

Tartalom

Milyen a férfi és milyen a nő? A nemi különbségek eredete. A férfi és a női szerep.

Megjegyzés

Hosszú, de érthető és érdekes téma. Férfiak és nők meglehetősen különbözően éreznek és gondolkoznak, gyakran nem is értik meg egymást. Ebben nyújt segítséget ez a téma, ami a mindennapokban is nagy hasznunkra lehet. (És akkor még nem is említettem a vicces rajzokat.)

Férfi és nő

(Azonosító: 052; Változat: 01)

Pozíció a műben

Előszó

A világ működése

Bevezetés

Elvek

Alapok

Élet

Elme

Ember

Nemek

Az ember kétneműsége

A szexualitás összetettsége

Homoszexualitás

Férfi és nő

Gyerek

Társas viszonyok

Emberi gondolkozás

Egyéniség

Egyebek

Társadalom

Egység

Program

Az ember élete

1. Bevezetés.....	2	—
2. Testi különbségek.....	5	
3. Versengés és együttműködés.....	5	1
4. A család szerepe.....	7	
5. Racionalitás és érzelem.....	8	—
6. Problémamegoldás.....	12	
7. Egyebek.....	14	2
8. A nemi különbségek evolúciós gyökerei.....	17	
9. A férfi és női szerep.....	18	—
10. Törekvések.....	19	
Referenciák.....	22	3

1. Bevezetés

Ez a téma arról szól, hogy **milyenek a férfiak és nők**, milyen **különbségek** vannak köztük, illetve milyen a férfi és női **szerep**.

Ami egy viselkedésminta, melyet a társadalom felkínál, és nagyban el is vár.

Míg a férfi és női tulajdonságokat elsősorban a **biológiai forma határozza meg, a szerepek nagyobbrészt társadalmi képződmények**. Azért csak elsősorban és nagyobbrészt, mert **jelentős áthatás is tapasztalható**. Például a férfiak nemcsak születnek versengőnek, de nevelik is őket erre, a nőktől pedig nemcsak a társadalom várja el, hogy családjuk, gyerekük legyen, de általában vágynak is erre. Lásd 'A boldogság eredete és a forma hatalma' témában a társadalmi forma kompatibilitását a biológiával.

Fontos leszögezni, hogy **milyen értelemben beszélek a férfiak és nők tulajdonságairól**. Például amikor azt mondom, hogy a férfiak magasabbak, mint a nők, ez alatt nem azt értem, hogy minden férfi magasabb minden nőnél, hanem, hogy ez – **átlagosan** – igaz: ha vesszük a férfiak magasságának átlagát, az több, mint a nők magasságának átlaga. Ettől még minden további nélkül lehet találni olyan férfit és nőt, akár nem is keveset, ahol az utóbbi a magasabb.

Ezt azért kell kihangsúlyozni, mert különbségek nemcsak az olyan ártalmatlan tulajdonságokban vannak, mint a testmagasság, de különféle elméleti jellemzőkben is. Az iméntiekhez hasonlóan – átlagában véve – kell tehát azt is érteni, amikor azt mondom, hogy a férfiak racionálisabbak vagy a nők felelősségteljesebbek.

Lásd a következő témákat:

- **‘Attitűd, sztereotípiá, előítélet’**: a sztereotípiákat illetően. Sztereotípiá lenne például, ha a fentieket úgy értenék, hogy minden férfi magasabb minden nőnél. 1
- **‘A csoportok problémáinak kezelése’**: itt részletesen, illusztrálva be van mutatva, hogy hogyan lehet helyesen jellemezni a különféle csoportokat, mit jelent, amikor átlagban vett különbségekről beszélnek. 2
- **‘A szexualitás összetettsége’**: itt arról lehet olvasni, hogy sokféleképpen lehet az ember férfi és nő, vagy mindkettő, vagy egyik sem. 3
- **‘Az ember kétneműsége’**: ebben van kimondva, hogy igenis vannak – átlagában vett – különbségek a nemek között, továbbá, hogy ez egy annyira érzékeny kérdés, hogy az emberek hajlamosak inkább letagadni őket. Ugyancsak itt szerepel, hogy a különbségek, és az, hogy az emberek szeretnek önmagukból kiindulni, kölcsönös meg nem értéshez vezet, és hogy a különbségek tanulmányozása segíthet ezen. Pontosan ezt fogjuk tenni alább. 4
- **‘Párkapcsolat és szexualitás’**: itt található, hogy milyen különbségek vannak férfi és nő között a szex terén, például, hogy mi hozza izgalomba az egyiket és mi a másikat. 5
- **‘A barátság és szerelem praktikái’**: ebben vannak kifejtve a szerelmet, párkapcsolatot illető nemi különbségek, például, hogy mit keres a férfi a nőben és a nő a férfiben, mint hosszú távú partnerben. 6

4

5

6

7

8

2. Testi különbségek

Ilyenek **például**, hogy a férfiaknak férfi, a nőknek női nemi szerveik vannak, vagy, hogy a férfiak magasabbak, erősebb testfelépítésűek, szőrösebbek és mélyebb a hangjuk.

A testi különbségek **közismertek**, ezért **nem részletezem őket**.

3. Versengés és együttműködés

A férfi verseng és győzelemre tör, míg a nő együttműködik.

A férfi egyfelől szeret mások fölé kerekedni, másfelől a problémákat is szereti legyőzni. Utóbbiról alább egy külön pont szól.

A férfi versengő készítése **igen erős**, sok más motivációt maga mögé utasíthat, azaz a férfi sok mindent képes feláldozni a győzelemért; mondjuk a testi épségét, az etikai elveit, vagy akár a cél elérését is, amiért a versengés folyik. (@@ Utóbbira példa?)

