

# Notas sobre la alianza *Trichopilia*

Leslie A. Garay Ph. D.

Dentro de la subtribu *Oncidiinae* hay un número de géneros estrechamente relacionados los cuales han sido escudriñados repetidamente en los últimos años. Los géneros en cuestión se caracterizan inicialmente por algún grado de fusión entre el labelo y la columna. Este amplio complejo, sin embargo, es bicéntrico en realidad, con los géneros *Aspasia* y *Trichopilia*, cada uno formando una alianza definida, y representando líneas evolucionarias que se han desarrollado paralelamente entre una y otra. Desde el punto de vista del sistematista, el carácter distintivo de la alianza *Aspasia* es la estípita de los polinios, delgada, linear-lanceolada, entretanto la alianza *Trichopilia* se puede caracterizar por la estípita de los polinios ampliamente triangular.

Originalmente un género bien definido, las características de diagnóstico de *Trichopilia* se han agrandado indiscriminadamente al combinarlas con elementos tan diversos como se representan en *Leucohyle* Kl. *Oliveriana* Rchb. f. y *Helcia* Lindl. Recientemente Dressler y N. Williams han segregado algunas especies del género *Trichopilia* en el género *Cischweinfia*. La validez y posición de *Oliveriana* fue publicada por mí hace algunos años, al mismo tiempo que *Helcia* ha sido revisada por Senghas. Como resultado de estos estudios una idea más clara de la alianza *Trichopilia* ha comenzado a formarse.

No hace mucho tiempo, mi buen amigo Gilberto Escobar, encontró nuevamente *Trichopilia callichroma*, perdida por muchos años y descrita por Reichenbach en 1876. Examen de material fresco de esta especie, indica que también debe ser excluida del género *Trichopilia*, junto con su afin peruana. *T. brev's* Rolfe. El labelo de estas dos especies es escasamente fusionado a la columna; su adnación a la columna es tan insignificante que para todos los fines prácticos puede considerarse libre. Aún más, la base del labelo tiene forma de campana y apenas encierra la columna. En *Trichopilia* la base del labelo tiene forma de embudo, con la base enrollando fuertemente la columna. Debido a estas características yo propongo establecer un nuevo género para *T. callichroma* y *T.*

---

\* Orchid Herbarium of Oakes Ames, Botanical Museum, Harvard University, Cambridge, Mass., U.S.A.

Estudio apoyado por el Grant GB 1858 de la National Science Foundation, el cual se agradece.

*brevis* y dedicarlo a Don Gilberto, en reconocimiento a su celosa dedicación a la orquídeología colombiana. Como el nombre *Escobaria* ha sido usado en *Cactacea* nuestras plantas deberán llevar el nombre genérico *Neoescobaria* Garay.

Los géneros *Cischweinfia* y *Leucohyle*, debido a la naturaleza de sus polinios son referibles a la alianza *Aspasia*. Los he incluido en la clave sinóptica que sigue pues fueron incluidos alguna vez en *Trichopilia*.

Within the subtribe **Oncidiinae** there are a number of closely related genera which during the past few years have come repeatedly under scrutiny. The genera in question may be characterized initially by some degree of fusion between the lip and the column. This broad complex, however, is bicentric in reality, with each of the genera, **Aspasia** and **Trichopilia**, forming a distinct alliance, i.e. representing evolutionary lines that have developed parallel with one another. From the systematic viewpoint the distinctive feature of the **Aspasia** alliance is the slender, linear-oblongate stipe of the pollinia, while the **Trichopilia** alliance may be characterized by the broadly triangular stipe of the pollinia.

Originally a well-defined genus, the diagnostic characters of **Trichopilia** have been enlarged indiscriminately by combining them with such diverse elements as represented by **Leucohyle** Kl., **Oliveriana** Rchb. f. and **Helcia** Lindl. Recently Dressler and N. Williams have segregated some species of **Trichopilia** into the genus **Cischweinfia**. The validity and position of **Oliveriana** has been published by me a few years ago, while **Helcia** has been reviewed by Senghas. As a result of these studies a more clear picture of the **Trichopilia** alliance is beginning to take shape.

Not long ago my good friend, Don Gilberto Escobar, recolected the long-lost **Trichopilia callichroma**, described by Reinchenbach in 1876. An examination of fresh material of this species indicates that it must also be excluded from the genus **Trichopilia** together with the related **T. brevis** Rolfe from Peru. The lip of the flowers of these two species is hardly fused with the column; the adnation being so insignificant that for all practical purposes it may be called free. Moreover, the base of the lip is bell-shaped and it loosely encircles the column. In **Trichopilia** the base of the lip is funnel-shaped with the base tightly rolled about the column. Because of these characteristics I propose to establish a new genus for **T. callichroma** and **T. brevis**, and to dedicate it to Don Gilberto in recognition of his zealous dedication to Colombian orchidology. Since the name **Escobaria** is preempted in the **Cactaceae**, our plants should bear the generic name **Neoescobaria** Garay.

