbolt**
- > 1 x Sortie SDI Video 10 bit SD/HD
 - > 1 x Sortie HDMI
 - > 1 x Entrée Thunderbolt
 - > 8 x Audio embedder dans SDI et HDMI
 - > Max résolution: 1080i60
 - > Dimensions : 92 x 45 x 25 mm



UltraStudio Mini Recorder Blackmagicdesign

- Encodeur HDMI + 3G-SDI**
- > Entrée vidéo SDI + HDMI
 - > Échantillonnage vidéo 4:2:
 - > OUT : Thunderbolt™ : Alim + liaison PC
 - > Dimensions : 92 x 45 x 25 mm



H.264 Pro Recorder Blackmagicdesign

- Encodeur temps réel H.264**
- > Format vidéo du 720p@50 au 1080i@60
 - > CV/YC/UUV/HDMI/SDI + Audio > USB 2.0
 - > SDI en SMPTE 259M et SMPTE 292
 - > Encodage H.264 / Mise à l'échelle en temps réel
 - > Compatible MacOS & Windows
 - > Logiciel Media Express inclus



DeckLink 4K Pro Blackmagicdesign

- Carte d'acquisition pour PC**
- > 2 x IN vidéo SDI SD/HD/2K/4K 12Gb/s
 - > 2 x Out vidéo SDI SD/HD/2K/4K 12Gb/s
 - > In-Out audio SDI 16 canaux intégrés
 - > 1 x IN de synchronisation
 - > Connexion PC PCI Express

Existe En plusieurs modèles



UltraStudio HD Mini Blackmagicdesign

- Encodeur 3G-SDI Thunderbolt 3**
- > IN: 1x SDI + 1x Y, B-Y, R-Y/NTSC/PAL
 - > OUT : 2 x SDI - 1 x HDMI- Thunderbolt 3,0
 - > IN: REF + 1 x Audio ST Jack 6,35
 - > Échantillonnage vidéo SDI : 4:2:2/4:4
 - > Compatible: MAC OS - Windows - Linux

Option Teranex Mini Smart Panel



Web Presenter Blackmagicdesign

- Boîtier d'acquisition SDI-HDMI => WEB**
- > 1 x IN / OUT : 12 G SDI
 - > 1 x IN / OUT HDMI
 - > 1 x IN / OUT Audio RCA+ +XLR MIC/Line
 - > 1 x OUT USB 2,0 WEB CAM
 - > Sortie USB Format webcams HD 720p.
 - > Dimensions 140 x 170 x 44 mm



UltraStudio 4K Blackmagicdesign

- Encodeur SD/HD/2K/4K 4.4.4 >H264**
- > Interface Thunderbolt™ 2
 - > IN/OUT : SD/HD/2K/4K 10 bits
 - > 1 x HDMI + 2 x Video ANALOG: 4 x BNC
 - > IN/OUT 2 x audio Analog + 2 x AES/EBU
 - > Sortie Loop + Thunderbolt 2™
 - > Dim: 482 x 44 x 142 mm



UltraStudio 4K Extreme 3 Blackmagicdesign

- Encodeur SD/HD/2K/4K 4.4.4 >H264**
- > Interface Thunderbolt™ 2, PCI Express, USB.
 - > IN/OUT : 2 x 12Gb/s et 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K.
 - > 1 x HDMI + 2 x Video ANALOG: 4 x BNC
 - > IN/OUT 4 x audio Analog + 2 x AES/EBU
 - > Sortie Loop + Thunderbolt 2™ PCI Express, USB
 - > Dim: 482 x 88 x 242 mm



VS4 matrox

- Carte de capture Quad HD**
- > 4 x entrées SD ou HD
 - > 8 x IN audio emboîté
 - > Entrées indépendantes
 - > Logiciel : VS4Recorder Pro
 - > Connectique PCI Express
 - > Dimensions : 232 x 107 mm



VR-3EX Roland

- Mélangeur/Mixeur avec sortie Stream USB 2.0**
- > Entrées HDMI & Composite
 - > Standard Definition 16:9 Mixing Engine
 - > Mixeur audio digital 18 canaux / Echo cancelling
 - > Sortie USB 2.0 Video/Audio pour stream 480i
 - > Ecran tactile 2,5" de pilotage
 - > Picture-in-Picture, Keyer et Video Effects



VR-4HD Roland

- Mélangeur/Mixeur avec sortie Stream USB 3.0**
- > 4xHDMI/VGA/CV/Audio -> 2xHDMI & USB 3.0
 - > Scaler Vidéo Intégré / Composition d'effets (PIP, DSK...)
 - > Mixeur audio digital 18 canaux / Echo cancelling
 - > Sortie USB3.0 Video/Audio jusqu'à 1080/30p
 - > Multiviewer Quadview intégré / Compatibilité MacOS & WIN
 - > Embeddage-Desembeddage audio



AV-CAP100 AVONIC

- Interface de capture HDMI >USB 3.0**
- > Entrée HDMI / Sortie USB 3.0 (compatible USB 2.0)
 - > Réellement 100% Plug and Play / aucun driver requis
 - > Détection auto du format vidéo entrant
 - > Résolution entrante/sortante >1080p@60
 - > Compatible avec carte de capture UVC
 - > Compatible Windows, Linux, Mac OS X / Alim USB



Av.io 4K / HD / SDI / DVI21USB 3.0 / SDIUSB 3.0 epiphan video

- Une famille complète d'interfaces de capture à la fabrication irréprochable, aux performances remarquables et à la fiabilité légendaire**
- > **Av.io 4K**: Capture fidèle de vidéos 4K / Mise à l'échelle matérielle pour répondre aux besoins quelque soit la résolution
 - > **Av.io HD**: Récupère vos sources HDMI/VGA/DVI avec une résolution jusqu'à 1080p pour un rendu parfait sur votre ordinateur
 - > **Av.io SDI**: Capture et diffuse sans effort toutes vos sources SDI, 3G-SDI, HD-SDI ou SD-SDI
 - > **DVI2USB3.0**: Capture de sources VGA/DVI/HDMI au pixel prêt / Portabilité, durabilité et polyvalence sans précédent
 - > **SDI2USB3.0**: Capture & enregistre sans compression à partir de sources 3G-SDI, HD-SDI et SD-SDI / Distributeur intégré...

BROADCAST

Acquisition, enregistrement & streaming



MONARCH HD

matrox

Encodeur/Enregistreur/Streamer

- > Encodeur H.264 : 1 x canaux
- > Diffusion et Rec simultanés
- > 1 x Entrées HDMI
- > Prévisualisation HDMI
- > Format Rec: MP4/MOV/AAC
- > Dim : 142 x 31 x 112 mm



MONARCH HDX/1

matrox

Encodeur/Enregistreur/Streamer double flux

- > Encodeur H.264 : 2 x canaux
- > Diffusion et Rec indépendants
- > 1 x Entrées HDMI et 1 x SDI
- > Prévisualisation du flux H.264
- > Format Rec: MP4/MOV/AAC
- > Dim : 216 x 38 x 142 mm



MONARCH LCS/1

matrox

Encodeur/Enregistreur/Streamer double flux

- > Encodeur H.264 : 2 x canaux
- > Diffusion et Rec indépendants
- > 2 x Entrées HDMI et 1 x SDI
- > Mixage video et planification
- > Format Rec: MP4/MOV/AAC
- > Dim : 216 x 38 x 142 mm



matrox

MAEVEX Série 6000

Premier encodeur Quad 4K grade Entreprise du marché

Une nouvelle fois, la maison MATROX frappe un grand coup en présentant dans sa célèbre gamme MAEVEX la nouvelle série 6000.

Forte de la carte MVX-E6150-4, cette nouvelle ligne produit est la première au monde à proposer la capture & le stream de 4 flux 4K simultanément.

On retrouve bien entendu une qualité de composants irréprochable, une palette d'outils de contrôle et personnalisation ultra efficace & une flexibilité à l'usage détonante en particulier avec le multi-tasking sans oublier toutes les options Cloud-based.

Réellement incoutournable pour une pléthore d'applications professionnelles (sécurité/médical/défense/éducation/formation) qui demande fiabilité, robustesse et efficacité garantie.

MAEVEX 6150

- > Capture >4K 4096x2160@30Hz 4:2:0 simultanément
- > 4xHDMI/a+Mic > 4xHDMI+DP / 2xRJ45
- > Encodage video H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- > Encodage audio AAC-LC/HEV1/HEV2

- > Streaming RTSP/RTCP/RTP/RTMP...
- > Profils BP/MP/HIP/Hi10P/Hi422P/Hi444P
- > Débit/stream : de 50kbps > 120Mbps
- > Ip stream : Unicast / Multi-unicast / Multicast
- > Existe en MAEVEX 6120 2 canaux



WEBCASTER X2

epiphan video
capture - stream - record

Encodeur/Streamer portable

- > Une facilité d'utilisation déconcertante
- > Compatible Facebook Live, YouTube ou Twitch
- > Interactivité et Monitoring en live
- > Traitement audio et vidéo (720p/1080p) pro
- > Ethernet Wifi ou filaire
- > Un grand résultat dans un tout petit format



PEARL MINI

epiphan video
capture - stream - record

Encodeur/Enregistreur/Streamer FHD

- > 2xHDMI/SDI/Audio/Micro > RJ45/HDMI/2xUSB-A
- > Gabarit entièrement personnalisable / Insertion texte
- > Traitement son pro avec mixage, gestion gain & délai
- > Superbe écran de contrôle 7" / Carte SD >512Gb EXT 4
- > Stream MPEG-TS, FLV, RTSP via TCP/UDP etc...
- > Multicast RTP, MPEG-TS & RTP, MPEG-TS via UDP



PEARL 2

epiphan video
capture - stream - record

Encodeur/Enregistreur/Streamer 4K

- > In: 2x12G SDI/2xHDMI/2x4K HDMI/4xXLR+2xRCA
- > Out: 2xHDMI / 2xUSB-A / RJ45 10/10/1000 baseT
- > Sources RTSP via IP / Résolution >4096x2160
- > Encodage simultané: >2 flux@1080p60, 6flux@1080p30, 1@4K
- > Multicast RTP, MPEG-TS & RTP, MPEG-TS via UDP
- > Gabarit entièrement personnalisable / Insertion texte / ChromaKey



NVS-25

datavideo

Encodeur/Enregistreur/Streamer

- > Mode REC, pour MP4 ou fichier TS à un stockage USB
- > Mode de codage pour générer un flux H.264.
- > Entrées HD / SD-SDI & HDMI & CVBS / Audio XLR & RCA
- > Fonct. réseau: Client DHCP, RTSP sur TCP/UDP/HTTP
- > MPEG TS, RTMP, les protocoles HLS (unicast seulement)
- > Alimentation DC 12V



NVS 40

datavideo

Encodeur/Enregistreur/Streamer 4 canaux

- > Mode REC, pour MP4 ou fichier TS à un stockage USB
- > Mode de codage pour générer un flux H.264.
- > In 1X HD / SD-SDI-HDMI & 3x HDMI / Audio XLR & RCA
- > Fonct. réseau: Client DHCP, RTSP sur TCP/UDP/HTTP
- > Encodage MP4 -MOV / H-264 / AVC High profile level 4.1
- > Alimentation DC 12V 16W



NVD-35

datavideo

Décodeur vidéo IP filaire

- > OUT Vidéo HD-SDI et CV sur BNC
- > Out Audio sur RCA stéréo
- > Décode directement depuis YouTube Live, UStream, Etc...
- > Idéal en utilisation avec série NVS
- > Permet des liaisons HD sur Ethernet, Wifi ou Internet
- > S'utilise comme décodeur IPTV



DVS-200

datavideo

Serveur pour encodage, enregistrement & streaming

- > 100% CLOUD
- > Stream vers n'importe quel produit avec WEB Browser
- > Stream direct vers Youtube Live, Facebook etc...
- > Enregistrement des streams sur DVS-200 pour Playback
- > Gestion possible d'un réseau IPTV multi-canaux
- > Option de transcodage 100% temps réel



NVS-200

datavideo

Serveur pour encodage, enregistrement & streaming

- > Unité physique 2RU / Conçu pour du loacal Networking
- > Plusieurs cartes de capture en option: 4HDMI/8HDMI...
- > Stream direct vers Youtube Live, Facebook etc...
- > Gestion possible d'un réseau IPTV multi-canaux
- > Option de transcodage 100% temps réel
- > Redondance possible via plusieurs unités



BT-LH910G

Panasonic

- Moniteur LCD 9" multistandard HD et SD**
- > Résolution 1280 x 768
 - > Dalle 16/9 type IPS haute qualité
 - > 2 entrées SDI / HDSDI avec loop
 - > 1 x HDMI 1.3, 1 x composite
 - > Oscillo-Vecteurscope
 - > Audio level meter



BT-4LH310E

Panasonic

- Moniteur LCD 4K 31"**
- > Résolution 4096 x 2160
 - > In 4K : 3G-SDI (BNC)
 - > In DisplayPort (1.1a)
 - > In et HDMI (1.4b)
 - > Dalle LED sans mercure
 - > Multi-Display (2K/HD)



TLM-170P

datavideo

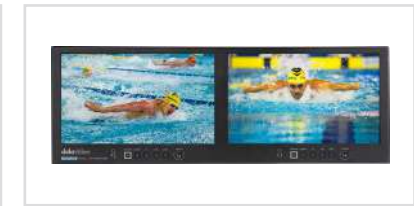
- Écran 17.3" LED rétro-éclairé de bureau**
- > Résolution 1920 x 1080P.
 - > IN SD / HD-SDI avec LOOP et 2x HDMI
 - > Entrée CVBS avec sortie loop
 - > Prise casque stéréo 3,5 mm
 - > 3 modes (6500K, 9300K et personnalisable)
 - > Connexion RJ-45 TCP / IP gestion config



TLM-170LM

datavideo

- Écran 17.3" LED rétro-éclairé RACK**
- > Ration d'écran 16: 9
 - > IN SD / HD-SDI avec LOOP et 2x HDMI
 - > 3 modes (6500K, 9300K et personnalisable)
 - > Luminosité : 300 cd/m² 400:1
 - > Résolution 1920 x 1080P



TLM-102

datavideo

- Double moniteur video10" HDMI - SDI**
- > Résolution max 1920 x 1080P
 - > IN / Loop 1x 3G/HD/SD-SDI 1x HDMI
 - > Lum / Contrast 300 cd/m² / 800:1
 - > Aspect Ratio 16:9, 4:3
 - > Tally LED / Waveform, Vector Scope & Audio Level Meter
 - > Intégration rack 4 x U



HDLSMTV4K12G

Bladmagicdesign

- Ecran SmartView 4K**
- > Résolution 3840 x 2160p60
 - > 2 x entrées SD, HD, 3G, 6G et 12G-SDI
 - > Connecteur SFP fibre optique
 - > Format Rack 19"



HDLSMTVDUO

Bladmagicdesign

- Ecran SmartView Duo**
- > Double moniteur 20 cm (8")
 - > Bandeau 19" rackable 3U
 - > IN/OUT : SDI/HD-SDI/3G-SDI
 - > TALLY - USB - Alimentation 12v DC
 - > Résolution : 800 x 480 pixels
 - > Dimensions : 482 x 133 x 35 mm



AV-MN500

AVONIC

- Triple moniteur video HDMI - SDI**
- > 3 x Moniteur 5" 800 x 480 en rack 19"
 - > IN / OUT 3G-SDI - HDMI - CV
 - > IN 2 X RCA Audio (L / R)
 - > OUT Stereo Casque
 - > Peaking Focus Assist
 - > Dimension 2U



TLM-700K

datavideo

- Écrans Haute Qualité 16:9 4K**
- > Ration d'écran 16: 9
 - > Entrées 1x HDMI.
 - > Out: 1x HDMI (1.4b)
 - > Luminosité : 450cd/m² - 1000:1
 - > Résolution MAX 4096x2160p (24Hz)



HDR-70

datavideo

- Enregistreur vidéo numérique (HD) (SDI/HDMI)**
- > Disque dur 2,5" amovible (HDD non inclus)
 - > Formats de fichier système NTFS: MXF et .MOV
 - > Entrée vidéo: HD/SD-SDI
 - > Sortie vidéo: HD / SD SDI, HDMI
 - > Enregistrement Mpeg 4:2:2. /max bitrate de 125 Mbps,
 - > Installation Rack 19"



HYPERDSTM

Bladmagicdesign

- Enregistreur Carte SD HyperDeck Studio Mini**
- > IN: SDI / OUT 2 SDI+1 HDMI
 - > IN-OUT REF / Port Ethernet RJ45 PoE+
 - > REC continu SD, HD et Ultra HD max 2160p30.
 - > Échantillonnage vidéo : 4:4:4:4
 - > RS422 - RJ45
 - > Dimensions : 140 x 170 x 44



HYPERDST2

Bladmagicdesign

- Enregistreur sur SSD HyperDeck Studio 2**
- > Enregistreur pro 2 x DD SSD 2,5"
 - > Formats SD / HD / HD-SDI
 - > HD-SDI Vidéo : 2160p30
 - > IN : SDI-HDMI / OUT : SDI-HDMI
 - > RS422 - RJ45 - USB
 - > Dimensions : 482 x 170 x 44 mm



HYPERDSTPRO2

Bladmagicdesign

- Enregistreur sur SSD HyperDeck Studio Pro**
- > Enregistreur pro double DD SSD 2,5"
 - > Formats SD, HD et Ultra HD
 - > 6G-SDI Vidéo : 2160p30
 - > IN : SDI-HDMI / OUT : SDI-HDMI
 - > RS422 - RJ45 - USB
 - > Dimensions : 482 x 170 x 44 mm

Alternatives 3G-SDI et 12G-SDI



HYPERDST12G

Bladmagicdesign

- Enregistreur sur SSD HyperDeck Studio 12G**
- > Enregistreur pro 2 x DD SSD 2,5"
 - > Formats SD / HD / 3G / 6G / 12G-SDI
 - > HD-SDI Vidéo : 2160p30
 - > IN : SDI-HDMI / OUT : SDI-HDMI
 - > RS422 - RJ45 - USB
 - > Dimensions : 482 x 170 x 44 mm



HDR-90

datavideo

- Enregistreur vidéo numérique (HD) (SDI/HDMI)**
- > 2X Disque dur 2,5 «amovible (SSDs non inclus)
 - > Formats de fichier système ExFAT: QuickTime - ProRes
 - > Entrée vidéo: 3G/HD / SD-SDI et HDM
 - > Sortie vidéo: HD / SD SDI, HDMI
 - > Enregistrement 4:2:2. /max bitrate de 125 Mbps
 - > Pilotage RS232 / GPI / DVIP (Ethernet)

Emportez votre studio de production vidéo où vous le voulez



**Le plus fiable des systèmes de production tout-en-un.
Il est à la fois discret par la taille mais géant par ses capacités !**

Enregistrez, diffusez et sélectionnez jusqu'à 3* sources vidéos HD simultanément et menez votre production vidéo à un niveau supérieur avec Epiphan Pearl Mini™.

* Pearl Mini supporte 3 sources vidéos sous certain conditions.

 epiphan video



DX15

COMAN

Trépied Carbon avec rotule fluide

- > Rotule Fluide Q5 Angle +90*-75 / 360°
- > Trépied télescopique 3 sections / stabilisateur
- > Plateau fixation rapide
- > Charge admissible maximum 6 kg
- > Hauteur max. 160 cm / min. 78,5 cm
- > Pas de vis 1/4", Pas de vis 3/8"



DX16

COMAN

Trépied Alu avec rotule fluide

- > Rotule Fluide Q5 Angle +90*-75 / 360°
- > Trépied télescopique 3 sections / stabilisateur
- > Plateau fixation rapide
- > Charge admissible maximum 6 kg
- > Hauteur max. 160 cm / min. 78,5 cm
- > Pas de vis 1/4", Pas de vis 3/8"



DX16L

COMAN

Trépied Alu avec rotule fluide

- > Rotule Fluide Q5 Angle +90*-75 / 360°
- > Trépied télescopique 3 sections / stabilisateur
- > Plateau fixation rapide
- > Charge admissible maximum 6 kg
- > Hauteur max. 180 cm / min. 84,5 cm
- > Pas de vis 1/4", Pas de vis 3/8"

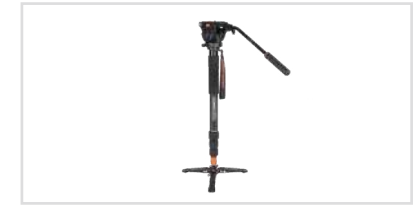


DF1

COMAN

Chariot 3 roulettes pour pied vidéo

- > Dolly réglable à 78 cm de diamètre
- > Longueur de transport: 43cm
- > Poids: 1,7kg
- > Charge max: 15kg



DX327AQ5

COMAN

Mono Pied Alu Photo vidéo

- > Rotule Fluide Q5 Angle +90*-75 / 360°
- > Mono Pod aluminium tête fluide Q5
- > Tube en 3 sections démontable
- > Pieds stabilisateurs 3 sections au sol
- > Hauteur max. 168 cm / min. 66 cm
- > Pas de vis 1/4", Pas de vis 3/8"



MB PL-CRC-14

Manfrotto

Housse de protection

- > Idéal pour Panasonic AG-HMC150 et Panasonic AG-AC160
- > Anti-déchirure
- > Projection de la pluie
- > Poids (vide) : 0,2 kg
- > Couleur noir



MB PL-CC-191N

Manfrotto

Sac de Transport épaule

- > Tissus nylon déperlant
- > Dimensions interne : 170 x 400 x 200 mm
- > Dimensions externe : 240 x 440 x 240 mm
- > Garantie: 5 ans



MB MP-BP-50BB

Manfrotto

Sac à dos

- > Idéal pour Panasonic AJ-PX270, Panasonic DMC-GH4 et Blackmagic 4K
- > Dimensions (HxLxW) : 46 x 24 x 16 cm



MB MP-SB-50BB

Manfrotto

Sac en bandoulière

- > Idéal pour Panasonic AJ-PX270, Panasonic DMC-GH4 et Blackmagic 4K
- > Dimensions (HxLxW) : 31 x 38 x 21 cm



MAT-2

datavideo

Fond vert pour Chroma Keying

- > Utilisé pour les incrustations chroma key
- > Dimensions : 1,8 mètres X 27 mètres
- > Epaisseur : 0.6mm

Au mètre

MAT2M

Format 3x4 / Format 3x6

35900246 / 35900346



MVR901ECPL

Manfrotto

Télécommande RC Clamp LANC

- > Fonction Zoom / REC / Standby
- > Compatible avec les caméras Panasonic



MLS500S

Manfrotto

Torche LED SPECTRA

- > Lumière du jour à 5600K
- > Angle de diffusion : 30°
- > Fixation par le dessus Filetage 1/4" F, Griffe Flash
- > Lux@1m : 300 / IRC > 90 %
- > Type de batterie : 4 x AA



MLL1500-D

Manfrotto

Torche LED Lykos Diurne, alu, avec 2 angles de jambe

- > Lumière du jour à 5600K à 1600 Lux
- > Technologie des LED plates (SMT)
- > Fixation par le dessus/dessous Filetage 1/4" F,

Clef Bluetooth pour IOS ou Digital director / Adaptateur secteur ou batterie

Non fourni



ITC-100

datavideo

Système Intercom / talkback

- > Station rackable d'intercom 8 Canaux Max
- > Micro col de cygne, et la lumière
- > 4x pack ceinture ITC 100 SL Belt Pack
- > Avec MC-1 Microphone casque

Câble 20M (inclus)

CB-3



HDLAUDMON1RU

Blackmagicdesign

Monitoring audio 1U - 4K

- > IN vidéo : SDI / OUT : HDMI + SDI loop
- > IN audio : analog XLR + RCA
- > 2 x IN symétriques 110Ω AES / EBU
- > 1 x IN-OUT Audio SDI : 16 canaux
- > 1 x OUT Audio HDMI : 8 canaux
- > Dimensions : 482 x 245 x 44 mm

Accessoires

Disponibles

GESTION DE SIGNAL

LEXIQUE

EDID

(Extended Display Identification Data)

Spécification VESA implémentée dans un périphérique graphique pour qu'il s'identifie auprès de la carte graphique à laquelle il est connecté.

HDCP

(High-bandwidth Digital Content Protection)

Procédé électronique et logiciel élaboré par Intel destiné à contrôler et protéger les flux numériques vidéo et audio haute définition.

ENREGISTREMENT / ÉCHANTILLONNAGE

4:4:4 Lourd et donc généralement destiné aux productions cinéma ou aux publicités courtes.

4:2:2 Qualité broadcast idéale pour la production TV.

4:2:0 Utilisée massivement pour la diffusion grand public & la télédiffusion (TBT / Sat / DVD / Blu-Ray...)

