

D'accord! ②

Langue et culture du monde francophone

Cahier de l'élève



VISTA®
HIGHER LEARNING

© 2015 by Vista Higher Learning, Inc.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or distributed in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage or retrieval system without prior written permission from Vista Higher Learning, 500 Boylston Street, Suite 620, Boston, MA 02116-3736.

Printed in the United States of America.

ISBN: 978-1-62680-202-5

5 6 7 8 9 10 BB 18 17 16

Table of Contents

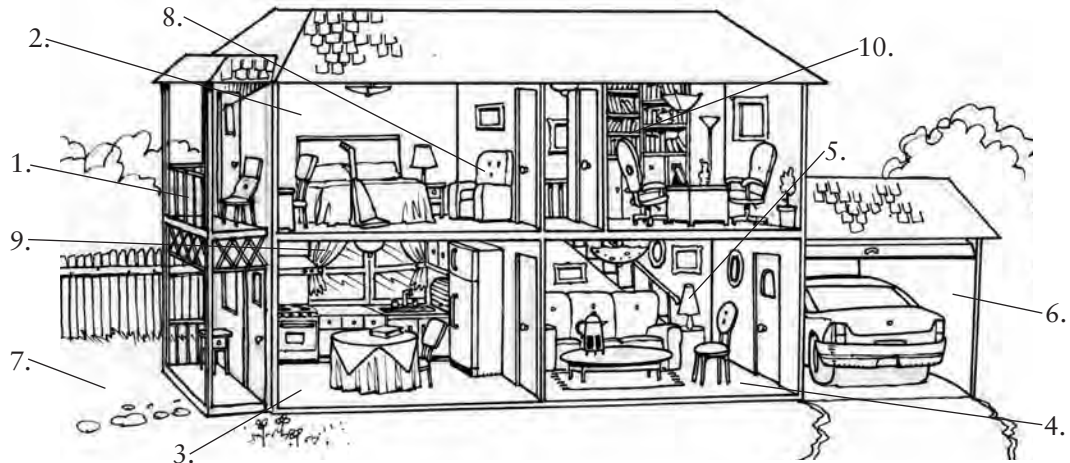
Unité préliminaire	Leçon PA	1
	Leçon PB	15
Unité 1	Leçon 1A	29
	Leçon 1B	43
Unité 2	Leçon 2A	57
	Leçon 2B	69
Unité 3	Leçon 3A	85
	Leçon 3B	97
Unité 4	Leçon 4A	113
	Leçon 4B	127
Unité 5	Leçon 5A	141
	Leçon 5B	153
Unité 6	Leçon 6A	169
	Leçon 6B	181
Unité 7	Leçon 7A	197
	Leçon 7B	211

Unité préliminaire

Leçon PA

CONTEXTES

1 **La maison** Label the rooms and items indicated.



- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

2 **Les règles** Complete each of these rules (*règles*) for the family residence where your parents have rented an apartment for the summer with the most appropriate option.

RÈGLES DE LA MAISON

- Les vacanciers peuvent (*The vacationers can*) (1) _____ (emménager, déménager, louer) dans la résidence au début du mois de juillet.
- Le (2) _____ (chambre, loyer, studio) est payé à la fin du séjour (*stay*).
- Il est demandé aux vacanciers de ne pas faire de bruit dans (3) _____ (les appartements, les garages, les meubles) après 10h00 du soir.
- Chaque famille partage (4) _____ (une commode, le sous-sol, une pièce) avec les autres familles.
- Il y a (5) _____ (deux salles de bains, trois escaliers, un jardin) dans tous les appartements.
- Les vacanciers peuvent utiliser la piscine dans (6) _____ (le garage, le jardin, le sous-sol), derrière la maison, de 8h00 à 18h00.
- Il est interdit (*forbidden*) de laisser les vélos dans le jardin. Si vous avez un vélo, il y a (7) _____ (un quartier, un escalier, un garage) pour tous les vacanciers.
- Si vous avez d'autres questions, il y a du papier et un crayon dans (8) _____ (le fauteuil, le tiroir, le rideau) sur votre droite.

3**La résidence** Complete this conversation with logical words or expressions.**DJAMILA** Quand vas-tu (1) _____ dans ta nouvelle maison avec tes parents?**FRÉDÉRIC** La semaine prochaine, mais nous avons déjà les clés.**DJAMILA** Et quand (2) _____-tu de l'ancienne maison?**FRÉDÉRIC** Demain.**DJAMILA** Super! Est-ce que je peux venir voir (*see*) ta (3) _____ maintenant?**FRÉDÉRIC** Oui. Voilà.**DJAMILA** Oh! Elle est grande. Il y a de la place pour des (4) _____ pour tous tes livres.**FRÉDÉRIC** Oui, et l' (5) _____ pour mes vêtements ira près de la fenêtre. J'aime beaucoup le (6) _____.**DJAMILA** Est-ce que vous allez pouvoir tous manger dans la cuisine comme avant?**FRÉDÉRIC** Non, elle est trop petite. Nous allons manger dans la (7) _____.**DJAMILA** Et pour la voiture. Qu'est-ce que tes parents vont faire?**FRÉDÉRIC** Il y a deux garages, alors, ils vont (8) _____ l'un des deux à des amis.**4****Où ça?** Read these statements and tell in which part of the house the action is most likely taking place.**Modèle**

Je prends une douche.

Je suis dans la salle de bains.

1. Sarah prépare le dîner.

2. Farid dort.

3. Catherine et Jacques lisent des romans et étudient.

4. Jean-Philippe sort de sa voiture.

5. Amadou descend chercher son vélo.

6. Le petit Cédric joue dans la baignoire.

7. Vous célébrez l'anniversaire de votre ami.

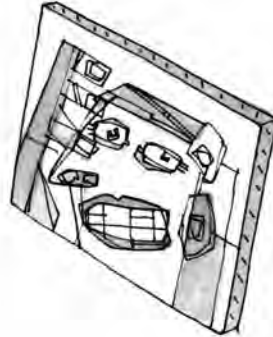
8. Nous nageons dans la piscine.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Décrivez** Listen to each sentence and write its number below the drawing of the household item mentioned.



a. _____



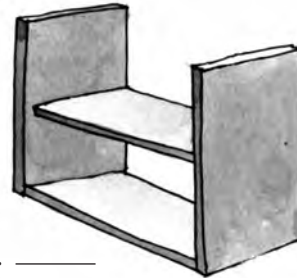
b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____

2 **Identifiez** You will hear a series of words. Write the word that does not belong in each series.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

3 **Logique ou illogique?** You will hear some statements. Decide if they are *logique* or *illogique*.

- | | Logique | Illogique | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

LES SONS ET LES LETTRES

s and ss

You've already learned that an s at the end of a word is usually silent.

lavabos copains vas placards

An s at the beginning of a word, before a consonant, or after a pronounced consonant is pronounced like the s in the English word *set*.

soir salon studio absolument

A double s is pronounced like the ss in the English word *kiss*.

grosse assez intéressant rousse

An s at the end of a word is often pronounced when the following word begins with a vowel sound. An s in a liaison sounds like a z, like the s in the English word *rose*.

très élégant trois hommes

The other instance where the French s has a z sound is when there is a single s between two vowels within the same word. The s is pronounced like the s in the English word *music*.

musée amusant oiseau besoin

These words look alike, but have different meanings. Compare the pronunciations of each word pair.

poison poisson désert dessert

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|-----------|-----------|-------------|------------------|
| 1. sac | 4. chose | 7. surprise | 10. expressions |
| 2. triste | 5. bourse | 8. assister | 11. sénégalaise |
| 3. suisse | 6. passer | 9. magasin | 12. sérieusement |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- Le spectacle est très amusant et la chanteuse est superbe.
- Est-ce que vous habitez dans une résidence universitaire?
- De temps en temps, Suzanne assiste à l'inauguration d'expositions au musée.
- Heureusement, mes professeurs sont sympathiques, sociables et très sincères.

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.
- Les oiseaux de même plumage s'assemblent sur le même rivage.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

LA VISITE SURPRISE

Avant de regarder

1 La surprise Look at the photo and consider the title of this video episode. Who is in this picture? How do you think Sandrine will react when she sees him? What do you think will happen in this episode?



En regardant la vidéo

2 Chez Sandrine Check off the items that Sandrine has at her place.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. un escalier | <input type="checkbox"/> 7. une cuisine |
| <input type="checkbox"/> 2. une chambre | <input type="checkbox"/> 8. un jardin |
| <input type="checkbox"/> 3. une douche | <input type="checkbox"/> 9. un salon |
| <input type="checkbox"/> 4. un miroir | <input type="checkbox"/> 10. une salle à manger |
| <input type="checkbox"/> 5. une baignoire | <input type="checkbox"/> 11. un lavabo |
| <input type="checkbox"/> 6. une cave | <input type="checkbox"/> 12. un sous-sol |

3 Identifiez-les Label the rooms that are pictured.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

4 Qui...? Indicate which character says each of these lines. Write **D** for David or **R** for Rachid.

- _____ 1. C'est grand chez toi!
- _____ 2. Heureusement, Sandrine a décidé de rester.
- _____ 3. Tu as combien de pièces?
- _____ 4. Dis, c'est vrai, Sandrine, ta salle de bains est vraiment grande.
- _____ 5. Chez nous, on a seulement une douche.
- _____ 6. Et elle a une baignoire et un beau miroir au-dessus du lavabo!

5 Complétez Complete these sentences with the missing words from the video.

SANDRINE Je te fais (1) _____?

RACHID Oui, merci.

SANDRINE Voici la (2) _____.

RACHID Ça, c'est une (3) _____ très importante pour nous, les invités.

SANDRINE Et puis, la (4) _____.

RACHID Une pièce très importante pour Sandrine...

DAVID Évidemment!

SANDRINE Et voici ma (5) _____.

RACHID Elle est (6) _____!

SANDRINE Oui, j'aime le vert.

Après la vidéo

6 Une dispute Describe what is happening in this photo. Explain the events leading up to this moment.



7 À vous! What rooms do you have in your home? Write at least five sentences describing them.

Flash culture

CHEZ NOUS

Avant de regarder

1

Les habitations In this video, you are going to learn about housing in France. List as many different types of places to live as you can in French.

2

Chez moi Complete these statements about your own home. Remember to use the correct article with each noun. Use words from the list or any other words you know.

appartement	garage	sous-sol
balcon	jardin	studio
cave	maison	terrasse
escalier	résidence universitaire	

- J'habite dans _____.
- Chez moi, il y a _____ et _____.
- Il n'y a pas _____ chez moi.
- À l'extérieur, il y a _____.
- Avant, j'habitais dans _____.
- Il y avait _____ et _____.
- Il n'y avait pas _____.
- À l'extérieur, il y avait _____.

En regardant la vidéo

3

Mettez-les dans l'ordre In what order does Benjamin mention these items?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| _____ a. un balcon | _____ d. un garage |
| _____ b. une terrasse | _____ e. un jardin |
| _____ c. un sous-sol | |

4 **Chez soi** Match these images with their captions.



- _____ a. des maisons individuelles
- _____ b. des appartements
- _____ c. des HLM

- _____ d. de grands immeubles
- _____ e. des résidences pour les étudiants

5 **Complétez** Watch the video and complete the paragraphs below according to what Benjamin says.

1. Nous sommes dans la _____ d'Aix-en-Provence.
C'est un _____ très pittoresque avec ses boutiques,
ses restaurants et ses _____. Laissez-moi vous
montrer différents types de _____.
2. Nous sommes maintenant dans la _____ où on
trouve des _____ de toutes sortes. Par exemple,
cette maison est assez _____.



Après la vidéo

6 **La maison de mes rêves** Describe your dream home. Tell where it is and what type of residence it is. Then describe its features in detail.

3







Décrivez Write a complete sentence in the past tense to describe each picture by choosing the phrase that matches the image. Be sure to pay attention to the cues to help you decide which past tense to use.

Modèle

Hier, Madame Boiteux n'a pas couru.




- acheter des vêtements
- beaucoup manger
- ne pas courir
- ne pas prendre de boisson (*drink*)
- arriver en retard
- commander une salade
- faire de la gym

1. Hier matin, ils  _____.
2. Dimanche dernier, Julie  _____.
3. Quand il était jeune, Hervé  _____.
4. Vous  _____ le week-end.
5. À la soirée chez Nadine samedi soir, je/j'  _____.
6. Nous  _____ tous les soirs.

4

Pas de camping! Pascal is writing an e-mail to Amadou about his camping experiences. Complete his e-mail with the **passé composé** or the **imparfait** of the verbs in parentheses.



Quand j' (1) _____ (être) jeune, ma famille (2) _____ (faire) toujours du camping en été. D'habitude, nous (3) _____ (aller) au bord d'un lac, mais je n' (4) _____ (aimer) pas trop ça. Mon père (5) _____ (ne pas être) très organisé et il (6) _____ (ne pas prendre) beaucoup de choses. Une fois (*One time*), nous (7) _____ (arriver) très tard le soir au camping. Et tu sais quoi? Pas de tente! Tu imagines! En plus, il (8) _____ (commencer) à pleuvoir. Finalement, nous (9) _____ (passer) la nuit dans la voiture. J' (10) _____ (avoir) faim toute la nuit. Alors maintenant, tu comprends pourquoi je (11) _____ (ne pas venir) avec vous le week-end dernier.

PA.1 The passé composé vs. the imparfait (Part 1) (audio activities)

1

Identifiez Listen to each sentence in the past tense and indicate which category best describes it.

- | | | |
|------------------------|------------------------------|---|
| 1. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 2. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 3. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 4. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 5. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 6. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 7. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 8. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 9. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |
| 10. a. habitual action | b. specific completed action | c. description of a physical/mental state |

2

Choisissez Listen to each question and choose the most logical answer.

- a. Il pleuvait et il faisait froid.

b. Il a plu et il a fait froid.
- a. J'ai joué au volley avec mes amis.

b. Je jouais au volley avec mes amis.
- a. Nous sommes allés au musée.

b. Nous allions au musée.
- a. Super! On a dansé toute la nuit.

b. Super! On dansait toute la nuit.
- a. Je les mettais dans ton sac.

b. Je les ai mises dans ton sac.
- a. Il a passé les vacances d'été en Espagne.

b. Il passait les vacances d'été en Espagne.

3

Complétez Complete each sentence you hear in the **passé composé** or the **imparfait** using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Ma petite amie adore danser maintenant, mais quand elle était au lycée...

You see: préférer chanter

You say: elle **préférerait** chanter.

- manger un sandwich
- jouer au football
- sortir tous les soirs
- prendre un taxi
- nettoyer le garage
- porter des jupes

PA.2 The passé composé vs. the imparfait (Part 2)

- 1 C'est du passé** Change each sentence from the present tense to the past tense. Use the **passé composé** or the **imparfait** based on the adverbial expression provided.

Modèle

Je mange une pizza à midi.

Hier, j'ai mangé une pizza à midi.

- Je vis en Angleterre.
_____ pendant deux ans.
- Ils font de l'aérobic.
_____ tous les samedis.
- Tu vas rarement en banlieue.
Autrefois, _____.
- Les femmes ont peur.
Soudain, _____.
- Vous buvez du café au petit-déjeuner.
Hier, _____.
- David ne paie pas le loyer à la propriétaire.
Avant, _____.
- Nous étudions dans le salon.
Parfois, _____.
- Ma tante descend au sous-sol.
Une fois, _____.

- 2 Une journée assez banale** Tell how these people spent their day and what the circumstances were using the correct past tense.

- Vincent et sa sœur _____ (aller) au Cinéma Gaumont parce qu'il y _____ (avoir) un bon film.
- Natasha _____ (rester) à la maison parce qu'elle _____ (être) fatiguée.
- Il _____ (neiger) quand Antoine _____ (aller) au marché.
- Myriam et Alisha _____ (beaucoup manger) parce qu'elles _____ (avoir) faim.
- Quand maman et tante Agathe _____ (rentrer), je _____ (nettoyer) le tapis.
- Mon copain et moi _____ (attendre) devant le café quand le prof nous _____ (parler).

3

Qui faisait quoi? Complete these sentences about what these people were doing using the illustrations.



1. Quand tante Élise a appelé, mon oncle _____
2. Maxime est arrivé quand nous _____
3. J'étais dans le jardin quand les enfants _____
4. Elle m'a vu (*saw*) quand je _____
5. Nous étions dans la cuisine quand vous _____
6. Quand nous sommes partis, Karim et Delphine _____

4

Le départ Lucas and Noémie are leaving for Dakar to visit their friend Saliou. Say what happened on the day of their departure by putting the verbs in the **passé composé** or the **imparfait**.

Le jour de leur départ, Lucas et Noémie (1) _____ (prendre) tranquillement leur petit-déjeuner le matin parce que leur avion (2) _____ (partir) seulement à 14h00. Après le petit-déjeuner, Noémie (3) _____ (aller) au parc avec leur chien Loulou. Quand elle (4) _____ (rentrer) à la maison, Lucas (5) _____ (lire) le journal (*newspaper*). À 11h30, ils (6) _____ (faire) leurs valises quand leur amie Julie (7) _____ (venir) chercher leur chien. Ils (8) _____ (bavarder) avec Julie quand tout à coup Lucas (9) _____ (remarquer) (*noticed*) qu'il (10) _____ (être) déjà 13h00! Lucas (11) _____ (vite aller chercher) leurs bagages et Noémie (12) _____ (appeler) un taxi. Ils n' (13) _____ (avoir) pas beaucoup de temps! Ils (14) _____ (arriver) à l'aéroport juste trente minutes avant le départ. Heureusement, l'avion (15) _____ (partir) à 15h00 avec une heure de retard!

PA.2 The passé composé vs. the imparfait (Part 2) (audio activities)

- 1 Complétez** Listen to each phrase and complete it using the cues. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Elle regardait la télé quand...

You see: son frère / sortir la poubelle

You say: Elle regardait la télé quand son frère
a sorti la poubelle.

1. papa / rentrer
2. son petit ami / téléphoner
3. mes sœurs / dormir
4. la cafetière / tomber
5. vous / être dans le jardin
6. nous / vivre au Sénégal

- 2 Changez** Change each sentence you hear in the present tense to the appropriate past tense. Repeat the correct response after the speaker. (8 items)

Modèle

D'habitude, je sors à huit heures du matin.

D'habitude, je sortais à huit heures du matin.

- 3 Répondez** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Qu'est-ce que tu lisais quand tu avais neuf ans?

You see: des bandes dessinées

You say: Je lisais des bandes dessinées.

1. des frites
2. rendre visite à mes grands-parents
3. au centre commercial
4. aller au centre-ville
5. non, dans une grande maison
6. une robe noire

Unité préliminaire**Leçon PB****CONTEXTES**

1 **Chassez l'intrus** Circle the item that does not belong in each group.

1. balayer, passer l'aspirateur, un balai, salir
2. débarrasser la table, enlever la poussière, faire la vaisselle, faire la cuisine
3. faire la lessive, repasser le linge, faire le ménage, un lave-linge
4. un oreiller, une couverture, les draps, un frigo
5. un appareil électrique, une cafetière, un oreiller, un grille-pain
6. un congélateur, un frigo, une cuisinière, une tâche ménagère
7. un balai, un évier, faire la vaisselle, laver
8. une cafetière, un grille-pain, un four à micro-ondes, un sèche-linge

2 **Que font-ils?** Write a sentence describing the domestic activity in each drawing.



1. _____



2. _____



3. _____



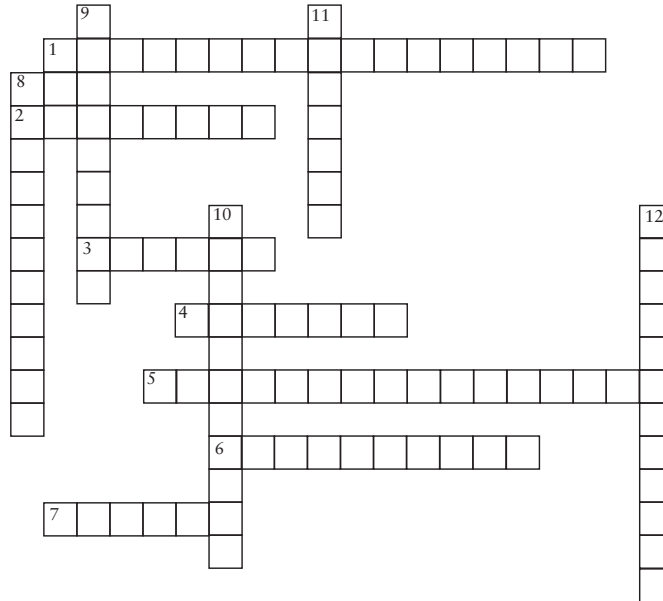
4. _____

3 **Les tâches ménagères** Tell who does what in Farid's household by completing the sentences below.

1. Après le dîner, ma sœur _____.
a. fait la poussière b. met la table c. fait la vaisselle
2. Pour faire la cuisine, ma mère n'utilise jamais de _____.
a. frigo b. four à micro-ondes c. congélateur
3. Je _____ ma chambre une fois par semaine.
a. salis b. range c. repasse
4. Après la lessive, mon frère _____ ses vêtements.
a. lave b. repasse c. balaie
5. Ma sœur change _____ toutes les semaines.
a. la couverture b. l'oreiller c. les draps
6. Mon père _____ avant le dîner.
a. met la table b. sort la poubelle c. passe l'aspirateur
7. Pour faire la vaisselle, j'utilise toujours _____.
a. le lave-linge b. le balai c. le lave-vaisselle
8. Quand la poubelle est pleine, mon père la _____.
a. range b. sort c. débarrasse

4

Mots croisés Complete the crossword puzzle. Some of the words will have accents missing; write out those words with their accents in place in the spaces provided.



1. C'est l'action de nettoyer quand on n'utilise pas de balai.
2. On met sa tête dessus pour dormir.
3. Quand votre chambre est en désordre, il faut la...
4. Utiliser un balai, c'est...
5. On le fait au moins une fois par semaine quand il y a beaucoup d'ordures (*garbage*).
6. Après la lessive, on l'utilise. _____
7. C'est le contraire de sale.
8. On l'utilise pour conserver (*keep*) longtemps la nourriture. _____
9. On l'utilise pour faire du café. _____
10. C'est le contraire de mettre la table. _____
11. Quand vous avez fait la vaisselle, il faut l'...
12. Si vous n'aimez pas avoir de plis (*folds*) sur vos vêtements, vous l'utilisez. _____

5

Racontez Your parents are asking you and your brother Philippe to help with the chores. Describe how you are going to divide up the housework. Suggest who should do each chore and how frequently.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

- 1** **Logique ou illogique?** Listen to these statements and indicate whether they are **logique** or **illogique**.

	Logique	Illogique
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 2** **Les tâches ménagères** Martin is a good housekeeper and does everything that needs to be done in the house. Listen to each statement and decide what he did. Then, repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Les vêtements étaient sales.

Alors, il a fait la lessive.

- 3** **Décrivez** Julie has invited a few friends over. When her friends are gone, she goes in the kitchen. Look at the drawing and write the answer to each question you hear.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

LES SONS ET LES LETTRES

Semi-vowels

French has three semi-vowels. Semi-vowels are sounds that are produced in much the same way as vowels, but also have many properties in common with consonants. Semi-vowels are also sometimes referred to as *glides* because they glide from or into the vowel they accompany.

hier chien soif nuit

The semi-vowel that occurs in the word **bien** is very much like the *y* in the English word *yes*. It is usually spelled with an **i** or a **y** (pronounced *ee*), then glides into the following sound. This semi-vowel sound may also be spelled **ll** after an **i**.

nation balayer bien brillant

The semi-vowel that occurs in the word **soif** is like the *w* in the English word *was*. It usually begins with **o** or **ou**, then glides into the following vowel.

trois froid oui Louis

The third semi-vowel sound occurs in the word **nuit**. It is spelled with the vowel **u**, as in the French word **tu**, then glides into the following sound.

lui suis cruel intellectuel

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|-----------|----------|------------|---------------|
| 1. oui | 4. fille | 7. minuit | 10. juillet |
| 2. taille | 5. mois | 8. jouer | 11. échouer |
| 3. suisse | 6. cruel | 9. cuisine | 12. croissant |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

1. Voici trois poissons noirs.
2. Louis et sa famille sont suisses.
3. Parfois, Grégoire fait de la cuisine chinoise.
4. Aujourd'hui, Matthieu et Damien vont travailler.
5. Françoise a besoin de faire ses devoirs d'histoire.
6. La fille de Monsieur Poirot va conduire pour la première fois.

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

1. La nuit, tous les chats sont gris.
2. Vouloir, c'est pouvoir.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Roman-photo

LA VIE SANS PASCAL

Avant de regarder

1

Chez moi In this video episode, you will hear people talking about chores. In preparation, make a list of household chores in French.



En regardant la vidéo

2

Les tâches ménagères Check off the chores mentioned or seen in the video.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. faire le lit | <input type="checkbox"/> 7. mettre la table |
| <input type="checkbox"/> 2. balayer | <input type="checkbox"/> 8. faire la vaisselle |
| <input type="checkbox"/> 3. sortir les poubelles | <input type="checkbox"/> 9. faire la lessive |
| <input type="checkbox"/> 4. repasser le linge | <input type="checkbox"/> 10. débarrasser la table |
| <input type="checkbox"/> 5. ranger la chambre | <input type="checkbox"/> 11. enlever la poussière |
| <input type="checkbox"/> 6. passer l'aspirateur | <input type="checkbox"/> 12. essuyer la table |

3

Sélectionnez Watch the scenes in the café, and choose the words that complete each sentence according to what you hear.

- Je débarrasse _____?
 - la poubelle
 - la lessive
 - la table
- Apporte-moi _____, s'il te plaît.
 - l'addition
 - le thé
 - le balai
- Tu dois faire _____ avant de sortir.
 - la lessive
 - la vaisselle
 - les devoirs
- Il faut sortir _____ ce soir!
 - le chien
 - le balai
 - les poubelles
- Il est l'heure de préparer _____.
 - le dîner
 - les biscuits
 - le petit-déjeuner
- Est-ce que tu as rangé _____?
 - le lit
 - la table
 - ta chambre

4

Les réponses Watch the scene in Sandrine's apartment, and choose the response to each statement or question you hear in the video.

- | | |
|--|--|
| _____ 1. Mmmm. Qu'est-ce qui sent bon? | a. Un peu, oui. |
| _____ 2. Tu as soif? | b. Toi, tu as de la chance. |
| _____ 3. Tu vas le rencontrer un de ces jours? | c. Il y a des biscuits au chocolat dans le four. |
| _____ 4. Ne t'en fais pas, je comprends. | d. Oh... Je ne sais pas si c'est une bonne idée. |
| _____ 5. Je ne le connais pas vraiment, tu sais. | e. Comme d'habitude, tu as raison. |

Après la vidéo

5

Qui? Who did these chores? Write **M** for Michèle, **St** for Stéphane, **V** for Valérie, or **X** if no one did it.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| _____ 1. faire le lit | _____ 5. passer l'aspirateur |
| _____ 2. ranger sa chambre | _____ 6. repasser le linge |
| _____ 3. faire la lessive | _____ 7. sortir les poubelles |
| _____ 4. débarrasser la table | _____ 8. essuyer la table |

6

Expliquez Answer these questions in French. Write complete sentences.

1. Pourquoi est-ce que Sandrine est de mauvaise humeur?

2. Pourquoi est-ce que Sandrine pense qu'Amina a de la chance?

3. Quand Sandrine parle d'un petit ami artistique, charmant et beau, à qui pense-t-elle? Comment est-ce que vous le savez?

7

À vous! Imagine that you are dividing household chores with your sibling. Write a conversation in which you discuss which chores you will each do. Talk about at least six different things.

STRUCTURES

PB.1 The passé composé vs. the imparfait: Summary

1

Comme d'habitude? Your big sister explains there have been some changes in the organization of the chores in her dorm. Complete each pair of sentences by using the **imparfait** or the **passé composé** of the verb in parentheses.

1. D'habitude, je/j' _____ le couloir. (balayer)
2. Hier, Serge _____ le couloir avant moi.
3. Je/J' _____ de temps en temps. (faire le ménage)
4. Mardi, Hassan _____.
5. La nouvelle étudiante _____ deux fois. (mettre la table)
6. Deux étudiantes _____ tous les jours.
7. Je/J' _____ toujours ma chambre avant de partir. (ranger)
8. Ce matin, Sylvain _____ la chambre.
9. Ils _____ ce matin, à 6h00. (sortir la poubelle)
10. Autrefois, mon camarade de chambre _____.

2

Que faisaient-ils? Complete these descriptions of what the people in the photos were doing yesterday afternoon and where each activity took place.



1. Hier, avant de venir me voir (*to see*), il _____
_____.
2. Tous les après-midi, il _____
_____.
3. Quand je l'ai appelé, il _____
_____.
4. Elle _____ pour la première fois.
5. Quand je l'ai vu, il _____
_____.
6. Comme elle fêtait l'anniversaire de ses parents, elle _____
_____.

- 3** **Quoi de neuf?** Complete Marc's letter to his parents by selecting the appropriate form of each verb in parentheses.

La semaine dernière, quand je (1) _____ (rentrais / suis rentré) à la résidence universitaire, il (2) _____ (faisait / a fait) très froid. Il (3) _____ (neigeait / a neigé). Ma chambre (4) _____ (était / a été) sale et en désordre, et mon camarade de chambre (5) _____ (passait / a passé) l'aspirateur. Je lui (6) _____ (demandais / ai demandé) ce qui s'était passé (*had happened*). Il me/m' (7) _____ (disait / a dit) que nos voisins avaient fait la fête dans notre chambre. J' (8) _____ (étais / ai été) très inquiet car (*because*) il (9) _____ (fallait / a fallu) tout ranger rapidement avant la nuit. Les voisins nous (10) _____ (aidaient / ont aidés) quand même un peu. Quelle histoire!

- 4** **Racontez** There was a burglary in your building and the police is asking people what they were doing when it happened. Write questions and answers based on the cues provided. Ask where these people were or what they were doing that night.

Modèle

Mlle Hu M. Jouan / téléphoner // dans sa chambre / faire le ménage
Que faisait Mlle Hu quand M. Jouan (lui) a téléphoné?
 Elle était dans sa chambre. Elle faisait le ménage.

1. M. Ibrahim M. Dupont / sortir la poubelle à 9h00 // dans la cuisine / nettoyer l'évier

2. vous votre sœur / sortir avec ses amis // dans le salon / repasser le linge

3. M. Dubois M. Traoré / aller au cinéma // dans la bibliothèque / lire

4. Mlle Christophe Mlle Mojon / partir pour le gymnase // dans sa chambre / faire la poussière

5. Mme Rodier M. Rodier / balayer le garage pour la première fois // dans le salon / ranger les magazines

6. Mme Fossier sa fille / essuyer rapidement la table // dans le garage / faire la lessive

7. M. Ardan son fils / rentrer // dans la cuisine / balayer

8. M. Hassan sa femme / quitter la résidence // dans la salle de bains / laver la baignoire

- 5** **Une aventure** Here is the account of what happened to Cédric during his stay in Yamoussoukro in Côte d'Ivoire. Complete his story by conjugating the verbs in parentheses in the **imparfait** or the **passé composé**.
 L'été dernier, je/j' (1) _____ (être) en Côte d'Ivoire. Je/J' (2) _____ (rendre) visite à mon ami Amadou. Le jour de mon arrivée, je/j' (3) _____ (passer) sept heures dans l'avion. Comme il (4) _____ (faire) très chaud à Yamoussoukro, nous (5) _____ (décider) de visiter la basilique. C'est la plus grande du monde! Ça/C' (6) _____ (être) formidable. Malheureusement, nous (7) _____ (ne pas tout visiter) parce que nous (8) _____ (ne pas avoir) assez de temps. Ensuite, nous (9) _____ (aller) au café, et puis nous (10) _____ (rentrer) à la maison.

PB.1 The passé composé vs. the imparfait: Summary (audio activities)

1

Identifiez Listen to each statement and identify the verbs in the **imparfait** and the **passé composé**. Write them in the appropriate column.

Modèle

You hear: Quand je suis entrée dans la cuisine, maman faisait la vaisselle.

You write: suis entrée under **passé composé** and faisait under **imparfait**

	Imparfait	Passé composé
Modèle	faisait	suis entrée
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____

2

Répondez Answer the questions using cues. Substitute direct object pronouns for the direct object nouns when appropriate. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Pourquoi as-tu passé l'aspirateur?

You see: la cuisine / être sale

You say: Je l'ai passé parce que la cuisine était sale.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. avoir des invités | 5. ranger l'appartement |
| 2. pleuvoir | 6. faire beau |
| 3. être fatigué | 7. pendant que Myriam / préparer le repas |
| 4. avoir soif | 8. être malade |

3

Vrai ou faux? Listen as Coralie tells you about her childhood. Then read the statements and decide whether they are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Quand elle était petite, Coralie habitait à Paris avec sa famille.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Son père était architecte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Coralie a des frères et une sœur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Tous les soirs, Coralie mettait la table.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Sa mère sortait le chien après dîner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Un jour, ses parents ont tout vendu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Coralie aime beaucoup habiter près de la mer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PB.2 The verbs **savoir** and **connaître**

1 **Savoir ou connaître?** Describe what these people know using the verbs **savoir** and **connaître**.



1. Il _____.



2. Il _____.



3. Il _____.



4. Rachid _____.



5. Elle _____.



6. Ils _____.

2 **Choisissez** Complete these sentences using the present tense of **savoir** or **connaître**.

1. Ma mère _____ où sont les draps.
2. Hassan _____ quand il faut sortir la poubelle.
3. Je _____ comment fonctionne le congélateur.
4. Vous _____ les élèves des autres classes.
5. Ils _____ comment repasser le linge.
6. Elle _____ conduire.
7. Tu _____ le propriétaire de la maison.
8. Nous _____ bien le quartier et le supermarché.

3 **Écrivez** Write sentences with **savoir** or **connaître** based on the cues provided.

1. Chuyên / mon copain, Marc

2. mon frère / conduire

3. je / le garage où il gare (*parks*) sa voiture

4. Marc / le propriétaire du garage

5. le propriétaire du garage / parler français et vietnamien

6. Chuyên / le centre franco-vietnamien

7. je / nager

8. nous / Tûan

4**Mon correspondant** Complete this paragraph by selecting the appropriate verbs in parentheses.

Quand je suis arrivé(e) en France, je (1) _____ (savais, connaissais) un peu Paris, mais je ne (2) _____ (savais, connaissais) pas bien parler français et je ne (3) _____ (savais, connaissais) pas non plus mon correspondant. Je (4) _____ (savais, connaissais) seulement qu'il était grand et brun et que nous avions le même âge. Les premiers jours, j'ai visité les grands monuments. Mon correspondant (5) _____ (savait, connaissait) où aller. Je (6) _____ (savais, connaissais) déjà les monuments, mais je ne (7) _____ (savais, connaissais) pas qu'il y aurait (*would be*) des centaines de touristes là-bas. Heureusement que mon correspondant était avec moi parce que je ne (8) _____ (savais, connaissais) pas le quartier et je ne (9) _____ (savais, connaissais) pas qu'il était difficile de trouver certains endroits. Maintenant, je (10) _____ (sais, connais) bien Paris et mon correspondant.

5**Un accident** Séverine and Malika run into their friend, Bénédicte. Complete their conversation with the correct form of the verb **savoir**, **connaître**, or **reconnaître** in the present, the **imparfait**, or the **passé composé**.**BÉNÉDICTE** Est-ce que vous (1) _____ ce qui s'est passé?**SÉVERINE** Non, raconte.**BÉNÉDICTE** Eh bien, vous (2) _____ Yannick, n'est-ce pas?**SÉVERINE** Oui, je le/l' (3) _____ en cours de français l'année dernière. Et toi, Malika, tu le/l' (4) _____?**MALIKA** Non, je ne pense pas.**BÉNÉDICTE** Il a eu un accident et il ne (5) _____ plus personne. Il a perdu la mémoire!**MALIKA** Je ne/n' (6) _____ pas que ça arrivait comme ça.**SÉVERINE** Tu (7) _____ dans quel hôpital il est?**BÉNÉDICTE** Oui, mais je ne/n' (8) _____ pas les heures de visite.**SÉVERINE et MALIKA** Appelons l'hôpital.

PB.2 The verbs **savoir** and **connaître** (audio activities)

1 **Connaître ou savoir** You will hear some sentences with a beep in place of the verb. Decide which form of **connaître** or **savoir** should complete each sentence and circle it.

1. a. sais b. connais
2. a. sait b. connaît
3. a. savons b. connaissons
4. a. connaissent b. savent
5. a. connaissez b. savez
6. a. connaissons b. savons

2 **Changez** Listen to the following statements and say that you do the same activities. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Alexandre sait parler chinois.
Moi aussi, je sais parler chinois.

3 **Répondez** Answer each question using the cue that you hear. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Est-ce que tes parents connaissent tes amis? (oui)
Oui, mes parents connaissent mes amis.

4 **Mon amie** Listen as Salomé describes her roommate Then read the statements and decide whether they are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Salomé a connu Christine au bureau.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Christine sait parler russe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Christine sait danser.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Salomé connaît maintenant des recettes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Christine sait passer l'aspirateur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Christine ne sait pas repasser.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Unité préliminaire**Savoir-faire****PANORAMA****1 Photos d'Alsace-Lorraine** Label each photo.1. _____
_____3. _____
_____2. _____
_____4. _____
_____**2 Dates importantes** Complete these sentences with dates based on Panorama.

1. Jeanne d'Arc est née en _____ et a été exécutée en _____.
2. L'Église catholique a canonisé Jeanne d'Arc en _____.
3. Jeanne d'Arc est partie au combat pour libérer la France en _____.
4. Strasbourg est le siège du Conseil de l'Europe depuis _____.
5. Strasbourg est le siège du Parlement européen depuis _____.
6. L'Alsace et le département de la Moselle ont été français pour la première fois en _____.
7. Albert Schweitzer a reçu le prix Nobel de la paix en _____.
8. Les Alsaciens bénéficient des lois sociales allemandes depuis _____.

3 Un peu d'histoire Complete these sentences by conjugating the verbs in parentheses in the imparfait or the passé composé.

En 1429, alors qu'elle (1) _____ (avoir) 17 ans, Jeanne d'Arc
 (2) _____ (décider) de libérer son pays. Elle (3) _____
 (prendre) la tête d'une armée et elle (4) _____ (libérer) Orléans des Anglais.
 Plus tard, ses ennemis (5) _____ (vendre) Jeanne d'Arc aux Anglais. Quand
 elle (6) _____ (être) leur prisonnière, ils la/l' (7) _____
 (condamner) à mort pour hérésie.

L'Alsace et la Lorraine (8) _____ (être) françaises depuis 1678. Elles
 sont devenues (*became*) allemandes en 1871. Le traité de Versailles (9) _____
 (rendre) les deux régions à la France.

4**Répondez** Answer these questions in complete sentences.

1. Quelle(s) boisson(s) l'Alsace produit-elle?

2. Quel est le nom du sculpteur de la statue de la Liberté? De quelle région est-il originaire?

3. Quel est le nom de la grande place pittoresque de Nancy?

4. Quelle est la particularité de l'Alsace et du département de la Moselle?

5. Quel est le nom d'un plat typiquement alsacien? De quel mot vient-il?

6. Pourquoi ce plat typiquement alsacien se conserve-t-il longtemps?

7. D'où vient la langue alsacienne?

8. À quoi contribue le Parlement européen?

5**Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**. Correct the false statements.

1. L'Alsace et la Lorraine sont situées dans le nord-est de la France.

2. Georges de La Tour est un dessinateur du dix-huitième siècle.

3. Patricia Kaas est une chanteuse originaire d'Alsace.

4. L'Alsace et la Lorraine ont été influencées par la culture allemande.

5. La choucroute est cuite avec du gros sel et des baies de genièvre.

6. On mange la choucroute avec de la charcuterie et des pommes de terre.

7. Les membres du Parlement européen sont élus dans chaque pays de l'Union européenne.

8. La langue alsacienne n'est plus parlée aujourd'hui.

Unité 1**Leçon 1A****CONTEXTES****1**

Qu'est-ce que c'est? Read these definitions and write the appropriate word or expression in the spaces provided.

1. C'est un plat typiquement français. On les prépare avec du beurre et de l'ail. Ce sont _____.
2. C'est un fruit. On boit souvent son jus au petit-déjeuner. C'est _____.
3. Ce sont des légumes orange et longs. Ce sont _____.
4. On les utilise pour faire des omelettes. Ce sont _____.
5. Ce sont de petits légumes verts et ronds. Ce sont _____.
6. On l'utilise comme condiment. C'est petit et blanc. C'est _____.
7. C'est un fruit long et jaune. C'est _____.

2

Chassez l'intrus Circle the word that does not belong in each group.

1. une salade, une laitue, une tomate, l'ail
2. le bœuf, le porc, le pâté, le riz
3. un poivron, une carotte, des petits pois, des haricots verts
4. un petit-déjeuner, une pomme de terre, un pâté, les fruits de mer
5. une poire, une pomme, une pêche, un champignon
6. faire les courses, une cantine, un supermarché, une épicerie
7. un déjeuner, un aliment, un repas, un goûter
8. une pomme de terre, une fraise, une poire, une pêche

3

Au marché The new employee can't get anyone's order right. Say what each customer asked for and what the employee gave him or her instead.

Modèle

je / des frites

J'ai demandé des frites, mais il m'a donné du pain.



1. Malika / une pêche



3. Daniel / du pâté



2. Soraya / une tomate



4. Raphaël / un poivron rouge

4 Cherchez In the grid, find eleven more food-related words from the list, looking backward, forward, vertically, horizontally, and diagonally.

