

!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

# !! Dwarkapuri-VaikunthDham !!

ଦହରଢ଼େ ଋକ୍ଷଦହରଘ



This temple most vision of "DHARM – KARM – PARBHDA – MOKSHA". We all things searched and observed after we get solution of human life of most important reason. The human birth taken after start body inside the soul. And mind control the soul. It is 24/7 hours working. Human will find only Happiness.

Jay Shree Krishna.....!!!  
Vasant Borkar  
Team in Mumbai

**Mr. VASANT BORKAR**

**Mr. KASHERAO BORKAR**

**Mr. ISHWARDASH BORKAR**

**Mr. SADASHIV BORKAR**

**MR. SURESH BORKAR**

**MR. MANIK BORKAR**

**Mr. HARI Mr. DATTARAJ Mr. SUSIPAL BORKAR**

**OTHER BORKER TEAM MEMBERS**

!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE, NAGPUR

A TYPICAL MONEY LAUNDERING SCHEME

Operate the Body

पंचमोक्ष मोक्ष

पुत्र मोक्ष Emory

मंग

पत्नी - साग

कर्म मार्ग

प्राणी मार्ग

शरीर

मृत्यु

Happy Independence Day

WIFE बाग करेगी! or बाग करेगी!

Operate the Body

Jay Shree Krishna .....!!!  
Vasant Borkar in Mumbai



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR



Jay Shree Krishna ...!!  
Borkar Team in Mumbai



अनन्तशुक्तिमि नागानां वरुणो यादसामहम् ।  
पितृणामर्यमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥  
मै नगोमै\* हेमना और कलचोक अधिपति कम  
देवता हैं और पितामै अर्चना नमक फिर तथा हामन  
करिचलामै यमाव मै हैं ॥ २१ ॥

*Of the many-hooded Nagas I am Ananta, and among the equals  
am the demigod Varuna. Of departed ancestors I am Aryama,  
and among the dispensers of law I am Yama,  
the lord of death.*

## !! श्री कृष्ण !!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

### आत्मा व शरीर :



आत्मा जलग है और शरीर जलग है !  
आत्मा और शरीर जलग-जलग पकड़ है !  
आत्मा शरीर है ! शरीर नहीं है !

पुत्र सत्य : शरीर नमपण है, और  
आत्मा आविगसी है !  
आत्मा ना जन्म लेती है और ना मरती है !

## !! गीता स्मृत !!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_



शरीर मरना है और आत्मा व जीव आत्मा तथा  
शरीर बाक कना है !

आत्मा व जीव आत्मा को जो सिक्का शरीर मिलता है  
वे काल के अनुसार बदलना रना है !  
सिक्का → बालक → young → old



!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

काल का प्रभाव :

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

Old Man → काल का प्रभाव  
Young Kids →  
Blink Baby →  
नेत्रनाभ शरीर में के अर्धे.

अकारण आत्मा  
Death

जन्म-मरण का चक्र, यह चक्र चलता रहा है!

आत्मा  
आत्मा ही परमात्मा का एक हिस्सा है!  
आत्मा लिख व अस्मिता!

आत्मा एक वायु, पानी, अम्ली व अम्ल का कोई परिणाम नहीं होता है!

आत्मा को मुख्य व दुःख का शोभास नहीं लोग. केवल शरीर को होता है! आत्मा को अच्छी व खूबी के निम्न लाभ ही नहीं होते. आत्मा माणवी चेतना के क्षेत्र में नहीं गती,

श्रीकृष्ण मूर्ति आत्मा

श्रीकृष्ण मूर्ति आत्मा के किन्हीं शरीर टाकन, श्रीकृष्ण मूर्ति आत्मा को आधीन करने, परन्तु यह माणवी के अर्धे होते हैं!

मन के मुकसे आत्मा का रूप देख सकते हैं!

हे हे आत्मा

!! शरीर का स्वामी !!

मनुष्य शरीर का बहुत ही महत्वपूर्ण अंग है मन.

मन

यह है! मन

आणी के शरीर का मध्यमे अंग है मन मन ही अक्षय जैसा कोई नहीं है! माया, ममता, ईश, दुःख, सुख, मुख्य का आनंद व दुःख की पीड़ा जैसे कुछ भी feeling होता है. जो मन को ही होता है।

शरीर का कोई भी काम करता है, तो जो पीड़ा होगी, मन ही से जो दुःख होगा है, / मान लेने से जो आनंद आता है, यह सब मन की शक्ति है!

त-म-म-म की शक्ति पिलाने वाला पाखंडी मन ही है!

मन का अंग

मन ही मन को अक्षय दिलाना ही मन ही सर्वशक्ति है!

मनो, मन,

दुःख का अक्षय ही मन दिलाना।

यह का स्वामी आत्मा है.

रस-चलाने वाला मन है.

रस के छोड़े इशिया है।

गान, काण, सोनिये, जीव व सुख

श्रीकृष्ण के मन चमकीले से अक्षय है। जो मन मुख्य को गलत दिशा में ले जाता है!

आत्मा ही स्वामी.

मन को control करो.

Mind control 4 two type.

① शक्ति  
② वैराग्य.

Jay Shree Krishna .....!!!!  
Vasant Borkar in Mumbai



!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR



→ मन को आपकी देखभाल को।  
[मन का ध्यान मन को]



→ मन ही आपको परमेश्वर प्राणी के मोह ले जायेगा।

इसलिए मन-चल मन को स्थिर करो!

अध्यास:

मन को पुरुष कामपद लगाओ, मन भोगो, पीड़ पकड़ो कामपद लगाओ, ससे करो-करना निराल काम करने रहे। इसीपद मन स्थिर होगा!

वैराग्ये:

इंद्रियों को लगाने करने के लिये है। मोह, माया, रोगी मोह, मोह, वासना, परमेश्वर कृपा योग।

आत्मा अमर है!



NO:  
DATE:

मन नरा-नरा के साथ नचाओ रहना है, जीवको हाथी कायादी नहीं देना, की जीव आपने मोह देखकर अपने आत्मा को देखे। मोह आत्मा के मोह जो परमात्मा का प्रकाश है इसका शक्ति का रूपांतर करे।

मोह व मृत्यु के बाद आओगे, नव मन आपको ध्यान सुनेगा!

मन ने सखा मोह का जंगीरु रागे, गर्ह, लज, शय, भीर, लालस, डर, गान्डी, पक्षा, वासना स्त्रीका मोह, स्त्रीका शक्ति।  
मेकल feeling.

जैसे शक्ति नासवान है वैसे रागे, लालस व वासना नासवान है।

DATE:

पुरुष . पाणी . पयु . पुत्रा . प्रणी . संगीत . प्रकाश . चंद्र  
पुष्पी शुभोका रस ले  
मन को इस दिशा में लगाये .

वैराग्ये : निरा स्वार्थ .  
जन्म को भिगा न करते दुष्टे काम करण हो वैराग्ये है !

Now	Next
शक्ति + गाने	नया शक्ति + गाने

→ मोह को उभर कराई!

पतिव्रत : मोह, लोभ, इर्ष्या, इन तीनोंसे मनुष्य अच्छी कामे भी खुरी साधीन करता है,  
लालस, कडंकार, क्रोध ये चरित्र मनुष्य को ठीक की मोह ले जाता है!

NO:  
DATE:

शक्ति	शक्ति	शक्ति
पुर्व जन्म भागने समाप्त इच्छे है!	मनुष्य का जन्म या नागे चरित्र शक्ति नसब केसे वाते कसब है!	मानवो समय का जन्म या नागे चरित्र मोह मोह मायम नही.

100% Control of Mind (मन) [केसे]

→ धीर मती, त्रिग निश्चय, इह निश्चय, इह निश्चय होगा विश्वाससे, विश्वास रखो परमात्मा में, सत्य में विश्वास विश्वास रखो धर्म में, अपने कर्मों को जमाने गोरो इह निश्चय होगा।

मुख, दुःख, टांकी, लज, क्रोध, लालस इस सबको पुरुष जैसा समझकर कर्म करोगे . मन लगाने रहेगा !

अपने मन को संज्याशी बनाओगे  
मोह, माया छोडके, अपने धर्म के लिये कर्म करे . मनुष्य इस संसार में रहे डके समान ज्ञान का भोग करे, पंचु भासागी रहने देखकर, अपने मन के संज्याशी कर्म करे मुख व दुःख भोगने डके अपने धर्म को ना छोडे, कर्म करे .



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

येदी गण मोह, माया के भावना के बंधीमे छेना राधा, कौर मग के अपने पसमें ना कर सका, गो गण किसकाम कार्य नही करेगे.



- मग
- मदीरा
- राधना
- मोह
- लोग, लालच



- पुत्र मोह
- मायना
- लालच
- मोह मग का बंधन

मह सब मग की कल्पना हे हे, इसमे मग मनुष्यको गुरुके रूपमें हे। कौर मनुष्य गलत शिक्षा में गाना रखा हे, गीवन गुरु उलगा हुआ रखा हे, जिनमें परमात्मा जानी बिना शरीर त्याग रखा हे।

हर मनुष्य का जमीर (जंतुमात्मा) सन्ने को देख सक्ती हे, कौर मनुष्यको कामे को समझने की कोसिस करती रहीं हे। कुछ लोग अपने जंतु की भावाग को सुनते हे। परंतु कुछ लोग स्वार्थी, गुच्छ बुद्धीके लोग, अपने जंतुमात्माकी भावाग को दबानेकी कोसिस करे हे। कौर गलत काम करे रहे हे। कौर मगके भावागाल में फसे रहे हे।

**भाषना:**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

मनुष्य जब कोई कर्म करता हे तो, उसका कोई फायदा होगा हे, कोई परक होगा हे, जोलकी प्रेरणा से मनुष्ये कर्म करता हे, फलतो भावना होगी हे, इस भावनाकी पुर्तों के लिये मनुष्य अच्छा / बुरा कर्म करता हे। कर्म की जकमें एक भावना होगी हे, कौर भावनाकी जकमें कोईना कोई दिक्का होगा हे। कौर कोई भी दिलेके बगर भावना पैदा नही होगी. संबंधो दिलो नही भावनाओं का जोग फलदा हे। परंतु भावनाओं की मह जकी गलत सुझावनी हे। वंमारी भावनाओंके अधिक मोह ना करो, किसकाम कार्य करो, धीरमती बनो, कौर परमात्मा बक्षिण को कौर बाण से. भावना से मोह उत्पन्न होगा हे।