PIP / PAP

(Picture in Picture / Picture and Picture)

Image dans l'image / Image & Image côte à côte / Multi PIP ou plusieurs vignettes dans une image.

LATENCE (MS)

Délai de transmission dans les communications informatiques / Désigne le temps nécessaire à un paquet de données pour passer de la source à la destination à travers un réseau.

RÉSOLUTION FULL HD / UHD / 4K / 8K

1920x1080 / 3840x2160 / 4096x2160 / 8192x5120

AV/IP

Signal vidéo analogique transformé en paquet de données puis transporté via un réseau informatique d'un point A au point B.

WEBUI

Interface utilisateur de type interface informatique webisée qui permet à un usager de manipuler un produit. Elle coordonne les interactions homme-machine.

GESTION DE SIGNAL

Sélecteurs de présentation



AT-UHD-CLSO-601



Sélecteur de présentation 4K/UHD

- > >4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 4xHDMI+2xVGA/a > HDMI&HDBT (miroir) + A.
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 commutable / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM 2Ch désembédé
- > Scaler 4K intégré / Entrée MIC 48V
- > Auto input detect / Sortie HDBaseT POE

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



AT-UHD-CLSO-612ED



Sélecteur de présentation 4K/UHD

- > >4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 2HDMI+2HDBT+2VGA/a > HDMI/HDBT (miroir)+A.
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 commutable / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM 2Ch désembédé
- > Scaler 4K intégré / Entrée MIC 48V / Conv IP>RS
- > Auto input detect / Sortie HDBaseT POE



AT-UHD-CLSO-824



Sélecteur/Matrice de présentation 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 4HDMI+3HDBT+1VGA/a > 2x(HDMI+HDBT)+ 2xA.
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 commutable / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS-HD™
- > Mélangeur audio / 2x MIC 48V in / Conv IP>RS232
- > Auto input detect / Sortie HDBaseT POE



AT-UHD-CLSO-840



Sélecteur/Matrice de présentation 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 9Gbps
- > 5xHDMI/3xHDBT > 2xHDMI+2xHDBT+4xPCM 2ch
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 commutable / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS:X™
- > Entrées/Sorties HDBaseT POE IEEE 802.3af
- > Convertisseur IP<>RS-232 intégré



AT-UHD-SW-5000ED



Sélecteur de présentation 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 3HDMI+2HDBT> HDMI/HDBT (miroir) + Audio
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 commutable / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS-HD™
- > Contrôle du volume / Entrées-Sorties HDBT POE
- > Auto input detect / Auto display control

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



AT-UHD-SW-510W



Sélecteur de présentation 4K/UHD BYOD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 2HDMI+DP+USB-C> HDMI/HDBT (miroir) + Audio
- > >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 2.2 compliant / Full EDID management
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS-HD™
- > Plateforme BYOD - AP Wifi intégré (IOS/ANDROID)
- > Auto input detect / Auto display control



AT-HD-SC-500



Sélecteur/Scaler de présentation FHD

- > >1080p@60Hz 4:4:4 & 6,75Gbps
- > 2xHDMI + VGA/a > HDMI + Audio 2Ch
- > >10m@1080p60
- > IR, RS-232, TCP/IP, AMS™ Ready
- > HDCP 1.4 / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS:X™
- > Auto input detect / scaler intégré / CTRL Volume
- > Desembeddage audio PCM sur entrées HDMI



HDSC31D-4K



Sélecteur/Scaler de présentation 4K/UHD

- > >4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > HDMI+DP+VGA/a > HDMI via HDBaseT
- > >70m@1080p60 36bit - Récepteur inclus
- > IR, RS-232, Manuel
- > HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion CEC
- > PCM/D@D/D@D+D.ATMOS@/DTS™/DTS-HD™
- > POE Reversible Emetteur/Récepteur
- > Format ultra-slim pour intégration facilitée



SW-HDSC51HDBT



Sélecteur/Scaler de présentation Full HD

- > >1080p@60Hz
- > 3HDMI+DP/a+VGA/a > HDMI/HDBT (miroir) +A.
- > >70m@1080p60 via CATxxx - Récepteur inclus
- > Manuel, IR, RS-232, TCP/IP
- > HDCP 1.4/2.2, Full EDID, CEC via HDMI
- > Desembedder audion intégré sur HDMI & VGA
- > Entrée MIC 48V avec alimentation fantôme
- > Contrôle du volume / Fonction auto-switch

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



HDSC71D-4K



Sélecteur/Scaler de présentation 4K/UHD

- > >3840x2160@30Hz & 1080p@60Hz
- > 4HDMI+DP+DVI+VGA > HDMI/HDBT (miroir) +A.
- > >70m@1080p60 via CAT6 - Rx NON inclus
- > Manuel, IR, RS-232, TCP/IP
- > HDCP 1.4, Full EDID, CEC via HDMI
- > Audio embedder/desembedder + audio switch
- > Scaler 4K up/down, fonction Smart&Auto scaling
- > Compatible Click-to-Show / MHL via HDMI



HDBT-VTSC72-4K



Sélecteur/Scaler de présentation 4K/UHD

- > >3840x2160@30Hz & 1080p@60Hz
- > 4HDMI+2DP+VGA/a > HDMI/HDBT (miroir) +A.
- > >70m@1080p60 via CAT6 - Rx NON inclus
- > Manuel, IR, RS-232, TCP/IP
- > HDCP 1.4, Full EDID, CEC via HDMI
- > Audio embedder/desembedder + audio switch
- > Multiviewer intégré avec Quad/Dual View
- > Fonction Click-to-Show avec 2 boutons inclus



C2-2855



Sélecteur/Cross Scaler de présentation Full HD

- > >1080p60 & 1920x1080 (PC)
- > HDMI+DVI-U+VGA/a+CV+YC+SDI > Idem en sortie
- > >XX m en fonction des cordons utilisés
- > Manuel, IR, RS-232, TCP/IP
- > HDCP (HDMI) / EDID Management / Gestion CEC
- > Routage audio + desembeddage (HDMI/SDI)
- > Auto-switch / PIP 100% configurable (Pixel mode)
- > Convertisseur montant/descendant/croisé

GESTION DE SIGNAL

Sélecteurs de présentation



VP-426H2



Sélecteur/Scaler de présentation

- > >4K@60Hz 4:4:4
- > HDMI/a + VGA/a > HDMI + VGA/a
- > En fonction des cordons utilisés
- > Manuel & contacts secs
- > HDCP 2.2 & 1.4 / Full EDID / HDMI 2.0
- > Embeddage audio analogique
- > Gestion auto des entrées (Auto-scan)
- > ProcAmp™ intégré pour signal amplifié

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



VP-440



Sélecteur/Scaler de présentation

- > >1080p@60Hz & 1920x1200@60Hz
- > 4xHDMI/a+2VGA/a > HDBT/HDMI + Audio
- > >70m@1080p/60 via standard CATxxx
- > IR / RS-232 / Contacts secs / WEBUI
- > HDCP/EDID
- > Embeddage/Desembeddage audio
- > Entrée MIC / Auto input switch / AFV
- > Technologie PixPerfect™



VP-461



Sélecteur/Scaler de présentation

- > > WUXGA, 1080p60 & 2K
- > VGA/a+DP+HDMI > VGA/a + HDMI
- > En fonction des cordons utilisés
- > IR/RS-232 / Contacts secs / WEBUI
- > HDCP / Gestion EDID avancée
- > Embeddage audio analogique
- > PIP/PAP configurable (K-IIT XL™)
- > K-Storm™ scaling / FTB™ / ProcAmp™



VP-553xl



Sélecteur/Scaler de présentation

- > > WUXGA & 1080P60
- > 3HDBT+3HDMI+2VGA+2CV+2TP > 2HDMI+HDBT
- > >70m@1080p/60 via standard CATxxx
- > Manuel / RS-232 / WEBUI via Ethernet
- > HDCP/EDID
- > Embeddage audio sur toutes les entrées / PCM 2ch out
- > Entrée MIC / 4USB-B>USB-A/ multiples aspect ratios
- > Détection & sélection auto / Scaling Pix-Perfect™

NOUVEAU



VP-622DT



Sélecteur/Scaler de présentation

- > > 4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps
- > 4HDMI/2HDBT->1HDMI/1HDBT/2Aud/Speakers
- > >100m en 4K@60Hz 4:2:0 (CAT6A+)
- > RS-232/485, IR, GPI/O, Relais, Maestro Room
- > HDCP / Gestion EDID avancée
- > Ampli 1x120W@70V/100V & 2x60W@8Ω
- > HDBaseT POE (In/Out), HDCP, EDID capture
- > De-embedding audio, Auto AV Switching Option

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



VP-734



Sélecteur/Scaler de présentation

- > >4K/UHD@30Hz
- > 2VGA/a+4HDMI/a+DP/a>HDMI+VGA+Aud
- > En fonction des cordons utilisés
- > Manuel / IR / RS-232 / WEBUI via Ethernet
- > HDCP / Gestion EDID avancée
- > Ampli 2x10W / Embeddage/Desembeddage
- > Fonction DSP (mix/retard...) / FTB™
- > Scaling PixPerfect™ / Scale & Zoom



VP-778



Sélecteur/Scaler de présentation

- > >4K/UHD@30Hz
- > 4HDMI/a+2HDBT/a+2DVI-U > 2(HDMI/HDBT)
- > >180m en ultra-mode avec BC-UNIKAT
- > Manuel,IR,RS232,RS485,TCP/IP
- > HDCP / Gestion EDID avancée
- > Ampli 2x10W / Embeddage/Desembeddage
- > PixPerfect™, PIP avancé K-IIT XL™
- > Auto-switch/AFV/ProcAmp™/Mires intégrées



VP-796ASV



Sélecteur/Scaler de présentation

- > >4K@60Hz 4:2:0
- > CV/VGA/3HDMI/DVI/DP/HDBT>HDMI/HDBT
- > >180m en ultra-mode avec BC-UNIKAT
- > Manuel,RS-232,TCP/IP (webpage server)
- > HDCP / Gestion EDID avancée
- > Ampli 2x15W /Desembeddage H264,HDMI,DP
- > HQUltra scaling + HQUltraFast Switching
- > Streaming H.264 en entrée / 2x MIC in



DMPS3-4K-50



Sélecteur/Scaler de présentation BYOD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 1920x1200@60Hz (VGA)
- > 4xVGA/a + 4HDMI > HDMI+Audio
- > >10m@4K en fonction cordon utilisé
- > IR, RS-232, Cresnet® + App IOS/Android
- > HDCP / EDID avancée / Gestion CEC
- > DSP Pro intégré / DD®,D@Atmos, DTS-HD®
- > BYOD filaire via Crestron Connect It™
- > Scaler 4K / Auto-switch / QuickSwitch HD™

- > Résolution vidéo max
- > Entrées / sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Divers 1
- > Divers 2



DMPS3-4K-150-C



Sélecteur/Scaler de présentation BYOD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 1920x1200@60Hz (VGA)
- > 6xVGA/a+4HDMI+2DM > (HDMI/DM)+Audio
- > >100m via DM-CBL-ULTRA™/8G/CAT5e
- > IR, RS-232, Cresnet® + App IOS/Android
- > HDCP / EDID avancée / Gestion CEC
- > DSP Pro/MIC in/ DD®,D@Atmos, DTS-HD®
- > BYOD filaire via Crestron Connect It™
- > Scaler 4K / Auto-switch / QuickSwitch HD™



DMPS3-4K-250-C



Sélecteur/Scaler de présentation BYOD

- > >4K@60Hz 4:2:0
- > 6xHDMI/5a+DM > HDMI+DM(HDBT)
- > >100m via DM-CBL-ULTRA™/8G/CAT5e
- > IR, RS-232, Cresnet®,Relais + App IOS/AND
- > HDCP 2.2 / EDID avancée / Gestion CEC
- > DSP Pro / 6Ch Microphone mixer / 2x25W 8Ω
- > BYOD sans fil via AirMedia® intégré
- > Scaler 4K60 / Auto-switch / QuickSwitch HD™



DMPS3-4K-350-C



Sélecteur/Scaler de présentation BYOD

- > >4K@60Hz 4:2:0
- > 6HDMI/5a + 2xDM(HDBT) > 2DM+2HDMI +Audio
- > >100m via DM-CBL-ULTRA™/8G/CAT5e
- > IR, RS-232, Cresnet®,Relais + App IOS/Android
- > HDCP 2.2 / EDID avancée / Gestion CEC
- > DSP Pro / 6Ch Microphone mixer / 2x25W 8Ω
- > BYOD sans fil via AirMedia® intégré
- > Scaler 4K60 / Auto-switch&lock / QuickSwitch HD™

GESTION DE SIGNAL

Matrices de commutation

NOUVEAU



AT-UHD-H2H-44M

ATLONA
Connecting Technology

Matrice HDMI 4K/UHD
 > >4096x2160@60Hz (4:2:0 8 bits) & 10,2Gbps
 > 4xHDMI > 4xHDMI
 > RS-232, IR, TCP/IP, Compatible AMS™
 > HDCP 2.2 / EDID configurable / pas de gestion CEC
 > PCM2ch/LPCM5.1/DD@/DD@+/DD@Atmos/DST:X
 > Fast swtich / Web server avec GUI intégrée
 > HDMI 5m@4K & 10m@1080p

Alternative

AT-UHD-H2H-88M

> Résolution vidéo Max
 > Entrées / Sorties
 > Contrôle
 > HDCP / EDID / CEC
 > Traitement audio
 > DIV1
 > DIV2



AT-UHD-PRO3-66M

ATLONA
Connecting Technology

Matrice HDMI/HDBaseT 4K/UHD
 > >4096x2160@60Hz (4:2:0 8 bits) & >10,2Gbps
 > 6xHDMI > 6xHDBaseT (POE) +2xHDMI+4xPCM 2ch
 > RS-232, TCP/IP, IR, GUI configuration
 > HDCP 2.2 / Full EDID paramétrable / non CEC
 > PCM2ch/LPCM5.1/DD@+/DD@Atmos/DTS-HD
 > HDBaseT >100m@1080p & >70m@4K Cat5e/6
 > Contrôle volume + Mute + EQ 5 bandes

Alternative

AT-UHD-PRO-3- 44M / 88M

NOUVEAU



AT-OPUS-68M

ATLONA
Connecting Technology

Matrice HDMI/HDBaseT 4K/HDR
 > >4096x2160@60Hz 4:4:4 18Gbps / HDR compliant
 > 6xHDMI > 6xHDBaseT (POE) + 2x HDMI 2.0
 > RS-232, TCP/IP, IR, AMS™, VELOCITY™
 > HDCP 2.2 / Full EDID paramétrable / non CEC
 > PCM2ch/LPCM5.1/DD@+/DD@Atmos/DTS-HD
 > HDBaseT >100m@4K HDR via CAT6a/7
 > 3xToslink & 2 Analog IN > 8x Analog/Toslink OUT

Alternative

AT-OPUS-46M / 810M

NOUVEAU



AT-HDR-H2H-88MA

ATLONA
Connecting Technology

Matrice HDMI 4K HDR10 & Dolby@Vision™
 > >4096x2160@60Hz (4:4:4) & 18Gbps
 > 4xHDMI 2.0b > 4xHDMI 2.0b
 > RS-232, IR, TCP/IP, AMS, Velocity™
 > HDCP 2.2 / EDID configurable / CEC par sortie
 > PCM2ch/LPCM5.1/DD@/DD@+/DD@Atmos/DST:X
 > Fast swtich / Desembeddage audio sur chaque sortie
 > HDMI 5m@4K & 10m@1080p

Alternative

AT-HDR-H2H-44MA

> Résolution vidéo Max
 > Entrées / Sorties
 > Contrôle
 > HDCP / EDID / CEC
 > Traitement audio
 > DIV1
 > DIV2

NOUVEAU



XS-625

Roland

Matrice HDMI/SDI FHD
 > >1080p@59,94 & SMPTE 296M, 274M via SDI
 > 4x3G-SDI+2xHDMI+VGA > 2x3G-SDI & 3xHDMI
 > RS-232, RS-422, GPIO/TALLY, LAN
 > Compatible HDCP
 > 4xjack 6,35 +1x2RCA IN > 2xRCA + 2xXLR Out
 > Linear PCM, 24 bits/48 kHz, 2 ch
 > Cut, Mix (DISSOLVE/FAM/NAM), Wipe (30)

Alternative

PinP (SQUARE, CIRCLE, HEART, DIAMOND), SPLIT (4)



XS-84H V3.0

Roland

Matrice multi-format 8x4
 > >1080p@60Hz (4:4:4 10-bit) & 1920x1200@60Hz
 > x8HDMI/VGA/Audio <-> x4HDBaseT/HDMI miroir+Audio
 > RS-232, TCP/IP (appli Ipad)
 > HDCP / Full EDID / pas de gestion du CEC
 > Linear PCM, 24 bit, 48kHz, 8ch
 > Configuration matricielle pour mixage audio complet
 > Scaler vidéo pour PiP avancé & fonction mur d'images

Alternative

XS-82H & XS83H EN V3.0



MX-HDBASE8X8-4K

KanexPro

Matrice HDMI/HDBaseT 4K/UHD
 > > 4096x2160@30Hz (4/2/0 8bit) & 10,2Gbps
 > 8xHDMI+Audio <-> 8xHDBaseT&4xHDMI+8xAudio
 > RS-232, TCP/IP, IR, Web GUI
 > HDCP 2.2 / Full EDID / pas de gestion CEC
 > PCM 2ch/DD@/DD@+/DTS/DTS-HD
 > HDBaseT >70m@1080p & >40m@4K (via CAT5e/6)
 > Génère le POE sur ses 8 sorties HDBaseT

Alternatives

MX-HDBASE4X4-4K & MX-HDBASE6X6-4K

> Résolution vidéo Max
 > Entrées / Sorties
 > Contrôle
 > HDCP / EDID / CEC
 > Traitement audio
 > DIV1
 > DIV2



HDMX44-18G

KanexPro

Matrice HDMI 4K/UHD
 > >4096x21060@60Hz (4:2:2 10bit HDR) & 18Gbps
 > >4xHDMI <-> 4xHDMI + 4xS/PDIF Audio
 > RS-232, TCP/IP, IR, Web GUI
 > HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion CEC via IR
 > DD@, DD@+, DTS, DTS-HD, PCM 2ch
 > 4K2K@60Hz >15m via HDMI
 > Commutation ultra-rapide

Alternative

HDMX88-18G



FLEX-MMX12

KanexPro

Matrice HDMI/HDBaseT 4K/UHD
 > >1080p@60Hz / Pas de gestion du 4Kx2K
 > Entièrement modulable jusqu'à 12 cartes In/Out
 > RS-232, TCP/IP, IR, Web GUI
 > HDCP / Full EDID / pas de gestion du CEC
 > DD@/DD@+/D@True-HD/DTS/DTS-HD/
 > Auto-sensing des entrées ou des sorties
 > Modules en HDMI/DVI/VGA/HDBaseT

Alternatives

FLEX-MM16 & FLEX-MMX32

GESTION DE SIGNAL

Matrices de commutation



VS-42UHD



Matrice HDMI 4K/UHD
 > >4K@60Hz 4:2:0 & 8,91Gbps
 > 4xHDMI > 2xHDMI
 > RS-232, IR, TCP/IP, Protocol 3000
 > HDCP, I-EDIDPro™, ARC, HEAC, Lip Sync
 > DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1
 > Auto switch modes / Compatible Step-In
 > Kramer reKlocking™ & Equalization Techno.

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > DIV1
- > DIV2



VS-44UHDA



Matrice HDMI 4K/UHD
 > >4K/UHD@60Hz (4:2:0) & max 8,91Gbps
 > 4xHDMI+Audio <-> 4xHDMI+Audio
 > RS-232, IR, TCP/IP / Kramer Protocol 3000
 > HDCP (select), Advance EDID, ARC, 3D
 > DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1
 > Step-in technology, Sélection auto des sources
 > Kramer reKlocking™ & Equalization Techno.

Alternative

VS-88UHDA



VS-44DT



Matrice HDMI/HDBaseT 4K/UHD
 > >4K/UHD@60Hz (4:2:0) & max 8,91Gbps
 > 4xHDMI+Ethernet > 2xHDMI+HDBaseT (miroirs)
 > RS-232, IR, Serveur Web intégré, Protocole 3000
 > HDCP, Advance EDID, Lip Sync, 3D
 > DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1
 > >100m&4K & >180m@1080p60 / Auto Shutdown
 > Génère le POE pour les récepteurs HDBaseT

Alternative

VS-88DT



VS-62HA



Matrice HDMI/Audio 4K/UHD
 > >4K@60Hz 4:2:0 & 8,91Gbps
 > 6xHDMI+audio > 2xHDMI+audio
 > Manuel, IR, RS-232, TCP/IP, P3000
 > HDCP, Smart EDID, ARC, Lip Sync, 3D
 > DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1
 > Step-in technology, Commutations avancées
 > Routage audio, reKlocking™ & Equalization

Alternative

VS-62H

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > DIV1
- > DIV2



VS-8FDxi



Matrice SDI fixe/modulaire
 > 3G HD-SDI & max 3Gbps
 > 8 entrées/sorties SDI entièrement configurables
 > Manuel, IR, RS-232
 > SMPTE 259M / 344M / 292M / 424M
 > Audio embeddé+ teletext + time code...
 > Kramer reKlocking™ & Equalization Techno.
 > Possibilité de mémoriser >8 switch configurations



VS-1616DN-EM



Matrice universelle 4K/UHD modulaire
 > >4K/UHD@60Hz (4:2:0) & max 10,2Gbps
 > x8/x8 Slots double HDMI/DVI/HDBaseT/VGA/Fibre...
 > Manuel, IR, RS-232, Ethernet, K-Router Plus™
 > HDCP / Advance EDID /
 > Analogique/Numérique In/Out en fonctions des cartes
 > DGKat™ Signal Integration / Protocol 3000
 > Kramer reKlocking™ & Equalization Techno.

Alternatives

VS-3232DN-EM & VS-6464DN-EM



VSM-4x4HFS



Matrice HDMI 4x4 avec fonctions mur d'images
 > >1080p@60Hz (4:2:0)
 > 4xHDMI <-> 4xHDMI
 > RS-232, TCP/IP, IR, Navigateur Web intégré
 > HDCP 1.1 / Full EDID / pas de gestion CEC
 > DD@+/ D@True-HD/DTS-HD/PCM 2-6-8ch/AC3
 > Technologie de scaling PixPerfect™
 > Modes mur d'images (PIP,P&P, dual&quad display...)