A versengés **sok területen megmutatkozik**:

- **Testi-lelki adottságok**: Mindenekelőtt, abban, hogy ki mennyire férfias, erős vagy bátor. Hasonlóan, a férfiak szeretik összemérni az értelmi képességeiket is.
- **Társadalmi érvényesülés, siker, státusz, hatalom, gazdagság**
- **A mindennapi problémák megoldása**: a férfi szereti, ha képes erre, különösen segítség nélkül.
- **Sport**. Egyfelől a férfiak maguk sportolnak, miközben kihívások elé állítják és igyekeznek legyőzni önmagukat és egymást; másfelől elsősorban őket érdeklik a különféle sportesemények és azok eredményei is.

Ezek pedig táplálják a férfi különféle vágyait: nem kis részben a győzelem megszerzése miatt akar nagyobb izmokat, jobb állást, előkelőbb címet, drágább vagyontárgyat, több pénzt.

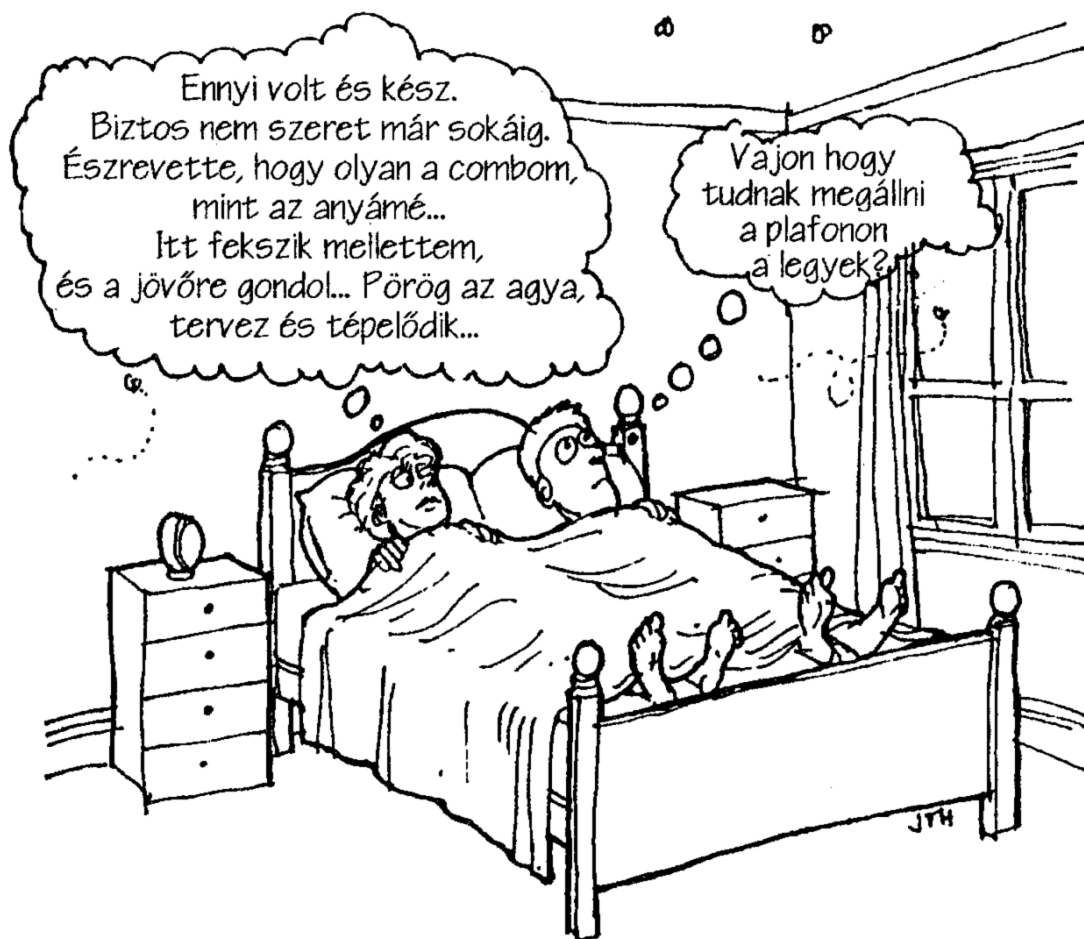
Mik a jellemző különbségek férfi és nő között ebből a szempontból?

Férfi	Nő
Szeret másokat illetve problémákat legyőzni.	<p>Kevésbé érdekli a győzelem, inkább az együttműködést keresi.</p> <p>Ez azért is van, mert jó szociális érzékkel rendelkezik, erős benne a megfelelési, az elfogadottság iránti vágy, fontos neki, hogy jó kapcsolatban legyen másokkal.</p>
Rámenős, agresszívabb	<p>A nyers erő helyett finomabb módszereket alkalmaz.</p> <p>Így szociális érzékét használva kapcsolatokat épít, koalíciót, csoportokat szervez; illetve manipulál, nem ritkán az érzelmeket felhasználva – mint amikor hallgat, duzzog, mérges, sír és „nem szeret”, ameddig a másik be nem adja a derekát. (Ezek azért nagyrészt ösztönösen jönnek, nem kiszámított lépések.)</p>
<p>Opportunistább, kockázatvállaló, nyereszkedő, felelőtlenebb. Kevésbé fél és ijed meg.</p> <p>Opportunistább, azaz hajlamosabb a tisztességtelen lépésekre a versengés során.</p>	<p>Szabálytisztelőbb, kockázatkerülő, beosztó, felelősségteljesebb (különösen, ha a családról van szó). Félősebb és ijedősebb.</p>
Kisebb jóhiszeműség és naivitás.	<p>Nagyobb hajlam a jóhiszeműségre, naivitásra.</p> <p>Mert azt hiszi, más ugyanolyan jó szándékú, ugyanúgy tiszteli az erkölcsi és egyéb szabályokat, mint ő. Igaz ez a nőre például a szívügyek terén is, legalábbis, amíg nem éri elég csalódás.</p>
<p>A vertikális, hatalmi, alá-fölérendeltségi viszonyok fontossága. A férfiak hierarchikus csoportokat alkotnak.</p> <p>Vezetőkkel és vezetettekkel, mint a katonaságnál, de a legtöbb másféle szervezetnél is.</p>	<p>A horizontális, érzelmi, mellérendelő viszonyok fontossága. A nők homogén, hálózatos csoportokat alkotnak.</p>

