

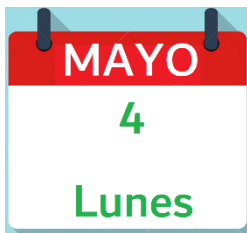
## LENGUA

Año: 5to

Secciones: A, B, C, D y E

TORNOS MAÑANA y TARDE

Señoras: SONIA LIVELLARA y EVA NIEVAS



### EN UN REINO LEJANO...

Seguramente conoces muchos cuentos que comienzan con “Había una vez, en un reino muy lejano...”

En ello casi seguro hay princesas, castillos, dragones y... ¿qué más?

♥ En familia elijan una de las ilustraciones e imaginen una historia como esas.



✓ Cada uno de los miembros de la familia que participa de esta actividad debe responder a una de las preguntas que se indican abajo. Escríbanlas en diferentes tarjetas.

¿Quién es el héroe o la heroína?

¿Qué quiere y por qué?

¿Quién se opone y cómo?

¿Qué hace el protagonista para lograr su objetivo?

## LENGUA

Año: 5to

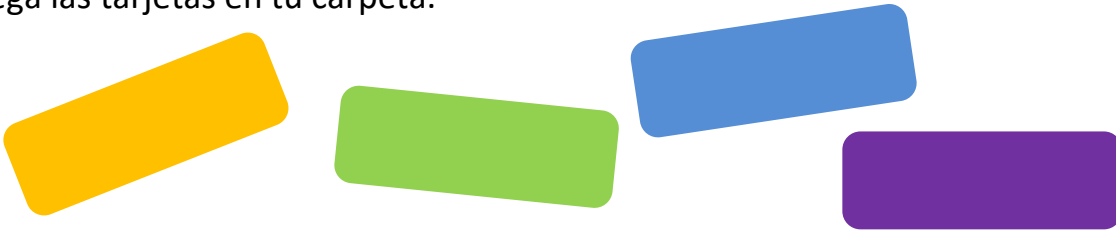
Secciones: A, B, C, D y E

TORNOS MAÑANA y TARDE

Señoras: SONIA LIVELLARA y EVA NIEVAS

---

- ✓ ¿Listo? Ahora, sí. Lean los papelitos de todos y, a partir de su combinación, imaginen la historia.
- ✓ Cuenten oralmente al resto de la familia la historia que imaginaron. Pueden comenzar así:
- ✓ “Había una vez en un reino lejano”
- ✓ “Hace mucho tiempo en un país muy lejano”
- ✓ Pega las tarjetas en tú carpeta.



- ✓ Dibujá la historia que crearon



**LLEGÓ LA HORA DE LA LECTURA**

### **Conversamos antes de la lectura**

Observá con mucha atención las imágenes de la lectura y respondé **oralmente**

- ♥ ¿Por qué estará aburrido el príncipe de esta historia?
- ♥ ¿Qué podrá hacer para divertirse?
- ♥ ¿En qué situación se sienten aburridos? ¿Por qué?
- ♥ ¿Les parece que la vida de los príncipes y princesas de los cuentos y películas es aburrida? ¿Por qué?

Leé atentamente la lectura

## El príncipe que se aburría

Cuentan que hace muchos años hubo una vez un joven príncipe que estaba aburrido de la vida en el palacio. Entonces, un día decidió irse por el ancho mundo para ver cosas sorprendentes.

Anduvo sin preocuparse por saber cuál era el camino que tomaba, hasta que llegó a la casa de un gigante. Observó las puertas, las ventanas, las torres, los puentes... De pronto, descubrió algo que llamó mucho su atención: en el patio del gigante había un juego de bolos. Las bolas eran muy grandes, y los bolos, altos como un hombre. Como le dieron ganas de jugar, colocó los bolos y tiró las bolas: cuando lograba que los bolos cayeran, gritaba de alegría.

El gigante oyó el ruido, se asomó por una ventana y vio a un hombre que, sin tener su colosal tamaño, estaba jugando con sus bolos... ¡y lo hacía muy bien!