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > DIV1
- > DIV2



DM-MD6X6



Matrice HDMI/HDBaseT
 > >2048x1152@60Hz & 1080p@60Hz
 > 6xHDMI > 6xHDBaseT/DM™ via CATxxx
 > TCP/IP
 > HDCP / EDID / CEC / PoH (via HDBaseT)
 > DD@/DD@EX/DD@+/DTS@-ES/HD/Master...
 > Portée HDBaseT/DM8G+ >100m
 > QuickSwitch@ / Auto-Locking™ Technology

Alternative

DM-MD6X4



DM-MD64X64



Matrice universelle 4K/UHD modulaire
 > >4096x2160 4K DCI
 > x8/x8 Slots octuples HDMI/DVI/DM@8G+/VGA/Fibre
 > TCP/IP entièrement pilotable/configurable
 > HDCP 2.2 / EDID / PoH / CEC / USB (HID)
 > Matrice audio multi-canaux intégrale qui suit la vidéo
 > >100m@Cartes DM@8G+ / >300m@CresFiber@8G
 > QuickSwitch@ / Sorties scalées / Auto-Locking™

Alternative

DM-MD128X128

GESTION DE SIGNAL

Extendeurs HDBaseT



TP-580T & TP-580R



TX/RX HDBaseT CATx (vente séparée)
 > >4096x2160@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps
 > HDMI+RS232+IR
 > >70m 4K@Cat6a/7
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP / Full EDID / Gestion de la CEC
 > PCM 2ch/DD@/DD@+/DTS/DTS-HD
 > DC12V fournie (TX/RX)

Alternatives

TP-580Txr & TP-580Rxr



TP-581T & TP-582R



TX/RX HDBaseT CATx (vente séparée)
 > >1080p@60Hz & max 2,25Gbps
 > HDMI+RS232+IR+Ethernet
 > >100m@1080p/60 via Cat6a/7
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP / Full EDID / Gestion de la CEC
 > PCM2ch / DD@ / DD@+ / DTS / DTS HD
 > Alimentation DC5V fournie (TX/RX)

Alternative

TP-582T



TP-590TXR & TP-590RXR



TX/RX HDBaseT 2.0 CATx (vente séparée)
 > >4096x2160@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps
 > HDMI+RS232+IR+RJ45+USB-A(TX) & 4 USB-B (RX)
 > >100m 4K@Cat6a/7 & >180m 1080p@Cat6a/7
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP / Full EDID / Gestion de la CEC
 > PCM2ch / DD@ / DD@+ / DTS / DTS HD
 > DC48V 0,5A (TX/RX) / POE réversible entre les 2



TP-780Txr & TP-780Rxr



TX/RX HDBaseT 2.0 CATx (vente séparée)
 > >4K UHD@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps
 > HDMI+RS232+IR
 > >100m 4K@60Hz & >180m@1080p60
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP 2.2 / I-EDIDPro™ / CEC / Lyp Sync
 > PCM 2ch/DD@/DD@+/DTS/DTS-HD/>32Ch
 > DC48V 1,36A (TX/RX) / POE réversible

Alternatives

TP-780T & TP-780R



691 & 692



TX/RX HDBaseT 2.0 sur Fibre opt MM/SM (séparé)
 > >4K UHD@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps
 > HDMI+RS232+IR+RJ45+USB-A(TX) & 4 USB-B(RX)
 > >33km 4K@60Hz (4:2:0) via fibre OS1 5M
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP 1.4 / I-EDIDPro™ / CEC / Lyp Sync
 > PCM2ch/DD@/DD@+/DTS/ Audio analog embedding
 > DC12V 1,36A TX/RX fournies



WP-580TXR & WP-580RXR



TX/RX muraux HDBaseT CATx (vente séparée)
 > >4096x2160@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps
 > HDMI
 > >130m 4K@CAT6a/7 & >180m @1080p/60
 > Pas de transport de contrôle
 > HDCP / Full EDID / CEC / Lyp Sync
 > PCM2ch / DD@ / DD@+ / DTS / DTS HD
 > DC5V TX/RX fournies

Alternatives

WP-580T & WP-580R



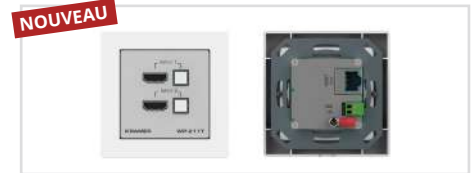
TP-580RA



Récepteur HDBaseT avec extraction audio
 > >4k@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps
 > HDBaseT > HDMI 2.0+SPDIF+Jack 3,5st+RS232+IR
 > >40m@4K & >70m@1080p/60 via CAT6a/7
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP 1.4 / I-EDIDPro™ / CEC / Lyp Sync
 > PCM2ch / DD@ / DD@+ / DTS / DTS HD
 > DC12V

Alternative

Compatible avec n'importe quel émetteur HDBaseT



WP-211



TX mural HDBaseT CATx
 > 4k@60Hz 4:2:0 & max 8,91Gbps
 > 2xHDMI 1.4 > HDBaseT (POE)
 > >40m@4K via CAT6a/7
 > -
 > HDCP 2.2 (pas de conversion vers HDCP 1.4)
 > PCM2ch / DD@ / DD@+ / DTS / DTS HD
 > Alimentation POE ou via 5V DC 4A

Alternative

Switch automatique / dernière source active



EXT-HDBTKVM100



TX/RX HDBaseT CATx avec fonction KVM
 > > 4096x2160@60Hz
 > HDMI / USB A / RS232 <-> HDMI / 2xUSB B / RS232
 > >100m 4K@CAT6a/7 & >150m 1080p@CAT6a/7
 > RS-232 bidirectionnel
 > > HDCP 2.2 / Full EDID-DCC / CEC Pass-through
 > PCM 2ch/DD@/DD@+/DTS/DTS-HD
 > DC 12V2A (x1) / POH TX-RX réversible



EXT-HDRPT100M



Répéteur HDBaseT
 > > 4096x2160@60Hz (4:4:4 10bit) / HDR
 > HDBaset <-> 2xHDMI / Audio/ RS232 / HDBaseT
 > >100m 4K UHD@Cat6a/7
 > RS-232 bidirectionnel
 > > HDCP 2.2 / Full EDID-DCC / CEC Pass-through
 > De-embedding audio PCM 2ch
 > DC 24V1A (fournie)



EXT-100SL18G



Kit TX/RX HDBaseT CATx - HDR - Ultra slim
 > >4K UHD@60Hz 4:4:4 compatible HDR & 18Gbps
 > HDMI+RS232+IR+2xETHERNET
 > >70m 4K@60Hz
 > RS-232 & IR bidirectionnel
 > HDCP 2.2 / EDID / CEC
 > LPCM / DD@TrueHD / DTS@ Master Audio
 > DC12V + PoH réversible (Tx/RX)

Alternative

EXT-70SL-18G



EXT-HDBT70M



Kit TX/RX HDBaseT CATx Ultra Slim
 > >4K2K@30Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps
 > HDMI+RS232+IR
 > >70m@4K30Hz & >100m@1080p60
 > IR bidirectionnel
 > HDCP / EDID / CEC pass-through
 > DD@TrueHD / DTS@Master, LPCM
 > 1x DC 24V, 1.25A / PoH bi-directionnel

Alternative

RX & RX peuvent être achetés séparément

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation

GESTION DE SIGNAL

Extendeurs HDBaseT



AT-HDR-EX-70-2PS

- Kit TX/RX HDBaseT CATx - HDR -**
- > > 4K/UHD @60Hz 4:4:4 & HDR (4:2:0) 18 Gbps
 - > HDMI 2.0
 - > > 40m 4K HDR@Cat6a/7 & >70m 1080p/60
 - > Pas de transport de contrôle
 - > HDCP 2.2 / EDID Management
 - > PCM/DD@/DD@+/D@TrueHD/Atmos/DTS-X...
 - > DC5V (TX/RX) fournies

Alternative

AT-UHD-EX-70-2PS-KIT



AT-UHD-EX-70-KIT

- Kit TX/RX HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI <-> HDMI
 - > > 40m 4K@CAT6a/7 & >70m 1080p@CAT6a/7
 - > Pas de transport du contrôle
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > TX alimenté (DC5V fournie) / RX alimenté via POE

Alternative

AT-UHD-EX-70C-KIT



AT-UHD-EX-70C-KIT

- Kit TX/RX HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI / IR / RS232 <-> HDMI / IR / RS232
 - > > 40m 4K@CAT6a/7 & >70m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > TX alimenté (DC5V fournie) / RX alimenté via POE

Alternative

AT-UHD-EX-100CE-KIT



AT-UHD-EX-70C-RX

- Kit TX/RX HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI / IR / RS232
 - > > 40m 4K@CAT6a/7 & >70m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > Alimenté via POE par le transmetteur

Alternative

AT-UHD-EX-100CE-RX



AT-UHD-EX-100CE-KIT

- Kit TX/RX HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI/IR/RS232/RJ45 <-> HDMI/IR/RS232/RJ45
 - > > 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > TX alimenté (DC5V fournie) / RX alimenté via POE

Alternative

AT-UHD-EX-70C-KIT



AT-UHD-EX-100CE-RX

- Récepteur HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI / IR / RS232 / RJ45
 - > > 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > Alimenté via POE par le transmetteur

Alternative

AT-UHD-EX-100CE-RX-PSE



AT-UHD-EX-100CE-TX

- Transmetteur HDBaseT CATx**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI / IR / RS232 / RJ45
 - > > 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > Alimenté (DC48V fournie) / Génère le POE pour RX...

Alternative



AT-HDVS-SC-RX

- Récepteur/Scaler HDBaseT avec HDMI local**
- > > 4096x2160@30Hz 4:4:4 & max 10,2Gbps
 - > HDBaseT / HDMI -> HDMI + Audio out
 - > > 100m 4K@Cat6a/7, HDMI In/Out 5m@4K
 - > 2 ports RS-232, 2 ports relais
 - > HDCP 1.4/2.2, EDID, CEC 2.0
 - > PCM/DD@/DD@+/D@TrueHD/Atmos/DTS-X...
 - > 24 V / 2.7 A DC - alimentation fournie

Alternatives

Atlona CrystalScale™ / Video Wall + Rotation 90°



AT-UHD-EX-100CEA-KIT

- Kit TX/RX HDBaseT CATx - HDR -**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > HDMI/IR / RS232 / Audio <-> HDMI / IR / RS232 / Audio
 - > > 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
 - > CTRL bidirectionnel / RS-232 & IR In/Out
 - > > HDCP 2.2 / CEC Pass-through
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > TX alimenté (DC5V fournie) / RX alimenté via POE

Alternative

AT-UHD-EX-100CE-KIT



AT-UHD-HDVS-300-KIT

- Kit TX/RX pour Codec visioconférence**
- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
 - > 2HDMI/VGA/USB A&B/Audio/RS232 <-> HDMI/USB/RS232
 - > > 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
 - > RS-232, TCP/IP, CEC, compatible AMS™ system
 - > > HDCP 1.4/Full EDID management/Gestion de la CEC
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > TX alimenté via POE / RX alimenté (DC48V fournie)

Alternative

AT-UHD-HDVS-300-C-KIT



AT-HDVS-150RX

- Récepteur scaler HDMI + audio**
- > > 1080p@60Hz & 6,75Gbps
 - > HDMI / RS232 / Audio analogique
 - > > 70m 1080p@CAT5e/6
 - > RS-232 bidirectionnel
 - > > HDCP 1.4 / Pas de gestion de la CEC
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > Alimenté (DC48V fournie)

Alternative

AT-HDVS150-TX (POE FOURNI)



AT-HDVS-200RX

- Récepteur scaler HDMI+RS232+Ethernet+Audio**
- > > 1080p@60Hz & 6,75Gbps
 - > HDMI / RS232 / RJ45 / Audio analogique
 - > > 100m 1080p@CAT5e/6
 - > RS-232 bidirectionnel, TCP/IP, compatible AMS™ system
 - > > HDCP 1.4 / Pas de gestion de la CEC
 - > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;.X
 - > Alimenté (DC48V fournie)

Alternative

HDVS200-TX (POE FOURNI)

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation


- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Distance
- > Contrôle
- > HDCP / EDID / CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation

GESTION DE SIGNAL

Sélecteurs




AT-HDVS-210U-TX WP 

Sélecteur mural HDMI/USB-C 4K/POE

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > HDMI / USB-C > HDBaseT
- > RS-232 & TCP/IP
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD,;X
- > POE via le récepteur ATLONA choisi
- > >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT5e/6
- > Fonction Auto-switch / Auto display control

Alternative AT-HDVS-210H-TX-WP



AT-HDVS-200-TX 

Sélecteur HDMI/VGA/Ethernet 4K/POE

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > 2HDMI+VGA+Audio+RJ45+RS232 > HDBaseT
- > RS-232 bidirectionnel, TCP/IP, compatible AMS™
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD,;X
- > POE via AT-HDVS-200RX
- > >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
- > Auto-switch / Auto display control / VOL ctrl / CEC

Alternatives AT-HDVS-150TX,150TX-PSK, 200TX-PSK




AT-JUNO-451HDBT 

Sélecteur HDMI 4K HDR10 & Dolby@Vision™

- > >4K/HDR@60Hz 4:4:4 & 18Gbps
- > 3xHDMI / 1xHDBaseT > HDMI + SPDIF out
- > RS-232, TCP/IP, IR / Compatible AMS™
- > PCM2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS MA™
- > DC5V fournie
- > HDCP 2.2 / EDID / ARC via S/PDIF in
- > Sélection automatique des entrées

Alternative AT-JUNO-451 sans HDBaseT



AT-UHD-SW52ED 

Sélecteur HDMI 4K/UHD

- > >4K/UHD@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > 5xHDMI > HDMI&HDBaseT (miroir) + audio num/ana
- > RS-232, TCP/IP, IR / Compatible AMS™
- > PCM2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS MA™
- > DC48V@0,83A fournie / génère POE pour le RX
- > HDCP 1.4 / EDID / ARC / CEC pass trough
- > Auto-switch / HDBaseT >100m@UHD via CAT6e/7

Alternatives AT-UHD-SW51 & AT-UHD-SW52




VS-21DTP 

Sélecteur HDMI 4K/UHD

- > > 4K@30Hz 4:2:0 & Max 8,91Gbps
- > 2xHDMI > HDBaseT
- > DIP-Switches (Priority/Last) + Contact secs
- > -
- > POE bidirectionnel via HDBaseT ou 48V DC
- > >40m via HDBaseT en 4K@60Hz 4:2:0
- > Format ultra compact

Alternative VS-21DT sans POE




VS-211H2 

Sélecteur HDMI 4K

- > > 4096x2160@60Hz (4:4:4) & 17,82Gbps
- > 2xHDMI > HDMI
- > Contacts secs / Commutateurs Statut-Priorité
- > Audio embedded
- > DC 5,2V 4A (fournie)
- > HDMI & HDCP 2.2 / Full EDID / 3D /
- > Sélection In Auto / Commutations sélectionnables




VS-41H2 

Sélecteur HDMI 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:4:4
- > 4xHDMI > 2xHDMI + audio analog
- > RS-232, TCP/IP, WEBui, Protocol 3000
- > PCM2ch/DD@/DD@TrueHD/DTS/DTS HD-Master
- > -
- > HDMI 2.0, HDCP 2.2, Fast Switch, Step-In HDMI
- > Différents modes auto-switch, ARC, Presets...




VS-611DT 

Sélecteur HDMI 4K/UHD > 4K@60Hz 4:4:4

- > >4K/UHD@60Hz 4:2:0 & max 8,91Gbps
- > 6xHDMI > HDMI&HDBaseT 100m (miroir) + Audio ana.
- > RS-232, TCP/IP, WEBui, Protocol 3000
- > >7,1 PCM / ARC
- > DC12V fournie
- > Auto-power Off, Step-in, POE (HDBaseT), Auto input
- > Switch sélectionnables, Contacts secs, HDCP On/Off




SID-X2N 

Sélecteur multi-format

- > >1080p@60Hz 36bpp & 6,75Gbps
- > HDMI / DVI / DP / VGA+audio > HDBaseT + audio
- > Manuel / IR / RS-232 / contacts secs
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DTSS.1/DD@+/DTS-HD
- > DC 12V, 950mA (fournie)
- > HDCP 1.4 / I-EDIDPro™ / CEC pass trough
- > Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, 3D, Step-In

Alternatives SID-X1N / SID-X3N




DIP-30 

Sélecteur HDMI/VGA 4K UHD

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > 2xHDMI / VGA+Audio > HDMI
- > Ethernet et pages Web intégrées sur RS-232
- > Embeddage & Détection audio analogique auto.
- > DC 12V, 560mA (fournie)
- > Détection In auto / Sélection In auto / Step-in
- > Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, 3D, I-EDIDPro™

Alternative DIP-20




TP-582T 

Sélecteur HDMI/Ethernet

- > >1080p@60Hz (max 2,25Gbps) & 1920x1200RB
- > 2xHDMI / Ethernet / IR / RS-232 > HDBase T
- > Manuel / contacts secs
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DTSS.1/DD@+/DTS-HD
- > DC 5V@0,8A fournie
- > HDCP 1.4 / Full EDID / CEC pass trough
- > Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, 3D



SW-4X1SL18G 

Sélecteur HDMI 4K

- > >4K/UHD@60Hz 4:4:4 & 18Gbps
- > 4xHDMI > 1xHDMI
- > Manuel, IR, RS-232
- > DD@, DTS, DTS-HD
- > DC 5V fournie
- > Auto-switch, Auto-input, CEC compatible, EDID
- > Design ultra-slim, HDCP 2.2

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers 1
- > Divers 2

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers 1
- > Divers 2

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers 1
- > Divers 2

GESTION DE SIGNAL

Distributeurs AV



AT-HDDA-8



Distributeur HDMI >HDMI 4K/UHD

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > HDMI > 8xHDMI + audio analogique/numérique
- > Manuel & IR
- > HDCP / Full EDID / ne gère pas la CEC
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD,;X
- > DC 5/3A (fournie)
- > Desembedding audio sur sorties HDMI

Alternatives AT-HDDA-4 / HDD-2



AT-UHD-CAT-4ED



Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > HDMI > HDMI + 4xHDBT POE+RS-232+IR
- > CEC, RS-232, IR, TCP/IP, Compatible AMS™
- > HDCP 2.2 / Full EDID / Compatible CEC
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD,;X
- > DC 48V/3,125A (fournie)
- > >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7

Alternative AT-UHD-CAT-4



AT-UHD-CAT-8



Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps
- > HDMI > HDMI + 8xHDBT POE+RS-232+IR
- > CEC, RS-232, IR, TCP/IP, Compatible AMS™
- > HDCP 2.2 / Full EDID / Compatible CEC
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD,;X
- > DC 48V/3,125A (fournie)
- > >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7

Alternative



AT-RON-444



Distributeur HDMI 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:4:4 + HDR & 18Gbps
- > HDMI > 4xHDMI 2.0 (>5m@4K >10m@1080p)
- > Aucun système de contrôle requis
- > HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion de la CEC
- > LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD
- > DC5V fournie
- > Cascadable jusqu'à 8 unités

Alternative AT-RON-442



VM-2DT



Distributeur HDBaseT 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps
- > HDBT > 2xHDBT >70m@1080 / 40m@4K
- > Aucun système de contrôle requis
- > HDCP / I-EDIDPro™ / Gestion de la CEC
- > LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD
- > DC5V fournie
- > Equalization & re-Klocking™ Technology

Alternatives VM-3DT & VM-4DT



VM-214DT



Distributeur HDMI>HDBT 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps
- > HDMI+HDBT > HDMI + 4xHDBT + Audio
- > IR / RS-232 / Contacts secs
- > HDCP / I-EDIDPro™
- > LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD
- > 100-240V AC 50/60Hz 16VA.
- > >130m@2K, 100m@4M, 180@1080p/60

Alternatives VM-212DT & VM-218DT



VM-4HDT



Distributeur HDMI>HDBT 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps
- > HDMI > 4xHDBaseT
- > RS-232 & IR
- > HDCP / I-EDIDPro™
- > -
- > DC 5V 0,8A alimentation fournie
- > HDBT>70m, Equalization & re-Klocking™

Alternatives VM-2HDT & VM-3HDT



VM-4H2



Distributeur HDMI 4K/UHD

- > >4K@60Hz 4:4:4 & max 17,82Gbps
- > HDMI > 4xHDMI 2.0
- > Aucun système de contrôle requis
- > HDCP 2.2 / I-EDISPro™ / Gestion de la CEC
- > LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD Master
- > DC5V fournie
- > Equalization & re-Klocking™ Technology

Alternatives VM-2H2 / VM-3H2 / VM-10H2



HD-DA4-4K-E



Distributeur HDMI 4K/UHD

- > >4096x2160@60Hz 4:2:0 24 bit
- > HDMI > 4xHDMI
- > Aucun système de contrôle n'est requis
- > HDCP / EDID Management / Pas de CEC
- > DD@/True-HD/EX, DTS-HD Master™, LPCM
- > 24VDC 0,75A Alimentation fournie
- > Ultra slim pour intégration facilitée

Alternatives HD-DA2-4K-E / HD-DA8-4K-E



SP-HDBT1X4



Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD

- > > 4096x2160@30Hz & 10,2Gbps
- > HDMI > HDMI + 4xHDBT POE
- > RS-232 & IR bidirectionnel
- > HDCP / Full EDID / Compatible CEC
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD
- > DC 5V/1A (fournie)
- > >70m 4K@CAT6a/7 - génère POE pour récepteurs

Alternative



HDSPK164K



Distributeur HDMI 4K/UHD

- > > 4096x2160@60Hz (4:2:0 12bit) & 10,2Gbps
- > HDMI > 16xHDMI
- > Manuel & IR
- > HDCP 2.2 / Full EDID / CEC pass-through
- > PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD
- > DC 12V/3A (fournie)
- > HDMI 2.0 pour performances optimales

Alternative HDSP184K



SP-1X4SL18G



Distributeur HDMI 4K/UHD

- > >4k@60Hz 4:4:4 + HDR10 / max 18Gbps
- > HDMI > 4xHDMI 2.0
- > Aucun système de contrôle n'est requis
- > HDCP 2.2 / EDID Management
- > DD@ & -True-HD, DTS-HD Master™, LPCM 7.1
- > DC 5V@1A fournie
- > Détection auto résolution entrante / Ultra slim

Alternative SP-1X2SL18G

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP/EDID/CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP/EDID/CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers

- > Résolution vidéo Max
- > Entrées / Sorties
- > Contrôle
- > HDCP/EDID/CEC
- > Traitement audio
- > Alimentation
- > Divers

GESTION DE SIGNAL

Convertisseurs AV



AT-HDR-M2C



Convertisseur audio

- > >4K@60Hz 4:4:4 & max 18Gbps
- > HDMI > HDMI & Audio analogique+num
- > Réglage volume & égaliseur
- > Downmix Multi-channel, Dolby, DTS > stéréo
- > PCM 2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS
- > HDCP 2.2, Full EDID, RS232, AMS™



AT-HD570



Convertisseur audio

- > >1080p60Hz & 1920x1200 // 6,75Gbps
- > HDMI > HDMI + Audio nim/ana multi-canaux
- > Desembedding audio numérique > LPCM 2/5.1/7.1
- > Sortie numérique: PCM 2.0/LPCM 5.1/DD@/DTS 5.1
- > Compatible 192kHz
- > Amplification & égalisation du signal HDMI
- > HDCP 1.1 / CEC Pass-through / 3D compatible
- > HDMI Vidéo On/Off sélectionnable



CON-VGA-HD4K



Convertisseur de format

- > > 4Kx2K@60Hz & 1080p@60Hz
- > VGA + audio (J3,5st) > HDMI
- > Processeur de signal avancé
- > Contrôle manuel via bouton de façade
- > 100% Plus & Play
- > Fonction de zoom
- > Alimentation DC 5V fournie



HAECOAX3



Extracteur audio 4K

- > >4K@60Hz 4:4:4 HDR 10 & 18Gbps
- > HDMI > HDMI, Toslink®, Jack 3,5ST
- > HDCP 2.2 / Full EDID / CEC / 3D
- > PCM2/5.1/7.1, DD@5.1 >ATMOS® / DTS
- > Conversion 2CH 24 BIT > 192KHZ
- > Égalisation automatique du signal



VM-2DH



Convertisseur de format

- > Jusqu'à WUXGA (1920x1200), 1080p & 1,65Gbps
- > 1xDP > 1xHDMI ou 1xDVI
- > I-EDIDPro™ Kramer Intelligent EDID Processing™
- > EDID par défaut pour connexion ultra-rapide
- > Technologie Kramer de re-Klocking™ & d'Égalisation
- > Supporte jusqu'à 8 Canaux Audio Embeddés.
- > Compatible HDCP & HDTV



FC-69



Embedder/Desembedder Audio 4K UHD

- > > 4K@60Hz (4:2:0) & 8,91Gbps
- > HDMI + audio asym > HDMI + audio asym & S/PDIF
- > Compatible ARC, CEC & Deep Color via HDMI
- > Desembedding audio vers analog asym & S/PDIF
- > Technologie Kramer de re-Klocking™ & d'Égalisation
- > Mode veille 5Vsur la sortie selon l'entrée
- > Options de contrôle préconfigurés (EDID, HDCP...)



FC-46xL



Extracteur audio

- > >1080p@60Hz 36 bits Deep Color & 6,75Gbps
- > HDMI > HDMI, S/PDIF/ TOSLINK® / Jack 3,5 stéréo
- > I-EDIDPro™ Kramer Intelligent EDID Processing™
- > Compatible ARC, CEC & Deep Color via HDMI
- > Détection automatique de format
- > Taille ultra compact (DigiTOOLS®)
- > Bouton de sélection de la source audio



6410N



Convertisseur audio

- > 32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 96kHz / 20H > 22KHz
- > AES/EBU, AES-3id, S/PDIF, TOSLINK® > Casque, Stéréo
- > Reclocking & Égalisation automatique
- > Contrôle de conversion G/D: -0/+12/+16/+20/+24dB
- > Sélecteur d'entrée
- > Contrôle de volume pour la sortie casque
- > Rapport signal/bruit: -88dB



7408



Convertisseur pour signaux SDI (SMPTE 259M)

- > Bande passante: 5,7MHz
- > SDI > CV, Y/C, YUV (sur connecteurs BNC)
- > Multi-standards: PAL (B/D/G/H/I/N) & NTSC 3,58/4
- > Décodage NTSC avec ou sans 7.5IRE setup
- > Contrôle ProcAmp (Mumière, contraste, teinte...)
- > Contrôle face avant et RS-232 (Logiciel Windows inclus)
- > Résolution 10bits
- > Entrée sonde relockée & égalisée



FC-7501



Convertisseur de format

- > Bande passante: 6MHz (-3dB)
- > CV, Y/C, YUV (sur BNC) > 2 SDI (SMPTE 259)
- > Multi-standards: PAL (B/D/G/H/I/N) & NTSC 3,58/4
- > Double sortie SDI / Sortie Sonde
- > Contrôle ProcAmp (Mumière, contraste, teinte...)
- > Contrôle face avant et RS-232 (Logiciel Windows inclus)
- > Signal d'entrée sélectionnable
- > Mémoire non-volatile



FC-113



Convertisseur de format

- > Format entrée: >1080p@60Hz / jusqu'à 3Gbps
- > HDMI > 2x 3G HD-SDI
- > Multistandard: SMPTE 259M / 292M / 424M
- > Certifié pour le médical (IEC 60601-1-2, FC-113-MD)
- > Pas de conversion de résolution
- > Témoin LED active d'entrée™
- > Non compatible HDCP
- > Audio - E / Compatible HDTV



FC-332



Convertisseur de format

- > Jusqu'à 3Gbps
- > 3G-HD-SDI > 2xHDMI
- > Multistandard: SMPTE 259M / 292M / 424M
- > Compatible avec flux 270 / 1483,5 / 1485 / 2970Mbps
- > Sélection des groupes Audio
- > Témoin LED active d'entrée™
- > Entrée en sonde avec Reclocking
- > Audio - E / Compatible HDTV

MAEVEX EXTIO 3

Premier KVM IP au monde compatible 4K@60Hz 4:4:4...Simplement bluffant !

