

.....

oratoris



PROCÉS DE FE III
GUIA DEL DIRECTOR D'ORATORIS

.....

Tots els vídeos i cançons estan a la plana web: www.enelcel.com

La Bíblia utilitzada pels oratoris és:

La Bíblia dels més menuts

(*versió en català*)

Ed. Casal (Barcelona 2013)

La Bíblia de los más pequeños

(*versión en castellano*)

Ed. Casal (Barcelona 2013)

Els vídeos utilitzats pels oratoris son:

El hombre que hacia milagros

Ed. Karma

Any 2000

Héroes de la fe 12 / La primera comunión y su patrona

Ed. Monte Tabor

Any 2016

Grandes historias de la Biblia 10 (La natividad)

Ed. Goodtimes

Any 2001

Les meditacions infantils son de:

ELINE SNEL, Tranquils i atents com una granota

Ed. Kairós (Barcelona 2013)

ELINE SNEL, Respirau

Ed. Kairós (Barcelona 2015)

GLÒRIA MARTÍ - CARME MARRUGAT, Avui jugarem a relaxar-nos

Ange Editorial (Barcelona 2014)

Material per a ús privat de la Diòcesi de Mallorca

© Oratoris originals del Bisbat de Mallorca, inspirats en els oratoris a nins petits dels Cooperatores Veritatis de la Madre de Dios i dels oratoris dels Claretians de la província de Santiago.

Editat pel Bisbat de Mallorca

Carrer seminari, 4

07001 Palma (Illes Balears)

Dipòsit legal: PM 1040-2018

Versió: SETEMBRE 2018



SUMARI

▶ INTRODUCCIÓ

01- QUE ÉS UN ORATORI?	5
02- ELS OBJECTIUS DE L'ORATORI	6
03- ELEMENTS DE L'ORATORI	6
04- ESQUEMA DE L'ORATORI	8
05- PER ALS ANIMADORS DE L'ORATORI	11
06- TÈCNiques DE RESPIRACIÓ	12
07- EL CANT	13
08- EL GEST I LA POSTURA	13
09- POSTURES CORPORALS DE RELAXACIÓ	14
10- CONTINGUTS DE L'ORATORI	15

▶ DE PRINCIPI DE CURS A LES FESTES DE NADAL

01- LA PARÀBOLA DELS DOS GERMANS	17
02- NÉIXER DE DALT	19
03- MESTRE, ON VIUS?	21
04- VES, VEN EL QUE TENS!	23
05- RENUNCIAR A UN MATEIX PER SEGUIR JESÚS	25
06- AVUI HA ARRIBAT LA SALVACIÓ A AQUESTA CASA	27

TEMPS D'ADVENT

07- OBRIV UNA RUTA AL SENYOR (ADVENT I)	29
08- AQUÍ ESTÀ L'ESCLAVA DEL SENYOR (ADVENT II)	31
09- L'EMBOCALLÀ I EL POSÀ EN UN PESSEBRE (ADVENT III)	33
10- EL NAIXEMENT DEL SALVADOR (ADVENT IV)	35

▶ DEL TEMPS DE NADAL A LES FESTES DE PASQUA

11- EL REGNE DE DÈU	37
12- MARIA ESCOLTA LA PARAULA DE JESÚS	39



13-	NO JUTJAR, PER NO SER JUTJATS	41
14-	SERVIR DOS AMOS: DÉU I ELS DINERS	43
15-	QUE VOS SUCCEEIXI SEGONS LA VOSTRA FE	45
16-	EL QUI S'HUMILIA SERÀ ENALTIT	47
17-	JO SOC EL PA VIU, BAIXAT DEL CEL	49
18-	LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ	51

TEMPS QUARESMA

CELEBRACIÓ DE LA IMPOSICIÓ (DIMECRES DE CENDRA)	53
---	----

19-	NOVA JUSTÍCIA: PRESENTACIÓ DE L'OFRENA (QUARESMA I)	55
20-	NOVA JUSTÍCIA: AMOR A L'ENEMIC (QUARESMA II)	57
21-	NOVA JUSTÍCIA: ULL PER ULL (QUARESMA III)	59
22-	LA CENA (QUARESMA IV)	61
23-	LA PASSIÓ DE JESÚS (QUARESMA V)	63

► DEL TEMPS DE PASQUA A LA FI DE CURS

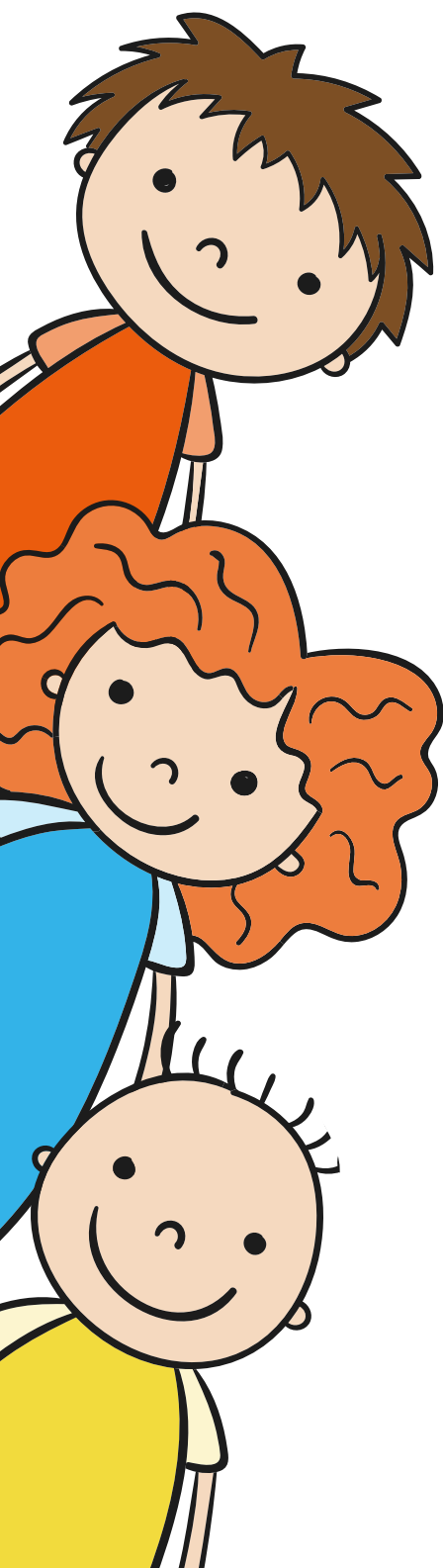
24-	L'EUCARISTIA CENTRE DE LA NOSTRA VIDA	65
25-	PRENIU I MENJAU	67
26-	JESÚS EN LA SEVA PRESÈNCIA EUCARÍSTICA	69
27-	PENTECOSTA: L'ESPERIT SANT, ELS SET DONS	71
28-	VIDA EN LA COMUNITAT	73
29-	MEMÒRIA DEL CURS	75

ANNEX 1	NAIXEMENT DE JESÚS	77
---------	--------------------	----

ANNEX 2	PASSIÓ, MORT, RESURRECCIÓ DE JESÚS	78
---------	------------------------------------	----

ANNEX 3	ELS DEIXEBLES D'EMMAÚS	81
---------	------------------------	----

CANÇONER	82
----------	----



INTRODUCCIÓ

01 – QUÈ ÉS UN ORATORI?

L'oratori consisteix en una experiència de trobada amb Jesús, i és experiència perquè no es tracta d'adoctrinament, ni de continguts explicats, apresos i memoritzats. Es tracta d'una experiència en lletres majúscules. La persona té una experiència de trobada amb Jesús. El mateix Jesús vol trobar-se amb els nins i que els nins tinguin una trobada amb Ell. Nosaltres tan sols som la mediació per la qual la persona pugui trobar-se amb Jesucrist, que ens transcendeix a tots.

«Li presentaven uns nins perquè els imposàs les mans, però els deixebles els renyaven. Jesús, en veure això, es va enfadar i els va dir: Deixau que els nins venguin a mi, no els ho impediui, perquè dels qui són com ells és el Regne de Déu. I abraçava els nins, i els beneïa imposant-los les mans» (Mc 10,13-16).

Sabem que Jesús viu en l'Església, en ella i per ella, en el Món i pel Món. Per això la nostra trobada amb Crist s'ha de fer en la presència real de Jesús enmig nostre, i aquesta presència és per mitjà de l'Eucaristia i en el sagrari.

Jesucrist viu i actua entre nosaltres i en nosaltres, «perquè on n'hi ha dos o tres de reunits en el meu nom, jo som allà enmig d'ells» (Mt 18,20). Jesús es fa present enmig de nosaltres si estam units en el seu nom, és a dir, en ell, en la seva voluntat, en l'amor recíproc. Dona sentit i vida a la fraternitat sobrenatural. A més la seva presència ens porta l'alegria, alegria nova, plena, aquesta alegria que ell mateix va prometre, «ara me'n vaig al Pare; però dic aquestes coses mentre som al món, perquè ells s'omplin de la mateixa alegria que jo tenc» (Jn 17,13)

Jesús es fa present quan proclamam la seva Paraula i aquesta ens serveix per resar, alabar i cantar les meravelles del Senyor, «tots es mantenien fermes en els ensenyaments dels apòstols, compartien el que tenien i pregaven i es reunien per partir el pa» (Fets 2,42).

Jesús continua present en el cor dels fidels per l'Esperit Sant que ha estat vessat en els nostres cors, «una esperança que no defrauda, perquè Déu ha omplert amb el seu amor el nostre cor per mitjà de l'Esperit Sant que ens ha donat» (Rm 5,5) Present en els nins, els petits i estimats del Regne, en els pobres, exclosos, marginats i rebutjats de la societat, «els exclosos no són "explotats" sinó deixalles, "sobrants" de la societat actual» (EG 53) i sobretot en el proïsme que és el nostre germà, «el rei els respondrà: Tot el que feis a un d'aquests germans meus més petits, a mi mateix m'ho feis» (Mt 25,40).

A aquestes manifestacions de Jesús enmig de nosaltres, les anomenam «presències», «llocs de trobada», *locus Dei* i la nostra missió és apropar els nins a aquestes experiències. El nin té capacitat de Déu, *capax Dei*, i pot créixer coneixent Jesús i relacionant-se amb Ell, l'etapa dels 0 als 7 anys és primordial en aquest sentit, escoltar el crit de Jesús «deixau que els nins s'acostin a mi» per iniciar-los en aquest contacte íntim amb el Senyor de la vida.

02 – ELS OBJECTIUS DE L'ORATORI

L'objectiu fonamental de l'Oratori és que els nins, joves o grans que hi participin tinguin una experiència de Déu en l'oració.

El director de l'Oratori té la missió d'apropar els participants i a ell mateix a aquesta experiència religiosa de trobada amb Déu. Per això és important que el director de l'Oratori tenguin les capacitats i les habilitats adequades, això és possible si ell mateix viu una vida de fe i de pregària.

El director de l'Oratori hi haurà d'acudir relaxat i confiant en l'ajuda de Déu. Ha d'haver preparat tota la sessió d'oratori com més bé millor, i l'Esperit del Senyor farà la resta.

Un altre dels objectius consisteix a ajudar els nins a creure en la presència de Jesús en les seves vides i deixar-los que es relacionin amb ell. Si deixam treballar l'Esperit Sant, acabarem sent els testimonis privilegiats d'autèntiques meravelles, de perfecta harmonia i vitalitat amb la Divinitat.

03 – ELEMENTS DE L'ORATORI

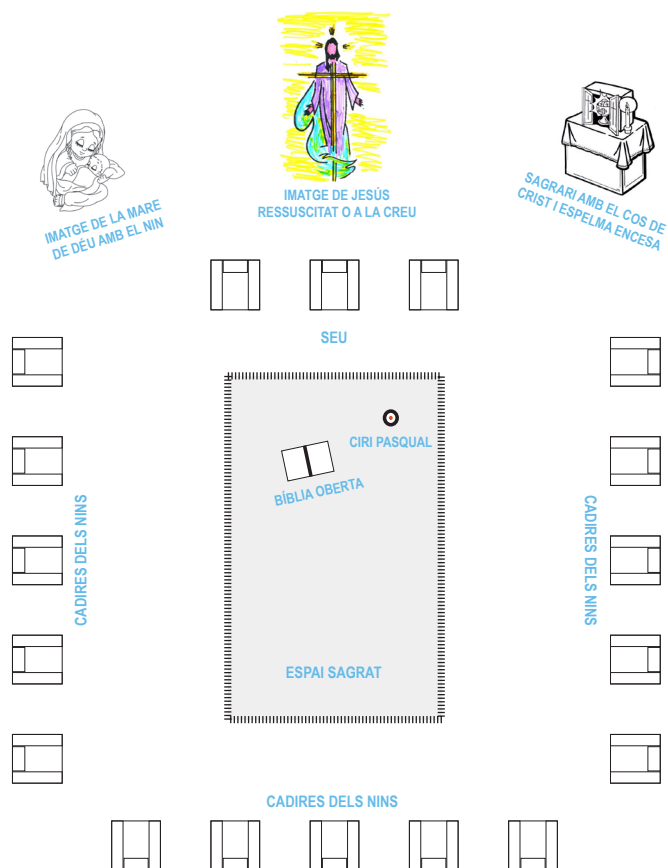
EL LLOC DE LA REUNIÓ

Al lloc de la reunió de l'assemblea l'anomenarem Oratori. El lloc és molt important, sobretot en aquesta època en què vivim immersos en la cultura de la imatge i del disseny.

Ha de ser un lloc ben preparat i digne, lloc bell i silenciós, on s'uneixi el misteri amb l'atractiu, on no sobri ni falti res. S'ha de crear un ambient propici de misteri i de sacralitat, un lloc on els signes tinguin importància i estiguin ben triats, és el lloc on l'experiència de Déu es farà present i la presència de Jesús habitarà en la comunitat orant. Serà el lloc dels signes del Senyor.

Cal que hi sigui present **el sagrari amb el cos de Crist**. La **llum encesa** contínuament ens indica la continuïtat de Déu en la vida dels homes i reflecteix una crida contínua a la fe i al misteri de la presència de Jesús. És una font d'actituds noves en els nins, a part del mateix fet real i substancial d'aquesta presència que és l'Eucaristia.

El sagrari ha d'estar en un lloc visible, però no en el centre o lloc de la presidència del director de l'oratori, ha d'estar situat estratègicament perquè els nins amb la seva mirada puguin dirigir-s'hi fàcilment per contemplar-lo. La llum encesa del sagrari donarà vida i indicarà gràficament la presència de Jesús.



Al centre de l'oratori, lloc on es reuneix l'assemblea hi haurà **una catifa**, aquest espai quadrat ens indica el lloc sagrat, «quan el Senyor va veure que Moisès s'apropava a mirar, el cridà de la bardissa: Moisès! Moisès! Som aquí, va contestar Moisès. Llavors Déu li va dir: No t'acostis. I descalça't, que el lloc que trepitges és sagrat» (Ex 3,4-5). Aquest espai es respectarà i no es trepitjarà, s'hi col·locaran els signes referents al tema de l'oratori del dia, també habitualment s'hi ubicaran **la Bíblia i el ciri pasqual**, signes fonamentals de l'espai sagrat. A l'espai sagrat s'accedirà en moments molt concrets d'adoració, de benedicció, o en moments d'ofrena. És important insistir als nins que no trepitgin l'espai sagrat, això els ajudarà a distingir i respectar els diferents espais que té la vida.

Envoltant la catifa –espai sagrat–, es col·locaran **unes cadires** deixant entre i entre un espai suficient per desplaçar-se i aixecar-se sense entorpir el veí. Les cadires han de ser a mida de l'alçada del nin, segons cada etapa vital. Els peus dels nins han de tocar a terra. No es poden asseure en terra, encara que hi hagi coixins, la postura de pregària per estar còmode a occident és la cadira.

L'Oratori ha d'estar presidit per una **imatge de Jesucrist**, ja sigui en la creu o ja sigui en la imatge del ressuscitat. La creu ens representarà el record de Jesús crucificat per amor a cada un de nosaltres, en canvi la imatge del ressuscitat simbolitza la vida del crucificat després de la mort.

La imatge de la **Mare de Déu** amb el nin en braços és molt suggestiva per als nins, recorda la infància i la historicitat de Jesús, hauria de ser present en algun lloc assenyalat de l'oratori. És important el lloc de col·locació, ja que és la mediadora entre Jesús i el poble, ella intercedeix per nosaltres i és model de primera cristiana; no hi ha d'haver cap obstacle entre la visió dels nins i la Verge. En els nins, Maria desperta un sentiment d'infància, Jesús també va ser nin com ell i la seva Mare l'estimava, el cuidava, l'educava, li ensenyava l'amor de Déu i sobretot l'ensenyava a pregar.

Igual que en l'església, hem de guardar **un lloc per al qui presideix la pregària**, i al seu costat uns banquets per al catequista, pare o mare que acudeixin a l'Oratori. El lloc és la seu. Serà en el centre perquè tots els nins visualitzin la presidència i puguin seguir les pautes que els ofereix per a la pregària.

Com ja hem esmentat al principi, l'Oratori ha de ser en un lloc digne, de cap de les maneres es farà dins la sala de catequesi que s'utilitza per a les sessions, ja que allà no hi ha el sagrari.

L'Oratori ha d'estar **ben il·luminat**, si és possible, seria molt interessant que en algun moment de l'oració es pogués baixar la intensitat de la llum i es creàs un ambient de màgia i misteri, un ambient que propiciï el silenci i la intimitat amb Déu. Encara que sabem prou bé que els mitjans a vegades són complicats.

04 – ESQUEMA DE L'ORATORI

L'esquema de l'oració té tres grans nuclis que s'han de respectar perquè tot tenguí una continuïtat.

—El primer moment és **la trobada d'intimitat amb Jesús** amb la pregària silenciosa i amb l'obertura del cor, l'anomenarem l'oració del cor.

—El segon moment és **l'escolta de la Paraula de Déu**, amb una meditació, compartir i una aplicació pràctica a la vida.

—El tercer moment és **el de la presentació de les nostres oracions al Pare**, en aquest tercer pas l'anomenarem oracions vocals.

Cadascun d'aquests passos es pot cloure amb un cant. A aquests tres moments crucials de l'Oratori i que no poden faltar, se'ls afegeix la preparació inicial i un comiat en el qual no ha de faltar mai la benedicció del que ha presidit l'oració.

El **nombre màxim de participants en l'Oratori és de 10 nins**, un o dos catequistes i un o dos pares. L'experiència ens ha fet veure que si són més nins no funciona bé i es perd una gran oportunitat d'apropar els nins a la pregària.

La duració de **l'oratori és de 40 minuts**. Ara bé, es convoca els nins per una sessió d'una hora.

1. Els **20 minuts** primers es dediquen a fer la motivació inicial abans d'entrar al lloc de l'Oratori. Això es fa amb un joc, un cant, un conte, un vídeo o ensenyant els personatges bíblics de l'Antic i del Nou Testament.

2. Els **40 minuts** restants és l'oratori pròpiament dit. Vet aquí l'esquema.

A - LA PREPARACIÓ DE LA PREGÀRIA

1. Trasllat dels nins de la sala de reunions o lloc de la benvinguda al lloc de pregària: la capella o el lloc preparat per a això. Els nins aniran en fila índia amb el director de l'oratori davant i al final el catequista o alguna mare o pare que vulgui acompanyar els seus fills a l'Oratori.

2. Entrada a la capella o lloc d'oració. Els nins esperen a la porta, primer entra el director de l'oratori i després van entrant els nins un darrere de l'altre, és important que no entrin tots de cop i que sàpiguen esperar que el de davant hagi entrat, saludat Jesucrist i s'hagi assegut. Saluden mirant el sagrari i es distribueixen en les cadires col·locades formant una U (mai a terra, en coixins o que es donin l'esquena). Abans d'entrar se'ls explica als nins que evitin seure al costat dels seus amics i deixin una cadira buida entre ells, per evitar molestar-se. És important tenir cura de la postura corporal dels nins i que les cadires estiguin disposades perquè puguin mantenir la columna recta i els peus tocant a terra.

La salutació de Jesús en el sagrari es fa de diferents formes, com millor li vagi al nin: dret davant el sagrari, de genolls, amb una genuflexió. Se'ls convida a estar uns segons davant el sagrari per presentar-se a Jesús. És un dels moments de pregària profunda des del propi cor.

3. Pregària inicial: Tots es posen dempeus i el director de l'oratori comença realitzant el signe dels cristians: En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant.

a. Pregària inicial del director de l'oratori, tots els nins obrin les seves mans per demanar.

Déu meu, et don gràcies per aquest dia. Et don gràcies pel bé que els altres em fan i pel bé que jo faig als altres. Deman perdó pel que no faig bé, vull ser millor. Jesús ajuda'm.

o

Estimat Jesús, el meu cor se sent feliç. És com l'amor que sent per mon pare i per ma mare quan els abraça. Gràcies, Jesús.

o

Jesús il·lumina les tenebres del meu cor i dona'm una fe recta, esperança certa i caritat perfecta, sentit i coneixement, perquè compleixi el teu sant i vertader manament. Amén (*Sant Francesc d'Assís*)

B - LA PREGÀRIA DEL COR

4. Memòria de la trobada anterior, de les presències i els records de Jesús. En aquest moment es pregunta als nins per la sessió anterior. També per les experiències de Déu i les presències de Jesús durant la setmana. Les experiències de Déu poden ser les coses bones que els han succeït durant la setmana i les presències de Jesús es manifesten: en la paraula, en cada un d'ells, en la història personal, en els malalts, en els pobres, en l'Eucaristia, en l'Església i els sagraments. «Perquè on n'hi ha dos o tres de reunits en el meu nom, jo soc allí enmig d'ells» (Mt 18,20)

5. Oració del cor. Totes aquestes presències experimentades pels nins les presenten en forma d'acció de gràcies, «gràcies, Senyor, per ...». Han de ser frases molt curtes i concretes.

6. Cant meditatiu: El cant es tria segons el tema de la sessió i ha de ser una frase curta, amb molt poca lletra perquè ajudi a la memorització i repetitiu com un «mantra», a l'estil oriental o de l'espiritualitat de Taizé. Si es vol, es pot fer també una tècnica de respiració per calmar la hiperactivitat dels infants.

C - L'ESCOLTA DE LA PARAULA

7. Introducció a la Paraula. El director de l'oratori estimula els nins perquè obrin l'oïda i escoltin atentament les paraules que Jesús té per dir-nos avui. No hi és de més explicar el text que s'ha de llegir, el context, els personatges que hi intervenen, és a dir, posar la ment dels nins en situació per a l'escolta. En aquest moment el director de l'Oratori demana al catequista o acompanyant que encengui el ciri pasqual o espelma que hi ha situada al lloc sagrat vora la Bíblia. Símbol que la Paraula de Déu és la llum de Jesucrist que il·lumina les nostres vides.

8. La proclamació de la Paraula. És el director de l'oratori que agafa el llibre sagrat i llegeix el fragment directament de la Bíblia. Els nins es posen drets per escoltar la Paraula de Déu. La citació està preparada segons el tema del dia i sempre seran seccions molt curtes, paràboles, miracles o fets de la vida de Jesús del Nou Testament. En finalitzar la proclamació de la lectura, el director de l'oratori besa la Bíblia i la dona a besar a tots els nins i catequistes, és el director que passa per davant cadascun d'ells, després s'asseuen.

9. Un moment de silenci i comentari dialogat de la Paraula. Després de la proclamació es deixa un breu espai de temps perquè els nins puguin pensar sobre el text llegit. El director de l'oratori els preguntarà què els ha semblat, si en recorden alguna paraula, i a través de preguntes senzilles s'obre un petit diàleg que serà la seva lectio divina.

10. Repetició del verset clau. El director de l'oratori haurà seleccionat anteriorment un verset clau perquè, en finalitzar el diàleg, els nins puguin repetir aquestes paraules de Jesús en veu alta.

11. L'aplicació a la vida com a resposta a la Paraula. Se'ls pregunta als nins de quina forma poden viure en la seva vida quotidiana el que Jesús els proposa. No es tracta tant d'assumir un compromís, sinó que cadascú reflexioni sobre com ha de fer possible en la seva vida el que Jesús ens transmet a través del seu Evangeli (Bona Notícia).

12. Cant meditatiu. Com a resposta a la Paraula es pot cantar un cant o repetir el mateix d'abans.

D - LA PREGÀRIA PERSONAL

13. Les oracions en comú. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La manera de presentar les oracions també és important, el director diu als nins que han de fer una oració en veu alta. Per molt senzilla que sigui, és molt important que siguin tots els nins que facin la seva oració, l'experiència ens fa veure que això duu a un hàbit de pregària.

La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després, un rere l'altre, tots els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. L'experiència ens fa veure que no és bo que la facin en veu baixa o mental, perquè no hi ha l'esforç de la preparació, tots els nins són capaços de pregar, demanar o donar gràcies per alguna cosa.

14. La pregària del Parenostre o l'Avemaria. El director conclou les oracions en comú convidant els nins a alçar les seves mans cap al cel i resar l'oració que ens va ensenyar Jesús o una oració a la Mare de Déu, depenent del temps litúrgic en el qual es trobin.

15. Oració. Es pot resar plegats aquesta oració o una de similar.

**«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,
amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

16. Benedicció final. Si el director de l'oratori és sacerdot pot realitzar la benedicció ordinària:

**El Senyor sigui amb vosaltres.
Que vos beneeixi Déu Totpoderós, Pare, Fill i Esperit Sant.**

Si el director no és sacerdot, pot utilitzar la fórmula següent:

**Que el Senyor ens beneeixi
i ens guardi de tot mal i ens dugui a la vida eterna.
Amén (De la litúrgia de les hores)**

17. El cant final serà apropiat al tema i senzill perquè els nins puguin aprendre'l de memòria.

E - SORTIDA DE L'ORATORI

18. Comiat: benedicció individual i sortida. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, acostant-se al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient:

**Que el Senyor et beneeixi i et guardi.
Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu.
Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.**

Llavors van al sagrari i s'acomiaden de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari.

NOTA IMPORTANT:

Les primeres sessions són molt importants. S'ha d'estar atents al fet que tots els gests els visquin amb calma. És important que fixem bé els hàbits des del principi. Remarcarem la postura relaxada, que no es moguin a les cadires, que escoltin el que diuen els seus companys, que quan vulguin parlar aixequin la mà. Tot això amb el nostre bon exemple, amb molta suavitat i amor.

05 – PER ALS ANIMADORS DE L'ORATORI

Heus aquí unes normes bàsiques per al director, acompanyant, catequista, educador o animador que realitza l'Oratori:

- 1.** El que presideix l'Oratori i els acompanyants han de fer possible que **els nins es trobin amb Jesús** i l'experimentin.
- 2.** És important la **preparació del director**, aquest intentarà arribar amb el temps suficient per deixar de banda la seva tasca anterior i preparar-se per aquesta experiència religiosa.

3. **El director ha d'haver pregat els textos** que es proclamaran i viure'ls prèviament, perquè el seu testimoni sigui creïble.
4. Viure el moment de l'Oratori com **un abandó confiat a l'Esperit Sant**, per poder sentir aquesta experiència com una trobada amb Jesús.
5. **L'acompanyant** de l'Oratori no hi es únicament per mantenir l'ordre i la tranquil·litat, sinó per **fer un moment de pregària** juntament amb els nins.
6. És prioritat bàsica alertar que **tot el que a l'Oratori es digui no pot sortir de l'ambient espiritual del lloc**. Els nins obren el seu cor, seria una falta de respecte explicar el que allà es diu fora del propi ambient d'oració.
7. Tant el director com els educadors, catequistes i acompanyants **participaran amb tota naturalitat** si així ho desitgen, en les oracions en comú.

06 – TÈCNIQUES DE RESPIRACIÓ

Presentam ara el tema de la respiració amb l'objectiu que el director de l'oratori el pugui compartir amb els infants que van a la pregària. Aquestes tècniques es poden fer abans d'entrar a l'oratori o fins i tot a la part número 6 de la pregària del cor.

En el procés de la respiració intervenen diversos músculs, entre els quals i el més important el diafragma, que en condicions de tensió o estrès utilitzam de forma incorrecta provocant una respiració ràpida i superficial. La solució als problemes dels infants és aconseguir utilitzar correctament tots els músculs que intervenen en el procés de la respiració.

Es poden relaxar els nins en qualsevol moment només amb el simple fet de respirar bé. En aquests llibres hi ha una sèrie d'exercicis ja preparats:

1. ELINE SNEL, *Tranquils i atents com una granota*, Ed. Kairós (Barcelona 2013).
2. ELINE SNEL, *Respireu*, Ed. Kairós (Barcelona 2015).
3. GLÒRIA MARTÍ - CARMEN MARRUGAT, *Avui jugarem a relaxar-nos*, Ange Editorial (Barcelona 2014).

Aquests exercicis estan penjats al canal de Vimeo: <https://vimeo.com/user15938917> o a la plana web de la Vicaria Episcopal d'Anunci i Celebració: www.enelcel.com.

Prendre un temps per respirar és important. Les pauses que el nin realitzi mentre respira són vitals per ajudar-los a pensar millor les situacions, baixar el nivell d'estrès, i seran un magnífic moment perquè ell descansi. Aquest moviment el poden fer junts: inhalen pel nas i fan una pausa, exhalen pel nas i fan una altra pausa.

EXERCICI 1: RESPIRACIÓ ABDOMINAL O DIAFRAGMÀTICA

Aquest tipus de respiració ajuda a enfortir el diafragma i disminuir la taxa de respiració. Per realitzar-la, els nins s'han de tombar al terra i posar una mà a la part superior del pit i l'altra a l'abdomen, d'aquesta manera sentiran els moviments del diafragma quan respirin.

El director de l'oratori parla amb els nins i els diu que inspirin lentament i profunda, la mà al pit ha de romandre tan quieta com sigui possible i la de l'abdomen ha de pujar alhora que agafen aire.

Cal ensenyar als infants que han de retenir la respiració comptant fins a tres, després deixen anar l'aire tenint en compte que la mà del pit ha de romandre quieta i la de l'abdomen ha de baixar alhora que expiren.

EXERCICI 2: RESPIRACIÓ TRINITÀRIA

El director els proposa fer un exercici de respiració. En primer lloc cal ensenyar els passos de la respiració (inspirar i expirar).

Després se'ls diu que realitzaran la respiració en tres cops: el primer cop pensaran i donaran gràcies a **Déu, el Pare del cel**; la segona respiració donaran gràcies a **Jesús, el seu fill i el nostre amic**; i la tercera respiració demanaran a **l'Esperit Sant, que és la força que els impulsa**, que vengui a cada un d'ells.

Es fa en silenci i cluquen els ulls, és clau deixar uns segons entre respiració i respiració, són els segons de silenci més intens. Es pot ajudar amb unes campanes budistes.

En aquest exercici s'hi pot incloure un cop de respiració més per donar gràcies per la seva **mare**, la segona pel seu **pare** i la tercera per ell o pel seu **germà**. En temps d'advent o el mes de Maria als nins els agrada incloure **Maria**, la mare de Jesús.

EXERCICI 3: IMAGINA QUE ENSUMES UNA FLOR

Tots hem apreciat el perfum d'una bella flor, és una sensació relaxant i plaent, i aquest exercici senzill és important per als nins. El director d'oratori motiva els nins que **imaginin l'olor d'una flor**, se'ls diu que inhalin pel nas i exhalin per la boca, alliberant una gran quantitat d'aire, com si estiguessin sospirant. Amb aquest moviment de respiració l'infant podrà alliberar-se de qualsevol tipus de tensió.

EXERCICI 4: RESPIRA I XIULA

El director de l'oratori guia els infants que respirin pel nas, inhalant profundament i exhalant per la boca, deixant anar una casta de xiulets lents i molt llargs. L'acció d'exhalar llargament permetrà que el nin freni la seva velocitat interior si té algun sentiment de ràbia o ira. Aquesta classe de respiració és magnífica per calmar-los i tranquil·litzar-los.

07 – EL CANT

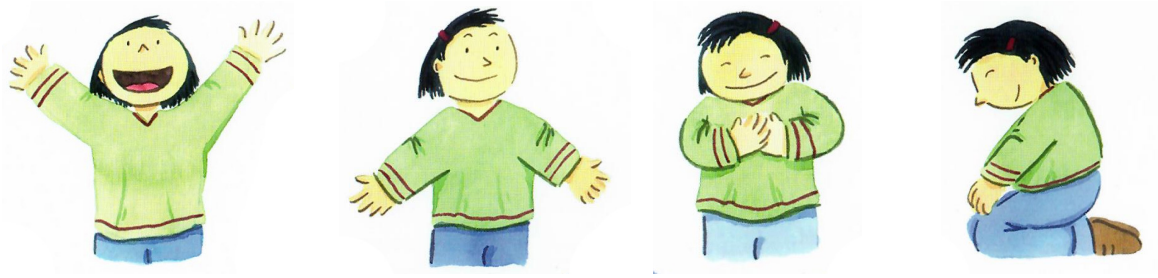
Una tècnica bona per aprendre les oracions és cantar-les: a cada oratori serà bo cantar tant el **Parenostre** (*Kairoi*), com alguna cançó que inclogui íntegrament la lletra de l'**Avemaria**. N'hi ha algunes en castellà, cal aprofitar-les.

08 – EL GEST I LA POSTURA

Els gest ajuda a pregar. Donar la mà pot significar salutació, amista; fer un petó quan hi ha estimació; posar el dit als llavis per indicar silenci...