**दिलो व नाते:**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_



दिलो, नाते, मनुष्य शरीर के नात शोक मराने हे। मित्र : 2 दिन रोना, पुत्र : 7 दिन रोना, पुत्री : अधिक रोना, माँ : सबसे गहरा रोना हे।



दिलो, नाते मनुष्य शरीर को जोग देते हे।



शक्य नदीमें बालेगे हे।



दिलो, नाते कामसे छुटकारा पाकेके लिये गंगा स्नान करते हे।

संसारके उभावसे मह सब दखे खेले हे।



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

श्रावणा: संवंधो होर रिक्तो से ही श्रावणा का श्रावण शुरू है, कर्म करने के लिये, किसी-का-किसी श्रावणा का होना जरूरी है, होर श्रावणा के लिये रिक्तो जरूरी है, **श्रावणा को त्याग देगा, तो कर्म किसके लिये करेगा, कर्म अपने धर्म के लिये करेगा.**

धर्म: धर्म के लिये श्रावणा की आवश्यकता नहीं होती, धर्म के लिये श्रावणा की नहीं, अपने कर्तव्य के उपाय की आवश्यकता होती है।

**मनुष्य में समझे की कोई भी परिस्थिति में उनका कर्तव्य क्या है, मही धर्म है. होर इसके लिये कर्म करे.**

**श्रावणा तो कभी बुर-कार्यों के करने में होती है. होर कर्तव्य के लिये कर्म करने को रोकाती है।** श्रावणा मनुष्य को कमजोर कर देती है। मनुष्य को सुदुर्बल करने के लिये विकस कर देती है। होर मनुष्य सुदुर्बल करने का कर्म करता है, होर मनुष्य धर्म के लिये कर्म नहीं कर पाता है।

कर्म योग: मन का रवेया बदल के एक ही मन में विरासत योगी बन जाता है। मन का रवेया बदलने के लिये, कर्म फल की इच्छा पाने के लिये कर्म मत करो, कर्तव्य व धर्म की तबे कर्म करो, निराकाम कर्मयोग, विरासत योग को मन्त्रों, तो जीवित में श्रान्ती आश्रयगी. होर निरसकाम कर्म करोगे.

पाखण्डी: पाखण्डी को मनुष्य स्वयम बनाता है, मनुष्य के कर्म उसकी पाखण्डी बनाता है। अच्छे कर्म करेगा, तो अच्छे फल पायेगा होर बुरे कर्म करेगा तो बुरे फल पायेगा। **इसी को ही पाखण्डी कहते हैं।** नुष्के कर्म के मुख्य व पाप कर्म के दुःख इसी जन्म में भोगने पड़ते है, सा भोगे जन्म में भोगना ही पडता है, मर डल नहीं सकता है। ग्रीस किमे त के सात कर्म करेगे उसी किमे के वसात फल भोगने मिलेगा।

**!! कर्म करना श्रावणा के धर्म में है! पर फल मिलना श्रावणा के धर्म में नहीं है, इसी को ही पाखण्डी कहते हैं !!**



धर्म संका

हर श्राणी अपने धर्म का विधान स्वयम बनाते है, हर मनुष्य अपना धर्म स्वयम बनाते है। धर्म का विधान किसी दुसरे ने बनाया हो, होर आपका धर्म नहीं हो सकता, अपना धर्म नहीं है, तो आपने क्या है, श्रावणे आपको आत्माने स्विकार किया हो, धर्म व्याकोगत है, जिस का फलला स्वयम कले पाता है।

**मही एक स्त्री को 2 या 4 मनुष्य प्रेम करते है, तो ठुम स्त्री को स्वयम निर्वास लेना पडेगा, की वह जियो बुने, तो उसका जमदी करेगा, श्रावणा करेगा, उसीको वह बुने, मही वह स्त्री का धर्म है, होर कर्म करे.**

कर्म: **सकसे महाकृत्य है कर्म सेले किये जाये ?**

⇒ श्राणी का कोई भी कर्म गलत नहीं होता है, उसका फल उसे भोगने मिलता है। इसी कारण मनुष्य जन्म-जन्मांतर के चक्र में फंस जाता है। होर मोक्ष आपनी नहीं होती है, कर्म की इच्छा का फल रखके काम करना इस मनुष्य मनुष्य व दुःख भोगने के लिये भोगना क्या जन्म लेना रहता है। होर आत्मा का परमात्मा से मिलन नहीं होता होर मोक्ष आपनी से वंचित रहकर मनुष्य का जीवन चक्रवित में फंस जाता है।



कोई भी श्राणी कर्म नहीं हो सकता, श्राणी को हर हाल में कर्म करना पडता है, जन्म पीषण, उठना, बैठना, चलना, खिना, मरकर कर्म है।



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

DATE: \_\_\_\_\_

कोई भी व्यक्ति के सात क्रियाबुद्धा कर्म थेकोला जाणी गोवा-गदम में पास जाता है, जम-जंकोर के भक्त विव में उलहाके मोक्ष प्राप्ति नही कू पाता है। पाप व पुण्य से मुक्ती पाने के लिये मनुष्य निश्चार्क करे, कर्मों को धर्म समाजके निश्चार्क कर, मर कर्म पापय पुण्य से गही गोला जाता है। और मुख्य व मुख्य इसके द्वारीक नही बोला, कर्म योगी बनो, कोईभी स्त्री के भाकर्षण के बोले मन को विपलीक मन होने दो, धर्म समाजक मन को काबु में रखो।

**!! मनुष्य केवल कर्म कर सकता है फल कदापी मनुष्य के भापीक नही है, फल तो पारखी है !!**

कर्मयोगी बनो, कर्मयोग के कारण मन उधर-उधर झुलका नही है। कर्म मन काबु में रहता है। और कुदरी बिर हो जाती है।

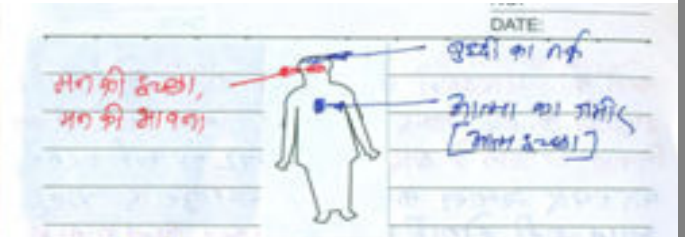


NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

क्योंकी पारखी की योजना कोई मोर भी! मनुष्य के हर प्रकार की इच्छा विकल सारे समाज विफल हो जाने के बाद, छल-कपट से कर्म करते है। बार-बार न्यास करनेसे इच्छा अनुसार फल प्राप्त नही होता है। की मनुष्य झुल जाता है, की फल पारखी अनुसार मिलता है। और दुःश कर्म का फल ही उस मनुष्य के मिलेगा। क्योंकी मनुष्य के इच्छा अनुसार फल नही मिलेगा।

दुःशकर्म का : दुःशकर्म फल } पारखी फल  
अच्छा कर्म का : अच्छा फल } देगा।

मनुष्यको दुःशकर्मों का अच्छा फल न मिलेले, मनुष्य कोधीन, व पिछपिटा हो जाता है। और लुब्धी बख होती है। और मनुष्य का सर्वनाश होता है।



DATE: \_\_\_\_\_

**कर्मबंधोनेसे मुक्ती व पारखी का फल :**

→ निरकर्म कर्म करनेसे कर्म से बंधनो तो कांदा गये जाकेगे, कर्म फल में भासानी मन रखे, इच्छा करने से मनुष्य को फल की जापी नही होती है। फल तो पारखी के हाथ में है।

गो भी मनुष्य फल जापी की इच्छा करता है, उसका मन फल के बारे में सोचक, अपने कर्म व कर्मों से विपलीक हो जाता है। और उसे वह फल प्राप्त नही होता है। जिसकी उसने इच्छा कि थी। मनुष्य केकल कर्म कर सकता है। फल कदापी मनुष्य के भापीक नही है। मनुष्य के धर्म है, कर्मों करणा, उसके लिये शापशमक कर्म करवा।

गो मनुष्य फल की इच्छा से कर्म कजे, वह मुख्य व मुख्य में फल जाके है। और उनकी मना बांगी गद हो जाती है। हरफल, हर समय, फल जापी की निवार से उसकी नित्रा उध जाती है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**मोह :**

मोह, शाला, वासना  
स्त्री का भाकर्षण

मनुष्य मोह के चल-दल से निकल कर, सामे, असले, का गमाक होता है। तो उसको कीसी भी वस्तुका भाकर्षण नही होता है। वह निरस्त होता है। स्वक फल की वास्तवसे, फल पर ही दृष्टी रखा मनुष्य अंग कर्म करने पर भी, कर्म योगी नही हो सकता, यदके मनुष्य को कुललाभ हो सकते है। परंतु लाभ का होमीमान रहता है। किंतु परमात्मा व शोनी जापवही हो गकती है।

सायचीत से पापके मनुष्य मुक्त होगा, पर पुण्यक मुक्त नही।

मनुष्य, पुण्य, लाभ, शानी मर सबसाधारण मनुष्यके लिये है। परंतु कर्मयोगी लोगे है। वह कर्मों से मुक्त बोते है। शालिप्त बोते है।

कर्मयोगी अपने और आत्मा की भावना को मुक्त परमात्मा के बोपेरा मानकद भापटना करते है।



!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

DATE: \_\_\_\_\_

मन विन्द  
येना. मोटे

मोटे मन को  
विपरीत करना  
है!

कामना वासना,  
लालसा.

### दृश्रतीन प्रथम

मोटे बुद्धी का शिम्भान होता है। जिरासात का  
किष्की ग्री भिस का शिम्भानि गदी होता है। मोटे का  
त्साग को. मोटे त्साग से मना विन्द येना है। **मोटे**  
**मनुष्य दृश्रतीन प्रथम होता है!**

दृश्रतीन प्रथम वन जाको;  
दुष्प मोगते दुम्मे श्री जिराके मनमे रुदवेग  
गदी होना, मोटे गदी बुद्ध की लालसा दृश्रता है।  
गोके दिदुम में मोटे, मोटे, प्रथम इन्सादी का शिम्भान  
गदी होना. वही मनुष्य दृश्रतीन प्रथम है।  
पुके सागार त्रेंसा है। जीकादी पाणी नदिके आपे  
सागार पुके सभान लेवल रहता है।  
**दृश्रतीन प्रथम पुके मन्दि सिम्भान है!**  
मनुष्य मन्दि सिम्भान रहे। दृश्रतीन प्रथम मनुष्य जोग कर्नाक  
करके है।

DATE: \_\_\_\_\_

मन बुद्धी

दृश्रतीन प्रथम को  
उसी जिके  
गोती!