Le dernier né dans la famille KVM de Matrox est le tout premier extenseur KVM IP au monde délivrant des performances 4K60 4:4:4 UHD et doté de fonctionnalités multi-écrans à des débits binaires exceptionnellement faibles. Exploitant un réseau Gigabit Ethernet standard, la série Extio 3 est compatible avec des commutateurs réseau « sur étagère » (COTS), réduisant d'autant le coût initial d'acquisition pour délivrer une solution KVM évolutive. Permettant un accès à distant ultra fluide à des systèmes sécurisés tout en offrant l'avantage du contrôle intelligent du réseau IP, il convient ainsi parfaitement aux secteurs de l'automatisation et du contrôle industriels, de la santé, du transport, de la défense, du secteur public, de l'audiovisuel et de la postproduction, ainsi qu'à leurs applications.



Solution EXTIO 3 double N3208



Solution EXTIO 3 Quadruple N3408

ÉMETTEUR N3208 (XTO3-N3408TX)

Entrées: 2xDP1.1, 1xUSB-B 2.0, J3,5St (In/Out), RS-232)

Sortie locale 1xDP1.1, 2xUSB-A 2.0

Lien récepteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

Audio numérique intégré grâce à l'interface DisplayPort, avec la possibilité de désactiver l'intégration de l'audio numérique sur le récepteur

Résolutions: 1x 3840x2160@60Hz / 2x3840x2160@30Hz / 3x1920x1200@60Hz / 4x1920x1080@60Hz / 2x2560x1600@60Hz

ÉMETTEUR N3408 (XTO3-N3408TX)

Entrées: 1xDP1.1, 3xDP1.2, 1xUSB-B 2.0, J3,5St (In/Out), RS-232

Sortie locale 1xDP1.1, 2xUSB-A 2.0

Sortie récepteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

CARTE ÉMETTRICE N3208 (XTO3-N3208CTX)

Idem émetteur sauf: montage sur carte PCI Express x8 / 1x Cage SFP avec émetteur-récepteur RJ15 / Pas de sortie locale

CARTE ÉMETTRICE N3408 (XTO3-N3408RX)

RÉCEPTEUR N3208 (XTO3-N3208RX)

Sorties: 2xDP1.1, 4xUSB-B 2.0, In/Out ligne, Mic, Casque

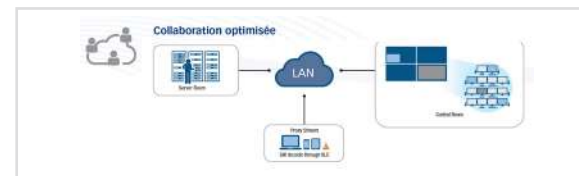
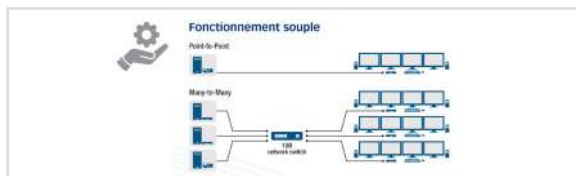
Lien émetteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

Possibilité de désactiver l'intégration audio numérique et de convertir à l'audio analogique / Connecteur d'alimentation verrouillable

RÉCEPTEUR N3408 (XTO3-N3408RX)

Sorties: 1xDP1.2, 3xDP1.1, 6xUSB-B 2.0, In/Out ligne, Mic, Casque

Lien émetteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)



MAEVEX 5100 Séries

Diffusion AV sur IP en Full HD, économique et à faible bande passante

La solution de diffusion vidéo sur IP Matrox MaeveX comprend les encodeurs et les décodeurs MaeveX 5100 Series qui peuvent étendre ou enregistrer des contenus audio et vidéo d'une résolution maximale de 1080p60 sur un réseau IP standard à faible débit défini par l'utilisateur, avec une qualité optimale et une consommation minimale de bande passante. L'encodeur MaeveX diffuse ou enregistre des contenus audio et vidéo d'excellente qualité avec la norme de compression vidéo H264. Il peut diffuser les décodeurs MaeveX ou tout périphérique ou PC prenant en charge les protocoles réseaux requis. Il peut également enregistrer des contenus sur un disque réseau partagé ou un lecteur NAS.



MXV-E5150F

Encodeur AV/iP Full HD

- > >1080p60Hz & 1920x1200@60Hz
- > HDMI, Audio > Ethernet, HDMI, VGA, Audio
- > Encodage vidéo H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- > Encodage audio MPEG4 AAC-LC (32/44.1/48kHz)
- > Protocoles streaming : RTSP/RTP/RTCP sur UDP
- > Contrôle ProcAmp (Contraste, Luminosité, Saturation...)
- > Encodage ouvert = décodage possible via VLC
- > API 1/3 partie via plateforme de management



MXV-D5150F

Encodeur AV/iP Full HD

- > >1080p60Hz & 1920x1200@60Hz
- > 2x Ethernet > HDMI, Audio (J3,5St)
- > Contrôle ProcAmp (Contraste, Luminosité, Saturation...)
- > Prise en charge du rognage de destination
- > Sortie indépendante de sécurité intégrée
- > Configuration en chaîne possible des décodeurs



Logiciel PowerStream Plus™

Logiciel de gestion

- > Configuration et contrôle réseau MAEVEX
- > Configuration & manipulation d'encodage
- > Contrôle de la fréquence d'images et de la résolution
- > Protection par mot de passe

- > Sécurisation des mises à jour réseau FW
- > Enregistrement (jusqu'à 1080p60)
- > Duplex intégral RS-232 (point à point)
- > Sécurité intégrée sur le décodeur

ZEEVEE ZyPER 4K 2.0

L'AV/IP à son niveau ultime et sans compromis



Riche du succès international rencontré par ses premiers modèles Zyper 4K, ZeeVee enfonce le clou en 2018 avec la nouvelle gamme 2.0. En tout point fidèle dans l'esprit et la qualité, elle rehausse simplement les standards avec une qualité vidéo irréprochable (>4K@60Hz), la possibilité de disposer de 2 entrées vidéo, des fonctionnalités KVM et mur d'images généralisées et améliorées, le tout pour un résultat parfait associé à une latence absolument nulle. Ce n'est donc pas pour rien que cette solution a été retenue dans de nombreuses réalisations internationales en particulier dans le domaine de la santé, de la sécurité et des forces armées...

Plateforme



Une des clés du succès international de ZeeVee, riche de nombreuses récompenses, est la plateforme de management. Réellement PlugPlay, entièrement préconfigurée, elle permettra aux installateurs de totalement maîtriser leur distribution AVIP de manière rapide et intuitive. Du scan automatique des encodeurs/décodeurs à la gestion par groupe/sous-groupe en passant par le routage indépendant possible de l'audio, de la vidéo et du contrôle, tout a en effet été conçu pour faciliter la mise en oeuvre et donc faire économiser du temps donc de l'argent aux professionnels. De plus l'API ouverte permettra de totalement associer la plateforme à des 1/3 parties Extron, Crestron, Control4, AMX ou autres pour une intégration parfaite.

	Infrastructure réseau			Infrastructure réseau 1G			Infrastructure réseau 10G	
RÉFÉRENCE PRODUIT	ZYPER MX	ZYPER HD™	ZYPER UHD™	ZYPER 4K HDMI 2.0 CAT	ZYPER 4K HDMI 2.0 CAT & USB	ZYPER 4K HDMI 2.0 FIBRE	ZYPER 4K HDMI 2.0 FIBRE & USB	
Nb d'entrées	1	1	1	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	
Type d'entrées	HDMI 1.4	HDMI 1.4	HDMI 2.0	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	
Résolution vidéo max	> 1080p@60Hz	> 1080p@60Hz	> 4K@24Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	
USB 2.0 & KVM	-	-	✓	-	✓	-	✓	
Audio num/ analogique	LPCM / AAC	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	
HDCP	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	
Portée maximale	> 100m	> 100m	> 100m	> 100m	> 100m	> 100m	> 30Kms	
Mur d'image	-	> 16 écrans (4x4)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	
Codage signal	-	-	-	AES 128 bit	AES 128 bit	AES 128 bit	AES 128 bit	
Compression	MPEG-4 / H.264	MPEG-4 / H.264	JPEG 2000	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	
Latence	-	60 - 90ms	-	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	
IR In/Out	-	-	-	✓	✓	✓	✓	
RS-232 bi-directionnel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
API 1/3 partie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Alimentation	12 VDC 2A	12 VDC 2A / POE	12 VDC 2A / POE	12 VDC 2A	12 VDC 2A	12 VDC 2A	12 VDC 2A	
Références Encodeurs	ZMXENC1	ZyPerHE-E	ZyPerUHD-E	Z4KENCC3 (HDMI) Z4KDPENCC3 (HDMI/DP) Z4KSDIENCC3 (HDMI/SDI) Z4KANLENC3 (HDMI/ANL)	Z4KENCC3U (HDMI) Z4KDPENCC3U (HDMI/DP) Z4KSDIENCC3U (HDMI/SDI) Z4KANLENC3U (HDMI/ANL)	Z4KENCF3 (HDMI) Z4KDPENCF3 (HDMI/DP) Z4KSDIENCF3 (HDMI/SDI) Z4KANLENC3 (HDMI/ANL)	Z4KENCF3U (HDMI) Z4KDPENCF3U (HDMI/DP) Z4KSDIENCF3U (HDMI/SDI) Z4KANLENC3U (HDMI/ANL)	
Références Décodeurs	ZvMXE-E	ZyPerHD-D	ZyPerUHD-D	Z4KDECC3	Z4KDECC3U	Z4KDECF3	Z4KDECF3U	
Fixation Rack / Nb	-	ZUHDRACK (10)	ZUHDRACK (10)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	
Alim. Rack / Nb	-	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	
Plateforme management	-	ZHDMPUNL	ZHDMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	



ATLONA OMNISTREAM™

La révolution de l'AV sur IP est pleinement en marche et ATLONA en est pleinement conscient. C'est donc avec une gamme riche de pas moins de 5 nouveaux modèles très innovants que le fabriquant américain fait son entrée sur ce marché.

Au programme: la 4K/UHD à tous les étages, la redondance AV (une première), un encodage en qualité broadcast (SMPTE VC-2), l'absence de latence, l'alimentation via POE, la compatibilité Dante™, du contrôle avancé via AMS™, une grande facilité de mise en oeuvre et une très grande flexibilité... De quoi assurer un vrai succès commercial !!

OMNISTREAM™ AUDIO Le complément sonore des gammes Pro & R-Type pour vos salles de réunions, bars et autres projets...



AT-OMNI-232

- Passerelle IP/Audio DANTE™ 2 canaux**
- > 2 entrées symétriques ligne/micro
 - > Alim. fantôme 24V sélectionnable sur chaque entrée
 - > 2 sorties ligne symétriques
 - > Gain réglable en entrée et en sortie
 - > Alimentation locale ou via POE
 - > 20 Hz to 20 kHz ± 5 dB / impédance entrée >1.8 k Ω
 - > Compact & ultra-discret



AT-OMNI-238

- Passerelle IP/Audio DANTE™/AES67**
- > >16 streams audio simultanés (8xStéréo/16xMono)
 - > 16 sorties analogiques symétriques / asymétriques
 - > Cascadable jusqu'à 8 unités
 - > Volume, gain & mute réglable par sortie
 - > Entièrement configurable via AMS 2.0
 - > Impédance 200 Ω symétrique, 100 Ω asymétrique
 - > Switch Gigabit intégré pour cascader les unités



AT-GAIN-120 + AT-GAIN-NET

- Amplificateur avec interface DANTE™/AES67**
- > 2x60W @4 ou 8 Ω - 1x120W @70 ou 100V
 - > Classe D / certifié ENERGY STAR®
 - > Mode auto-standby paramétrable 5>25 minutes
 - > 2 flux audio IP en entrée via AT-GAIN-NET
 - > Gain paramétrable en entrée
 - > Niveau de volume, muting & EQ gérable via TCP/IP
 - > Egaliseur 5 bandes / 100% compatible VELOCITY™

OMNISTREAM™ R-Type Un remarquable condensé de technologie à prix très doux..



AT-OMNI-512

- Encodeur IP 2 canaux 4K/UHD POE**
- > Compression VC-2 (SMPTE-2042)
 - > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
 - > >UHD@60Hz HDR10 - HDMI 2.0 & HDCP 1.4/2.2
 - > >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
 - > Streaming RTP / Encryption AES-128
 - > RS-232 & IR bidirectionnels / Insertion Texte&Logo
 - > Alimentation locale ou POE / Management AMS 2.0



AT-OMNI-521

- Décodeur IP 1 canal 4K/UHD POE**
- > Compression VC-2 (SMPTE-2042)
 - > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
 - > >UHD@60Hz HDR10 - HDMI 2.0 & HDCP 1.4/2.2
 - > >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
 - > RS-232 & IR bidirectionnels / Insertion Texte&Logo
 - > Pristine quality up/downscaling
 - > Alimentation locale ou POE / Management AMS 2.0



AT-OMNI-311

- Adaptateur USB sur IP**
- > Pour étendre votre USB via réseau Ethernet 1Gb
 - > Compatible USB 2.0 & max 480Mbps
 - > 1 port USB-B
 - > Configurable & manageable via AMS 2.0
 - > Appairage possible avec >7 AT-OMNI-324
 - > Form factor ultra compact



AT-OMNI-324

- Adaptateur IP vers USB**
- > Pour étendre votre USB via réseau Ethernet 1Gb
 - > Compatible USB 2.0 & max 480Mbps
 - > 4 ports USB-A
 - > Configurable & manageable via AMS 2.0
 - > Appairage possible >7 unités avec AT-OMNI-311
 - > Form factor ultra compact

OMNISTREAM™ Pro Modularité, performance, sécurité & fiabilité aux services de vos intégrations AV/IP moyen / large format



AT-OMNI-111

- Encodeur AV/IP 1 canal**
- > >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
 - > HDMI > Ethernet 10/100/1000 BaseT
 - > Technologie de compression SMPTE VC-2
 - > Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
 - > Stream HDMI avec audio embeddée ensemble / séparée
 - > Compatible avec la technologie audio sur IP DANTE™
 - > Contrôle auto du diffuseur via RS-232 ou CEC
 - > Alimentation locale ou via POE



AT-OMNI-121

- Récepteur AV/IP 1 canal**
- > >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
 - > Ethernet 10/100/1000 BaseT / Audio > HDMI / Audio
 - > Technologie de compression SMPTE VC-2
 - > Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
 - > Scaling 4K/UHD 4:4:4 / Full EDID & HDCP
 - > Audio embeddage, desembeddage & downmixing
 - > Contrôle auto du diffuseur RS-232 ou CEC
 - > Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



AT-OMNI-112

- Encodeur AV/IP 2 canaux**
- > >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
 - > 2x HDMI > 2x Ethernet 10/100/1000 BaseT
 - > Technologie de compression SMPTE VC-2
 - > Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
 - > Stream HDMI avec audio embeddée ensemble / séparée
 - > Compatible avec la technologie audio sur IP DANTE™
 - > Contrôle auto du diffuseur via RS-232 ou CEC
 - > Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



AT-OMNI-122

- Récepteur AV/IP 2 canaux**
- > >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
 - > 2 Ethernet 10/100/1000 BaseT / 2 Audio > 2 HDMI / 2 Audio
 - > Technologie de compression SMPTE VC-2
 - > Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
 - > Scaling 4K/UHD 4:4:4 / Full EDID & HDCP
 - > Audio embeddage, desembeddage & downmixing
 - > Contrôle auto du diffuseur RS-232 ou CEC
 - > Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



Au-delà d'une gamme de produits permettant le transport de l'AV sur IP, KRAMER voit très loin en proposant sa plateforme One.

En effet, il est ni plus ni moins question ici que de pouvoir contrôler de n'importe quel endroit du globe l'ensemble de vos périphériques connectés et cela avec une facilité assez bluffante. Cette solution software installée en local ou sur des serveurs virtuels et associée à une interface webisée ravira les administrateurs systèmes les plus avertis. En effet, tout a été réellement conçu pour un travail simplifié, une sécurité 100% au top et maintenance facile..



KDS-EN2T & EN2R

Émetteur & Récepteurs HDMI sur IP

- > Compression JPEG 2000 point à point
- > Adaptabilité: > 9 émetteurs & 81 récepteurs
- > Architecture Broadcasting et Multicasting
- > Infrastructure Economique / simple CATxxx
- > Compatible HDTV
- > RS-232 / CTRL affichage HDMI depuis Tx
- > Contrôles — ID group paramétrables
- > Vendus séparément



KDS-EN3

Encodeur, Enregistreur & Streamer FHD

- > Compression H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- > >1920x1080p@60 & 1900x1200@60Hz
- > HDMI / Audio > Ethernet / HDMI / VGA / Audio
- > Scaling & contrôle de fréquence pour gestion BP
- > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- > Compatible Unicast & Multicast via RTSP
- > Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- > Logiciel manager KDS/EN3 pour gestion distante



KDS-DEC3

Décodeur H.264 FHD

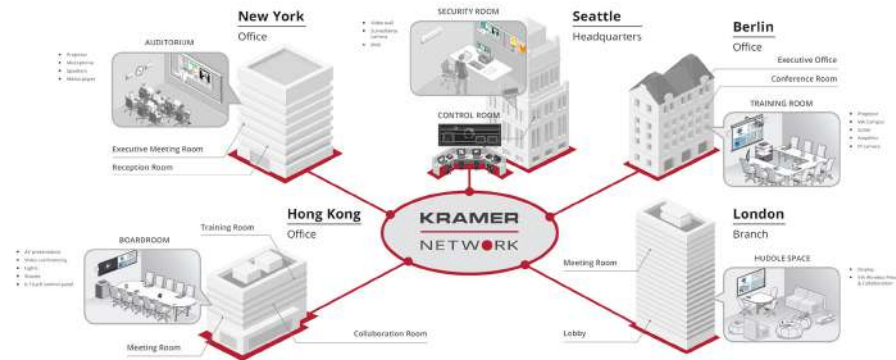
- > >1920x1080p@60 & 1900x1200@60Hz
- > 2xEthernet > HDMI/Audio (J3,5st) & 2xUSB-A
- > Streaming Downscale local
- > Fonctionnalité de Scaling & de Cropping
- > Switch réseau décodeur intégré = chaînage possible
- > Compatible Unicast & Multicast via RTSP
- > Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- > Logiciel manager KDS/EN3 pour gestion distante



KDS-EN4 & DEC4

Encodeur/Streamer & Décodeur H.264 FHD

- > Compression H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- > Résolutions 720p@30&60Hz, 1080p@30&60Hz
- > HDMI / J3,5st / LAN / 2xUSB-A / Port RS-232
- > >8 streams Unicast via RTSP
- > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- > Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- > Ctrl via RS-232 / Vendus séparément



KDS-EN5 & DEC5

Encodeur/Streamer & Décodeur H.264 4K60 4:2:0

- > Compression H.264/MPEG-4 AVC
- > Résolutions 640x480 -> 3840x2160@30Hz
- > HDMI / Audio out (euroblock) / RS-232
- > Streaming Unicast, Multicast & RTP via RTSP
- > Infra réseau 1G standard / POE compatible
- > Fonction mur d'image (>16x16 = 256 displays)
- > Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- > Entièrement manageable via API ouverte



KDS-EN6

Encodeur 4K60 4:2:0 HDCP 2.2 KVM

- > Compression JPEG 2000
- > Résolutions 640x350@60Hz -> 4096x2160@60Hz
- > LAN-POE/HDMI/RS-232/IR (in-out)/J3,5st/USB-B
- > Unicast & Multicast via RTSP
- > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- > Compatible HDCP 2.2 / Compatible POE
- > >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- > Fonctionnalité de Scaling & de Cropping



KDS-DEC6

Décodeur 4K60 4:2:0 HDCP 2.2 KVM

- > Compression JPEG 2000
- > Résolutions 640x350@60Hz -> 4096x2160@60Hz
- > 2xLAN-POE / HDMI / RS-232 / 2xRCA / 2xUSB-A
- > Unicast & Multicast via RTSP
- > Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- > Compatible HDCP 2.2 / Compatible POE
- > >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- > Fonctionnalité de Scaling & de Cropping



KRAMER NETWORK 2.0.2

Convertisseur de format

- > Plateforme de configuration & de management Pro AV/IP ultra intuitive (y compris M@j Firmware)
- > Désignée pour les infras IT intégrant SNMP, LDAP, Outlook & autres... Niveau de sécurisation maximum
- > Puissante matrice virtuelle pour routage AV tout format / 100% compatible KRAMER Maestro = parfaite automation
- > Fonctionnalité de Room Booking intégrée compatible Outlook - Gestion Live des alertes - Suivi complet des logs

CORIO MASTER /CORIOmaster mini / CORIOmaster micro

Processeur vidéo modulaire en temps réel avec entrées/sorties universelles DVI-U*, HDSDI 3G-SDI ou HD BaseT utilisant la dernière technologie CORIO3 (rotation d'image, edge blending...) et programmable facilement avec l'application CORIOGrapher.



- > Compact en Rack 4U avec 16 slots ou en rack 1U (Mini) avec 5 slots et 2 entrées DVI-U
- > Gestion de 4 zones de diffusion pour le modèle 4U
- > Logiciel CORIOGrapher pour l'implantation matérielle, la préparation des presets ou la gestion de l'équipement
- > Possibilité de conversion, de modification de la résolution ou du format des différents signaux
- > Programmation de différentes configurations de diffusion (écran, VP ou images multi formats)
- > Modules de contrôle Creston et AMX

*DVI-U : Grâce à une série d'adaptateurs, un connecteur DVI-I permet de recevoir les signaux HDMI, RGBHV, RGBS, RGsB, YUV, YPbPr, Y/C, CV



Le CORIOmaster ajoute un nouveau niveau dans le traitement des applications de mur d'images ou de vidéo projection multi formats et multi fenêtrage avec la nouvelle technologie CORIO3 : l'orientation, la taille et le positionnement libre des moniteurs, le multifenêtrage dans l'espace de diffusion, la programmation aisée du edge blending pour la vidéo projection, la rotation des images ...

Grâce à sa grande diversité de cartes en entrée ou sortie (DVI-U/HDMI 4K/Stream/HDBaseT...), le châssis CORIO propose une superbe flexibilité pour répondre de manière universelle à un grand nombre de configurations



CORIOGrapher V2

CORIOGrapher V2 est le logiciel totalement gratuit de création de mur d'image pour CORIOmaster, CORIOmaster mini & CORIOmaster micro. Très puissant, il vous permettra de designer vos murs On-line ou Off-line (très pratique en visite client) pour un ou plusieurs murs. Définir vos écrans et vos sources avec leurs caractéristiques. Puis créer autant de gabarits que souhaitez au mm près ou, si vous basculez en mode Pixel, au pixel près de votre mur LED. Le dashboard temps réel vous permettra également de gérer des modifications Live et de naviguer parmi vos max 50 configurations pre-enregistrées.