A l'hora de pregar, el gest ens pot ajudar a reforçar el sentit de la pregària i el sentiment. El director de l'oratori ha tenir en compte els següents gests a la pregària:

- ♦ **Oració dels cristians:** els braços i les mans obertes enlaire.
- ♦ **Petició:** estendre els braços amb les mans obertes.
- ♦ **Agraïment:** posar les mans al cor.
- ♦ **Perdó:** agenollar-se amb els braços estesos sobre les cames.
- ♦ **Alabança:** agenollar-se amb el cap fins a terra.



09 – POSTURES CORPORALS DE RELAXACIÓ

Abans d'entrar a l'oratori i segons l'activitat que duguin els infants del carrer, serà bo fer unes postures de gimnàstica de tota la vida, per relaxar el cos i entrar amb un aire més moderat. Vet aquí algunes d'aquestes postures a fer, algunes es recullen de les tècniques ancestrals del ioga (camí per arribar a Déu):



Mans als genolls



Estirament cap enrera



El ca



Flexió cap a davant



La muntanya



Mitja lluna drets



Estirament cap enrera



Mans als peus



Genolls doblegats



La planxa



La cobra



Braços en creu



Cames flexionades



Dofí



Mitja lluna cap enrere



Salutació al sol

10 – CONTINGUTS DE L'ORATORI

El contingut dels oratoris és la **transmissió del kerigma: el crucificat que va manifestar l'immens amor de Déu per l'home en la seva mort, va ressuscitar i és viu enmig nostre.**

ITINERARI DE LES REUNIONS

LA PARÀBOLA DELS DOS GERMANS

«Quin d'aquests dos va fer la voluntat del pare? Li responen: –El primer» (Mt 21,28-32).

NÉIXER DE DALT

«T'ho ben assegurat: ningú no pot veure el Regne de Déu si no neix de dalt» (Joan 3,1-8).

MESTRE, ON VIUS?

«Hem trobat el Messies —que vol dir «ungit» (Joan 1,35-42).

VES, VEN EL QUE TENS!

«Només et falta una cosa: ves, ven tot el que tens i dona-ho als pobres, i tindràs un tresor al cel. Després vine i segueix-me» (Marc 10,17-22).

RENUNCIAR A UN MATEIX PER SEGUIR JESÚS

«El qui de vosaltres no renuncia a tots els seus béns no pot ser deixeble meu» (Lluc 14,25-27.33).

AVUI HA ARRIBAT LA SALVACIÓ A AQUESTA CASA

«Jesús li digué: —Avui ha entrat la salvació en aquesta casa» (Lluc 19,1-10).

OBRIU UNA RUTA AL SENYOR

«Preparau el camí del Senyor, aplanau les seves rutes» (Marc 1,1-8).

AQUÍ ESTÀ L'ESCLAVA DEL SENYOR

«Sóc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules» (Lluc 1,26-38).

L'EMBOLCALLÀ I EL POSÀ EN UN PESEBRE

«Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima» (Lluc 2,6-14).

EL NAIXEMENT DEL SALVADOR

(Lluc 2, 8-20)

EL REGNE DE DÉU

«Amb el Regne del cel passa com amb el llevat que una dona va posar dins tres mesures de farina» (Mateu 13,31-33).

MARIA ESCOLTA LA PARAULA DE JESÚS

«Marta, estàs preocupada i neguitosa per moltes coses, quan només n'hi ha una de necessària. Maria ha escollit la millor part, i no li serà pas presa» (Lluc 10,38-42).

NO JUTJAR, PER NO SER JUTJATS

«No judiqueu, i no sereu judicats» (Mateu 7,1-5).

SERVIR DOS AMOS: DÉU I ELS DINERS

«Ningú no pot servir dos senyors, perquè si estima l'un, avorirà l'altre, i si fa cas de l'un, no en farà de l'altre» (Mateu 6,24).

LES PARÀBOLES

ADVENT

ENCARNACIÓ

ACTITUDS CRISTIANES

QUE VOS SUCCEEIXI SEGONS LA VOSTRA FE

«Que es faci segons la vostra fe» (Mateu 9,27-31)

EL QUI S'HUMILIA SERÀ ENALTIT

«Tothom qui s'enalteix serà humiliat, però el qui s'humilia serà enaltit» (Lluc 18,9-14).

JO SOC EL PA VIU, BAIXAT DEL CEL

«Jo sóc el pa viu que ha baixat del cel» (Joan 6,51-56).

LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ

«On habites? Els respon: –Veni i ho veureu» (Jn 1, 35-39).

NOVA JUSTÍCIA: PRESENTACIÓ DE L'OFRENA

«Ves primer a fer les paus amb el teu germà; ja tornaràs després a presentar la teva ofrena» (Mateu 5,23-24).

NOVA JUSTÍCIA: AMOR A L'ENEMIC

«Sigueu perfectes com ho és el vostre Pare celestial» (Mateu 5,43-48).

NOVA JUSTÍCIA: ULL PER ULL

«Dona a qui et demana; no et desentenguis del qui et vol manllevar» (Mateu 5,38-42).

LA CENA

El darrer sopar

LA PASSIÓ DE JESÚS**L'EUCARISTIA, CENTRE DE LA NOSTRA VIDA**

Els deixebles d'Emmaús (Lluc 24, 13-35)

PRENIU I MENJAU

«El prengué i se'l va menjar davant d'ells» (Lluc 24, 36-43)

JESÚS EN LA SEVA PRESENCIA EUCARÍSTICA

«He vist el Senyor» (Joan 20, 11-18).

PENTECOSTA: L'ESPERIT SANT, ELS SET DONES

«Perquè habita a casa vostra i estarà dins de vosaltres» (Joan 14,14-17a).

VIDA EN LA COMUNITAT

«Tots eren constants a escoltar l'ensenyament dels apòstols i a viure en comunió fraterna, a partir el pa i a assistir a les pregàries» (Fets dels Apòstols 2,42-47).

MEMÒRIA DEL CURS

«Has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos. Sí, Pare, així t'ha plagut de fer-ho» (Lluc 10,21).





ORATORI 01

LA PARÀBOLA DELS DOS GERMANS

OBJECTIU

Convertir les nostres actituds a la voluntat de Déu Pare i agrair-li que segueix confiant en nosaltres malgrat les nostres infidelitats i incoherències.
Aprendre a respectar la paraula donada i a prendre amb responsabilitat les conseqüències de les nostres accions, proposant el canvi interior.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria a l'oratori.** Els indicam que vagin pensant **com volen saludar Jesús** en aquesta primera oració d'aquest curs.
- ▶▶ Que pensin una cosa bonica per dir-li a Jesús: **donar-li gràcies, demanar-li alguna cosa important.**

JOC ENS CONEIXEM

- ▶▶ El grup de participants s'asseu en unes cadires preparades en forma de cercle. Un dels components del cercle comença dient la fórmula: **Jo em dic** <nom del que parla>, continua el de la seva dreta i diu: **Jo soc** <nom del que parla> **i ell** (assenyalant l'individu de la seva esquerra) **és** <nom del que seu a la seva esquerra>; i així un darrere l'altre fins a completar tots els noms dels participants del cercle.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **PIPO:** pi, po, pipipo, pipi, pipi, pipi, po, comuniquen...
- ▶▶ **APLAUDIMENT D'UNGLES:** aplaudir amb les ungles...

CONTE

▶▶ CONSTRUÏNT PER ALTRES

Un gran mandarí, a l'antiga Xina, amb fama de savi i home just, va cridar a un dels seus millors i antics constructors i li va dir: -Vés a la part més profunda del país, compra un terreny amb vista al llac i les muntanyes de fons. Que sigui realment un lloc molt bonic! Un cop allà, edifica'm una casa. Les decisions del pla i de la construcció pròpiament dita, ho deix tot a les teves mans. No escatimis en costos i recorda que aquest treball és per a un amic meu molt especial. I així, el constructor va partir amb un cor lleuger al seu camp de treball, acompanyat dels seus jornalers i tot el seu obratge. Materials de tot tipus abundaven allà, però el constructor, potser una mica cansat d'estar sempre treballant per als altres, tenia els seus propis plans. -Segurament -pensava-, puc utilitzar materials de menor qualitat i enganar al meu patró una mica i, tot i així, puc fer que el treball final es vegi molt bé. Només jo sabré que el que vaig construir té punts febles, que només sortiran a la llum amb el córrer del temps. Finalment, després de diversos mesos d'àrdua tasca, la construcció va ser acabada. El vell constructor va tornar davant el mandarí, informant de la feina realitzada i de les característiques de la casa construïda, d'acord a les ordres rebudes. -Molt ben fet! -va dir el mandarí-. Ara, recordes que jo desitjava que emprassis només els millors materials en aquesta casa perquè volia regalar-la a algú molt especial? El vell constructor va assentir. -El meu amic, de tants anys! Tu ets la persona per a qui vaig enviar construir aquesta casa! Esper que la gaudeixis tota la teva ancianitat! "T'ho mereixes, és tota teva !!!

- ▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Amb les mans agafades** / Del CD de la Bíblia: **Lloat sigueu Senyor**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat **a mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús, va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Música para orar* (Ricardo Henríquez) penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració **d'acció de gràcies** per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ El director de l'oratori recorda amb els nins les **presències de Jesús viscudes el curs anterior**. **Records** (objectes o llocs que ens recorden on i com va ser) i **presències** (llocs on el trobam veritablement).
- ▶▶ Pensam i creiem que està en el nostre cor i li parlarem amb amor, com parlem amb el nostre millor amic. Deim: «**Socaquí, Senyor, de nou, perquè em miris, perquè m'estimis, per a ser amics i perquè t'estim**»

INTRODUCCIÓ

- ▶▶ Escoltarem una coneguda paràbola de l'Evangelí: **dos personatges**, dues maneres de respondre davant la petició d'un pare.
- ▶▶ És molt fàcil **que ens puguem identificar amb els dos personatges** en diversos moments de la nostra vida, però a qui ens assemblam més?

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Què us en sembla? Un home tenia dos fills. Va anar a trobar el primer i li va dir: –Fill, vés avui a treballar a la vinya. Ell li va respondre: –No hi vull anar. Però després se'n penedí i va anar-hi. Aquell home anà a trobar el segon i li digué el mateix. Ell va respondre: –De seguida, senyor. Però no hi va anar. Quin d'aquests dos va fer la voluntat del pare? Li responen: –El primer»** (Mt 21,28-32). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE

LA PARAULA

- ▶▶ Repasar la paràbola. Un pare demana a dos dels seus fills que vagin a treballar a la seva vinya. El primer li respon bruscamet: **«No vull», però no s'oblida de la crida del pare i acaba treballant a la vinya.** El segon reacciona amb una disponibilitat admirable: **«I tant que hi vaig, senyor»; però tot es queda en paraules.** Ningú el veurà treballant a la vinya.
- ▶▶ El missatge de la paràbola és clar.
Davant Déu, l'important no és «parlar» sinó «fer».
Per complir la voluntat del Pare del cel, el decisiu no són les paraules, promeses i resos, sinó els fets i la vida quotidiana.
- ▶▶ Jesús està parlant des de la seva pròpia experiència.
Quantes vegades has actuat com el segon fill?
Alguna vegada heu dit «no» a Jesús?
- ▶▶ En el seguiment de Jesucrist van per davant, no els qui fan solemnes professions de fe, sinó **els que s'obren a Jesús fent passos concrets de conversió** al projecte de Déu.

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir: **«Jesús, vull complir la teva voluntat»**

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **Com el Pare m'ha estimat**

PREGÀRIA
A JESÚS

- ▶▶ **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.
- ▶▶ **Oració de petició:** perquè Jesús acompanyi amb la seva presència aquest nou curs. **Oració d'acció de gràcies:** per tornar a trobar-nos com a germans.
- ▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:
«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.
Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.
I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ
A LA VIDA

- ▶▶ Nosaltres ens consideram dels bons, jutjant els que no són com nosaltres. **Qui són els preferits de Déu?**
- ▶▶ A vegades diem que sí, i és que no; i altres vegades diem que no, i és que sí: **Com va la contradicció en la nostra vida? Quines parts de la meua vida traeixen les bones intencions? Com puc fer-ho per donar més coherència a la meua vida?**

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apia-di de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 02

NÉIXER DE DALT

OBJECTIU

Diàleg de Jesús amb Nicodem. Rebre la gràcia de néixer de Déu, de l'Esperit, per anar avançar pel camí que ens porta a la configuració amb Jesús, model perfecte de l'home. Demanar la força de l'Esperit Sant perquè enforteixi la nostra fe i ens anem deixant modelar pel seu amor.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria.** Els indicam que vagin pensant on anam i com volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, et deman l'Esperit Sant».**

JOC ARRABASSAR CEBES

►► Un jugador s'asseu a un banc i els altres a damunt seu en filera i ben agafats per la cintura. Un altre jugador fa de pagès que arrenca les cebes i ha de fer molta força. Quan ja ha arrancat una ceba, la ceba arrancada ajuda el pobre pagès.

AQUEST SOM JO

►► Els participants es posen en cercle. Un comença dient el seu nom i fent un gest original, a continuació ho repeteixen tots mentre es presenten. Després cada un va dient alguna cosa que li agradi, representant al mateix temps de forma gestual allò que ha triat. Per exemple: soc en Ramon i m'agrada jugar a bàsquet (i aquest fa els gests propis de jugar a aquest esport). Llavors, tots simularan estar jugant a bàsquet; i així fins que tots presentin davant els altres els seus gusts.

ANIMACIÓ

►► **HO HEM FET BE:** Ho hem fet bé? bé (3 vegades) bé, bé, bé una monada de bé que visca Mallorca i nolsatres?? També!!

►► **APLAUDIMENT DE PIPELLES:** aplaudir amb les pipelles...

CONTE ►► PADRÍ, FE'M UNA PEPA DE FANG!

Alguns caps de setmana na Maria va amb els seus pares al poble dels avis, i l'avi sempre l'espera amb alguna sorpresa. Un dia l'avi havia comprat al supermercat una rajola de fang i quan va arribar na Maria, va anar al frigorífic i li va mostrar el fang. Maria es va adonar que era argila i va recordar que en el seu col·legi també la mestra algunes vegades porta fang i fa amb els seus alumnes figures. La senyoreta no té molta habilitat per modelar l'argila, però als nins els agrada molt que després ella els deixi fer amb el fang safates, tassons, cans i ocells. Na Maria no sabia que el seu avi era capaç de fer tantes coses boniques, i sobretot que pogués fer una nina que s'assemblàs tant, tantíssima a ella. Això la va deixar tan sorpresa que la va prendre a les mans, la va mirar somrient i va anar que també la veiessin els seus pares. Després la va tornar a l'avi, i aquest va aixafar la figura contra la taula dient a Maria: —No m'agrada. Tu ets més bonica. Ara la vaig a fer de nou, amb les teves trenes i el vestit més bonic que et poses a les festes. Dit això, Na Maria es va asseure al costat de la taula davant del seu padrí, va posar els braços sobre la taula, va recolzar la barbata sobre les seves mans, i amb els ulls molt oberts es va fixar en les mans del seu avi i es va quedar mirant com anava naixent aquella nina tan preciosa i tan semblant a ella. Quan el seu avi va acabar la figura, va mirar amb molta tendresa la seva neta i simplement li va preguntar: —Què et sembla? Maria li va respondre amb un gran somriure. Aixecant-se, se li va abraçar pel coll i li va dir a cau d'orella: —¡Padrí, ets formidable, t'estimo molt! Després, l'avi, asseient-la sobre els seus genolls, li va contestar: —Molt més formidable és Déu que ho va crear tot, com jo model el fang i en faig el que vull, i més formidable perquè en el Baptisme pasta de nou el nostre fang perquè cada un s'assembla per dins i en el seu comportament al seu fill Jesús.

►► **COMENTARI:** Per l'aigua del baptisme morim amb Jesús al pecat i per l'Esperit Sant ressuscitam a la vida de fill de Déu. El que es bateja neix de nou, amb la manera de ser de Jesús.

CANT

►► El cant és: **Amb les mans agafades** / Del CD de la Bíblia: **Lloat sigueu Senyor**

ENTRADA

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor.** Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».** Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental:** *Música para orar* (Ricardo Henríquez) penjada a: www.enelcel.com.

DISTRIBUCIÓ

MEMÒRIA

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.
- ▶▶ Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Escoltarem un **diàleg intens entre Nicodem** (deixeble de Jesús en secret) i Jesús. Nicodem és un jueu savi i il·lustrat, que coneix la llei i els profetes, però a qui no li satisfan tots els seus coneixements i **cerca una experiència que li doni la plenitud i felicitat**.
- ▶▶ **Jesús li proposa un nou naixement**, no d'acord amb les nostres idees i teoria, sinó segons la voluntat de Déu. Escoltem amb el cor obert, per deixar-nos sorprendre per la Paraula.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Hi havia un dels fariseus que es deia Nicodem. Era un dirigent dels jueus. Aquest home va anar de nit a trobar Jesús i li digué: —Rabí, sabem que ets un mestre enviat per Déu, perquè ningú no podria fer aquests senyals prodigiosos que tu fas si Déu no estigués amb ell. Jesús li respongué: —T'ho ben assegurar: ningú no pot veure el Regne de Déu si no neix de dalt. Li diu Nicodem: —Com pot néixer un home que ja és vell? És que pot entrar altra vegada a les entranyes de la mare i tornar a néixer? Jesús respongué: —T'ho ben assegurar: ningú no pot entrar al Regne de Déu si no neix de l'aigua i de l'Esperit. De la carn en neix carn, de l'Esperit en neix Esperit. No t'estranyis que t'hagi dit: «Cal que nasqueu de dalt» El vent bufa allà on vol; en sents la remor, però no saps d'on ve ni on va. Així mateix passa amb el qui neix de l'Esperit»** (Joan 3,1-8). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **Recordar la Paraula**, i explicar-la si cal. Subratllam aquelles frases o actituds que ens hagin agradat més, les explicam breument.
- ▶▶ **Visita Jesús de nit**:
 - Nicodem visita Jesús de nit. La nit sempre és símbol del que no es coneix, com les tenebres, del dubte, de la incertesa.
 - Està inquiet, tot i saber moltes coses de l'Escriptura, tot allò no acaba de correspondre al que presenta Jesús.
 - Vol compartir els seus dubtes amb Jesús, i camina cercant una nova experiència.
- ▶▶ **Néixer de la part alta**:
 - La referència a "l'alt" correspon a l'aigua i l'Esperit ens presenta la realitat del baptisme. El baptisme ens converteix en fills del Pare, germans del Fill, i temples de l'Esperit.
- ▶▶ **Cridats a ser l'Esperit**:
 - Ser espirituals, és a dir, pertànyer a l'Esperit, és confiar la nostra vida en Déu. Deixar-nos fer per la seva voluntat, per la seva Paraula i per la força del seu amor.
 - Si els nostres criteris són els de la nostra societat acabam jutjant-ho tot. Si pensam en la voluntat de Déu, es converteix en el criteri de la nostra actuació, com ho va ser en la vida de Jesús.
 - Units al Pare, per desitjar i estimar el que ell vulgui per a nosaltres, per dir i creure «faci's la teva voluntat»
- ▶▶ **L'Esperit acompanya la vida**:
 - L'invocam cada dia, en nom de Jesús, perquè ens ajudi a entendre la Paraula.
 - Ho demanam al començament d'aquest curs, perquè ens acompanyi amb els seus dons.

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir: **«el que no nesqui de dalt no pot veure el Regne de Déu»**

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **Com el Pare m'ha estimat**

PREGÀRIA A JESÚS

- ▶▶ **Les oracions en comú**. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.
- ▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ

- ▶▶ **Confiar en la presència de l'Esperit**, que acompanya el nostre creixement, i demanar-lo a Déu Pare, en nom de Jesús, tots els dies.
- ▶▶ Meditar sobre el que pot significar en la nostra vida el missatge de Jesús, **«néixer de Déu»**, per anar caminant a la construcció del Regne.

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.



ORATORI 03

MESTRE, ON VIUS?

OBJECTIU

La crida als primers deixebles. Contemplant la crida de Jesús als dos primers deixebles i creure que ens segueix cridant a la seva trobada. Descobrir on viu Jesús per quedar-nos amb Ell, confiant que la seva presència sempre ens acompanya.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria.** Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir: «**Senyor, et deman que m'ensenyis què vols de mi**»

JOC COLORS

►► Els jugadors s'asseuen a la sala cada un on vol. Es tria un color, per exemple: el verd. L'animador demanarà a cada jugador que triï un objecte de la sala que sigui de color verd. Es concedeixen als jugadors 20 segons per respondre. La resposta es dona de la manera següent: «**Verd és el bolígraf de N/.**» o bé «**Verda és la brusa de N/.**» El joc continua mentre es mantingui l'interès.

EL CORREU

►► Consisteix a canviar de lloc ràpidament procurant no quedar-se sense. Es forma un cercle en el qual hi són tots, menys un, asseguts en cadires. El que estigui dret, al centre, comença a explicar una història o conte sobre un repartidor de correus, de manera que en dir: «**ha vingut el correu per...**» (per exemple, els que duïen calçons blaus), tots els que compleixin aquest requisit hauran d'intercanviar el seu lloc procurant no quedar-se drets. Com que hi ha una cadira almenys, el que quedi sense seient substitueix el narrador anterior, si ha aconseguit seure.

ANIMACIÓ

►► **VISCA, VISCA!!:** Visca (3 vegades) visca, visca, visca, què visca Mallorca i nosaltres? També!!
►► **COET:** amb les mans picant damunt les cames, aplaudint, amb la boca i pum...

CONTE

►► EL DIAMANT

Un monjo havia arribat als afores del llogaret i va acampar sota un arbre per passar la nit. Tot d'una va arribar corrent fins a ell un habitant del llogaret i li va dir: "La pedra! La pedra! Dóna'm la pedra preciosa!" -Quina pedra? -va preguntar el monjo. -L'altra nit se'm va aparèixer en somnis el Senyor Shiva -va dir l'aldeà-, i em va assegurar que si venia al vespre a les afores del llogaret, trobaria un monjo que em donaria una pedra preciosa que em faria ric per sempre. El monjo va recercar a la seva bossa i va extreure una pedra. -Probablement es referia a aquesta -va dir mentre lliurava la pedra al aldeà-. La vaig trobar en un sender del bosc fa uns dies. Per descomptat que pots quedar-te amb ella. L'home es va quedar mirant la pedra amb sorpresa. Era un diamant! Potser el major diamant del món, doncs era tan gran com la mà d'un home. Va agafar el diamant i va marxar. Va passar la nit donant voltes al llit, totalment incapaç de dormir. L'endemà, a l'alba, va anar a despertar el monjo i, retornant-li el diamant, li va dir: -Dóna'm la riquesa que et permet desprendre't amb tanta facilitat d'aquest diamant.

►► Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

►► El cant és: **Dios está aquí / Del CD de la bíblia: Tot ho va crear Ell**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: Música para orar** (Ricardo Henríquez) penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'**acció de gràcies** per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.
- ▶▶ Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Escoltarem un dels relats vocacionals que apareixen en l'Evangelí. En concret la crida dels dos primers deixebles. Escoltem amb el cor obert, perquè aquestes paraules arribin fins aquí i puguin alegrar la nostra vida.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«L'endemà, Joan tornava a ser en el mateix lloc amb dos dels seus deixebles i, fixant la mirada en Jesús que passava, va exclamar: —Mirau l'anyell de Déu! Quan aquells dos deixebles el sentiren parlar així, van seguir Jesús. Jesús es girà i, en veure que el seguien, els preguntà: —Què cercau? Ells li digueren: —Rabí —que vol dir «mestre»—, on t'estàs? Els respon: —Veni i ho veureu. Ells hi anaren, veieren on s'estava i es quedaren amb ell aquell dia. Eren cap a les quatre de la tarda. Un dels dos que havien sentit el que deia Joan i havien seguit Jesús era Andreu, el germà de Simó Pere. Andreu anà primer a trobar el seu germà Simó i li digué: —Hem trobat el Messies —que vol dir «ungit». I el va portar on era Jesús. Jesús, fixant en ell la mirada, li digué: —Tu ets Simó, fill de Joan. Tu et diràs Cefes —que vol dir «pedra» (Joan 1,35-42). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.**

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **Repetir les Paraules amb els nins**, i explicar-les si cal. Ens fixam en tots els detalls i intentam cercar-ne el sentit:
 - **La pregunta de Jesús: què cercau?** Els dos deixebles de Joan van cercant; i el que cerca ... troba.
 - **La resposta dels deixebles:** encara no coneixen Jesús, més que per la indicació que els ha fet Joan **«aquest és l'anyell de Déu»**, però li diuen Mestre. La recerca i la trobada amb Jesús provoca el desig de viure amb ell: on vius?
- ▶▶ **Les tres accions dels qui segueixen Jesús:**
 - **Van estar amb ell.** El que cerca, sense dir res, està disposat a emprendre el camí del seguiment.
 - **Van veure on vivia.** Troben el lloc on es desenvolupa la vida de Jesús. No és un lloc físic i concret, sinó el pas per les diferents realitats i trobades de Jesús.
 - **Van passar un dia sencer amb ell.** Els fascina el que veuen i el que senten, perquè no fugen de la trobada ni del seguiment.
- ▶▶ **La missió d'Andreu amb el seu germà Simó:** el porta fins a Jesús.
 - La trobada no només satisfà la persona d'Andreu, sinó que se sent animat a dur el seu germà fins a la presència de Jesús. L'alegria de la trobada del Messies cal compartir-la.
- ▶▶ **El canvi de la persona.**
 - Jesús transforma la persona de Simó, canvi que es representa amb el **nom nou que li dona Jesús**: des d'ara et diràs Pere.
- ▶▶ **I nosaltres:**
 - On, quan, com cercam la persona de Jesús?
 - Estam disposats a canviar de vida pel seguiment, a deixar que Jesús transformi la nostra persona?

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir: **«Mestre, on vius? Veniu i ho veureu»**

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **Yendo contigo**

PREGÀRIA A JESÚS

- ▶▶ **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.
- ▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parnostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ A LA VIDA

- ▶▶ A casa, a l'habitació, col·locar-se una imatge de Jesús: cercar la trobada amb Jesús cada dia. Preguntar davant aquesta imatge: **«Mestre, on vius?»**
- ▶▶ **Portar el goig i l'alegria de la trobada amb Jesús** a totes les persones que estimam i els desitjam el millor: en la família, a l'escola, entre els amics ...

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.



ORATORI 04

VES, VEN EL QUE TENS!

OBJECTIU

El jove ric. Confiar en la invitació al despreniment que ens fa Jesús: vendre tots els nostres béns i regalar-los als pobres, per poder emprendre un camí d'autèntic seguiment. Acolir la mirada d'afecte de Jesús davant les nostres persones.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria.** Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir: **«Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te»**

JOC

L'ALTRA PART

►► Retalls de revistes o diaris amb figures humanes. Les figures es divideixen en dues parts, i cada un dels jugadors en rep una, cap jugador ha de mostrar la seva figura abans que comenci el joc. Fet el senyal d'inici del joc, cada un tracta de localitzar la part que li falta a la parella de la seva figura. Guanya la parella que aconsegueixi acoblar abans la figura original.

LA TERANYINA

►► Consisteix a presentar-se utilitzant una bolla d'estam o cabdell de llana que es va llançant entre els participants del grup. Totes les persones formaran un cercle, després se seleccionarà alguna persona a l'atzar i ella prendrà el cabdell de llana i el llançarà a la resta de participants que triï però abans de llançar-la haurà de dir el seu nom, passatemp, interessos, això dependrà de les característiques que s'utilitzaran en la presentació. Ha de llançar el cabdell quedant-se'n amb una part fins a arribar a l'últim participant i aconseguir formar una teranyina.

ANIMACIÓ

►► **AMIGOTXOS!!:** Hola amigotxos!! (repeteixen) Queréis bailar un bailotxo conmigotxo? (sí!!) Ponedotxo la mano deretxoxa en la espaldotxa del delantotxo, etc... Eugène est ma cousine, ma cousine, Eugène. Eugène est ma cousine, ma cousine Eugène.

►► **NOS HA GUSTADO MUCHO:** nos ha gustado mucho, nos ha hecho mucha gracia, ja, ja, ja, cata-pum, chim, pum, gori, gori, gori, tilin, tilin, que lo repita...

CONTE

►► EL REGAL QUE MÉS AGRADA A DÉU

Fa molt de temps, quan els homes van descobrir que Déu és el que ha fet el cel i la terra, amb totes les coses boniques que veiem, i que Ell és el que ens dona la vida i ens fa créixer, els homes es van preguntar els uns als altres: —Què podem regalar a Déu pel bé que ha fet per nosaltres? Alguns homes, els més savis, es van posar a pensar i, després d'alguns dies, van dir: —A Déu li agrada la fruita millor del camp i les cries millors dels animals! I així els homes, durant molt de temps, regalaven a Déu el primer i millor del que recollien en el camp i els millors animals que criaven. Aquests regals deien «ofrenes» i «sacrificis». Cap home va preguntar a Déu si a Déu li agradaven aquests regals, o si en preferia d'altres ... fins al dia en que va venir del cel a la terra el mateix Fill de Déu Pare, que es diu Jesús, el qual va dir resant: —Pare, jo sé que no t'agraden aquests regals del camp ni les cries dels animals, perquè tot és teu. Però, aquí som jo, amb el meu cos, per fer la teva voluntat. Molta gent, que encara no s'ha assabentat que a Déu el que més li agrada és el que feim. Molta gent segueix obstinada a fer promeses d'anar descalços darrere els passos de Setmana Santa, o encendre espelmes, etc... Això ho fan perquè no coneixen bé Jesús i no saben que del tracte amb Déu Pare ens ve la força per fer el que hem de complir. A Déu Pare li encantava quan Jesús s'aïllava per estar tot sol amb ell, i els seus amics després notaven que aquesta estona de conversa amb el Pare havia de ser tan fantàstica que una vegada, van arribar a demanar-li: «Ensenya'ns a pregar!»

►► **COMENTARI:** A Jesús li agrada molt estar amb el seu Pare, conversar estones i estones. Parlar amb el seu Pare i fer la seva voluntat era per a ell més important que el descans i que el menjar.

CANT

►► El cant és: **Dios está aquí / Del CD de la bíblia: Tot ho va crear Ell**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor»**. Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: Música para orar** (Ricardo Henriquez) penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.
►► Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

DEL COR

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem un relat que pot ser molt proper a la nostra realitat vital: **un jove ric, amb molts béns i oportunitats**, que li dirigeix a Jesús una pregunta fonamental, la que busca la felicitat completa a la vida. **Què he de fer per ser feliç, per trobar la plenitud?**

►► Seguim amb atenció el diàleg entre Jesús i el jove ric. **Potser nosaltres també ens identifiquem amb aquesta situació.**

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Quan es posava en camí, un home s'acostà corrent, s'agenollà davant de Jesús i li preguntà: —Mestre bo, què he de fer per a posseir la vida eterna? Jesús li digué: —Per què em dius bo? De bo, només n'hi ha un, que és Déu. Ja saps els manaments: No matis, no cometis adulteri, no robis, no acuis ningú falsament, no facis cap frau, honra el pare i la mare. Ell li va dir: —Mestre, tot això ho he complert des de jove. Jesús se'l mirà i el va estimar. Li digué: —Només et falta una cosa: ves, ven tot el que tens i dona-ho als pobres, i tindràs un tresor al cel. Després vine i segueix-me. En sentir aquestes paraules, aquell home va quedar abatut i se n'anà tot trist, perquè tenia molts béns»** (Marc 10,17-22). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Repetir l'escena entre tots**, intentant centrar l'atenció davant les paraules de tots dos interlocutors.

►► **Ens centram en l'actitud i paraules del jove:**

- Vol i desitja vivament **trobar-se amb Jesús**, va corrent.
- Reconeix en Jesús algú molt important: **s'agenolla davant seu** i li reconeix l'autoritat de mestre.
- Vol trobar el camí que el **porti a la veritable felicitat** i insisteix davant la primera resposta de Jesús.
- Al final arrufa les celles i se'n va. No era la resposta que espera, o la resposta li suposa un sacrifici més gran que el que està disposat a realitzar.

►► **Ens fixam en l'actitud i les paraules de Jesús:**

- Li crida l'atenció sobre que l'hagi anomenat bo, no perquè l'hagi considerat mestre.
- Des del principi el porta a algú superior, a Déu: només Déu és bo, complir els manaments de Déu.
- La veritable felicitat està en el **despreniment dels béns** per satisfer les necessitats dels pobres, trobant així el veritable tresor. Únicament després de ser lliure dels béns, el convida al seguiment.

►► **Cerquem un final feliç per a aquesta escena:**

- Tot ha estat molt bonic, però en l'últim pas segur que ens hem emportat una mica de desengany. El jove semblava que volia una resposta sincera que l'omplís de felicitat. Trobam entre tots un final feliç?

►► **I nosaltres?**

- Què fariem? Ens podem fiar i confiar de les paraules de Jesús?

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Ves, ven el que tens i dona-ho als pobres, i tindràs un tresor al cel. Després vine i segueix-me»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Yendo contigo**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ A LA VIDA

►► **Volem trobar la veritable felicitat?** Podem fer una llista de quines són les nostres «riqueses»: què hauríem de deixar-vendre?

►► Confiar que Jesús no ens pot convidar a un camí que suposi la nostra infelicitat.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.

RENUNCIAR UN MATEIX PER SEGUIR JESÚS



OBJECTIU

Les condicions per a ser deixeble de Jesús. Acollir la crida de Déu. Donar gràcies pel model que trobam en Jesús. Ell ens ensenya l'alegria del desprendiment absolut, carregant amb les nostres dificultats.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria.** Els indicam que vagin pensant a on anem i com li volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir: «**Senyor, et deman que m'ajudis a reconèixer-te**»

JOC **SEGUIR EL REI**

►► Tots els jugadors van en filera. El que va davant, és el rei. Tot el que fa el rei, s'ha d'imitar.