-¡Eh! ¿Qué haces con mis bolos? ¿Quién te ha dado la fuerza suficiente para jugar con ellos?

El príncipe levantó la vista, contempló al gigante, y dijo:

-¿Es que crees que eres el único que tiene brazos fuertes? Yo hago lo que se me antoja.

-Si eres de esa clase, ve y tráeme una manzana del árbol de la vida.

-¿Y qué quieres hacer con ella?

-La quiero para regalársela a mi prometida y, aunque he viajado por el mundo entero, nunca he encontrado el árbol.

-Yo lo encontraré.

-¿Crees que es fácil? -repuso el gigante. El árbol está en un jardín rodeado por una verja de acero, ante la que hay animales montando guardia y no dejan entrar a nadie.

-Yo entraré.

-Aunque logres entrar y ver la manzana colgada en el árbol,



eso no quiere decir que ya sea tuya. Antes hay un aro por el que hay que meter una mano para alcanzar la manzana, y hasta ahora no lo ha conseguido nadie.

–Yo lo conseguiré.

Así, el príncipe se despidió del gigante y partió por el ancho mundo en busca de aventuras. Cuando llegó al jardín maravilloso, pudo observar que, como le advirtió el gigante, había animales guardianes, pero estaban dormidos. Pasó por encima de ellos, sin despertarlos, trepó la verja y llegó al árbol. Estaba repleto de manzanas rojas. Se trepó y, cuando quiso arrancar una, vio colgado ante ella un aro. Metió la mano sin problemas y cortó la manzana. En ese momento, el aro se cerró como un anillo en uno de sus dedos y el joven sintió de pronto que una enorme fuerza circulaba por sus venas. Cuando bajó del árbol, el león que estaba dormido se despertó y, a partir de entonces, lo siguió como su sombra.

Cuando regresó a la casa del gigante, el muchacho le entregó la manzana y le dijo:

–Ya ves, aquí tienes el regalo para tu prometida.

El gigante, feliz, se apresuró a ir a ver a su novia para darle la manzana. Grande fue su sorpresa cuando ella afirmó:

–No creeré que has tomado la manzana del árbol hasta que no vea el anillo en tu mano.

–No tengo más que ir a casa y ponérmelo –contestó el gigante. Y pensó: “Será fácil quitárselo por la fuerza. Después de todo, el príncipe es un muchacho. Un muchacho con mucha suerte, es verdad, pero mucho más pequeño y débil que yo”.

El gigante volvió a su casa, encontró al príncipe jugando a los bolos y le exigió el anillo, pero este se negó a entregárselo.

