

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 14

Referencia fotográfica: 163

Nº embalaje: FC 14

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: Armadura japonesa

Autor: -

Título: -

Cronología: S. XX

Materiales: Tela, hilo, bronce, madera, cuero, hierro

Técnicas: Técnica mixta

Dimensiones: 164 de altura máxima

Firmas / Marcas: -

Otros datos identificativos: espinilleras, zapatos, peto, traje, máscara y casco y cofre

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno, sin utilizar

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 014

REF. FOTOGRAFICA: FC 14

N.º DE EMBALAJE: FC 14

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Armadura)

AUTOR: Anónimo / Desconocido

TÍTULO: Armadura japonesa (8 piezas); espinilleras, zapatos, peto, traje, máscara, hombreras, casco y cofre

CRONOLOGÍA: S/f; principios siglo XX

MATERIALES: Textiles y bronce

TÉCNICA: Elaboración artesanal

DIMENSIONES: 165 cm. altura máxima

FIRMAS / MARCAS: -

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: -

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno; sin uso

OBSERVACIONES: -



VALORACIÓN ECONÓMICA:  
VALORACIÓN ARTÍSTICA:

IMAGEN



**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 15

Referencia fotográfica: 162

Nº embalaje: FC 15

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: Escultura

Autor: Sofía Bari

Título: Composición con espirales

Cronología: S. XX

Materiales: Bronce

Técnicas: -

Dimensiones: 57 x 75 cm.

Firmas / Marcas: -

Otros datos identificativos: -

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 015

REF. FOTOGRÁFICA: FC 15

N.º DE EMBALAJE: FC 15

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Escultura

AUTOR: Sofía Bari

TÍTULO: Notre Patrie

CRONOLOGÍA: S/f; h. 1995-2005

MATERIALES: Bronce patinado sobre peana de acero corten

TÉCNICA: Bronce a la cera perdida

DIMENSIONES: 70 x 50 x 50 cm.; 60 x 70 x 22 cm. (peana)

FIRMAS / MARCAS:

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Esta pieza aparece recogida dentro del tomo VII del catálogo de piezas fotografiado por el Cuerpo Nacional de Policía (Reg. DSC03280)

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Sofía Bari es esposa de Fernando Botero, escultora abstracta. La pieza no tiene un especial interés para el patrimonio.

VALORACIÓN ECONÓMICA: 3.000,00 Euros.

IMAGEN



**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 16

Referencia fotográfica: 162

Nº embalaje: FC 16

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: AMADEO GABINO

Título: Escultura abstracta

Cronología: -

Materiales: Acero corten

Técnicas: -

Dimensiones: 50 x 50

Firmas / Marcas: Fda. ángulo inf. derecho: Amadeo Gabino 50/50

Otros datos identificativos: -

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 016

REF. FOTOGRAFICA: 3184-3190

N.º DE EMBALAJE: FC 16

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Escultura

AUTOR: Amadeo Gabino (1922-2004)

TÍTULO: Helios IV

CRONOLOGÍA: S/f; h. 1965

MATERIALES: Acero corten

TÉCNICA: Assemblage

DIMENSIONES: 50'3x50'3x9'5 cm.

FIRMAS / MARCAS: Firmado y numerado "AMADEO GABINO 10/50" en ángulo inferior derecho, acompañado de un monograma compuesto por una "A" con una "G" inscrita.

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Esta pieza aparece recogida dentro del tomo III del catálogo de piezas fotografiado por el Cuerpo Nacional de Policía (Reg. DSC03114)



VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra sin duda apreciable de este reconocido escultor valenciano, practicante, en su etapa madura, de una obra abstracta vinculada de un lado a la herencia constructivista y, de otro, a las técnicas del ensamblaje. La obra es del mejor momento de su producción.