ANIMACIÓ

►► **AMUNT, AVALL!!:** Amunt, avall, a la dreta a l'esquerra, davant, darrere, a la dreta a l'esquerra, amunt, avall, a la dreta a l'esquerra, davant, darrere, a la dreta a l'esquerra.

►► **MIG APLAUDIMENT:** un aplaudiment amb un cop de mans i amb la dreta picar amb l'esquerra.

CONTE

►► **LOS REGALOS DE NAVIDAD**

Érase una vez dos niños que eran muy amigos. Se ayudaban en todo lo que podían y se lo pasaban muy bien jugando juntos con sus otros amigos. A uno de ellos le gustaba mucho tocar la armónica. Siempre estaba con ella en la boca haciendo sonar sus canciones preferidas. La llevaba en el bolsillo a todas partes. El otro amigo era muy aficionado a patinar. Todas las tardes se las pasaba patinando de un lugar a otro, haciendo saltos y piruetas. Las veces que coincidían los dos teniendo los patines y la armónica hacían verdaderos espectáculos en la calle. Mientras uno tocaba la armónica, el otro patinaba al ritmo de la música. Al final, la gente que se paraba a verlos, les aplaudían. Llegaron las fechas de Navidad y los dos amigos tenían la costumbre de regalarse algo. Al que patinaba, se le ocurrió regalar a su amigo una armónica nueva. Rompió su hucha, pero vio que no tenía suficiente dinero para comprarle la mejor. Así que decidió vender sus patines. Con el dinero que sacó, y el que tenía de la hucha, pudo comprar la mejor armónica de la tienda. Cuando llegó el día de Navidad, se juntaron los dos amigos para intercambiarse los regalos. Al abrirlos, se llevaron una gran sorpresa. Los dos habían hecho lo mismo, vender lo que más les gustaba para poder comprar a su amigo lo mejor. El regalo que recibió el que había vendido sus patines, fue unos patines nuevos. Y el regalo que recibió el que había vendido su armónica, fue una armónica nueva. Los dos se pusieron a reír juntos, porque habiendo renunciado a lo que más les gustaba, habían salido ganando los dos.

►► Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

►► El cant és: **Pon tu mano en la mano** / Del CD de la Bíblia: **Beneïu el Senyor**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: Música para orar** (Ricardo Henríquez) penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració **d'acció de gràcies** per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA

DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.

►► Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Escoltarem una paraula que ens parla de renunciar. A què estam disposats a renunciar pel seguiment de Jesús? I si la renúncia és a un mateix?

►► Escoltem el missatge de Jesús **obrint el nostre cor a un lliurament total.**

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Molta gent feia camí amb Jesús. Ell es va girar i els digué: —Si algú ve a mi i no m'estima més que el pare i la mare, la dona i els fills, els germans i les germanes, i fins i tot que la seva pròpia vida, no pot ser deixeble meu. Qui no porta la seva creu i em segueix, no pot ser deixeble meu. Així, doncs, el qui de vosaltres no renuncia a tots els seus béns no pot ser deixeble meu»** (Lluc 14,25-27.33). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Què ha dit Jesús?** Repassem les condicions que ha posat Jesús per al seu seguiment.

►► **Què vol dir renunciar ?:**

- **Té un sentit negatiu:** una cosa que probablement em satisfà molt ha de ser apartada. Aquest fet, en si mateix, produeix patiment.

- **Té un sentit positiu:** quan allò que desitj aconseguir, ho consider millor que el que he de deixar en el camí.

- Des d'aquestes dues concepcions o actituds podem analitzar les diferents renúncies que hem de fer en aquesta vida. Seria bo poder posar exemples concrets d'ambdós sentits de renúncia.

►► **Jesús ens pot estar proposant una renúncia que vagi en contra de la nostra felicitat, de la realització plena de la nostra vida?** Tot el que anomena Jesús és bo en si mateix: pare-mare, dona-fills, germans-germanes, un mateix ... Per què prescindir de tot això si és bo? Perquè he trobat una cosa que és superior: la voluntat de Déu. Quan soc capaç de renunciar a tot l'anterior per seguir la voluntat de Déu, trobaré la veritable felicitat. Aquesta és la proposta de Jesús.

►► En ocasions no estam disposats a la renúncia perquè no tenim segur que allò que se'ns ofereix omplirà el buit del que hem deixat. **Mai és segura la renúncia, i sempre s'exigeix un mínim de confiança.**

►► **El camí de Jesús, la felicitat vertadera i autèntica, passa per una renúncia.** Es tracta d'aprendre a conjujar la persona de Déu en lloc de la nostra primera persona: la diferència és a preguntar-se **«què vol Déu de mi?»** I no **«què vull jo de Déu?»**. De la resposta dependrà el nostre seguiment.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Aquell de vosaltres que no renuncia a tot el que té, no pot ser deixeble meu»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crides**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►► **Oració de petició:** perquè Jesús acompanyi amb la seva presència aquest nou curs. **Oració d'acció de gràcies:** per tornar a trobar-nos com a germans.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts el **Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Durant la setmana podem **repassar la nostra vida**, contemplar les renúncies, grans o petites, que hem hagut de realitzar: **què ens han portat? Hem crescut?**

►► Examinem la vida de la nostra família, per descobrir les renúncies que també els altres estan fent per nosaltres. **Els nostres pares**, en moltes ocasions, anteposen la nostra felicitat i realització als seus millors desitjos. Com ho agraïm?

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



AVUI HA ARRIBAT LA SALVACIÓ A AQUESTA CASA

OBJECTIU

Trobada entre Jesús i Zaqueu. Acollir la crida que Déu ens fa per allotjar-se en la nostra casa i estar a la nostra taula, convertint les nostres actituds. Donar gràcies pel model que trobam en Jesús. Ell ens ensenya l'alegria del desprendiment absolut, carregant amb les nostres dificultats.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria.** Els indicam que vagin pensant a on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir: «**Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te**»

JOC

HE PERDUT EL MOCADOR

►► Els infants s'agafen les mans en cercle. Un dona voltes al cercle amb un mocador, el deixa caure damunt d'un altre que ell ha triat i continua corrent. El nin o nina triat corre en direcció contrària. El primer que arriba al lloc vacant s'hi queda i l'altre agafa el mocador per al següent torn.

SI FOS... SERIA

►► Es demana a un participant que pensi en una persona del grup. Els altres han de endevinar qui és fent-li preguntes del tipus: «Si fos animal, què seria?». Aquest ha de respondre amb el que més identifica la persona que ha pensat. El que encerta la persona passa al mig (objecte, color, sentiment, acció).

ANIMACIÓ

►► **BUGUI, BUGUI!!:** Amb la mà a dintre, amb la mà a fora, amb la mà (cul, cap, cama, etc...) i la fem rodar. Ballem el bugui bugui mitja volta ja! I ara piquem de mans! Hei bugui bugui, hey! Hei bugui bugui. Hei bugui bugui, hey! I ara piquem de mans...

CONTE

►► LA PARCELA DE PAPÀ

Lidia es una niña que tiene tres hermanos, dos mayores que ella y otro más pequeño. Su padre trabaja en un banco y su madre en un supermercado. El piso de Lidia es pequeño y solo tiene tres dormitorios. En una habitación duerme Lidia y la abuela, en la habitación mayor duermen sus padres y en la otra hay unas literas en la que duermen sus hermanos. A Lidia le aburren mucho los domingos, sobre todo, cuando su madre tiene que lavar y preparar comida para la semana, porque en ese día no pueden salir al campo para jugar con su papá construyendo alguna cabaña o alguna presa en el río. Los padres de Lidia están preocupados porque, muchos domingos, sus hijos no tienen más distracción que la tele y las maquinitas. Por esto, les han ido comprando películas de dibujitos y juegos. Esto ha motivado que un día el padre, de acuerdo con su mujer, llegara a casa con la noticia de que había comprado un terreno, cerca de donde solían ir algunos domingos. A Lidia y a sus hermanos les ha parecido estupenda la idea y desde ese día en casa no hay otra conversación que la parcela comprada. Antes de ir a verla, el papá ha explicado que ahora es un terreno muy abandonado, con muchas piedras y espinos, sin agua ni casa, pero que entre todos lo pueden arreglar. Lidia y sus hermanos ya están soñando lo bonita que pueden poner aquella parcela, después de quitar las piedras y los espinos, hacer un pozo que dé mucho agua, remover la tierra y sembrar árboles y flores y, finalmente, construir una casa con piscina y una zona de césped para poner un columpio. Cuando el papá escucha y mira los ojos de sus hijos, tan ilusionados por la parcela, les advierte que todos tienen que trabajar, como pasa con el mundo que Dios Padre ha puesto en manos de los hombres. Este mundo es el terreno de Dios Padre, donde el mal está extendido por todas partes, pero tiene arreglo, porque Jesús, el Hijo de Dios, ha venido para quitar el pecado de los corazones y conseguir que reine el amor, la justicia, la paz y la alegría. Dios reina cuando el bien vence el mal, el amor al odio, el perdón a la venganza, la paz a la guerra, la gracia al pecado ... Para que Dios reine en esta tierra, debe reinar antes en nuestros corazones ... Y nosotros debemos convertirnos en luchadores para traer este reino.

►► **COMENTARIO** Jesús vino para quitar al Diablo el reino del mundo y establecer el Reino de Dios. Vino para que en el mundo se haga la voluntad de Dios, y haya amor, fraternidad, justicia y paz.

CANT

►► El cant és: **Jesús és Senyor / Del CD de la bíblia: Escolteu la gran notícia**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar a Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: Música para orar** (Ricardo Henriquez) penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.
►► Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

DEL COR

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem el relat d'una trobada: **Jesús i Zaqueu**. La curiositat de Zaqueu, un home baix d'alçada, farà que cerqui la millor manera de veure passar Jesús, i aquest s'autoconvida a casa, perquè vol estar amb aquells que no són ben considerats en la societat del seu temps.

►► Escoltem el missatge i a fixar-nos en totes les **actituds que apareixen en el text**.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Jesús va entrar a Jericó i travessava la ciutat. Hi havia un home que es deia Zaqueu, cap de publicans. Era un home ric. Zaqueu cercava de veure qui era Jesús, però la gentada li ho impedia, perquè era petit d'estatura. Llavors s'avançà corrent i es va enfilel dalt d'un sicòmor per poder veure Jesús, que havia de passar per allí. Quan Jesús va arribar en aquell indret, alçà els ulls i li digué: —Zaqueu, baixa de pressa, que avui m'he d'hostatjar a casa teva. Ell baixà de pressa i el va acollir amb alegria. Tots els qui ho van veure murmuraven contra Jesús i deien: —Ha anat a allotjar-se a casa d'un pecador! Però Zaqueu, dret davant el Senyor, li digué: —Senyor, dono als pobres la meitat dels meus béns, i als qui he exigit més diners del compte, els en restituec quatre vegades més. Jesús li digué: —Avui ha entrat la salvació en aquesta casa; perquè també aquest home és fill d'Abraham. El Fill de l'home ha vingut a cercar i salvar allò que s'havia perdut»** (Lluc 19,1-10). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► Presentació de Zaqueu

- **Cap de publicans i ric**: eren persones de mala fama entre la gent del poble. Es dedicaven a cobrar els impostos per als romans, i normalment s'aprofitaven de la gent, cobrant més del que devien.

- **Baix d'estatura**: referència no només al físic. Per la mateixa condició de publicà significa també la poca alçada moral de la persona.

- **Desig de conèixer Jesús**: arranxa a córrer i cerca el millor lloc per veure passar Jesús. En principi es tracta únicament d'un coneixement físic. És curiós que en aquest moment veiem Zaqueu per sobre de Jesús.

- **Alegria per rebre Jesús a casa seva**.

►► Presentació de Jesús

- **La iniciativa és de Jesús**: se suposa que hi ha una gentada, però Jesús pren la iniciativa de mirar cap amunt i provocar la trobada amb Zaqueu. **Acte invitació**: no espera que Zaqueu el convidi.

►► Conversió:

- **Jesús no demana res a canvi** d'allotjar a la casa de Zaqueu. És la trobada el que produeix la conversió.

- No sabem de què van parlar, però el fet que Jesús hagi entrat a casa de Zaqueu, s'hagi apropiat a la seva realitat de pecador, produeix en aquest un canvi interior.

- El canvi és total: la meitat dels diners als pobres i als que hagin patit la seva avarícia quatre vegades més.

►► **Conclusió**: La salvació ve per als que es troben perduts, per a aquells que han perdut l'horitzó de la seva vida.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«El fill de l'home ha vingut a cercar i salvar allò que s'havia perdut»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crides**

PREGÀRIA

►► **Les oracions en comú**. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares.

A JESÚS

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ

►► La trobada amb Jesús és el que transforma les nostres actituds. **Cercam la trobada personal amb ell? Deixam que entri en les nostres vides per transformar-les?**

A LA VIDA

►► Podem portar la nostra experiència de trobada a l'àmbit de la nostra vida familiar, **col·laborant que tota la família es pugui trobar amb Jesús**.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Surten un rere l'altre.



ORATORI 07

OBRIU UNA RUTA AL SENYOR

ADVENT I

OBJECTIU En camí cap a la conversió. Acollir la invitació a la conversió de cor perquè, penedit dels nostres pecats, puguem transformar el nostre interior a la espera del Salvador.

SALUTACIÓ ▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut a Jesús i pregar per les nostres mares.
▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.

JOC QUI SERÀ?
▶▶ Els participants es divideixen en dos grups, amb igual nombre de jugadors. Un dels grups surt de la sala. El grup que ha sortit del saló, envia un emissari totalment cobert amb un llençol, perquè el grup adversari endevini qui és. Quan es pronuncia un nom, el jugador es treu el llençol per identificar. Si el grup encerta, aconsegueix un punt. En cas contrari, el grup que va enviar el fantasma obté un punt. Per continuar s'inverteixen els papers: el jugador que fa de fantasma, pot servir-se de tots els recursos perquè no l'identifiquin: canviar-se les sabates, etc...

CONTE ▶▶ **EL INVITADO DE NAVIDAD**
El hombre estaba feliz porque Dios le había dicho que comería con él en Navidad. Le estaba esperando cuando vio en la calle nevada a un pobre hombre con los zapatos rotos. Conmovido, salió a decirle: —Mira, tengo para tus pies unos zapatos que te pueden ir bien. Agradecido se marchó el mendigo, mientras se preguntaba cuándo llegaría el Señor. En esto llamaron a la puerta. Era una abuela de negro mantón que llevaba a cuestas un haz de leña y pedía sitio para descansar. —¡Permítame pasar, quiero sentir el calor de la Navidad!. El hombre la invitó a la mesa y sirvió la comida preparada para Dios. Después de cenar la anciana se marchó contenta, y el hombre viendo que Dios no llegaba pensó que quizá le entendiera mal. En esto, un ruego rasgó el silencio: —Ando perdida, ¿alguien me puede ayudar?. El hombre acudió en ayuda de la niña. La llevó al Ayuntamiento, y junto al policía municipal que estaba de guardia, solucionaron el problema llamando por teléfono a los padres. De regreso a casa a las tantas de la noche, el hombre oró así: —Tú me dijiste que cenarías conmigo en Navidad, ¿por qué no llegaste, Señor? ¡Si supieras las ganas que tenía de estar contigo! Y en la quietud de la noche se oyó una voz: Estuve contigo tres veces. Tres veces pasé por tu umbral sombrío. Yo era el mendigo de los pies fríos, la mujer a quien diste de comer y la niña perdida de la ciudad.
▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT ▶▶ El cant és: **Santa Maria dels caminants / Dios te salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: A *Celtic Heartbeat Christmas*, penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració **d'acció de gràcies** per tornar-nos a reunir a la capella, per estar al costat de Jesús com a germans.

RELAXACIÓ ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada.
▶▶ Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ En el **temps d'Advent** totes les lectures ens recordaran la necessitat de viure esperant la vinguda definitiva del Senyor. No en sabem ni el dia ni l'hora.
- ▶▶ Avui escoltarem la presentació d'una persona, **Joan el Baptista**, que prepara la vinguda del Senyor convidant-nos a la conversió.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Comença l'evangeli de Jesús, el Messies, Fill de Déu. En el profeta Isaïes hi ha escrit: Jo envii davant teu el meu missatger perquè et prepari el camí. És la veu d'un que crida en el desert: Preparau el camí del Senyor, aplanau les seves rutes. Es presentà, doncs, Joan, que batejava en el desert i que predicava un baptisme de conversió per al perdó dels pecats. Anaven a trobar-lo gent d'arreu de Judea i tots els habitants de Jerusalem, confessaven els seus pecats i es feien batejar per ell al riu Jordà. Joan duia una roba de pèl de camell i portava una pell a la cintura; s'alimentava de llagosts i mel boscana. I predicava així: —Després de mi ve el qui és més fort que jo, i jo no sóc digne ni d'ajupir-me a deslligar-li les corretges de les sandàlies. Jo vos bateig amb aigua, però ell vos batejarà amb l'Esperit Sant» (Marc 1,1-8). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.**

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **Enviament del meu missatger:**
 - Referència explícita a un text del profeta Isaïes (40,3). El **missatger de Déu és enviat per preparar el camí**, com a precursor del Salvador.
 - **Clama al desert**, lloc que simbolitza la prova, el temps per convertir el cor.
- ▶▶ **Joan Baptista:**
 - **Proclama el baptisme de conversió**, realitzat en el desert (lloc de prova) i amb aigua (símbol de la purificació).
 - **Confessió dels pecats**, com a signe del canvi de vida que vol començar.
 - Es descriu Joan com un home auster, entregat a Déu: vestit amb pèl de camell i menjant aliments del camp.
 - El missatge és senzill: **anunci del qui ve darrere d'ell**, de la seva dignitat i de la seva missió.
- ▶▶ **El baptisme de l'Esperit:**
 - Com a complement al que realitzava Joan Baptista, amb aigua, hi ha el baptisme de Jesús, amb Esperit Sant.
 - El baptisme de Joan renta els pecats (confessió) i el de Jesús ens retorna la nostra condició: ser fills del Pare, germans del Fill i cos de l'Esperit.
- ▶▶ **L'Advent:**
 - **És temps per esperar el Salvador.** Una espera esperançada que Déu vol visitar-nos, fer-se carn, un més com nosaltres.
 - Preparació a través de **la conversió dels nostres cors** al desig i voluntat de Déu.

VERSET CLAU

▶▶ El director els fa repetir: «**Després de mi ve el qui és més fort que jo. Jo no soc digne ni d'ajupir-me a deslligar-li les corretges de les sandàlies»**

CANT MEDITATIU

▶▶ El cant és: **No dormiu (Kairoi)**, sols la tornada / **Ave Maria (Kairoi)**

PREGÀRIA A JESÚS

▶▶ **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

▶▶ **Oració de petició:** perquè Jesús acompanyi amb la seva presència aquest nou curs. **Oració d'acció de gràcies:** per tornar a trobar-nos com a germans.

▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

▶▶ Intentar viure aquest temps d'espera del Nadal de manera conscient. Hi ha moltes invitacions exteriors (llums, adorns, regals, anuncis, etc.) que reclamen la nostra atenció, però que també **ens poden despistar de l'essencial: la vinguda del Salvador.**

▶▶ Joan Baptista ens ha convidat a la conversió: **de què he de convertir-me? ¿Què és l'essencial? Què he de deixar perquè és superflu?**

COMIAT

▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomiaden de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.



OBJECTIU

Anunci del Salvador. Rebre amb alegria i sorpresa el missatge de l'**anunci del naixement del Salvador**, com Maria, per acollir-la en el nostre cor. **Creure i confiar** que Déu Pare està amb nosaltres, som els seus elegits, i ell ens beneeix amb la seva Paraula.

SALUTACIÓ

▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.

JOC

ELS CAMELS

▶▶ Els jugadors formen un cercle. Els caramels estan al centre. Cada jugador rep, en secret, el nom d'un animal, però poden rebre el mateix nom diverses persones. L'animador nomena un animal. La persona que té aquest nom, surt corrent i agafa un caramel. I així successivament. Quan quedin pocs caramels, l'animador pronuncia el nom de l'animal que va rebre la majoria. Tots els que tinguin aquest nom es llancen sobre els caramels.

LA DUTXA

▶▶ Es divideix els jugadors en grups de quatre persones. Un d'ells es queda dret amb els ulls clucs, mentre que els altres tres, col·locats al voltant fan un lleuger massatge amb els dits des del cap fins als peus, fent el remor de la dutxa. Es fan tres passis de xampú amb el palmell de la mà. Es canvien els rols fins que tots estiguin dutxats.

ANIMACIÓ

▶▶ **PUGEM AL TREN:** Pugem al tren (xuxua, xuxua) que ens n'anirem, (xuxua, xuxua) a córrer món, (xuxua, xuxua), qui sap per on (xuxua, xuxua).

▶▶ **SALUDEM AMB LA MÀ:** Saludem amb la mà, saludem amb la mà, saludem amb la mà per conèixer-nos millor. Saludem i saludem, saludem i saludem, saludem i saludem, per conèixer-nos millor.

CONTE

▶▶ LA HISTORIA DE LA MÁQUINA DE ESPERAR

Un chico ya no tenía más ganas de esperar siempre algo. Por lo tanto, se fabricó una máquina de esperar. Por fuera era como una lata redonda de tabaco. El chico precintó la tapa con una cinta adhesiva. Nadie sabía cómo era por dentro la máquina de esperar. Ahora ya no había horas de clase aburridas para el chico. Llevaba la máquina de esperar a clase, y la máquina esperaba por él a que diese la hora. En la parada del autobús, la dejaba en la papelera del poste. Después miraba tranquilamente los escaparates y las carteleras de los cines. Su máquina de esperar esperaba por él al autobús. Incluso esperaba el cumpleaños del chico, la Semana Santa y la Navidad. El ya no estaba nunca impaciente. Al final se la llevó también al partido de fútbol. Pues era el portero y no quería esperar siempre al balón. Así que se puso la máquina de esperar detrás, delante de la red, y se apoyó tranquilamente en la portería. Pero, como es natural, la máquina de esperar no podía parar el balón. Su equipo perdió el partido por diecisiete a uno. Ahora ya no quiso tener ninguna máquina de esperar. La lanzó por encima de la valla, y un camión la aplastó. Por eso nadie sabe cómo se hace una máquina de esperar. El chico nunca lo reveló.

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

▶▶ El cant és: **Santa Maria dels caminants / Dios te salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: A *Celtic Heartbeat Christmas*, penjada a: www.enelcel.com.

DISTRIBUCIÓ

MEMÒRIA

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ En el **temps d'Advent** totes les lectures ens recordaran la necessitat de viure esperant la vinguda definitiva del Senyor, avui escoltarem l'anunci de l'**àngel Gabriel a Maria**.
- ▶▶ Ens deixam sorprendre per les **paraules i els gests**, tot i ser un relat molt conegut, perquè puguem descobrir amb sorpresa l'alegria de l'anunci, el canvi radical que es va produir en la vida de Maria i en la humanitat.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«El sisè mes, Déu envià l'àngel Gabriel en un poble de Galilea anomenat Natzaret, a una noia verge, unida per acord matrimonial amb un home que es deia Josep i era descendent de David. La noia es deia Maria. L'àngel entrà a trobar-la i li digué: —Déu te guard, plena de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu. Ella es va torbar en sentir aquestes paraules i pensava per què la saludava així. L'àngel li digué: —No tinguis por, Maria. Déu t'ha concedit la seva gràcia. Tindràs un fill i li posaràs el nom de Jesús. Serà gran i l'anomenaran Fill de l'Altíssim. El Senyor Déu li donarà el tron de David, el seu pare. Regnarà per sempre sobre el poble de Jacob, i el seu regnat no tindrà fi. Maria preguntà a l'àngel: —Com podrà ser això, si jo soc verge? L'àngel li respongué: —L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'Altíssim et cobrirà amb la seva ombra; per això el fruit que naixerà serà sant i l'anomenaran Fill de Déu. També Elisabet, la teva parenta, ha concebut un fill a les seves velleses; ella, que era tinguda per estèril, ja es troba al sisè mes, perquè per a Déu no hi ha res impossible. Maria va dir: —Sóc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules. I l'àngel es va retirar»** (Lluc 1,26-38). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **L'àngel entra a la presència de Maria**: visita la casa, les seves ocupacions, els seus quefers diaris. Entra a l'interior de la persona per comunicar-li una Bona Nova, alguna cosa que canviarà el destí de la seva vida.
- ▶▶ **La primera paraula que escolta Maria és «alegra't».**
És una bona notícia, un missatge feliç. Perquè l'anomenat per Déu sempre ho és a la felicitat, a la plenitud de la vida.
- ▶▶ **La vocació**: ser mare de Déu. Engendrar el fill de Déu. Perquè Déu és amb tu, no tinguis por de res, ell t'acompanya.
- ▶▶ **Les reticències**: no és possible. Maria encara no coneix que per a Déu no existeix la paraula impossible. L'evidència està en el cas de la seva cosina Elisabet, ja anciana, i embarassada per la gràcia de Déu.
- ▶▶ **L'Esperit et cobrirà**: perquè el que naixerà és Fill de Déu.
Necessita la força de l'Esperit per engendrar el Salvador.
- ▶▶ **La disponibilitat**:
«Que es compleixin en mi». No diu Maria que ella farà molts esforços per complir el desig de Déu. Deixa la seva vida en total obertura i disponibilitat perquè l'Esperit pugui actuar. A nosaltres ens costa més deixar la nostra vida disponible i oberta que fer alguna acció concreta.
- ▶▶ **El central en el Nadal**: el Misteri.
Déu vol fer-se home per acompanyar la humanitat en el camí de la salvació, de la recuperació de la imatge i semblança de Déu.

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir: **«L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'altíssim et cobrirà amb la seva ombra. El que naixerà serà sant i l'anomenaran Fill de Déu»**

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **No dormiu** (*Kairoi*), sols la tornada / **Ave Maria** (*Kairoi*)

PREGÀRIA A JESÚS

- ▶▶ **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin.
- ▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ A LA VIDA

- ▶▶ Intentar viure aquest temps que ens queda **preparant l'important, el nuclear, l'essencial** per a la celebració del naixement del Salvador.
- ▶▶ Alegregar-nos perquè **Déu vol fer-se present en cadascuna de les nostres històries** personals oferint-nos un model de vida, un camí que ens apropi a la salvació.

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Surten un rere l'altre.



L'EMBOLCALLÀ I EL POSÀ EN UN PESEBRE

ADVENT III

OBJECTIU

Naixement del Salvador. Rebre amb alegria el naixement del Salvador, esperat i anunciat durant molt de temps, i acollir-lo en el nostre cor com el major regal de Déu. Admirar i contemplar el Misteri de Déu que vol fer-se home en la debilitat i fragilitat d'un nin petit, per compartir la nostra pròpia condició humana.

SALUTACIÓ

▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.

CONTE

▶▶ LA FAROLA DE NAVIDAD

La niña començó a caminar sola por la calle. Era tanta la gente que iba por las aceras, que casi la pisaban. Todos iban con prisas, pendientes únicamente de lo que tenían que comprar. Iban cargados de bolsas y paquetes. Nadie se fijaba en ella. Nadie se dio cuenta de que aquella niña tan pequeña iba sola. Ella se iba parando de escaparate en escaparate. Le atraían todas aquellas luces y todos aquellos regalos. Entre tanto, cuando sus padres se enteraron de que su hija no estaba, comenzaron a buscarla desesperados. Dejaron tirado en el suelo todo lo que habían comprado; y recorrieron las calles preguntando a todos por ella. Pero nadie sabía nada. Avisaron a la policía y se pusieron a buscarla por toda la ciudad. Se iba haciendo tarde. Las calles comenzaron a vaciarse de gente. Las tiendas cerraron. Todos estaban preparando en sus casas la cena de Navidad. Hacía ya mucho frío. Llegó la media noche y la niña seguía sin aparecer. Sus padres estaban angustiados. Si no la encontraban pronto, moriría de frío. La niña, cansada de tanto andar, se había sentado junto a una farola. Allí quedó acurrucada tiritando de frío. Algunas personas pasaron por su lado, pero iban tan cargadas de paquetes y regalos que no la vieron. Otros iban con tanta prisa a celebrar la Navidad que no se fijaron en ella. Pero entonces ocurrió algo inesperado. La farola comenzó a hacer más luz de lo normal. El calor que provocaba tanta luz, empezó a calentar a la niña. Cada vez brillaba con más fuerza aquella luz, y cada vez hacía más y más calor. La niña, arropada por ese calor, quedó dormida. Unos barrenderos que estaban junto a una hoguera, al ver aquella deslumbrante luz a lo lejos, se acercaron allí. Viendo a la niña, la cogieron en brazos, la envolvieron en uno de sus abrigos y la llevaron a la policía. Al dejarla, se marcharon. Cuando los padres recuperaron a su hija sana y salva, dieron gracias a Dios. Y aquella noche, no necesitaron nada de lo comprado para celebrar muy felices la Navidad, porque tenían lo principal: estaban todos juntos, más unidos que nunca.

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

▶▶ El cant és: **I tots junts pregarem / Dios te salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat **a mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: A *Celtic Heartbeat Christmas*, penjada a: www.enelcel.com.

MEMÒRIA

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit**.

RELAXACIÓ

▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA

DEL COR

▶▶ Recordem la **Paraula** de la reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana la **presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Escoltarem de nou el relat del naixement de Jesús. Podem fixar-nos en tots els detalls de la lectura: **les paraules i els gests**. El naixement de Jesús és un dels grans **Misteris de Déu**. Per què creiem que se l'anomena Misteri? Escoltam i ens deixam sorprendre per l'esdeveniment.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit; ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se. A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Us anunciï una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, us ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima»** (Lluc 2,6-14). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Embolicat en bolquers i posat en una menjadora:**

- No hi havia lloc a l'hostal, i Jesús ha de néixer en el «marge» del poble, en un estable, entre animals.

- El Misteri: sent fill de Déu, **no troba res millor per néixer**. Déu no tria, són els homes els que disposen aquest naixement, en no donar-li lloc a l'hostal. Però Déu tampoc no defuig la situació, sinó que l'accepta, per entrar al món.

►► **L'anunci als pastors:**

- Els pastors són signe dels que viuen **al marge de la societat**. Per la seva professió no estan ben considerats entre els «normals». Viuen entre animals, en descampat, i als afores del poble.

- Són els treballadors assalariats dels amos i senyors dels ramats. No posseeixen les ovelles, sinó que **realitzen el treball per als altres**.

- Són **els primers que reben l'anunci misteriós**, perquè estan situats també al marge de la societat formal i acomodada. És curiós el senyal que els ofereix l'àngel: trobareu un nen posat en una menjadora. Res espectacular, res grandios i gloriós. **Un nin pobre, de pares pobres, ficat al llit en un estable**.

►► **La glòria de Déu:**

- Es manifesta acompanyant aquell senyal pobre i senzill (un nen posat en una menjadora).

- La glòria de Déu, el que més l'alegra i el complau, és la humanitat, per la qual desitja pau.

►► **I nosaltres?**

- Davant d'aquest misteri de Déu només cal **contemplar-lo, admirar-lo, creure'l i adorar-lo**.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«No tingueu por, ja que us anunciï una gran alegria: us ha nascut avui un salvador, que és el Crist Senyor»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No dormiu** (*Kairoi*), sols la tornada / **Ave Maria** (*Kairoi*)

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Les oracions en comú**. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►► **Oració de petició:** perquè Jesús acompanyi amb la seva presència aquest nou curs. **Oració d'acció de gràcies:** per tornar a trobar-nos com a germans.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Preparar-nos per celebrar amb la família aquest gran misteri en la història de la salvació, **la història que Déu fa amb la humanitat**.

►► Posar la nostra atenció en les qüestions fonamentals: **el Salvador, Jesús, és el centre del Nadal**, i el millor regal que rebem de Déu.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomoden de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.



OBJECTIU

Naixement del Salvador. Rebre amb alegria el naixement del Salvador, esperat i anunciat durant molt de temps, i acollir-lo en el nostre cor com el major regal de Déu. Admirar i contemplar el Misteri de Déu que vol fer-se home en la debilitat i fragilitat d'un nin petit, per compartir la nostra pròpia condició humana.

SALUTACIÓ

▶▶ Durant tot l'Advent es farà una **visita a l'església** amb els nins i nines: per saludar la Verge Maria de l'Esperança (embarassada) i donar-li gràcies per haver tingut Jesús i pregar per les nostres mares.
▶▶ A l'oratori i damunt la catifa hi haurà la **corona d'Advent** i la paraula **ADVENT** escrita a una cartolina. També es pot col·locar damunt la catifa l'escultura de la Mare de Déu.