- aliment
- cuisiner
- escargot
- fraise
- fruits de mer
- haricots verts
- nourriture
- oignon
- pâté de campagne
- petit-déjeuner
- pomme de terre
- repas

E	E	F	U	T	N	S	C	T	P	V	S	L	S	O
C	N	V	R	O	N	U	V	R	G	G	F	R	T	V
C	X	G	N	U	I	E	Y	U	Z	Z	E	N	R	W
Q	V	G	A	S	I	X	M	Y	W	N	E	E	E	N
E	I	T	I	P	Z	T	J	I	U	E	S	K	V	O
O	F	N	D	T	M	G	S	E	L	I	I	L	S	U
R	E	P	A	S	B	A	J	D	P	A	A	P	T	R
R	S	C	I	E	A	É	C	N	E	F	R	F	O	R
X	V	S	Z	G	D	M	A	E	J	M	F	H	C	I
T	H	O	D	T	J	E	A	K	D	O	E	Q	I	T
Q	B	P	I	V	H	N	E	O	I	É	E	R	R	U
F	O	T	T	O	G	R	A	C	S	E	T	W	A	R
X	E	E	N	P	A	E	Y	R	K	I	W	Â	H	E
P	O	M	M	E	D	E	T	E	R	R	E	W	P	Z
X	F	X	B	G	L	L	D	K	D	Z	O	A	Y	E

5 Complétez Complete this conversation by choosing the most appropriate words from the list below.

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|--------|
| bœuf | escargots | poivrons | tarte |
| champignons | haricots | salade | thon |
| cuisiner | poires | supermarché | tomate |

FRANCK J'adore la (1) _____ que tu as préparée. Qu'est-ce que tu utilises?

MARINA De la laitue, une (2) _____ et des (3) _____ de Paris.

FRANCK Vraiment? Et tu n'utilises pas de (4) _____ rouges?

MARINA Non, mais tu peux ajouter (*can add*) du (5) _____ si tu aimes le poisson. Dis, qu'est-ce que tu vas (6) _____ pour la fête de la semaine prochaine?

FRANCK Je pensais servir des (7) _____ pour commencer et puis, comme viande, du (8) _____ avec des (9) _____ verts. En dessert, je pensais à une (10) _____ aux (11) _____.

MARINA Mmm! Ça a l'air vraiment délicieux. Je vais aller au (12) _____ et acheter quelque chose à apporter.

FRANCK Merci, c'est gentil.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Identifiez** Listen to each question and mark an X in the appropriate category.

Modèle

You hear: Un steak, qu'est-ce que c'est?

You mark: X under viande

	viande	poisson	légume(s)	fruit(s)
Modèle	X			
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

2 **Quelques suggestions** Listen to each sentence and write the number under the drawing of the food mentioned.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____



g. _____



h. _____

3 **Au restaurant** You will hear a couple ordering food in a restaurant. Write the items they order in the appropriate category.

	LÉA	THÉO
Pour commencer	_____	_____
Viande ou poisson	_____	_____
Légumes	_____	_____
Dessert	_____	_____
Boisson	_____	_____

LES SONS ET LES LETTRES

e caduc and e muet

In D'ACCORD! Level 1, you learned that the vowel *e* in very short words is pronounced similarly to the *a* in the English word *about*. This sound is called an **e caduc**. An **e caduc** can also occur in longer words and before words beginning with vowel sounds.

rechercher devoirs le haricot le onze

An **e caduc** occurs in order to break up clusters of several consonants.

appartement quelquefois poivre vert gouvernement

An **e caduc** is sometimes called **e muet** (*mute*). It is often dropped in spoken French.

Tu ~~ne~~ sais pas. Je ~~ve~~ux bien! C'est un livre ~~é~~ intéressant.

An unaccented *e* before a single consonant sound is often silent unless its omission makes the word difficult to pronounce.

~~se~~maine ~~pe~~tit finale~~me~~nt

An unaccented *e* at the end of a word is usually silent and often marks a feminine noun or adjective.

frais~~e~~ salad~~e~~ intelligente~~e~~ jeune~~e~~

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | | |
|-------------|------------|---------------|----------------|---------------------|
| 1. vendredi | 3. exemple | 5. tartelette | 7. boucherie | 9. pomme de terre |
| 2. logement | 4. devenir | 6. finalement | 8. petits pois | 10. malheureusement |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- | | |
|--|--|
| 1. Tu ne vas pas prendre de casquette? | 4. Marc me parle souvent au téléphone. |
| 2. J'étudie le huitième chapitre maintenant. | 5. Mercredi, je réserve dans une auberge. |
| 3. Il va passer ses vacances en Angleterre. | 6. Finalement, ce petit logement est bien. |

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- L'habit ne fait pas le moine.
- Le soleil luit pour tout le monde.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

AU SUPERMARCHÉ

Avant de regarder

1

On fait les courses! What do you think might happen in a video episode that takes place in a grocery store? What kinds of words and expressions do you expect to hear?



En regardant la vidéo

2

Complétez Watch the first exchange between David and Amina and complete these sentences with the missing words.

AMINA Mais quelle heure est-il?

DAVID Il est (1) _____.

AMINA Sandrine devait être là à (2) _____. On l'attend depuis (3) _____ minutes!

DAVID Elle va arriver!

AMINA Mais pourquoi est-elle (4) _____?

DAVID Elle vient peut-être juste (5) _____ de la fac.

3

La nourriture Check off the foods that are mentioned in the video.

- 1. les bananes
- 2. le bœuf
- 3. les carottes
- 4. les fraises
- 5. les œufs
- 6. les champignons
- 7. les fruits de mer
- 8. les haricots verts
- 9. les oignons
- 10. les oranges
- 11. les pommes de terre
- 12. le porc
- 13. les poulets
- 14. le riz
- 15. les tomates

4

Qu'est-ce qu'on va manger? Listen to Sandrine describe the recipes for the dishes she is considering. Write down the ingredients she mentions for each one.

Les crêpes

Le bœuf bourguignon

Le poulet à la crème

5

Qui...? Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **D** for David, **S** for Sandrine, or **St** for Stéphane.

- | | |
|---|--|
| _____ 1. Qu'est-ce qu'on peut apporter? | _____ 6. Voilà exactement ce qu'il me faut pour commencer! |
| _____ 2. Je suis vraiment pressée! | _____ 7. Tu peux devenir chef de cuisine si tu veux! |
| _____ 3. Tu vas nous préparer un bon petit repas ce soir. | _____ 8. C'est nous qui payons! |
| _____ 4. Bon, on fait les courses? | |
| _____ 5. Génial, j'adore les crêpes! | |

Après la vidéo**6**

Vrai ou faux? Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. On doit (<i>should</i>) arriver pour le repas chez Sandrine à 8h00. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Valérie va apporter une salade. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Sandrine va préparer un bœuf bourguignon. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Les provisions coûtent 165 euros. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Sandrine va préparer un repas pour six personnes. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Amina et David paient. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7

À vous! Answer these questions in French in complete sentences.

1. Qui fait les courses chez vous?

2. Où va cette personne pour acheter de la nourriture?

3. Qu'est-ce qu'elle achète normalement au supermarché? En général, combien est-ce qu'elle paie au supermarché?

Flash culture

LA NOURRITURE

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qu'on achète? In this video, you are going to learn about the way that some French people do their shopping: at an open-air market. Make a list of five things you think you could buy there and five things you think you couldn't.

On peut acheter...

On ne peut pas acheter...

2

La nourriture You will see and hear descriptions of fruits, vegetables, and other foods at a French market. In preparation, circle the statements that best describe your tastes.

1. J'aime / Je n'aime pas les légumes.
2. J'aime / Je n'aime pas les fruits.
3. J'aime mieux les saucisses / le jambon.
4. Je mange peu de / assez de / beaucoup de fromage.
5. J'aime / Je n'aime pas les fruits de mer.
6. J'aime / Je n'aime pas le poisson.
7. Je mange peu de / assez de / beaucoup de pain.
8. Je mange peu de / assez de / beaucoup de légumes.

En regardant la vidéo

3

Qu'est-ce qu'il y a? Check off the eleven items that you see in the video.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. des bananes | <input type="checkbox"/> 9. des oignons |
| <input type="checkbox"/> 2. des carottes | <input type="checkbox"/> 10. du pain |
| <input type="checkbox"/> 3. des champignons | <input type="checkbox"/> 11. des pâtes |
| <input type="checkbox"/> 4. des fleurs | <input type="checkbox"/> 12. des poivrons verts |
| <input type="checkbox"/> 5. du fromage | <input type="checkbox"/> 13. des poulets |
| <input type="checkbox"/> 6. des fruits de mer | <input type="checkbox"/> 14. des saucisses |
| <input type="checkbox"/> 7. du jambon | <input type="checkbox"/> 15. des tomates |
| <input type="checkbox"/> 8. des melons | |

STRUCTURES

1A.1 The verb *venir* and the *passé récent*

1

Hier et aujourd'hui Fill in the blanks with the correct form of the verb *venir* (*de*). Pay particular attention to the cues and the context to determine whether you should use the infinitive, the present tense, the *passé composé*, or the *imparfait*.

Quand j'étais plus jeune, je (1) _____ souvent rendre visite à mes grands-parents qui habitent à côté du parc. Ils (2) _____ me chercher à l'école et on allait faire une promenade dans le parc. Un jour, je (3) _____ à vélo: je (4) _____ avoir un nouveau vélo. J'aimais beaucoup (5) _____ chez mes grands-parents parce qu'ils (6) _____ transformer une chambre en salle de jeux. Maintenant je (7) _____ parfois après le lycée et ma famille et moi, nous (8) _____ les voir (*to see*) le dimanche.

2

Quel était le menu? You are reviewing some local restaurants for the student association. Tell what the customers have just eaten using the cues provided.

Modèle

Karim et Nadia Karim et Nadia viennent de manger des champignons.



1.



2.



3.



4.

1. Sonia _____
2. Vous _____
3. Tu _____
4. Thomas et Sylvia _____

3

La bibliothèque Fill in each blank with a correct form of the verb *venir*, *venir de*, *devenir*, *revenir*, or *tenir*.

1. Quand nous _____ de vacances il y a quelques semaines, la bibliothèque était toujours fermée (*closed*).
2. Je _____ interviewer le directeur du lycée ce matin, à 9h00.
3. Le directeur a annoncé que la bibliothèque avait tellement de (*so many*) problèmes de fondation (*structure*) qu'elle _____ dangereuse pour les élèves.
4. _____, prenez la section des livres étrangers. C'est une catastrophe!
5. Ce matin, le directeur du lycée _____ annoncer qu'il a reçu beaucoup d'argent pour la réparation de la bibliothèque.
6. La bibliothèque va _____ la plus grande du lycée.

4

Souvenirs de Côte d'Ivoire Soulimane is thinking about his life since he left Abidjan. Write complete sentences with the elements provided. Use the cues and the context to determine whether you should use the present or the **passé composé**.

1. je / étudier / à l'Université d'Abidjan-Cocody / pendant trois ans

2. je / décider / de venir ici / il y a quatre ans

3. je / étudier / ici / depuis deux ans

4. je / ne pas retourner / chez moi, au Sénégal, / depuis l'été dernier

5. je / ne pas parler avec / mes amis d'enfance / depuis ma dernière visite

6. mes amis / promettre / de venir me rendre visite / depuis mon départ

7. nous / choisir / la date de leur visite / il y a deux mois déjà

8. mon camarade de chambre / apprendre le baoulé / pendant le semestre dernier

5

L'entretien You have applied for an exchange program between your home high school and a high school in Nice. You need to prepare for the coming interview. Here are some sample questions for you to practice. Answer using the cues provided.

1. Depuis combien de temps étudiez-vous le français? (quatre ans)

2. Quand avez-vous entendu parler de notre programme? (il y a deux mois)

3. Pendant combien de temps étudiez-vous chaque jour? (plusieurs heures)

4. Pendant combien de temps avez-vous habité dans un pays francophone? (un mois)

5. Quand avez-vous décidé de partir en France? (il y a un mois)

6. Depuis combien de temps attendez-vous votre entretien? (une demi-heure)

1A.1 The verb **venir** and the **passé récent** (audio activities)

- 1** **Identifiez** Listen to each sentence and decide whether the verb is in the near future or recent past. Mark an X in the appropriate column.

Modèle

You hear: Pierre vient d'aller au marché.

You mark: an X under *passé récent*

	passé récent	futur proche
Modèle	X	
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____

- 2** **Changez** Change each sentence from the **passé composé** to the **passé récent** using the correct form of **venir de**. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Éric et Mathilde sont allés en Corse.

Éric et Mathilde viennent d'aller en Corse.

- 3** **Répondez** Use the **passé récent** to answer each question you hear. Repeat the correct response after the speaker. (5 items)

Modèle

Tu vas téléphoner à Martin?

Je viens de téléphoner à Martin.

1A.2 The verbs **devoir**, **vouloir**, **pouvoir**

1 **Que se passe-t-il?** You are trying to see if your friends want to go to the French film festival. Complete the sentences with the present-tense forms of the verbs in parentheses.

1. Jean _____ (ne pas vouloir) venir parce qu'il _____ (devoir) préparer l'examen de maths.
2. Thao et Jun _____ (vouloir) venir, mais ils _____ (ne pas pouvoir) rester longtemps.
3. Mathilde me _____ (devoir) de l'argent et elle _____ (devoir) faire des courses.
4. Vous _____ (bien vouloir) venir, mais vous _____ (devoir) rentrer tôt.
5. Tu _____ (pouvoir) venir et tu _____ (vouloir) inviter ta meilleure amie.
6. Ils _____ (devoir) rester ici parce qu'ils _____ (vouloir) finir leurs devoirs.

2 **La camarade de chambre** Here is the account of what happened this morning to Sylvie's roommate, Farida. Complete the paragraph by choosing the correct option from those in parentheses. Je (1) _____ (devais / pouvais) faire des courses ce matin au supermarché, mais je (2) _____ (n'ai pas dû / n'ai pas pu) y aller parce que ma camarade de chambre était malade. J' (3) _____ (ai dû / ai pu) rester avec elle. Elle (4) _____ (n'a pas dû / n'a pas voulu) appeler le docteur. Elle n'aime pas les médecins. Heureusement, j' (5) _____ (ai pu / ai voulu) cuisiner une bonne soupe pour elle. Elle (6) _____ (a bien dû / a bien voulu) la manger. Après, elle (7) _____ (devait / a pu) dormir pendant quelques heures. Je pense qu'elle (8) _____ (a dû / devoir) trop travailler.

3 **Les hypothèses** Look at the pictures and tell what the people must have done or what they must do. Use the expressions from the list.

Modèle

être amies Elles doivent être amies.



- faire du sport
- regarder un film amusant
- regarder avant de traverser (to cross) la rue
- revenir de vacances



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4

Les absents Many students were missing from your French class today. You are now trying to find out why. Create sentences with the elements provided to say what must have happened.

1. Laëtitia / devoir / partir / à 7h00 / pour rendre visite à ses grands-parents

2. Marc / devoir / venir / mais / il / être malade

3. Charlotte et Vincent / devoir / faire un exposé (*presentation*) / mais / ils / ne pas étudier

4. vous / ne pas vouloir / venir / parce que / vous / être fatigués

5. elles / ne pas pouvoir / arriver à l'heure / parce que / le train / être / en retard

6. tu / vouloir / venir / mais / tu / ne pas entendre / le réveil (*alarm clock*)

7. Hakhmed / pouvoir / venir / mais / il / oublier

8. Karine / vouloir / venir / mais / elle / manquer le bus (*miss the bus*)

5

Le repas You are talking with friends about food, cooking, and dinner parties. Here are some of the questions they ask you. Answer using the cues provided.

1. Que veut dire «aliment»? («nourriture»)

2. Qu'est-ce que tu dois faire avant de cuisiner? (faire les courses)

3. Qu'est-ce qui doit être délicieux? (les fruits)

4. Qu'est-ce que vous avez dû oublier d'acheter? (des oignons)

5. Qui a dû trop manger hier? (Fatima et Karim)

6. Qui n'a pas voulu manger d'escargots? (Marc)

7. Est-ce qu'ils veulent bien dîner avec Chloé? (oui)

8. Quand pouvons-nous manger? (à 7h00)

1A.2 The verbs **devoir**, **vouloir**, **pouvoir** (audio activities)

- 1** **Changez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Je veux apprendre le français. (Mike et Sara)
 Mike et Sara *veulent* apprendre le français.

- 2** **Répondez** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Est-ce que tu as pu faire tes devoirs hier soir?
You see: non
You say: Non, je n'ai pas pu faire mes devoirs hier soir.

- | | | |
|----------------|---------------------------------|--------------|
| 1. à midi | 3. étudier régulièrement | 5. au marché |
| 2. des légumes | 4. vouloir manger des escargots | 6. au cinéma |

- 3** **La fête** Listen to the following description. Then read the statements and decide whether they are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Madeleine est heureuse de pouvoir aller à l'anniversaire de Sophie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Elle n'a pas voulu dire à Sophie qu'elle était fatiguée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Elle a pu parler à Sophie dans l'après-midi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Sophie a invité qui elle voulait.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Sophie et ses amis peuvent danser toute la nuit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Madeleine doit organiser la musique chez Sophie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 4** **Complétez** Nathalie is at her neighbor's house. Listen to what she says and write the missing words.

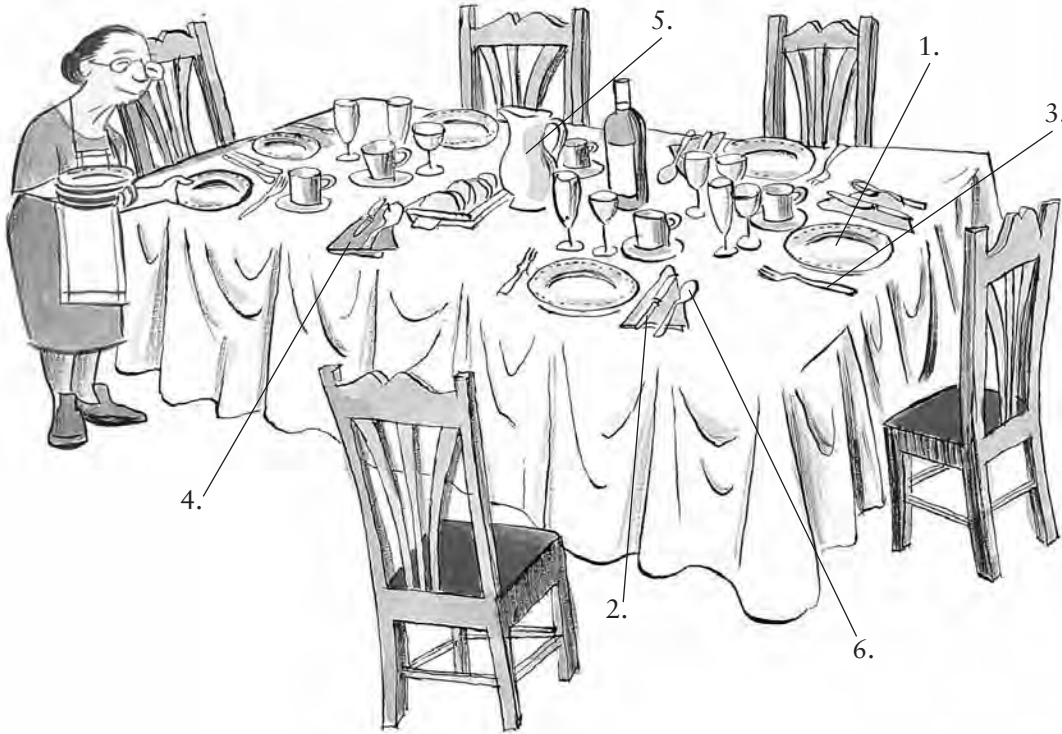
Bonjour, excusez-moi, est-ce que (1) _____ utiliser votre téléphone, s'il vous plaît? (2) _____ appeler un taxi immédiatement. Ma famille et moi, (3) _____ partir tout de suite chez ma belle-mère. La situation est assez grave. (4) _____ donner à manger à notre chat quelques jours? Mon mari et moi, (5) _____ revenir au plus vite. Les enfants (6) _____ retourner à l'école la semaine prochaine et mon mari ne (7) _____ pas être absent de son bureau plus d'une semaine, mais nous ne (8) _____ pas vous donner de date précise. Si vous ne (9) _____ pas donner à manger à notre chat tous les jours, (10) _____ aussi demander à un autre voisin de venir.

Unité 1

Leçon 1B

CONTEXTES

1 **Qu'est-ce que c'est?** Look at this illustration and label the numbered items.



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

2 **Dans quels magasins?** Where can you buy these items? Fill in this chart with words from the list.

- | | | | | |
|--------------|-------------------|-----------|-----------|--------------|
| une baguette | un éclair | un gâteau | du pâté | une saucisse |
| du bœuf | des fruits de mer | du jambon | du porc | un steak |
| un croissant | | du pain | un poulet | du thon |

à la boucherie	à la boulangerie	à la charcuterie	à la pâtisserie	à la poissonnerie
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

3 Chassez l'intrus

 Circle the word that does not belong in each group.

1. la crème, l'huile, la mayonnaise, être au régime
2. une carte, une entrée, un hors-d'œuvre, un plat
3. une charcuterie, une boucherie, une poissonnerie, une pâtisserie
4. un morceau, un menu, un kilo, une tranche
5. le sel, le poivre, une nappe, la moutarde
6. un bol, un couteau, une fourchette, une cuillère
7. un menu, commander, une carte, une serviette
8. une nappe, une serviette, une tranche, une carafe

4 Le repas

 Complete these sentences with words from the list. Not all the words will be used.

À table	une carte	une cuillère	une pâtisserie
une boîte de	commander	une entrée	régime
conserves	compris	une nappe	une serviette

1. Avant de manger, les parents disent toujours « _____ ».
2. Pour protéger la table, on met _____.
3. Pour m'essuyer la bouche (*mouth*) après le repas, j'ai besoin d' _____.
4. On commence le repas avec _____.
5. Pour manger de la soupe, j'ai besoin d' _____.
6. Pour finir le repas, on peut manger _____.
7. S'il n'y a pas de légumes frais, on peut utiliser _____.
8. Demain, au restaurant, je vais _____ du thon.
9. Au restaurant, le service est _____, n'est-ce pas?
10. J'aime beaucoup manger. Heureusement que je ne suis pas au _____.

5 Au restaurant

 Complete these conversations in a restaurant with the appropriate words or expressions.

1. —Voici (a) _____, Madame.
—Merci.
—Voulez-vous commencer par (b) _____?
—Non, merci.
—Qu'est-ce que vous allez boire?
—Juste (*Only*) (c) _____, s'il vous plaît.
2. —Tenez, faites attention. (d) _____ est très chaude.
—Merci. Est-ce que je peux avoir de (e) _____ de Dijon et quelques (f) _____ de pain ?
—Oui, bien sûr.
3. —Mademoiselle, excusez-moi. Est-ce que je peux avoir (g) _____ pour ma viande?
—Oui, bien sûr. Tout de suite. Autre chose?
—(h) _____ et du poivre, s'il vous plaît.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Logique ou illogique?** Listen to each statement and indicate whether they are **logique** or **illogique**.

	Logique	Illogique
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Choisissez** Listen to each statement and choose the option that completes it logically.

1. a. Il la goûte.
b. Il la débarrasse.
2. a. Nous achetons un poivron.
b. Nous achetons du pâté de campagne.
3. a. Le garçon la vend.
b. Le garçon l'apporte.
4. a. avec une fourchette.
b. avec une cuillère.
5. a. dans un verre.
b. dans un bol.
6. a. une cuillère de sucre.
b. une cuillère de mayonnaise.

3 **À table!** Céline has something to do tonight. Write down what it is. Then list what she has put on the table and what she has forgotten.

1. Céline doit _____

2. Céline a mis _____

3. Céline a oublié _____

LES SONS ET LES LETTRES

Stress and rhythm

In French, all syllables are pronounced with more or less equal stress, but the final syllable in a phrase is elongated slightly.

Je fais souvent du **sport**, mais aujourd'hui j'ai envie de rester à la **maison**.

French sentences are divided into three basic kinds of rhythmic groups.

<i>Noun phrase</i>	<i>Verb phrase</i>	<i>Prepositional phrase</i>
Caroline et Dominique	sont venues	chez moi.

The final syllable of a rhythmic group may be slightly accentuated either by rising intonation (pitch) or elongation.

Caroline et Dominique sont venues chez moi.

In English, you can add emphasis by placing more stress on certain words. In French, you can repeat the word to be emphasized by adding a pronoun or you can elongate the first consonant sound.

Je ne sais pas, **moi**. Quel **idiot**! C'est **fantastique**!

1 **Prononcez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- | | |
|--|---|
| 1. Ce n'est pas vrai, ça. | 5. Je voudrais un grand café noir et un croissant, s'il vous plaît. |
| 2. Bonjour, Mademoiselle. | 6. Nous allons tous au marché, mais Marie, elle, va au centre commercial. |
| 3. Moi, je m'appelle Florence. | |
| 4. La clé de ma chambre, je l'ai perdue. | |

2 **Articulez** Répétez les phrases en mettant l'emphase sur les mots indiqués.

- | | |
|--|--|
| 1. C'est <i>impossible</i> ! | 4. Quelle idée <i>extraordinaire</i> ! |
| 2. Le film était <i>super</i> ! | 5. Ma sœur parle <i>constamment</i> . |
| 3. Cette tarte est <i>délicieuse</i> ! | |

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- Les chemins les plus courts ne sont pas toujours les meilleurs.
- Le chat parti, les souris dansent.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

LE DÎNER

Avant de regarder

1 Un repas sympa This video episode takes place at Sandrine’s place, where she has prepared a special meal for her friends. What words and expressions do you expect to hear before and during a meal?



En regardant la vidéo

2 Qui...? Watch the scenes leading up to the dinner. Indicate which character says each of these lines. Write **D** for David, **R** for Rachid, or **S** for Sandrine.

- _____ 1. Qu’est-ce que tu as fait en ville aujourd’hui?
- _____ 2. Ah, tu es jaloux?
- _____ 3. Il ne fallait pas, c’est très gentil!
- _____ 4. J’espère qu’on n’est pas trop en retard.
- _____ 5. Venez! On est dans la salle à manger.
- _____ 6. Je ne savais pas que c’était aussi difficile de choisir un bouquet de fleurs.
- _____ 7. Tu es tombé amoureux?
- _____ 8. Vous pouvez finir de mettre la table.

3 Assortissez-les Match these images with their captions.

- _____ 1. Je suis allé à la boulangerie et chez le chocolatier.
- _____ 2. Tiens, c’est pour toi.
- _____ 3. Est-ce qu’on peut faire quelque chose pour t’aider?
- _____ 4. Je vous sers autre chose? Une deuxième tranche de tarte aux pommes peut-être?
- _____ 5. À Sandrine, le chef de cuisine le plus génial!
- _____ 6. Moi, je veux bien!



4 **Qu'est-ce qui s'est passé?** In what order do these events occur in the video?

- _____ a. On prend du poulet aux champignons.
 _____ b. On met la table.
 _____ c. David cherche un cadeau pour Sandrine.
 _____ d. Rachid et David arrivent chez Sandrine.
 _____ e. Rachid rencontre David en ville.

Après la vidéo

5 **Descriptions** Indicate which person each statement describes.

- _____ 1. Il/Elle aide dans la cuisine.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina
- _____ 2. Il/Elle donne des chocolats à Sandrine.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina
- _____ 3. Il/Elle donne des fleurs à Sandrine.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina
- _____ 4. Il/Elle met le sel et le poivre sur la table.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina
- _____ 5. Il/Elle met les verres sur la table.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina
- _____ 6. Il/Elle est au régime.
 a. Rachid b. David c. Stéphane d. Sandrine e. Valérie f. Amina

6 **Expliquez** Answer these questions in French.

1. Pourquoi est-ce que David ne choisit pas les roses comme cadeau pour Sandrine?

2. Pourquoi est-ce que David ne choisit pas les chrysanthèmes comme cadeau pour Sandrine?

3. Pourquoi est-ce que David ne choisit pas le vin comme cadeau pour Sandrine?

7 **À vous!** Imagine that you have been invited to a French friend's home for dinner. What will you bring as a gift for your host or hostess? Explain your choice in French.

STRUCTURES**1B.1 Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs****1**

Les achats Margot is new in town and she doesn't quite know where to shop. To help her reach a decision, she is comparing the supermarket to her local grocery store. Choose the correct word from those in parentheses to compare the different items.

1. Le supermarché est plus grand _____ (de / que / plus / moins) l'épicerie.
2. L'épicerie a une _____ (plus / de / moins / meilleur) grande sélection que le supermarché.
3. Je pense quand même que le service est _____ (plus / mal / meilleur / que) à l'épicerie. Le commerçant connaît mon nom.
4. Les fruits sont _____ chers à l'épicerie _____ (plus ... qu' / moins ... de / meilleur ... qu' / meilleures ... qu') au supermarché.
5. L'épicerie est le magasin _____ (le plus / plus / moins / le mieux) petit du quartier.
6. L'épicerie est _____ (mal / bien / aussi / pire) fréquentée que le supermarché.
7. Le supermarché est moins cher _____ (que / de / plus / mal) l'épicerie.
8. L'épicerie est le magasin _____ (plus / moins / mieux / le plus) proche de mon appartement.

2

L'université Your friend is telling you about her experience at the university in Tunisia and at her university here. Fill in the blanks with words from the list. Do not use a word twice.

aussi	facilement	longtemps	mieux	que/qu'
bien	la plus	meilleur(e)	pays	Tunisie

L'Université de Tunis est (1) _____ grande que celle-ci. Chacune a près de 30.000 étudiants. Cependant, l'Université de Tunis n'est pas (2) _____ grande du (3) _____. C'est celle de Tunis El Manar. Ici, les étudiants ont plus (4) _____ un travail qu'en (5) _____, mais ils étudient aussi (6) _____. J'aime (7) _____ l'Université de Tunis, mais j'aime (8) _____ l'université ici. La vie ici est plus facile (9) _____ en Tunisie. Néanmoins (*However*), beaucoup de mes amis tunisiens pensent que la vie en Tunisie est (10) _____.

3

Ma famille Your friend Thao is telling you about her family. Compare your family to hers.

Write sentences based on the elements provided.

1. La famille de Thao est petite. Ma famille est petite aussi.

2. Thao a un frère. J'ai deux frères.

3. La grand-mère de Thao a 80 ans. Ma grand-mère a 86 ans.

4. Thao mesure 1m69. Je mesure 1m69.

5. Thao a les cheveux longs. J'ai les cheveux courts.

6. La maison de Thao a huit pièces. Ma maison a cinq pièces.

7. Les parents de Thao boivent du café une fois par jour. Mes parents boivent du café trois fois par jour.

8. La famille de Thao est très heureuse. Ma famille est très heureuse.

4

Comparez Look at these pictures and write as many comparisons as possible using the adjectives or verbs provided. Use the comparative and superlative forms.



1. (grand)



2. (sportif)



3. (manger vite)



4. (courir rapidement)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

1B.1 Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs (audio activities)

1

Choisissez You will hear a series of descriptions. Choose the statement that expresses the correct comparison.

- | | |
|--|--|
| 1. a. Simone est plus jeune que Paul. | b. Simone est moins jeune que Paul. |
| 2. a. Pierre joue moins bien que Luc. | b. Pierre joue mieux que Luc. |
| 3. a. Je regarde la télé plus souvent que toi. | b. Je regarde la télé aussi souvent que toi. |
| 4. a. Claire est plus belle qu'Odile. | b. Claire est moins belle qu'Odile. |
| 5. a. Abdel étudie plus tard que Pascal. | b. Pascal étudie plus tard qu'Abdel. |
| 6. a. Je sors aussi souvent que Julie. | b. Je sors moins souvent que Julie. |

2

Comparez Look at each drawing and answer the question you hear with a comparative statement. Repeat the correct response after the speaker.



1. Mario, Lucie



2. François, Léo



3. Alice, Joséphine

3

Pas d'accord Olivier and Juliette never agree. Respond to each one of Olivier's statements using the opposite comparative. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Malika est plus amusante que Julie.
Non, Malika est moins amusante que Julie.

4

Répondez Answer each statement you hear using the absolute superlative. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Les magasins sur cette avenue sont très chers.
Oui, les magasins sur cette avenue sont les plus chers.

1B.2 Double object pronouns

1

Au restaurant Here are some statements you overheard at a restaurant. Match the underlined pronouns with the nouns they might refer to.

- | | |
|---|----------------------------------|
| _____ 1. Je <u>vous la</u> recommande. | a. à Jacques; le menu |
| _____ 2. Apporte- <u>le-moi</u> . | b. à vous; la soupe |
| _____ 3. Je viens de <u>le lui</u> montrer. | c. à Mme Colbert; la serviette |
| _____ 4. Il <u>nous les</u> a commandées. | d. à Bertrand et Sabine; le café |
| _____ 5. Donne- <u>la-lui</u> . | e. à nous; les entrées |
| _____ 6. Je vais <u>le leur</u> servir. | f. à moi; le sel |

2

Les plats You and your friends are trying to plan your meals before going grocery shopping. Rewrite each sentence, replacing the direct objects with direct object pronouns.

- Lundi, Caroline me prépare ses fameux escargots. _____
- Mardi, Fatima t'offre le déjeuner. _____
- Mardi, Nadine lui apporte le dîner. _____
- Mercredi, Nordine nous cuisine ses fruits de mer à la crème. _____
- Jeudi, Marc vous donne sa salade de champignons. _____
- Vendredi, Mélanie leur prépare sa soupe de légumes. _____
- Samedi, vous nous donnez vos fruits. _____
- Dimanche, ils lui font les courses. _____

3

Les souvenirs d'école Samir and his friends are studying and reminiscing about their school days. Complete this conversation with the appropriate pronouns.

NICHOLAS Est-ce que tes profs donnaient directement les résultats des examens aux parents?

DANIELLE Non, ils ne (1) _____ donnaient pas directement, mais ils nous les donnaient parce que nous les demandions. Et toi, dans ta classe, le prof de maths expliquait l'algèbre aux élèves en difficulté?

NICHOLAS Oui, il (2) _____ expliquait. Moi, je le comprenais facilement. J'ai toujours aimé les maths.

MARC Pas moi. Dis, est-ce que tu connais le résultat de cette équation?

NICHOLAS Oui.

MARC Donne- (3) _____, alors.

NICHOLAS Non, c'est à toi de le trouver tout seul. Tu apportais les devoirs à tes amis malades?

DANIELLE Oui, je (4) _____ apportais toujours.

MARC Ce n'est pas vrai. Tu ne (5) _____ as jamais apportés!

DANIELLE Bien sûr. Tu habitais trop loin!

4

Qui le fait? Use the cues provided to say who is buying what. Use double object pronouns in your sentences.

Modèle

tu / acheter / les légumes / à Fabien et Bénédicte
 Tu **les leur achètes**.

1. je / acheter / les fruits / à Marc

2. Marc et Mélanie / aller acheter / les poivrons rouges / à nous

3. tu / aller prendre / les fruits de mer / à Nordine

4. vous / prendre / le thon / à elle

5. Farida / acheter / l'huile d'olive / à vous

6. ils / aller acheter / les œufs / à Marc

7. je / prendre / la crème / à toi

8. nous / acheter / la laitue / à vous

5

Les vacances You are preparing a family vacation in Europe. Rewrite these sentences using two pronouns. Pay particular attention to the agreement of the past participle.

1. L'agence de voyages a envoyé les billets d'avion à mes parents.

2. Mes parents ont acheté de grandes valises rouges à ma sœur et à moi.

3. Nous avons demandé nos visas aux différents consulats.

4. J'ai donné mon appareil photo numérique (*digital camera*) à mon père.

5. Je vais apporter le cadeau que j'ai acheté à mon correspondant français.

6. J'ai proposé la visite des châteaux de la Loire à mes parents.

7. Mon amie a prêté son caméscope à ma sœur.

8. Mes grands-parents ont offert le Guide du Routard à mes parents.

1B.2 Double object pronouns (audio activities)

1 **Choisissez** Listen to each statement and choose the correct response.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. a. Elle la lui a demandée. | b. Elle le lui a demandé. |
| 2. a. Il la lui a apportée. | b. Il les lui a apportées. |
| 3. a. Il le lui a décrit. | b. Il le leur a décrit. |
| 4. a. Il vous la prépare. | b. Il vous le prépare. |
| 5. a. Il les lui a demandées. | b. Il la lui a demandée. |
| 6. a. Ils vont le lui laisser. | b. Ils vont les lui laisser. |

2 **Changez** Repeat each statement replacing the direct and indirect object nouns with pronouns. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

J'ai posé la question à Michel.
Je la lui ai posée.

3 **Répondez** Answer the questions using the cues you hear. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Vous me servez les escargots? (non)
Non, je ne vous les sers pas.

4 **Complétez** Magali is talking to her friend Pierre about a party. Listen to what they say and write the missing words.

MAGALI Jeudi prochain, c'est l'anniversaire de Jennifer et je veux lui faire une fête surprise. Elle travaille ce jour-là, alors je (1) _____ pour samedi.

PIERRE C'est une très bonne idée. Ne t'inquiète pas, je ne vais pas (2) _____.
Si tu veux, je peux l'emmener au cinéma pendant que tu prépares la fête.

MAGALI D'accord. Julien m'a donné quelques idées pour la musique et pour les boissons. Il (3) _____ quand nous avons parlé hier soir.

PIERRE Super! Tu as pensé au gâteau au chocolat? Je peux (4) _____. C'est ma spécialité!

MAGALI Merci, c'est vraiment gentil. Jennifer adore le chocolat, elle va l'adorer!

PIERRE Et pour le cadeau?

MAGALI Je vais (5) _____ cet après-midi. Elle m'a parlé d'une jupe noire qu'elle aime beaucoup dans un magasin près de chez moi. Je vais (6) _____.

PIERRE Tu as raison, le noir lui va bien.

MAGALI Bon, je pars faire mes courses. À plus tard!

PIERRE À samedi, Magali!

Unité 1**Savoir-faire****PANORAMA****1****Qui est-ce?** Give the name and the profession of each of these people. Answer in complete sentences.

1.



2.



3.



4.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2**Un peu de géographie** Identify these places according to what you read in **Panorama**.

1. C'est le nom des montagnes où on peut faire du ski: _____
2. C'est le berceau de l'horlogerie: _____
3. C'est le pays d'origine des horlogers qui s'installent en Franche-Comté: _____
4. Ce sont les sources d'inspiration pour les toits de Bourgogne: _____
5. C'est la ville où se situe l'Hôtel-Dieu: _____
6. C'est la ville où est né Louis Pasteur: _____
7. C'est la ville où se trouve l'Institut Pasteur: _____
8. Ce sont les lieux où se situent les filiales de l'Institut Pasteur: _____

3**Complétez** Fill in the blank with a word or expression from **Panorama**.

1. Dijon est une ville importante de la _____.
2. Le Jura est le paradis du _____.
3. La _____ est la deuxième course d'endurance du monde.
4. L'artisanat de l'horlogerie a commencé au _____ siècle.
5. L'Hôtel-Dieu a été construit pour recevoir _____ et _____.
6. Louis Pasteur a découvert _____ et _____.
7. La recette bourguignonne des _____ devient populaire au 19^e siècle.

4**Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**. Correct the false statements.1. Au Moyen Âge, les escargots servaient à la fabrication de sirops contre la toux.
_____2. La France importe de grosses quantités d'escargots.
_____3. Claire Motte est une actrice célèbre.
_____4. La Transjurassienne a le même parcours pour les hommes et les femmes.
_____5. On peut faire de la planche à voile sur neige dans le Jura.
_____6. Les femmes s'occupaient de la finition et de la décoration des horloges.
_____7. Aujourd'hui, l'Hôtel-Dieu est un des hôpitaux les plus modernes de France.
_____8. Une école d'horlogerie est créée au 18^e siècle.
_____**5****Comparez** Using information from **Panorama**, make comparisons that use the appropriate forms of adjectives from the list. **Attention!** One adjective will be used twice and some not at all.célèbre
courtgrand
importantjeune
longpetit
populaire**Modèle**

la superficie de la Bourgogne / la superficie de la Franche-Comté

La superficie de la Bourgogne est plus grande que la superficie de la Franche-Comté.

1. la population de la Franche-Comté / la population de la Bourgogne
_____2. l'âge de Claude Jade / l'âge de Claire Motte
_____3. la longueur de la vie de Louis Lumière / la longueur de la vie d'Auguste Lumière
_____4. l'importation d'escargots / la production d'escargots
_____5. le ski alpin dans le Jura / le ski de fond dans le Jura
_____6. le parcours pour les femmes dans la Transjurassienne / le parcours pour les hommes dans la Transjurassienne
_____7. le nombre d'horlogers au 18^e siècle / le nombre d'horlogers au 19^e siècle
_____8. la vente aux enchères de vins de l'Hôtel-Dieu / le monde

Unité 2**Leçon 2A****CONTEXTES**

1 Les photos Write the actions depicted in these photos. Use the infinitive form of each verb.

*Modèle**se maquiller*

1. _____

2. _____



3. _____

4. _____

5. _____

2 Chassez l'intrus Circle the item that doesn't belong in each set.

1. se brosser, la joue, les dents
2. les mains, se laver, le peigne
3. se coiffer, un savon, une brosse à cheveux
4. se regarder, s'endormir, se coucher
5. s'habiller, se déshabiller, se sécher
6. le shampooing, la pantoufle, le savon
7. une serviette de bain, se sécher, une brosse à dents
8. se raser, se brosser les cheveux, se coiffer
9. la crème à raser, le maquillage, le rasoir
10. se regarder, le miroir, la serviette de bain

3 Mettez en ordre Indicate the order in which the activities in each set are typically done by numbering them 1 and 2.

Modèle

2 prendre une douche

1 se déshabiller

1. _____ s'endormir

3. _____ se sécher

5. _____ se lever

_____ se coucher

_____ se laver les cheveux

_____ se réveiller

2. _____ faire sa toilette

4. _____ se lever

6. _____ se déshabiller

_____ sortir de la maison

_____ se brosser les dents

_____ se coucher

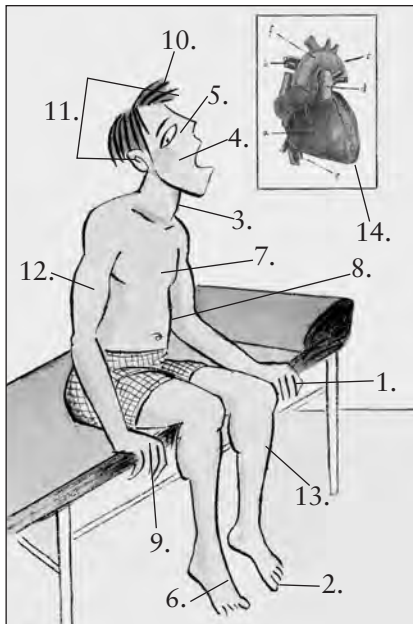
4 Des outils Complete each of the statements below with the name of the item(s) used for the task.