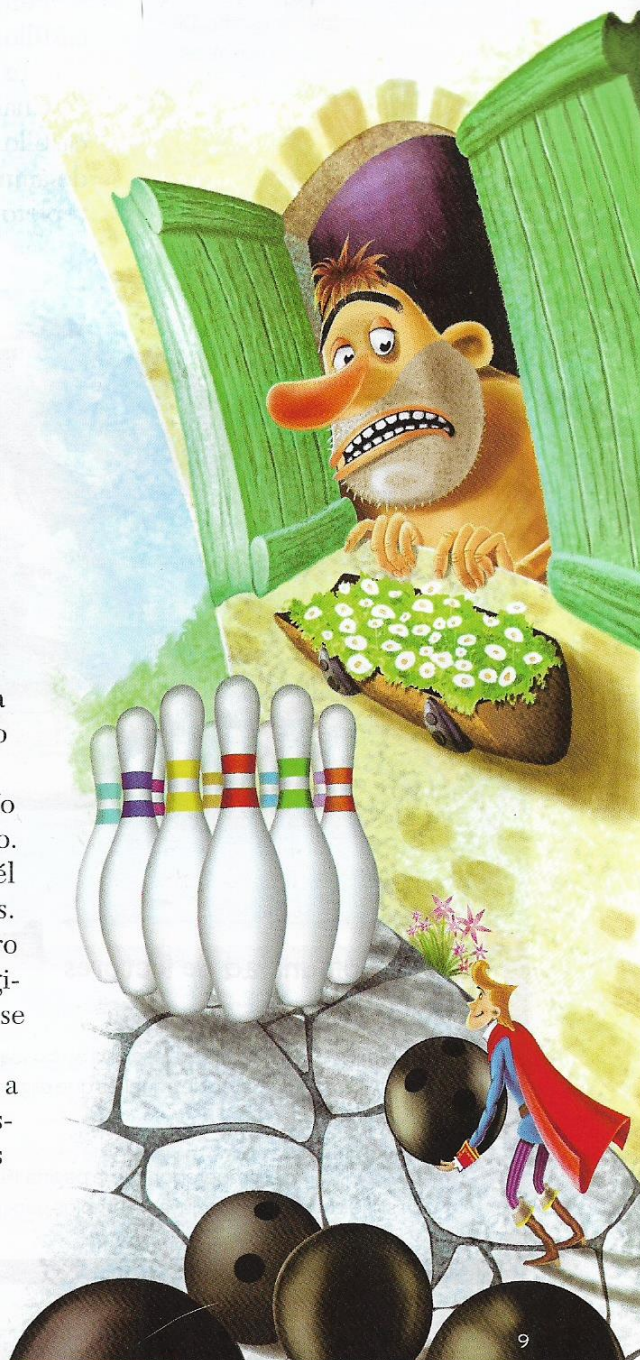
–Si no me lo das de buen grado, tendré que luchar contigo.

Lucharon durante un día entero, pero el gigante no lograba vencer al joven porque el anillo le daba fuerzas. Entonces, tuvo una idea:

–He entrado en calor con la pelea y tú también. Vamos al río a bañarnos y a refrescarnos antes de que empecemos de nuevo.

El príncipe creyó en lo que el gigante le decía: fue con él al río, se quitó las vestimentas y el anillo, y saltó a las aguas. Rápidamente, el gigante tomó el anillo y salió corriendo. Pero el león, que había estado observando todo, salió detrás del gigante, le arrebató el anillo y se lo devolvió a su dueño, que ni se había percatado del robo, porque nadaba feliz en el río.

Más tarde, el gigante ideó otra trampa: llevó al muchacho a la cima de una gran roca, para que pudiera observar tierras desconocidas, y le vendó los ojos para que la sorpresa fuera más grande. Cuando estaba a punto de empujarlo a un abismo, el león sujetó al muchacho de la ropa y lo hizo retroceder.



## LENGUA

Año: 5to

Secciones: A, B, C, D y E

TORNOS MAÑANA y TARDE

Señoritas: SONIA LIVELLARA y EVA NIEVAS

Enojado, el gigante se escondió y, cuando el príncipe estaba entretenido mirando el nuevo paisaje, lo cegó, arrojándole un puñado de tierra en los ojos. El pobre se quedó ahí, sin saber para dónde ir. Entonces, el león lo condujo hasta un árbol al lado del cual corría un arroyo claro e hizo que se sentara. De inmediato, el león se tumbó y, con su pata, hizo que el agua fresca saltara a la cara del joven. Gota a gota, el príncipe empezó a recuperar la visión. Cuando se incorporó, tenía sus ojos tan limpios y su mirada tan fuerte como nunca antes.

