



[www.esupcom.unr.edu.ar](http://www.esupcom.unr.edu.ar)

Ficha teórica 2

## LENGUA Y LITERATURA

### EJE 1: VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

**UNR**

Universidad  
Nacional  
de Rosario



Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín"  
Ingreso 2021  
Lengua y Literatura

### EJE 1 - Variedades lingüísticas

En la ficha anterior, vimos qué es una **situación comunicativa**, cuáles son los **componentes** que intervienen en ella y qué conocimientos debe tener todo hablante para participar, adecuadamente, en un acto de comunicación. En este sentido, profundizamos la diferencia entre el **emisor** como productor, y el **receptor** como destinatario del **mensaje**; presentamos los distintos **canales** a través de los cuales se da la transmisión: visual, auditivo y audiovisual; y destacamos la posibilidad de emplear dos sistemas de signos complementarios, el **código lingüístico** y el **código no lingüístico**.

En esta oportunidad, nos enfocaremos en el código lingüístico ya que trabajaremos con las variedades de la lengua. Empecemos, entonces, definiéndola:

*Una lengua es el sistema de signos lingüísticos empleado por una comunidad de hablantes. Ahora bien: ¿Por qué no todos los hablantes la emplean de la misma manera?*



Como la lengua es parte de la cultura de cada país, región o comunidad, está en continuo cambio, dando lugar a una diversidad en su **uso**. A esas diferencias se las conoce como **variedades lingüísticas**.

Todos reconocemos estas variantes que pueden producirse según la situación comunicativa (según el lugar, el tiempo, los participantes, etc) dado que dichas variantes se manifiestan a través de marcas que dejamos al expresarnos. Es decir, lo que decimos posee rasgos léxicos, fonéticos y morfosintácticos particulares, tales como las palabras que se emplean, la forma en que se construyen las oraciones, o el modo en que se pronuncian.

Por ejemplo, si nos centramos en la pronunciación, basta con ver una serie española para identificar el sonido marcado de la zeta, ausente en los hablantes argentinos; o si atendemos al vocabulario, podremos observar que no en todos los lugares los objetos son nombrados de la misma manera:

ÓMNIBUS → micro (Chile), guagua (Centroamérica), colectivo (Argentina)  
AUTOMÓVIL → carro (Colombia), coche (Méjico), auto (Argentina)

¿SABÍAN QUÉ? Ómnibus y automóvil son sustantivos. El **sustantivo** es la clase de palabra que nombra seres, objetos, lugares, sentimientos, acciones o cualidades. Profundizaremos este tema más adelante.

**Veamos cómo podemos clasificar cada una de estas variedades:**

**Dialecto:** son los usos lingüísticos que se emplean en un determinado territorio y pueden manifestarse en la entonación, el seseo o el uso de un léxico propio de cada zona geográfica.



Pensemos ahora en la entonación y tomemos como ejemplo al hablante cordobés o al hablante tucumano con sus tonadas características. De esta manera vemos cómo se producen estas distinciones incluso dentro del mismo país.

Los invitamos a ver el siguiente video de internet, donde hablantes tucumanos nos explican el significado de algunas palabras que utilizan en su provincia:

[¿Cuál es tu palabra tucumana favorita?](#)

**Sociolecto:** son las variedades que dependen del grado de formación cultural o educación que ha recibido una persona. Incluyen las diferencias relacionadas con la ocupación o profesión, y el grado de escolarización.

Por ejemplo, al hablar de un tema legal, no se expresará del mismo modo el abogado que su cliente, debido a que éste no posee la misma formación profesional. Seguramente, el abogado utilizará un lenguaje especializado. Por ejemplo:

*-Buenos días, vengo para empezar con los papeles de mi divorcio.*

*-Acudió al profesional indicado. Iniciaremos el trámite de disolución del vínculo conyugal, quedando ambas partes en aptitud de contraer otro matrimonio si así lo desean.*

**Cronolecto:** son los usos que dependen de la edad del emisor.

Por ejemplo, en la siguiente expresión nos damos cuenta de que el hablante es un niño por el vocabulario que emplea:

*-¡Má! ¿Me hacé la mema?*

También existe un cronolecto adolescente, que se caracteriza por el acortamiento de las palabras (el "cole", la "profe"), el uso del prefijo "re" con un valor aumentativo (distinto del uso habitual con valor repetitivo, como en reponer, reconstruir, recaer), el cambio del significado habitual de las palabras o la invención de nuevas expresiones.



Observemos la siguiente viñeta de Gaturro:



Cuando nos comunicamos entre amigos por Whatsapp, hacemos uso de la variedad lingüística que circula entre los adolescentes. Si utilizamos los mismos términos para hablar con nuestros abuelos, por ejemplo, probablemente no interpreten el mensaje que queremos transmitirles.

**Registro:** depende principalmente de la relación entre el emisor y el receptor de la situación comunicativa. Por ejemplo, según el canal que utilicemos, el registro será oral o escrito, y de acuerdo a la relación entre emisor y receptor, el registro puede ser formal (cuando la relación entre ellos es asimétrica o jerárquica) o informal (cuando no existen jerarquías entre ellos).

En el encuentro anterior, reflexionamos sobre los diferentes registros que dependen del nivel de formalidad entre los participantes de la comunicación. No nos expresamos de la misma manera cuando hablamos con nuestros padres en un ámbito familiar que cuando nos comunicamos con un profesor dentro del aula en la escuela. Observen las diferencias entre los siguientes ejemplos:

*-Mamá, dale, firmame este papel para poder irme de la escuela a las Olimpíadas de Matemática.*

*-Profesora, quería comunicarle que debo asistir a las Olimpíadas de Matemática. Aquí tiene la autorización de mi mamá. .*

En el próximo encuentro, continuaremos trabajando con algunos temas de Gramática y Normativa.

**Los invitamos a mirar la siguiente presentación que realizamos y que resume los contenidos trabajados en el Eje I:**

[¿Qué es la comunicación?](#)

**Si aún tienen algunas dudas, les proponemos que consulten los siguientes videos disponibles en internet:**

[Variedades lingüísticas](#)

[Variedades lingüísticas - lectos](#)

[Registros formal e informal](#)