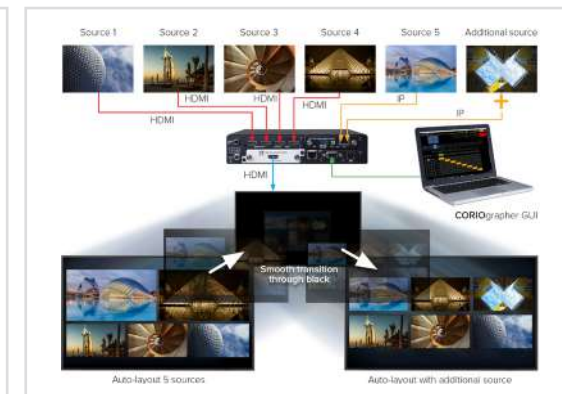
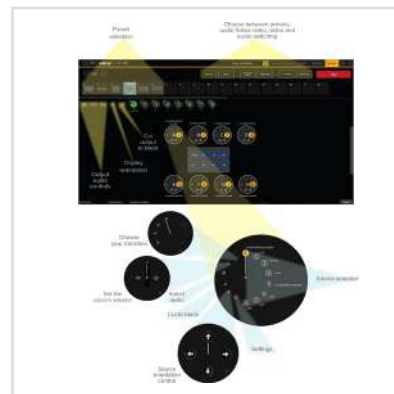


CORIOView™

En partant de l'excellent châssis CORIOmaster Micro, TVONE a décidé de proposer au marché un nouveau multiviewer modulaire, le CORIOView™.



La modularité se traduit par le choix des configurations avec différentes cartes en entrée (HDMI/SDI/DVI), le signal de sortie étant routé en HDMI 4K@30 vers le diffuseur. Au-delà, la très grande nouveauté se situe au niveau de l'interface totalement nouvelle. Basée sur celle du logiciel CORIOGrapher, elle propose un niveau inédit d'intuitivité pour paramétrer les différents gabarits, configurer les entrées et les sorties (résolution, volume sonore, etc...) mais également le vignettage de fenêtres. Le résultat est particulièrement harmonieux mais surtout ultra efficace avec un temps de réaction très court et la possibilité de créer une véritable animation.



6 configurations de base ... et une multitude de possibilités sur mesure en combinant les cartes



MWP-4H-1Y
4x1080p HDMI



MWPO-4Y-1Y
4x UHD/4K HDMI



MWP-4D-1Y
4xDVI-U



MWP-8H-1Y
8x1080p HDMI



MWP-4Hi-1Y
4x1080p HDMI + 2xStreaming



MWP-8SG-1Y
8x3G-SDSI

matrox



MATROX C-Series™

La performance alliée à la flexibilité

Les cartes graphiques multi-écrans Matrox C-Series permettent de piloter jusqu'à neuf écrans ou projecteurs par carte. Conçues et fabriquées pour assurer fiabilité, stabilité et facilité de déploiement, les cartes PCI Express® x 16 C-Series sont idéales pour les systèmes commerciaux exigeants. Elles offrent des capacités multi-écrans avancées et une performance exceptionnelle pour une large gamme d'applications, que ce soit pour des installations en entreprise, industrie, pro A/V, signalisation numérique, sécurité, salles de contrôle, etc.

Fonctions clés

- > Pilotage de 9 écrans ou projecteurs maximum par carte graphique PCI Express 3.0 x16
- > Compatible avec les écrans DisplayPort™, DVI et HDMI® (via adaptateur éventuellement)
- > Qualité d'image irréprochable pour les écrans haute résolution, y compris 4K/UHD
- > Profil bas et facteurs forme à hauteur intégrale
- > Processeur graphique (GPU) AMD™ compatible DirectX® & OpenGL®4.4
- > Compatible avec Matrox PowerDesk™ pour Window

Matrox C420 LP PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 4 écrans	> 2560x1600	Mini DisplayPort
Matrox C680 PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 6 écrans	> 4096x2160	Mini DisplayPort
Matrox C900 PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 9 écrans	> 1920x1200	Mini HDMI

matrox



Logiciel MuraControl™

Simplement intuitif

MuraControl pour Windows est un logiciel complet monolice permettant aux utilisateurs de créer, enregistrer et modifier des dispositions de mur d'images hors ligne ou en temps réel afin que leur contenu apparaisse exactement là et comme ils le souhaitent. MuraControl pour iPad est une application gratuite qui offre une interface de panneau de commande tactile pour la gestion des murs d'images à distance. Ces applications fournissent aux intégrateurs audiovisuels toutes les commandes de base nécessaires au déploiement de murs d'images pour les applications de signalisation numérique, d'entreprise et de salle de contrôle.

MuraControl™ pour Windows® et iPad® supporte désormais deux modèles de cartes vidéo multi-écrans Matrox C-Series: le modèle C900 avec neuf sorties et le modèle C680 avec six sorties. Il est également possible d'associer ces cartes graphiques avec les cartes de capture 4K et d'encodage/décodage IP Matrox Mura™ série IPX pour afficher les sources externes sur les murs d'images pilotés par la gamme C-Series.



TVT WALL 4/9/16/LED

Donnez vie à vos murs d'image

Vos murs d'écrans méritent beaucoup mieux que des simples images statiques et répétitives. Ils sont le reflet de votre dynamisme, de vos passions. Avec TVT WALL, libérez votre créativité, exprimez tout votre talent.

TVT WALL 4

Diffuseur/contrôleur pour le pilotage de murs de 4 écrans

Le player TVT/UHD-10X permet grâce à sa sortie DisplayPort d'attaquer par cette connexion en 4K un mur d'images constitué de 4 écrans de dernière génération dédiés à ce type d'application. Les écrans pourront ainsi générer un splitting permettant de bénéficier de 4 vraies images Full-HD pilotées par TVTools.

- > Intel NUC
- > Processeur INTEL CORE I7 6ème génération
- > Intel ® HD Graphics 580 avec DisplayPort
- > 4 Go mémoire DDR4
- > Disque dur SSD m2 120 Go
- > Windows 10 Home
- > Logiciel de gestion TVTools multidisplay



TVT WALL 9 / WALL 16

Diffuseur/contrôleur pour le pilotage de murs de 9 ou 16 écrans

Permet la gestion et la diffusion d'un contenu en multi fenêtrage jusqu'à 9/16 écrans en FHD ou de plusieurs contenus (vidéo, infographie ou source IPTV) grâce au multizone avancé de TV Tools. Supporte l'utilisation de textes déroulants, d'identifications infographiques ou de flux RSS sur plusieurs écrans. Une gestion complète de la diffusion est assurée par une tablette dédiée qui permet un pilotage intuitif en temps réel de l'ensemble des fonctionnalités du mur (gabarits / scénarios / contenus).

- > Boîtier Rack 19" avec alimentation 700W
- > Carte mère GIGABYTE Z270X
- > Processeur INTEL CORE I7 7700
- > 32 Go mémoire DDR4
- > MATROX C900 ou AMD FirePro W9100
- > Disque dur 480 GO SSD SATAx2 en Raid 0
- > Windows 10 Pro
- > Logiciel de gestion TVTools multidisplay



TVT WALL LED HD/4K/4K+

Diffuseur/contrôleur dédié au pilotage de mur LED

Produits à la demande sur base de composants exclusifs de très haute qualité, ils permettent la gestion au pixel de près de contenus dont les résolutions peuvent atteindre jusqu'à 3 fois la résolution 4K (11520x2160) en fonction du modèle choisi. On retrouve sinon toutes les fonctionnalités de multi-fenêtrage avancé issues du logiciel TV Tools, permettant la diffusion d'un large choix de contenus. Une offre très performante pour des résultats bluffants.

- > Boîtier Rack 19" avec alimentation 700W
- > Carte mère GIGABYTE
- > Processeur INTEL CORE I7 7700
- > Carte graphique Nvidia Geforce 1060/1070/1080
- > Windows 10 Pro 64 Bits
- > Logiciel de gestion TVTools LED-HD/4K/4K+



GESTION DE SIGNAL

Mur d'images



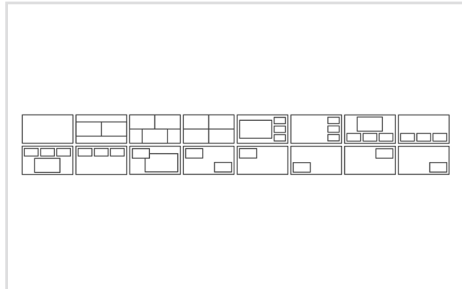
1T-MV-8474 4K Multiviewer

Le nouveau multiviewer du fabricant anglais TV ONE. Ultra complet, simple et intuitif à mettre en oeuvre mais surtout très très performant !!

Au programme: 4K en entrée et sortie, scaler intégré, traitement complet du son, 16 gabarits pré-enregistrés, la compatibilité HDCP, la gestion automatique de l'EDID et bien d'autres fonctionnalités encore. Une très belle machine pour du multivisionnage de grande qualité... Incontournable

Fonctions clés

- > Résolution >4K 3840x2160@60Hz
- > Sortie >4K 3840x2160@30Hz
- > 4 fenêtres et 16 gabarits pré-chargés
- > Scaler 4K intégré (montant/descendant)
- > 100% HDCP compatible
- > Auto-scaling et Auto-detect EDID
- > Embeddage audio
- > Gestion du retard audio 0-400ms
- > Audio analogique 7.1 et digital
- > Contrôle IR/RS-232/Ethernet & WebGUI
- > Ouverture complète vers d'autres API
- > Format 1U rackable



C2-6204 Multiviewer

Des Systèmes multifenêtres permettent d'intégrer plusieurs Entrées DVI-U* ou SDI sur une même sortie (dimensions, position, découpe, labels et bordure programmables).

Un quad permet la charge de 4 fenêtres sur un background, mais il est possible de chaîner plusieurs unités pour augmenter le nombre de fenêtres visualisées.

Processeur pour multifenêtrage HD

- > 4 scalers CORIO@2 haute qualité
- > 4 entrées 3G/HD/SDI
- > Entrée DVI pour chaînage de plusieurs boîtiers
- > Résolution max DVI-D 1920x1200, 1080p 60Hz
- > Résolution max DVI-A 2048x2048, 1080p 60Hz
- > 10 presets paramétrables
- > Chromakey, Lumakey, Genlock & mix
- > Contrôle RS-232/422/485 ou IP
- > Autre réf. : C2-6104



TWP-10 4K Multiviewer

Le nouveau processeur DATAVIDEO TWP-10 est un outil abordable, puissant et performant pour une gestion avancée de murs d'image par 4 (2x2).

Il autorise en entrée la gestion d'un signal jusqu'à 4K2K@60Hz 4:4:4. Le logiciel associé permet la création de différents gabarits qu'il sera très aisé de rappeler ultérieurement en fonction des usages envisagés. Ces derniers sont diffusés sur les écrans via les 4 sorties HDMI Full HD. A noter également la présence d'une sortie audio ligne indépendante permettant la diffusion du son sur un système connexe.

Fonctions clés

- > Résolution >4K2K@60Hz 4:4:4
- > 4 Sorties HDMI (640x480>1920x1080p)
- > Gabarits sur mesure via logiciel
- > 100% HDCP compatible
- > Rotation du contenu entrant >1080p

- > Découpe/Zoom/Positionnement par entrée
- > Desembedding audio 2PCM
- > WebGUI
- > Ouverture vers d'autres API
- > Format 1U rackable



VW-SP1X44K Multiviewer

Le nouveau KanexPro VW-SP-1X44K est un processeur vidéo 4K permettant la distribution d'un signal vidéo UHD@60Hz vers 4 diffuseurs FHD via ses sorties HDMI.

Via sa WEBUI très intuitive, vous pourrez configurer votre mur à souhait en tenant compte des caractéristiques physiques des écrans. Mieux, vous pourrez cascader jusqu'à 3 unités pour gérer des configurations jusqu'à 9 écrans (3x3). Le produit supporte en sortie des résolutions jusqu'à WUXGA@60Hz & 1080p@60Hz sans oublier sa compatibilité audio jusqu'à 7.CH LPCM et 192kHz en fonction de l'EDID de la source.



BRIGHTWALL™

Les très nombreux utilisateurs de players Brightsign utilisant l'excellent logiciel BrightAutor utilisent régulièrement l'outil BrightWall™ intégré pour la création et la gestion de murs d'images tout format.

En effet, rien de plus simple avec cet outil que de configurer son mur quelque soit le nombre d'écrans et leur positionnement puis de gérer des contenus différenciés ou stretchés, le tout avec une synchronisation simplement parfaite. Une méthode simple et efficace qui permet également de bénéficier des excellentes propriétés graphiques des players pour un rendu éclatant de vos plus belles réalisations. Cet outil est compatible avec tous les modèles actuels de la marque du petit LS423 à l'ultra performant XT1143

INTERACTIVITÉ & COLLABORATION

LEXIQUE

OPS

Open Pluggable System : Format d'ordinateur embarqué à configurer permettant une intégration sans cordons dans l'écran.

NFC

Near Field Communication ou communication en champ proche : système permettant une connexion instantanée avec un périphérique afin de transmettre des données.

SOC

(System on Chip)

Intelligence verrouillée permettant la lecture de données dans un format spécifique ou l'intégration de suites applicatives.

CAPACITIF

Technologie tactile similaire aux écrans de smartphone offrant une surface complètement plane.

SHADOWSENSE

Technologie tactile qui est une combinaison de capteurs IR et de caméras optiques, le tout insensible aux perturbations lumineuses, résistante à l'humidité et permettant l'usage de dalles de verre épaisse.

INGLASS

Technologie tactile exploitant l'intégralité de la surface d'affichage tout en permettant de conserver une image parfaitement nette, interaction avec doigts, gants, stylet et autres objets.

BYOD

(Bring Your Own Device)

(« apportez vos appareils personnels ») et n'oubliez pas votre chargeur. Le BYOD est une pratique consistant à autoriser les employés à utiliser, dans un contexte professionnel.

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles collaboratifs

SAMSUNG

Flip!

Évolution numérique des tableaux blancs traditionnels, le Samsung Flip ouvre une nouvelle ère du travail collaboratif au sein des entreprises.

Ergonomique et très simple d'utilisation, il s'impose comme le nouvel outil indispensable pour favoriser la créativité et le partage d'informations. D'une mobilité exceptionnelle grâce à son support à roulettes, le Samsung Flip transforme par ailleurs chaque espace en salle de réunion.

Le Samsung Flip permet de créer, présenter, annoter, partager ou encore déplacer facilement des documents. Son interface intuitive et conviviale assure une prise en mains immédiate pour une productivité optimisée.

La technologie embarquée reproduit la sensation de l'écriture sur papier, sans la contrainte d'un stylet spécifique. Supprimer du contenu est tout aussi simple et se fait d'un balayage de la paume sur la zone à effacer.

À la différence des paperboards classiques, le Samsung Flip permet de dérouler l'équivalent de 20 pages d'espace d'écriture par document et de revenir par simple défilement sur le côté à un endroit précis.

Le Samsung Flip favorise le travail collaboratif et la créativité en supprimant les contraintes auxquelles les entreprises sont habituellement confrontées quand elles organisent et animent des réunions.

Doté d'un support mobile à roulettes et ne nécessitant qu'un raccordement électrique, il transforme instantanément n'importe quel emplacement en salle de réunion offrant ainsi plus de souplesse aux collaborateurs et aux entreprises disposant d'espaces de réunion limités. De plus, l'écran du Samsung Flip est pivotant et peut être configuré en mode portrait ou paysage, pour répondre aux besoins spécifiques de chaque réunion.

À la fin des réunions, le Samsung Flip stocke en toute sécurité l'ensemble du contenu dans une base de données centrale, éliminant ainsi les compte-rendu fastidieux.

Protégé par mot de passe, ce contenu n'est accessible qu'aux utilisateurs habilités et peut être téléchargé, imprimé, enregistré sur clé USB ou encore envoyé par e-mail aux autres participants.



Type de dalle Edge LED 55" Résolution 3840x2160

- > Type de dalle Edge LED 55" Résolution 3840x2160
- > Luminosité 300 (sans verre), 220 (avec verre)
- > Contraste 4700:1
- > Temps de réponse 8ms
- > HDMI In 1/ USB 2 (Side, Sensor Assy) / RS232 Oui / Entrée RJ45
- > WiFi
- > Dimensions du produit net (LxHxP) 1302.6 x 805.5 x 52.0 mm
- > Poids (set) 28.9 kg
- > Dimensions support VESA 400 x 400 mm
- > Technologie tactile
- > Support mural WMN6575SD
- > Internal Player (MagicInfo)

Google

Jamboard

Donnez libre cours à la créativité de votre équipe avec Jamboard.

Mettez vos idées en forme sur un tableau blanc tout en bénéficiant de l'accès et de la connectivité à une toile interactive.

Faites glisser des images, créez des notes et importez des éléments directement depuis le Web tout en collaborant avec les membres de votre équipe, où que vous soyez.

Jamboard libère le potentiel créatif de votre équipe grâce à la fonction de création collaborative en temps réel. Levez les obstacles à la productivité, que les membres de l'équipe se trouvent dans la même pièce, en face de plusieurs tableaux Jamboard ou à l'autre bout du monde, devant l'application Jamboard installée sur leur appareil mobile.

Grâce à son affichage incroyablement réactif et précis, Jamboard vous permet de dessiner de la même façon que sur un tableau blanc classique.

Vous pouvez sélectionner des images et des contenus sur le Web et les insérer directement dans votre Jam, importer des fichiers à partir de Docs, Sheets et Slides, et même ajouter des photos stockées dans Drive.

L'écran 4K exceptionnel de 55 pouces de Jamboard suscite la créativité sur le lieu de travail. Son socle portable spécial et son câble unique facilitent son déplacement dans les bureaux. Grâce à son stylet passif et à sa gomme qui ne requièrent aucune association, vous ne risquez pas de tomber à court d'encre ou de piles.



Écran 55" 4K UHD

- > Taux de balayage tactile de 120 Hz
- > Taux de rafraîchissement vidéo de 60 Hz
- > HDMI 2.0, USB Type C, 2 X USB 3.0
- > Sortie audio SPDIF
- > WIFI 802.11ac 2x2, NFC
- > 1 Gigabit Ethernet
- > Google Cast
- > Microphones intégrés
- > 2 stylets passifs à pointe fine
- > Une gomme
- > Montage mural
- > Pied mobile en option



INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles tablette

Moniteur Tactile Tablette

Ecran de 7" à 10" : Réservation de Salle & Retail POS

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Intelligence embarquée	Luminosité	Wifi / RJ45	Orientation	Entrée Video	Sortie Video	USB Media Player	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Garantie	Informations complémentaires
PRODVX	IPPC-07	7"	1024x600	Windows (OS en option)	240cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75x48	0,53	188x120x25	3 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	IPPC-10	10"	1024X600	Windows (OS en option)	450cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75X48	1,42	260X163X25	3 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	IPPC-10PC	10"	1024X600	Windows (OS en option)	450cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75X48	1,42	260X163X25	3 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	IPPC-10HD	10"	1280X800	Windows (OS en option)	500cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75X75	1,42	252X178X24	3 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	APPC-10DSK	10"	1280X800	ANDROID 6	500cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	HDMI	✓	75X75	0,6	252X178X24	3 ans	QuadCore processor, Stockage 2GB, Mémoire 8GB eMMC
PRODVX	APPC-10DSKP	10"	1280X800	ANDROID 6	500cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	HDMI	✓	75X75	0,61	252X178X24	3 ans	QuadCore processor, Stockage 2GB, Mémoire 8GB eMMC
PRODVX	APPC-10DSKPL	10"	1280X800	ANDROID 6	500cd/m ²	WIFI / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	Lecteur SD	HDMI	✓	75X75	0,61	252X178X24	3 ans	Barre LED, QuadCore processor, Stockage 2GB, Mémoire 8GB eMMC
IYAMA	TF1015MC-B1	10"	1280X800	-	500cd/m ²	-	Paysage / Portrait	HDMI, VGA,DP	-	-	100X100	1,5	212,25X255,8X39,4	3 ans	IP65 Sur le dessus
LG	10SM3TB	10"	1280X800	ANDROID	400cd/m ²	WIFI / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	Lecteur SD	-	-	50X50	0,63	245.6X164.2X29.7	3 ans	Dualcore processor
PHILIPS	10BDL3051T/02	10"	1280X800	ANDROID	300cd/m ²	WIFI / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	Lecteur SD	HDMI	-	75X75	0,71	261X167.2X29	3 ans	Barre LED, QuadCore processor, Mémoire 8GB eMMC



PRODVX APPC-10DSKPL

De la polyvalence pour tous vos besoins d'affichage en entreprise

- > Taille 10"
- > Barre LED Lumineuse
- > Lecture de Media
- > Android 6
- > Wifi embarqué
- > Processeur Quadcore
- > Mémoire 8Go



LG 10SM3TB

Un petit écran pour un multi usage, dans toute circonstance

- > Taille 10"
- > Résolution HD
- > Lecture de Media
- > Compatible SuperSign
- > Wifi embarqué
- > Android / Processeur Dualcore
- > Mémoire 8Go



PHILIPS 10BDL3051T/02

Un nouveau niveau d'interaction

- > Taille 10"
- > Barre LED Lumineuse
- > Lecture de Media
- > Compatible CMND
- > Wifi embarqué
- > Android / Processeur Quadcore
- > Mémoire 8Go

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles petite taille

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Pts de contacts	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientation	Entr. Video	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations complémentaires
PRODVX	APPC-14	14"	1920x1080	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100x100	1	355x228x33	3 ans	Cortex A9, 1.6 GHz, Quad Core, 8go mémoire interne
IYAMA	T1532MSC-B3AG	15"	1024X768	10T	-	315cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100X100	4,5	351x306.5x202	3 ans	IP54 (front)
IYAMA	TF1534MC-B5X	15"	1024X768	10T	-	370cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	2,7	337.5x265.5x44.5	3 ans	IP65 (front), Encastrable
PRODVX	APPC-15DSK	15"	1920X1080	10T	Android	300cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	1,3	388x245x27	3 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mémoire interne
PRODVX	APPC-15DSKP	15"	1920X1080	10T	Android	300cd/m ²	Wifi / RJ45 POE	Paysage / Portrait	-	100X100	1,3	388x245x28	3 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mémoire interne
PRODVX	IPPC-15	15"	1920X1080	10T	Windows	300cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	1,4	387.3x240.3x27.2	3 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mémoire vive 4go, SSD 64go
PRODVX	IPPC-15 HP	15"	1920X1080	10T	Windows	300cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	1,4	387.3x240.3x27.3	3 ans	Intel Braswell N3170 Quad Core, mémoire vive 4go, SSD 64go
IYAMA	T1732MSC-B5AG	17"	1280X1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	5,6	387x342x202	3 ans	IP54 (front)
IYAMA	TF1734MC-B5X	17"	1280X1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100X100	3,6	369x307x47.5	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-18	18"	1366X768	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	3	468x288x38	3 ans	Cortex A9, 1.6 GHz, Quad Core 8go mémoire interne
IYAMA	T1932MSC-B2X	19"	1280X1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100X100	6,9	432x391x219	3 ans	IP54 (front)
IYAMA	TF1934MC-B5X	19"	1280X1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100X100	5,7	416x344.5x46.5	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-22	22"	1920X1080	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	3,5	538x331x37	3 ans	Cortex A9, 1.6 GHz, Quad Core, 8go mémoire interne
IYAMA	TF2234MC-B5X	22"	1920X1080	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	6,6	517 x 351 x 219	3 ans	IP65 (front)
IYAMA	T2236MSC-B2	22"	1920X1080	10T	-	215cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DVI	100X100	5,8	522.5x367x254	3 ans	Réducteur de lumière bleue
IYAMA	TF2234MC-B5AGB	22"	1920X1080	10T	-	290cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI	100X100	4,4	517.5x313.5x46	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-22DSK	22"	1920X1080	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	6,4	527.4x346.4x43.5	3 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mémoire interne
PRODVX	IPPC-22	22"	1920X1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	7	527.4x346.4x43.5	3 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mémoire vive 4go, SSD 64go
IYAMA	T2435MSC-B2	24"	1920X1080	10T	-	215cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI, HDMI, DP	100X100	6,2	571x347.5x44.5	3 ans	Réducteur de lumière bleue
PRODVX	APPC-24DSK	24"	1920X1080	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	7,2	558.9x346.4x43.5	3 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mémoire interne
PRODVX	IPPC-24	24"	1920X1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	7,5	558.9x346.4x43.5	3 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mémoire vive 4go, SSD 64go
IYAMA	T2735MSC-B2	27"	1920X1080	10T	-	255cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DVI	100X100	8,2	672.5x419x50	3 ans	Réducteur de lumière bleue
PRODVX	APPC-27DSK	27"	1920X1080	10T	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	8,3	651x392x43.5	3 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mémoire interne
PRODVX	IPPC-27	27"	1920X1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100X100	8,3	651x392x43.6	3 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mémoire vive 4go, SSD 64go
IYAMA	TF2738MSC-B1	27"	1920X1080	10T	-	255cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	DVI, HDMI, DP	200X100	7,7	648.5x386.5x50	3 ans	Encastrable / Réducteur de lumière bleue