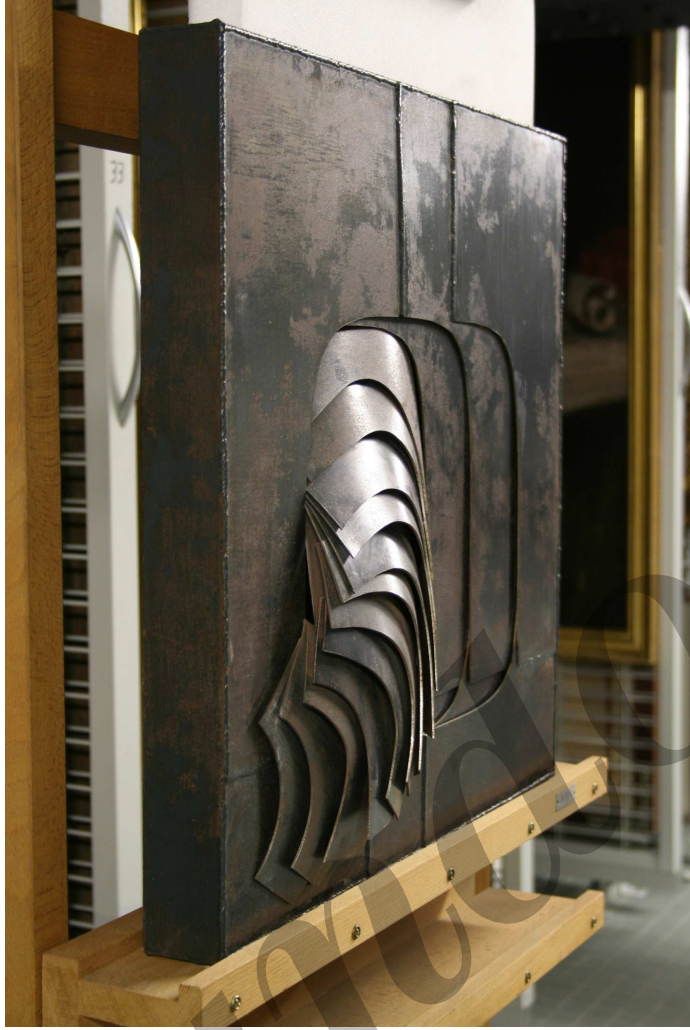
VALORACIÓN ECONÓMICA: 12.000,00 Euros.

IMAGEN









elma... .es

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 17

Referencia fotográfica: 161

Nº embalaje: FC 17

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: Traje de luces

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Fermín, con dedicatoria en interior de la chaqueta

Otros datos identificativos: Traje de luces, camisa, montera y coleta

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 017

REF. FOTOGRAFICA: FC 17 – Imagen 031

N.º DE EMBALAJE: FC 17

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Fermín; montera de Pedro Algaba

TÍTULO: Terno completo color nazareno y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, castañeta y montera

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES:

FIRMAS / MARCAS: Dedicatorias en ángulo inferior izquierdo y derecho del forro de la chaquetilla: “De Triana / a / Triana / de / tu amigo / Emilio a Manolo Baena / con un abrazo / de / Emilio Muñoz [firmado] / 19-9-00”

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiqueta de Sastrería Fermín (C/ Aduana, 27. 28013 – MADRID) en el forro de la chaquetilla.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno; marcas de uso.

OBSERVACIONES:

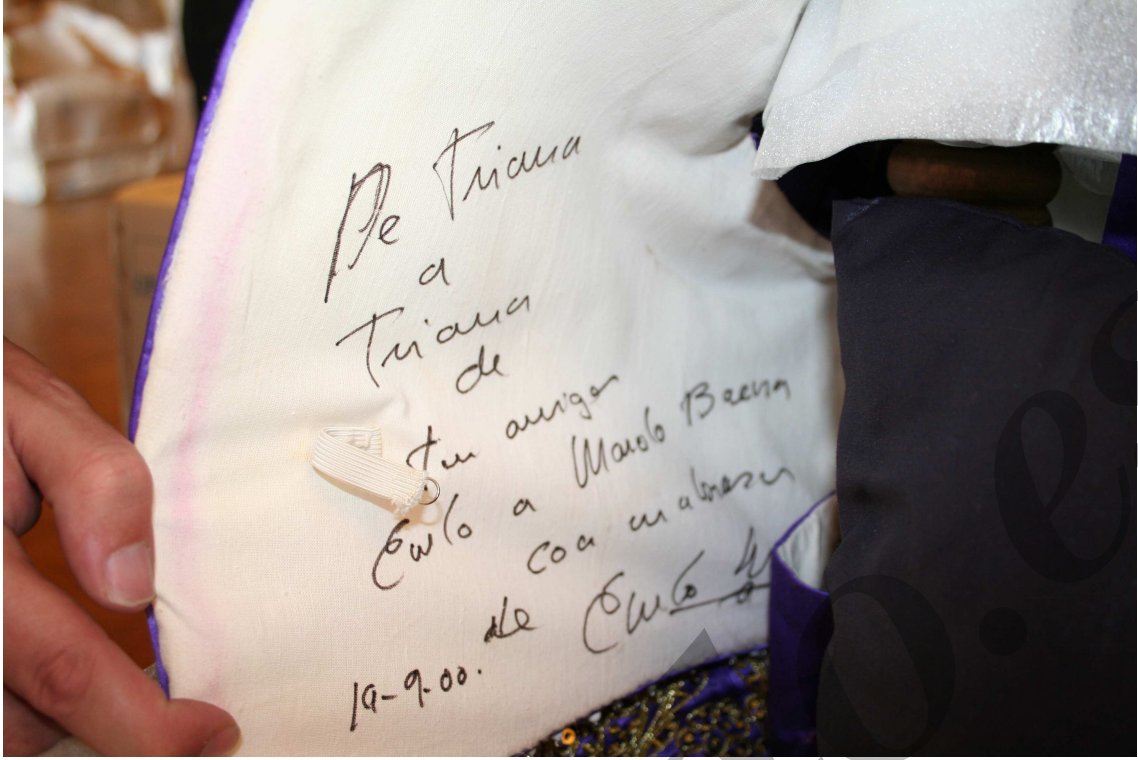
VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra actual. Sastrería, bordados y sombrerería de reconocido prestigio.

IMAGEN







elmanno

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 18

Referencia fotográfica: 160

Nº embalaje: FC 18

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: Traje de luces

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Justo Algaba (Madrid)

Otros datos identificativos: Traje de luces (rosa y oro), camisa, chaleco, montera

---

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 018

REF. FOTOGRAFICA: FC 18

N.º DE EMBALAJE: FC 18

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Justo Algaba

TÍTULO: Terno completo color rosa y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, castañeta y montera

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES:

FIRMAS / MARCAS:

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiqueta en el forro de la chaquetilla: "JUSTO ALGABA / SASTRERÍA DE TOREROS / PAZ, 4 / TELF. 5233595 MADRID".

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES:

VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra actual. Sastrería, bordados y sombrerería de reconocido prestigio.

IMAGEN





**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 19

Referencia fotográfica: 159

Nº embalaje: FC 19

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Fermín

Otros datos identificativos: Traje de luces (grana y negro), camisa, chaleco, montera

---

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 019

REF. FOTOGRAFICA: FC 19

N.º DE EMBALAJE: FC 19

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Fermín; montera de sastrería Pedro Algaba

TÍTULO: Terno completo color cardenal y azabache (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, castañeta y montera

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES:

FIRMAS / MARCAS:

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiquetas en el forro de la chaquetilla: "Fermín / ADUANA 27 – MADRID" y "TRAJE CONFECCIONADO CON / TABINETE Lyon / GARANTIA DE LIMPIEZA EN SECO".

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES:

VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra actual. Sastrería, bordados y sombrerería de reconocido prestigio.

IMAGEN









**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 20

Referencia fotográfica: 158

Nº embalaje: FC 20

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Fermín. Dedicatoria ilegible (19-9-2000)

Otros datos identificativos: Traje de luces (azul y oro), camisa, chaleco, montera.

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 020

REF. FOTOGRAFICA: FC 20 – Imagen 037

N.º DE EMBALAJE: FC 20

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Fermín; montera de sastrería Pedro Algaba

TÍTULO: Terno completo color purísima y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla y castañeta

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES:

FIRMAS / MARCAS: Dedicatoria en el ángulo inferior izquierdo del forro de la chaquetilla: “Para María / con cariño / de / Emilio Muñoz [firmado] / 19-9-00”.