4. A család szerepe

A férfinél ez kisebb, a nőnél nagyobb.

Férfi	Nő
<p>A saját külseje mellékes a számára.</p> <p>A férfi ugyanis elsősorban nem ezzel hódít, hanem azzal, hogy kitartóan gondoskodik a nővel és a családdal szemben. (Lásd alább.)</p>	<p>A saját külseje fontos a számára.</p> <p>Mivel nagyrészt azzal fogja meg a férfit.</p>
<p>Gyengébb családi elköteleződés</p> <p>Egyrészt a férfi poligámabb, másrészt az önmegvalósítást is nagyobb részben keresi a családon kívül, mondjuk a munkájában, harmadrészt általában is nagyobb igénye van a családon kívüli tevékenységekre, a „szabadságra”, például, hogy „sörözzön a haverokkal”.</p> <p>A monogámiáról-poligámiáról lásd ‘Az ember kétneműsége’ témában.</p>	<p>Erősebb elköteleződés</p> <p>A nőnek egyfelől eleve monogámabb a természete, másfelől az összetartozás, a férjhezmenetel, a család és a gyerek központi jelentőséggel bír a számára: önmegvalósításának fontosabb terepe a család.</p>
<p>Oltalmazó ösztön: a család ellátása és védelme. (Kifelé irányul.)</p> <p>Megjegyzendő, hogy azért a férfi a ház körüli teendőkből is kiveszi a részét, hagyományosan is, leginkább a technikai problémák megoldásával.</p>	<p>Gondozási ösztön: a család táplálása és ápolása. (Befelé irányul.)</p> <p>Ez az ösztön egyébként másban is megnyilvánul, és a nők általában is együtt érzőbbek.</p> <p>Így nemcsak a gyereket és a párjukat szeretik gondozni, de például a betegeket és mások gyerekeit is, mint nővérek vagy óvónők, aztán a kutyákat, macskákat és szobanövényeket, de nem véletlenül kedvelik a plüssfigurákat is. Továbbá, ha valakinek baja van, rendszerint érzékenyebbek rá a férfiaknál. Ez a híres „női empátia” egyik oldala.</p> <p>Itt említhető továbbá a nők gyerekek, gyereknevelés iránti érzéke, valamint otthonteremtő hajlama is, illetve az, ahogyan az otthon rendjét felügyelik.</p>
<p>Felelőtlenebb</p>	<p>Felelősségteljesebb, különösen, ha a családról van szó.</p> <p>Ahogyan az már elhangzott.</p>



5. Racionalitás és érzelem

A férfi racionálisabb, a nő érzelmesebb.

Férfi	Nő
Kevésbé impulzív, cselekedetei kiszámítottabbak. Viszonylag jobban hatnak rá az érvek, mint az érzelmek.	Nagyobb impulzivitás, viszonylag jobban hatnak rá az érzelmek, mint az érvek.