Moniteur Tactile

Écran de 15 à 27" : Usage Bureautique et Affichage Dynamique petit format



Une résolution Full HD pour vos réservations

- > Taille 21,5"
- > Résolution Full HD 1920x1080
- > Android
- > Wifi / RJ45
- > Haut Parleur intégrés
- > Utilisation 24/7



Sublimez vos réunions

- > Taille 27"
- > Résolution Full HD 1920x1080
- > Encastrable
- > Réducteur de lumière bleue
- > Compatible HID
- > Haut-Parleurs intégrés
- > Adapté à la fermeture Kensington-lock™

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles moyenne taille

Moniteur Tactile

Ecran de 32" à 50" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Technologie tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientation	Entrée Video	Sortie Video	Module OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	PM32F-BC	32"	1920x1080	10T	Capacitif	SoC	400	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	DVI, 2xHDMI, 2xDP	-	-	-	TIZEN	200x200	9,9	745.2x439.6 x62.1	3 ans	Sign Manager MagicInfo S4
IYAMA	TF3238MSC-B1AG	32"	1920x1080	12T	Capacitif	-	380	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DVI	-	-	-	-	400X200	17,3	698.4X392.8 x27.5	3 ans	Open frame / 24/7
PRODVX	APPC-32DSK	32"	1920x1080	10T	Capacitif	Android	250	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	-	-	-	200X100	10,7	769x470.5 x45.6	3 ans	Quad Core 2 GHz mémoire 8go
PRODVX	IPPC-32	32"	1920x1080	10T	Capacitif	Windows	250c	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	-	-	-	200X100	10,7	769x470.5 x45.6	3 ans	IQquad Core Ram 4go SSD 64go
SHARP	PN-40TC1	40"	1920x1080	10T	Capacitif	-	300	Wifi (en option)	Paysage / Portr. / Table	2XHDMI, VGA, DVI	-	Oui Propriétaire	✓	Pen software	200X200	17,5	939x546x65	3 ans	mini-OPS en option
IYAMA	TH4265MIS-B1AG	42"	1920x1080	20T	Infrarouge	-	350	RJ45	Paysage / Portrait	3XHDMI, VGA, DVI,DP	HDMI	-	-	-	400X400	24,6	987x578 x74.5	3 ans	Media player via USB / 24/7
PANA-SONIC	TH-42AF1-SST	42"	1920x1080	10T	ShadowSense	Android	500	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	200X200	33,5	947x541x76	3 ans	SOC Open Platform
PANASONIC	TH-42LF80-W-SST	42"	1920x1080	10T	ShadowSense	SoC	700	RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	200X200	33,5	947x541x76	3 ans	Utilisation 24h 7/7
BENQ	IL430	43"	1920x1080	10T	Infrarouge	-	450	RJ45	Paysage / Portrait	HDMI, VGA, DVI, DP	DP, DVI	-	-	X SIGN	400X400	25,3	1002.5x590.8 x91.4	3 ans	Benq Interactive Signage X-Sign
SAMSUNG	PM43F-BC	43"	1920x1080	16T	Capacitif	SoC	500	Wifi	Paysage / Portrait	4xHDMI, VGA	-	-	-	TIZEN	200X200	20	974x533x11	3 ans	Sign Manager MagicInfo S4
IYAMA	TF4338MSC-B1AG	43"	1920x1080	12T	Capacitif	-	420	-	Paysage / Portr. / Table	2XHDMI,VGA, DVI	-	-	-	-	400X200	21	987.5 x 587.7 x 68	3 ans	Open frame / 24/7
PHILIPS	43BDL4051 T700	43"	1920x1080	10T	Infrarouge	Android	450	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, DVI, DP	DP, DVI	-	-	-	400X400	19,4	1002.6x590.8 x91.4	3 ans	CMND / Verre anti-éblouissement
IYAMA	TF4637MSC-B2AG	46"	1920x1080	12T	Capacitif	-	420	-	Paysage / Portr. / Table	HDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400X200	34	1100x654.5 x89	3 ans	Open frame / 24/7
BENQ	IL490	49"	1920x1080	10T	Infrarouge	-	450	RJ45	Paysage / Portrait	HDMI, VGA, DVI, DP	DP, DVI	-	-	X SIGN	400X400	25,3	1135.2 x 665.4 x 91.4	3 ans	Benq Interactive Signage X-Sign
PANASONIC	TH-49AF1-SST	49"	1920x1080	10T	ShadowSense	Android	500	-	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400X400	40	1171x701x6	3 ans	SOC Open Platform
PANASONIC	TH-49LF80-W-SST	49"	1920x1080	10T	ShadowSense	SoC	700	RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400X400	40	1171x701x76	3 ans	Utilisation 24h 7/7
IYAMA	TF4938UH-SCB1	49"	3840x2160	12T	Capacitif	-	420	RJ45	Paysage / Portr. / Table	2XHDMI, VGA,DVI,DP	-	-	-	-	400X200	30	1154 x 684 x 73.5	3 ans	IPS4 (front) / Open frame / 24/7
SHARP	PN-50TC1	50"	1920x1080	10T	Capacitif	-	360	-	Paysage / Portr. / Table	2XHDMI, VGA, DP	-	Oui Propriétaire	✓	Pen Software	400X200	28	1,151 x 68.5 x 686	3 ans	mini-OPS en option



SAMSUNG PM32F-BC

- > Résolution Full HD 1920x1080
- > MagicInfo SSSP4 / Tizen 2.4
- > Wifi embarqué
- > Processeur Quadcore / Mémoire 8Go
- > Contrôle RS232C, RJ45
- > Connectique complète



SHARP PN-40TC1

- > Résolution Full HD 1920x1080
- > Jusqu'à 4 utilisateurs en simultanée
- > Connectique complète
- > Logiciel d'annotation inclus
- > PC intégré en option (miniOPS)
- > Solution de présentation sans fil (en option)



Iiyama TF4338MSC-B1AG

- > Résolution Full HD 1920x1080
- > 12 Touchés Capacitif
- > Connectique complète
- > Mode Paysage / Portrait / Table
- > Dalle anti reflet

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles grande taille

Moniteur Tactile

Écran de 55" à 65" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Technologie tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	PM55F-BC	55"	1920x1080	10T	Capacitif	SoC Aff Dyn	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, 2xDP, DVI	-	-	-	Tizen 2.4	400x400	26,4	1248.4x733.4 x58.4	3 ans	Sign Manager MagicInfo 54 Tizen 2.4, mém. int. 8go
PHILIPS	55BDL4051 T/00	55"	1920X1080	10T	Infrarouge	Android	450cd/m ²	WiFi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, DVI, DP, Lect. SD	DP, DVI	-	-	-	400x400	31	1271x741.8 x91.4	3 ans	CMND / PIP
PANASONIC	TH-55AF1-SST	55"	1920X1080	10T	ShadowSense	Android	500cd/m ²	-	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x400	49	1309x784x76	3 ans	SOC Open Plateform
PANASONIC	TH-55LF80 W-SST	55"	1920X1080	10T	ShadowSense	SoC	700cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x400	49	1309x784x76	3 ans	Utilisation 16h 7/7
IYAMA	TH5565MIS -B1AG	55"	1920X1080	20T	Infrarouge	-	400cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	3XHDMI, VGA	HDMI	-	-	-	400x400	37,5	1265.6x736.5 x72	3 ans	Daisy Chain Support, Capt. de lumière ambiante
BENQ	RM5501K	55"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	300X300	44	1301.6 x 842.9 x 130.15	3 ans	Technologie FINE IR
IYAMA	TF5538UH SC-B1AG	55"	3840X2160	12T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port./ Table	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	600x400	41	1294.5 x 765.5 x 68	3 ans	IP54 (front) / Open frame / 24/7
CTOUCH	LASER SKY 55	55"	3840X2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	-	OPS	✓	Logiciel COS	600x400	-	-	3 ans	Tactile Adaptif, JBL 80w
SHARP	PN60SC5	60"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	350cd/m ²	-/-	Paysage	3xHDMI, VGA	-	-	✓	Logiciel Pen Software	400x200	43	1422x877 x96	3 ans	Utilisation 16h 7/7
SHARP	PN-60TB3	60"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	300cd/m ²	-/-	Paysage	3xHDMI, 2 VGA, D.P	D,P	-	✓	Logiciel Pen Software	400x200	46	1437x890x94	3 ans	Stylét actif optionnel
PANASONIC	TH-65BFE1W	65"	1920X1080	10T	Infrarouge	SOC	400cd/m ²	WiFi	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	Logiciel	400x400	44	1490x865 x106	3 ans	Utilisation 16h 7/7
SHARP	PN-65SC1	65"	1920X1080	10T	Capacitif	-	300cd/m ²	-	Paysage	4XHDMI, VGA	-	-	✓	Logiciel Pen Software	400x400	57	1521 x 99 x 952	3 ans	Utilisation 16h 7/7
PANASONIC	TH-65BF1E	65"	1920X1080	12T	Infrarouge	SoC	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	684x300	58	1517x892 x106	3 ans	PIP, Wireless Manager, DIGITAL LINK
PROMETHEAN	AP6-65A-4K	65"	3840X2160	10T	InGlass	Android	350	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	ClassFlow Desk. / ActivInspire	600x400	48	1 565 x 967 x 95	3 ans	Existe en version OPS Windows
BENQ	RM6501K	65"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	450cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	500x400	50	1510.5 x 956.5 x 136	3 ans	Technologie FINE IR
BENQ	RP6501K	65"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	450	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZWrite 5.0	500x400	51	1521.1x967.1x 136	3 ans	Post-It,Capteur Qualité de L'Air



PHILIPS 55BDL4051T/00

- > Affichage Full HD 1920x1080
- > Préservez vos contenus avec FailOver
- > Processeur Quadcore / eMMC 16Go
- > Gestion de contenu avec CMND
- > Contrôle RS232C, RJ45
- > Connectique complète



NOUVEAU

CTOUCH Laser Sky 55"

- > Tableau Blanc
- > Navigateur web
- > Wifi (en option)
- > Hauts-Parleurs JBL 2 x 40 W
- > Système de Présentation sans fil (option)
- > USB Media Player



SAMSUNG QB65H-TR

- > Mode TBI intégré
- > USB Media Player
- > Hauts-Parleurs intégrés
- > Connexion à un ordinateur distant
- > Écran miroir (Android uniquement)

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles grande taille

Moniteur Tactile

Écran de 65" à 75" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	QB65H-TR	65"	3840x2160	10T	Infrarouge	Tizen	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DVI, D.P	-	-	✓	Magic IWB S5	400x400	39	1514.7 X 882.4 X 58.2	3 ans	Navigateur WEB, Player UHD embarqué
PHILIPS	65BDL3052 T/00	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA, DP	-	OPS	-	-	400X400	41	1475x850 x101	3 ans	CMND, verre anti éblouissement
IYAMA	TE6568MIS-B1AG	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	-	310cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, D.P	HDMI	-	✓	EASYNOTE	600x400	45	1521.4x897.4 x98.8	3 ans	Dalle anti reflet, 24h 7/7
CTOUCH	LASER SKY 65	65"	3840X2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DP	-	OPS	✓	COS	600x400	55	1524,2 x 911,6 x 113	3 ans	Tactile Adaptif, JBL 80w
CTOUCH	LASER NOVA 65	65"	3840X2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, 1XDP	-	OPS	✓	COS	600x400	55	1524,2x911,6 x113	3 ans	Stylet Dyn., Reconnaissance Vocale
IYAMA	TF6538UH SC-B1AG	65"	3840X2160	50T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	2XHDMI, VGA, D.P, DVI	-	-	-	-	600x400	60	1530.4 x 905.6 x 67.6	3 ans	IP54 (front) / Open frame / 24/7
SHARP	PN-70SC5	70"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	350cd/m ²	-	Paysage	3xHDMI, VGA	-	-	Logiciel ✓	Pen Software	400x400	62	1635x998x96	3 ans	Utilisation 16h 7/7
SHARP	PN-70TB3	70"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	300cd/m ²	-	Paysage	3xHDMI, x2VGA, D.P	D.P	-	Logiciel ✓	Pen Software	400x200	59	1647x1010 x94	3 ans	Stylet actif optionnel
PROMETHEAN	AP6-70A	70"	1920X1080	10T	InGlass	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	ClassFlow Desktop / ActivInspire	600x400	55	1617x1000 x90	3 ans	Existe en version OPS Windows
SHARP	PN-70TH5	70"	3840X2160	30T	Capacitif	-	300cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage / Port. / Table	3xHDMI, VGA, DVI, 2xDP	DP, DVI	Propri.	✓	Pen Software, Displ. Connect, Touch Viewer	200x200	57	1612,5x941,4 x92,5	3 ans	Stylet Actif / Mode Table
PHILIPS	75BDL3151 T/00	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	490cd/m ²	RJ45	Paysage	4XHDMI, 2XVGA, DVI, DP	HDMI, VGA	OPS	✓	-	400x400	65	1739,7x1072,8 x 99	3 ans	Verre anti-éblouissement, CMND
BENQ	RM7501K	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	600X400	61	1736.8 x 1085.3 x 137.1	3 ans	Technologie FINE IR
BENQ	RP7501K	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZWrite 5.1	600x400	62	1747,4x1095,9 x133,9	3 ans	Post-It, Capteur Qualité de L'Air
PANASONIC	TH-75BQE1W	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	SoC	400cd/m ²	-	Paysage / Portrait	2XHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	400x400	66	1710x989 x102	3 ans	PIP
SAMSUNG	QB75H-TR	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Tizen	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DVI, D.P	-	-	✓	Magic IWB S5	400x400	56	1741.5 X 1012.1 X 86.8	3 ans	Navigateur WEB, Player UHD embarqué



Iiyama TF6538UHSC-B1AG

- > Affichage 4K 3840x2160
- > Encastrable
- > Utilisation 24/7
- > Paysage, Portrait, Table
- > 50 points de contact
- > Connectique complète



SHARP PN-70TB3

- > Jusqu'à 4 utilisateurs simultanés
- > Logiciel Pen Software inclus
- > Collaborer avec Touch Display Link 2.0
- > Stylet Actif PNZL01 en option
- > Connectique ultra-complète
- > Utilisation en 24/7



Benq RP7501K

- > Logiciel EZWrite 5.1
- > Capteur Qualité de l'Air
- > Système de Présentation sans fil
- > Navigateur web
- > Réducteur de lumière bleue

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Écrans tactiles grande taille

Moniteur Tactile

Écran de 75" à 86" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Technologie tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Vidéo	Sortie Vidéo	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
INFOCUS	INF7533	75"	3840x2160	10t	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	5xHDMI, VGA	HDMI	OPS	☑	-	400x600	63	1056.6x1737.4 x111.8	2 ans	Existe en 55, 65 et 86 pouces
PROMETHEAN	AP6-75E-4K	75"	3840x2160	10T	InGlass	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	HDMI	OPS	☑	ClassFlow Desktop / ActivInspire	800x400	60,7	1790x1095 x114	3 ans	Existe en version OPS Windows
IYAMA	TE7568MIS-B1AG	75"	3840x2160	20T	Infrarouge	Android	310cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, D.P	HDMI	-	☑	-	800x400	56	1763.5x1016.5 x100.5	3 ans	Dalle anti reflet, 24h 7/7
CTOUCH	LASER SKY 75	75"	3840x2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DP	-	OPS	☑	COS	600x400	67	1745X1036 X113	3 ans	Tactile Adaptif, JBL 80w
CTOUCH	LASER NOVA 75	75"	3840x2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, 1XDP	-	OPS	☑	COS	600x400	67	1745x1036 x113	3 ans	Stylet Dyn., Reconnaissance Vocale
SHARP	PN-80SC5	80"	1920x1080	10T	Infrarouge	-	350cd/m ²	-	Paysage	3XHDMI, VGA	-	-	☑	Logiciel Pen Software	600x400	79	1882x1139 x127	3 ans	Utilisation 16h 7/7
PANASONIC	TH-80BF1E	80"	1920x1080	12T	Infrarouge	SoC	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	☑	-	400x400	81	1868x1093 x104	3 ans	PIP, Wireless Manager, DIGITAL LINK
SHARP	PN-80TC3	80"	3840x2160	10T	Capacitif	-	300cd/m ²	-	Paysage / Portrait	3xHDMI, 2xVGA, D.P	DP	Propri.	☑	Pen Software, Disp. Conn., Touch View.	600x400	77	1850x1072 x96	3 ans	2 stylets actifs fournis
BENQ	RM8601K	86"	3840x2160	10T	Infrarouge	Android	400cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA	HDMI	OPS	☑	EZ WRITE 5.1	700x400	86,2	1990 x 1231 x 140.9	3 ans	Technologie FINE IR
BENQ	RP8601K	86"	3840x2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, MiniDP	HDMI	Propri.	☑	EZ WRITE 5.1	600x400	87	2000 x 1241 x 140.9	3 ans	Post-It, Capteur Qualité de L'Air
LG	86TR3D	86"	3840x2160	20T	InGlass	Supersign	410cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3XHDMI, DVI, DP	-	OPS (kit)	☑	-	600x400	92,7	2026.9x1180.3 x96.8	3 ans	PIP
PROMETHEAN	AP6-86E-4K	86"	3840x2160	10T	InGlass	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	OPS	☑	ClassFlow Desktop / ActivInspire	800x400	77,8	2039x1236 x115	3 ans	Existe en version OPS Windows
IYAMA	TE8668MIS-B1AG	86"	3840x2160	20T	Infrarouge	Android	330cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, D.P	HDMI	-	☑	-	800x600	76	1988.5x1161.0 x100.5	3 ans	Dalle anti reflet, 24h 7/7
CTOUCH	LASER SKY 86	86"	3840x2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DP	-	OPS	☑	COS	800x600	100	1990,4 x 1173 x 113	3 ans	Tactile Adaptif, JBL 80w
CTOUCH	LASER NOVA 86	86"	3840x2160	32T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, 1XDP	-	OPS	☑	COS	800x600	100	1990,4x1173 x113	3 ans	Stylet Dyn., Reconnaissance Vocale



Promethean AP6-75A-4K

- > Boîtier OPS ActivConnect inclus
- > Logiciel de création de contenu ActivInspire
- > Wifi embarqué
- > Système de Présentation sans fil
- > Connectiques en façade
- > Capteur de luminosité ambiante



CTOUCH Laser Nova 75

- > Stylet Dynamique
- > 2 Microphones et HP JBL 2x40w
- > Résolution 4K 3840 x 2160
- > Système de Présentation sans fil
- > Wifi



LG 86TR3D

- > Affichage 4K 3840x2160
- > SuperSign Premium, IDB
- > Wifi embarqué
- > Kit d'adaptation OPS (option)
- > Contrôle RS232C
- > Capteur de luminosité ambiante

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Tables tactiles



Coconote® - La table tactile à écran rond made in France

Votre nouvel espace de rencontre et de partage collaboratif !

Avec son design tout en rondeur et sa fluidité favorisant la convivialité et la collaboration, Autour d'un écran Ultra Haute Définition pour une image précise jusque dans les moindres détails, Assorti d'un verre trempé de 4mm IP64 pour une résistance et une robustesse dans toutes les situations, Adossé à un puissant ordinateur embarqué pour une efficacité optimale quelle que soit la richesse de votre contenu, Enrichi par Collao®, un système d'exploitation inédit et ultra novateur dédié aux usages collaboratifs et riche en applications.

Caractéristiques	Coconote® 75	Coconote® 120
Diamètre extérieur	> 75 cm	> 120 cm
Nb d'utilisateurs	> >4 personnes	> >6 personnes
Résolution (taille)	> 2K 1920x1920 (47,5 cm)	> 2K 1920x1920 (71 cm)
Luminosité	> 300 cd/m ²	> 400 cd/m ²
Processeur	> Intel® Core I5 4200U	> Intel® Core I5 5200U
Carte graphique	> NVIDIA® GeForce GT740	> NVIDIA® GeForce GTX960
Mémoire vive	> 4Go RAM DDR3	> 8Go RAM DDR3
Stockage	> SSD 60Go	> SSD 120Go
Wifi	> Oui	> Oui
Connectivité	> 4xUSB 2.0/HDMI/RJ45	> 4xUSB 3.0/HDMI/RJ45/Bluetooth
Environnement	> Intérieur exclusivement	> Intérieur exclusivement
Poids	> 15 kg	> 25 kg

configo

Cet outil web aussi simple qu'intuitif vous permettra d'administrer en toute sérénité votre/vos table(s).

En fonction du nombre de Coconote© dont vous disposez, choisissez votre licence et son stockage associé et prenez le contrôle !

Une collection d'objets tactiles à très haut pouvoir addictif



Faites votre choix parmi Samanta et Toma.

Né d'une collaboration entre des designers et des ingénieurs, HUMELAB réfléchit à la création de produits tactiles innovants et connectés à vos besoins.

Avec notre laboratoire de Recherche & Développement, nous étudions en détail les attentes du marché, pour imaginer et proposer des produits disruptifs.



Elles trouveront idéalement leur place :

- > Dans les hôtels et restaurants : personnalisables à souhait, elles deviennent une surface de contact pour les clients et prospects
- > Dans les bars et clubs : tant dans leur aspect design que dans leur partie applicative, elles vous permettent de thématiser votre lieu et vos soirées
- > Dans votre commerce : leur puissance permet d'inventer des nouvelles expériences de shopping à forte connotation interactive
- > Dans votre entreprise : reformulez de A à Z l'accueil et l'information pour vos visiteurs et magnifiez le savoir faire de votre entreprise

En Bref

- > Structure acier
- > Verre trempé de 7 mm (IK10)
- > De 21,5" à 42" IPS Full HD / 500 cd/m² à 700 cd/m²
- > Capacitif projeté 25T à 40T
- > Fonctionnement 24/24
- > Waterproof
- > Fonctionne à la lumière extérieure
- > Intel Core i5 Skylake / 8Go RAM / SSD 128Go
- > Garantie 3 ans Retour Atelier
- > Différents coloris
- > Taille et couleur sur mesure disponible

Polytable et Tiffany



Deux tables entièrement en Polycarbonate, très légères

- > Interconnexion via Wifi ou câble réseau
- > Possibilité d'avoir une table, un pupitre ou même une table basse en option (modèle Polytable)



Descriptif produit

- > Ecran de 42", 43", 55" et 86", 98" (diagonale)
- > Rétroéclairage par LED avec technologie IPS
- > Résolution : 1920x1080 (en 43 et 55") à 3840x2160 (en 86 et 98")
- > Luminosité de 500cd/m² à 700cd/m²

En Bref

- > Dalle tactile Multi Touch
- > Technologie Capacitif projeté
- > 20 à 100 points de contacts
- > Temps de réponse: 5ms
- > Waterproof
- > Verre trempé de 5 mm d'épaisseur
- > Couleur RAL (option)
- > Palm rejection (option)
- > Reconnaissance d'objet (option)
- > Toutes les dernières générations de PC Nuc Intel (option)
- > 3D Touch (détection en profondeur) (option)

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

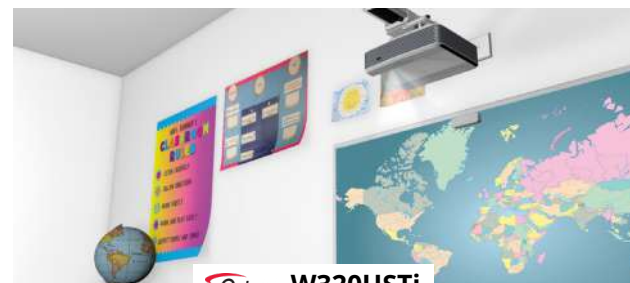
Vidéoprojecteurs interactifs

	MARQUE	Références	Technologie	Résolution	Type	Lampe durée en H (mode éco)	Luminosité	Bruit	Ratio	Tactile	HDMI / DVI / VGA/Display Port/HDbaseT/USB	Poids (kg)
XGA	OPTOMA	X320USTi	DLP	1024x768	Lampe	6 500	4 000	28 dB	0,33	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	5
	BENQ	MX825STKIT	DLP	1024x768	Lampe	15 000	3 300	29 dB	0,61	Doigt ou stylet	HDMI, USB	2,6
	BENQ	MX854USTKIT	DLP	1024x768	Lampe	6 000	3 500	29 dB	0,43	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	5
	BENQ	MX863USTKIT	DLP	1024x768	Lampe	6 000	3 300	29 dB	0,29	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	6,5
WXGA	PANASONIC	PT-TW351R	3LCD	1280x800	Lampe	10 000	3 300	28 dB	0,46	Stylet	HDMI, 2xVGA, 1xUSB	3,9
	SONY	VPL-SW636C	3LCD	1280x800	Lampe	10 000	3 300	28 dB	0,27	Stylet	HDMI, VGA, HDbaseT, USB	6,3
	OPTOMA	W320USTi	DLP	1280x800	Lampe	6 500	4 000	28 dB	0,27	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	ZW400USTi	Laser	1280x800	Laser	20 000	4 000	30 dB	0,27	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	8,8
	BENQ	MW826STKIT	DLP	1280x800	Lampe	15 000	3 400	29 dB	0,49	Doigt ou stylet	HDMI, USB	2,6
	BENQ	MW855USTKIT	DLP	1280x800	Lampe	6 000	3 500	29 dB	0,35	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	5
	BENQ	MW864USTKIT	DLP	1280x800	Lampe	6 000	3 300	29 dB	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	6,5
	BENQ	LW890USTKIT	Laser	1280x800	Laser	20 000	4 000	32 db	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	9,06
Full HD	OPTOMA	EH319USTi	DLP	1920x1080	Lampe	6 500	3 500	28 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	EH320USTi	DLP	1920x1080	Lampe	6 500	4 000	28 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	ZH400USTi	Laser	1920x1080	Laser	20 000	4 000	30 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	5,6
	BENQ	MH856USTKIT	DLP	1920x1080	Lampe	7 000	3 500	29 dB	0,33	Doigt ou stylet	2xHDMI, USB	5
	BENQ	LH890USTKIT	Laser	1920x1080	Laser	20 000	4 000	32 dB	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, USB	9,06



SONY VPL-SW636C

- > WXGA BrightEra™ 3LCD
- > Idéal pour les salles de classe
- > Module Wifi en option
- > USB Media Player
- > Fonctions d'économie d'énergie
- > Support mural inclu



Optoma W320USTi

- > Résolution WXGA
- > Conçu pour les entreprises et établissements scolaires
- > Hauts Parleurs intégrés
- > Module Wifi en option
- > Fonction Full 3D
- > Compatibilité AMX, RoomView®



benq MW855USTKIT

- > WXGA BrilliantColor™
- > PointWrite inclus
- > Fonction Double écran
- > Module Wifi en option
- > 4 utilisateurs en simultanée
- > Support Mural inclus

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Tableaux blancs interactifs & supports



Promethean

ActivBoard Touch

Tableau blanc interactif

- > Tactile 10 points de contact
- > Surface effaçable à sec
- > Ultra intuitif à utiliser
- > Connectivité USB 2.1
- > Compatible Windows / Mac / Linux

Autres tailles

78" et 88"



Promethean

ABAS

ActivBoard Adjustable System

- > Système de support ajustable
- > Compatible avec 88" uniquement
- > Inclus Projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)



Promethean

ABMS

ActivBoard Mount System

- > Système de support mural
- > Inclus Projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)



CONEN

Gamme de support avec tableaux Blancs Interactifs

Spécialiste du marché éducatif allemand, Conen propose un large éventail de supports spécifiquement dédiés aux projecteurs interactifs

En fonction de l'utilisation, la colonne murale ou le chariot mobile répondront à la demande.