Modèle

On se brosse les cheveux avec **une brosse à cheveux**.

1. On se brosse les dents avec _____ et _____.
2. On se rase avec _____ et _____.
3. On se lave le corps avec _____.
4. On se lave les cheveux avec _____.
5. On se coiffe avec une brosse à cheveux ou avec _____.
6. On se sèche avec _____.

5 Les parties du corps Label the body parts in the illustration.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

6 Les préférences Complete these sentences with appropriate expressions from the lesson.

1. Loïc aime _____ à onze heures tous les soirs.
2. En général, Liliane n'aime pas _____. Elle met parfois un peu de mascara, mais c'est tout.
3. Thomas a souvent froid aux pieds parce qu'il n'aime pas mettre ses _____.
4. M. Noirost a une barbe (*beard*) parce qu'il n'aime pas _____.
5. Mais quelle vanité! Françoise aime bien _____ dans le miroir.
6. Les enfants n'aiment pas _____; on leur donne donc des bains (*baths*).
7. Les cheveux de Nino sont en désordre! Il n'aime pas _____.
8. Les enfants ont souvent des caries (*cavities*) parce qu'ils n'aiment pas _____.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Décrivez For each drawing you will hear two statements. Choose the one that corresponds to it.



1. a. b. 2. a. b. 3. a. b. 4. a. b.

2 Répondez Laure is going to baby-sit your nephew. Answer the questions about his daily routine using the cues. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: À quelle heure est-ce qu'il prend son petit-déjeuner?

You see: 8h00

You say: Il prend son petit-déjeuner à huit heures.

- | | | |
|----------------------|---------|----------------------------|
| 1. 7h30 | 3. 9h15 | 5. avec la serviette rouge |
| 2. faire sa toilette | 4. non | 6. après tous les repas |

3 La routine de Frédéric Listen to Frédéric talk about his daily routine. Then read the statements and decide whether they are **vrai** or **faux**.

- | | Vrai | Faux |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Frédéric se réveille tous les matins à six heures. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Frédéric va acheter une baguette à la boulangerie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Frédéric prépare le café. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Frédéric se maquille. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Frédéric se lave et se rase. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Frédéric s'habille lentement. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Frédéric ne se brosse jamais les dents. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

LES SONS ET LES LETTRES

ch, qu, ph, th, and gn

The letter combination **ch** is usually pronounced like the English *sh*, as in the word *shoe*.

chat **chien** **chose** **enchanté**

In words borrowed from other languages, the pronunciation of **ch** may be irregular. For example, in words of Greek origin, **ch** is pronounced **k**.

psychologie **technologie** **archaïque** **archéologie**

The letter combination **qu** is almost always pronounced like the letter **k**.

quand **pratiquer** **kiosque** **quelle**

The letter combination **ph** is pronounced like an **f**.

téléphone **photo** **prophète** **géographie**

The letter combination **th** is pronounced like the letter **t**. English *th* sounds, as in the words *this* and *with*, never occur in French.

thé **athlète** **bibliothèque** **sympathique**

The letter combination **gn** is pronounced like the sound in the middle of the English word *onion*.

montagne **espagnol** **gagner** **Allemagne**

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|----------|--------------|----------------|------------------|
| 1. thé | 4. question | 7. champagne | 10. fréquenter |
| 2. quart | 5. cheveux | 8. casquette | 11. photographie |
| 3. chose | 6. parce que | 9. philosophie | 12. sympathique |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

1. Quentin est martiniquais ou québécois?
2. Quelqu'un explique la question à Joseph.
3. Pourquoi est-ce que Philippe est inquiet?
4. Ignace prend une photo de la montagne.
5. Monique fréquente un café en Belgique.
6. Théo étudie la physique.

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

1. La vache la première au pré lèche la rosée.
2. N'éveillez pas le chat qui dort.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Roman-photo

DRÔLE DE SURPRISE

Avant de regarder

- 1** **Examinez le titre** Look at the title of the video module. Based on the title and the video still below, what do you think the surprise might be?



- 2** **On fait sa toilette** With what objects do you associate these activities? Use each object only once.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| _____ 1. se brosser les dents | a. les vêtements |
| _____ 2. se brosser les cheveux | b. le shampooing |
| _____ 3. se laver | c. le réveil |
| _____ 4. se raser | d. la serviette de bain |
| _____ 5. se sécher | e. le miroir |
| _____ 6. se laver les cheveux | f. la brosse |
| _____ 7. se lever | g. le maquillage |
| _____ 8. s'habiller | h. le dentifrice |
| _____ 9. se maquiller | i. le savon |
| _____ 10. se regarder | j. le rasoir |

En regardant la vidéo

- 3** **Qui...?** Indicate which character says each of these lines. Write **D** for David or **R** for Rachid.



- _____ 1. On doit partir dans moins de vingt minutes.
- _____ 2. Tu veux bien me passer ma brosse à dents?
- _____ 3. Ce n'est pas facile d'être beau.
- _____ 4. Euh, j'ai un petit problème.
- _____ 5. Est-ce que tu as mal à la gorge?
- _____ 6. Lis le journal si tu t'ennuies.

4 Les activités Place check marks beside the activities David and Rachid mention.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. se brosser les cheveux | <input type="checkbox"/> 9. se lever |
| <input type="checkbox"/> 2. se brosser les dents | <input type="checkbox"/> 10. se maquiller |
| <input type="checkbox"/> 3. se coiffer | <input type="checkbox"/> 11. prendre une douche |
| <input type="checkbox"/> 4. se coucher | <input type="checkbox"/> 12. se raser |
| <input type="checkbox"/> 5. se déshabiller | <input type="checkbox"/> 13. se regarder |
| <input type="checkbox"/> 6. s'endormir | <input type="checkbox"/> 14. se réveiller |
| <input type="checkbox"/> 7. s'intéresser | <input type="checkbox"/> 15. se sécher |
| <input type="checkbox"/> 8. se laver | |



5 Une vraie star! For items 1–7, fill in the missing letters in each word. Unscramble the letters in the boxes to find the answer to item 8. One letter will not be used.

- Je finis de me brosser les d _ _ _ _ □.
- Attends, je ne trouve pas le p _ □ _ _ _ _.
- Tu n'as pas encore pris ta d _ _ _ _ _ □?
- P □ _ _ _ _ _ _ _ _ , cher ami.
- Est-ce que tu as mal à la g _ _ □ _ _?
- Je vais examiner tes y _ _ □.
- Téléphone au médecin pour prendre un r _ _ _ _ _ _ _ □ _ _ _ _.
- David a un problème sur le _____.

Après la vidéo

6 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are *vrai* or *faux*.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Rachid doit aller à son cours d'histoire. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Rachid a besoin de se raser. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. David se maquille. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. David a mal au ventre. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. David n'a pas fini sa toilette. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. On s'est réveillé à l'heure aujourd'hui. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Rachid trompe (<i>tricks</i>) David. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. David va téléphoner à la pharmacie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7 À vous! Describe your morning routine by completing these sentences with the verbs below.

se brosser	se coucher	se laver	se maquiller	se raser
se coiffer	s'habiller	se lever	prendre une douche	se réveiller

- D'abord, je _____.
- Puis, je _____.
- Ensuite, je _____.
- Après ça, je _____.
- Finalement, je _____.

STRUCTURES**2A.1 Reflexive verbs****1****La routine** Complete each sentence with the present tense of the reflexive verb illustrated.**Modèle**

Nous

nous *brossons* les cheveux avant de quitter la maison.1. Je  _____ le visage.2. Vous  _____ tous les matins, Mme Aziz?3. M. Tuan  _____ souvent devant la télé, pas devant le miroir.4. Nous chantons pendant que nous  _____ sous la douche.5. Elles  _____ les cheveux tous les jours.6. Est-ce que tu  _____ les dents après chaque repas?**2****Complétez** Complete the sentences with appropriate reflexive verbs.

1. Quand on a sommeil, on _____.
2. Après chaque repas, mes enfants _____.
3. Quand j'ai mal dormi, je _____.
4. Quand nous faisons la cuisine, nous _____.
5. Quand elle va sortir avec des copains, elle _____.
6. Avant de quitter la maison, tu _____.
7. Avant de vous coucher, vous _____.
8. Quand elles ont beaucoup de travail à faire, elles _____.

3

Donnez des ordres Suggest what these people should do in each situation. Use command forms of verbs including some negative command forms.

Modèle

Il est tard et Francine dort encore.
Réveille-toi, Francine!

1. Le maquillage de Mme Laclos est franchement bizarre.

2. Nous avons cours à huit heures demain matin.

3. Hector a les cheveux mouillés (*wet*).

4. Sami et moi avons les mains sales.

5. M. Rougelet est en costume au match de basket-ball.

6. Grand-père ne dort pas assez.

7. Les cheveux de Christine sont un peu en désordre aujourd'hui.

8. Nous avons bu trois cocas chacun (*each*) cet après-midi.

4

Vos habitudes Write a paragraph about your own personal habits using expressions from the list.

- se brosser les dents se coucher se lever quitter la maison
- se coiffer s'habiller prendre une douche/un bain se réveiller

2A.1 Reflexive verbs (audio activities)

1

Transformez Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Je me lève à huit heures. (mon frère)
 Mon frère *se lève* à huit heures.

2

Répondez Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Tu prends un bain tous les matins?
You see: non
You say: Non, je ne prends pas de bain tous les matins.

- | | | |
|-------------|---------------|-----------------|
| 1. tôt | 3. oui / nous | 5. non |
| 2. le matin | 4. non | 6. après minuit |

3

Qu'est-ce qu'il dit? Listen to Gérard talk about his family. Replace what he says with a reflexive verb. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Je sors de mon lit.
 Je *me lève*.

4

En vacances Answer each question you hear with a command using the cue you hear. Repeat the correct response after the speaker. (8 items)

Modèle

Je prends un bain? (non)
 Non, *ne prends pas de bain*.

2A.2 Reflexives: Sens idiomatique

1

Les caractères Complete the caption for each illustration demonstrating a personality type. Use reflexive verbs in the present tense.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. Marc et Farid _____ presque chaque jour. Ils ne s'entendent pas bien.
2. Mme Lamartine _____ facilement. Elle est toujours fâchée (*angry*).
3. Sylvain _____ souvent. Ses jeux ne l'intéressent pas.
4. Chloé _____ toujours bien. Elle est contente même quand elle est seule.
5. Céline et Rémy _____ bien avec tout le monde. Ils sont très gentils.
6. Magali _____ à tout. Elle est très intellectuelle.
7. Papa _____ tout le temps. Il a toujours peur des accidents.
8. Sophie _____ tout le temps parce qu'elle est en retard.

2

Des verbes réfléchis Complete these sentences with the appropriate verbs. Use each verb once.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Tu _____ au bord du lac tous les jours, Rémy? | a. se repose |
| 2. Abdel _____ souvent au café pour acheter un thé à emporter (<i>to go</i>). | b. s'arrête |
| 3. Mais non, tu _____ ! M. Tahar n'est pas né en Tunisie. | c. s'assied |
| 4. Le jour de Thanksgiving, on mange et on _____ sur le canapé. | d. se trouve |
| 5. Mathilde _____ pour sortir avec ses copains. | e. se détendre |
| 6. Et le supermarché, il _____ où, exactement? | f. se met |
| 7. Maman a dit que nous _____ trop des affaires (<i>business</i>) des autres. | g. te promènes |
| 8. Cédric est stressé parce qu'il ne prend pas le temps de _____. | h. se prépare |
| 9. Le prof _____ ici, devant la classe. | i. nous occupons |
| 10. Ma fille rentre de l'école et elle _____ tout de suite à faire ses devoirs. | j. te trompes |

3

Complétez Complete these sentences with appropriate present-tense forms of *s'appeler*, *s'ennuyer*, *s'inquiéter*, and *se souvenir*.

1. Tu _____ de l'anniversaire de Sullivan? C'est le onze décembre, non?
2. Christophe _____ à mourir au cinéma. Il préfère jouer à des jeux vidéo.
3. Ne _____ pas, Madame. On va retrouver votre chat.
4. Comment _____ -vous, Monsieur?
5. Ma mère _____ beaucoup quand on rentre très tard dans la nuit.
6. Nous _____ beaucoup en classe, Monsieur. On préfère regarder la télé.
7. Vous _____ de moi, Mme Pineau? J'étais dans votre classe, en sixième B.
8. Elle _____ comment, déjà? Denise? Danielle?

4

Des impératifs Give an appropriate command for each situation. Use reflexive verbs, and include some negative commands.

Modèle

On va au cinéma ce soir, maman. *Amusez-vous bien, mes enfants!*

1. Ah, non... Martine est en retard!

2. Mme Lemarchand n'arrive pas à trouver son sac.

3. Nous nous mettons en colère quand nous sommes ensemble.

4. Tony commence à s'énerver.

5. Y a-t-il une chaise pour Laurence?

6. L'année dernière, j'ai oublié l'anniversaire de mon père.

5

Des défauts de caractère! Complete the judgments Marine is making about her friends and relatives by choosing the correct expressions. If no expression is necessary, choose **X**.

1. Samuel s'intéresse trop _____ (que / X / aux) voisins. Ils les regarde par la fenêtre avec des jumelles (*binoculars*).
2. Anne ne se rend pas compte _____ (que / X / de) Luc ne l'aime pas. Elle n'arrête pas de lui téléphoner.
3. Pépé s'énerve _____ (X / que / de) souvent quand mémé ne lui donne pas son journal.
4. Simon ne se souvient pas _____ (que / X / de) je suis végétarienne. Il me propose des steaks et du jambon quand je suis chez lui.
5. Ma mère se met trop facilement _____ (X / que / en) colère. Elle est souvent énervée.

6

Et vous? Answer these questions with information about yourself. Use at least one reflexive verb in each sentence.

1. Comment vous détendez-vous, d'habitude?

2. Qu'est-ce que vous faites pour vous amuser?

3. Est-ce que vous vous entendez bien avec vos amis? Avec les membres de votre famille?

4. Est-ce que vous vous inquiétez souvent? Si oui, quand et pourquoi?

5. Quand vous mettez-vous en colère?

2A.2 Reflexives: Sens idiomatique (audio activities)

1 Décrivez For each drawing you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



1. a.

b.

2. a.

b.

3. a.

b.

4. a.

b.

2 Répondez Answer each question you hear in the affirmative. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Est-ce que tu t'entends bien avec ta sœur?
 Oui, je m'entends bien avec ma sœur.

3 Les deux sœurs Listen as Amélie describes her relationship with her sister. Then read the statements and decide whether they are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Amélie et Joëlle s'entendent bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Elles s'intéressent à la politique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Elles ne se disputent jamais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Quand elles sont ensemble, elles s'ennuient parfois.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Amélie est étudiante et Joëlle travaille.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Joëlle s'habille très bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Le samedi, elles se reposent dans un parc du centre-ville.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Elles s'énervent quand elles essaient des robes et des tee-shirts.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Unité 2

Leçon 2B

CONTEXTES

1 Des nouvelles Indicate whether each piece of news is good (*une bonne nouvelle*) or bad (*une mauvaise nouvelle*).

	une bonne nouvelle	une mauvaise nouvelle
1. La semaine dernière, Jacques s'est cassé le pied.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Jeanne, tu as l'air en pleine forme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Hier soir, Isabelle est allée aux urgences pour une douleur abdominale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Aïe! Je me suis blessée à la cheville.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Samia se porte mieux depuis son opération.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Antoine est rentré cet après-midi parce qu'il se sentait très mal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Mme Leclerc est tombée malade lors de son voyage en Thaïlande.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. M. Lépine a bien guéri de sa grippe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Mes enfants sont tous en bonne santé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Nous avons mangé à la cantine à midi, et maintenant nous avons tous mal au cœur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Des maux What are these people complaining about to the doctor? Write at least one sentence for each illustration.

Modèle

J'éternue. Je pense que j'ai des allergies.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3

Chez le médecin Write an appropriate response that a doctor would give to each complaint.

1. J'ai mal aux dents.

2. Je n'arrive pas à garder la ligne.

3. Ah, j'ai mal au bras aujourd'hui.

4. J'ai mal au cœur quand je mange des éclairs au chocolat.

5. Je me suis cassé la jambe. Aïe! Ça fait mal.

4

Méli-mélo Unscramble these sentences.

1. une / travaille / Van-Minh / dans / pharmacie

2. au / Hélène-Louise / douleur / a / une / terrible / ventre

3. Simone / une / a / jambe / à / blessure / la

4. des / j' / allergies / printemps / ai / au

5. quels / vos / symptômes / sont / Madame

6. l' / est / patient / infirmière / avec / le

5

C'est grave, docteur? Write a conversation between a hypochondriac and his or her doctor. The patient should have multiple complaints.

Coup de main

Use these words to help you complete this activity.

aller chez un psychologue (to a psychologist's office)

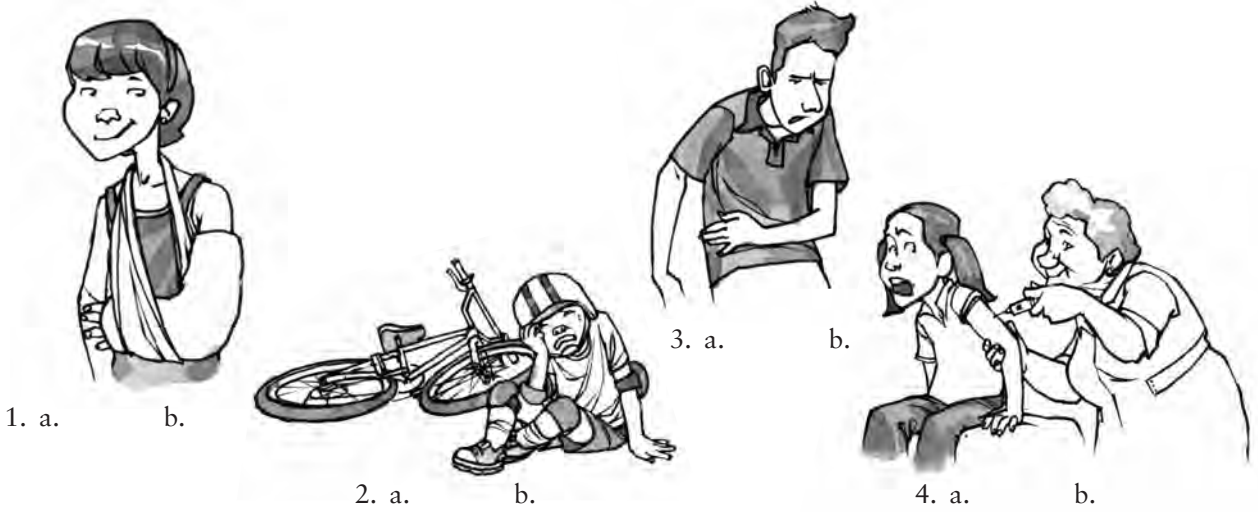
avoir mal partout (everywhere)

se mettre au lit (stay in bed)

respirer mal (to breathe poorly)

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Décrivez For each drawing you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



2 Identifiez You will hear a series of words. Write each one in the appropriate category.

Modèle

You hear: Il tousse.

You write: **tousse** under **symptôme**

	endroit	symptôme	diagnostic	traitement
Modèle	_____	tousse	_____	_____
1.	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____
9.	_____	_____	_____	_____
10.	_____	_____	_____	_____

LES SONS ET LES LETTRES

p, t, and c

Read the following English words aloud while holding your hand an inch or two in front of your mouth. You should feel a small burst of air when you pronounce each of the consonants.

pan top cope pat

In French, the letters **p**, **t**, and **c** are not accompanied by a short burst of air. This time, try to minimize the amount of air you exhale as you pronounce these consonants. You should feel only a very small burst of air or none at all.

panne taupe capital cœur

To minimize a **t** sound, touch your tongue to your teeth and gums, rather than just your gums.

taille tête tomber tousser

Similarly, you can minimize the force of a **p** by smiling slightly as you pronounce it.

pied poitrine pilule piqûre

When you pronounce a hard **k** sound, you can minimize the force by releasing it very quickly.

corps cou casser comme

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | | |
|---------|---------------|-------------|----------------|-----------------|
| 1. plat | 4. timide | 7. pardon | 10. problème | 13. petits pois |
| 2. cave | 5. commencer | 8. carotte | 11. rencontrer | 14. colocataire |
| 3. tort | 6. travailler | 9. partager | 12. confiture | 15. canadien |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- | | |
|--|---|
| 1. Paul préfère le tennis ou les cartes? | 3. Claire et Thomas ont-ils la grippe? |
| 2. Claude déteste le poisson et le café. | 4. Tu préfères les biscuits ou les gâteaux? |

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

1. Les absents ont toujours tort.
2. Il n'y a que le premier pas qui coûte.

4 **Dictée** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Roman-photo

L'ACCIDENT

Avant de regarder

1

Aïe! In this episode, Rachid has an accident and has to go to the doctor's office. What words and expressions do you expect to hear?



En regardant la vidéo

2

Qui...? Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **B** for Dr. Beaumarchais, **D** for David, **R** for Rachid, or **St** for Stéphane.

- _____ 1. Tu t'es blessé? Où est-ce que tu as mal?
- _____ 2. Essaie de te relever.
- _____ 3. Alors, expliquez-moi ce qui s'est passé.
- _____ 4. Vous pouvez tourner le pied à droite?
- _____ 5. Tu peux toujours jouer au foot?
- _____ 6. Je vais guérir rapidement et retrouver la forme.
- _____ 7. Qu'est-ce qui t'est arrivé?
- _____ 8. Bon, on va mettre de la glace sur ta cheville.
- _____ 9. Tu fais le clown ou quoi?
- _____ 10. C'est juste une allergie.

3

Qu'est-ce qu'ils disent? Match these photos with their captions.



- _____ a. Et où est-ce que vous avez mal?
- _____ b. Tiens, donne-moi la main.
- _____ c. On m'a fait une piqûre.
- _____ d. Rends-moi la télécommande!
- _____ e. On m'a donné des médicaments.

4 Rachid et David Who do these symptoms and treatments pertain to?

	Rachid	David
1. Il faut mettre de la glace sur une partie de son corps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Il a une réaction allergique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Il avait besoin d'aide pour aller aux urgences.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Il doit passer par la pharmacie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il a pris des pilules.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Il doit éviter le soleil.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Il ne peut pas jouer au foot pendant une semaine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Il doit rester à la maison quelques jours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 Complétez Listen to the doctor's recommendations to Rachid, and complete this paragraph with the missing words you hear.

Alors, voilà ce que vous allez faire: mettre de la (1) _____, vous (2) _____ et ça veut dire, pas de foot pendant une (3) _____ au moins et prendre des (4) _____ contre la (5) _____. Je vous prépare une (6) _____ tout de suite.



Après la vidéo

6 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are vrai or faux.

	Vrai	Faux
1. Rachid ne peut pas se relever tout seul.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Rachid a mal au genou.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Rachid s'est cassé la jambe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Rachid s'est foulé la cheville.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. David est allé aux urgences.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. David a la grippe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 À vous! When was the last time you or someone you know had an accident playing sports? Describe the incident. What happened? How was the person hurt? What did he or she do about it?

Flash culture

LA SANTÉ

Avant de regarder

- 1** **À la pharmacie** In this video, you are going to learn about pharmacies in France. In French, make a list of items you might buy in a pharmacy.

- 2** **La santé et l'hygiène** Complete these statements about health and personal hygiene with the words listed.

aspirine	gorge	pharmacie
dentifrice	médicaments	rasoir
douche	miroir	shampooing

1. Quand on se maquille, on se regarde dans le _____.
2. Quand on a mal à la tête, on prend souvent de l' _____.
3. On se déshabille avant de prendre une _____.
4. Quand on a la grippe, le docteur examine la _____.
5. Quand le médecin donne une ordonnance, on va à la _____.
6. Si on a des allergies, on prend quelquefois des _____.

En regardant la vidéo

- 3** **Complétez** Watch these video segments and complete the paragraphs below according to what Benjamin says.

1. Bonjour! Quand vous êtes (a) _____ ou quand il vous faut des (b) _____, il y a la (c) _____. Pour en trouver une, cherchez la croix (d) _____! Ici, on vend un peu de tout. Entrons!
2. Il y a d'autres endroits pour (e) _____ bien et (f) _____.
3. Maintenant, vous savez où trouver ce qu'il vous faut pour (g) _____ en pleine (h) _____. À la prochaine!

4 Les produits Watch the segment with Benjamin in the pharmacy. Make a list of at least six items you see in the French pharmacy that you personally use.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Pour la santé What types of health-related businesses are featured in this video module?

Après la vidéo

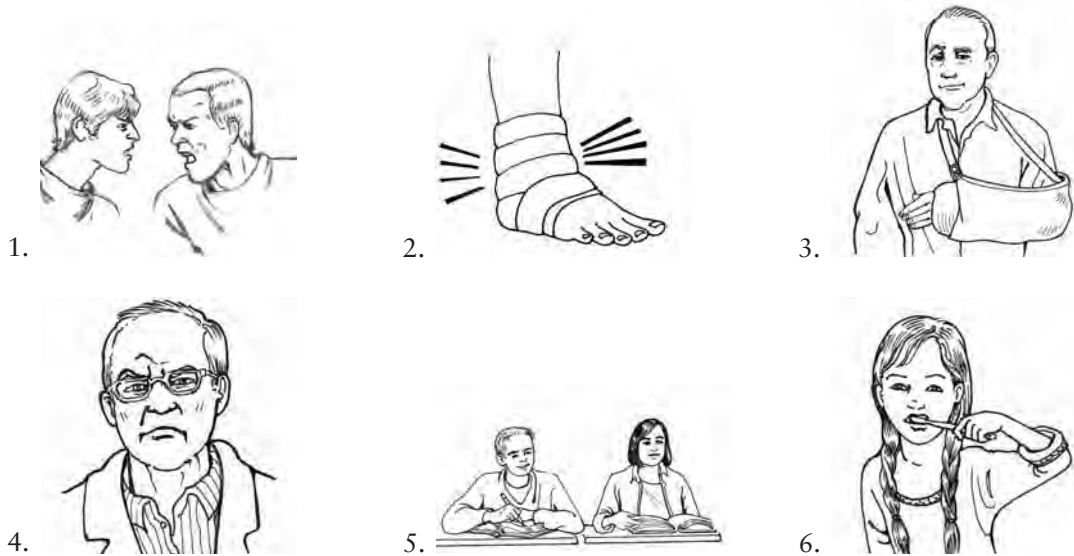
6 Les pharmaciens In this video, Benjamin talks about the role of pharmacists in France. In what ways is the French system similar to that of the United States? How does it differ?

STRUCTURES

2B.1 The passé composé of reflexive verbs

1

Qu'est-ce qu'ils ont fait? Complete these statements about what the people in the illustrations did recently. Use reflexive verbs in the **passé composé**.



1. Marc _____ avec Farid.
2. Émilie _____ la cheville.
3. Pépé _____ le bras.
4. Notre prof _____ en colère!
5. Éric et Noémie _____ au fond (*in the back*) de la classe.
6. Juliette _____ les dents avant de se coucher.

2

Faites l'accord Add the appropriate ending for each past participle in this e-mail that Jamel wrote about the terrible weekend he just had. If no additional letters are needed to complete an ending, leave the line blank.

Quelle poisse (*What bad luck*)! Ce week-end, Nathalie et moi sommes (1) rentré_____ à Genève. C'est Nathalie qui a (2) conduit_____. Sur la route de Genève, on s'est (3) disputé_____. Après, Nathalie était en colère et on a (4) eu_____ un accident. Moi, je me suis (5) cassé_____ le bras gauche et Nathalie s'est (6) blessé_____ au pied. On a dû attendre l'ambulance pendant quarante minutes. Dans la salle des urgences, Nathalie s'est (7) assis_____ sur ma main droite par accident et elle l'a (8) blessé_____. Aïe! Comme ça m'a (9) fait_____ mal! L'infirmier a (10) mis_____ mon bras gauche et ma main droite dans le plâtre (*in casts*). Pendant qu'il soignait (*treated*) le pied blessé de Nathalie, on s'est encore (11) mis_____ à se disputer. Finalement, la mère et la tante de Nathalie sont (12) venu_____ à l'hôpital pour nous chercher et pour récupérer la voiture. En ce moment, Nathalie est en train d'écrire cet e-mail pour moi.

3

Qu'est-ce qui est arrivé? Write a question that would elicit each response. Use a reflexive verb in the *passé composé* in each question.

1. _____

Oui, maintenant il a la cheville enflée.

2. _____

Oui, et maintenant j'ai la jambe dans le plâtre (*in a cast*).

3. _____

C'est vrai. Maintenant ils ne se parlent pas.

4. _____

Non, elle ne s'en est pas rendu compte.

5. _____

Oui, et nous sommes arrivés avec seulement cinq minutes de retard.

4

Quels sont les antécédents? Decide which noun in the group is the antecedent for each direct object pronoun. Pay attention to meaning and to the gender and number of each direct object.

___ 1. Je me le suis cassé quand j'étais petite.

a. le livre b. le bras c. la jambe

___ 2. Ils se les sont lavées il y a dix minutes.

a. les mains b. le visage c. les allergies

___ 3. Mathilde se les est brossées ce matin.

a. les mains b. le chien c. les dents

___ 4. Nous nous le sommes lavé hier soir.

a. le cœur b. les dents c. le visage

___ 5. Tu te les es brossés aujourd'hui?

a. le visage b. les cheveux c. les peignes

5

Votre enfance Write an eight-sentence paragraph about your life when you were eight to ten years old. Use expressions from the list, and remember that most verbs will be in the *imparfait*.

s'amuser
se disputer

s'énervier
s'entendre bien avec

s'inquiéter
s'intéresser

Quand j'étais petit(e), _____

2B.1 The passé composé of reflexive verbs (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each sentence and decide whether the verb is in the présent, imparfait, or passé composé.

Modèle

You hear: Michel a mal aux dents.

You mark: an **X** under **présent**

	présent	imparfait	passé composé
Modèle	X		
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____
9.	_____	_____	_____
10.	_____	_____	_____

2 **Changez** Change each sentence from the présent to the passé composé. Repeat the correct answer after the speaker. (8 items)

Modèle

Nous nous reposons après le tennis.

Nous nous sommes reposés après le tennis.

3 **Répondez** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Est-ce que tu t'es ennuyé au concert?

You see: non

You say: Non, je ne me suis pas ennuyé au concert.

1. se promener 2. se tromper d'adresse 3. non 4. tôt 5. bien sûr 6. oui

4 **Complétez** Listen to Véronique's story and write the missing words.

Manon (1) _____ quand Véronique, sa fille de onze ans, n'est pas rentrée de l'école à cinq heures. Elle (2) _____ de lire et a regardé par la fenêtre. À cinq heures et demie, elle (3) _____. Dans la rue, à six heures, Véronique (4) _____ de rentrer. Qu'est-il arrivé à Véronique? Elle est sortie de l'école avec une amie; elles (5) _____ et elles (6) _____ dans une boulangerie. Véronique a ensuite quitté son amie, mais elle (7) _____ de rue. Quand Véronique est finalement rentrée à la maison, Manon (8) _____. Véronique (9) _____ que sa mère avait eu peur et elles ont rapidement arrêté de (10) _____.

4

Des conseils Rewrite each of these pieces of advice from your mother. Write complete sentences that use the pronouns *y* and *en*.

Modèle

Mange une orange chaque jour.

Manges-en une chaque jour.

1. Prends deux aspirines.

2. Va directement au lit.

3. Parle-moi de tes problèmes quand tu en as.

4. Fais de l'exercice tous les jours.

5. Ne dépense pas trop d'argent pour tes vêtements.

6. Souviens-toi de l'anniversaire de ton frère.

7. Fais attention aux prix quand tu es au supermarché.

8. Écris-moi un e-mail de temps en temps pour demander des conseils (*advice*).

5

Méli-mélo Unscramble these sentences.

1. en / m' / donnez / six / s'il vous plaît

2. lui / parlé / ai / je / en / hier

3. je / dois / en / cinq / t'

4. achète / dix / -en / -lui

5. y / vous / souvent / allez

6. ils / nous / parlent / ne / pas / en

7. va / on / y

8. elle / y / intéresse / s' / beaucoup

2B.2 The pronouns **y** and **en** (audio activities)

1 **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical answer.

- | | |
|---|--|
| 1. a. Non, je n'en ai pas. | b. Non, je n'y ai pas. |
| 2. a. Oui, nous les faisons. | b. Oui, nous en faisons. |
| 3. a. Oui, il en fait régulièrement. | b. Oui, il y va régulièrement. |
| 4. a. Non, nous en prenons pas souvent. | b. Non, nous n'en prenons pas souvent. |
| 5. a. Oui, ils n'y sont pas allés. | b. Oui, ils y sont allés. |
| 6. a. Non, je ne vais pas en boire. | b. Non, je n'en bois pas. |
| 7. a. Oui, nous y allons. | b. Oui, nous en allons. |
| 8. a. Oui, nous y revenons. | b. Oui, nous en revenons. |

2 **Changez** Restate each sentence you hear using the pronouns **y** or **en**. Repeat the correct answer after the speaker. (8 items)

Modèle

Nous sommes allés chez le dentiste.
Nous **y** sommes allés.

3 **Répondez** André is at his doctor's for a check-up. Answer each question using the cues you hear. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Vous habitez à Lyon? (oui)
Oui, j'y habite.

4 **Aux urgences** Listen to the dialogue between the nurse, Madame Pinon, and her daughter Florence, and write the missing answers.

- INFIRMIÈRE** C'est la première fois que vous venez aux urgences?
- MME PINON** _____
- INFIRMIÈRE** Vous avez un médecin?
- MME PINON** _____
- INFIRMIÈRE** Vous avez une allergie, Mademoiselle?
- FLORENCE** _____
- MME PINON** Vous allez lui faire une piqûre?
- INFIRMIÈRE** _____

Unité 2

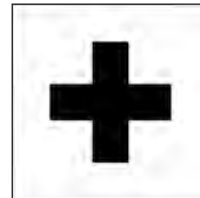
Savoir-faire

PANORAMA

1 **La Suisse est connue pour...** Complete the caption for each image.
La Suisse est connue pour...

Modèle

les chalets



1. _____

2. _____

3. _____



4. _____

5. _____

2 **Nommez-en quatre** Name four things associated with Switzerland for each category.

Villes principales:

Domaines de l'industrie:

Langues officielles:

1. _____

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

2. _____

3. _____

3. _____

3. _____

4. _____

4. _____

4. _____

3 **Des Suisses célèbres** Match the name of each famous Swiss person with his or her description.

_____ 1. Ce cinéaste né en France est associé au mouvement cinématographique qu'on appelle «La Nouvelle Vague».

_____ 2. Les amateurs (*fans*) d'architecture l'appellent parfois Le Corbu», tout court.

_____ 3. Cette femme écrivain germano-suisse a écrit la série des *Heidi*.

_____ 4. L'œuvre de ce penseur a inspiré la Révolution française.

_____ 5. Cette joueuse de tennis a remporté (*won*) plusieurs tournois (*tournaments*).

_____ 6. Ce pilote de course a donné son nom à la marque (*make*) de voitures Chevy.

a. Martina Hingis

b. Charles Édouard Jeanneret Le Corbusier

c. Louis Chevrolet

d. Johanna Spyri

e. Jean-Luc Godard

f. Jean-Jacques Rousseau

Unité 3

Leçon 3A

CONTEXTES

1 Des composants informatiques Identify the numbered parts and accessories of a desktop computer.



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

2 Bien ou pas bien? Evaluate each of the situations described and decide whether it is good (C'est bien) or bad (Ce n'est pas bien).

	C'est bien!	Ce n'est pas bien!
1. Adèle passe au moins (<i>at least</i>) sept heures par jour à surfer sur Internet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Il marche très bien, mon nouveau moniteur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Je suis connectée avec mon frère et ma sœur par un service de messagerie instantanée. On se «parle» tous les jours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Clothilde est en ligne avec un type (<i>guy</i>) bizarre qui veut faire sa connaissance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. J'ai oublié de sauvegarder le document avant d'éteindre mon ordinateur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Jérémie a donné son mot de passe à tous ses copains.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Ma mère a trouvé un logiciel qui va l'aider à faire son travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Mes parents m'ont donné un smartphone pour mes DVD.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. J'envoie un e-mail à ma grand-mère pour lui dire bonjour.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Ma nièce aime bien le jeu vidéo éducatif que je lui ai donné pour son anniversaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Mon petit frère a perdu la télécommande, et maintenant on ne peut pas changer de chaîne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Mon réveil n'a pas sonné ce matin, mais le téléphone m'a réveillé et je ne suis donc pas arrivé en retard au travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 Des associations Give one direct object (a noun) that is often associated with each verb. Do not repeat answers.

Modèle

composer un numéro de téléphone

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. fermer _____ | 5. imprimer _____ |
| 2. sauvegarder _____ | 6. télécharger _____ |
| 3. allumer _____ | 7. effacer _____ |
| 4. éteindre _____ | 8. graver _____ |

4 Complétez les phrases

 Complete these sentences with appropriate expressions from the lesson.

1. Pour prendre des photos, on a besoin d' _____.
2. On peut écouter des CD avec _____.
3. Pour regarder des films à la maison, on a besoin d'une télévision et d' _____
ou d' _____.
4. Pour accéder à (*gain access to*) son e-mail, on a souvent besoin de donner _____.
5. Mes amis et moi, nous restons en contact grâce (*thanks to*) aux _____ sociaux.
6. Quand un ordinateur se plante (*crashes*), on doit le faire _____.
7. Parfois, on _____ tous les e-mails de son ex-copain/copine.
8. Il faut _____ les documents électroniques importants.

5 Des conseils

 Give advice to Max for each situation using commands. Use vocabulary from the lesson.

Modèle

J'ai oublié que c'est l'anniversaire de ma copine aujourd'hui et je n'ai pas de carte.
Envoie-lui un e-mail.

1. Je n'aime pas payer pour faire développer (*have developed*) mes photos.

2. Mon moniteur est branché (*plugged in*), mais l'écran est noir.

3. Je vais partir en vacances pendant deux semaines.

4. J'oublie toujours mes mots de passe.

5. Mon vieux téléphone ne fonctionne pas.

6 La technologie et vous

 Answer these questions in complete sentences with information about how to use technology.

1. Est-ce que vous envoyez des e-mails à vos profs et à vos camarades de classe?

2. Avez-vous un téléphone traditionnel, un portable ou les deux? Si vous avez un portable, est-ce qu'il sonne très fort?

3. Est-ce que vous avez un appareil photo numérique? Si oui, est-ce que vous retouchez (*edit*) vos photos avec un logiciel?

4. Connaissez-vous des gens qui achètent en ligne? Quels sites web marchands visitent-ils?

5. Est-ce que vous téléchargez de la musique (des fichiers audio)?

6. Préférez-vous surfer sur Internet ou regarder la télévision?

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Associez Circle the word or words that are logically associated with each word you hear.

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| 1. imprimante | CD | écran |
| 2. clavier | page d'accueil | être connecté |
| 3. enregistrer | éteindre | sonner |
| 4. téléphone | lecteur MP3 | portable |
| 5. démarrer | fermer | sauvegarder |
| 6. télévision | stéréo | jeu vidéo |

2 Logique ou illogique? Listen to these statements and indicate whether each one is **logique** or **illogique**.

- | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 Décrivez For each drawing, you will hear three statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



1. a. b. c. 2. a. b. c.

LES SONS ET LES LETTRES

Final consonants

You already learned that final consonants are usually silent, except for the letters **c, r, f,** and **l**.

avec **hiver** **chef** **hôtel**

You've probably noticed other exceptions to this rule. Often, such exceptions are words borrowed from other languages. These final consonants are pronounced.

Latin *English* *Inuit* *Latin*
forum **snob** **anorak** **gaz**

Numbers, geographical directions, and proper names are common exceptions.

cinq **sud** **Agnès** **Maghreb**

Some words with identical spellings are pronounced differently to distinguish between meanings or parts of speech.

fils = *son* **fil**s = *threads*
tous (pronoun) = *everyone* **tous** (adjective) = *all*

The word **plus** can have three different pronunciations.

plus de (silent s) **plus** que (s sound) **plus** ou moins (z sound in liaison)

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|---------|----------|-----------|-------------|
| 1. cap | 4. club | 7. strict | 10. Alfred |
| 2. six | 5. slip | 8. avril | 11. bifteck |
| 3. truc | 6. actif | 9. index | 12. bus |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- Leur fils est gentil, mais il est très snob.
- Au restaurant, nous avons tous pris du bifteck.
- Le sept août, David assiste au forum sur le Maghreb.
- Alex et Ludovic jouent au tennis dans un club de sport.
- Prosper prend le bus pour aller à l'est de la ville.

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- Plus on boit, plus on a soif.
- Un pour tous, tous pour un!

4 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be read twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

C'EST QUI, CYBERHOMME?

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? Look at the photo and guess what might happen in this video module. What words and expressions do you expect to hear in an episode about technology and electronics?



2

La technologie With what do you associate these activities? More than one answer may apply.

un CD	une imprimante	un logiciel	un téléphone
une chaîne stéréo	un jeu vidéo	un poste de	un site web
un fichier	un lecteur de DVD	télévision	

1. allumer _____
2. surfer _____
3. sauvegarder _____
4. sonner _____
5. imprimer _____
6. télécharger _____
7. écouter _____
8. graver _____
9. regarder _____
10. jouer _____

En regardant la vidéo

3

Les appareils électroniques Watch the conversation between David and Rachid in their apartment, and place a check mark next to the electronic products mentioned or alluded to.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. un appareil photo | <input type="checkbox"/> 5. un lecteur DVD |
| <input type="checkbox"/> 2. une télévision | <input type="checkbox"/> 6. une tablette |
| <input type="checkbox"/> 3. une imprimante | <input type="checkbox"/> 7. une chaîne stéréo |
| <input type="checkbox"/> 4. un jeu vidéo | <input type="checkbox"/> 8. des écouteurs |



Après la vidéo

4 Au café Watch the scene in the café and complete the conversation with the missing words.

AMINA Oh, il est super gentil, écoute: Chère Technofemme, je ne sais pas comment te dire combien j'adore lire tes messages. On (1) _____ si bien et on a beaucoup de choses en commun. J'ai l'impression que toi et moi, on peut tout (2) _____.

SANDRINE Il est adorable, ton cyberhomme! Continue! Est-ce qu'il veut te rencontrer en personne?