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

▶▶ **Grandes historias de la Biblia 10 (La natividad) (40')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ANIMACIÓ

▶▶ **EPO E TAI TAI E:** Epo e tai tai e... Epo e tai tai e... Epo e tuqui-tuqui epo E tuqui tuqui epo E tuqui-tuqui e... Penjada a la plana web: www.enelcel.com

CONTE
RICO Y POBRE

▶▶ En Media Tarde, como en cualquier sitio, hay un hombre rico y otro pobre. Voy a contaros lo que ocurrió el día en que cumplió años el hijo del hombre rico. Al niño le regalaron muchas cosas. Le regalaron un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera. Durante los diez primeros minutos, el niño rico miró todo con indiferencia. Empleó otros diez en hacer rayas por las paredes. Otros diez en arrancarle una oreja al caballo. Y otros diez en dejar sin minutos las tres horas libres. Esta última maldad fue haciéndola minuto a minuto, despacio, aburrido, por hacer algo, sin saber qué hacer. Al deshacer los paquetes, más aburrido que impaciente, había tirado por la ventana una cinta azul con que venía amarrada la caja de lápices, una cinta como de medio metro, de un dedo de ancha, de un azul fiesta brillante. La cinta fue a dar a la calle, a los pies de Juan Lanás, un niño despierto, de ojos asombrados, pies descalzos y hambre suficiente para cuatro. Juan Lanás pensó que aquello era lo más maravilloso que le había ocurrido en la última semana, y en la que estaba pasando, y seguramente que en la que iba a empezar. Pensó que era la cinta con la que amarran las botellas de champán a la hora de bautizar los maravillosos barcos de los piratas. Pensó que sería un bonito lazo para el pelo de su madre, si su madre viviese. Pensó que haría muy bonito en el cuello de su hermana, si tuviera una hermana. Pensó que podía ser fajín de general. Y, pensándolo, empezó a desfilar al frente de sus soldados, todos con plumero, todos con espada. Y Juan Lanás desfiló por las calles de Media Tarde, importante, decidido. Los que lo vieron pasar pensaron que era un niño seguido de nadie. Y, al poco rato, un niño seguido de un perro sin rabo. Pero Juan Lanás sabía que el perro era su mascota, que los soldados pasaban de siete, que era todo lo que Juan Lanás sabía contar. Y mientras Juan Lanás desfilaba, el niño rico se aburría.

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

▶▶ Els cants poden ser nades cantades a Jesús infant: **Los peces en el rio, Les dotze van tocant, A vint-i-cinc de desembre, etc...**

ENTRADA

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *A Celtic Heartbeat Christmas*, penjada a: www.enelcel.com.

DISTRIBUCIÓ

MEMÒRIA

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Abans de llegir la Paraula de Déu el director explica que escoltaran com **Josep i Maria esperaven el naixement de Jesús** i quines persones intervingueren en la Història de la Salvació.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura i llegeix el passatge: (Lluc 2, 8-20) **ANNEX 1**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat.

COMENTARI

- ▶▶ El director de l'oratori convida els nins a **repassar el Naixement de Jesús** i a descobrir quins personatges hi apareixen i quin significat tenen.

CANT MEDITATIU

- ▶▶ Els cants poden ser nades cantades a Jesús infant: **Los peces en el rio, Les dotze van tocant, A vint-i-cinc de desembre.**

PREGÀRIA A JESÚS

- ▶▶ **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.
- ▶▶ **Oració de petició:** perquè Jesús acompanyi amb la seva presència aquest nou curs. **Oració d'acció de gràcies:** per tornar a trobar-nos com a germans.
- ▶▶ Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parnostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:
 - «El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.**
 - Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.**
 - I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

- ▶▶ El director els diu: anunciau la missió salvadora d'aquests nins a casa seva i ambients. Convidar-los que **«obrin les seves cases, que preparin un raconet de la seva habitació per Maria i Josep i el Nin que naixerà».**
- ▶▶ Fer un betlem només amb **les tres figures**, amb una **llum**, amb la **Bíblia**, en un racó de la seva habitació o en el comodí, per resar, adorar, demanar a Jesús que sigui «el Salvador» de la seva família, que sigui **«Déu-amb-nosaltres».**

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaden de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.
- ▶▶ Estar atents que visquin amb calma i correctament les festes de Nadal.
- ▶▶ Avisar que no tenim oratori fins després de les vacances de Nadal.



ORATORI 11

EL REGNE DE DÉU

OBJECTIU

Paràboles del gra de mostassa i llevat. Iniciar-se en la comprensió del Regne de Déu, realitat petita i insignificant que ha de créixer fins a arribar a la plenitud. Agrair a Déu Pare que del més petit extreu el més bell i bonic, a lloança de tota la humanitat.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i **la preparació personal interior**. Poden pensar i repetir en secret: «**Senyor, et deman que m'ajudis a entendre la teva voluntat.**»

JOC

SEMBRAR UNA LLAVOR

- ▶▶ Preparar un cossioll, amb cotó, una llavor, i una regadora. L'acció serà sembrar una llavor dins un tassó de plàstic on hi hagi escrit amb retolador negre el seu nom. Pensar a anar a regar-la cada setmana.

L'AUTOMÒBIL

- ▶▶ Els jugadors estan tots asseguts, menys el monitor que es queda dret al centre. Cada participant rep el nom d'una peça de l'automòbil. Si hi ha molts participants, es pot donar el mateix nom a diverses persones. L'animador va circulant per entre les cadires i explicant una història que li ha passat al seu cotxe. Cada vegada que pronuncia el nom d'una peça, la persona o persones que han rebut tal nom s'aixequen i formen fila darrere de l'animador, agafant per la cintura. Així l'automòbil va circulant entre les cadires i augmentant cada vegada mes. Quan sona la botzina «Fon-Fon», l'automòbil es desmunta tot, i cada peça intenta tornar al seu lloc en les cadires. Com que l'animador no té cadira, algú es quedarà sense lloc. Des d'aquest moment aquest serà el presentador.

CONTE

▶▶ DIOS ES COMO EL AZÚCAR

Cierto día, la profesora, queriendo saber si todos habían estudiado la lección solicitada, preguntó a los niños quién sabría explicar quién es Dios. Uno de los niños levantó el brazo y dijo: Dios es nuestro padre. El hizo la tierra, el mar y todo lo que está en ella; nos hizo como hijos de Él. La profesora, queriendo buscar más respuestas, fue más lejos: —¿Como saben que Dios existe, si nunca lo han visto? La sala quedó toda en silencio. Pedro, un niño muy tímido, levantó la mano y dijo: —Mi madre me dijo que Dios es como el azúcar en mi leche que ella prepara todas las mañanas. Yo no veo el azúcar que está dentro de la taza en medio de la leche, pero si ella me lo saca, queda sin sabor. Dios existe, y está siempre en el medio de nosotros, solo que no lo vemos. Pero si Él no está, nuestra vida queda sin sabor. La profesora sonrió y dijo: Muy bien, Pedro, yo les enseñé muchas cosas, pero tú me enseñaste algo más profundo que todo lo que yo ya sabía. Yo ahora sé que Dios es nuestro azúcar y que está todos los días endulzando nuestra vida. Le dio un beso y salió sorprendida con la respuesta de aquel niño.

- ▶▶ **COMENTARIO:** La sabiduría no está en el conocimiento, pero sí en la vivencia de Dios en nuestras vidas, pues teorías existen muchas, pero dulzura como la de Dios no existe todavía, ni en los mejores azúcares. El azúcar es el alimento más sencillo però da sabor a nuestra vida.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Mil milions d'estrelles / Parenostre (Kairoi)**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor.**» Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.

- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental**: A *Celtic Heartbeat Christmas*, penjada a: www.enelcel.com.

- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

►► Avui hem d'escoltar dues breus paràboles seguides. Segur que **nosaltres valoram més les coses grans que les petites**, allò que té una aparença magnífica que allò que sembla insignificant. Jesús, en diverses ocasions, utilitza imatges de realitats en principi molt petites, per fer-nos valorar el que no és gran, **el petit, com a lloc de manifestació de Déu**. Escoltem amb el cor obert, per deixar-nos sorprendre pel petit.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Els proposà encara una altra paràbola: —Amb el Regne del cel passa com amb el gra de mostassa que un home va sembrar en el seu camp: la mostassa és la més petita de totes les llavors; però, quan ha crescut, es fa més gran que les hortalisses i arriba a ser un arbre; fins i tot vénen els ocells del cel a fer niu a les seves branques. Els digué una altra paràbola: —Amb el Regne del cel passa com amb el llevat que una dona va posar dins tres mesures de farina, fins que tota la pasta va fermentar»** (Mateu 13,31-33). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Repassem les dues paràboles** i explicam el que no hagi quedat clar. Cadascun pot repetir la paraula o la frase que més els ha agradat, i explicar-la breument.

►► **La llavor de mostassa:**

- Tots sabem que la **llavor és una cosa diminuta i insignificant (mostrar una llavor als nins)**. Necessita que sigui dipositada en terra, esperar que germini, creixi i es desenvolupi, fins a arribar a donar una planta robusta.

- Sembla que la **llavor de mostassa és de les més petites**. No obstant això, després de completar tot el procés es converteix en una espècie d'arbre, que dona cabuda als ocells, després d'un procés de creixement i maduració.

►► **El llevat:**

- Per fer pa, a més de farina, aigua i sal, s'utilitza una petita quantitat de llevat. Aquesta fermenta la massa i fa que es converteixi en gran i esponjosa. Amb una mica de llevat n'hi ha prou per fer créixer una gran quantitat de massa. El petit, dins d'una massa gran, és capaç de fer créixer i desenvolupar-se.

►► **El petit:**

- Jesús vol dir-nos que el Regne de Déu no és, en principi, una realitat cridanera i poderosa. És petita i insignificant.

- Però que és capaç, després d'un procés de treball i desenvolupament, en una realitat bella i gran, capaç d'eleva una «massa» i de deixar que niïn en les seves branques. El petit, el que no compta, el que no té una gran aparença, és la força de Déu, per confondre els grans i poderosos d'aquesta terra, els quals es creuen importants.

- Nosaltres també som petits, no tenim molta força, però **estam cridats a créixer**, a desenvolupar-nos, fins a arribar a la plenitud de Déu. Déu vol el més petit i insignificant per manifestar així la seva capacitat de transformació. **El que per a nosaltres és impossible és possible a Déu.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«El Regne del cel és semblant a un gra de mostassa, petita llavor que quan creix es fa un arbre»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **No fixeu els ulls**

PREGÀRIA A JESÚS

►► **Les oracions en comú**. En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parnostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ

►► Repassar la nostra vida, per **descobrir tot allò petit que ha anat creixent en nosaltres** i al nostre voltant. Donar gràcies a Déu perquè sempre ha estat present en nosaltres encoratjant el creixement.

►► **Fixar-nos en el més petit**, en el necessitat, per donar-li el necessari i que arribi a créixer.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Surten un rere l'altre.



MARIA ESCOLTA LA PARAULA DE JESÚS

OBJECTIU

Aprendre a triar la millor part: seure als peus de Jesús per escoltar la seva Paraula. Experimentar que Déu es fa present en la nostra vida a través del seu fill Jesús per comunicar-nos la seva Paraula.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret pel passadís: «**Senyor, et deman que m'ensenyis a triar sempre allò que més convé.**».

JOC LA PESCA

►► Tots asseguts en cercle. L'animador està dret al centre. Entre una i altra cadira hi ha d'haver prou espai. Cada participant rep el nom d'un peix. L'animador comença a caminar entre les cadires dient «El pescador va atrapar amb les seves xarxes el peix» (nom d'un dels peixos) El jugador que té aquest nom s'aixeca i segueix el presentador. I així es continua. La fila dels peixos es mou entre les cadires. En un moment determinat, el peix presentador diu: «La xarxa s'ha trencat». Llavors tots els peixos procuren seure en una de les cadires, i el mateix animador. El peix que es queda sense cadira, serà el següent presentador. Guanya el participant que mai ha quedat com a animador.

ANIMACIÓ

►► **ESTO ES UN BESO:** Començant per la dreta és diu i es fa: «esto es un beso» i l'altre li diu: «¿qué es eso?» i respon: un beso.

CONTE

►► **EL LLENYATAIRE.** El llenyataire va anar a cercar feina en una finca d'arbres. La paga era bona, i les condicions de treball excel·lents, així que el llenyataire va decidir donar el cent per cent per impressionar el patró. El primer dia el capatàs li va lliurar una destal, assignant-li una zona espessa d'arbres. L'home va sortir entusiasmat i va tallar divuit arbres en menys temps que qualsevol. El capatàs el va felicitar, convidant-lo a continuar esforçant-se. Molt content, el llenyataire se'n va anar ben d'hora al llit, decidit que el dia següent milloraria el seu propi record. De matinada el nostre home estava treballant àrduament al bosc. No obstant això, no va aconseguir tallar més que quinze arbres. «Que estrany, m'he cansat», va pensar, i va decidir anar a dormir prest. A l'alba, va sortir decidit a batre la seva marca de divuit arbres. No obstant això, aquest dia no va arribar ni a la meitat. I l'altre dia van ser set, després cinc, i l'últim dia va estar lluitant tota la tarda fins a aconseguir tot just tombar un segon arbre. Molt mortificat, pensant en el que el seu capatàs li diria, el llenyataire li va explicar el que li estava passant, i li va jurar i perjurar que ell s'esforçava fins a l'esgotament. Va ser llavors quan el capatàs li va preguntar: —I la teva destal, quan la vares esmolar per darrera vegada?, —Esmolar? Ni tan sols vaig pensar en això, no vaig perdre temps a esmolar-la, estava massa ocupat tallant arbres!

►► **COMENTARI**

Aquest conte em recorda quan Jesús va arribar a casa dels seus amics Llätzer, Marta i Maria, en el poblat de Betània. Immediatament, Marta va començar a afanyar-se preparant el menjar i les begudes que volia oferir-li a Jesús, així com arreglant la taula amb belles flors, rentant la millor vaixel·la, els coberts més fins, planxant les estovalles, etc... Mentrestant, Maria roman als peus de Jesús, escoltant la seva Paraula, i na Marta, desconcertada, amb tant d'enrenou i tant per fer, i demana al Senyor que convidi Maria a ajudar-la en les tasques domèstiques. I què li va dir Jesús? «Marta, Marta, la teva germana ha escollit la millor part» Quantes vegades estam tan ocupats amb el que ens sembla urgent, que no deixam temps al que és realment important! I jo et pregunt, et convid a pensar: Quina és la destal de la teva vida, aquesta destal que no tens temps d'afilar-la? En què estàs ocupant el teu temps, a què li dediques atenció? Potser estàs tan ocupat a voler aconseguir coses, a fer coses, a arribar al final del camí i aconseguir la fita que t'has traçat, que t'oblides de gaudir del paisatge que vas trobant! «Cercau primer el Regne de Déu i tota la resta vos vindrà de més a més», ens diu Jesús. Els fills de Déu viuen sense por, amb llibertat per a fer el bé, assegurats de l'amor de Déu Pare, alegres i sense preocupacions materials, perquè de tot s'encarrega Ell. Per ser fills de Déu, mereixem el màxim respecte i amor, encara que no tenguem les millors qualitats físiques, intel·lectuals o laborals.

CANT

►► El cant és: **Mil milions d'estrelles / Parenostre** (Kairoi)

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor.** Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor.**» Després de saludar Jesús, va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental:** *The dream of angels* (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com.

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► A l'oratori tenim diferents presències de Jesús, **quina és la que més us agrada? amb quina vols estar sempre? com?**

►► Escoltarem el que li va passar un dia a Jesús. Va ser a casa d'uns amics. Però, escoltau, parla Jesús.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Mentre feien camí, Jesús va entrar en un poble, i l'acollí una dona que es deia Marta. Una germana d'ella, que es deia Maria, es va asseure als peus del Senyor i escoltava la seva paraula. Marta, que estava molt atafegada per poder-lo obsequiar, s'hi va atansar i digué: —Senyor, no et fa res que la meva germana m'hagi deixat tota sola a fer la feina? Digues-li que em vingui a ajudar. El Senyor li va respondre: —Marta, Marta, estàs preocupada i neguitosa per moltes coses, quan només n'hi ha una de necessària. Maria ha escollit la millor part, i no li serà pas presa»** (Lluc 10,38-42). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI

►► **Entre tots reconstruïm el relat.**

- Persones que hi apareixen, què fan cadascuna d'elles.

- Cada un podem triar aquella frase o actitud que més ens identifica, i l'explicam breument.

►► **A qui alaba Jesús? Per què?**

►► **Recordem el dels dos camins o actituds a la vida.** En el relat també es presenten dues respostes diferents:

- **Marta, la treballadora**, que es preocupa que tot estigui al punt.

- **Maria, la que escolta**, asseguda als peus de Jesús.

►► **Com vivim nosaltres la nostra vida?** Cal que cerquem temps per escoltar la veu de Jesús. És la Paraula.

- Estar als peus és una posició corporal per la qual se significa també **la superioritat del que ensenya**. Era la postura normal entre els mestres i alumnes en temps de Jesús.

- **Escoltar: vol dir que nosaltres callam**, perquè en aquest moment volem aprofitar la presència, la saviesa, tot el que ens ha de dir.

- Jesús ens diu que és la part bona, el millor. No menysprea el treball que està realitzant na Marta, però **per a tot hi ha un moment i una oportunitat.**

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Maria ha escollit la millor part, i no li serà pas presa»**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crides i en silenci venim**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►► **Oració de petició:** perquè Déu Pare ens il·lumini en el camí de la nostra vida, i ens ajudi a triar sempre allò que més ens pot ajudar a assemblem-nos a Jesús.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ
A LA VIDA

►► Fixar-se en les actituds de la nostra vida, i veure **quines són les nostres preocupacions fonamentals i a què dedicam més temps i esforç.**

►► Beneir Déu Pare perquè **ens ha concedit poder escoltar la seva Paraula**, estar als peus de Jesús.

►► Procurar que **tots els dies tinguem un moment per escoltar la Paraula de Jesús.**

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflectió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



OBJECTIU

Utilitzar una mesura generosa amb els altres. Experimentar l'amor de Déu davant les nostres febleses i limitacions, assaborint el seu perdó i la seva misericòrdia. Aprendre de Déu la seva actitud de comprensió davant les debilitats alienes.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior.

►► Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, et deman que m'ensenyis a triar sempre allò que més convé».**

JOC ZIG-ZAG

►► Deu o més garrafes buides, millor de plàstic. Competició individual per analitzar el sentit de l'orientació. Les garrafes estan alineades, amb un espai de 50 cm entre una i altra. L'animador embena els ulls del primer concursant i el condueix fins a la primera garrafa. El joc consisteix a passar a ziga-zaga entre les garrafes, sense tomar-les. El jugador que toca una garrafa amb un peu, encara que no la tomí, serà eliminat, i el mateix passarà si deixa de passar per una garrafa. El que aconsegueixi passar entre totes les garrafes sense tomar-les, serà el guanyador. Quan hi hagi més d'un jugador victoriós, hi ha d'haver també una nova partida entre els vencedors, però reduint a 30 cm l'espai entre les garrafes.

ANIMACIÓ

►► **HOLA AMICS:** Hola, amics, què tal i com estau? (Molt bé!) I les vostres amistats com van? (Molt bé!) Farem el possible per a ser bons amics. Hola, amics, què tal i com estau? (Molt bé!) ...nines ...catequistes ...capellà, etc...

CONTE ELS MALS VEÏNS

Hi havia una vegada un home que va sortir un dia de casa per anar a la feina, i just en passar per davant de la porta de la casa del seu veí, sense adonar-se'n li va caure un paper important. El seu veí, que mirava per la finestra en aquest moment, va veure caure el paper, i va pensar: —Quin descarat, ve i tira un paper per embrutar la meua porta, dissimulant descaradament! Però en comptes de dir-li res, va planejar la seva venjança, i a la nit va buidar la seva paperera al costat de la porta del primer veí. Aquest estava mirant per la finestra en aquest moment i quan va recollir els papers va trobar aquell paper tan important que havia perdut i que li havia suposat un gran problema aquell dia. Estava trencat en mil trossos, i va pensar que el seu veí no sols l'hi havia robat, sinó que a més l'havia trencat i tirat a la porta de casa seva. Però no va voler dir-li res, i es va posar a preparar la seva venjança. Aquesta nit va telefonar a una granja per fer una comanda de deu porcs i cent ànecs, i va demanar que els portassin a l'adreça del seu veí, que l'endemà va tenir un bon problema per intentar lliurar-se dels animals i les seves males olors. Però aquest, com que estava segur que allò era idea del seu veí, quant es va desfer dels porcs va començar a planejar la seva venjança. I així, un i altre van seguir fastidiant-se mútuament, cada vegada més exageradament, i d'aquell simple paperet a la porta van arribar a cridar una banda de música, o una sirena de bombers, a estavellar un camió contra la tàpia, llançar una pluja de pedres contra els vidres, disparar un canó de l'exèrcit i finalment, una bomba-terratrèmol que va esfondrar les cases dels dos veïns... Tots dos van acabar a l'hospital, i es van passar una bona temporada compartint habitació. Al principi no es dirigien la paraula, però un dia, cansats del silenci, van començar a parlar; amb el temps, es van anar fent amics fins que finalment, un dia es van atrevir a parlar de l'incident del paper. Llavors es van adonar que tot havia estat una coincidència, i que si la primera vegada haguessin parlat clarament, en lloc de jutjar les males intencions del seu veí, s'haurien adonat que tot havia passat per casualitat, i ara tots dos tindrien la seva casa... I així va ser, parlant, com aquells dos veïns van acabar sent amics, cosa que els va ser de gran ajuda per recuperar-se de les seves ferides i reconstruir les seves malmeses cases.

►► Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

►► El cant és: **Alma misionera / Parenostre (Kairoi)**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».** Després de saludar Jesús, va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: The dream of angels** (Christopher Walcott), a: **www.enelcel.com**.

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem un relat que vos sorprendrà molt, perquè està molt relacionat amb una **actitud que repetim durant tot el dia: jutjar els altres**, som crítics amb les seves actuacions, però què diem de nosaltres mateixos quan ens equivocam, o **quan actuam igual que el qui criticam?**

►► Escoltem Jesús, per deixar-nos il·luminar per la seva paraula.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«No judgeu, i no sereu judicats. Perquè tal com judgeu sereu judicats, i tal com mesureu sereu mesurats. Com és que veus la busca a l'ull del teu germà i no t'adones de la biga que hi ha en el teu? Com pots dir al teu germà: "Deixa'm que et tregui la busca de l'ull", si tu tens una biga en el teu? Hipòcrita, treu primer la biga del teu ull i llavors hi veuràs prou clar per a treure la broxa de l'ull del teu germà»** (Mateu 7,1-5). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Recordem entre tots el passatge que hem escoltat**, fixant-nos en allò que més ens ha cridat l'atenció, que més ens ha agradat.

►► **Jutjar com Déu:**

- **Jutjar:** l'actitud que més desenvolupam en la nostra vida. Observam els comportaments aliens i emetem un judici, diem si ha estat correcte o equivocat.

- Quan jutjam el comportament propi o d'aquells que són els nostres amics més íntims, utilitzam la misericòrdia, l'amor, la comprensió. Sabem disculpar les accions errònies, els mals comportaments, cercant una cosa que excusi l'actuació.

- No obstant això, el judici que emetem sobre aquells que no són tan dels nostres no té en compte la misericòrdia. No trobam raó que pugui justificar aquest comportament.

- Jutgem amb idees preconcebudes, **amb pre-judicis**, sobre les persones.

►► **Busca-biga:**

- Què vol dir tenir una mica o una vida a l'ull?

- Què és més gran, la biga o la busca?

- Per què veiem abans el més petit en l'ull aliè que el més gran en el nostre ull?

►► **Comprensió-reconciliació-perdó:**

- Jesús ens convida a no jutjar severament els altres, perquè així podríem ser jutjats també pels altres. Qui no viu amb misericòrdia les seves relacions amb les altres persones, tampoc no pot esperar misericòrdia dels altres.

►► És una **invitació a la reconciliació**, al perdó de cor. Qui se sent perdonat per Déu perdona amb el mateix amor.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Com és que veus la busca a l'ull del teu germà i no t'adones de la biga que hi ha en el teu?».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crides i en silenci venim**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► **Oració de petició:** perquè aprenguem a perdonar els altres amb la mateixa mesura que Déu ens ha perdonat. **Oració d'acció de gràcies:** perquè Déu ens perdona amb una mesura generosa, amb l'amor de Pare, perquè puguem seguir sense rancúnies.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

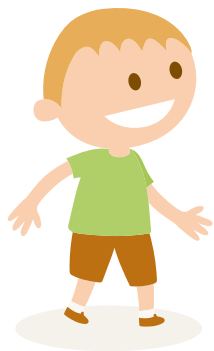
APLICACIÓ

►► **Aprendre a no jutjar els altres**, a no viure amb prejudicis, sent comprensius amb l'actuació dels nostres germans.

►► **Viure el perdó com una gràcia** que Déu ens concedeix per reconciliar-nos amb els nostres germans.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomoden de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



SERVIR A DOS AMOS: DÉU I ELS DINERS

OBJECTIU

La unitat del cor. Rebre la gràcia que en Déu trobem tot allò que satisfà la nostra existència. Confessar Déu com l'únic senyor de la nostra vida.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior.
►► Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, et deman que m'ensenyis a triar sempre allò que més convé».**

JOC

EL TASSÓ D'AIGUA

►► Tassons d'aigua per a tots els participants. Hi poden jugar tots els competidors que vulguin. Es tracen dues línies, una de sortida i una altra d'arribada, a una distància de 10 m. Els jugadors s'alineen tots darrere de la línia de sortida, amb els gots d'aigua a les mans. El joc consisteix a aconseguir la línia d'arribada sense vessar ni una gota d'aigua. Guanyarà el primer que arribi a la línia d'arribada.

ANIMACIÓ

►► **L'ESTRANY ANIMAL:** He anat a Lluç d'excursió, i he vist un gros animal, tenia tres dents i el cap pelat, tenia també, un cul de paper.

CONTE

►► LES MONEDES DEL PADRÍ

Hace ya un tiempo, un hombre castigó a su pequeña hija de 3 años por desperdiciar un rollo de papel de regalo dorado. El dinero era escaso por esos días por lo que explotó su furia, cuando vio a la niña tratando de envolver una caja para ponerla debajo del árbol de Navidad. Más sin embargo la niña le llevó el regalo a su padre la siguiente mañana y le dijo: —Esto es para ti, Papa. El se sintió avergonzado de su reacción de furia, pero volvió a explotar cuando vio que la caja estaba vacía y le volvió a gritar diciendo: —¿No sabes que cuando das un regalo a alguien se supone que debe haber algo adentro?. La pequeñita miró hacia arriba con lágrimas en los ojos y dijo: —Oh, Papa, no está vacía, yo soplé besos adentro de la caja, Todos son para ti, Papa. El padre se sintió morir, puso sus brazos alrededor de su niña y le suplicó que lo perdonara. Se ha dicho que el hombre guardó esa caja dorada cerca de su cama por años y siempre que se sentía derrumbado, él tomaba de la caja un beso imaginario y recordaba el amor que su niña había puesto ahí.

►► COMENTARIO

En una forma muy sensible, cada uno de nosotros hemos recibido un recipiente dorado, lleno de amor incondicional y besos de nuestros hijos, amigos, familia o de Dios. Nadie podría tener una propiedad o posesión más hermosa que esta.

CANT

►► El cant és: **Alma misionera / Parenostre (Kairoi)**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».** Després de saludar Jesús, va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental: The dream of angels** (Christopher Walcott), a: **www.enelcel.com**.

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem una paraula molt senzilla i breu, però molt eloqüent per a la nostra vida i, si ens en fiam d'ella, **capaç de donar seguretat a les nostres decisions.**

►► Abans d'escoltar la Paraula repassem la nostra vida i confessem **quins són els «amos» i «senyors»** del nostre cor; és a dir, a què o a qui li donam el cor.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: **«Ningú no pot servir dos senyors, perquè si estima l'un, avorrirà l'altre, i si fa cas de l'un, no en farà de l'altre. No podeu servir alhora Déu i el diner»** (Mateu 6,24). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Recordem entre tots el passatge que hem escoltat**, fixant-nos en allò que més ens ha cridat l'atenció, que més ens ha agradat.

►► **Els «amos» de la nostra vida:**

- Ser amo d'algú, ser senyor d'algú és com ser amo de la persona.

- L'amor o senyor és el que decideix què ha de fer l'esclau o criat, com ha de ser la seva actuació. L'amo de la nostra vida ens diu a qui ens hem d'assemblar, quins valors hem de tenir, com hem d'actuar, ...

- Podem examinar el nostre cor per descobrir a qui o a què li estam donant el nostre cor.

►► **Odi-amor:**

- Són dues actituds oposades, contràries, però en moltes ocasions ens movem entre elles. No tenim mitjana.

- L'amor s'expressa en aquest cas a través de la fidelitat a la persona. No n'hi ha prou a dir «t'estimo molt»; sinó que aquesta expressió va acompanyada d'accions que mostren l'amor.

- L'odi, en aquest cas, passa per no fer cas, per ignorar, per ser insensible al que l'altra persona espera de mi.

►► **Déu-diners:**

- Jesús situa aquí els diners com a símbol de tot allò que és contrari a Déu: expressa la confiança posada en les coses materials.

- Podem pensar quins són aquelles en les que nosaltres posam la nostra confiança, sabent que «confiança» és deixar-se fer per una altra persona o realitat: li lliur el meu cor.

►► **Per a Jesús no hi ha mitjans:** Déu o els diners. A nosaltres ens agradaria tenir-ho tot.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Ningú no pot servir dos senyors, perquè serà fidel a un i a l'altre no li farà cas».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets qui ens crides i en silenci venim**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► **Oració de petició:** perquè aprenguem a perdonar els altres amb la mateixa mesura que Déu ens ha perdonat. **Oració d'acció de gràcies:** perquè Déu ens perdona amb una mesura generosa, amb l'amor de Pare, perquè puguem seguir sense rancúnies.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ
A LA VIDA

►► Aprendre a valorar els **pros i contres de les realitats** que se'ns ofereixen, valorant no la satisfacció immediata sinó el resultat en el futur.

►► Aprendre a **triar què és allò que ens fa créixer** com a persones, allò que ens fa ser més plenament humans, allò que ens fa recuperar la imatge i semblança de Déu.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que et Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



QUE VOS SUCCEEIXI SEGONS LA VOSTRA FE

OBJECTIU **Curació dels dos cecs.** Sentir el do de la fe com a força que ens cura de les nostres cegueses, ens treu del nostre aïllament, i ens fa comunicar-ho als altres. Transmetre l'experiència de fe, allò que va creixent en nosaltres amb l'ajuda de la Paraula de Déu i ens va omplint d'alegria.

SALUTACIÓ ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior.
▶▶ Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, vull estar amb tu, vull veure't i sentir-te».**

JOC **CURSA SOBRE UN SOL PEU**
▶▶ Es tracen dues línies, a 10 m de distància una de l'una altra. Els jugadors es col·loquen darrere de la línia de sortida. Fet el primer senyal, tots els jugadors aixequen el peu esquerre, posant-se en equilibri sobre el dret, l'àrbitre fa un segon senyal, i tots surten saltant sobre un peu fins a arribar a la línia d'arribada. El primer que ho aconsegueixi serà el vencedor. No es permet posar l'altre peu a terra, recolzar-se en el company o empènyer. Els que així ho fan hauran tornar a la línia de sortida. Després se'ls pot envenenar els ulls i fer la mateixa activitat.

ANIMACIÓ ▶▶ **PARA PAPARA:** Para para papa parapa, pere pere pepe perepe, piri piri pipi piripi, poro poro popo poropo, puru puru pupu purupu...
▶▶ **RENOU DE PLOURE:** Fent el renou de la pluja, picant un dit de la mà dreta amb tota la mà esquerra, i així fins que ho feim amb tots els dits.

CONTE ▶▶ **SEÑALES DE HUMO**
Un barco de carga zarpó en un viaje de cincuenta días por Indonesia. La tripulación estaba formada por veinte hombres, entre los que se encontraba Silvio, un suboficial de mediana edad y cristiano muy devoto. Este hecho, le ocasionaba ser el centro de las burlas de todos sus compañeros. Una fatídica noche, bajo las garras de una aterradora tormenta, el barco se zamarreaba al capricho de las olas. Silvio, el único de guardia, se quejaba de su mala suerte y oraba a Dios para que lo salvase. Mientras aseguraba un cajón de madera, una enorme ola cayó sobre el navío provocando drásticamente su hundimiento. Silvio, asido desesperadamente al cajón, fue el único superviviente, quien fue arrastrado a la deriva, hasta encallar en una pequeña isla desierta. El hombre, desesperado, todos los días oteaba el horizonte en busca de alguna señal de algún barco. Rezaba incansablemente a Dios pidiendo por su rescate; pero nada parecía asomarse en la lejanía. Ya cansado de esperar ayuda, decidió construir una pequeña choza donde pudiese protegerse de las inclemencias del clima y poner a resguardo las pocas pertenencias que había podido rescatar del naufragio. Todos los días seguía insistiendo con sus súplicas ante Dios. Un día, salió en excursión de pesca hacia el otro lado de la isla. Desde lejos, mientras descansaba sobre un acantilado, con pavor, divisó una densa columna de humo saliendo de su precaria cabaña. Desesperado, corrió hasta faltarle el aire y las fuerzas. Pero, fue inútil ... Al llegar, solo encontró las cenizas humeantes de su humilde refugio. Después de haber perdido todo, anduvo vagando por la isla como un sonámbulo; ya, sin esperanza. Silvio se sentía abandonado y profundamente deprimido. Estaba confundido y, a la vez, enojado con Dios, y reclamaba: —¿Dios mío, cómo pudiste hacerme esto? Y lloró amargamente hasta que, agotado por el cansancio y la desesperación, se quedó dormido sobre la arena. Temprano, a la mañana siguiente, Silvio se despertó asombrado al escuchar la sirena de un barco que se acercaba a la isla. ¡Venían a rescatarlo! Al llegar sus salvadores, les preguntó: —¿Cómo supieron que estaba aquí? Y ellos, le respondieron: —¡Vimos las señales de humo que nos hiciste, ayer por la tarde ... !