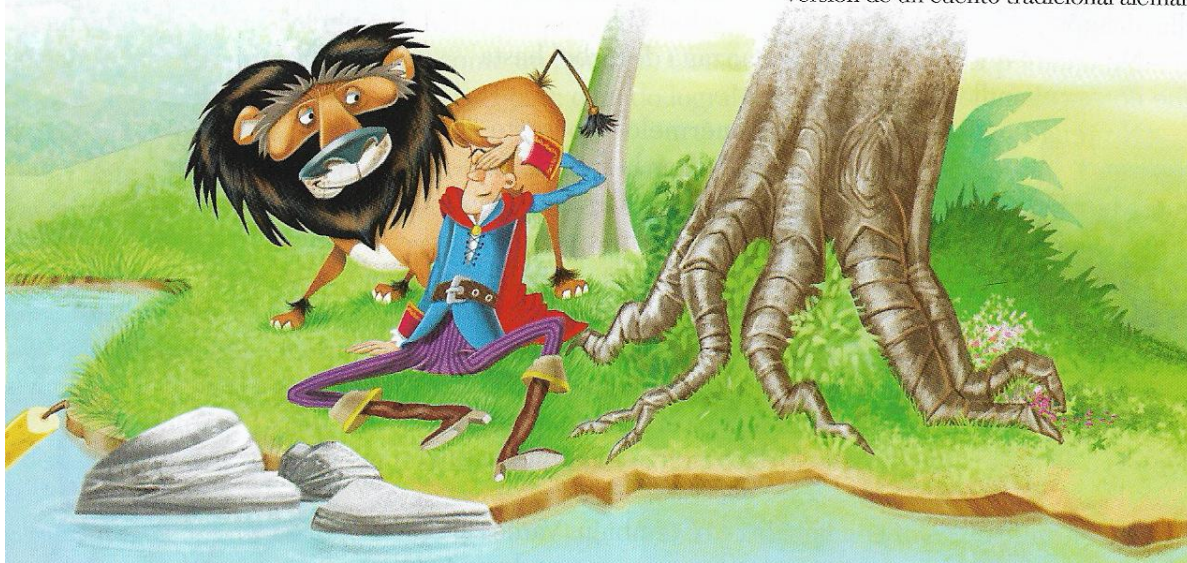
Dio las gracias al león y se despidió del fiel animal, para seguir recorriendo el mundo, ya que había mucho por ver y conocer.

Pero no caminó demasiado, porque al rato se topó con un viejo castillo. En la puerta había una doncella. Ella le dijo:

-Te estaba esperando -y le tomó la mano en la que llevaba el anillo.

Cuando lo invitó a entrar, el joven príncipe vio que el interior del castillo era enorme y que tenía un hermoso jardín, donde un grupo de animales dormía y una verja de acero protegía un grandioso árbol repleto de manzanas rojas y brillantes.

Versión de un cuento tradicional alemán.



- ♥ Lee atentamente la lectura en forma silenciosa
- ♥ Lee atentamente la lectura en voz baja

♥ Leé en voz alta (Grabá un audio y enviáselo a tu seño)





TRABAJAMOS EN EL TEXTO

♥ Marcamos en la primera página de la lectura los signos de puntuación. (Ayudita: repasá los signos que trabajamos el día



Completá la siguiente guía.

1. Recordá qué hace el príncipe aburrido. Luego, coloreá los adjetivos que lo caracterizan.

Table with 2 rows and 5 columns of adjectives: prepotente, paciente, protector, fuerte, despreocupado, desconfiado, afortunado, malhumorado, decidido, curioso.

2. Escribí en tu carpeta cómo es su forma de ser, empleando los adjetivos que resaltaste.

3. En los espacios en blanco, escribí los acontecimientos que faltan para reconstruir la historia completa:

Llega a la casa del gigante y encuentra el juego de bolos.

\_\_\_\_\_

Entra en el jardín maravilloso y corta la manzana de la vida.

\_\_\_\_\_

El león se convierte en acompañante fiel del príncipe.

\_\_\_\_\_

La prometida del ogro le exige el anillo.

\_\_\_\_\_

El príncipe se despide del león.

\_\_\_\_\_

Acepta la invitación de la doncella, que lo esperaba.