VALÉRIE Qui vas-tu rencontrer, Amina? Qui est ce cyberhomme?

SANDRINE Amina l'a connu sur Internet. Ils (3) _____ depuis longtemps déjà, n'est-ce pas, Amina?

AMINA Oui, mais comme je te l'ai déjà dit, je ne sais pas si c'est une bonne idée de (4) _____ en personne. S'écrire des e-mails, c'est une chose; (5) _____ rendez-vous, ça peut être dangereux.

5 Qui...? Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Je dis que je ne peux pas me concentrer!
- _____ 2. Tu as un autre e-mail de Cyberhomme?
- _____ 3. Et voilà! J'ai fini ma dissert.
- _____ 4. Mais il est si charmant et tellement romantique.
- _____ 5. On ne sait jamais.
- _____ 6. Il a effacé les quatre derniers paragraphes!
- _____ 7. Peut-être qu'elle peut retrouver la dernière version de ton fichier.
- _____ 8. Il faut sauvegarder au moins toutes les cinq minutes.

6 Expliquez What is happening in this photo? Describe the events leading up to this moment.



7 À vous! Name three technology products and explain how you use them.

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

STRUCTURES

3A.1 Prepositions with the infinitive

- 1 Des problèmes technologiques** Complete the e-mail that M. Roussel wrote about problems he had recently with his computer by selecting from the prepositions in parentheses. If no preposition is needed, choose X.

Je dois (1) _____ (à / de / X) commencer par dire que je ne suis pas une personne violente, mais que... mon ordinateur m'énerve beaucoup! L'autre jour, je m'amusais (2) _____ (à / de / X) envoyer des cartes électroniques à tous mes amis quand j'ai entendu «clic clic» et mon écran s'est éteint. J'ai réussi (3) _____ (à / de / X) le rallumer (*restart*) sans trop d'effort. Quelques minutes après, je venais (4) _____ (à / de / X) fermer un document quand soudain, j'ai entendu à nouveau (*again*) le «clic clic» mystérieux, et puis j'ai commencé (5) _____ (à / de / X) sentir une odeur bizarre. Ça sentait le brûlé (*burned*)! J'ai voulu (6) _____ (à / de / X) éteindre, mais j'ai oublié (7) _____ (à / de / X) fermer les logiciels. Eh bien, l'ordinateur a refusé (8) _____ (à / de / X) s'éteindre! Un petit message sur l'écran m'a informé: «Je ne peux pas (9) _____ (à / de / X) vous permettre (10) _____ (à / de / X) m'éteindre, M. Roussel, parce que vous n'avez pas fermé les logiciels, et puis je ne vous aime pas de toute façon (*anyway*), la la la!» Mais comment est-ce possible?! J'ai tout de suite décidé (11) _____ (à / de / X) téléphoner à un copain qui est expert en informatique. Il m'a dit que mon ordinateur avait attrapé (*had caught*) un virus et qu'il voulait bien (12) _____ (à / de / X) m'aider, mais qu'il était au travail jusqu'à six heures ce soir-là. En résumé, je n'arrivais pas (13) _____ (à / de / X) éteindre l'ordinateur et ça sentait le brûlé. Mais j'hésitais (14) _____ (à / de / X) le débrancher (*unplug it*). Donc, la seule option qui me restait, c'était de le jeter par la fenêtre. À six heures et demie, mon copain informaticien est arrivé chez moi et je lui ai dit qu'il pouvait m'aider (15) _____ (à / de / X) choisir un nouvel ordinateur dans deux semaines mais que, pour le moment, j'étais en congé technologie (*technology leave*).

- 2 Qu'est-ce qu'on a fait?** Complete these sentences by telling what these people are doing. Use verbs from the lesson.

Modèle

Patrick

Patrick aide sa mère à faire la cuisine de temps en temps.



1. Anne _____
2. Jean-Loup _____
3. Nadine _____
4. M. Saint-Martin _____
5. Luc et Daniel _____

3

Composez des phrases Combine elements from each of the three columns to make sentences. Use all the elements at least once.

Seydou est parti	pour	regarder le plan
Ma fille m'a téléphoné	sans	maigrir
Le couple est allé au Mexique		nous dire au revoir
Il a trouvé le restaurant		danser
Zoé et Florianne sont allées au club		passer quelques jours au soleil
Comment va-t-il répondre		gagner à la loterie
Ils achètent des tickets		me dire joyeux anniversaire
Nous faisons de l'exercice		comprendre la question

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

4

À vous! Write eight sentences about yourself, using the expressions from the list.

apprendre à	éviter de/d'	se préparer à	rêver de/d'
ne pas arriver à	se permettre de/d'	refuser de/d'	savoir + <i>inf.</i>

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3A.1 Prepositions with the infinitive (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the preposition you hear before the infinitive.

Modèle

You hear: Yasmina n'a pas pensé à acheter des fleurs.

You mark: an X under à

	à	de	pas de préposition
Modèle	X		
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____

2 **Choisissez** You will hear some statements with a beep in place of the preposition. Decide which preposition should complete each sentence.

- | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| | à | de | | à | de |
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 **Questions** Answer each question you hear in the affirmative, using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Tu as réussi?

You see: fermer le logiciel

You say: Oui, j'ai réussi à fermer le logiciel.

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1. télécharger le document | 4. se connecter | 7. surfer jusqu'à 11 heures |
| 2. enregistrer | 5. éteindre la télévision | 8. partir tout de suite |
| 3. utiliser les écouteurs | 6. imprimer des photos | |

4 **Finissez** You will hear incomplete sentences. Choose the correct ending for each sentence.

- | | |
|--|---|
| 1. a. à sauvegarder mon document. | b. de trouver la solution. |
| 2. a. d'acheter un nouveau logiciel. | b. éteindre l'ordinateur. |
| 3. a. à sortir le soir. | b. de regarder la télé. |
| 4. a. acheter un enregistreur DVR ce week-end. | b. à trouver un appareil photo pas trop cher. |
| 5. a. de fermer la fenêtre. | b. éteindre le moniteur. |
| 6. a. d'essayer un nouveau jeu vidéo? | b. à nettoyer son bureau? |

3A.2 Reciprocal reflexives

1

Sens réfléchi ou sens réciproque? Indicate whether, in the context given, each underlined verb is *réfléchi* (*reflexive*) or *réciproque* (*reciprocal*).

	Réfléchi	Réciproque
1. Todd et Linda <u>se connaissent</u> depuis cinq ans.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Mon frère et ma sœur <u>s'écrivent</u> des e-mails pour se dire bonjour.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Depuis que nous nous sommes disputés, nous ne <u>nous parlons</u> pas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Il <u>se dit</u> qu'il a bien travaillé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Noémie et Odile <u>se regardent</u> pendant qu'elles se parlent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Noémie <u>se regarde</u> souvent dans le miroir et elle se trouve très belle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. On <u>se donne</u> des cadeaux à Noël (<i>Christmas</i>).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Les deux amoureux <u>s'adorent</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. On dit que mon frère est bizarre parce qu'il <u>se parle</u> beaucoup à lui-même (<i>himself</i>).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Vous <u>vous êtes retrouvés</u> au café Les Deux Magots?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Tu sais qu'Aurélie et Samir <u>se sont quittés</u> ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Parfois on <u>s'écrit</u> une petite note pour se souvenir de quelque chose.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

Complétez les phrases Complete these sentences with the verbs from the list. Conjugate the verbs in the present tense using each one once.

s'aider

s'écrire

s'entendre

se retrouver

se connaître

s'embrasser

se parler

se téléphoner



- Mes deux meilleurs amis _____ très bien.
- On _____ tous les jours au téléphone.
- Elles _____: elles se font la bise.
- D'habitude, Nina et Emmanuelle _____ devant la bibliothèque.
- Est-ce que vous _____ des e-mails de temps en temps?
- Nous _____ une fois par an pour nous dire «joyeux anniversaire», c'est tout.
- Est-ce que vous _____ déjà? J'allais vous présenter!
- Mes deux petites sœurs _____ à faire leurs devoirs.

3

Les sœurs jumelles Aude and Rosalie are twins (**jumelles**). Complete what Aude wrote about her relationship with Rosalie. Use verbs from this lesson in the present tense.

Ma sœur et moi, on (1) _____ bien. On (2) _____ beaucoup dans la vie: moi, je l'aide à faire ses devoirs (c'est moi, l'intello!) et elle, elle partage ses copains avec moi (elle est très sociable). On (3) _____ tellement bien que quand elle est un peu déprimée, je le sais et je lui téléphone pour dire que ça va aller mieux. On (4) _____ assez souvent, mais on (5) _____ encore plus (*even more*) souvent des e-mails depuis qu'on habite des villes différentes. On (6) _____ bonjour presque tous les jours. Pendant les vacances, on (7) _____ chez nos parents, à Anvers. On (8) _____ comme des folles et on (9) _____ jusqu'aux petites heures du matin dans notre chambre. Après, on (10) _____ et on est triste pendant qu'on s'habitue à (*get used to*) la solitude.

4

Deux grands amis Complete each sentence with a past participle of one of the verbs listed. Make the participle agree with the subject unless the subject is also the indirect object of the verb.

se dire	se donner	s'embrasser	se rencontrer
se disputer	s'écrire	se parler	se retrouver

Marthe et Étienne se sont (1) _____ pour la première fois en mai dernier, au club de sport. Ils se sont (2) _____ des centaines (*hundreds*) d'e-mails l'été dernier. Ils se sont aussi (3) _____ au téléphone tous les jours. En août, ils se sont (4) _____ au club de sport encore une fois. Comme ils ne s'étaient pas vus (*hadn't seen each other*) depuis longtemps, ils se sont (5) _____. Puis, ils se sont (6) _____ des cadeaux et ils se sont (7) _____ qu'ils seraient (*would be*) toujours amis. Eh bien, ils se sont (8) _____ la semaine dernière!

5

Votre meilleur(e) ami(e) Answer these questions about you and your best friend.

- Est-ce que vous vous connaissez bien? Vous vous connaissez depuis combien de temps?

- Est-ce que vous vous entendez bien? Est-ce que vous vous disputez de temps en temps?

- Comment vous êtes-vous rencontré(e)s la première fois?

- Est-ce que vous vous donnez des cadeaux pour vos anniversaires?

- Vous parlez-vous souvent au téléphone? À quelle fréquence?

- Est-ce que vous vous êtes écrit des e-mails cette semaine?

- Où vous retrouvez-vous d'habitude pour passer du temps ensemble?

- Est-ce que vous vous aidez dans la vie? Comment?

3A.2 Reciprocal reflexives (audio activities)

1 Questions Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Est-ce que vous vous êtes rencontrés ici?
Non, nous ne nous sommes pas rencontrés ici.

2 Conjuguez Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Marion s'entend bien avec sa famille. (vous)
Vous vous entendez bien avec votre famille.

3 Identifiez Listen to Clara describe her relationship with her friend Anne. Listen to each sentence and write the infinitive(s) of the verb(s) you hear.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

4 Les rencontres Listen to each statement and write the number of the statement below the drawing it describes. There are more statements than there are drawings.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____

Unité 3**Leçon 3B****CONTEXTES**

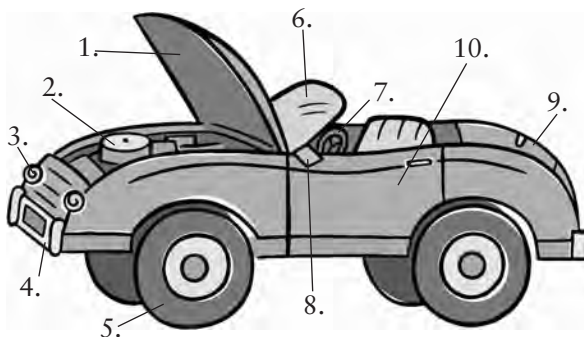
1 **Logique ou illogique?** Indicate whether these statements are logique or illogique.

	Logique	Illogique
1. Marcel a freiné trop tard et il est rentré dans le pare-chocs de la voiture de devant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. M. Djebbar a des accidents parce qu'il respecte la limitation de vitesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Ma sœur attache sa ceinture de sécurité pour éviter des blessures en cas d'accident.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Antoine ne faisait pas attention au voyant allumé, et puis il est tombé en panne. Il n'y avait presque pas d'huile dans le réservoir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Arrête de rouler si vite! On va avoir un accident.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Le mécanicien a réparé notre voiture. Maintenant, elle n'a pas de freins.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Le mécanicien m'a aidé(e) à remplacer (<i>replace</i>) le pneu crevé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Mémé dépasse toujours la limitation de vitesse. Quand elle est au volant, on sait qu'on va rouler très lentement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Je dois payer une amende parce que j'ai vérifié la pression des pneus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. La circulation est dense et difficile ce matin à cause d'un accident.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Chassez l'intrus** Circle the item that doesn't belong in each set.

1. attacher, le capot, la ceinture de sécurité
2. l'huile de vidange, vérifier, ouvrir le coffre
3. un parking, un rétroviseur, se garer
4. vérifier la pression des pneus, dépasser, faire le plein
5. une station-service, un capot, un coffre
6. rouler, rentrer dans une voiture, vérifier l'huile
7. recevoir une amende, découvrir, dépasser la limitation de vitesse
8. l'essence, l'huile, les phares
9. les essuie-glaces, l'embrayage, le pare-brise
10. la rue, l'autoroute, le moteur

3 **Qu'est-ce que c'est?** Label the parts of the car.



- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

4

Complétez Complete Adèle's description of the day she took her driving test with appropriate expressions from the lesson.

Le jour où j'ai passé mon (1) _____ de conduire, j'étais très nerveuse! Je n' (2) _____ pas de poser des questions à mon père: Et si (*What if*) l'inspecteur est très sévère? Et si j'ai un (3) _____? Mon père était très calme, comme d'habitude. Moi, j'étais pressée, mais lui, non. Sur (4) _____, il a remarqué (*noticed*) qu'il n'y avait presque pas d'essence dans la voiture et il s'est donc arrêté pour (5) _____. À la (6) _____, il a bien sûr demandé à (7) _____ l'huile et la pression des pneus. J'ai crié (*shouted*) «Mais arrête de faire le mécanicien! Allons-y!» et on s'est remis en route. Dix minutes plus tard, un de nos (8) _____ a crevé sur la route. On a passé une heure à le remplacer par la roue (9) _____. Et puis, on a remarqué qu'on avait un (10) _____ cassé. Je me suis mise à crier «Comment est-ce possible?!» On est retourné à la station-service, où un (11) _____ a (12) _____ la voiture. Deux heures après, on est reparti. Je vous ai dit que mon père est très calme, n'est-ce pas? Eh bien, ce jour-là, il prenait son temps! Toutes les autres voitures nous (13) _____, et on entendait des klaxons (*honking horns*). Un policier a dû remarquer que mon père roulait en dessous de (*under*) la limitation (14) _____, et il nous a retenus pendant trente minutes avec des questions incroyables (*incredible*). Il nous a donné une (15) _____ et il est parti en rigolant (*laughing*). Après tout ce tralala, je n'étais plus (*anymore*) nerveuse du tout. J'ai eu mon permis sans difficulté.

5

Des solutions Thierry isn't the best driver. For each of his complaints, suggest a way for him to avoid the problem the next time. Use imperative forms.

Modèle

Je suis rentré dans la voiture de devant.
La prochaine fois, **freine plus tôt!**

- Je suis tombé en panne d'essence.
La prochaine fois, _____
- J'ai un pneu crevé!
La prochaine fois, _____
- J'ai eu trois accidents aujourd'hui. Je n'arrivais pas à freiner à temps (*in time*).
La prochaine fois, _____
- Je suis tombé en panne parce qu'il n'y avait presque pas d'huile dans le réservoir.
La prochaine fois, _____
- Je suis en retard parce que la voiture de devant roulait très lentement.
La prochaine fois, _____

6

De mauvais conducteurs! Think of someone real or fictitious who drives very badly. Write five complete sentences about his or her driving habits.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Logique ou illogique? Listen to these statements and indicate whether each one is **logique** or **illogique**.

- | | Logique | Illogique | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Les problèmes Listen to people complaining about problems with their car and decide whether they need to take their car to the garage to get repaired or not.

Modèle

You hear: Mon embrayage est cassé.

You mark: an **X** under **Visite chez le mécanicien nécessaire**

	Visite chez le mécanicien nécessaire	Visite pas nécessaire
Modèle	X	
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____

3 Décrivez For each drawing, you will hear three brief descriptions. Indicate whether they are **vrai** or **faux** according to what you see.

- | | |
|------------|---------|
| 1. a. vrai | a. faux |
| b. vrai | b. faux |
| c. vrai | c. faux |
| 2. a. vrai | a. faux |
| b. vrai | b. faux |
| c. vrai | c. faux |



LES SONS ET LES LETTRES

The letter x

The letter x in French is sometimes pronounced *-ks*, like the *x* in the English word *axe*.

taxi expliquer mexicain texte

Unlike English, some French words begin with a *gz-* sound.

xylophone xénon xénophile Xavière

The letters **ex-** followed by a vowel are often pronounced like the English word *eggs*.

exemple examen exil exact

Sometimes an x is pronounced *s*, as in the following numbers.

soixante six dix

An x is pronounced *z* in a liaison. Otherwise, an x at the end of a word is usually silent.

deux xenfants six xéléphants mieux ~~x~~ curieux ~~x~~

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|--------|----------|-------------|----------------|
| 1. fax | 4. prix | 7. excuser | 10. expression |
| 2. eux | 5. jeux | 8. exercice | 11. contexte |
| 3. dix | 6. index | 9. orageux | 12. sérieux |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- Les amoureux sont devenus époux.
- Soixante-dix euros! La note (*bill*) du taxi est exorbitante!
- Alexandre est nerveux parce qu'il a deux examens.
- Xavier explore le vieux quartier d'Aix-en-Provence.
- Le professeur explique l'exercice aux étudiants exceptionnels.

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- Les beaux esprits se rencontrent.
- Les belles plumes font les beaux oiseaux.

4 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be read twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

LA PANNE

Avant de regarder

- 1** **Qu'est-ce qui se passe?** Look at the video still. What is Rachid doing? Consider the title and the photo, and guess what will happen in this episode.



En regardant la vidéo

- 2** **La voiture** Place check marks next to the car-related terms mentioned in this episode.

- 1. l'huile
- 2. les pneus
- 3. les freins
- 4. la ceinture
- 5. le capot
- 6. le voyant
- 7. le pare-brise
- 8. la station-service
- 9. les phares
- 10. le rétroviseur

- 3** **Qui...?** Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **M** for the mécanicien, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Elle est belle, votre voiture!
- _____ 2. Je suis un peu pressé en fait.
- _____ 3. Une vraie petite histoire d'amour, comme dans les films!
- _____ 4. Elle doit être amoureuse.
- _____ 5. Arrête de dire des bêtises.
- _____ 6. Tiens, c'est pour toi.
- _____ 7. Je peux vous aider?
- _____ 8. À quelle heure est notre réservation?

4 Mettez-les dans l'ordre Number these events in the order in which they occur.

- _____ a. Un voyant est allumé.
- _____ b. Rachid a un pneu crevé.
- _____ c. Rachid achète de l'essence.
- _____ d. Rachid retourne à la station-service.
- _____ e. Le mécanicien vérifie l'huile.

Après la vidéo

5 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. À la station-service, le mécanicien vérifie la pression des pneus pour Rachid.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La voiture de Rachid est de 2005.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Rachid offre des fleurs à Amina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. À la station-service, Rachid nettoie son pare-brise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Rachid et Amina ont un accident de voiture.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Rachid va deux fois à la station-service.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Amina est fâchée avec Rachid.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Rachid s'énerve.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 Que c'est romantique! What happens in this episode that tells you that the relationship between Rachid and Amina has changed? Name at least three things they say or do.



7 À vous! Describe a time when the car you were riding in broke down. What happened?

Flash culture

LA TECHNOLOGIE

Avant de regarder

- 1** **En ville** In this video, you are going to learn about driving in France. Make a list of French words you associate with cars and traffic.

- 2** **Les moyens de transport** Circle all of the statements that describe you.

1. J'ai une / Je n'ai pas de voiture.
2. J'ai une / Je n'ai pas de moto.
3. J'ai mon / Je n'ai pas de permis de conduire.
4. J'aime conduire / prendre le bus / prendre le métro.

En regardant la vidéo

- 3** **Identifiez-les** Match these images with their captions.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| a. un camion commercial | e. une moto |
| b. une mobylette | f. un monospace |
| c. une décapotable | g. une voiture de luxe |
| d. un péage | h. un feu de signalisation |

4

Répondez Complete these sentences with words from the list, according to what Csilla says in the video. Not all words will be used.

auto-école	essence	péage	route
circulation	se garer	permis	vitesse
conduire	marcher	roule	voiture

1. En ville, il y a beaucoup de _____.
2. Regardez cette petite _____! Elle consomme très peu d'_____.
3. On aime bien _____ les motos ici.
4. C'est facile pour _____ et on _____ plus vite.
5. Pour prendre l'autoroute, il faut payer au _____.
6. Pour avoir un _____ de conduire en France, il faut avoir au moins dix-huit ans.
7. On va à une _____ pour apprendre le code de la _____.
8. Moi, je préfère _____.

Après la vidéo

5

Mettez-les dans l'ordre In what order does Csilla mention these things people do at a service station?

- _____ a. vérifier l'huile
- _____ b. nettoyer le pare-brise
- _____ c. acheter de l'essence
- _____ d. vérifier la pression des pneus

6

En ville Answer these questions to describe your driving preferences and usual modes of transportation.

1. D'habitude, comment est-ce que vous allez au lycée?

2. Avez-vous une moto? Quelle sorte de voiture vos parents ont-ils?

3. Comment est la voiture de vos rêves (*dreams*)?

STRUCTURES

3B.1 The verbs **ouvrir** and **offrir**

1 Sélectionnez Select the appropriate verb for each sentence.

- | | |
|---|---------------|
| _____ 1. Est-ce que vous _____ la fenêtre quand il fait chaud ici? | a. offrons |
| _____ 2. D'habitude, nous _____ une cravate à notre père pour son anniversaire. | b. souffre |
| _____ 3. À quel âge les petits _____-ils le chocolat? | c. couvrez |
| _____ 4. Elle se _____ la tête quand elle est à l'église. | d. ouvre |
| _____ 5. Ce que (<i>How</i>) je _____ quand on me fait des piqûres! | e. offrent |
| _____ 6. Le restaurant _____ à quelle heure? | f. ouvrez |
| _____ 7. Nous _____ du stress pendant les examens. | g. souffrons |
| _____ 8. Puis, _____ le poulet et laissez cuire (<i>cook</i>) pendant 20 minutes. | h. découvrez |
| _____ 9. Vous _____ les films de Truffaut, Mme Récamier? | i. couvre |
| _____ 10. Qu'est-ce qu'ils _____ comme cadeau à leur mère? | j. découvrent |

2 Complétez Complete these sentences with appropriate present-tense forms of **couvrir**, **découvrir**, **offrir**, **ouvrir**, and **souffrir**.

- Vous ne _____ pas trop de la chaleur (*heat*), j'espère?
- Je n' _____ pas la porte avant de savoir qui est de l'autre côté.
- Mes enfants _____ les jeux vidéo, malheureusement.
- Mesdames, messieurs, nous vous _____ les deux pour le prix d'un!
- Tu _____ la France en voiture?
- Mon père _____ sa voiture de sport d'une bâche (*tarpe*) pendant la nuit.
- Mes enfants _____ terriblement quand ils n'ont pas accès à l'e-mail.
- Vous m' _____ la porte, s'il vous plaît?

3 Des conseils Give advice to your friend Gisèle for each situation she describes to you. Use command forms of the verbs **couvrir**, **découvrir**, **offrir**, **ouvrir**, and **souffrir**. Note that some commands have plural subjects (**nous** or **vous**).

Modèle

C'est l'anniversaire de ma mère aujourd'hui. Offre-lui des fleurs.

- Il va pleuvoir; mes cheveux vont être mouillés (*wet*).

- Il fait trop chaud dans cette pièce!

- Quand on rentre de vacances, les meubles sont pleins de poussière.

- J'ai souvent mal à la tête.

- Toi et moi, nous nous ennuyons quand nous sommes à Paris.

- Il y a un type (*guy*) bizarre derrière la porte.

4

Qu'est-ce qu'ils ont fait? Complete the caption for each illustration showing what these people did recently by providing a past participle of *couvrir*, *découvrir*, *offrir*, *ouvrir*, or *souffrir*.



1. Martine a été très malade.
Elle a beaucoup _____.



2. Josette et Alex ont _____ la fondue suisse au restaurant.



3. Pauline et Samira ont regardé un film d'horreur.
Elles se sont souvent _____ les yeux.



4. Nathan a _____ un cadeau à une de ses camarades de classe.



5. Les Calande ont _____ une bouteille de cidre.

5

Méli-mélo Unscramble these sentences. Provide the appropriate passé composé form of each verb in the place of the infinitive.

1. découvrir / vieille / qu'est-ce qu' / dans / ils / valise / la
- _____

2. cette / nous / restaurant / année / ouvrir / un
- _____

3. la / couvrir / d' / nappe / serveur / le / une / table
- _____

4. mais / ça / beaucoup / nous / va / souffrir / mieux / maintenant
- _____

5. pour / mon / frères / offrir / un / anniversaire / m' / mes / appareil photo
- _____

6. ouvrir / porte / qui / la
- _____

3B.1 The verbs **ouvrir** and **offrir** (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each sentence and write the infinitive of the verb you hear.

Modèle

You hear: *J'offre rarement des fleurs à mes enfants.*

You write: *offrir*

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

2 **Conjuguez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Il ouvre le magasin tous les matins. (nous)

Nous ouvrons le magasin tous les matins.

3 **Questions** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: *Comment tu as ouvert ce fichier?*

You see: *mot de passe*

You say: *J'ai ouvert ce fichier avec un mot de passe.*

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. un nouvel ordinateur | 4. rarement |
| 2. il y a deux jours | 5. un voyage au Maroc |
| 3. le soir | 6. de cuir (<i>leather</i>) |

4 **Décrivez** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



- | | |
|-------|----|
| 1. a. | b. |
| 2. a. | b. |
| 3. a. | b. |
| 4. a. | b. |



3B.2 Le conditionnel

1 Soyons sympas Fill in the blanks with the conditional forms of these verbs.

1. Je _____ (vouloir) une baguette, s'il vous plaît.
2. Est-ce que vous _____ (avoir) la gentillesse (*kindness*) de m'envoyer une brochure?
3. Dis, tu n' _____ (avoir) pas un stylo? Je n'en ai pas.
4. Bonjour, Madame. Est-ce que je _____ (pouvoir) parler à Jean-Yves?
5. On _____ (aimer) regarder un film ce soir. Papa, est-ce qu'on peut aller au cinéma?
6. Mme Ducharme, est-ce que vous _____ (venir) nous chercher à la gare?
7. Tu ne _____ (devoir) pas mettre la sonnerie de ton portable si fort. Ça fait mal aux oreilles.
8. Nous _____ (vouloir) des jeux vidéo pour Noël (*Christmas*).
9. J' _____ (aimer) savoir pourquoi tu es parti sans me dire au revoir.
10. Vous _____ (devoir) mettre de beaux vêtements pour la fête.

2 Écrivez des légendes Write a caption for each illustration telling what the person or people would do if there were one more day of vacation a year.

Modèle

Tu nettoierais ta chambre.



1.



2.



3.



4.



5.

1. Je _____
2. Tu _____
3. Nous _____
4. Amira et son frère Hassan _____
5. Vous _____

3

Complétez Complete these sentences telling what people would do if they won the lottery. Conjugate the verbs from the list so that they are in the conditional.

acheter	construire	dîner	partager
aider	devenir	donner	voyager

1. Vous _____ tous les jours au restaurant.
2. On _____ les chats et les chiens de notre ville qui n'ont pas de maison.
3. Patrick et moi _____ le gros lot (*jackpot*) 50/50.
4. Je _____ artiste ou poète.
5. Tu _____ en Chine et au Japon.
6. Mes frères _____ une nouvelle télé et un lecteur de DVD.
7. Sœur Marie-Thérèse _____ tout l'argent à des organismes de charité.
8. Les Jacob _____ une nouvelle maison.

4

Réécrivez Rewrite these sentences so that they describe what *would happen* rather than what *is happening*. Replace the verb in the indicative with one in the conditional.

Modèle

Samir *peut* imprimer le document chez lui.

Samir *pourrait* imprimer le document chez lui.

1. Tu envoies de temps en temps des e-mails à Rodrigue.

2. Les élèves choisissent un mot de passe.

3. Nous éteignons les moniteurs avant de quitter la salle de classe.

4. Je sauvegarde souvent le document.

5. Maman achète un appareil photo numérique pour la famille.

6. Vous êtes en ligne tous les soirs pendant des heures.

5

Des scénarios Complete each of these statements by indicating what would or should happen in each scenario. Use verbs in the conditional, and remember that the verb *devoir* in the conditional means *should*.

1. Dans un monde idéal, il n'y _____.
2. Vous n'avez pas d'argent? À votre place (*In your place*), jefj' _____.
3. On n'a pas cours lundi. On _____.
4. Dans un monde parfait, les gens _____.
5. C'est ton anniversaire aujourd'hui! Tu _____.

3B.2 Le conditionnel (audio activities)

1 **Choisissez** Listen to each sentence and decide whether you hear a verb in the indicative or the conditional.

1. indicatif conditionnel
2. indicatif conditionnel
3. indicatif conditionnel
4. indicatif conditionnel
5. indicatif conditionnel
6. indicatif conditionnel
7. indicatif conditionnel
8. indicatif conditionnel

2 **Identifiez** Listen to each sentence and write the infinitive of the conjugated verb you hear.

Modèle

You hear: Nous pourrions prendre l'autre voiture.

You write: pouvoir

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

3 **Complétez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Je vérifierais la pression des pneus. (le mécanicien).

Le mécanicien vérifierait la pression des pneus.

4 **Identifiez** Listen to Ophélie talk about what her life would be like if she had a car. Write the missing verbs.

Je (1) _____ (vouloir) une voiture à tout prix (*at any price*)! Si j'avais une voiture, je (2) _____ (pouvoir) travailler loin de la maison. Je (3) _____ (ne pas avoir) besoin de prendre le train et le bus. Mes amis et moi (4) _____ (aller) souvent en voiture au centre-ville pour faire du shopping ou voir des films. Et on (5) _____ (dîner) parfois ensemble au restaurant. Ce (6) _____ (être) bien! Et puis, le week-end, on (7) _____ (rentrer) tard à la maison. Mais avant d'acheter une voiture, je (8) _____ (devoir) avoir mon permis de conduire!

Unité 3

Savoir-faire

PANORAMA

1

Cherchez Find the expression elicited by each clue. Then find the expression in the puzzle.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Les _____ sont une tradition artistique très développée en Belgique.</p> <p>2. On peut voir (<i>see</i>) des peintures murales et des _____ inspirées de BD dans la ville de Bruxelles.</p> <p>3. _____, ça veut dire <i>smurf</i> en français.</p> <p>4. Le père de la BD belge s'appelle _____.</p> <p>5. Il a créé (<i>created</i>) le personnage de _____.</p> <p>6. Tout le monde connaît l'œuvre de _____, un célèbre (<i>famous</i>) peintre surréaliste.</p> <p>7. On apprécie beaucoup l'_____ évident dans ses œuvres.</p> <p>8. Le musée Magritte se trouve à _____.</p> | <p>R S G G R L U P Z B É S X M M
 U E P L Y L Z Q R G T C X B G
 A K N V Y Â B U R B D H F T Q
 M N T É A L X E O I J T È R I
 E K G M M E H X A O Q R U U S
 F U W K L A F M E L Ô O N O Q
 L P V L W R G P C Q V U S M G
 O É E G U V A R B R R M P U D
 U S G F E U N A I X J P T H R
 G Y E B K Q M I Y T P F V Z R
 A V K P D M Y P T H T N I H F
 C W P C O H J J S N F E Z Q V
 B A N D E S D E S S I N É E S
 S E U T A T S I J R P T Q B Z
 Q X I H B M Ô N I K N Y P K H</p> |
|---|--|

2

Vrai ou faux? Indicate whether these statements about Belgium are *vrai* or *faux*.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. La ville de Bruxelles est très vieille. On l'a fondée au 7 ^e siècle. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. On parle français dans le nord de la Belgique et flamand dans le sud. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. La monnaie de la Belgique est le franc belge. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. La partie sud du pays s'appelle la Wallonie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Bruges se trouve en Wallonie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Les pays voisins de la Belgique sont la France, la Suisse, l'Allemagne et les Pays-Bas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Un petit nombre de Belges parlent allemand. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. Le flamand et le néerlandais sont des langues sœurs. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3

Des spécialités belges Complete this passage about Belgian food specialties with appropriate expressions.

On dit souvent que les spécialités culinaires de Belgique sont extraordinaires. Quand on pense aux plats belges, le premier qui vient à l'esprit (*to mind*), ce sont les (1) _____. Peu d'Américains savent que les (2) _____ sont une spécialité belge (non française). Et peu d'Américains savent qu'on les sert en Belgique avec (3) _____ (et non avec du ketchup). La Belgique est également connue (*known*) pour son (4) _____. Elle en produit plus de (5) _____ tonnes par an et les Belges en consomment en moyenne (6) _____ kilos par personne par an.

4 Identifiez Write a short caption identifying what each of these photos represents.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

5 La capitale de l'Europe Complete this passage on Brussels by choosing the appropriate expressions.

Bruxelles est une ville très (1) _____ (géographique / cosmopolite). Elle attire (*attracts*) les touristes avec son architecture et (2) _____ (sa cuisine / son siège). Les touristes se sentent peut-être très à l'aise (*comfortable*) dans cette ville parce qu'on y rencontre beaucoup (3) _____ (de Belges / d'étrangers). Bruxelles est aussi le siège (4) _____ (des Nations unies / de l'Union européenne). On l'a choisie pour sa situation (5) _____ (au centre de l'Europe / près de la Grand-Place). Pour la même raison, on a choisi Bruxelles pour être le siège de (6) _____ (l'URSS / la CEE), en 1958. C'est également le siège de (7) _____ (l'OTAN / l'ONU). À Bruxelles se trouve la branche législative de l'UE, (8) _____ (la Grand-Place / le Parlement européen).

6 Des noms codés Give the name of the famous Belgian described by each clue. If you're stuck on a name, you can decipher it using the other ones and the key.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
		7			26		13	16	10	24			14		9		12	21			19	10		15	2

1. Il a écrit des romans policiers (*detective novels*).

17 5 8 12 17 5 21 21 16 1 5 14 8 14

2. Il a eu l'honneur de porter cinq fois le maillot (*jersey*) jaune du tour de France.

5 22 22 15 1 5 12 7 24 25

3. Cette femme écrivain était d'origine franco-belge, mais elle a passé une bonne partie de sa vie aux États-Unis.

1 20 12 17 11 5 12 16 6 5 15 8 11 12 7 5 14 20 12

4. Elle a joué dans un film avec Jackie Chan.

7 5 7 16 4 5 22 5 26 12 20 14 7 5

5. Il a chanté en français et en néerlandais.

10 20 7 18 11 5 21 3 12 5 4

6. Cette championne de tennis a battu (*beat*) Serena Williams.

10 11 21 6 16 14 5 13 5 14 16 14

Unité 4**Leçon 4A****CONTEXTES****1**

À la banque There is a long line at the bank, so Marion has plenty of time to see what is going on around her. Fill in the blanks with the appropriate words and expressions. Make all the necessary changes and agreements.

accompagner	emprunter
un compte bancaire	remplir un formulaire
un compte d'épargne	retirer de l'argent
une dépense	signer

1. La vieille dame a des difficultés à _____ parce que c'est écrit trop petit et qu'elle n'a pas ses lunettes.
2. Une étudiante va ouvrir _____ afin de pouvoir recevoir de l'argent de ses parents.
3. Un homme demande des explications sur _____ qu'il n'a pas faite, mais qui apparaît sur son relevé de compte (*statement*). Il pense qu'il doit y avoir plus d'argent sur son compte.
4. Une petite fille _____ sa maman.
5. Un homme d'affaires _____ de l'argent pour créer une nouvelle entreprise (*start a new business*).
6. Une adolescente veut _____ de son compte, mais elle a besoin de l'autorisation de ses parents.
7. Un homme n'a pas _____ son chèque avant de le donner au banquier.
8. Moi, je veux déposer de l'argent sur _____ parce que j'économise (*save*) pour les vacances.

2

Les publicités You are reading a Canadian newspaper, but you are not quite sure which stores are advertised. Fill in the blanks with the type of store each ad could promote.

1. «N'oubliez pas de faire vos réservations pour les fêtes et venez déguster nos plats spéciaux.»

2. «Vous avez besoin d'un crayon, d'un cahier ou bien de fournitures (*supply*) pour votre bureau? Nous sommes toujours à votre service.» _____
3. «Vous n'avez pas d'ordinateur à la maison? Pas de problème. Nous sommes ouverts 7 jours sur 7 (*7 days a week*).» _____
4. «Besoin d'un cadeau qu'elle ne va jamais oublier? Venez voir (*to see*) notre nouvelle collection.»

5. «Nous proposons maintenant des soins du visage (*skincare*) pour les hommes.»

6. «Quand vous venez acheter des timbres, demandez ceux pour la commémoration du premier 'rendez-vous' à Fort Williams.» _____

3 Au bureau de poste Look at the drawing and write a caption for each numbered item or action.



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

4 Vrai ou faux? Read these statements and indicate whether they are **vrai** or **faux**. Correct the false statements.

1. Quand il y a beaucoup de personnes dans un magasin, il faut remplir un formulaire.

2. On peut avoir un compte bancaire à la mairie.

3. Si on veut se marier, il faut aller à la mairie.

4. On peut acheter un magazine à la laverie.

5. Quelquefois, les magasins sont fermés le dimanche.

6. On ne peut boire que (*one can only drink*) du café dans une brasserie.

7. On peut envoyer un colis dans une boîte aux lettres.

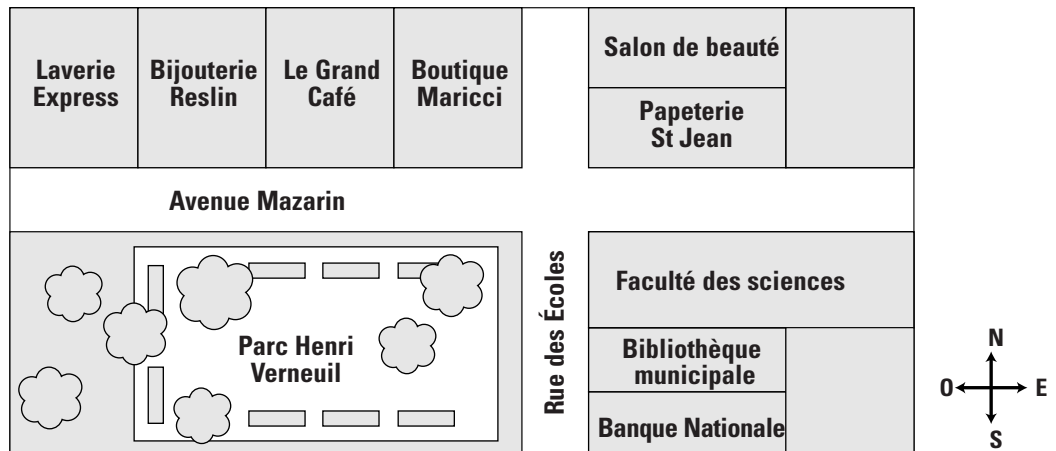
8. On peut retirer de l'argent à un distributeur automatique.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Logique ou illogique? Listen to these sentences and indicate whether each one is **logique** or **illogique**.

- | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Les courses Look at the drawing and listen to Rachel's description of her day. During each pause, write the name of the place she went. The first one has been done for you.



- | | | |
|----------|-----------------|----------|
| 1. _____ | Laverie Express | 5. _____ |
| 2. _____ | | 6. _____ |
| 3. _____ | | 7. _____ |
| 4. _____ | | 8. _____ |

3 Questions Look once again at the drawing in **Activité 2** and answer each question you hear with the correct information. Repeat the correct response after the speaker. (6 *items*)

Modèle

Il y a une laverie rue des Écoles?
Non, il y a une laverie avenue Mazarin.

LES SONS ET LES LETTRES

The letter h

You already know that the letter **h** is silent in French, and you are familiar with many French words that begin with an **h muet**. In such words, the letter **h** is treated as if it were a vowel. For example, the articles **le** and **la** become **l'** and there is a liaison between the final consonant of a preceding word and the vowel following the **h**.

l'heure l'homme des hôtels des hommes

Some words begin with an **h aspiré**. In such words, the **h** is still silent, but it is not treated like a vowel. Words beginning with **h aspiré**, like these you've already learned, are not preceded by **l'** and there is no liaison.

la honte les haricots verts le huit mars les hors-d'œuvre

Words that begin with an **h aspiré** are normally indicated in dictionaries by some kind of symbol, usually an asterisk (*).

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------------|----------------------|
| 1. le hall | 5. le héron | 9. l'hilarité | 13. les hiéroglyphes |
| 2. la hi-fi | 6. l'horloge | 10. la Hongrie | 14. les hors-d'œuvre |
| 3. l'humeur | 7. l'horizon | 11. l'hélicoptère | 15. les hippopotames |
| 4. la honte | 8. le hippie | 12. les hamburgers | 16. l'hiver |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- | | |
|--|--|
| 1. Hélène joue de la harpe. | 4. La Havane est la capitale de Cuba. |
| 2. Hier, Honorine est allée à l'hôpital. | 5. L'anniversaire d'Héloïse est le huit mars. |
| 3. Le hamster d'Hervé s'appelle Henri. | 6. Le hockey et le hand-ball sont mes sports préférés. |

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- La honte n'est pas d'être inférieur à l'adversaire, c'est d'être inférieur à soi-même.
- L'heure, c'est l'heure; avant l'heure, c'est pas l'heure; après l'heure, c'est plus l'heure.

4 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be read twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

ON FAIT DES COURSES.

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? Read the title, look at the photo, and guess what might happen in this video module. What words and expressions do you expect to hear?