The genera **Cischweinfia** and **Leucohyle**, because of the very nature of the pollinia are referable to **Aspasia** alliance. I have included them here in the following synoptic key because they were once included in **Trichopilia**.

#### Clave para los Géneros de la Alianza *Trichopilia*

##### Key to the Genera of the *Trichopilia* Alliance

1. Polinios en estipite delgada, linear lanceolada (Alianza *Aspasia*)  
 Pollinia on slender, linear-oblongate stipe  
 (*Aspasia* alliance) ..... 2

- 1a. Polinios en estipite ampliamente triangular (Alianza *Trichopilia*)  
 Pollinia on broadly triangular stipe  
 (*Trichopilia* alliance) ..... 3
2. Hojas planas; base del labelo adnado lateralmente a los lados de la columna formando un nectario; columna con un par de cuernos carnosos en forma de brazos debajo del estigma.  
 Leaves flat; base of lip adnate laterally to sides of column forming a nectary; column with a pair of fleshy arm-like horns beneath stigma ..... *Cischweinfia*
- 2<sup>a</sup>. Hojas semiteretes; base del labelo sólidamente fusionado a la columna formando un nectario; columna sin cuernos carnosos en forma de brazos debajo del estigma  
 Leaves semiterete; base of lip solidly fused with column forming a nectary; column without arm-like horns beneath stigma ..... *Leucohyle*
3. Pseudobulbos más o menos comprimidos lateralmente o ancipitosos, con sección lenticular  
 Pseudobulbs more or less compressed laterally or ancipitous, lenticular in cross section ..... 4
- 3a. Pseudobulbos ni comprimidos ni ancipitosos con sección circular.  
 Pseudobulbs neither compressed nor ancipitous, circular in cross section ..... 5
4. Base o uña del labelo centralmente fusionada a la columna por una unión en forma de quilla; parte basal del labelo enrollando estrechamente la columna para formar una garganta infundibuliforme.  
 Base or claw of lip through a keel-like connective centrally fused with column; basal part of lip tightly envelops the column forming an infundibuliform throat ..... *Trichopilia*
- 4a. Base o uña del labelo fusionado sólidamente al lado frontal de la columna; parte basal del labelo ensanchada, libre de la columna.  
 Base or claw of lip solidly fused with face of column; basal part of lip spreading, free from column ..... *Oliveriana*
5. Labelo parcialmente adnado a los lados de la columna; la base carnosa auriculada del labelo, más o menos paralela con la columna, pero nunca envolviéndola.  
 Lip partially adnate to sides of column; the fleshy auriculate base of lip more or less parallel with column, but never encircles it ..... *Helcia*
- 5a. Labelo prácticamente libre de la columna, la base delgada, no

auriculada del labelo, apenas encerrando la columna formando una garganta en forma de campana.

Lip practically free from column; the thin, non-auriculate base of lip loosely encircles the column forming a bell-shaped throat ..... *Neoscobaria*

#### Taxonomía - Taxonomy

*Neoscobaria* Garay, *gen. nov.*

Etimología: en honor de Don Gilberto Escobar R., el orquideólogo más dedicado y conocedor de la República de Colombia.

Etymology: Honoring Don Gilberto Escobar R., the most dedicated and knowledgeable orchidologist of the Colombian Republic.

Sepala petalaeque similia, patentia, linearia. Labellum campanulatum, columnam laxe involvens, sessile, basi, columnae vix connatum. Columna brevis, cylindrica, apoda, sursum dilatata; clinandrium perpendiculare, margine eroso-denticulatum; stigma orbiculare, pulvinatum; rostellum transversum, antice breviter excisum. Anthera inclinatum, cristatum. Pollinia 2, stipite aequilonga, late, triangularia affixa; glandula parva.

Herbae epiphyticae; pseudobulbis caespitosis, conico-elongatis, unifoliis; foliis carnosos-coriaceis, breviter petiolatis; inflorescentiis lateralibus, pendulis, 1-3 floris; pedunculo 3-5 vaginatis; floribus conspicuis.

Typus: *Trichopilia callichroma* Rchb. f.

#### Clave de las especies - Key

1. Sépalos y pétalos con grandes manchas café rojizas; callo del labelo con dos cuernos divergentes.

Sepals and petals with large red-brown markings; callus of lip with two diverging horns ..... *N. callichroma*

1a. Sépalos y pétalos con grandes manchas ocre u ocre-café, callo del labelo sin cuernos divergentes.