\_\_\_\_\_





## REFLEXIONAMOS SOBRE LA LECTURA

### Respondé en tu carpeta



1. En el cuento no se describe el árbol de la vida
  - a) ¿Cómo lo imaginás?
  - b) ¿Por qué les parece que se llama así?
  - c) ¿Qué características mágicas tendrán sus manzanas?
2. ¿Para qué querría una manzana la novia del ogro?
3. ¿Por qué le exigiría al ogro el anillo si ya tenía la manzana pedida?
4. ¿Por qué les parece que se encontraba la doncella en el jardín? ¿Y el león?



## EL CUENTO MARAVILLOSO

El cuento "El príncipe que se aburría" es un cuento con características especiales y por ellas podemos llamarlo un cuento maravilloso.

Ahora conoceremos por qué lo llamamos cuento maravilloso

Lee y encontrá las ideas más importantes

## El cuento maravilloso

Los **cuentos maravillosos**, como viste, son relatos muy antiguos de los cuales no conocemos al autor, ya que pertenecen a la tradición cultural de los pueblos que los originaron y, por eso, se dice que son **populares** o **tradicionales**. El hecho de que se transmitieran en forma oral dio lugar a diferentes **versiones** en las que se cambian a veces los personajes, a veces los lugares y algunas situaciones. Además de la transmisión oral, hay autores que los escribieron y, así, hoy también encontramos versiones escritas.

En estos cuentos ocurren hechos que en la realidad es imposible que se produzcan, como una princesa que puede dormir cien años, **transformaciones** (una calabaza en carroza) o presentar **elementos mágicos** (una manzana del árbol de la vida). También aparecen **seres fabulosos**, por ejemplo, el gigante. Si bien los hechos y los personajes no existen en la realidad, cuando leemos estas historias, entendemos que todo lo que ocurre es posible dentro de ese mundo maravilloso.

### La época y el lugar

Los hechos que suceden en un cuento ocurren en uno o varios lugares y en una época determinada, estos constituyen el **marco** del relato. En los cuentos maravillosos el **tiempo** es lejano y no se precisa con exactitud (*Hace muchos años...*, *Había una vez...*). En cuanto a los **lugares**, los castillos y los bosques son espacios frecuentes donde ocurren las acciones.

### Personajes principales y secundarios

Un cuento es una **narración**. Las narraciones son relatos en los que se cuentan hechos que pueden haber ocurrido (como los hechos que se cuentan en las noticias) o ser producto de la imaginación (como los de los cuentos).

En los cuentos, los hechos se producen por las acciones que realizan los **personajes**, que son quienes participan en la historia. Según la importancia que tengan en el relato, los personajes pueden ser:

- **Principales:** son los más importantes de una narración. Sin ellos no habría historia. Por ejemplo, Caperucita y el Lobo Feroz.
- **Secundarios:** no son fundamentales en la historia y podrían ser otros. Por ejemplo, el leñador de Caperucita podría ser un granjero o un vecino de su abuela.

### Protagonistas y antagonistas

Además, en estas historias suele haber casi siempre dos personajes principales:

- El **protagonista** (un joven, una niña, un príncipe, una princesa), que desea hacer algo (ir a un baile, llevar comida a su abuela) o al que le ocurre algo (comer una manzana envenenada, pincharse el dedo con un huso encantado y dormir cien años).
- El **antagonista** (un ogro, un gigante, un dragón, una bruja), que se opone al protagonista.

Tené en cuenta que en muchos cuentos maravillosos el protagonista representa virtudes, por ejemplo: valor, belleza, honestidad, generosidad, etc. Por el contrario, el antagonista encarna alguno o varios defectos humanos, por ejemplo: crueldad, egoísmo, falsedad, etc.





# LENGUA

Año: 5to

Secciones: A, B, C, D y E

TORNOS MAÑANA y TARDE

Señoras: SONIA LIVELLARA y EVA NIEVAS

## Trabajo solito

1. Leé nuevamente “El príncipe que se aburría” y completá las siguientes listas:

LUGARES IMAGINARIOS
✓ .....
✓ .....
✓ .....

HECHOS MARAVILLOSOS
✓ .....
✓ .....
✓ .....