MARQUE	Mural motorisé ajustable H	Mural motorisé ajustable H+2 volets	Tableau mobile motorisé ajustable H	Tableau mobile motorisé ajustable H+2 volets
192X120CM (89") AVEC POTENCE BENQ	EVI19120	EVI1912WWO	EVI1912FO	EVI1912WWFO
207X130 (95") AVEC POTENCE BENQ	EVI20130	EVI2013WWO	EVI2013FO	EVI2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE OPTOMA	EMP19120	EMP1912WWO	EMP1912FO	EMP1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE OPTOMA	EMP20130	EMP2013WWO	EMP2013FO	EMP2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE NEC	ENE19120	ENE1912WWO	ENE1912FO	ENE1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE NEC	ENE20130	ENE2013WWO	ENE2013FO	ENE2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE EPSON	EEB19120	EEB1912WWO	EEB1912FO	EEB1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE EPSON	EEB20130	EEB2013WWO	EEB2013FO	EEB2013WWFO

SUPPORT SEUL



CONEN

WID-DL74

La table de travail interactive par excellence

- > Ajustable électriquement en hauteur et inclinaison (0/90°)
- > Surface de projection blanche émaillée, magnétique et effaçable à sec
- > Surface de travail 160x100 cm (LxH)
- > Structure en H avec 4 roulettes dont 2 avec frein
- > Accessible aux personnes à mobilité réduite

SUPPORT SEUL



CONEN

SCETAWIWB

Colonne murale motorisée

- > Système ajustable électriquement en hauteur pour projecteur ultra-courte focale
- > Compatible avec un large éventail de projecteurs et de tableaux blancs
- > Livré sans tableau blanc et projecteur

Version pied de sol avec volets latéraux

SCETAWPIWB

SUPPORT SEUL



CONEN

SCETAWIWB

Chariot mobile motorisé avec volets blancs latéraux

- > Système ajustable électriquement en hauteur pour projecteur ultra-courte focale
- > Compatible avec un large éventail de projecteurs et de tableaux blancs
- > Pied mobile en H
- > 2 volets latéraux effaçables à sec
- > Livré sans tableau blanc et projecteur

Version sans volets latéraux

SCETAIWB

Promethean®

La nouvelle

Application Whiteboard *

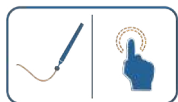
par Promethean

La nouvelle application Whiteboard Promethean combine une expérience intuitive d'écriture naturelle et fluide comme sur un cahier. Intuitif et facile, aucune prise en main n'est nécessaire. L'enseignant peut démarrer son cours immédiatement.



Interagissez au doigt ou au stylet sur une activité et effacez des annotations avec la paume de la main sans changer d'outil.

Déplacez et organisez les éléments de votre activité dans un espace de travail illimité.



Créez deux espaces de travail séparés pour permettre aux élèves de collaborer ensemble ou de travailler simultanément sur leurs propres activités.

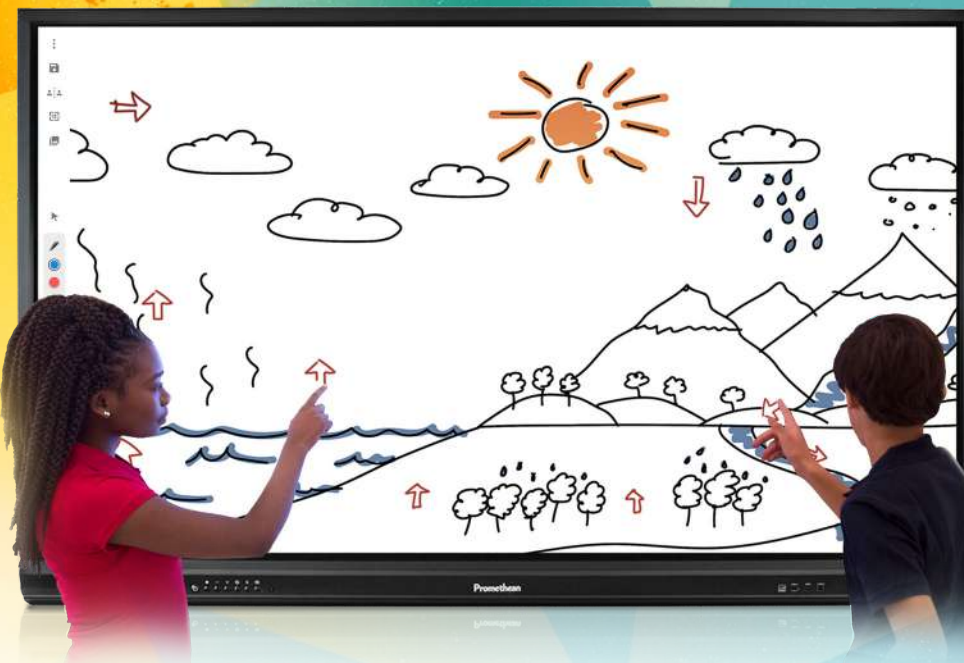
Intégrez des outils d'apprentissage tels que le rapporteur, la règle, l'équerre et bien d'autres dans votre enseignement.



Disponible dès maintenant !

L'application WhiteBoard Promethean est maintenant disponible sur nos ActivPanel Promethean depuis le module Android ActivConnect associé. Pour les utilisateurs déjà équipés de l'ActivConnect, la mise à jour de la version 2.2 du logiciel ActivConnect est nécessaire pour accéder à la nouvelle application WhiteBoard Promethean.

*Tableau blanc



Autres caractéristiques

- Barre d'outils simple et intuitive
- 20 couleurs d'annotation pour écrire et surligner
- Large choix de fonds d'écran avec plus de 25 modèles disponibles
- Insertion d'image et de capture d'écran
- Multi-utilisateur (jusqu'à 20 points de contact)
- Export en PDF, partage via Bluetooth ou un périphérique de stockage externe
- Supprimer et rétablir des actions récentes pas encore enregistrées
- Enregistrer des activités pédagogiques et les partager par email

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter via

✉ marketing.fr@prometheanworld.com

☎ 01 80 04 40 50

🌐 www.PrometheanWorld.com/FR

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Présentation sans fil & Passerelle BYOD

BenQ

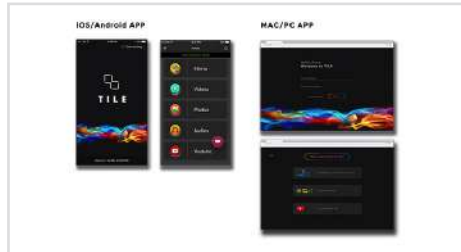
NOVEMBRE 2018



Instashow WDC20

- > Jusqu'à 32 boutons associés à un récepteur
- > Application Insta Q share compatible Smartphone et Tablette
- > Retour de la tactilité sans fil
- > Jusqu'à 4 sources simultanées
- > Partage de l'écran en deux
- > Possibilité de modifier le fond d'écran
- > Tutoriel de connexion disponible selon le choix de l'utilisateur
- > 100% Plug&Play : Aucun logiciel
- > Mode Vidéo pour une diffusion sans latence

DVDO®



Dvdo TILE

La passerelle BYOD universelle qui va libérer votre créativité...

- > Passerelle BYOD universelle
- > Nb de connexions illimité
- > 5 présentations diffusées en live
- > Multi-fenêtrage entièrement paramétrable
- > Double sortie HDMI miroir (Main screen retour)
- > 4 vidéos 1080p@60Hz simultanément
- > Mode modérateur pour animer les réunions
- > Point d'accès Wifi autonome
- > Traitement complet du son

Kindermann

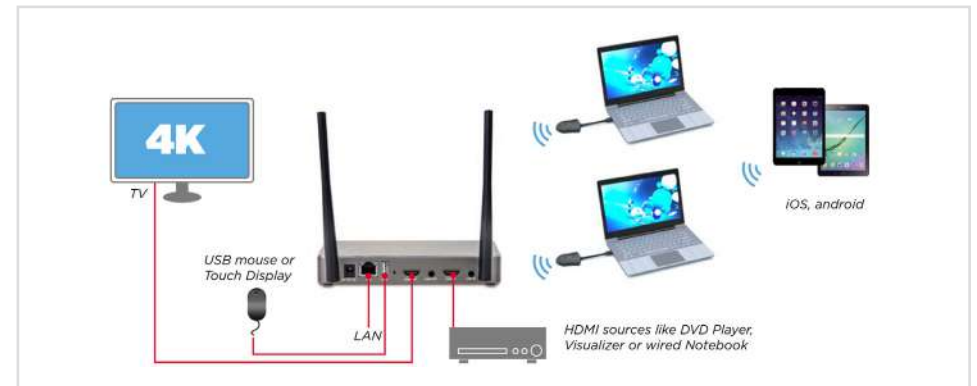


Klick and Show

Le système de présentation Kindermann Klick & Show permet aux utilisateurs de partager le contenu de leurs ordinateurs portables ou appareils mobiles de manière très simple - sans configuration, sans câbles.

L'unité de base Klick & Show K10S est un puissant récepteur BYOD multiplateforme et un pont AV / IT avec fonction WiFi et Interface réseau RJ45 intégrée pour le traitement de contenu audiovisuel provenant de différents appareils et types de média.
Pour les ordinateurs portables PC ou Mac il suffit de connecter simplement le transmetteur Klick and Show Touch à un port USB.

- > Point d'accès WIFI intégré
- > Entrée HDMI pour connexion sources externes 4K
- > Fonction USB-HID touch (retour de la tactilité sans fil)
- > Sortie HDMI 2.0 pour des signaux haute résolution en 4K
- > Audio entrée/Sortie en jack 3,5 mm
- > Compatible Air Play / Android / Windows / Mac
- > Jusqu'à 12 pad connectés (option Klick And Show Touch Transmitter)
- > Commutation rapide moins de 1 seconde entre les différentes sources
- > Sécurité : Protocole d'authentification AES WPA2PSK pour la transmission sécurisée des signaux



INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Passerelles BYOD KRAMER VIA



Donner une nouvelle dimension collaborative à vos réunions, partager tous vos contenus instantanément en oubliant toutes contraintes de cordons. Oubliez l'attente, l'installation, les cordons, etc...

Echanger activement et collaborer efficacement avec vos propres appareils : ordinateurs portables, tablettes, smartphones en projetant vos contenus sur grand écran! Choisissez la solution qui vous convient adapté à vos besoins...

	VIA Campus	VIA Connect PLUS	VIA Connect PRO	VIA GO
 Connexion sans fil Connectivité BYOD depuis n'importe quel PC, Mac, Chromebook ou iOS et Android	✓	✓	✓	✓
 Mirroring mobile Afficher tout le contenu de votre appareil iOS, Android ou Chromebook sur l'écran principal	✓	✓	✓	✓
 Diffusez de la vidéo sans fil Full HD ininterrompue Jusqu'à 1080p60 à l'aide de la fonctionnalité multimédia de l'application VIA	✓	✓	✓	✓
 VIA Pad Compatible Périphérique USB tactile pour ordinateurs portables	✓	✓	✓	✓
 Afficher la disponibilité des salles sur l'écran VIA Wallpaper en connectant un calendrier Google ou un compte Microsoft Office365	✓	✓	✓	✓
 Tableau blanc Annoter, illustrer et éditer des documents partagés: compatible avec l'écran tactile	✓	✓	✓	✗
 Windows Peut être utilisé comme un PC Windows dans la salle avec des fonctionnalités Windows complètes	✓	✗	✗	✗
 Navigateur Web Accédez à n'importe quel navigateur Web et affichez le contenu de n'importe quel site Web	✓	✗	✗	✗



Via Campus



Via Connect Plus



Via connect Pro



Via Go

VSM : VIA Site Management (VSM) est une application logicielle optionnelle qui permet la gestion centralisée de plusieurs produits VIA (VIA Connect PRO, VIA Campus et VIA Collage) sur un même réseau. Vous pouvez vérifier le statut de chaque appareil, configurer à distance ou encore voir qui est connecté.

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Outils de collaboration

La collaboration au service des entreprises et de la formation

L'ère du numérique dans lequel nous sommes entrés a engendré nombre de questionnements au sein des entreprises mais aussi des universités. La digitalisation des outils et des espaces de travail/formation a permis d'accéder à de nombreuses fonctionnalités permettant d'améliorer la communication entre les différents services/interlocuteurs. Beaucoup de réunions ou de formations se révèlent peu efficaces. L'échange et le partage deviennent des notions essentielles à la culture d'entreprise afin d'améliorer l'implication et l'engagement des collaborateurs. L'objectif étant d'améliorer la productivité. Ces nouveaux outils de collaboration offrent des opportunités et des axes de développement en ce sens en facilitant ces échanges pour une meilleure interactivité lors des présentations ou formations.



Tamashare La salle de réunion du futur

Des réunions efficaces

De n'importe quel lieu, vous pouvez participer aux réunions, échanger vos documents, les annoter et interagir comme si vous étiez les uns à côté des autres. Une fois la réunion terminée tout est stocké sur votre ordinateur.

L'implication de tous les acteurs

N'oubliez personne pendant vos réunions, collaborateurs, clients, fournisseurs ; fini les non-dits, les quiproquos ou les notes oubliées; place à la visio collaboration.

Une optimisation des déplacements

Plus besoin de vous déplacer physiquement. Grâce au module audio/video et à la table virtuelle, les interactions sont naturelles et spontanées. Par ailleurs, la technologie de compression implique un besoin réduit de bande passante autorisant le travail dans des environnements à débit limité

Le travail en toute confidentialité

Dotée d'une technologie qui assure le chiffrement, la compression et la sauvegarde en local (aucun stockage sur le cloud), vous pouvez échanger et concevoir sans risque de voir vos œuvres circuler sur la toile.

TAMASHARE en résumé...

VISIO : Communication >12 participants

COLLABORATION : Compte-rendu PDF / Modération

VISUEL MANAGEMENT : Import fichier Excel / Export automatique des données

SUR-MESURE : Créez vos salles de projets personnalisées

SÉCURITÉ : 3 niveaux de confidentialité

MODE GROUPE : Travail en équipes possible jusqu'à 120 participants



UBIKEY Le Lean Management du 21^{ème} siècle

Chez Ubikey, nous sommes convaincus qu'un plus un égal Trois. Plusieurs personnes travaillant ensemble sur un projet valent plus que la simple somme de leur compétences, mais à la condition de collaborer efficacement.

Cette collaboration passe par une communication et un transfert des connaissances permettant de construire une vision commune du projet. Chez Ubikey nous vous proposons de repenser votre façon de travailler afin de remettre l'équipe au centre de vos méthodes de travail.

Fonctionnalités

- > La solution s'intègre sur tous types de tables et tableaux interactifs
- > Des Post-it de différents types peuvent être dupliqués, intégrés dans des groupes, reliés entre eux, mais aussi personnalisés puis partagés en un clic
- > Le nombre d'utilisateurs travaillant simultanément sur un même écran est illimité
- > La collaboration est favorisée par une fonctionnalité spécifique qui permet d'envoyer des Post-it, des documents et des photos, depuis son smartphone, sa tablette ou son ordinateur personnel dans les projets où que l'on se trouve et à tout moment.
- > En facilitant et en fluidifiant la communication, la solution répond à tous les besoins pour tous les contextes de travail flex office, télétravail et projets menés par des équipes réparties à travers le monde.

Lean Management : est un «système» visant à générer la valeur ajoutée maximale au moindre coût et au plus vite, ceci en employant les ressources juste nécessaires pour fournir aux clients ce qui fait de la valeur à leurs yeux.



MONDOPAD : Une solution collaborative adaptée a chaque besoin

La famille des écrans tactiles collaboratifs Mondopad par INFOCUS aide les équipes à travailler ensemble plus efficacement, dans la même pièce ou à distance.

Vous pourrez désormais collaborer visuellement, capturer et partager des informations, combler les lacunes en matière de communication et renforcer les équipes pour qu'elles travaillent de manière plus productive et interactive tout en gagnant du temps. Disponible dans un large spectre de tailles et avec un éventail de fonctionnalités avancées, Mondopad offre une solution intégrée qui répond aux besoins uniques de vos équipes et de vos espaces de rencontre, partage ou réunion.

MONDOPAD ULTRA 55/65/75/86"

Le système complet de collaboration sur écran tactile tout-en-un pour une collaboration efficace avec des personnes partout dans le monde. Organisez des conférences vidéo, dessinez sur un tableau blanc, partagez des données et bien plus encore, le tout depuis une plate-forme parfaitement intégrée.



MONDOPAD LAUNCH 55/65/75/86"

Entièrement configurable et compatible avec la vidéoconférence, Mondopad Launch offre un écran tactile, un tableau blanc intégré, un casting multi-utilisateur et une interface de lancement de réunion personnalisée, vous permettant ainsi d'accéder rapidement à vos applications ou outils préférés dans n'importe quel espace de travail de groupe.



Solution collaborative intégrée et sécurisée	✓	✗
Interface de lancement personnalisable pour applications tierces	✓	✓
Dispositif de visioconférence Hardware + Software	✓	✗
Dispositif de visioconférence Hardware	✓	✓
Microsoft Office 365	✓	✗
Suite intégrée d'applications collaboratives	✓	✓
Installation possible de n'importe quel software sous Windows	✓	✓
Possibilité de verrouiller l'accès aux applications par profil utilisateur	✓	✓
Processeur / OS	Core i7-7500U Intel HD Graphics 620 Windows 10 Pro 64-bit / Android 5.0	Core i5-7200U Intel® HD Graphics 620 Windows 10 Pro 64-bit / Android 5.0
Résolution écran / Tactilité	3840x2160@60Hz / IR 10T anti-glare + traitement empreintes de doigts	3840x2160@60Hz / IR 10T anti-glare + traitement empreintes de doigts
Dotation Hardware	4K Camera / Microphone Array	4K Camera / Microphone Array
Dotation Applications	Office Business 2016 Mondopad Software Suite	Quicklaunch SE Montage

CONX

La solution de visioconférence cloud CONX complète parfaitement le Mondopad

- > Démarrer une visioconférence depuis n'importe quel appareil quand vous le souhaitez
- > Affichage simultanément de la video et de vos données pour une meilleure interaction entre participants
- > Interopérabilité SIP, H.323, et Skype for Business



REFERENCE	GRATUIT 30 JOURS CONX	INS- CONX10Y1	INS- CONX50Y1	INS- CONX50x10Y1	INS-CONX 50x100Y1
NOMBRE DE SALLE	1	1	1	10	100
NOMBRE DE PARTICIPANTS	3	10	50	50	50

INTERACTIVITÉ ET COLLABORATION

Solutions de visioconférence collaborative

NOUVEAU



AV-CM20-VCU



Webcam 4K USB 3.0/HDMI

- > 4K @30ips, FullHD @60ips, 120°ePTZ
- > 4K Video @USB 3.0 (FHD@2.0) & HDMI
- > 2 Micros Omnidirectionnels
- > Capteur CMOS avec Auto focus, 1/2.7"
- > Alimentation via USB
- > Compatible Windows 8.1&+, MacOS, Linux

NOUVEAU



AV-CM44-KIT2



Pack PTZ/Micro pour Visioconférence

- > x5 Optical zoom & 83,7° horizontal view
- > Capteur High SNR CMOS 1/2,8-2,07mp
- > Full HD 1080p/60 / 1080p@30 via USB 2.0
- > CTRL VISCA, PELCO-D/P via RS232, IR
- > 3 micros cardioïdes / couverture 360°
- > Echo & Noise cancellation
- > Alimentation via USB 2.0



HuddleSHOT



Système de visioconférence All in One

- > Caméra 120° HFOV
- > Micros omnidirectionnels
- > Enceintes 10W RMS Crystal Clear
- > Alimentation POE + externe
- > Support pour MicPOD externe
- > Connectivité HDMI/USB/RJ45



ConferenceSHOT Huddle Bundle



Pack PTZ + Enceinte + EasyMIC

- > 2,14 Megapixels & 1080p/60 natif
- > Zoom opt x10 / H-FOV 74°
- > Enceinte amplifiée 20W
- > Micros avec prise de son 360° / DSP
- > Vidéo out USB 3.0+H.264 Full HD
- > Contrôle TELNET / RS-232
- > Administration complète via WEBUI



AT-HDVS-300-C-KIT

Solution d'intégration complète pour visioconférence (Sélecteur+Extendeur+PTZ)

- > Sélecteur 5x1 HDBaseT™ avec récepteur 100m AV/Ethernet/USB/Power
- > 2xHDMI+USB-B / VGA+audio / DP / 2xUSB-A Hub / RS-232 > HDBaseT côté sélecteur
- > 4x USB-A Hub / HDMI out / RS-232 côté récepteur / Sélecteur alimenté en POE
- > Extension USB 2.0 / Résolution > 4K/UHD@60Hz (4:2:0)
- > Caméra PTZ x10 Optique/CMOS 1/2,8-2,07mp /USB 2.0/1080p/ VISCA/Pelco-D/Pelco-P
- > Configurable entièrement via WEBGui / Contrôle RS232/IR/TCP-IP/USB
- > Compatible avec tous les services de Visioconférence connus et reconnus



ConferenceSHOT AV Bundle Integrator 2



Pack PTZ + Enceinte + 2 EasyMIC Ceiling

- > 2,14 Megapixels & 1080p/60 natif
- > Zoom opt x10 / H-FOV 74°
- > Enceinte amplifiée 20W
- > Micros plafond 360° + Echo cancellation
- > Vidéo out USB 3.0+H.264 Full HD
- > Contrôle TELNET / RS-232
- > Administration complète via WEBUI



AV BRIDGE MATRIX MIX



Sélecteur/Contrôleur/Streamer/Mélangeur

- > 8xHDMI / 2xMic/Line >3xHDMI+2xAudio out
- > 6xRJ45/RS232+USB3.0+USB2.0+Ethernet
- > Utilisable en mode matrice 8x2
- > Utilisable comme mélangeur pour le Live
- > Fonction PiP avancées
- > Encodage H.264 RTSP pour les streams
- > Association avec PCC MatrixMIX Camera Controller + TeleTouch 27 USB Touch-Screen Multiviewer pour régie complète



OneLINK Bridge AV



Agrégateur ProAV/a >USB3.0/a

- > Extendeur caméra+mixeur audio
- > Entrée HDBaseT (>100m)
- > Sorties HDMI/HD-SDI/USB3.0
- > 2xMIC in / 2x Audio Line Out
- > Résolution >1080p/60Hz
- > Compatible PTZ Pana/Cisco/Polycam
- > Skype for Business,Webex, Google Hangouts, Zoom etc...