▶▶ COMENTARIO

Hay veces en la vida, en que parece que el tiempo de Dios y el de los hombres no se ponen de acuerdo. Sin embargo, se entrelazan como una sutil sinfonía que -a la larga- lleva a acceder a los designios amorosos de Dios Padre, en esta escalera de la fe. El señor de la Esperanza sale a nuestro encuentro de las formas más variadas, con inagotable creatividad.

CANT ▶▶ El cant és: **Santa Maria dels caminants / Déu vos salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor»**. Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.
DISTRIBUCIÓ ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit**.

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem una escena molt bella en la vida de Jesús: **Dos cecs el segueixen pel camí i li demanen sortir del seu aïllament.**

►► Podem pensar en quines són les nostres cegueses, aquelles que ens fan apartar-nos de la realitat i dels altres.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Mentre Jesús se n'anava d'allà, dos cecs el seguien tot cridant: —Fill de David, tingues pietat de nosaltres! Quan va arribar a casa, els cecs l'anaren a trobar. Jesús els preguntà: —Creieu que ho puc fer, això? Li responen: —Sí que ho creiem, Senyor. Llavors els va tocar els ulls dient: —Que es faci segons la vostra fe. I els ulls se'ls van obrir. Jesús els advertí severament: —Mirau que ningú no ho sàpiga. Però ells, així que van sortir, començaren a parlar d'ell per tota aquella regió»** (Mateu 9,27-31). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Dos cecs segueixen Jesús:**

- La ceguesa és símbol de foscor, de no ser conscients de la realitat, de no poder relacionar-se completament amb els altres, fins i tot manifestació d'algun pecat. És difícil que en temps de Jesús dos cecs poguessin seguir pel camí Jesús si no tenen algú que els guïi i els porti pel camí.

►► **Pietat, compassió, misericòrdia** solen aparèixer com a sinònims d'una mateixa actitud: estar proper al dolor dels altres, sentir com a propi, i col·laborar amb la persona a través de l'acollida, comprensió i ajuda.

- **Els cecs no demanen directament la curació, que hi puguin veure, que seria el més evident.** En dir pietat, compassió, estan volent expressar que el que més necessiten és que el seu dolor sigui conegut, sentit, comprès, acompanyat per l'altra persona.

►► **Confiança en la curació:**

- La pregunta de Jesús, **creieu que puc fer-ho?**, els enfronta amb la seva pròpia existència i amb la necessitat de confessar la fe. És problema de confiança. No podem demanar allò que no confiam i esperam obtenir. Si no hi ha confiança absoluta, la persona no es deixa fer per la força guaridora.

- Aquí no hi ha dubte: **creuen, confien, saben que si Jesús vol pot curar-los**, potser no tant de la ceguesa sinó d'allò que produeix la ceguesa en la seva vida: aïllament, incomprensió, rebuig, marginació, ...

►► **Tocar per curar:**

- No només cal conèixer la realitat i voler sanar: cal tocar. **Necessitam sentir: sentir, veure, tocar, agradar, olorar, la presència de l'amor.** La força de sentir unes mans que acullen, que no es preocupen que aquella ceguesa li pogués encomanar pecat i impuresa. La fe dels dos cecs és la que produeix el miracle: que us passi segons la vostra fe ... Què hagués passat si no haguessin tingut fe?

►► **Comunicar la salvació:**

- Podem imaginar què significa per a un cec recuperar la vista: **un canvi radical en la vida. De l'aïllament, el rebuig, passa a la comunicació**, a sentir-se integrant d'una comunitat humana.

- Aquest canvi no es pot reservar únicament a l'interior de la persona, es necessita comunicar. Perquè quan l'alegria és plena l'hem d'exterioritzar de totes les maneres possibles.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Tingues pietat de nosaltres. Creieu que puc fer-ho? Sí, senyor. Que vos passi segons la vostra fe».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Tu ets la llum del món**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► **Oració de petició:** perquè aprenguem a perdonar els altres amb la mateixa mesura que Déu ens ha perdonat. **Oració d'acció de gràcies:** perquè Déu ens perdona amb una mesura generosa, amb l'amor de Pare, perquè puguem seguir sense rancúnies.

►► Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**.

APLICACIÓ

►► Analitzar les nostres cegueses per **demanar amb confiança el do de la fe**, i que ens passi a nosaltres segons confiem que ens pugui ajudar i curar Jesús.



OBJECTIU

Oració del fariseu i del publicà. Aprendre a viure des del servei, situant-nos sempre als peus dels més necessitats, per servir-los amb humilitat. Confessar les nostres debilitats i limitacions, els nostres pecats, amb humilitat, demanant la compassió de Déu Pare.

SALUTACIÓ

▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior.

▶▶ Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, vull estar amb tu, vull veure't i sentir-te».**

JOC

CANVI DE CASA

▶▶ Es traça voltant de la sala o al terra, si estam a l'aire lliure, tants quadres com persones siguin les que prenen part en el joc, menys un. Aquests quadres seran les cases. Cada casa està habitada per un habitant. Al centre es traça un cercle, on es posa el jugador que no té casa. Consisteix que el jugador sense casa intenti apoderar-se d'una, ja que els habitants estan en contínua mudança. Tots els habitants han de canviar de casa contínuament, observant sempre el jugador sense casa perquè aquest no s'apoderi dels seus estatges. Si un habitant es queda sense casa, anirà al centre, i el joc continua.

ANIMACIÓ

▶▶ **PUGEM AL TREN:** Pugem al tren, (xuxua, xuxua), que ens n'anirem, (xuxua, xuxua) a córrer món, (xuxua, xuxua), qui sap per on, (xuxua, xuxua).

▶▶ **SALUDEM AMB LA MÀ:** Saludem amb la mà, saludem amb la mà, saludem amb la mà per conèixer-nos millor. Saludem i saludem, saludem i saludem, saludem i saludem, per conèixer-nos millor.

CONTE

▶▶ **EL PINGÜÍ I EL CANGUR**

Hi havia una vegada un cangur que era un autèntic campió de les carreres, però al qual l'èxit havia tornat vanitós, burleta i antipàtic. La principal víctima de les seves burles era un petit pingüí, a qui el seu caminar lent i torpe impedia tan sols acabar les curses. Un dia la guineu, l'encarregada d'organitzar-les, va publicar a tot arreu que el seu favorit per a la següent cursa era el pobre pingüí. Tots pensaven que era una broma, però tot i així el vanitós cangur es va enfadar moltíssim, i les seves burles contra el pingüí es van intensificar. Aquest no volia participar, però era costum que tots ho fessin, així que el dia de la cursa es va unir al grup que va seguir la guineu fins al lloc d'inici. La guineu els va guiar muntanya amunt durant una bona estona, sempre amb les mofes sobre el pingüí, sobre que si baixaria rondant o relliscant sobre la seva panxa. Però quan van arribar al cim, tots van callar. El cim de la muntanya era un cràter que havia emplenat un gran llac. Llavors la guineu va donar el senyal de sortida dient: «La cursa és passar fins a l'altre costat». El pingüí, emocionat, va córrer feixugament a la riba, però una vegada a l'aigua, la seva velocitat era insuperable, i va guanyar amb una gran diferència, mentre el cangur tot just va aconseguir arribar a l'altra riba, plorós, humiliat i mig ofegat. I encara que semblava que el pingüí l'esperava per tornar-li les burles, aquest havia après del seu sofriment, i en lloc de retornar-s'hi, es va oferir a ensenyar-li a nedar. Aquell dia tots es van divertir de valent jugant al llac. Però el que més ho va fer va ser la guineu, que amb el seu enginy havia aconseguit baixar-li els fums al vanitós cangur.

▶▶ **COMENTARI**

La vanitat i l'orgull dels que solen ser superiors, i les lliçons d'humilitat que poden rebre per això.

CANT

▶▶ El cant és: **Santa Maria dels caminants / Déu vos salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor»**. Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària. A la sala hi pot haver **música ambiental**: *The dream of angels* (Christopher Walcott), a: **www.enelcel.com**.

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem una paràbola en què apareixen dos personatges: **el fariseu, símbol del que porta una vida recta i actua sempre segons la voluntat de Déu; i el publicà, símbol de la persona pecadora**.
►► **Jesús exposa com pot ser la pregària davant Déu de les dues persones**, i quina és la que arriba al cor del Pare. Escoltem amb la ment i el cor obert per deixar-nos omplir per la Paraula.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«A uns que es refiaven de ser justs i menyspreaven els altres, Jesús els proposà aquesta paràbola: —Dos homes van pujar al temple a pregar: l'un era fariseu i l'altre publicà. El fariseu, dret, pregava així en el seu interior: Déu meu, et don gràcies perquè no soc com els altres homes, lladres, injusts, adúlter, ni soc tampoc com aquest publicà. Dejun dos dies cada setmana i don la desena part de tots els béns que adquiresc. Però el publicà, de lluny estant, no gosava ni aixecar els ulls al cel, sinó que es donava cops al pit, tot dient: Déu meu, sigues-me propici, que sóc un pecador. Jo us dic que aquest va baixar perdonat a casa seva, i no l'altre; perquè tothom qui s'enalteix serà humiliat, però el qui s'humilia serà enaltit»** (Lluc 18,9-14). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- **Repassem entre tots el passatge escoltat**: cadascun puc repetir aquella paraula, frase o situació que més li ha arribat al cor.
- **La paràbola va dirigida a uns que presumeixen de ser bons**: Nosaltres també solem pensar que som dels bons, dels que no fem grans mals, com els que maten, roben, etc. Jutjam els altres i nosaltres lloam les nostres bones accions
- **Ser fariseus**: Els fariseus representaven un dels corrents de pensament i espiritualitat en temps de Jesús. Entenien de la Llei i dels Profetes, i **actuaven sempre segons que creien ells que Déu volia**. Complir la lletra, el que està manat, però oblidant-se de la realitat sofrent i necessitada. El fariseu jutja els altres com a impurs, no capacitats de la relació amb Déu. La seva pregària es basa a romandre dret, altiu davant Déu, i en la comparació amb el publicà: soc millor que aquest.
- **Ser publicans**: Es dedicaven a recaptar els impostos per a l'Imperi Romà. Eren **persones que abusaven del poder**, recaptant més del que la llei exigia. Persones riques que controlaven els diners. No estan en contacte amb Déu, perquè no són purs i nets. La seva pregària es basa a no atrevir-se a aixecar els ulls a Déu, i en un gest de penediment, copejar-se el pit.
- **Jesús subratlla**:
 - La devoció amb la qual fa la pregària el publicà davant del fariseu.
 - Déu Pare, que coneix l'interior de les persones, perdona el que es mostra humil i penedit.
- **Aprendre a ser humil**:
 - Ser humil és creure que tot el que un és prové de Déu, que m'ho ha concedit sense merèixer-ho. És pensar que n'hi ha d'altres que saben més que jo, poden més que jo: **veure en els altres Déu**.
 - **Posar-se al servei**, sabent que nosaltres som servents, i que Déu s'ha fet un de nosaltres per ensenyar-nos el valor del servei i del lliurament.
 - Humiliar-se davant Déu és reconèixer la pròpia debilitat, la necessitat de salvació.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Déu meu, sigueu-me propici, que sóc un pecador. El que s'enalteix serà humiliat, però el qui s'humilia serà enaltit»**.

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Gracias Señor, me siento perdonado**

PREGÀRIA

►► **Oració de petició**: perquè Déu ens ajudi a ser humils de cor. **Oració d'acció de gràcies**: per la Paraula de Jesús que ens ajuda en el camí de creixement. Acabam: **Parentre / Escolta Israel**.

APLICACIÓ

►► **Aprendre a mirar els altres amb humilitat i amor**, posant-nos al servei d'aquells que més necessiten. Confiar que Déu aixeca el que es fa senzill. Reconeixent que jo no en soc capaç per mi mateix.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Surten un rere l'altre.



ORATORI 17

JO SOC EL PA VIU, BAIXAT DEL CEL

OBJECTIU

Contemplant l'Eucaristia. Reconèixer Jesucrist Ressuscitat que s'ha adquirit amb la seva sang l'Església = una COMUNITAT, que viu de la Paraula i de l'EUCARISTIA, en MISSIÓ. **Contemplant Jesús en la DOBLE TAULA de la Paraula i de l'Eucaristia.**

SALUTACIÓ

- ▶▶ Salutació d'acollida i d'alegria d'estar a l'Oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com volen saludar Jesús.
- ▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret: «**Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te en l'Eucaristia.**»

JOC

LA VARETA MÀGICA

▶▶ Amb una vareta, es delimita una àrea no molt gran, en ella els jugadors s'hi col·loquen al seu gust. Un té a les mans la vareta màgica. El que té la vareta crida pel seu nom un dels jugadors i, al mateix temps, llança la vareta lluny, sempre dins dels límits del camp. El que ha estat cridat recull la vareta, que en aquest moment es fa màgica, i procura tocar-hi els altres jugadors, que corren pel camp. Els tocats per la vareta queden magnetitzats i van formant un corrent agafada a la mà del que té la vareta màgica. El guanyador serà el darrer que quedi magnetitzat, i ell serà també el proper amo de la vareta màgica.

PILOTA A DALT

▶▶ Els jugadors s'alineen darrere les seves línies respectives, asseguts i amb les cames creuades. L'àrbitre llança la pilota a l'alt, i els jugadors s'aixequen sense recolzar les mans a terra, intentant atrapar la pilota abans que arribi a terra. El jugador que aconsegueixi agafar la pilota, obtindrà un punt per al seu equip. Tots tornen als seus llocs, i es fa un nou llançament. Guanya el joc el qual al final del temps estipulat tingui mes punts.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **EN UN SALÓN DANSE:** En un salon dansé, la dansa del minué. En un salon dansé la dansa del minué.
- ▶▶ **HAY UN ARCO DE COLORES:** Hay un arco de colores, en el cielo veo yo, con la lluvia jugaremos, chipi chipi chips chop, Todos los que sean ... al centro deben ir...

CONTE

▶▶ A MARIA LI HA CAIGUT BÉ LA COMUNIÓ.

Després de la Primera Comunió, una catequista, que es diu Lucía, va reunir els nins del seu grup de catequesi per revisar la celebració de la missa i va preguntar: —Qui em vol dir com li ha anat la Comunió? Els nins, com passava sempre que la catequista els feia preguntes d'aquestes, van respondre amb el que els va venir a la boca. Una nena va dir: —A mi em va enganxar l'hòstia al paladar i em vaig posar molt nerviosa, però amb la llengua me la vaig ficar a dins. Un nin va contestar: —Jo creia que l'hòstia estava dolça però després vaig provar que feia gust de res. La catequista va deixar que cadascú respongués el que volgués fins a arribar a la nina més tímida que mai deia res i li va preguntar: —I tu, Maria, què respos a aquesta pregunta? Maria és una nina, que sembla «molt poqueta cosa», però és molt senzilla i profunda. Per això, la catequista la mira somrient-li i li deixa temps per respondre. Maria sense titubegar respon: —A mi la Comunió m'ha anat molt bé! Als altres nins aquesta resposta no els va assemblar gens original, però a la catequista li va intrigar una mica i va afegir: —¡Explica't, Maria! Maria, que parla poc, avui, però, està molt loquaç i explica: —La meva mare diu que perquè un dinar caigui bé cal tenir l'estómac net, sentir fam i fer bé la digestió, i jo dic que, com la comunió és menjar, a mi m'ha anat molt bé, perquè jo tenia molta gana de Jesús i, quan vaig combregar, vaig tancar els ulls i li vaig dir: «Jesús, ja em tens amb tu, deixa que et mengi a petons i tu m'emplenes de tu».

▶▶ COMENTARI

L'Eucaristia és l'últim sopar de Jesús, en la qual ens dona pa convertit en el seu cos i vi en la seva sang, per a aliment del nostre esperit. Qui menja la seva carn i beu la seva sang rep Jesús en persona i s'abraça a ell. I així, el mateix que Jesús viu pel Pare, el qual combrega viu per ell. Serà com el motor de la seva vida.

CANT

- ▶▶ El cant és: **En el mar / Déu vos salve Maria** (Tradicional)

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor.**» Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Jesús, a través de la seva presència en l'Eucaristia, segueix complint la seva Paraula: **«estaré amb vosaltres fins al final dels temps».**

►► Escoltarem una Paraula sobre **el sentit del pa i el vi** que compartim en la celebració de l'Eucaristia. Escoltem amb el cor obert, per deixar-nos sorprendre.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Jo soc el pa viu que ha baixat del cel. Qui menja aquest pa, viurà per sempre. I el pa que jo donaré és la meva carn per a la vida del món. Llavors els jueus es posaren a discutir entre ells. Deien: —Com pot donar-nos aquest la seva carn per a menjar? Jesús els respongué: —Vos ho ben assegureu: si no menjau la carn del Fill de l'home i no beveu la seva sang, no teniu vida en vosaltres. Qui menja la meva carn i beu la meva sang, té vida eterna, i jo el ressuscitaré el darrer dia. La meva carn és veritable menjar i la meva sang és veritable beguda. Qui menja la meva carn i beu la meva sang, està en mi, i jo, en ell»** (Joan 6,51-56). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI

1. Ressaltem:

- Jesús, enviat del Pare, ha baixat del cel,
- ens ofereix el pa que és la seva carn i el vi que és la seva sang,
- menjar i beure suposa tenir la vida en nosaltres,
- la vida que ens dona Jesús és eterna, per sempre,
- per aquesta vida arribam a la resurrecció,
- per l'Eucaristia romanem units a Jesús,
- per Jesús arribam a la unió amb el Pare.

2. Cada vegada que celebrem l'Eucaristia tenim presents aquestes realitats. És el memorial de la major entrega, tant va estimar Déu el món que li ha lliurat el seu Fill (Jn 3,16)

- perquè tots els qui creuen tinguin vida eterna,
- perquè el món se salvi per ell.

3. A l'Exposició i Contemplació:

- Els ulls «fixos en Jesús» miren.
- El cor estima. «Jesús, tu saps que jo t'estimo».

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

►► Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.

►► Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ells entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.

►► Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**

►► Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atracarà al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.

►► **El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.

►► Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.

►► Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, el prevere els beneeix i s'acomia de Jesús.



ORATORI 18

LA PATRONA DE LA PRIMERA COMUNIÓ

OBJECTIU

Contemplant l'Eucaristia. Reconèixer Jesucrist Ressuscitat que s'ha adquirit amb la seva sang l'Església = una COMUNITAT, que viu de la Paraula i de l'EUCARISTIA, en MISSIÓ. **Contemplant Jesús en la DOBLE TAULA de la Paraula i de l'Eucaristia.**

SALUTACIÓ

- ▶▶ Salutació d'acollida i d'alegria de ser a l'Oratori. Els indicam que vagin pensant a on anem i com volen saludar Jesús.
- ▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret: **«Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te en l'Eucaristia».**

JOC

MOIXOS I RATOLINS

- ▶▶ Els jugadors es disposen en dues línies paral·leles i girats en direccions oposades. Una fila serà la dels moixos i una altra la dels ratolins. Cada moix té el seu ratolí corresponent. Fet el senyal d'inici, les fileres es posen en marxa cap endavant, caminant, com és lògic, en direccions oposades, apartant-se cada vegada més. Al segon senyal, tots corren, cada moix procurant agafar el seu ratolí. Quan un moix aconsegueix enxampar el ratolí, aquests tornen a la posició inicial, fins que arribi l'últim parell. Quan tots hagin arribat, es comença novament el joc, invertint els papers, els moixos seran ratolins, i els ratolins, moixos.

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **Héroes de la fe 12 - La primera comunió y su patrona (Hermano Zeferino) (28'). www.enelcel.com**

ANIMACIÓ

- ▶▶ **SI TU VAS AL CEL:** Si tu vas al cel amb patinet, fes-m'hi un bon lloc, que hi puig jo. (bis) Airí, airó. Airí, airó. Si al cielo vas, patinando, hazme un lugar, que subo yo. Si tu vas au cel, en patinant, fais un petit trou que je monte là. En un got no pot, haver-hi hagut, mai vi del fort, sense un embut. Romanitoff truestitoff, sin l'aigua rofff. Jamai jalem ni jalarem, fa mal aquí fa mal allà.

CONTE

▶▶ EL SEÑOR Y LA PORTERA

—Tiene usted una cara tan alegre que eso dice mucho. ¿Será algún protector que le habrá salido? —Pues sí, señora portera, no tengo por qué negarlo. He encontrado, en efecto, un Señor que me ha dado la mano. —¡Ya decía yo! -dijo la portera-. ¡Ay, hija, que sea por muchos años! —Gracias -dijo la vecina-. Le aseguro que a tiempo ha sido, porque llevaba un come come en el alma que directa iba al psiquiatra ... —¡Ay, hija, quién tuviera tanta suerte! —Pues en usted está. Yo me presto a decirle el nombre de mi generoso bienhechor y aun a llevarla a su misma casa. —¡Ay, vecina -dijo la portera-. ¿Y tan generoso es? —Con decirle a usted que antes me ahogaban las penas, y ahora no hay pena que me venga grande ... —¡Ea -dijo la portera-, deme usted las señas, que estoy deseando visitarle y exponerle lo desgraciada que soy, a ver si me remedia a mí también... —¡De seguro -dijo la vecina-, porque Él es tan poderoso como bueno! —¡Vamos, que estoy en ascuas, hija! Su nombre y sus señas. —Su nombre es Jesús de Nazaret; sus señas, en el sagrario del altar mayor de la Iglesia Parroquial. Acuda usted allí con confianza y a menudo, y ya me dirá lo que es bueno...

▶▶ COMENTARI

La Eucaristía da alegrías y muchas fuerzas para vivir.

CANT

- ▶▶ El cant és: **En el mar / Déu vos salve Maria (Tradicional)**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor»**. Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: The dream of angels (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com**.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ El director de l'oratori diu als nins que la setmana passada dèiem que Déu vol estar unit per sempre a nosaltres. Això ho sabem per Jesús. **Cercar i trobar Jesús és conèixer de primera mà l'amor que Déu ens té.**
- ▶▶ En els evangelis trobam alguns relats on persones cerquen Jesús i després de conèixer-lo es queden amb ell ...
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«L'endemà, Joan tornava a ser en el mateix lloc amb dos dels seus deixebles i, fixant la mirada en Jesús que passava, va exclamar: –Mireu l'anyell de Déu! Quan aquells dos deixebles el sentiren parlar així, van seguir Jesús. Jesús es girà i, en veure que el seguien, els preguntà: –Què cercau? Ells li digueren: –Rabí –que vol dir «mestre»–, on habites? Els respon: –Veniu i ho veureu. Ells hi anaren, veieren on habitava i es quedaren amb ell aquell dia»** (Jn 1, 35-39). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ El director de l'oratori les convida a comentar el que no han entès.
 - **Mirau l'Anyell de Déu.** Joan assenyala Jesús. Seguiu-lo a Ell. Jesús és l'Anyell de Déu. És amor de Déu entregat a la humanitat. Ell vos ensenyarà a viure. No cerqueu en un altre lloc.
 - **Els deixebles van seguir Jesús.** Es fien de Joan i es posen en marxa. Avui el nostre món necessita de persones que assenyalin Jesús. Mirau-lo a Ell. Apreneu d'Ell.
- ▶▶ **Qui et va assenyalant en la teva vida Jesús? Et veus assenyalant Jesús als altres? Què voleu?** què és el que vos preocupa? En quines coses gastau el vostre temps? De què voleu tenir cura en la vida?
- ▶▶ **Mestre, on vius?** qui ets? com vius? què hi ha en el teu cor? Pregunta-ho a Jesús. **Jesús, on puc trobar-te?**
- ▶▶ **Veniu i ho veureu. Voleu conèixer-me?** seguiu-me, veniu amb mi, provau a viure com jo ho faig: compartint, perdonant, acollint, servint, creient fermament en l'amor de Déu ... Experimentau-lo vosaltres mateixos. No podreu conèixer-me si no intentau viure com jo.
- ▶▶ **Es van quedar amb Ell, van trobar en Jesús el que cercaven.** L'oratori és un lloc que assenyala contínuament Jesús. Mira, escolta, acull les seves paraules en el teu cor. Cada setmana Jesús renova la seva invitació. **Vine i ho veuràs.**

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

- ▶▶ Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.
- ▶▶ Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ells entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.
- ▶▶ Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**
- ▶▶ Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atracarà al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front, han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.
- ▶▶ **El prevere agafa la custòdia i l'atracarà a cada nin** tocant-li el front.
- ▶▶ Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.
- ▶▶ Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, el prevere els beneeix i s'acomia de Jesús.



DIMECRES DE CENDRA

CELEBRACIÓ DE LA IMPOSICIÓ

OBJECTIU

Camí de conversió. Acollir la gràcia de la conversió que Déu Pare ens ofereix en iniciar el camí de la Quaresma. Confiar en la Paraula de Déu, que ens ofereix el camí, la veritat i la vida per arribar a la plenitud.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Aquest cop es pot fer l'oratori a l'església, a la capella del roser de la parròquia, o a un lloc diferent. Es prepara una taula amb la cendra i un reclinador, mirant al sagrari.
- ▶▶ S'explica la Quaresma remarcant **els 40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos a celebrar el més important de ser cristià: **la Setmana Santa i el Diumenge de Resurrecció**.
- ▶▶ Però necessitam fer un canvi. Mirem al nostre interior per analitzar les nostres motivacions, allò que ens mou per dins. **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: **www.enelcel.com**.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit**.

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Escoltarem una crida especial de Jesús a realitzar les nostres accions **amb cor net**.
- ▶▶ Apareixen tres accions que solien fer els jueus en temps de Jesús i que avui dia se segueixen realitzant: **almoïna, oració i dejuni**. L'important no és el que fem sinó la manera en què ho fem. De vegades cerquem l'aplaudiment dels que ens envolten, però Jesús ens crida a viure totes les realitats per a Déu.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Mirau de no fer el que Déu vol només perquè la gent us vegi, ja que així no tindríeu cap recompensa del vostre Pare del cel. Per tant, quan facis almoïna, no ho anunciïs a toc de trompeta, com fan els hipòcrites a les sinagogues i pels carrers, perquè tothom els alabi. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan facis almoïna, mira que la mà esquerra no sàpiga què fa la dreta, perquè el teu gest quedi amagat, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà. I quan pregueu, no sigueu com els hipòcrites, que els agrada de posar-se drets i pregar a les sinagogues i a les cantonades de les places perquè tothom els vegi. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan preguis, entra a la cambra més retirada, tanca-t'hi amb pany i clau i prega al teu Pare, present en els llocs més amagats, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà. I quan dejuneu, no feu un posat trist com els hipòcrites, que es desfiguren la cara perquè tothom vegi que dejunen. Us asseguro que ja tenen la seva recompensa. En canvi, tu, quan dejunis, perfuma't el cap i renta't la cara, perquè els altres no vegin que dejes, sinó tan sols el teu Pare, present en els llocs més amagats, i el teu Pare, que veu el que és amagat, t'ho recompensarà**» (Mateu 6,1-6. 16-18). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- **Repassem entre tots en text i explicam els detalls que no s'hagin entès.** Podem aprofitar per assenyalar quina és la paraula o frase que més els ha agradat, i l'han d'explicar breument.
- Són tres accions, denominades genèricament com «justícia»: **almoïna, oració i dejuni.**
- **Les tres accions** es descriuen sota el mateix esquema comparatiu:
 - El que fan els hipòcrites en cadascuna: tot davant dels altres, **per ser vists, valorats, alabats i ponderats** com a bones persones.
 - La proposta de realització: **en el secret, dissimulant l'acció**, perquè no quedi al descobert, perquè només sigui evident per a Déu, que coneix les nostres accions.
 - Es vol recuperar el veritable i autèntic sentit de les tres accions que es proposen: **no són per quedar bé** davant de les persones, sinó perquè tinguin sentit davant, per i per a Déu.
- **Déu, que veu el que és amagat, et recompensarà:**
 - No cercam el reconeixement davant les altres persones, ni que ens valorin com a «justes», perquè en aquesta mateixa valoració o pretensió estaria la nostra mateixa recompensa.
 - **Déu coneix el cor de totes les persones**, i sap **la motivació que ens guia**. Ell no vol sacrificis sense sentit, sinó el bé de nosaltres mateixos.
 - **Déu recompensa tota bona intenció** de voler donar-se als altres i créixer en el camí de la plenitud. Ell, que coneix el nostre interior, donarà plenitud a les nostres bones intencions i obres.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir el següent verset: «**El teu Pare, que veu el que és amagat, et premi-arà**».

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

IMPOSICIÓ DE CENDRA

- Pensar en alguna **acció concreta a realitzar durant aquesta Quaresma que vagi convertint el meu cor a la voluntat de Déu.**
- Demanar una gràcia especial per a cada un. Una oració que expressi el desig de conversió que hi ha en el nostre cor. Ho faran **agenollats al reclinatori.**
- Quan acaben s'atraquen al prevere i fa la imposició de la cendra sobre el cap. Amb la fórmula: **N/. converteix-te i creu en l'evangeli.**
- Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es poden resar tres Avemaries, de diverses maneres, que començi un nin tot sol i a la segona part tots plegats o el catequista comença i tots reciten la segona part (com es fa quan es resa el rosari) o tots plegats, etc.
- Acabam amb l'oració que resava Jesús de petit:
 - «**El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.**
 - Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,**
 - amb tot el teu cap i amb totes les forces.**
 - I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs**»

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



OBJECTIU

Acollir la gràcia del perdó que Déu Pare ens ofereix a través del seu Fill Jesús, i portar sempre aquest perdó al nostre cor. Ser introduïts en la pregària de petició de perdó. Sentir l'alegria de perdonar de cor tots els que ens ofenen, sabent-nos nosaltres perdonats per Déu.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana passada?**
- ▶▶ Avui recordarem la bondat de Jesús. **Déu no ens castiga per les coses** que no fem bé; al contrari, comprèn la nostra feblesa i ens ofereix el seu amor.

JOC

SOCORS, AMIC!

▶▶ Els jugadors es donen les mans, formant parelles. S'escull un corredor i un rastrejador. El rastrejador surt perseguint el corredor, i aquest, per salvar-se, haurà de donar la mà a un de la parella. Immediatament el company del costat oposat sortirà corrent transformat en corredor. Les parelles poden quedar-se parades o anar en socors del perseguit, i també negar-se a ajudar al perseguit, quan el perseguidor està ja cansat. En el moment en què el perseguit és aconseguit, s'inverteixen immediatament els papers. Aquest joc depèn molt de la decisió de cada jugador a cooperar amb el perseguit o amb el perseguidor.

QUARESMA

El catequista tracta d'inxampar algú, tocant-lo. Si ho aconsegueix aquesta serà la nova persona que intenti enxampar. Per tractar d'evitar que t'inxampin, pots, en qualsevol moment, parar-te, ajuntant les mans amb els braços estirats alhora que crides QUARESMA. A partir d'aquest moment quedes immòbil en la posició. Per reanimar els que estan immòbils algú ha d'entrar dins el buit que formen amb els seus braços i fer-li una besada. Mentre s'està dins dels braços sense fer-la-hi, tots dos estan a zona lliure, sense que puguin tocar-los.

ANIMACIÓ

▶▶ **UN IANQUI:** Un ianqui baixa a la ciutat cavalcant sobre el seu poni, porta una ploma en el barret i crida «Macarroni!». Tra la la la la la la, la la la la la la; la la la la la la la; la la la la la la la...

CONTE

▶▶ EL ZORRO MUTILADO

Un hombre que paseaba por el bosque vio un zorro que había perdido sus patas, por lo que el hombre se preguntaba cómo podría sobrevivir. Entonces vio llegar a un tigre que llevaba una presa en su boca. El tigre ya se había hartado y dejó el resto de la carne para el zorro. Al día siguiente, Dios volvió a alimentar al zorro por medio del mismo tigre. El hombre comenzó a maravillarse de la inmensa bondad de Dios y se dijo a sí mismo: «Voy también yo a quedarme en un rincón, confiando plenamente en el Señor, y éste me dará cuanto necesito». Así lo hizo durante muchos días; pero no sucedía nada y el pobre hombre estaba casi a las puertas de la muerte, cuando oyó una Voz que le decía: «¡Oh tú, que te hallas en la senda del error, abre tus ojos a la Verdad! Sigue el ejemplo del tigre y deja ya de imitar al pobre zorro mutilado».

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».

▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**

▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com.

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ A LA PARaula

►► Escoltarem una paraula breu però amb molta **saviesa de Jesús**. La saviesa que li ve de la seva relació amb Déu, no d'haver estudiat molts llibres. De vegades tenim la tendència de pensar que per relacionar-nos amb Déu a través de l'oració ja estam justificats. **Jesús ens crida l'atenció sobre què és el primer que hem de fer.**

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARaula

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: **«Per això, si en el moment de presentar la teva ofrena a l'altar, allí et recordes que el teu germà té alguna cosa contra tu, deixa allí mateix, davant l'altar, la teva ofrena i ves primer a fer les paus amb el teu germà; ja tornaràs després a presentar la teva ofrena»** (Mateu 5,23-24). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARaula

►► **Repassem entre tots el pasatge**, explicam allò que no s'hagi entès, i aprofitam per assenyalar aquella paraula i frase que més ens ha agradat, explicant-la breument.

►► **Presentació de l'ofrena:**

- Era costum en temps de Jesús, i després per a moltes generacions, **presentar alguna ofrena** (animal, cosa, diners...), per agradar a Déu a través de l'oració. Avui en dia els regals a l'aniversari.

- És part del que **fem també en totes les eucaristies**, quan preparam l'altar. Es realitzen les ofrenes, per exemple passar la bossa per oferir el nostre donatiu a les necessitats d'aquest dia.

- Jesús crida l'atenció sobre la possibilitat de dirigir-se a Déu, en presentar l'ofrena, **sabent que ens hem barallat** o tenim alguna dificultat amb algun dels nostres germans.