Sepals and petals with large ochre-brown markings; callus of lip without diverging horns ..... *N. brevis*

*Neoscobaria brevis* (Rolfe) Garay, *comb. nov.*

Basinimia: *Trichopilia brevis* Rolfe en *Lindenia* 7: 91, 1892

Esta especie fue originalmente introducida del Perú por Lucien Linden de L'Horticulture Internationale, Bruselas, donde floreció por primera vez en 1891. El espécimen original fue enviado a Rolfe a Kew para identificación quien lo describió en *Lindenia* en 1892. También fue cultivado por F. Sander & Co. donde floreció en octubre de 1893 y fue exhibido en la Royal Horticultural Society en Nov. 12, 1895. Este espécimen particular fue ilustrado en Gar-



*Neoscobaria brevis* (Rolfe) Garay, *comb. nov.* Garden's Chronicle, ser. 3, 18: 641, 1895

dener's Chronicle, ser. 3, 18: 641, 1895 y aparece reproducido aquí. Desde ese tiempo *N. brevis* ha desaparecido completamente y fuera del specimen tipo no he podido localizar ningún material de éste en herbarios.

Los sépalos y pétalos son de un color ocre-amarillo, con puntos café-rojizos a ocre; el labelo es blanco puro, con ligero color amarillo en el callo.

This species was originally introduced from Peru by Lucien Linden of L'Horticulture Internacionale, Bruxeles, where it flowered for the first time in August 1891. The original specimen was sent to Rolfe at Kew for identification who described it in *Lindenia* in 1892. It was also grown and flowered by F. Sanders & Co. in October, 1893, and exhibited at the Royal Horticultural Society on Nov. 12, 1895. That particular specimen was illustrated in *Gardener's Chronicle*, ser. 3, 18: 641, 1895, and is reproduced

here. Since that time *N. brevis* has completely disappeared and beside the type specimen, I have not been able to locate any material of it in herbaria.

The sepals and petals are of an ochre-yellow color with reddish brown or rusty-colored spots; the lip is pure white or with faint yellow on the calli.

*Neoescobaria callichroma* (Rchb. f.) Garay, *comb. nov.*

Basinimia: *Trichopilia callichroma* Rchb. f. en *Linnaea* 41: 104, 1876.

*Helcia picta* Linden, III *Hortic* 29: 52, 1882.  
*Nomen.*

Como lo dije anteriormente esta especie hasta el presente se conocía sólo por el material en el Herbario Reichenbach en Viena y que consiste de dos flores secas enviadas por Wallis desde Antioquia y algunos bosquejos por Reichenbach. Estoy bastante seguro que ésta es la planta mencionada por Linden bajo el nombre de *Helcia picta*, también coleccionada por Wallis, pero nunca descrita.

Como se muestra en las reproducciones en color, ésta es una de las plantas altamente deseables para su introducción. Cada uno de los segmentos florales miden 4 cm. de largo y al través al desplegarlos, tienen 3 pulgadas.

El redescubrimiento de esta especie tanto tiempo perdida me rehace la fé y confianza en saber que nuestro sentimiento por la necesidad de conservar la vegetación natural no es tan tardío como algunos lo proclaman. Nuestro material fue coleccionado en COLOMBIA, Pueblo Rico, Depto. de Risaralda. Coll. Don Gilberto Escobar no. 946! (AMES). (Nota del Editor: Corresponde a dos plantas cultivadas por el Sr. Alvaro Mejía).

As I stated above this species until now was known only-from the type-specimen in the Reichenbach Herbarium at Vienna, which consists of two dried flowers sent by Wallis from Antioquia and of some sketches by Reichenbach. I am quite sure that this is the plant mentioned by Linden under the name of *Helcia picta*, but never described, which was also collected by Wallis.

As the accompanying color plate shows, this plant is one of those highly desired for introduction. Each of the floral segments are 4 cm. long which in natural spread measure 3 inches across.

The rediscovery of this long-lost species somewhat restores my faith and confidence in the knowledge that our awareness for the need of conservation of natural vegetation is not late as some may claim. Our material was collected in COLOMBIA, Pueblo Rico, Risaralda. Coll Don Gilberto Escobar no. 946! (AMES). (Editor's Note: These plants were cultivated by Mr. Alvaro Mejía).

## Notas sobre la alianza *Trichopilia*



*Neoescobaria callichroma* (Rchb. f.) Garay, *comb. nov.*

Basinimia: *Trichopilia callichroma* Rchb. f. en *Linnaea* 41:  
104, 1876

*Helcia picta* Linden, III, *Hortic* 29: 52, 1882. *Nomen.*

El Dr. Leslie A. Garay ha creado el género *Neoescobaria* (en honor de Don Gilberto Escobar Restrepo, de Medellín, Colombia) segregándolo del género *Trichopilia*. Ha tenido como base el hecho de que en *Neoescobaria* el labelo está prácticamente libre de la columna y la base delgado, no auriculada de éste, apenas la encierra, formando una garganta en forma de campana.

En *Trichopilia* la base del labelo está centralmente fusionada a la columna y la parte basal de éste la enrolla estrechamente, formando una garganta en forma de embudo.