En regardant la vidéo

2

En ville Place check marks next to the places mentioned in this video module.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. un bureau de poste | <input type="checkbox"/> 7. une papeterie |
| <input type="checkbox"/> 2. une banque | <input type="checkbox"/> 8. un salon de beauté |
| <input type="checkbox"/> 3. un cybercafé | <input type="checkbox"/> 9. un marchand de journaux |
| <input type="checkbox"/> 4. une bijouterie | <input type="checkbox"/> 10. une boutique |
| <input type="checkbox"/> 5. une laverie | <input type="checkbox"/> 11. un parc |
| <input type="checkbox"/> 6. une brasserie | <input type="checkbox"/> 12. un commissariat de police |

3

Complétez Watch the first two segments as Amina and Rachid run errands, and complete these sentences according to what the characters say. Not all words in the list will be used.

banque	billets	chèque	liquide	salade
bijouterie	boutique	courses	poste	tranches

- Bonjour, Madame, quatre _____ de pâté et de la _____ de carottes pour deux personnes, s'il vous plaît.
- Ah désolée, Monsieur, nous n'acceptons que les paiements en _____ ou par _____.
- Je dois aller à la _____ pour acheter des timbres et envoyer quelques cartes postales, et puis je voudrais aller à la _____.
- J'ai quelques _____ à faire plus tard cet après-midi.
- Et après ça, je dois passer à la _____.

4 Mettez-les dans l'ordre Number these events in the order in which they occur.

- _____ a. Les quatre amis se rencontrent.
- _____ b. Sandrine invite Rachid et Amina à aller dans une brasserie.
- _____ c. Rachid commande des provisions pour un pique-nique.
- _____ d. Rachid emprunte de l'argent à Amina.
- _____ e. David et Sandrine cherchent un distributeur automatique.
- _____ f. David invite Sandrine à aller dans une brasserie.
- _____ g. Rachid découvre qu'il n'a pas de liquide.
- _____ h. Amina et Rachid arrivent au distributeur automatique.

Après la vidéo

5 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are vrai or faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. La banque est fermée. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Sandrine n'aime pas la cuisine alsacienne. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. La charcuterie accepte les cartes de crédit. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Amina veut acheter des cartes postales. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Les quatre amis vont aller dans une brasserie ensemble. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Aujourd'hui, c'est samedi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6 Expliquez Read the caption and explain what is happening in this photo.



—Alors! On n'a plus besoin de chercher un cyberhomme?

—Pour le moment, je ne cherche personne.

7 À vous! Describe a day in which you ran several errands. Tell where you went and what you did at each place. Mention at least four different places.

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

- 4. _____

Flash culture

EN VILLE

Avant de regarder

1

Les petits commerçants In this video, you're going to learn about shopping in small stores in France. In preparation for watching the video, make a list in French of various types of shops and boutiques.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

En regardant la vidéo

2

Complétez Watch as Benjamin visits a post office, and complete the conversation with the words that he says.

argent	commerces
boîte aux lettres	distributeur automatique
bureau de poste	marchand de journaux
cartes postales	timbres

Nous sommes devant le (1) _____. Il est fermé maintenant, mais ce n'est pas grave, j'ai déjà acheté les (2) _____. J'ai des (3) _____ à envoyer à mes amis. Voici une (4) _____. Bon, maintenant, je dois trouver un (5) _____ pour retirer de l' (6) _____, et puis je vais aller chez le (7) _____. Je vais aussi vous montrer d'autres (8) _____. Allons-y!

3

Dans quel ordre? Number these places in the order in which they are mentioned in the video.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| _____ a. une laverie | _____ g. une papeterie |
| _____ b. une boucherie | _____ h. un marchand de journaux |
| _____ c. une cafétéria | _____ i. une bijouterie |
| _____ d. un distributeur automatique | _____ j. un salon de coiffure |
| _____ e. un chocolatier | _____ k. une boulangerie |
| _____ f. un centre commercial | _____ l. une charcuterie |

Après la vidéo

4 **Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Les hypermarchés sont très grands.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. En général, les centres commerciaux se trouvent au centre-ville.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Pour acheter du jambon, on va à la boucherie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. On peut souvent acheter du papier et des livres dans le même magasin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Normalement, on trouve une cafétéria dans un centre commercial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 **Où est-ce qu'on va pour...?** Where might you go in France to do these things?

1. envoyer une lettre _____
2. acheter un livre _____
3. se faire couper les cheveux _____
4. acheter du bœuf _____
5. laver les vêtements _____
6. acheter du pain _____
7. avoir une manucure _____
8. acheter un journal _____

6 **À vous!** In this segment, you saw many types of businesses that may be similar to or different from those where you live. Which places in this video segment also exist where you live? Which do you frequent? Which types of business are not as common in your area? Do you think they should be?

STRUCTURES

4A.1 Voir, croire, recevoir, and apercevoir

1

En ville Use the following elements to create complete sentences. Conjugate the verbs in the present tense.

1. tu / apercevoir / la boîte aux lettres / devant / la mairie / ?
2. nous / ne pas voir / le distributeur automatique
3. je / croire / que / la poste / se trouver / en face de / le commissariat de police
4. vous / ne pas voir / que / la banque / être / fermé / ?
5. on / croire / que / vous / pouvoir / payer / par chèque / à / le bureau de poste
6. Apolline et Fouad / ne pas recevoir / les e-mails / de l'association des lycéens
7. le marchand de journaux / ne pas voir / les pièces de monnaie
8. tu / croire / que / la laverie / être / ouvert / le dimanche / ?

2

Le courrier Conjugate the verb **recevoir** in the appropriate tense to know what everyone has received or is receiving.

Modèle

hier / Magali
Hier, Magali a reçu des photos.



il y a deux jours / nous

1. _____



elle / maintenant

2. _____



le matin / je

3. _____



vous / chaque semaine

4. _____

3**Reliez** Make complete sentences by matching the items on the left to the items on the right.

- | | |
|-------------------------------|--|
| _____ 1. Est-ce que vous | a. reçois parfois des cartes postales de ma nièce. |
| _____ 2. D'ici, on | b. aperçoivent le marchand de glaces. |
| _____ 3. Mme Ben Brahim a | c. vu le nouveau cybercafé en ville? |
| _____ 4. Nous | d. s'aperçoit que la banque est fermée. |
| _____ 5. Je | e. cru voir le facteur passer, mais elle n'a pas reçu de courrier. |
| _____ 6. Nous nous sommes | f. apercevons la boîte aux lettres devant le bureau de poste. |
| _____ 7. Ah, non! Les enfants | g. recevez beaucoup de clients dans votre boutique? |
| _____ 8. Tu n'as pas | h. revus samedi à la brasserie. |

4**Au commissariat** Amélie has been asked by the police to come to the station. Fill in the blanks with the correct forms of the verb **recevoir**, **apercevoir**, or **s'apercevoir** to know why.

L'AGENT Je suis heureux de voir que vous (1) _____ votre convocation (*notification*).
Pouvez-vous me dire quand vous (2) _____ le suspect?

AMÉLIE Je le/l' (3) _____ lundi dernier à 9h30 devant le marchand de journaux.

L'AGENT Est-ce que le suspect (4) _____ de votre présence?

AMÉLIE Non, je ne crois pas, mais nous (5) _____ un courrier bizarre ce matin: une lettre blanche.

L'AGENT Est-ce que je peux voir la lettre que vous (6) _____?

AMÉLIE Non, malheureusement, mon mari l'a jetée (*threw it away*) immédiatement.

L'AGENT Si vous en (7) _____ une autre, il faut nous l'apporter. N'hésitez pas à nous contacter si vous (8) _____ une personne suspecte près de chez vous.

5**Un dimanche matin** You are writing to your best friend about your vacation with your family. Here are some of the notes you wrote for your letter. Conjugate the verb in parentheses in the appropriate tense.

- Ce matin, je/j' _____ (s'apercevoir) que j'avais oublié de t'écrire.
- Ce matin, il y avait beaucoup de brouillard (*fog*) et je ne pouvais même pas _____ (apercevoir) les maisons de l'autre côté de la rue.
- La lettre que tu as envoyée il y a un mois, je la/l' _____ (recevoir) seulement hier.
- Quand est-ce que je te/t' _____ (recevoir) ici? Tu sais que tu peux venir quand tu veux (*want*).
- Je crois que je/j' _____ (apercevoir) un ami d'enfance à la poste, hier.
- Je ne retrouve pas mon livre de Maupassant. Écris-moi si tu le/l' _____ (apercevoir) quelque part dans l'appartement.

4A.1 Voir, croire, recevoir, and apercevoir (audio activities)

- 1** **Choisissez** You will hear some sentences with a beep in place of the verb. Circle the form of **voir**, **recevoir**, **apercevoir**, or **croire** that correctly completes each sentence.

Modèle

You hear: Jeanne (beep) Guillaume à la banque.

You see: aperçoit avons aperçu

You circle: aperçoit

- | | | | |
|--------------|-------------|---------------|----------|
| 1. aperçois | avez aperçu | 4. apercevons | aperçoit |
| 2. ont reçu | recevons | 5. croit | as cru |
| 3. reçoivent | reçoit | 6. voient | voit |

- 2** **Conjuguez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

Modèle

You hear: Vous ne recevez pas cette chaîne ici.

(Monsieur David)

You say: Monsieur David ne reçoit pas cette chaîne ici.

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| 1. (nous) | 3. (tu) | 5. (il) |
| 2. (elles) | 4. (je) | 6. (vous) |

- 3** **Questions** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Où est-ce qu'il a aperçu la poste?

You see: en face

You say: Il a aperçu la poste en face.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. le 19 | 4. la semaine dernière |
| 2. à la poste | 5. devant la banque |
| 3. le mois de janvier | 6. oui |

- 4** **La liste** Look at Hervé's shopping list for Christmas and answer each question you hear. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Aurore	un rendez-vous dans un salon de beauté
grands-parents	un voyage à la Martinique
cousin François	du papier à lettres
parents	un lecteur de DVD et un smartphone
Jean-Michel	une montre

4A.2 Negative/Affirmative expressions

1

Les antonymes Choose the appropriate negative expression for each item.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. toujours ≠ _____ | 4. quelque chose ≠ _____ |
| 2. encore ≠ _____ | 5. tout ≠ _____ |
| 3. quelqu'un ≠ _____ | 6. et... et ≠ _____ |

2

Un travail difficile Your friend is writing to you about his new job at the student activities office, organizing weekend trips. Complete each sentence with the most appropriate negative word or expression from the list.

aucun(e)... ne/n'	ne/n'... ni... ni	personne ne/n'
ne/n'... aucun(e)	ne/n'... plus personne	rien ne/n'
ne/n'... jamais	ne/n'... que/qu'	

- Je _____ aime _____ mes horaires _____ mon salaire.
- Je _____ ai _____ une demi-heure pour déjeuner.
- Je _____ ai _____ le temps de manger à midi.
- _____ est content des activités proposées.
- Il _____ y a _____ à l'accueil (*reception*).
- Je _____ ai _____ aide pour préparer les sorties (*field trips*).
- _____ étudiant _____ veut travailler ici.
- _____ est vraiment bien ici.

3

Les différences d'opinion You and your little brother are talking about errands you ran this morning, yet you don't seem to agree on what happened. Here is what your brother said. Make these sentences negative to give your opinion.

- Nous avons trouvé tous les cadeaux que nous cherchions.

- Il nous reste toujours de l'argent.

- Nous avons parlé à tous nos amis.

- Tout était cher.

- Tout le monde faisait les magasins.

4

À la poste You are waiting in line at the post office. You need help from the clerk for a few things, but he is in a really bad mood and always answers in the negative. Complete each sentence by selecting the appropriate negative word or expression in parentheses.

1. Nous n'avons _____ (pas / rien / aucun) guichet automatique (*ATM*) qui fonctionne.
2. Il ne me reste _____ (plus / que / aucun) de timbres de cette collection.
3. Votre colis ne va _____ (que / rien / jamais) arriver à temps pour les fêtes.
4. _____ (Aucun / Jamais / Personne) d'autre ne peut vous aider.
5. Nous n'acceptons _____ (rien / aucun / que) les billets de moins de 50 euros.
6. Il n'y a _____ (pas / rien / jamais) d'autre à faire.
7. Nous ne faisons _____ (rien / personne / pas) ce genre (*kind*) de chose.
8. _____ (Pas / Rien / Aucune) enveloppe n'est en vente ici.

5

L'entretien Your big sister gave negative responses to all of the questions she was asked during a job interview. Write her answers in complete sentences.

1. Est-ce que vous avez un diplôme en économie d'entreprise?

2. Avez-vous déjà travaillé dans une grande entreprise?

3. Faites-vous toujours du volontariat (*voluntary service*)?

4. Êtes-vous intéressé(e) par des heures supplémentaires?

5. Est-ce que quelque chose vous dérange (*disturb*) dans le travail de nuit?

6. Est-ce que vous connaissez quelqu'un qui travaille dans cette entreprise?

7. Savez-vous utiliser le logiciel *Excellence* et le logiciel *Magenta*?

8. Est-ce qu'il y a quelque chose d'autre que je dois savoir?

4A.2 Negative/Affirmative expressions (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the negative expression you hear.

Modèle

You hear: Je ne reçois jamais de lettre.

You mark: an X under **ne... jamais**

	ne... rien	ne... que	personne	ne... personne	ne... jamais	ne... plus
Modèle	_____	_____	_____	_____	X	_____
1.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____	_____	_____

2 **Transformez** Change each sentence you hear to say the opposite is true. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Je vais toujours à cette agence.

Je ne vais jamais à cette agence.

3 **Questions** Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Vous avez reçu quelqu'un aujourd'hui?

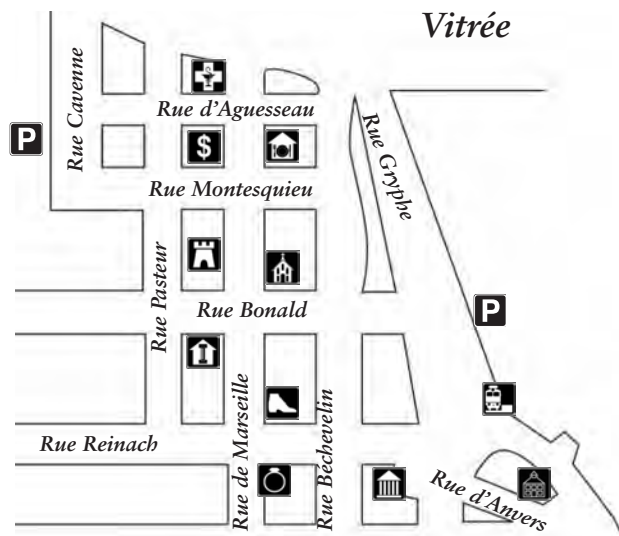
Non, nous n'avons reçu personne.

4 **Au téléphone** Listen to this phone conversation between Philippe and Sophie. Then decide whether the statements are **vrai** or **faux**.

	Vrai	Faux
1. Philippe ne peut voir personne aujourd'hui.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Il n'a jamais organisé de rendez-vous.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le service de Sophie n'a rien reçu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Il n'y a aucun rendez-vous pour le lundi matin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il ne reste de rendez-vous que pour le lundi matin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Unité 4**Leçon 4B****CONTEXTES****1****Les définitions** Read these definitions and write the corresponding words or expressions.

1. En France, la plus célèbre est celle des Champs-Élysées. C'est _____.
2. Si on conduit, il faut s'arrêter quand il est rouge. C'est _____.
3. Si on veut traverser une rivière sans se mouiller (*getting wet*), on doit l'utiliser. C'est _____.
4. C'est la direction opposée au sud. C'est _____.
5. Ne plus savoir où on est, c'est _____.
6. Quand on est dehors et qu'on n'a pas de téléphone portable, on peut l'utiliser. C'est _____.
7. On peut s'y asseoir dans un parc. C'est _____.
8. C'est l'intersection de deux routes. C'est _____.

2**Où ça?** Identify the final destination for each set of directions.

1. Vous êtes sur la place du Prado. Prenez la rue Reinach vers l'ouest. Tournez à droite dans la rue Pasteur. Continuez jusqu'à la rue Montesquieu. Tournez à gauche. Vous ne pouvez pas le manquer.

2. Quand vous sortez de la banque, prenez la rue Montesquieu jusqu'à la rue Béchevelin. Tournez à droite et continuez jusqu'à la rue Reinach. Tournez à gauche. Pour aller à l'endroit que vous cherchez, traversez la rue Gryphe. Ce n'est pas très loin de l'école.

3. Quand vous sortez du parking rue Gryphe, prenez la rue Bonald en face de vous. Continuez jusqu'au carrefour de la rue de Marseille. Traversez la rue de Marseille. C'est sur votre droite. Vous ne pouvez pas la manquer.

4. Quand vous êtes à la bijouterie, remontez la rue de Marseille toujours tout droit jusqu'à la rue d'Aguesseau. Tournez à gauche. Elle se trouve sur votre droite, en face de la banque.

3

L'orientation Look at the illustration on pp. 176–177 of your textbook and complete each sentence by selecting the most appropriate verb in parentheses. Conjugate it in the appropriate tense.

1. Je pense que la voiture va _____ (tourner / se déplacer / traverser) le pont.
2. Un homme _____ (tourner / descendre / continuer) l'escalier. Peut-être qu'il va pouvoir nous aider.
3. L'homme _____ (tourner / suivre / continuer) la femme car (*because*) il ne sait pas comment _____ (être perdu / traverser / s'orienter).
4. _____ (se déplacer / tourner / monter) l'escalier pour avoir une meilleure vue du parc.
5. Regardons le plan. Il faut aller vers l'est. Nous devons donc _____ (tourner / traverser / suivre) à droite.
6. Regarde l'homme qui entre dans la cabine téléphonique. Il est disqualifié pour avoir utilisé des patins à roulettes (*roller skates*) et il ne _____ (monter / continuer / tourner) pas la course (*race*).

4

C'est par où? Alexandre and his sister, Nadège, have been driving around for ten minutes and they cannot find their friends' house. Fill in each blank with the most appropriate word or expression from the list, and make all the necessary changes and agreements.

à droite	une cabine téléphonique	être perdu
le banc	continuer	jusqu'à

ALEXANDRE Tu m'as bien dit de (1) _____ le pont et de
(2) _____ la rue de Provence.

NADÈGE Oui, mais après le pont, il faut tourner (3) _____ dans la rue
de Strasbourg.

ALEXANDRE Tu ne pouvais pas le dire plus tôt?! Bon. Maintenant, on est en face du marchand de
journaux, au numéro 44. Qu'est-ce que je fais?

NADÈGE Est-ce qu'il y a (4) _____?

ALEXANDRE Non, pourquoi?

NADÈGE Je veux appeler Ousmane et lui demander comment aller (5) _____
son appartement. Je crois bien que nous (6) _____.

ALEXANDRE Mais non, (7) _____ jusqu'au carrefour. Je suis certain qu'on va
tomber sur la bonne rue.

NADÈGE Arrête-toi. Je vais aller demander au monsieur assis sur (8) _____
là-bas. Je pense qu'il va pouvoir nous aider.

ALEXANDRE D'accord.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1

Orientez-vous Listen to each pair of places and describe their location in relation to each other using the cue. Repeat the correct answer after the speaker.

Modèle

You hear: Paris, New York

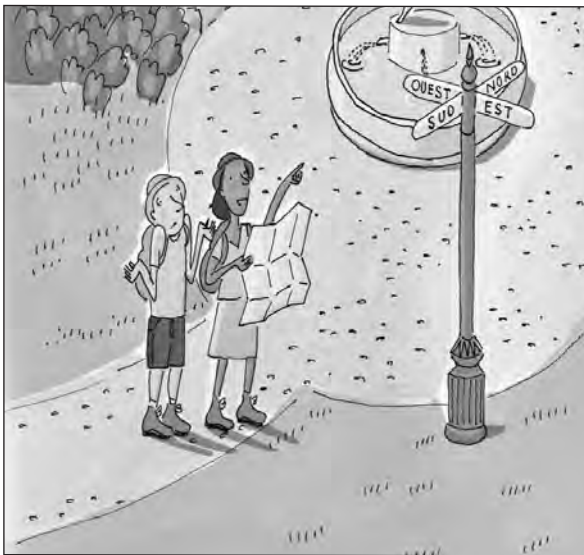
You see: est

You say: Paris est à l'est de New York.

- | | | |
|---------|------------|----------|
| 1. nord | 3. près de | 5. ouest |
| 2. est | 4. loin de | 6. sud |

2

Décrivez Look at the drawing and listen to each statement. Indicate whether each statement is **vrai** or **faux**.



- | | Vrai | Faux |
|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3

Complétez Listen to Laurent describe where he lives and write the missing words in your lab manual.

Voici les (1) _____ pour venir chez moi. À la sortie de l'aéroport, suivez le

(2) _____ jusqu'au centre-ville. Quand vous arrivez à la fontaine,

(3) _____ à droite. Prenez le (4) _____ pour

(5) _____. Tournez ensuite dans la première rue à droite et

(6) _____ (7) _____ jusqu'au bout de la rue. J'habite un

grand (8) _____ à l'angle de cette rue et de l'avenue Saint-Michel.

LES SONS ET LES LETTRES

Les majuscules et les minuscules

Some of the rules governing capitalization are the same in French as they are in English. However, many words that are capitalized in English are not capitalized in French. For example, the French pronoun *je* is never capitalized except when it is the first word in a sentence.

Aujourd'hui, **je** vais au marché. *Today, I am going to the market.*

Days of the week, months, and geographical terms are not capitalized in French.

Qu'est-ce que tu fais **lundi** après-midi? *Mon anniversaire, c'est le 14 octobre.*
 Cette ville est au bord de la **mer** Méditerranée.

Languages are not capitalized in French, nor are adjectives of nationality. However, if the word is a noun that refers to a person or people of a particular nationality, it is capitalized.

Tu apprends le français. *C'est une voiture allemande.*
You are learning French. It's a German car.

Elle s'est mariée avec un Italien. *Les Français adorent le foot.*
She married an Italian. The French love soccer.

As a general rule, you should write capital letters with their accents. Diacritical marks can change the meaning of words, so not including them can create ambiguities.

LES AVOCATS SERONT JUGÉS. *LES AVOCATS SERONT JUGES.*
Lawyers will be judged. Lawyers will be the judges.

1 **Décidez** Listen to these sentences and decide whether the words below should be capitalized.

- | | | | |
|-------------------|----------------|----------------|-------------|
| 1. a. canadienne | b. Canadienne | 5. a. océan | b. Océan |
| 2. a. avril | b. Avril | 6. a. je | b. Je |
| 3. a. japonais | b. Japonais | 7. a. mercredi | b. Mercredi |
| 4. a. québécoises | b. Québécoises | 8. a. marocain | b. Marocain |

2 **Écoutez** You will hear a paragraph containing the words in the list. Check the appropriate column to indicate whether they should be capitalized (**majuscule**).

	Majuscule	Minuscule		Majuscule	Minuscule
1. lundi	_____	_____	4. suisse	_____	_____
2. avenue	_____	_____	5. quartier	_____	_____
3. français	_____	_____			

3 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be read twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Roman-photo

CHERCHER SON CHEMIN

Avant de regarder

1 **Qu'est-ce qui se passe?** Read the title, look at the photo, and guess what might happen in this video module.



2 **Qu'est-ce que c'est?** Check the appropriate column to classify these words as directions (indications) or places (endroits).

	indication	endroit		indication	endroit
1. fontaine	_____	_____	6. rue	_____	_____
2. traverser	_____	_____	7. tourner	_____	_____
3. suivre	_____	_____	8. feu rouge	_____	_____
4. descendre	_____	_____	9. continuer	_____	_____
5. angle	_____	_____	10. boulevard	_____	_____

En regardant la vidéo

3 **Complétez** Watch the scene with the tourist in the café, and complete the conversation with the missing words.

à côté de droite gauche tout droit
 continuez en face de loin traversez
 descendez feu rouge tournez se trouve

TOURISTE Excusez-moi, est-ce que vous savez où (1) _____ le bureau de poste, s'il vous plaît?

RACHID Oui, ce n'est pas (2) _____ d'ici. Vous (3) _____ la rue, juste là, ensuite vous (4) _____ jusqu'au (5) _____ et vous (6) _____ (7) à _____.

DAVID Non! À (8) _____!

RACHID Non, à gauche! Puis, vous continuez (9) _____, vous (10) _____ le cours Mirabeau et c'est juste là, (11) _____ la fontaine de la Rotonde (12) _____ la gare.

4 Mettez-les dans l'ordre Number these people in the order in which they give the tourist directions.
 _____ a. Stéphane _____ b. le marchand de journaux _____ c. Rachid _____ d. David
 Who finally gives good directions? _____

Après la vidéo

5 Qu'est-ce qui se passe? Match these images with their captions.



1. _____



1. _____



2. _____



2. _____



3. _____



3. _____

- a. Qu'est-ce que vous allez faire le week-end prochain?
- b. Voici cinq, six, sept euros qui font dix.
- c. Oui, je l'adore!
- d. Euh merci, je... je vais le trouver tout seul.
- e. Bonjour, je peux vous aider?
- f. Excusez-moi, où est le bureau de poste, s'il vous plaît?

6 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are vrai or faux.

	Vrai	Faux
1. Sandrine chante très mal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. M. Hulot ne sait pas où se trouve le bureau de poste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le touriste va au café parce qu'il a soif.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Amina aime bien Pauline Ester.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Le bureau de poste est derrière une grande fontaine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 Comment est-ce qu'on va...? Give directions from your home to these places.

- 1. Pour aller de chez moi au parc, _____

- 2. Pour aller de chez moi à la banque, _____

- 3. Pour aller de chez moi au supermarché, _____

STRUCTURES

4B.1 Le futur simple

1

Dans dix ans You are with a group of friends discussing where you see yourselves in ten years. Conjugate the verbs in parentheses in the future tense to find out what everybody is thinking.

1. Je _____ (travailler) pour une grande entreprise française à Paris.
2. Il _____ (épouser) Stéphanie.
3. Vous _____ (acheter) une île dans les Caraïbes.
4. Elle _____ (écrire) des romans pour enfants.
5. Tu _____ (offrir) une voiture à tes parents.
6. Elles _____ (se rendre) compte que le lycée, c'était facile.
7. J' _____ (ouvrir) mon propre restaurant français.
8. Nous _____ (réussir) tous notre vie.

2

Les obligations Look at these pictures and write complete sentences using the cues provided. Use the future tense.



1. lundi / poster des lettres



2. mercredi / retirer de l'argent au distributeur automatique



3. jeudi / explorer Aix-en-Provence



4. mardi / se promener en ville



5. vendredi / payer sa facture en liquide



6. samedi / acheter des timbres pour envoyer des cartes postales

3

La lettre Your friend has written a letter to her French pen pal, telling her what she is about to do. However, she is not satisfied with it. Help her by rewriting this paragraph in the future tense.

Pendant les vacances d'été, je vais partir en Europe pendant un mois. Je vais visiter les principaux monuments et les grandes villes. Je pense aussi essayer la nourriture locale. Je n'ai jamais mangé d'escargots ni de haggis. Je vais prendre beaucoup de photos avec l'appareil photo numérique que je vais acheter le mois prochain. Je vais te les montrer quand je vais passer te rendre visite. J'espère que nous allons bien nous amuser ensemble. Je vais t'apporter quelque chose de spécial, mais je ne vais pas te dire ce que c'est. Ça doit être une surprise. Vivement (*I can't wait*) les vacances!

4

Répondez Your younger brother would like to know what your plans are while your parents are away for the weekend. Answer these questions with the future tense and the words in parentheses.

1. Quand vas-tu partir pour le gymnase? (à 8h30)

2. Quand allons-nous déjeuner ensemble? (à 1h00)

3. Qui va manger avec nous? (Caroline et Serge)

4. À quelle heure est-ce que tu vas faire tes devoirs? (à 2h30)

5. Qui va mettre la table pour le dîner? (tu)

6. Qui va préparer le repas? (notre tante Zoé)

7. Qu'est-ce que nous allons faire ce soir? (regarder un film français)

8. À quelle heure est-ce que tu vas te lever demain? (à 7h00)

4B.1 Le futur simple (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each sentence and write the infinitive of the verb you hear.

Modèle

You hear: Ils se déplaceront pour le 14 juillet.

You write: se déplacer

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

2 **Transformez** Change each sentence from the present to the future. Repeat the correct answer after the speaker.

Modèle

Bertrand travaille près d'ici. (Bertrand)

Bertrand travaillera près d'ici.

- | | | | |
|-----------|----------------|-----------|------------|
| 1. (je) | 3. (la mairie) | 5. (on) | 7. (Malik) |
| 2. (vous) | 4. (vous) | 6. (nous) | 8. (ils) |

3 **Questions** Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

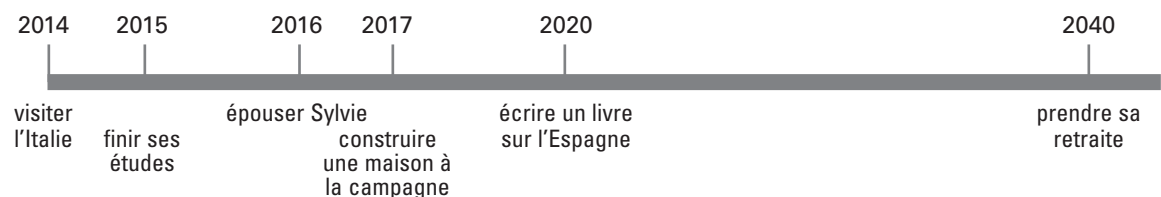
You hear: Quand est-ce que tu retrouveras ta cousine?

You see: jeudi

You say: Je retrouverai ma cousine jeudi.

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. 8 heures et demie | 4. Jean-Pierre et son équipe |
| 2. nous | 5. en train |
| 3. sur la droite | 6. au carrefour |

4 **Le futur** Look at the timeline, which shows future events in Christian's life, and answer each question you hear. Then repeat the correct response after the speaker. (6 items)



4B.2 Irregular future forms

1

En ville Karim and Sandra are discussing what they will do tomorrow when they go into town. Complete their conversation with the appropriate forms of the verbs in parentheses.

SANDRA Demain, j' (1) _____ (aller) au cybercafé, à côté de la papeterie.

J' (2) _____ (envoyer) enfin mon formulaire électronique.

KARIM Je (3) _____ (venir) peut-être avec toi.

SANDRA Tu (4) _____ (pouvoir) m'aider avec ça.

KARIM J' (5) _____ (essayer), mais je ne te promets rien.

SANDRA Comme nous (6) _____ (être) en ville, nous

(7) _____ (pouvoir) passer chez Yannick.

KARIM Je ne suis pas sûr de pouvoir le faire parce que je (8) _____ (revenir)

par le train de 15h00.

2

La voyante Stéphanie and her friends are at the fair and go to see a fortune teller (*voyante*). Create sentences with the elements provided to know what she has predicted for her. Use the future form of the verbs.

1. vous / devoir / partir / dans un pays lointain (*distant*)

2. un homme / recevoir / une bonne nouvelle

3. elles / faire / quelque chose d'extraordinaire

4. vous / avoir / beaucoup de chance / la semaine prochaine

5. il / falloir / faire très attention / vendredi 13

6. il / devenir / très vulnérable / après le 21 de ce mois

7. elle / savoir / comment résoudre (*resolve*) vos problèmes

8. ils / être / très heureux / samedi prochain

3

L'avenir Samuel thinks of his future. Complete this paragraph by choosing the best verb and writing its correct form in the future tense.

En juin, je (1) _____ (recevoir / prendre / apercevoir) mon diplôme et je/j' (2) _____ (être / avoir / savoir) 21 ans le mois suivant. Avant l'été, je/j' (3) _____ (vouloir / pouvoir / envoyer) mon CV pour trouver un emploi. Je pense que ça (4) _____ (faire / venir / aller) bien et que je/j' (5) _____ (pouvoir / savoir / avoir) commencer à travailler en septembre. Pendant l'été, je (6) _____ (retenir / devenir / partir) faire le tour de l'Europe. Je (7) _____ (savoir / faire / devenir) la connaissance de beaucoup de nouvelles personnes et peut-être que je/j' (8) _____ (apercevoir / recevoir / rencontrer) même mon âme sœur (*soulmate*)! En tout cas, je (9) _____ (devenir / revenir / retenir) avec des souvenirs. Et toi, qu'est-ce que tu (10) _____ (tenir / pouvoir / faire) pendant ce temps?

4

La confusion The exchange student who lives at your house is very confused today. He is telling you about things that will happen as though they have already happened. Correct his mistakes by rewriting each sentence, using the subject in parentheses and putting the verb in the future tense.

1. Ton cousin est venu te rendre visite. (ma sœur)

2. Ton professeur de français t'a envoyé un e-mail. (mon professeur de français et celui d'espagnol)

3. Tes parents sont partis à Tahiti. (mon oncle et ma tante)

4. Hassan a reçu la visite du directeur du lycée. (Malika et Hassan)

5. Tu es allé(e) à l'exposition Marc Chagall. (tous les élèves de la classe)

6. Le professeur de mathématiques est revenu de sa conférence à Toulouse. (le professeur de physique)

7. Stéphanie a eu un nouveau chat. (les voisins)

8. Il faut balayer. (sortir la poubelle)

4B.2 Irregular future forms (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the verb you hear.

Modèle

You hear: Nous ne serons pas au parc cet après-midi.

You mark: an X under être

	aller	avoir	être	faire	savoir
Modèle	_____	_____	X	_____	_____
1.	_____	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____	_____

2 **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical response.

- | | |
|---|---|
| 1. a. Non, nous ne viendrons pas. | b. Non, nous irons samedi. |
| 2. a. Oui, ils l'apercevront de la fenêtre. | b. Oui, ils viendront au parc. |
| 3. a. Non, elle tournera. | b. Oui, vous continuerez vers la droite. |
| 4. a. Oui, je te montrerai. | b. Non, tu ne voudras pas. |
| 5. a. Non, il les enverra à temps. | b. Oui, il les aura à temps. |
| 6. a. Oui, elle ira en mars. | b. Non, ses cousins seront là pour l'aider. |
| 7. a. Oui, il pourra la poster au bout de la rue. | b. Oui, il l'écrira. |
| 8. a. Tu ne le feras jamais. | b. Tu pourras visiter le musée. |

3 **Décrivez** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



1. a. b.



2. a. b.



3. a. b.



4. a. b.



5. a. b.



6. a. b.

4 **En ville** Listen to Brigitte and Zoé talk about their plans for tomorrow. Then read the statements and decide whether they are vrai or faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Zoé n'ira pas en ville demain. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Elle fera des courses l'après-midi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Elle viendra chercher Brigitte à son travail. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Brigitte aura ses photos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Zoé verra le bureau de Brigitte. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Ça sera sympa. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Unité 4**Savoir-faire****PANORAMA****1 Photos du Québec** Label each photo.

1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

2 Les chiffres et les dates Complete these sentences with the appropriate date or number.

1. La population française s'installe à Québec en _____.
2. Quinze personnes travaillent pendant _____ mois pour le carnaval d'hiver de la ville de Québec.
3. Il y a eu deux référendums sur l'indépendance du Québec en _____ et en _____.
4. La ville de Montréal a été fondée en _____.
5. _____ % de la population de Montréal est bilingue.
6. Le festival de jazz de Montréal compte _____ concerts gratuits.
7. La ville de Québec a été fondée en _____.
8. Les Français ont perdu le contrôle du Canada en _____.

3 Répondez Answer these questions in complete sentences.

1. D'où vient la majorité des Français qui se sont installés au Québec?

2. Comment est le français parlé par les Québécois?

3. Quelle est la monnaie du Québec?

4. Qui est Julie Payette?

5. Que font les souverainistes?

6. Pourquoi y a-t-il de nombreux étudiants à Montréal?

7. D'où viennent les musiciens du festival de jazz de Montréal?

8. Où les Britanniques ont-ils vaincu les Français et pris le contrôle du Canada?

4**Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**. Correct the false statements.

1. Les Français qui se sont installés au Québec parlaient uniquement le français de la cour du roi.

2. Toronto fait partie du Québec.

3. Bonhomme Carnaval est la mascotte du carnaval d'hiver de la ville de Québec.

4. Le mouvement souverainiste n'existe plus au Québec aujourd'hui.

5. Montréal est la deuxième ville francophone du monde après Paris.

6. Montréal est située sur un rocher au bord du fleuve Saint-Laurent.

7. Le français est la langue maternelle de 68% des Montréalais.

8. La ville de Québec est la seule ville d'Amérique du Nord à avoir conservé ses fortifications.

5**Les mots en désordre** Unscramble the words according to the cues.

1. RISITIVORSÈRE- _____
(C'est le nom d'une des trois grandes villes du Québec.)
2. NOIVAUSTEIRES _____
(C'est l'autre nom du mouvement indépendantiste du Québec.)
3. GLEIBUIN _____
(C'est la particularité de 57% de la population montréalaise.)
4. PERENILAIN _____
(C'est là où les concerts gratuits du festival de jazz de Montréal ont lieu.)
5. TACFROITISNIF _____
(Québec est la seule ville d'Amérique du Nord à les avoir conservées.)
6. SLEIRTTANNAU- _____
(C'est le nom du célèbre fleuve québécois.)
7. AHÂUCETTANCRONEF _____
(C'est le nom du célèbre hôtel de la ville de Québec.)
8. MAARHAB _____
(C'est le nom d'une plaine où une bataille importante dans l'histoire du Québec a eu lieu.)

Unité 5

Leçon 5A

CONTEXTES

1

Choisissez Complete these sentences by selecting the appropriate expressions.

1. Thomas gagne un salaire _____ (élevé / modeste). Il est homme d'affaires.
2. Leïla a obtenu un _____ (poste / domaine) de vendeuse au magasin du Monde.
3. Vous allez l'embaucher? Mais il n'a pas de _____ (références / conseil)!
4. Nathalie veut faire un(e) _____ (stage / messagerie) dans la finance.
5. Un bon patron donne des _____ (conseils / combinés) à ses employés de temps en temps.
6. C'est une entreprise qui _____ (embauche / postule) beaucoup de personnes.
7. Je refuse de _____ (patienter / faire des projets) plus de cinq minutes au téléphone.
8. Il y a combien de _____ (candidats / chefs du personnel) pour le poste de secrétaire?

2

Complétez les phrases Complete these sentences with appropriate expressions from the lesson.

1. Hassan a pris _____ avec le chef du personnel pour passer un entretien.
2. Yoline a appelé son ancien (*former*) patron pour demander une lettre _____.
3. Gilles ne trouve pas de travail parce qu'il n'a pas d'_____ professionnelle.
4. Vous avez reçu plusieurs _____ aux examens? C'est impressionnant (*impressive*).
5. Karim a fait une _____ en management?
6. Christelle a trouvé un _____! On va faire la fête ce soir.
7. Dans quel _____ est-ce que vous voulez travailler plus tard?
8. Amadou a fait un stage dans quelle _____?

3

À la recherche d'un travail Describe these illustrations that show steps one often takes to find work. Use expressions from the lesson.

Modèle

On doit appeler le chef du personnel.



1.



2.



3.



4.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4**Un appel téléphonique** Put this phone conversation in order by numbering the lines.

- _____ Le chef du personnel n'est pas là en ce moment, mais je peux lui laisser un message. Quel est votre numéro de téléphone?
- _____ C'est Hélène Bonnaire à l'appareil.
- _____ Euh, oui, c'est ça.
- _____ C'est de la part de qui?
- _____ Très bien. Au revoir, mademoiselle.
- _____ Allô?
- _____ Bonjour, je peux parler au chef du personnel, s'il vous plaît?
- _____ C'est le zéro, un, dix-sept, quatre-vingts, quatorze, vingt.
- _____ Merci, au revoir monsieur.
- _____ Alors, vous appelez pour prendre rendez-vous avec lui, c'est ça?

5

Répondez Answer some typical questions that one encounters while looking for work. Use complete sentences and provide some information besides a simple *yes* or *no* answer. The expressions listed might be helpful to you.

Coup de main

les affaires <i>business</i>	le produit <i>product</i>
l'éducation <i>education</i>	la restauration <i>the restaurant business</i>
la finance <i>finance</i>	la santé <i>healthcare</i>
le marketing <i>marketing</i>	les ventes <i>sales</i>

1. Vous avez une expérience professionnelle? Dans quels domaines?

2. Qu'avez-vous comme références?

3. Pourquoi voulez-vous travailler pour notre compagnie?

4. Qu'avez-vous envoyé avec votre CV?

5. Qui est à l'appareil?

6. Vous voulez laisser un message?

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Identifiez** You will hear a series of words. Write the word that does not belong in each series.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

2 **Logique ou illogique?** Listen to these statements and indicate whether they are **logique** or **illogique**.

- | | Logique | Illogique | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 **Les annonces** Look at the ads and listen to each statement. Then decide if the statement is **vrai** or **faux**.

SPÉCIALISTES BEAUTÉ

Recherchons 5 spécialistes "beauté-forme" sur Paris.

- 3 ans d'expérience minimum
- excellente présentation
- bon contact avec les client(e)s
- sérieux et professionnalisme

Envoyez lettre de motivation et C.V à Mme Fréchine,
Salon de beauté Sublime,
58 avenue de Constantinople,
75008 Paris.

VENDEURS/VENDEUSES

- Compagnie de production d'une boisson aux fruits célèbre recherche des vendeurs/ vendeuses dans toute la France.
- De formation commerciale supérieure (Bac + 2 minimum), vous avez déjà une solide expérience. (5 ans minimum)
- Salaire: 3800 euros par mois.

Pour plus d'information, rendez-vous sur le site
<http://www.boissonauxfruitssympa.com>

- | | Vrai | Faux |
|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

LES SONS ET LES LETTRES

La ponctuation française

Although French uses most of the same punctuation marks as English, their usage often varies. Unlike English, no period (**point**) is used in abbreviations of measurements in French.

200 **m** (*meters*) 30 **min** (*minutes*) 25 **cl** (*centiliters*) 500 **g** (*grams*)

In other abbreviations, a period is used only if the last letter of the abbreviation is different from the last letter of the word they represent.

Mme Bonaire = Madame Bonaire

M. Bonaire = Monsieur Bonaire

French dates are written with the day before the month, so if the month is spelled out, no punctuation is needed. When using digits only, use slashes to separate them.

le 25 février 1954 25/2/1954 le 15 août 2006 15/8/2006

Notice that a comma (**une virgule**) is not used before the last item in a series or list.

Lucie parle français, anglais et allemand. *Lucie speaks French, English, and German.*

Generally, in French, a direct quotation is enclosed in **guillemets**. Notice that a colon (**deux points**), not a comma, is used before the quotation.