►► **Reconciliació amb el germà:**

- De vegades, per enveges o discussions, podem ofendre els nostres germans de pensament, paraula, acció o omissió. No estem lliures d'aquestes accions que ens allunyen efectivament del que Déu desitja com la nostra relació entre germans. L'important és ser conscients d'aquesta possibilitat i realitat en la nostra vida, per reconciliar-nos amb aquells a qui hàgim ofès.

►► **El primer, netejar el nostre cor:**

- És important dirigir-se a Déu, però cal cercar estar ben disposats, almenys en allò que nosaltres coneguem, netejant el nostre cor de tota possible ofensa.

- Això vol dir que ens hem d'examinar, quan fem oració o fins i tot abans, **per posar en pau el nostre cor** de tota possible enemistat o allunyament de l'amor cap als germans.

►► **Reconciliar és signe del nostre desig de conversió.**

Acceptem la nostra possibilitat d'haver pecat, però Déu ens tendeix sempre la seva mà per recuperar el camí perdut.

►► **La Quaresma és un temps de conversió**, de renovar el nostre cor, per arribar a la imatge de Déu: la seva misericòrdia i compassió.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Deixa la teva ofrena allà, davant l'altar, i ves primer a fer les paus amb el teu germà»**.

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA A JESÚS

►► El director els ensenya la fórmula per demanar perdó: **«Senyor, teniu pietat»**. Els explicam el que significa apiadar-se d'una persona, sentir el seu dolor, sortir al seu encontre i consolar-lo.

►► S'aixequen un a un entren dins l'espai sagrat **demanen perdó** per alguna cosa i acaben la petició amb: **«Senyor, teniu pietat»**.

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ A LA VIDA

►► Podem proposar-nos cada dia un petit **examen de consciència** en el qual passem el dia i les seves accions més significatives. En trobar algun error, demanarem perdó a Déu, acordant que després també hem de demanar perdó a aquelles persones que hàgim ofès.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, el prevere els beneeix i s'acomiaten de Jesús.



OBJECTIU

Sigueu perfectes com ho és el vostre Pare celestial. Ser introduïts en la nova justícia que ens proposa Jesús, aprenent a estimar de cor tots aquells que puguin desitjar-nos el mal. Confiar que la Paraula de Jesús, i la seva posada en pràctica, ens proporciona la vertadera alegria de cor, abans que la valoració de les persones, i ens fa ser fills de Déu.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbient més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana passada?**

JOC

EL TAPETE

▶▶ Dos fulls de diari o un altre paper per a cada competidor. Es tracen línies paral·leles a uns 10 m de distància. La competició és individual. Cada competidor es col·loca darrere la línia de sortida amb els dos fulls de diari. Cada un dels jugadors intenta arribar a la línia oposada, trepitjant sempre els papers, de manera que els haurà de moure contínuament, a cada pas que fa. Els que trenquin els papers tornen a la línia de sortida. Serà proclamat vencedor el primer que passi la línia d'arribada.

A LA CAÇA DE LA LLEBRE

▶▶ Els jugadors formen un cercle. Al centre, un jugador escollit prèviament serà la llebre. Els jugadors del cercle pregunten a la llebre: —Qui hi ha al jardí? —És una llebre —I que fa? —Descansa —Serà millor que surtis, perquè volem jugar al jardí. Llavors la llebre comença a intentar sortir del jardí, però els participants del cercle procuren impedir-ho. Quan la llebre troba una bretxa i surt, tots deixen anar les mans i corren en la seva persecució. Qui aconsegeixi atrapar-la serà la llebre següent.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **RENOU DE VENT:** Consisteix a fer el renou del vent amb les vocals, a cada grup de nins se'ls assigna una vocal que han de fer quan l'animador els senyali amb el dit.
- ▶▶ **HIMNE D'EUROVISIÓ:** Es fan dos coros i consisteix cantar l'himne d'eurovisió: lala lala. lala... a mesura que el director vagi indicant el cor que toca.

CONTE

▶▶ LA LLEI DEL BOSC IL·LUMINAT

El bosc il·luminat era el millor bosc en què es podia viure, on les festes omplien de llum les nits i tots gaudien. En aquell bosc només hi havia una llei: «perdonar a tots». I mai hi van tenir problemes, fins que un dia l'abella va picar el conill per error, i aquest va patir tant que no volia perdonar-la. Va demanar al mussol que reunís el consell i revisassin aquella llei. Tots van estar d'acord que no hi hauria problema per relaxar-la, així que es va permetre una única excepció per animal; si algú s'enfadava de veritat amb algú, no tenia per què perdonar si no volia. I així van seguir fins a la gran festa de la primavera, la millor de l'any, que va resultar un grandíssim fracàs: només hi van aparèixer el mussol i uns pocs animals més. Llavors el senyor mussol va decidir investigar l'assumpte, i va anar a veure el conill. Aquest li va dir que no hi havia anat per si hi anava l'abella, a la qual encara no havia perdonat. Després l'abella va dir que no hi havia anat per si anava l'esquirol, al qual no havia perdonat per llençar la seva casera. L'esquirol tampoc no hi va ser per si hi anava la guineu, a qui no havia perdonat que robàs el seu menjar i així successivament tots van explicar com havien deixat d'anar-hi per si es presentava aquell a qui no havien perdonat. El mussol llavors va convocar l'assemblea, i va mostrar a tots com aquella petita excepció a la llei havia acabat amb la felicitat del bosc. Unànimement van decidir recuperar la seva antiga llei, «perdonar a tots», a la qual van afegir: «sense excepcions».

▶▶ COMENTARI

No perdonar, ni que sigui una vegada, té sempre conseqüències sobre la convivència. Perdonar 70 vegades 7 és perdonar sempre.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?** A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com.

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Jesús ens presenta un paradigma d'actuació corresponent al seu temps: **estimar el proïsme i odiar l'enemic**. No obstant això, ell en donarà una nova interpretació, oferint-nos la imatge de Déu per fer possible aquesta resposta.

►► Sembla que és normal i humà que hem d'estimar els amics i odiar els que són enemics. **Com entra aquí la lògica de Jesús d'estimar els enemics?**

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: **«Ja sabeu que es va dir: Estima els altres, però no estimis els enemics. Doncs jo us dic: Estimau els vostres enemics, pregau pels qui us persegueixen. Així sereu fills del vostre Pare del cel, que fa sortir el sol sobre bons i dolents i fa ploure sobre justs i injusts. Perquè, si estimau els qui us estimen, quina recompensa mereixeu? No fan el mateix els publicans? I, si només saludau els vostres germans, què feu d'extraordinari? No fan el mateix els pagans? Sigueu perfectes com ho és el vostre Pare celestial»** (Mateu 5,43-48). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Repassem entre tots el passatge**, explicam allò que no s'hagi entès, i aprofitam per assenyalar aquella paraula i frase que més els ha agradat, explicant-la breument.

►► **Amor als enemics:**

- Es va dir, però jo vos dic. Sembla que Jesús s'atribueix una nova autoritat, la qual li ve de ser fill de Déu, per proposar-nos un altre comportament.

- L'amor als enemics és considerat des dels criteris purament humans com una cosa contra la nostra mateixa naturalesa i identitat. **Qui pot estimar a qui li desitja el mal?**

- Però no es tracta d'un «extra» que vulgui presentar-nos Jesús. Massa sovint fem un món on els que no estan amb nosaltres estan contra nosaltres. I acabam per convertir a tots en enemics.

- **L'error és a veure enemics on hi ha persones**, encara que aquestes no pensin ni desitgin el millor per a mi. Continuen sent persones i fills de Déu.

►► **L'ésser de Déu:**

- La raó de la proposta de Jesús és el mateix ser del Pare, qui fa sortir el sol per a tothom: també per als que nosaltres hem classificat com a dolents.

- Perquè Déu Pare és compassiu, i ens ha fet a imatge i semblança, portem la possibilitat d'actuar des de la compassió i no des del rancor o la venjança.

- El mèrit no és nostre, ni tan sols en el cas de seguir el criteri de Jesús. És deixar fer en nosaltres el que portam imprès des de la mateixa creació: la bondat de Déu Pare.

- Potser seria bo posar el text de la següent manera: estimau els enemics perquè sou fills del vostre Pare del cel. No és per a ser, com si tinguéssim la necessitat de demostrar-li a Déu que som els seus fills, sinó perquè ho som.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: **«Estimau els vostres enemics i pregau pels qui us persegueixen, perquè sigueu fills del vostre Pare del cel».**

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA
A JESÚS

►► El director els ensenya la fórmula per demanar perdó: **«Senyor, teniu pietat»**. Els explicam el que significa apiadar-se d'una persona, sentir el seu dolor, sortir al seu encontre i consolar-lo.

►► S'aixequen un a un, entren dins l'espai sagrat **demanen perdò** per alguna cosa i acaben la petició amb: **«Senyor, teniu pietat».**

►► Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant-hi tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

APLICACIÓ

►► Confiar i creure que la paraula de Jesús ens proporciona el camí veritable que ens acosta a la plenitud de ser feliços al costat de Déu Pare. Viure aquest temps de Quaresma, **aprofitant per a la conversió de les nostres actituds més violentes i agressives.**



ORATORI 21

NOVA JUSTÍCIA: ULL PER ULL

QUARESMA III

OBJECTIU Tornar bé per mal. Ser introduïts en la nova justícia que ens proposa Jesús, aprenent a respondre amb obres bones davant qualsevol mal que puguem rebre. Confiar que la Paraula de Jesús, i la seva posada en pràctica, ens proporciona la veritable alegria de cor, abans que la valoració de les persones, i ens fa ser fills de Déu.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que varem dir la setmana passada?**

JOC

L'OU A LA CULLERA

- ▶▶ Dos equips amb el mateix nombre de participants, en fila darrere la línia de sortida, a 10 m dels obstacles. El primer de la fila tindrà agafada la cullera pel mànec entre els dents, i en ella hi haurà la patata o l'ou. Fet el senyal, el primer de cada fila surt caminant o corrent, fa la volta a l'objecte que serveix d'obstacle i lliura la cullera al segon. Aquest repeteix la mateixa acció, i així successivament. Guanyarà l'equip el primer corredor que estigui novament sobre la línia de sortida. Si l'ou o la patata cau a terra, el corredor ha de tornar al seu lloc i començar de nou.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **SI EN VERDAD DIOS TE AMA**: Si en verdad Dios te ama di: Amén, (Amén) (da las palmas)(taconea) (Jesús) (da las cuatro: amén, palmas, taconea, Jesús)

CONTE

▶▶ EL MEJOR DISCÍPULO

El Junaid tenia un discipulo al que preferia sobre todos los demás, lo que incitó los celos de los otros discipulos: Junaid -que conocía los corazones- se dio cuenta de ello. —Os es superior en cortesía y en inteligencia, les dijo. Hagamos una experiencia para que vosotros también lo comprendáis. Junaid ordenó entonces que le trajeran veinte pájaros, y les dijo a los discipulos: —Que cada uno coja un pájaro, se lo lleve a un lugar donde nadie lo vea, lo mate, y me lo traiga luego. Todos los discipulos se fueron, mataron los pájaros y los volvieron a traer. Todos, salvo el discipulo favorito, que le devolvió vivo el pájaro. —¿Por qué no lo has matado?, preguntó Junaid, —Porque el maestro ha dicho que tenía que hacerse en un lugar en el que nadie pudiese vernos, respondió el discipulo. Pues bien, en todas partes a donde he ido, Dios estaba viendo. —¿Véis el grado de su comprensión? -exclamó Junaid-. Comparadlo con los demás. Los discipulos pidieron perdón a Dios.

- ▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: **www.enelcel.com**.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit**.

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

▶▶ Jesús ens presenta en un primer moment l'anomenada Llei del Talió: «ull per ull i dent per dent». No estaria malament que davant una possible ofensa que hàgim rebut només volguéssim cobrar-nos en la mateixa mesura. Però passa que si ens han tret alguna cosa, per exemple, en volem recuperar el doble.

▶▶ L'amor de Déu que ens ensenya Jesús transcendeix tota mesura curta i estreta. És com si a casa, amb els nostres familiars, només ens donessin allò que nosaltres estam disposats a donar. **L'amor dels pares no té mesura, com l'amor de Déu.**

▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Ja sabeu que es va dir: Ull per ull, i dent per dent. Doncs jo us dic: No us hi torneu, contra el qui us fa mal. Si algú et pega a la galta dreta, para-li també l'altra. Al qui et vulgui posar un plet per quedar-se el teu vestit, dona-li també el mantell. Si algú t'obliga a portar una càrrega durant un quilòmetre, acompanya'l dos quilòmetres. Dóna a qui et demana; no et desentenguis del qui et vol manllevar**» (Mateu 5,38-42). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI A LA PARAULA

▶▶ **A qui et demani ...**

- Apareixen tres situacions difícils: et **peguen una bufetada**, volen el teu **vestit** i t'**obliguen a caminar** una milla.

- **La nostra resposta natural** davant aquestes situacions és la defensa, agredint si fos necessari. Seria considerat com a legítima defensa: defensar-te de qui t'ataca.

- Les tres respostes que proposa Jesús són positives. Trenquen l'esquema de les nostres actuacions. Sembla que deixen al descobert la debilitat de la persona que així actua.

▶▶ **Dona-li amb escriu.**

- En la proposta de Jesús la resposta és anar més enllà de la pretensió de qui ataca o reclama.

- **A qui et dona una bufetada en una galta se li ofereix l'altra.**

- **A qui et vol treure la túnica, li dones a més el mantell.**

- **A qui t'obliga a caminar una milla, l'acompanyes dues.**

- Queda en evidència que qui vol aconseguir per la força, ho realitza no per la seva voluntat sinó per la bondat de qui és capaç de donar més del que se li demana.

- La suposada debilitat no és de qui és agredit sinó de l'agressor.

▶▶ **La mesura de Déu serà generosa:**

- Tota la lògica està en **la bondat de Déu**, capaç de respondre amb el bé a qui obra el mal.

- Nosaltres, com a fills en el Fill, estam **cruidats a ser imatge i semblança**. Per què donar més del que se'ns demana? Perquè Déu ho fa amb nosaltres.

- Només qui se sent estimat i respost d'aquesta manera és capaç d'actuar així envers les altres persones.

- El temps de Quaresma ens ofereix la possibilitat de caminar cap a la **conversió del nostre cor**, fent-lo més semblant al de Déu.

VERSET CLAU

▶▶ El director els fa repetir: «**A qui et demani dóna, i al qui vol que li prestis alguna cosa no li giris l'esquena**».

CANT MEDITATIU

▶▶ El cant és: **Compatiu-vos de mi, Déu meu.**

PREGÀRIA A JESÚS

▶▶ El director els ensenya la fórmula per demanar perdó: «**Senyor, teniu pietat**». Els explicam el que significa apiadar-se d'una persona, sentir el seu dolor, sortir al seu encontre i consolar-lo.

▶▶ S'aixequen un a un, entren dins l'espai sagrat **demanen perdò** per alguna cosa i acaben la petició amb: «**Senyor, teniu pietat**».

▶▶ Acabades les intervencions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...

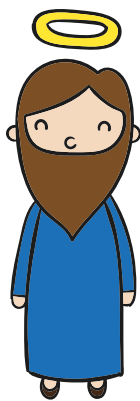
APLICACIÓ

▶▶ Creure i confiar en aquesta paraula de Jesús: donant més del que se'ns demana no mostrem la nostra debilitat, sinó la grandesa i la glòria de Déu.

▶▶ Estar **sempre disposats** a ajudar abans fins i tot que ens ho demanin.

COMIAT

▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



OBJECTIU Lliurant el seu cos per amor. Reconèixer i admirar l'amor de Jesús, i passar a l'acció de gràcies i identificació amb ell, en escoltar i contemplar la narració de la seva Pasqua: subratllar personalment el gest i la paraula que ha commogut.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana passada?**

JOC

MORT-VIU

- ▶▶ Es limita una àrea d'acord amb el nombre de participants. Els jugadors es dispersen per aquest espai. Se'n tria un que serà el perseguit. Al senyal de començament, tots surten a capturar el jugador perseguit, i aquest, en el moment en què està per ser capturat crida: **Mort!** Llavors tots els altres jugadors s'ajupen fins que el perseguit s'aparti una mica i cridi: **Viu!**, i llavors tots tornen a sortir en la seva persecució. En el moment en què el jugador perseguit sigui aconseguit, qui l'agafi serà el nou perseguit

ANIMACIÓ

- ▶▶ **UNA MOSCA:** Una mosca volava per la llum, llum, llum i la llum es va apagar, es va apagar i la pobra mosca va quedar a les fosques i la pobra mosca no va poder volar.

CONTE

▶▶ LA SOPA DE PIEDRAS

En un pequeño pueblo, una mujer se llevó una sorpresa al ver en su puerta a un extraño correctamente vestido que le pedía algo de comer. —Lo siento, dijo ella, —pero ahora mismo no tengo nada en casa. —No se preocupe, dijo amablemente el extraño. —Tengo una piedra de sopa en mi cartera, si usted me permitiera echarla en un puchero con agua hirviendo, yo haría la más exquisita sopa. Un puchero muy grande, por favor. A la mujer le picó la curiosidad, puso el puchero al fuego y fue a contar al vecindario el secreto de la piedra de sopa. Cuando el agua rompió a hervir, todo los vecinos lo contemplaban. El extraño echó la piedra al agua, luego probó una cucharada con verdadera delectación y exclamó: ¡Deliciosa! Pero necesita unas patatas. —Yo tengo patatas en mi cocina, gritó una mujer. En pocos minutos estaba de regreso con una bandeja llena de patatas peladas que echó en el puchero. El extraño volvió a probar el brebaje. —¡Excelente! Y añadió pensativo, Si tuviéramos un poco de carne, haríamos un cocido de lo más apetitoso. Otra ama de casa salió zumbando y regresó con un pedazo de carne, que el extraño tras aceptarlo cortésmente, introdujo en el puchero. Cuando volvió a probar el caldo, puso los ojos en blanco y dijo: —¡Ah, qué sabroso! Si tuviéramos unas cuantas verduras, sería perfecto, absolutamente perfecto. Una de las vecinas fue corriendo a su casa y volvió con una cesta llena de cebollas y zanahorias. Después de introducir las verduras en el puchero, el extraño probó nuevamente el guiso y dijo: —La sal. Aquí la tiene”, le dijo la dueña de la casa. A continuación, el extraño, pidió platos para todos. La gente se apresuró a ir a sus casas a por platos. Algunos regresaron trayendo incluso pan y frutas. Luego se sentaron todos a disfrutar de la espléndida comida, mientras el extraño repartía abundantes raciones de su increíble sopa. Todos se sentían extrañamente felices mientras reían, charlaban y compartían por primera vez su comida. En medio del alborozo, el extraño se escabulló silenciosamente, dejando tras de sí la milagrosa piedra de sopa que podrían usar siempre que quisieran.

- ▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula»**.

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Se'ls convida a la calma, postura tranquil·la, escoltar la lectura de la Bíblia de la institució de l'Eucaristia. Mentre escolten, que estiguin atents a veure en quines **paraules o gests** (accions) de Jesús senten que Jesús ens estima, fa les coses per amor. Quan acabi el relat, cada un dirà en quina Paraula o en quina acció ha vist que Jesús l'estima.

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que **escoltin la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura i llegeix el passatge: relat del Sant Sopar a l'**ANNEX 2**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat.

COMENTARI

►► **Uns minuts de record i contemplació de l'amor de Jesús.**

►► **Ara, un a un, van dient:**

- «**Jo he vist l'amor que em té Jesús, quan ha dit ... o ha fet ...**»

►► **I es ressalta en cada cas el sentit profund de la Paraula o del gest.**

- I si Jesús ens ha estimat així, què farem nosaltres? Com ens estimarem?

►► **Recordem les paraules de Jesús:**

- «**Us don un manament nou: que us estimeu els uns als altres**»

- «**Estimau-vos els uns als altres com jo vos he estimat**»

►► **Demanam-li, després, que puguem estimar-nos així.**

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

►► Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.

►► Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ell entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.

►► Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**

►► Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atracarà al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.

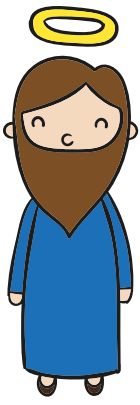
►► **El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.

►► Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.

►► Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari, aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al prevere i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflectió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 23

LA PASSIÓ DE JESÚS

QUARESMA V

OBJECTIU Es va entregar per nosaltres. Contemplar, estimar, adorar, acariciar, besar Jesús, estar al seu costat, que s'ha lliurat per amor a nosaltres; i disculpar els que per ignorància i enveja l'han (hem) crucificat. Anunciar la Paraula de la fe: Jesús ha mort pels nostres pecats, ells l'han portat a la Creu. **Anunciar la seva resurrecció i vida per sempre.**

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
- ▶▶ Tot el temps de Quaresma ens trobarem **en un àmbit més fosc** (il·luminació) i amb una cartolina damunt l'espai sagrat que ens indica que estam en **Quaresma**.
- ▶▶ S'explica el temps de Quaresma remarcant els **40 dies que Jesús va passar al desert**. Nosaltres tenim 40 dies per preparar-nos. Però necessitam fer un canvi. Demanar als nins: **Com va el canvi que vàrem dir la setmana passada?**
- ▶▶ Enmig de la catifa posarem **una creu** expressiva, però no recarregada de dramatisme. **L'acompanyaran dos ciris**, que recorden o signifiquen Maria i Joan al peu de la creu.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **BAILA EL CHIPI, CHIPI**: Ayer fui al pueblo, a ver a la Mari y la Mari me enseñó a bailar el Chipi-chipi. Baila el chipi-chipi, Baila el chipi-chipi, Baila el chipi-chipi, pero báilalo bien, ¡hei!
- ▶▶ **CADIRETA ENLAIRE**: Cadireta enlaire, mocador a la mà, el rei i la reina van a passejar.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Pietat Oh Déu**

VÍDEO

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

- ▶▶ **El hombre que hacia milagros (Segona part) (40')**. Penjada a la plana web: www.enelcel.com

ENTRADA DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**».
- ▶▶ Saludam Jesús en el sagrari, i li diem la resposta a la pregunta que hem fet abans: **Quines coses vull canviar aquesta quaresma?**
- ▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Metrum** (Christopher Walcott), a: www.enelcel.com.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén**. Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit**.

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula**».

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Cal crear un ambient d'unció, d'escolta pietosa, d'entrar i sentir-se implicat en el mateix relat, com a esdeveniment que ens arriba.
- ▶▶ **No separar la mort de la resurrecció**, i contemplar el sofriment a la llum de l'amor i de la resurrecció. Morir significa també i sobretot deixar aquesta terra i aquesta vida per tornar al si del Pare i gaudir de vida nova-eterna.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que **escoltin la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura i llegeix el passatge: relat de Getsemaní fins a la mort de Jesús, a l'**ANNEX 2**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat.

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **Acabada la narració**, van dient cadascú quina Paraula li ha arribat més i per què. El director de l'oratori aprofitarà per aprofundir en la seva significació.
- ▶▶ Jesús, que ha passat fent el bé, no és comprès (ell mateix disculpa els seus enemics) i, per ignorància i enveja, és rebutjat com a enemic de Déu i del seu Poble, dels homes.
- ▶▶ Déu, el seu Pare, permet la Passió i Mort:
 - **perquè es vegi com més estima Jesús,**
 - **per perdonar tots els pecats i salvar l'home,**
 - **per ressuscitar Jesús i donar-li una humanitat i un cos nous,**
 - **per portar-lo de nou al costat d'ell, al cel.**
- ▶▶ Jesús, en tot, sent la presència del seu Pare, els braços el sosté a la Creu. **«Jo no estic sol ... el Pare és amb mi. Ell em glorificarà».**
- ▶▶ De Jesús, ressaltam:
 - **el seu amor i el seu perdó en cada pas de la Passió,**
 - **el seu sacrifici i ofrena per a alliberar-nos del pecat i de la mort,**
 - **la seva actitud orant, sacerdotal, intercessora a la Creu, “la gran oració redemptora”,**
 - **el seu amor al Pare i als homes “fins al súmmum”,**
 - **la seva fidelitat perfecta al Shema, en l'obediència per Amor,**
 - **mor per nosaltres, «per la nostra causa» (dels nostres pecats) i per la nostra salvació: «Tots hem posat en ell les nostres mans»,**
 - **la seva gran victòria sobre l'odi, la mort i el pecat: ser ressuscitat per perdonar-nos i donar-nos vida nova.**
 - **el lliurament i donació del seu Esperit.**

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir el següent verset: **«Ningú té un amor més gran que el qui dona la vida pels seus amics».**

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **Jesús pensau en mi quan sigueu al vostre Regne**

PREGÀRIA A JESÚS

- ▶▶ Aquesta vegada es farà **una adoració de la creu**. Els nins pensaran alguna **cosa dolenta** realitzada durant aquesta setmana, algun pecat, alguna, dificultat, etc.. s'atracaran a la creu posaran el front damunt la creu i deixaran allà els seus pecats.
- ▶▶ Acabades les intervencions el director proposa manifestar la seva alegria per tenir a Jesús amb l'oració del **Parenostre** i després a Maria amb l'**oració de l'Avemaria**. Aquest cop ho farem de genolls amb el tronc del cos ben alt. Es pot resar de diferents maneres, com un rosari i participant tots els nins o dient-la el catequista i tots responen, etc...
- ▶▶ Acabem amb l'oració que resava Jesús de petit:
 - «El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.**
 - Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor,**
 - amb tot el teu cap i amb totes les forces.**
 - I estima als companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»**

APLICACIÓ A LA VIDA

- ▶▶ Invitació a la celebració del **Misteri Pasqual**, a tots els actes de la **Setmana Santa** i a pregar a casa.

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflectió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



L'EUCARISTIA CENTRE DE LA NOSTRA VIDA

OBJECTIU

El van conèixer en partir el pa. Reconèixer Jesucrist Ressuscitat que s'ha adquirit amb la seva sang l'Església = una COMUNITAT, que viu de la Paraula i de l'EUCARISTIA, en MISSIÓ. Contemplar Jesús en la DOBLE TAULA de la Paraula i de l'Eucaristia.

SALUTACIÓ

- ▶▶ Salutació d'acollida i d'alegria de ser a l'Oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com volen saludar Jesús.
- ▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret: «**Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te en l'Eucaristia.**».

JOC

QUI SERÀ EL PRIMER?

▶▶ Es tracen dues línies paral·leles, a una distància de 20 m. Darrere d'una d'aquelles s'alineen tots els jugadors, i en l'altra es col·loca l'animador. El presentador diu «avançau amb el pas de la formiga!», i els jugadors avancen caminant amb un peu al costat de l'altre. L'animador dona una nova ordre «Saltant!», i tots avancen saltant amb els peus junts. «De cames», i tots s'acoten i avancen acotats. L'animador podrà variar la manera de caminar dels jugadors, totes les vegades que vulgui. Com més ràpid sigui el canvi de la manera de caminar, més divertit és el joc. Guanya el que arribi el primer al costat de l'animador. El jugador que, donada l'ordre de canviar la manera de caminar, segueixi amb l'anterior, haurà de tornar a la línia de sortida i començar de nou.

MARRO

▶▶ Es tracen dues línies paral·leles a una distància d'uns 15 m. Darrere de cadascuna s'alineen dos equips amb el mateix nombre de jugadors. Es designa per sorteig el que començarà el joc. Fet el senyal de començament del joc, el jugador designat sortirà corrent del seu camp i tocarà les mans dels adversaris fins que en un moment dona un cop fort amb la mà al palmell de la mà d'un d'ells. Per això tots han d'estar amb els palmells de les mans girats per amunt. En donar el cop de mà, sortirà corrent per tornar al seu equip i el desafiador serà el nou desafiador, procedint com l'anterior. En cas que no ho aconsegueixi, tornarà al seu lloc i el desafiador anirà a desafiar un nou jugador. Guanya el joc el que, al final del temps estipulat, compti més nombre de presoners.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **EN JOAN PETIT:** En Joan petit quan balla. Balla, balla, balla, En Joan petit quan balla Balla amb el dit, Amb el dit, dit, dit, Així balla en Joan petit. (la mà) (el colze) (el peu) (l'orella) (el nas)...
- ▶▶ **EL POLLO:** El pollo con una pata. El Pollo con la otra pata. El pollo con el piquito. El pollo con las alitas. El pollo con la colita. El Pollo con la crestita. Y ahora les toca a

CONTE

▶▶ EL ARMARIO DEL PAN

Como era su costumbre, iba Dios dando un paseo por la tierra de los hombres. Y como siempre, pocos eran los que le reconocían. Aquel día, pasó por delante de una chabola donde estaba llorando un niño. Se paró y llamó a la puerta. Salió una mujer con cara enfermiza y dijo: —¿Qué es lo que quiere, señor? -vengo a ayudarte -contestó Dios. —¿Ayudarme a mí? Pues lo tiene difícil. Nadie ha querido hacerlo. Sólo Dios podría ayudarme. Mi niño llora porque tiene hambre. Sólo me queda un trozo de pan en el armario. Cuando nos lo comamos, todo habrá acabado para nosotros. Al escuchar esto, Dios empezó a sentirse mal. Su cara se volvió igual de enfermiza que la de la mujer. Y unas lágrimas, como las del niño, recorrían sus mejillas. —¿y nadie te ha querido ayudar, mujer? -preguntó Dios. —Nadie, señor. Todos me han dado la espalda -respondió ella. La mujer quedó impresionada por la reacción de aquella persona. Por su aspecto, parecía igual de pobre que ella. Le vio tan mal, con tan mala cara, que creyendo que iba a desmayarse, fue al armario donde guardaba su último trozo de pan, cortó un poco y se lo ofreció. Cuando Dios vio este gesto, se emocionó mucho y mirándole a los ojos, dijo: —No, no, gracias. Tú lo necesitas más que yo. Quédatelo y dáselo a tu hijo. Mañana te llegará mi ayuda. No dejes de hacer con nadie lo que hoy has hecho conmigo. Y dicho esto, se marchó. La mujer no entendió nada, pero se le quedó grabada aquella mirada. Esa noche, ella y su hijo se comieron el último trozo de pan que les quedaba. Al día siguiente, la mujer se llevó una gran sorpresa. El armario estaba lleno de pan. Pero la sorpresa fue mayor cuando se dio cuenta de que, por más panes que sacaba, nunca se acababan. En aquella casa nunca más volvió a faltar el pan.

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Al·leluia (Kairoi) o (Taizé) / El Senyor és gran, ha ressuscitat**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

- ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor.**» A la sala hi pot haver **música ambiental**: *Dream maker* (Philip Chapman): www.enelcel.com.
- ▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► **Recordem la Paraula** de la Reunió passada. Reconeixem al llarg de la setmana **la presència de Jesús en la nostra vida**: a classe, amb els amics, en les nostres famílies...

►► Ens presentam a Déu Pare, amb el que som i tenim, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Soc aquí, Senyor, de nou per escoltar la teva paraula».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Jesús, que va rebre en la seva resurrecció un cos nou, «cos glorificat», s'apareixia i mostrava la seva presència actuant.

►► Avui segueix **«apareixent»** i **«és reconegut per la fe»**, en les seves presències concretes: **Una és l'Eucaristia**. Així, i amb altres presències, Jesús compleix la seva Paraula ("soc amb vosaltres fins al final dels temps").

►► Escoltarem una aparició, en la qual anem a descobrir tots els aspectes més importants de l'Eucaristia.

►► Vos ho avanç perquè les aprengueu i les descobriu en l'Evangelí: **COMUNITAT - MORT (situació de) - PARAULA - EUCARISTIA - MISSIÓ**

►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que **escoltin la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge **dels deixebles d'Emmaús** (Lluc 24, 13-35) **ANNEX 3**. Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE
LA PARAULA

►► Comentem breument, per poder passar a la contemplació.

- Dos en camí (**COMUNITAT**) Jesús es fa ja present, però no és reconegut amb els ulls de la carn... **«On n'hi ha dos o més...»**

- Situació de fracàs i desesperança (**MORT**)

- Els obre les Escriures (**Litúrgia de la Paraula**)

- Es deixa reconèixer (**Litúrgia de l'EUCARISTIA**)

- Tornen a anunciar Jesús als altres (**MISSIÓ**)

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

►► Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix**. Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.

►► Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ell entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.

►► Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies**.

►► Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atraca al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.

►► **El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.

►► Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.

►► Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litzat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari, aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida**. És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al prevere i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau**. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



OBJECTIU Contemplar i estimar Jesús en la seva presència eucarística. El reconeixen veient i palplant el seu cos ressuscitat, nou, "espiritual". I menja davant d'ells. Nosaltres el trobam avui en l'Eucaristia, Pa "Cos de Crist" per a ser combregat.

SALUTACIÓ ▶▶ Salutació d'acollida i d'alegria de ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com volen saludar Jesús.
▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret: **«Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a reconèixer-te en l'Eucaristia».**

JOC ANAR DE REO
▶▶ Els jugadors formen grups de tres donant-se les mans. Els dos dels extrems, de front, i el del mig, d'esquena. Es tracen dues línies paral·leles, a una distància d'uns 20 m. Tots els grups es col·loquen darrera la línia de sortida. Quan es fa el senyal, surten els grups corrent en direcció a la línia d'arribada. Està prohibit al jugador de mig girar-se de cara. El grup al qual li cau algun jugador o si el del mig es fa una volta posant-se de front, torna a la línia de sortida. Guanyarà el grup que arribi primer a la línia d'arribada.

ANIMACIÓ ▶▶ **IVANOF:** Ivanov, el célebre cosaco paseaba por la estepa batiendo el taco. Es canta la cançó agafats de la cintura i fent un pas endavant i tornam al lloc, un lateral i tornam al lloc. La segona vegada tot amb l'esquerre i finalment amb els dos peus alhora saltant. Igual, però agafant-se per darrera els genolls, i finalment pels turmells.