OneLINK AV Bridge Mini



Interface HDMI > USB3.0

- > 1x HDMI in (1080p@60 ou 2160p@30)
- > 2x Audio in analogiques & 1x num (HDMI)
- > Sortie vidéo 1080p@60 via USB 3.0
- > Audio Bi-directionnel via USB
- > IP Stream 1080p@60 H.264
- > 2 sorties audio analogiques
- > Alimentation POE ou externe



Extendeur USB 3.0



Extension USB 3.0 via câble CAT.XXX

- > Un seul câble USB pour Audio+Vidéo
- > Optimisé pour l'audio/vidéo via USB
- > 100% Plug & Play = Simply BYOD
- > Portée jusqu'à 100m
- > Idéal pour les dispositifs UC déportés
- > Partenaire désigné des produits ConferenceSHOT, RoboSHOT, MatrixMIX, AV Bridge Mini



MEETUP



Système de visioconférence All in One

- > Zoom x5 / Champ de vision 120°
- > Haut-parleur à 3 microphones
- > Ultra HD 4K (UHD@30Hz via USB3.0)
- > Mvt panoramique/inclinaison motorisée
- > HP en Bluetooth® / Smartphone&Tablettes
- > Télécommande RF fournie (Vol/PT)
- > Certifiée pour Skype for Business, Microsoft Cortana®, compatible Cisco Jabber™, Bluejeans, BroadSoft, Lifesize Cloud, Vidyo et Zoom



AFFICHAGE DYNAMIQUE

168 AFFICHAGE DYNAMIQUE

173 ROOM BOOKING

LEXIQUE

PLAYER D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Appareil comparable à un mini-ordinateur situé derrière l’écran d’affichage dynamique (voire dans l’écran d’affichage dynamique dans certains cas). Il reçoit le contenu par le réseau et le diffuse sur l’écran. Souvent, le contenu est stocké sur le boîtier afin de faire face aux coupures de réseau.

AFFICHAGE NUMÉRIQUE

Ensemble d’écrans, appelé réseau d’écrans dynamiques, géré de manière centralisée et permettant de diffuser de manière ciblée des informations, des divertissements, des produits et des publicités.

RÉSEAU D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Réseau d’affichage dynamique intégrant des contenus ciblés informatifs ou de divertissement avec des publicités ciblées à travers des réseaux d’affichage dynamique ou d’écrans situés dans des lieux tels que : grandes chaînes de magasins, petits commerces, zones de passage, centres commerciaux, supermarchés, salles de sport, cabinets médicaux, stations essence, entreprises, hôtels et autres lieux de consommation.

SOLUTION D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Prestation clé en main qui comprend tous les éléments nécessaires à l’installation d’un affichage dynamique. C’est à dire le matériel, le logiciel, l’installation et parfois même le contenu.

LOGICIEL D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

(Digital Signage Software)

Logiciel en ligne ou bien logiciel installé sur un ordinateur, permettant de piloter le réseau d’écrans d’affichage dynamique en gérant tous les boîtiers d’affichage dynamique qui y sont connectés.

CPM

(Coût Par Mille)

Unité de mesure et de coût permettant d’évaluer l’efficacité de la publicité d’un affichage dynamique. Cette unité d’affichage publicitaire représente le coût à payer chaque fois qu’une publicité est vue 1000 fois.

AUDIENCE D’UN ÉCRAN

(Screen Audience)

Nombre de personnes passant dans la zone d’exposition pendant une période déterminée et regardant l’écran.

Quand on est en position de leader mondial sur un segment de produits, la clef du succès est l'innovation constante pour proposer à la clientèle toujours plus de design, plus de performance, le tout dans un rapport de prix parfaitement maîtrisé. C'est l'exercice auquel se livre avec talent et constance le fabriquant américain BRIGHTSIGN, leader mondial dans les players d'affichage solid state (hors PC). Sa toute nouvelle série 4 est une pure démonstration de savoir faire technologique avec, au-delà du design tout simplement sublime et sans équivalent sur le marché, des performances à la hausse dans tous les domaines (HTML5 avancé, 4K@60p HDR10+, DolbyVision...) qui font de ces players des leaders dans chaque classe de prix. Si on rajoute à cela les nombreuses évolutions du CMS BrightAutor™ toujours aussi gratuit mais également la multiplication des coopérations avec des CMS partenaires, on se retrouve avec un écosystème particulièrement efficace susceptible d'apporter des solutions concrètes et réellement opérationnelles dans de très nombreux projets d'affichage dynamique aux typologies très différentes.



La qualité et la fiabilité Brightsign dans un boîtier ultra-compact, ultra accessible et très bien doté. Un entrée de gamme synonyme de qualité...

Les deux grands classiques de la marque toujours plus séduisants et avec des performances encore revues à la hausse. On peut dire simplement incontournables...

La vidéo 4K@60P HDR10 adossée à de nouvelles fonctionnalités, le tout dans un boîtier sublime et ultra-efficace. On tient là nos nouvelles stars...

Le top du top mondial en matière de player d'affichage solid state avec des performances à ce jour non égalées au regard du prix... A découvrir en urgence !



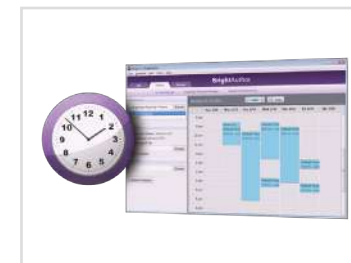
MODÈLES	LS423	HD223	HD1023	XD234	XD1034	XT244	XT1144
Simple/Double flux vidéo FHD	✓	✓	✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓
Simple/Double flux vidéo 4K@60	-	-	-	✓	✓	✓/✓	✓/✓
Contenu HTML5	Basique	Elaboré	Elaboré	Elaboré ++	Elaboré ++	Expert	Expert
Résolution de l'écran (native)	1920x1080@60p	1920x1080@60p	1920x1080@60p	3840x2160@60p	3840x2160@60p	3840x2160@60p	3840x2160@60p
Upscaling vidéo	-	-	-	(>4K)	(>4K)	(>4K)	(>4K)
Interface M.2 SSD / Port USB	- / ✓ (Type C)	- / -	- / ✓ (Type A)	✓ / -	✓ / (A&C)	✓ / -	✓ / (A&C)
GPIO / RS-232 3,5mm / IR in&out	- / -	✓ / - / -	✓ / ✓ / -	✓ / - / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / - / ✓	✓ / ✓ / ✓
Audio sortie 3,5mm (ana/num)	Via USB-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sortie HDMI 2.0 / Entrée HDMI 2.0	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / ✓
Port Ethernet Gigabit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Connecteur M.2 (E) Wifi / Bluetooth	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Player/Serveur/Encodeur IP	✓ / - / -	✓ / ✓ / -	✓ / ✓ / -	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Interactivité(s)	USB, UDP	GPIO/UDP	GPIO/USB/UDP/RS232	GPIO/IR/UDP	GPIO/IR/UDP/USB/RS232	GPIO/IR/UDP	GPIO/IR/UDP/USB/RS232
Live Feeds (RSS/Twitter/...)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
B-Deploy/Brightplates™/Brightwall™	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Dimensions (LxHxP) mm	96,8x23,7x144,3	159,9x22x144,2	159,9x22x144,2	179,9x22x204,2	179,9x22x204,2	179x22x204,2	179x22x204,2
Poids / Consommation	158g / 10W	340g / 18W	340g / 18W	567g / 36W	567g / 36W	567g / 36W	567g / 36W

Logiciel BrightAutor : La gratuité au service de l'excellence

Création / Publication

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives.

- > Tirez pleinement profit d'outils intuitifs permettant la prise en charge de configurations multizones, de la lecture simultanée de plusieurs flux vidéo, de la retransmission de programmes télévisés en temps réel, de la diffusion de contenus en streaming, d'images, de bandeaux informatifs, de flux RSS, etc.
- > Créez des séquences d'affichage pour diffusion en boucle en glissant/déposant très simplement les contenus dans vos listes de lecture
- > Utilisez des widgets interactifs simples pour activer la lecture de contenus suite à un événement spécifique
- > Utilisez des liens simples au format URL pour intégrer du contenu diffusé en temps réel (champs de texte en temps réel, flux RSS, flux de réseaux sociaux comme Twitter ou Flickr, etc.)
- > Synchronisez la lecture de contenus sur plusieurs écrans pour créer des murs vidéo ou sur plusieurs zones différentes afin d'obtenir une lecture coordonnée



Solutions de mise en réseau gratuites

Les solutions de mise en réseau que nous proposons gratuitement sont adaptées aux situations basiques et ne nécessitent qu'un entretien minimum, dans le cadre desquelles prime la simplicité.

L'application BrightAuthor vous permettra de mettre en réseau des unités distantes puis d'envoyer en toute simplicité fichiers et mises à jour aux contrôleurs BrightSign distants.

SIMPLE FILE NETWORKING

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives

- > Mise à disposition de présentations aux lecteurs BrightSign par le biais d'un répertoire sur le web
- > Possibilité de restreindre l'utilisation de la bande passante (établissement de limites pour les téléchargements de contenus au cours de périodes déterminées)
- > Idéal pour la gestion de lecteurs au-delà des limites d'un réseau local

LOCAL FILE NETWORKING

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives.

- > Mise à disposition de présentations aux lecteurs BrightSign par le biais d'un réseau local
- > Idéal pour une gestion sans connexion Internet
- > Mise à jour immédiate des lecteurs permettant d'éliminer les temps d'attente liés à l'interrogation du serveur web par les lecteurs

BrightSign Network / Network Enterprise Edition

BrightSign Network est un service hébergé économique et évolutif proposé sous forme d'abonnement.

Il propose une infrastructure complète vous permettant d'entretenir et de subvenir aux besoins de votre réseau d'affichage numérique. Il facilite considérablement la distribution de contenus à un ou plusieurs lecteurs distants.

Ainsi, vous n'avez plus à héberger et entretenir votre propre réseau ! BrightSign Network met notamment à votre disposition une interface et des outils afin que vous puissiez :

- > Diffuser des présentations
- > Superviser l'activité et l'état de vos dispositifs d'affichage
- > Attribuer à distance des rôles et des permissions aux utilisateurs
- > Réaliser les tâches d'administrateur réseau
- > Gérer les lecteurs mis en réseau

Pour les entreprises souhaitant assurer la sécurité de leurs données en propre, il existe la version **Network Enterprise** proposée à des conditions précises. On retrouve toutes les fonctionnalités de BSN de la création des comptes à la gestion des players en passant par la gestion des autorisations... 2 versions, 1>500 players & 501&+



BLUEFIN... où le Brightsign embarqué dans vos écrans tactiles

Vous aimez BRIGHTSIGN, sa gamme de players fantastiques et son logiciel gratuit qui ne l'est pas moins.

Vous reviez depuis longtemps d'écrans intégrant nativement les players ? Votre rêve est désormais réalité. En effet, grâce au partenariat industriel stratégique entre BLUEFIN et BRIGHTSIGN, vous disposez désormais d'une gamme 10,1" / 15,6" / 21,5" & 32" tactile ou non intégrant le player série 3. La meilleure façon de joindre l'utile au très agréable...

REFERENCE	Spécifications
BLU10NTPOE	10,1" Non Tactile POE 1280x800
BLU10TPOE	10,1" Tactile POE 1280x800
BLU10TLPOE	10,1" Tactile LED POE 1280x800
BLU15NTPOE	15,6" Non Tactile POE 1920x1080
BLU15TPOE	15,6" Tactile POE 1920x1080
BLU215NT	21,5" Non Tactile 1920x1080
BLU215T	21,5" Tactile 1920x1080
BLU32NT	32" Non Tactile 1920x1080
BLU32T	32" Tactile 1920x1080





Savez-vous parler Samsung Smart Signage ?



Smart Signage Platform

Les nouveaux moniteurs Samsung sont équipés de la solution Samsung Smart Signage Platform comprenant un logiciel d'affichage dynamique intégré : MagicInfo. Ce logiciel permet de créer, programmer et diffuser facilement du contenu sur vos écrans, en gestion locale via USB ou en gestion centralisée via serveur. Les formats pris en charge par le lecteur MagicInfo de votre moniteur sont nombreux.

Lecteur multimédia intégré (SoC)

La plate-forme Samsung Smart Signage (SSSP3 & TIZEN) de 3ème & 4ème génération propose une gestion des contenus considérablement améliorée par rapport aux modèles de première génération. En effet, cette solution améliore radicalement les performances des écrans bicoures en s'appuyant sur une vitesse de traitement accrue obtenue grâce à un processeur quadricore. Elle évite également l'utilisation de lecteurs multimédia externes ou d'ordinateurs supplémentaires. En outre, la plate-forme Samsung Smart Signage (SSSP) de 3ème & 4ème génération est compatible avec des logiciels tiers.

Solution OFF Line

Notre solution OFF Line est une solution gratuite. Il s'agit d'une solution impliquant l'utilisation d'une clé USB, sur laquelle se trouvent les contenus et de la télécommande.

Solution ON Line

Notre solution ON Line est une solution soumise à l'acquisition d'une licence. Il s'agit d'une solution Web utilisant le Serveur MagicInfo afin de piloter vos moniteurs et vos contenus à travers un réseau, et de profiter ainsi d'une gestion à distance.

SoC / SBB

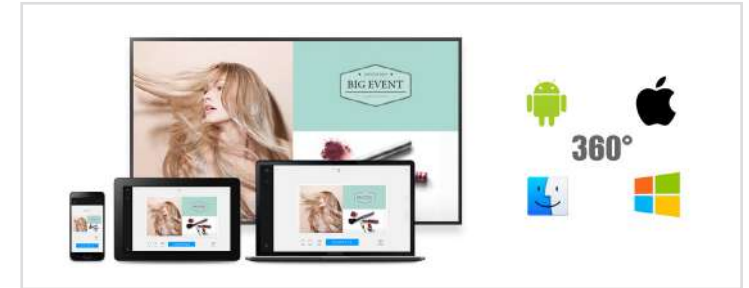
	LITE	PREMIUM UNIFIE	RM SERVEUR
Compatibilité	Toutes les séries SoC	S2/S3/S4/S5/S6 - SBB Tizen ou Windows - Serveur V4101.X / V6	TIZEN: S4/S5/S6 - Serveur V4 / V6
Contenu supporté	Photo, Vidéo, Flash, PPT, PDF, Texte, PIP	Photo, Vidéo, Flash, PPT, PDF, Texte, PIP, Flux RSS, page web, widget météo, horloge, interactivité tactile (page web - Tizen)	
Connexion Serveur			
Planification	Serveur / Réseau local	Serveur / Réseau local	Serveur / Réseau local
Gestion comptes utilisateurs (serveur)			
Supervision et contrôle à distance (serveur)		Avancée	Avancée
Coût	> 25 licences incluses	Payant dès la première licence (2 mois gratuits >5 écrans)	Payant dès la première licence (2 mois gratuits >5 écrans)
Multizoning		Gestion de nombreux flux vidéo	

Option Mur d'images / VIDEOWALL-S

Contenu		Photo & Vidéo	
Nb d'écrans supportés		Jusqu'à 50 écrans	
Murs déstructurés		Simple (portrait ou paysage)	
Stream			
Logiciel spécifique		Author Videowall-S	

MagicINFO Express 2

Solution d'affichage gratuite en réseau local depuis PC/Tablette/Smartphone



SoC

	EXPRESS 2
Compatibilité	Soc S3 / S4 / S5 / S6
Contenu supporté	Photo, Vidéo, Texte, PIP, PPTX, PDF, Flux RSS, Web Page, Widget, Horloge
Planification	Programmation + Playlist
Modèles	Prédéfinis Personnalisables
Publication	Réseau LAN USB
Coût	Gratuit
Multizoning	



Un écosystème multi OS pour répondre à tous vos projets de communication digitale

Depuis plus de 20 ans, les solutions TV Tools sont reconnues dans le monde des télévisions locales.

Notre expérience incontestable des habillages antenne et des serveurs de diffusion nous a permis d'acquérir une expertise avérée, tant dans la gestion des éléments infographiques que dans la maîtrise de l'ensemble des fichiers audiovisuels numériques.

TV Tools est actuellement la solution la plus ouverte et la plus complète devant la multitude de formats de fichiers auxquels nous sommes confrontés. Avec TV Tools vous modifiez en temps réel les informations que vous diffusez.

Pour vous garantir cette réactivité immédiate et vous permettre une exploitation simple de votre communication, une interface web intuitive et conviviale est à votre disposition.

Des applications métiers qui répondent à de vrais besoins...

TVTOOLS WAYFINDING

- > Automatisez la modification de vos locaux
- > Automatisez l'animation des trajets
- > Guidez vos visiteurs sans intervention humaine
- > Modifications automatiques des locaux depuis votre gestionnaire de location d'espace. Animation automatique du plan par routage. Intégration de zones tactiles. Personnalisation graphique



TVTOOLS IPTV pour Hôtels/Campings/Ehpad

Particulièrement dédié aux besoins de communication des hôtels et des établissements de santé, TVTools IPTV est la solution interactive idéale pour animer le séjour de vos résidents.

L'accès à toutes les fonctionnalités se fait rapidement et facilement depuis n'importe quelle télévision, ordinateur, tablette et smartphone.



TVTOOLS SCORING / BANNER

- > Animations des événements
- > Animation de la rencontre sportive
- > Gestion du public
- > Promotion des sponsors
- > Appli SCORING pour les écrans géants
- > Appli BANNER pour les tours de stades



TVTOOLS SATISFACTION

Créez vos enquêtes en quelques secondes, affichez-les dans vos zones d'affluence et obtenez immédiatement les premiers résultats.

Construisez un profil client fidèle à votre cible et améliorez votre expérience client.



Savoir-faire

Vous délivrer les solutions d'affichage dynamique adaptées à votre projet. L'agence TVTools accompagne votre entreprise dans l'élaboration, le déploiement et la maintenance de votre réseau d'affichage digital.



A chaque écran : une technologie et une stratégie différentes. Engagez vos visiteurs sur toutes les étapes de leur parcours avec une communication performante. TVTools est votre interlocuteur privilégié pour tous les dispositifs d'affichage dynamique. Forte d'une expérience de plus de 20 ans, notre agence détient toutes les ressources logicielles et matérielles nécessaires à chaque secteur d'activité. Nous développons pour vous les outils dont vous avez besoin. Les réseaux d'affichage étendue sont notre spécialité.

TVTOOLS V11

Améliorée, simplifiée, toujours plus performante

- > Nouveau système de Documentation sur <http://docs.tvtools.info> (interactif et indexé).
- > Des dizaines de gabarits dynamiques gratuits et directement exploitables par les contributeurs sans aucune formation spécifique.
- > Possibilité pour l'utilisateur de changer images / textes / vidéos / flux rss, en conservant la mise en page et les effets dynamiques).
- > E-design simplifié pour une utilisation encore plus aisée des contributeurs de premier rang.
- > Portail full web : plutôt que d'utiliser un client léger aux capacités limitées, TVTools v11 offre un accès COMPLET à toutes les fonctions du logiciel depuis un navigateur WEB (tablette / smartphone / MAC / Linux).
- > Multiples profils utilisateurs simplifiés (contributeur limité à la modification / à la gestion des alarmes / à l'édition de playlist).
- > Nouvelle licence centralisée sur le serveur permettant la mise en oeuvre des Players anonymes (plus besoin d'activation locale des Players, déploiement simplifié).
- > Supervision étendue avec remontée complète des événements



AFFICHAGE DYNAMIQUE



WEEZAGO

Avec plus de 4000 écrans déjà installés dans 52 pays et 27 versions linguistiques différentes, il est peu dire que la solution Weezago connaît depuis 10 ans maintenant une croissance exponentielle.

Entièrement webisée, intuitive à utiliser, évolutive dans ses fonctionnalités et 100% compatible avec les meilleurs SoC et players du marché, elle représente une solution de choix que vous ayez 1,10,100 ou 1xxx écrans à superviser.

 Logiciel en ligne	 System on chip SOC	 Connexion wifi	 Publication réseaux sociaux
 Format portrait 9:16 HD	 Format paysage 16:9 HD	 Flux d'information continu	 Téléchargement des médias
 Outils de création	 Visuels pré-composés	 Création de visuels simples	 Création de visuels animés
 Gestion de campagnes	 Planification de diffusion	 Diffusion multi-écrans	 Diffusion multi-sites



Bluecanvas

Vous disposez de photos professionnelles pour le marketing de vos produits. Vous souhaitez un véritable écran adapté à leur mise en avant. L'écran Zygnage est la solution que vous recherchez.

Esthétiquement ultra épuré, visuellement bluffant, ces véritables cadres photos numériques vont véritablement magnifier vos produits. L'application gratuite développée pour Zygnage vous permettra de plus une gestion simple et intuitive des contenus, même pour une personne non initiée. Alors laissez libre cours à votre talent et place à la beauté !



Caractéristiques

- > Disponible en 26,5" 1920x1920 & 49" 1920x1080
- > 450 cd/m²
- > 1000:1
- > Wifi 802.11B/G/N
- > Bluetooth 4.0
- > Android 5.1



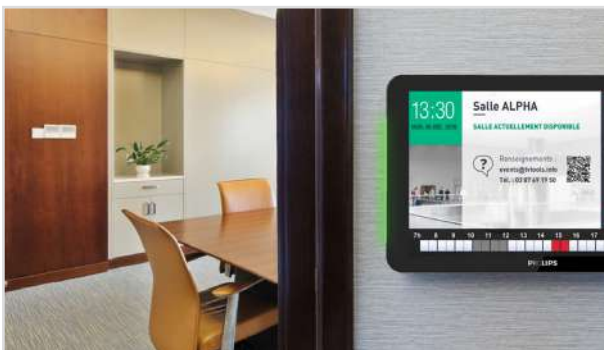
ROOM BOOKING



TVTOOLS ROOMBOOKING

L'outil complet pour réserver n'importe quelle salle en quelques secondes. Une tablette est installée près de chaque salle de réunion pour en afficher le planning et les disponibilités de réservations de la journée. Les lumières LED sur les côtés de la tablette permettent de connaître l'état de réservation de la salle d'un coup d'oeil.

- > Déploiement ultra-simplifié
- > Réservation immédiate de chaque salle
- > Planification via agenda Outlook
- > Hybridation Roombooking / Affichage dynamique / IPTV / Analyse d'audience
- > Personnalisation graphique possible
- > Indication temps réel de l'état d'occupation
- > Microsoft Exchange / Google Calendar / Lotus Domino / GRR / Excel / Bases SQL / Requea / FarmersWife & Zimbra



Calendrier Google Calendar



Exemple de salle occupée

SONY

TEOSBOOK

Optimisez l'utilisation des salles de réunion en bénéficiant d'une vision claire des informations concernant la réservation et la programmation des salles.

TEOS Book est une solution très économique pour créer une solution interactive complète de réservation pour les salles de conseil, les salles de conférence et les salles de réunion. Vous pouvez installer TEOS Book sur des tablettes Android Sony posées sur une table ou à l'extérieur de chaque salle de réunion pour afficher l'agenda de la salle, son statut et les réservations à venir. Connectée aux réseaux de l'entreprise, la tablette communique directement avec TEOS Manage, ce qui permet d'afficher la programmation des salles dans une large gamme de modèles d'affichage personnalisés.

- > Contrôle totale des réservations.
- > Optimisation des réunions
- > Contrôle connecté
- > Optimisation des réservations
- > Affichage des modifications
- > Evaluation des activités de réunion
- > Contenu personnalisé



BOOKIT

Un système économique et élégant qui s'intègre directement à MS Exchange™ et Google™ G Suite

Élégant, économique et simple à déployer, ce système permet de réserver des salles de réunion par le biais du réseau, à partir d'un appareil mobile, d'un ordinateur ou de l'écran tactile BookIT installé à l'extérieur de la pièce. Son design élégant s'adapte à tous les styles de décoration, et son interface intuitive peut être utilisée sans la moindre formation ou presque. BookIT s'intègre directement à MS Exchange™, Office 365™ et G Suite™. Aucun serveur ni logiciel intermédiaire n'est requis, ce qui simplifie la mise en oeuvre et réduit considérablement les coûts.

Le système se compose des éléments suivants :

- > BookIT avec écran tactile 7" POE,
- > Matériel de fixation murale
- > Logiciel de réservation de salles BookIT



CONTACT

Merci de votre fidélité

Et n'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements