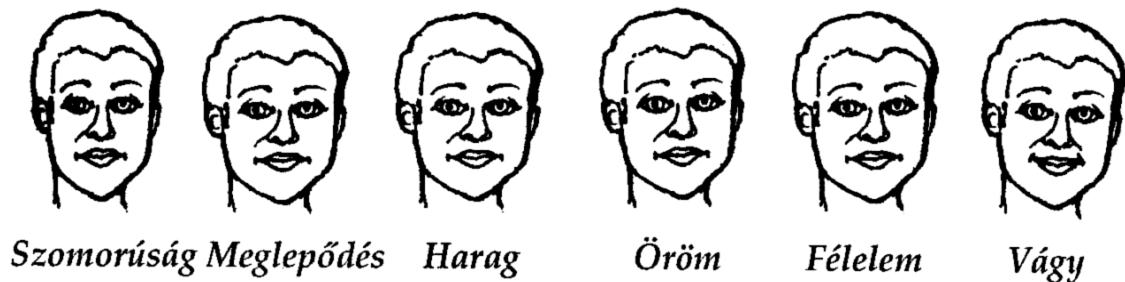
Férfi	Nő
<p>Mérsékelt, visszafogott, stabilabb érzelmek, érzelmi megnyilvánulások. Az érzelmek elrejtése, kontrollálása.</p>	<p>Erősebb, jobban megnyilvánuló, változékonyabb érzelmek. A hangulat eluralkodása, hisztériára, mániára, depresszióra való hajlam.</p> <p>A mánia itt erősen felfokozott lelkesedést, tettvágyat, aktivitást jelent.</p>
<p>Koncentrált, egyszerű, lényegre törő, egyenes, szó szerint értendő beszéd.</p> <p>A férfi például azt mondja: „Megnyírtuk a kutyát.”</p> <p>Vagy azt mondja: „Szeretnék egy kávét.”</p> <p>Valamint az is jellemző rá, hogy nem érti meg a női célozgatást.</p>	<p>Terjengős, csapongó, érzelmileg átszínezett, burkolt, célozgatós beszéd.</p> <p>A nő azt mondja: „Te, képzeld el, mivel töltöttük el az <i>egész délutánt!</i> Hát! Fogtunk egy takarót, azt, amelyiket a múltkor vettük a piacon, tudod, azt a Piroska szoknyájának, ami tegnap volt rajta. Mindegy, egyáltalán nem teszik, ezért is fogtam be erre. Szóval leterítettük vele a kerti asztalt, arra a kutyát, és hát... <i>olyan édes</i> volt! Végig tűrte, pedig mondhatom órákig tartott...”</p> <p>Vagy azt mondja: „Nem vagy fáradt? Nem szeretnél egy kávét?” (Pedig valójában ő, a nő kívánta meg.)</p> <p>Ezen kívül felháborodik, ha a férfi nem érti meg a célzásait, a jeleket; maga is a célzásokat keresi a másik beszédében; a direktséget pedig durvának tartja.</p>
<p>Kevésbé fogja fel az érzelmeket, hangulatokat, a jeleket.</p> <p>Meg kell neki mondani, mi a helyzet.</p>	<p>Jobban felfogja mindezt.</p> <p>Ez a „női empátiának” egy másik oldala. Másfelől viszont ebbéli érzékenysége arra is hajlamossá teszi a nőt, hogy félreértse a helyzetet, olyasmit is jelnek véljen, ami nem az; például azt, ha valaki elmélyültségében összevonja a szemöldökét, neheztelésnek veheti.</p>

Férfi	Nő
<p>Kapcsolataikban is visszafogottabbak az érzelmek, több a megfontolás.</p> <p>Bár ami a tettegességet illeti, abban ők az elsők.</p> <p>Ezen kívül a barátság előrébb áll náluk, mint a szerelem. β</p> <p>Ez egyrészt azt jelenti, hogy a barátságot többre becsülik, mint a szerelmet, másrészt barátságuk mélyebb és tartósabb is tud lenni, mint a nőké. Barátságaik, kooperatív kapcsolataik egyben kiegyensúlyozottabbak is.</p> <p>((@@Mit gondoltok ezekről, meg a jobboldali szomszéd cellában (a nőnél) leírtakról?))</p>	<p>Kapcsolataikban is szenvedélyesebbek.</p> <p>Egyben a szerelem előrébb áll náluk, mint a barátság.</p> <p>Nagyjából abban az értelemben, ahogyan itt balra leírtam – azzal a különbséggel, hogy a szerelmük nem tartósabb, mint a férfiaké, inkább fordítva. Továbbá barátságuk bizonytalanabb, a férfiakhoz fűződő kapcsolatukat pedig az jellemzi, hogy azok mindenekelőtt, mint leendő szerelmi, párkapcsolati partner érdeklik őket. Ha ez többé nincs kilátásban, könnyen elfelejtik a másikat, mint barátot.</p> <p>Néhány megjegyzés a nők szenvedélyességéről:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A nagyobb szenvedélyesség szülőként is jellemző rájuk. • Az emberek, jellemzőbben a nők, konfliktusok alkalmával gyakran titkolják, mi zajlik bennük, esetleg maguk sincsenek vele teljesen tisztában – ami kívülről igen zavarba ejtő tud lenni. Lásd a ‘Konfliktuskezelés’ témában a rejtett okokat, illetve a képzelt elvárások miatti konfliktusokat. • A nők terroristaként is gyakran kíméletlenebbek, mint a férfiak. <p>Az emberi kapcsolatok, érzelmek egyébként általában is áthatják a nők gondolkozását, világnézetét. Például ahogyan kiemelten kíváncsiak az emberek viszonyaira, családi állapotára. (@@ Lehet azt mondani, hogy a nők előszeretettel feltételeznek érzelmeket ott is, ahol nincsenek, illetve hogy előszeretettel látnak a cselekedetek mögé érzelmeket? („Biztos azért tette, mert szerelmes belé.”))</p>

Férfi	Nő
<p>A férfiak versengése többnyire kevésbé szenvedélyes, inkább kiszámított érdekek mentén zajlik. β</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompromisszumkézszebbek, legalábbis, ha az érdekükben áll. • Ők is élnek indirekt módszerekkel, de ez inkább megtévesztést, cseleket jelent. 	<p>A nők versengése szenvedélyesebb. β</p> <p>Illetve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevésbé hajlanak a kompromisszumra. • Jellemzőbb az ellenlábás elleni közösségi áskálódás. (@@ Lehet azt mondani, hogy szintén jellemzőbb az alattomos megjegyzésekkel való szurkálódás? (Mondjuk a másik olyan gyengeségeinket felemlgetése, melyeket az előzőleg bizalmasan megvallott nekik.)) • Egymás közötti konfliktusaikban a nők különösen szenvedélyesek tudnak lenni, ha férfi van a dologban.
<p>Inkább az a fontos a számukra, hogy mások mit <i>gondolnak</i> róluk. \$</p> <p>Például, hogy elég férfiasnak, sikeresnek tartják-e őket.</p>	<p>Inkább az számít nekik, hogy mások hogyan <i>éreznek</i> irántuk. \$</p> <p>Különösen, hogy szeretik őket vagy sem.</p>



A nő érzelmi megnyilvánulásai



A férfi érzelmi megnyilvánulásai

6. Problémamegoldás

A férfi alulról közelítő, analitikus, bal féltékés módszereket alkalmaz, míg a nő felülről közelít, beleérez, és inkább a jobb féltékését használja.