मन

उत्तु भगती के  
मन विन्द येना!

- 1) विनाही कामपे मनुष्यकी  
बुद्धीभी प्रबल होती है।
- 2) बुद्धी ही मनुष्यको जगत्  
बाधने पे ले जाती है।
- 3) बुद्धी को मोदी। न कि लालसा  
है।
- 4) मन विन्दे की लक्ष जोना, येना है।
- 5) मन के वक्तव्यके कामनाको को  
शुभम के.
- 6) मन वक्तव्यके कामनाको को शुभ  
येना येना है।
- 7) मन सपने दिखता है।
- 8) मन को विन्द करके व मन से  
संगीत पेदा करे.

कामनाओंका जन्म. मोटे → कामना → मोदी.  
मोटे के विन्द गीला गदी जगती येना है। मनुष्य दृश्रतीन  
उत्साकना येना है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

### प्रवृत्ती

मनुष्य का मनकी वक्षानुनाद वरि करे, का बुद्धी  
की शिला भागे, तो मनुष्ये क्या करे. ?  
प्रवृत्ती के विरुद्ध मनुष्य के से जीपन् जोगेगा ?  
प्रवृत्ती को वक्षनेके पहले यह जगत् लेशा शिम्भानक  
है। प्रवृत्ती कने कैसी है!

राज

तम

साग

साग, राज, तम गदी श्री बुधोके नृध्वी की  
रचन की है।  
मनुष्य अपने साग साग, राज व तम सदगीन  
शुणो को लेकत जगत् लेता है। इन्सादी शुणोत्मक नृध्वी  
मे रहने वाले ममल जगती गीको शुणो ने विरभान है।  
परंतु हर आणी के शिम्भान गीको शुणो के पुके शुण  
शिक्षि प्रधान होता है। जिरा शुण की मात्रा शिम्भान होता है,  
उसी के नुसाद प्रवी सन्धि वन जागा है।

!! प्राणीका धारि !!

राजो शुण: साग-पाट, राज-पाट का लालसा  
होता है।  
तमो शुण: जालकी व प्रभादी होता है, इन्सादी, क्रोधी,  
गोसी नकादास जापका बुद्ध-बुद्ध कर गरी  
होती है। यह मन्दि, कदा रहता है। लोकोको  
भारता है, गाली देता है। इन्सादी इसको शुभ  
शिलान है।  
सागोशुण: उत्तम शुण है, सागकी मनुष्य कीया व  
मन्दि होता है।  
हर प्राणी मे जो शुण शिम्भान होता है। लोकी  
ही प्रवृत्ती होती है। इसी मे सपनी हो जाती है। यह  
मनुष्य अपने प्रवृत्ती व लकी के नुसाद काम  
करता है मोटे कामना कदा रहता है।




# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_


### सुख की परिभाषा :

कोटी भी प्रवृत्ती का मनुष्य हो, स्त्री हो या पुरुष हो, गरिब हो या अमीर हो, सब सुख की ही कामना करते हैं! जोर कर्म करते रहते हैं! दुःख की कामना को ही नहीं करता! मनुष्य कभी दुःखी नहीं होगा-बाधा!

सुख की परिभाषा धरती के प्रवृत्तीनुसार बस जाती है!



एक साधु को दूसरे को सुख देकर सुख मिलता है! दूसरे को साधु करके सुखुरा होता है!




एक लिय प्रवृत्तीवाला मनुष्य दूसरे को दुःख देकर सुख होता है! दूसरा सुखी हो, तो उसका दुःख होता है!

सुख की परिभाषा हर प्राणी के लिये नयी नुसार अलग-अलग है!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_


### सुख व दुःख का यज्ञ




कौसी को भी सुख नहीं मिलेगा! जो सुख खाए है वो सुख खाई है! यह सुख दुःख का यज्ञ खाना है!

दुःख सुख

यह संसार परिवर्तन सीमा है। सादा हर सन परिवर्तन होता रहता है! परिवर्तन ही ज्ञानी का विषय है। हमारे शरीर की व्यवस्था सुख व दुःख के संतुलन पर निर्भर है। इसलिये सुख व दुःख के संतुलन होना! सुख के साथ-साथ मनुष्य को दुःख भी भोगना पड़ता है! [व्यापार, धांधला व गलत प्रवृत्ती परिवर्तक है]



मनुष्य बुझ हो जाता है!



आसानी जलक कामना कभी बुझ नहीं जाती है!

### कामना :

बेजालाने मोग द्वारा मामोद पर विनयपाना आनी आवश्यक है! क्यों की, कामनाओं की पुरती हो कर भी कभी नहीं पुरी होगी, मनुष्य बुझ हो जाता है! परंतु जालानी जनक कामना के कमी बड़ी नहीं होगी। कामनाओं का त्याग करके ईश्वरीय प्रेम करो।


NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

### कामनायें :

एक कामना शक्ति कामनाओं को प्रकट देती है! हर कामना के साथ मनुष्य की प्रसिद्धि भी (कामना) भी बड़ जाती है। जोर कामना के साथ असंतोष भी बड़ता जाता है। फिर ऐसे असंतोष मनुष्य को, जो कामनाओं के अस्त है। उसे उचीत-असुचीत का विवेक नहीं होता, इसलिये मनुष्य कामनाओं का त्याग करके, ईश्वरीय प्रेम बनना। जो कर्म योगी की चरम अवस्था है।

ईश्वरीय प्रेम करने के लिये आवश्यक है कि सुखी, गारा व निराशा दोनों से दूर होकर ही मनुष्य सुखी को खिन्न कर सकता है!

सुखी खिन्न होनी, तो ईश्वरीय का बल बुरा प्रेम, यही कोई ईश्वरीय न होकर उसे उस ईश्वरीय का विषय बन गयी होता।



— पदमावली

— स्त्री


मनुष्य की कल्पना

जो बने न बने से भी जो बने के विषय एक पदमावली की कल्पना कर सकता है। जोर एक स्त्री की भी, जो बने हर कपकी कल्पना कर सकता है!


NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

जो बने न बने पर भी उसका मन पुस्तु सुख की कल्पना कर सकता है! जो उसे विषय के मोह में कामनायें चले जायें।

मनुष्य के शरीर में कोई ईश्वरीय होने या न होने में वाशान्त जोर आसानी में कोई फर्क नहीं पड़ता।



शरीर है पुमाने



मन है स्त्रीयें

जो बने उध जोरें भी चले उध जोरें!

कोई मनुष्य जो बने बंद करके अखण्ड का खण्ड लपामें बंधा है! परंतु पावन में उसे का मन की जो बने में अखण्ड की भुजा बने, अपने प्रेमिका का शरीर धुमराह ही उपाकी भुजा है। उसके जो बने तो बंद है, परंतु जो बने के विषय उसे फिर भी प्रेमिका कर रहे है!



!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

विषमों का अर्थ

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_



विषमों, कल्पना, आशा,  
धृति, उपवास.

हृदय के द्वारा किया गया ध्यान

कोई लोग अपने इंद्रियों पर बड़ी कठोरता से किये करने के लिये बड़े कठिन ध्यान व उपवास रखते हैं। कही-कही दिनो रात खाणा-पिना छोड़ देते हैं। फिर भी यही उनका मन भाग-भाग कर स्वादिष्ट भोगों की वासना में झूटकर रहे, तो हृदय के द्वारा किये गये इस ध्यान, उपवास कृपा का फल लाभ. पर लोग हृदय के द्वारा अपने इंद्रियों को मुका के नियंत्रण तो कर देते हैं। परंतु इससे विषमों की आत्मा का त्याग नहीं हो सकता।

विषमों से अधिक धारणा है, विषमों की आत्मा विषमों की आत्मा का त्याग केवल इंद्रियों के नियंत्रण नहीं हो सकता, आत्मा का त्याग केवल मन के नियंत्रण से होता है। जब मन विरासता हो जाये, तो इंद्रियों अपने-अपने विषमों को भोगते डूबे जाते, इस विषमों से विरासत रहती है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

पहले उमान के द्वारा बुद्धि को स्थिर करके, बुद्धी मन को स्थिरशा देगी। फिर मन इंद्रियों को बंध प्रकार विषमों से नियंत्रितगा, फिर उमान पुनः कठिन/धारणा की जरासी ताइए पढते ही अपने अंगों को नियंत्रण लेता है।



मन को नियंत्रित करके, इंद्रियों के विषमों के विरासत रखो.