Charlotte a dit: «Appelle-moi!»

Marc a demandé: «Qui est à l'appareil?»

1

La ponctuation Repeat the names of these punctuation marks in French.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. un point (.) | 6. deux points (:) |
| 2. une virgule (,) | 7. un point-virgule (;) |
| 3. un trait d'union (-) | 8. des points de suspension (...) |
| 4. un point d'interrogation (?) | 9. des guillemets (« ») |
| 5. un point d'exclamation (!) | 10. une apostrophe (') |

2

À vous de ponctuer! Listen to the following sentences and insert the punctuation marks you hear.

- Voici ce que je dois acheter au marché des carottes des tomates et du fromage
- Tu n'as pas encore commencé tes devoirs Tu vas peut-être les faire cette nuit
- Monsieur Grosjean euh m'avez vous téléphoné
- Ma sœur a répondu Je t'attends depuis deux heures et quart
- Vous pouvez entrer Madame
- Nous n'avons pas pu sortir hier soir il pleuvait trop fort

3

Dictée You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear. Use abbreviations when you can.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

LE BAC

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? In this video module, Stéphane and Astrid take le bac and talk about their future plans. What words and expressions do you expect to hear them say?



En regardant la vidéo

2

Qui? Watch as Stéphane talks to his mother and Astrid after le bac and indicate which character says these lines. Write **As** for Astrid, **St** for Stéphane, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Qu'est-ce que tu vas faire une fois que tu auras le bac?
- _____ 2. On vient juste de passer le bac, il faut fêter ça!
- _____ 3. Je peux emprunter ta télécarte, s'il te plaît?
- _____ 4. Qui est à l'appareil?
- _____ 5. Tu vas à l'université ou tu vas chercher du travail?
- _____ 6. Je suis tellement content aujourd'hui.
- _____ 7. Mais bien sûr que je m'inquiète!
- _____ 8. L'avenir, l'avenir! Vous n'avez que ce mot à la bouche!

3

Complétez Watch the phone call between Stéphane and his mother and complete the conversation with the missing words.

auras	inquiète	réfléchi	saura
été	prendre	réussi	seront

VALÉRIE Stéphane! Alors, comment ça a (1) _____?

Tu penses avoir (2) _____?

STÉPHANE Oui, bien sûr, maman. Ne t' (3) _____ pas!

VALÉRIE En tout cas, on (4) _____ bientôt. Tu sais

quand tu (5) _____ les résultats?

STÉPHANE Ils (6) _____ affichés dans deux semaines.

VALÉRIE En attendant, il faut (7) _____ des décisions pour préparer l'avenir. Tu y as (8) _____ un peu?



4 Mettez-les dans l'ordre Number these events in the order in which they occur.

- _____ a. Stéphane téléphone à sa mère.
 _____ b. Caroline se présente à Valérie.
 _____ c. Stéphane et Astrid passent le bac.
 _____ d. Stéphane et Astrid parlent de l'avenir.
 _____ e. Michèle parle de ses projets au téléphone.

Après la vidéo

5 Les projets d'avenir Which character do these statements describe?

- | | | | | |
|---|-------------|-----------|------------|-------------|
| 1. Il/Elle va étudier l'architecture. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |
| 2. Il/Elle va étudier la médecine. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |
| 3. Il/Elle cherche un travail au P'tit Bistrot. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |
| 4. Il/Elle cherche un travail comme réceptionniste. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |
| 5. Il/Elle veut aller à l'Université de Marseille. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |
| 6. Il/Elle va aller à l'Université de Bordeaux. | a. Stéphane | b. Astrid | c. Michèle | d. Caroline |

6 Expliquez Look at this photo and describe the phone conversation between Michèle and a friend.



7 À vous! Based on what has happened so far, what do you think will happen in upcoming episodes? Make predictions for each of these characters.

1. Stéphane: _____
- _____
- _____
2. Astrid: _____
- _____
- _____
3. Michèle: _____
- _____
4. Valérie: _____
- _____





STRUCTURES**5A.1 Le futur simple with quand and dès que****1**

Complétez There are several possible logical endings for each of these sentences. Pick the most appropriate one for each sentence so that each answer is used only once.

- | | |
|---|---|
| _____ 1. J'irai chez Cédric pour regarder un film... | a. quand elle m'appellera ce soir. |
| _____ 2. Je dirai «Joyeux anniversaire» à maman... | b. dès que papa nous donnera la permission d'y aller. |
| _____ 3. J'aurai un château et une collection de voitures de sport... | c. quand on aura dix-huit ans. |
| _____ 4. On ira au concert... | d. dès qu'il m'appellera pour dire qu'il est rentré. |
| _____ 5. Léna viendra nous chercher à la gare... | e. quand je serai riche! |
| _____ 6. On prendra des leçons de conduite (<i>driving lessons</i>) à l'auto-école... | f. quand ils seront plus gentils avec moi. |
| _____ 7. On mangera au restaurant chinois... | g. dès que le train arrivera. |
| _____ 8. Je donnerai des bonbons aux enfants... | h. quand on ira à San Francisco. |

2

Qu'est-ce qu'ils feront? Use the illustrations as a reference to complete these sentences.

- Elle décrochera dès que  _____.
- Elle  _____ quand elle aura le nouveau logiciel.
- Elle nous téléphonera dès qu'elle  _____.
- Elle  _____ dès qu'elle aura le journal de ce matin.

3

Faites des phrases Use these cues to write sentences. Make sure to conjugate the verbs and make other changes (add articles, make contractions, etc.) so that the sentences are grammatically correct.

- elle / donner / CV / à / chef du personnel / quand / elle / être / à / bureau

- je / écrire / lettre de recommandation / dès que / je / avoir / temps

- je / parler / à / Thierry / de / salaire / quand / je / le / appeler

- il / chercher / travail / quand / il / avoir / voiture

- elle / avoir / salaire / élevé / dès que / elle / obtenir / nouveau / poste

- Thomas / prendre / rendez-vous / quand / il / appeler

- je / acheter / télécarte / quand / je / être / en / ville

- Amir / raccrocher / dès que / il / entendre / message

4**Quel temps?** Complete these sentences by choosing verbs in the correct tense.

1. En général, quand elle _____ (se dispute / se disputera) avec sa meilleure amie au téléphone, elle lui _____ (raccroche / raccrochera) au nez.
2. Il _____ (laisse / laissera) un message pour réserver une chambre à l'hôtel dès qu'il _____ (entend / entendra) le bip sonore (*beep*).
3. D'habitude, les employés _____ (se mettent / se mettront) à travailler quand le patron _____ (arrive / arrivera).
4. Je _____ (passe / passerai) un entretien dès que je _____ (prends / prendrai) rendez-vous avec le chef du personnel.
5. Les Ducasse _____ (visitent / visiteront) des médinas quand ils _____ (sont / seront) au Maroc, en avril.
6. Le plus souvent (*Most often*), Alex ne _____ (travaille / travaillera) que quand il _____ (a / aura) envie de se détendre.

5**Des pronostics** Make predictions about what these people are going to do. Use complete sentences with **quand** and **dès que**.**Modèle**

Bientôt, Cédric aura son diplôme.

Dès qu'il aura son diplôme, il trouvera un travail.

1. Bientôt, Mme Djebali obtiendra un nouveau poste avec un salaire élevé.

2. Dans deux ans, Alexandre sera marié.

3. Lundi prochain, j'arriverai à Alger.

4. Bientôt, M. Jeunet sera de retour de vacances.

5. Le week-end prochain, nous achèterons un lecteur de DVD.

6. Bientôt, M. Le Floch aura une promotion.

7. Le mois prochain, j'aurai un abonnement (*subscription*) au *Journal du soir*.

8. Dans quelques semaines, j'enverrai mon CV au chef du personnel.

5A.1 Le futur simple with **quand** and **dès que** (audio activities)

- 1** **Conjuguez** Change each sentence from the present to the future. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Nous travaillons quand nous sommes prêts.
 Nous travaillerons quand nous serons prêts.

- 2** **Transformez** You will hear two sentences. Form a new sentence using **quand**. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Notre assistante vous dira. La réunion peut avoir lieu.
 Notre assistante vous dira quand la réunion pourra avoir lieu.

- 3** **Finissez** You will hear incomplete statements. Choose the correct ending for each statement.

- | | |
|--|---|
| 1. a. quand il voit l'annonce. | b. quand il cherchera du travail. |
| 2. a. quand elle aura plus d'expérience. | b. quand elle a un vrai métier. |
| 3. a. nous appelons les candidats. | b. nous vous appellerons. |
| 4. a. dès que ce stage a commencé. | b. quand je ferai ce stage. |
| 5. a. dès qu'il le faudra. | b. dès qu'on nous le demande. |
| 6. a. dès que le téléphone a sonné. | b. quand Mademoiselle Lefèvre ne sera pas là. |

- 4** **Questions** Answer each question you hear using **dès que** and the cue. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Quand est-ce que tu commenceras?
You see: l'entreprise m'appelle
You say: Je commencerai dès que l'entreprise m'appellera.

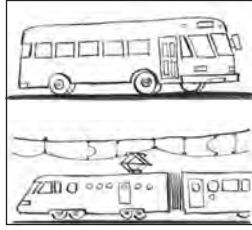
- le stage commence
- il est libre
- quelqu'un décroche
- l'annonce est dans le journal
- cette compagnie le peut
- il sort de son rendez-vous

5A.2 The interrogative pronoun lequel

1 **Lequel?** Match each image to an appropriate caption. Pay attention to the gender and number.



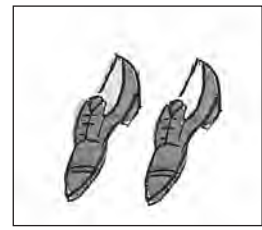
a.



b.



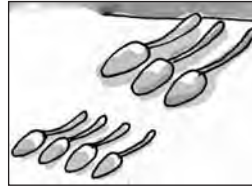
c.



d.



e.



f.



g.



h.

- _____ 1. Lequel est ton cousin?
- _____ 2. Laquelle avez-vous écrite, M. Lemeur?
- _____ 3. Lesquels sont pour la poste aérienne (*air mail*)?
- _____ 4. Lesquelles vont avec ces chaussettes?
- _____ 5. Lequel est-ce que tu vas prendre?
- _____ 6. Laquelle est la meilleure de l'équipe?
- _____ 7. Lesquels est-ce que tu vas lire ce semestre?
- _____ 8. Lesquelles sont pour la soupe?

2 **Rédigez les phrases** Use forms of **lequel** to replace the underlined words so that these sentences are less repetitive.

Modèle

Il y a deux profs dans le couloir. Quel prof est ton prof de français?

Lequel

1. On a interviewé deux candidates ce matin. Quelle candidate avez-vous préférée? _____
2. Je veux travailler dans le domaine des affaires. Dans quel domaine est-ce que vous voulez travailler? _____
3. On a reçu des lettres de recommandation hier. Quelles lettres est-ce que vous voulez lire cet après-midi? _____
4. Des employés sont arrivés en retard. Quels employés sont arrivés après midi? _____
5. Mais il y a plusieurs numéros de téléphone écrits sur cette feuille de papier. Quel numéro est le tien (*yours*)? _____
6. Les CV sont sur mon bureau. Quels CV est-ce qu'on va mettre à la poubelle? _____

3**Complétez** Complete these conversations overheard at the office with appropriate forms of **lequel**.

- CATHERINE** Je veux faire un stage à Tahiti.
LE PATRON Mais _____? Je ne connais aucun stage proposé à Tahiti.
- GILLES** Ce candidat a travaillé pour plusieurs compagnies informatiques.
LE PATRON Pour _____? Il habitait en Californie, n'est-ce pas?
- CATHERINE** Sa lettre de recommandation dit qu'il a reçu plusieurs mentions.
LE PATRON _____ avez-vous vue? Je n'ai vu aucune lettre de recommandation.
- SAMIR** Ce candidat a laissé dix messages sur mon portable.
LE PATRON _____ avez-vous gardés? C'est un peu agressif, non?
- SAMIR** Gilles a cassé un des combinés en raccrochant (*while hanging up*) avec trop de force.
LE PATRON _____ a-t-il cassé? Mais dites-lui de se calmer!
- GILLES** Le candidat nous a donné ses références.
LE PATRON _____ a-t-il données? Sa mère et son père? Il n'a pas d'expérience professionnelle!

4**Des questions** Write a set of two questions for each answer that say the same thing. The first question should use the formula **quel(le)(s) + noun** and the second should use a form of **à + lequel** or **de + lequel**.**Modèle**

Je rêve d'un poste à Tahiti.
De quel poste est-ce que tu rêves?
Duquel est-ce que tu rêves?

- J'ai répondu aux questions faciles!

- Il s'intéresse aux métiers de médecin et de vétérinaire.

- On parle de l'employée habillée en rouge.

- Il a peur du chef qui a une moustache.

- Je pense à la lettre de recommandation qu'on a lue ce matin.

5A.2 The interrogative pronoun **lequel** (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the form of **lequel** you hear.

Modèle

You hear: Desquels parlez-vous?
You mark: an X under **desquels**

	lequel	laquelle	lesquels	duquel	desquels	auquel
Modèle	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____	_____	_____

2 **Transformez** Change each question to use a form of **lequel**. Repeat the correct question after the speaker. (6 items)

Modèle

Quel est ton candidat préféré? (candidat)
Lequel est ton préféré?

- 1. (patron) 4. (candidate)
- 2. (entreprise) 5. (expérience)
- 3. (postes) 6. (numéro)

3 **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical response.

- 1. a. Il a envoyé les lettres de motivation. 5. a. Je veux appeler Carine.
- b. Il les a envoyées. b. Je vais appeler avec son portable.
- 2. a. J'y suis allé hier. 6. a. L'entreprise locale.
- b. Je suis allé au stage d'informatique. b. Mon patron.
- 3. a. Elle parle des deux derniers candidats. 7. a. On peut assister à la formation de juin.
- b. Elle parle des deux dernières candidates. b. On peut assister au stage de vente.
- 4. a. Je pense à leur projet d'été. 8. a. Nous allons répondre très vite.
- b. Je pense partir. b. Nous allons répondre à l'annonce de Charles et Fils.

4 **Complétez** You will hear questions with a beep in place of the interrogative pronoun. Decide which form of **lequel** should complete each sentence. Repeat the correct question after the speaker. (6 items)

Modèle

Mon employé? (beep) penses-tu?
Mon employé? Auquel penses-tu?

Unité 5**Leçon 5B****CONTEXTES****1**

Qu'est-ce qu'ils font dans la vie? Complete these statements by indicating what these people do according to their job description.

1. Il sauve des personnes lors d'accidents et il lutte contre le feu (*fights fires*). Il est _____.
2. Elle transporte des clients dans son taxi. Elle est _____.
3. Elle est à la tête d'une grande entreprise. Elle est _____.
4. Il a beaucoup de responsabilités envers ses subordonnés (*subordinates*), mais il n'est ni cadre ni chef d'entreprise. Il est _____.
5. Ma mère travaille à la maison. Elle n'a pas de salaire, sa récompense est le bonheur de notre famille. Elle est _____.
6. Il dirige une compagnie avec d'autres personnes de même niveau. Il est _____.
7. Elle a un travail manuel. Elle est _____.
8. Il donne des conseils dans un domaine spécifique. Il est _____.

2

Quel métier? Write a caption to indicate what each person pictured does as a profession. Use the wording in the model.

Modèle

Elle est vétérinaire.



1. _____

2. _____



3. _____

4. _____



5. _____

6. _____

3**Des énigmes** Solve these riddles with expressions from the lesson.

1. C'est un synonyme de «profession». _____
2. Cette personne ne travaille pas, mais elle n'est pas en vacances. _____
3. C'est un groupe qui s'oppose souvent aux cadres. _____
4. Ça arrive quand plusieurs personnes se mettent ensemble pour parler. _____
5. C'est un synonyme de «succès». _____
6. Quand on travaille 40 heures par semaine, on a un emploi de ce type. _____
7. Les gérants font ça. _____
8. Quand quelqu'un est déjà mort, il est trop tard pour en trouver. _____

4**Évaluez la situation** Indicate what these people need according to their situations. Use expressions from the lesson.**Modèle**Maman travaille trop. *Elle a besoin de prendre un congé.*

1. Antoine est mal payé.

2. Mme Ménard travaille au même poste depuis des années.

3. Papa ne trouve pas le temps de s'occuper de nous parce qu'il travaille 40 heures par semaine.

4. M. Fournet a des problèmes de santé et il n'arrive pas à payer ses factures (*bills*).

5. Depuis quelques temps, Caroline a envie de travailler pour une autre compagnie.

5**Votre carrière** Write a paragraph about your future career. Give your job title, a description of job tasks, your schedule, and any other relevant information. You may find the expressions listed useful.**Coup de main**dans (nombre) ans *in (number) years*être au plus haut niveau *to be at the top level*je suis / serai (poste) *I am / will be a(n) (job title)*

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

- 1** **Identifiez** Listen to each description and then complete the sentence by identifying the person's occupation.

Modèle

You hear: Madame Cance travaille à la banque.

You write: banquière

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

- 2** **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical answer.

1. a. Non, il est client de notre banque.
b. Non, il est agriculteur.
2. a. le mois prochain
b. La réunion finira tard.
3. a. Oui, j'ai eu une augmentation.
b. Oui, j'ai un emploi à mi-temps.
4. a. Non, ils sont au chômage.
b. Oui, ils ont un bon salaire.
5. a. Non, elle va prendre un long congé.
b. Non, elle est mal payée.
6. a. L'entreprise avait besoin d'ouvrières avec dix ans d'expérience.
b. C'est une profession exigeante.

- 3** **Les professions** Listen to each statement and write the number of the statement below the photo it describes. There are more statements than there are photos.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____

LES SONS ET LES LETTRES

Les néologismes et le *franglais*

The use of words or neologisms of English origin in the French language is called **franglais**. These words often look identical to the English words, but they are pronounced like French words. Most of these words are masculine, and many end in **-ing**. Some of these words have long been accepted and used in French.

le sweat-shirt le week-end le shopping le parking

Some words for foods and sports are very common, as are expressions in popular culture, business, and advertising.

un milk-shake le base-ball le top-modèle le marketing

Many **franglais** words are recently coined terms (**néologismes**). These are common in contemporary fields, such as entertainment and technology. Some of these words do have French equivalents, but the **franglais** terms are used more often.

un e-mail = un courriel le chat = la causerie une star = une vedette

Some **franglais** words do not exist in English at all, or they are used differently.

un brushing = *a blow-dry* un relooking = *a makeover* le zapping = *channel surfing*

1

Prononcez Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|------------|----------------|-------------------|--------------------|
| 1. flirter | 4. le look | 7. un scanner | 10. le shampoing |
| 2. un fax | 5. un clown | 8. un CD-ROM | 11. une speakerine |
| 3. cliquer | 6. le planning | 9. le volley-ball | 12. le chewing-gum |

2

Articulez Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- Le cowboy porte un jean et un tee-shirt.
- Julien joue au base-ball et il fait du footing.
- J'ai envie d'un nouveau look, je vais faire du shopping.
- Au snack-bar, je commande un hamburger, des chips et un milk-shake.
- Tout ce qu'il veut faire, c'est rester devant la télé dans le living et zapper!

3

Dictons Répétez les dictons à voix haute.

- Ce n'est pas la star qui fait l'audience, mais l'audience qui fait la star.
- Un gentleman est un monsieur qui se sert d'une pince à sucre, même lorsqu'il est seul.

4

Dictée You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

JE DÉMISSIONNE!

Avant de regarder

- 1** **Qu'est-ce qui se passe?** Look at this photo. In this episode, Valérie has a very bad day. What do you think might happen?



En regardant la vidéo

- 2** **Qui?** Indicate which character says these lines. Write **A** for Amina, **As** for Astrid, **M** for Michèle, **S** for Sandrine, **St** for Stéphane, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Tu as le trac!
- _____ 2. Je suis tellement nerveuse. Pas toi?
- _____ 3. Je pourrais te préparer un gâteau au chocolat?
- _____ 4. Tu as eu les résultats du bac, non?
- _____ 5. Quel style de robe est-ce que tu aimerais?
- _____ 6. Je ne vous demande pas un salaire très élevé, mais... c'est pour ma famille.
- _____ 7. Être serveuse, c'est un métier exigeant, mais les salaires sont modestes!
- _____ 8. Si tu as besoin de quoi que ce soit un jour, dis-le-moi.

- 3** **Complétez** Watch Sandrine and Amina as they shop for fabric and complete the conversation with the missing words.

faisais finirait pourrais préférerais serait

AMINA Que penses-tu de ce tissu noir?

SANDRINE Oh! C'est ravissant!

AMINA Oui, et ce (1) _____ parfait pour une robe du soir.

SANDRINE Bon, si tu le dis. Moi, si je (2) _____ cette robe moi-même, elle (3) _____ sans doute avec une manche courte et avec une manche longue!

AMINA Je (4) _____ en faire une comme ça, si tu veux.

SANDRINE Mais non... je (5) _____ une de tes créations. Amina, tu es vraiment super!

4 **Identifiez-les** Match these images with their captions.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

- a. Ce tissu noir est joli.
- b. J'irai à l'université, maman.
- c. Auriez-vous une petite minute?
- d. Oh! Ce n'est pas possible!
- e. La confiance en soi, c'est ici dans le cœur et ici dans la tête.

Après la vidéo

5 **Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are vrai or faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Au concert, ce sera la première fois que Sandrine chante en public. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Amina propose de faire une robe pour Sandrine. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Astrid est reçue au bac avec mention bien. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Valérie donne une augmentation à Michèle. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Stéphane doit repasser deux parties de l'examen. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6 **Expliquez** What is happening in this photo? Describe the events leading up to this moment.



7 **À vous!** In this episode, the characters face difficult situations. In your opinion, who has the worst problem: Valérie, Sandrine, Michèle, or Stéphane? Explain your point of view.

Flash culture

L'AVENIR ET LES MÉTIERS

Avant de regarder

- 1 Les métiers** In this video, you're going to learn about professions in France. In French, list as many different professions as you can.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2 J'aimerais...** Complete these statements telling what professions you would and would not like to have and why or why not.

1. J'aimerais être _____ parce que _____

_____.

2. J'aimerais être _____ parce que _____

_____.

3. Je n'aimerais pas être _____ parce que _____

_____.

4. Je n'aimerais pas être _____ parce que _____

_____.

En regardant la vidéo

- 3 Mettez-les dans l'ordre** Number these professions in the order in which Csilla mentions them.

_____ a. pompier

_____ b. chef de cuisine

_____ c. dentiste

_____ d. femme d'affaires

_____ e. agent de police

_____ f. banquier

_____ g. homme d'affaires

_____ h. infirmière

_____ i. chauffeur de taxi

_____ j. vétérinaire

STRUCTURES

5B.1 Si clauses

1

Trouvez des terminaisons There are several possible logical endings for each of these sentences. Pick the most appropriate one for each sentence so that each answer is used only once.

- | | |
|--|---|
| _____ 1. Si vous ne faites pas vos devoirs, ... | a. elle sera en colère contre moi. |
| _____ 2. Si on va au restaurant ce soir, ... | b. il ne pourra pas faire les magasins parce qu'ils seront tous fermés pour les vacances. |
| _____ 3. Si nous achetons un château, ... | c. ils auront des caries (<i>cavities</i>) dans un an. |
| _____ 4. S'ils arrêtent de manger des éclairs, ... | d. nous aurons des dettes (<i>debts</i>). |
| _____ 5. Si ton cousin vient à Paris en août, ... | e. vous aurez de mauvaises notes. |
| _____ 6. Si vous prenez des leçons de conduite (<i>driving lessons</i>) cet été, ... | f. vous aurez votre permis à l'automne. |
| _____ 7. Si je ne téléphone pas à ma mère, ... | g. ils maigriront. |
| _____ 8. Si tu donnes des bonbons aux enfants, ... | h. on pourra manger les fameuses crêpes. |

2

Complétez les légendes Complete the captions for these illustrations with appropriate expressions. Note that some verbs are in the present tense and others are in the future.

Modèle

Si tu lis ce livre trop longtemps, tu auras mal aux yeux!



1.



2.



3.



4.



5.



1. S'il _____ mauvais, on estera à la maison.
2. Si je n'étudie pas pour cet examen, je/j' _____.
3. Si vous _____, vous aurez un accident!
4. Si nous ne mettons pas nos manteaux, nous _____.
5. Si tu _____ ce soir, tu te réveilleras tôt demain matin.

3 Logique ou illogique? Decide whether each sentence is logique or illogique.

	logique	illogique
1. Si je perdais mon travail, j'aurais plus d'argent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Si vous étiez plus sympa avec vos collègues, ils seraient plus sympas avec vous.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Si le patron nous donnait une augmentation, on pourrait acheter plus de cadeaux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Si tu arrivais à l'heure tous les matins, le patron se mettrait en colère.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Si vous aviez moins de travail, vous auriez plus de temps pour faire de l'exercice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Si elle parlait anglais, elle aurait moins de possibilités professionnelles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Si M. Ibrahim était mieux payé, il ne pourrait pas avoir une voiture aussi chère.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Si nous revenions plus tôt au bureau après le déjeuner, on pourrait partir plus tôt le soir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Mettez des verbes Provide verbs for this evaluation that Mr. Buisson made of his subordinates by providing appropriate verbs in the imparfait.

KHALIL, ABDEL: Cet employé doué (*talented*) fait bien son travail. S'il

(1) _____ au bureau avant midi, il serait un meilleur employé.

SOUBISE, ADRIEN: C'est un employé moyen (*average*) qui ne s'intéresse pas beaucoup au travail. Il est pourtant (*however*) très capable dans le domaine de l'informatique. Si on lui (2) _____ un meilleur ordinateur, il accepterait de nouvelles responsabilités.

LAMARTINE, NOÉMIE: Une performance catastrophique dans le dernier trimestre de l'année. Elle est souvent absente et ne présente pas d'excuse. Si elle (3) _____ au bureau de temps en temps, elle pourrait éventuellement s'excuser.

COULIBALY, ADAMA: La qualité de son travail est exceptionnelle. S'il (4) _____ un stage dans un pays anglophone pour perfectionner son anglais, il irait loin!

NGUYEN, MARIE-ANGE: Un travail très assidu (*diligent*). Elle se dispute pourtant avec ses collègues. Si elle (5) _____ mieux avec les autres, elle pourrait monter au plus haut niveau.

LECLERC, HÉLÈNE: Cette employée a beaucoup de talent mais elle a aussi trop de responsabilités pour son rang (*rank*). Si elle (6) _____ moins de travail à faire, elle accepterait peut-être plus facilement qu'on ne lui donne pas de promotion cette année.

5 À vous! Complete these sentences in an appropriate way. Note that some verbs should be in the future and some in the conditional.

- Si j'étais riche, _____.
- S'il pleut demain, _____.
- Si nous n'avons pas cours lundi prochain, _____.
- Si les chats pouvaient voler (*fly*), _____.
- Si on avait plus de jours de vacances, _____.
- Si je parlais couramment le français, _____.
- Si je peux rentrer plus tôt que prévu (*expected*) aujourd'hui, _____.
- Si je trouvais une lettre d'amour dans la rue, _____.

5B.1 Si clauses (audio activities)

1

Finissez You will hear incomplete statements. Choose the correct ending for each statement.

1. a. si on le lui demandait.
b. si c'est possible.
2. a. si elle demandait une augmentation.
b. si nous faisons une réunion.
3. a. ils vont en Italie.
b. ils auraient le temps de voyager.
4. a. je te le dirais tout de suite.
b. tu pouvais essayer de postuler.
5. a. si le salaire reste élevé.
b. si son mari n'était pas au chômage.
6. a. nous n'avons pas de syndicat.
b. il y aurait moins de problèmes.

2

Modifiez Change each sentence you hear to form a *si* clause with the **imparfait**. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

On va au bureau ensemble?
Si on allait au bureau ensemble?

3

Questions Answer each question you hear using the cue. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

You hear: Qu'est-ce que tu feras s'il fait beau demain?

You see: marcher jusqu'au bureau

You say: S'il fait beau demain, je marcherai jusqu'au bureau.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. aller au cinéma | 4. faire la fête |
| 2. nous donner une augmentation | 5. partir en vacances |
| 3. organiser une réunion | 6. continuer à travailler pour leur entreprise |

4

Transformez Change each sentence to a speculation or hypothesis. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Si nous embauchons quelqu'un, nous devons en parler au chef du personnel.

Si nous embauchions quelqu'un, nous devrions en parler au chef du personnel.

5B.2 Relative pronouns **qui, que, dont, où**

1 **Pôle emploi** Several job seekers are discussing their situations with their counselor at **Pôle emploi**, the French employment agency. Select the appropriate relative pronoun to complete the sentences.

—Quelle formation faites-vous?

—La formation (1) _____ (que / qui) je fais est celle de (*that of*) chef cuisinier.

—Vous rêvez d'une profession dans le domaine de l'éducation?

—La profession (2) _____ (dont / où) je rêve n'est pas dans le domaine de l'éducation, mais dans le domaine des médias.

—Quels métiers trouvez-vous intéressants?

—Les métiers (3) _____ (que / qui) je trouve intéressants sont dans l'industrie de la mode.

—Avez-vous besoin d'un emploi qui offre des augmentations régulières?

—L'emploi (4) _____ (que / dont) j'ai besoin offre des augmentations de temps en temps et des opportunités de promotion.

—Y a-t-il quelqu'un qui vous a influencé dans votre choix (*choice*) de carrière?

—La personne (5) _____ (qui / que) m'a influencée dans mon choix de carrière est mon professeur d'histoire-géographie au lycée.

—Vous comptez obtenir votre diplôme cette année? De quelle université?

—Oui, je compte obtenir mon diplôme cette année. L'université (6) _____ (que / où) je fais mes études est La Sorbonne.

—Vous avez déjà été plusieurs fois au chômage?

—Oui, c'est une expérience (7) _____ (que / dont) je connais malheureusement!

2 **Quelle description?** Match each image to its caption.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

- _____ 1. C'est une personne dont tout le monde connaît le nom (*name*).
- _____ 2. C'est une personne qui donne des amendes.
- _____ 3. C'est un endroit que beaucoup de touristes visitent chaque année.
- _____ 4. C'est un endroit où l'on va pour manger.
- _____ 5. C'est un animal qui adore faire la sieste.
- _____ 6. C'est un animal dont les dents sont terrifiantes.

3**Complétez** Complete each sentence with the appropriate relative pronoun **qui, que, dont, or où**.

1. Le métier de psychologue est un métier _____ m'intéresse (*interests me*).
2. Les chefs d'entreprise sont des personnes _____ j'admire.
3. Les candidats _____ on embauche sont toujours les meilleurs.
4. Une profession _____ on ne parle pas beaucoup est celle de (*that of*) femme au foyer.
5. Un endroit _____ je ne voudrais pas travailler est l'université.
6. Ce sont les cadres _____ ont le moins de stress.
7. Les professions _____ on rêve sont toujours les mieux payées.
8. Les villes _____ je voudrais vivre offrent beaucoup d'opportunités.

4**Que dites-vous?** Use a relative pronoun to answer each question about your life in college.**Modèle**

Vous parlez de quelle personne?

La **personne dont je parle est notre professeur de français.**

1. Vous avez quel(s) cours aujourd'hui?

2. À quel endroit est-ce que vous déjeunez?

3. Vous avez des cours particulièrement difficiles ce semestre?

4. Avez-vous besoin de quelque chose pour mieux faire votre travail?

5. Quels livres est-ce que vous lisez pour vos cours en ce moment?

6. Est-ce que vos parents vous aident à faire vos devoirs?

5B.2 Relative pronouns **qui, que, dont, où** (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the relative pronoun you hear.

Modèle

You hear: Vous n'aurez pas l'augmentation dont vous rêvez.
 You mark: an X under **dont**

	qui	que	dont	où
Modèle	_____	_____	X	_____
1.	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____

2 **Finissez** You will hear incomplete sentences. Choose the correct ending for each one.

- | | |
|--|--|
| 1. a. admire beaucoup les autres. | b. j'admire beaucoup. |
| 2. a. le prof nous a parlé? | b. a parlé du prof? |
| 3. a. me permet de travailler à la maison. | b. j'aime beaucoup. |
| 4. a. est la salle de réunion? | b. je travaille, je prends ma voiture. |
| 5. a. on rêve est celle d'artiste. | b. je laisse un message. |
| 6. a. aide les humains aussi. | b. on aime beaucoup. |

3 **Complétez** Listen to Annette talk about her job search and write the missing relative pronouns.

Le métier (1) _____ j'ai choisi, c'est celui de psychologue pour animaux. Eh bien, je ne trouvais pas de patients (2) _____ pouvaient être réguliers. Alors, j'ai décidé de chercher du travail temporaire. L'endroit (3) _____ je voulais travailler était une clinique vétérinaire. La formation (4) _____ j'ai faite à l'université peut me servir dans une clinique. J'ai donc téléphoné à une clinique (5) _____ j'emmène d'habitude mon chat pour des visites vétérinaires. J'ai parlé avec le docteur (6) _____ était très gentil et on a pris rendez-vous pour un entretien. On y a parlé de ma formation et de mes expériences professionnelles. Ce (7) _____ on a parlé lui a beaucoup plu (*made him happy*) et il m'a embauchée sur place, comme assistante. Maintenant, je peux exercer ma profession de temps en temps quand il y a un animal (8) _____ est stressé.

4 **Transformez** You will hear two sentences. Form a new sentence using a relative pronoun. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Je cherche un travail. Ce travail offre une assurance-maladie.
 Je cherche un travail qui offre une assurance-maladie.

Unité 5**Savoir-faire****PANORAMA****1****Le Maghreb** Answer these questions on the Maghreb in complete sentences.

1. Dans quelle partie de l'Afrique se trouve le Maghreb?

2. De quels pays le Maghreb se compose-t-il?

3. À quelle époque les Arabes se sont-ils installés au Maghreb?

4. En quelle année les pays du Maghreb ont-ils retrouvé leur indépendance?

5. Avant de gagner leur indépendance, les pays du Maghreb étaient des colonies de quel pays?

6. La population du Maghreb se compose de quels groupes ethniques?

7. Qui étaient les premiers résidents du Maghreb?

8. Comment s'appelle l'union politique et économique du Grand Maghreb?

2**Nommez-en quatre** Name four examples for each category.

- | Des villes du Maghreb: | Des industries du Maghreb: | Des traditions maghrébines: |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. _____ | 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ | 4. _____ |

3**Vrai ou faux?** Indicate whether each of these statements about the Maghreb is **vrai** or **faux**.

- | | Vrai | Faux |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Les langues officielles de la région sont l'espagnol et l'arabe. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Assia Djebar a écrit un roman qui s'appelle <i>La Soif</i> . | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Les hammams sont des bains privés (<i>private</i>), où l'on peut être seul (<i>alone</i>). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Le Maroc est un pays voisin de l'Espagne. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Il y a des sources d'eau en dessous du sable du Sahara. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Casablanca est une ville d'Algérie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Ce sont les Romains qui ont inventé le «bain turc», ou hammam. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. L'océan Pacifique se trouve au nord des pays maghrébins. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4**Sélectionnez les légendes** Select an appropriate caption for each photo.

a.



b.



c.



d.



e.

- _____ 1. On vend de tout sur ce marché à Douz, en Tunisie.
- _____ 2. La Mosquée Hassan II se trouve à Casablanca, au Maroc.
- _____ 3. On apprécie beaucoup les terrasses de café, en Algérie.
- _____ 4. Les habitants du Sahara ont développé un système d'irrigation qui leur permet de cultiver des tomates, des abricots et des oranges en plein désert.
- _____ 5. Les hammams sont des lieux de rencontre pour les Maghrébins.

5**Choisissez** Choose the name of the famous North African that each statement describes.

- _____ 1. C'est un chanteur algérien.
a. Saïd Aouita b. Khaled c. Assia Djebar d. Juliette Smâja-Zerah
- _____ 2. C'est une femme écrivain et cinéaste qui donne le point de vue des Algériennes dans ses œuvres.
a. Saïd Aouita b. Khaled c. Assia Djebar d. Juliette Smâja-Zerah
- _____ 3. Elle est devenue la première avocate de Tunisie.
a. Saïd Aouita b. Khaled c. Assia Djebar d. Juliette Smâja-Zerah
- _____ 4. C'est un coureur de fond marocain.
a. Saïd Aouita b. Khaled c. Assia Djebar d. Juliette Smâja-Zerah

6**La ville de Marrakech** Complete this passage about Marrakech with appropriate expressions.

La ville de Marrakech est reconnue avant tout comme un bel exemple de l'architecture médiévale du (1) _____ . C'est surtout dans la vieille ville, ou (2) _____ , que les amateurs d'architecture peuvent apprécier le caractère médiéval de cette ville fondée en (3) _____. Dans la vieille ville, on trouve (4) _____ et (5) _____. La mosquée est un joyau de l'architecture, et sur la place Djem'â el-Fna on peut voir des (6) _____ et des vendeurs. Elle contient un grand marché couvert, ou (7) _____ , où on peut sentir des odeurs de (8) _____ , d'épices et de pâtisseries au miel. Le vieux centre de la ville est entouré de (9) _____ et il est fermé aux (10) _____ .

Unité 6

Leçon 6A

CONTEXTES

1 Cherchez Find eleven more environmentally related words listed in the grid, looking backward, forward, vertically, horizontally, and diagonally.

- abolir
- améliorer
- catastrophe
- covoiturage
- déchets toxiques
- écologique
- effet de serre
- en plein air
- environnement
- gaspillage
- pluie acide
- protection

D	R	R	S	A	U	V	O	N	A	S	E	C	P	L
A	É	I	E	P	L	A	N	B	E	R	G	A	L	T
E	E	C	A	R	J	I	O	J	R	O	A	T	U	F
E	G	F	H	N	O	L	B	E	V	E	R	A	I	W
É	P	A	M	E	I	I	S	M	L	L	U	S	E	Y
C	C	R	L	R	T	E	L	X	S	S	T	T	A	X
J	T	O	O	L	D	S	L	É	N	N	I	R	C	I
V	Y	I	L	T	I	W	T	P	M	L	O	O	I	Q
A	C	F	E	O	E	P	E	O	N	A	V	P	D	D
M	U	F	H	G	G	C	S	X	X	E	O	H	E	V
L	F	E	L	T	I	I	T	A	Y	I	C	E	G	L
E	H	H	U	F	W	W	Q	I	G	I	Q	E	P	N
G	Z	T	Q	O	J	R	J	U	O	U	Q	U	I	J
B	F	U	R	J	X	I	U	F	E	N	Y	N	E	D
E	N	V	I	R	O	N	N	E	M	E	N	T	K	S

2 Que recyclent-ils? Look at this illustration and write a complete sentence to indicate what each person is recycling.



1. _____
2. _____
3. _____

3 Chassez l'intrus Indicate the word that does not belong in each group.

1. améliorer, gaspiller, préserver, sauver
2. une catastrophe, l'effet de serre, un glissement de terrain, le recyclage
3. l'écologie, une centrale nucléaire, la surpopulation, des déchets toxiques
4. la pluie acide, le recyclage, le ramassage des ordures, un emballage
5. écologique, propre, sale, pur
6. le gaspillage, la pollution, une solution, la surpopulation
7. un trou dans la couche d'ozone, un nuage de pollution, un glissement de terrain, l'effet de serre
8. l'écologie, la protection, une solution, polluer

4 **À chaque problème sa solution** Match each problem with its solution in complete sentences.

les problèmes

la pollution de l'air
 les glissements de terrain
 les déchets toxiques
 la surpopulation
 le gaspillage
 la pollution

les solutions

prévenir les incendies de forêts
 recycler plus
 développer des emballages écologiques
 donner une amende aux pollueurs
 faire du covoiturage
 éviter une population croissante

Modèle

l'effet de serre / interdire la pollution de l'air

Pour trouver une solution au problème de l'effet de serre, on doit commencer par interdire la pollution de l'air.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

5 **En 2050** A new scientific study has revealed some of the problems that we will face in the future. Fill in each blank with a word or expression from the list. Make all the necessary changes and agreements. Note that not all the words will be used.

abolir	énergie	gouvernement	réchauffement
catastrophe	environnement	population croissante	sauver
effet de serre	espace	protection	solution

Le (1) _____ climatique peut conduire à une véritable (2) _____ d'ici 2050. Si (3) _____ ne développent pas une politique de (4) _____ de l'environnement, nous ne sauverons pas la planète.

L'(5) _____ est un des principaux problèmes. Nous devons avoir plus d'(6) _____ propres comme l'énergie solaire. Ce problème est lié à (*linked to*) une (7) _____: elle a été multipliée par 2,5 en 50 ans.

On doit rapidement penser à une (8) _____ si nous voulons (9) _____ la planète. L' (10) _____ nous concerne tous.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Identifiez** You will hear a series of words. Write the word that does not belong in each series.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

2 **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical response.

- | | |
|--|---|
| 1. a. Oui, les usines polluent. | b. Oui, les voitures sont un danger pour l'environnement. |
| 2. a. C'est pour éviter le gaspillage. | b. Oui, il est utile. |
| 3. a. Parce que l'eau, c'est la vie. | b. Parce qu'il faut proposer des solutions. |
| 4. a. La pluie acide. | b. L'accident à la centrale. |
| 5. a. Deux fois par semaine. | b. À cause de la surpopulation. |
| 6. a. Non, nous n'avons pas d'espace. | b. Oui, il y en a souvent ici. |

3 **Décrivez** Look at the picture. Listen to these statements and decide whether each statement is **vrai** or **faux**.



- | | Vrai | Faux | | Vrai | Faux |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

LES SONS ET LES LETTRES

French and English spelling

You have seen that many French words only differ slightly from their English counterparts. Many differ in predictable ways. English words that end in *-y* often end in *-ie* in French.

biologie psychologie énergie écologie

English words that end in *-ity* often end in *-ité* in French.

qualité université cité nationalité

French equivalents of English words that end in *-ist* often end in *-iste*.

artiste optimiste pessimiste dentiste

French equivalents of English words that end in *-or* and *-er* often end in *-eur*. This tendency is especially common for words that refer to people.

docteur acteur employeur agriculteur

Other English words that end in *-er* end in *-re* in French.

centre membre litre théâtre

Other French words vary in ways that are less predictable, but they are still easy to recognize.

problème orchestre carotte calculatrice

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|-------------------|
| 1. tigre | 4. salade | 7. tourisme | 10. écologiste |
| 2. bleu | 5. poème | 8. moniteur | 11. conducteur |
| 3. lettre | 6. banane | 9. pharmacie | 12. anthropologie |

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

- | | |
|---|---|
| 1. Ma cousine est vétérinaire. | 4. Mon oncle écrit l'adresse sur l'enveloppe. |
| 2. Le moteur ne fonctionne pas. | 5. À la station-service, le mécanicien |
| 3. À la banque, Carole paie par chèque. | a réparé le moteur. |

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

- On reconnaît l'arbre à son fruit.
- On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

4 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

UNE IDÉE DE GÉNIE

Avant de regarder

- 1** **Qu'est-ce qui se passe?** Read the title and look at the photo. What do you think might happen in this video module?