A féltékék szerinti megoszlás azért csak részben igaz. Például a nőknek nem a legjobb a térbeli tájékozódási képességük, pedig az egy jobb féltékés tulajdonság.

Férfi	Nő
Részekre szed és rendszerez. Elemmez.	A dolgokat a maguk egészében tekinti.
Egyszerre egy dologra koncentrálni, és abban elmélyül. Közben nem tud mással foglalkozni, a külső behatásokat, zajokat β pedig vagy észre sem veszi, vagy elvonják a figyelmét, zavarják, idegesítik azok.	Több mindennel képes foglalkozni egyszerre, de ezekben kevésbé mélyül el.
Logikusan gondolkodik. Illetve a számokhoz is jobb érzéke van.	A megérzéseire alapoz.
Lineáris, egy vonalban, lépésről-lépésre történő módszeres előrehaladás.	Hálózatos gondolkodás, asszociáció, szélesebb kontextus, a probléma távlati szemlélete. β (@@Példa?) Ez a „női empátiának” egy harmadik oldala, és az oka részben az lehet, hogy a nők agysejtjei között több a kapcsolat. β (@@ Igaz?) (Gyakran hallani azt is, hogy a két agyféltekét összekötő kérges test is nagyobb a nőkben, ez azonban meglehetősen vitatott.)
Probléma orientáltság. Ami azt jelenti, hogy a férfi előszeretettel keres megoldandó problémákat, kedvét leli a velük való foglalkozásban, és abban, ha sikerül megoldania őket. Különösen, azt, ahogyan a nő hangosan gondolkodik, a férfi hajlamos problémák megoldására való felhívásnak venni, mire elkezd tanácsokat osztogatni, ami viszont nem ritkán bosszantó nőnek.	Nem keresi a problémákat.

Férfi	Nő
<p>Önállóság</p> <p>Azaz a férfi nem panaszkodik, nem kér segítséget, hanem magában tűnődik a problémán. Így, ha a férfi hallgat, akkor gondolkodik, a saját problémáin, vagy egyszerűen csak elmélázott valamin – nem a partnerrel van tehát baja. (Lásd alább, hogy ha a nő hallgat, akkor neheztel.)</p>	<p>Társas hozzáállás a problémákhoz.</p> <p>Azaz a nő:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segítséget kér, máshoz delegálja a problémát. • Kibeszéli magából a feszültséget. (Ha nem a partner, hanem külső okok miatt feszült.) • Hangosan gondolkodik. (Verbalitása miatt is: lásd alább.)
<p>Nagyobb határozottság</p>	<p>Határozatlanság, bizonytalankodás</p>
<p>Ha hibázik, vagy ha nem tud (maga) elvégezni valamit, azt kudarcként értékeli. Nem is szereti elismerni az ilyesmit.</p>	<p>Kevésbé bántja, ha hibázik, vagy ha nem tud (maga) elvégezni valamit.</p>

1

2

3

4

5

6

7

8



7. Egyebek

1) A tárgyak és az emberek iránti érzék

A férfiaknak inkább a tárgyak, a személytelen dolgok iránt van érzéke – míg a nőknek az emberek, az elme iránt.

A nőknek ez az érzékenysége egyébként inkább a lélek, mint a tudat általi és iránti érzékenységet jelenti, azaz nem annyira értik a másikat, mint inkább átérzik az érzéseit, helyzetét, „ráhangolódnak” a személyiségére.

A nők egyszersmind társaságkedvelőbbek is.

Melyben szerepet játszik például együttműködési hajlamuk, a család iránti igényük, társas hozzáállásuk a problémákhoz és verbalitásuk is. Hozzájuk képest a férfiak jobban elvannak magukban.

2) Vizualitás és verbalitás

A férfi vizuális, a nő verbális.

Vagyis míg a férfi a látásban, a képi képzeletben, addig a nő a beszéd területén erős, jobb a nyelvérzéke. Néhány ezzel kapcsolatos jellemző:

Férfi	Nő
<p>Koncentráltabb látás</p> <p>Azaz a férfi szűkebb látószögre koncentrálnak, ami abban van, azt jobban föl fogja, viszont ami azon kívül esik, azt nehezebben veszi észre. (A látása sem feltétlenül minden szempontból jobb tehát, mint a nőé.) Ez abból eredhet, hogy a vadászathoz, a préda nyomon követéséhez, illetve a tárgyak vizsgálásához ez volt a hasznos.</p>	<p>Szélesebb látószög</p> <p>Ez pedig a gyűjtögetésben, a háztartás vezetésében, a szociális érintkezésben jöhetett jól, mivel általa könnyebb volt a dolgokat megtalálni, a környezetben zajló eseményeket szemmel tartani.</p>
<p>Jobb térérzék, térbeli eligazodás és gondolkodás.</p> <p>Melyek megint csak jól jöttek például az állatok becserkészéséhez, vagy a tárgyak megtervezéséhez.</p>	<p>Jobb hallás és szaglás.</p> <p>Legalábbis, ami a szaglást illeti, az hasznos volt a háztartás vezetésében, az étellel való foglalatosságban.</p>
<p>Roszbabb nyelvérzék – viszont a nyelv tudatos használatában a férfiak a jobbak.</p> <p>Az utóbbi alatt azt értem, amikor tudatosan válogatjuk meg a szavainkat, szerkesztjük meg, vagy elemezzük a mondanivalót, az írásműveket.</p>	<p>Roszbabbak a nyelv tudatos használatában – viszont a nyelvérzéke a nőknek a jobb.</p> <p>Ami a nyelv ösztönös használatát jelenti, például társalgás, előbeszéd alkalmával.</p> <p>Említést érdemel, hogy az íráshoz mind a nyelvérzék, mind a nyelv tudatos használatának képessége hasznos, ezért a (tipikus) nőkből és férfiakból egyaránt lehet jó író.</p>
<p>Roszbabb beszéd-készség, kevésbé beszédes.</p> <p>Melyhez kapcsolódóan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lásd itt a férfi lényegre törő, tömör beszédmódját, hogy nem panaszkodik, illetve csendben gondolkodik. Inkább hagyja a nőket beszélni. A locsogás azonban gyakran elmegy a füle mellett, vagy zavarja, mivel nem hagyja koncentrálni. A beszédhez képest viszont az olvasáshoz-íráshoz jobb érzéke van, hiszen ez a nyelv vizuális megjelenése, és jobban igényli annak tudatos használatát. 	<p>Jobb beszéd-készség, beszédesség.</p> <p>Melyhez kapcsolódóan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lásd itt a terjengős, csapongó beszédmódját, hogy a (külső) feszültséget kibeszéli magából, illetve hogy hangosan gondolkodik. Szeret locsogni, pletykálkodni. (Főleg az emberekről és viszonyaikról.) Hallgatása a neheztelés jele. Amikor aztán elkezd beszélni, kér, mond valamit, az az enyhülés jele. Az idegen nyelvek beszélt formájának tanulása kimondottan fekszik neki.

Férfi	Nő
<p>A pornográfia izgatja.</p> <p>A vizualitás-verbalitás mellett azért is, mert a férfinél a szex, a nőnél a szerelem áll az első helyen. (Lásd alább.)</p>	<p>A szerelmes történeteket kedveli.</p>
<p>A vizualitás inkább a tárgyakhoz kapcsolódik.</p>	<p>A beszéd az emberekhez kötődik.</p>

3) További érdekességek

- A férfiak később érnek, mint testileg, mind lelkileg.
- A nők érzékenyebbek.

Nemcsak a **testi fájdalomra**, de az **érzékeik** és a **lelkük** is érzékenyebb: féltősebbek, rosszabbul viselik a lelki bánást, együtt érzőbbek, szenvedélyesebbek.

- Foglalkozási érdekességek

‘Az ember kétneműsége’ témában említtem, hogy vannak foglalkozások, melyekben a férfiak, és vannak, melyekben a nők a jobbak, illetve olyanok is, melyekben a két nem egyformán jó. Pár adalék:

- A **politikus** hagyományosan inkább férfi foglalkozás, hiszen inkább a férfiakra jellemző a státusz- és hatalomvágy valamint a hierarchikus kapcsolatok. Ugyanakkor bizonyos női tulajdonságok is jól jöhetnek hozzá, így a szociális érzék, az otthonteremtés és rendtartás hajlama illetve a felelősségtudat. Valószínűleg a világnak is jót tenne, ha ezek a tulajdonságok jobban érvényesülhetnének a politikában. \$
- A **művészetek** terén a férfiaknak például a térérzékük (festészet, építészet) és a strukturálási képességük (zene, irodalom) jelent előnyt, míg a nőket (a lélek iránti) érzékenységük segíti (irodalom). Lásd még, amit fentebb mondtam a női és férfi írókról a nyelvérzék és a nyelv tudatos használata kapcsán. \$

- Szóhasználat, stílus, íráskép

Ezekben is megnyilvánulnak a nemi jellegzetességek, például a nők érzelmessége, szabálykövető, rendkedvelő hajlama. Így többszörös felkiáltó és kérdőjeleket szinte csak a nők használnak β, vagy mondjuk általában a kézíráson is rögtön látszik, hogy az egy nőé, ha szép, rendezett, kerekbetűs. Továbbá, ha olvasunk egy szöveget, könyvet, érdekes játék a stílus, a szóhasználat alapján kitalálni, hogy férfi vagy nő írta, illetve fordította. (Általában mindkettőt el lehet találni.)

- Fogékonyság, történetek

Férfi és nő azokra a dolgokra fogékonyak, melyek a saját mentalitásukhoz állnak közel.

Egy történet folyamán **a nő** az emberekre és a viszonyokra figyel: miket mondanak, hogyan bánnak egymással, mit éreznek közben, hogyan reagálnak, miket lépnek válaszul. Ez segít megjegyezni a történetet. **A férfi** ezek fölött elsiklik, neki a saját gondolkodását megragadó dolgok **kötik le a figyelmét**: a technikai részletek, a logikai csavarok és a történet tanulsága, melyek általában kevésbé járulnak hozzá a dráma vonalának megjegyzéséhez. (Bár mondjuk, egy krimiben jelentősek lehetnek.) Az eredmény az, hogy **a nők utólag jobban képesek felidézni a történetet.** §§

A másik jellemző dolog az, hogy ki **milyen történeteket kedvel**. Míg **a férfiak** az akciót, a technikát, a látványt, a gondolkodtató összefüggéseket és fordulatokat, az érdekes lehetőségek felvetését kedvelik, addig **a nők** itt is az emberi dolgokat, viszonyokat és érzelmeket (különösen a szerelmet), az interakciót, drámát, a szavakat keresik, továbbá azt is szeretik, ha a történet hosszú, hogy minél többet kapjanak az előbbiekből, minél tovább követhessék az ismerős szereplőket. (Miközben a férfi szeretné már tudni, hogy mi lesz a vége, mi a tanulság.)