CONTE ▶▶ **GRÀCIES, PERQUÈ EL MEU GERMÀ EM VA SALVAR**
Ahir, Dani va entrar a la sala, on el seu pare estava amb el seu germà Salva veient a la tele un partit de futbol, i li va preguntar: —Pare, per què cal anar a missa? A Salva, que li agrada molt el futbol, li va anar malament que el seu germà arribàs amb aquesta pregunta però el seu pare, que sempre respon al que li pregunten els seus fills, va baixar el volum del televisor i li va dir: —Recordes el que et va passar l'estiu quan vam anar a la platja? Gràcies, perquè el meu germà em va salvar. A Dani no se li oblidarà mai aquell matí, quan va anar a la platja amb el seu pare i el seu germà i es va ficar al mar allunyant-se de la riba i va començar a empassar aigua, i el seu germà Salva va anar per ell i li va salvar la vida. Per això, va respondre: —Em va passar que m'ofegava, i Salva em va salvar la vida. En aquest moment Salva es va emocionar i, contenint les llàgrimes, va seguir mirant la televisió. Llavors el pare va continuar dient a Dani: —Quan et vas ficar dins i no et veia per enlloc, em vaig preocupar molt i vaig cridar a Salva: «Salva, no es veu el nin!». I el teu germà, ràpid com un llamp, es va posar a bussejar, buscant per tot arreu, fins que et va trobar i et va portar sobre les seves espatlles i nedant amb un sol braç. Després et vàrem posar sobre l'arena i vàrem aconseguir que vomitassiss l'aigua que t'havies empassat. I Salva et posà el morro a la boca i ficant aire va activar els teus pulmons i vas començar a moure els ulls i a recuperar el color. Dani escoltava molt atent el seu pare i mirava el seu germà Salva sentint un gran afecte per ell. El seu pare no va voler seguir contant el que havia passat en aquell matí i va passar a explicar-li: —A la missa donem gràcies a Déu Pare perquè va dir al seu fill Jesús: «Jesús, els homes, que es perden!». Hi recordam i celebrem el que Jesús va fer per salvar els homes i li diem que nosaltres l'estimam molt i li demanem que ens salvi de tots els mals i de la mort. Dani va quedar satisfet amb l'explicació del seu pare, i al seu germà Salva li va assemblar més important l'explicació del seu pare que veure el futbol.

▶▶ **COMENTARI**

La Paraula Eucaristia significa «acció de gràcies». L'Eucaristia és l'acció de gràcies per l'amor de Déu Pare que ha donat el seu Fill estimat per nosaltres. En l'Eucaristia (missa) nosaltres l'oferim a Jesús i ens oferim amb ell.

CANT ▶▶ El cant és: **Al·leluia (Kairoi) o (Taizé) / El Senyor és gran, ha ressuscitat**

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».**
▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Dream maker (Philip Chapman) a: www.enelcel.com.**
▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**
▶▶ Recordar les paraules de la institució, amb la frase: **«Preniu i menjau-ne tots, perquè aquest és el meu cos entregat per vosaltres. Feis això en memòria meva. I des d'aquell moment es quedà amb nosaltres per sempre sota la forma de pa».**
▶▶ El director de l'oratori pregunta als nins: de les aparicions, a quina d'aquelles hi ha un dinar, símbol de l'Eucaristia, en la qual reconeixen Jesús: els dos d'Emaús: **«a la Fracció del Pa»** (La Cena), els Onze: **«un peix torrat ... va menjar davant d'ells»**

RELAXACIÓ

►►El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►►Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, en les nostres famílies, ...
►►Ens presentam a Déu Pare, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Jesús, et necessit, et cerc, et vull veure, tocar-te, alegrar-me en tu, el meu Senyor i el meu Déu.**»

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►►**A qui li agradaria trobar-se amb Jesús?, qui el necessita, com els onze? per què?, com el cerca?, què necessites per creure?** El varen trobar per la fe: **Avui Jesús se'ns apareixerà sota forma de Pa.**
►► Sí, avui som com els onze. Recordam la trobada de Jesús amb ells. Proclamem la Paraula.
►►El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que **escoltin la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►►El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Mentre parlaven d'això, Jesús es presentà enmig d'ells i els va dir: —Pau a vosaltres. Ells, esglaiats i plens de por, es pensaven que veien un esperit. Jesús els digué: —Per què us alarmau? Per què us venen al cor aquests dubtes? Mirau-me les mans i els peus: sóc jo mateix. Palpau-me i mirau. Els esperits no tenen carn i ossos, com veieu que jo tinc. I mentre deia això els va mostrar les mans i els peus. Però com que de tanta alegria no s'ho acabaven de creure i estaven tots sorpresos, els digué: —Teniu aquí res per a menjar? Llavors li van donar un tros de peix a la brasa. El prengué i se'l va menjar davant d'ells**» (Lluc 24, 36-43). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

►►Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.

►►Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ell entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.

►►Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**

►►Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atracarà al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.

►►**El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.

►►Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.

►►Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litzat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari, aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

CANT MEDITATIU

►►El cant és: **Jesús pensau en mi quan sigueu al vostre Regne**

APLICACIÓ
A LA VIDA

►►Per a la Benedicció: tornen a les seves cadires (si han estat asseguts a la catifa) i posats drets reben la benedicció amb el Pa Eucarístic, guardam el Pa de l'Eucaristia.

- Després comentam:

- el que més els ha cridat l'atenció i agradat, la seva sorpresa i amor,
- com contaran aquesta trobada amb Jesús a la família.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten el prevere i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflectió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 26

JESÚS EN LA SEVA PRESÈNCIA EUCARÍSTICA

OBJECTIU

Maria Magdalena cercava el cos de Jesús i el va reconèixer viu en qui l'estimava i cridava pel seu nom. Nosaltres el trobam avui en l'Eucaristia, cos de Crist per a ser combregat.

SALUTACIÓ

- ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori. Els indicam que vagin pensant on anam i com hi volen saludar Jesús en aquesta primera oració. Subratllar la preparació personal interior.
- ▶▶ Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, vull estar amb tu, vull veure't i sentir-te».**

JOC

COMPLIMENTS

▶▶ Tots els jugadors es col·loquen en cercle, amb les mans a l'esquena. Defora del cercle hi ha un jugador que serà el primer que corri. El jugador que està fora del cercle comença a caminar per la dreta, i en un moment donat toca a les mans a un dels jugadors del cercle. Immediatament aquest surt corrent pel costat oposat. En el punt en què els dos es troben, es fan una reverència mútuament, s'estrenyen les mans i es pregunten «Què tal vas?» De seguida segueixen corrent per veure qui arriba primer al lloc que ha quedat buit. El que va arribar després comença de nou el joc. Si un jugador es queda tres vegades consecutives sense un lloc en el cercle, anirà al centre fins que sigui substituït per un altre jugador, un pollet, aquest es tornarà llop i el llop, gallina.

ANIMACIÓ

- ▶▶ **PUGEM AL TREN:** Pugem al tren (xuxua, xuxua), que ens n'anirem (xuxua, xuxua), a córrer món, (xuxua, xuxua), qui sap per on (xuxua, xuxua).
- ▶▶ **SALUDEM AMB LA MÀ:** Saludem amb la mà, saludem amb la mà, saludem amb la mà per conèixer-nos millor. Saludem i saludem, saludem i saludem, saludem i saludem, per coneixe'ns millor.

CONTE

▶▶ HUELLAS SOBRE LA ARENA

Una noche soñé que caminaba por la playa con Dios. Durante la caminata, muchas escenas de mi vida se iban proyectando en la pantalla del cielo. Con cada escena que pasaba notaba que unas huellas de pies se formaban en la arena: unas eran las mías y las otras eran de Dios. A veces aparecían dos pares de huellas y a veces un solo par. Esto me preocupó mucho porque pude notar que, durante las escenas que reflejaban las etapas más tristes de mi vida, cuando me sentía apenado, angustiado y derrotado, solamente había un par de huellas en la arena. Entonces, le dije a Dios: —Señor, Tú me prometiste que si te seguía siempre caminarías a mi lado. Sin embargo, he notado que en los momentos más difíciles de mi vida, había sólo un par de huellas en la arena. ¿Por qué, cuándo más te necesité, no caminaste a mi lado?. Entonces Él me respondió: —Querido hijo. Yo te amo infinitamente y jamás te abandonaré en los momentos difíciles. Cuando viste en la arena sólo un par de pisadas es porque yo te cargaba en mis brazos.

- ▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

- ▶▶ El cant és: **Al·leluia (Kairoi) o (Taizé) / L'Esperit de Déu**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».** Després de saludar Jesús, va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.

▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Dream maker (Philip Chapman)**, a: www.enelcel.com.

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

- ▶▶ El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordem la Paraula de la Reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, en les nostres famílies, ...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Jesús, et necessit, et cerc, et vull veure, tocar-te, alegrar-me en tu, el meu Senyor i el meu Déu.**»

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Llegirem **una aparició**, que vos encantarà. Jesús mateix, d'una manera especial, com no imagineu, se vos apareixerà a vosaltres i el veureu.
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE LA PARAULA

▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Maria es va quedar plorant a fora, al costat mateix del sepulcre. Mentre plorava, s'ajupí per mirar dins el sepulcre i veié dos àngels vestits de blanc, asseguts al lloc on havia estat posat el cos de Jesús, l'un al cap i l'altre als peus. Ells li diuen: –Dona, per què plores? Ella els respon: –S'han endut el meu Senyor i no sé on l'han posat. Així que acabà de dir aquestes paraules, es girà enrere i veié Jesús allà dret, però no sabia que era ell. Jesús li diu: –Dona, per què plores? Qui cerques? Ella, pensant-se que era l'hortolà, li respon: –Senyor, si te l'has emportat tu, digues-me on l'has posat, i jo mateixa me l'enduré. Li diu Jesús: –Maria! Ella es gira i li diu en la llengua dels hebreus: –Rabuní! —que vol dir «mestre»—. Jesús li diu: –Deixa'm, que encara no he pujat al Pare. Vés a trobar els meus germans i digues-los: «Puig al meu Pare, que és el vostre Pare, al meu Déu, que és el vostre Déu» Maria Magdalena anà a trobar els deixebles i els anunciava: «He vist el Senyor» (Joan 20, 11-18). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.**

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **A qui li agradaria trobar-se amb Jesús? Qui cerca Jesús, com Maria Magdalena?** Per què? Com el cercau?
- ▶▶ Maria Magdalena el va trobar per la **FE**: Avui Jesús se'ns apareixerà en forma de Pa.
- ▶▶ Sí, avui som com Maria Magdalena. Recordem la seva trobada amb Jesús.
- ▶▶ Feim ara un temps de súplica. Recordem les paraules de la institució.
- ▶▶ Avui veuré Jesús (Paraula-feta-carn-Pa). El director explica als nins aquest gran misteri del poder i de l'Amor de Déu. I els diu que un a un, mirarem el Cos-Pa de Jesús.
- ▶▶ Ara ve el moment de **LA CONTEMPLACIÓ**.

EXPOSICIÓ DEL SANTÍSSIM

SI ÉS EXPOSICIÓ MAJOR (amb custòdia) L'HA DE FER EL PREVERE.

SI ÉS EXPOSICIÓ MENOR (obrir la porta del sagrari) LA POT FER EL DIRECTOR DE L'ORATORI.

- ▶▶ Aquest és un moment molt important. **Cal donar-li la solemnitat que es mereix.** Els nins descobriran el pa consagrat. Ha d'estar preparada **damunt la catifa una espècie d'altar** amb la custòdia sense la forma. Els nins han d'identificar la custòdia tal com l'han vista a la pel·lícula. Si es pot, s'ha de preparar una certa il·luminació ambiental. De tal manera que quan el prevere exposi Jesucrist s'apaguin tots els llums i sols es deixi un focus que il·lumini la custòdia.
- ▶▶ Es demana als nins que quan el Bon Jesús estigui exposat cada un d'ell entri dins l'espai sagrat i faci una reverència llarga de tot el cos davant el Santíssim. També es diu als nins que quan treim la forma del sagrari s'han d'agenollar, se'ls ensenya.
- ▶▶ Cada un anirà expressant l'emoció que els transmet Jesucrist. **Li han de parlar, demanar o donar les gràcies.**
- ▶▶ Una vegada acabades les pregàries, el prevere explica als nins que ara Jesús els tocarà. Se'ls explica que agafarà la custòdia i els l'atraca al front, una vegada que Jesús els toqui han de manifestar alguna cosa, sempre en silenci, una vegada que el prevere els llevi la custòdia del front han de mirar Jesús en la forma del pa eucarístic i s'han de fer el senyal de la creu.
- ▶▶ **El prevere agafa la custòdia i l'atraca a cada nin** tocant-li el front.
- ▶▶ Acabades les benediccions, el director proposa manifestar la seva alegria per tenir Jesús amb **l'oració del Parenostre**, es poden donar les mans i així formaran un cercle envoltant la custòdia.
- ▶▶ Una vegada exposat i resat, el prevere amb la mateixa calma i tranquil·litat agafarà la forma consagrada i l'amagarà un altre cop en el sagrari. Tots els nins s'aixecaran i aniran cap al sagrari, quan el director de l'oratori hagi tancat la porta, tots tocaran la porta del sagrari, aclucaran els ulls i s'acomiaran de Jesús donant-li les gràcies per haver pogut veure'l i tenir aquesta experiència tan important per les seves vides.

APLICACIÓ A LA VIDA

- ▶▶ Després comenten el que més els ha cridat l'atenció i agradat, la seva sorpresa i amor.
- ▶▶ El director de l'oratori els demana: com contaran aquesta trobada amb Jesús.
- ▶▶ Se'ls convida a comunicar almenys a tres persones que: **Jesús ha ressuscitat!**

COMIAT

▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada. El prevere els imposa les mans i surten un rere l'altre, en orde i respecte.



PENTACOSTA: L'ESPERIT SANT, ELS SET DONS

OBJECTIU

Invocar el do de l'Esperit Sant. Deixar-se penetrar per l'Esperit Sant, Amor i Benedicció del Pare: confiar-li a ell el desenvolupament feliç de la vida de cada nin, i estimular la confiança i relació amb ell per l'oració incessant. Esperar i invocar els seus set dons.

SALUTACIÓ

►► **Salutació d'acollida i d'alegria a l'oratori.** Els indicam que vagin pensant on anam i com volen saludar Jesús en aquesta oració.

►► Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret pel passadís: **«Senyor, et deman l'Esperit Sant».**

JOC **EL CAPITÀ SOLITARI**

►► Els nins formen dos cercles concèntrics, a poca distància un de l'altre. Al centre es posa el capità solitari. El nombre de jugadors ha de ser parell. Tots estan girats vers el centre del cercle. El capità comença a donar ordres. «De cara a cara», els jugadors del cercle interior es giren cap als seus companys del cercle exterior. Dóna una nova ordre «Cap al centre!», tots es giren novament cap al centre «D'esquena!», els jugadors de tots dos cercles es tornen tots cap a fora, i així successivament, les diverses ordres han de succeir-se ràpidament. En el moment en què el capità de l'ordre «Cercle únic», els jugadors, de dos en dos, s'han de donar les mans i formar un cercle únic. Però, per formar un cercle únic, el jugador pot donar la mà al jugador que està al seu costat, ha de donar-la a un del cercle oposat. En aquest moment, també el capità solitari procura donar la mà a un dels jugadors. El que es queda sense company serà el nou capità solitari.

ANIMACIÓ

►► **YUPI, YA:** Si tu vas en bicicleta. Whatsikei (3) Yupi-ia ia, Yupi Yupi ah, Yupi-ia ia, Yupi Yupi ah, ia, ia yupi, yupi ia. (Si tu menges pa amb formatge) (Si tu menges coca amb sucre)

CONTE **LA TIENDA CELESTIAL**

Dios ha puesto una tienda de regalos muy especial. La regentan los ángeles y venden todos los deseos que las personas pidan y además gratis. Es difícil de creer pero un señor se atrevió a probar: Pregunto si vendían felicidad. —Claro que sí (contesto el ángel). —¿A qué precio? —Gratis, como todos nuestros artículos. —Por favor, póngame la máxima cantidad posible de felicidad. —¿Alguna cosa más? —¿Puedo comprar más cosas? —Sí, sí. Todo lo que usted desee. —Quiero tener muchos amigos, pero amigos de verdad. —¿Algo más? —Quiero que la gente sea honrada y sincera conmigo. —¿Algo más? —Por hoy nada más, gracias. El Ángel se fue y al rato volvió con un saquito de tela. Al ver la cara de sorpresa y decepción del hombre, le explicó: Aquí sólo vendemos semillas, la responsabilidad de plantarlas, regarlas y cuidarlas para que den frutos es del cliente.

►► Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

►► El cant és: **Al-leluia (Kairoi) o (Taizé) / L'Esperit de Déu**

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ

►► Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor.** Cadascú pot dir en el seu interior: **«Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor».** Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.

►► A la sala hi pot haver **música ambiental:** *Dream maker* (Philip Chapman), a: www.enelcel.com.

►► Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA DEL COR

- ▶▶ Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, en les nostres famílies, ...
- ▶▶ Ens presentam a Déu Pare, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Jesús, et necessit, et cerc, et vull veure, tocar-te, alegrar-me en tu, el meu Senyor i el meu Déu.**»

INTRODUCCIÓ A LA PARAULA

- ▶▶ Jesús ens convida a fer una oració contínua. Tot el dia i cada moment del dia dedicat a parlar amb Déu Pare.
- ▶▶ Sabem també que qualsevol cosa que vulguem demanar-li al Pare, ho podem fer en nom de Jesús, qui li porta tots els nostres veritables desitjos al cor del Pare.
- ▶▶ Jesús no ens ha deixat abandonats. Va prometre que estaria amb nosaltres cada dia, fins a la fi del món. **Ens acompanya a través de la força i els dons de l'Esperit.**
- ▶▶ El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

- ▶▶ El director agafa la Bíblia amb molta cura, demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Sempre que demaneu alguna cosa en nom meu, jo la faré. Si m'estimau, guardareu els meus manaments, i jo pregaré el Pare, que us donarà un altre Defensor perquè es quedi amb vosaltres per sempre. Ell és l'Esperit de la veritat, que el món no pot acollir, perquè no és capaç de veure'l ni de conèixer-lo: sou vosaltres qui el coneixeu, perquè habita a casa vostra i estarà dins de vosaltres**» (Joan 14,14-17a). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

- ▶▶ **Repetir les Paraules amb els nins, i explicar-les si cal.**
- ▶▶ **A qui es refereix Jesús?** Què ens promet? L'Esperit de la veritat.
- ▶▶ **Els set dons de l'Esperit Sant** pertanyen en plenitud al Crist, Fill de David. Completen i porten a la seva perfecció les virtuts de qui els reben. Fan els fidels dòcils per obeir amb promptitud les inspiracions divines.
 - **Do de saviesa:** ens fa comprendre la meravella insondable de Déu i ens impulsa a cercar-sobre totes les coses i enmig del nostre treball i de les nostres obligacions.
 - **El senyor d'intel·ligència:** ens descobreix amb més claredat les riqueses de la fe.
 - **Do de consell:** ens assenyala els camins de la santedat, el voler de Déu en la nostra vida diària, ens anima a seguir la solució que més concorda amb la glòria de Déu i el bé dels altres.
 - **Do de fortalesa:** ens encoratja contínuament i ens ajuda a superar les dificultats que sens dubte trobam en el nostre camí cap a Déu.
 - **Do de ciència:** ens porta a jutjar amb rectitud les coses creades i a mantenir el nostre cor en Déu i en la creació en la mesura que ens porti a Ell.
 - **Do de pietat:** ens mou a tractar Déu amb la confiança amb què un fill tracta el seu Pare.
 - **Do de temor de Déu:** ens indueix a fugir de les ocasions de pecar, a no cedir a la temptació, a evitar tot mal que pugui contristar l'Esperit Sant, a témer radicalment separar-nos d'Aquell a qui estimam i constitueix la nostra raó de ser i de viure.
- ▶▶ **Demaneu-li a Déu Pare que ens concedeixi el do més necessari** per a cada un de nosaltres.

VERSET CLAU

- ▶▶ El director els fa repetir: «**Jo pregaré el Pare i us donarà un altre Defensor, perquè estigui amb vosaltres per sempre, l'Esperit de la veritat.**»

CANT MEDITATIU

- ▶▶ El cant és: **Jesús és Senyor.**

PREGÀRIA

- ▶▶ **Oració de petició:** per poder confiar sempre en la presència de l'Esperit en les nostres vides, i perquè tot allò que demanem en nom de Jesús, ell ens ho donarà. **Oració d'acció de gràcies:** perquè Jesús ens envia l'Esperit, per recordar-nos les paraules de Jesús.
- ▶▶ Acabam la pregària amb l'oració del: **Parenostre / Avemaria / Escolta Israel.**

APLICACIÓ

- ▶▶ **Cada dia de la setmana podem dedicar-lo a un dels dons de l'Esperit Sant**, i fer oració, demanant al Pare que ens il·lumini amb el mateix do.
- ▶▶ Pensem com podem ajudar els altres, il·luminats amb els dons de l'Esperit Sant.

COMIAT

- ▶▶ **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans dient: **Que el Senyor et beneeixi i et guardi. Que et faci veure la llum de la seva mirada i s'apiadi de tu. Que fixi damunt teu la seva mirada i et doni la pau.** Llavors van al sagrari i s'acomiaten de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte, sense trepitjar la catifa.



ORATORI 28

VIDA EN LA COMUNITAT

OBJECTIU

Ho tenien tot en comú. Aprendre a viure en comunitat, seguint l'exemple de la primera comunitat cristiana, en que vivien units i ho tenien tot en comú. **Confiar en la força de l'Esperit Sant,** que ens ajuda a romandre units als altres seguidors de Jesús, formant un sol cos: la comunitat.

SALUTACIÓ

▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
▶▶ Subratllar la importància d'aquesta oració i la preparació personal interior. Poden pensar i repetir en secret pel passadís: «**Senyor, vull estar amb tu, ajuda'm a viure en comunitat.**»

JOC

LA PEDRETA OCULTA

▶▶ Els jugadors estan en semicercle amb les mans obertes. L'animador passa pel grup amb la pedreta que es passarà. L'animador que té la pedreta passa les seves mans per entre les mans de tots els altres jugadors, deixant-la caure a la mà d'un d'ells, sense que els altres ho adverteixin. Quan ha passat per tots, el que té la pedreta surt corrent en direcció a la línia, i els altres el persegueixen. Si aconsegueix arribar a la línia sense que l'agafin, passarà la pedreta. Si l'agafen, lliurarà la pedreta a qui el va atrapar, i llavors aquest passarà la pedreta.

CONILLET, AL TEU CAU

▶▶ Els jugadors uneixen les seves mans de dos en dos formen caus. A cada cau hi ha un conill. Hi ha també un conill i un guineu sense cau. La guineu comença a perseguir el conill, que s'amaga en una de les caus. L'ocupant del cau surt immediatament corrent i va a refugiar-se en un altra, sempre perseguit per la guineu. Així prossegueix fins que la guineu aconsegueixi atrapar un dels conills. En aquest moment s'intercanvien els papers.

ANIMACIÓ

▶▶ **LES OQUES:** Les oques van descalces, descalces, descalces. Les oques van descalces, (nines) i els ànecs també i els ànecs també (nins), (se pentinen) (se pinten), després se canvien els papers i els nins fan de nines i viceversa.

CONTE

▶▶ LES DUES CURSES

En un poble havien de celebrar-se, el mateix dia i a la mateixa hora, dues carreres. Un foraster que passava per allà, en veure els cartells anunciadors, es va animar a córrer-hi. Va anar a la taula on feien les inscripcions per a assabentar-se del tipus de carreres que eren. I allà li van dir: —A la primera cursa corren els que són del món, i en la segona carrera corren els que són de Déu. Si s'apunta en una, no podrà córrer en l'altra, perquè són totalment incompatibles. —i què les diferencia?— va preguntar el foraster. L'home de la taula li va contestar: —Es diferencien que a la primera, l'important és arribar en primer lloc per poder guanyar; i en la segona, el que realment importa no és arribar els primers, sinó arribar tots junts a la meta sense que ningú quedi enrere. Estranya carrera —va dir el foraster—. I quin és el premi per als vencedors? —El premi de la primera cursa és un cofre ple amb tots els tresors del món: riqueses, poder, fama, prestigi... Només l'aconsegueixen els tres primers. Els altres tenen petits premis de consolació segons l'ordre d'arribada. I el premi de la segona cursa, és un cofre ple amb tots els tresors de Déu: Amor, fe, esperança, pau, alegria, bondat, providència... El curiós d'aquest premi és que tots els seus participants no necessiten creuar la meta per rebre'l, perquè comencen ja a gaudir d'aquests tresors mentre van marxant units cap aquella. —i quina carrera m'aconsella córrer vostè?— va preguntar el foraster. —Això depèn de com sigui de gran el seu cor. Els de cor petit, com que no volen perdre el temps engrandint, només poden córrer en la carrera del món. Són una majoria. En canvi, els de cor gran corren en la cursa de Déu. —Però com sabré jo quin tipus de cor tinc?— va preguntar dubtós el foraster. —Només podrà saber-ho quan corri en una d'elles li va dir el de la taula—. Si té un cor gran i es fica en la carrera del món, no es podria sostenir el seu ritme, i sense perdre temps, haurà de passar-se a l'altra carrera. El mateix li passarà al contrari. O s'està en una o s'està en l'altra.

▶▶ Després de contar el conte, el director de l'oratori **obri un breu diàleg amb els nins** per treure alguna conclusió sobre la moralitat del conte.

CANT

▶▶ El cant és: **Parenostre (Kairoi) / Alma misionera**

ENTRADA

DISTRIBUCIÓ

▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor.** Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor.**» Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.

▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental:** *Dream maker* (Philip Chapman), a: www.enelcel.com.

▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►► El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►► Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, en les nostres famílies, ...
►► Ens presentam a Déu Pare, amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: «**Jesús, et necessit, et cerc, et vull veure, tocar-te, alegrar-me en tu, el meu Senyor i el meu Déu.**»

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►► Escoltarem **el testimoni de vida de la primera comunitat de creients.**
►► La vida en comunitat és una de les experiències més meravelloses: tots diferents però units per una mateixa missió i vocació: la voluntat de Déu i la Paraula de Jesús. Escoltam amb atenció i ens deixam sorprendre.
►► El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escollar la Paraula** molt atents.

LA PARAULA

►► El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el passatge: «**Tots eren constants a escoltar l'ensenyament dels apòstols i a viure en comunitat fraterna, a partir el pa i a assistir a les pregàries. Per mitjà dels apòstols es feien molts prodigis i senyals, i la gent sentia un gran respecte. Tots els creients vivien units i tot ho tenien al servei de tots; venien les propietats i els béns per distribuir els diners de la venda segons les necessitats de cadascú. Cada dia eren constants a assistir unànimement al culte del temple. A casa, partien el pa i prenien junts el seu aliment amb joia i senzillesa de cor. Alabaven Déu i eren ben vists de tot el poble. I cada dia el Senyor afegia a la comunitat els qui acollien la salvació**» (Fets dels Apòstols 2,42-47). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE LA PARAULA

►► **Repetir la Paraula i explicar-la.**

►► **Perseverer en l'ensenyament:**

- Jesús, amb la seva vida i les seves obres, els havia ensenyat una manera nova i diferent de vida.
- L'Esperit Sant acompanya la comunitat, i els recorda el missatge de Jesús.
- L'ensenyament es fa vida: no es tracta d'una bonica teoria, d'uns ideals. La Paraula es va fer carn i ara es fa vida pràctica en la comunitat.

►► **Vida fraterna:**

- Fraternal-germà: perquè som fills del Pare i germans en el Fill.
- Tot i la diversitat de caràcters, de persones, de pensaments, de maneres de ser, hi ha **UNIÓ**.
- I la unió entre diverses persones produeix **COMUNIÓ**.

►► **Signes visibles:**

- Venen les seves possessions i **comparteixen el que tenen amb els més necessitats.**
- Acudeixen diàriament al temple: **oració.**
- **Parteixen el pa a les cases:** celebren l'Eucaristia.
- **Comparteixen el menjar:** perquè a ningú li falti el necessari, el pa de cada dia.
- **Alaben a Déu**, per tots els dons que reben, són agraïts.
- **Són exemple de vida** per a la resta del poble: es guanyen el favor de tots.

VERSET CLAU

►► El director els fa repetir: «**Tots els creients vivien units i ho tenien tot en comú.**»

CANT MEDITATIU

►► El cant és: **Jesús és Senyor.**

PREGÀRIA

►► **Oració de petició:** perquè Déu Pare ens segueixi acompanyant en el nostre creixement, i sentim la necessitat de la comunitat per viure la nostra fe. **Oració d'acció de gràcies:** perquè al llarg i ample del món hi ha moltes persones que confessen la seva fe en Jesucrist, sent testimoni de lliurament i amor.
►► Acabam la pregària amb l'oració del: **Parenostre / Avemaria / Escolta Israel.**

APLICACIÓ

►► Tots necessitam la presència d'altres persones per al nostre creixement i desenvolupament. Tenim diversos grups de referència, comunitats, que ens ajuden: la família, la classe, els amics, etc.
►► La comunitat de creients, aquells que viuen **units a la Paraula de Jesús**, també és un grup que ens ajuda en el creixement: l'oratori, els grups de catequesi, la comunitat col·legial, la parròquia, ... **Tots som ESGLÉSIA.**
►► No podem viure la nostra fe i expressar-la compromesa sense una referència a la **COMUNITAT.** Perquè la nostra fe no és personal; meva, per a mi, sinó que és comunitària.

COMIAT

►► **Benedicció individual i sortida.** És convenient que la sortida es desenvolupi de la mateixa manera que s'ha fet l'entrada, els nins un a un es van aixecant, s'acosten al director de l'oratori i aquest els imposa les mans. Llavors van al sagrari i s'acomien de Jesús amb una genuflexió, una inclinació, una besada o simplement tocant amb la mà el mateix sagrari. Surten un rere l'altre, en orde i respecte.



ORATORI 29

MEMÒRIA DEL CURS

OBJECTIU Alegrar en la memòria de totes les Paraules del curs, que fan present l'Amor de Déu en la història de la humanitat. Preparar-nos per a la celebració final de l'oratori.

SALUTACIÓ ▶▶ **Salutació d'acollida i d'alegria** de tornar a ser a l'oratori.
▶▶ Els convidam a anar **recordant totes les Paraules** que hem après durant el curs. Cadascú que triï la que més li ha agradat i omplert de felicitat.

JOC CURSA DE PARELLES
▶▶ Els jugadors es posen en cercle donant-se les mans, de dos en dos, formant parelles. Una parella es queda fora del cercle. La parella que és a fora, camina al voltant del cercle, toca a les espatlles a qualsevol altra parella i surt corrent per la esquerra del cercle. La parella tocada, surt corrent per la dreta. Les dues parelles intenten arribar al lloc lliure, la que arriba primer l'ocupa. L'altra parella li seguirà el joc, sense interrupció. Durant tot el temps de la cursa, les parelles romandran agafades de la mà.

ANIMACIÓ ▶▶ **PUJAREM DALT DELS CIMS:** Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre, baixarem a la vall quan es faci fosc. Vora el foc en la nit freda, cantarem una cançó: La, la, la, la, la, visca el dia! la, la, la, la, la, bona nit!

CONTE ▶▶ **EL JOVEN Y LAS ESTRELLAS DEL MAR**
Atanasio era un hombre, entrado en años, inteligente, culto y con sensibilidad acerca de las cosas importantes de la vida. Solía ir a su cabaña en la playa, donde pasaba temporadas escribiendo y buscando inspiración para sus libros de filosofía. Tenía la costumbre de caminar antes de comenzar su trabajo. Un amanecer, mientras paseaba junto al mar, observó a lo lejos una figura humana que se movía como un bailarín. Se sonrió al pensar en alguien bailando para saludar el día. Apresuró el paso, se acercó y vio que se trataba de un joven. Comprobó que no bailaba, sino que se agachaba para recoger algo y, suavemente, lanzarlo al mar. A medida que se iba acercando, saludó: —¡Buen día, joven! ¿Qué está haciendo? El joven hizo una pausa, se dio vuelta y respondió: —Arrojo estrellas de mar al océano. —¿Por qué arrojas estrellas de mar al océano? —dijo el sabio. El joven respondió: —Hay sol y la marea está bajando, si no las arrojo al mar, morirán. —Pero, joven, —replicó el sabio— ¿No se da cuenta que hay cientos de kilómetros de playa y miles de estrellas de mar? ¡Nunca tendrá tiempo de salvarlas a todas! ¿Realmente piensa que su esfuerzo tiene sentido? El joven lo escuchó respetuosamente, luego se agachó, recogió otra estrella de mar, la lanzó con fuerza por encima de las olas y exclamó: —¡Para aquella... sí, tuvo sentido! La respuesta desconcertó a Atanasio, no podía explicarse una conducta así. Se sintió molesto, no supo qué contestar y regresó a su cabaña a escribir. Esa tarde, no tuvo inspiración para escribir y en la noche no durmió bien; soñaba con el joven y las estrellas de mar por encima de las olas... Intentó ignorarlo, pero no pudo. La mañana siguiente, cuando el sol nuevamente lamía el mar y una suave bruma envolvía el ambiente, descubrió las siluetas de dos hombres, uno joven y otro viejo, que se veían juntas, a lo lejos, como si bailaran sobre la arena...