En regardant la vidéo

- 2** **Qui?** Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Elle ne vient ni aujourd'hui, ni demain, ni la semaine prochaine.
- _____ 2. Il faut que je vous parle de cet article sur la pollution.
- _____ 3. Oh, David, la barbe.
- _____ 4. Je n'ai pas vraiment envie de parler de ça.
- _____ 5. Pensons à quelque chose pour améliorer la situation.
- _____ 6. Si on allait au mont Sainte-Victoire ce week-end?
- _____ 7. J'adore dessiner en plein air.
- _____ 8. En effet, je crois que c'est une excellente idée!

- 3** **Identifiez-les** Match these images with their captions.



1. _____



3. _____



2. _____



4. _____

- a. Plus celui-ci.
- b. Tu peux aller recycler ces bouteilles en verre?
- c. Il faut que nous passions le reste de mon séjour de bonne humeur, hein?
- d. Vous avez lu le journal ce matin?

4

Complétez Watch Amina and Rachid convince their friends to go on a hike, and complete the conversation with the missing words.

air	campagne	fera	reposer
besoin	devez	pollution	venir

AMINA Allez! Ça nous (1) _____ du bien! Adieu (2) _____ de la ville. À nous, l' (3) _____ pur de la (4) _____! Qu'en penses-tu Sandrine?

SANDRINE Bon, d'accord.

AMINA Super! Et vous, Madame Forestier? Vous et Stéphane avez (5) _____ de vous (6) _____ aussi, vous (7) _____ absolument (8) _____ avec nous!

Après la vidéo

5

Vrai ou faux? Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Michèle est en vacances. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. David rentre aux États-Unis dans trois semaines. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Le concert de Sandrine est dans une semaine. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. David adore dessiner en plein air. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Sandrine ne va pas aller à la montagne Sainte-Victoire. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Valérie et Stéphane vont aussi y aller. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6

Expliquez Answer these questions in French according to what you saw in the video.

1. Pourquoi est-ce que Sandrine est de mauvaise humeur?

2. Pourquoi est-ce que Valérie est de mauvaise humeur?

3. De quoi parle l'article que David a lu?

4. Pourquoi est-ce que Rachid propose d'aller à la montagne Sainte-Victoire?

7

À vous! In this episode, Valérie has Stéphane recycle some bottles. What can you do to preserve the environment in which you live?

STRUCTURES

6A.1 Demonstrative pronouns

1

La réunion You are attending a student committee meeting on the environment for the first time. Your friend Bertrand is explaining to you who people are and what is going on. Fill in the blanks with the appropriate demonstrative pronoun.

1. L'élève à droite, _____ avec l'écharpe marron, c'est Cédric.
2. La personne qui parle en ce moment, c'est _____ qui dirige l'association.
3. Les élèves les plus actifs, ce sont _____ que tu vois (*see*) là-bas.
4. La question la plus importante ce soir, c'est _____ du recyclage au lycée.
5. Les débats les plus importants, ce sont _____ qui ont lieu (*take place*) à l'assemblée (*meeting*) générale.
6. _____ qui porte des lunettes, c'est Anne-Marie Lombard.
7. On ne sait toujours pas qui sera élu (*elected*) président cette année. Peut-être que ce sera l'ancien secrétaire, _____ qui est parti étudier l'Amazonie pendant un an.
8. Moi, je suis plutôt d'accord avec _____ qui pensent qu'il faut proposer une loi au directeur du lycée.

2

Les problèmes écologiques Rewrite these sentences using demonstrative pronouns to avoid repetitions.

Modèle

Je pense à tes idées et aux idées de Nouria.

Je pense à *tes idées et à celles de Nouria*.

1. Le recyclage du papier est plus important que le recyclage du verre.

2. L'augmentation de la pollution en Europe est moins grande que l'augmentation de la pollution aux États-Unis.

3. Le problème de l'effet de serre est lié (*linked*) au problème du trou de la couche d'ozone.

4. Les amendes que l'industrie paie sont moins importantes que les amendes que le gouvernement donne.

5. Les produits d'aujourd'hui sont moins polluants que les produits des années cinquante.

6. Le danger causé par les déchets toxiques est aussi grave que le danger causé par la pluie acide.

7. Le ramassage des ordures du campus est meilleur que le ramassage des ordures de la ville.

8. La loi sur la protection de l'environnement est plus sévère que la loi contre le gaspillage de l'énergie.

3

Lequel? Florent has just come back from his semester abroad and he needs to do some catching up with his roommate about what has been going on in his absence. Choose the appropriate demonstrative pronoun.

1. Ce bâtiment, c'est _____ (celui de / celui que / celui qui) avait été détruit par le feu.
2. Les examens, _____ (celles de / ceux de / ceux que) décembre, étaient très difficiles.
3. Le professeur de physique, _____ (celui qui / celle qui / celle-ci) a reçu un prix, va être mon prof le semestre prochain.
4. Les soirées de la Maison Française sont _____ (celles qui / celles que / celles de) j'ai le plus fréquentées.
5. L'étudiant sénégalais, _____ (celui en / celui qui / celui de) l'étage du dessous, est parti pour un semestre en Argentine.
6. J'ai perdu mon portefeuille (*wallet*) en cuir, _____ (celui de / celui que / celui-là) que tu m'as donné pour mon anniversaire.
7. J'ai lu deux romans d'Émile Zola, _____ (celui qui / ceux dont / ceux que) tu m'as tant parlé.
8. La nouvelle directrice du département de français est d'origine canadienne. Elle est très différente de _____ (celle-là / celle qu' / celle d') avant.

4

Au café Complete the conversation with the appropriate demonstrative pronoun and any other necessary elements.

SYLVIE Dis, tu connais cet élève?

DAMIEN Lequel? (1) _____ avec le pull rouge ou (2) _____ avec la veste noire?

SYLVIE Mais non, (3) _____, à l'entrée de la librairie.

DAMIEN Non, désolé. Est-ce que tu as lu les livres pour la classe de français?

SYLVIE J'ai lu (4) _____ Victor Hugo, mais pas (5) _____ George Sand a écrit en 1846.

MALIKA Moi, j'ai aimé la nouvelle (*short novel*). Tu sais, (6) _____ est intitulée *La fille aux yeux d'or*.

DAMIEN Ah oui, c'est de Maupassant.

MALIKA Mais non, (7) _____, elle est de Balzac.

SYLVIE Moi, je n'aime pas les livres qu'on nous a demandé de lire. Je préfère (8) _____ je choisis.

6A.1 Demonstrative pronouns (audio activities)

- 1 En vacances** Listen to each statement and write its number below the drawing it describes. There are more statements than there are drawings.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____

- 2 Transformez** Change each statement to use a demonstrative pronoun. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

La pollution de l'eau est aussi grave que la pollution des villes.

La pollution de l'eau est aussi grave que celle des villes.

- 3 Logique ou illogique?** Listen to these statements and indicate whether they are *logique* or *illogique*.

	Logique	Illogique		Logique	Illogique
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 4 Questions** Answer each question you hear using the cue and the appropriate demonstrative pronoun. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Quel emballage est-ce que nous devons utiliser?

You see: l'emballage qui ferme le mieux

You say: Celui qui ferme le mieux.

- | | |
|---|---|
| 1. les sacs qui se recyclent | 4. les solutions qui ont l'air trop compliquées et les solutions qui coûtent cher |
| 2. le problème du réchauffement de la planète | 5. l'avenir qu'on prépare aujourd'hui |
| 3. mes amis qui sont les plus optimistes | 6. les questions qui sont simples |

6A.2 The subjunctive (Part 1)

1

Les obligations Your friend Patrice is planning a party. Complete each sentence with the subjunctive forms of the verbs in parentheses to know how the planning is going.

1. Farida ne peut pas venir parce qu'il est indispensable qu'elle _____ (finir) son devoir de français.
2. Il faut que Michel me _____ (dire) à quelle heure il peut venir.
3. Il faut que j'_____ (attendre) la réponse de Karim.
4. Il est possible que les invités _____ (apporter) de la nourriture.
5. Il vaut mieux que mes colocataires _____ (prévenir—to tell) les voisins.
6. Il est dommage que Mariam ne _____ (prendre) pas un train plus tôt.
7. Il est nécessaire que j'_____ (acheter) des boissons.
8. Il est essentiel que nous _____ (recycler) les verres en plastique.

2

Avant les vacances Amadou and his housemates are about to go on spring break, but there are still a few things that they need to do before leaving. Write complete sentences with the elements provided to know who has to do what.

1. il / être / important / Mathilde / parler / au professeur de français

2. il / être / nécessaire / Florence / et / sa meilleure amie / acheter / leurs billets d'avion

3. il / être / bon / je / partir / mercredi matin / au plus tard

4. il / être / essentiel / tu / vendre / ta vieille voiture

5. il / falloir / nous / nettoyer / la maison

6. il / valoir mieux / vous / appeler / le propriétaire

7. il / être / important / Farid / enlever / son vélo / du garage

8. il / être / essentiel / je / obtenir / un visa / pour la Tunisie

3

Les résolutions The student committee for the environment in your school has written a pledge. It asks students to follow certain rules to help preserve the environment. Complete the sentences with the present subjunctive of the verbs from the list.

comprendre	éviter	partager	préserver	ne pas réduire
éteindre	ne pas interdire	prendre	recycler	remplir

Il est maintenant essentiel que les élèves (1) _____ l'environnement. Si nous voulons sauver la planète, il faut que nous (2) _____ le gaspillage et que nous (3) _____ le papier et les emballages en plastique. Il est nécessaire que nous (4) _____ mieux les mécanismes du réchauffement climatique si nous voulons changer les choses. La conférence sur le climat de Montréal a montré qu'il vaut mieux qu'on (5) _____ les transports en commun ou que nous (6) _____ notre voiture. Il est également bon que chacun (7) _____ la lumière quand il n'y a personne dans une pièce.

Ici, à l'école, nous pensons qu'il est dommage que le directeur (8) _____ l'utilisation des voitures et que l'école (9) _____ sa consommation d'eau. Il est essentiel que l'école (10) _____ les conditions de la charte que nous proposons.

4

Une lettre Write a letter for the next meeting of the environmental committee using the words and phrases from the list.

améliorer	développer	il est important que	polluer
une catastrophe	écologique	il est nécessaire que	la protection
un danger	un emballage	il faut que	le recyclage

6A.2 The subjunctive (Part 1): introduction, regular verbs, and impersonal expressions (audio activities)

- 1** **Choisissez** You will hear some sentences with a beep in place of a verb. Decide which verb should complete each sentence and circle it.

Modèle

You hear: Il est impossible que ce gaspillage (beep)

You see: continue continuait

You circle: continue

- | | | | |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
| 1. abolissons | abolissons | 5. intéressons | intéressions |
| 2. aidez | aidiez | 6. arrêtaient | arrêtent |
| 3. connaissent | connaîtraient | 7. interdise | interdit |
| 4. travaillent | travaillaient | 8. proposiez | proposez |

- 2** **Conjuguez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Est-ce qu'il faut que je recycle ces emballages? (nous)

Est-ce qu'il faut que nous recyclions ces emballages?

- 3** **Transformez** Change each sentence you hear to the present subjunctive using the expressions you see. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Tu recycleras ces bouteilles.

You see: Il est important...

You say: Il est important que tu recycles ces bouteilles.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. Il n'est pas essentiel... | 4. Il est dommage... |
| 2. Il est bon... | 5. Il ne faut pas... |
| 3. Il est important... | 6. Il vaut mieux... |

- 4** **Complétez** Listen to what Manu wants to do to save the environment and write the missing words.

Il faut que nous (1) _____ notre quotidien. Il vaut mieux que nous (2) _____ d'utiliser des sacs en plastique et il est important que les gens (3) _____ à recycler chez eux! Il est essentiel aussi que nous n' (4) _____ plus de produits ménagers dangereux; il est bon qu'on (5) _____ des produits plus naturels. Enfin, il est nécessaire que nous (6) _____ tous de ne pas gaspiller l'électricité, car il est impossible que les pays (7) _____ à développer l'énergie nucléaire. Avec ces simples idées, il est très possible que nous (8) _____ à sauver la planète!

Unité 6

Leçon 6B

CONTEXTES

1 **Chassez l'intrus** Indicate the word that does not belong in each group.

1. un écureuil, un lapin, un sentier, un serpent
2. un fleuve, une plante, l'herbe, une fleur
3. une côte, un fleuve, une falaise, un lac
4. un lapin, une vache, un écureuil, un serpent
5. une étoile, le ciel, une région, la Lune
6. un arbre, un bois, une pierre, l'herbe
7. la chasse, détruire, un écotourisme, jeter
8. la préservation, une espèce menacée, une extinction, un lac

2 **Classez** Label these words as belonging to one or more of these categories: **le ciel**, **la terre**, or **l'eau**.

	le ciel	la terre	l'eau
1. une côte	_____	_____	_____
2. une étoile	_____	_____	_____
3. une falaise	_____	_____	_____
4. un fleuve	_____	_____	_____
5. un lac	_____	_____	_____
6. la Lune	_____	_____	_____
7. une pierre	_____	_____	_____
8. une rivière	_____	_____	_____
9. une vallée	_____	_____	_____
10. un volcan	_____	_____	_____

3 **La randonnée** Read this letter from your friend Camille about her latest walk in the **Parc naturel de la Chartreuse**. Fill in each blank with an appropriate word or expression. Notice that not all the words will be used. Make all the necessary changes and agreements.

- | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|-------------|------------|
| le ciel | une falaise | un lac | une plante | un sentier |
| détruire | une forêt | la nature | une région | une vallée |
| un écureuil | jeter | un pique-nique | une rivière | |

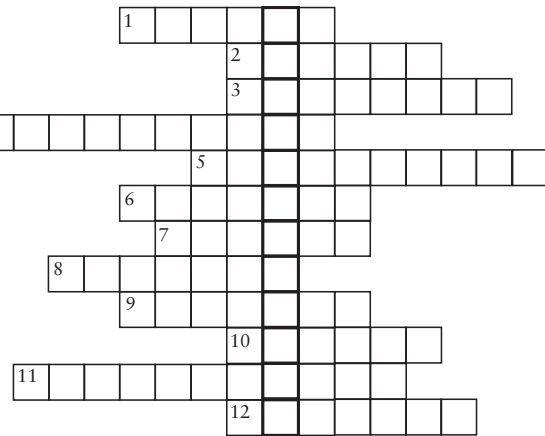
Le week-end dernier, j'ai fait une randonnée dans le Parc naturel de la Chartreuse. C'est une réserve naturelle dans (1) _____ de Grenoble. Là, la protection de (2) _____, c'est une chose sérieuse. Il faut marcher sur (3) _____ pour ne pas (4) _____ les (5) _____. Il est bien sûr interdit de (6) _____ des ordures par terre. Alors, quand on a fait (7) _____ à midi, nous avons gardé nos déchets.

On a traversé (8) _____ de pins. Je voulais voir des (9) _____ mais, ici, il est difficile de les voir. Ce sont des animaux sauvages. Néanmoins (*Nevertheless*), la vue sur (10) _____ est magnifique. Ensuite, nous avons dû traverser (11) _____ sur un tronc d'arbre, mais je n'ai pas perdu l'équilibre. Nous avons fini la randonnée au (12) _____ de Paladru où nous avons un peu nagé.

4

Le mot mystère Using these definitions, fill in the corresponding spaces in the grid to find out the mystery word.

1. C'est l'endroit où Tarzan habite.
2. C'est un endroit où il n'y a pas beaucoup de plantes et où il pleut très peu.
3. C'est un petit animal qui vit (*lives*) dans les arbres.
4. C'est l'action de protéger la nature et les ressources naturelles.
5. On en parle quand une espèce est menacée.
6. Il y en a 22 en France, par exemple, la Normandie et l'Alsace.
7. C'est un synonyme du mot «environnement».
8. C'est quand on tue (*kills*) les animaux pour le sport ou pour les manger.
9. C'est le côté d'une haute montagne près de la mer ou de l'océan.
10. Il y en a des milliers pour les animaux et les plantes.
11. C'est l'action de couper les arbres de la forêt.
12. C'est un synonyme du mot «chemin».



Le mot mystère, c'est le nom d'une forme de vacances qui ne détruit pas la nature. _____

5

Décrivez Describe these photos, giving as many details as possible.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Associez Circle the words that are logically associated with each word you hear.

- | | | |
|--------------|----------|------------|
| 1. chasser | détruire | préserver |
| 2. désert | rivière | lac |
| 3. promenade | marche | autoroute |
| 4. champ | bois | forêt |
| 5. étoile | champ | falaise |
| 6. montagne | chasse | extinction |

2 Logique ou illogique? Listen to these statements and indicate whether they are **logique** or **illogique**.

- | | Logique | Illogique | | Logique | Illogique |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 Décrivez Look at the picture. Listen to these statements and decide whether each statement is **vrai** or **faux**.



- | | Vrai | Faux | | Vrai | Faux |
|----|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 5. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

LES SONS ET LES LETTRES

Homophones

Many French words sound alike, but are spelled differently. As you have already learned, sometimes the only difference between two words is a diacritical mark. Other words that sound alike have more obvious differences in spelling.

a / à

ou / où

sont / son

en / an

Several forms of a single verb may sound alike. To tell which form is being used, listen for the subject or words that indicate tense.

je **parle**tu **parles**ils **parlent**vous **parlez**j'ai **parlé**je vais **parler**

Many words that sound alike are different parts of speech. Use context to tell them apart.

VERB

POSSESSIVE ADJECTIVE

PREPOSITION

NOUN

Ils **sont** belges.C'est **son** mari.Tu vas **en** France?Il a un **an**.

You may encounter multiple spellings of words that sound alike. Again, context is the key to understanding which word is being used.

je **peux** *I can*elle **peut** *she can***peu** *a little, few*le **foie** *the liver*la **foi** *faith*une **fois** *one time***haut** *high*l'**eau** *water***au** *at, to, in the*

1

Prononcez Répétez les paires de mots suivantes à voix haute.

- | | | | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|---------|-----|------------|---------|
| 1. ce | se | 4. foi | fois | 7. au | eau | 10. lis | lit |
| 2. leur | leurs | 5. ces | ses | 8. peut | peu | 11. quelle | qu'elle |
| 3. né | nez | 6. vert | verre | 9. où | ou | 12. c'est | s'est |

2

Choisissez Choisissez le mot qui convient à chaque phrase.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Je (lis / lit) le journal tous les jours. | 3. Corinne est (née / nez) à Paris. |
| 2. Son chien est sous le (lis / lit). | 4. Elle a mal au (née / nez). |

3

Jeux de mots Répétez les jeux de mots à voix haute.

- Le ver vert va vers le verre.
- Mon père est maire, mon frère est masseur.

4

Dictée You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roman-photo

LA RANDONNÉE

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? Look at the photo. In this episode, the characters go to la montagne Sainte-Victoire. What words and expressions do you expect to hear them say?



En regardant la vidéo

2

Qui? Indicate which character says each of these lines. Write **A** for Amina, **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, **St** for Stéphane, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Regardez ce ciel bleu, le vert de cette vallée.
 _____ 2. Nous sommes venus ici pour passer un bon moment ensemble.
 _____ 3. C'est romantique ici, n'est-ce pas?
 _____ 4. Tiens, et si on essayait de trouver des serpents?
 _____ 5. Avant de commencer notre randonnée, je propose qu'on visite la Maison Sainte-Victoire.
 _____ 6. Ne t'inquiète pas, ma chérie.

3

Mettez-les dans l'ordre Number these events in the order in which they occur.

- _____ a. David dessine. _____ c. Le groupe fait un pique-nique.
 _____ b. Le groupe visite la Maison Sainte-Victoire. _____ d. Rachid et Amina s'embrassent.
 _____ e. Le groupe fait une randonnée.

4

Complétez Watch the video segment in which the guide talks about la montagne Sainte-Victoire. Complete these sentences with words from the list. Some words may be repeated.

forêt	incendie	préservation	sauvetage
gestion	montagne	prévention	sentier
habitats	musée	protégé	

1. La Maison Sainte-Victoire a été construite après l'_____ de 1989.
 2. Oui, celui qui a détruit une très grande partie de la _____.
 3. Maintenant, il y a un _____, un _____ de découvertes dans le jardin et la montagne est un espace _____.
 4. Eh bien, nous nous occupons de la _____ de la _____ et de la _____.
 5. Notre mission est la _____ de la nature, le _____ des _____ naturels et la _____ des incendies.

5 **Choisissez** Choose the correct completions for these sentences according to what you hear in the video.

1. Il est essentiel qu'on laisse cet endroit _____!
 a. pur b. écologique c. propre
2. J'allais mettre ça à _____ plus tard.
 a. l'environnement b. la poubelle c. la pollution
3. Cette _____ est tellement belle!
 a. montagne b. vallée c. fleur
4. Merci, elle est très belle, _____.
 a. cette fleur b. cette forêt c. ce dessin
5. Tu es plus belle que toutes les fleurs de la _____ réunies!
 a. nature b. vallée c. montagne

Après la vidéo

6 **Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are *vrai* or *faux*.

- | | Vrai | Faux |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Cézanne dessinait souvent à la montagne Sainte-Victoire. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. C'est la première fois que David vient à la montagne. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Amina a peur des serpents. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Sandrine aime bien le fromage. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. David fait un portrait de Sandrine. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Stéphane suit Amina et Rachid. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7 **À vous!** Describe a time when you visited a state park or other type of nature preserve. What did you see and do? What rules did you have to follow there?

Flash culture

L'ESPACE VERT

Avant de regarder

1 **Vocabulaire supplémentaire** Look over these words and expressions before you watch the video.

amateurs de ski
idéal
sports d'hiver
influence culturelle
typiques
construit
îlot

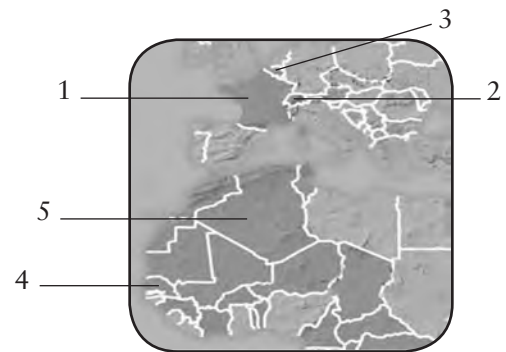
skiers
ideal
winter sports
cultural influence
typical
built
small island

vignoble
fabuleuses
cosmopolite
le Vieux Carré
paradis
parlement

vineyard
fabulous
cosmopolitan
French Quarter
paradise
parliament

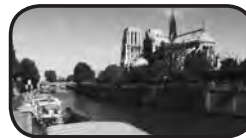
2 **Le monde francophone** In this video, you will see footage of various French-speaking areas around the world. In preparation, label the numbered places on the map.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



En regardant la vidéo

3 **La France** What places are pictured below?



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



5. _____
6. _____
7. _____

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| a. un vignoble près de
Bordeaux | d. le château de Chenonceau |
| b. le Mont-Saint-Michel | e. Notre-Dame de Paris |
| c. la Côte d'Azur | f. l'Alsace |
| | g. les Alpes |

4**Complétez** Complete the captions according to what Benjamin says in the video.

1. Aujourd'hui, nous sommes près de la _____.
2. Le Mont-Saint-Michel est construit sur un _____ dans le _____ de la France.
3. Dans la _____ de la Loire, il y a le célèbre _____ de Chenonceau et ses _____.
4. Les _____ de Tahiti sont _____!
5. Ça, c'est _____, en Algérie, en _____ du nord.
6. Dakar est un _____ important pour le commerce.
7. C'est la ville du parlement _____, de la Grand- _____ et, bien sûr, des _____.

Après la vidéo

5**Descriptions** What places are described below?

Bruxelles	Montréal	Papeete
Cannes	Nice	le Québec
Dakar	Notre-Dame	Tahiti

1. Cette île se trouve dans l'océan Pacifique. _____
2. Cette province se trouve au Canada. _____
3. C'est une cathédrale à Paris. _____
4. Ce sont des villes de la Côte d'Azur. _____ et _____
5. C'est une ville cosmopolite au Québec. _____
6. C'est la capitale de la Polynésie française. _____
7. C'est la capitale du Sénégal. _____
8. C'est la capitale de la Belgique. _____

6**Comparaisons** Choose two different places depicted in the video, and write a brief paragraph comparing them. In what ways are they similar? How do they differ? Write at least six sentences.

STRUCTURES

6B.1 The subjunctive (Part 2)

1

La réunion You are reading the minutes from last week's student meeting on student activities. Complete each sentence with the subjunctive of the verb in parentheses to find out what students have suggested.

1. Solange suggère qu'on _____ (organiser) plus de randonnées en montagne.
2. Damien désire que plus d'élèves _____ (venir) aux réunions.
3. Isabelle souhaite que les sorties _____ (être) plus fréquentes.
4. Thao recommande que nous _____ (visiter) les grottes (*caves*) qui sont près d'ici.
5. Sophie veut que l'association _____ (faire) plus de publicité (*advertisement*).
6. Pavel propose que nous _____ (être) plus actifs.
7. Malik demande que la directrice du lycée _____ (soutenir) (*to support*) nos actions.
8. Renée exige que de nouvelles élections _____ (avoir) lieu (*take place*) bientôt.

2

Le film You are writing a movie review for the school newspaper on the latest French movie released at your local movie theater. You have interviewed people at the end of the movie. Use these cues to write complete sentences using the subjunctive.

1. je / aimer / le film / finir / bien

2. je / regretter / les acteurs / ne pas être / plus connus

3. je / être surpris / le film / remplir (*to fill*) / la salle

4. nous / être heureux / un film français / venir / dans notre ville

5. elles / être triste / les acteurs / ne pas discuter du film / avec le public

6. il / être désolé / il / ne pas y avoir / de sous-titres (*subtitles*)

7. elle / avoir peur / les gens / ne pas comprendre / toutes les références culturelles

8. ils / être content / l'histoire / faire / rire



3

Les nouvelles Éric has just received his former high school's newsletter. Express his emotions about the news, using the cues provided.

Modèle

Martine part vivre en France. (surpris) *Je suis surpris(e) que Martine parte vivre en France.*

1. Catherine a un bébé de deux mois. (content)

2. Sylvain est prof de maths. (heureux)

3. Marie fait des compétitions de ski. (surpris)

4. Notre professeur de français n'est plus là. (regretter)

5. La directrice travaille maintenant au Japon. (triste)

6. L'équipe de foot perd le championnat. (furieux)

4

Qui est-ce? Write new sentences, using the new subject given in parentheses for the underlined verb to find who actually does what or how people feel. Be careful! Not all sentences will use the subjunctive.

Modèle

Isabelle souhaite faire un pique-nique. (nous)
Isabelle souhaite que nous fassions un
pique-nique.

Jacques souhaite qu'ils aillent au parc.
(Jacques)
Jacques souhaite aller au parc.

1. Je suis heureux de faire quelque chose pour l'environnement. (vous)

2. Ils veulent que je fasse une randonnée en montagne. (ils)

3. Vous désirez prévenir les incendies. (elle)

4. Vous êtes contents qu'ils recyclent plus d'emballages. (vous)

5. Elles préfèrent interdire les voitures autour de l'école. (le directeur de l'école)

6. Tu veux abolir l'énergie nucléaire. (le gouvernement)

7. Nous n'aimons pas que les gens aient des animaux domestiques. (nous)

8. Il est surpris de ne pas être contre le déboisement. (vous)

6B.1 The subjunctive (Part 2): will and emotion, irregular subjunctive forms (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each sentence and write the infinitive of the subjunctive verb you hear.

Modèle

You hear: Je veux que tu regardes la Lune ce soir.

You write: regarder

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

2 **Conjugez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject of the verb in the subjunctive. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

J'aimerais que tu fasses attention. (vous)

J'aimerais que vous fassiez attention.

3 **Associez** Listen to each statement and write its number below the drawing it describes. There are more statements than there are drawings.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____

4 **Les conseils** Listen to Julien give advice to his sons. Then read the statements and decide whether they are vrai or faux.

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Julien exige que ses fils soient prudents. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Il veut qu'ils aient froid. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Il ne recommande pas qu'ils utilisent des cartes. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Il préférerait qu'ils aient un téléphone. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Il aimerait qu'ils prennent des photos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6B.2 Comparatives and superlatives of nouns

1

L'urbanisme You have been asked to write a paper tracing the evolution of your city over the last fifty years. Here are some notes you have written when doing research in the library. Put these cues back in order to write complete sentences.

1. 1960 / a / il / habitants / qu' / y / d' / plus / en

2. autant / animaux domestiques / qu' / ont / les habitants / avant / d'

3. en / a / écureuils / le parc / qu' / plus / d' / 1960

4. moins d' / le tourisme de masse / l'écotourisme / que / avait / adeptes (*enthousiasts*)

5. arbres / sur le bord / y / il / dans le parc / des routes / que / d' / plus / a

6. voitures / vélos / la ville / plus / que / de / a / de / maintenant

7. avant / le parc / sentiers / plus / qu' / de / a

8. toujours / vaches / la ville / habitants / a / de / que / plus / d'

2

Le stage Djamila is about to do an internship and she has to choose between two offers. One is from a big software company, **Logiciel**, and the other is from a local environmental lobby group, **Nature**. Look at the table and use it to write six comparisons between them.

Catégories	Logiciel	Nature
les employés	150	20
les heures de travail	60	45
les semaines de vacances	1	2
les stagiaires (<i>trainees</i>)	3	3
l'influence sur la société	X	✓
les problèmes avec l'environnement	X	X

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

3

Votre meilleur ami Your family wants to know more about your new best friend. Before writing the letter, you have written elements of comparison. Write a comparison based on the elements provided.

Modèle

Je dors six heures. Il dort 10 heures.
Il dort plus d'heures que moi.

1. J'ai beaucoup de livres. Il a beaucoup de livres aussi.

2. J'ai une sœur et deux frères. Il a une sœur et un frère.

3. Je prends dix cours ce trimestre. Il prend huit cours ce trimestre.

4. Je reçois vingt e-mails de mes amis chaque semaine. Il reçoit vingt e-mails de ses amis chaque semaine.

5. J'ai beaucoup de devoirs chaque jour. Il fait seulement ses devoirs pendant une heure par jour.

6. J'ai beaucoup de patience. Il a beaucoup de patience.

7. Je n'ai pas beaucoup d'humour. Il a beaucoup d'humour.

8. J'ai du temps libre. Il a du temps libre.

4

La nouvelle étudiante You have just met a new exchange student from Côte d'Ivoire, Diarietou. You have never been there but you would like to know more about her country and her background. Choose the correct word from those in parentheses to complete the comparisons in the most logical way. Make all the necessary changes.

Il y a (1) _____ (autant de / moins de / le plus de) élèves dans mon lycée que dans le tien parce que les deux lycées sont de la même taille. Néanmoins (*However*), il y a

(2) _____ (moins de / plus de / le moins de) élèves étrangers ici. En Côte d'Ivoire, je n'ai rencontré qu'une fois un élève de Nice.

Pour ce qui est des cours, j'en avais vingt-cinq heures l'année dernière, et maintenant, j'en ai vingt. J'ai donc (3) _____ (moins de / plus de / le moins de) travail maintenant et

(4) _____ (le plus de / plus de / moins de) temps libre qu'avant.

Comme je suis nouvelle ici et que mes amis sont au pays, j'ai (5) _____ (le plus de / le moins de / moins de) amis que la plupart des élèves. Néanmoins, je suis celle qui reçoit

(6) _____ (le plus de / le moins de / moins de) e-mails de mes amis: certains jours, j'en reçois dix!

6B.2 Comparatives and superlatives of nouns (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the comparative or superlative you hear.

Modèle

You hear: La France a beaucoup plus de rivières que de fleuves.

You mark: an X under **plus de**

	moins de	plus de	autant de	le plus de	le moins de
Modèle	_____	X	_____	_____	_____
1.	_____	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____	_____	_____

2 **Changez** Change each sentence you hear to say that the opposite is true. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Il y a plus d'écureuils en France qu'en Amérique du Nord.

Il y a moins d'écureuils en France qu'en Amérique du Nord.

3 **Choisissez** Listen to each question and choose the most logical response.

- | | |
|--|---|
| 1. a. Elles ont plus d'étoiles. | b. Il y a moins d'arbres. |
| 2. a. J'ai moins mal et j'ai plus d'énergie. | b. Cette ville a plus de pharmacies que de cafés. |
| 3. a. Il n'y a pas autant de circulation en ville. | b. Elle a autant de plages que de montagnes. |
| 4. a. Il n'a pas autant d'herbe. | b. Nous avons aperçu plus d'arbres que de lapins. |
| 5. a. Ils ont plus de problèmes que nous. | b. Ils ont moins de lois contre la pollution. |
| 6. a. Le parc a autant de serpents que de vaches. | b. Encore plus d'espèces sont menacées. |

4 **Écoutez** Listen to the conversation and correct these statements.

- Il y a moins d'animaux dans le parc.

- Il y a autant d'endroits à explorer dans le parc.

- Le parc a moins de touristes en cette saison.

- Les volcans ont autant de charme.

- Il y a plus de pierres pour sa collection dans le parc.

- Il y a plus d'herbe dans le parc.

Unité 6**Savoir-faire****PANORAMA**

1 **La carte** Label the map of West Africa. Write the name of the country and its capital city.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



2 **L'Afrique centrale** Write the name of the capital of each country. Note that not all words will be used.

Bangui	Bujumbura	Kigali	Libreville	Port-Gentil
Brazzaville	Douala	Kinshasa	N'Djamena	Yaoundé

1. le Burundi: _____
2. le Cameroun: _____
3. le Congo: _____
4. le Gabon: _____
5. la République centrafricaine: _____
6. la République démocratique du Congo: _____
7. le Rwanda: _____
8. le Tchad: _____

3 **Complétez** Complete these sentences with a word or expression from **Panorama**.

1. Françoise Mbango-Etone est née au _____.
2. L'exploitation du _____, qui est utilisé dans la fabrication des portables, met en danger _____.
3. Léopold Sédar Senghor est un des fondateurs du mouvement littéraire de _____.
4. Léopold Sédar Senghor a été élu _____ en 1983.
5. _____ est le plus célèbre des chanteurs ivoiriens de reggae.
6. Le reggae ivoirien est chanté en anglais, en français et _____.
7. _____ est une des plus anciennes forêts tropicales humides du monde.
8. Le FESPACO a été créé en _____.

4**Vrai ou faux?** Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**. Correct the statements that are **faux**.

1. Le coltan est utilisé dans la fabrication des ordinateurs portables.

2. Léopold Sédar Senghor a été le premier président de la Côte d'Ivoire.

3. La Négritude est un mouvement littéraire qui examine et valorise l'identité culturelle des Africains et des Antillais.

4. Léopold Sédar Senghor est docteur honoris causa de l'Académie française.

5. Le reggae africain est identique au reggae jamaïcain.

6. Alpha Blondy fait souvent des commentaires sociopolitiques dans sa musique.

7. Le parc national Korup se trouve à l'est de la République démocratique du Congo.

8. Le FESPACO est le Festival Panafricain du Cinéma et de la télévision de Ouagadougou.

5**Les mots en désordre** Unscramble the words according to the cues.

1. ETUAMIANRI _____
(C'est le nom d'un pays d'Afrique de l'Ouest.)
2. ÉNTAK _____
(C'est le nom de famille d'un chanteur africain.)
3. ABGIEHIAKZU- _____
(C'est le nom d'un parc national.)
4. NORESONB _____
(C'est le nom d'une des universités qui a honoré un écrivain sénégalais.)
5. URSIODANSE _____
(C'est l'espèce animale dont on a découvert des empreintes.)
6. UVEUTORRE _____
(C'est la cérémonie qui réunit 40.000 spectateurs.)
7. KRADA _____
(C'est le lieu du premier Festival mondial des arts nègres.)
8. UDOYNAÉ _____
(C'est la capitale d'un pays d'Afrique centrale.)

Unité 7**Leçon 7A****CONTEXTES**

1 **Quelle forme d'art?** Look at these illustrations and say which art form they represent.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

2 **Chassez l'intrus** Indicate the word that does not belong in each group.

1. jouer de la batterie, jouer de la guitare, faire de la musique, jouer un rôle
2. un billet, une place, un membre, un spectacle
3. une sorte, un concert, un compositeur, un orchestre
4. une comédie musicale, une danseuse, un orchestre, le début
5. un personnage, une séance, un membre, un dramaturge
6. une chanson, un chœur, un compositeur, un metteur en scène
7. une troupe, une tragédie, une comédie, une pièce de théâtre
8. un réalisateur, un spectateur, un metteur en scène, un genre

3 **Les définitions** Write the word or expression that corresponds to each definition in the space provided.

1. C'est quand une pièce de théâtre ou un concert s'arrête pendant quelques minutes et que les spectateurs peuvent sortir pour une boisson ou pour bavarder. _____
2. C'est la personne qui écrit des pièces de théâtre. _____
3. C'est un groupe de personnes qui chantent. _____
4. C'est là où on s'assied dans un théâtre. _____
5. C'est une sorte de spectacle qui combine le théâtre, la danse et la musique. _____
6. C'est l'instrument joué par Eric Clapton et Jimmy Hendrix. _____
7. C'est ce qu'on fait à la fin d'un concert. _____
8. C'est l'instrument joué par Ringo Starr et Tommy Lee. _____

4

Cherchez In the grid, find eleven more art-related words from the list, looking backward, forward, vertically, horizontally, and diagonally.

applaudir
célèbre
chœur

compositeur
dramaturge
entracte

jouer un rôle
metteur en scène
orchestre

pièce de théâtre
spectacle
tragédie

E	Q	D	L	H	M	L	E	V	O	Z	A	E	A	E
F	N	S	R	C	S	R	F	R	P	E	P	I	T	R
E	Q	È	E	A	B	B	C	M	U	X	P	D	N	T
E	T	N	C	È	M	H	M	Q	P	R	L	É	A	Â
T	W	C	L	S	E	A	F	R	U	W	A	G	S	É
F	F	É	A	S	N	T	T	E	P	F	U	A	K	H
Q	C	W	T	R	B	E	T	U	N	Z	D	R	D	T
O	I	R	R	W	T	I	R	C	R	L	I	T	H	E
I	E	Z	P	Y	S	N	K	U	C	G	R	L	X	D
D	E	N	Z	O	G	W	E	U	E	Z	E	J	B	E
L	D	B	P	C	H	O	E	U	R	T	X	J	J	C
R	I	M	M	X	M	E	S	F	S	B	T	L	F	È
J	O	U	E	R	U	N	R	Ô	L	E	O	E	E	I
C	E	L	C	A	T	C	E	P	S	L	N	Z	M	P
D	C	B	B	H	U	V	M	B	L	B	J	U	M	P

5

Le film Your French penpal, Séverine, has just emailed you about the latest movie she has seen, but your computer cannot display her message accurately. Fill in the blanks with an appropriate word or expression to know exactly what she wrote to you.

Hier soir, je voulais aller à (1) _____ de 22h00 pour voir (*to see*) le dernier film de François Ozon. Comme il a fallu du temps pour acheter mon (2) _____ et trouver une (3) _____, j'ai manqué (4) _____ du film. J'ai été surprise qu'il y ait autant de (5) _____ à cette heure-là.

J'aime beaucoup les films de ce (6) _____, François Ozon. Melvil Poupaud était (7) _____, Romain, un jeune photographe de 30 ans. Jeanne Moreau (8) _____ de sa grand-mère. Je ne me souviens plus du titre de (9) _____ à (10) _____ du film, juste avant le générique (*credits*), mais elle est vraiment bien; j'adore cette sorte de musique.

Je sais que ce n'est pas (11) _____ de film que tu préfères, mais je suis sûre que tu vas l'aimer. Tu devrais aussi (12) _____ l'occasion pour voir d'autres films de lui.

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 Les définitions You will hear some definitions. Write the letter of the word being defined.

- _____ 1. a. un réalisateur
- _____ 2. b. une troupe
- _____ 3. c. des applaudissements
- _____ 4. d. un musicien
- _____ 5. e. un spectateur
- _____ 6. f. un orchestre
- _____ 7. g. une comédie
- _____ 8. h. une chanteuse

2 Associez Circle the words that are not logically associated with each word you hear.

- | | | |
|---------------------|------------------|--------------------|
| 1. séance | chœur | opéra |
| 2. genre | pièce de théâtre | gratuit |
| 3. pièce de théâtre | réalisatrice | joueur de batterie |
| 4. début | fin | place |
| 5. dramaturge | chansons | comédie musicale |
| 6. danseurs | compositeur | acteurs |

3 Les artistes Listen to each statement and write its number below the illustration it describes. There are more statements than there are illustrations.



a. _____



b. _____



c. _____

LES SONS ET LES LETTRES

Les liaisons obligatoires et les liaisons interdites

Rules for making liaisons are complex, and have many exceptions. Generally, a liaison is made between pronouns, and between a pronoun and a verb that begins with a vowel or vowel sound.

vous en avez nous habitons ils aiment elles arrivent

Make liaisons between articles, numbers, or the verb **est** and a noun or adjective that begins with a vowel or a vowel sound.

un éléphant les amis dix^z hommes Roger est enchanté.

There is a liaison after many single-syllable adverbs, conjunctions, and prepositions.

très intéressant chez eux quand^t elle quand^t on décidera

Many expressions have obligatory liaisons that may or may not follow these rules.

C'est-à-dire... Comment allez-vous? plus ou moins avant-hier

Never make a liaison before or after the conjunction **et** or between a noun and a verb that follows it. Likewise, do not make a liaison between a singular noun and an adjective that follows it.

un garçon ~~/e/~~ une fille Gilbert ~~/a/~~ adore le football. un cours ~~/i/~~ intéressant

There is no liaison before **h aspiré** or before the word **oui** and before numbers.