8. A nemi különbségek evolúciós gyökerei

Mint említettem a férfi és női tulajdonságokat elsősorban a biológiai forma határozza meg (bár a társadalom, a nevelés is közrejátszik ebben). A biológiai formánkat pedig az evolúció alakította, így a nemi különbségek jól magyarázhatók, könnyen megérthetők evolúciós alapon.

Ehhez néhány szempont:

1) Munkamegosztás

Ahogy az 'Az ember kétneműsége' témában olvasható, egy nemi munkamegosztásra képes faj hatékonyabb munkavégzésre képes, a kiválasztódás tehát elősegíti a munkamegosztáshoz kapcsolódó tulajdonságok, nemi különbségek kialakulását.

A munkamegosztásban a **férfi** vált a családfenntartóvá, ő volt a vadász, a védelmező, illetve aki a tárgyakkal foglalkozott, barkácsolt és épített. Egyszersmind azok a férfiak, akik olyan tulajdonságokkal bírtak, melyek elősegítették, hogy az említett feladatokat sikeresen végezhessék, előnyre tettek szert, melynek révén az ilyen tulajdonságok is mind jobban elterjedtek a populáció férfijai között. Innen származik például a férfiak erősebb testalkata, koncentráltabb látása, jobb térérzéke vagy tárgyak iránti érzéke, ahogyan arra már utaltam.

Míndeközben a **nőre** a gyűjtögetés és a háztartás vezetésének feladata hárult, ő főzött és ruházott, gondoskodott a gyerekekről, ő tartotta össze a családot. Érthető tehát a nők szélesebb látószöge, jobb szaglása, ruhák iránti vonzódása, gyerekek és általában az emberek iránti érzéke.

2) Szaporodási stratégia

'Az ember kétneműsége' témában elhangzik, hogy a **férfiaknak**, hímeknek poligámabb a természete, mivel ők képesek gyorsan sok utódot nemzeni, így az ilyen késztetéssel rendelkező hímek sok utóduknak átadják azt, a poligámia terjed a populáció hímjei körében. Azt sem nehéz megmagyarázni, hogy hogyan alakultak ki a poligámianak az említett témában felsorolt jegyei, például a nagy herék vagy a hímek agresszivitása, tarkasága. Nem kevésbé érhető ebből a férfiak szex centrikussága is. Másrészt a **nők**, nőstények közül azoknak lett több túlélő utódja, akik megfelelően gondoskodtak azokról, akik a létbiztonságra törekedtek, felelősséggel viseltek.

Érdekes tény, hogy a férfiak inkább akkor féltékenyek, ha a párjuk mással szexel, míg a nők akkor, ha az másba szerelmes.

Ennek a gyökereit sem túl nehéz felfedni. Az előző esetben ugyanis a férfi könnyen egy másik férfi gyereket támogathatná: az a férfi tehát, aki nem kellően féltékeny a párja szexuális hűtlenségére, ezt a tulajdonságát kevésbé adhatja tovább, kiszelektálódik. Hasonlóan az a nő, illetve az ő tulajdonságai is, aki nem veszi kellően komolyan, ha a párja kisseret belőle, egyben megszűnik őt támogatni. (Miközben, ha belegondolunk, a kiszelektálódás kevésbé fenyegető, ha a másik fajta hűtlenséget veszi félvállról a férfi vagy a nő.) Emiatt ragaszkodik tehát másképpen férfi és nő.

Itt említhető továbbá a **nők hosszabb élettartama**, ahogyan azt 'Az evolúció és a halandóság' témában leírtam: a nagymama ugyanis hasznosabb az utódoknak, mint a nagypapa.

3) Szexuális szelekció

Erről, és hogy ez hogyan alakít ki olyan nemi jellegzetességeket, mint a páva hímek farktollai vagy a szarvas hímek agancsai, 'Az evolúció logikája' témában lehet olvasni. Bár a szexuális szelekció az ember esetén kevésbé jellemző, régebben, állati őseink körében még az lehetett, és az akkor általa kialakított tulajdonságok egy része bennünk is tovább élhet. Ilyen lehet például a férfiak versengő hajlama β.

9. A férfi és női szerep

Ezeket elsősorban a társadalom határozza meg, bár a biológia is hat rájuk, ahogyan már elhangzott. A férfi és női szerepnek számos, meglehetősen univerzális eleme van:

Férfi szerep	Női szerep
<p>A férfi férfias.</p> <p>Mit jelen ez?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erős (testileg, lelkileg), kitartó • Rámenős, bátor, versengő, győztes, sikeres – akar • Önálló • Szereti a nőket, szexuálisan potens • „Csak semmi lányos”: bármi ilyesmi ugyanis nagyon férfiatlan. <p>Ez egy igen erős elvárás, jóval erősebb, mint a nőkkel szemben a nőiesség. Lásd 'Az ember kétneműsége' témában, hogy a férfiasságot általában kiemelt erénynek tartják a társadalomban, valamint, hogy ennek kellemetlen következményei is vannak a férfiakra. Ezért is félnek a férfiak, hogy nem eléggé férfiasak.</p>	<p>A nő nőies.</p> <p>Vagyis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szép, ápoltság és kívánatos – akarják • Simulékony, gyengéd • (@@ Volna még ide valami?) <p>A nőnél kevésbé lényeges, hogy ne legyenek férfiasak, sőt újabban, bizonyos szempontokból még díjazták is azt, például, ha egy nő határozott.</p>