इंद्रियों का नियंत्रण :



इंद्रियों का नियंत्रण बुद्धी स्थिर रहनी है अपने मन पर उसका नियंत्रण रहना है। इस नियंत्रण को मोक्ष व उपयोग में मन की भावना नहीं होती वह शुभ-अशुभ वस्तु प्राप्त होने के बाद ही गन्तव्य होते हैं, जो दुःखी होते हैं। पहले महापुरुषों को पूर्ण विश्वास होता है, की ईश्वर सदा-सर्वदा उनके साथ ही। इसलिये किसी भी परिस्थिति में विफल नहीं होते,

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

साधारण मनुष्य के लिये इंद्रियों का नियंत्रण के माध्यम से मोक्षपना बहुत कठिन है। इसलिये देवी शक्ति की प्रकटा पड़ेगी।

मनुष्य ने अपने पुरुषार्थ के सात-सात प्रयत्न करनी का भी शक्ति लक्षण चाहीये, परमात्मा की कृपा करनेसे मन सातवीं हो जाता है। और विषमों सती उपनिषद् समाप्त हो जाती है।

यही आत्मा का नारा नहीं हुआ. तो मनुष्य का सर्वनाश हो जाता है।

आत्मा के माते हृदय मनुष्य की ही विषमों के हाकर्षण, मोह में फसकर सोते, भागते, निरंतर उसी का चिंतन करने रहते हैं।



क्रोध, शरीर का लेश, हाकर्षण

हाकर्षण व मोह जैसे कई मनुष्य संसृष्ट स्त्री के-प्रेम में पड़ता है। जो जागते डूबे, उसी की कल्पना, मोह सोते डूबे इसी के सापने देखता है, इस प्रकार निरंतर चिंतन से आत्मा की चिंतन पर कामना की भावना उत्पन्न होती है।

क्रोध :

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

काम या वासना में थोड़ी भी कंकावट आने से, क्रोध का आगमन होता है।

ज्या क्रोध है, वह संभार, अविचार, अंधा अविवेक भी है, जिस प्रकार अंधे वायु के झोके से विपत्ती होती शुरू जाती है। इसी प्रकार काम मनुष्य अविवेकी भावना मनुष्य की श्रुति गलत हो जाती है।



बुद्धी शून्य, मनुष्य की श्रुति गलत हो जाती है, तब बुद्धी नाश हो जाती है।

मनुष्य का सर्वनाश, यंत्रणों का मन होने पर, जो इसा वारिड की होती है, फिर वही रक्षा बुद्धी का नारा होने पर मनुष्य की हो जाती है। बुद्धी नाश के कारण मनुष्य का सर्वनाश हो जाता है।



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

DATE: \_\_\_\_\_

मान के द्वारा बुद्धी स्मिद करो, और बुद्धी द्वारा मन स्मिद होना। [किसा व निराशा]

**बुद्धी (नर)**  
मन (मन की वातावरण) मोह, मत्त, लास्य, मन निरासत चढाये.

मन में संगोप पदा करो.

आकर्षण, प्रेम, वाशना

इंद्रोक्षो द्वारे मन कामलाके प्रेरित कर्ता-रहती है। इसलिये कामलायें कर्ता पुरानी या बुद्धि नही होती। हमेशा कामलाय प्रेम/रागी और पुत्री शयक रहती है।

॥ अशुका निरंतर धिक्क करो ॥

॥ अशु शक्ती से ही मन स्मिद होता है ॥

DATE: \_\_\_\_\_

काम का परिणाम / इश्रीत प्रमे मनुष्य

वासना में काम तो पुक शक्ती श्रोत है! फिर वह सर्वनाश का कारण कैसे हो शक्ता है?

→ काम पुक शक्ती श्रोत है! इसके द्वारा मनुष्य जीवन में परमावद को जाण कर शक्ता है। परंतु यदि काम की शक्ती मनुष्य की नियंत्रण में ना रहे, तो वह शक्ती जाणी का सर्वनाश कर देती है।

कोही भी शक्ती हो, ऐसी उसका पुर्वयोग किया जाये, तो परम विनाश काटक हो जाती है। और सद उपयोग किया जाये, तो वही शक्ती वर्तन बन जाती है।

काम के शधीन होने के बावये, यदि काम को अपने शधीन कर लिया जाये, तो मनुष्य का जीवन सुखमय हो जायेगा।

**आकर्षण, प्रेम, वाशना यह सब काम के ही रूप हैं!**

जब उदात्त शक्ता मन में होती है, तब काम प्रेरिका स्वरूप धारण करता है, फिर वही प्रेम शक्ती का रूप धारण कर लेता है,

परंतु काम के शधीन मनुष्य हो जाता है, तब वह काम वासना में वमल जाता है! जब मनुष्य को पशु बना देता है, और मनुष्य पशु बन जाता है!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**मनुष्य का रूप पशु**

मनुष्य पशु बनता है, तब 'जन्माचार' और 'कलाचार' का जन्म होता है। काम जैसे शक्ती मनुष्य के लिये पुक साधक बन जाता है। यदि शक्तागीत माग वही किया, तो मनुष्य का पतन निश्चीत है। शक्तागी उपपद्य होने पर काम की उपपत्ती होती है। और मही काम मनुष्य को सर्वनाश की ओर ले जाता है।

**शक्तागी सर्वनाश का मूल है! इसलिये मनुष्य निरासता होना चाहीये।**

मनुष्य को श्थेडीसी सफलता, श्थेडीसा धन वसे दंडम नही होती, धन व सफलता में श्थेड टोकट मर्कदा नोडकर पुक लिय जाणी की तरह टटकते कले लकता है।

इश्रीत प्रमे मनुष्य पुक सागर की शक्ती वेकत है। कितावही लाग, दानो होनेसे इश्रीत प्रमे मनुष्य सागर की तरह पुक समाग व श्वांग रहता है। और लाग, दानो का परिणाम मन पर गही होने देता, निरासत रहता है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**शोगी / योगी**

साधारण मनुष्य तो शोगी की पिछे श्थेडते दुके अपनी जीवन यात्रा समाप्त कर देता है। परंतु इश्रीत मनुष्य मनुष्य की जीवन यात्रा जग कल्याण का उदेश्य लकती है। साधारण मनुष्य रागी का अंधकार होने पर सोनाग है। तमा सुर्वदय होने पर जाग जाता है। परंतु योगी की बुद्धी में दिन का मोना जागता महत्वपूर्ण वही है।

कर्म योगी ज्ञान के अंधकार को दिन तमा ज्ञान के अंधकार को रात मानता है।

विषयों के बारे में ज्ञान रागी अंधकार के समाग है, संसारी मनुष्य के रागीयों के समम ज्ञानापी वासना, संसारीक सुख व दुःख शोगी में ही चेला रहते हैं। ज्ञानी और योगी जगते हैं! और परमात्मा का धिक्क करते हैं।

पुक ही राज के शोगी, योगी अपने-अपने अंगले किताये, शोगी मोन, शोगी जागे, शोगी ज्वाण, शोगी पाये।

Jay Shree Krishna .....!!!  
Vasant Borkar in Mumbai



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**



**कर्मयोग**  
**शान्तियोग**

**शान्तियोग**  
**कर्मयोग**

**शान्तियोग**  
**कर्मयोग**

ज्ञान योग व कर्म योग दो शाखा-शलाका साधन है। परंतु उसका लक्ष्य एक ही है। और दोनों मार्गों से साधक **ज्ञान** को ही पाता है। इसलिये दोनों योग उतांग है। परंतु **ज्ञान योग** के आध्यात्मिक शान्तियोग की साधना करीब है। इसके मुकाबले कर्म योग की साधना **होशान** है। जब मनुष्य अपने सभल कर्मों को निरकाम शीवणा के द्वारा ईश्वर को समर्पित कर देता है। तो उसके कर्मों से कोई फल अपेक्षित नहीं होता, इस प्रकार मनुष्य अपने सारे कर्म ईश्वर को समर्पित करके ईश्वर में लीन होकर स्वयं निरकार हो जाता है। इस शान्तियोग **कर्मयोग** को ही वास्तविक कर्मयोग कहते हैं।

**योग के प्रकार**

योग में आहुती देने के पश्चात जो मन्त्र उक्त जाता है, उसे खाने वाला मनुष्य सब पापों से मुक्त हो जाता है। जो लोग केवल अपना ही फल लेने के शीवणा से ही शोक पकाने हैं। जो नो पापों का ही भोजन करते हैं।

**अग्नी कुंड में आहुती देने का नाम योग है।**  
जब कल्याण का कोई भी कर्म योग है, अपने शिव शिवे वस्तु का अतीतान **कर्मयोग** भी योग है।



NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**योग समान कर्म:**

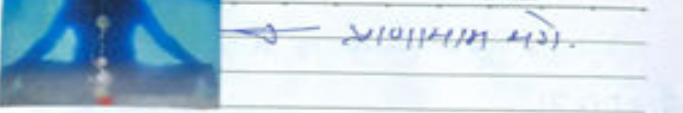
जैसे कोई ज्ञानी कर्म करने के लिये विविक्षित है, तो वह ज्ञानी किस प्रकार कर्म करे,  
**!! मनुष्य योग समान कर्म करे !!**

योग लोग कल्याण के लिये ही किया जाता है, और भगवान की शाराधना के लिये ही। इसलिये जो कर्म करना ही तो, अपने सारे कर्म सारा लोग कल्याण के लिये करे, या ईश्वर के लिये करे। इसलिये मनुष्य के कर्म एक योग के समान उचित, कल्याण गणक को देने हो जायेंगे। इसलिये धर्म को योग सफल कर्म करता जा। तो कर्म बंधन से मुक्त हो जायेंगा यह इसके मिलावा जो कर्म किया जाता है, उसके छोकर काकी साधक प्रकार के कर्म का बंधन मनुष्य को शक्यते है,

**योग क्या है।**

अपने शरीर वस्तुका, अपने ध्यान-शौचको, अपने किसी विशिष्ट भावनाको, बल की अपने लिये कर्मणा को ही परमात्मा को समर्पण कर देना, इसीको योग कहते हैं।  
**!! अपने शिवे वस्तुकी कुर्बानी मही योग की श्रावण है।**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_



**अष्टांग योग:**

अष्टांग योग एक प्रकार की द्विभे प्रकिया है। शरीर से मानव के समस्त रोगोंका शासन हो जाता है। चाहे शक्ति शरीर के रोग हो, मानसिक रोग हो, चाहे आध्यात्मिक अंधियारा हो, सबके प्रकिया के साधन, इस साधनो में **जानायाम, मंत्र, मंत्र, व मंत्र** प्रमुख है।

**जानायाम योग:**

जानायाम वैद्यकीय प्रकिया को योग के लिये कहते हैं।  
योगी जब मंत्र, दोनो प्रकार की साधन पद्धती को के द्वारा कभी शीवणा वस्तु में जान वस्तु एवम करते हैं, और कभी जान वस्तु में शीवणा वस्तु का एवम करते हैं।  
और कुछ योगी पुरी योग प्रकिया के द्वारा जान वस्तु व शीवणा वस्तु दोनो की शरीर को रोखकर, अपने शीवणा का जगो में ही एवम करते हैं।



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

!! ज्ञानायाम !!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

उदाण वायु गलेमें है।  
समाण वायु गलेमें है।  
ज्ञान वायु छातीमें है।

पंचज्ञान वायु:

- 1) ज्ञान
- 2) अपाण
- 3) वायु
- 4) समान
- 5) उदाण

अज्ञान वायु गार्ह के बिचे मुलायको

- 1) शरीर के ऊपर जानेवाली वायु को अपाण वायु कहते हैं।
- 2) शरीर के बाहर जानेवाली वायु को ज्ञान वायु कहते हैं।
- 3) शरीर के सर्व समाण पर पोहचने वाले वायु को समान वायु कहते हैं।
- 4) मरुत समय बाहर जानेवाली वायुको उदाण वायु कहते हैं।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

संपुर्ण शरीर में ही वायु वायु !