~~un~~ hamburger ~~les~~ héros ~~un~~ oui et un non mes ~~/o/~~ onze animaux

1 **Prononcez** Répétez les mots suivants à voix haute.

1. les héros 2. mon petit ami 3. un pays africain 4. les onze étages

2 **Articulez** Répétez les phrases suivantes à voix haute.

1. Ils en veulent onze. 3. Christelle et Albert habitent en Angleterre.
2. Vous vous êtes bien amusés hier soir? 4. Quand est-ce que Charles a acheté ces objets?

3 **Dictons** Répétez les dictons à voix haute.

1. Deux avis valent mieux qu'un. 2. Les murs ont des oreilles.

4 **Dictée** You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Roman-photo

APRÈS LE CONCERT

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? Read the title and look at the photo. What words and expressions do you expect to hear in an episode about Sandrine's concert?



En regardant la vidéo

2

Finissez-les Watch as the friends talk immediately after the concert. Match the first half of each statement with its completion.

- | | |
|---|--|
| 1. Moi, je trouve que la robe que tu as faite pour Sandrine _____ | a. ces applaudissements? |
| 2. Et les costumes, _____ | b. que c'était pour moi! |
| 3. Vous avez entendu _____ | c. c'était sa comédie musicale préférée. |
| 4. Devenir une chanteuse célèbre, _____ | d. dans cette robe! |
| 5. Amina vient de nous dire que _____ | e. notre spectacle? |
| 6. Je n'arrive pas à croire _____ | f. était le plus beau des costumes. |
| 7. Sandrine, que tu es ravissante _____ | g. comment tu les as trouvés, Amina? |
| 8. Alors, vous avez aimé _____ | h. c'est mon rêve! |

3

Qui? Watch as David expresses his true feelings about the show. Indicate which character says these lines. Write D for David, S for Sandrine, or V for Valérie.

- _____ 1. Tu ne lui as pas dit ça, j'espère!
- _____ 2. Tu en as suffisamment dit, David.
- _____ 3. Elle a bien joué son rôle, mais il est évident qu'elle ne sait pas chanter.
- _____ 4. Alors, c'était comment, la pièce de théâtre?
- _____ 5. Je doute qu'elle devienne une chanteuse célèbre!

4 Complétez Watch the confrontation between David and Sandrine and complete the sentences with the missing words. Not all words will be used.

- | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|
| chanson | dis | heureuse | suffit |
| comédie | dommage | spectacle | vouloir |

DAVID Eh bien, la musique, la (1) _____, je doute que ce soit ta vocation.

SANDRINE Tu doutes? Eh bien moi, je suis certaine... certaine de ne plus jamais (2) _____ te revoir.

DAVID Mais Sandrine, c'est pour ton bien que je (3) _____.

SANDRINE Oh, ça (4) _____. Toi, tu m'écoutes. Je suis vraiment (5) _____ que tu repartes bientôt aux États-Unis. (6) _____ que ce ne soit pas demain!

Après la vidéo

5 Mettez-les dans l'ordre Number these events in the order in which they occur.

- _____ a. Sandrine sort du théâtre.
- _____ b. Sandrine entend les commentaires de David.
- _____ c. Les amis attendent Sandrine au théâtre.
- _____ d. Amina admire les danseurs.
- _____ e. Rachid fait des compliments à Amina.
- _____ f. David parle du concert à Valérie.
- _____ g. Sandrine chante dans son concert.
- _____ h. Sandrine se fâche.

6 Expliquez What is happening in this photo? Describe the events leading up to this moment.



7 À vous! Imagine that you are giving advice to David. Do you think he handled the situation well? What do you think he should do to make up with Sandrine, or should he try to make up with her at all?

Flash culture

LES ARTS

Avant de regarder

- 1 Les loisirs** In this video, you're going to learn about reading and movies in France. In preparation for watching the video, make lists of film genres and types of reading materials.

cinéma	lecture
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 2 Mes préférences** Circle all of the statements that describe you.

- J'aime lire les romans / pièces de théâtre / poèmes / contes pour enfants.
- Je n'aime pas lire les romans / pièces de théâtre / poèmes / contes pour enfants.
- J'aime regarder les comédies / westerns / films policiers / films d'amour / films d'horreur / films de science-fiction.
- Je n'aime pas regarder les comédies / westerns / films policiers / films d'amour / films d'horreur / films de science-fiction.

En regardant la vidéo

- 3 Complétez** Watch as Csilla leads you through a movie theater and complete the paragraph with the words you hear her say.

anglais	film
cinéma	originale
comédie	prix
étudiants	tickets

Qu'est-ce qu'il y a au (1) _____ aujourd'hui? Voyons... Tiens, il y a *La Cloche a sonné* avec Fabrice Luchini. C'est une (2) _____ dramatique. Il y a aussi *The Bourne Ultimatum*. C'est un (3) _____ américain. Il est en version (4) _____, ça veut dire qu'il est en (5) _____. On achète des (6) _____ ici, au guichet. Ils ont des (7) _____ réduits pour les (8) _____, alors, n'oubliez pas votre carte d'étudiant.

STRUCTURES

7A.1 The subjunctive (Part 3)

1

Le pessimiste Your friend Marc has a very pessimistic outlook on life. He has many academic and social pressures. Plus, he is organizing a film festival. Complete each sentence with the present subjunctive or indicative form of the verbs in parentheses to know exactly what he thinks.

1. Il doute que nous _____ (réussir) notre examen final.
2. Il croit que je _____ (ne pas pouvoir) partir en France l'été prochain.
3. Il ne pense pas qu'elles _____ (vouloir) venir à notre réveillon (*party*) du Nouvel An.
4. Pour Marc, il est douteux que les professeurs _____ (aller) au festival du film français que nous organisons.
5. Pour lui, il est évident que nous _____ (aller) avoir des difficultés.
6. Marc doute que les spectateurs _____ (venir) nombreux.
7. Pour Marc, il est sûr que le festival _____ (être) un désastre.
8. Il n'est pas certain que les élèves _____ (savoir) que le festival existe.

2

Le festival You have just come out of a movie at the film festival Marc organized. You are listening to what people have to say about it. Use these cues to write complete sentences using the subjunctive or indicative and find out everybody's opinion.

1. je / douter / ce film / réussir ici

2. nous / croire / ce / être / le meilleur film / de l'année

3. il / être certain / les acteurs / être / des professionnels

4. il / ne pas être vrai / le personnage principal / pouvoir / être sympathique

5. elle / ne pas penser / beaucoup de spectateurs / aller voir / le film

6. vous / savoir / le réalisateur / vouloir / faire une tournée de promotion ici

7. il / ne pas être sûr / le traducteur / savoir / comment traduire / tous les mots d'argot (*slang*)

8. il / être douteux / ce film / ne pas pouvoir / gagner un oscar

3

Le Nouvel An You are at a New Year's party. Many of your friends are making resolutions and wishes for the New Year. Write complete sentences using the cues provided and the subjunctive or the future tense to know the opinion of other people on those resolutions.

Modèle

Nadja souhaite pouvoir aller en vacances à la Martinique. (Martin / croire)
Martin croit que Nadja pourra aller en vacances à la Martinique.

1. Je souhaite aller en Côte d'Ivoire pendant un semestre. (il / ne pas être sûr)

2. Malika souhaite partir au Maroc. (il / être évident)

3. Nous souhaitons savoir parler couramment français en juin. (Tarik / douter)

4. Vous voulez faire un régime. (je / ne pas penser)

5. Ils veulent pouvoir travailler à Montréal pendant l'été. (tu / ne pas penser)

6. Tu souhaites avoir un nouveau camarade de chambre. (il / être douteux)

7. Stéphanie et Martine souhaitent venir aux soirées de la Maison française. (il / ne pas être vrai)

8. Martin veut acheter un nouvel ordinateur. (il / être sûr)

4

Le concours Your younger sister wants to be a singer and she is eager to participate in a local contest. Complete this paragraph with the most appropriate verbs from the list. There may be more than one possibility.

aller	être	finir	pouvoir	venir
avoir	faire	gagner	savoir	vouloir

Ma sœur veut être chanteuse. Je sais que c'(1) _____ difficile et qu'il faut qu'elle (2) _____ de la chance.

Elle souhaite que nous (3) _____ à un concours pour jeunes talents. Je doute qu'elle (4) _____ vraiment combien de personnes vont venir, mais je pense qu'elle (5) _____ y aller quand même (*anyway*). Il est sûr que certaines personnes (6) _____ gagner ce concours facilement et qu'elles (7) _____ tout pour gagner.

Il n'est pas certain que ma petite sœur (8) _____ rivaliser (*compete*) avec elles. Je ne crois pas qu'elle (9) _____ parmi les finalistes, mais il est vrai qu'elle (10) _____ juste d'avoir la grippe. Enfin, on verra bien. Que le meilleur gagne!

7A.1 The subjunctive (Part 3): verbs of doubt, disbelief, and uncertainty (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement in the subjunctive and mark an X in the column of the verb you hear.

Modèle

You hear: Il est impossible qu'ils aillent au théâtre ce soir.

You mark: an X under **aller**

	aller	pouvoir	savoir	vouloir
Modèle	X			
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

2 **Transformez** Change each sentence you hear to the subjunctive using the expressions you see. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Il peut présenter le metteur en scène ce soir.

You see: Il n'est pas certain que...

You say: Il n'est pas certain qu'il puisse présenter le metteur en scène ce soir.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Il est impossible que... | 4. Je ne suis pas sûr que... |
| 2. Mes amis ne pensent pas que... | 5. Le metteur en scène doute que... |
| 3. Il n'est pas vrai que... | 6. Il n'est pas certain que... |

3 **Choisissez** Listen to each sentence and decide whether the second verb is in the indicative or in the subjunctive.

- | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| 1. a. indicatif | b. subjonctif | 5. a. indicatif | b. subjonctif |
| 2. a. indicatif | b. subjonctif | 6. a. indicatif | b. subjonctif |
| 3. a. indicatif | b. subjonctif | 7. a. indicatif | b. subjonctif |
| 4. a. indicatif | b. subjonctif | 8. a. indicatif | b. subjonctif |

4 **Le critique de film** Listen to this movie critic. Then, answer the questions.

- De quoi le critique doute-t-il? _____
- Que pense-t-il du réalisateur? _____
- Qu'est-ce qui est impossible à son avis? _____
- Que dit-il de l'acteur principal? _____
- Comment trouve-t-il le film? _____

7A.2 Possessive pronouns

1

Reformulez The following sentences sound repetitive. Circle the words that make them sound repetitive. Then indicate how those words could be replaced by writing an appropriate possessive pronoun.

Modèle

Vous avez passé votre examen et j'ai passé mon examen aussi. le mien

1. Notre piano est petit, mais leur piano est assez grand. _____
2. Mes amis vont de temps en temps au théâtre, et tes amis? _____
3. J'ai réussi à retrouver mes lunettes, mais où sont vos lunettes? _____
4. Votre professeur de danse est très sévère, mais notre professeur est sympa. _____
5. Ta pièce est médiocre; ma pièce est superbe. _____
6. J'ai apporté mon violon, mais il a laissé son violon chez lui. _____
7. Mes voisins sont très sociables. Et tes voisins, ils sont sociables, aussi? _____
8. Nous avons nos clés, mais eux, ils ont oublié leurs clés. _____
9. Votre classe de français ne sort jamais, mais notre classe de français va de temps en temps au cinéma. _____
10. Je n'aime pas mon dentiste. Est-ce que vous aimez votre dentiste? _____

2

De quoi parle-t-on? Decide which thing is being talked about according to the possessive pronoun used. Use each answer only once.



- _____ 1. Les siens ne sont pas encore lavés.
 _____ 2. La vôtre est petite!
 _____ 3. La leur est rue Charlot.
 _____ 4. Les tiennes sont trop bonnes, maman!
 _____ 5. Les nôtres sont en vacances en ce moment.
 _____ 6. Le mien est encore jeune.

3**En d'autres termes** Rewrite the following sentences using possessive pronouns.**Modèle**

C'est mon parapluie, pas ton parapluie.

C'est le mien, pas le tien.

1. Ce sont mes chaussettes ou les chaussettes de Suzanne?
- _____

2. Ce ne sont pas les tickets des étudiants, ce sont nos tickets.
- _____

3. C'est ta montre?
- _____

4. Ce n'est pas ta place, c'est la place de Sébastien.
- _____

5. C'est mon portable ou votre portable?
- _____

6. Ce sont vos films préférés.
- _____

4**Répétitions** Choose the correct possessive pronoun needed in the second sentence to rephrase the first sentence.**Modèle**Ce sac est à mon copain Lionel. C'est (la sienne / le sien).

1. Cette peinture est à mes parents. C'est (la leur / la sienne).
2. Ces livres sont à toi. Ce sont (les tiens / les tiennes).
3. Cette guitare est à vous, Madame Bonnefoy? C'est (la nôtre / la vôtre)?
4. Ces croissants sont à moi! Ce sont (les miens / les miennes).
5. Ce colis est à nous. C'est (la nôtre / le nôtre).
6. Ces gants sont à Monsieur Lepage. Ce sont (les siens / la sienne).

5**Des remplaçants** For each sentence on the left, select an appropriate replacement for the underlined words from the column on the right.

- | | |
|---|---------------|
| _____ 1. Nous devons parler à <u>tes parents</u> , Mathilde! | a. du tien |
| _____ 2. On pourrait demander à <u>mon colocataire</u> s'il veut venir avec nous. | b. aux vôtres |
| _____ 3. Vous parlez <u>des petits-enfants</u> de Madame Bertrand? | c. de la leur |
| _____ 4. Ma petite sœur va s'occuper <u>de ton chien</u> pendant que tu es en vacances. | d. au mien |
| _____ 5. On a besoin <u>de leur voiture</u> pour aller à la gare. | e. aux tiens |
| _____ 6. Je pense souvent à <u>vos parents</u> quand je suis à Lyon. | f. des siens |

7A.2 Possessive pronouns (audio activities)

1

Identifiez You will hear sentences with possessive pronouns. Decide which thing the possessive pronoun in each sentence is referring to.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. a. mon portable | b. ma calculatrice |
| 2. a. notre maison | b. nos voitures |
| 3. a. ton sac à dos | b. tes lunettes de soleil |
| 4. a. leur fils | b. leur fille |
| 5. a. vos parents | b. votre mère |
| 6. a. leur ordinateur | b. leur télévision |

2

Transformez You will hear sentences that sound a little repetitive. Improve each sentence by changing the second possessive adjective and noun into a possessive pronoun. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

Modèle

Tu as ton appareil photo et j'ai mon appareil photo aussi.
Tu as ton appareil photo et j'ai le mien aussi.

3

Complétez Listen to Faïza talk about her social life. You will hear beeps where the possessive pronouns should be. Write the missing possessive pronouns.

Vous avez un cercle d'amis? Eh bien, j'ai beaucoup d'amis. (1) _____ est très grand!
Qu'est-ce que vos amis et vous aimez faire pour vous amuser? (2) _____ vont souvent en ville. On se promène, on prend des repas pas trop chers au petit bistro du coin, on regarde un film ou un spectacle si on a un peu d'argent... La mère de Juliette n'aime pas qu'on rentre après 23h00, mais (3) _____ me permet de rentrer assez tard si je suis avec des amis qu'elle connaît. Le père de Slimane est très stricte et il ne sort pas souvent avec nous parce qu'il doit souvent travailler à la maison. Mais Stéphane sort tous les soirs parce que (4) _____ n'est pas stricte du tout! Vos amies, quand elles sortent entre elles le soir sans les garçons, est-ce qu'elles font un peu attention pour ne pas avoir de problèmes? C'est le cas pour (5) _____. Elles sont intelligentes. Maintenant que vous connaissez un peu plus mon cercle d'amis, j'aimerais bien connaître (6) _____.

4

Modifiez You will hear a series of sentences. Rewrite them, replacing the possessive adjective and noun with a possessive pronoun.

Modèle

You hear: C'est ma guitare.
You write: C'est la mienne.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Unité 7

Leçon 7B

CONTEXTES

1 **Quel genre de film?** Label the type of movie shown on each screen.



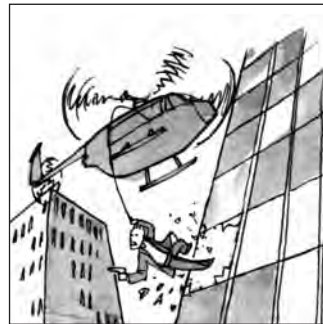
1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

2 **Quelle émission?** Write each item on the list under the type of program where you would most likely hear them.

- les beaux-arts
- un chef-d'œuvre
- un dessin animé
- un documentaire
- une exposition
- un feuilleton
- les infos
- un jeu télévisé
- la météo
- les nouvelles
- une œuvre
- les variétés

une émission d'informations	une émission de divertissement	une émission culturelle
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 **Chassez l'intrus** Circle the word that does not belong in each group.

1. un conte, un magazine, une histoire, une peinture
2. un peintre, une publicité, une poétesse, un sculpteur
3. à la télévision, une œuvre, une émission, un programme
4. faire les musées, les beaux-arts, un tableau, un conte
5. publier, littéraire, un peintre, une femme écrivain
6. un roman, une œuvre, une peinture, un jeu télévisé
7. un feuilleton, un drame psychologique, les nouvelles, un film policier
8. un tableau, une histoire, une sculpture, une peinture

4 **Anagrammes** Unscramble these words using the clues provided.

1. TUICÉPIBL _____
(C'est un film très court qui nous présente des produits à acheter.)
2. TSAFROINNOIM _____
(C'est une émission qui nous présente ce qui se passe dans notre pays et dans le monde.)
3. MEURTODINACE _____
(C'est une émission qui traite de (*be about*) la nature, de l'histoire ou de la géographie, par exemple.)
4. TRAITUG _____
(C'est quand il n'est pas nécessaire de payer.)
5. EPSOSTEÉ _____
(C'est une femme qui écrit des vers.)
6. EPSOSITINOX _____
(Elles sont permanentes ou temporaires dans les musées.)
7. DUFOVERHECE _____
(C'est une œuvre d'art exceptionnelle.)
8. NEFLOTEUIL _____
(C'est une histoire en plusieurs épisodes.)

5 **La sortie** Complete this conversation about two friends' plans with the most appropriate word or expression.

SOLANGE Je me demande ce qu'on peut faire ce week-end. J'aimerais bien (1) _____, mais je ne sais pas quelles expositions il y a en ce moment.

FATIMA J'ai acheté (2) _____ hier et j'ai lu (3) _____ sur une exposition spéciale au musée Rodin.

SOLANGE C'est une bonne idée, je préfère (4) _____ à la peinture et je n'ai jamais vu *le Penseur*.

FATIMA En plus, comme c'est le premier dimanche du mois, c'est (5) _____. C'est idéal pour moi parce que j'ai dépensé beaucoup d'argent la semaine dernière.

SOLANGE Qu'est-ce qu'on pourrait bien faire après?

FATIMA J'ai le programme du câble ici. Il y a (6) _____ intéressant, *La marche des pingouins*. Ça commence à 9h00, juste après (7) _____.

SOLANGE Il n'y a rien d'autres?

FATIMA Si, il y a (8) _____ sur plusieurs chaînes, mais ce n'est pas très intéressant puisque nous n'avons pas vu les épisodes précédents.

SOLANGE D'accord. C'est décidé: le musée Rodin et *La marche des pingouins*!

CONTEXTES: AUDIO ACTIVITIES

1 **Logique ou illogique?** Listen to these statements and indicate whether they are **logique** or **illogique**.

	Logique	Illogique		Logique	Illogique
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Décrivez** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.



1. a. b.



2. a. b.



3. a. b.

3 **Le programme** Listen to this announcement about tonight's TV program. Then, answer the questions.

1. À quelle heure on peut voir les infos?

2. Comment s'appelle le jeu télévisé?

3. Quelle est l'histoire du drame psychologique?

4. Qu'est-ce que «Des vies et des couleurs»?

5. Qui est l'invité du magazine?

6. Est-ce qu'Éric Bernier n'est que chanteur?

LES SONS ET LES LETTRES

Les abréviations

French speakers use many acronyms. This is especially true in newspapers, televised news programs, and in political discussions. Many stand for official organizations or large companies.

EDF = Électricité de France

ONU = Organisation des Nations Unies

People often use acronyms when referring to geographical place names and transportation.

É-U = États-Unis

RF = République Française

RN = Route Nationale

TGV = Train à Grande Vitesse

Many are simply shortened versions of common expressions or compound words.

SVP = S'il Vous Plaît

RV = Rendez-Vous

RDC = Rez-De-Chaussée

When speaking, some acronyms are spelled out, while others are pronounced like any other word.

CEDEX = Courrier d'Entreprise à Distribution Exceptionnelle (*an overnight delivery service*)

1

Prononcez Répétez les abréviations suivantes à voix haute.

1. W-C = Water-Closet

6. DELF = Diplôme d'Études en Langue Française

2. HS = Hors Service (*out of order*)

7. RATP = Régie Autonome (*independent administration*) des Transports Parisiens

3. VF = Version Française

8. SMIC = Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance (*growth*)

4. CV = Curriculum Vitæ

5. TVA = Taxe à la Valeur Ajoutée (*added*)

2

Assortissez-les Répétez les abréviations à voix haute. Que représentent-elles?

___ 1. ECP

a. objet volant non identifié

___ 2. GDF

b. toutes taxes comprises

___ 3. DEUG

c. président-directeur général

___ 4. TTC

d. école centrale de Paris

___ 5. PDG

e. gaz de France

___ 6. OVNI

f. diplôme d'études universitaires générales

3

Expressions Répétez les expressions à voix haute.

1. RSVP (Répondez, S'il Vous Plaît).

2. Elle est BCBG (Bon Chic, Bon Genre).

4

Dictée You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Roman-photo

AU REVOIR, DAVID!

Avant de regarder

1

Qu'est-ce qui se passe? In this video module, David is preparing to return home to the United States. What words and expressions do you expect to hear?



En regardant la vidéo

2

Finissez-les Sandrine and Stéphane have both made some realizations and changes, thanks to their family and friends. Watch the first two scenes and match the first half of these sentences with their completions according to what you hear.

- | | |
|--|---|
| 1. J'ai beaucoup réfléchi à _____ | a. sans que je lui dise au revoir! |
| 2. Ce que j'aime, non, ce que j'adore, _____ | b. réussir cette fois-ci. |
| 3. J'ai entendu dire que tu devais _____ | c. j'ai beaucoup réfléchi à ce qu'il m'a dit. |
| 4. Un jour vous vous disputez, vous vous détestez, _____ | d. ce qu'il m'a dit. |
| 5. Oui, je t'assure, les documentaires et les infos _____ | e. sont mes nouvelles passions. |
| 6. David ne peut pas partir _____ | f. c'est cuisiner! |
| 7. Je dois absolument _____ | g. et quelques jours après vous vous réconciliez. |
| 8. J'étais tellement en colère ce jour-là, mais depuis _____ | h. repasser une partie du bac. |

3

Qui? Watch the party scene and indicate which character says these lines. Write **A** for Amina, **As** for Astrid, **D** for David, **R** for Rachid, **S** for Sandrine, **St** for Stéphane, or **V** for Valérie.

- _____ 1. Cet été, Amina participe à un défilé de mode à Paris.
- _____ 2. Oui, félicitations!
- _____ 3. Toi aussi, tu as de bonnes nouvelles, n'est-ce pas?
- _____ 4. Elle est jolie ta jupe Amina. C'est une de tes créations, n'est-ce pas?
- _____ 5. Alors, David, comment s'est passée ton année à Aix-en-Provence?
- _____ 6. Vas-y, dis-nous tout, avant que je ne perde patience!
- _____ 7. Oh, ce n'est pas grand-chose.
- _____ 8. Oh ça a été fantastique!

Après la vidéo

4 Vrai ou faux? Indicate whether these statements are vrai or faux.

	Vrai	Faux
1. David repart aux États-Unis dans deux jours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La vraie passion de Sandrine, c'est la musique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Rachid a reçu son diplôme avec mention bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Amina va participer à un défilé de mode à Paris.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. David a l'intention de revenir en France l'année prochaine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 Expliquez Look at these photos. How has Sandrine changed? Explain the change of heart she has had in the second photo.



6 À vous! Choose three of the main characters in this video and make predictions for them. What will they do in the future? What do you think will become of them?

1. nom du personnage _____

2. nom du personnage _____

3. nom du personnage _____

STRUCTURES

7B.1 The subjunctive (Part 4)

1

Les conditions Denise would like to organize a night out with some of her friends but they all seem to have some issue with the plans. Put the verbs in parentheses in the subjunctive or the infinitive to know under which conditions they will come.

- Salim viendra avec moi à condition que je le _____ (conduire) jusqu'au rendez-vous.
- Pavel veut travailler un peu avant de _____ (venir).
- Djamila ne viendra pas à moins que nous _____ (inviter) aussi sa meilleure amie.
- Stéphanie va d'abord aller à la bibliothèque pour _____ (étudier).
- Véronique veut que nous commençons la soirée plus tard pour qu'elle _____ (ne pas être) trop en retard.
- Nicolas pense apporter quelque chose à manger pour que nous _____ (ne pas avoir) faim.
- Florent veut pouvoir venir plus tard sans que Maryse _____ (faire) de commentaires.
- Daniel veut partir avant qu'il _____ (être) trop tard.

2

Les critiques You are reading some movie reviews. Choose the best conjunction for these sentences from the options given.

- Je ne reverrais pas ce film _____ (avant qu' / pour qu' / à moins qu') on me paie.
- C'est le film idéal _____ (avant / à condition que / pour) faire plaisir aux enfants.
- Je recommande ce film _____ (pour que / à condition que / à moins que) vous parliez couramment anglais.
- Lisez le roman _____ (pour que / avant de / avant que) voir le film, vous ne serez pas déçu.
- Je ne raconterai pas la fin du film _____ (jusqu'à ce que / sans que / pour que) vous soyez pleinement surpris.
- Allez voir ce film _____ (pour / sans / avant de) attendre.
- Le film est un peu lent _____ (jusqu'à ce que / à condition que / pour que) le personnage principal fasse une chose incroyable.
- Il faut absolument aller voir ce film _____ (pour qu' / avant qu' / sans qu') il ne soit plus à l'affiche (*on the bill*).

3

L'appartement Yann would like to move into a new apartment, but he first has to go through an interview with the people he will be living with. Answer these questions, using the cues provided. Make all the necessary changes and agreements.

1. Allez-vous payer le loyer à temps? (oui / à condition / vous / accepter / les chèques)

2. Avez-vous besoin d'une place de parking? (non / à moins / elle / être / gratuit)

3. Utilisez-vous Internet? (oui / pour / étudier)

4. Quand voulez-vous emménager? (avant / mon propriétaire / faire / des travaux)

5. Est-ce que vous prenez votre douche le matin? (oui / avant / prendre mon petit-déjeuner)

6. Est-ce que vous cuisinez souvent? (tous les jours / à moins / je / avoir trop de travail)

7. Jusqu'à quand pensez-vous rester? (jusqu'à / je / obtenir / mon diplôme)

8. De combien de clés avez-vous besoin? (deux / pour / mes parents / pouvoir / en avoir une / en cas d'urgence)

4

Samedi Alexandra and Anatole are planning what they are going to do this coming Saturday. Fill in the blanks with the most appropriate verb from this list. Make all the necessary changes and agreements. Note that not all the verbs will be used.

avoir	être	parler	passer	pouvoir	savoir
connaître	finir	partir	payer	prendre	trouver

- ALEXANDRA** Je peux aller au cinéma samedi après-midi, à condition que tu (1) _____ me chercher chez moi après le déjeuner.
- ANATOLE** Pas de problème. Je serai là-bas avant, à moins qu'il n'y (2) _____ des embouteillages (*traffic jams*). Est-ce que tu sais où il y a un parking à proximité du cinéma?
- ALEXANDRA** Je pense que tu peux te garer au parking Ferry sans (3) _____ si on arrive tôt. Autrement, on peut rouler dans le quartier jusqu'à ce que nous (4) _____ une place gratuite.
- ANATOLE** Est-ce que tu peux apporter un plan du quartier pour que je (5) _____ exactement où aller? Il y a tellement de sens uniques (*one-way streets*)! À moins que tu ne (6) _____ bien le quartier.
- ALEXANDRA** Pas vraiment. Avant de (7) _____ de chez toi, est-ce que tu peux vérifier les horaires (*schedule*)?
- ANATOLE** Bien sûr. Je voudrais amener un ami. Je voulais te prévenir (*tell*) parce que je n'aime pas inviter des gens sans t'en (8) _____ avant.
- ALEXANDRA** Pas de problème. Sans que cela (9) _____ indiscret, je peux te demander qui c'est?
- ANATOLE** C'est mon cousin. Il vient d'arriver du Cameroun. Je ne veux pas le laisser seul jusqu'à ce qu'il (10) _____ se débrouiller (*to get by*) tout seul en ville.

7B.1 The subjunctive (Part 4): the subjunctive with conjunctions (audio activities)

1 **Identifiez** Listen to each statement and mark an X in the column of the conjunction you hear.

Modèle

You hear: Nous n’y arriverons pas sans que vous fassiez un effort.

You mark: an X under **sans que**

	sans que	sans	avant que	avant de	pour que	pour
Modèle	X					
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

2 **Finissez** You will hear incomplete sentences. Choose the correct ending for each sentence.

- | | |
|--|---|
| 1. a. jusqu’à ce qu’il trouve son style. | b. avant qu’il regarde un jeu télévisé. |
| 2. a. à condition que les enfants ne soient pas là. | b. à moins que nous regarderons la télé. |
| 3. a. avant que le conte finisse mal. | b. à moins que tu sois toujours malade. |
| 4. a. pour que les critiques en parlent. | b. à moins qu’il y ait un temps catastrophique à annoncer |
| 5. a. avant qu’elle m’explique la vie de son auteur. | b. à condition que le magazine fasse un article. |
| 6. a. pour que l’histoire soit populaire. | b. à condition qu’il finisse bien. |

3 **Conjuguez** Form a new sentence using the cue you hear as the subject of the first verb. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)

Modèle

Tu ne partiras pas sans finir ton assiette. (nous)

Nous ne partirons pas sans que tu finisses ton assiette.

4 **Décrivez** Listen to each statement and write its number below the drawing it describes. There are more statements than there are drawings.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____

7B.2 Review of the subjunctive

1

Le séjour Your friend Élisabeth is planning to spend some time in France, but she is asking herself a lot of questions. Combine elements from column A with elements from column B to know exactly what she is thinking.

A

1. Comme mon français n'est pas très bon, j'ai peur _____
2. Je vais visiter les principaux monuments, à moins _____
3. Mon français va s'améliorer, à condition _____
4. Je compte faire les magasins pour _____
5. Je veux aller au Maroc aussi, mais je doute _____
6. Ma meilleure amie va rester ici. Je suis triste _____
7. Comme je veux goûter aux spécialités locales, il est nécessaire _____
8. Avant de revenir, il est essentiel _____

B

- a. que je voyage dans différentes régions de France.
- b. que je fasse un effort pour parler uniquement en français.
- c. que mon séjour soit assez long pour ça.
- d. de ne pas pouvoir communiquer facilement.
- e. que j'achète des cadeaux pour tout le monde chez moi.
- f. qu'ils soient fermés.
- g. qu'elle ne puisse pas venir avec moi.
- h. acheter de nouveaux vêtements.

2

Le dernier jour This is the last day of class. You are gathered with your friends and you are reflecting on what people might be doing in the future. Conjugate the verb in parentheses in the future tense, the present tense, or the subjunctive to express your thoughts.

1. Hélène veut travailler dans le cinéma. Je ne doute pas qu'elle _____ (réussir).
2. Patrice adore le français. Il est possible qu'il _____ (habiter) à la Guadeloupe.
3. Farida est partie au Sénégal. Je crois qu'elle _____ (être) médecin là-bas.
4. Axelle aime beaucoup cuisiner, mais je ne pense pas qu'elle _____ (vouloir) ouvrir son propre restaurant.
5. Hakim adore la sculpture. Je souhaite qu'il _____ (faire) bientôt des expositions de ses propres œuvres.
6. Josie ne sait pas quoi faire après ses études. Je pense qu'il est important qu'elle _____ (prendre) une décision rapidement.
7. Chuyen compte devenir chanteuse. Je pense qu'elle _____ (pouvoir) le faire.
8. Alexandre veut voyager pendant un an. Je sais qu'il _____ (aller) à Tahiti en premier.

3

Les beaux-arts The local art school is opening its doors for the weekend. You and some friends are walking about the school, looking at the students' work. Write complete sentences using the cues provided to know what everybody said. Make all the necessary changes and agreements.

1. je / penser / l'École des beaux-arts / être / très sélectif

2. nous / ne pas croire / les étudiants / pouvoir / vendre leurs œuvres

3. il / être nécessaire / les étudiants / savoir / bien dessiner

4. elle / vouloir / elle / prendre / des cours de sculpture

5. il / être possible / nous / aller / à la réception / ce soir

6. vous / croire / les visiteurs / vouloir / connaître le sculpteur / ?

7. tu / vouloir / l'artiste / savoir / tu / adorer / ses tableaux

8. il / être essentiel / je / faire la connaissance / de cette artiste

4

La conseillère A student is applying for an internship abroad, but she is afraid she has made some mistakes with her application. She is meeting with an advisor to get help. Choose the best option to fill in the blank. Conjugate the verbs in the indicative present or the subjunctive.

à moins que
avoir peur de

croire
être

être essentiel que
finir

ne pas croire que
préférer

prendre
savoir

L'ÉTUDIANTE Il faut que je/j' (1) _____ de remplir le formulaire pour mon stage.

LA CONSEILLÈRE Bien sûr. Tout d'abord, il est essentiel que vous (2) _____ que votre dossier (*file*) doit être terminé demain.

L'ÉTUDIANTE Je ne pense pas que ce (3) _____ un problème, mais est-ce que vous (4) _____ que vous pourriez le vérifier? Je/J' (5) _____ avoir fait des erreurs.

LA CONSEILLÈRE Pas de problème. D'après ce que je vois, votre demande (*request*) ne peut pas être acceptée, (6) _____ vous ne sachiez parler couramment français. De plus, il (7) _____ vous puissiez rester pendant trois mois.

L'ÉTUDIANTE Je sais, mais je/j' (8) _____ ce soit un problème car j'ai un bon niveau de français.

LA CONSEILLÈRE Alors, je propose que vous (9) _____ une boisson pendant que je vérifie votre dossier.

L'ÉTUDIANTE Je/J' (10) _____ attendre ici si cela ne vous dérange (*disturb*) pas.

7B.2 Review of the subjunctive (audio activities)

1 **Choisissez** Listen to each sentence and decide whether you hear a verb in the subjunctive.

	Subjonctif	Pas de subjonctif		Subjonctif	Pas de subjonctif
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Complétez** You will hear sentences with a beep in place of a verb. Decide which verb should complete each sentence and circle it. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Cette artiste sera douée à condition que vous lui (beep) des conseils.

You see: donnez donniez

You circle: donniez

1. apprennent	apprendront	5. soit	est
2. sont	soient	6. devenir	devienne
3. arrêtez	arrêtiez	7. aiment	aime
4. lisions	lire	8. invitations	invitons

3 **Transformez** Change each sentence you hear to the subjunctive using the expressions you see. Repeat the correct response after the speaker.

Modèle

You hear: Elle vend beaucoup de tableaux.

You see: Je doute que...

You say: Je doute qu'elle vende beaucoup de tableaux.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Il n'est pas essentiel que... | 4. Il est dommage que... |
| 2. Monsieur Bétan ne croit pas que... | 5. Est-ce que tu es triste... |
| 3. On essaiera de voir la pièce à moins que... | 6. Il vaut mieux que... |

4 **Le professionnel** Listen to the trainer's advice. Then, number the drawings in the correct order.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____

Unité 7**Savoir-faire****PANORAMA**

1 **La carte** Label the map from les Antilles. Write the name of each place.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2 **Les chiffres et les dates** Complete these sentences with the appropriate date or number from Panorama.

1. La montagne Pelée est entrée en éruption en _____.
2. L'éruption de la montagne Pelée a laissé _____ survivants.
3. Paul Gauguin a déménagé à Tahiti en _____.
4. Paul Gauguin est mort en _____.
5. Toussaint Louverture a mené une rébellion en _____.
6. Haïti gagne son indépendance en _____.
7. Maryse Condé a commencé sa carrière d'écrivain en _____.
8. On trouve une perle noire dans une huître sur _____.

3 **L'agence de voyages** Complete this conversation you have overheard at a travel agency with words or expressions from Panorama.

AGENT DE VOYAGES Si vous allez en Polynésie, vous pouvez voir des courses (1) _____.

CLIENT Et où est-ce que je peux voir les paysages que (2) _____ a peints?

AGENT DE VOYAGES Ça, c'est à Tahiti. Vous savez que vous pouvez aussi faire du wakeboard dans les îles de la (3) _____ et peut-être même rencontrer (4) _____.

CLIENT Fantastique!

AGENT DE VOYAGES Si vous vous intéressez à (5) _____, vous pourrez acheter des perles noires à Tahiti. Vous savez que (6) _____ est un grand centre de la perliculture.

CLIENT Et la Martinique?

AGENT DE VOYAGES C'est magnifique. Vous pouvez explorer (7) _____.

CLIENT Ce n'est pas dangereux?

AGENT DE VOYAGES Non, les éruptions sont rares, même si (8) _____ a été dévastée en 1902.

4

Vrai ou faux? Indicate whether these statements are **vrai** or **faux**. Correct the false statements.

1. L'île de Saint-Martin est entièrement française.

2. Les historiens doutent de l'authenticité de l'histoire d'un homme qui dit que la prison l'a protégé de l'éruption de la montagne Pelée.

3. Gauguin a fini sa vie en Polynésie française.

4. Gauguin est inspiré par la vie et la science modernes.

5. Les îles Marquises font partie de l'archipel des Antilles.

6. Toussaint Louverture est élu gouverneur d'Haïti et de Saint-Domingue.

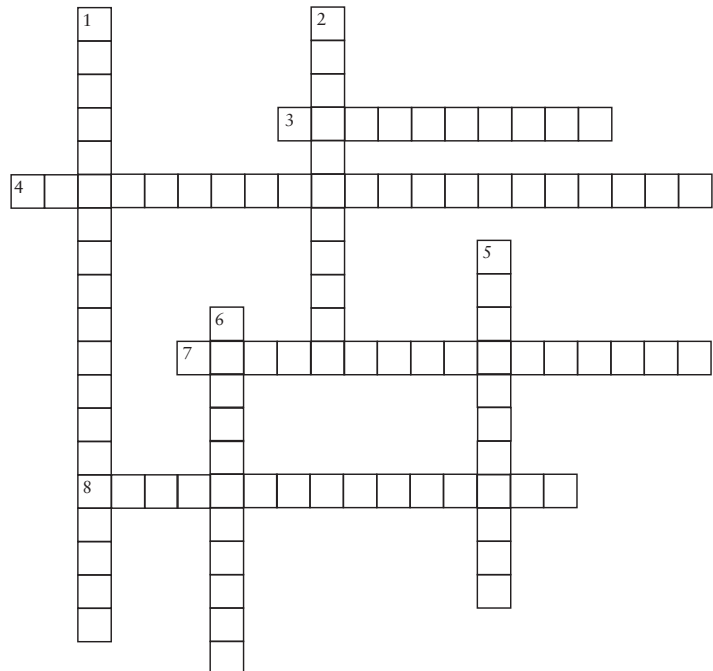
7. Haïti est la première République noire du monde.

8. L'industrie perlière a poussé des gens à abandonner certains endroits ruraux pour aller en ville.

5

Les personnalités Fill in the crossword puzzle with the names of famous people from **les Antilles** and **la Polynésie française**.

1. C'est le nom d'un ancien esclave qui a mené une rébellion pour l'abolition de l'esclavage.
2. Elle a écrit le roman *Moi, Tituba Sorcière*.
3. C'est le nom d'un chanteur de rap.
4. C'est le nom de la personne qui a proclamé l'indépendance d'Haïti.
5. C'est le nom d'un grand poète des Antilles.
6. Ce peintre est connu pour ses peintures de femmes.
7. Cette actrice est également connue aux États-Unis.
8. C'est le nom d'un écrivain martiniquais.



Photography and Art Credits

All images © Vista Higher Learning unless otherwise noted.

27 (tl) © Bettmann/Corbis ; (tr) *Entry of Joan of Arc Into Orleans* by J.J. Scherrer. Photo credit: © Gianni Dagli Orti/Corbis; (bl) © Chromacome/Stockbyte/Getty Images; (br) © Bogdan Lazar/iStockphoto; 80 (tl) © Corel/Corbis; (tr) © Radu Razvan/123RF; (br) © Madzia/iStockphoto; 83 (t) © Alexander Chaikin/Shutterstock.com; (ml) © Goodshoot Royalty Free Photograph/Fotosearch; (mm) Pascal Pernix; (bl) © Greg Vote/2005 Vstock; (br) © AbleStock/Index Open; 112 (tl) © Paul Springett 09/Alamy; (tr) © Melba Photo Agency/Alamy; (bl) © Dave Bartruff/Corbis; (bm) © Danita Delimont/Alamy; (br) © Franky DeMeyer/iStockphoto; 139 (tl) © Peter Spiro/iStockphoto.com; (tr) © grafxcom/iStockphoto; (bl) © Perry Mastrovito/Getty Images; (br) © Rubens Abboud/Alamy; 155 (l) Anne Loubet; (ml) © BeautifulLotus/iStockphoto; (mr) Martín Bernetti; (r) © SportStock/iStockphoto; 164 (tl, tm) Martín Bernetti; (tr) © Fesus Robert/123RF; (bl) © Ingram Publishing/Photolibrary; (bm) © Paul Smith/Featureflash/Shutterstock.com; (br) © Pieter de Pauw/123RF; 168 (tl) © Idealink Photography/Alamy; (tm) © Frans Lemmens/zefa/Corbis; (tr) © Romilly Lockyer/Getty Images; (bl) © A.Anwar Sacca/Fotolia.com; (br) © Nik Wheeler/Corbis; 182 (tl) © Bosca78/iStockphoto; (tr) © Tomas Sereda/Shutterstock.com; (bl) © GOODSHOOT/Alamy; (br) © Paul A. Souders/Corbis.