PERSONAJES FABULOSOS
✓ .....
✓ .....
✓ .....

2- Leé esta reseña de contratapa y explicá por qué este texto es maravilloso



### **El último mago o Bilembambudín**

Elsa Bornemann

Guiada por Jeremías, el “último mago”, Aldana llega al reino de Bilembambudín para cumplir una importante misión. Un dragón capaz de hacer muchas cosas, un ratoncito charlatán, fantasmas, hombres-globo, la gata Bebelunas... hasta los hijos de la Naturaleza colaboran para que pueda llegar a la meta. Gracias a su coraje, la joven protagonista logra salvar el maravilloso lugar y, además, descubre un valioso secreto que compartirá con los lectores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**REPASAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO MARAVILLOSO**

**1- Completá los siguientes cuadros**

<i>Acciones que realiza el protagonista</i>	
✓	.....
✓	.....
✓	.....

<i>Acciones que realiza el antagonista</i>	
✓	.....
✓	.....
✓	.....

<i>Personaje secundario que ayuda al protagonista y de qué modo lo hace</i>
.....
.....
.....

**2- Completá las oraciones con sustantivos**

- a) Un día el príncipe decidió irse por el ancho .....
- b) En su recorrido llegó a la..... de un gigante.
- c) En el patio del gigante había un juego de.....
- d) Por donde se asoma el gigante.....
- e) El príncipe- ¿Crees que eres el único que tienes .....fuertes?
- f) El gigante que le pide que le traiga.....
- g) De donde del..... de la vida.
- h) Como se encuentra rodeado el árbol: por una..... de acero.

**3- Extrae del texto:**

- a) Una oración enunciativa:.....
- b) Una oración interrogativa:.....
- c) Una oración desiderativa:.....
- d) Una oración dubitativa:.....
- e) Una oración imperativa:.....

# LENGUA

Año: 5to

Secciones: A, B, C, D y E

TORNOS MAÑANA y TARDE

Señoras: SONIA LIVELLARA y EVA NIEVAS



## TRABAJAMOS CON OTRAS LECTURAS

Leé el siguiente texto y completá los cuadros con los datos del mismo

El texto es “LA SIRENA Y EL CAPITAN” y lo podés leer haciendo click en el siguiente enlace



<file:///C:/Users/eva/Desktop/CUARENTENA/La-sirena-y-el-capit%C3%A1n-de-Mar%C3%ADa-Elena-Walsh.pdf>

<i>Acciones que realiza el protagonista</i>
✓ .....
✓ .....
✓ .....

<i>Acciones que realiza el antagonista</i>
✓ .....
✓ .....
✓ .....

<i>Personajes secundarios que ayudan al protagonista y de qué modo lo hace</i>
.....
.....
.....

<i>LUGARES IMAGINARIOS</i>
✓ .....
✓ .....
✓ .....

<i>HECHOS MARAVILLOSOS</i>
✓ .....
✓ .....
✓ .....

<i>PERSONAJES FABULOSOS</i>
✓ .....
✓ .....
✓ .....



ANTICIPAR LA LECTURA

Antes de leer un texto podemos saber sobre qué trata. ¿Cómo? Observando algunos elementos que nos dan pistas acerca del contenido. Algunos de ellos son:

• El **título** y los **subtítulos**, que suelen anticipar el tema principal que se tratará y los distintos aspectos que se abordarán.

• Las palabras en **negrita** (letras más gruesas), que destacan los conceptos más importantes.

• Las **fotografías** e **ilustraciones**, que complementan la información y nos proporcionan otros datos, como, por ejemplo, si se trata de un texto informativo o de uno literario.

Todos estos elementos que acompañan al texto central forman el

**PARATEXTOS**

**Escribí los paratextos que encontraste en el cuento del príncipe**

TÍTULO
.....
.....
.....

PALABRAS EN NEGRITA
.....
.....
.....

FOTOGRAFÍAS O ILUSTRACIONES
.....
.....
.....