ज्ञान व अपाण वायु:

ज्ञानायाम के समय बाहर जानेवाली अज्ञान वायु को ज्ञान कहते हैं। और शरीर जानेवाली अज्ञान वायु को अपाण वायु कहते हैं।

— ज्ञानायाम ही मुक्त रागे हैं!

अज्ञान वायु } पर उदाण  
ज्ञान वायु } पर अपाण

इस समय के समय अपाण में अज्ञान शरीर-आधी हुई स्वभाव में ज्ञान का उस शरीर का एवम करनेसे मुक्त गाम का ज्ञानायाम होगा है। और इसके विपरीत ज्ञान में अपाण का एवम करने से रोक ज्ञानायाम होगा है। ज्ञान व अपाण इस दोनोके नियंत्रणसे ही ज्ञानायाम मुक्त होगा है।

इसके ज्ञान वायु, अज्ञान व समान पर ही ज्ञान वायु ही ज्ञानायाम रूपी रागे करनेसे मनुष्य को लोग कल्याण कार्य करके करने के लिये विश्व वायु ज्ञान होगी है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

चेतना

इससे शारीरिक व मानसिक शक्ति भी मिलता है। जिससे ज्ञानी को आध्यात्मिक चेतना प्राप्त होगी है।

सर्वश्रेष्ठ रागे:

उमान रागे आत्मन श्रेष्ठ हैं!

उमान मानव को अच्छे, बुरे, पाप, पुण्य, धर्म, अधर्म की पहचान करता है। उमाने द्वारा ही मनुष्य को भगवान के स्वरूप का सही ज्ञान होगा है। उमान को ज्ञाने में मनुष्य के सारे कहेकार, दोष, पाप आदि को अज्ञान करेगा है। भगवतीका उमान ही उमान ही है।

भगवतीका राग

भगवतीका राग

भगवतीके पंच

भगवतीका राग उमान ही मनुष्य पंच की पंच पर पहचाने ही उमान ज्ञान होता है। उमान रूप में ज्ञान का कार्य है। उमान भगवतीका राग है। मनुष्य भगवतीके राग में पहचाना है। वादा प्रभु उसका हाथ पकड़कर अपने शरीर में ले जाता है। वादा उमान ही मनुष्य को शरीर में पंच पुरुष है। जिससे ज्ञानायाम उमाने लगता है और परमेश पर प्राप्ति करता है।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

out side look  
inside look

उमान के द्वारा मनुष्य पहिले अपने ऊपर ही देखे, ज्ञान संपुर्ण रागे के ऊपर ही दिखेगा। ज्ञान ही सर्वश्रेष्ठ रागो है।

रग रागे:

धर्म के लिये कार्य करने के लिये शक्ति को रग रागे करना चाहिए। लोग कल्याण के लिये जिसका कार्य करवाना चाहिये, (Aghny)

जान भी पचासा है

मनुष्य भी पचासा है

जीवन देनेवाला व लेनेवाला भगवान है। जो भगवती पचासा के बनाये हुके रागे पर नहीं चले है, वह गलत हो जाते हैं।

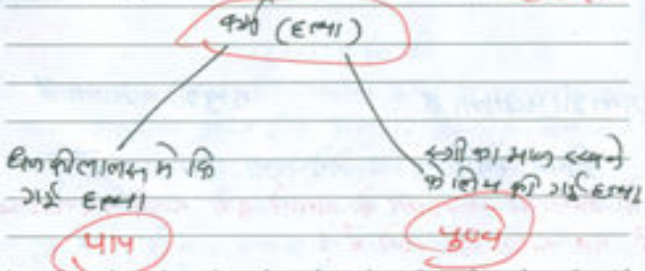


**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

जो इंद्रकारी होते हैं, जो अपने मोह में बंधे रहते हैं। इसलिए अपने आपको भ्रम में नहीं करते। अपने आपको, अपने संपूर्ण मोह को, प्रभु के चरणों में भेंट करना, इस प्रकार जो संपूर्ण स्मरण करता है, जो चामे मोहाद का नावसे बड़ा शोक्यादी गी कर्मा गा हो, प्रभु उसके गण्डल अपने शिर पर लेकर लिसपाय कर देता है।

भ्याज का प्रकार भयान के भेद्यकार के गडर कर देता है, फिर मनुष्य पचामा के मार्ग से जाने वाले एक कर्मा गदी भइकता। विनयलीन गदी होना, म्याज का शासनकार होने के कारण मनुष्य जाना जाता है। एक ही कर्मा पुर्ण और पाप होने का जाना है। एक लुब्धके के लिये कि गई एत्मा : पाप है। नरीको आश्रु कथने के लिये कि गई एत्मा : पुण्य है।



NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

शोक्यादी के लिसपाय कर देता है।

पानका काम प्रभु मनुष्यो

प्रभु भगती से पचामा का परिणाम है। पालन हर पचामा है।

वर्ष काटवाने वाला प्रभु है, जो सत्य, लिसकाम कर्मा कले। शीवीन सम्य शीवी शरीर से आप जेम, मोह, स्नेह, रिक्तोने कलेह, वह शरीर मुलुके काश्रु भापको डरासा, भुन, प्रेन लगने लगता है। वही शरीर आपको बर में नहीं सा लगता है। इसलिये शरीर का कुछ लिये जाना है, वा कुछ लिये जाना है।

!! जेपलत्र भागा, जेपलत्र जाना !!

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

काम के प्रकार :

विसकाम शीवनाले कर्मा कला है। जो कर्मा उसका फल नहीं शोगया पसना है।

कर्म	अकर्म	विकर्म
------	-------	--------

दिल, शोक्यादी, कपल, मयामाक

फल की इच्छासे कर्मा कला है। जो कर्मा फल शोक्या मिलना है। अकर्म का अकर्म शरीर बुरेका बुरा।

जन्म : शोक्या [शोक्या मनुष्य मर्मा]

मम : मम (शोक्या शोक्या)

जन्म : मम [पचामा शोक्या]

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

पूर्व जन्म, शोक्यावाला जन्म.

पूर्व जन्म शोक्या शोक्यावाला शोक्या जन्म को जाननेके लिये शोक्या के जन्म में दिखे शोक्या की शोक्या पसनी है।

शोक्यावाला शोक्यावाला जन्म मनुष्यके कर्मा पे निर्भर है। वह जन्म चाहेमे, शोक्या शोक्या शोक्या शोक्या शोक्या शोक्या, या शोक्या शोक्या चाहेता है। जो.

- मनुष्य जन्म चाहेमे तो मुख्य प दुःखवाले कर्मा करे
- शोक्यावाली के शोक्या शोक्या है तो पापी, शोक्या, शोक्या शोक्या, शोक्यावाले कर्मा करे
- शोक्या शोक्या चाहेमे, जो लिसकाम कर्मा करे, मनुष्य शोक्या, शोक्यावाले से परे शोक्या में विसीन हो जाने. शोक्या शोक्या, शोक्यावाला.



!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

[पिपल का पेड़]

माया जल का संसार :

माया का सौंदर्य रूप उलट्टे पेड़ के शाखी हैं।  
जिसके जलके उपर हैं जोर डालिया व पत्ते मिथे हैं।  
!! आपने जल चक्रों के द्वारा इसे देखो !!



ध्यान व  
वेरागमे की  
मदद से ईश  
पेड़ को छोड़ो.

श्रीकृष्ण माया का सौंदर्य रूप उलट्टा पेड़।



पदमात्मा का दर्शन  
मोक्ष

शिव-शिव पुजा का परिणाम :

शिव-शिव देवताओं की पुजा करते हैं।  
वह सभी पदमात्मा को ही पुजा करते हैं।



शिव देवता को उलट्टे वाले  
देवी-देवता को पापी होते हैं।



शिव, गंधर्व को पुजते वाले  
पितृ को पुजते वाले, पीतल का  
आप लेते हैं।



स्वर्ग लोको को आपकी  
दोगी हैं। और कुछ  
काल तक स्वर्ग में  
निवास करते हैं।



शिरीश लोको को उलट्टे हैं, और  
कुछ काल तक पितृ में  
रहते हैं।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

मायाओं का संसार पदमात्मा से ही उत्पन्न हुआ है। इसलिये इसकी जड़ पदमात्मा में ही। माया का स्थान निम्न है। इसलिये यह पिपल का पेड़ उलट्टा है।

ईश्वर संसार का विनाश करने वाला प्रभु है। ईश्वर पेड़ की जड़ को सांझा है। जोर देकर इसके पत्ते हैं। शिव, शक्ति, रूप, रस व गंध यह पांचों ही संप्रदायों का कोपी को रूप में है। यह माया ही पेड़ को मत, रज व काम यह तीनों गुणों के जनने विद्या जाता है। शिवलिंग का मारा मनुष्य इसी पेड़ की डालियों में उलझा रहता है।

यह पेड़ जलाशी व जलज है। यह पेड़ संसार की माया का प्रतीक है। जब ध्यान व वेरागमे से इस पेड़ को काट दोगे, तब आपको पदमात्मा के दर्शन होंगे।

जब किसी बात का किम मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ेगा, इसका मतलब तो उस मनुष्य के मन की भावनाओं पर निर्भर होता है। यही मनम को ही मय कुंडली मारे देता है, तो तो सखी व कबूती बाग सुककर उकेरी फल उढाता है, गैले नाग लाठी को देख कर।

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

जब शिवलिंग लखे हम सोचनी में फिकर फिर डेलोस में मनुष्य सोचनी में लगे।



शिव, शक्ति को उलट्टे वाले  
पितृ को पुजते हैं।



मायु, लोको पदमात्मा की पुजा करते हैं।  
पदमात्मा को पुज होते हैं।



शिव, शक्ति के सोचनी में  
जन्म लेते हैं, और  
कल्ल होते हैं।



पदमात्मा के दर्शन  
करके मोक्ष आपकी कल्ले  
हैं।



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

श्रीधरा मनुष्य जन्मानु के संघटे में अपने शरीर का धरा पकने शक राधा है। जोर इसलिये परमात्मा के सम्पत्त नही करता. जन्मानु ही सम्पत्त के रास्ते की चरचन बन जाता है। तो जन्मानु के शरीर को पुर करके जोर जन्मानु प्राप्त करने पर साध्य साध्य है श्रीधरा.