▶▶ **COMENTARIO:**

Hay veces, en que pareciera que nuestra tarea, nuestro empeño carece de sentido. Nos sentimos con ganas de abandonar nuestros proyectos, nuestros sueños. Sin embargo, el solo hecho de pensar que para alguien concreto, aunque sea sólo uno, nuestro obrar tiene sentido, hace que nuestro esfuerzo esté lleno de significación y nos vuelve, gozosamente más humanos. Así lo aprendimos de Dios.

CANT ▶▶ El cant és: **Parenostre (Kairoi) / Alma misionera**

ENTRADA
DISTRIBUCIÓ ▶▶ Recordar com saludam Jesús. Amb amor i respecte. Salutació i adoració. En els cursos passats els hem ensenyat a **mirar el sagrari i fer una suau inclinació, mostrant respecte i amor**. Cadascú pot dir en el seu interior: «**Jesús, em dic N/., vull escoltar la teva paraula i guardar-la en el meu cor**». Després de saludar Jesús va al seu lloc, s'asseu i espera en la postura de pregària.
▶▶ A la sala hi pot haver **música ambiental: Dream maker (Philip Chapman), a: www.enelcel.com.**
▶▶ Salutació: **En el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant. Amén.** Breu oració d'acció de gràcies per tornar-nos a reunir a la capella: **Abba-Pare, en nom de Jesús, envia'ns el teu Esperit.**

RELAXACIÓ

►►El director de l'oratori els proposa fer algun **exercici de respiració** per tranquil·litzar el cos i la ment. Així com s'ha anat explicant als oratoris dels cursos anteriors.

PREGÀRIA
DEL COR

►►Recordem la Paraula de la reunió passada. Reconeixem **la presència de Jesús en la nostra vida** al llarg de la setmana: a classe, amb els amics, en les nostres famílies, ...
►►Ens presentam a Déu Pare amb allò que ens preocupa i també amb el que alegra la nostra vida: **«Jesús, et necessit, et cerc, et vull veure, tocar-te, alegrar-me en tu, el meu Senyor i el meu Déu».**

INTRODUCCIÓ
A LA PARAULA

►►La Paraula ens ha anat guiant al llarg del curs. Hem anat llegint diferents parts de la **Història de la Salvació**: és la història que Déu ha fet i segueix fent amb nosaltres. Hem après les **PRESENCIES** i els **RECORDS** que ens ha deixat Jesús. Hem après a **demanar-li, a donar-li gràcies, a beneir-la, a alabar-la i a glorificar-la.**
►►Avui recordarem les Paraules que hem pregat.
►►El director demana al catequista que **encengui el ciri** que hi ha col·locat damunt la catifa a l'espai sagrat i diu als nins que es posin drets per **escoltar la Paraula** molt atents.

ESCOLTA DE
LA PARAULA

►►El director agafa la Bíblia amb molta cura demana als nins que es posin drets i llegeix el pasatge: **«En aquell moment Jesús, ple de la joia de l'Esperit Sant, digué: —T'enaltesc, Pare, Senyor del cel i de la terra, perquè has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos. Sí, re, així t'ha plagut de fer-ho»** (Lluc 10,21). Besa la Bíblia, la dona a besar als nins, la torna a deixar damunt el faristol de l'espai sagrat i demana a tots que s'asseguin.

COMENTARI DE
LA PARAULA

►►Juntament amb les Paraules podem anar recordant de tant en tant les cançons que hem après. El director de l'oratori deixa que vagin expressant els seus records i vivències. Els diu: que segur que la Paraula ha anat creixent en nosaltres. Hem arribat al final d'una etapa, però no és, ni de bon tros, el final del camí. Els esdeveniments importants de la nostra vida sempre se **celebren d'una manera especial.**

►►Durant la setmana podem cercar algun moment especial a ca nostra per reviuir i recordar tot el que ha estat aquest curs a l'oratori:

quines paraules se m'han quedat més gravades?

quins moments he viscut amb més intensitat?

què no he sabut aprofitar com havia de fer-ho?

►► En aquesta oració durant la setmana:

- **Donarem gràcies a Déu Pare** per haver estat sempre al nostre costat,

- **Demanarem el do de la constància** per ser fidels a la pregària,

- **I demanarem perdó** per les vegades en què no hem sabut aprofitar l'experiència.

VERSET CLAU

►►El director els fa repetir el següent verset: **«Gràcies, Pare, perquè has revelat als senzills tot això que has amagat als savis i entesos».**

CANT MEDITATIU

►►El cant és: **Com el Pare m'ha estimat**

PREGÀRIA
A JESÚS

►►Acció de gràcies i alabança perquè **Jesús ens ha promès la seva presència** entre nosaltres. **Les oracions en comú.** En aquest moment es convida els nins que expressin les seves oracions en veu alta. La forma de fer la pregària és un rere l'altre. En primer lloc s'aixeca el director de l'oratori i després els nins, catequistes i pares. S'agenollen dins l'espai sagrat, és a dir, damunt la catifa i expressen la seva oració en veu alta perquè tots la sentin. Les oracions poden ser de petició o d'acció de gràcies.

►►Acabades les intervencions, el director convida tots els nins a resar junts **el Parenostre**, tres **Avemaries** i acabar amb la pregària del **Shema**. El director començarà i els infants repetiran. Serà bo fer-ho també amb senyes, els nins ho memoritzen millor:

«El Senyor és el nostre Déu, el Senyor és l'únic.

Estima el Senyor, el teu Déu, amb tot el cor, amb tot el teu cap i amb totes les forces.

I estima els companys com a tu mateix. Fes això i viuràs»

APLICACIÓ
A LA VIDA

►►Ha estat una història molt bonica, però **no s'ha d'acabar. Déu no agafa vacances**, ens acompanya, a través de Jesús, al llarg de tots els moments de la nostra vida.

►►Seria bo tenir **un record per a ell al llarg de totes les vacances.** Cadascú pot pensar com farà una estoneta d'oració tots els dies d'estiu.

►►Se'ls pot proposar aquest petit esquema: cercau un lloc tranquil i asseieu-vos còmodament. Feis el senyal de la creu. Aclucau els ulls per saludar Déu Pare i Jesús. Pensau una frase curta i la repetiu en el vostre cor. Recordau algun esdeveniment de la vida de Jesús. Pensau què ens està dient amb la seva Paraula i com podem assemblar-nos més a ell. Deixau un moment per la pregària de petició, d'acció de gràcies, o de benedicció. Acabam amb alguna de les oracions que hem après.

COMIAT

►►Per acabar, ens acomiadam de Jesús tal com ho hem fet al principi, amb una besada, genuflexió o senyal de la creu. Un rere l'altre, **en orde i respecte** surten a poc a poc, sense trepitjar la catifa.



ANNEX 1

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 2, 1-20)



NAIXEMENT DE JESÚS

Per aquells dies sortí un edicte de Cèsar August ordenant que es fes el cens de tot l'imperi. Aquest cens va ser anterior al que es féu quan Quirini era governador de Síria. Tothom anava a inscriure's a la seva població d'origen.

També Josep va pujar de Galilea, del poble de Natzaret, a Judea, al poble de David, que es diu Betlem, perquè era de la família i descendència de David. Josep havia d'inscriure's juntament amb Maria, la seva esposa.

Maria esperava un fill. Mentre eren allà, se li van complir els dies i va néixer el seu fill primogènit: ella el va faixar amb bolquers i el posà en una menjadora, perquè no havien trobat cap lloc on hostatjar-se.

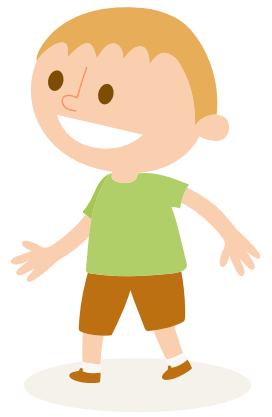
A la mateixa contrada hi havia uns pastors que vivien al ras i de nit es rellevaven per guardar el seu ramat. Un àngel del Senyor se'ls va aparèixer i la glòria del Senyor els envoltà de llum. Ells es van espantar molt. Però l'àngel els digué: —No tingueu por. Vos anuncio una bona nova que portarà a tot el poble una gran alegria: avui, a la ciutat de David, vos ha nascut un salvador, que és el Messies, el Senyor. Això us servirà de senyal: trobareu un infant faixat amb bolquers i posat en una menjadora. I de sobte s'uní a l'àngel un estol dels exèrcits celestials que lloava Déu cantant: —Glòria a Déu a dalt del cel, i a la terra pau als homes que ell estima.

Quan els àngels els deixaren i se'n tornaren cap al cel, els pastors deien entre ells: —Arribem-nos a Betlem a veure això que ha passat i que el Senyor ens ha fet saber. Hi anaren, doncs, de pressa i trobaren Maria i Josep, amb el nin posat a la menjadora. En veure-ho, van contar el que els havien anunciat d'aquell infant. Tothom qui ho sentia quedava meravellat del que deien els pastors.

Maria guardava tot això en el seu cor i ho meditava.

Després els pastors se'n tornaren, glorificant Déu i alabant-lo pel que havien vist i sentit: tot ho van trobar tal com els ho havien anunciat.

Quan van complir-se els vuit dies i hagueren de circumcidat l'infant, li van posar el nom de Jesús; era el nom que havia indicat l'àngel abans que el concebés la seva mare.



ANNEX 2

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 22, 1-27)

CONSPIRACIÓ CONTRA JESÚS

Estava ja prop la festa en què es menja el pa sense llevat, és a dir, la festa de la Pasqua. Els grans sacerdots i els mestres de la Llei, que tenien por de la gent, buscaven la manera de matar Jesús. Llavors Satanàs va entrar dins de Judes, un dels dotze deixebles, a qui anomenaven Iscariot. Aquest va anar a veure els grans sacerdots i als oficials del temple, i va parlar amb ells sobre com entregar-los Jesús. Ells se'n van alegrar i van prometre diners a Judes. Aquest va acceptar, i va començar a buscar un moment oportú, quan no hi hagués gent, per entregar-los Jesús.

PREPARATIUS PER AL SOPAR PASCUAL

Va arribar el dia de la festa en què es menjava el pa sense llevat, quan se sacrificava l'anyell de Pasqua. Jesús envià Pere i Joan, dient: — Aneu a preparar el sopar de Pasqua. Ells li van preguntar: — On vols que el preparem? Jesús els respongué: — Al Entrar a la ciutat trobareu a un home que duu una gerra d'aigua; Seguiu-lo fins la casa on entri i digueu al cap de la casa: 'El Mestre diu: Quina és la sala on he de menjar amb els meus deixebles el sopar de Pasqua?' Ell vos mostrarà a dalt la casa una habitació gran i arreglada: prepareu-hi el sopar.

EL SOPAR PASCUAL

Quan va arribar l'hora, Jesús i els apòstols es van asseure a la taula. Ell els va dir: —Quant Desitjava amb vosaltres aquest sopar de Pasqua abans de la meva mort! Perquè vos dic que no tornaré a celebrar-la fins que es compleixi en el Regne de Déu. Llavors prengué una copa, digué gràcies a Déu va dir: —Preneu Això i repartiu-vos; perquè vos dic que no tornaré a beure del fruit de la vinya fins que haurà arribat el Regne de Déu.

QUI ÉS EL GRAN?

Els deixebles van tenir una discussió sobre quin d'ells havia de ser considerat el més important. Jesús els va dir: "Entre els pagans, els reis governen amb tirania als seus súbdits, i als caps se'ls crida benefactors. Però vosaltres no heu de ser així. Al contrari, el més important entre vosaltres ha de fer-se com el més jove, i el qui mana s'ha de fer com el que serveix. Doncs ¿qui és més important, el que seu a la taula a menjar o el qui serveix? ¿No és potser el que seu a taula? En canvi joestic entre vosaltres com el qui serveix.



EVANGELI DE SANT JOAN
(JOAN 13, 2-20)



EL LAVATORI DELS PEUS

El diable ja havia posat en el cor de Judes, fill de Simó Iscariot, la resolució de traïr Jesús. Durant el sopar, Jesús, sabent que havia vingut de Déu, que tornava a Déu i que el Pare li havia donat tota autoritat, es va aixecar de la taula, es va treure la roba exterior i es va posar una tovallola a la cintura. Després va abocar aigua en una palangana i va començar a rentar els peus dels deixebles i a eixugar-los amb la tovallola que duïa a la cintura. Quan anava a rentar els peus a Simó Pere, aquest li va dir: — Senyor, ¿Vas tu a rentar-me els peus? Jesús li va contestar: — Ara No entens el que estic fent, però més tard ho entendràs. Pere va dir: —¡Mai Permetré que em rentis els peus! Jesús li respongué: — Si No te'ls rento no podràs ser dels meus. Simó Pere li va dir: — Llavors, Senyor, no només els peus, sinó també les mans i el cap! Però Jesús li va respondre: — El Que ha acabat de banyat només necessita rentar-se els peus, perquè tot ell està net. I vosaltres ja sou nets, encara que no tots. Va dir: “No tots sou nets”, perquè sabia qui li anava a traïr. Després de rentar-los els peus, va tornar a posar-se la roba exterior, es va asseure de nou a la taula i els va dir: —¿Enteneu El que vos he fet? Vosaltres em dieu Mestre i Senyor, i teniu raó perquè ho sóc. Doncs, jo, el Mestre i Senyor, vos he rentat els peus, també vosaltres heu de rentar els uns als altres. Vos he donat un exemple perquè vosaltres feu el mateix que jo vos he fet. Vos asseguro que cap servent és més que el seu senyor i cap enviat és més que el que l'envia. Vos asseguro que qui acull els qui jo enviament m'acull a mi, i qui m'acull a mi acull el qui m'ha enviat.”

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 22, 19-23)

INSTITUCIÓ DE L'EUCARISTIA

Després prengué el pa a les mans, i havent donat gràcies a Déu el va partir i els el va donar a ells, dient: —Això És el meu cos, entregat a mort en favor vostre. Feu això en memòria de mi. El mateix va fer amb la copa després del sopar, dient: —Aquesta Copa és el nou pacte confirmat amb la meva sang, la qual és vessada en favor vostre.

TRAÏCIÓ DE JUDES

Però mireu, la mà del qui em va traïr és aquí, amb la meva, sobre la taula. Doncs el Fill de l'home ha de recórrer el camí que se li ha assenyalat, però ai d'aquell que el traïx! Llavors van començar a preguntar-se els uns als altres qui seria el traïdor. A continuació diu: Els cristians Divendres Sant celebrem la mort de Jesús en la creu. Amb la seva mort va complir el que havia dit: — Ningú no té un amor més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. (Jn. 15,13) Un vespre, mentre estava resant al camp, Judes els avisà i ells anaren i el tancaren a la presó. Com que podien acusar-lo de res, inventaren coses contra Ell. I per aquestes coses el cap romà el va manar matar.



MORT DE JESÚS

En aquell temps als lladres els mataben clavant-los a una creu. Això va esser el que feren amb Jesús. El tragueren fora de la ciutat, li llevaren la roba, i allà, damunt una muntanya, el crucificaren. Quant l'agafaren presoner els seus amics s'acostaren i s'amagaren. Només un d'ells s'atreví a sortir i va estar junt amb Jesús amb la Verge Maria i altres dones. Jesús, sabent que la Verge Maria a quedava tota sola, li va dir: —Cuida-la com si fos ta mare. Els seus enemics estaven molt contents perquè havien aconseguit el que cercaven. Molts altres estaven allà i se'n reien d'Ell dient: —Per què no baixes d'allà? Baixa i creurem que ets fill de Déu! Però Jesús deia: —Pare, perdoneu-los perquè no saben el que fan!. Junt amb Jesús crucificaren també a dos altres homes. Un d'ells comença a insultar-lo des de la creu. Però l'altre el renyà dient-li: —No te dóna vergonya aficar-te amb aquest home? Calla i deixa'l en pau! I llavors mirant a Jesús li digué: —Senyor, recorda't de quan siguis al cel!. I Jesús li va dir: —Jo t'asseguro que avui mateix estaràs amb mi al Paradís. Jesús va estar tres hores a la creu abans de morir. Durant aquestes tres hores no va tenir cap gest ni cap paraula de rancúnia cap els seus enemics. Quan es va morir, un dels seus amics, anomenat Josep d'Arimatea, va anar al cap dels romans a dir-li: —Deixeu-me enterrar a Jesús. Ell li va donar permís.

SEPULTURA DE JESÚS

Josep hi va anar el desenclavà, l'envolcallà dins un llençol i el deixa dins un sepulcre que hi havia allà prop. En aquell temps les sepultures no eren com ara. Llavors eren com una habitació, en el centre hi havia una pedra llarga. Damunt ella posaven el cos. Llavors tapaven la porta amb una pedra grossa. Això va esser el que feren en Jesús. (Mt. 27,32-50; Mc. 15,23-27; Lc. 22,1-6; 23,33-46; Jn. 18,1-12; 19,16-30; 23,39-56).

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 24, 1-6)

RESURRECCIÓ DE JESÚS

El primer dia de la setmana, molt prest, varen anar al sepulcre amb els perfums que havien preparat. Quan varen arribar varen veure que la pedra que servia de porta al sepulcre estava llevada. Entraren i no trobaren el cos del Senyor Jesús, de tal manera que no sabien què pensar. Però en aquest moment, varen veure en el seu lloc dos homes vestits de blanc. S'asustaren molt, i no s'atrevien aixecar els ulls de terra. Ells varen dir: per què cercau entre els morts al qui viu? No està aquí. Ha ressuscitat.



ANNEX 3

EVANGELI DE SANT LLUC
(LLUC 24, 13-25)

DEIXEBLES D'EMMAÚS

Aquell mateix dia, dos dels deixebles feien camí cap a un poble anomenat Emmaús, que es trobava a onze quilòmetres de Jerusalem, i conversaven entre ells de tot el que havia passat. Mentre conversaven i discutien, Jesús mateix se'ls va acostar i es posà a caminar amb ells, però els seus ulls eren incapaços de reconèixer-lo.

Jesús els preguntà:

—De què parleu entre vosaltres tot caminant?

Els es van aturar amb un posat de decepció, i un dels dos, que es deia Cleofàs, li respongué:

—¿Tu ets l'únic foraster dels que hi havia a Jerusalem que no saps el que hi ha passat aquests dies?

Els preguntà:

—Què hi ha passat?

Li contestaren:

—El cas de Jesús de Natzaret, un profeta poderós en obres i en paraules davant de Déu i de tot el poble: els nostres grans sacerdots i els altres dirigents el van entregar perquè el condemnessin a mort, i el van crucificar. Nosaltres esperàvem que ell seria el qui hauria alliberat Israel. Però ara ja som al tercer dia des que han passat aquestes coses! És cert que algunes dones del nostre grup ens han esverat: han anat de bon matí al sepulcre, no hi han trobat el seu cos i han tornat dient que fins havien tingut una visió d'àngels, els quals asseguraven que ell viu. Alguns dels qui són amb nosaltres han anat també al sepulcre i ho han trobat tot tal com les dones havien dit, però a ell no l'han vist pas.

Aleshores Jesús els digué:

—Feixucs d'enteniment i de cor per a creure tot el que havien anunciat els profetes! ¿No calia que el Messies patís tot això abans d'entrar a la seva glòria?

Llavors, començant pels llibres de Moisès i continuant pels de tots els profetes, els va explicar tots els passatges de les Escripures que es refereixen a ell.

Mentrestant, s'acostaven al poble on anaven i ell va fer com si seguís més enllà. Però ells van insistir amb força dient-li:

—Queda't amb nosaltres, que es fa tard i el dia ja ha començat a declinar.

I va entrar per quedar-se amb ells. Quan s'hagué posat amb ells a taula, prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donava. Llavors se'ls obriren els ulls i el van reconèixer, però ell desaparegué del seu davant. I es van dir l'un a l'altre:

—¿No és veritat que el nostre cor s'abrusava dins nostre mentre ens parlava pel camí i ens obria el sentit de les Escripures?

Llavors mateix es van aixecar de taula i se'n tornaren a Jerusalem. Allí van trobar reunits els Onze i els qui eren amb ells, que els van dir:

—Realment el Senyor ha ressuscitat i s'ha aparegut a Simó!

També ells contaven el que havia passat pel camí i com l'havien reconegut quan partia el pa.

▶ ME SIENTO PERDONADO

DO FA DO SOL7 Gracias, Señor, me siento perdonado.*DO FA DO* Gracias, Señor, por tu perdón.*MI lam FA DO* Has canviado mi luto en danza.*Rem SOL7* Ha salido de nuevo el sol... (bis)*DO FA SOL7 DO* Gracias, Señor.

▶ COM EL PARE M'ESTIMA

DO SOL lam Com el Pare m'ha estimat Como el Padre me amo*FA SOL* jo vos he estimat, yo os he amado*DO SOL lam* quedau en el meu amor, permaneced en mi amor,*FA SOL DO* quedau en el meu amor. permaneced en mi amor.

▶ AL·LELUIA

DO mim FA SOL **AL·LELUIA, AL·LELUIA,***DO mim FA SOL DO* **AL·LELUIA, AL·LELUIA.** (bis)*DO SOL lam* Prop de tu Jesús, vull pregar.*FA rem SOL* Tot sentint que tu ets tan gran.*DO SOL lam* Tu em fas senzill com un nin.*FA rem SOL* A les teves mans som feliç.

▶ RES NO ENS PODRÀ SEPARAR

DO FA DO Res no ens podrà separar Nada nos separará,*MI lam* Res no ens podrà separar nada nos separará*FA SOL DO* de l'amor de Déu. del Amor de Dios.

▶ JESÚS PENSAU EN MI

RE SOL Jesús pensau en mi*LA RE* quan sigueu al vostre Regne*sim SOL* Jesus, remember me*LA RE* Padre, por tu bondad, when you come
puedo verme hijo tuyo. into your kingdom.

▶ YENDO CONTIGO

RE LA Yendo contigo*sim fa#m* nada me inquieta*SOL RE LA* marchó con paz y fuerza*RE LA* Yendo contigo*sim fa#m* todo se espera*SOL LA RE* cada mañana es nueva.

▶ SHEMA ISRAEL

rem Escolta, Israel*FA* el Señor és el nostre Déu, Adonai Elohenu,*DO rem* un és el Señor. Adonai Ehad.*FA**DO* Escucha, Israel*FA DO FA* el Señor es nuestro Dios,*(2a rem LA rem)* uno es el Señor.

▶ HEM VIST EL SENYOR

Do Sol És aquí! ha tornat!!!*Fa Do - Sol* Gloriós! Hem vist el Senyor!!!

▶ TE DOY MI CORAZÓN

DO SOL lam Te doy mi corazón te doy mi alma,*FA SOL DO SOL* yo vivo para ti cada paso que doy,*lam FA SOL DO* en cada momento, haz tu voluntad en mí.

▶ JESÚS ES SEÑOR

DO FA DO SOL Jesús es, Jesús es Señooooo,*FA SOL DO lam* Jesús es, Jesús es Señooooo,*FA SOL DO SOL* Jesús es, Jesús es Señooooo... (bis)

Aleluya, aleluya (3)

Gloria a Dios, gloria, gloria a Dios (3)

▶ TU ETS LA LLUM DEL MÓN

SOL DO Tu ets la llum del món,*lam RE7 SOL* tu ets la llum del món.

▶ NO DORMIU

DO SOL FA No dormiu que vindrà un nin,*SOL DO SOL7 FA* que vindrà Jesús, que vindrà Déu.

▶ VEN, VEN SEÑOR NO TARDES

RE Ven, ven Señor, no tardes.*LA RE* Ven, ven que te esperamos.*RE* Ven, ven Señor, no tardes.*Mim LA7 RE* Ven pronto Señor.El mundo muere de frío,
el alma perdió el calor,
los hombres no son hermanos,
el mundo no tiene amor.

▶ PIETAT, OH DÉU

DO SOL7 Pietat, oh Déu, vós que sou bo;*DO* vós que estimau perquè sou l'Amor.*DO7 FA* rentau-me bé del meu gran pecat,*DO SOL DO FA* purificau el meu mancament.*DO*Prou reconec el meu pecat,
i el mal que he fet, sempre el tenc present;
és contra vós, contra qui he pecat,
i en vós he ofès tots els meus germans.

▶ L'ESPERIT DE DÉU

RE RE7 SOL L'Esperit de Déu umpl l'univers:*RE* Esperit d'Amor,*LA RE* que ens guarda a tots en la unitat.

(2on) que ens dóna força d'estimar.

RE Oh Senyor! Oh Senyor!*LA* Amb l'impuls del teu amor volem bastir*RE* un món nou, on regni la Pau, l'Amor i el Bé.

Oh Déu meu!, Oh Déu meu!

L'Esperit que hi ha en nosaltres ens fa dir
a una veu: tot el que tenim és un do teu.

▶ ALMA MISIONERA

SOL RE Mim Señor, toma mi vida nueva
DO SOL antes de que la espera,
RE desgaste años en mi.
SOL RE Mim Estoy dispuesto a lo que quieras
DO SOL no importa lo que sea
RE SOL tú llámame a servir RE7

SOL RE **LLEVAME DONDE LOS HOMBRES**
Mim DO **NECESITEN TUS PALABRAS,**
SOL RE **NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR**
SOL RE **DONDE FALTE LA ESPERANZA**
Mim DO **DONDE FALTE LA ALEGRÍA**
SOL RE SOL **SIMPLEMENTE POR NO SABER DE TI**

Te doy mi corazón sincero
para gritar sin miedo
Tu grandeza, Señor
Tendre mis manos sin cansancio
tu historia entre los labios
y fuerza en la oración

Y así en marcha ire cantando
por calles predicando
lo bello que es tu amor
Señor tengo alma misionera
conduceme a la tierra
que tenga sed de Dios

▶ MIL MILLIONS D'ESTRELLES

RE sim Si al caminar, tu veus al germà que a les fosques va,
SOL LA estén la teva ma, viu prop d'ell i canta-li després...

RE SOL RE **I ÉS QUE HI HA MIL MILLIONS D'ESTRELLES**
SOL LA RE **AQUESTA NIT QUE ARA FOSCA VEUS**
SOL LA sim **I EN EL DESERT UN OASIS T'ESPERA**
mim SOL LA **ENCARA QUE SOLS VEGIS ARENA.**

Potser que tu trïis un dia
demanar per què de guerres i odis,
de dolor i de set respon llavors així...

Mai trobaràs somriure sense plors
guerra sense pau, ni una esperança
si no hi ha dolor sense lluita no hi ha amor.

▶ PARE NOSTRE (KATROI)

DO FA DO-DO7 Pare nostre que esteu en el cel
FA SOL mi lam sigui santificat el vostre nom
rem SOL DO DO7 vingui a nosaltres el vostre regne,
FA SOL mi lam faci's la vostra voluntat
rem SOL DO-FA-DO aquí a la Terra com es fa en el cel.
lam mim FA El nostre pa de cada dia
SOL mim la doneu-nos Senyor el dia d'avui,
rem SOL DO lam i perdoneu les nostres culpes
FA SOL així com nosaltres perdonem.
lam mim No permeteu que nosaltres
SOL FA caiguem en temptació,
rem FA SOL ans deslliureu-nos de qualsevol mal.
DO-FA-DO Amén

▶ AVE MARIA

lam rem Quantes coses a la vida que semblen omplir-ho tot
SOL7 DO MI i no són més que mentides que s'amaguen dins el cor.
lam rem Tu has omplert la meva vida estimant-me de debò,
FA MI jo voldria, mare bona, ser com tu.
lam rem En silenci escoltaves la paraula de Jesús
SOL7 DO MI i la feies pa de vida amb l'amor teu tan profund.
lam rem Com llavor que cau a terra i germina sense por,
FA MI amb el cor ple d'alegria et vull cantar:

DO rem **AVE MARIA (4)**
FA DO SOL

Des del temps de la infantesa has estat al meu costat
prop de Déu jo em sentia de la teva mà agafat.
Pel camí de l'esperança amb la fe jo m'he trobat
i a la nit sempre has estat la meva llum.
No em deixis, mare meva, resta sempre així com cal,
perquè pugui cada dia compartir amb els germans
tot el que has fet per nosaltres: un somris d'eternitat.
La pregària més senzilla et vull cantar:

▶ EN EL MAR

SOL En el mar he oïdo hoy Señor tu voz que me llamó
mi y me pidió que me entregara a mis hermanos.
DO Esa voz me transformó mi vida entera ya cambió
RE7 y sólo pienso ahora, Señor, en repetirte:

PADRE NUESTRO (en ti creemos)
PADRE NUESTRO (te ofrecemos)
PADRE NUESTRO (nuestras manos, hermanos)

Cuando vaya a otro lugar tendré, Señor, que abandonar
a mi familia, a mis amigos por seguirte.
Pero sé que así algún día podré enseñar tu verdad
a mi hermano y junto a él yo repetirte:

▶ AMB LES MANS AGAFADES

SOL DO RE7 **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
SOL mim DO **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
RE7 SOL **AMB LES MANS AGAFADES AMB JESÚS JO VAIG**
ALLÀ ON ELL VA. (bis)

Si Jesús diu: "amic meu" deixa-ho tot i vine amb mi
on tot és més agradable i més feliç. (2)

I amb mi te duré, amic meu, i junts estarem
a un lloc on tot és bell i més feliç. (2)

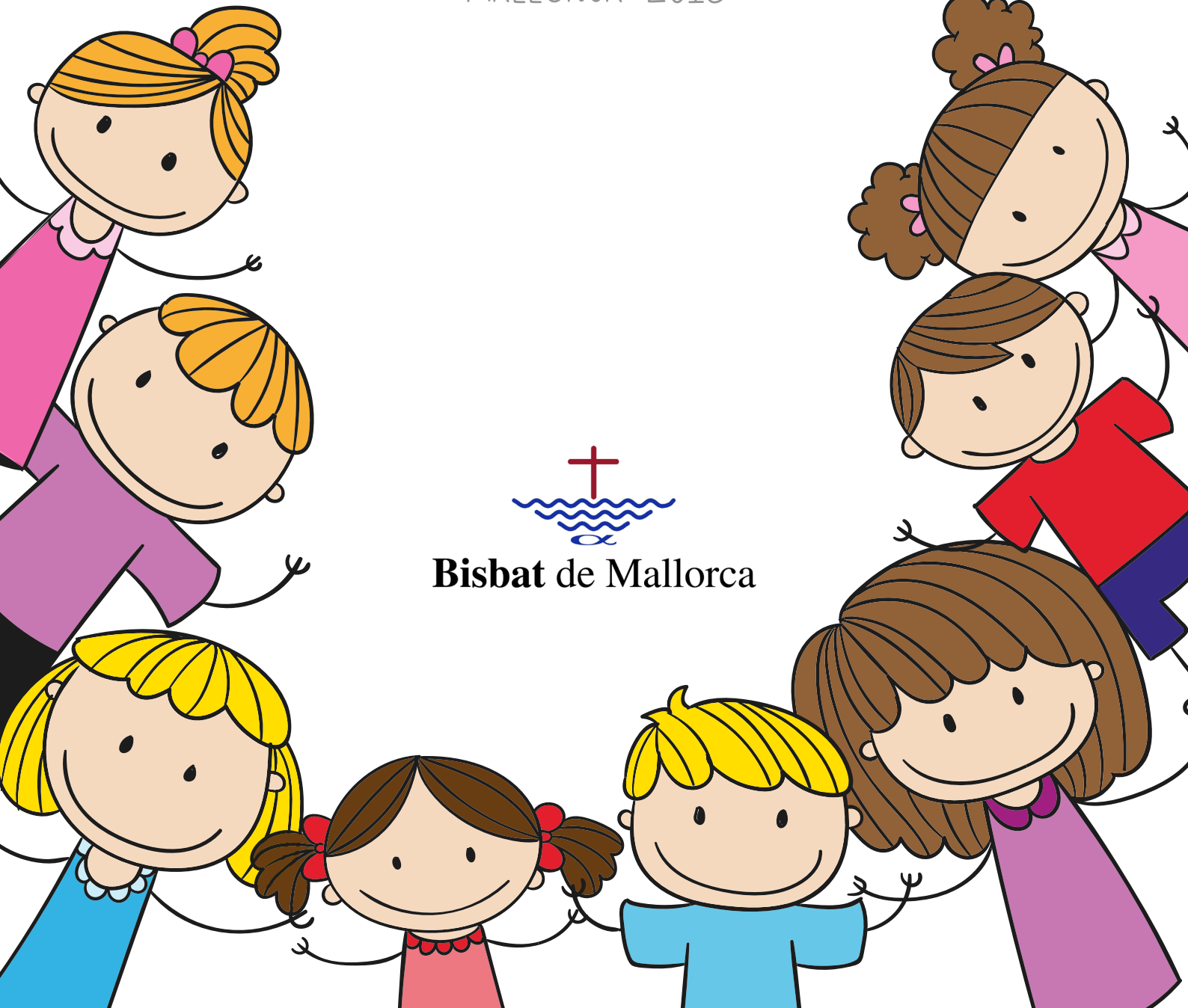
▶ DIOS ESTÁ AQUÍ

DO SOL lam Dios está aquí
FA SOL DO tan cierto como el aire que respiro,
FASOLD mim lam tan cierto como la mañana se levanta,
FA SOL DO tan cierto como que te canto y lo puedes oír.
SOL FA DO Lo puedes oír moviéndose entre las butacas.
SOL FA DO Lo puedes oír cantando con nosotros aquí.
SOL FA DO Lo puedes llevar cuando por esa puerta salgas.
SOL FA DO Lo puedes sentir muy dentro de tu corazón.

WWW.ENELCEL.COM

WWW.BISBATDEMALLORCA.COM

MALLORCA 2018



Bisbat de Mallorca