Férfi szerep	Női szerep
<p>Kitartóan oltalmazza és ellátja a családját – ha van neki.</p> <p>Ugyanis a nőhöz képest a férfitől kevésbé elvárt, hogy legyen. Ez már csak abból is érzékelhető, hogy mennyivel másképp hangzik az, hogy „agglegény”, mint hogy „öreglány”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Van családja és gyereke. ● Gondoskodó: táplál, ápol, rendet tart, a családja és különösen a gyereke az első. ● Hűséges
<p>Bajtársias, a gyengékkel gáláns.</p> <p>Azaz a nőkkel, gyerekekkel, stb... kevésbé a gyenge férfiakkal.</p>	<p>A közösség összetartó ereje. β</p> <p>Vagyis a családon kívül is ő szervezi a közösségi életet, és ő kapcsolja a családot a közösséghez. Például ő szervezi a partikat; ő szomszédol; ha a párok összejönnek, elsősorban ő kommunikál.</p>
<p>Kellékek: pénz, ház, autó, sport, alkohol (ha nem is az alkoholizmus szintjéig).</p> <p>Kellékek, vagyis a férfit az elvárásoknak és saját vágyainak, érdeklődésének megfelelően rendszerint ilyesmik veszik körül.</p>	<p>Kellékek: ruha, cipő, ékszerek, kozmetikumok, fogyókúra</p>

A férfi és női szerep újabban gyengülőben van, eljátszásukat egyre kevésbé várják el.

Hogy ez hogyan illeszkedik a modern korban tapasztalható hosszú távú társadalmi tendenciákba, azt **lásd** az 'Ember, társadalom és család a modern világban' témában. Lásd továbbá 'Az ember kétneműsége' témában, hogy a nemi szerepek bizonytalanná válásának, a nemi különbségek tagadásának milyen hátrányai vannak. A férfi és női szerepen kívül más szerepek is léteznek. Ezekről általánosabban a 'Címkék, szerepek, identitások' témában lehet olvasni. A nemiséget is többféle szerep övezi még, mint amilyen a szerelmes, az özvegy, a „butch” vagy a „femme”. Ezeket lásd a 'A szexualitás összetettsége' témában, a családbeli szerepeket pedig, mint az anya vagy az apa, a 'Párkapcsolat és szexualitás' témában.

10. Törekvések

Vagyis biológiai adottságaikból és az őket érő társadalmi hatásokból kifolyólag, **mit akar a férfi és a nő?**

A férfi törekvései	A nő törekvései
<p>Férfiasság</p> <p>Mivel erre lényegesen erősebb elvárások vonatkoznak, mint a nők nőiességére, a férfiak jobban is törekszenek rá, mi több, újabban sok nő is – legalábbis bizonyos szempontokból – erre hajt.</p>	<p>Nőiesség</p>
<p>Győzelem</p>	<p>Megfelelés, elfogadottság, biztonság</p> <p>És utóbbi érdekében egy férfi támogatásának megszerzése.</p>
<p>Szex</p> <p>A férfi szexuális vágya jócskán megelőzi a szerelem iránti vágyát. Egyúttal a férfi a nő testét akarja birtokolni, akkor féltékeny, ha a nő mással szexel – ahogyan már utaltam rá.</p>	<p>Szerelem</p> <p>Bár nem akkora az előnye a szexhez képest, mint a férfinél a fordítottja. Egyúttal a nő a férfi lelkét akarja birtokolni, akkor féltékeny, ha a férfi mást szeret.</p>
<p>A családon kívüli önmegvalósítás nagyobb fontossága.</p> <p>Mint a nőknél; illetve a kötődés, család, gyerek utáni vágyhoz képest is, csak kevésbé.</p>	<p>Kötődés, család, gyerek, olyan, akiről gondoskodhat.</p>
<p>A férfi szerep kellékei</p> <p>Melyeket fentebb mutattam be.</p>	<p>A női szerep kellékei</p>

A nő biztonságra törekvéséből az is következik, hogy milyen férfit akar magának. Elsősorban olyat, aki kitartóan gondoskodik róla, másodsorban olyat, aki megfelelő adottságokkal rendelkezik ehhez: kellően jómódú, megfelelő státusszal rendelkezik, erős. Ez azért van, mert hiába van meg egy férfinak mindene, ha elhagyja a nőt. A biztonságra törekvő nőnek tehát a férfi kitartása az első, amiért egyéb igényeiből engedni is hajlandó. Ahogyan ‘A barátság és szerelem praktikái’ témában olvasható, a nő azért mást is megnéz egy férfin, mondjuk, hogy van-e humorérzéke, érzékeny, okos-e – de ezek is másodlagosak.

Gyakran hallani a nőket azt ecsetelni, hogy ők „nem a pénzre mennek”. Ez annyiból igaz lehet, hogy a gazdagságról hajlandóak lemondani – a mérsékelt anyagi biztonság viszont már más lapra tartozik.



Véleményed azért is fontos, mert én nem tudom kívülről megítélni a munkámat. Csak te tudod, hogy hogyan tetszett, mennyire volt hasznos neked.

Klikkelhető linkek (Word-ben a Ctrl-t nyomni közben):

[Kérdőív](#) – [Fórum](#) – [Email](#)

Valamint, ha tetszett, oszd meg ezt a témát a Facebook-on.

Klikk a gombra (Word-ben a Ctrl-t nyomni közben):

Megosztás

Referenciák

- *Allan és Barbara Pease: Miért nem képesek többfelé figyelni a férfiak, és miért nem tudnak eligazodni a térképen a nők?; Why men don't listen & women can't read maps*