जन्मानु प्राप्त करने का साध्य केवल श्रीधरा है। श्रीधरा के बीज से ही विश्वास का मंडर फुलता है। जोर आत्मा का पौधा लहराने लगता है। फिर इसी पौधे पर जन्मानु के फूल खिलते हैं।

श्रीधरा बिना भगती कैसे हो सकते हैं, श्रीधरा ही भगती का बिडा है।

मनुष्य के लिये श्रीधरा ही दिव्य नेत्र है जोकि ठेका पुर शेषा मनुष्य ही परमात्मा के स्वरूप के दर्शन कर सकता है।

जोसे श्रीधरापुत्र भगतो को परमेश्वर शक्ति में ही भगवान का रूप दिखता है। परंतु एक नाली को केवल एक फल्यर का दुका ही दिखाने देता है। श्रीधरा न होगे श्रीधरा ही नाली को सामने परमेश्वर से, तो ही कुछ जोर ही दिखाने देता।

!! ना श्रीधरा होगी... ना भगती !!



श्रीधरा ही एक साध्य रास्ता है, जो मनुष्य को परमेश्वर को जोर ले जाता है। इसलिये, श्रीधरा ही मनुष्य मिथ्यापन बन जाता है। जोर जो मनुष्य श्रीधरा ना होगी, वादा शंका, जोर ही शंका, शंका के माध्यम इस प्रकार शक जाता है। की ना तो हमलोग में स्वयं का रास्ता मिलता है। जोर ना परलोग के रास्ते प्राप्त होती है।

श्रीधरा + भगती + जन्मानु = मिथ्यापन + पुनर्जन्म + पुनर्जन्म से ही जन्मानु।

श्रीधरा ही दिव्य परमात्मा के रास्ते में साफल्य।



!! इसलिये मनु में श्रीधरा रखो !!

मनुष्य मायावी जाल में उलझा हुआ !

मनुष्य जन्मीम श्वांस तक ही माया, मोह में पडा रहता है। इसी कारण जन्म के चक्रवर्त में फंसा जाता है। परमेश्वर ने इस मायावी सृष्टी की रचना कर्के, दुसरी जोर मनुष्य को चंग-चला मनुष्यपान कर्के. माया व मनुष्य को पुन-पुनः में उलझा दिया है। पन-पल पर मनुष्य को बहकने के लिये, भगवत का शोकापन पेशा किये है। मनुष्य इसी जाल में उलझा रखा है।

परमेश्वर इसी माया की लीला देखने रहते हैं।

परमेश्वर ने कर्म का विश्वास बना दिया है।

जन्म-मरण का चक्र चलाना ही। जोर इस चक्रवर्त में मनुष्य को फंसा दिया है।

मनुष्य परमेश्वर की जोर लगे के बजाये अपने शरीर में डुबा रहता है। मनुष्य उस श्रम में रखा है जो साध्य में उससे बसक कोर नही।

मनुष्य अपने दुखी व क्लम पर ही शोका करता है। अपने शरीर परमात्मा से अधिक विश्वास होता है।

पर जोर मनुष्य परमेश्वर की शोका-चाछा है नय परमात्मा शिरी श्रीधरा के पुन जन्म, पुन-चावल का दागा, पुन शोका ही जोर स्वरूप शिरीर कला है।

- !! जन्म, पुनिकम, फलम, गोमम, मोमम, भगती, पुनपनी, नयमम, भगती, उपशोम !!
- शोकापनी, जेन, शोकापनी !!

भगती भगती का स्मान इतना उँचा है की शरीर का स्मान किया हो जाता है। परंतु शारीरक रही भगती पूर्ण श्रीधरा व पूर्ण भगतीसे अपने शरीर को, अपने शरीर कर्मों को मेरे परमेश्वर की सम्पत्ति कर दो. परमेश्वर इसे भगतो को सब कुछ शोकाक शकती दे देता है।

भगती का स्मान इतना उँचा है की परमेश्वर शीशानी करता है।

परमेश्वर व भगतो से भगती ही एक पक्का रिसा है, जोसे मोक्ष प्राप्त होता है।

!! पृथ्वीलोग कोही, मूल्य लोग कहे हैं, यह पे प्राणी जन्म → → → मरण कला है !!

प्रीडा रास्ता है।



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR



DATE: \_\_\_\_\_

## प्रभु पेक्षा

हे भगवच्छल, हे भगवोके भगव,  
 हे देवतागोके देवता, हे योगेश्वर, हे श्रीगणेशनाथ,  
 आपले मुझे भगवानी को, पापके भागी को, आपले  
 कृपासे जो भगव उमान उमान बिया ही। मुझे आपका  
 बोधकार से उमान के प्रकार में लोके उमा किया ही।  
 उसके लिये में आपका भगवारी हा इमान भगवारी यही  
 में लखी वर्षो तक ही आपके श्री चरणों में भाषा दे  
 रखी और आपने भोगों से जानु खाद्य-वहा के  
 शिको विशाल सागर शरदु, गव ही इस उपकार  
 चुक नही सकेगा। इस परम उपावी गमा कव्यामके  
 विद्या दाक के लिये आपका कोषी-कोषी चरणपदा।  
 आपके परम उमानके भगवों में आपका साया  
 देखा हा। और आपनी गवळ बुद्धी, आपनी हद  
 ब्रह्मा, आपनी हद भाशा, आपने हद कामनाके साथ

DATE: \_\_\_\_\_

में आपने आपको, आपने मन-मन से आपको समर्पण  
 करता हा। यह सब कुछ आपके ही दया का फल  
 था। जो आपके श्रीचरणों में रखा हा। और भगव  
 के भारे में आपको केवल एक मनुष्य समझकर ही  
 आपको अपना संस्था, एक समझकर जाने-गजाने में जो  
 ही ठुल की हो, आपने फकत जो को चक्का  
 पोहचाया हो, तो उसके लिये हे दया सागर, आप  
 मुझे भगव कर देजिये, और मेरे विनाश समरपण को  
 ब्रह्मकार कर्के, शत्रु गहन मिजिये!



पंचामाका  
त्रिकारक रूप

जल, मल व गत्रन में ही परमेश्वर है। मानव देवता  
 में जो परमेश्वर के रूप हुने ही जो सब साकार का है।  
 मनुष्य जो पुत्रल कजे हे देवी देवताको जो यह सब  
 भगव कर को ही पुत्रले ही। परेश्वर  
 गमली, साद्य, मंग जो पुत्रले हे पंचामाका को ब्रह्म  
 त्रिकारक है।



गोपीना

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

## कधी किवची साद्यु जोरीगोके रूप में उत्पन्न लोके रहते हा।

स्नेह, प्रेम, भाव्य व शोध्य  
 परमेश्वर भगवतीके चरित्र है।

## उजा का महत्व

उजा मन की साधना होती है, साधना  
 का विधी से क्या लेना-देना, पंचामा भगवों की  
 भाषना देखते है, परमेश्वर यही प्रेम, स्नेह, शोध्य, भाव्य  
 भगवती भाव है क्या नही यह देखते है। जिस पुत्र  
 में निधीही-विधीही और प्रेम तथा नही हो,  
 उसे उजा मारा को ही पंचामा को साधा लही स  
 शकता, प्रेम ही भगवती है, प्रेम ही पुत्रा, पूर्व रूपका  
 पंचामाको भागों में, परमेश्वर में मन लगावे,  
 शान लगावे. . .

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

संसार के क्षमलेले हृदय पुत्रों में प्रभु में  
 दान लगावे, इसका में मनुष्य आपने शिर इतक  
 शकता है, पंचामाका जो मनुष्य के शिर ही निवास  
 करती है। इसे पसी आत्मासे मिलन ही परमात्मा से  
 मिलनेका प्रथम चरण है। इसलिये जो मनुष्य परमेश्वर  
 को न्याहना हो। उसे सबसे पहले आपने शिर ही शक्य  
 पाथिये, और यह शरी संभव हो सक्ता है, मनुष्य  
 शिर उसके नियंत्रण में हो। यही देह काशुमें का हो,  
 जो मनुष्य को दान लगाने का उद्देश ना मिल पावेगा।  
 शान लगाने का उद्देश पंचामाको संवेर्ष संपुर्ण कल  
 होता है। प्रथम इसके चरण में मनुष्य को आत्मा  
 शुद्धी प्राप्त होगी है। सध्या न संकोगी, और दान  
 लगाने वाले का शिर निर्मल हो जाता है।

तब तक मनुष्य अपने शिर की शुद्धी का कारण  
 तब तक पंचामासे ना तो संसर्पण कर सक्ता है, ना ही  
 आत्मा परमात्मा में लिन हो शकती है।



देह काशुमें खो।  
आत्मा शुद्धी मापनी



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

DATE: \_\_\_\_\_

## ज्ञान लगाने का स्थापन व कार्य:

ज्ञान लगाने का पहला उद्देश्य जोर देना है, इसलिए में स्थान परिवर्तन चाहिए, जसा ज्ञान लगाया जाता है।

पद्मेश्वर का ज्ञान लगाने समय, जेपल बँठकर, आपकी पिठ, सिट व गलेक) समाज जोर सिद्धा रखे. जोर अपने दृष्टी को अपने छाक के भाग पर इस तब जमाये, की दुसरी सादी दिशाये आँखों से जोखल हो जाये, प्रेक्षा करनेसे, अपनी भोजन-पास के वातावरण के उसके इंद्रियों को संपर्क हो जायेगा! जोर **मनुष्य अपने भ्रम में मन लगावे सकेगा!**

जोर मनुष्य पद्मेश्वर में ज्ञान न लगायेगा, जिसके जीवन में संतुलन ना हो. ज्ञान लगाये में सफल के लिये मनुष्य को संतुलन का पालन करने वाला होना चाहिए! भ्रमों को चर्चाने, जोना इतना स्वामें की मदद को की जो स्थान के लिये जीता है! नही इतना कम ज्ञान, की वह दृष्टी जोका छाया बन जाये! नही इतना स्वामें की रीति को ही रात समझे, ना रण कम स्वामें, की रात को ही रात ना समझे,

DATE: \_\_\_\_\_

## मनुष्य की मृत्यु के बाद की स्थिति:

इस मृ द्य के प्राणी जो को पुन्य के फल में अपने-अपने कर्मों के अनुसार पहले तो उन पदलोक में जाकर, कुछ समय बिताता होता है। जोर में पहले जन्मों में जिस दुर्ग कर्मों केमवा पापकर्मों का फल भोगते हैं। फिर पुन्य व पापों के अनुसार मनुष्य पुन्य का विचार स्वामें हो जाता है। तब वह स्वामें मनुष्यलोक में फिरसे जन्म लेते हैं। इस मनुष्य लोक को अर्धलोक भी कहा जाता है। क्योंकि इस लोक में प्राणी को बरकरार रखने का बंधनकार है जिससे उनकी पारलक्ष्य बनती है।

केवल इसी धर्मापद ही प्राणी जन्म व मृत्यु कि पिछा रहते हैं। पदलोक में प्राणीका ना जन्म होता है, ना मृत्यु होती है। **मनुष्य केवल शरीर की होती है, आत्मा की नहीं!** आत्मा ना जन्म लेती है, ना मरती है।

आत्मा को कही कही भी स्थान पर, या किसी काल में ही सुख दुःख छु नहीं सके. आत्मा ना पद्मेश्वरी भक्तिगत का प्रकल्पित कप है।

DATE: \_\_\_\_\_

मनुष्य भीमो, खुशी जो से नपने जालगे, परी दुःख मिले, तो रो-रो कर अपने आपको हलकाद ना करे! दुःख सुख के दवा के जोके से ना भडकने-डुखने वाला मनुष्य बस **दिवक की ज्योती के भागी होता है! जो गेज दवा में ही सीधी व खिर रहती है!**



दोनों आँखों तक की उपर लगाये. **दुःख व दुःख के आँखों को बन्दे!** **उपदेश मन खिर करे!**

मनुष्य ज्ञान निगा द्वारा परमात्मा में लिन होना चाहिए। तो उसके लिये आवश्यक है! की जों ऐंके मन्मा में उलझा ना रहे! जोर **सोझे प्राण करे!**

अन्वेषण, जन्म-जन्मान के प्रकल्प में प्रेक्षा करण जायेगा, की निष्पत्ती ही ना सके गा!

DATE: \_\_\_\_\_

पद्मेश्वर माया के आधीन नहीं हैं, बलकी माया पद्मेश्वर के आधीन है! जोर सुख दुःख तो **माया की रचना है!** इसलिए जब माया पद्मेश्वर को छोट में गहीले सकती, तो माया की रचना की सुख, या दुःख पद्मेश्वर को कैसे छु सकती! **मनुष्य दुःख केवल शरीर के भोग है! आत्मके नहीं! जोर सुख दुःख माया की रचना है!**

## जीव आत्मा:

जब किसी की मृत्यु होती है, तब उसलके शरीर की मृत्यु होती है। म जो बाहर का स्मृत शरीर है, केवल यही मरता है। स्मृत शरीरके अंदर जो सूक्ष्म शरीर है। व नहीं मरता। **वह सूक्ष्म शरीर आत्माके अकार को अपने भाग लीमें मनुष्यलोक से निष्कल कर दुसरे लोक में चला जाता है। उकी सूक्ष्म शरीर को जीव आत्मा कहते हैं!**



सूक्ष्म शरीर, जीव आत्मा + आत्मा



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

जैसे सागर के किनारे बड़े बड़े सागर को मिला करी है। उसी महासागर का एक हिस्सा है। वह बड़े बड़े सागर से बंद नहीं जाती। कोई इस बड़े को एक घटक में बंद कर लेगा तो वह सागर को अलग विचार देती है। इसी प्रकार सुक्ष्म शरीर जीव आत्मा, अपने सूक्ष्म शरीर में आत्मा को रखकर अपने साथ ले जाता है। यही **जीव आत्मा का कार्य है!**

जो एक शरीर में उसके शरीर में, एक सौंपी से, दूसरे सौंपी में चलाती रहती है।

जीव आत्मा जब एक शरीर को छोड़कर जाती है। तो उसके साथ उसके पिछले शरीर की इच्छा, उसके संस्कार, उसके भले कर्मों का लेखा-जोखा, अर्थात् उसकी पारदर्शी सूक्ष्म रूप में साथ जाती है।



NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**जीव आत्मा के साथ जाने वाली आत्मा।**

सूक्ष्म रूप शरीर में आत्मा, सूक्ष्म रूप का लेखा-जोखा अपने अपने जीव आत्मा।

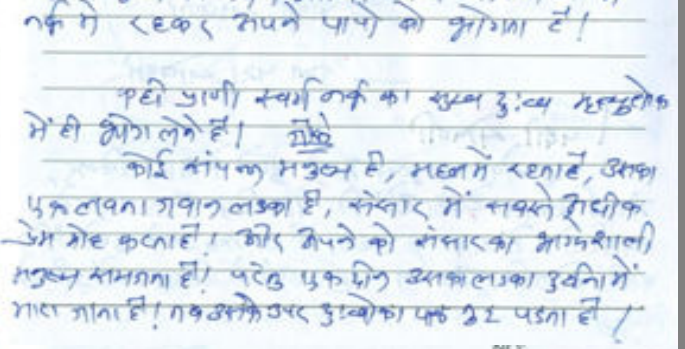
मानव शरीर त्यागने के बाद मनुष्य को अपने पारदर्शी मनुष्य अपने पापों और पुण्यों को गिना पड़ता है। इसके लिये गोग सौंपीमा खरी डूमी है। तो देन प्रकार की है।

उच्च सौंपीया और निच सौंपीया।

**पुन पुण्ये वाला मनुष्य का जीव आत्मा उच्च सौंपीया में स्वर्ग में रहकर अपने पुण्ये गोगता है।** जोर पापी मनुष्य का जीव आत्मा निच सौंपीया में नर्क में रहकर अपने पापों को गोगता है।

यही जानी स्वर्ग नर्क का सूक्ष्म दुःख मनुष्योक्त में ही गोग लेते हैं। **गोगे**

कोई सौंपी मनुष्य है, महज गोगे रहता है, उसका पुन लपना गवान लडा है, संस्कार में सबसे गौधीक अंश गोगे कटा है। जोर अपने को संस्कार का भागदाली मनुष्य समझता है। परंतु एक दिन उसका लडा पुन गोगे गोग जाता है। गक उसके उपर दुःखोका फल डूट पडता है।



NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

**सौंपीया :**

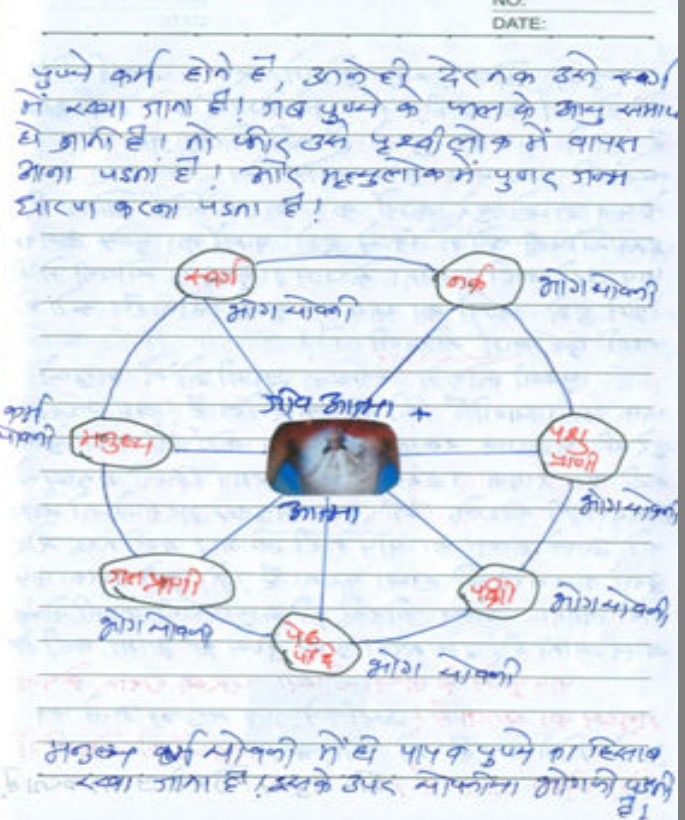
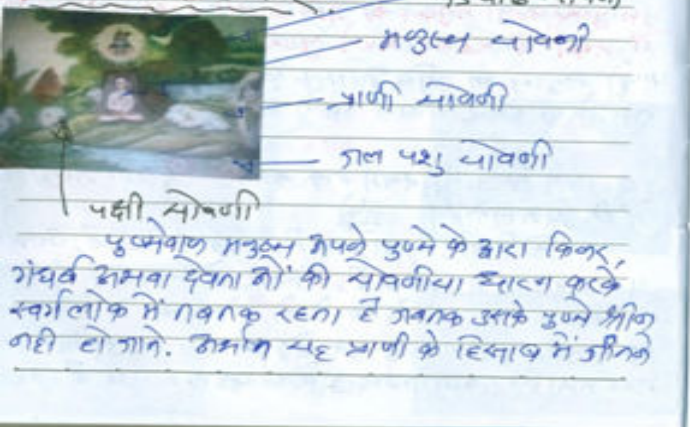
उसके पास सब कुछ दोगे इसे भी डूखी रहना है। मरने के बाद वह पुन के गगने के पिडासे मुक्त नहीं होगा। पुन के गवान दोगे गक उस मनुष्य ने जो सुख गोगे है वह स्वर्ग की सुखोके गोगीये जोर पुन सुखोके मरने के बाद जो दुःख गोगे हो वह नर्क के दुःखोके बडकरा है।

**मनुष्य को बस गनमें पिछले गन का सुख उच्च बस गनमें ही गोगता पडता है!**

**सौंपीयाओं के प्रकार :**

- पेसपोडे सौंपीया
- मनुष्य सौंपीया
- प्राणी सौंपीया
- गल पशु सौंपीया
- पक्षी सौंपीया

पुण्ये गन मनुष्य अपने पुण्ये के डारा किनू गंधर्व भगवा देवा गोगी की सौंपीया श्रावण करके स्वर्ग लोक में गक तक रहता है जबक उसके पुण्ये गन गही हो गाने. गगन गग प्राणी के दिवाय में जीवके





# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

मनुष्य योपनी या भोगों से समस्त स्वर्गलोक में जो कर्म करता है, या नर्कलोक में जो कर्म करता है. उसे पाप या पुण्य ही नहीं गोला जाता है। क्योंकि यह सब भोग योपनीया है। वह प्राणी केवल अच्छे बुरे कर्मों का फल सिर्फ भोगता है। इस योपनी भोगों किने डूबे कर्मों का पुण्य वसुधा पाप उसे नहीं लगता. केवल मनुष्य के योपनी में ही किने डूबे कर्मों का पाप या पुण्य होता है। क्योंकि यह एक कर्म योपनी है।

पृथ्वी लोक में समस्त प्राणी भोगों में मनुष्य एक फल प्राप्त करता है, जो विवेक शीला है। वह अच्छे बुरे की पहचान करता है। दूसरा कोई भी प्राणी ऐसा नहीं कर सकता। इसलिए कोई साप किसी मनुष्य के भकारण ही काटने, और वह मनुष्य मरता है. तो साप को उसके दण्ड का पाप नहीं लगेगा। बसित वह शेर दूसरे जानवरों की हत्या करता है। तो उसे उसका पाप नहीं लगता. मान्य फीस ही हत्या नहीं करती केवल धास खाती है, इस कारण मान्य पुण्य ही भोगी नहीं लेती।

पाप पुण्य के लेना-जोखना पाठ्य वसुधा केवल मनुष्य का वगता है। इसलिए जब मनुष्य अपने पाप पुण्य भोग लेता है। तो फिर इसे मनुष्यों ही योपनी में भोग दिया जाता है। और मनुष्य योपनी प्राप्त करता है।

!! सुक्ष्म शरीर जीवित्ता है, जीवित्ता ही आत्मा को अपने सात ले जाती है। जीवित्ता ही शरीर व योपनी बदलता रहता है। जीवित्ता ही मुख्य दुःख भोग भोगता है। और सात में आत्मा को सात रखता है। पर आत्मा ही परस्पर का रूप है। इसलिए आत्मा को मुख्य दुःख का कोई प्रभाव नहीं पड़ता है!!

## मोक्ष प्राणी

मनुष्य जन्म का प्रथम उद्देश्य है मोक्ष प्राप्त करना है। मोक्ष प्राप्त केवल मनुष्य योपनी द्वारा ही प्राप्त हो सकता है। इसलिए मनुष्य शरीर को मोक्ष का द्वार काटा जाता है। मानव शरीर की मुस्किल से मिलता है। इसे मुही गवाना नहीं चाहिये। देवता ही मानव शरीर की आकांक्षा करते हैं। परंतु मनुष्य की विषंडता नहीं है। वह इस शरीर को हमारा मोक्ष के रूप को गवाना रहता है। सारी मान्य भोग विलासों में विताया है। महत्क की जब शरीर दुःखका समय भोगा है तबही वास्तव उसका पिछा नहीं छोड़ती है।

और इस तरह जन्म मृत्यु का कष्ट भोगने रहते हैं।

क्यों देखा कोई कसाम नहीं जाहसे जन्म मरण में फिरसे भोगना परे ?

→ देखा स्थान परमधाम है। जाहसे किसी को परत नहीं भोग पड़ता है। इसी को मोक्ष कहते हैं।

शरीर के सात आत्मा का परमात्मा के शक्ति हो शकते हैं। पर मिलाप नहीं, शरीर सोपने के बाद ही आत्मा का परमात्मा से मिलन हो सक्ता, जेने प्राणी की बुद्धि प्राणी में मिलती है और प्राणी में संभारता है।

!! निराम कर्मों को जीवित्ता, आत्मा के रूप परमात्मा के पास परत देनी पडता है!!

!! मनुष्य शरीर ही मोक्ष का द्वार है !!



!! मृत्यु के समय जो वालना मनुष्य के मन में दिन रहती है। उसी वास्तव के कर्मों ही मनुष्य का दूसरा जन्म होता है!!

प्राणीने न्याहे रूपता जीवन केसा भी व्येशीत किया है। कृतकाल में मरी वह प्रकार मर होकर केवल प्रभु का शान करने डूबे, शरीर का त्याग करे, तो वह सिद्ध परमात्मा के चरणों में जा पोष्यता है। जैसे जैसे वापस नहीं भोगा होता है।

जैसे. जन्मरत एक श्रुती था। उसके एक दिन का कथा पालाया। और उसे कथे से उसको मोह डूबया। और मरण के समय मरणी का शान वह कथे में था और तबही योपनी उसे श्रुती को दीपना की योपनी मिल गई थी।

!! जन्म में मनुष्य के संसार की किसी वस्तु में शान नहीं लगाना चाहिये, केवल अपने परमात्मा में ही शान लगाना चाहिये !!



अंतिम समय शान सिर्फ परमात्मा में ही।



# !! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR

DATE: \_\_\_\_\_  
मनुष्य को मृत्यु के समय पीडा,  
 मनुष्य को मृत्यु के समय बड़ा कष्ट उठाना पड़ता है। मृत्यु को आसान बनाने का कोई तरीका नहीं है।  
 ⇒ प्रश्न तो मृत्यु को आसान बनाने का नहीं है। बल्कि जीवन मृत्यु के चक्रले निकल कर मोक्ष प्राप्त करने का है।  
 यदि मनुष्य मृत्यु के समय यह विधी अपनाये तो उसे सुरंग मोक्ष प्राप्त होगा। और वह सीधा परमात्मा के पास पहुँच जायेगा।  
प्राप्त करने विधी:  
 मनुष्य प्राण त्यागते समय अपने सभी इंद्रियों को द्वार को रोकर तथा मन को हृदय में स्थिर कर्के और प्राण को मुखकिक में समापीत करके परमात्मा को प्रीत्य करना है। तब ही मंत्र का उच्चारण करे। तो वह मनुष्य जीवन द्वार किर्तनी की पाप च्छे जा किया है। उसे मोक्ष देवसे प्राप्त हो जियेगा।



DATE: \_\_\_\_\_  
 कें केवल एक श्राव्य नहीं है, समस्त मंत्रों का शिवो मनी मंत्र है जो ऊँ।  
 इसको महीमा अनेक है। इन साधना का अनेक फलें विद्युत हैं। वह यह कर्मगत है जोसकी सक। उपाय व सारी मूर्खता उत्पन्न हुई है। मंत्र की साधना उमान और गंगरी के मार्ग को उपासीग कर देती है। और अपने जीवन में ऊँ का उच्चारण कर्के बाले प्राणी को के **रुख, सधुरी, वैभव और वैराग्ये प्राप्त होता है।**  
 मनुष्य के शरीर को ब्रह्मपुर का गया है। और मानव देह हृदय काल में आत्मा की द्विसे ज्योती उपासीग रहती है।  
 मृत्यु के समय जब मनुष्य कें का मंत्र-मंत्र उच्चारण एक लक्ष्य के साग करता है। तो आत्मा और परमात्मा दोनों महामुख और महा आनेय के साग साथ उठते हैं। और अपने एक दूसरे से मिलने के लिये प्रले व्याकुल हो जाते हैं। जैसे सुगो-सुगो से शिछडे दो प्रेमी सारी मित्राय होडकर, एक दूसरे में समाजानेक। एक दूसरे की ओर वरते हैं। मानव शरीर को उच्छे के दुष्करी का द्वार कहा है। परंतु मनुष्य इसके मध्य तो समज नहीं पाएगा। इसी मध्यके कारण मानव शरीर की रचना ही विशेष रूपसे कि गई है।



NO: \_\_\_\_\_  
 DATE: \_\_\_\_\_  
 मनुष्य का देह एक छोथ सा श्रमोड है। जोसमें भयक्ता लोगोका निवास है।  
**श्रमोडेंद्र, आरिष्टोक्त का चक्रोक्त है।**  
 मनुष्य शरीर में पदोसे नाभी तक मुलोक है। जिसमे जल प्राणी का व्याप है।  
 नाभीसे कंठ तक आरिष्टोक्त है, तथा कंठसे कपाल तक स्वर्ग लोको है। और कपाल में माए, जगक, नय व साय लोको है।  
साय व चोती की जावकारी:  
 व्यापी जन मानव को इस अनावर को मलीशारी आसजते हैं। इसलिये, देह त्यागने के समय प्राण को पहले उपरकी ओर उठाकर कंठ में समापीत आरिष्टोक्त में ले जाते हैं। कंठ में विमुद्ध चक्र से जागे चक्र में ले जाते हैं। और यह कपाल में सेसराल में समापीत कर्के श्रमोडेंद्र के द्वार ही अपने प्राण शरीरके निष्काय देते हैं।  
 व्याधिक्रम मनुष्य को इस विधीका उमान नहीं होना। इसलिये, उनके प्राण, प्राण त्यागते समय दुसरे द्वारो से निष्काते हैं।

Jay Shree Krishna .....!!!!  
Vasant Borkar in Mumbai



**!! DWARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE , NAGPUR**

NO: \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

परमात्मा का स्थान

१ इंद्रियों में मन पालनेवाला देवेताल लेनेवाला  
२ प्राणियों में चेतना  
३ शक्तियों में चंद्र  
४ देवताओं में इंद्र  
५ कदोशों में शैकल  
६ सप्तक राक्षसों में कुबेर  
७ वसुधों में शङ्गी  
८ पर्वतों में सुमेरु  
९ जलधरो में महासागर  
१० वाणीधरो में ऊँ का  
११ पृथिवीको में पिपल  
१२ देवशक्तिको में कार्त्य  
१३ मनुष्यको में नरपती  
१४ कही श्री न समाप्त होनेवाला समय  
१५ स्त्रीको में किरती, शौक्य, सधनी, मेवा, सेमा  
श्रीकृ - - -  
१६ साधो मे वसुदेव  
१७ प्राणो का प्राण व शक्ति का शक्ति  
परमात्मा है!

५५



कला



परमात्मा





नारद






नरपती श्री कृष्ण चरणभः

### Chakra Meditation

WARKAPURI-VAIKUNTHDHAM !! SHREE KRISHNA TEMPLE, NAGPUR



7 Sahasrara  
6 Agnya  
5 Vishuddhi  
4 Anahata  
3 Nabhi  
2 Swadisthana  
1 Mooladhara

Jay Shree Krishna .....!!!!  
Vasant Borkar in Mumbai