

Posudek na diplomovou práci Zuzany Petráčové: Mediální obraz romské menšiny v Bulharsku

FF UK, obor: Slavistika ve specializaci bulharistika a serbistika

PhDr. Jaroslav Otčenášek PhD.

Zuzana Petráčová si pro svou diplomovou práci vybrala poměrně složité a zároveň obsáhlé téma prezentace jedné etnické skupiny v médiích vybrané země. Svou práci konstruovala na dvou základech, prvním byla analýza prezentace romské menšiny v bulharských médiích a druhým vytvoření a aplikování anketních otázek, včetně pokusu o syntetičtější závěr. Studentka však víceméně neuspěla a při takovém záběru ani uspět nemohla. Z práce též vyplývá především nedostatečné odborné vedení, sama studentka projevuje v mnoha směrech zajímavé a cenné postřehy a závěry, bohužel amorfnost celé diplomové práce jí podráží nohy.

Pokud si již pro svá pozorování vybrala konkrétní menšinu, není na místě řešit problematiku všech bulharských menšin (kapitola 2.2.), stejně tak různé teorie o příchodu Romů do Evropy (kapitola 3.2.-3.5.) v takové šíři. Stejně tak otázky romské lingvistiky by byly námětem na úplně jinou práci. Zde však působí zcela nepatřičně. Stručný přehled historie Romů v Bulharsku na dvou stranách by byl zcela dostačující, neboť toto není hlavním tématem práce. Bohužel však „jiná témata“ zaplňují polovinu (!) diplomové práce. Na toto ovšem měla diplomantku upozornit především její vedoucí práce.

Když se tedy konečně dostaneme k vlastnímu tématu (kapitoly 4-5), opět se setkáme s metodickou neukotveností. Diplomantka nám především zatajuje jednu velmi důležitou věc, proč si vybrala jen publikace na internetu? Představuje takovýto výběr skutečně reprezentativní vzorek vhodný k analýze? Dále je nutno zdůraznit, že seriózní výzkumy na toto téma jsou náročné především personálně, jeden člověk to rozhodně zvládnout nemůže. To vnímám jako další selhání vedoucího práce, diplomantka si měla zásadně zúžit operační prostor. Podobné je to i s anketou. Proč si diplomantka vybrala zrovna

tyto studenty, proč konstruovala dotazy tímto způsobem? To se opět nedozvíme, byť jsou výsledky ankety v mnohém zajímavé.

Celkově lze konstatovat, že Zuzana Petráčová měla velmi zajímavý nápad věnovat se tak aktuálnímu problému, jakým je prezentace zčásti diskriminované menšiny-Romů v bulharských médiích. Na výsledku se ovšem podepsal nedostatek odborných zkušeností s takovýmto rozsáhlým projektem a nedostatečné odborné vedení vedoucí práce, které mělo většinu zmíněných problémů včas korigovat.

Z výše zmíněných důvodů tedy nemohu navrhnout lepší hodnocení než dobré.

v Praze 21. 5. 2007