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiqueta de Sastrería Fermín (C/ Aduana, 27. 28013 – MADRID); forro de la chaquetilla.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES:

VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra actual. Sastrería, bordados y sombrerería de reconocido prestigio.

IMAGEN





Para Maria  
com canção  
de  
Paulo Luís  
19-9-00.

elmamam10.ES



**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 21

Referencia fotográfica: 157

Nº embalaje: FC 21

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Fermín

Otros datos identificativos: Traje de luces (rojo y oro), chaleco, montera, medias, manoletinias

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** -

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 021

REF. FOTOGRAFICA: FC 21

N.º DE EMBALAJE: FC 21

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Fermín

TÍTULO: Terno completo color grana y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, castañeta y montera

CRONOLOGÍA: Siglo XX - XXI

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES: -

FIRMAS / MARCAS:

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiqueta Sastrería Fermín (C/ Aduana, 27. 28013 – MADRID); forro de la chaquetilla y cuello del chaleco.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES:

VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros

VALORACIÓN ARTÍSTICA: Obra actual. Sastrería, bordados y sombrerería de reconocido prestigio.

IMAGEN



**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 156

Referencia fotográfica: 156

Nº embalaje: FC 156

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella) / Salón de los cuadros

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: -

Otros datos identificativos: Traje de luces (azul añil y oro) goyesco, chaleco, camisa, manolétinas

---

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** -

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 022

REF. FOTOGRAFICA: FC 22

N.º DE EMBALAJE: FC 22

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Desconocido (Sastrería Fermín o Justo Algaba ¿?)

TÍTULO: Terno completo estilo goyesco color añil y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, leotardos (medias blancas) castañeta y sombrero

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES: -

FIRMAS / MARCAS: -

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: -

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES:



VALORACIÓN ECONÓMICA: 6.000,00 Euros.  
VALORACIÓN ARTÍSTICA: Confección actual.

IMAGEN



**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha judicial de decomiso*

---

**I. MUSEO DEPOSITARIO:** MUSEO DE MÁLAGA

---

**II. NUMERACIÓN**

Nº de inventario: FC 23

Referencia fotográfica: 155

Nº embalaje: FC 23

---

**III. PROCEDENCIA / UBICACIÓN:** Finca La Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella)

---

**IV. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN CULTURAL**

Tipo de objeto: -

Autor: -

Título: -

Cronología: -

Materiales: -

Técnicas: -

Dimensiones: -

Firmas / Marcas: Sastrería Fermín. Dedicatoria ilegible 19-1-2000

Otros datos identificativos: Traje de luces (verde y oro) chaleco y montera, manoletin

---

Valoración: -

---

**V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:** -

---

---

**INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA COLECCIÓN ROCA**  
*Ficha de peritación y expertización*

N.º DE INVENTARIO: FC 023

REF. FOTOGRÁFICA: FC 23 – Imagen 41

N.º DE EMBALAJE: FC 23

PROCEDENCIA: Finca la Caridad (San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga)

UBICACIÓN: Salón de los cuadros

TIPO DE OBJETO: Otros (Traje de luces)

AUTOR: Sastrería Fermín

TÍTULO: Terno completo color oliva y oro (7 piezas); chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, castañeta y montera

CRONOLOGÍA: Siglo XX

MATERIALES: Tabinete, bordados y aplicaciones

TÉCNICA: Mixta (bordados en oro, sedas y aplicaciones)

DIMENSIONES:

FIRMAS / MARCAS: Dedicatoria en ángulo inferior izquierdo del forro de la chaquetilla: “Para Juanan / con afecto / Emilio Muñoz [firmado] / 19-9-00”.

OTROS DATOS IDENTIFICATIVOS: Etiqueta de la Sastrería Fermín (C/ Aduana, 27. 28013 – MADRID); forro de la chaquetilla y cuello del chaleco.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: