



Licht • Ton • Video • Installation • Bühne

VERANSTALTUNGSTECHNIK
für Profis

 **ETHA**
international GmbH & Co. KG

www.**Beamer-Reparatur**.de

schnell + günstig

Ärger mit dem Beamer?

WIR REPARIEREN SIE ALLE!

Der bekannteste Beamerservice Deutschlands.

Empfohlen von vielen Herstellern und Versicherungen.

... ob Sturzschäden, Transportschäden, Überspannungsschäden, zu dunkel oder schlechte Bildqualität.

Austauschen kann jeder, doch wir reparieren auch Einzelkomponenten kostengünstig.

Warum? Weil wir's können!

www.beamer-reparatur.de Ihre No. 1

Ist ein Service von ETHA International GmbH & Co. KG

Einsendung an:

ETHA International GmbH & Co. KG

Abteilung: Beamerreparatur

Muttertal 6-8

97857 Urspringen

Tel.: 09396 - 970120

Fax: 09396 - 970149

eMail: info@beamer-reparatur.de





HERSTELLER INDEX

Da unser Katalog nur einen kleinen Ausschnitt aus unserem Sortiment abbildet, finden Sie hier einen vollständigen Hersteller-Index

Seite 4

Tonpulte, Recording & DJ

- Pioneer
- Denon
- Allen & Heath
- Ecler
- Mackie
- Marantz
- Numark
- Tascam
- Soundcraft
- Rodec
- Midas
- Rane
- Alesis
- Ortofon

Seite 12

Seite 13

Mikrophonie

- SHURE
- Sennheiser
- DPA
- Audio - Technica
- Neumann
- AKG
- Countryman

Seite 20

Seite 73

Lifte & Rigging

- Mott Bühnenpodeste
- ASD - France
- VMB
- EXPOTRUSS
- Hof-Alutec Aluwerke
- GENIE
- König & Meyer
- Global - Truss
- Chainmaster
- Work
- Doughty
- Manfrotto
- Milos

Seite 80

Seite 21

Tontechnik

- HK Audio
- Maintronic
- GAE
- Seeburg Acousticline
- Ram-Audio
- Xilica
- Lab.Gruppen - LAKE
- Saxon-Audio
- TC-Electronic
- XTA
- CLOUD
- EAW
- Sabine
- Furman
- T&M Systems
- Presonus
- BSS
- RCF
- dbx
- JBL
- Drawmer
- Axxent
- Apart Audio
- CREST-Audio
- dB-Technologies
- Kling & Freitag

Seite 33

Seite 34

Videotechnik & Zubehör

- HITACHI
- CHRISTIE
- EIKI
- OPTOMA
- Digital Projektion
- Promoscreen
- Draper
- Euroscreen
- Atrium
- PETA
- Kramer
- EXTRON
- Roland
- WS-Spalluto
- Stumpfl
- Panasonic
- NEC - Displays
- Samsung
- Vogels
- Gerriets
- Sony
- BARCO
- Audipack
- Canon
- TLS electronics
- Chief

Seite 72

Seite 95

Stromverteiler, Cases, Zubehör

- PCE - Stromverteiler
- ETHA Spiralkabel
- Advance - Tapes
- ETHA Cases
- Sommercable
- Cordial
- Neutrik
- Bühnenmolton
- Safetys
- Sprenger Rigginghandschuhe
- Defender
- Gerriets
- Connex
- Klotz

Seite 102

Seite 81

Licht- & Eventtechnik

- JB-Lighting
- Smoke Factory
- MEGASTAR Germany
- Osram Leuchtmittel,
- Philips...
- Martin
- Jem
- MBN Eventproducts
- Expolite
- GLP
- Robe
- MA-Lighting
- ARRI
- Litecraft
- Studio - Due
- Griven
- Clay-Paky
- Varylite
- Ledcon
- Curveled
- Desisti
- Wireless Solution
- Look Solutions
- TBF-Pyrotechnik / Aerosol
- Coemar
- Showtec
- Antari
- Alle gängigen Effectfluids
- Megastar Nebelfluid
- Cameo
- High End System
- Chamsys
- Spotlight
- ETC
- ADB
- Originale Beamerlampen und Leuchtmittel aller Hersteller erhalten Sie kostengünstig auf Anfrage.

Seite 94

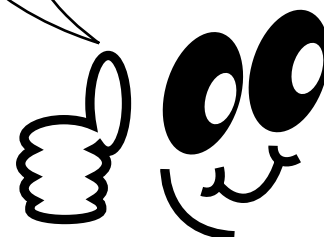
**IHR VERTRIEB
FÜR STARKE
MARKEN &
BESTE PREISE**

**BITTE FRAGEN
SIE AN!**

- Nur roadtaugliches Equipment
- Nur High-Quality Produkte
- Professionelle Planungsunterstützung
- Vor-Ort-Präsentationen und Service

Wir sind für Sie da!

Sie möchten uns besuchen oder einen Termin mit unserem Außendienst. Bitte kontaktieren Sie uns!
+49 (0)9396 / 9701-30
E-Mail: info@etha.de





XDJ-1000

DIGITALER FOKUS

- Pioneer DJs erster reiner USB-Player mit rekordbox™-Support
- Großer Touchscreen mit Qwerty-Tastatur
- NEU: quantisierter Beat-Jump und Loop-Move
- Beleuchteter USB-Anschluss mit Farb-Kodierung

Auf dem Pioneer DJ YouTube-Kanal zeigt **DJ Pedestrian**, wie er mit vier XDJ-1000 gleichzeitig performt.





Pioneer XDJ-1000



Pioneer CDJ-850K



auch in silber erhältlich

Pioneer CDJ-900nxs



Pioneer CDJ-2000nxs



Der CDJ-850 ist hinsichtlich Bedienung und Funktionalität eng an die höher angesiedelten CDJ-Modelle angelehnt, sodass DJs sich schnell zurechtfinden. Er ermöglicht die Bearbeitung von Taglisten, sodass Tracks hinzugefügt, entfernt und neu angeordnet werden können. Er kann als MIDI-Controller und 24-Bit-Soundkarte für Musiksoftware eingesetzt werden.

Technische Angaben:

- Mit rekordbox™
- On-Screen-Display für schnelle und einfache Musikauswahl
- Tracks können per Tastendruck Taglisten hinzugefügt und darin beliebig angeordnet werden
- Maße: 305 x 105 x 364 mm
- Gewicht: 3,3 kg

Da geht die Post ab!



Der Pioneer CDJ-900nxs – unser neuer MultifORMAT Profi-Player für das digitale Zeitalter. Der neue Pioneer CDJ-900nxs verfügt gegenüber seinem Vorgänger über die Funktion Nexusgeräte miteinander zu verlinken. Es kann Musik von verschiedenen Quellen abgespielt werden, unter anderem von CDs und USB-Geräten.

Technische Angaben:

- Jog-Wheel mit Touchfunktion
- Verlinkung mehrerer Nexusgeräte
- Mit rekordbox™ Software
- On-Screen-Display für schnelle und einfache Musikauswahl
- umfangreiche Cue-Sektion
- CDJ- und Vinyl-Modus
- 206mm Jog-Wheel
- umfangreiche Loopfunktionen
- Pitch +/-6%, +/-10%, +/-16%, +/-100%
- Maße: 305 x 115,6 x 384 mm
- Gewicht: 3,9 kg

Neue Zeiten erfordern neue Tools: Der neue Pioneer MultifORMAT-Profi-Player ist die nächste Stufe der Evolution! Der CDJ-2000nxs verfügt gegenüber seinem Vorgänger über die Funktion Nexusgeräte miteinander zu verlinken. Er hat eine Vielzahl innovativer Funktionen und spielt Musik von verschiedensten Quellen wie CD, DVD, USB-Speichermedien und SD-Karten ab. Mit dem 15,5cm großen Farbdisplay kann man den CDJ-2000nxs einfacher bedienen.

Technische Angaben:

- 206 mm Jog-Wheel mit Touch und einstellbarem Widerstand
- Mit rekordbox™ Software
- On-Screen-Display für schnelle und einfache Musikauswahl
- CDJ- und Vinyl-Modus
- 206 mm Jog-Wheel
- umfangreiche Loopfunktionen
- Pitch +/-6%, +/-10%, +/-16%, +/-100%
- Maße: 320 x 106,4 x 405,7 mm
- Gewicht: 4,6 kg

Pioneer DJM-750



Pioneer DJM-850

auch in schwarz erhältlich



Pioneer DJM-900nxs



Pioneer DJM-2000



Technische Angaben:

- Audio 4-Kanal, MIC 2-Kanal
- Eingänge: CD/Line x 4 (Cinch), Line x 2 (Cinch), Phono x 2 (Cinch)
- MIC x 2 (Kombi-Eingang XLR und 6,3 mm Klinke x 1, 6,3 mm Klinke x 1)
- Ausgänge: Master Out x 2 (Cinch x 1, XLR x 1) Booth Out x 1 (6,3 mm Klinke) Headphone Monitor Out x 1 (oben 6,3 mm Klinke, REC Out x 1 (Cinch), Digital Out x 1 (Koaxial), MIDI Out x 1 (5-polig DIN), USB x 1 (oben, B-Anschluss), Control x 4 (Ø 3,5 mm Minibuchse)
- Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz
- Klirrfaktor Max. 0,004 %
- Rauschabstand Min. 106 dB (LINE)
- Abmessungen: 320 x 108 x 381 mm
- Gewicht: 7,7 kg

Eine hervorragende Computeranbindung, beeindruckende Effekte, leistungsstarke Funktionen und überragender Sound machen diesen Mixer zum Herzstück moderner professioneller DJ-Setups. Der DJM-900nxs ist einer der beliebtesten Clubmixer und verfügt über die Funktion Nexusgeräte miteinander zu verbinden.

Technische Angaben:

- Klirrfaktor: 0.004%
- Frequenzbereiche 20 Hz – 20 kHz
- Anzahl Kanäle: 4x Audio, 2x Mikrophon
- 1x MIDI Out (5-polig DIN)
- USB-B-Anschluss
- Link Anschluss
- Maße: 331 x 409 x 108 mm
- Gewicht: 7,1 kg

Pioneer DJM-900SRT

Wie Pioneer DJM-900nxs jedoch mit Seratofunktion

Der neue Maßstab im Bereich DJ-Mixing. Wenn Sie einen Mixer suchen, der unseren neuen CDJ-2000-Digitaldecks, die den aktuellen Industriestandard definieren, in puncto Soundleistung und Performance in nichts nachsteht, bietet Pioneer mit dem DJM-2000 genau das passende Modell.

Technische Angaben:

- Leistungsaufnahme: 40W
- Frequenzbereiche 4 Hz – 20 kHz
- Maße: 430 x 409 x 107.9 mm
- Gewicht: 8.5 kg

Wir führen die komplette Produktpalette!

Pioneer Dj
AUTHORISED



DJ - EQUIPMENT PIONEER

Pioneer DDJ-SZ



Mit dem DDJ-SZ stellt Pioneer den ultimativen professionellen Vierkanal-Controller für Serato DJ vor. Der DDJ-SZ ist der erste Pioneer-Controller, der ein vergleichbares Qualitätsniveau wie der CDJ-2000NXS besitzt und die wohl intuitivste und realistischste Scratch-Performance erlaubt, die es bisher gegeben hat.

Technische Angaben:

- Needle-Search: Der Touchstrip eröffnet schnelles und intuitives Suchen
- Software: Serato DJ
- Kanäle: 4 Audio-Kanäle, 2 MIC-Kanäle
- Eingänge: 4 x CD/LINE (Cinch), 2 x PHONO x 2 (Cinch), 2 x MIC (1 x XLR & 6,3 mm Klinke Kombibuchse, 1 x 6,3 mm Klinke)
- Ausgänge: 2 x Master-Ausgang (1 x XLR, 1 x Cinch), 1 x Booth-Ausgang (6,3 mm Klinke) 2 x Kopfhörer-Monitor-Ausgang (6,3 mm Klinke und 3,5 mm Mini-Klinke)
- 2x USB Typ B
- Maße: 870 x 419,5 x 98,4 mm
- Gewicht: 10,4 kg

Pioneer DDJ-SX2



Pioneer DJ stellt den DDJ-SX2 vor, den branchenweit ersten Controller, der DJs die native Arbeit mit dem neuen Serato Flip ermöglicht. Der vierkanalige DDJ-SX2 basiert einerseits auf seinen Vorgänger, bietet andererseits aber zwei „Must-haves“ des Spitzenmodells DDJ-SZ: Performance-Pads mit Multicolor-LED-Cue-Points sowie digitale Cue-Point-Marker am Jog-Wheel.

Technische Angaben:

- Slip-Modus
- Sound-Colour-Filter in jedem Kanal
- Einstellbare Crossfader
- Needle Search
- VU-Meter für Master und Kanäle
- Steuert Traktor Pro2
- MIDI-kompatibel
- Professionelle Verarbeitung
- Hochwertige Audiobauteile
- Maße: 664 x 353,4 x 70,4 mm
- Gewicht: 5,8 kg



Pioneer XDJ-RX



Der XDJ-RX ist eine All-in-One DJ-Lösung der neuesten Generation mit den Genen, der als Club-Standard bekannten Nexus-Reihe. Dieses leistungsstarke DJ-System enthält zwei USB-Player und einen 2-Kanal-Mixer mit mächtigen Performance-Features. Außerdem lassen sich weitere CDJs und/oder Plattenspieler anschließen, und der XDJ-RX lässt sich auch als Stand-Alone-Mixer betreiben.

Technische Angaben:

- Abspielbare Medien: iPhone/iPod touch, Android Mobile-Telefone (ab April 2015), USB-Speichermedien (Flash/Festplatte, etc.), Computer (Mac/Windows-PC)
- Abspielbare Dateien: MP3, AAC, WAV, AIFF, (iOS-Version von rekordbox: nur MP3 und AAC)
- USB-Speichersysteme: FAT, FAT32
- Kanalzahl: 2 Kanäle
- USB-Anschlüsse: 2 x Typ-A, 1 x Typ B
- Audio-Eingänge: Phono/Line: 2 x Cinch, MIC: 2 x (1 x XLR/6,3 mm Klinke, 1 x 6,3 mm Klinke)
- Audio-Ausgänge: Master-Out: 2x (1x XLR, 1x Cinch), Booth-Ausgang: 1x Klinke, Kopfhörer-/Monitor-Ausgang: 6,3 mm Klinke, Mini-Klinke
- Maße: 728,2 x 411,9 x 104,2 mm
- Gewicht: 8,0 kg

Pioneer PLX-1000



Pioneer stellt einen modernen Klassiker vor: den professionellen Turntable PLX-1000. Mit dem PLX-1000 hält präzise Ingenieurskunst, basierend auf 50 Jahren Erfahrung im Bau von High-end-Plattenspielern, Einzug in die DJ-Booth. Das Ergebnis ist ein vertrauter Look mit verschiedenen Verbesserungen der nächsten Generation.

Technische Angaben:

- Direktantrieb mit hohem Drehmoment (33 $\frac{1}{3}$ RPM in 0,3 Sekunden)
- Netz-, Erdungs- und Audio-Kabel
- S-förmiger, gummierter Tonarm
- Verschiedene einstellbare Tempobereiche: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$ und $\pm 50\%$
- Tempo-Reset-Taste
- Solide Bauweise für exzellente Vibrations-Dämpfung
- Professionelle Cinch-Buchsen in vergoldeter Ausführung
- Maße: 453 x 159 x 353 mm
- Gewicht: 13,1 kg

Pioneer CDJ-350



Technische Angaben:

- Musik CDs, CD-R/RW, USB Speichermedien
- Abspielbare Dateiformate: MP3, AAC, WAV (44.1 kHz/16bit), AIFF (44.1 kHz/16bit)
- Formatierungsformate: FAT12, FAT16, FAT32, HFS+
- Gewicht: 2,3 kg
- USB Anschlüsse: USB-A Port x1, USB-B Port x1

Pioneer DJM-350



Technische Angaben:

- 2 Kanäle (CD / Phono schaltbar)
- 1x Mic-In
- 1x Aux-In
- 1x Stereo Master-Out (Cinch)
- 1x Headphone-Out (6,3 mm Klinke)
- 1x Record-Out (Cinch)
- 1x USB-B
- 24 Bit / 48 kHz Wandler
- Fader Start für Pioneer CDJ-Player
- Peak Level Meter für jeden Kanal
- Cross Fader Curve Adjustment

Pioneer RMX-1000



Remix Station

Der RMX-1000 ist ein revolutionäres 3-in-1-System, das Editing-Software mit innovativer Performance-Hardware und VST- sowie AU-Plugins

Technische Angaben:

- Line In (RCA)
- Line In (1/4 inch Phone)
- USB B Port
- Line Out (RCA)
- Line Out (1/4 inch Phone)
- Software remixboxTM, RMX-1000-Plugin
- Maße: 334 x 57 x 157 mm
- Gewicht: 1,3 kg

Pioneer SDJ-50

Technische Angaben:

- Aktiver 2-Weg-Monitorlautsprecher, Bi-Verstärker, Bassreflex
- 2,5-cm-Weichkalotten-Hochtöner
- 12,7-cm-Aramidfaser-Tieftöner
- Maximaler Schalldruck: 107 dB
- Symmetrische Eingänge: XLR x 1 TRS (6,3 mm Klinke) x 1
- Unsymmetrische Eingänge: Cinch x 1
- Eingangsimpedanz: 10 k Ω
- Maße: 197 x 301 x 262 mm
- Gewicht: 6,5 kg



Pioneer HDJ-2000-K

Technische Angaben:

- Geschlossener dyn. Stereo-Kopfhörer
- Frequenzbereich 5 Hz - 30.000 Hz
- Impedanz 36 Ω
- Maximale Belastbarkeit 3.500 mW



Wir führen die komplette Produktpalette!

Pioneer Dj
AUTHORISED



DENON DN-SC2900



Digital Controller & Media Player
Der Denon DN-SC2900 ist eine Revolution für professionelle Clubs und Studio-DJ's. Er kombiniert einen statische-Platten-Controller und einen Media-Player mit bestem Design.

Technische Daten:

- 7" berührungssensitives Eclipse Jog Wheel mit LED Cue & Positions Markern
- BPM-SYNC Funktion für CD-/Datei-Wiedergabe
- ENGINE Software für Datenmanagement inklusive (PC/Mac/iPad)
- TRAKTOR LE 2 Software im Lieferumfang enthalten
- MIDI Steuerung - kompatibel mit vielen MIDI Softwareprodukten
- Integriertes USB Audio Interface (ASIO/CORE konform)
- PLAYER LINK Funktion: gemeinsamer Zugriff von bis zu 4 x DN-SC2900 auf

- Tracks mit direkter Wiedergabe von Server/Rechner (PC/Mac) oder USB-Speicher
- mehrere Textzeilen und intuitive Symbole
- Slot-In Laufwerk mit schneller Lade-funktion
- Neue PLAY- und CUE-Tasten für präzise Cuts
- FAST SEARCH und QUICK JUMP für schnelle Navigation im Track
- 4 HOT CUE Tasten (8 Tasten im MIDI Modus über MIDI Layeroption)
- Maße (B x H x T): 326 x 124 x 366 mm

DENON DN-MC6000MK2



Professional Digital Mixer & Controller

Das Flaggschiff zeigt das Denon DJ der nächsten Generation. Der mobile Controller und Mixer verbindet eine 4-Kanal / 8 Source Echtzeit-Matrix mit einem kompromisslosen 24-bit Digital- und analog Audio-Interface.

Technische Daten:

- mit 4-Deck Support Controller: Mixer arbeitet auch autonom ohne Rechner-anbindung
- Windows XP/Vista/Win7/Win8 und MAC OS X 10.6 oder höherkompatibel
- MIDI fähiger Controller: Befehlsliste liegt zur Steuerung weiterer DJ-Anwendungen offen
- Line 1/2 Thru to PC Modus für die direkte Aufnahme auf Rechner
- Bester Klang durch hochauflösende 24bit Audioverarbeitung
- integrierte 2 Kanal IN/2 Kanal OUT

(Stereo) Soundkarte

- X-F Link Audio/Video: zuweisbare Cross-Fader-Funktion (für optionales Serato Video-Plug-In)
- 105 mm Jog Wheels
- Vinyl-Modus/Pitch Bend-Modus umschaltbar
- SYNC-Tasten für die Temposynchronisation zweier Decks
- KEY LOCK-Taster mit Statusdiode
- CUE-Taster für jeden Kanalzug beleuchtet
- „Split Cue“-Funktion

DENON DN-MC4000

Der Denon MC4000 ist ein road-tauglicher Serato DJ-Controller für professionelle und semi-professionelle DJs. Der Controller verfügt über zwei berührungsempfindliche Jogwheels, 100 mm Pitch Fader, sowie Regler und Taster zur Klangbearbeitung.

Technische Daten:

- 24-Bit Audiointerface
- Berührungsempfindliche Jogwheels für Scratches und Track Cueing
- Beleuchtete Pads für Hot Cues und zum Triggern von Samples
- 100 mm Pitch Fader
- Regler für EQ- und Effektsteuerung in jedem Kanal
- Symmetrische Mikrofoneingänge mit 2-Band EQ, Ducking und Echo-Effekt
- RCA-Eingang für externe Audioquellen
- Sym. Main- und Boothausgänge



DENON DN-MC2000

DJ Controller



Technische Daten:

- inkl. Serato DJ INTRO - Software
- einfache Plug&Play Installation - USB buspowered
- steuert auch andere MIDI-DJ-Software
- bester Klang durch integr. Soundkarte
- Line-Eingang! & Mikrofon-Eingang, regelbar
- 105mm Jog Wheels & Fader wie im High-End Controller DN-MC6000
- Push-Button-Regler: schnelles Browsen und Laden von Tracks
- kompaktes & stabiles Gehäusedesign in bester DENON-Verarbeitungsqualität
- Kensington Lock-Aufnahme zur Diebstahlsicherung

DENON DN-X1600



Professional 4ch Digital DJ Mixer

Technische Daten:

- bester Klang durch 32bit DAC-Prozessor
- 8 Kanal 24bit 96 kHz USB 2.0 Soundkarte mit 4 Ein- und 4 Ausgängen (Stereo)
- Roland V-LINK Unterstützung zum Triggern von Videos
- DVS-Modus für timecodebasierte Software
- USB / MIDI Interface f. ext. DJ-Software
- 4 MIDI-Parameterregler und 4 MIDI-Layer-Tasten
- digit. Effektproz. m. 14 neuen Effekten
- 8 Eingangsquellen-Matrix
- 3-Band-Isolator Equalizer
- 60 mm Kanalfader mit stufenloser Fader-Kontur

DENON DN-X500

Professional Mobile/Club Mixer



Technische Daten:

- Matrix-Eingangszuordnung
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 2 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker Kopfhörer-Ausgang
- Fader Start (5V Impuls)
- Kompaktes 4HE-Gerät mit vertieften, rückseitigen Terminals
- Split /Cue Kopfhörer-Monitor mit PFL-Anzeige
- Master Output

DENON DN-D4500MK2

Dual Digital Media Player



Technische Daten:

- Geschwindigkeitsregelung/Pitchcontrol: ±4 / 10 / 16 / 24 / 50 / 100%
- (CD), ±4 / 10 / 16% (MP3)
- E.O.M. (Warnung des Track-Endes)
- automatische BPM-Ermittlung
- Shock Proof: Erschütterungspuffer
- Bedieneinheit 19"/2HE / Player 19"/2HE

Wir führen die komplette Produktpalette!

DENON
PROFESSIONAL



ALLEN&HEATH XONE:PB



Die Allen & Heath Xone PB Patchbay ist eine passive Schnittstelleneinheit, die enkodierte Vinyl-Wiedergabesysteme mit festinstallierten Mischpulten verbindet und damit komplette Neuverkabelung eines DJ-Sets erspart. Die Allen & Heath Xone PB Patchbay ist ein einbaufähiges 19"-Rackgerät, das bei wechselnden DJs im Club den Umbau vereinfacht und die Umbauzeit verkürzt. Die Allen & Heath Xone PB Patchbay verfügt über zwei schaltbare, invertierte RIAA-Filter, die den Anschluss von Geräten mit Line-Pegel an die Phono-Vorverstärker des Mixers ermöglichen. Die Anschlüsse von bis zu vier Audioquellen (je zwei Plattenspieler und CD-Player etc.) können über die Allen & Heath Xone PB Patchbay mit vier Eingangskanälen des Mixers verbunden werden.

Technische Angaben:

- passive Schnittstelleneinheit
- Verbindung von enkodierten Plattenspielern mit festinstallierten Mixern
- erspart Neuverkabelung bei Umbau zwischen DJ-Sets
- 2 schaltbare RIAA-Filter
- 4 Stereo-Eingänge (Cinch) für Turntables und CD-Player
- 4 Stereo-Ausgänge für Mixer-Eingangskanäle
- Schalter zur Zuweisung der Audioein- und -ausgänge
- direkte Anbindung an Scratch-Amps und Audio-Interfaces möglich
- Erdungsentkopplungsschalter

ALLEN&HEATH XONE:S2



Analoger audiophiler Clubmixer

Der S2 ist als ausgesprochener Installationsmixer im 19" Zoll Format so konzipiert worden, dass die DJs in den gewohnt überragenden Genuss der Allen & Heath Features, unter anderem durch den herrlichen 3-Band Filter mit HP, LP, BP kommen. Ebenso werden gleichzeitig die Interessen der Clubbetreiber und Ingenieure berücksichtigt, somit verfügt der XONE:S2 über einen integrierten Limiter für den Master Ausgang, einen Sub Bass Ausgang, und vielen anderen internen Routing Optionen.

Technische Angaben:

- Anzahl Kanäle: 6
- Line-Eingänge: 4
- Phonoingänge: 4
- symmetrische Mikrofon-Eingänge: 2
- Klangregelung: 3-Band EQ
- Ausgänge: Master L/R (x1), AUX mono (x1), Record Out, FX-Send, 1 x Booth
- Monitor, Zone, Insert
- Aux-Wege: 1 x Stereo
- Aux Returns: 1 x Stereo
- Anschlüsse: USB

ALLEN&HEATH XONE:92



Der XONE:92 erfüllt alle DJ-Anforderungen. Er beruht auf langjähriger Zusammenarbeit mit DJs, vom ersten Tag der Entwicklung an. Der vielseitige Mixer bietet Features für alle Stile von Breakbeat bis Techno und Trance bis House.

Technische Angaben:

- 6 Stereokanäle
- 2 Aux-Sends
- MIDI-Ausgang
- Neue „twin-rail“ VCA-Kanalfader
- 2 unabhängige Stereo Mix-Ausgänge
- 2 VCF Filter
- 2 unabhängige LF-Oszillatoren
- Aktive Crossfader für gleichmäßigen Mix und Scratch-Mix
- Custom Beleuchtung
- 4-Band EQ
- Metering
- Intelligentes Cue-System
- Monitorsektion
- 2 Kopfhörerausgänge

ALLEN&HEATH XONE:4D



Der XONE:4D ist eine Weiterentwicklung der revolutionären Technologie des XONE:3D.

- Kombination aus 4-Kanal DJ-Mixer, Mehrkanal-USB-Soundkarte und MIDI-Controller
- zwei verbesserte hoch-qualitative Jog Wheels mit je vier Navigationsschaltern, 32 Druckknöpfe (acht davon beleuchtet)

- 105 MIDI-Controller u. einer komplett neuen, von Allen & Heath entworfenen 20-kanaligen high-end USB 2.0
- Soundkarte m. Auflösung von 96kHz/24bit
- Seine Entwicklung ist das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit mit einigen der innovativsten DJs/Produzenten der Welt

ALLEN&HEATH XONE:K2

Controller mit USB und X-Link Interface



Technische Angaben:

- DJ-Controller für jede gängige DJ-Software
- 52 Tasten, Drehregler und Fader
- bis zu 3-fache Belegung einer Taste
- bis zu 171 MIDI-Befehle
- integriertes 4-Kanal Audio-Interface
- USB- und 2x X-Link Anschluss
- Maße: 135 x 30 x 358 mm
- Gewicht: 1 kg

ALLEN&HEATH XONE:DB2



Digitaler DJ Mixer mit Effekten

Technische Angaben:

- 5 Analoge Inputs (4x Line/ 2x Phono 1x Mic als XLR / switchbar als Stereo-Line)
- 2 Digitale SPDIF Inputs
- 4x USB Send und Return (Stereo)
- 3 analoge Stereo Outs (Main Mix, Booth Out, Rec Out)
- 1 Digitaler Rec Out (SPDIF)
- Trimodal EQ mit Isolator/EQ/Filter
- MIDI Steuerung per MIDI-Shift
- Maße: 320 x 88 x 358 mm
- Gewicht 5,1 kg

ALLEN&HEATH XONE:DB4



Mit dem XONE:DB4 ist es Allen&Heath wieder einmal gelungen, einen Mixer zu entwickeln der Maßstäbe setzt. Das Herz des XONE:DB4 ist die mächtige QUAD FX CORE DSP Engine, die es ermöglicht, auf jedem Kanalzug eine eigene Effektbank und eine de-dizierte BPM-Erkennung zu haben, welche automatisch alle zeitbasierten Effekte und Loops auf das Tempo der Musik anpasst.

Technische Angaben:

- 5 Effektkategorien in Studioqualität
- Jeder Kanalzug verfügt über einen Looper, in dem man eine beliebige Looplänge zwischen 1/16 Beat und 4 Bars einstellen kann.
- nimmt immer ganze 4 Bars auf, sodass man beliebig die Looplänge erweitern oder stauchen kann
- XONE Dual Filter System an Bord.
- 3-fach - 3 Band EQ als Standard
- EQ als Isolator und als Filter einsetzbar
- Mic/Line Eingang mit 2-Band EQ, Cue und Mixregler auch als FX Kanal verwendbar
- INTEGRIERTE SOUNDKARTE USB 2.0 (24bit/96kHz) ist individuell patchbar. Ermöglicht das Abspielen und das Aufnehmen von 4 Stereo-Kanälen auf jeder Audiosoftware.

Wir führen die komplette Produktpalette!

ALLEN&HEATH



DENON DN-300Z



All-in-one-Audioplayer kombiniert CD-, Wireless- und Solid-State-Media-Player in einem Gerät.

Technische Daten:

- unterstützte Medien: CD (CD-DA, CD-ROM, CD-R, MP3-C) / USB (FAT16, FAT32) / SD und SDHC (FAT16, FAT32) / Bluetooth (Version 3.0, bis zu 33 m, bis zu 8 Verbindungen) / FM-Radio: 87,5 bis 108,0 MHz
- analoger Eingang über 3,5 mm Stereo-Klinke
- unterstützte Dateiformate: WAV (16 Bit, 44,1 kHz) / AAC (32-320 kbps und VBR, 44,1 kHz) / MP3 (32-320 kbps und VBR, 44,1 kHz)
- CDs werden schnell geladen
- kompatibel mit USB-Sticks oder externen Festplatten
- Power-On-Play
- 10 Zahlentasten
- Tasten können gesperrt werden
- Abspieltasten und multifunktionaler Drehregler
- über Fernbedienung steuerbar (mitgeliefert)
- 19 Zoll Format, 1 HE
- Stromversorgung: AC-Eingang, zwischen 100 - 200 V schaltbar
- Eingang: 3,5 mm Stereo-Miniklinke
- Begrenzungen Speichermedien:
 - 2 TB Speicherplatz
 - 2 GB große Dateien
 - 999 Ordner
 - 999 Dateien pro Ordner

DENON DN-500BD



Professioneller Blue-Ray Player

Er spielt alle beliebten Video-Formate ab und sorgt damit für ein enormes Maß an Leistung und Flexibilität. Vor allem für den professionellen Einsatz in Theatern und Bildungseinrichtungen ist die große Palette von Verbindungen und Steuerungsfunktionen von Vorteil.

Technische Daten:

- Pro-grade Blu-Ray disc playback
- Controllable with included remote, RS-232C or IP
- Supports nearly all Blu-Ray, DVD, and audio CD formats
- On Screen Display hiding mode eliminates unwanted status visuals
- Discrete 7.1 analog surround sound outputs

- Front-loading USB slot for playback of image and audio files
- Coaxial digital and balanced XLR audio outputs
- Space saving 1RU chassis with removable rack ears



DENON DN-501C



1 HE Profiplayer

Technische Daten:

- CD-Player gibt CD-DA- (CD-Text), .wav, .mp3 und .m4a Inhalte wieder
- Shockproof: Abspielsicher durch Pufferspeicher
- Front-USB-Schnittstelle zum direkten Abspielen von Musikdateien von USB-Massenspeichern iPod®, iPhone®
- WAV, AIFF, AAC und MP3 Datenformate werden unterstützt
- CD/Daten-Kopierfunktion
- LED Display, übersichtlich und informativ
- Play- und Finish-Modus schaltbar („Theatermodus“)
- Disc-/Track-/A-B-Repeat-, Random- und Programm-Wiedergabe
- Next Track Reservation
- „Hot Start“ von bis zu 5 Audiofiles (Jingles/Samples) direkt von der Gerätefront
- Format: 19“ / 1HE mit abnehmbaren Rackmounts

DENON DN-500AV



AV Receivers Amplifiers and Tuners
Der Denon DN-500AV reproduziert das Audio von hochqualitativen HD-Inhalten originalgetreu.

Technische Daten:

- professioneller 7.1 AV-Surround-Vorverstärker mit 2 Zonen
- hervorragende Audio- u. Videoqualität

- HDMI mit 3D/Deep Color/Auto Lip Sync/x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color/ High Definition digitales
- Audioformat/ARC (Audio Return Channel)/ Content Type/CEC
- HDMI-Steuerung
- 6 HDMI-Eingänge und 1 HDMI-Ausgang
- 2 zuweisbare Component Video-Eingänge und 1 Ausgang
- Netzwerk- und USB-Eingänge für die Direktwiedergabe von Audiogeräten und USB-Datenträgern
- Audio-/Bild-Streaming über ein Netzwerk per DLNA 1.5

Denon DN-500C



CD- und iPod-Player

Technische Daten:

- CD-R/RW Wiedergabe mit CD-Text
- Geschwindigkeitsregelung/Pitchcontrol +/- 16%
- Samplingfrequenz: 44,1 kHz 16 Bit linear Quantisierung, 8-fach
- Oversampling
- autom. BPM-Ermittlung und Anzeige
- versenkbares iPod/iPhone-Dock
- Bedienung über Denon Professional Pitch Control App
- AUX-Eingang für externe Medienplayer, 3,5 mm Stereo Klinkenbuchse
- Auto-Play Wiedergabe
- Programm-wiedergabe (99 Titel), Next Track Reservation
- regelbarer 6,3 mm Stereo Klinken Kopfhörerausgang

DENON DN-700C



Netzwerk Audio Recorder

Technische Daten:

- Audiostreaming über Netzwerk
- WAV, AIFF, AAC, MP3 und CD-DA (CD-Text) Datenformate werden unterstützt
- Front-USB-Schnittstelle zum direkten Abspielen von Musikdateien von USB-Massenspeichern und iPod, iPhone
- CD/Daten-Kopierfunktion
- Geschwindigkeitsregelung/Pitchcontrol: ± 16%
- Master-Key Funktion: Tonhöhe wird bei Tempoänderungen beibehalten
- Play- und Finish-Modus schaltbar („Theatermodus“) Titellende-Anzeige
- „Hot Start“ von bis zu 5 Audiofiles (Jingles/Samples)
- serielle Schnittstelle RS-232C (D-Sub 9P), parallele Schnittstelle GPIO (D-Sub 25P) inkl. Fader-Start

marantz PMD620MK2

Handheld Solid State Recorder

Technische Daten:

- kompaktes Handheld Aufnahmegerät
- Aufnahmemedium: SD / SDHC Karte bis 32 GB
- integrierte Card-Check Funktion
- Passwortschutz der Aufnahmen
- Dateiformat: .wav oder .mp3
- Samplerate: 44,1/48 kHz
- Aufnahmetiefe: 16 / 24-Bit linear PCM
- Aufzeichnungsbitrate bei MP3: 32-192 kbps wählbar
- Mikrofoneingang: 3,5 mm Klinke
- Line-Level-Eingang für externe Geräte
- professionelle Aufnahme-, Editing und Playback-Funktionen
- Abmessungen: 10,2 x 6,2 x 2,5 cm
- Gewicht: 110 g



marantz PMD661MK2

Handheld Solid State Recorder

Technische Daten:

- Aufnahmemedium: SD/SDHC-Karte
- Integrierte CardCheck-Funktion
- Passwortschutz der Aufnahmen durch Dateiverschlüsselung / Voreinstellungsmenü durch Passwort gesichert
- ReTake-Funktion f. komfort. Aufzeichnen
- Dateiformat: .wav- ("BWF") oder .mp3
- Samplerate: 44,1/48/96kHz (96 kHz nur für PCM)
- Quantisierung: 16/24-Bit linear PCM
- MP3 Bitrate: 64 - 320 kbps (Stereo)



Wir führen die komplette Produktpalette!

DENON

PROFESSIONAL



INSTALLATION & RECORDING

Tascam DP-32SD



Das DP-32SD ist ein auf Solid-State-Technologie basierendes Homerecording-Portastudio mit 32 Spuren. Das mit Farbdisplay und Hardware-Reglern ausgestattete, für die wichtigsten Funktionen versehene Gerät, ist so einfach zu bedienen, dass Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

Technische Angaben:

- 32-Spur-Digital-Portastudio
- Einfache Bedienung dank Farbdisplay (LCD) und Kanalzug mit zwölf Drehgebern
- 40-kanaliger Mixer
- Jeweils eigene Regler für EQ, Panorama und Effekt-Ausspielweg
- Solid-State-Technologie (Aufnahme auf SD-Karte) bietet bessere Stoßfestigkeit und größere Zuverlässigkeit als vergleichbare Festplattenrecorder
- 8 symmetrische Mikrofoneingänge über XLR/Klinke-Kombibuchsen
- Schaltbare Phantomspeisung (für jeweils vier Eingänge)
- Ein Eingang umschaltbar auf Instrumentenpegel für den direkten Anschluss einer Gitarre oder eines Bass
- Unsymmetrischer Summenausgang (Cinch-Buchsen)
- Symmetrischer Monitorausgang (6,3-mm-Klinkenbuchsen, 3-polig)
- Zwei unsymmetrische Effekt-Ausspielwege (6,3-mm-Klinkenbuchsen, 2-polig)

Tascam DA-3000



Entwickelt als Nachfolger des weithin bekannten DV-RA1000HD – einem 2006 eingeführten hoch auflösenden Masterrecorder, der eine Festplatte oder DVDs als Speichermedien nutzte –, ist der DA-3000 Tascams neues Flaggschiff für hoch auflösende Audioaufnahme sowie A/D- und D/A-Wandlung.

Technische Angaben:

- Audio-Masterrecorder für höchste Ansprüche, PCM- und DSD-fähig
- Hochwertige Audioschaltungen erlauben den Einsatz als A/D- und D/A-Wandler
- Völlig geräuschfreie Konstruktion: keine Lüfter oder andere mechanische Störquellen
- Neuestes Schaltungsdesign mit Burr-Brown-Wandlern und selektierten Komponenten ermöglicht herausragende Klangqualität
- Separate Mono-D/A-Wandler verringern Interferenzen zwischen den Kanälen
- Extrem saubere Versorgungsspannung durch getrennte Transformatorwicklungen für digitale und analoge Schaltungsteile
- Abtastraten bis PCM 192 kHz und DSD 5,6 MHz
- Hochgradig präzise Taktsynchronisation mit Samplegenauigkeit bei der Aufnahme und Wiedergabe

Tascam DR-680MKII



Mit dem DR-680MKII werden feine Mehrspuraufnahmen unterwegs für jedermann erschwinglich – sei es für Proben- und Konzertmitschnitte oder für Außen- und Surroundaufnahmen. Bis zu acht Spuren lassen sich im professionellen Broadcast-Wave-Format auf einer SD-Speicherkarte aufzeichnen mit Abtastraten bis 96 kHz bei einer Auflösung von 24 Bit.

Technische Angaben:

- Feldrecorder für den semiprofessionellen Einsatz
- Kompakte Maße und einfache Bedienung
- Bis zu 8 Aufnahmespuren
- Aufnahme auf sichere und leicht erhältliche SD/SDHC/SDXC-Karten
- Aufnahme/Wiedergabe in unkomprimierten WAV- oder BWF-Format oder im komprimierten MP3-Format (MP3-Unterstützung mit Firmware v1.10 oder höher)
- Schnelle USB-2.0-Verbindung mit einem Computer
- Mehrspuraufnahmen im MP3-Format (maximal 2 Stereo- oder 4 Mono-Dateien)
- Verbesserte Mikrofonvorverstärker

Tascam SS-R200



Solid-State-Recorder

Technische Angaben:

- max. Samplingrate: 48 kHz
- Bitrate: 24 Bit
- Schnittstellen: USB, RS-232C
- Signalausgang: 95 dB
- analoge Eingänge: 1 x Cinch(Stereo)/ 1 x XLR symmetrisch
- analoge Ausgänge: 1 x Cinch(Stereo)/ 1 x XLR symmetrisch
- Aufnahmeformate: MP3, WAV
- Wiedergabeformate: WAV
- Speichermedien: SecureDigital (SD), CompactFlash (CF), USB-Stick, SecureDigital HC (SDHC)
- Abmessungen: 48,3 x 4,5 x 30,1 cm

- Gewicht: 3,4 kg
- Fernbedienungsanschluss REMOTE (Klinkenbuchse)
- Tastaturanschluss (Mini-DIN-Buchse)
- Faderstart/-stopp-Funktion
- Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig)
- EOM-Funktion

Tascam SS-R100

- Siehe Tascam SS-R200 jedoch ohne:
- Sym. Analogeing./-ausg. (XLR)
 - RS-232C-Schnittst. (seriell, Sub-D, 9-polig)
 - Parallelschnittstelle (Sub-D, 25-polig)
 - Faderstart/-stopp-Funktion
 - EOM-Funkt. (Titelende-Signalisierung)

Tascam DR-40 V2



Technische Angaben:

- integ. Mikrofon: stereo
- max. Samplingrate: 96 kHz
- Bitrate: 24 Bit
- Schnittstelle: USB 2.0
- analoge Eingänge: 2 x XLR, 1 x 3,5 mm Klinke sym.
- analog Ausgang: 1 x 3,5 mm Stereokopfhörerausgang
- Aufnahmeformate: MP3, WAV
- Wiedergabeformate: MP3, WAV
- Phantomspeisung
- DSP-Effekt
- Speichermedien: SecureDigital (SD), SecureDigital HC (SDHC)
- Speichergröße (max): 32 GB
- 4-Spur-Aufnahme
- Batterielaufzeit: bis zu 15 h
- Maße: 15,5 x 3,5 x 7 cm
- Gewicht: 0,21 kg

Tascam DR-100MK2



Technische Angaben:

- integ. Mikrofon: stereo
- max. Samplingrate: 96 kHz
- Bitrate: 24 Bit
- Schnittstelle: USB (Mini-B)
- Eingänge: 1 x XLR sym., 1 x 3,5 Kl.
- Ausgang: Line Out 3,5 mm Stereo
- Aufnahmeformate: MP3, WAV
- Wiedergabeformate: MP3, WAV
- Speichermedien: SecureDigital (SD), SecureDigital HC (SDHC)
- Speichergröße (max): 32 GB
- integrierter Lautsprecher
- 4 gerichtete & ungerichtete Mikrofone, Fernbedienung
- 2GB SD Karte im Lieferumfang
- 2 getrennte Batteriestromquellen
- Hochleistungs-Vorverstärker
- 2,5-mm-Mikroklinkenbuchse
- Abmessungen: 15,3 x 8 x 3,5 cm
- Gewicht: 0,29 kg

Tascam DR-44WL



4-Spur-Handheld-Recorder mit WLAN-Anbindung

Technische Angaben:

- Aufnahme mit Abtastraten bis 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit (WAV/BWF-Format)
- MP3-Aufnahme
- Nutzt eine microSD-/microSDHC-/microSDXC-Karte als Aufnahmemedium
- 2 Aufnahmearten: Normal auf bis zu vier Spuren, Professionelle Mehrspuraufnahme für Musikkompositionen
- Verbesserter interner Taktgenerator
- Stereo-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik in XY-Konfiguration
- Analogeingänge mit XLR/Klinke-Kombibuchsen unterstützen Quellen mit einem Nominalpegel von +4 dBu

Tascam DR-60MKII



Kompakter, hochwertiger Audiorecorder für die Kombination mit einer digitalen Spiegelreflexkamera (DSLR-Kamera)

Technische Angaben:

- SD/SDHC-Karte als Aufnahmemedium
- Hochwertige Aufnahmeeingänge dank Tascam HDDA-Mikrofonvorverstärkern (High Definition Discrete Architecture)
- Stereoaufnahme und gleichzeitige Aufnahme von bis zu vier Audiospuren
- zwei Aufnahmedateien mit unterschiedlichem Aufnahmepegel zur gleichen Zeit
- Aufnahme mit Abtastraten von 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz und einer Auflösung von 16 bzw. 24 Bit (Linear-PCM, WAV-Format)

Wir führen die komplette Produktpalette!

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL



Soundcraft Si+ Serie



Soundcraft Vi1



Fader Glow, 40 Bit Floating Point Processing, Lexicon Effektgeräte, BSS Grafik-EQs, OLED Displays - diese Merkmale kennen professionelle Anwender bereits von STUDER Mischpulten bzw. der Soundcraft Vi Serie.

Die Si+ Serie bietet einen ähnlichen Leistungsumfang wie die Vi Konsolen und exzellente Klangqualität zu einem deutlich geringeren Preis. Statt mehreren Vistonics Touch Screens wird eine Kombination aus E-Strips und OLED Displays in den einzelnen Sektionen verwendet.

Technische Angaben:

- 4x Stereo>Returns

- 24x flexible und 8x Matrix-Busse + LCR
- 12x VCA-, 8x Mute Gruppen
- I/O Buchsen für jeden Kanal/Bus (16 plus LCR beim Si1)
- High- und Low Cut Filter in jedem Kanal/Bus

In folgenden Versionen erhältlich:

- Si3+** 45x Fader, 64x Mono- und 4x Stereokanäle, 64x Mic-Inputs, 32x Line Outs + LRC/Monitor
- Si2+** 37x Fader, 64x Mono- und 4x Stereokanäle, 64x Mic-Inputs, 24x Line Outs + LRC/Monitor
- Si1+** 29x Fader, 56x Mono- und 4x Stereokanäle, 48x Mic-Inputs, 16x Line Outs + LRC/Monitor

Die Vi1 stellt generell die gleichen Leistungsmerkmale wie die größeren Vi Konsolen zur Verfügung - allerdings mit in der Bedienoberfläche integrierter DSP-Engine und Ein-/Ausgängen. Zudem wurden die Bedienelemente auf eine kompakte und günstige Stand-Alone Konsole mit externer Anbindung zugeschnitten. Ein großer „Wide Screen Vistonics“ Bildschirm zeigt gleichzeitig die Informationen von 16 Kanälen/Bussen, dem Masterscreen mit allen LED Anzeigen und dem Hauptmenü an. Die Drehregler wurden bei dieser Lösung nicht in die Touchscreens sondern direkt darunter positioniert.

Technische Angaben:

- 24+3 Line Ausgänge + Monitor A&B Ausgänge + 4x Kanäle AES/EBU + 2x Kanäle S/PDIF
- Max. 32x Mic/Line Eingänge + 4x Kanäle AES/EBU + 2x Kanäle SPDIF (Rückseite)
- 4x feste Input-Layer / 5x programmierbare User-Layer
- 8x VCA- / 4x Mute-Gruppen
- Maße 104 x 71 cm
- Gewicht ca. 35 kg

Soundcraft SiCompact

Professionelle Features bei einfachster Bedienung – das ist der kurze Nenner, auf den die Digital Mixer der Si Compact Serie gebracht werden kann. Fader Glow, 40 Bit Floating Point Processing, Lexicon Effektgeräte, BSS Grafik EQs - diese Merkmale kennen viele Anwender bereits von STUDER Mischpulten bzw. der Soundcraft Vi Serie. Die Si Compact Serie bietet diese professionellen Features verbunden mit hervorragender Klangqualität nun in einer neuen Preisklasse.



Technische Angaben:

- AES/EBU Stereo Ein-/Ausgang
- 2x Stereo-Klinkenpaare
- 4x Mute Gruppen
- 14x Mono Aux Busse
- 17x4 Matrix
- LCR Bus
- Alle Busse mit Delay, 4-Band EQ, Compressor, BSS FCS-960 Grafik EQ

In folgenden Versionen erhältlich:

- Si C32+4** 30+2 Fader, 32x Mono- und 4x Stereokanäle, 32x Mic/Line Eingänge, 4x Insert Send/Returns
- Si C24+4** 22+2 Fader, 24x Mono- und 4x Stereokanäle, 32x Mic/Line Eingänge, 4x Insert Send/Returns
- Si C16R** 14+2 Fader, 16x Mono- und 4x Stereokanäle, 24x Mic/Line Eingänge

Soundcraft Vi4



Das von den Studer Vista Konsolen abgeleitete VistonicsII Bedienkonzept heißt: Direkter Zugriff auf alle Funktionen und gleichzeitig alle 96 Eingangs- und 35 Ausgangspegel im Überblick. Die einzigartige Integration von Reglern und Schaltern in die fünf Touch Screen Displays (Vi6) ist laut Production Partner „Ein echter Knaller!“.

Technische Angaben:

- 72 Eingangskanäle
- 35 Ausgangsbusse
- 16 VCA-Gruppen
- 64 Direct Outs (z.B. via integr. MADI Karte)
- 24 konfigurierbare externe Inserts
- 24 zusätzliche Tie-Lines
- Ganging-Funktion
- 8 integrierte Stereo Lexicon-Effektgeräte

In folgenden Versionen erhältlich:

- Vi6** 96 Eingangskanäle
- Vi2** 96 Eingangskanäle

Soundcraft Vi Compact Stagebox

Technische Angaben:

- Kompatibel mit allen Soundcraft Vi, Si+, Si Compact und STUDER Vista Mischpulten
- Max. 64 Signale bidirektional via MADI
- Modularer Aufbau, 16er Einschübe identisch mit Vi1 Rückseite
- Standardbestückung: 32x Mic/Line In, 8x analoge Line Out, 8x Kanäle AES/EBU Out (4x XLR Buchsen)
- 8x GPIOs
- RJ45 oder optische SC MADI Karte

- Zusätzlicher D21M Doppelslot
- 19“, 4 HE
- 2x integrierte Netzteile



Soundcraft Vi Stagebox

Technische Angaben:

- Kompatibel mit Soundcraft Vi, Si+, Si Compact, STUDER Vista Mischpulten
- Max. 64 Signale bidirektional via MADI
- Modularer Aufbau, 8er Einschübe
- Standardbestückung: 64x Mic/Line In, 32x analoge Line Out
- 8x GPIOs/RJ45 o. opt. SC MADI Karte
- Optional erhältliche Karten: 8-Kanal AES/EBU In (XLR), 8-Kanal AES/EBU Out (XLR), CobraNet 32-Kanal In/Out, Aviom A-Net 16-Kanal Out, Ethersound 64-Kanal In/Out
- 2x integrierte Netzteile



Wir führen die komplette Produktpalette!





ALLEN&HEATH GLD 112



Erweitertes Live-Mischpult mit 28 Kanalzügen. Das Allen & Heath GLD-112 ist die große Variante des populären GLD-80 - das Live-Mischpult ist mit einer Extrasektion bestückt, bestehend aus acht zusätzlichen Kanalzügen (insgesamt sind es 28 auf 4 Layern) und einer Ablage für ein iPad, auf dem die kostenlose GLD Remote App genutzt werden kann.

Technische Angaben:

- Remote I/O Systems für 4 bis 44 Mikros
- dSNAKE Cat5 digitales Multicore
- 120 m Kabel Länge (Kabel optional und nicht im Lieferumfang enthalten)
- 8,4" Touchscreen
- 28 Fader
- 4 Layer
- 112 frei belegbare Kanäle
- 48 Eingangskanäle
- 30 konfigurierbare Busse (Aux, Group, Matrix, Main, FX Send)

- 20 Mix Outputs
- 16 DCAs / mute Gruppen
- Talkback Mikrofon
- RTA und Signal Generator
- I/O optionaler Kartenslot für FOH/Monitor Splitt oder Multitrack Recording und Verlinkung zu iLive
- MIDI In/Out und Ethernet Netzwerkbusse
- AviomTM Monitor kompatibel
- Kanal Namen und Farben einstellbar
- Maße: 999 x 577 x 159 mm

ALLEN&HEATH GLD 080

Kompakter Digital-Mixer



Technische Angaben:

- Anzahl Kanäle: 48
- Klangregelung: 4-Band EQ
- Eingänge: 4 x Cinch, 4 x XLR
- Ausgänge: 2 x Cinch, 4 x XLR
- FX Returns: 8 x Stereo
- LCD-Anzeige, Crossfader, Talkback-Funkt.
- Touchscreen 8,4"
- MIDI I/O, Ethernet Port
- Remote I/O Systems für 4-44 Mikros
- 16 DCA-/ Mute-Gruppen
- 80 freiblegbare Kanäle
- 30 konfigurierbare Busse
- Verlinkung zur iLive

GLD-AR2412



GLD-AR2412 Stagebox für GLD und Qu Serie, 24 Eingänge / 12 Ausgänge

GLD-AR0804



GLD-AR84 Stagebox für GLD und Qu Serie, 8 Eingänge / 4 Ausgänge

Auch als Erweiterung für GLD-AR2412

ALLEN&HEATH AB168

Digitale Stagebox für GLD und Qu



Technische Angaben:

- 16 Mic Preamps XLR
- 8 XLR Line Outputs
- Phantom Power LED
- Ethernet Ein-/Ausgang
- optionale 19" Rackwinkel
- Erweiterung AR2412

ALLEN&HEATH ZED-16FX



Technische Angaben:

- 10 Mono/Line Eingänge
- 3 Dual stereo Eingänge
- Hochpass Filter
- Eingebautes Effektgerät mit 16 Presets
- Tap Delay und editierbaren Parametern
- 2-Track Return
- 1/4" und 3,5 mm Kopfhöreranschlüsse
- Master LR
- 12-Segmente LR Anzeigen
- Master Kontrolle für 1&2

ALLEN&HEATH QU-Serie

Digitaler Mixer für Live und Studio

Die QU-Serie ist die Weiterentwicklung der GLD- und iLive-Systeme. Sie wird täglich auf vielen Veranstaltungen weltweit eingesetzt. Mit diesem Premium-Mixer erleben und fühlen Sie den Sound der Profis.



QU-24

- 30 In / 24 Out Digital Mixer
- 5" colour touchscreen
- 24 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 25 Motor Faders
- 20 Mix Outputs (XLR)
- 2 Stereo Groups
- 2 Stereo Matrix Outs
- 10 SoftKeys

Technische Angaben:

- 3 Stereo Inputs (TRS)
- 4 Stereo FX with dedicated FX Returns

In folgenden Versionen erhältlich:

QU-32

- 38 In / 28 Out Digital Mixer
- 7" colour touchscreen
- 32 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 33 Motor Faders
- 24 Mix Outputs (XLR)
- 4 Stereo Groups
- 2 Stereo Matrix Outs
- 10 SoftKeys

QU-16

- 22 in / 12 out
- Rack mountable
- 5" colour touchscreen
- 16 Mono Inputs (TRS + XLR)
- 16 Busses
- 12 Mix Outputs (XLR) (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)
- 4 SoftKeys

ALLEN&HEATH iLive-T112



Die neueste Generation digitaler Profipulte.

Technische Angaben:

- Bedienoberfläche mit 28 motorisierten-Fadern auf 4 Ebenen (12/8/8 Bank)
- 16 Inputs, 16 Outputs
- Kontrolle ü. Netzwerk o. Fernbed.
- Einfacher 120 m ACE™ Audio und Kontrolle über Ethernet Link
- Analoge und digitale I/O
- 64x32 RackExtra DSP Engine mit 8 stereo Effektprozessoren
- Bis zu 72 Quellen

ALLEN&HEATH iLive-R72



Bedienoberfläche für IDR Mix Racks

Funktionen wie iLive T112:

- jedoch in kompakter 19" Bauweise

ALLEN&HEATH iLive-T80



Bedienoberfläche für IDR Mix Racks

Technische Angaben wie iLive T112:

- jedoch im kompaktem Kofferformat

Stageboxen für iLive-Serie



Auch in folgenden Varianten erhältlich:

- XDR-16 Erweiterungs MixRack - 16 Mic/Line Eingänge, 8 XLR Ausgänge, ohne DSP
- IDR-16 MixRack - 16 Mic/Line Eingänge, 8 XLR Ausgänge
- IDR-32 MixRack - 32 Mic/Line Eingänge, 16 XLR Ausgänge
- IDR-48 MixRack - 48 Mic/Line Eingänge, 24 XLR Ausgänge
- IDR-64 MixRack - 64 Mic/Line Eingänge, 32 XLR Ausgänge

Wir führen die komplette Produktpalette!

ALLEN&HEATH



Audio-Technica ATM450



Technische Angaben:

- Wandler Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
- Richtcharakteristik Niere
- Frequenzgang 40-20.000 Hz
- Low-Cut Filter 80 Hz, 18 dB/Oktave
- Empf. a. offenen Schaltkreis – 41 dB (8,9 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz 200 Ohm
- Max. Eingangsspegel 152 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.
- Dynamikumfang (typisch) 127 dB, 1 kHz bei Max SPL
- Geräuschpegelabstand 69 dB, 1 kHz bei 1 Pa
- Phantomspeisung 11-52V DC, 3,5 mA typisch
- Schalter Flat, Roll-Off; 10 dB Pad
- Gewicht 98 g
- Abmessung 126,9 mm lang, 21,0 mm Durchmesser
- Ausgangsanschluss 3-poliger XLRM-Stecker
- Mitgeliefertes Zubehör: AT8471 Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Windschutzfilter; Mikrofonetui

Audio-Technica ATM710



Technische Angaben:

- Wandler Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
- Richtcharakteristik Niere
- Frequenzgang 40-20.000 Hz
- Low-Cut Filter 80 Hz, 12 dB/Oktave
- Empf. a. offenen Schaltkreis –40 dB (10,0 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz 200 Ohm
- Max. Eingangsspegel 148 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.
- Dynamikumfang (typisch) 127 dB, 1 kHz bei Max SPL
- Geräuschpegelabstand 73 dB, 1 kHz bei 1 Pa
- Phantomspeisung 11-52V DC, 3,5 mA typisch
- Schalter Flat, Roll-Off; 10 dB Pad
- Gewicht 274 g
- Abmessung 179,0 mm lang, 50,0 mm Durchmesser
- Ausgangsanschluss 3-poliger XLRM-Stecker
- Mitgeliefertes Zubehör: AT8470 Quiet-Flex™, Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Mikrofonetui

Audio-Technica AE2500



Technische Angaben:

- Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzgang: 20-17.000 Hz (Kondensator) 30-10.000 (Dynamisch)
- Low-Cut Filter: 80 Hz, 12 dB/Oktave (Kondensator)
- Empf. a. offenen Schaltkreis: 51dB (2,8 mV) re 1V bei 1 Pa (Kondensator) 54 dB (1,9 mV) re 1V bei 1 Pa (Dynamisch)
- Impedanz: 100 Ohm (Kondensator) 600 Ohm (Dynamisch)
- Max. Eingangsspegel: 148 dB

SPL, 1 kHz, bei 1% T.H.D. (Kondensator); 158 dB SPL, mit 10 dB Pad (Nominal)

- Dynamikumfang: 124 dB, 1 kHz bei Max SPL (Kondensator)
- Signal to Rauschen Ratio: 70 dB, 1 kHz bei 1 Pa (Kondensator)
- Phantomspeisung : 11-52V DC, 3 mA typisch (Kondensator)
- Gewicht: 390 g
- Abmessung: 165,0 mm, Ø55mm
- Output Verb.: 5-pol. XLRM-Stecker
- Kabel: Doppelt geschirmtes 8-arig mit 5 m Länge, 5-poliger XLRF-Stecker am Mikrophon und 2 3-poligen XLR Ausgangssteckern

Audio-Technica AE5400



Technische Angaben:

- Wandler: Extern polarisierter (DC-Bias) Kondensator
- Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzgang: 20-20.000 Hz
- Low-Cut Filter: 80 Hz, 12 dB/Oktave
- Empf. a. offenen Schaltkreis: -40 dB (10,0 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz: 150 Ohm
- Maximaler Eingangsspegel: 147 dB

SPL, 1 kHz, bei 1% T.H.D.; 157 dB SPL, mit 10 dB Pad (nominal)

- Dynamikumfang: 133 dB, 1 kHz bei Max SPL
- Signal to Rauschen Ratio: 80 dB, 1 kHz bei 1 Pa
- Phantom Power Requirements: 11 52V DC, 4 mA typisch
- Gewicht: 330 g
- Abmessung: 179,0 mm, Ø 50,0 mm
- Output Verb.: 3-pol. XLRM-Stecker
- Zubehör: AT8470 Quiet-Flex Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Mikrofonetui

Audio-Technica PRO35



Technische Angaben:

- Richtcharakteristik: Niere
- Impedanz: 250 Ohm
- Frequenzumfang: 50-15.000 Hz
- Dynamikumfang: 115 dB, 1 kHz bei Max SPL
- Maximaler Eingangsspegel: 145 dB SPL, 1 kHz, bei 1% T.H.D.

Audio-Technica ATM250DE



Technische Angaben:

- Frequenzumfang: 40-20.000 Hz (Kondensator) 40-15.000 Hz (Dynamisch)
- Impedanz: 50 ohm (Kondensator) 600 ohm (Dynamisch)
- Gewicht: 320 g
- Abmessung: 143,6 mm, Ø 55,0 mm
- Output Verbinder: 5-poliger XLR-Stecker

Audio-Technica AE6100



Technische Angaben:

- Wandler: Dynamisch
- Richtcharakteristik: Hyper-Niere
- Frequenzumfang: 60-15.000 Hz
- Empf. a. offenen Schaltkreis: -55 dB (1,7 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz: 250 ohm
- Gewicht: 310 g
- Abmessung: 177mm, Ø 48,0 mm
- Output Verb.: 3-pol. XLRM-Stecker
- Zubehör: AT8470 Quiet-Flex Stativklemme für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Mikrofonetui

Audio-Technica ATM510



Technische Angaben:

- Element: Dynamisch
- Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzbereich: 90-16.000 Hz
- Empf. a. offenen Schaltkreis: -55 dB (1,7 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz: 300 Ohm
- Anschlussstecker: 3-poliger XLRM-Stecker
- Gewicht: 258 g
- Abmessung: 170,0 mm, Ø 53,7 mm

Wir führen die komplette Produktpalette!



Audio-Technica System 10 Pro

Audio-Technicas System 10 PRO Digitalfunksystem bietet Ihnen Drahtlostechnik, die so einfach zu bedienen, so zuverlässig und so automatisch ist, dass Sie sich zu keiner Zeit darüber Gedanken machen müssen. Egal wo. Aufbauen, einschalten, loslegen! System 10 PRO liefert einen störungsfreien Betrieb im 2,4 GHz-Bereich (d.h. außerhalb von DVBT). Viele innovative Features sorgen für ultimative Vielseitigkeit. Die langlebigen Halb-19"-Gehäuse beherbergen je zwei Empfangseinheiten.

Technische Daten:

- Betrieb außerhalb von DVBT
- 3 Diversitäts-Verfahren: Frequenz, Zeit und Raum
- Jede Einheit sendet und empfängt Signale, um in ständiger Kommunikation miteinander zu bleiben. Dies ermöglicht dem System konstant flexible Wechsel: Wann immer es erforderlich ist, werden Frequenzen automatisch geändert.
- Nach dem Anschließen direkt betriebsbereit
- High-fidelity Audio über den gesamten Frequenzbereich
- Jede Empfängereinheit kann mit mehreren Sendern (bis zu 10) gekoppelt werden
- Kontinuierliche Überwachung der Aktivitäten im Bereich von 2.4 GHz, dadurch justiert es automatisch die eigenen Frequenzen, um Interferenzen zu vermeiden

ATW-T1002

Handmikrofon



Technische Daten:

- RF Ausgangsleistung: 10 mW
- Nebenaussendungen: nach nationalen Richtlinien
- Batterien: 2x 1,5 V AA
- Batterielebensdauer: >7 Stunden (Alkaline)
- Abmessung: 254,8 mm Länge; Ø 50,0 mm
- Gewicht: 280 g (ohne Batterien)

ATW-T1001

Taschensender



Technische Daten:

- RF Ausgangsleistung: 10 mW
- Nebenaussendungen: nach nationalen Richtlinien
- Eingangsverbindung: 4-Pol Stecker HRS, Pol 1: GND, Pol 2: Instrumenteneingang, Pol 3: Mikrofoneingang Pol 4: 9 V DC BIAS + 9 V
- Batterien: 2 x 1,5 V AA
- Batterielebensdauer: >7 Stunden (Alkaline)
- Abmessung: 70,2 x 107,0 x 24,9 mm
- Gewicht: 100 g (ohne Batterien)

ATW-RU13

Empfängermodul



Technische Daten:

- Empfängersystem: Diversity (Frequenz/Zeit/Raum)
- Anschluss Remote-Receiver: RJ45
- Montagegewinde: 20 x 1/4"
- Abmessung: 57,0 x 19,0 x 77,6 mm
- Gewicht: 64 g

Empfänger Chassis ATW-RC13



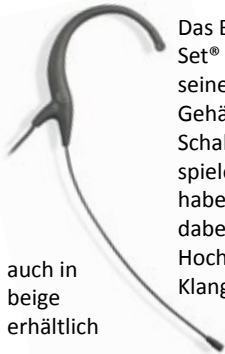
Technische Daten:

- Max. Ausgangspegel: XLR, symmetrisch: 0 dBV 1/4" (6,3 mm), unsymmetrisch: +6 dBV
- Stromversorgung: 100-240 V AC (50/60 Hz) an 12 V DC 500 mA
- Abmessung: 209,8 x 44,0 x 169,36 mm
- Gewicht: 940 g
- Anschluss Remote-Receiver: RJ45
- Link-Anschluss: RJ45

Alle Systeme senden mit einer Frequenz von 2,4 GHz:

System 10 PRO liefert einen störungsfreien Betrieb im 2,4 GHz-Bereich (d.h. außerhalb von DVBT). Die Systeme senden immer mit zwei Frequenzen gleichzeitig, die ständig wechseln. Dadurch wird eine störungsfreie Übertragung gewährleistet.

Audio-Technica BP892



Das BP892 Micro-Set® kann trotz seines winzigen Gehäuses hohe Schalldruckpegel spielend handhaben und liefert dabei eine präzise Hochleistungs-Klangreproduktion.

auch in beige erhältlich

tion. Das MicroSet wird hinter dem Ohr eingehakt und kann ohne jegliche Ermüdungserscheinungen stundenlang sicher getragen werden.

Technische Daten:

- Richtcharakteristik Kugel
- Frequenzgang 20-20.000 Hz
- Signaleingangspegel 135 dB SPL, 1 kHz bei 3% T.H.D.
- Geräuschpegelabstand 63 dB, 1 kHz bei 1 Pa

Audio-Technica BP894CW

Das Audio-Technica BP894cW MicroSet ist ein professionelles, kompaktes Leichtgewicht-Headset-Mikrofon.

Technische Daten:

- AT8464 Beidohr-Adapter
- AT8440 Kabel-Clip
- 2x AT816 Windschutz
- Tragetasche
- Gewicht (inkl. Verpackung) 100 g
- Abmessung (inkl. Verpackung): 19x4x13 cm
- Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz

- Max. Eingangspegel 135 dB
- Richtcharakteristik: Niere
- Empfindlichkeit (dBV/PA): -34



Audio-Technica AT898CW

Technische Daten:

- Wandler: Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
- Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzgang: 200-15.000 Hz
- Low-Cut Filter: 80 Hz, 12 dB / Oktave



Kleinst-Lavalier-Kondensatormikrofon mit Nieren-Richtcharakteristik Terminiert mit verriegelbarem 4-poligem Anschluss für A-T UniPak Body-Pack Drahtlos-Sendemodule. 1,4 m Kabel. Inklusive Zubehörsatz.

- Optimale Verständlichkeit und saubere, akkurate Wiedergabe für Podium-, Bühnen- oder TV-Einsätze sowie im Gottesdienst
- Flaches Design (nur 5 mm im Durchmesser) garantieren minimale Sichtbarkeit
- Beeinhaltet ein umfangreiches Zubehörset
- Umschaltbarer Bass-Roll-Off reduziert Anfälligkeit für Popplaute bei geringem Mikrofonabstand
- Die Spannungsversorgung erfolgt mittels Batterie oder Phantomspeisung

Audio-Technica Pro31

- Ideal für Nahaufnahmen von Gesang
- Lautloses An- und Ausschalten dank MagnaLock-Schalter
- Hi-ENERGY® Neodym-Element für hohe Ausgangsleistung und besseres Einschwingverhalten
- Zweilagiger, runder Windschutzfilter reduziert Windgeräusche und Popplaute im Nahbereich
- Vergoldeter XLRM-Anschluss mit korrosionsbeständigen Kontakten
- Robustes Design für hohe Zuverlässigkeit
- Nieren-Richtcharakteristik reduziert die Einstreuung von seitlichem und rückwärtigem Schall und verbessert so die Isolation der gewünschten Schallquelle

Technische Angaben:

- Wandler: Dynamisch
- Richtcharakteristik: Niere
- Frequenzumfang: 60-13.000 Hz
- Empf. a. offenen Schaltkreis: -55 dB (1,7 mV) re 1V bei 1 Pa
- Impedanz: 600 Ohm
- Schalter: MagnaLock Aus/Ein
- Gewicht: 312 g
- Abmessung: 185,0 mm, 53,1 mm Korbdurchmesser
- Output Verb.: 3-poliger XLRM-Stecker



Wir führen die komplette Produktpalette!



Alle Artikel von Shure
erhalten Sie bei uns



Digitales 24-bit / 48 kHz
Audiosignal



Lithium Ionen
Akku-Technologie



Advanced Encryption
Standard (AES-256)



Netzwerkkontrolle



DIGITAL. SICHER. DRAHTLOS.

NEU

QLX-D
DIGITALE FUNKSYSTEME

Das digitale QLX-D Funksystem liefert ein transparentes 24-bit / 48kHz Audiosignal. Es kombiniert professionelle Features mit einfacher Bedienbarkeit sowie einer zuverlässigen Funk-Übertragung, ideal für Installationen oder Live-Events.

Digitale Klangqualität mit äußerst linearem Frequenzgang

Effiziente HF Performance mit bis zu 160 kompatiblen Kanälen pro Frequenzband

Advanced Encryption Standard (AES-256) Verschlüsselungstechnik für maximale Abhörsicherheit

Leistungsfähige Netzwerk Technologie mit Ethernet-Anschluss für schnellere und effizientere Setups über Wireless Workbench 6, ShurePlus Channels und AMX/Crestron® Kompatibilität.

Große Auswahl an Shure Mikrofonen:

KSM9, SM58, SM86, SM87A, Beta 58A, Beta 87A, Beta 87C

Sender und Empfänger mit **robustem Metallgehäuse**



www.shure.de

© 2014 Shure Incorporated
Creston® ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc.

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™



MIKROPHONIE SHURE

Shure UHF-R-Serie

UHF-R Funkmikrofon-Systeme stehen für professionelle Funk-Technologie. UHF-R bietet alle Möglichkeiten zur Steuerung und Kontrolle komplexer Drahtlos-Installationen. Automatische Setup-, Steuerungs- und Kontrollvorgänge, eine extrem weite Bandbreite von bis zu 75 MHz, bis zu 3.000 anwählbare Frequenzen, 47 kompatible Kanäle pro Frequenzband und herausragende Klangqualität setzen einen neuen Standard in der Funk-Technologie.

Die Handsender



Technische Angaben Handsender:
 • Frequenz: 470-952MHz
 • Sendeleistung: 10 oder 10/50mW schaltbar
 • Gain-Regelbereich: 30dB
 • Batterie: 2AA o. wiederaufladbare
 • Batterielebensd. 9,5 Std.

| Modell | Kapsel | Charakteristik |
|-------------|-------------|----------------------|
| UR2/SM58 | Dynamisch | Niere |
| UR2/SM86 | Kondensator | Niere |
| UR2/SM87 | Kondensator | Superniere |
| UR2/Beta58A | Dynamisch | Superniere |
| UR2/Beta87A | Kondensator | Superniere |
| UR2/Beta87C | Kondensator | Niere |
| UR2/KSM9/BK | Kondensator | umsch. Niere/Supern. |
| UR2/KSM9/SL | Kondensator | umsch. Niere/Supern. |

Die Empfänger



Technische Angaben Empfänger:
 • Reichweite 150 m
 • Übertragungsbereich 40 Hz bis 18kHz

| Modell | Kanäle | Leistungsaufnahme |
|--------|--------|-------------------|
| UR4S+ | 1 | 9,6 - 13,2 W |
| UR4D+ | 2 | 12 - 16 W |

Die Taschensender



Technische Angaben Taschensender:
 • Audio-Eingangsspegel: +10 dBu
 • Gain-Regelbereich: 55 dB
 • Batterie: 2 AA

| Modell | Typ | HF-Ausgangsleistung | Varianten |
|--------|------------|---------------------|--|
| UR1 | normal | 10/50 o. 10/100mW | - |
| UR1H | High Power | 250mW | - |
| UR1M | mini | 10 o. 10/50mW | UR1M (TA4M Stecker) UR1M (LEMO Stecker) |

Shure QLX-D Serie

Technische Angaben:

- Advanced Encryption Standard (AES-256) für maximale Abhörsicherheit
- Bis zu 72 MHz Schaltbandbreite
- bis 100 m Reichweite
- Sendeleistung schaltbar zwischen 1 mW und 10 mW



QLXD4 Digitaler Funkempfänger

Technische Angaben:
 • Bis zu 168 kompatible Kanäle pro Frequenzband
 • Bis zu 22 Kanäle pro 8 MHz TV-Kanal
 • Digital Predictive Switching Diversity
 • Beste Infrarot-Scanfunktion ermöglicht beste Frequenzwahl
 • Bis zu 60 dB Gain Regelbereich an der Frontseite einstellbar
 • TCP/IP-Schnittstelle für schnellere, effizientere Setups mehrerer Empf.
 • Über Netzwerk getriggerte Scan Funktion vereinfacht ein Setup vieler Sendestrecken

QLXD1 Taschensender

Technische Angaben:
 • Lineare Übertragung von 20 Hz–20 kHz
 • Über 120 dB Dynamikumfang, keine Gainanpassungen mehr nötig
 • Abhängig vom Eingangspegel optimiert das „Shure Gain Ranging“ automatisch den Dynamikumfang, sodass keine Gain Einstellungen am Sender vorgenommen werden müssen
 • Ladekontakte für SBC200 Ladestation
 • Robuste Metallkonstruktion
 • Frequenz- und Power Lock

QLXD2 Handsender

Technische Angaben:
 • Mikrofonköpfe siehe UHF-R Serie
 • Lineare Übertragung 30 Hz – 20 kHz
 • Austauschbarer Mikrofonkopf
 • Über 120 dB Dynamikumfang
 • Ladekontakte für SBC200 Ladestation

Wir führen die komplette Produktpalette!



Nachfolgende Systeme sind in folgenden Frequenzbereichen erhältlich:

| TV-Kanal | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| Frequenzen (MHz) | 470-478 | 478-486 | 486-494 | 494-502 | 502-510 | 510-518 | 518-526 | 526-534 | 534-542 | 542-550 | 550-558 | 558-566 | 566-574 | 574-582 | 582-590 | 590-598 | 598-606 | 606-614 | 614-622 | 622-630 | 630-638 | 638-646 | 646-654 | 654-662 | 662-670 | 670-678 | 678-686 | 686-694 | 694-702 | 702-710 | 710-718 | 718-726 | 726-734 | 734-742 | 742-750 | 750-758 | 758-766 | 766-774 | 774-782 | 782-790 | 790-798 | 798-806 | 806-814 | 814-822 | 822-830 | 830-838 | 838-846 | 846-854 | 854-862 | 862-870 | 870-878 | 878-886 | 886-894 | 894-902 | 902-910 | 910-918 | 918-926 | 926-934 | 934-942 | 942-950 | 950-958 | 958-966 | 966-974 | 974-982 | 982-990 | 990-998 | 998-1006 | 1006-1014 | 1014-1022 | 1022-1030 | 1030-1038 | 1038-1046 | 1046-1054 | 1054-1062 | 1062-1070 | 1070-1078 | 1078-1086 | 1086-1094 | 1094-1102 | 1102-1110 | 1110-1118 | 1118-1126 | 1126-1134 | 1134-1142 | 1142-1150 | 1150-1158 | 1158-1166 | 1166-1174 | 1174-1182 | 1182-1190 | 1190-1198 | 1198-1206 | 1206-1214 | 1214-1222 | 1222-1230 | 1230-1238 | 1238-1246 | 1246-1254 | 1254-1262 | 1262-1270 | 1270-1278 | 1278-1286 | 1286-1294 | 1294-1302 | 1302-1310 | 1310-1318 | 1318-1326 | 1326-1334 | 1334-1342 | 1342-1350 | 1350-1358 | 1358-1366 | 1366-1374 | 1374-1382 | 1382-1390 | 1390-1398 | 1398-1406 | 1406-1414 | 1414-1422 | 1422-1430 | 1430-1438 | 1438-1446 | 1446-1454 | 1454-1462 | 1462-1470 | 1470-1478 | 1478-1486 | 1486-1494 | 1494-1502 | 1502-1510 | 1510-1518 | 1518-1526 | 1526-1534 | 1534-1542 | 1542-1550 | 1550-1558 | 1558-1566 | 1566-1574 | 1574-1582 | 1582-1590 | 1590-1598 | 1598-1606 | 1606-1614 | 1614-1622 | 1622-1630 | 1630-1638 | 1638-1646 | 1646-1654 | 1654-1662 | 1662-1670 | 1670-1678 | 1678-1686 | 1686-1694 | 1694-1702 | 1702-1710 | 1710-1718 | 1718-1726 | 1726-1734 | 1734-1742 | 1742-1750 | 1750-1758 | 1758-1766 | 1766-1774 | 1774-1782 | 1782-1790 | 1790-1798 | 1798-1806 | 1806-1814 | 1814-1822 | 1822-1830 | 1830-1838 | 1838-1846 | 1846-1854 | 1854-1862 | 1862-1870 | 1870-1878 | 1878-1886 | 1886-1894 | 1894-1902 | 1902-1910 | 1910-1918 | 1918-1926 | 1926-1934 | 1934-1942 | 1942-1950 | 1950-1958 | 1958-1966 | 1966-1974 | 1974-1982 | 1982-1990 | 1990-1998 | 1998-2006 | 2006-2014 | 2014-2022 | 2022-2030 | 2030-2038 | 2038-2046 | 2046-2054 | 2054-2062 | 2062-2070 | 2070-2078 | 2078-2086 | 2086-2094 | 2094-2102 | 2102-2110 | 2110-2118 | 2118-2126 | 2126-2134 | 2134-2142 | 2142-2150 | 2150-2158 | 2158-2166 | 2166-2174 | 2174-2182 | 2182-2190 | 2190-2198 | 2198-2206 | 2206-2214 | 2214-2222 | 2222-2230 | 2230-2238 | 2238-2246 | 2246-2254 | 2254-2262 | 2262-2270 | 2270-2278 | 2278-2286 | 2286-2294 | 2294-2302 | 2302-2310 | 2310-2318 | 2318-2326 | 2326-2334 | 2334-2342 | 2342-2350 | 2350-2358 | 2358-2366 | 2366-2374 | 2374-2382 | 2382-2390 | 2390-2398 | 2398-2406 | 2406-2414 | 2414-2422 | 2422-2430 | 2430-2438 | 2438-2446 | 2446-2454 | 2454-2462 | 2462-2470 | 2470-2478 | 2478-2486 | 2486-2494 | 2494-2502 | 2502-2510 | 2510-2518 | 2518-2526 | 2526-2534 | 2534-2542 | 2542-2550 | 2550-2558 | 2558-2566 | 2566-2574 | 2574-2582 | 2582-2590 | 2590-2598 | 2598-2606 | 2606-2614 | 2614-2622 | 2622-2630 | 2630-2638 | 2638-2646 | 2646-2654 | 2654-2662 | 2662-2670 | 2670-2678 | 2678-2686 | 2686-2694 | 2694-2702 | 2702-2710 | 2710-2718 | 2718-2726 | 2726-2734 | 2734-2742 | 2742-2750 | 2750-2758 | 2758-2766 | 2766-2774 | 2774-2782 | 2782-2790 | 2790-2798 | 2798-2806 | 2806-2814 | 2814-2822 | 2822-2830 | 2830-2838 | 2838-2846 | 2846-2854 | 2854-2862 | 2862-2870 | 2870-2878 | 2878-2886 | 2886-2894 | 2894-2902 | 2902-2910 | 2910-2918 | 2918-2926 | 2926-2934 | 2934-2942 | 2942-2950 | 2950-2958 | 2958-2966 | 2966-2974 | 2974-2982 | 2982-2990 | 2990-2998 | 2998-3006 | 3006-3014 | 3014-3022 | 3022-3030 | 3030-3038 | 3038-3046 | 3046-3054 | 3054-3062 | 3062-3070 | 3070-3078 | 3078-3086 | 3086-3094 | 3094-3102 | 3102-3110 | 3110-3118 | 3118-3126 | 3126-3134 | 3134-3142 | 3142-3150 | 3150-3158 | 3158-3166 | 3166-3174 | 3174-3182 | 3182-3190 | 3190-3198 | 3198-3206 | 3206-3214 | 3214-3222 | 3222-3230 | 3230-3238 | 3238-3246 | 3246-3254 | 3254-3262 | 3262-3270 | 3270-3278 | 3278-3286 | 3286-3294 | 3294-3302 | 3302-3310 | 3310-3318 | 3318-3326 | 3326-3334 | 3334-3342 | 3342-3350 | 3350-3358 | 3358-3366 | 3366-3374 | 3374-3382 | 3382-3390 | 3390-3398 | 3398-3406 | 3406-3414 | 3414-3422 | 3422-3430 | 3430-3438 | 3438-3446 | 3446-3454 | 3454-3462 | 3462-3470 | 3470-3478 | 3478-3486 | 3486-3494 | 3494-3502 | 3502-3510 | 3510-3518 | 3518-3526 | 3526-3534 | 3534-3542 | 3542-3550 | 3550-3558 | 3558-3566 | 3566-3574 | 3574-3582 | 3582-3590 | 3590-3598 | 3598-3606 | 3606-3614 | 3614-3622 | 3622-3630 | 3630-3638 | 3638-3646 | 3646-3654 | 3654-3662 | 3662-3670 | 3670-3678 | 3678-3686 | 3686-3694 | 3694-3702 | 3702-3710 | 3710-3718 | 3718-3726 | 3726-3734 | 3734-3742 | 3742-3750 | 3750-3758 | 3758-3766 | 3766-3774 | 3774-3782 | 3782-3790 | 3790-3798 | 3798-3806 | 3806-3814 | 3814-3822 | 3822-3830 | 3830-3838 | 3838-3846 | 3846-3854 | 3854-3862 | 3862-3870 | 3870-3878 | 3878-3886 | 3886-3894 | 3894-3902 | 3902-3910 | 3910-3918 | 3918-3926 | 3926-3934 | 3934-3942 | 3942-3950 | 3950-3958 | 3958-3966 | 3966-3974 | 3974-3982 | 3982-3990 | 3990-3998 | 3998-4006 | 4006-4014 | 4014-4022 | 4022-4030 | 4030-4038 | 4038-4046 | 4046-4054 | 4054-4062 | 4062-4070 | 4070-4078 | 4078-4086 | 4086-4094 | 4094-4102 | 4102-4110 | 4110-4118 | 4118-4126 | 4126-4134 | 4134-4142 | 4142-4150 | 4150-4158 | 4158-4166 | 4166-4174 | 4174-4182 | 4182-4190 | 4190-4198 | 4198-4206 | 4206-4214 | 4214-4222 | 4222-4230 | 4230-4238 | 4238-4246 | 4246-4254 | 4254-4262 | 4262-4270 | 4270-4278 | 4278-4286 | 4286-4294 | 4294-4302 | 4302-4310 | 4310-4318 | 4318-4326 | 4326-4334 | 4334-4342 | 4342-4350 | 4350-4358 | 4358-4366 | 4366-4374 | 4374-4382 | 4382-4390 | 4390-4398 | 4398-4406 | 4406-4414 | 4414-4422 | 4422-4430 | 4430-4438 | 4438-4446 | 4446-4454 | 4454-4462 | 4462-4470 | 4470-4478 | 4478-4486 | 4486-4494 | 4494-4502 | 4502-4510 | 4510-4518 | 4518-4526 | 4526-4534 | 4534-4542 | 4542-4550 | 4550-4558 | 4558-4566 | 4566-4574 | 4574-4582 | 4582-4590 | 4590-4598 | 4598-4606 | 4606-4614 | 4614-4622 | 4622-4630 | 4630-4638 | 4638-4646 | 4646-4654 | 4654-4662 | 4662-4670 | 4670-4678 | 4678-4686 | 4686-4694 | 4694-4702 | 4702-4710 | 4710-4718 | 4718-4726 | 4726-4734 | 4734-4742 | 4742-4750 | 4750-4758 | 4758-4766 | 4766-4774 | 4774-4782 | 4782-4790 | 4790-4798 | 4798-4806 | 4806-4814 | 4814-4822 | 4822-4830 | 4830-4838 | 4838-4846 | 4846-4854 | 4854-4862 | 4862-4870 | 4870-4878 | 4878-4886 | 4886-4894 | 4894-4902 | 4902-4910 | 4910-4918 | 4918-4926 | 4926-4934 | 4934-4942 | 4942-4950 | 4950-4958 | 4958-4966 | 4966-4974 | 4974-4982 | 4982-4990 | 4990-4998 | 4998-5006 | 5006-5014 | 5014-5022 | 5022-5030 | 5030-5038 | 5038-5046 | 5046-5054 | 5054-5062 | 5062-5070 | 5070-5078 | 5078-5086 | 5086-5094 | 5094-5102 | 5102-5110 | 5110-5118 | 5118-5126 | 5126-5134 | 5134-5142 | 5142-5150 | 5150-5158 | 5158-5166 | 5166-5174 | 5174-5182 | 5182-5190 | 5190-5198 | 5198-5206 | 5206-5214 | 5214-5222 | 5222-5230 | 5230-5238 | 5238-5246 | 5246-5254 | 5254-5262 | 5262-5270 | 5270-5278 | 5278-5286 | 5286-5294 | 5294-5302 | 5302-5310 | 5310-5318 | 5318-5326 | 5326-5334 | 5334-5342 | 5342-5350 | 5350-5358 | 5358-5366 | 5366-5374 | 5374-5382 | 5382-5390 | 5390-5398 | 5398-5406 | 5406-5414 | 5414-5422 | 5422-5430 | 5430-5438 | 5438-5446 | 5446-5454 | 5454-5462 | 5462-5 |



PSM300 Stereo

Das PSM®300 Stereo In-Ear Monitoring System bietet drahtloses Stereo Monitoring mit neuer, detailreicher 24-bit Audio Verarbeitung und sichere Funkübertragung. Das patentierte Audio Reference Companding garantiert klaren Sound, ein sauberes Signal ohne Artefakte und zuverlässige Funkübertragung mit bis zu 90 m Reichweite ohne Dropouts.

P3R Taschenempfänger

Technische Angaben:

- Schmäler, leichter, robuster Form Faktor
- Über Scan und Sync schnell die saubersten Kanäle finden
- Die MixMode Technologie ermöglicht zwei unabhängige Monitormixe
- Der Stereo Mode kann die rechts/links Balance nach Belieben verändern
- Einfache Bedienung
- 2 AA Batterien liefern eine Laufzeit von bis zu 6 Stunden
- Um die Batterie zu schonen schaltet der Empfänger in den Power Save Mode, sobald keine Ohrhörer verbunden sind
- Power und Batterie Status LED

P3T Funksender

Technische Angaben:

- Halb-19-Zoll Funksender inklusive Zubehör zum Rackeinbau
- Sendet gleichzeitig zwei Audiosignale an den Künstler
- Stabile Signalübertragung über 90 m
- Über Infrarot Synchronisation verbindet sich der Sender mit dem Empfänger
- Bis zu 30 mW Sendeleistung (regional abhängig)
- 24 MHz HF Bandbreite (regional abhängig)
- 6,3 mm Klinke und Loop-Out
- Übersichtliches LCD Menü mit Parameter Angaben
- Abnehmbare Antennen



SE112 Ohrhörer

Technische Angaben:

- Lautsprechertyp: Single Dynamic MicroDriver
- Empfindlichkeit: 108 dB SPL/mW
- Impedanz: 16 Ω
- Übertragungsbereich: 25 Hz - 17 kHz
- Kabellänge: 127 cm
- Farbe: grau

PSM300 Premium

Das System beinhaltet:

- P3T Funksender
- P3RA Premium Taschenempfänger
- SE215 Sound Isolating™ Ohrhörer

Bei uns erhalten Sie auch die Shure In Ear-Systeme PSM200, PSM900 und PSM1000.

Shure MX418/C

Technische Angaben:

- Charakteristik: Niere
- Schwannenhals (45cm lang)
- Übertragungsbereich: 50 Hz - 17 kHz
- Maximaler Schalldruckpegel (1 kHz bei 1% Klirrfaktor, 1 kOhm Last): Niere: 124,2 dB SPL
- Eigenrauschen (äquivalenter Schalldruckpegel): Niere: 28,0 dB



Shure Beta 87A

Technische Angaben:

- Supernierencharakteristik
- Extrem präzise Supernierencharakteristik über den gesamten Übertragungsbereich für größtmögliche Rückkopplungsfestigkeit bei maximaler Verstärkung.
- Übertragungsbereich: 50 – 20.000 Hz
- Gewicht: 207 g inkl. Klemme u. Tasche



Shure Beta 58

Technische Angaben:

- Supernierencharakteristik
- die gleichmäßige Supernierencharakteristik bietet höchste Rückkopplungssicherheit bei größtmöglicher Verstärkung und maximaler Unterdrückung von Nebengeräuschen.
- ein luftgefederter Erschütterungsabsorber schützt vor Trittschall und Griffgeräuschen.
- Übertragungsbereich: 50 - 16.000 Hz
- Gewicht: 278 g



Shure Beta 91A

Das Beta 91A ist ein Grenzflächen-Mikrofon zur Abnahme von Bassdrum und anderen tieffrequenten Instrumenten sowie die Flügelabnahme. Die Kondensatorkapsel und der im Gehäuse integrierte Vorverstärker bieten eine exzellente Ansprache mit druckvollen und impuls-treuen Tiefbässen.

Technische Angaben:

- Kondensator
- Halbniere
- Übertragungsbereich: 20Hz-20kHz



Shure ULX-D Serie

Funkempfänger

- ULXD4 - Funkempfänger Shure
- ULXD4D - Doppel-Funkempfänger
- ULXD4Q - Quad-Funkempfänger

Technische Angaben ULXD4:

- Übertragungstechnologie: Digital
- Kompatible Systeme pro Frequenzband: Bis zu 560 (High Density Mode)
- Wählbare Frequenzen: Bis zu 2560
- Auto Setup Features: Scan / Sync
- Netzwerkfähigkeit: Ja
- Verschlüsselung: Ja
- Digitale Ausgänge: Dante™ Digital-Audionetzwerk
- Empfänger-Display: LCD
- Frequency Diversity: Ja (mit Taschen-sendern)
- integriertes Schaltnetzteil (Dual+Quad)
- Kaskadierungsanschlüsse: Ja (Quad+Dual)
- Audio Summing: Ja

ULXD1 Taschensender

Technische Angaben:

- Bis zu 72 MHz Schaltbandbreite
- Lineare Übertragung von 20 Hz – 20 kHz
- Advanced Encryption Standard (AES-256) für maximale Abhörsicherheit
- Abhängig vom Eingangspegel optimiert das „Shure Gain Ranging“ automatisch den Dynamikumfang
- Externe Ladkontakte für das Laden in der SBC200 Dual Docking Ladestation
- Hintergrundbeleuchtetes LCD mit intuitiver Menüführung und Kontrolle
- Robuste Metallkonstruktion
- Abnehmbare Lambda-1/4-Antennen
- 100 m Reichweite

Mit nachfolgenden Mikrofonen erhältlich:

- KSM9, SM58, SM86, SM87A, Beta 58A, Beta 87A, Beta87C

ULXD2 Handsender

Technische Angaben:

- Bis zu 72 MHz Schaltbandbreite
- Lineare Übertragung von 30 Hz – 20 kHz
- Austauschbarer Mikrofonkopf
- Kompatibel mit allen Shure Mikrofonköpfen
- Advanced Encryption Standard (AES-256) für maximale Abhörsicherheit
- Abhängig vom Eingangspegel optimiert das „Shure Gain Ranging“ automatisch den Dynamikumfang

- Externe Ladkontakte für das Laden in der SBC200 Dual Docking Ladestation
- Hintergrundbeleuchtetes LCD mit intuitiver Menüführung und Kontrolle
- Robuste Metallkonstruktion
- 100 m Reichweite





MIKROPHONIE SENNHEISER

Sennheiser SpeechLine Digital Wireless – SL HANDHELD SET



SpeechLine DW Handheld Set bestehend aus SL Rack Receiver DW und SL Handheld DW

Technische Angaben:

- Digitales Funkmikrofon-System im lizenzfreien 1,9 GHz Frequenzband speziell für Sprache
- Keine Frequenzplanung und manuelles Set-Up durch Automatisches

Frequenzmanagement und Interferenzmanagement

- Optimale Sprachverständlichkeit durch Automatisches Audio Level Management, Audio Presets und vorkonfigurierte Klangprofile
- iOS und Android App zur Fernbedienung und Überwachung des Systems
- Mehr Sicherheit durch Fortschrittliche 256-Bit AES Verschlüsselung

Sennheiser SL HEADMIC SET

SpeechLine DW Headmic Set bestehend aus SL Rack Receiver DW, SL Bodypack DW, Taschensender und SL Headmic 1



Technische Angaben:

- Weitere Eigenschaften siehe SpeechLine DW Handheld Set

Sennheiser SL LAVALIER SET

SpeechLine DW Lavalier Set bestehend aus SL Rack Receiver DW, SL Bodypack DW und MKE 1



Technische Angaben:

- Weitere Eigenschaften siehe SpeechLine DW Handheld Set

Sennheiser CHG 2

Ladegerät für SL Handheld DW und SL Bodypack DW



Technische Angaben:

- Komfortables USB Akkumanagement

Sennheiser AWM 2

Antennenhalterung



Sennheiser evolution wireless D1

Sennheiser ew D1-CL1

evolution wireless D1 Instrument-Set bestehend aus dem stationären Empfänger EM-D1, SK-D1 Taschensender und CL1 Instrumentenkabel für Gitarristen



Technische Angaben:

- Digitales Funkmikrofon-System im lizenzfreien 2,4 GHz Frequenzband speziell für die Bühne
- Sichere Funkübertragung dank Wireless Link Protection Technologie auch bei gleichzeitiger Nutzung von Wifi & Bluetooth
- Automatisches Frequenzmanagement
- Integrierte Audioeffekte: Equalizer, De-Esser, Automatic Gain Control (AGC)
- iOS & Android App zur Fernbedienung und Überwachung des Systems

Sennheiser ew D1-835

evolution wireless D1 Vocal-Set bestehend aus dem stationären Empfänger EM-D1 und SKM-D1 Mikrofon mit legendärer evolution-Kapsel für Sänger



Technische Angaben:

- Auswahl verschiedener Mikrophonköpfe der renommierten evolution-Serie
- Weitere Eigenschaften siehe ew D1-CL1
- auch als ew D1-845, ew D1-865, ew D1-935, ew D1-945, ew D1-965

Sennheiser ew D1-ME 2

evolution wireless D1 Lavalier-Set bestehend aus dem stationären Empfänger EM-D1, SK-D1 Taschensender und dem ME 2 Anstecksteckmikrofon für Moderatoren

Technische Angaben:

- Weitere Eigenschaften siehe ew D1-CL1

Sennheiser ew D1-ME 3

evolution wireless D1 Headmic-Set bestehend aus dem stationären Empfänger EM-D1, SK-D1 Taschensender und ME 3-II Headset-Mikrofon für Sänger und Moderatoren

Technische Angaben:

- Weitere Eigenschaften siehe ew D1-CL1

Wir führen die komplette Produktpalette!





Sennheiser MEB 104-L & MEB 104

Grenzflächen-Einbaumikrofon

Technische Angaben:

- Kompakt und unauffällig designt, lässt sich das Grenzflächen-Einbaumikrofon problemlos in Oberflächen wie Tischplatten oder Deckenelemente integrieren
- Seine bewährte Sennheiser Mikrofonkapsel mit Nierencharakteristik sorgt für beste Sprachverständlichkeit und ist durch das stabile Gehäuse gut geschützt.
- L-Version: zweifarbiger LED-Ring zur Statusanzeige
- erhältlich in Nextel-grau, schwarz oder weiß



Sennheiser MEB 102-L & MEB 102

Grenzflächen-Einbaumikrofon

Technische Angaben:

- Kompakt und unauffällig designt, lässt sich das Grenzflächen-Einbaumikrofon problemlos in Oberflächen wie Tischplatten oder Deckenelemente integrieren
- Seine bewährte Sennheiser Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik sorgt für beste Sprachverständlichkeit und ist durch das stabile Gehäuse gut geschützt
- L-Version: zweifarbiger LED-Ring zur Statusanzeige
- erhältlich in Nextel-grau, schwarz oder weiß



Sennheiser MEG 14-40-L B & MEG 14-40 B

Schwannenhals mit integrierter Sennheiser KE 10 Mikrofonkapsel

Technische Angaben:

- Formvollendetes Design zur unauffälligen Installation
- HF Schirmung gegen GSM Strahlung
- Das flexible Element erlaubt ein präzises Ausrichten des Mikrofons



Sennheiser MEB 114-S & MEB 114

Grenzflächenmikrofon

Technische Angaben:

- Dank des stabilen Gehäuses und seiner hochwertigen Mikrofonkapsel garantiert das MEB 114 beste Sprachverständlichkeit
- Ein Kamera- oder Media-Control-System kann über den TTL-Logic-Ausgang auf der Unterseite angesteuert werden
- S-Version: Programmierbarer Mikrofontaster mit einem zweifarbigen LED-Ring zur Statusanzeige (PTT, PTM, toggle on/off, permanent on)
- erhältlich in Nextel-grau, schwarz oder weiß



Sennheiser MAT 133-S & MAT 133

Mikrofon-Tischfuß

Technische Angaben:

- Mit seinem robusten Gehäuse schafft der funktional und unauffällig designte Tischfuß MAT 133 ein solides Fundament für XLR-3-Schwannenhalsmikrofone
- L-Version: komfortabel zu bedienender Mikrofontaster mit zweifarbiger Statusanzeige für eine schnelle optische Rückmeldung (PTT, PTM, toggle on/off, permanent on)
- erhältlich in Nextel-grau oder schwarz



Sennheiser MAS 1

Mikrofontaster

Technische Angaben:

- Elegant und unauffällig macht der robuste Mikrofontaster MAS 1 die Mikrofonbedienung kinderleicht. In Verbindung mit der MAS 133 Inline Switch Box steuert er jedes über XLR verbundene Mikrofon mithilfe umschaltbarer Aktivierungsmodi (PTT, PTM, toggle on/off, permanent on)
- zweifarbige Statusanzeige
- erhältlich in Nextel-grau, schwarz oder weiß



Sennheiser MAS 133

Inline Switch Box für integrierte Mikrofonlösungen

Technische Angaben:

- Die MAS 133 ist eine vielseitig einsetzbare XLR Inline Switch Box für integrierte Mikrofonlösungen
- Umschaltbare Aktivierungsmodi (PTT, PTM, toggle ON/off, permanent on)
- Vielseitig nutzbarer TTL-Logic-Ausgang, z. B. für Media-Control-Systeme



Wir führen die komplette Produktpalette!



Tonwelt supraGuide multi

Wir präsentieren den vielseitigsten Multimedialguide, den tonwelt je gebaut hat: Randvoll gepackt mit den neuesten Technologien und innovativen Funktionen! Der supraGuide multi besticht durch sein elegantes Design und zahlreiche funktionale Details. Mit dem supraGuide multi werden Dinge sichtbar, die sonst verborgen bleiben. Denn auf dem brillanten Display können Besucher viele weitere multimediale Informationen abrufen. Durch die Touch-Funktion geht das mit einem Fingerzeig auf dem Display. Durch die Kombination von Touchscreen und großflächiger Tastatur garantiert der supraGuide multi die Benutzerfreundlichkeit für alle Museumsbesucher. Für sehbehinderte Besucher gibt es zudem eine alternative Tastatur mit fühlbaren Braillezeichen.

- Integrierter Lautsprecher mit exzellenten Klangeigenschaften
- Eingebautes Mikrofon für den Einsatz als Gruppenführungssystem
- Integrierte Diebstahlsicherung mit Alarmsirene
- Ergonomische und barrierefreie Tastatur
- Alternatives Keypad mit besonders großen Zahlen und Braillezeichen
- Automatische Auslösungen & Filmsynchronisierung durch IR und RF
- Indoor Navigation
- Vibromatic-Funktion auch für sehbehindert Besucher
- Automatische Auswertung von Besucherverhalten
- Umfangreiches Analytics-Softwarepaket (VMS)
- Software für Besucherbefragungen
- Energieeffiziente Hard- und Softwarearchitektur
- Leistungsfähiger Lithium-Polymer-Akku
- Leicht zu bespielen über die tonwelt media Cloud oder direkt am PC
- Gewicht: 135 g
- Maße: 9,8 mm schmal

- Aus einem Aluminiumblock gefräst
- Kratz- und stoßfestes Touchdisplay
- Airline-Kopfhörerstecker für mehr Stabilität
- Interaktive Software für Multimedia-Inhalte



DPA d:fine Headset Mikrophone



Das DPA d:fine Ein-Ohr-Headset Mikrofon ist die neueste Entwicklung aus dem Hause DPA. Die Mikrofone wurden unter besonderer Berücksichtigung ergonomischer Gesichtspunkte entwickelt und erfüllen damit höchste Ansprüche an Tragekomfort und Klangqualität unabhängig von der Kopfgröße. Das d:fine Ein-Ohr Mikrofon ist in zwei verschiedenen Charakteristiken erhältlich. (omnidirektionale (Kugel), direktionale (Niere))

Erhältlich mit langem und kurzen Boom in den Farben Beige, Schwarz und Lime.

Technische Daten:

- Omnidirectional oder directional
- Frequency range: 20 Hz - 20 kHz
- Größe: 9.5 x 5.3 x 2.9 mm
- Kabelantriebsmöglichkeit: bis zu 300 m

DPA 4066 Kopfbügelmikrophone



Das 4066 ist eine flexible Variante des Miniatur-Mikrofons 4065, das in erster Linie für die Befestigung am Kopf von Schauspielern, Rednern, Moderatoren, Musikern und Sängern entwickelt wurde. Das System lässt sich einfach und schnell anpassen und ist extrem vielseitig. Es eignet sich besonders für den Einsatz mit täglich wechselnden Akteuren. Der Kopfbügel ist außergewöhnlich robust konstruiert und kann für linksseitige oder rechtsseitige Montage des Mikrofons verwendet werden.

Technische Daten:

- mit abnehmbarem, verstellbarem Nackenbügel für links - rechts Anwendung

- Charakteristik: Kugel
- Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz
- +3 dB Präsenzanhebung von 8 - 20 KHz
- SPL: max 144 dB

Technische Daten s. DPA 4066 jedoch:

- Charakteristik: Niere

Audix Fusion FP7 Drumset



Technische Daten:

- 1x F-6 Bass-Drum Mikrofon (311 g)
- 3x Audix F-2 Tommikrofon (pro Stück: 247 g)
- 1x Audix F-5 Snare Mikrofon (283 g)
- 2x F-9 Overheadmikrofon (pro Stück: 91 g)
- inkl 3x D-Clip, 4x D-FlexClip Mikrofonhalterung und Case

Radial Twin Iso

Zweikanal-Line-Entkoppler



Technische Daten:

- 2-Kanal +4dB Entkoppler
- Jensen Audio-Übertrager
- Beseitigt lästiges Brummen

Radial J48

Aktive DI-Box



Technische Daten:

- 9V-Signalführung für größeren Dynamikumfang
- Linear von 10 Hz bis 40kHz
- Extrem geringe Verzerrungen - auch ohne Pegel beherrscht sie mit Leichtigkeit
- Robust gebaut für Tourneen - klingt auch im Studio großartig!

Radial JDI

Passive DI-Box



Technische Daten:

- Jensen™-Übertrager für geringstmögliche Verzerrungen
- Beseitigt Masseschleifen
- Die ideale DI-Box für aktive Instrumente
- In bekannter „Radial-Robustheit“ gefertigt
- auf Tourneen erprobt



Xilica XP-Serie



Die XP-Serie digitaler Lautsprecher-Management-System stellt die kleine Schwester der XD-Serie dar. Mit ihren zahlreichen Funktionen, wie z.B. 8 PEQ und ein 31-Band GEQ pro Kanal, Input+Output Delays, Input+Output Crossovers, Input Compressors, Output Limiters und levelbare Mixer, sind diese Geräte vielfältig einsetzbar. Mit ihrem Preis-Leistungsverhältnis ist die XP-Serie unentbehrlich für kleine bis mittlere Veranstaltungen mit hohen Erwartungen an die Klangqualität und begrenztem Budget.

Im Lieferumfang ist zusätzlich die Xilica XConsole enthalten.

Technische Angaben:

- Anschlüsse: XLR, RS-232 Female, USB, Standard CAT-5 (Ethernet)
- 2x4, 3x6, 4x8, 8x8 In-Out-Konfiguration
- Präziser DSP-Algorithmus
- 8 Band PEQ pro Kanal bei Input und Output
- 31-Band 1/3 Oktav GEQ pro Input
- Integrierter Ethernetanschluss
- Input Impedanz: >10k Ohm
- Output Impedanz: 50 Ohm
- Maximum Level: +20 dBu
- Frequenz: +/- 0.1 dB (20 to 20 kHz)
- 30 Programmspeicherplätze
- inklusive XConsole-Steuerungssoftware
- Gewicht: 4.6 kg

Die XP-Serie ist in folgender Ausstattung erhältlich:

- **XP-2040:** 2 Input, 4 Output, Ethernet-Card
- **XP-3060:** 3 Input, 6 Output, Ethernet-Card
- **XP-4080:** 4 Input, 8 Output, Ethernet-Card
- **XP-8080:** 8 Input, 8 Output, Ethernet-Card
- **XP-2040:** 2 Input, 4 Output, Mic-Preamps, Ethernet-Card
- **XP-3060:** 3 Input, 6 Output, Mic-Preamps, Ethernet-Card
- **XP-4080:** 4 Input, 8 Output, Mic-Preamps, Ethernet-Card
- **XP-8080:** 8 Input, 8 Output, Mic-Preamps, Ethernet-Card

Xilica XD-Serie



Professionelle Lautsprechercontroller vom kanadischen Hersteller Xilica zeichnen sich insbesondere durch das hohe Qualitätsmanagement, die ausgezeichneten Audiowerte und das sehr gute Preis-Leistungsverhältnis aus. Optional sind die Eingänge auch mit Mikrofonvorstufe ausgestattet.

Technische Angaben:

- Professionelle 115dB-Digital-Matrix-System/Lautsprechercontroller
- 96 kHz
- FIR-Filter
- Phasenkorrektur
- 8 PEQs Delay
- Mixer
- Input-Compressor
- Crossover, Output-Limiter
- USB/RS232/Ethernet
- AES/EBU-Ein- und Ausgänge

Die XD-Serie ist in folgender Ausstattung erhältlich:

- **XD-4080:** 4 Input, 8 Output
- **XD-8080:** 8 Input, 8 Output
- **XD-4080M:** 4 Input, 8 Output, Mic-Line-Eingänge
- **XD-8080M:** 8 Input, 8 Output, Mic-Line-Eingänge

Xilica XPanel

Wenn es um Fernsteuerungs-Hardware geht, ist es wichtig ein einfaches sowie vielseitiges Interface für das Personal zur Verfügung zu stellen.

Zu diesem Zweck wurde das XPanel entwickelt. Menüführung und Parameter sind komplett über die mitgelieferte Software programmierbar. Tatsächlich ist das XPanel so flexibel gehalten, dass es dem Benutzer

nicht nur erlaubt, welche Parameter er steuern möchte, sondern auch den Bereich, in dem dies geschieht. Da es gleichzeitig mit Neutrino und X-Series Prozessoren arbeitet, ermöglicht es ein Netzwerk zwischen Computern sowohl als auch zwischen XPanels aufzubauen. Mehrere XPanels, Prozessoren und Computer dürfen im gleichen Netzwerk existieren.



Technische Angaben:

- Panel zur Steuerung der Beschallung z.B. in Hotels etc.
- Arbeitet mit Neutrino und X-Series Prozessoren
- Voll programmierbar - definierbare Menüführung
- 16x2 Buchstaben LCD Display
- Bis zu 32 XPanels in einem Netzwerk möglich
- Standard Ethernet CAT-5 Interface

XTA DP 448



Höchste Qualität erzeugt besten Klang. Insbesondere mit der Audiocore Software spielt der beliebte PA Controller alle seine Vorzüge aus.

Technische Angaben:

- Eingänge: 4 / Ausgänge: 8
- Impedanz: >10 kΩ
- Gleichaktunterdrückung: 65dB 50Hz-10Hz
- Anschlussimpedanz: <60W
- Leistungsaufnahme: < 30W
- Minimallast: 600W
- Frequenzbereich: +/- 0,5dB bei 20Hz bis 20kHz, -3dB@32kHz
- Gewicht: 3,3 kg

Eine kleine Auswahl aus unserem Controller-Sortiment!

Seeburg HDmI8



Technische Angaben:

- Dynamic Range (AD/DA) > - 100 dBu
- Signal Processing 96 kHz 32 Bit float
- Latency 0,6 ms (AD to DA) 0,08 ms DSP
- Filters 480 x IIR
- Input EQ / channel 31 x Graphic - 5 x PEQ - Hi Shelf - Low Shelf - HPF
- Output EQ / channel 4 x PEQ - Hi Shelf - Low Shelf - HPF
- Max Level analog + 21 dBu
- Digital Input AES / EBU / ADAT
- Connectors: Powercon, 2 x Analog In, 8 x Analog Out, Digital In / Digital Out
- USB 2.0
- Gewicht: 3,5 kg

DBX DriveRack PA+



Der DBX DriveRack PA+ ist ein beliebtes Lautsprecher-Managementsystem, das trotz seiner vielen Funktionen und Features leicht einzurichten und zu bedienen. Er präsentiert alle Features, die Nutzer auf der ganzen Welt erwarten haben. Dazu gehören auch solide Zuverlässigkeit, beispiellose Klangqualität, mehr Kontrolle und viele Einstellmöglichkeiten.

Technische Angaben:

- Mute der einzelnen Wege
- Stereo Feedback Elimination mit 12 Feedback Filter
- Dual 28-band Graphic EQ
- Classic dbx® Compressor
- 120A Sub-harmonic Synthesizer
- 2x 3 Crossover Configuration
- Stereo Multi-band Parametric EQ
- Stereo Output Limiters
- 25 User Programs / 25 Factory Programs
- 2 Channel XLR Input und 6 Channel XLR Output mit Mute Funktion
- USB Anschluss
- Front panel RTA-M XLR input mit phantom power
- Full Graphic LCD Display



LAUTSPRECHERCONTROLLER

Die Steuerung von Hochleistungssystemen kann ein kompliziertes Unterfangen sein. Aber ganz gleich, wie groß oder komplex ein Soundsystem ist: Mit dem neuen LM 44 von Lake behalten Sie die volle Kontrolle – mit absoluter Präzision und minimalem Aufwand. Der LM 44 ist ein ebenso leistungsstarker wie kompakter, umfassend ausgestatteter digitaler Audio-Systemprozessor der Referenzklasse.

Der LM 44 ist mit vier analogen Eingängen und vier analogen Ausgängen ausgestattet, sowie eine AES3-Schnittstelle (8 Ein- und 8 Ausgänge) und ein Dante™-Subsystem (4 Ein- und 8 Ausgänge). Außerdem kommt im LM 44 die neueste Variante der legendären „Mesa EQ“-Konfiguration von Lake zum Einsatz. Damit empfiehlt sich der LM 44 für zahlreiche Front-of-House Anwendungen – beispielsweise als Mix-Matrix und

Gesamtsystem-EQ, zum Umschalten zwischen verschiedenen Pulten bei Großveranstaltungen, als Insert-EQ für Monitorsysteme; für die digitale Übertragung von FOH zur Bühne und für zahlreiche weitere Einsatzgebiete. In Verbindung mit der neuen Version der Lake Controller Software setzt der LM 44 neue Standards in Sachen Präzision, Flexibilität und Steuerungsmöglichkeiten bei Hochleistungs-Audiosystemen.

Lake LM 44



Digital Audio System Processor

Technische Angaben:

- Inputs: 4 x Analog, 8 x AES, 4 x Dante™
- Outputs: 4 x Analog, 8 x AES, 8 x Dante™

- Mesa EQ Filter, linearphasige Crossover
- LimiterMax™, Peak und RMS Limiter
- Speaker-Library

Lake LM 26



Digital Audio Loudspeaker Processor

Technische Angaben:

- Inputs: 2 x Analog, 4 x AES, 4 x Dante™
- Outputs: 6 x Analog, 8 x AES, 8 x Dante™

- Mesa EQ Filter, Linearphasige Crossover
- LimiterMax™, Peak und RMS Limiter
- Speaker-Library

Das Präzisionswerkzeug



Alle Artikel von lake erhalten Sie bei uns



WWW.LAKEPROCESSING.COM



Lab.gruppen IPD-Serie



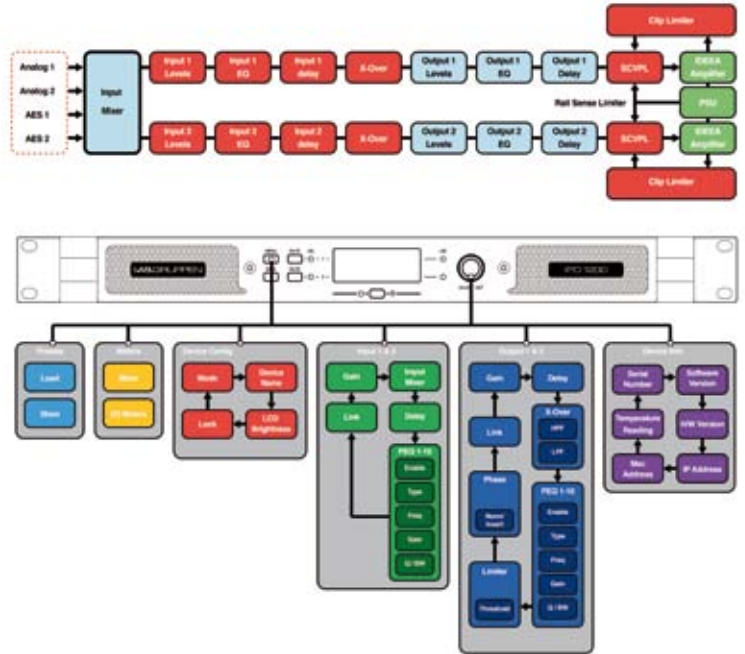
Die Verstärker der Lab.gruppen IPD-Serie bieten eine außergewöhnlich hohe Leistungsdichte und mächtige integrierte DSP-Funktionen, sodass sie sich für eine breite Palette von Anwendungen im Festinstallations- und Tourbereich eignen. Alle Verstärker der IPD-Serie verfügen sowohl über analoge als auch AES3-Eingänge mit Link-Ausgängen, einem Eingangsmischer und umfangreiche DSP-Funktionen (Frequenzweiche, parametrischer EQ, Delay und Limiter-Steuerung). Sie sind per Ethernet (CAT-5-Kabel) oder über geeignete WiFi-Zugangspunkte vernetzbar; können über die IntelliDrive™-Steuersoftware oder die native iPad-App gesteuert werden, verfügen über ein umfassendes Frontpanel-Display, sowie dedizierte Mute-Taster, Polklemmen und speakON-Ausgänge.

Technische Angaben

- Integrierter DSP (IntelliDrive™ Software für PC, Mac und iPad App)
- 2 Eingänge (Analog / AES3)
- Binding Post und Neutrik® speakON® Ausgänge
- Class-D Ausgangsstufe (IDEA™ Technologie)
- Universell (100-240V) geregeltes Schaltnetzteil
- IPD LoadLibrary™
- 3 Jahre Garantie

IPD1200 2 x 300 Watt / 8 Ohm, 2 x 600 Watt / 4 Ohm – 1 HE, 4,6 kg

IPD2400 2 x 600 Watt / 8 Ohm, 2 x 1.200 Watt / 4 Ohm – 1 HE, 6,2 kg



Lab.gruppen PLM+-Serie



Technische Angaben:

- Lake Processing
- 4 Eingänge (Analog, AES und 8x8 Dante™)
- 2 HE / 16,5 kg
- Class TD® Ausgangsstufe
- Universell (70-265V) geregeltes Schaltnetzteil (R.SMPS)
- LoadLibrary™, LoadSmart™, Speaker-Safe™

PLM+ ist die neue Touring-Plattform von Lab.gruppen: eine Plattform, welche die einzigartigen Leistungsmerkmale, die Flexibilität und die ungebremste Leistung der PLM20000Q bietet – dies jedoch mit doppelter Rechenleistung, doppeltem Durchsatz und einer ganzen Reihe zusätzlicher Funktionen und Verbesserungen, welche die tägliche Arbeit erleichtern und den Lebenszyklus jeder Produktion einfacher, reibungsloser und effizienter machen; von der Konzeptphase über den Betrieb bis zum Loadout. Die PLM+ Serie umfasst zwei Modelle: die PLM20k44 und die PLM12k44. Beide Modelle bieten vier analoge Eingänge, vier AES-Eingänge, vier Leistungsausgänge, 4 Lake Contour Module, 8x8 Dante-Eingänge/-Ausgänge, einen 1GB Netzwerk-Switch mit zwei Anschlüssen und doppelte Redundanz.

PLM12K44 4 x 1.900 Watt / 8 Ohm, 4 x 3.000 Watt / 4 Ohm

PLM20K44 4 x 2.300 Watt / 8 Ohm, 4 x 4.400 Watt / 4 Ohm

Lab.gruppen FP+ 10000Q

Neuer Maßstab für Touring Verstärker

Während der letzten 10 Jahre haben die Touring - Verstärker von Lab.gruppen viel Anerkennung von zahlreichen bekannten F.O.H. Tontechnikern und führenden Sound Rental Companies erhalten. Die FP10000Q, das 4-Kanal-Flaggschiff der neuen FP+ Serie, folgt dieser Tradition.



Technische Daten:

- 4 x 2500 W (2 Ohm) / 2100 W (4 Ohm) / 1300 W (8 Ohm)
- 4 Eingänge (Analog-XLR)
- 2 HE / 12 kg
- NomadLink® Netzwerk
- Class TD® Ausgangsstufe
- Geregeltes Schaltnetzteil (R.SMPS)

Wir führen die komplette Produktpalette!



RAM-Audio S-Serie



Kompakte Verstärker mit modernsten QuantaPulse EVO Schaltnetzteilen
Die neue Verstärkerbaureihe der S-Serie ist komplett mit modernsten QuantaPulse EVO Schaltnetzteilen versehen. Die wichtigsten Vorteile: Auch bei hohen Ausgangsleistungen bleiben die Verstärker „tragbar“ (nur ca. 8 kg), sie erzeugen weniger Wärme, der Wirkungsgrad und die Zuverlässigkeit wurden weiter gesteigert.

Zur Wahl stehen 2- und 4-Kanal-Verstärker mit Ausgangsleistungen von 1,5 bis 6 kW. Alle Modelle sind nur 30 cm tief bei einem Standard-Rackgehäuse von 2 HE. Die SMD-Technologie bietet hohe Packungsdichte und ein Höchstmaß an Betriebssicherheit.

Die wichtigsten Features

- QuantaPulse™ EVO Schaltnetzteil mit hoher Effizienz, stellt höchsten Strom bei hervorragender Sicherheit zur Verfügung
- 5 Modelle mit zwei Kanälen mit Gesamtleistungen bis 4 kW
- Alle Modelle sind 8 kg leicht, bei 30 cm Tiefe und 2 HE
- Elektronische Sicherheitsschaltungen
- SMD-Bestückungstechnologie für hohe Packungsdichte, hohe Betriebssicherheit und Robustheit
- XLR-Steckverbindungen zur Signaldurchschleifung

QuantaPulse™ Technologie: Das weich schaltende Resonanzwandler-Netzteil QuantaPulse kontrolliert beständig die Spannungs- und Stromwerte, um stets die nötige Leistung zu liefern. Der Datenfluss zwischen Netzteil und Verbraucher (der Endstufe) verläuft bidirektional. Zwei wesentliche Merkmale des QuantaPulse-Schaltnetzteils sind die Optimierung gegen Überspannungen und die hohe Zuverlässigkeit.

Weitere Produkte der RAM-Audio S-Serie

| | | |
|--------------|--|--|
| S1500 | 2x 575 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich | |
| S2000 | 2x 790 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich | |
| S3000 | 2x 1100 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich | |
| S4000 | 2x 1380 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich | |
| S6000 | 2x 2025 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich | |
| S3004 | 4x 500 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich mit 4x 700 W/2 Ω | |
| S4004 | 4x 670 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich mit 4x 980 W/2 Ω | |
| S4044 | 4x 975 W / 4 Ω | |
| S6004 | 4x 1000 W / 4 Ω, voll 2 Ω tauglich mit 4x 1440 W/2 Ω | |
| S6044 | 4x 1480 W / 4 Ω | |

Alle Produkte der S-Serie sind auch mit DSP- und/oder GPIO-Modul verfügbar.

Wir führen die komplette Produktpalette!



RAM-Audio W-Serie



PFC QuantaPulse™ Touring Hochleistungsverstärker
RAM Audio® stellt mit der W-Serie eine neue 2- und 4-Kanal-High-End-Verstärkerserie im absoluten Hochleistungsbereich mit modernster Technologie vor: Sieben Modelle mit Ausgangsleistungen bis zu 12 kW an 4 Ω und 2 Ω. Die geregelten Dual-Schaltnetzteile arbeiten mit der fortschrittlichen PFC QuantaPulse™-Technik, die auch bei schwankenden Netzspannungen konstante Ausgangsleistungen gewährleisten. Trotz enormer Leistungsdaten werden transportfreundliche Gewichte von nur 10 bis 12 kg erreicht.

| | |
|---------------|--|
| W6000 | 2x1600W@4Ω, 2x3025W@2Ω, 2 HE, 10 kg, 45 cm tief |
| W9000 | 2x2300W@4Ω, 2x4400W@2Ω, 2 HE, 12 kg, 45 cm tief |
| W12000 | 2x3100W@4Ω, 2x5900W@2Ω, 2 HE, 12 kg, 45 cm tief |
| W9004 | 4x1150W@4Ω, 4x2260W@2Ω, 2 HE, 12 kg, 45 cm tief |
| W9044 | 4x2200W@4Ω, 2 HE, 12 kg, 45 cm tief, optimiert f. Leistungen an 4 & 8Ω |
| W12004 | 120961 W12004 4x1600W@4Ω, 4x3025W@2Ω, 2 HE, 13 kg, 45 cm tief |
| W12044 | 4x2950W@4Ω, 2 HE, 12 kg, 45 cm tief, optimiert f. Leistungen an 4 & 8Ω |

RAM-Audio Zetta-Serie

Die in intensiver Entwicklungsarbeit konzipierte ZETTA Serie von RAM Audio stellt die optimale Kombination aus Wirtschaftlichkeit und Leistung dar und nutzt dabei die Vorteile der neuesten automatisierten Fertigungsverfahren mit kombinierter SMD- und Durchsteckmontage.

Die Endstufen der ZETTA Serie sind als Monoblock-Design in Upside-Down-Bauweise konzipiert und präsentieren sich als All-in-One Power-Module, die sämtliche Verstärkerkomponenten integrieren.



Hauptmerkmale:

- Extrem effizientes Class-H-Design mit unübertroffener Audioqualität
- Modelle mit 2/4 Kanälen von 1000 bis 4000 W
- Extrem geringes Gewicht von nur 6,5 kg und kompaktes Gehäuse mit nur 25 cm Tiefe
- QuantaPulse™ Schaltnetzteil der neuesten Generation
- RAM Audio Power Management System (PMS™) und Clip Limiter (ICL™)
- Upside-Down-Bauweise verhindert Staubablagerungen im Kühlsystem
- Anschlüsse nach Industriestandard mit Verbindern von Neutrik® XLR und Speakon®
- Umfangreiche Schutzeinrichtungen (ICL, PMS, SSP, Einschalt-Schutz, Temperatur, Gleichspannung...)
- Versiegelte Rastpotentiometer
- Betrieb im Dual- oder Bridge-Modus
- Temperaturregelter, nach vorne entlüftender Lüfter

| | |
|-------------|------------|
| Z210 | 2x500W@2Ω |
| Z215 | 2x750W@2Ω |
| Z220 | 2x1000W@2Ω |
| Z236 | 2x1800W@2Ω |
| Z420 | 4x500W@2Ω |
| Z430 | 5x750W@2Ω |
| Z440 | 4x1000W@2Ω |

MPA Hochleistungs-Endstufen

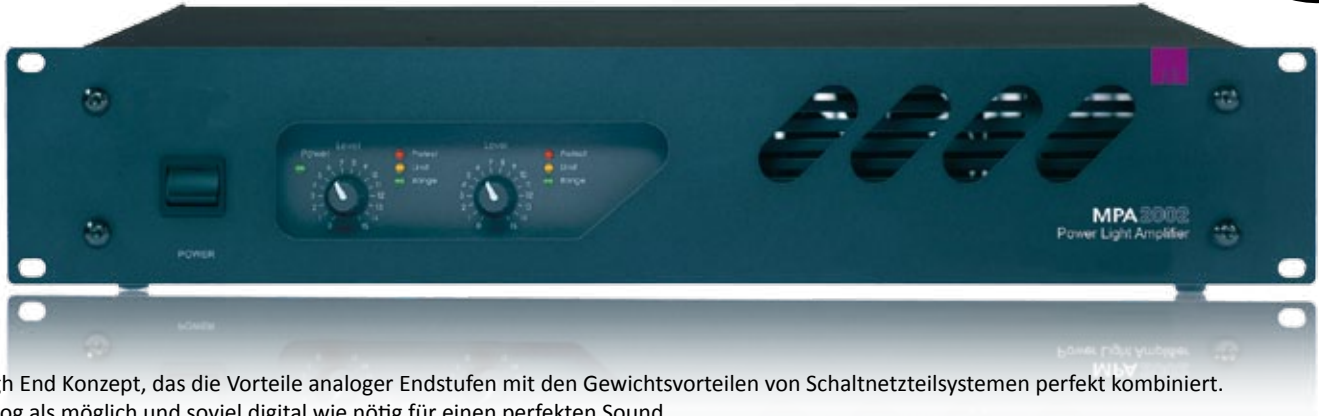


himmlisch leicht...

...höllisch laut!



Maintronic MPA-2002



Solides High End Konzept, das die Vorteile analoger Endstufen mit den Gewichtsvorteilen von Schaltnetzteilssystemen perfekt kombiniert. Soviel analog als möglich und soviel digital wie nötig für einen perfekten Sound.

Extrem zuverlässiges Endstufendesign in Bipolar-Technik sichert einen langjährigen störungsfreien Betrieb. Alle wichtigen Schaltungskomponenten sind mit reichlich Reserven dimensioniert, um auch kritische Situationen sicher zu meistern.

Satte Bässe - kristallklare Höhen - pure Leistung - weniger Gewicht - sehr Robust - 2 Ohm Stabil - beste Schutzschaltungen! Das sind Merkmale des deutschen Endstufenherstellers Maintronic aus Schweinfurt.

Professionelle Endstufe mit Heff Switch Technologie, dadurch reduzierte Verlustleistung und um ca. 35 % weniger Gewicht als vergleichbare Geräte. Riesige Ringkerntransformatoren speichern die Energie des PWM Netzteils und liefern die Power für satte Bässe. Ausgereiftes, innovatives Elektronikdesign mit allen erdenklichen Schutzschaltungen schützt Ihre Lautsprecher, ohne die Power zu mindern und ist dabei extrem zuverlässig.

Alle Produkte werden ausschließlich in Deutschland entwickelt und gefertigt und zeichnen sich durch ihre hohe Produktqualität aus. Maintronic-Endstufen stehen für erstklassige Performance und absolute Zuverlässigkeit. Und das seit über 25 Jahren! Testen Sie die Endstufen von Maintronic aus Schweinfurt!



Technische Angaben:

- P(OUT) 8 Ω RMS: 2x 650 W
- P(OUT) 4 Ω RMS: 2x 1000 W
- P(OUT) 2 Ω RMS: 2x 1450 W
- P(OUT) Bridge 4 Ω: 1x 2900 W
- P(OUT) Bridge 8 Ω: 1x 2000 W
- voll 2 Ohm tauglich!
- Max. Leistungsaufnahme: 3200 W
- Slew Rate: > 40 V/μs
- Frequenzgang: 23 - 22000 Hz
- Dämpfungsfaktor 8Ω 1 kHz: 600 : 1
- Dämpfungsfaktor 4Ω 100 Hz: 430: 1
- Fremdspannungsabstand: > 105 dB
- Klirrfaktor: < 0,05 % (1kHz 95% Nennleistung)
- Subsonic Filter: 23 Hz
- Betriebsumgebungstemperatur: -5° - +40°
- Schutzschaltungen: DC, Kurzschluss, HF Schwingen, Temperatur, Audio-limiters
- Eingangsempfindlichkeit: sym. 1V eff (+3 dB)
- Kühlung: temperaturgesteuerter Lüfter
- Eingänge: 2x Combo (XLR / Klinke)
- Ausgänge: 3x Speakon / L+R - Brücke
- Gewicht: 15,8 kg



| | Modell | Leistung pro Kanal in W | | | Mono Brücke | | Gewicht |
|--|----------|-------------------------|-------|--------|-------------|--------|---------|
| | | 8ohm | 4ohm | 2ohm | 8ohm | 4ohm | |
| | MPA 502 | 2x170 | 2x250 | 2x300 | 1x500 | 1x600 | 12 kg |
| | MPA 702 | 2x210 | 2x350 | 2x450 | 1x700 | 1x1000 | 13 kg |
| | MPA 902 | 2x260 | 2x450 | 2x650 | 1x1200 | 1x1100 | 13,5 kg |
| | MPA 1502 | 2x450 | 2x750 | 2x1100 | 1x1600 | 1x2200 | 14,8 kg |

Wir führen die komplette Produktpalette!





Crown XTi 2 Serie



PA-Verstärker mit leistungsfähigem digitalen Signalprozessor für Musiker, Bands und PA-Verleiher. Die Verstärker der XTi 2 Serie liefern maximale Leistung bei hoher Betriebssicherheit, bester Klangqualität und minimalem Gewicht.

Technische Angaben:

- DSP-Funktionen: Frequenzweiche, Equalizer, Delay, Limiter, etc.
- Schutzschaltungen gegen Lautsprecher-Kurzschluss, Gleichspannung, Überhitzung, HF-Übersteuerung
- Software zur Konfigurierung, Steuerung und Überwachung
- Temperaturgesteuerter Hochleistungslüfter
- USB-Anschluss
- Ausgang auf Speakon und Klemmen

| Modell | W an 4 Ohm | kg | HE | Einbautiefe |
|----------|------------|------|----|-------------|
| XTi 1002 | 2x500 | 8,4 | 2 | 32cm |
| XTi 2002 | 2x800 | 8,4 | 2 | 32cm |
| XTi 4002 | 2x1200 | 8,4 | 2 | 32cm |
| XTi 6002 | 2x2100 | 10,9 | 2 | 42cm |

Crown I-Tech HD Serie



Netzwerkfähige Touring-Verstärker mit DSP und USB-Schnittstelle. Die Endstufen der I-Tech HD Serie bieten analoge und digitale AES/EBU und CobraNet Eingänge, modernste Linear Phase/Brick Wall – FIR Filteralgorithmen und perfekten Speakerschutz.

Technische Angaben:

- 2 HE, 12,7 kg
- Analoge und digitale AES/EBU und CobraNet Eingänge
- BSS DSP - zur optimalen Ansteuerung aller Lautsprecher
- Modernste Linear Phase/Brick Wall - FIR Filteralgorithmen

| Modell | W an 4 Ohm |
|-------------|------------|
| IT 5000 HD | 2x2000 |
| IT 9000 HD | 2x3000 |
| IT 12000 HD | 2x4000 |

Crown ComTech Serie

Lüfterlose Mehrkanalendstufen für den Installationsbereich. Die ComTech Verstärker sind platzsparend, sehr leicht und haben einen extrem hohen Wirkungsgrad.



| Modell | W an 4/8 Ohm |
|---------|--------------|
| CT 4150 | 4x125 |
| CT 475 | 4x75 |
| CT 8150 | 8x125 |
| CT 875 | 8x75 |

Technische Angaben:

- 1 HE, 4,6 kg
- Über 90% Energieeffizienz im Betrieb
- Weniger als 1 Watt Stromverbrauch im Sleep Modus
- Extrem leise - lüfterlos
- Hoher Rauschabstand von >110 dB
- LEDs je Kanal für Ready, Signal, Clip, Thermal, Fault
- Alle Bedienelemente auf der Rückseite
- Ein-/Ausgänge: Phoenix-Steckverbinder
- 70/100 Volt Betrieb durch optionale XFMR Übertrager

Wir führen die komplette Produktpalette!



JBL EON 515XT

Aktiver PA-Lautsprecher mit integriertem Mixer und 625 Watt Dauerleistung. Die EON 515XT ist ideal für Präsentationen, kleinere Veranstaltungen und Konzerte. Das geringe Gewicht erleichtert den Transport, Auf- und Abbau.



Technische Angaben:

- Lautsprecher:
- 15" Tieftöner, 1" Hochtöner, Neodymbestückung
- Übertragungsbereich: 39 Hz – 20 kHz (-10 dB)
- Max. Schalldruck: 132 dB (Peak)
- Leistung: 625/-/- Watt (Dauer-/ Programm-/ Peakleistung)
- Abstrahlwinkel: 100°x60°
- Abmessungen: 685 x 438 x 368 mm (HxBxT)
- Gewicht: 14,8 kg
- Als Bühnenmonitor oder Frontsystem einsetzbar
- Geringes Gewicht durch Neodymagneten
- Digitale Verstärker von Crown
- 3-Kanal Mixer mit umschaltbarem

- MIC/Line XLR-Eingang
- 2-Band EQ, LF und HF je +/- 6 dB
- dbx Limiterschaltung
- Hochständerflansch
- 5x M10 Hängepunkte
- Tragegriff mit rutschfester Gummierung

JBL EON 518S

Aktiver 18" Subwoofer mit integriertem Signalmanagement und 500 Watt Dauerleistung. Der EON 518S sorgt für eine druckvolle Basswiedergabe im Bereich von 36 – 130 Hz. Er ist die ideale Tiefbass-Ergänzung zu allen EON Lautsprechern.



Technische Angaben:

- Lautsprecher: 1x18" Tieftöner, Neodymbestückung
- Übertragungsbereich: 36 Hz -130 Hz (-10 dB)
- Max. Schalldruck: 129 dB (Peak)
- Leistung: 500/-/1.000 Watt (Dauer-/ Programm-/ Peakleistung)
- Abmessungen: 617 x 569 x 652 (HxBxT)
- Gewicht: 29,5 kg

JBL VRX 932LAP



Das VRX 932LAP Line Array basiert auf dem bekannten passiven VRX 932LA System. Es arbeitet mit den gleichen Lautsprecherkomponenten 2262 (Tieftön) und 3x 2408J (Hochtön). Zusätzlich ist es jedoch mit einem modernen Crown DPC-2 Endstufenmodul ausgestattet. Das bi-amp DPC-2 Verstärkermodul hat eine Leistung von 875 Watt Dauer- bzw. 1750 Watt Peakleistung.

Technische Angaben:

- 1x 12" / 3x 1" 2-Weg-System mit Neodym-Bestückung
- Integriertes DPC-2 Crown Amp
- 875 Watt Dauer-, 1750 Watt Peakleistung
- 57 Hz - 20 kHz
- 136 dB max. SPL
- 100° x 15° Abstrahlwinkel
- 349 x 597 x 444 mm (H x B x T), 24 kg

Wir führen die komplette Produktpalette!



Der
Mensch
bestimmt den
Klang,
nicht der
Lautsprecher.
Wir von
SEEBURG
acoustic line
bauen unsere
Boxen als
Werkzeuge,
die naturgetreu
reproduzieren,
was Musiker,
Produzenten
und alle, die
Klänge
verwenden,
mit Sorgfalt
erarbeitet haben.
Wir wollen
der verlängerte
Arm dieser
Menschen sein.
Ihr Ohr ist
unser Maßstab.

Wolfgang Seeburg

SEEBURG
acoustic line

WWW.SEEBURG.NET



Seeburg acoustic line GL24



Aktiver Hochleistungs-Linienstrahler für optimierte Sprach- und Musikreproduktion in akustisch schwierigen Räumen. Die präzise breitbandige vertikale Schallbündlung von nominell 20 Grad wird durch die akustische Kopplung zweier leicht gekrümmter, hintereinander angeordneter Schallzeilen erreicht.

Technische Angaben:

- Leistung: 2x800 W AES / 110-230 VAC
- Frequenz: 80Hz - 20kHz
- Schalldruck: >130dB/1m
- AD/DA: 24 bit / 48kHz
- Max Line Input: +21 dBu
- Maße: 106 x 19 x 24,5 cm
- Gewicht: 22 kg

Seeburg acoustic line Galeo



Das GALEO Line Array System eignet sich für eine große Bandbreite von Beschallungsaufgaben, bei denen schneller Aufbau, Klangqualität, große Reichweite und vorhersehbare Abstrahlung wichtig sind. Besonders geeignet als unauffälliges Großbeschallungssystem für die hochwertige Festinstallation.

Technische Angaben (pro Einheit):

- Speaker Komponenten: 2 x 8" Neodym / 1,4" Neodym
- Leistung: LF: 380 W / 1140 W, HF: 80 W / 240 W

- Frequenzbereich: 75 Hz - 18 kHz
- Abstrahlcharakteristik: 120° x 7°
- Maße: 25,7 x 60 x 47,5 cm
- Gewicht: 23 kg

Seeburg acoustic line G3



Technische Angaben:

- LF: 1500W / 4500W
HF: 225W / 675W
- Frequenz: 80Hz - 18kHz
- Schalldruck: LF:104dB/138dB/1m
HF: 111dB/140dB/1m
- 3x 1,4" Neodym
- 6x8" Nd
- Impedanz 2x6 Ohm
- Maße: 67,1 x 51,2 x 48,2 cm
- Gewicht: 43 kg

In folgenden Versionen erhältlich:

- 00550/80** passiv Version für bi-amped Betrieb
- 00550/120** passiv Version für bi-amped Betrieb
- 00550/dp** selfpowered Version, 2400W / 700W AES

Seeburg acoustic line Atelier



Erstklassiges Design, beste Komponenten und viele interessante Ausstattungsdetails kennzeichnen die Atelier-Serie. Mit ihr lassen sich alle anspruchsvollen Beschallungsaufgaben lösen, die in kleinen bis mittleren Räumen anfallen.

Die Atelier-Serie ist in folgenden Modellen erhältlich:

| Modell | Leistung | Bestückung | Ohm |
|--------|---|------------|--------------------|
| A1 | 00210 passiv Version | 100W/300W | 6,5"/Tweeter 4 Ohm |
| | 00210/TR TR-Vers. mit 100V Übertr. | 100W/300W | 6,5"/Tweeter 4 Ohm |
| A2 | 00230/16 passiv Version | 150W/450W | 2x6,5"/1" 16 Ohm |
| | 00230/16/TR TR-Vers. m. 100V Übertr. | 150W/450W | 2x6,5"/1" 16 Ohm |
| A3 | 00240 passiv Version | 200W/600W | 2x8"/1" 4 Ohm |
| A4 | 00250 passiv Version | 250W/750W | 10"/1" 8 Ohm |
| | 00250/AF Installationsversion | 250W/750W | 10"/1" 8 Ohm |
| A6 | 00260 passiv Version | 400W/1200W | 12"/1" 8 Ohm |
| | 00260/dp selfpwd. Vers., biamped | 2x500W | 12"/1" 8 Ohm |
| | 00260/AF passiv für Festinstallation | 400W/1200W | 12"/1" 8 Ohm |
| A8 | 00270 passiv Version | 400W/1200W | 15"/1" 8 Ohm |
| | 00270/AF passiv für Festinstallation | 400W/1200W | 15"/1" 8 Ohm |

Seeburg G Sub



Technische Angaben:

- 8 Ohm
- Gewicht 43Kg
- 5400W Peak
- 32Hz-120Hz
- 18" Neodym
- 1800W RMS
- Bass Extension

In folgenden Versionen erhältlich:

- 00600/1.8 kW** passiv Version mit 1800 W AES
- 00600/dp** selfpowered Version 2400 W AES

Seeburg G Sub 1201



Technische Angaben:

- Anschlüsse: Neutrik Speakon
- Lautsprecher: 12 Zoll ND Longcoil
- Leistung: 1000 Watt
- 2x 2D Griffe
- Maße: 33,0 x 48,5 x 48,5 cm
- Boxenflansch M20

Seeburg G Sub 1201 dp+

Technische Angaben:

- Selfpowered version
- 2 x 800 W AES
- class D
- DSP with 3 x presets + cardioid mode, 18,5 kg

Seeburg M1



Technische Angaben:

- Leistung 500W / 1500W / 8 Ohm
- 12" Neodym / 1,4" Neodym
- Frequenz: 80 Hz - 19kHz
- SPL 1m: 98dB / 133dB
- Rigging: 2xM10
- Gewicht: 16kg
- Maße: 27,4 x 40 x 47 cm

Seeburg M3

ähnlich wie M1

- 15" und 1,4" koaxiale Monitorbox
- Größe: 30,9 x 45,0 x 54 cm
- Gewicht: 18 kg
- 65 Hz - 19 kHz

Seeburg L16j



Neues Kompakt Line Array-System speziell für hochwertige Sprachbeschallung in akustisch schwierigen Räumen.

Technische Angaben:

- Leistung: 320W/960W
- 8 Ohm
- Frequenz: 150Hz-16kHz
- SPL: 94 dB
- SPL max: 124 dB
- Gewicht: 9 kg
- Maße: 131 x 10,5 x 12 cm

Wir führen die komplette Produktpalette!

SEEBURG
acoustic line



WaveLine[®]

Dynamische
Line-Array-Systeme

GAE

Professionelle Lautsprecher

German Audio Engineering - Esch 13b - DE-33827 Werther - www.gae.de

Erhältlich bei ETHA International - Muttertal 6-8 - DE-97857 Urspringen - www.etha.de - Tel.: 09396 / 97010



GAE Waveline



eingeschränkt vollbereichstauglich. Der von GAE entwickelte HF-Phase-EQ erzielt an einem leistungsstarken 2"-Neodymium-Treiber eine filigrane und hochexakte Schallführung im Hochtonbereich, die in einem ausgedehnten Wiedergabeband zu hohen Frequenzen hin resultiert. Die Gesamtkonstruktion des WaveLine-Systems ist links-/rechts-symmetrisch, so dass sich für den Anwender und Installateur eine übersichtliche Einsetzbarkeit ergibt.

Ein Waveline-Element hat nominal 8 Ohm, so dass 3 Elemente auf einen Verstärker parallel angeschlossen werden können.



Technische Angaben:

- 2-way full-range twincoaxial line-array-system, vented/hornloaded
- 80 Hz – 18 kHz, +/- 3 dB
- LMF 500 W, HF 120 W IEC norm 268-5
- Horizontal 110° symmetrical; vertical 0°...10° defined by array adjustment
- Single enclosure > 130 dB
- Maße: 300/200 x 672 x 590 (mm)

GAE Waveline PT



Demo & Vorführungstermin vereinbaren!
nur 15 Kg Gewicht!



Das neue GAE WaveLine PT Line-Array-System besitzt minimalste Gehäuseabmessungen und Gewicht, ohne Kompromisse bei Lautstärke und Klang anzunehmen, was bisher nur großen Line-Array-Systemen vorbehalten war.

Aktuelle Ansprüche und Trends im Touring- und Installationsbereich stellen professionellen Anwendern, Fachplanern und Entwicklern neue Herausforderungen. Als Essenz dieser Betrachtungen ergaben sich spezielle Entwicklungsziele, die im WaveLine-PT-System umgesetzt wurden.

Das System wurde auch für die Anwendung in kleinen Einheiten konzipiert, um präzise Beschallung auch in komplexen akustischen und baulichen Umfeldern zu ermöglichen. Die Kombination aus zwei 6,5" Hochleistungs-Neodymium-Lautsprechern mit 1,5"-Schwingspule im Tiefmittentonbereich ermöglicht eine tiefe untere Grenzfrequenz.

Technische Angaben:

- 80 Hz – 18 kHz, +/- 3 dB
- LMF 300 W, HF 70 W IEC norm 268-5
- LMF 16 ohms, HF 16 ohms
- Horizontal 110° symmetrical; vertical 0°...10° defined by array adjustment



- Maße: 120 x 60 x 60 cm
- Single enclosure > 127 dB

GAE Waveline PT Bass

Technische Daten:

- Vented subwoofer enclosure
- 38 Hz – 250 Hz, -3 dB
- 700 W IEC norm 268-5
- 8 ohms 750 – 1500 W into 8 ohms
- Schalldruck: 114 dB



GAE System-Serie

Der Phantasie mit System freien Lauf lassen! Die System-Serie besteht aus einem Baukasten verschiedener Lautsprechersysteme, die in der Lage sind, bei allen gängigen Applikationen neue Standards zu setzen. Sie stehen für enorme Flexibilität, perfektes äußerliches Design und hochmoderne akustische Eigenschaften. Sie passen sich dem Interieur an, ohne aufzufallen, aber immer mit einem brillanten akustischen Ergebnis. Denn erst durch das Zusammenspiel der kleinen Details werden Visionen zu Innovationen.



Die System-Serie ist in folgenden Modellen erhältlich:

| Modell | | Leistung | Bestückung | Ohm |
|-------------|----------------|-----------|---------------|--------|
| System 6 | passiv Version | 50–200 W | 1x6"; 1x1" | 16 Ohm |
| System 62 | passiv Version | 250–800 W | 2x6,5"; 1x1" | 8 Ohm |
| System 10 | passiv Version | 100–400 W | 1x10"; 1x1" | 8 Ohm |
| System 12 | passiv Version | 350–700 W | 1x12"; 1x1,4" | 16 Ohm |
| System 12TM | passiv Version | 350–700 W | 1x12"; 1x2" | 8 Ohm |
| System 15 | passiv Version | 400–800 W | 1x15"; 1x1,4" | 8 Ohm |
| System 15TM | passiv Version | 400–800 W | 1x15"; 1x2" | 8 Ohm |

GAE WAVELINE Pack

Technische Daten:

- 2-way full-range twincoaxial curved array-system, vented/hornloaded
- Abstrahlung: horizontal 110° symmetrical; vertical 30°
- 80 Hz – 18 kHz, (+/- 3) dB with controller
- LMF 1000 – 2000W into 8 ohms
- 6x 6,5" N/Dym, 1,5" voice coil,



GAE ETAMAX „η-max“

Technische Daten:

- In idealer Anwendung Frequenzgang bis 30 Hz (-3 dB) 38 Hz – 250 Hz,
- 8 ohms nominal
- 1000 W IEC norm 268-5
- 105 dB (1 W / 1 m)
- Extrem leistungsstarkes Basshorn mit enormer Reichweite
- Bestens für Waveline geeignet
- Maße: 1400 x 700 x 1253 (mm)



GAE BR118

Technische Daten:

- Bestückt mit 18" Langhub-Hochleistungschassis
- Vented subbass enclosure
- 38 Hz – 250 Hz (-3 dB)
- 8 ohms nominal; 4 ohms on request
- Maße: 725 x 600 x 600 (mm)



GAE BR12N

Technische Daten:

- Bestückt mit 1 x 12" N/Dym long excursion woofer, 4" voice-coil
- Vented subwoofer enclosure, barrier free port
- 42 Hz – 250 Hz (-3 dB)
- 8 Ohm
- Maße: 420 x 350 x 460 (mm)



Wir führen die komplette Produktpalette!

GAE



LAUTSPRECHERSYSTEME

RCF ART 7-Serie



Unter der Verwendung von modernsten digitalen Endstufen und Lautsprecherkomponenten der neuesten

Generation bietet die ART 7 Serie außergewöhnliche Audioqualität bei einfachster Handhabung. Aufgrund des guten Abstrahlwinkels der Hochtöner von 90° x 70° und Abstimmung der Trennfrequenz der einzelnen Komponenten überzeugt die ART 7 Serie mit hoher Leistung und einem

tollen Klang auch bei größeren Anwendungen. Der eingebaute DSP mit Limiter arbeitet zuverlässig und bietet einen guten Speakerschutz. Kompakt und Zuverlässig! Sechs 2-Weg-Modelle mit 750 Watt und zwei Subwoofer mit 1000 Watt stehen zur Auswahl.

RCF ART 712

Technische Angaben:

- 12"+1" mit 700W RMS /1400W Peak, Frequenzbereich: 50Hz-20KHz Schalldruck: 129dB
- Maße HxBxT in mm: 637x384x363
- Gewicht: 17,7KG

RCF ART 715 A

Technische Angaben:

- Ausgestattet mit einem High-Power 15" Woofer für druckvolle Bässe.
- 15"+1" mit 700W RMS /1400W Peak, Frequenzbereich: 50Hz-20KHz Schalldruck: 130dB
- Maße HxBxT in mm: 708x437x389
- Gewicht: 19,4KG

RCF ART 710 A

Klein – leistungstark - kompakt

Technische Angaben:

- 10"+1" mit 700W RMS /1400W Peak, Frequenzbereich: 50Hz-20KHz Schalldruck: 129dB
- Maße HxBxT in mm: 549x340x304
- Gewicht: 14KG

RCF ART 725 Passiv

Extrem leistungsfähiger passiver 2-Weg Lautsprecher

Technische Angaben:

- 15" Neodym (3,5"Spule) + 1" Neodym mit 700W Leistung,
- Frequenzbereich: 55Hz-20KHz, Schalldruck: 133dB
- Maße HxBxT in mm: 708x437x389
- Gewicht: 19KG

RCF ART 745 A

Das neueste Speakerupdate für tiefe und druckvolle Bässe.

Technische Angaben:

- 15" Neodym (3,5"Spule)+1" Neodym m. 4" Spule m. 700W RMS/1400W Peak
- Frequenzbereich: 45Hz-20KHz, Schalldruck: 133dB
- Maße HxBxT in mm: 708x437x389
- Gewicht: 19,6KG

RCF ART 905-AS

AKTIVER 15" SUBWOOFER

Technische Angaben:

- 1000 W RMS / 2000 W Peak Digital-Endstufe

- Frequenzbereich: 40Hz-120Hz, Schalldruck: 131dB
- Maße HxBxT in mm: 600x445x600
- Gewicht: 31,8 KG

RCF ART 902-AS

AKTIVER 12" SUBWOOFER

Technische Angaben:

- 1000 W RMS / 2000 W Peak Digital-Endstufe

- 130 dB maximaler Schalldruck
- Frequenzb. 45Hz-120Hz, Schalld.: 131dB
- Maße HxBxT in mm: 515x410x550
- Gewicht: 27,4 KG

dB Technologies OPERA 900 Serie



Für höchste Reserven und kompromisslose Audioqualität empfiehlt sich die extrem leistungsstarke OPERA 900 Serie – die Spitzenmodelle

der OPERA Serie. Die hochwertige Bestückung, das asymmetrische Horn und der Abstrahlwinkel von 80/65 x 60° sorgen für beste Leistungsdaten. Die 900er-Modelle bieten Top-Wiedergabeeigenschaften und hohe verzerrungsfreie Maximalpegel bei einfachster Handhabung zu einem unschlagbaren Preis.

dB OPERA 910 DX

Technische Angaben:

- Active Speaker 10" / 1" 900 Watt
- Frequenzbereich: 60Hz-20KHz, Schalldruck: 129dB
- Maße HxBxT in mm: 553x343x304
- Gewicht: 11,7KG

dB OPERA 912 DX

Technische Angaben:

- Active Speaker 12" / 1" 900 Watt
- Frequenzbereich: 55Hz-20KHz, Schalldruck: 130dB
- Maße HxBxT in mm: 655x432x353
- Gewicht: 18,1KG

dB OPERA 915 DX

Technische Angaben:

- Active Speaker 15" / 1" 900 Watt
- Frequenzbereich: 48Hz-20KHz, Schalldruck: 131dB
- Maße HxBxT in mm: 655x432x353
- Gewicht: 18,8KG

LD-Systems Maui-Serie

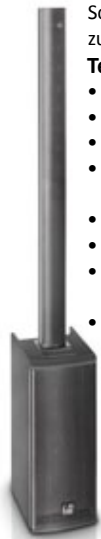
Das aktive Säulen PA-System Maui von LD-Systems bietet viele Vorteile. Es ist leicht zu transportieren und ist in Sekunden aufgebaut.

LD-Systems Maui 11 Mix

MAUI 11 MIX Aktives Säulen PA-System mit integriertem Mischpult Das MAUI 11 MIX Vertikale Array-System mit Class-D-Endstufe bietet Plug-and-Play-Komfort, eine überdurchschnittliche Feedback-Festigkeit und eine horizontale Schallfeldabdeckung von 120°, die den Einsatz zusätzlicher Monitore überflüssig macht.

Technische Angaben:

- Max. SPL (Peak): 122dB
- Frequenzgang: 50 - 20000Hz
- Verstärker: Class D
- Verstärkerleistung System (Peak 1200W
- Subwoofer: 2 x 6,5"
- Mid/Hi System: 8x3" / 1x1"
- Eingänge: XLR, RCA, 1/4 inch Jack 3,5mm jack
- Ausgänge: XLR



LD-Systems Maui 28 & Maui 28 Mix

LD MAUI 28 - das aktive, kompakte und modulare „All-in-One“ System Das LD MAUI 28 (Multiple Array User Intuitive) ist die ideale Lösung, sowohl für jeden Musiker und DJ, als auch für Präsentationen und Veranstaltungen mit anspruchsvollen Musikeinspielungen.

Technische Angaben:

- Max. SPL (Peak): 123dB
- Frequenzgang: 45 - 20000Hz
- Verstärker: 5-way Class A/B
- Verstärkerleistung: 1600W Peak
- Subwoofer: 2 x 8"
- Mid/Hi System: 16 x 3" / 1 x 1"
- Eingänge: XLR, RCA, 1/4 inch Jack, 3,5mm jack
- Ausgänge: XLR



LD-Systems Maui 44

LD Systems MAUI 44 Aktives Säulen PA-System mit LECC DSP Das MAUI 44 ist das Flaggschiff aus LD Systems MAUI Serie und bietet massive 1.600 Watt Gesamtleistung (RMS) bei einem Frequenzgang von 40 Hz bis 20 kHz und einem Schalldruck von 129 dB (Peak). Mit ihren überragenden Klangeigenschaften und vielfältigen Funktionen empfiehlt sich diese kompakte Säulen-PA für Musiker, DJs und Alleinunterhalter sowie für Festinstallationen.

Technische Angaben:

- Max. SPL (Peak): 129dB
- Frequenzgang: 40 - 20000Hz
- Verstärker: Class D
- Verstärkerleistung: 1600W RMS / 3200 W Peak
- Subwoofer: 2 x 12"
- Mid/Hi System: 16 x 3,5" / 2 x 1"
- Eingänge: XLR, RCA, 1/4 inch Jack
- Ausgänge: XLR



Maui-Serie auch in weiß erhältlich





HK AUDIO Elements



ELEMENTS verbindet weltweit als erste Beschallung moderne Line-Array-Technik mit der einfachen Handhabung ultrakompakter PA-Systeme. Anspruchsvolle Musiker, Verleiher, DJs, Installateure wie auch Präsentatoren bei Firmenveranstaltungen schätzen die Eleganz und dezente Optik. Für jede Anforderung gibt es das passende PA-System, da ELEMENTS mit den Ansprüchen wächst.

Easy Base

Aktives Mono-PA System für ca. 50-100 Personen, 600 Watt, 2x Mid/High-Units E 435, 1x Subwoofer E 110 Sub A, inkl. Zubehör, erweiterbar mit zweitem Easy Base für ein Stereo-Setup

Big Base

Aktives, flexibel ausbaufähiges Stereo-PA System für ca. 300-400 Personen, 4800 Watt, 4x Mid/High-Units E 835, 2x Subwoofer E 210 Sub AS, inkl. Zubehör, optional: Big Sub Add-on und Top Add-on

Smart Base

Aktives, flexibel ausbaufähiges Stereo-PA System für ca. 100-200 Personen, 2400 Watt, 2x Mid/High-Units E 835, 2x Subwoofer E 110 Sub AS, inkl. Zubehör, optional: Sub Add-on und Top Add-on

HK AUDIO Premium PR:O



Die PREMIUM PR:O-Serie bietet akustische Eigenschaften und Ausstattungsmerkmale, die in dieser Leistungsklasse Maßstäbe setzen. Auffallend lineare Frequenzverläufe, präzises Ein- und Ausschwingverhalten sowie der hohe Schalldruck belegen den hohen Anspruch.

Die Premium PR:O-Serie ist in folgenden Modellen erhältlich (aktive Version):

| Modell | Leistung | Bestückung | Ohm |
|----------------|----------|------------|-------|
| PR:O 8 A | 600 W | 10"/1" | 8 Ohm |
| PR:O 10 XA | 600 W | 10"/1" | 4 Ohm |
| PR:O 12 A | 600 W | 12" / 1" | 4 Ohm |
| PR:O 12 MA | 600 W | 12" / 1" | 4 Ohm |
| PR:O 15 A | 600 W | 15"/1" | 4 Ohm |
| PR:O 15 XA | 600 W | 15"/1" | 4 Ohm |
| PR:O 210 SUB A | 600 W | 2 x 10" | 4 Ohm |
| PR:O 18 SUB A | 600 W | 18" | 4 Ohm |

Alle Modelle sind auch als passive Version erhältlich.

HK AUDIO PULSAR

Die Aktiv-Lautsprecher der HK Audio PULSAR-Serie bestechen durch beste Klangeigenschaften zu einem enorm guten Preis-Leistungsverhältnis.

Je nach gefahrener Lautstärke verändert sich auch der Sound – das liegt in der Natur der Lautsprechertechnik. Dadurch ist der Mix von der Bühne aus so schwer beherrschbar. PULSAR wurde speziell für Musiker und DJs entwickelt, die von der Bühne aus mischen.



| Modell | Leistung | Bestückung | Ohm |
|--------------|----------|------------|-------|
| PL 110 FA | 1000 W | 10"/1" | 8 Ohm |
| PL 112 FA | 1000 W | 10"/1" | 4 Ohm |
| PL 115 FA | 1000 W | 10"/1" | 4 Ohm |
| PL 118 Sub A | 600 W | 10"/1" | 4 Ohm |

HK AUDIO LINEAR 5

Die aktiven und passiven Lautsprecher der Serie LINEAR 5 begeistert mit ihren kolossalen Leistungsreserven ambitionierte Musiker und DJs genauso wie anspruchsvolle Verleiher. LINEAR 5 erzeugt den höchsten Schalldruck von allen Systemen der 1-Zoll-Klasse!



Von ETHA getestet und für sehr gut befunden.

Alle Modelle sind auch als passive Version erhältlich.

| Modell | Leistung | Bestückung | Ohm |
|--------------|----------|------------|-------|
| L5 112 FA | 1000 W | 12"/1" | 4 Ohm |
| L5 112 XA | 1000 W | 12"/1" | 4 Ohm |
| L5 115 FA | 1000 W | 15" / 1" | 4 Ohm |
| L SUB 1200 A | 1200 W | 2 x 10" | 4 Ohm |
| L SUB 2000 A | 1200 W | 2 x 12" | 4 Ohm |

HK AUDIO Cohedra



Bitte fragen Sie Ihr HK AUDIO Großbeschallungssystem bei uns individuell an!

CDR 208 S/T

Passives Line Array Element, 1000 W (Programm), 8 Ohm, 2x 8" / 1,4", 80° horizontal, 138dB max SPL (4x CDR208 S/T), 88 Hz – 16 kHz (+/-3 dB), 2x Speakon NL4

CDR 210 F

Passiver Subwoofer, 1200 W (Programm), 8 Ohm, 2x 10", 139 dB max SPL (4x CDR210 F), 47 Hz – fx (+/-3 dB), 2x Speakon NL4

CDR 210 F

Passiver Subwoofer, 1200 W (Programm), 8 Ohm, 2x 10", 139 dB max SPL (4x CDR210 Sub), 47 Hz – fx (+/-3 dB), 2x Speakon NL4

HK AUDIO Lucas



Lucas Smart

Aktives PA-System, 410 Watt Gesamtleistung (250 W für den Sub, 2 x 80 W für die Satelliten), 10"- Subwoofer mit Rollen, 2 Satelliten mit 6,5" Chassis und 1" Dome-Tweeter, HK AUDIO Micro Tilt, 2x XLR In, 2x Cinch, 2x XLR Through, 2x Cinch, 2x Speakon Satellite Out

Lucas Performer

Aktives PA-System, 900 Watt Gesamtleistung (500 W für den Sub, 2 x 200 W für die Satelliten), CLASS-D-Endstufen, 15" Subwoofer mit Rollen, 2 Satelliten mit 8" Neodymchassis und 1" CD-Horn, HK AUDIO Mono Tilt, 2x XLR Kombibuchse, 2x XLR Through, 2x Speakon Satellite Out

HK AUDIO Lucas Nano



Sehr kleines und kompaktes Lautsprechersystem, das insbesondere für Alleinunterhalter und DJ's zu empfehlen ist.

Lucas Nano 600

Aktives PA-System für 80 bis zu 120 Personen (160-200 im Stereo-Twin-Setup), 460 Watt, 130 dB max. SPL, 1x 10-Zoll-Subwoofer, Satelliten mit 2x 4,5-Mitten- und 2x 1-Zoll-Hochtöner, 16,3 kg, optionale Add-ons für mehr Flexibilität

Wir führen die komplette Produktpalette! Bitte fragen Sie alle Serien und Produkte von HK AUDIO an.





Hitachi 8.000er Serie

Hitachi ist einer der bekanntesten Hersteller für LCD und DLP Projektoren. Insbesondere für Schulen, Tagungsstätten und Rental-Companies bietet Hitachi ein breites Spektrum an robusten Hochleistungsprojektoren an. Hier finden Sie einen kleinen Einblick in das Sortiment. Fragen Sie an. Wir beraten Sie gerne.



Die 8.000er Serie von Hitachi zeichnet sich durch einen hohen Helligkeitsgrad und hervorragende Bildqualität aus. Für hohe Helligkeit und erhöhtes Kontrastverhältnis sorgt der 3 LCD-Chip. Besonders eignen sich die Projektoren für Veranstaltungshallen und große Konferenzräume. Der Motor-Zoom, die 360°-Projektion und der Accutualizer sind weitere besondere Merkmale der Projektoren dieser Projektoren. Wechselobjektive sind optional erhältlich.

| Modell | Lumen | Auflösung |
|------------|-------|-----------|
| CP-X8170 | 7.000 | XGA |
| CP-WX8265 | 6.500 | WXGA |
| CP-WU8461 | 6.000 | WUXGA |
| CP-X8160 | 6.000 | XGA |
| CP-WX8255A | 5.500 | WXGA |
| CP-WU8451 | 5.000 | WUXGA |
| CP-SX8350 | 5.000 | SXGA+ |
| CP-X8150 | 5.000 | XGA |
| CP-WX8240A | 4.000 | WXGA |
| CP-WU8440 | 4.200 | WUXGA |

Die neuen Modelle der 8.000er Serie von Hitachi unterscheiden sich durch eine deutlich höhere Lichtleistung bei einer nur gering größeren Bauhöhe. Zudem glänzen sie mit einem neuen Standardobjektiv und einer Blende, die alle Anschlüsse verschwinden lässt. Alle Projektoren verfügen über einen HD-Base T-Eingang und ein Display Port.

| Modell | Lumen | Auflösung |
|------------|--------|-----------|
| CP-WU8700W | 7000 | WUXGA |
| CP-WU8600W | 6.000 | WUXGA |
| CP-WX8750W | 7.000 | WXGA |
| CP-WX8650W | 6.000 | WXGA |
| CP-X8800W | 10.000 | XGA |

Hitachi 9000er Serie

In Veranstaltungshallen, großen Konferenzräumen und Museen zeigt die 9.000er Serie von Hitachi sein Können. Ausgestattet mit der 1-Chip DLP Technologie, sind die Modelle ideal für den 24-Stunden-Einsatz geeignet und können mithilfe von mehreren Projektoren zur Multiprojektion verwendet werden. Zudem gehören sie zu den leisesten Projektoren in ihrer Leistungsstufe.



| Modell | Lumen | Auflösung |
|-------------------|--------|-----------|
| CP-X9110 | 10.000 | XGA |
| CP-WX9210 | 8.500 | WXGA |
| CP-WU9410 | 8.500 | WUXGA |
| CP-WU9411 (weiss) | 8.500 | WUXGA |
| CP-HD9320 | 8.200 | Full HD |
| CP-HD9321 (weiss) | 8.200 | Full HD |

Technische Angaben:

- Lichtquelle: 370W x 2 (bei CP-HD9320 und CP-HD9321 365W x 2)
- 2 HDMI
- Accutualizer

- HDCR
- Integriertes duales Farbrad
- Eingänge: u.a. HDBaseT und SDI-Eingang (bei HD9320 und HD9321)
- Edge Blending
- Geometrische Korrektur (Warping)

- Statusmonitoranzeige
- Motorisierter Zoom
- Scharfstellung und Lens Shift
- DICOM-Simulationsmodus
- 7 Wechselobjektive auf Anfrage
- Abmessung: 537 x 170 x 438mm
- Gewicht: 16,6 kg

Noch leistungsstärkere Modelle wurden bereits angekündigt!

Hitachi CP-WU13K

Projizieren Sie Bilder mit lebhaften Farben in High-Definition auf große Leinwände. Das Topmodell mit unglaublichen 13.000 Lumen und Full-HD-Unterstützung. Für lebhaftere Farben sorgt die 3-Chip DLP Technologie.

Das eingebaute Zwei-Lampen-System sorgt für hohe Betriebssicherheit. Vor allem im Eco-Modus ist das Gerät spürbar leise und liefert trotzdem eine hohe Lichtleistung von 10.000 Ansi-Lumen.

Technische Angaben:

- 3-Chip DLP
- 13.000 Lumen
- Auflösung: WUXGA (1920 x 1200)
- Lichtquelle: 465W x 2
- 3G / HD / SD-SDI
- 2 HDMI-Eingänge
- Edge Blending
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Scharfstellung und motorisierter Lens Shift mit hohem Bildversatz
- Warping
- Picture-in-Picture Modus
- 4 digitale Eingänge: u.a. 2xHDMI, SDI und DVI
- DICOM-Simulationsmodus
- Hybridfiltersystem
- 6 Wechselobjektive auf Anfrage
- Maße: 500 x 270 x 633mm
- Gewicht 34Kg



Wir führen die komplette Produktpalette!

HITACHI
Inspire the Next

Alle Artikel von Hitachi
erhalten Sie bei uns



HITACHI
Inspire the Next

Natürliche und leuchtende Farben

mit Projektoren aus unserem
umfassenden Portfolio

Herausragende Leistungen sind für Hitachi von entscheidender Bedeutung. Daher erzeugen unsere Projektoren brillante, gestochen scharfe und helle Bilder – egal für welches Modell Sie sich entscheiden. Überzeugen Sie sich selbst von unserem umfangreichen Angebot an professionellen Installations- und Ultrakurzstanz-Projektoren.

www.hitachidigitalmedia.com



Ultra Kurzstanz



8.000 er Serie



9.000 er Serie



CP-WU13K



EIKI EIP-U4700

Licht wie ein Großer – Mobil und stylisch wie ein Kleiner.

Sie brauchen unterwegs oder in mittelgroßen bis kleineren Räumen einen Projektor, der sehr lichtstark projiziert? Der aber gleichzeitig mit seinen 3,8 kg und einem sehr kompakten Gehäuse auch gut ins Gepäck passt?

Dann treffen Sie mit den Geräten der EIKI 1-Chip-DLP®-Serie die richtige Wahl - High-End Office- und Business-Projektoren mit nativer WUXGA-, WXGA- oder XGA-Auflösung - Lichtstark, wartungsarm und netzwerkfähig.

Technische Angaben: *

- WUXGA-DLP® – Video-/Datenprojektor
- Auflösung: WUXGA (1.920 x 1.200)
- 4.700 ANSI Lumen
- Kontrast 2.200:1
- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 4.000 Stunden und 35dBA
- Ultraportable DLP®-Projektoren mit LAN-Funktion für Office und Business
- HDTV-kompatibel für brillante Videoübertragungen
- 2 HDMI-Anschlüsse mit HDCP und 1 Display Port
- Maße: 120,8 x 334 x 267,6 mm
- Gewicht: 3,8kg



EIKI EIP-W4600

Technische Angaben s. links:

- wie EIP-U4700 jedoch:
- WXGA (1.280 x 800)
 - 4.600 Lumen

EIKI EIP-X5500

Technische Angaben s. links:

- wie EIP-U4700 jedoch:
- XGA (1.024 x 768)
 - 5.500 Lumen

EIKI LC-WBS500

Technische Angaben: *

- WXGA-LCD-Video-/Datenprojektor
- Auflösung: WXGA (1.280 x 800)
- 5.100 Lumen
- Kontrast 4.000:1
- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 4.000 Stunden und 32dBA
- Mit Lensshift, Warp- und 3D-Keystone-Korrektur



EIKI LC-WAU200

Technische Angaben: *

- WXGA-LCD-Video-/Datenprojektor
- Auflösung: WXGA (1.280 x 800)
- 3.000 ANSI Lumen
- Kontrast 3.000:1
- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 5.000 Stunden und 34dBA
- Schattenfreie Projektion durch extrem kurze Brennweite
- Automated-Signal-Detection
- HDMI-Anschluss mit HDCP
- Integrierte LAN-Funktion zur Steuerung



Ob Klassenzimmer, kleines Besprechungszimmer oder Seminarraum – dieser EIKI Kurzstanzprojektor beeindruckt mit großen Bildern auf kleinstem Raum. Dank des integrierten Lautsprechersystems benötigen Sie kein zusätzliches Audio-Equipment.

EIKI LC-XBS500

Technische Angaben s. oben:

wie LC-WBS500 jedoch:

- Auflösung: XGA (1.024 x 768)
- 5.600 Lumen



3G-HD-SDI-ANSCHLUSS

LENSSHIFT-FUNKTION

EIP-UHS100

BRILLANT PROJIZIEREN BIS INS KLEINSTE DETAIL.

Kristallklar, detailgetreu, natürlich – der EIP-UHS100 beeindruckt.

Ob Großveranstaltung, Event oder Designapplikation.



EIKI Deutschland GmbH • Am Frauwald 12 • 65510 Idstein
Telefon: 06126-9371-0 • Fax: 06126-9371-11 • info@eiki.de

www.eiki.de



EIKI HDT2000

Ein Meisterstück:
15.000 ANSI Lumen und
2K Full HD-Auflösung.

Der LC-HDT2000
überzeugt mit einer
2K Full-HD-Auflösung
(2.048 x 1.080) für eine
kristallklare, detailgetreue
und natürliche Bildwiedergabe.



- Instant-Shading-Funktion – Mechanischer Blendenmechanismus
- Vertikale und horizontale Lensshiftfunktion
- On Air Lampen Austauschsystem erlaubt den Austausch einer defekten Lampe im laufenden Betrieb
- Optimierte Luftzirkulation zur Kühlung der Lampen
- LifelikeColourBoost-Funktion zur Darstellung von mehr als 1 Milliarde Farben

Technische Angaben: *

- LCD-Technologie
- Auflösung: 2K Full HD (2.048x1.080)
- 15.000 ANSI Lumen
- Kontrast 3.000:1
- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 3.000 Stunden und 48dBa
- Maße: 349 x 650 x 815mm
- Gewicht: 46,5kg

EIKI XT6

Technische Angaben: *

wie oben jedoch:
• Auflösung: XGA (1.024 x 768)

- 16.000 ANSI Lumen
- Kontrast 2.500:1

EIKI WUL100A/AL

Der hochauflösende Projektor
überzeugt mit einer 3D-Ecken-
Keystone Korrektur und vielen
zusätzlichen Highlights. Ideal geeig-
net für Festinstallationen und in der
Vermietung.



- EIKI RollOn-Filterssystem – tauscht den Luftfilter bis zu zehn mal automatisch aus
- Instant-Shading-Funktion – Mechanischer Blendenmechanismus
- Vertikale und horizontale Lensshiftfunktion
- Integrierte LAN-Funktion zur Steuerung
- Anorganische LCD-Panels verlängern die Lebensdauer der optischen Einheit

Technische Angaben: *

- LCD-Technologie
- Auflösung: WUXGA (1.920x1.200)
- 16:10
- 5.000 ANSI Lumen
- Kontrast 2.000:1

EIKI LC-WXN200L

Lichtstark, funktionsreich und wartungs-
arm – der LC-WXN200L und LC-XN200L
beeindrucken mit Ihrem Facettenreich-
tum vor allem im Installations- und Ver-
mietungsbereich. Durch eine drahtlose
Netzwerkverbindung nach Zigbee-Standard
lassen sich beide Projektoren schnell
und unkompliziert steuern und bedienen.



Technische Angaben: *

- WXGA-LCD-Video-/Datenprojektor
- Auflösung: WXGA (1.280 x 800)
- 6.000 Lumen
- Kontrast 2.000:1

- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 4.000 Stunden und 32dBa
- Edge-Blending-Funktion für Mehrfach-Bilddarstellung
- Auto-Setup-Funktion

EIKI LC-XN200L

Technische Angaben: *

wie oben jedoch:
• Auflösung: XGA (1.024 x 768)

- 6.500 ANSI Lumen
- Kontrast 2.000:1

EIKI EIP-UJT100

Das Flaggschiff der
EIKI Event Line – ein
3D-fähiger 3-Chip DLP-
Projektor mit WUXGA-
Auflösung und einer
Lichtleistung von 13.500
Lumen. Die brillante
und natürliche Farb-
wiedergabe von 3-Chip
DLP-Projektoren lässt
sich in der Praxis speziell bei
Videodarbietungen und Standbildern beobachten.



Technische Angaben: *

- WUXGA-DLP®(3)-Video-/Datenprojektor
 - 3 x 0,96" DMD-DLP-Technologie
 - Auflösung WUXGA (1.920 x 1.200)
 - Lichtleistung 13.500 Lumen
 - Kontrastverhältnis: 2.000 : 1
 - Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung 85%
 - Projektionslampe: 2 x 465 Watt
 - Lampenlebensdauer 2.500 h ECO-Mode
 - Lüftergeräusche: 46 dBA Normal-Mode, 42 dBA ECO-Mode
- HDBaseT-, 3G HD-SDI-, HDMI- und DVI-Anschlüsse integriert
 - 3D-fähig via DVI
 - Vertikale und horizontale Lensshiftfunktion
 - Instant-Shading-Funktion – Mechanischer Blendenmechanismus
 - Edge-Blending-Funktion für Mehrfach-Bilddarstellung
 - Warp-Funktion zur optimalen Bilddarstellung auf gekrümmten oder gewölbten Projektionsflächen

EIKI EIP-UHS100

Diese lichtstarken DLP®-Projektoren über-
zeugen auch bei den anspruchsvollsten
Anwendungen. Ob Großveranstaltung,
Event oder Designapplikation – beide
Modelle beeindrucken mit einer kristall-
klaren, detailgetreuen und natürlichen
Bilddarstellung.



Technische Angaben: *

- DLP® (1) -Video- / Datenprojektor
- WUXGA (1.920 x 1.200)
- 8.000 ANSI Lumen
- Kontrast 2.400:1
- Lampenlebensdauer /Lüftergeräusche im ECO-Mode 2.500 Stunden / 39dBa
- 3G HD-SDI, HDMI und DVI-D Anschlüsse integriert
- Vertikale u. horizontale Lensshiftfunkt.
- Instant-Shading-Funktion – Mechanischer Blendenmechanismus

- Edge-Blending-Funktion für Mehrfach-Bilddarstellung
- Stacking-Funktion zur Erhöhung der Lichtleistung
- Maße: 229 x 508 x 552 mm
- Gewicht. 24kg

EIKI EIP-XHS100

Technische Angaben: *

- Auflösung: XGA (1.024 x 768)
- 8.500 ANSI Lumen • Kontrast 2.400:1

EIKI LC-WNS3200



Portabel und schnell einsetzbar – diese
Einstiegsmodelle benötigen keine manu-
elle Einstellung durch den Anwender. Ob
in kleinen Konferenzräumen, Klassenzim-
mern oder unterwegs – dank der Auto-
Set-Up-Funktion erscheint das Bild auto-
matisch direkt nach dem Anschließen.

Technische Angaben:

- WXGA – LCD-Video-/Datenprojektor
- Auflösung: WXGA (1.280 x 800)
- 3.600 ANSI Lumen
- Kontrast 5.000:1
- Lampenlebensdauer und Lüftergeräusche im ECO-Mode 5.000 Stunden und 32dBa
- integrierter 7 Watt Lautsprecher
- Ultraportable LCD-Projektoren mit LAN-Funktion für Office und Business
- HDTV-kompatibel für brillante Videoübertragungen
- HDMI Anschluss mit HDCP
- Maße: 86,8 x 340 x 242 mm
- Gewicht: 3,05kg

| Modell | Lumen | Kontrast |
|------------|-------|----------|
| LC-XNS3100 | 3.300 | 5.000:1 |
| LC-XNS2600 | 3.000 | 4.000:1 |

LC-XNS3100 und LC-XNS2600 jeweils
mit XGA Auflösung

Wir führen die komplette Produktpalette!



* Für diese Projektoren erhalten Sie bei uns eine große Auswahl an Wechselobjektiven



PROJEKTOREN CHRISTIE

Christie G-Serie



Die G-Serie von Christie ist das Rundum-Paket für kleinere Veranstaltungsräume. Das Einzellampen-Design senkt Ihre Gesamtbetriebskosten, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen. Das standardmäßige 6-Segment-Farbrad liefert eine maximale Helligkeit. Die G-Serie von Christie bietet zahlreiche ProAV-Funktionen, darunter dynamischen Kontrast, drahtlose Verbindungsoptionen, drei Objektivmöglichkeiten, verschiedene Eingabeoptionen und 360-Grad-Projektion, und gibt Ihnen somit die nötige Flexibilität, um die perfekte Lösung für Ihre Anwendung zu wählen.

Technische Angaben: *

- 1DLP® Technologie
- 6.000 Lumen – hellste Serie ihrer Klasse
- Auflösung: Von XGA bis WUXGA
- Kontrast: Von 4.000:1 bis 4.800:1 – Dynamic Contrast Enabled
- ECO-Modus
- Warping- und Blending-Funktion

| Modell | Lumen | Auflösung | Kontrast |
|-----------|-------|-----------|----------|
| DWX600-G | 6400 | 1280x800 | 4000:1 |
| DHD600-G | 6200 | 1920x1080 | 4800:1 |
| DWU600-G | 6300 | 1920x1200 | 4800:1 |
| DWX555-GS | 5400 | 1280x800 | 1200:1 |
| DHD555-GS | 5000 | 1920x1080 | 1200:1 |
| DWU555-GS | 5400 | 1920x1200 | 1200:1 |

Christie GS-Serie

Durch das Prinzip der Laser-Phosphor-Beleuchtung macht die Christie GS-Serie den Lampen- bzw. Filteraustausch überflüssig und bietet 20.000 Stunden kostengünstiger Betriebsdauer.



Christie LWU501i



Technische Angaben: *

- 5.000 ANSI-Lumen
- Native WUXGA-Auflösung (1920 x 1200)
- Intuitives LCD-Menü für eine einfache Einrichtung und Wartung
- Set optionaler Objektive mit Positionsspeicherfunktion
- Lange Lebensdauer, UHP-Lampe mit 330 W (Standardmodus: 2.500 Stunden; Eco-Modus: 3.000 Stunden)
- Hybridfilter mit bis zu 20.000 Stunden Laufzeit für geringen Wartungsaufwand
- Integrierte Sicherheitsfunktionen, die den Zugriff auf Projektorsteuerung und Menüs beschränken
- Kann in großer Höhe eingesetzt werden – bis zu 3.048 m (10.000 Fuß)
- Optionales Drahtlosmodul für flexiblen Einsatz und einfache Präsentationseinrichtung

Der Christie LWU501i bietet professionelle Präsentationen zu einem erschwinglichen Preis. Dieser funktionsreiche 3LCD-WUXGA-Projektor mit einer Auflösung von 1920 x 1200 verfügt über 5.000 ANSI-Lumen bei einem Kontrastverhältnis von 3000:1 für farbtintensive, detailreiche Bilder. Das optionale Objektivset beinhaltet eine Auswahl an Zoomobjektiven mit Positionsspeicher und macht den Christie LWU501i somit zur idealen Lösung für kleine und mittlere Anwendungen sowie Großleinwände.

Christie LX501



Technische Angaben: *

- 5.000 ANSI-Lumen
- Native XGA-Auflösung
- Set optionaler Objektive mit Positionsspeicherfunktion
- Lange Lebensdauer, UHP-Lampe mit 245 W (Standardmodus: 2.500 Stunden; Eco-Modus: 4.000 Stunden)
- Hybridfilter mit bis zu 20.000 Stunden Laufzeit für geringen Wartungsaufwand
- Integrierte Sicherheitsfunktionen, die den Zugriff auf Projektorsteuerung und Menüs beschränken
- Kann in großer Höhe eingesetzt werden – bis zu 3.048 m (10.000 Fuß)
- Optionales Drahtlosmodul für flexiblen Einsatz und einfache Präsentationseinrichtung

Das optionale Objektivset beinhaltet eine Auswahl an Zoomobjektiven mit Positionsspeicher und macht den Christie LX501 somit zur idealen Lösung für kleine und mittlere Anwendungen sowie Großleinwände. Dank des USB-Anschlusses des Projektors können die Präsentatoren Drahtlosgeräte einsetzen, um ihre Daten zu präsentieren. Der Christie LX501 verfügt zudem über eine Nachrichtenfunktion für die Kommunikation in Echtzeit mit Projektoren im Netzwerk.

Christie LW551i

Technische Angaben: *

- 5.500 ANSI-Lumen
- Native WXGA-Auflösung (1280 x 800)
- Intuitives LCD-Menü für eine einfache Einrichtung und Wartung
- Set optionaler Objektive mit Positionsspeicherfunktion
- Lange Lebensdauer, UHP-Lampe mit 330 W (Standardmodus: 2.500 Stunden; Eco-Modus: 3.000 Stunden)
- Hybridfilter mit bis zu 20.000 Stunden Laufzeit für geringen Wartungsaufwand
- Integrierte Sicherheitsfunktionen, die den Zugriff auf Projektorsteuerung und Menüs beschränken
- Kann in großer Höhe eingesetzt werden – bis zu 3.048 m (10.000 Fuß)
- Optionales Drahtlosmodul für flexiblen Einsatz und einfache Präsentationseinrichtung



Der Christie LW551i bietet professionelle Präsentationen zu einem erschwinglichen Preis. Dieser funktionsreiche 3LCD-WXGA-Projektor mit einer Auflösung von 1280 x 800 verfügt über 5.500 ANSI-Lumen bei einem Kontrastverhältnis von 3000:1 für auffällige, detailreiche Bilder. Das optionale Objektivset beinhaltet eine Auswahl an Zoomobjektiven mit Positionsspeicher und macht den Christie LW551i somit zur idealen Lösung für kleine und mittlere Anwendungen sowie Großleinwände.

Christie LX601i

Technische Angaben: *

- 6.000 ANSI-Lumen
- Native XGA-Auflösung
- Intuitives LCD-Menü für eine einfache Einrichtung und Wartung
- Set optionaler Objektive mit Positionsspeicherfunktion
- Lange Lebensdauer, UHP-Lampe mit 330 W (Standardmodus: 2.500 Stunden; Eco-Modus: 3.000 Stunden)
- Hybridfilter mit bis zu 20.000 Stunden Laufzeit für geringen Wartungsaufwand
- Integrierte Sicherheitsfunktionen, die den Zugriff auf Projektorsteuerung und Menüs beschränken
- Kann in großer Höhe eingesetzt werden – bis zu 3.048 m (10.000 Fuß)
- Optionales Drahtlosmodul für flexiblen Einsatz und einfache Präsentationseinrichtung



Der Christie LX601i verfügt über ein intuitives LCD-Menü für eine einfache Einrichtung und Wartung. Dank des USB-Anschlusses des Projektors können die Präsentatoren Drahtlosgeräte einsetzen, um ihre Daten zu präsentieren. Der Christie LX601i bietet zudem eine Sofortnachrichtenfunktion, die Nachrichten als Overlay auf dem Bildschirm anzeigt. Und der Kommunikation in Echtzeit mit Projektoren im Netzwerk dient.

Spektakuläre Bildqualität, herausragende Helligkeit und höchste Zuverlässigkeit

EH7700

WUXGA 7000 Lumen

Lens shift

Umfangreiche Objektiv-Optionen

Duales Lampensystem



Alle Artikel von Optoma
erhalten Sie bei uns



PRO | SCENE



Optoma EH770

Der ProScene EH770 repräsentiert Optomas langjähriges Know-How in Sachen Projektion in einem revolutionären Produkt und stellt sich damit den Herausforderungen für den professionellen Einsatz.

Das duale Lampensystem, seine WUXGA Auflösung und die 7.000 Lumen liefern helle und kristallklare Bilder. Der 24/7-Langzeitbetrieb gewährleistet zudem absolute Zuverlässigkeit.

Das staubgeschützte, filterfreie Design verhindert, dass Staub und Schmutz das System beeinträchtigen und stellt somit eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung sicher.

Motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom kombiniert mit umfangreichen Objektiven und austauschbaren Farbblätter, bieten maximale Flexibilität bei der Installation.



Technische Angaben:

- Auflösung: WUXGA 1920 x 1200
- 7000 ANSI Lumen, duales Lampensystem
- Kontrastverhältnis: 5000:1
- Betriebsgeräusch 38dB
- Projektionsverhältnis: 0,78 ~ 7,04 (je nach Optik)
- Flexible Installation - 5 motorisierte Objektiv Optionen und 360° Betrieb
- Live Performance Ready - Mechanischer Shutter, Sicherheitsbefestigungspunkte und Flying Frame Optionen
- Ultimative Steuerung - unterstützt Crestron, Extron, AMX, PJ-Link und Telnet LAN Befehle

Optoma EH503

Der EH503 wurde speziell für die Anforderungen professioneller Anwendungen entwickelt. 1080p und 5.200 Lumen liefern klare Bilder mit einzigartiger Zuverlässigkeit, auch im 24 Stunden Langzeitbetrieb.

Das staub- und filterfreie Design stellt sicher, dass weder Staub noch Schmutz eindringen und sorgt so für optimale Bildqualität mit minimalem Wartungsaufwand.

Voller Lens Shift in Kombination mit verschiedenen Objektiven bieten eine flexible und einfache Installation.

Technische Angaben:

- Auflösung: 1080p 1920 x 1080
- 5200 ANSI Lumen
- Kontrastverhältnis: 2000:1
- Betriebsgeräusch 37dB
- Projektionsverhältnis: 0,77 ~ 5,0 (je nach Optik)



- I/O Anschluß: HDMI (1,4a 3D Support), DVI-D, DisplayPort, 5BNC, Component Video, 2 x VGA (RGB/YpPr), S-Video, Composite, 5 x Audio In (RCA/3,5mm), Audio Out 3,5mm, VGA Out, RJ45, RS232, USB (Maussteuerung), +12V Trigger, Fernbedienung, 3D-Sync
- Abmessungen 431 x 341 x 183mm
- Gewicht 8,6 kg

Optoma EH501

Hohe Helligkeit, außergewöhnlich viele Anschlussmöglichkeiten und beeindruckende Farben sorgen dafür, dass der Optoma EH501 Full HD 1080p Projektor die perfekte Wahl für Ihren Konferenz- oder Veranstaltungsraum ist.

Dank seiner umfangreichen Extras macht der EH501 das Präsentieren einfacher und gleichzeitig auch erlebnisreicher denn je zuvor. Der umweltfreundliche EH501 bietet energiesparende Features wie das Eco+ Lampen Power Management, den <0,5W Standby Modus und die automatische Abschaltfunktion - so sparen Sie Zeit und Geld. Mit der einzigartigen Optoma Farbgarantie haben Sie lange Freude an Ihrem Projektor.

Technische Angaben:

- Full HD Auflösung 1080p (1920 x1080)
- 5000 ANSI Lumen
- Kontrastverhältnis: 1500:1
- Betriebsgeräusch 27dB
- Projektionsverhältnis 1,37 bis 2,05
- Projektionsabstand: 1,2 - 10m
- Zoom: 1,5x manuell
- Lampenlebensdauer: 4000 Stunden
- I/O Anschluß: HDMI, DVI-D, 2x VGA (RGB/YpPr), S-Video, Composite, 3 x Audio In (RCA/3,5mm), Mic 3,5mm, Audio Out 3,5mm, VGA Out, RJ45, RS232, 2x USB-B (Maussteuerung/



- Display), 2x USB-A (Reader / WiFi), +12V Trigger
- Gewicht: 4,5kg

Optoma WHD200



Full HD Wireless Video bis zu 1080p60Hz, 20m Reichweite (in geschl. Räumen)



3D-RF System



3D-RF System enthält: 1x 3D-RF Brille, 1x 3D-RF Emitter, VESA 3D Sync-Kabel, MicroUSB-Kabel, Komponenten auch einzeln lieferbar u.a. auch DLP-Link

Optoma EH300

Der EH300 liefert dank der aktuellsten DLP® Technologie eine außergewöhnliche kristallklare Full HD Auflösung sowie beeindruckende 3D Darstellungen.



Technische Angaben:

- Full HD Nativ 1080p (1920 x1080)
- 3800 ANSI Lumen
- Kontrastverhältnis: 1500:1
- Betriebsgeräusch: 26dB
- I/O Anschluß: 2 x HDMI (1,4a 3D support), 2 x VGA (YpPr/RGB), Composite, 2 x Audio In 3,5mm, Audio Out 3,5mm, VGA Out, RS232, USB

- (Maussteuerung), 3D-Sync
- Projektionsverhältnis: 1,5 - 1,8:1
- Projektionsbildgröße: 0,77 - 9,19m (30,15" - 361,75") Diagonal 16:9
- Lampenlebensdauer 6000 Stunden
- Zoom: 1,2x manuell

Optoma EH500

Der EH500 produziert kristallklare, helle Full HD-Bilder - eine perfekte Projektion für eine Vielzahl von Anwendungen wie technische Werbemedien und medizinische Applikationen, bei denen es auf kleinste Details ankommt.



Technische Angaben:

- Full HD Auflösung: 1080p (1920 x1080)
- 4700 ANSI Lumen
- Kontrastverhältnis: 10.000:1
- Betriebsgeräusch: 28dB
- I/O Anschluß: 2 x HDMI, DisplayPort, 2 x VGA (RGB/YpPr), S-Video, Composite, 2 x Audio In (RCA/3,5mm), Audio Out 3,5mm, 3,5mm, VGA Out, RJ45, RS232, USB (Maussteuerung), +12V Trigger, 3D-Sync

- darstellbare Farben: 1,07 Milliarden
- Projektionsverhältnis: 1,59 - 1,91:1
- Projektionsbildgröße: 0,72 - 8,67m (28,41" - 341,28") Diagonal 16:9
- Projektionsabstand: 1,2 - 12 Meter
- Zoom: 1,2-fach manuell
- Lampenlebensdauer: 3500 Stunden
- Maße: 326 x 254 x 104
- Gewicht: 3,6kg

Wir führen die komplette Produktpalette!

Wir sind Vertriebspartner



DIGITAL 
PROJECTION

WUXGA & 4K LASER PROJEKTOREN

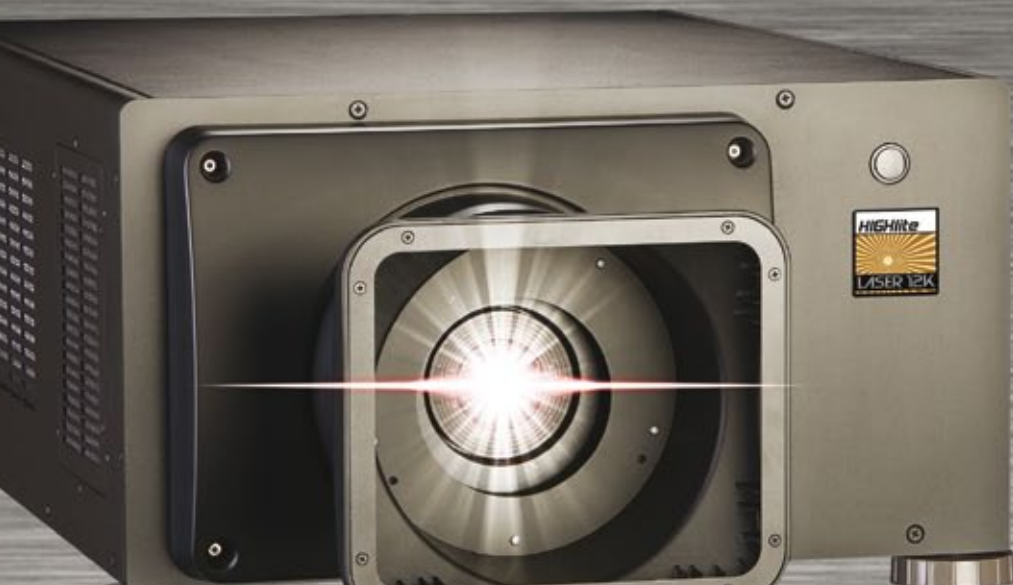
| Solid State Lichtquelle

| 2,000 - 20.000 Betriebsstunden

| Unschlagbar günstige Betriebskosten (TCO)

| Laser & LED Lichtquelle

| www.digitalprojection.com



Alle Artikel von
Digital Projection
erhalten Sie bei uns





Digital Projection HIGHLIGHT Laser



Laser



Technische Angaben:

- 11.000 Lumen
- 3-Chip DLP
- WUXGA Auflösung
- Projektionsverhältnis: 16:10
- Portrait & Landschaftsmodus
- Kontrast 2.000:1
- 87% Fill Factor
- 3 x 0.67" DarkChip DMD
- Full 3D
- Projector Controller Software



Erstaunlich hell: Der HIGHLIGHT Laser liefert aus seiner stabilen solid-state Lichtquelle, atemberaubende 11.000 Lumen. So ist er in der Lage, über 20.000 Lampenstunden zu produzieren. Entwickelt nach der Richtlinie „Fit and Forget it“, bietet der HIGHLIGHT LASER eine eindrucksvolle Bildlösung, die Installateure und Systemintegratoren mit minimalem Wartungsbedarf über die Lebensdauer des Displays hindurch verbauen können. Dass der Austausch von Lampen durch das solid-state Beleuchtungssystem entfällt, ist dabei ebenso überzeugend. Indem reguläre Tauschzyklen von Lampen umgangen werden, haben sich die Kosten des HIGHLIGHT Laser beinahe schon zum Kaufzeitpunkt rentiert. Das bedeutet deutlich geringere Betriebskosten über die Lebensdauer des Projektors hinweg zu haben.

Digital Projection INSIGHT 4K Laser

Mit dem INSIGHT 4K LASER stellt Digital Projection einen erstaunlich hellen 4K Projektor vor, der ideal für den professionellen und häuslichen Gebrauch, sowie bei Simulationen, Visualisierungen, Werbung und Großbildschirmen eingesetzt wird. Veranstaltungen, bei denen sowohl Bilddetail als auch Bildstabilität kritisch sind, profitieren Sie direkt von der hohen Auflösung des 4K LASER und der solid-state Beleuchtungstechnik. Zusätzlich bietet die solid-state Beleuchtungstechnik höchste Bildkonformität bei Anwendungen bei denen der gleiche Inhalt auf mehreren Leinwänden gezeigt wird. Gerade auch in Szenarien, in denen der Projektor an schwer zugänglichen Stellen installiert wird, spart der niedrige Wartungsbedarf Zeit und Kosten.

Mit 20.000 Lampenstunden, ohne einen Lampenwechsel, bietet der INSIGHT 4K LASER trotzdem ein helles, stabiles und farbgerechtes Bild. Und all dies ist mit atemberaubendem Detail und einer Feinheit, die nur die volle Auflösung 4096 x 2160 - 4K – liefern kann. Dazu misst er nur etwa 40% der Größe und des Gewichts existierender 4K Projektoren.

Technische Angaben:

- 12.000 Lumen
- 3-Chip DLP
- Full 4K Auflösung (4096x2160)
- Lampenlos dadurch 20.000 Stunden Leuchtkraft
- Kontrast 2.000:1
- Portrait & Landschaftsmodus



Laser

- Full 4k 3D display capability
- Dual Pipe input capability (2 x Display Port 1.2)

INSIGHT LED

Technische Angaben:

- 2.000+ Lumen
- LED-Technologie

E-VISION 8000



Sehr heller, ultraleiser 1-Chip-DLP-Projektor. Die robuste Bauweise eignet sich für verschiedenste Einsatzgebiete.

Technische Angaben:

- 8.000 Lumen
- 1080p & WUXGA Auflösung
- Kontrast 2.400:1
- tauschbares Farbrad
- 1 x 0.67" DarkChip™ DMD™
- 3GSDI with loop-through.
- Picture in Picture
- als Laser oder Lampenversion lieferbar

Wir führen die komplette Produktpalette!



E-VISION 7500



Sehr heller, ultraleiser 1-Chip-DLP-Projektor mit zahlreichen Objektivoptionen und wechselbaren Farbrädern, sowie erweiterten Farbeinstellungen.

Technische Angaben:

- 7.500 Lumen
- WXGA & WUXGA Auflösung
- Kontrast 2.500:1
- 1-Chip-DLP
- HDMI Inputs
- HDBaseT Input
- Dynamic Black
- BrilliantColor for increased brightness

E-VISION 4500



HD-Projektor mit 1080p und Zoom-Objektiv-Optionen zum erschwinglichen Preis. Vor allem für kleine Kirchen und Konferenzräumen wurde der 1-Chip-DLP Projektor entwickelt, der mit seinen 8,6 kg gut für die Deckeninstallation geeignet ist.

Technische Angaben:

- 4.700 - 5.000 Lumen
- 1080p & WUXGA Auflösung
- Kontrast 2.000:1
- kompaktes Gehäuse
- Verticale Keystone-Korrektur
- HDMI, DisplayPort & DVI Verbindungen

E-VISION 6500



Die E-Vision-6500 liefert eine überzeugende Imaging-Lösung für Hörsäle, Tagungsstätten, Kirchen, Firmen-Hörsälen und Konferenzräumen.

Technische Angaben:

- 7.000 Lumen
- 1-Chip DLP
- XGA & WXGA

E-VISION 6800

Technische Angaben:

- 6.500 Lumen
- 1-Chip DLP
- WUXGA



Digital Projection Serie TITAN

Perfekt geeignet für alle vertikalen Kanäle, wurde hier kein Feature übersehen. Multinode Warp und Edge Blend sind mit Mehrkanalspeichern enthalten. Voll aktives 3D mit HDMI 1.4 und bis zu 160 Hz Bildwiederholungsrate bieten ein flimmerfreies Bild. Duale DVI Anschlüsse und 3G-SDI stellen die allerneuste Hochgeschwindigkeitsübertragung von Videos sicher. Zuguterletzt bietet eine intelligente Linsenfassung Bildpositionsspeicher über den kompletten Linsenbereich von

0.67-11.2:1. Dieser Projektor ist wirklich der Klassenprimus.



TITAN Super Quad

Technische Angaben:

- 20.000 Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- SX+, 1080 & WUXGA Auflösung
- Geometry Correction
- Edge Blend
- Warp
- Control Software
- Small Chassis
- 4 x 465W Lamps
- Rigging Frame available
- Lenses from 0.67-11.2:1

TITAN 930 3D

Technische Angaben:

- up to 15.000 Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- SX+, 1080 & WUXGA
- Geometry Correction
- Edge Blend
- Warp
- Control Software
- Small Chassis
- 2 x 465W Lamps
- Rigging Frame available

TITAN LED 3D

Technische Angaben:

- 2.000 ANSI Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- 1080p & WUXGA Resolution
- 60.000 Hours Illumination
- Dual Pipe processing and FastFrame Smear Reduciton
- Displayed image frame locked to input with as low as 1 frame total latency



Digital Projection wurde mit 2 Emmy Awards ausgezeichnet



Digital Projection Serie HIGHLIGHT

HIGHLIGHT 740 2D



Der Projektor für professionelle und private Anwendungen, die eine Kombination aus Bildhelligkeit, Kontrast und Flexibilität benötigen.

Technische Angaben:

- 10.000 ANSI Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- 1080p & WUXGA Resolution
- 3-Chip DLP - 0.67" DMD

HIGHLIGHT 660 3D

Der HIGHLIGHT 660 3D macht mit einer 3-chip DLP Leistung einen kompakten

Projektor in einem kosteneffizienten Chassis verfügbar. Die unwahrscheinlich hellen, satten Bilder und starke Videoverarbeitung überzeugen.

Technische Angaben:

- 8.000 ANSI Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- 3-Chip DLP - 0.67" DMD
- 1080p & WUXGA Resolution
- Full 3D capability

HIGHLIGHT 335



Der HIGHLIGHT 335 schafft die Brücke zwischen den budgetfreundlichen Einzelchippprojektoren und der ultrahohen Leistung der Referenzlösungen von Digital Projection.

Technische Angaben:

- 6.000 ANSI Lumens (HB)
- 3.000 ANSI Lumens (HC)
- Up to 20.000:1 Contrast
- 3-Chip DLP - 0.67" DMD
- 1080p Resolution
- Full 3D Capability

M-VISION CINE 400



Erschwingliche, leistungsfähige 2D- und 3D-Lösungen

Der 1-Chip-DLP Projektor überzeugt mit FULL-HD, einem erweiterten Farbraum mit bis zu 5500 Lumen und einem 2000: 1 Kontrastverhältnis.

Technische Angaben:

- 5.500 ANSI Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- 1080p Resolution
- 2D and 3D models
- HDMI Inputs
- 0.73 fixed to 4.0 : 1 Zoom lenses available

M-VISION CINE 930



Der 1-Chip-DLP Projektor überzeugt mit Preis-Leistung und einer Großbild-Imaging-Lösung.

Technische Angaben:

- 12.000 ANSI Lumens
- 2.000:1 Contrast Ratio
- WUXGA Resolution
- 3D Capable
- HDBaseT Connectivity
- Built-in Edge Blending

M-VISION LED 1000

LED



Wartungsarmer LED-Projektor mit großem Farbraum, ohne Lampen zu ersetzen.

Der M-Vision LED 1000 ist ein zuverlässiger, wartungsarmer Projektor, mit einem erweiterten Farbraum-Bereich und beschleunigter Kontrastleistung. Zusätzlich schafft die Lampe durch die Solid-State-Beleuchtung-Technologie mehr als 60.000 Stunden bei gleichbleibender Lichtausbeute.

Technische Angaben:

- up to 1.000 ANSI Lumens
- 10.000:1 Contrast Ratio
- 1080p & WUXGA
- Lifetime Illumination

Wir führen die komplette Produktpalette!





PROJEKTOREN PANASONIC

Panasonic EZ580-Serie

Lichtstark, effizient und flexibel einsetzbar!

- Daylight-View-Basisfunktion zur Bildkorrektur für hohe Projektionsqualität in hell erleuchteten Umgebungen
- Picture-in-Picture- und Side-by-Side-Modus für gleichzeitige Projektion mehrerer Quellen
- DICOM-Simulationsmodus für medizinische Präsentationen und Schulungen
- Farbanpassungsfunktion zur Korrektur von Abweichungen in der Farbwiedergabe einzelner Geräte, die gemeinsam zur Mehrfachprojektion verwendet werden
- Leichter Austausch von Lampen und Luftfiltern
- Sparsame 335-Watt-Lampe mit nur 0,3 Watt Leistungsaufnahme bei Standby

- im Eco-Modus
- Steuerung des motorischen Lens-Shift, Zoom und Fokus per Fernbedienung

Technische Daten:

- 3 x 0,76" LCD TFT Panel
- Schwarzwert: 1,0800 min. Lumen
- Auflösung: WUXGA 1920 x 1200
- 2.304.000 Pixel
- Wiedergabesignale: Pal, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, EDTV 480p, 576p
- Lampenlebensdauer: 4000 Std 4500 Std. im Eco Mode
- Focus: motorisch
- Zoom: motorisch 1,69
- Objektiv: F=1,7-2,3 f=26,9-45,4 mm / L optional
- Projektionsverhältnis: 1,7-2,8:1
- Anschlüsse: HDMI in / DVI-D mit HDCP in / D-sub 15pin in / 5 x BNC RGBHV in
- Mini Jack Audio in und out / RS232C Din 9 pin in / RJ45 mit HDBaseT in

0,3 Watt Standby



- Betriebsgeräusch: 35 / 29 dB im Eco Mode
- Maße: 530 x 177 x 445 mm
- Gewicht: 10,6 kg

| Modell | Lumen | Kontrast | Auflösung |
|---------------------|-------|----------|-----------|
| PT-EZ580 (L) | 5.400 | 5.000:1 | WUXGA |
| PT-EW640 (L) | 5.800 | 5.000:1 | WUXGA |
| PT-EW540 (L) | 5.000 | 2.000:1 | WUXGA |
| PT-EX610 (L) | 6.200 | 5.000:1 | XGA |
| PT-EX510 (L) | 5.300 | 2.000:1 | XGA |

Panasonic EX-Serie

Die extrem lichtstarken Event-Projektoren PT-EX12K (13.000 ANSI-L.) und PT-EX16K (16.000 ANSI-L.) sind für Veranstaltungen und Installation in Auditorien konzipiert. Anorganische LCD-Panel und Polarizer sorgen dabei für lang-anhaltende Helligkeit und Farbtreue. Spezielle Luftfilter schützen das System vor eindringendem Staub; bei Einsatz in Umgebung mit Rauch gibt es optional einen speziellen Rauch-Filter.

Technische Daten:

- 3 x 1,8" LCD TFT Panel
- Schwarzwert: 6.4000 min. Lumen
- Lens shift
- Wiedergabesignale: PAL, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p
- Lampe: 4 x 380W
- Lampenlebensdauer: 2000 Std. / 3000 Std im eco Mode
- Focus: motorisch
- Zoom: motorisch

- Projektionsverhältnis: optional
- Anschlüsse: DVI-D in / HDMI in / D-sub 15 pin in / 5 x BNC RGBHV in / S-Video in / RS232C Din 9 pin in / RJ45 in / USB Typ B
- Deckenmontage möglich
- Betriebsgeräusch: 51 / 48 dB im Eco Mode
- Maße: 650 x 349 x 815 mm
- Gewicht: 46,5 kg

PT-EX16KE

Technische Daten:

- 16.000 lm
- Kontrast: 2500:1
- XGA
- 4-Lampen-System
- Geräusch: 51dBA

PT-EX12KE

Technische Daten:

- 13.000 lm
- Kontrast: 4000:1
- XGA
- 2-Lampem-System
- Geräusch: 42dBA



Panasonic DZ780-Serie

Technische Daten:

- 1 x DLP Chip
- 2.304.000 Pixel
- Wiedergabesignale: Pal, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p
- Lampe: 2 x 310W
- Lampenlebensdauer: 4000 Std.
- Focus: motorisch
- Zoom: motorisch
- Anschlüsse: HDMI in / DIGITAL LINK
- Deckenmontage möglich
- Betriebsgeräusch: 30 / 28 dB im Eco Mode



| Modell | Lumen | Auflösung |
|-----------------|-------|-----------|
| PT-DZ780 | 7.000 | WUXGA |
| PT-DW750 | 7.000 | WXGA |
| PT-DX820 | 8.200 | XGA |

nur 28 dB

Wir führen die komplette Produktpalette!

Panasonic
ideas for life

Panasonic 3-Chip-DLP Projektoren



| Modell | Lumen | Auflösung | Extra |
|------------------|--------|-----------|-------|
| PT-DZ21K | 20.000 | WUXGA | 3D |
| PT-DZ16K | 16.000 | Full-HD | |
| PT-DZ13K | 12.000 | WUXGA | 3D |
| PT-DW11K | 11.000 | WUXGA | |
| PT-DZ8700 | 10.600 | WUXGA | |
| PT-DZ110X | 10.600 | WUXGA | |

Die Hochleistungsprojektoren aus dem Hause Panasonic sind zuverlässige Begleiter für Großveranstaltungen jeder Art. Die Projektoren sind besonders geeignet für den Rental- oder Installationsbereich.

Alle 3-Chip-DLP Projektoren sind auch mit einer Auflösung in WXGA und SXGA+ erhältlich. Bitte fragen Sie an.



Panasonic RZ670-Serie

DLP-Laserprojektor

Der weltweit erste und hellste, mit einer Laserlichtquelle ausgestattete 1-Chip-DLP™-Projektor mit einer Helligkeit von 6.500 lm liefert helle, hochwertige Bilder über einen langen Zeitraum.

Das zuverlässige Steuerungssystem ermöglicht einen 24-Stunden-Betrieb ohne Ausfallzeiten. Langlebige Helligkeit und ein minimaler Wartungsaufwand ermöglichen Einsparungen bei den Gesamtbetriebskosten (TCO). Die Laserlichtquelle und das filterlose Design ermöglichen einen wartungsfreien Betrieb über 25.000 Stunden.

Das neue Flüssigkeitskühlsystem sorgt für einen geräuscharmen, stabilen und langen Betrieb mit wenig Abwärme.

Technische Daten:

- 1 x 0,67" DLP Chip
- Wiedergabesignale: Pal, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p
- Lampe: Laser diode
- Lampenlebensdauer: 20000 Std.
- Focus: motorisch
- Zoom: motorisch 1,41

- Objektiv: F=1,7-1,9 f=25,6-35,7 mm
- Projektionsverhältnis: 1,7-2,4:1 ansehen
- Anschlüsse: HDMI in / DVI-D in / D-sub 15pin in / 5 x BNC RGBHV in / RS232C Din 9 pin in / RJ45 in / SDI IN BNC x 1 (3G/HD/SD-SDI)
- Deckenmontage möglich
- Maße: 498 x 200 x 538 mm
- Gewicht: 23,0 kg



Filterlos
Laser



| Modell | Lumen | Auflösung | lieferb. Farben | ink. Objektiv |
|-----------|-------|-----------|-----------------|---------------|
| PT-RZ670 | 6.500 | WUXGA | schwarz, weiss | ja |
| PT-RZ670L | 6.500 | WUXGA | schwarz, weiss | nein |
| PT-RW630 | 6.500 | WXGA | schwarz, weiss | ja |
| PT-RW630L | 6.500 | WXGA | schwarz, weiss | nein |

Panasonic RZ370 / 470-Serie

LED-Laserkombiniertes Projektionssystem

Technische Daten:

- 1 x 0,65" DLP Chip
- Kontrast: 5000:1 full on/off
- Schwarzwert: 0,6000 min. Lumen
- Lens shift: Vert.: +73% -48% Hori.: +27% -35%
- Auflösung HDTV 1920 x 1080
- 2.073.600 Pixel
- Wiedergabesignale: Pal, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p
- Lampenlebensdauer: 20000 Std.
- Focus: manuell
- Zoom: manuell 1,93
- Objektiv: F=2,0-3,4 f=21,5-43,0 mm
- Projektionsverhältnis: 1,5-2,9:1 ansehen

- Anschlüsse: HDMI in / DVI-I mit HDCP in / D-sub 15 pin in / Cinch Video in / RJ45 mit HDBaseT in / Mini Jack Audio in und out
- Deckenmontage möglich
- Maße: 445 x 125 x 415 mm
- Gewicht: 10,00 kg / 22,05 lbs.



LED

| Modell | Lumen | Auflösung | Kontrast | Extra |
|----------|-------|-----------|----------|-------|
| PT-RZ470 | 3.500 | Full-HD | 2000:1 | 3D |
| PT-RW430 | 3.500 | WUXGA | 2000:1 | 3D |
| PT-RZ370 | 3.500 | Full HD | 5000:1 | |
| PT-RW330 | 3.500 | WUXGA | 5000:1 | |

Panasonic RZ12K-Serie

LED-Laserkombiniertes Projektionssystem

Der leichteste 3-Chip-DLP Laser-Projektor mit 4K+ Auflösung.

Technische Daten:

- 3 x 0,95" DLP Chip
- Kontrast: 20000:1 full on/off
- Schwarzwert: 0,6000 min. Lumen
- Lens shift
- Wiedergabesignale: Pal, SECAM, NTSC, HDTV 720p, 1080i, 1080p EDTV 480p, 576p
- Lampe: Laserdiode
- Lampenlebensdauer: 20000 Std.
- Focus: motorisch
- Zoom: motorisch
- Projektionsverhältnis: optional
- Anschlüsse: HDMI in / 2 x D-Sub 15 pin in / 5 x BNC RGBHV in / DIGITAL LINK / SD-SDI in / RS232C in und out / RJ45 in
- Deckenmontage möglich
- Maße: 578 x 324 x 710 mm
- Gewicht: 43 kg

| Modell | Lumen | Auflösung |
|----------|--------|-----------|
| PT-RQ13K | 10.000 | Beyond 4K |
| PT-RZ12K | 12.000 | WUXGA |
| PT-RS11K | 12.000 | SXGA+ |



Für alle Panasonic Projektoren erhalten Sie bei uns eine große Auswahl an Wechselobjektiven.

Wir beraten Sie gerne!

Wir führen die komplette Produktpalette!

Panasonic
ideas for life



DIGITALES PROJEKTIONSZUBEHÖR

Blending Box BB-10

Wenn Bilder verschmolzen werden sollen!

Unter Nutzung der CSEC-Erfahrung in der Entwicklung der benutzerfreundlichsten und präzisesten Bedienoberfläche für die Geometrieinstellungen, ist der BB-10 ein kostengünstiger Zweikanal-Warping und Blending-Scaler mit Signalkompatibilität bis zu einer WUXGA-Auflösung im ProAV Feld.

BB-10 verfügt über 4-seitiges Soft Edge Blending mit flexibler Schwarzwertkorrektur für echt nahtloses Mischen von Mehrfachprojektionen. Die freundliche Drag & Drop Steuerung ermöglicht eine flexible Geometriekorrektur um die Einstellungen für Shape und Alignment durch Drehen und Keystone-Korrektur bzw. Pin/Barrel vorzunehmen. Dieser Vorteil macht das BB-10 ideal für Stacking oder Curve-Image-Blending.

Die Blendingbox ist sowohl für 2D, als auch für 3D- Projektionen geeignet.



Kamerabild



Computer



Blendingbox kalibriert die Daten



Image Blending

Geometriekorrektur



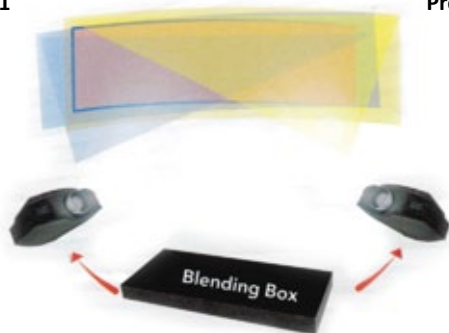
Technische Daten:

- Zweikanal Warping und Blending Box mit Auto-Korrektur-Technologie
- Unterstützte Auflösung: XGA@60Hz, XGA@120Hz, WXGA@60Hz, WXGA@120Hz, 720P@120Hz, WUXGA@60Hz, 1080P@30/50/60Hz
- Eingang: 2x HDMI, DVI-D mit 2x HDCP
- Ausgang: 2x HDMI, 2x VGA
- Bedienung über RJ45 (LAN) mit IP Switching
- Stromversorgung: AC 100 ~ 240V, 50/60Hz
- Maße: 199 x 440 x 44 mm

Gebogenes Digital-Signage (Auto-Stacking)

Projektion 1

Projektion 2



Gebogenes Display (Auto-Blending)



Viel Platz für Ihre Werbung



Eine Ananas als Maßstab für die **Größe**.

Der Promoscreen als Maßstab für **Digital Signage mit Stil**.

Mit Displays der Marke Promoscreen werben Sie mit dem extra Touch an Stil. Ihre Werbung, Präsentation oder auch die Filmdarstellung wird, dank der maximalen Auflösung von 4K, mit diesem besonderen Eyecatcher zum "Magneten". Für Promoscreen-Displays gibt es vielseitige Software und Anwendungsmöglichkeiten. Die Systeme unterstützen alle gängigen Audio- und Videoformate, je nach Typ auch die Wiedergabe von PDFs und Powerpoint (ppt+pptx). Erstaunen Sie Ihre Gäste mit einem interaktiven Erlebnis auf knapp 2m² gestochen scharfer Bildschirmfläche (1,86m x 1,05m).

PROMOSCREEN

www.promoscreen.de

the way to present



Promoscreen – The way to present

Design trifft Funktionalität

Setzen Sie Akzente! Lernen Sie unsere Promoscreens kennen!

Die Marke Promoscreen steht für vollendete, interaktive Digital-Signage-Lösungen. Promoscreen genießt großen Wiedererkennungswert in den Produktkategorien Stelen, Touch-Pulte, Kiosksysteme, Infocounter und Displays.

Durch die große Vielfalt der lieferbaren Features erhalten Sie fertige Lösungen in verschiedenen Designs, individuell angepasst auf Ihre Anforderungen. Glänzen Sie mit einem Promoscreen auf jedem Event. Promoscreen arbeitet ausschließlich mit Industriepanels und mit modernen PC Systemen. Jedes Produkt wird nach Kundenwunsch gefertigt.

Wir sind in der Lage Lösungen für Apple, Android und natürlich Windows anzubieten. Arbeiten Sie mit zukunftsweisender Technik, plattformunabhängig und lizenzfrei.

„Ihre Anforderungen sind unser Ansporn“

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf. Unsere Mitarbeiter beraten Sie gerne.

Promoscreen PS-TB22

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 260cd/m²
- Displaygröße: 21,5"
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 2000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- Maße: 151x58x5,7 cm

Dieses interaktive Kiosksystem eignet sich besonders als Broschürenhalter. Das touchfähige Display und das Gehäuse mit integriertem Prospektständer sind ideal aufeinander abgestimmt. Der PS-TB22 bietet die perfekte 2 in 1 Lösung und ist vor allem bei Messeausstellern und in der Hotellerie ein beliebtes Werbemittel.

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | |
|---|---|--|
| Hardware: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 <ul style="list-style-type: none"> - mit Core i3 - bis Core i7 • Android | Farben: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • silber • weiss | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |
|---|---|--|



Touch
individualisierbar
austauschbare
Schilder

Promoscreen PS-PI91

Diese Stele ist ein klassischer FULL-HD Werbeplayer mit auffälligem, extravagan-tem Standfuß.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- Stereo-Lautsprecher integriert
- modif. Promoscreen Mediaplayer
- Maße bei 55"-Version: 181x78x9 cm



Auffallen mit echten Eyecatchern



Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|---|---|---|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Non-Touch | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 55" • 65" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • schwarz / silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TI10 / PI10

Diese Multimedia-Stele zeichnet sich vor allem durch ihr schlankes und stilvolles Design aus. Sie verfügt über ein touchfähiges Display, ist aber auch als Player erhältlich.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- Stereo-Lautsprecher integriert
- Maße bei 42"-Version: 180x63,5x7cm



Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|---|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Non-Touch • Touch <ul style="list-style-type: none"> - IR - Kapazitiv | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera • Scanner | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • schwarz / silber • weiss |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |



Promoscreen PS-TX53 / PX53

Panorama-Wand im Landscape-Format

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN
- Maße bei 65": BxHxT
1600x1820x100mm
(1620x600mm mit Fuß)



Abb.: Breitbild-Steile mit 65" Zoll Display

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|--|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Non-Touch • Touch <ul style="list-style-type: none"> - IR - Kapazitiv | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera • Scanner • Drucker | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 65" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz / silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TI11 / PI11

Touch-Steile

Technische Angaben:

- Display-Größe: 42 Zoll LCD Display
- Bildfläche: 930.24*523.26mm
- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN
- Maße bei 42": BxHxT: 667x1950x60mm
(450mm mit Fuß)



Abb.: Steile mit 42" Display, Touch-Funktion, integrierter Kamera, Scanner und Drucker

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|--|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Non-Touch • Touch <ul style="list-style-type: none"> - IR - Kapazitiv | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera • Scanner • Drucker | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 32" • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • Weiss • Silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-PV97

Durch das zeitlose und schnittige Design werden diese kleinen „smarten“ Präsentierhäufig als Infoterminal in Industrieunternehmen genutzt.

Produktpromoter

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1366*768
- Helligkeit: 260cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 1000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)



Abb.: Interaktive Produkttafeln mit 19" Display und Touch-Funktion

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|--|---|---|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Non-Touch • Touch <ul style="list-style-type: none"> - IR - Kapazitiv | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera • Scanner | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 17" • 19" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • schwarz / silber • silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TK51

Touch-Kiosk

Dieses Kiosk-System von Promoscreen zeichnet sich durch sein schickes Edelstahl-Design aus. Es ist ein Webterminal und Infocenter mit integriertem Touch-Display.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1366*768
- Helligkeit: 260cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 2000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)



Abb.: Kiosk-System mit 19" Display und Touch-Funktion

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|--|---|---|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Touch <ul style="list-style-type: none"> - IR - Kapazitiv | Features: <ul style="list-style-type: none"> • Kamera • Scanner • Drucker | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 17" • 19" • 22" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • weiss • silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |



Promoscreen PS-PW08



Abb.: Panorama Wall mit 55" Display

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 170°/160°(H/V)
- WLAN

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|--|--|---|
| Versionen: • Non-Touch • Touch - IR - Kapazitiv | Features: • Kamera | Größe: • 32" • 55" • 42" • 65" • 46" | Farbe: • weiss / silber • schwarz / silber |
| OS: • Android • als Monitor (Zuspielung über HDMI) | Prozessor: • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-PZ18

Design-Glas-Präsentier

Dieser Multimedia Monitor ist DAS Digital Signage System - setzen Sie sich mit dem Promoscreen PZ18 in Szene!

Die Ganzglasfront bietet gegenüber einer herkömmlichen Displaystele dem Betrachter einen optischen Anreiz und zieht somit die Aufmerksamkeit länger auf sich.

Ihre Werbung, Präsentation oder auch die Filmdarstellung wird, dank der Full-HD-Auflösung, mit diesem besonderen Eyecatcher zum „Magneten“.



Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 170°/160°(H/V)
- Maße bei 55" : BxH: 830x1820mm (875x520mm mit Fuß)

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|----------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|
| Versionen: • Non-Touch | Features: • Kamera | Größe: • 46" • 55" | Farbe: • schwarz |
| OS: • Android | Prozessor: • ARM | Leistung: • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: • WLAN • LAN |

Promoscreen OUTDOOR

Promoscreen PS-PO01-42silver

Nutzen Sie unsere Outdoor-Modelle und platzieren Sie Ihre Werbung dort, wo sie gesehen wird!



Abb.: Outdoor-Display mit 46"

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 750cd/m²
- Farben: 16.7M
- Schutzklasse IP65
- **Optional:**
• höhere Lichtstärke
• erweiterter Temperaturbereich
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN
- Gehäuse waterproof/Sonnenresistent
- Lieferbare Größen: 42" und 46"

Aktuell bleiben!

Mit einer entsprechenden Digital-Signage-Software können Sie das Display vom Büro aus ansteuern. Innerhalb weniger Minuten ändern Sie so Ihre Werbung, Zeitabläufe, Inhalte und Texte.



Promoscreen PS-PO01-42silver



Outdoor Stele

Standhaftigkeit, Helligkeit und Robustheit sind Bestandteile der Outdoor-Stelen von Promoscreen.

- Farben: 16.7M
- Schutzklasse IP65
- Gehäuse waterproof/Sonnenresistent

- **Optional:**
• höhere Lichtstärke
• erweiterter Temperaturbereich
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN
- Lieferbare Größen: 42" und 55"

Outdoor
IP65

Abb.: Outdoor-Stele mit 42" Display

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 2000cd/m²

Wir führen die komplette Produktpalette!

PROMOSCREEN



Promoscreen PS-TT01

Tisch mit Touch-Display

Abb.: Tisch mit 46" Display und Touch-Funktion

Präsentieren Sie Ihre Software oder Ihre Produkte auf einem Promoscreen Touch-Table!



Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 170°/160°(H/V)

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|---|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Touch - IR - Kapazitiv | Software: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Touchsoftware verfügbar | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • anthrazit |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TP17

Pult mit Display

Dieses Design-Touch-Pult ist ein Magnet auf jedem Event.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 170°/160°(H/V)



Abb.: 55" Display und kapazitivem Touch

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|---|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Touch - IR - Kapazitiv | Software: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Touchsoftware verfügbar | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • weiss • silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TT02

Schick und erfolgsversprechend sind die Promoscreen Touch-Tables.



Tisch mit Touch-Display

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN

Abb.: Tisch mit 55" Display und Touch-Funktion

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|---|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Touch - IR - Kapazitiv | Software: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Touchsoftware verfügbar | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz / silber • silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |

Promoscreen PS-TP16

Touch-Pult

...das besondere Design bereichert nicht nur optisch Ihre Veranstaltung oder Ihren Empfangsbereich, es lädt direkt zum Verweilen ein.

Standfuß und Display sind optisch und technisch perfekt aufeinander abgestimmt. Das Display kann zudem vom Standfuß entfernt werden und bietet daher in jedem Anwendungsbereich einen perfekten Blickfang und viele Einsatzmöglichkeiten.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 450cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)



• Maße bei 42" BxHxT: Bildschirm: 1074x867x120mm mit Fuß: 500x1220x600mm

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|--|---|---|--|
| Versionen: <ul style="list-style-type: none"> • Touch - IR - Kapazitiv | Software: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Touchsoftware verfügbar | Größe: <ul style="list-style-type: none"> • 42" • 46" • 55" | Farbe: <ul style="list-style-type: none"> • schwarz • weiss • silber |
| OS: <ul style="list-style-type: none"> • Windows 7 • Windows 8 • Android | Prozessor: <ul style="list-style-type: none"> • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: <ul style="list-style-type: none"> • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: <ul style="list-style-type: none"> • WLAN • LAN |



Promoscreen Outdoor IP65-II - einbaufähig



Abb.: Outdoor-Display IP65-2

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m² - 2000cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN

Das Digital Signage System Outdoor-IP65 von Promoscreen ist ein Media-Display für den Einbau in die Außenwand.

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Versionen: • Non-Touch • Touch | Features: • besondere Helligkeit | Größe: • 46" • 55" | Farbe: • Silber |
| OS: • Android • Windows • als Monitor | Prozessor: • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: • WLAN • LAN |

Promoscreen Outdoor IP65-I

Massive Outdoorstele

Dieser Multimedia Monitor ist ein Digital Signage System, mit dem Sie sich in Szene setzen!

Die Ganzglasfront bietet gegenüber einem herkömmlichen Outdoormonitor dem Betrachter einen optischen Anreiz und zieht somit die Aufmerksamkeit länger auf sich.

Ihre Werbung, Präsentation oder auch die Filmdarstellung wird, dank der Full-HD-Auflösung, mit diesem besonderen Eyecatcher zum „Magnet“.



Glasfront
edles Design

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m² - 2000cd/m²
- Farben: 16.7M
- Response Zeit: 6.5MS

- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- Maße bei 55", BxHxT: 1100x2150x150mm (520mm mit Fuß)

Erhältlich mit folgenden Ausstattungen, die miteinander kombiniert werden können:

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Versionen: • Non-Touch • Touch | Features: • besondere Helligkeit | Größe: • 46" • 55" | Farbe: • Silber |
| OS: • Android • Windows • als Monitor | Prozessor: • mit Core i3 • bis Core i7 • ARM | Leistung: • Basic • Media • High-Performance | Netzwerk: • WLAN • LAN |

Promoscreen OUTDOOR IP65-(III-VII)



Abb.: Outdoor-Displays der IP65 Reihe

Outdoor
IP65

Flexibel sein!

Egal ob oben, unten, links, rechts, auf einem oder auf zwei Beinen - der Promoscreen OUTDOOR IP65 ist ein Multitalent in jeder Lage.

Sehen und gesehen werden - rund um die Uhr, dank modernster Außenwerbung in Form von Promoscreen Outdoor IP65. Diese Stele wird mit seinen Füßen fest verankert und bietet zu jeder Jahreszeit eine aussagekräftige Werbemöglichkeit.

Sein wassergeschütztes sowie sonnenresistentes Gehäuse wird zusätzlich mit einem lichtstarken Display inkl. entspiegeltem und verstärktem Glas ausgestattet.

Das Edelstahlgehäuse sichert zudem einen einwandfreien Einsatz im Freien. Unser Outdoor-Monitor entspricht den Anforderungen der Schutzklasse IP65 in vollstem Umfang!

Nutzen Sie unsere Outdoor-Modelle und platzieren Sie Ihre Werbung dort, wo sie gesehen wird!



Lieferbar in den Größen: 46" und 55"

Je nach Geräteausstattung können Anzeigenaufträge, Bilder und Videos per LAN eingespielt, aber auch per SD-Karte oder USB-Stick übergeben werden. Je nach Umgebung können auch hellere Displays eingesetzt werden. Wir beraten Sie hierzu gerne ausführlich.

Steuern Sie Ihren Promoscreen mit Hilfe diverser Digital Signage Software über das Netzwerk an.

Standhaftigkeit, Helligkeit und Robustheit sind Bestandteile der Outdoor-Stelen von Promoscreen.

Technische Angaben:

- Display-Typ: LG/SAMSUNG/AUO
- Auflösung: 1920*1080
- Helligkeit: 500cd/m² - 2000cd/m²
- Farben: 16.7M
- Schutzklasse IP65
- **Optional:**
- höhere Lichtstärke
- erweiterter Temperaturbereich
- Kontrastverhältnis: 4000:1
- Sichtwinkel: 178°/178°(H/V)
- WLAN
- Gehäuse waterproof/Sonnenresistent
- Lieferbare Größen: 46" und 55"
- Hartglas nach Norm

Wir führen die komplette Produktpalette!

PROMOSCREEN



Promoscreen Scanphone

Android Rugged PDA Scanphone mit Barcode-Laser für den Industrieinsatz.

Mit seinem Android Scanphone bietet die Firma Optibit nun die neue Generation der MDE-Geräte an. Das Robuste Android-Smartphone ist für physisch anspruchsvolle Arbeitsumgebungen konzipiert und widersteht leichten Stürzen oder Feuchtigkeit. Dazu ist es außerdem mit einem leistungsstarken Barcode-Lese-Laser ausgestattet und bietet damit alles, was moderne Datenerfassungsgeräte benötigen.



Technische Angaben:

- Diebstahlsicher dank GPS-Ortung
- Großes 4,3" 800x600 Touchdisplay mit kapazitivem Multi-Touch
- Barcode-Laser-Scanner mit direktem Zugriff auf Ihre Warenwirtschaft
- Photodokumentation direkt beim Wareneingang durch 5 Megapixel-Kamera auf der Geräterückseite, 2 Megapixel-Kamera auf der -vorderseite
- Android Tastatur ermöglicht Einträge, wie Gerätezustand, Betriebsstunden, Zubehör, etc. zu schreiben.
- Telefonfähig mit herkömmlichen SIM-Karten
- Mit Voice-Telefonie auch als internes schnurloses Telefon verwendbar
- Netzwerkfähig durch WLAN / Bluetooth / GPS / 3G (optional)
- Kurzmitteilungen per SMS, Messengerdiensten oder ganze Emails
- Nahezu unbegrenzte Funktionalität durch Android-Apps
- Wasser und Staubgeschützt
- Konform der MIL-STD-810F Regelung für Temperatur-, Vibrations- und Falltests
- Maße (B x L x T): 132.2 x 82 x 21.5 mm
- Gewicht: 232g



Digitale Werbung mit **PROMOSCREEN**

Sie haben gute Ideen!

Damit aus Ihrer Idee, wo Sie unsere Promoscreens einsetzen können, ein außergewöhnliches Erlebnis für Ihre Besucher wird, hilft Ihnen die Optibit!

- Digital-Signage Beratung
- Inhaltskonzepte
- Grafische Dienstleistungen
- Tests für Apps und Anwendungen
- und vieles, vieles mehr.





MULTIFUNKTION-WHITEBOARDS

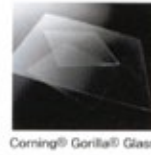
Promoscreen PS-WTAC-Gorilla 84

Der PS-WTAC-Gorilla 84 ist ein vielseitiges Produkt. Das Touch-Display kann sowohl als Tisch in verschiedenen Höhen eingestellt werden, sowie umgeklappt als Whiteboard verwendet werden. Das verbaute Gorilla-Glas verhindert Kratzer und Macken auf dem modernen Display. Die zehn Touchpunkte, mit kurzer Reaktionszeit, bieten die Möglichkeit mit mehreren Personen am Display zu arbeiten und die 4K-Auflösung verspricht scharfe Bilder. Diese Vorteile machen das Einsatzgebiet riesig.

Technische Angaben:

- Kapazitiv Touch
- 10 Touchpunkte
- Gorilla Glas
- CPU: Intel i5
- RAM: DDR3 4GB
- SSD 128G
- Windows 8
- Ethernet, WiFi (optional)
- LED Display 84"
- Helligkeit: 350 cd/m²
- Kontrast 1400:1
- Lagertemperatur -20°C ~ +60°C
- Betriebstemperatur: 0°C ~ +40°C

4K
ULTRA HD



Gorilla Glas

10P Touch



Optional als Whiteboard-Lösung



Anwendungsbeispiel PS-WTAC-Gorilla 84



Down

Up

Lieferbar in 84" und 47"



Promoscreen PS-WTAC-Gorilla 47



Down

Up

Promoscreen PS-WBAC-Gorilla 84



Die Whiteboard-Lösung ist perfekt geeignet für Schulungsräume, Klassenzimmer, etc.

Lieferbar in 84" und 47"



Promoscreen Zero Border Wall Panels

Die neue Generation von Videowalls!

Erleben Sie riesen Bilder ohne störenden Rand in 4K-Auflösung. Mit Hilfe von steglosen Displays erstellen Sie Videowände jeder Größe. Durch die schmalen transparenten Blenden, die mit Mikro-LED's ausgestattet und auf den Verbindungsspalten befestigt sind, werden die Bildschirmübergänge nahezu unsichtbar. Jedoch übertragen Sie das Bild weiter. Sie werden nicht nur illuminiert, sondern das Bild wird nahezu vollständig dargestellt. So entsteht optisch kein Rand. Für den Betrachter steht vor ihm ein einziges, überdimensionales Display und keine Verknüpfung aus Einzelnen Bildschirmen. Außerdem profitieren Sie mit dieser Lösung von einem niedrigen Energieverbrauch, sowie einer langen Lebensdauer. Weitere Vorteile der Displays sind die schnelle und einfache Installation und die Standalone-Funktion. Aufgrund der niedrigen Unterhaltungskosten eignen sie sich insbesondere für Langzeitanwendungen im Studio- und Rentalbetrieb.



Technische Angaben bei 55“:

Gehäuse:

- Maße: BxH: 1215 x 686 mm
- Tiefe: 120mm

Display:

- Helligkeit: 600 cd/m²
- Anzeigemaße: 1217 x 688
- Format: 16:9
- Kontrast: 4500:1
- Sichtwinkel: 178 x 178°
- Reaktionszeit: 5ms
- Pixel Pitch 0.63 x 0.63 mm
- Farben: 8 Bit – 16.7 Millionen
- Auflösung: 1920 x 1080 (Full HD)

- Betriebstemperatur: 0 ~ 40
- Arbeitsstunden: >60.000
- APM: 185W
- Gewicht: 27kg
- Installation: Standalone, Front-Installation

Beispiel zur Auflösung:

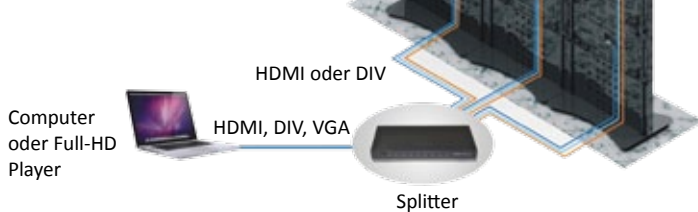
- 1x 55“ mit 1920 x 1080px = Full HD
- 2x2 55“ je 1920 x 1080px = (110“) 4K Ultra HD
- 3x3 55“ je 1920 x 1080px = (165“) Over Ultra HD

- LCD Bildschirm: Hard Coating 3H, Hard Panel
- Eingänge: HDMI; DVI (HDMI); Video; VGA; YPbPr

Um die Panels zu verbinden werden zusätzlich Stäbe und Steckverbinder benötigt!

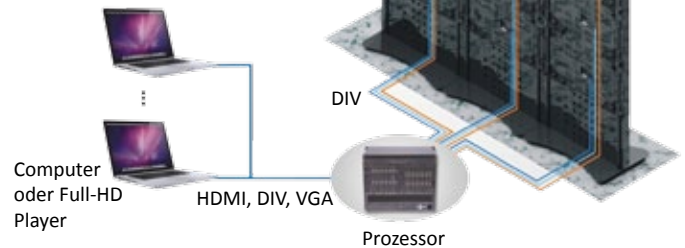
Anschlussbeispiel 1:

55“ nahtlose Videowand (2x2 Displays)
Single Video Input d.h. Mittels Splitter wird das Signal auf die komplette Wand übertragen. Alle 4 Displays verschmelzen zu einem Bild.



Anschlussbeispiel 2:

55“ nahtlose Videowand (2x2 Displays)
Multi Video Inputs d.h. jedes Display empfängt von einer anderen Quelle ein Signal. Es werden vier Einzelbilder dargestellt.



Wir führen auch Displays von NEC, Samsung, Panasonic, uvm.



VIDEOKONFERENZ-SYSTEME

Promoscreen AEX-Konferenzserie



Das gefällt mir!



Die AEX Serie von Promoscreen ist bestückt mit zwei LED-Bildschirmen von 40 bis 75 Zoll und einem Profiständer für Videokonferenzen. Sie ist die ideale Lösung für Konferenzräume und bietet umfangreiche Features, die für viele Meetings hilfreich sind.

Technische Angaben:

- Stahlsockel mit einer Dicke von 15 mm, Ausführung schwarz sandgestrahlt auf Schwerlastrollen (Ø 35 mm vormontiert) – 1180 x 636 mm bis 65 Zoll LED und 1490 x 750 mm bis 75 Zoll LED
- Säule aus gebürstetem Edelstahl für integrierte Kabelführung, Steckdosenleiste & kleinere Peripheriegeräte.
- Rückwand aus Plexiglas, matt oder glänzend, einfacher Zugang durch Kordelschrauben
- Abmessungen (LxBxH): 170 x 80 x 1680 mm
- Bildschirmträger mit zwei Universalbefestigungen Vesa 800 x 400 mm (200 x 200 mm, 300 x 300 mm, 400 x 400 mm, 600 x 400 mm, 800 x 400 mm)
- Achshöhe Bildschirme von 1300 mm bis 1700 mm von Boden in Abständen von 51 mm
- Zulässiges Gewicht der beiden Bildschirme: 90 Kg für 40/55" – 60 Kg für 60/75" LED
- Gesamtabmessungen (LxBxH): 1180 x 636 x 1756 mm (40/65 Zoll) und 1.490 x 750 x 1756 mm (70/75 Zoll)
- Gewicht: 85 kg (40/65") & 111 kg (70/75")

Lieferbare Größen:

- 40/48 Zoll
- 50/55 Zoll
- 60/65 Zoll
- 70/75 Zoll

Weitere Ausführungen auf Anfrage

Die Promoscreen AEX-Serie bieten wir in verschiedenen Ausführungen an. Auf Wunsch mit Materialien Ihrer Wahl, Sonderabmessungen oder Farben, die auf Ihrer Umgebung angepasst werden.

Optionen:

- Tablet-PC für alle Peripheriegeräte und Kameras aller Hersteller mit einer Nutzfläche von 300 x 230 mm
- Tablet-PC im Großformat für Peripheriegeräte und Codec mit einer Nutzfläche von 450 x 350 mm
- Kamarahalter aller Hersteller zur Befestigung über den Bildschirm



Polycom Realpresence Group System



Das Polycom Realpresence Group System ist ein „Must-Have“ für jede Videokonferenz.

Mit folgenden Features:

- Polycom EagleEye Director zoomt automatisch auf die Person die spricht und überträgt Gesichtsausdrücke und Körpersprache
- Videoqualität bis zu 1080p Auflösung bei 60 Frames pro Sekunde
- All das ist bei weniger als 50% Bandbreite mit der H.264 High Pro Technologie möglich

Mit diesen Features vereint es alle Eigenschaften um die bestmögliche Videokonferenzierung zu bieten.





Touch Türschild DTG-7c

Das DTG-7c ist ein professionelles, modernes Meetingroom Digital-Signage System das Durchblick in die Raumreservierungen bringt. Über den E-Mail Kalender oder direkt am Display steuern Sie Ihre Raumreservierungen.



Technische Angaben:

- Zentrale Administration
- Unterstützt MS Exchange
- Google-Kalender-Integration
- Hinweis für „gereinigter Raum“
- Kundenspezifische Anpassung mit Logo und Hintergrund möglich
- 7" TFT Touch-Screen
- Hohe Auflösung

- Montage auch an Glaswänden möglich
- Landscape und Portrait Format
- Passwortschutz möglich
- Maße: 246x140x22mm
- Gewicht: 1kg

Netzunabhängiges Türschild DPD-6LL

Raumbuchungssystem mit drahtlosen Funkdisplays aus Aluminium und Glas, universelle Datenschnittstellen zu Anbindung an z.B. MS Outlook® / MS Exchange®, CSV/.XLS oder .XML-Dateien.

Kernstück des Systems bilden die edlen Displays in 6" aus eloxiertem Aluminium und Glas, welche drahtlos und batteriebetrieben die Informationen anzeigen, welche Ihre Anwendung erfordert. Dieses kann z.B. die aktuelle Raumbesetzung sein, welche, mit frei programmierbaren Grafiken hinterlegt, auf Basis von Inhalten aus verschiedenen Datenquellen angezeigt wird. Eine Möglichkeit ist die direkte Ankopplung an Microsoft Exchange™. Ein dort geplanter Termin wird dann vollautomatisch auf dem zugeordneten Display dargestellt, mit den gewünschten Detail-Informationen. Ebenfalls können die Daten aus .XML oder .CSV-Dateien stammen.

Die Funkanbindung erfolgt über einen Router auf Basis von 868 MHz. Äußerlich ist dieser identisch mit dem BL-101 Raum-/Achsencontroller.

Technische Angaben:

- E-Paper
- Auflösung: 800x600 px
- 6" Display
- Schwarz / Weiss, Graustufen
- Sichtbarer Bereich: 122x89 mm
- Stromversorgung: 6 x AA, Lithium 1,5V
- Funk: 868 MHz, interne Antenne

- Montage auf Glaswand möglich
- Steuerung über PC mit Server, oder Router für Funkdisplays mit vorinstallierter Software
- Maße: 203x163x26mm
- Gewicht: 1,1 kg



WET-22 Touch - Wandeinbaudisplay

Das neue Flaggschiff WET-22 Touch enthält ein 21,6 Zoll Display. Die Multi-touchoberfläche bietet eine ausgezeichnete Haptik, während die gehobene technische Ausstattung keine Wünsche offen lässt. Ob es um Fernsehen in FullHD, streamen von Kameras oder das Bedienen von umfangreichen Visualisierungen geht. Ein Unterputzgehäuse für den Wandeinbau ist genau so erhältlich wie eine Kamera oder Fernbedienung. Hier läuft alles zusammen, was zusammen gehört.

Vorteile:

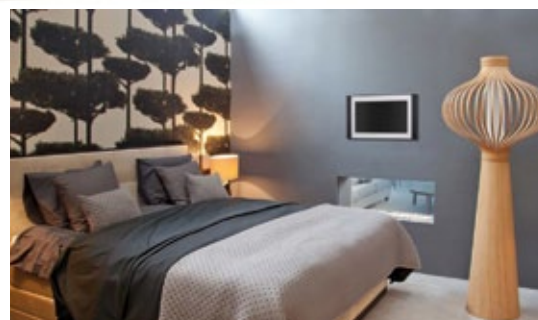
- Einfache Ein-Mann-Montage durch Rapid Befestigung
- keine Einarbeitung dank Standard Windows 7
- Freie Wahl des Bussystems
- Nach Jahren noch aufrüstbar und somit eine sichere Investition
- USB Anschluss frontseitig zugänglich
- Hervorragende Haptik durch Glas-Multitouch
- Exklusiver Touch PC, in Handarbeit gefertigt

Technische Angaben:

- Display: 21,6" TFT / 1920x1080 Full HD
- UP-Gehäuse: Ausschnitt: 589mm x 324mm
- Einbautiefe: 80 mm
- Frontplatte: 595mm x 340mm
- Touchsensor: Projectiv Kapazitiv
- integrierte PC-Ausstattung nach Kundenwunsch
- Kühlung: passiv
- Lautsprecher und Mikrophon
- Spannungsversorgung: 110 – 240 VAC oder 12VDC
- Betriebstemperatur 0°C bis +40°C



Wandeinbau
edles Design





DIGITAL SIGNAGE KOMponentEN

Promoscreen DPS-MFX7



Der DPS-MFX-7 Promoscreen Android Micro PC verwandelt jeden Bildschirm in ein Digital-Signage System.



- Bluetooth v4.0
- Netzwerk: WiFi 802.11b/g/n
- Integrated Graphics, unterstützt 1080P Video(1920 * 1080)
- Spiel: Built-in 3D-Beschleuniger. Unterstützung für 3D-Gaming
- Ports: 1 x HDMI Male, 3 x USB 2.0 Host, 1 X Micro USB Host, 1 x SD Card Slot
- compatible Formate: E-Mail: Gmail, POP3/SMTP/IMAP4 - Video Decodierung: Mpeg1/2/4, H.264, VC-1, DivX, Xvid, RM8/9/10, VP6 - Video Formate: MKV, TS, TP, M2TS, RM / RMVB, BD-ISO, AVI, MPG, VOB, DAT, ASF, TRP, FLV usw. - Audio Decoding: DTS, AC3, LPCM, FLAC, HE-AAC - Audio Formate: MP3, OGG, WMA, WMAPro - Bild: JPEG, PNG, BMP, GIF - E-Book PDF, TXT usw.
- Abmessung: 185 x 135 x 40mm

Technische Angaben:

- PU: Cortex A9 quad core, 1.8GHz
- GPU: Rockchip RK3188
- OS: Promoscreen Android 4.2.2
- RAM: 2 GB DDR3 onboard
- Flash: 16GB
- Schale-Material: Plastik
- Karte: unterstützt bis zu 32GB

Promoscreen Smart Cam 20-12HD



Die HD Color Video Camera bietet dank des beweglichen Kamarakopfes, die Möglichkeit, Ihre Position mit Hilfe der Fernbedienung einzustellen.

Technische Angaben:

- 1/2.8" EXMOR CMOS image sensor, up to 2.2MP;
- Up to 20X optical, 12X digital zoom;
- Video formats: 1080P/60/50/30/25, 1080i/60/50, 720p/60/50 etc;
- Simultaneous outputs of HD, SD videos;
- Video interfaces: DVI-I (for DVI-D, HDMI, YpbPr, VGA, 5-BNC etc), HD-SDI;
- Control: RS-232IN, RS-232OUT, RS-422/RS-485 etc;
- Optional built-in or external wide angle lens, providing wider view angle;
- On-screen display menu with simple program;

- Has image flip function;
- Support VISCA protocols, daisy chain;
- IR remote controller;
- über Fernbedienung beweglich: Pan 0,1° ~ 160° / S; Tilt: 0,1° ~ 120° S

Promoscreen DPS-SUX-595

Promoscreen Micro PC

Spielt Daten im 4K-Format (3840x2160px) mit 30fps gestochen Scharf ab.



Technische Angaben:

- Allwinner A80
- Octa-core big.LITTLE Cortex-A15/7
- 1.8GHz
- IMG PowerVR 64-core G6230 GPU
- Supports OpenGL ES 3.0/2.0, OpenGL 1.1, DirectX 9.3
- 2GB DDR3
- 16GB eMMC
- Android 4.4.2
- 4K x 2K
- HDMI 1.4

- 802.11 a/b/g/n/ac, 2,4/5.8GHz Dual band WiFi, Broadcom AP6335 module
- Bluetooth 4.0
- 1000M Ethernet
- USB 3.0
- SD Kartenleser
- SATA port
- Optical digital audio output
- Maße: 148 x 148 x 26mm

BrightSign 4K1042

Dieser interaktive Multi-Controller für Digital-Signage ist eine gute Wahl für beeindruckende 4K-Anwendungen auf Displays und Stelen. Durch zahlreiche Funktionen ist sein Einsatzgebiet sehr weitläufig.



Technische Angaben:

- native 4K, H.265, 10-bit video @ 60fps via HDMI 2.0
- sharp 4K upscaling of 1080p content
- Abundant content support - 4K videos, images, audio, HTML5, Live feeds, video walls, IP streaming, 3D and more
- Multi-control interactivity including touch/swipe and controls connected via GPIO, serial, Ethernet for UDP commands, and a USB 3.0 port
- Pure digital and surround sound audio

- via S/PDIF
- Supports IP streaming of Full HD and 4K video, MJPEG and audio streams and even serves IP video streams from local storage
- BrightSign App compatible for user variable updates and UDP command interactivity

DPS-SUC-935 CX-935

Quad Core TV Box mit Kamera



Technische Angaben:

- Rockchip RK3188-T ARM Cortex A9 1.4GHz
- ARM Mali-400 MP4 GPU
- Android 4.2.2
- 1GB DDR
- 4/8/16GB Flash
- 802.11 b/g/n Realtek 8188 WiFi module
- 2.0/5.0MP Kamera
- Maße: 208 x 83 x 47.4 mm

DPS-IBS-164



Der DPS-IBS-164 ist ein High-Performance 4-DVI Digital-Signage Player mit Intel Core Prozessor der 3. Generation.

Technische Angaben:

- for auto-scheduler and power resume
- Supports up to four display outputs
- Discrete AMD Radeon™ E6760 graphics processors (480 processing elements) with 1024MB GDDR5-1600 graphics memory
- Supports 3rd Generation Intel® Core™ i7/i5/i3,
- Pentium QC/DC desktop processors
- 2x DDR3 1600MHz DIMM, Max. 16GB
- 2x Mini PCI-E(x1) slots for WiFi, 3G and TV tuner options
- Two RS232 serial ports

DPS-IBSE-92

Dieser DPS-IBSE-92 ist ein widerstandsfähiger, lüfterloser Digital-Signage Player mit der 5. Generation von Intel Core Prozessoren. Er besticht vor allem durch seinen großen Temperaturbereich der von -40°C bis 75°C reicht. Speziell für Anwendungen in Außenbereich eignet sich der Player besonders.



Betriebstemperatur von -40°C bis 75°C

Lüfterlos

Technische Angaben:

- on/off auto-scheduling and power-resume
- with power management (ignition sensing startup, shutdown delay and low power protection setting)
- Supports 5th Generation Intel® Core™ i7/i5 ULT Processors with integrated Intel® HD graphics 6000
- 2x DVI-I with EDID emulation function
- Intel® AMT 10.0 for remote management
- 2x M.2(NGFF) & 1x Mini PCIe(x1) slots for optional Solid State Storage Devices (SSD), Wi-Fi, Bluetooth, 3G/LTE or TV tuner



- 7V~36V DC wide-range power input
- Wide operating temperature support from -40°C to 75°C
- Ruggedized, fanless and all solid state design

Weitere Komponenten gesucht? Fragen Sie an!



Alle Artikel von AV Stumpfl
erhalten Sie bei uns



FULLWHITE®

Nur das Bild.

Haben Sie jemals an eine unsichtbare Leinwand gedacht? Kein Rand, keine spürbare Tiefe?
Fullwhite lässt Ihre Bilder, Präsentationen oder Filme im Raum schweben!

Die einzigartig geformten Fullwhite-Basisprofile sind aus hochpräzise extrudiertem Aluminium gefertigt.
Die Klemmverbindung garantiert höchste Genauigkeit und geringste Toleranzen.



stumpfl®
AVstumpfl.com

AV Stumpfl GmbH | Projektionswände | Media und Control Systeme



AV Stumpfl Vario



Vario®, die mobile Projektionswand mit einer modularen Struktur. Variable Projektionswand-Abmessungen und Formate in Kombination mit höchster mechanischer Stabilität und Präzision. Vario ist die klassisch-mobile Projektionswand mit einem modularen Steckrahmen-Konzept und kann aufgrund des Modulkonzepts maßgeschneidert gefertigt werden. Der Grundrahmen kann durch Hinzufügen oder Entfernen von Steckelementen unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden. Steckelemente, gefertigt aus hochpräzise extrudierten Aluminiumprofilen, können mit verschiedenen Verbindern unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden. Steckelemente, gefertigt aus hochpräzise extrudierten Aluminiumprofilen, können mit verschiedenen Verbindern unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden. Steckelemente, gefertigt aus hochpräzise extrudierten Aluminiumprofilen, können mit verschiedenen Verbindern unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden.

Im 4:3; 16:9; 1:1; 3:2; 3:1; 2:1 Format erhältlich.
Größen vario32: erhältlich ab einer Breite von 2,10m bis max. 6,10m.
Größen vario64: erhältlich ab einer Breite von 4m bis max. 12m.

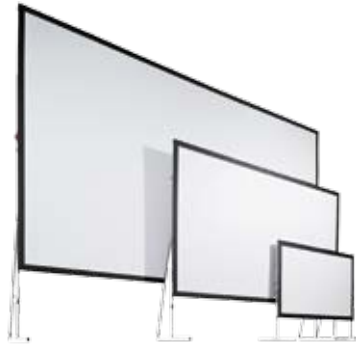
AV Stumpfl Monoblox



Monoblox® ist die bevorzugte Wahl bei mobilen Projektionswänden aller führenden Rental&Staging-Unternehmen weltweit. Niedrigste Gesamtkosten, europäische Präzisions-Fertigung, höchste Bildqualität und 5 Jahre Gewährleistung überzeugen. Das Monoblox System zeichnet sich durch leichtere Handhabung, schnelleren Aufbau und niedrigere Anschaffungs- und Einsatzkosten aus. Hochpräzise extrudierte Aluminiumprofile und Schnappverbindungen bilden das Grundgerüst der Projektionswand. Der gesamte Rahmen besteht aus einem Stück und lässt sich einfach entfalten, wobei die Schnappverbindungen automatisch einrasten. Es können keine Teile verloren gehen, der Aufbau ist intuitiv und geht leicht von der Hand.

Im 4:3; 16:9; 16:10 Format erhältlich.
Größen monoblox32: erhältlich ab einer Breite von 2,03m bis max. 5,09m.
Größen monoblox64: erhältlich ab einer Breite von 3,66m bis max. 7,52m.
**Bitte fragen Sie an.
Wir beraten Sie gerne.**

AV Stumpfl VarioClip



VarioClip® ist die weltweit erste mobile Projektionswand mit einem völlig glatten Rahmenprofil und ohne Druckknöpfe. VarioClip® Projektionsfolien werden am Rahmen mit der patentierten QuickClip-Technologie befestigt. Diese Befestigungsart vereinfacht das Handling bei gleichzeitig erhöhter Belastbarkeit. VarioClip® kann aufgrund des Modulkonzepts maßgeschneidert werden. Der Grundrahmen kann durch Hinzufügen oder Entfernen von Steckelementen unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden. Steckelemente, gefertigt aus hochpräzise extrudierten Aluminiumprofilen, können mit verschiedenen Verbindern unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden. Steckelemente, gefertigt aus hochpräzise extrudierten Aluminiumprofilen, können mit verschiedenen Verbindern unterschiedlicher Länge fast beliebig erweitert werden.

AV Stumpfl Magnum



Maßgefertigt Größe zeigen. Die optimale Lösung für große Veranstaltungsräume: MAGNUM – die Großprojektionswand mit Elektroantrieb. MAGNUM ist eine Aluminium-/Stahlkonstruktion mit speziell entwickelten Wellenlagern inklusive Fangvorrichtung und ist nach DIN19045 gefertigt. Die glasfaserverstärkten lichtdichten Behänge werden dabei mit einer in der Projektion unsichtbaren Naht verschweißt.

Im den Formaten 1:1; 4:3; 16:9; 3:2; 2:1; und freien Formaten erhältlich.
**Auch in Ihrer Wunschgröße erhältlich.
Bitte fragen Sie an.
Wir beraten Sie gerne.**

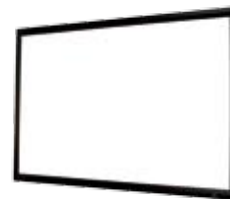
AV Stumpfl FullWhite Screen



Haben Sie jemals an eine unsichtbare Leinwand gedacht? Kein Rand, keine spürbare Tiefe? Fullwhite lässt Ihre Bilder, Präsentationen oder Filme im Raum schweben! Verwendet von den führenden Mediendesignern und Architekten.

Das puristische Full-White Design bietet eine Vielzahl verschiedener Montagevarianten und kann für Sie maßgeschneidert- oder durch Hinzufügen oder Entfernen von Profilelementen in der Größe verändert werden.

AV Stumpfl Decoframe



Die stilvolle, individuelle Rahmenbildwand. DECOFRAMES sind hochwertige, visuell ansprechende und für jedes individuelle Bildformat erhältliche Rahmenbildwände für Ihren professionellen oder privaten Einsatz. Optisch verleiht der DECOFRAME Ihrem Heimkino, Konferenzraum, Messestand oder jeder anderen Festinstallation ein elegantes wie auch stilvolles Ambiente, das keine Wünsche offen lässt.

**In Ihrer Wunschgröße erhältlich.
Bitte fragen Sie an.
Wir beraten Sie gerne.**

AV Stumpfl Inline



Ob als Standardgröße oder maßgefertigt – INLINE lässt die Projektionswand stilvoll verschwinden. Eine hochwertige, stationäre Projektionswand muss verschiedene Kriterien erfüllen. Ihre Bilder sollen groß, brillant und wirkungsvoll erscheinen – wird sie nicht benötigt, soll sie unsichtbar sein. Deshalb verschwindet beim System INLINE die Bildwandunterleiste im Kasten und schließt mit diesem Plan ab.
Erhältlich in den Formaten 1:1; 4:3; 16:9; 3:2; 2:1 und Größen ab einer Breite von 2,20m bis max. 5m.

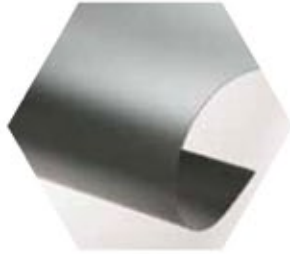
Wir führen die komplette Produktpalette!



NEW!

ReAct 3.0

The revolutionary screen surface
with improved viewing angle



- Extremely suitable for brightly lit areas
 - Full HD and 4K compatible
- Flexible material that equals a perfectly flat surface

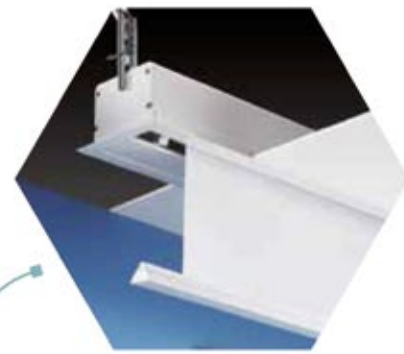
Read more about our screens and surfaces
on our website!



*Superior performance in
bright rooms!*

euroscreen®

www.euroscreens.se



*The screen is
completely
hidden when
not in use!*



Sesame 2.1

Recessed projection screen available in tensioned or non-tensioned versions.



**Alle Artikel von Euroscreen
erhalten Sie bei uns**



Draper Stage Screen



Draper Stage Screen – die schwebende Bildleinwand wurde für Bühnen und Großveranstaltungen entwickelt. Sie kann an Seilen aufgehängt werden, so dass sie zu schweben scheint oder an einer Wand montiert werden, aber auch auf eigenen

Standfüßen stehen. StageScreen ist die robusteste und formstabilste Bildwand auf dem Markt.

- Modulares Traversensystem mit 20-cm-Traverse
- inkl. Transportkoffer

- erhältlich in verschiedenen Größen von 2,87 - 19,1m in den Formaten 16:9, 16:10, 4:3 und Multi Format
- versch. Leinwandoberflächen erhältlich
- nahezu endlos erweiterbar

Draper Ultimate Folding Screen

Die Faltbildwand Ultimate Folding Screen, einschließlich Leinwand, Trägerrahmen und Niet- und Einrastlöchern, ist die erste Bildwand, die komplett im CNC- (Computer Numerical Controlled)-Fertigungsverfahren hergestellt wird. Das trifft auf kein Produkt eines Wettbewerbers zu.

Die langlebige Lock & Load-Verriegelung ermöglicht eine sehr einfache Montage. Ihre innovative Konstruktion gewährleistet einen biegesteifen Rahmen und eine hervorragende Stabilität sowie den Schutz der Verriegelungskomponenten.

- inkl. Transportkoffer
- erhältlich in verschiedenen Größen von 1,83 - 5,59m in den Formaten 16:9, 16:10, 4:3 und AV-Format
- versch. Leinwandoberflächen erhältlich



Draper Focal Point

Die FocalPoint-Leinwand zeichnet sich durch eine modulare Traversenkonstruktion mit flachen Traversenelementen aus, die aus stabilem extrudiertem Aluminium hergestellt sind. Die Träger (Traversen) sind sehr stabil und langlebig und dennoch leicht. Eine FocalPoint-Leinwand kann schnell und einfach aufgebaut werden - ohne Scharniere und Einrastelemente. Die Träger für alle FocalPoint-Leinwandgrößen werden durch Kombinationen aus 4 farbcodierten Standard-Traversenelementen und Eckverbindungselementen gebildet. Die Traversenelemente können schnell und einfach montiert werden. Die FocalPoint-Leinwand kann mit den einzigartigen DuraLoop-Seilen von Draper mit praktischen Nylon-Aufreißlaschen schnell aufgehängt werden. Die Leinwand hat eine schwarze Umrahmung,



die über die Trägerkante hinausragt und für ein ansprechendes Äußeres sorgt. Zum Lieferumfang gehören ein (oder mehrere) Transportkoffer sowie eine Bodenabdeckplane für eine saubere Montage.

Draper Paragon

V-Serie

Größte motorisierte Bildwand

Ideal für Auditorien und Vortragssäle. Weißes extrudiertes Aluminiumgehäuse, das überall angebracht werden kann.

- Tab-Tension – Bildwand mit Spannmechanismus für eine beständig plane Bildwandfläche.
- 220V Motor
- erhältlich in verschiedenen Größen



von 4,11 - 7,32m in den Formaten 16:9, 16:10, 4:3 und AV-Format

- verschiedene Leinwandoberflächen erhältlich

E-Serie



Größte motorisierte Bildwand

Ideal für Auditorien und Vortragssäle. Weißes extrudiertes Aluminiumgehäuse, das überall angebracht werden kann.

- 220V Motor
- erhältlich in verschiedenen Größen von 4,11 - 7,32m in den Formaten 16:9, 16:10, 4:3 und AV-Format
- verschiedene Leinwandoberflächen erhältlich

Wir führen die komplette Produktpalette!





Euroscreen Sesame 2.1

Die Sesame 2.1 ist das preisgekrönte Modell von Euroscreen mit einer Gehäusekonstruktion für den Deckeneinbau in Hohlräumen und eignet sich daher für die Installation in abgehängten Decken oder in Putzdecken.

- einstellbaren inneren Halterungen zur Feinjustierung der Beschwerungsstange
- verdeckte Drop-Funktion des gesamten Leinwandbereiches
- Beschwerungsstange schließt das Gehäuse bündig ab - Leinwand ist verdeckt, wenn nicht in Gebrauch
- Standardformate: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9
- auch mit Tab Tension lieferbar



Euroscreen Diplomat

Die Diplomat mit ihrer weißen Aluminiumkassette und Montagevorrichtung im Nutenkanal ist die am meisten verkaufte Bildwand von Euroscreen. Durch die Nutenkanal gehört sie zu den flexibelsten und am leichtesten zu installierenden Leinwänden. Dank ihres funktionalen und umfassenden Designs eignet sich die Diplomat für viele Anwendungen, wobei sie besonders gern als Ausstattung in Konferenz- und Schulungsräumen sowie Heimkinos verwendet wird.

- Standardformate: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9
- auch mit Tab Tension lieferbar



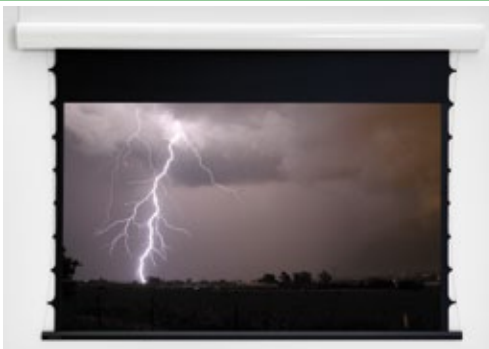
Tab Tension =
Spannmechanismus
für beständig plane
Bildwandfläche



Euroscreen Diplomat XL

Wie Diplomat jedoch in Größen bis zu 450 cm Breite und in verschiedenen Projektionsformaten erhältlich

Euroscreen Thor



Die Motorbildwand Thor ist in Breiten von 250-440cm erhältlich und mit mehreren beliebten Funktionen ausgestattet. Zu den Hauptfunktionen gehören: Eine integrierte multifunktionale Euroscreen® Control Box, eine einstellbare innere Halterung zur Feinausrichtung

der Leinwand und ein schnittiges, stilvolles Aluminiumgehäuse.

- Control Box in das Gehäuse eingebaut
- Standardformate: 1:1, 4:3, 4:3 No Black Borders, 16:10, 16:9
- auch mit Tab Tension lieferbar

Euroscreen Royal

Die Royal Electric von Euroscreen® ist eine Alternative für Installationen an größeren Veranstaltungsorten, bei denen die Leinwandfläche aus einem Stück bestehen muss. Die Leinwandoberfläche Astra Nova von Euroscreen® für Frontprojektionen ist weiß und hat eine schwarze Rückseite.

- Erhältlich bis zu 600 cm Breite
- Große elektrische Leinwand mit Leinwandoberfläche in einem Stück
- Gewichtige Beschwerungsstange in weißer Ausführung
- Weißes Aluminiumgehäuse für Breiten bis zu 450 cm, darüber weißes Holzgehäuse
- Standardformate: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9



Euroscreen Control Box



Der Control Box ist eine neue multifunktionale Einheit zur einfachen und reibungslosen Bedienung von elektrischen Bildwänden.

Technische Daten:

- Kompatibel mit Funk, Infrarot, Trockenkontakt/Kontaktschluss, 12 V-Auslöseschalter und RS232-Schnittstelle
- Wandschalter
- Autolink
- 300cm Netzkabel
- 150cm Leinwandkabel

Euroscreen Connect Manuel



Technische Daten:

- Weißes quadratisches Stahlgehäuse
- Passende weiße Endkappen
- einfache Direktmontage an Wand oder Decke
- Gehäusegröße (B x H): 74 x 74 mm
- Gehäuselänge: Leinwandbreite + 91 mm
- Optionale Wandhalterungen erlauben Keystone-Korrektur
- Standardformate: Nordic, 1:1, 4:3 No black borders, 4:3, 16:10, 16:9

Euroscreen Frame Vision



Die größte dauerhaft gespannte Bildwand von Euroscreen, die Frame Vision, ist in Größen bis 420 cm Breite erhältlich.

- 10 cm breiter schwarzer Aluminiumrahmen
- Absolut plane Bildwandfläche
- Leichte Anbringung der Rahmenteile
- Leinwandoberfläche wird am Rahmen ohne Hilfsmittel angebracht
- Leicht zu montierende Wandhalterungen werden mitgeliefert
- Vel-Tex®-Option erhältlich
- Standardformate: 4:3, 16:10, 16:9, 2.35:1

Euroscreen Connect Floor



Technische Daten:

- Mobile Bildwand für Präsentationen auf Reisen
- Einfacher und bequemer Aufbau
- Äußerst platzsparend, wenn die Bildwand nicht in Gebrauch ist
- Leicht zu transportieren und aufzubewahren
- Schutztragetasche lieferbar (optional)

Wir führen die komplette Produktpalette!

made in sweden
euoscreen



Maßgeschneiderte Lösungen für perfekte Bildwandsysteme.



Die Bildwand-Manufaktur

Atrium Profi Integral

Atrium Rollbildwand mit Motorantrieb

ProfiIntegral – Ausbaufähig!

Atrium Lichtbildwand für den Einbau ohne extra Revisionsöffnung. Die Bildwandtechnik der ProfiIntegral basiert auf dem patentierten Atrium Screen-Case ProfiFlex. Sie wurde für den professionellen Einsatz und den stationären Einbau von Einbauleinwänden in abgehängte Decken oder Aussparungen entwickelt. Mit wenigen Handgriffen kann das Projektionstuch mit Wickelwelle und Antrieb aus- und eingebaut werden.



- RAL 9010 Pulverbeschichtung als Standardausführung
- flexible Montagemöglichkeiten aufgrund der Nutenkanäle auf der Gehäuseoberseite
- als Sonderausführungen bis 6 m Bildbreite lieferbar

- für den stationären Deckeneinbau ohne Revisionsklappen
- formschönes Screen-Case

Atrium Profi Flex

Atrium Rollbildwand mit Motorantrieb für den großen Auftritt!

Atrium Lichtbildwand im patentiertem Screen Case bis 12 m Breite! ProfiFlex ist ein variables Screen Case System, das Atrium für die Manufaktur individueller Bildwandformate entwickelt hat. Das Aluminiumprofil-Stecksystem ist nicht nur ausgesprochen formschön sondern auch ganz besonders stabil: Lichtbildwände bis zu einem Format von 12 x 8 m können in dieser Bauart gefertigt und montiert werden.



- Nutenkanäle
- Fertigung und Prüfung nach BGV-C1 möglich
- bis 12 m Bildbreite
- Sicherheitstechnik nach deutscher Norm und Gesetzgebung
- Keine Kunststoffbauteile

- flexibel mitwachsendes Screen-Case
- variable und flexible Befestigungsmöglichkeiten aufgrund zahlreicher

Wir führen die komplette Produktpalette!



Atrium Profi Case

Atrium Springbildwand

ProfiCase – der Veranstaltungsprofi.

Atrium Lichtbildwand im Flightcase für den mobilen Einsatz unter harten Bedingungen. Die ProfiCase gehört zu den strapazierfähigsten unter den mobilen Lichtbildwänden. Bei Aufprojektionen ist sie die perfekte Lösung für alle Arten von Events. Zuverlässigkeit, einfache Handhabung und schneller Auf- und Abbau sind nur einige überzeugende Argumente für dieses Produkt.



- Mobile Springbildwand mit rückseitigen Scherengelenken für gleichbleibende Tuchspannung
- robustes Flight-Case als Bildwandge-

- häuse und Transportschutz bei rauhem Einsatz
- Lenk- und Bremsrollen garantieren sichere Fahrbarkeit
- Mehrfach verschließbar als zusätzliche Transportsicherung

Atrium Profi Mobil



Atrium Springbildwand mit Fahrgestell / Grundbrettvariante – immer da, wo sie gebraucht wird.

Mobile Atrium Lichtbildwand für Hörsaal, Konferenz- oder Schulungsräume.

Die Einbauleinwand ProfiMobil ist mit feststehenden oder rollbaren Untergestellen erhältlich. Die mobile Variante eignet sich ganz besonders bei flexiblem Nutzungsanspruch der Bildwand in einem Gebäude. Die ausgereifte Spannmechanik funktioniert zuverlässig durch gasdruckunterstützte Scherengelenke, eine Sicherheitsmechanik sorgt für die permanente Planlage des Projektionstuches bei beliebigem Zwischenstop.

- mobile Springbildwand mit rückseitigen Scherengelenken für gleichbleibende Tuchspannung
- Bildwandmöbel
- eschefurniertes Bildwandgehäuse in Classic-RAL-Pulverbeschichtung
- Stahlfahrgestell für den mobilen Einsatz
- Bildwandgehäuse auch in Holzfurnieren möglich zwecks Integration ins vorhandene Wohnraumambiente



WS-Spalluto Design Business

Diese Leinwand ist mit ihrem eleganten Gehäuse ein echter Hingucker.

Leinwandtuch auf Glasfaserbasis ohne Rand, mit schwarzer Rückseite. In den Standard-Formaten 1:1, 4:3, 16:10 und 16:9 erhältlich.

Automatische Begrenzung beim Ein- und Auslauf für eine lange Lebensdauer des Projektionstuches.

Der linksseitig montierte Motor verfügt über eine thermische Überlastsicherung. Einfache Wand- und Deckenmontage durch das Easy-Install-System.

Lieferumfang:
Aufputzwandschalter,
Wand- bzw. Deckenhalter

Optional:
- IR- oder Funkfernbedienung
- Gehäuse in anderen RAL Farben
- High Contrast 1,1 Gain oder Datalux 1,5 Gain Tuch

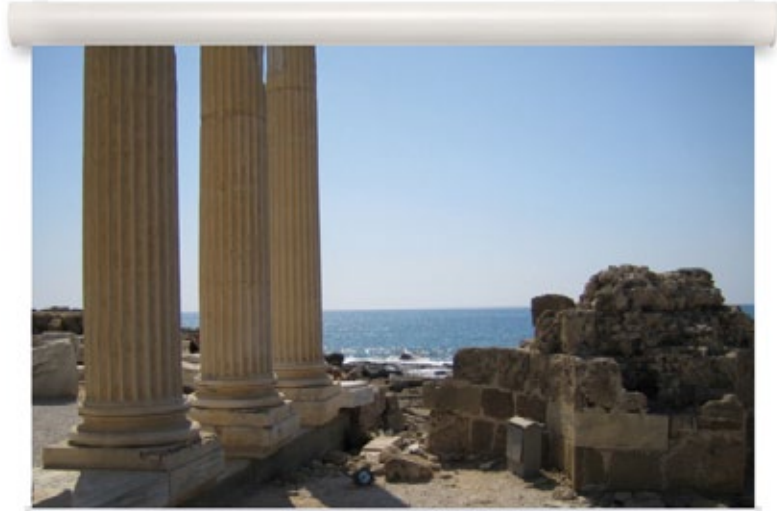
Mögliche Größen:

Format 1:1:
200x200 - 340 x 340 cm

Format 4:3:
200 x 153 - 340 x 258 cm

Format 16:10:
200 x 129 - 340 x 216 cm

Format 16:9:
200 x 117 - 340 x 196 cm



WS-Spalluto Master Elektro

Projektionswand für mittlere bis große Räume, in Breiten von 4 bis 5 m und einer maximalen Höhe von 4 m lieferbar.

In den Standard-Formaten 1:1, 4:3 & 16:10 erhältlich.

Vinyl Projektionstücher mit einer oder mehreren horizontalen Schweißnähten, das Aufpro-Leinwandtuch mit B1 Zertifikat, das Rückpro-Leinwandtuch mit M1 Zertifikat.

Automatische Begrenzung beim Ein- und Auslauf für eine lange Lebensdauer des Projektionstuches.

Der linksseitig montierte Motor verfügt über eine Bremssicherung zur Vermeidung eines unbeabsichtigten Ausrollens, sowie über eine thermische Überlastsi-

cherung. Gemäß TÜV/GS gestestet und überwacht.

Das abgerundete, eloxierte Aluminiumgehäuse wird auf der Unterseite von einem runden Fallstab verschlossen. Auf Anfrage können das Gehäuse und Projektionstuch auf die gewünschte Größe hergestellt werden, zur Innenraumanpassung ist das Gehäuse in jeder RAL Farbe erhältlich.

Lieferumfang:
Aufputzwandschalter,
Wand- bzw. Deckenhalter

Optional:
Funk- oder Infrarotfernbedienung,
Trigger, Wand- und Deckenbügel



WS-Spalluto Floor Screen



Die WS-P-FloorScreen ruht auf einem stabilen Bodenständer und ist eine interessante mobile Lösung für vielfältige Einsatzbereiche.

Vor allem durch ihre schnelle Einsatzbereitschaft und robuste Ausführung ist sie ideal für den Eventbereich geeignet. Sie wird allen Anforderungen einer hochwertigen Präsentation gerecht.

Die Leinwand kann mit einer verminderten Federspannung aus dem Koffer gezogen werden, so dass sie sich leicht ausziehen und einfahren lässt.

Das stabile Leinwandgehäuse ist mit schwarzem Teppich in industrieller Qualität verkleidet.

Der benötigte Bodenständer hält die Leinwand sicher in ihrer Position und garan-

tiert eine solide und stabile Basis. Er ist für alle Größen verwendbar.

Der zugehörige Ständer ist nicht im Lieferumfang und muss extra bestellt werden.

Lieferbare Größen:

- Format 1:1 238x238 mattweiß
- Format 1:1 268x268 mattweiß
- Format 1:1 299x299 mattweiß
- Format 1:1 360x360 mattweiß
- Format 4:3 234x175 mattweiß
- Format 4:3 295x221 mattweiß
- Format 4:3 356x267 mattweiß

Wir führen die komplette Produktpalette!





WS-Spalluto Funksteuerung

Die WS-Funk-Fernbedienungs-Module erlauben eine komfortable und günstige Steuerung von Leinwänden, Liftsystemen oder motorischen Deckenspiegeln. Die Module sind untereinander kompatibel und leicht zu installieren. Bei Inbetriebnahme müssen Sender und Empfänger einmalig angelernt werden. Dank der Anlernfunktion können mit einem Sender auch mehrere Empfänger bedient werden oder umgedreht auch mehrere Sender einem Empfänger zugewiesen werden. Die Arbeitsfrequenz ist 433.92 MHz.

WS-Funk-Universalempfänger

Universeller Funkempfänger passend für das WS-Funk-Triggermodul und die beiden WS-Funk-Handsendern. Notbedienelemente erlauben eine Steuerung der Leinwand auch direkt am Universalempfänger. Zusätzlich besteht die Anschlussmöglichkeit eines potentialfreien Wandtasters sowie eines 12V Trigger-Signales. Schaltleistung $\leq 500W$.



WS-Funk-Handsender

Handsender passend für WS-Funk-Universalempfänger und WS-Funk-Einbauempfänger. Im Lieferumfang befindet sich auch ein praktischer Wandhalteclip für die Fernbedienung. Die 2Kanal-Ausführung bietet sich zur getrennten Steuerung von zwei Empfängern an. Elegantes Design in weiß mit blauer Kontroll-LED.



WS-Spalluto Alu Flugrahmen

Aus Aluminium gefertigter Flug- und Stackingrahmen mit hoher Stabilität und **geringem Gewicht**. In drei Größen für die aktuellen NEC Projektoren der PA, PX und PH Serie erhältlich. Für andere Modelle können Adapterplatten auf Anfrage gefertigt werden.

Der Rahmen lässt sich mit optionalen Verbindungshülsen mit weiteren Rahmen koppeln und ist damit ideal für Projektorstacking geeignet.

Der stabile Grundrahmen ist aus 50mm Aluminiumrohr gefertigt und bietet sich ideal für die schnelle und unkomplizierte Traversenaufhängung mit Doppelschellen an. Der Projektor lässt sich innerhalb des Rahmens in alle Achsen verstellen.



TÜV geprüft nach BGV C1.

WS PE Deckenlift

In Konferenzräumen und Vortragssälen werden zunehmend moderne Multimedia-Projektoren eingesetzt. Um die Optik dieser Räume nicht zu beeinträchtigen ist der WS PE Deckenlift die Lösung für eine unsichtbare Montage in der abgehängten Decke. Metallkonstruktion, schlag- und kratz feste Pulverbeschichtung, Scherensystem mit doppelter Stahlseilführung und geräuscharmer Laufbewegung. Die Endschalter sind einstellbar.

Montageplatte für Projektor 580x350 mm.

Diese Deckenlifte entsprechen den Anforderungen des deutschen Gerätesicherheitsgesetzes

und wurden geprüft nach: DIN 3100 / A1: 2007 DIN EN 60335-2-97: 2007.

TÜV und GS geprüft.



Paddy Funk-Mediensteuerung

Zur einfachen Steuerung von Projektor und Leinwand mit einem Bedienelement. Paddy Mini ist die Funk-Mediensteuerung für Schulen, Konferenzräume und öffentliche Einrichtungen.



Das Starterkit besteht aus 1x PM-RS RS232 Empfänger incl. Steuerkabel, 1x PMEC Leinwand Schaltempfänger und 1x PM-K4 Wandsender 4 Tasten.

Technische Daten:

- Funkfrequenz 433,92 MHz
- Übertragungsradius ca. 30 - 40 m, je nach Umgebung

Chief Projektorhalterungen

Chief KITEC030045 / KITEC045-080 / KITEC080135

Komplettlösung in drei Längen erhältlich Teleskopfähigkeit Stufenlose Positionierung der Projektorhalterung 40-55cm / 55-90cm / 90-145 cm

Microzone™-Einstellungen

Diese Funktion macht die Projektorpositionierung schnell und präzise.

Q-Lock™ Schnellentriegelungshebel

Bietet schnelle Verriegelung/Entriegelung für die Wartung des Projektors und erhöht die Sicherheit mit einem integrierten Schlosssystem.

Kabelmanagement

TÜV geprüft

Technische Daten:

- Schwenken $\pm 3^\circ$
- Neigen $\pm 15^\circ$
- Tragfähigkeit 11,3 kg
- Farbe weiß oder schwarz



Chief Displaywagen

Display-Wagen

- stufenlos zwischen 127 und 177 cm höhenverstellbar (Displaymitte)
- flexible Kabelabdeckungen für ein ordentliches Erscheinungsbild
- schönes Design das sich gut in die Räumlichkeit einpasst
- große Rollen ermöglichen eine sanfte Positionierung, einschließlich Arretierung
- mit Neigungsfunktion

Chief MPAU

- 200x100-600x400mm
- bis 56 kg

Chief LPAU

- 200x200-800x400mm
- bis 90 kg



Wir führen die komplette Produktpalette!





PETA Deckenhalterung Standard



Spezielle Konstruktion aus Metall für die Deckenmontage. Schlag- und kratzefeste Pulverbeschichtung. Kabeldurchführung im Rohr.

Stufenlose Höhenverstellung, inkl. spezifischer Projektorplatte mit Abstandsbolzen für Gerätebelüftung. Erhältlich in verschiedenen Längen.

Das Kugelgelenk ist immer an jeder Deckenhalterung dabei. Optional kann ein Klemmhebel an das Kugelgelenk montiert werden – für einfacheres Handling.

Bis 20 kg Belastung, alternativ mit Stahlkugelgelenk auf 40 kg Belastung erweiterbar.

Lieferbare Längen von 7-500cm
Standard-Halterungen sind auch nach individuellen Angaben, sowie als Wandhalterungen und Sonderanfertigungen erhältlich.

PETA Halterung für Traversen



Idealer Einsatz für Messen, Veranstaltungen und Events. Die Deckenhalterung mit Half-Coupler für Projektoren zur vertikalen und horizontalen Befestigung an Traversensystemen. Die Couplerbelastbarkeit beträgt bis zu 500 kg (Belastung der Projektorenhalterung bleibt aber bei 20 kg).

Ausführung:

Halterung für Traversen mit Kugelgelenk und Kabeldurchführung inkl. spezifischer Projektorplatte. Alle Längen sind lieferbar. Half-Coupler \varnothing 48-51 mm + Deckenhalterung in der benötigten Länge, bis 20 kg Belastung.

Alternativ:

Mit Stahlkugelgelenk, auf 40 kg Belastung erweiterbar

Standardfarben: schwarz, weiss, anthrazit.
Alle RAL-farben möglich

PETA Klapp-Spiegelsystem für abgehängte Decken



Über zwei hochwertige Oberflächen-Glasspiegel wird das Bild auf die Leinwand projiziert. Ein Präzisions-Hubmotor neigt den unteren Spiegel mit der Deckenplatte nach unten. Die obere und untere Position kann stufenlos eingestellt werden. Der Projektor lässt sich nach rechts und links bzw. vor- und zurück verschieben.

- Elegante Einbaulösung – die Mechanik ist im geschlossenen Zustand nicht sichtbar

- Perfekter Diebstahlschutz – im eingeklappten Zustand ist der Projektor nicht mehr zu sehen

- Keine störenden Lüftergeräusche des Projektors, weil der Projektor in der Decke verbleibt

- Maße: 535 x 485mm

- Einbauhöhe: min 210mm /max. 250mm
120 – 230V, 50/60 HZ, 90s/90°, 15 Nm

Gerriets Rollbildwandsystem RUNWAY 1, 2 und PLUS

Diese Rollbildwandsysteme inklusive Antrieb und Projektionstuch, eignen sich hervorragend als fest installierte Projektionsflächen.

RUNWAY PLUS ist ein hochwertiges, in der Montage flexibles Rollbildwandsystem für große Formate bis 1300 cm Breite und, im Vergleich zu RUNWAY 1 und RUNWAY 2, für einen erweiterten Einsatzbereich ausgelegt.

Alle Größen sind mit einem stabilen, textildaserarmierten, absolut reißfesten ATREX-Projektionstuch für Aufprojektionen in hoher Bildqualität bestückt; mit flammenhemmender Ausrüstung gemäß DIN 4102 B1, schwer entflammbar.

Der Motor ist standardmäßig rechts montiert, der Behang rollt nach hinten ab.



Gerriets Rollbildwand TUBE

Für mittlere und große Formate

TUBE ist ein mobiles Rollbildwandsystem für Bildformate bis 1200 x 900 cm (B x H) und einer Auf- und Abrollgeschwindigkeit bis von standardmäßig bis 0,9 m/s.

Durch die hochwertige Carbon-Technologie verfügen die Systeme über ein geringes Gewicht bei hoher Stabilität und sind damit prädestiniert für den Theater-, Schulungs-, Event-, Tournee- und Messebereich.

- Die Befestigung des gewählten Behangs erfolgt vor Ort direkt am Carbonrohr durch ein Klebeband.

- Alle Module sind aus hochfestem CFK gefertigt und sind in den Längen 1, 2, 3, 4, 5 und 6 m erhältlich.

- Die Antriebseinheit, mit Handrad und Doppelbremse, wird komplett mit Achse und Endstück an ein Ende eines Moduls angeflanscht. (Motor 3 x 230 / 400 VAC)

- Für den mobilen, sicheren Einsatz im Bühnenbereich lässt sich TUBE in einen nach unten offenen Traversenrahmen einbauen.



Gerriets Rollbildwand MEGASCREEN

Für fest installierte Großformate

MEGASCREEN ist ein Bildwandsystem für alle gängigen Bildformate und Sondergrößen. Aufgrund der veränderten Bauweise des Carbonrohres und einer vereinfachten Verbindung der Module eignet sich das Rollbildwandsystem ideal für die Festinstallation.

Bis auf die Spannweite und den Carbonrohr-Durchmesser entsprechen sich MEGASCREEN TOUR und MEGASCREEN in Ausführung und technischen Daten überzeugend.

- Mechanischer Längenausgleich für das Sicherungsband.

- Modulezusammenfügung über Muffenverbindung

- Aluminiumhülse zum Anschluss des Carbonrohres an die Antriebs- und Lagereinheit.

- Ein über Kette angetriebener Inkrementalgeber zur frei programm-



mierbaren Einstellung der 3 Zwischen- und 2 Endpositionen.

- Motor 3 x 230 / 400 VAC mit Doppelbremse.

Wir führen die komplette Produktpalette!



Alle Artikel von Roland
erhalten Sie bei uns



V4-EX
4-Channel Digital Video Mixer mit Effekten



V-40HD
Multi-Format Video-Mixer SD-HD



V-800HD
Multi-Format Video Mixer SD - 3 G HD SDI



XS-84H
Multi-Format AV Matrix Switcher

ALLES FÜR DIESEN MOMENT

Roland V-800HD

Multi-Format Video Switcher Bildqualität an der Spitze von High Definition.

Acht Multi-Format Kanäle mit unabhängigen Scalern. Vielfältige Output-Formate inklusive einem internen Multiviewer. Umschalten zwischen 1080p Videosignalen in einer Qualität, die sogar Broadcast übertrifft.



Technische Daten:

- 8 Eingänge (4 SDI/Komposit + 4 DVI-I/ HDMI/RGB/Komponenten)
- 6 Ausgänge (2 SDI + 2 DVI-D/HDMI + RGB/Komponenten + Komposit)
- 4:4:4/10-Bit Interne Verarbeitung
- 1 M/E (Key, PinP) + DSK
- Eingebaute Frame Synchronizer und Scaler auf allen Eingängen

- SDI Unterstützung: 3G, HD und SD
- DVI-D / RGB / HDMI Unterstützung
- Input Status LEDs
- HDCP Unterstützung
- Live Zugriff auf zwei Standbild-Quellen
- 10 zuweisbare Umschaltunkte
- Multiviewer Monitorausgang

Roland V-1200HD

Der umfassende und flexible Multi-Format Video Mischer gibt komplette Kontrolle der Videoquelle, Schlüssel-Schichten und Mischkonfigurationen.



4K Modus

Technische Daten:

- 10 SDI und 4 HDMI Eingänge
- 6SDI und 2 HDMI Ausgänge
- 4:2:2 / 4:4:4 Hybrid Motor
- Der 4:2:2 / 10-Bit Prozessor ist ein 2 M/E Wechsler, das es möglich ist zwischen 2 M/E, 1,5 M/E und 1 M/E zu wechseln
- Der 4:4:4 / 10-Bit multi-Format Pro-

- Prozessor unterstützt Live Präsentationen, Split-Screen und Matrix Ausgänge
- 4 K Wechsel Modus
- bis zu 92 Ein-/Ausgänge, 16-Kanal Audio Mixer
- bis zu 4 Remote Kameras
- Ein- / Ausgänge via Erweiterungslots erweiterbar

Roland V-40HD

Der Roland V-40HD Multi-Format Live Video Switcher ist ein willkommener Zusatz zur leistungsfähigen V-1600 HD und V-800 HD Modelllinie. Der V-40HD Live Video Switcher ist ideal für jedes Live-Event oder für Installationen, die eine Vielzahl an analogen und digitalen Zuspieldquellen im Computer oder Videoformat verarbeiten müssen.



Technische Angaben:

- 4 Eingänge (HDMI/RGB/Komponenten),
- 3 Ausgänge (HDMI/RGB/Komponenten/ Composite+HDMI/RGB/Komponenten + HDMI)
- 4:4:4/10-Bit interne Verarbeitung (*4:2:2/8-Bit Verarbeitung im Ausgang)
- 1 M/E (PinP) + DSK
- Eingebaute Frame Synchronizer und Scaler in allen Eingängen
- Input Status LEDs

- Full HDCP Unterstützung
- Preview Monitorausgang (Vier-Wege Split Screen für die Eingänge, PST, PGM oder DSK)
- Audioeinbettung
- Audio Delay, für die lippsyn. Anpassung des Audiosignals an das Video
- Maße: 317x266x108 mm
- Gewicht: 3,4 kg

Roland VR-50HD

Der Roland VR-50HD

Multiformat-AV Mixer integriert einen Audio-Mixer, Video-Switcher, Multi-Viewer-Touchscreen und USB Video / Audio-Streaming in ein Stand-alone-Gerät.

Diese tragbare Live-HD-Produktionslösung vereint die Funktionen eines Video-Switcher und eines Audio-Mixers.

Der Roland VR-50HD ist ideal für den Einsatz bei Live-Veranstaltungen, in Schulen, Kirchen, Ratssitzungen und bei Firmenveranstaltungen.



Technische Angaben:

- 12 Eingänge
- 4 Kanäle Video
- ein komplettes portables HD-Studio inkl. Video- und Audiomischung
- Touch-Screen
- USB 3.0
- unterstützt 3G/HD/SD SDI HDMI RGB/

- Component Composite Video 1080p
- Multiview-Ausgang auf HDMI
- HDCP Support
- Compositing von PinP
- PinP/KEY
- STILL
- USB 3.0 Web-Streaming und Aufnahme

Roland V4EX

All in one Video-Mixer mit HDMI In/Out, USB Streaming Ausgang und eingebautem Multiviewer mit Touch Control. Einfaches und qualitativ hochwertiges Video und Web Streaming - Der V-4EX - erweitert die legendäre V-4 und V-8 Familie um Funktionen wie HDMI In/Out, Progressive-Verarbeitung, Audio-Einbettung, USB Streaming und eingebauter Touch Monitor.



Technische Angaben:

- 3 Input (HDMI/Composite) + 1 Input (Bis zu 1080p HDMI/RGB/Komponenten/Komposit)
- PGM Output (bis zu 1080p HDMI + RGB/Komponenten + Komposit) + PVW Output (PVW/Multiviewer)
- 480p/576p Progressive Verarbeitung
- Eingebauter Multiviewer mit Touch Bedienung
- Eingebaute Frame Synchronizer auf allen Inputs
- Scaler auf Kanal 4 und Output

- 259 Blenden 148 Effekte
- HDCP konform
- Audio-Einbettung
- Audio Mixer & Delay bis zu 4 Frames
- USB Streaming Ausgang für Webstreaming
- Maße: 225x296x105 mm
- Gewicht: 2,6 kg

Roland XS-84H



Die Roland XS-Serie - die neue Linie der Multiformat-Matrix Switcher für Festinstallationen.

Technische Angaben:

- Eingänge: 8 HDMI und 8 RGB / Komponent / S-Video / Composite-Analog-Video
- Ausgänge: 4 HDMI und 4 HDBaseT (* Schaltbare HDMI oder HDBaseT pro Ausgang)
- Unterstützung für maximale Auflösung von WUXGA und 1080p, mit eingebautem Scaler
- 8 Stereo-Line-Eingänge (2-Mikrofon kompatibel mit 48V Phantom)
- 16-Kanal (8 Stereo) digitale Audio-

Mixer mit Audio-Digitaleffekten (HPF, 4-Band-EQ, Noise Gate / Expander, Und Kompressor) und Ausgangsverzögerung.

- Unterstützt: RS-232C, Netzwerk und iPad Steuer

Roland XS-83H

- 8 in x 3 out Matrix Switcher

Roland XS-82H

- 8 in x 2 out Matrix Switcher

Wir führen die komplette Produktpalette!

Roland
Systems Group
Germany

VP-772



VP-772 ist ein hochqualitativer UltraHD (4K)-Doppelscaler mit Spezial-Überblendeffekten zum Einsatz bei Vermietungen, Veranstaltungen und allen Live-Events, bei denen ein Scaler mit doppeltem Matrixausgang benötigt wird. Er bietet 8 DVI-U Eingänge, jeweils mit Analog-, DVI- und HDMI-Unterstützung sowie symmetrische Stereo-Eingänge. Das Gerät skaliert und bearbeitet die ausgewählten Video- und Audio Eingangssignale und gibt die Signale an zwei unabhängigen DVI-I Ausgängen (Programm und Vorschau) sowie über zwei symmetrische Stereo-Ausgänge aus.

Technische Angaben:

- Kramer PixPerfect™ Skalier-Technologie
- K-IIT XL™ Bild-in-Bild-Einfügetechnik
- Nahtlose Videoumschaltung mit Cut, Fade oder Spezialeffekten
- Doppelscaler für nahtlose Live-Überblendungen
- 8 Tasten Direktwahl für die Vorschau- und Programm-Quellen

- Ausgangsaufösungen bis UHD (3840x2160)
- Multiformat DVI-U Eingänge für HDMI, VGA, YUV oder CV
- Multiformat DVI-I Ausgänge für HDMI oder VGA
- Audio-Breakaway und Audio-Follow-Video wählbar
- Versch. Bild-Seitenverhältnisse wählbar
- Integrierter Bildprozessor für Farbkorrekturen, Gamma und Dither
- 8 symmetrische Stereo Ein- und 2 Ausgänge mit PegelEinstellung.
- Support für embedded HDMI-Audio.
- Luma- und Chroma-Keying.
- Integrierter Testsignalgenerator
- Umfangreiche EDID-Management Funktionen
- Farbraumeinstellung f. Ein- u. Ausgänge
- HDMI Deep Color Unterstützung für Ein- und Ausgänge.
- Bedienung über On-Screen Display (OSD) mittels IR-Fernbedienung und Fronttasten bzw. über Ethernet mit umfangreichem Webserver.

VP-773AMP



VP-773AMP ist ein Hochleistungs-Präsentationsumschalter und -Scaler mit 8 Eingängen: 1x DisplayPort, 1x Comp. Video, 2x Computergrafik, 4x HDMI. Das Videosignal wird skaliert, Audio eingekoppelt und das Signal gleichzeitig zusammen mit S/PDIF und symmetrischem Audio an zwei HDMI- und einem HDBaseT-Ausgang ausgegeben. Das Gerät enthält ebenfalls einen Audio-Verstärker mit direkten Lautsprecher-Ausgängen.

Technische Angaben:

- K-IIT XL™ - Bild-in-Bild Einfügetechnik
- Skalier-Technologie PixPerfect™
- Modernste Video-Technologie
- Extrem schnelle Umschaltung
- HDCP-konform
- Fortschrittliches EDID-Management
- Notfall-Meldung (MNEC-Protokoll)
- Max. Datenrate - 6,75 Gbit/s

- gleichzeitig 2x HDMI und 1x HDBaseT möglich
- Ausgangs-Auflösungen - HDTV und Computergrafik bis 2K
- HDMI Deep Color kompatibel
- Luma-Keying
- Vertikale Keystone-Korrektur
- Integrierter Stabilisierverstärker
- Multi-Norm Video
- Integrierter TBC
- Farbraumregelung
- große Vielfalt an Ein- und Ausgängen
- Mikrofon-Eingänge mit Talkover
- Audio-Verstärker mit 2x 10 W
- Reichweite - 130 m HDBT, 180 m im Ultramode

VP-774AMP

Technische Angaben:

- wie VP-773AMP, verfügt jedoch zusätzlich über einen 3G HD-SDI Ein- und Ausgang

VP-426



VP-426 ist ein Hochleistungs-Digital-scaler für Computergrafik/HDTV und HDMI. Das Gerät skaliert Computergrafik- und HDTV-Signale abwärts oder aufwärts bis WUXGA und 1080p.

Technische Angaben:

- Eingänge: 1 VGA/HD, 1 HDMI
- Ausgänge: 1 VGA, 1 HDMI
- Auto-Scan der Eingänge
- Integrierter Stabilisierverstärker
- Steuerung - OSD (On Screen Display) und Kontaktschließung

- Größe - MegaTOOLS™
- Nichtflüchtiger Speicher

VM-2HDCPxI



Der VM-2HDCPxI ist ein HDCP-konformer Verteilverstärker für DVI-D Signale mit Auflösungen bis 1080p oder WUXGA. Er führt Reclocking und Entzerrung durch und verteilt das Signal an zwei identische Ausgänge.

Technische Angaben:

- Max Datenrate - 2.25Gbps
- HDCP Konform
- Re-Clocking & Entzerrung
- Rack Kit - RK-3T
- Max. Auflösung - WUXGA (1920 x 1200) und 1080p

C-FODM

Technische Angaben:

- DVI-High-Performance Hybrid-Kabel mit Lichtwellenleitern und zusätzlichen Kupfer-Adern bis Full-HD, verschiedene Längen.



VP-210K



Der Kramer VP-210K ist ein High-Performance Leitungverstärker für Computergrafik-Videosignale mit Auflösungen von VGA bis WUXGA und höher. Er verfügt über Regler zur Kompensation von Signalverlusten als Folge langer Kabelwege.

Technische Angaben:

- Bandbreite - 350MHz (-3dB)
- Kramer Kr-isp® Sync Processing
- Level & EQ Regler
- Loop Eingang
- Rack Kit - RK-3T

TP-580TXR/TP-580RXR



TP-580TXR ist ein HDBaseT Übertrager für HDMI. Er hat Eingänge für HDMI, RS-232 und IR-Signale und wandelt diese in ein HDBaseT Twisted Pair Signal für die Übertragung an den Empfänger TP-580RXR.

Technische Angaben:

- Max. Datenrate - 10,2 Gbit/s
- 2K und 4K Auflösungen
- Bidirektionale Kommunikation für RS-232 und Infrarot
- System-Reichweite 130 m im Normalmodus bzw. 180 m im Ultramodus mit Kramer BC-HDKat6a Kabel.



TP-580RXR ist ein HDBaseT Twisted Pair Empfänger für HDMI. Er hat einen Eingang für das HDBaseT Twisted Pair Signal vom Übertrager TP-580TXR und wandelt dieses zurück in HDMI, RS-232 und IR-Signale.

Technische Angaben:

- wie TP-580TXR



Wir führen die komplette Produktpalette!



„Digital Step-in“ Konferenzsystem

Die Kramer Digital-Step-in Konferenzsysteme bringen eine unglaubliche Vielseitigkeit bei einfacher Bedienbarkeit in Ihren Konferenz-, Besprechungs- oder Schulungsraum. Die drei nachfolgend beschriebenen Systeme bestehen aus je einem zentralen Umschalter VP-81SIDN, VP-553 oder VS-62H mit CAT- oder HDMI-Eingängen, sowie verschiedenen universellen Einspeisemodulen SID-X1N, SID-X2N bzw. SID-X3N, die sich in der Art ihres Ausgangssignales unterscheiden. Diese Multiformat-Einspeisemodule bieten jedem modernen Laptop Anschluss, sei es VGA, HDMI, DVI oder auch Display Port und ermöglichen jedem Teilnehmer, die Anzeige seines Laptops auf dem Haupt-Display durch einfaches Drücken der Step-in Taste zu aktivieren.

VP-81SIDN

8x1 Digitaler
DGKat
Step-In
Umschalter



Technische Angaben:

- 8x DGKat Step-In Eingang
- 2x Lokaler Eingang (DVI+HDMI)
- Größe - Standard 19" (1HE)

- Max. Datenrate - 4,95 GBit/s
- HDTV-kompatibel, HDCP-konform
- System-Reichweite - Bis 50 m bei 1080p mit geschirmtem BC-DGKat623 Kabel

VP-553

6x2 Matrixschalter/Scaler für HDMI und HDBaseT. Unterstützung für analoge Signale bei Scalerausgang 1.

Technische Angaben:

- Skalier-Technologie Pix-Perfect™
- HDBaseT Reichweite - 70 m
- Max. Auflösung - 1080p / WUXGA
- Einstellung des Audiopegels an Ein- und Ausgängen
- Mikrofon-Eingang - Phantom-Span.
- Integrierter Bildprozessor
- Steuerung - Frontblende, IR mit OSD,

Ethernet m. integ. Web-Seiten u. RS-232

- Ausgänge: Skaliert -1 HDBaseT/2 HDMI
- Eingänge: 2 CAT-5 / 3 HDBaseT / 3 HDMI/ 2 VGA/HD / 2 CV (RCA) / 4 USB-A



VS-62H



6x2 4K HDMI Matrixschalter mit Step-in Funktion

Technische Angaben:

- Max. Datenrate - 8,91 GBit/s
- Max. Auflösung - 4K
- Kramers reKlocking™ und Entzerrungs-Technologie
- Unterstützung f. Step-In Funktionalität
- 3D Durchleitung

- EDID-Management Funktionen
- Steuerung - Frontblende, IR, RS-232, Ethernet, Kontaktschließung
- Umfangreicher Webserver zur Konfiguration und Steuerung
- Integrierter Testbild-Generator
- Eingänge 6 HDMI
- Ausgänge 2 HDMI

VP-444



Präsentations-Scaler / Umschalter mit 12 Eingängen, Mikrofon-Eingängen und Ethernet-Steuerung

Technische Angaben:

- Max. Auflösung - WUXGA / 1080p
- Zwei Mikrofon-Eingänge
- Audio-DSP-Equalizer, Mixer, Delay, etc.
- Steuerung - Frontblende, IR-Fernbedienung mit OSD, Ethernet mit integrierter Web-Seiten und RS-232
- Ausgänge: 2 HDMI / 1 RS-232 / 1 Ethernet / 1 USB-A

Wir helfen beim Planen!



SID-X1N

Ein Multi-Format DGKat™ Twisted-Pair Übertrager mit 4 Signaleingängen für VGA, HDMI, DVI und DisplayPort, sowie unsym. Stereo-Audio mit „Step-in“ Auswahltaste.



Technische Angaben:

- Max. Auflösung - WUXGA
- Steuerung - Lokale Eingangswahl und Step-In Befehl (Taste oder Schließkontakt)
- Automatische Signalerkennung und -umschaltung
- Ausgang: DGKat™, Reichweite 50m

SID-X2N

4-Eingänge Multi-Format-Video über HDBaseT Übertrager & Step-In Modul

Technische Angaben:

- Max. Auflösung - 1080p @60 Hz @36 Bit Deep-Color einschl. WUXGA.
- Steuerung - Lokale Eingangswahl u. Step-In Befehl (Taste o. Schließkontakt).
- Automatische Signalerkennung und -umschaltung
- Eingänge: 1 VGA / 1 HDMI / 1 DP / 1 DVI
- Ausgang: HDBaseT, Reichweite 130m mit Kramer BC-HDKat6a Kabel



SID-X3N

Übertrager und Step-In Modul mit 4 Multiformat-Video Eingängen über HDMI

Technische Angaben:

- Max. Auflösung - 1080p @60 Hz @36 Bit Deep-Color einschl. WUXGA,
- Steuerung - Lokale Eingangswahl und Step-In Befehl (Taste o. Schließkontakt)
- Automatische Signalerkennung und -umschaltung
- Eingänge: 1 VGA / 1 HDMI / 1 DP / 1 DVI
- Ausgang: 1 HDMI



TP-580T/TP-580R



TP-580T ist ein HDBaseT Übertrager für HDMI. Er hat Eingänge für HDMI, RS-232 und IR-Signale und wandelt diese in ein HDBaseT Twisted Pair Signal für die Übertragung an den Empfänger TP-580R.

Technische Angaben:

- Max. Datenrate - 10,2 GBit/s
- 2K und 4K Auflösungen
- Bidirektionale Kommunikation für RS-232 und Infrarot
- System-Reichweite 70 m



TP-580R ist ein HDBaseT Twisted Pair Empfänger für HDMI. Er hat einen Eingang für das HDBaseT Twisted Pair Signal vom Übertrager TP-580T und wandelt dieses zurück in HDMI, RS-232 und IR-Signale.

Technische Angaben:

wie TP-580T jedoch als Empfänger



Wir führen die komplette Produktpalette!



TLS electronics MF100

Das MF100 Twisted Pair-Set ist ein anwenderfreundliches Profigerät, welches in einem Medien-System analoge, digitale Bild und Audiosignale, sowie RS232 und IR Steuersignale über ein CAT Kabel bis zu 100 Meter übertragen kann. Das Profigerät kann an jeder Stelle in einem medientechnischen Projekt verbaut werden. Bei Anschluss von professionellen HDMI/DVI Eingangskabel, sowie einem professionellem CAT6 Kabel auf der Ausgangsseite, verschaltet der Multi alle eingehenden Signale bis zu einer HDTV Auflösung von bis zu 1080p und einer Farbtiefe von 12 bit deep color 8,9 Gbps. Computersignale werden bis zur WUXGA Auflösung von 1900x1200x60Hz in bester Qualität übertragen.

Die Auswahl der zu präsentierenden Signale kann automatisch oder manuell geschehen. Alle gängigen Befehle können über die HDBaseT Strecke via RS232 oder IR an das Wiedergabegerät übertragen werden.

Umschaltzeiten zwischen den verschiedenen Signalen sind auf Grund der ausgefeilten Technik auf 2-3 Sekunden minimiert. Das die Signalwiedergabe in hervorragender Qualität geschieht, sind wir unseren Kunden und auch unserem Anspruch schuldig.

Ebenfalls werden in hochwertiger Qualität die Audiosignale über die HDBaseT Strecke übertragen. So wird durch den serienmäßig vorhandenen Deembedder das digitale Audiosignal an den Receiver zur weiteren Bearbeitung mit dem Standard SPDIF 5.1 zur Verfügung gestellt.

Die analogen Stereo Audiosignale können über 2 Cinchbuchsen ebenfalls zur separaten Weiterverarbeitung an dem Receiver abgegriffen werden.

Funktionen:

- Automatische und manuelle Quellenwahl;
- Bidirektionale Projektorsteuerung (RS232 Schnittstelle);
- Bidirektionale Infrarotsteuerung (Blu ray-/DVD- Playern);
- PoH over HDBaseT – Spannungsversorgung durch ein gemeinsames Netzteil;
- Deembedder für Digitale- und Analoge-Audiosignale zur Präsentation in professioneller Tonqualität;
- Schnelle Inbetriebnahme und einfache 19"- und Untertischmontage.

Technische Daten:

- Stromversorgung: 90 - 230 VAC, 50 Hz, 12 VDC , 2 A
- Bandbreite: Digital 8,9 Gbps, Analog 1920x1200x60 Hz
- Audio Digital: SPDIF
- Audio Analog: Stereo
- Steuerung: RS232 bidirektional
- PoHBaseT: 12 V, 2 A, 24 W
- Maße: 119mm x 42mm x 135mm
- Gewicht: 450g

Wenn du nicht weißt, was du brauchst, frag uns!



MF 100 HDBaseT Transmitter

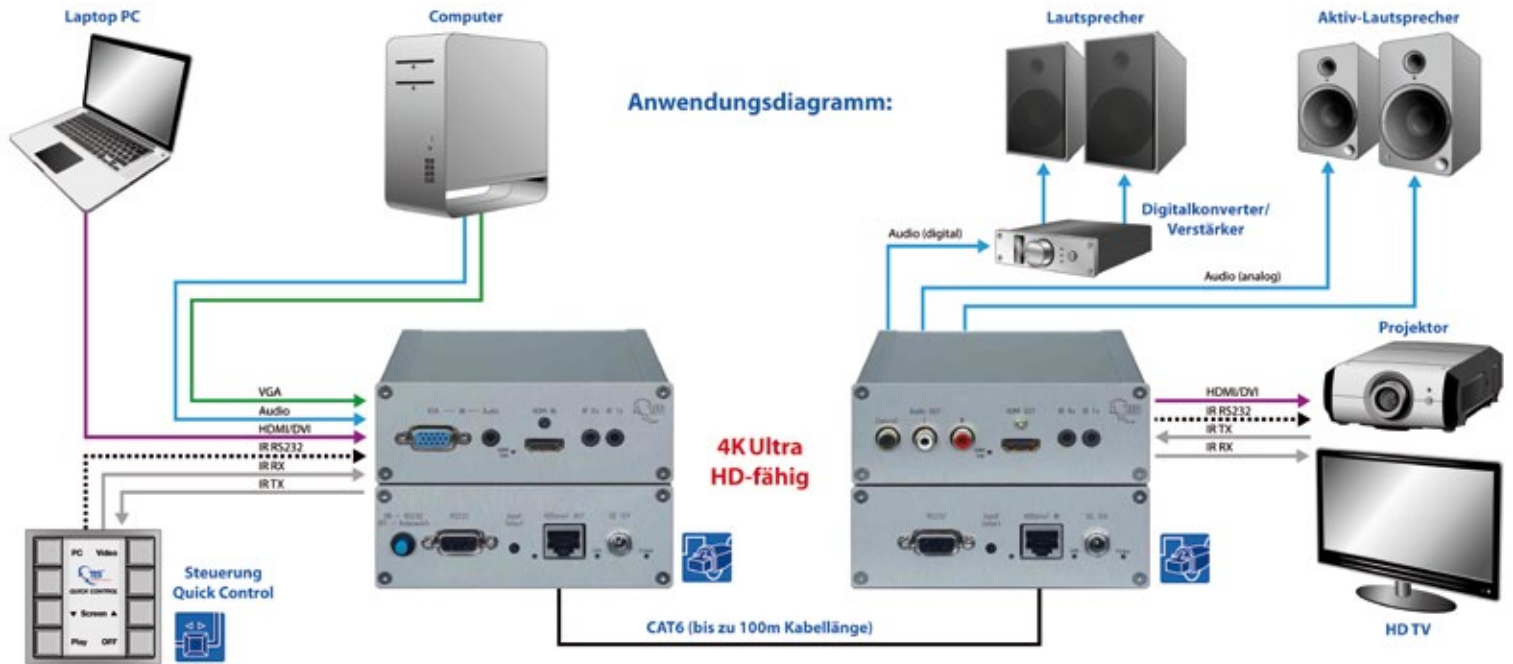
Technische Daten:

- Input: 1 x HDMI Typ A, 19-pin, Buchse/1 x VGA 15p HD sub, Buchse 1 x stereo Audio, 3.5 jack, Buchse 1 x IR TX, 3.5 Klinke, Buchse 1 x Power supply
- Output: 1 x HDBaseT, RJ45, Buchse 1 x IR RX, 3.5 jack, Buchse
- I/O: 1 x RS232, 9p D sub, Buchse

MF 100 HDBaseT Receiver

Technische Daten:

- Input: 1 x HDBaseT, RJ45, Buchse 1 x IR TX, 3.5 Klinke Buchse 1 x Power supply
- Output: 1 x HDMI Type A, 19-pin, Buchse 1 x digital Audio (SPDIF), RCA, Buchse 1 x analog Audio L, Cinch, Buchse 1 x analog Audio R, Cinch, Buchse 1 x IR RX, 3.5 Klinke Buchse
- I/O: 1 x RS232, 9p D sub, Buchse



MF-100 - HD-BaseT-Set bis 100m, 4K Ultra HD-fähig - Testbericht

Von ETHA getestet bei 40° Außentemperatur, 4-Tage Feuerwehrtfest unter Festzeltedach und Kältetest aus Gefrierfach bestanden. Wo andere Twisted Pair Lösungen ausgetiegen sind und stets Probleme machten, funktioniert das MF-100 Set aus deutscher Fertigung tadellos.

Mit seinen vielen Ein- und Ausgängen hat es kaum Wettbewerb. Die Geräte sind aus einem stabilen Alugehäuse und absolut Roadtauglich. Aus diesem Grund behaupten wir, dass das MF-100 Set die wohl beste HD-BaseT Lösung ist, die mit einem enorm gutem Preis- Leistungsverhältnis glänzt!

Wir führen die komplette Produktpalette!





ASD ALT 700 Gabellift

Speziell entworfen um Lasten vertikal anzuheben. Das System ermöglicht es, die Lasten schon ab 53 cm über dem Boden anzuheben. Er verfügt über ein fortschrittliches Zusammenspiel von selbstschmierenden Kugellagern und einer per Rückschlagventil automatisch gebremsten Winde.

Für den professionellen Rigger ist dieses Produkt unverzichtbar.



ASD ALT 550

Die Liftsysteme der Firma ASD dienen oft als Vorlage für Plagiate, jedoch ist nur das Original aus Frankreich für den härtesten Toureinsatz geeignet.

Er wird in schwarzer Epoxy Farbe mit Antireflex-Beschichtung geliefert. Die Winde mit Rückschlagventil sorgt für mehr Sicherheit, großzügig dimensionierte Rollen ermöglichen den Transport stehend, wie liegend. Die vier separat beweglichen Ausleger sorgen für festen Stand.

Alle Lifte werden nach den EU-Maschinenrichtlinien gefertigt und vom Socotec Prüfinstitut auf ihre Qualität hin geprüft und protokolliert. Die Prüfbücher werden mitgeliefert.



225 kg Maximalbelastung
CE + BG zertifiziert

Technische Angaben:

- Max. Höhe: 7.00 m - Min. Höhe: 0.53 m
- Standgröße: 2.76 m
- Max. Last: 250 Kg
- Jeweils 3 Rollen von 125 mm Durchmesser für horizontalen Transport
- Zusammengeklappt: 1.90 m
- Eigengewicht: 250 Kg



Technische Angaben:

- Max. Höhe: 5.50 m - Min. Höhe: 1.77 m
- Standgröße: 2.15 m
- Max. Last: 225 Kg
- 4 Dreh-Kipp-Rollen mit 80 mm Durchmesser für den vertikalen Transport.
- 4 Fix-Rollen mit 80 mm Durchmesser für den horizontalen Transport
- Winde: TDE Goliath Typ 12AF mit automatischer Lastdruckbremse - CE und BG zertifiziert und GS geprüft - max. 900kg Hubkraft beim senkrechten Heben
- Zusammengeklappt: 1.77 m
- Eigengewicht: 107 Kg

ASD ALT 600 Gabellift

Technische Angaben:

- Max. Höhe: 6.00 m - Min. Höhe: 0.40 m
- Standgröße: 2.65 m
- Max. Last: 250 Kg
- Jeweils 4 Rollen von 125 mm Durchmesser für vertikalen oder horizontalen Transport
- Vier voneinander unabhängig bewegliche Ausleger
- Winde: TDE Goliath Typ 12AF mit automatischer Lastdruckbremse - CE und BG zertifiziert und GS geprüft - max. 900kg Hubkraft beim senkrechten Heben
- Zusammengeklappt: 1.85 m
- Eigengewicht: 140 Kg



ASD T550

Technische Angaben:

- T-Aufnehmer für ALT 550 Liftsystem.
- Für 250 bis 500 mm Traversen



Wir führen die komplette Produktpalette!



ASD ST 650

Technische Angaben

- Max. Höhe: 6.50 m
- Min. Höhe: 1.85 m
- Standfläche: 2.15 m
- Transportgröße: 1.85 m
- Eigengewicht: 105 Kg
- Max. Last: 200 Kg



ASD ALT 470

Technische Angaben:

- Max. Höhe: 4.70 m
- Min. Höhe: 1.90 m
- Standfläche: 2.13 m
- Transportgröße: 1.90 m
- Eigengewicht: 68 Kg
- Max. Last: 170 Kg



ASD ALT 400 C

Technischen Angaben:

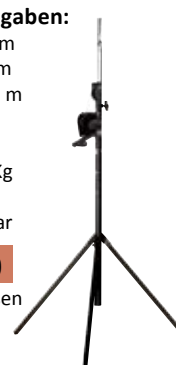
- Max. Höhe: 4.00 m
- Min. Höhe: 1.65 m
- Standfläche: 1.15 m / 1.85 m
- Transportgröße: 1.55 m
- Eigengewicht: 21 Kg
- Max. Last: 80 Kg



ASD ALT 270

Technischen Angaben:

- Max. Höhe: 2.70 m
- Min. Höhe: 1.60 m
- Standfläche: 1.20 m
- Transportgröße: 1.60 m
- Eigengewicht: 7 Kg
- Max. Last: 60 Kg
- Ein Fuß ausziehbar



ASD T 650

für 25 bis 50 cm Traversen



ASD ST 500

Technische Angaben

- Max. Höhe: 5.00 m
- Eigengewicht: 37 Kg
- Max. Last: 80 Kg



ASD T 350

für 25 bis 35 cm Traversen



ASD ALT 300

Technische Angaben

- Max. Höhe: 3.00 m
- Eigengewicht: 14 Kg
- Max. Last: 70 Kg



ASD T 450

T-Aufnehmer für 25 bis 40 cm Traversen



ASD TEX 290

für ca. 30 cm Traversen



ASD ALT 290

Technische Angaben

- Max. Höhe: 3.00 m
- Eigengewicht: 12 Kg
- Max. Last: 60 Kg



LIFTSYSTEME VMB

VMB Line Array Serie

Einzigartig am Markt sind die TL-A Lifte durch ihre Absteifung des Mastes auf die Ausleger, wodurch das Lastzentrum deutlich vorgelagert wird. Dieses ist zum Hängen von Lautsprechersystemen in speziellen Line Arrays unerlässlich und sorgt dafür, dass das perfekte Curving des Sound Systems erreicht werden kann. Zudem sind die Auslegerfüße so angelegt, dass sie am Boden ausreichend Platz für Sub-Bässe unterhalb der geflogenen Top-Teile vorhalten.

Alle TL-A Lifte sind mit dem ALS System versehen und gewährleisten optimale Sicherheit. Die Lifte können nahezu ohne technische Kenntnisse betrieben werden.



| | TL-A150 | TL-A220 | TL-A300 | TL-A320 | TL-A450 |
|-----------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| max. Höhe | 5,3m | 5,5m | 5,8m | 6m | 6m |
| max. Tragkraft | 150kg | 220kg | 300kg | 320kg | 450kg |
| Sicherheit | ILS Inertia-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock |
| Arbeitsfläche | 1,7x1,85m | 2,1x1,6m | 1,9x2,1m | 2,25x2,15m | 2,2x2,1m |
| Transporthöhe | 1,54m | 1,72m | 1,58m | 1,98m | 1,98m |
| Winde | 450kg | 900kg | 900kg | 1200kg | 1200kg |
| Aufnahme | 0,5m | 0,75m | 0,75m | 0,75m | 0,75m |
| Gewicht | 100kg | 95kg | 165kg | 184kg | 196kg |

VMB Gabel Lift Serie



| | TL-054 | TL-056 | TL-072 | TL-075 | TL-078 |
|-----------------------|--------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|
| max. Höhe | 5,45m | 6,5m | 6,5m | 6,5m | 8m |
| max. Tragkraft | 220kg | 220kg | 240kg | 300kg | 280kg |
| Sicherheit | (ILS) Inertia-lock | (ILS) Inertia-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock |
| Arbeitsfläche | 2x2m | 2x2m | 2,2x2,2m | 2,2x2,2m | 2,2x2,2m |
| Transporthöhe | 1,7m | 1,98m | 1,98m | 1,98m | 1,98m |
| Winde | 900kg | 900kg | 900kg | 900kg | 900kg |
| Aufnahme | Front Load | Front Load | Front Load | Front Load | Front Load |
| Gewicht | 87kg | 94,5kg | 114kg | 179kg | 203kg |

VMB Teleskop Lift Serie



| | TE-034 | TE-06 | TE-064 | TE-071 | TE-074 | TE-076 | TE-086 |
|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| max. Höhe | 3,8m | 5m | 5,35m | 5,35m | 5,35m | 6,5m | 6,5m |
| max. Tragkraft | 125kg | 125kg | 125kg | 220kg | 250kg | 220kg | 300kg |
| Sicherheit | Hexagone Manuel lock | Hexagone Manuel lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock | ALS auto-lock |
| Arbeitsfläche | 1,5x1,5m | 2x2m | 2x2m | 2,1x2,1m | 2,1x2,1m | 2,4x2,4m | 2,3x2,3m |
| Transporthöhe | 1,26m | 1,9m | 1,72m | 1,73m | 1,74m | 1,83m | 1,87m |
| Winde | 450kg | 450kg | 450kg | 600kg | 900kg | 600kg | 900kg |
| Aufnahme | 35mm | 35mm | 35mm | 35mm | 55mm | 35mm | 50mm |
| Gewicht | 21kg | 32kg | 41kg | 71kg | 91kg | 95kg | 129kg |

Wir führen die komplette Produktpalette!





Genie SLC 24

Der Superlift Contractor ist für Handwerks- und Industriebetriebe das ideale Werkzeug für das Heben von Lasten bis zu 295 kg. Der Lift kann zusätzlich als bequemer und transportabler Arbeitstisch genutzt werden. Stabile Transportrollen sorgen u.a. für die leichte Fahrzeug Be- und Entladung durch eine Person.



| | SLC-24 | SLC-18 | SLC-12 |
|----------------------|--------|--------|--------|
| max. Höhe | 7,32m | 5,64m | 3,94m |
| Lastzentrum | 295kg | 295kg | 295kg |
| Transporthöhe | 2,18m | 2,18m | 2,18m |
| Gewicht | 157kg | 139kg | 102kg |
| max. Breite | 1,68m | 1,68m | 1,68m |



Genie Super Tower-Serie

Die ideale Bühnenhilfe!

Mit 363 kg oder 295 kg Hebekapazität ist der Genie Super Tower das ideale Werkzeug, für den Einsatz in Theater- oder Konzertsälen um z. B. Musik / Akkustikanlagen zu montieren, auf Messeständen für Lautsprecher- und Beleuchtungstraversen. Das Gerät verfügt über eine Seilbruchsicherung und das schwarz eloxierte Aluminium verhindert Reflektionen von Scheinwerferlicht.



Technische Angaben:

- Max. Arbeitshöhe 660 cm - Min. Arbeitshöhe 210 cm
- Breite: 64 cm - Ausleger abgeklappt 187 x 202 cm
- Bodenfreiheit: 5,8 cm
- Maße Standardgabel: (L x B x T) 70 x 29 x 6 cm
- Maße Lift: (L x B x H) 56 x 64 x 210 cm
- Gewicht: Gabel 24 kg

| Modell | Tragfähigkeit | Eigengewicht |
|--------------|---------------|--------------|
| ST-20 | 363 kg | 202 kg |
| ST-25 | 295 kg | 222 kg |

Wir führen die komplette Produktpalette! **Genie**
A TEREX COMPANY

WORK LW 465

Zu der umfangreichen Sicherheitsausstattung des WORK LW 465 gehören unter anderem Sicherheitsbolzen, hochwertige Stahlkomponenten, zertifizierte Winden mit doppelter Sicherheit sowie Stahlkabel, die nach DIN gefertigt werden. WORK achtet zudem auf eine Überdimensionierung aller Komponenten um die größtmögliche Sicherheit zu gewährleisten.



Technische Angaben

- max. Höhe: 6,5 m
- max. Last: 370 kg
- Lastzentrum: 295 kg
- Winde: automatisch blockierende Winde
- Gewicht: 200 kg
- Zertifizierung nach BGV C1 (GUV 6.15)

WORK LW-461R

- Max. 250 kg • 6,10 m • BGV C1

WORK LW 425

Technische Angaben:

- Max. Tragfähigkeit 150 kg
- Max. Arbeitshöhe 6,5
- Standfläche 2,2 x 1,7 m
- Bodenfreiheit: 5,8 cm
- Transportlänge 1,89 m
- Transportfläche 0,48 x 0,5 m
- Gewicht: 90 kg



WORK LW-415

- Max. 170 kg • 5,00 m • BGV C1

WORK LW-130

Technische Angaben:

- Max. Tragfähigkeit 100 Kg
- Max. Arbeitshöhe 310 cm
- Bequeme Arbeitshilfe
- Bodenfreiheit: 5,8 cm



WORK LW-185-R

Technische Angaben:

- Max. 190,0 kg
- Max. Arbeitshöhe 5,3 m
- 4 Transportrollen
- Sicherungsbolzen
- BGV C1 Prüfbuch
- Gewicht: 70,0 kg



WORK LW-155-R

Technische Angaben:

- Max. 150 kg
- 5,30 m
- BGV C1



WORK LW- 265-R

Technische Angaben:

- Max. Last 220 kg
- Max. Arbeitshöhe 650 cm
- 4 Transportrollen
- Sicherungsbolzen
- Max. Höhe 6,5 m
- BGV C1 Prüfbuch
- Gewicht: 90,0 kg



WORK LW-255-R

Technische Angaben:

- Max. 220 kg
- 5,30 m
- BGV C1

WORK LW-290

Technische Angaben:

- Max. Tragfähigkeit 360 kg
- Max. Arbeitshöhe 660 cm - Min. Arbeitshöhe 210 cm
- Breite: 64 cm - Ausleger abgeklappt 187 x 202 cm



Ausgewählte Liftsystem der Firma Work sind auch in schwarz erhältlich! Bitte fragen Sie an.

Wir führen die komplette Produktpalette!





Gabellifte kuzar

| | K-30 | K-31 | K-40 | K-50 | K-51 | K-52 |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| max. Höhe | 5m | 6,15m | 6,35m | 5,95m | 6,56m | 8m |
| max. Tragkraft | 180kg | 220kg | 270kg | 300kg | 300kg | 300kg |
| Sicherheit | Trigger „Kat‘ | Trigger „Kat‘ | Trigger „Kat‘ | Trigger „Kat‘ | Trigger „Kat‘ | Trigger „Kat‘ |
| Arbeitsfläche | 1,8x1,69m | 1,80x1,69m | 1,88x2,15m | 1,91x2,15m | 1,87x1,80m | 1,87x1,80m |
| Transporthöhe | 1,56m | 1,87m | 1,78m | 1,57m | 1,99m | 1,99m |
| Gewicht | 103kg | 110kg | 144kg | 164kg | 168kg | 185kg |



K-30

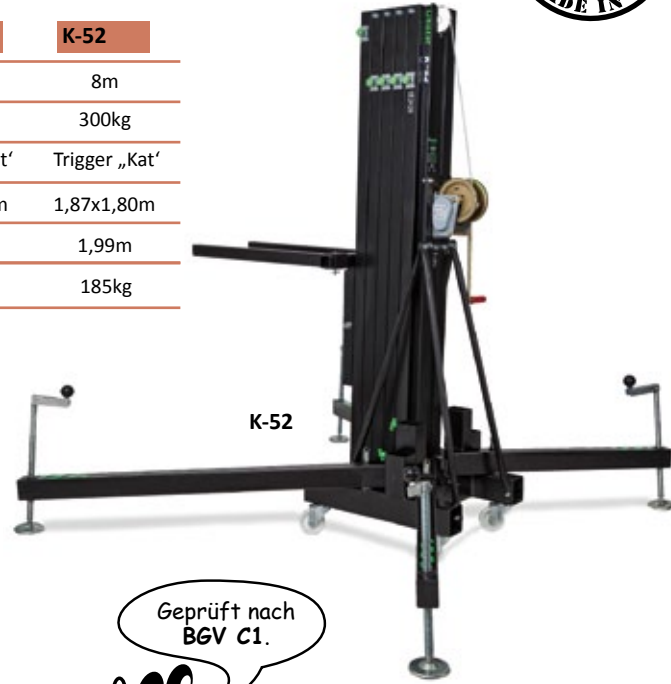
ultrastark
ultrakompakt
ultrahoch



K-50



K-51



K-52

Geprüft nach
BGV C1.

Teleskoplifte kuzar

| | K-1 | K-2 | K-3 | K-5 | K-6 | K-8 |
|----------------|----------|--------|--------|--------|------------|------------|
| max. Höhe | 3,8m | 5m | 5,35m | 5,35m | 6,50m | 6,50m |
| max. Tragkraft | 125kg | 125kg | 125kg | 250kg | 220kg | 300kg |
| Adapter | Ø 35mm | Ø 35mm | Ø 35mm | Ø 55mm | Ø 35mm | Ø 50mm |
| Arbeitsfläche | 1,5x1,5m | 2x2m | 2x2m | 2x2m | 2,56x2,56m | 2,57x2,57m |
| Transporthöhe | 1,26m | 1,9m | 1,72m | 1,74m | 1,82m | 1,87m |
| Gewicht | 21kg | 32kg | 51kg | 80kg | 90kg | 126kg |



K-1



K-3



K-6



K-8

Geprüft nach
BGV C1.



Detailinfo

K-6

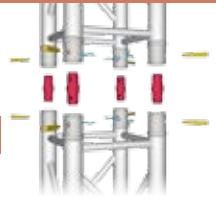
Wir führen die komplette Produktpalette!



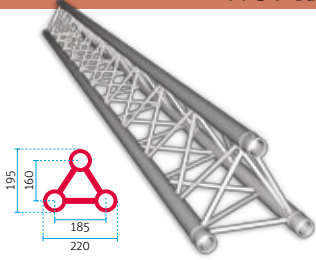


HOF KON Serie (Konusverbindertraverse)

Traversen mit konischen Verbindern der Serie hofkon sind in weiten Teilen der Veranstaltungstechnik Standard. Wir bieten Ihnen eine der größten, umfangreichsten und vollständigsten Produktserien überhaupt: Wählen Sie aus 20 teilweise kombinierbaren Traversentypen die Ihren Anforderungen entsprechende Range aus!



HOF KON 220-3



Ideal für:

- kleine Messestände
- Dekorationsbau
- Ladenbau
- Messebau

Denn das System ist:

- Klein
- Leicht
- Flexibel
- für Sonderkonstruktionen geeignet



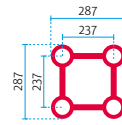
Verbinder inklusive



Wahlweise RAL-Farbbeschichtung

- 3-Punkt System
- 35x2 mm Rohr, 10x2 mm Diagonalen

HOF KON 290-4



Verbinder inklusive



Wahlweise RAL-Farbbeschichtung

- 4-Punkt System
- 50x2 mm Rohr, 20x2 mm Diagonalen

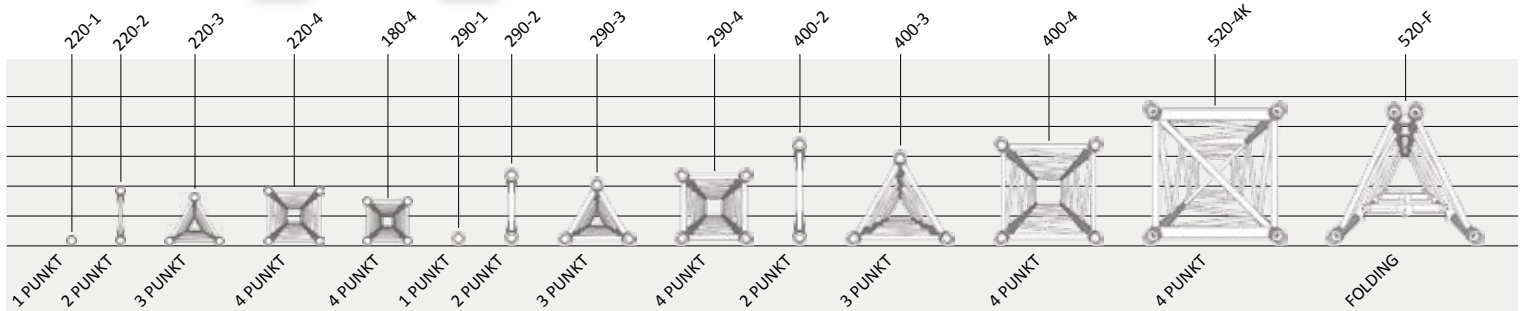
Ideal für:

- Veranstaltungstechnik
- Kleine Bühnenüberdachungen
- Messebau

Denn das System ist:

- handlich, leicht & flexibel
- TÜV-geprüft

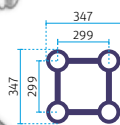
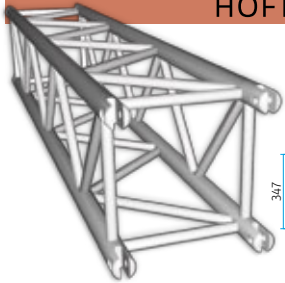
- **H** Optional Heavy-Duty Version



HOF FORK Serie (Gabelverbindertraverse)

Leistungsfähiger geht es kaum: Schwerlasttraversen der Serie hoffork beeindrucken durch extrem Belastbarkeit und komfortable Montage. Ob als platzsparende Faltraverse oder als 4-Punkt Gitterträger: Wir bieten Ihnen die Systemvielfalt, die Sie sich wünschen.

HOF FORK 350-4



Ideal für:

- Toweranwendungen
- Bühnenüberdachungen
- große Messestände
- Sonderbauten
- Pre-Rig

Denn das System ist:

- Handlich
- Schnell zu montieren
- Leistungsstark & flexibel
- Für Sonderkonstruktionen geeignet



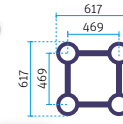
Wahlweise RAL-Farbbeschichtung



Verbinder inklusive

- 4-Punkt System
- 48,3x4,5 mm Rohr, 25x3 mm Diagonalen

HOF FORK 620-4



Verbinder inklusive



Wahlweise RAL-Farbbeschichtung

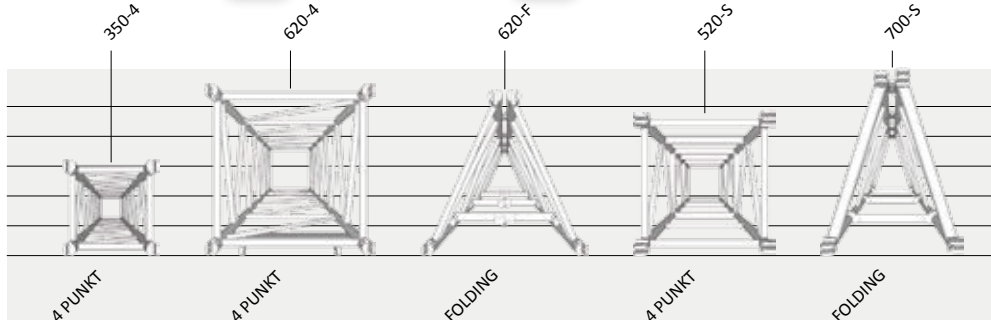
- 4-Punkt Schwerlastsystem
- 48,3x4,5 mm Rohr, 30x3 mm Diagonalen

Ideal für:

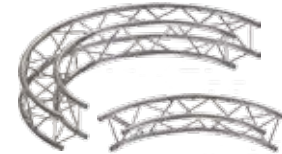
- Pre-Rig
- Bühnenüberdachungen
- Toweranwendungen bei großen Festivalbühnen
- Ground-Supports
- Große Messestände
- Sonderbauten

Denn das System ist:

- Auf Wunsch mit Bluewheels
- Schnell zu montieren
- Leistungsstark & flexibel
- Für Sonderkonstruktionen geeignet



HOF ALUTEC Kreisstücke F34 und F33



Wir bieten Abnahmen vor Ort an.

Maße und Gewichte:

- F33:**
- Kreis-Ø: 2 - 10 m
 - Winkel/Segment: 30° - 90°
 - Gewicht: 8 - 14,5 kg

- F34:**
- Kreis-Ø: 2 - 12 m
 - Winkel/Segment: 30° - 180°
 - Gewicht: 11,2 - 19 kg

Wir führen Traversen von folgenden Firmen





MOTOREN, RIGGING & ZUBEHÖR

Chainmaster Rigging Lift



Tausende weltweit verkaufte Kettenzüge, hunderte renommierte Anwender, unzählige Einsätze sind der Beweis, dass unsere ChainMaster Kettenzüge mit zu den Marktführern im rauen Bühnenalltag gehören. Mit der kompakten Bauform ist dieser Kettenzug auf Grund des ausgeklügelten Aluminium-Gehäuses ein robustes Gerät, das keine Wünsche offen lässt. Insbesondere die Kettenführung in Verbindung mit der Kettenführungsplatte sind einzigartig und ermöglichen einen problemlosen Kettenlauf. Mit einer Vielzahl von Zusatzausrüstungen (siehe Zubehör) ist es möglich die Grundgeräte für alle denkbaren Sonderfälle aufrüsten.

BGV D8 Elektrokettenszug mit patentierter Brems-Rutschkupplungsbaugruppe für mehr Sicherheit. Eine Kettenführungsplatte aus Polyamid verhindert das Verknoten der Kette.

Technische Angaben:

- Traglasten 250 - 5000 kg
- Kletter- oder Stationärzug
- Direkt- oder Schützensteuerung
- Leichte und kleine Bauform
- Exakte Kettenführung
- 5-Taschen Kettenrad
- Textilkettenspeicher
- Gleichstrombremse
- patentierte Rutschkupplung als Überlastschutz

Touchpanel Fernbedienung

BGV-C1 Touchpanel Steuerung

- auch als BGV-C1 und BGV-D8 Handsteuerung erhältlich

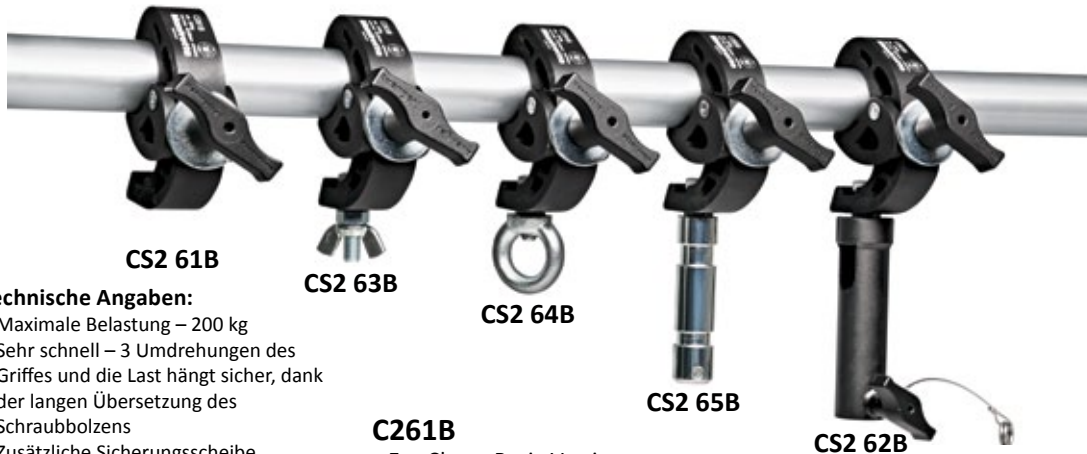


Wir führen die komplette Produktpalette!



Lieferbar als:
BGV-D8, BGV-D8 Plus, BGV-C1

Manfrotto EYE CLAMPS FAMILY



CS2 61B

CS2 63B

CS2 64B

CS2 65B

CS2 62B

Technische Angaben:

- Maximale Belastung – 200 kg
- Sehr schnell – 3 Umdrehungen des Griffes und die Last hängt sicher, dank der langen Übersetzung des Schraubbolzens
- Zusätzliche Sicherungsscheibe verbessert den Halt und die Verriegelungsfestigkeit
- Horizontaler Verriegelungsmechanismus – dadurch einfach in der Handhabung (Einhand-Klemme)
- Einfacher Griff mit Innengewinde - keine hervorstehenden Teile

C261B

- Eye Clamp Basis-Version

C262B

- Eye Clamp mit 28mm TV-Zapfen-Aufnahme

C263B

- Eye Clamp mit Schraube und Flügelmutter

C264B

- Eye Clamp mit Schraube und Ringöse

C265B

- Eye Clamp mit 28mm TV-Zapfen

Manfrotto Super Clamp

035 FTC



Technische Angaben

- Durchmesser 13-50 mm
- 5/8" (16 mm Hexagonal) Universalsockel
- M5 Schraubgewinde (w)
- Schraubgewinde (w)
- Tragkraft: 15 kg
- Gewicht 0,512 kg

Manfrotto Adapter

M10: 5/8" M

- beweglicher Adapter



M10: Camera Stud

- Zapfen 6-Kant 16mm



Wir führen die komplette Produktpalette!



Manfrotto

DOUGHTY Twenty Clamp

T58400

Technische Angaben

- Mit 20 kg Belastbarkeit
- Für Rohre von 48-51 mm
- TÜV Geprüft
- Traversenschonend durch extrudierten Trigger
- Es können sowohl M10 als auch M12 Schrauben zur Fixierung der Geräte verwendet werden
- Maße (BxH): 28 x 100 mm / 0,28 kg



Wir führen die komplette Produktpalette!



DOUGHTY Quick Trigger

T58200

Technische Angaben

- Tragkraft 250 kg
- QuickTrigger Schelle
- Er kann bequem mit einer Hand bedient werden
- Selbst schwere Lasten können so von einer Person ohne fremde Hilfestellung gehängt und fixiert werden
- Gewicht 0.76 kg
- für Rohrdurchmesser: 38-51mm
- maximale Höhe 110 mm
- Material Aluminium
- auch in schwarz erhältlich



DOUGHTY Quick Trigger Slim Line

T58300

Technische Angaben

- QuickTrigger Schelle
- Slimline Alu Hook Clamp
- Der Quik Trigger Coupler ist bis 100 kg belastbar
- Er kann bequem mit einer Hand bedient werden
- Selbst schwere Lasten können so von einer Person ohne fremde Hilfestellung gehängt und fixiert werden
- Gewicht mit Schraube 500 g
- Breite 3 cm
- mit M12 Schraube 50 mm mit Flügelmutter
- auch in schwarz erhältlich





Mott Praktikus Light



Die Praktikus Light mit Siebdruckplatte für Außen- und Innenbereich hebt sich vor allem durch das vom TÜV ermittelte Gewicht von nur 34 kg, der integrierten Längsstrebe und der praktischen Exzenterklemmung für die Steckfüße besonders hervor. Die robuste Bühne ist somit ein echtes Siegermodell. Sowohl im Innen- und Außenbereich, als auch bei Veranstaltungen aller Art, ist das Podest weltweit bestens bewährt.

Technische Angaben:

- Normgröße: 200 x 100 cm
- Gewicht: 34 kg
- Stapelhöhe 9 cm
- Verkehrslast 750 Kg/m² (gemäß Prüf-spezifikation EK 5/AK1 11-02:2012)
- Steckfüße sind in 20 cm Raster-Höhen lieferbar
- Sondergrößen und -höhen werden auf Wunsch gefertigt



Mott Praktikus



Dieses Modell besticht durch seine einfache Handhabung. Die robuste und stabile Bühne ist preisgünstig und somit ein echtes Siegermodell. Sowohl im Innen- und Außenbereich, als auch bei Veranstaltungen aller Art, ist das Podest weltweit erfolgreich im Einsatz.

Technische Angaben:

- Normgröße: 200 x 100 cm
- Gewicht: ab 29 kg
- Steckfüße sind in 20 cm Raster-Höhen lieferbar
- Sondergrößen und -höhen werden auf Wunsch gefertigt

750

Bühnenelement mit einer Flächenbelastung bis 750 kg/m²

1000

Bühnenelement mit einer Flächenbelastung bis 1000 kg/m²

Sonderausführungen auf Wunsch – egal welche Größe, welche Farbe, welche Form, ... Wir geben Ihren Wünschen ein Format.

Mott Speedi / Speedi vario

Die fahr- und faltbare Bühne für verschiedene Höhen, die von einer Person aufgestellt werden kann! Ist eine professionelle Bühne von nur einer Person in wenigen Minuten ohne großen Kraftaufwand auf- und abzubauen? Ja, es ist tatsächlich möglich!

Die Speedi Bühne ist für feste Höhen.



Technische Angaben:

- Bühnenhöhe: „Speedi vario“ mit 2 integrierten Höhen (40 u. 60 cm oder 60 u. 80 cm)
- Bühnenhöhe: „Speedi“ im 20cm-Raster bis 100cm einstellbar

- Gebrauchsfläche: 250 x 125 cm
- Lagerfläche: 45 x 125 cm
- Mobilität: 4 Lenkrollen 100 mm Durchmesser, aus Gummi, grau
- Flächenlast: TÜV geprüft nach DIN 1055 mit 500 kg/m² bzw. 750 kg/m²

Mott Unistage

Die Scherenbühne Unistage Basis oder Profi ist die leichte Variante unserer höhenverstellbaren mobilen Bühnenpodeste - alles ist aus Aluminium. Der Bühnenrahmen und das Y-Scherensystem in Aluminium Leichtbauweise.

Technische Angaben:

- Normgröße: 200 x 100 cm
- Gewicht: ab 51 kg
- Tragfähigkeit nach DIN 1055: 750 kg/m² (TÜV-geprüft)
- Sondergrößen und -höhen werden auf Wunsch gefertigt



Basis

von 20 bis 100 cm (mit Handentriegelung)

Profi

von 20 bis 100 cm (mit Handhebel)

Profi 140

für Höhen von 20 bis 140 cm (mit Handhebel)

Bühnenböden



Technische Angaben:

Jedes Podest ist mit verschiedenen Bodenbelägen ausstattbar, für jede Witterung und jeden Zweck das Passende.

Transportwagen



Technische Angaben:

Mit abnehmbarem Schiebebügel. Flexible Lagerung und einfacher Transport von Bühnenelementen.

Sonderausführungen auf Wunsch – egal welche Größe, welche Farbe, welche Form, ...



Mott Bühnengeländer



Vermeiden Sie peinliche Pannen und schützen Sie vor allem die Gesundheit Ihrer Akteure. Leicht zu befestigen und trotzdem enorm stabil, erfüllen diese Geländer alle Anforderungen.

Technische Angaben:

- Rechteckrohr (40 x 20 x 2 mm), Handlauf aus Rundrohr (40 x 2,5 mm)
- TÜV geprüft mit 30 kg/m
- Länge: 1 oder 2 Meter
- Sonderformate auf Anfrage

Mott Bühnentreppe



Bessere „Aufstiegsmöglichkeiten“ für Musiker und Schauspieler.

Die Einzelelemente sind variabel und mit Befestigungselementen sicher verbunden.

Optional bietet ein Treppengeländer sicheren Halt.

Technische Angaben:

- Material (Auftritt): 15mm lasiertes Multiplex
- Breite: 87 cm oder 187 cm
- Höhe: von 40cm bis 140cm Bühnenhöhe

Wir führen die komplette Produktpalette!





GAFFA TAPE „DAS ORIGINAL VON ADVANCE“

AT 159 Polygewebeband

AT 165 Starkes Polygewebeband

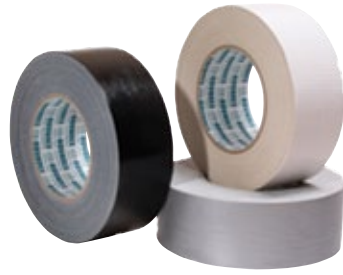
AT 169 Polygewebeband

AT 175 Mehrzweck Gewebeband



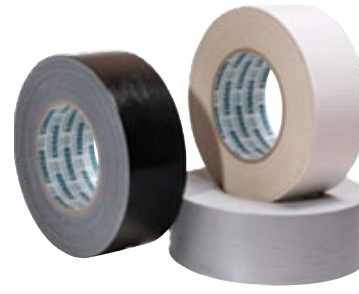
Technische Angaben:

- Mattes texturiertes Polygewebeband
- Leicht abzureißen und sehr leicht abzuwickeln
- Gute Beständigkeit für Dauereinsatz im Freien
- Besonders wasserfest
- Kann beschriftet werden
- Breite Farbpalette



Technische Angaben:

- Extra starkes Polygewebeband
- Glänzende, wasserfeste Ausführung
- Durchstichfest
- Breite Temperaturspanne
- Nicht korrosiver Kleber
- Leicht abreißbar
- Leicht abrollbar
- Wasserdicht



Technische Angaben:

- Leicht abzuwickeln und abzureißen
- Sehr hohe Soforthaftung
- Glänzende Ausführung
- Breite Temperaturspanne
- Hohe Dehnbarkeit
- Flexibel einsetzbar



Technische Angaben:

- Leicht abzuwickeln und sehr leicht abzureißen
- Gute Abriebfestigkeit
- Gute Beständigkeit für Langzeiteinsatz im Freien
- Sehr gute Beständigkeit gegen Wasser
- Kann beschriftet werden
- Breite Farbpalette
- Glänzende Ausführung

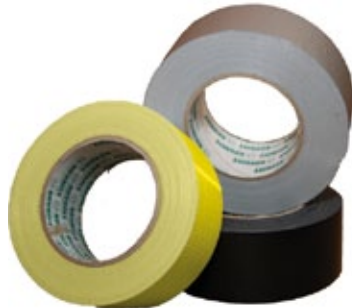


AT 180 hochwertiges Klebeband

AT 202 glänzendes Gaffaband

AT 205 mattes Aluminiumband

AT 208 PVC-Tanzbodenband



Technische Angaben:

- Für sehr lange Einsätze im Freien
- Sehr formanpassungsfähig
- Sehr gute Abriebfestigkeit
- Sehr gute Beständigkeit gegen Wasser
- Kann beschriftet werden
- Breite Farbpalette
- Glänzende Ausführung



Technische Angaben:

- Glänzendes Gaffa Gewebeband
- Kabelfreundlicher Kleber - lässt sich rückstandsfrei von Kabeln und den meisten Oberflächen abziehen
- Sehr leicht abzuwickeln und abreißen



Technische Angaben:

- Nicht reflektierend
- Flammhemmend, wenn aufgeklebt
- Wasserfest
- Leicht abreißbar
- Leicht abrollbar
- Zum Abdecken von unerwünschten Lichtaustritten
- Zum Abdecken von Streulicht bei Projektoren oder anderen Lichtquellen



Technische Angaben:

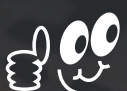
- Glänzendes Gaffa Gewebeband
- Kabelfreundlicher Kleber - lässt sich rückstandsfrei von Kabeln und den meisten Oberflächen abziehen
- Sehr leicht abzuwickeln und abreißen



Advance Gaffa Tapes
the stars of the show
Klebebänder für die Unterhaltungsindustrie

Gewebebänder
PVC Bänder
Alu Bänder
Doppelseitig

Advance Gaffa
The original -
the best



Alle Artikel von Advance Gaffa erhalten Sie bei uns



Chamsys MagicQ MQ 300 Pro 2010



Technische Angaben:

- Anzahl Fader: 58 + 3 Master
- Masterregler: 1x Grand-Master
- 1x Playback-Master
- 1x Crossfader
- DMX-Kanäle: 16.384 (32 Universen)
- Cue Stacks: 1.000
- Cues: 5.000
- Playback-Seiten: 200
- Speichermedium: interne Festplatte
- USB-Stick
- 12 Zoll Touchscreen
- externer Monitoranschluss (2x)
- LCD-beschriftete Fader
- Encoder: 8

Hybrid-Lichtsteuerkonsole

Die MagicQ-Serie ist auf maximale Flexibilität ausgelegt. Insbesondere im Live-Betrieb zeigen sich die Vorteile: Mit einem einfachen Tastendruck sind Chase- oder Effectspeed, Größe, Offset u.v.m. in Sekundenschnelle angepasst. Die Fader lassen sich völlig frei als HTP/LTP, Cue-Listen, Speed- oder Size-Master oder auch Group-Master konfigurieren.

Chamsys MagicQ PC Wing Compact



Nachfolger der erfolgreichen PC Wing mit integriertem Netzteil, USB Hub, sowie Audio in. Erfüllt die Handgepäckbestimmungen der wichtigsten Airlines.

- USB Verbindung zu PC und MAC
- Programmier- und Playback Tasten
- bis zu 64 DMX-Universen über Artne
- vor/zurück, Gruppen u. Makro Tasten
- integriertes Netzteil
- dimmbare Desklampe

- Ausgang: 5pol XLR
- Anzahl DMX Kanäle: Direct 1024
- Artnet: 32 Universen
- Cues: 5000 / Cue Stacks: 2000
- Encoder: 8
- Fader: 12
- Maße: 515x84x257 mm
- Gewicht: 3,60 kg

Technische Daten:

- Spannung: 110-240VAC-50/60Hz
- Anschluss: PowerCon in

HIGH END SYSTEMS Full Boar 4



Die Full Boar 4 ist der kleine Bruder der Hog 4, dabei aber ähnlich leistungsstark. Durch ihr schlankes, kompaktes Design ist sie sehr flexibel einsetzbar ohne dabei an Funktionen einzubüßen. Die Full Boar 4 ist mit den neuesten Hardware-Features ausgestattet. Dazu zählen Motorfader, LCD-Userkeys und zwei angewinkelte 10-Punkt-Multi-Touchscreens um nur einige zu nennen. Durch die Erweiterbarkeit der Full Boar 4 Konsole durch Wings, Widgets und DP8000 ist sie ebenso universell einsetzbar wie die Hog 4.

Technische Angaben:

- 2x 15,6" Full-Colour Touchscreen
- 10 Motorfader
- 4 DMX-Linien integriert
- unbegrenzte Attribut-Kanäle
- Grand-Master: 1 Motorfader
- unbegrenzte Speicherplätze
- Playback Wiedergabe: 10 Motorfader (+ Choose, Go, Pause, Back, Flash)

MA-Lighting grandMA2 full-size



Mit der grandMA2 full-size präsentiert MA Lighting sein leistungsstärkstes Pult, das die Ansteuerung von Weißlicht, Moving Lights, LEDs sowie Medienservern komfortabel in einer Plattform integriert. Ausgestattet mit neuester Technik und besonderen Features (z.B. einem Multi-Touch Command-Screen und einem integrierten Tastatúrauszug), ist die grandMA2 full-size in allen Einsatzbereichen Zuhause.

Technische Angaben:

- Echtzeitsteuerung für bis zu 65.536 Parameter pro Session
- 32 Tasten zur Moving-Light / PAR-Direktanwahl
- 8.192 HTP-/LTP-Parameter (6 x DMX-Ausgänge)
- 3 interne TFT-Wide-Touchscreens
- 2 externe TFT-Bildschirme anschließbar
- 1 interner Command-Screen
- 30 Executor Motorfader

MA-Lighting grandMA2 light

Technische Angaben:



- 4.096 Parameter
- 2 interne TFT-Wide-Touchscreens (15,4" WXGA)
- 2 externe TFT-Bildschirme anschließbar
- (UXGA, können Touchscreens sein)
- 1 interner Command-Screen – Multi-Touch (9" SVGA)*

- 15 Executor-Motorfader

MA-Lighting grandMA2 ultra-light

Technische Angaben: s. oben, jedoch mit nur

- 1 interner TFT-Wide-Touchscreen
- 15 Executor-Fader

Wir führen die komplette Produktpalette!

ETC Congo Kid

Congo-Lichtsteuerung in einem erschwinglichen Paket speziell für kleinere Veranstaltungsorte.



Technische Angaben:

- Unterstützt bis zu zwei Monitore, 2 x DVI oder 1 x DVI + 1 x SVGA
- Integrierte LCD-Anzeige für Softkeys und Moving Light-Steuerung
- Verfügbar mit 256 oder 512 Geräten / Kreisen und 1024 Ausgängen / Parametern.
- Zwei DMX512-Direktausgänge, RDM-Vorbereitung
- Ethernet (Avab-Protokolle, ETC-Net2, Net3/ACN, ArtNet)
- Import von Shows über ASCII
- MIDI-Eingang/Ausgang
- Audio-Eingang/Ausgang
- Fernsteuerung per Telefon





THEATERSCHEINWERFER

Arri L7-C LED Fresnel

LED Fresnel Scheinwerfer mit einstellbarer Farbe und Farbtemperatur von 2800 K bis 10000 K und Grün/Magenta Anpassung. Außerdem umfasst der LED L7-C Fresnel die volle RGBW Farbskala.

Technische Angaben:

- Lampentyp: L7-LED
- Linsendurchmesser: 175 mm
- Aufnahme / Befestigung: Zapfen 28 mm
- I/IP 20
- Gewicht: ca. 12 kg



In folgenden Versionen erhältlich:

Hängend

28mm Zapfen, 1,5 m Kabel ohne Stecker, integriertes 5-Pin DMX Ein und Aus

Stagenbedienbar

Stangenbedienung für Drehen, Neigen und Fokus, 28mm Zapfen, 1,5 m Kabel ohne Stecker, integriertes 5-Pin DMX Ein und Aus

Stativ

28mm Zapfen, mit Schnurschalter, integriertes 5-Pin DMX Ein und Aus

Spotlight ProfiLED 250W RGBW



Ideal für alle Anwendungen im Theater, Film- und TV-Bereich, Museen, Ausstellungen und Einkaufszentren wo es auf eine geringe Baugröße und großer Helligkeit ankommt. Hoch effizient mit extrem langer Lebensdauer. Der PROFILED 250 RGBW ist heller als eine 1.200W Halogenlampe und bietet über 16 Millionen Farben. Beim Einsatz der Farben wird die gleiche Helligkeit erreicht wie bei einer 2.000W Halogenleuchte.

Technische Angaben:

- Einstellbar von 10° bis 24° (ZS) / 24° bis 41° (ZW), gleichmäßige Ausleuchtung
- Lichtausbeute höher als bei einer 1.200W Halogenlampe
- CCT von 3.000K bis 5.000K
- geringe Leistungsaufnahme (265W)
- sehr geringe Hitzeentwicklung am Gehäuse (<25°C)
- bis zu 50.000 Stunden Brenndauer, bei 40°C Umgebungstemperatur
- keine Wartungskosten
- Keine UV-Strahlung, IR-Strahlung
- Kein Einsatz von Quecksilber oder Radioaktiven Substanzen

FreseLED 250W RGBW



auch als Fresnel mit 250W LED und Torblenden lieferbar

Arri True Blue ST2/3

Glühlicht Stufenlinsenscheinwerfer mit einer Lichtleistung von 2000 W (ST2) bzw. 3000 W (ST3) und einer Kabellänge 1,5m inkl. 4-fach Flügeltor und Farbfilterrahmen.

Technische Angaben:

- Scheinwerfer: bis 3000 W, G38
- Linsendurchmesser: 250 mm
- Aufnahme / Befestigung: Zapfen 28 mm
- I/IP 23
- Gewicht: 15 kg



In folgenden Versionen erhältlich:

- In blau/silber oder schwarz lieferbar
- mit und ohne Schuko lieferbar
- auch in P.O. Version (Stangenbedienbar) und als manuelle Version lieferbar

ETC Source Four Zoom



Ein Source Four HID Zoom gibt Ihnen die Flexibilität. Diese benötigen Sie für Änderungen des Lichtkegels vor Ort benötigen.

Technische Angaben:

- Robustes Aluminium Druckguß-Gehäuse
- Einhandbedienung für die Einstellung von Fokus
- und Zoom (Patente angemeldet)
- 230-240V, 50Hz
- Hitzebeständiges Silikonkabel
- CE Kennzeichnung
- 750W maximum
- HPL — Kompakt Glühwendel Lampe
- Patentierte Glühwendel Geometrie für extrem
- effiziente Lichtausbeute

Source Four

- 5°, 10°, 14°, 19°, 26°, 36°, 50°, 70° und 90° Abstrahlwinkel

Source Four jr

- Fixe Abstrahlwinkel wählbar mit 26°, 36°, und 50°
- Ausgelegt für bis zu 575 W

Arri True Blue T1

Glühlicht Stufenlinsenscheinwerfer mit Kabellänge 3m inkl. 4-fach Flügeltor und Farbfilterrahmen.

Technische Angaben:

- Scheinwerfer: bis 1000 W, G22
- Linsendurchmesser: 150 mm
- Gewicht: 6,8 kg



In folgenden Versionen erhältlich:

- In blau/silber oder schwarz lieferbar
- mit und ohne Schuko lieferbar
- auch in P.O. Version (Stangenbedienbar) und als manuelle Version lieferbar

Arri 650 Plus

Glühlicht Stufenlinsenscheinwerfer mit Kabellänge 3m

Technische Angaben:

- Scheinwerfer: bis 650 W, GY 9,5
- Linsendurchmesser: 112 mm
- Gewicht: 3,6 kg



In folgenden Versionen erhältlich:

- In blau/silber oder schwarz lieferbar
- mit und ohne Schuko lieferbar
- auch in P.O. Version (Stangenbedienbar) und als manuelle Version lieferbar

ETC Smartpack

Lieferbar als Einschub-Dimmer und als Wandmontage-Dimmer SmartPacks sind professionelle Dimmer, die auf der Sensor Thyristor-Technologie basieren. Die Dimmerpacks von ETC sind sehr robust und deshalb auch für Festinstallationen zu empfehlen. Leistungsangaben: Die Dimmer sind lieferbar u.a. 6 x 3 kW, 3 x 5 kW oder 12 x 2,3 kW, mehr auf Anfrage.



Leuchtmittel



Qualitativ hochwertige und passende Leuchtmittel für Ihre Movingheads, Strobos, Videoprojektoren, Scheinwerfer, bis hin zur Not-/Raumbeleuchtung und vieles mehr bekommen sie bei uns zu Top Konditionen auf Anfrage. Bei uns erhalten Sie Marken wie **Philips, Osram, GE, Ushio uvm.** Eine Anfrage mit Ihrem Lampentyp genügt.

Von der Notbeleuchtung bis hin zu großen Theaterscheinwerfern finden Sie bei uns alles. Bitte fragen Sie an und testen uns.

Alle Artikel von JB-Lighting
erhalten Sie bei uns



just LEDs

P8 / SPARX 10

LED-Technologie der neuesten Generation mit 800W LED-Engine beim P8 und
37 RGBW Multichip-LEDs mit Einzelansteuerung beim Sparx 10.

Fakten unter www.jb-lighting.de

JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH · Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein
Phone +49 7304 9617-0 · Fax +49 7304 9617-99



JB-Lighting Varyscan P8

COLOR YOUR SHOW MIT DEM NEUEM RGB LED-SPOT VARYSCAN P8

JB-Lighting hat mit dem Varyscan P8 einen LED-Spot entwickelt, der die Vorteile der LED auch im professionellen Einsatz von Projektoren voll zur Geltung bringt. Er ist mit je 7 Hochleistungs-LEDs in den Farben Rot, Grün und Blau ausgestattet mit einer maximalen LED-Leistung von insgesamt 800W. Die Anordnung der LEDs in Kombination mit dem optischen System ermöglicht eine wunderbar kompakte Bauform und eine hervorragende Ausleuchtung.

Technische Angaben:

- JB-Lighting LED-Modul mit 800W max. Leistungsaufnahme Effekte
- Animationsrad, horizontal und vertikal in beide Richtungen mit unterschiedl. Geschwindigkeiten rotierbar
- 2 Goboräder mit jeweils 6 bzw. 7 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos
- 4fach Prisma, in beide Richtungen rotierbar



- Hochauflösende Iris m. Pulseffekten
- Zoom 12°- 32° und Fokus
- Strobe Effekt m. Puls- u. Ramp-Funktion
- Dimmer 0% - 100%
- RGB Farbmischung
- Zusätzlicher CTC-Kanal
- Virtuelles Farbrad
- Voreingestelltes Weiß
- Rainbow Effekt mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten
- H x B x T: 673 x 409 x 308 mm
- Gewicht: 23,5 kg

JB-Lighting Varyscan P4

Die Neuheit aus dem Hause JB-Lighting!

P4 das Kürzel für den neuen Spot von JB-Lighting steht für vierfache Perfektion, denn er zeichnet sich durch einen perfekten Beam, einen perfekten Spot, perfekte Servicefreundlichkeit und perfekte Größe aus.

Technische Angaben:

- Osram Sirius HRI 280W Entladungslampe mit integriertem Reflektor
- 1 Goborad mit 10 statischen Gobos und 4 Lochblenden für unterschiedliche Beamgrößen
- 1 Goborad mit 9 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos
- Rainbow Effekt mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten
- 6fach Prisma mit linearer Anordnung, rotier- und indexierbar
- 8fach Prisma mit kreisförmiger Anordnung, rotier- und indexierbar
- Frosteffekt, variabel



- Dimmer 0% – 100%
- Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktion
- Zoom und Fokus
- Frosteffekt, variabel
- Dimmer 0% – 100%
- Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktion
- Zoom und Fokus
- Maße: B 381 x H 582 x T 265mm
- Gewicht: 15 kg

JB-Lighting A12

Insgesamt 61 RGBW Multichip-LEDs in der 15W-Klasse kommen beim A12 in einem neuentwickelten optischen Zoomsystem zum Einsatz. Durch die sechseckigen Linsen wirkt das Leuchtfeld absolut homogen, nahezu wie bei einer Einzellichtquelle. Dabei verfügt der A12 über eine enorme Helligkeit und ersetzt, je nach Farbe, ein 1200W bis 1500W Washlight mit Entladungslampe. Der Zoombereich deckt bemerkenswerte 4° - 48° ab.

Technische Angaben:

- Zoom System 4° - 48° (4°-33° 1/2 Peak, 8°-48° 1/10 Peak)
- Hocheffizientes Linsensystem
- 61 RGBW Multichip LED
- Sechseckige Linsenform für homogenen Lichtaustritt
- 450° Pan / 330° Tilt
- Separater CTC-Kanal



- Optimiertes Farbmischverhalten durch Multichip LEDs, kombiniert mit extrem engen LED Abständen
- Hochauflösender, stufenloser Dimmer 0% – 100%
- Hochauflösende 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise und schnelle Bewegungen
- Leise

JB-Lighting A8

Als Lichtquelle nutzt der A8 insgesamt 37 RGBW Multichip-LEDs in der 15W-Klasse. In Kombination mit der hocheffizienten Optik erzeugen diese sowohl satte, als auch pastellige Farben sowie Weiß in beeindruckender Helligkeit. Die Austrittslinsen sind beim A8 sechseckig geformt und erzeugen dadurch ein wunderbar homogenes Leuchtfeld.

Technische Angaben:

- Zoom System 4° - 48° (4°-33° 1/2 Peak, 8°-48° 1/10 Peak)
- Hocheffizientes Linsensystem
- 37 RGBW Multichip LED
- Sechseckige Linsenform für homogenen Lichtaustritt
- 450° Pan / 330° Tilt
- Separater CTC-Kanal
- Hochauflösende 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise und schnelle Bewegungen



- Leise
- Integrierter Empfänger für JB-Lighting Funk-DMX
- Beleuchtetes Grafik-Display, elektronisch drehbar
- Stand-Alone Modus

JB-Lighting Sparx10

Sparx 10 - mehr LED's, mehr Effekt!

Er verfügt über einen runden Lichtaustritt, minimale Stege zwischen den Linsen und ein vollständig ausgeleuchtetes Leuchtfeld. Die Lichtaustrittsfläche ist aufgrund der Größe extrem beeindruckend und optimal für die Darstellung der unzähligen Muster geeignet. Selbstverständlich ist der Lichtstrahl klar definiert – perfekt sowohl bei Effekt- als auch bei Beleuchtungsanwendungen.

Technische Angaben:

- 37 RGBW LEDs
- DMX-512 Ansteuerung
- Hochaufl., stufenloser Dimmer 0-100%
- Integr. Empfänger für JB-Lighting Funk-DMX
- Maße: 404 x 480 x 265 mm
- Gewicht: 12 kg



Wir führen die komplette Produktpalette!

JB LIGHTING

JB-Lighting Sparx7

Der Sparx 7 ist kompakt und extrem hell, formschön und mit wertiger Optik. Ein Scheinwerfer, der jederzeit auch an prominenter Stelle im Bühnenbild eingesetzt werden und mit seinem Sparkle-Effekt im Kameragegenlicht ein Sternfeld darstellen kann.

Technische Angaben:

- Zoom System 4° - 40° (4° - 30° bei 1/2 Peak, 8°-40° bei 1/10 Peak)
- 19 RGBW Multichip LEDs in der 15W-Klasse
- Hochauflösender, stufenloser Dimmer 0–100%
- Integrierter Empfänger für JB-Lighting Funk-DMX
- DMX-512 Ansteuerung
- Maße: 320 x 385 x 200 mm
- Gewicht: 8 kg





JB-Lighting Varyscan P3 250 HTI

Der Varyscan P3 von JB-Lighting ist wieder ein hervorragender Beweis für deutsches Qualitätsbewusstsein. Er überzeugt mit einer hotspotfreien Abbildung, die ohne Justierung des Leuchtmittels hervorragend ausgeleuchtet ist.

Technische Angaben:

- Iris
- Doppelkondensator-Optik
- Ansteuerung über 22 DMX-Kanäle
- 5 Glas-Gobos, rotierbar - 7 Metall-Gobos,
- Gewicht: 20 kg
- 39 Voll- u. 35 Halbfarben, 4-fach Prisma, rotier- u. wechselbar
- Stromaufnahme: Max. 300VA



Varyscan P2 250 HTI

Wie P3 jedoch:

- nur mit einem rotierbarem Gobo-rad
- ohne Iris

JB Varyscan P6 575 HMI



Vergleichstests haben gezeigt, er ist nicht nur einer der hellsten, präzisesten und schnellsten seiner Klasse, er verfügt außerdem über die original JB-lighting Einschubtechnik, die alle Servicearbeiten wie Gobowechsel oder Reinigen, zu einer Angelegenheit von Minuten macht.

Technische Angaben:

- Leuchtmittel: HMI 575GS, zweiseitig gesockelt
- 32 Voll- und Halbfarben
- 450° Pan und 270° Tilt 4 rot. Gobos,
- 2 Gobo-räder
- Gewicht 33 kg

JB Varyscan 7 1200 HMI



Im Einsatz bewährt er sich durch seine Schnelligkeit bei Pan/Tilt und den beweglichen Effekten. Dabei werden alle Moves mit höchster Präzision durchgeführt. In Verbindung mit den Effekten, die bereits in der Software integriert sind, ist er ein absolutes Profi-Werkzeug für große Distanzen.

Technische Angaben:

- Leuchtmittel: HMI 1200W/short
- 450° Pan und 270° Tilt
- 32 Voll- und Halbfarben + offen
- 8 Gobos; rotier-, positionierbar
- 2Goboräder
- Iris
- Gewicht: 46 kg

JB-lighting Licon 2X



Die LICON 2X ist ein echtes Live-Pult, das sich durch eine klare Struktur, einfache Bedienung und vor allem ausreichend Hardware auszeichnet. Die beiden kapazitiven Multitouch-Screens sorgen für Übersichtlichkeit und schnelle Programmierung. Insgesamt 24 Motorfader und eine große Anzahl Taster stehen frei konfigurierbar zur Verfügung. Diese umfangreiche Hardware macht die LICON 2X im mittleren Verleihssegment absolut einzigartig.

Technische Angaben:

- 2048 DMX-Kanäle intern über 8 galvanisch getrennte DMX-Ausgänge
- 2 hochauflösende kapazitive Multitouch-Screens 12.1", 90° neigbar
- Beleuchtung über integrierte LED-Leiste oder 2 Stablichter (optional)
- 24 Motorfader frei konfigurierbar
- 204 Hubtasten (3mm Hub) mit exaktem Druckpunkt und leisem Tastverhalten
- 5 Präzisionsencoder
- Dimmerrad
- integrierter Trackball
- 5 Auxregler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle
- 4 nicht-motorische Fader für Zusatzfunktionen
- Umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller
- Freie Konfiguration von DMX-Geräten
- Maße B x T x H: 865 x 630 x 100mm

ETHA „Smile“ JB-lighting Licon 1X Tourpack



Das Lichtpult von JB-lighting bietet höchsten Bedienkomfort für 32 Moving-Heads und 96 konventionelle Leuchten. Es ist universell einsetzbar ohne Kompromisse bei der Bedienbarkeit.

Technische Angaben:

- 1024 DMX-Kanäle gesamt
- 32 Tasten zur MovingLight- / PAR-Direktanwahl

- 18 Tasten zur Feature Direktanwahl
- LCD-Touchscreen mit Softkeys und Encodern
- Inklusive PC-Trackball

Wireless TRX BOX

Technische Angaben:

- Kann als Sender oder Empfänger arbeiten
- DMX 512
- Arbeitet im 2,4 GHz Bereich
- Robustes Stahlblechgehäuse
- Für Traversenmontage geeignet
- Omega Bügel 0,3 kg
- Anschlüsse:
- 3pol und 5pol XLR in und out
- Powercon
- Maße: B 212 x T 145 x H 88 mm
- Gewicht: 1.5 kg +



DMX via Funk. Genial!



JB-Lighting Licon CX



Technische Angaben:

- 19"-Einbau
- 512 DMX-Kanäle für Moving-Lights und PAR-Licht
- 16 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar
- 48 Par-Kanäle
- 16 Tasten für Movingheads/PAR

JB-Lighting Licon FX



Technischen Angaben:

- Fader- Extension für Licon 1 und 1X
- Lichtstellpult für 48 Kanäle
- Bis zu 48 Preset-Fader im Direktzugriff
- 16 Fader mit Chases belegbar
- Grafisches LCD-Display

Wir führen die komplette Produktpalette!





MOVINGHEADS ROBE

ROBE Robin DLX Spot

Der ROBE Movinghead Robin DLX Spot ist ein professioneller Multifunktionscheinwerfer mit neuer LED Technik. Er ist mit einer RGBW LED ausgestattet und hat die gewohnt gute Qualität. DER DLX-Spot hat einen Lichtoutput eines Scheinwerfers mit einer 575 W Entladungslampe bei nur geringer Leistungsaufnahme. Dank energiesparender LED-Technik können so fast doppelt so viele Geräte auf einer Phase angeschlossen werden als bei herkömmlichen 575er Movingheads.



Technische Angaben:

- Focus und motorisierter Zoom von 10° – 45°
- RGBW oder CMY - Farbmischung möglich
- Frosteffekt und 3-Fach Prisma
- 1 rotierendes Gaborad mit 7 Gobos
- 1 Gaborad mit 9 feste Gobos

- Iris: Motorisiert und stufenlos,
- Pan: 540°
- Tilt: 280°
- Maße: 678 mm x 388 mm x 480 mm – Kopf in horizontaler Position
- Gewicht: 20.8 kg

ROBE Robin MMX-Spot 1200

Aufbauend auf der neuen Robin Plattform präsentiert ROBE mit dem Robin MMX Spot das leistungsstärkste Gerät und zugleich den Nachfolger für den ColorSpot 1200. Dank neuester Lampentechnologie und einem hochwertigen optischen System übertrifft der MMX die Helligkeit von vergleichbaren 1.200-Watt-Movinglights am Markt deutlich. Mit dem MMX präsentiert ROBE ein vielseitig einsetzbares Movinglight, das sich für alle Produktionen empfiehlt, bei denen bislang 700 bis 1.200 Watt starke Movinglights eingesetzt wurden.



Technische Angaben:

- Lampe: Philips MSR Platinum 35, 1200 W
- Focus und motorisierter Zoom von 8.5° – 46.5°
- CMY - Farbmischung
- Colour wheel: 7 Dichrofilters + white
- 2-Fach - Graphic Wheel

- 2 rotierende Gaboräder mit 7 Gobos
- Iris: Motorisiert und stufenlos, pulse effects up to 3 Hz
- 5-Fach-rotierendes Prisma
- Variabler Frost Effect
- Focus
- Pan: 540°
- Tilt: 270°

ROBE Robin 600 LEDWash

Der Robin 600 LEDWash ist DAS Erfolgsprodukt von ROBE. Dieses vollwertige Washlight auf LED-Basis ist das am schnellsten jemals verkaufte Produkt in der Firmengeschichte des tschechischen Movinglight-Herstellers.

Technisch hat dieses leistungsstarke LED-Washlight mit insgesamt 37 RGBW-Multicolour-LEDs einen neuen Standard gesetzt. Der Robin 600 LEDWash zeichnet sich durch seinen riesigen Zoombereich von 15°-60° und seine erstklassige Farbmischung auf Basis der RGBW-Multichip-LEDs aus.

Wir führen die komplette Produktpalette!



Technische Angaben:

- 37x 10 Watt RGBW Multicolour LED
- 15°-60° stufenloser Zoom
- DMX 512 (RDM), ArtNet, MANet (2)

ROBE ColorSpot 2500 AT



Der Colorspot 2500E AT ist mit seinem Philips MSR Gold 1500 SA/SE Leuchtmittel ausgestattet. Von Musicals, großen Bühnen, Festivals, bis zu anderen großen Events.

Die hohe Lichtleistung entsteht durch sein elektronisches Vorschaltgerät (1400W), das die doppelte Leuchtmittelleistung des speziellen Philips Leuchtmittels erlaubt.

Technische Angaben:

- Lampe: Philips MSR Gold 1500
- Focus und motorisierter Zoom von 10° – 30°
- CMY - Farbmischung
- Colour wheel: 6 Dichrofilters + white

- Effektrad mit 4 drehbaren Effekten inkl. Prisma
- 2 rotierende Gaboräder mit 6 Gobos
- Iris: Motorisiert und stufenlos
- Pan: 530°
- Tilt: 260°

LITECRAFT LED Studio Par WT9

Technische Angaben:

- 18x 9 W TriLEDs
- SmartWhite + Amber (2.975 - 6.000 K)
- DMX 512

Bei dem Studio PAR WT9 SWA (SmartWhite + Amber) handelt es sich um das neueste Mitglied der WT-Serie (White Technology). Das Gerät basiert auf drei Typen von LEDs in den Farben Warmweiß, Kaltweiß und Amber und wartet mit einer Gesamtleistung von 18x 9 Watt auf. Durch die Kombination der drei Lichtfarben lässt sich ein breites Spektrum an Weißtönen von Tagesbis hin zu Kunstlicht mischen.

In schwarz und silber erhältlich.



LITECRAFT Par 64 AT10



neuen PAR 64 AT10 im Vergleich zu seinem Vorgänger.

Technische Angaben:

- 18x 10 W Multicolour LEDs
- RGBA unter einer Linse
- Erweitertes Farbspektrum dank zusätzlicher Amber LED
- 25° Abstrahlwinkeln
- 10 W LED Chips
- Lebensdauer LED >50.000 Stunden
- Maße: 30,1 x 26,9 x 40,8 cm
- Gewicht: 4,8 kg

Der PAR 64 AT3 erhält einen würdigen Nachfolger. Ein umfangreiches Re-Design erlaubt bei gleicher Baugröße und einem kleinen Plus an Stromaufnahme fast schon eine Verdoppelung der Lichtleistung des

Wir führen die komplette Produktpalette!





Robe Digitalspot 3500 DT



überarbeitet. Die Hardware ist nun noch leistungsfähiger und bietet der umfangreichen Software eine verbesserte Hardware Basis. Durch die Ausstattung mit neuem Content bietet der DigitalSpot 3500 DT außerdem noch mehr kreativen Spielraum.

Für professionelle Anwendungen lässt sich die integrierte S-Video/ Composite Capture Karte gegen DVI/ VGA- oder sogar SDI-Capture-Karten austauschen. Mit dem DT 3500 ermöglicht ROBE einen leichten Einstieg in die Welt der digitalen Movinglights.

Technische Angaben:

- Digitales Movinglight
- Integrierter MediaServer
- 3.500 ANSI Lumen

Mit dem DigitalSpot 3500 DT hat ROBE das Nachfolgemodell für den DigitalSpot 3000 DT entwickelt. Der zum Einsatz kommende DLP-Projektor verfügt mit 3.500 ANSI Lumen über noch mehr Lichtleistung. Zudem überzeugt er mit einem Kontrastverhältnis von 5.000:1.

Der integrierte MediaServer wurde

HIGH END SYSTEMS Sola Spot Pro 1500



Besonders geeignet für Anwendungen im Theaterbereich durch die zeitgleiche Schärfe von 4 Blenden-schiebern.

Technische Daten:

- LED Typ: 400 W Bright White Engine
- 20000 Lumen
- 50,000 Stunden >70% Lichtleistung
- CMY
- Linear CTO
- Iris
- Animation
- Prisma
- Frost
- Zoom: 8 - 45 Grad
- Auto-Focus Funktion
- Automatische Wärmekontrolle
- 5 Pin DMX/ RDM Steckverbindung
- 3 Pin DMX/ RDM Steckverbindung
- Powercon Steckverbindung
- Pan und Tilt Schloss

Philips VARI*LITE VL 4000

Beam, Spot und Wash in einem Gerät



Technische Daten:

- Zoom von 1° bis 60°
- CMY-Farbmischsystem und 1 Farbrad mit 18 Farben
- 1 Animation-Wheel
- Stufenloser CTO
- 1 Goborad mit 9 rotier- und austauschbaren Gobos
- 1 Goborad mit 10 festen Gobos
- Rotierb. 4-fach-Prisma und Frostfilter
- 100.000 Lux (5m)
- Nur 450W Leistungsaufnahme
- FPR-System für anschlusslose Pan-Bewegungen
- inkl. W-DMXTM-Empfänger

HIGH END SYSTEM SolaWash LED 37



Technische Daten:

- 37 x 15 watt RGBW LED's
- 32 x Indigo Highlighters
- 12 to 65 degree zoom
- Image 'lenses' and dynamic patterns with speed control
- Individual pixel control mode
- Virtual CTO on white
- 18,000 Lumens
- 540° pan and 270° tilt- very quick
- 24 kg/ 52 lbs
- 660 Watts, total power consumption
- Dual Road Case included

Clay Paky A.leda B-EYE

Den Begriff der Vielseitigkeit hat der Clay Paky A.leda B-EYE neu definiert. So lässt sich dieser LED-Scheinwerfer, der in den Versionen K20 und K10 erhältlich ist, sowohl als Wash als auch als Beam Light verwenden. Eingesetzt wie ein Washlight überzeugt der B-EYE mit brillanten Farben, einem eindrucksvollen Zoom-Bereich von 4°-60° sowie einer äußerst homogenen Ausleuchtung. Zudem steht ein CTO-Kanal für die individuelle Einstellung der Farbtemperatur zur Verfügung. Darüber hinaus lässt sich mit dem digitalen, rotier- und indexierbaren Beam-Shaper (z.B. Ovalizer) die Form des Beams anpassen, um gezielt Bühnenbereiche auszuleuchten.



Technische Daten:

- Betriebsspannung/ Versorgungsspannung: 100-240V
- Netzfrequenz: 60Hz, 50Hz
- Farbtemperatur: 2.500-8.000K
- Vorschaltgerät: elektronisch
- Abstrahlwinkel/Zoom: 4°-60°
- Mittl. Leuchtmittel-Lebensdauer: 50.000 h
- Steckverbinder eingangsseitig: XLR5, etherCON, powerCON
- Steckverbinder ausgangseitig: XLR5
- Kreis-/Kanal-Anzahl Standard: 21
- Shape: 31
- Extended: 77
- Pan/Tilt: 540°/210°
- IP-Klassifizierung: IP20

A.leda B-EYE K20

Technische Daten:

- Leistung 750VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 35
- Extended: 169
- Maße: 395 x 460 x 476mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 21kg

A.leda B-EYE K10

Technische Daten:

- Leistung 450VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 35
- Extended: 96
- Maße: 358 x 253 x 423mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 14,5kg

A.leda B-EYE K10 Easy

Technische Daten:

- Leistung 450VA
- 19 x 15W RGBW
- Shape: 31
- Extended: 77
- Maße: 358 x 253 x 423mm
- Gewicht (ohne Verpackung): 14,5kg



Martin RUSH MH3

Der Martin RUSH MH ist ein Moving Head mit scharfem Beam und hoher Leistung. Ein Goborad, 7 Step Iris und Farbrad. Beam Moving Light mit einer 5R Lampe.

Technische Angaben:

- Leistungsstarker 5R Beam Moving Head
- scharfer & enger „Long-Throw“ Beam
- Statisches Goborad mit 7 Iris Blenden (10 Gobos und 7 Iris Blenden)
- Farbrad mit 14 Farben und offen
- rotierendes 8 Facetten Prisma
- motorisierter Fokus
- Frostfilter mit Fade Effekt
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- DMX 512 (19 Kanäle)
- 3-pol und 5-pol XLR-Buchsen
- Stand Alone Funktion
- Spannungsversorgung: 100 - 240 V, 50/60 Hz
- typische Gesamtleistungsaufnahme: 390 W
- Maße: 418 x 321 x 489 mm
- Gewicht: 20,5 kg



Martin Mac Quantum Profile

Dieser extrem helle LED-Profilescheinwerfer vereint hochwertiges weißes Licht mit einer schnellen, reibungslosen CMY Farbmischung und gestochen scharfer Gobo-Projektion auf Oberflächen sowie in der Luft.

Technische Angaben:

- homogene Lichtverteilung mit besonders kontrastreicher und scharfer Projektion
- erste, echte Alternative zu konventionellen 700W HID Scheinwerfern
- sehr geringes Eigengewicht und äußerst kompakte Bauform
- extrem schnelle Bewegungen und Effekte
- voll ausgestattet inkl. CMY-Farbmischung und 1:3 Zoom
- konsistente Lichtqualität durch neueste LED Technologie
- Maße: 452 x 431 x 642 mm / Höhe (maximal): 648 mm
- Gewicht: 23.2 kg



Martin RUSH MH4 Beam



Technische Angaben:

- sehr leistungsstarker Beam-Moving-Head
- scharfer, extrem enger Beam für sehr lange Distanzen
- extrem wirkungsvoller Beam- und Strahleneffekt

- Fixed gobo wheel / Color wheel
- mechanischer Dimmer und Stroboeffekte
- integriertes 6-fach Prisma
- motorisierter Fokus
- 3- und 5-pol XLR Buchsen
- Maße (LxBxH): 319x255x481 mm
- Gewicht: 14 kg

Martin RUSH MH5 Profile



Technische Angaben:

- Kompakter 75W LED profile Moving Head
- sehr hohe Lichtstärke durch effizientes optisches System
- 2 Goboräder

- m. 6 indizier- u. rotierbaren Gobos plus offen u. 7 statischen Gobos plus offen
- zwei Farbräder mit je 7 Farben plus offen (inkl. 1x UV und 2x CTC)
- elektrotrotischer Dimmer mit Stroboeffekten
- 3-facet Prisma
- 3- und 5-pol-XLR Buchse
- Maße: 290 x 187 x 422 mm
- Gewicht: 8,7 kg

Martin Mac Viper Profile



Der MAC Viper Profile ist ein völlig neuer kopfbewegter Scheinwerfer mit sagenbeschreibender Lichtleistung die alle marktüblichen Geräte der 1200 Watt-Klasse in den Schatten stellt – und das bei fast 20% weniger Energieverbrauch.

Technische Angaben:

- 26.000 Lumen - gleichmäßige Lichtverteilung
- 1:5 Zoom - schnelle Zoomfahrten mit

- kombinierter Fokuspositionierung (Auto-Linked-Focus)
- CMY-Farbmischung und linearer CTO
- Farbrad mit 8 Steckplätzen - acht zusätzliche, feste Farben zur Erweiterung des CMY-Farbmischsystems
- Dimmer und Shutter - die „All-in-One“ Dimmer- und Shutter-Technik ermöglichen ein weiches und gleichmäßiges Dimmen sowie
- perfekte Shutter-Effekte.
- motorisierte Iris
- Strobe Effekt
- weicher Frostfilter
- 4-fach-Prisma - eine „messerscharfe“ Lichtstrahl-Aufteilung mit frei rotierend und indexierbarem Prisma ermöglicht unbegrenzte
- „Fliesen- oder Strahleneffekte“
- Maße: 566 x 471 x 335 mm m
- Gewicht: 37.2 kg

RUSH MH1 Profile Plus



Technische Angaben:

- 180W-LED-Engine als leistungsstarke und wartungsfreie Lichtquelle
- sehr hohe

- Lichtstärke durch effizientes optisches System
- 2 Goboräder mit 7 indizier- und rotierbaren Gobos plus offen u. 8 statischen Gobos plus offen
- Motorische Iris

Wir führen die komplette Produktpalette!

Martin RUSH MH2 Wash



Technische Angaben:

- Äußerst kompakt und Leistungsstark
- Sehr helles LED-Wash-Scheinwerfer mit 7x10W RGBW-LED
- RGBW-Farbmischung mit homogener Farbverteilung durch Multichip-LED
- 20° Abstrahlwinkel mit Premixed-Color
- Maße (LxBxH): 258x156x305mm
- Gewicht: 5,7kg

Martin Mac Viper Performance

Der MAC Viper Performance ist der neue Standard in Bezug auf kompakte und leistungsstarke Profilescheinwerfer als echte Alternative zu herkömmlichen 1500W-Movingheads.



Technische Angaben:

- 26.000 Lumen
- 1:5 Zoom - schnelle Zoomfahrten mit

- kombinierter Fokuspositionierung (Auto-Linked-Focus)
- extra große Front-Linse - Durchmesser von 140 mm
- 5 indizier- und rotierbare Glassgobos mit minimaler Fokusdifferenz zur Framingeinheit
- 4 Blendschieber mit +/- 30° Neigungswinkel sowie +/- 55° rotierbarem Blendschiebermodul
- Animationsrad mit kontinuierlicher Drehung in beide Richtungen
- CMY Farbmischsystem i
- Maße: 566 x 472 x 731 mm
- Gewicht: 37,9 kg



Martin Mac Quantum Wash

Der Mac Quantum Wash ist ein Wash-Moving-Head mit besonders hochwertiger Performance und Effektivität. Der Wash-Scheinwerfer ermöglicht neben einem äußerst homogenen Lichtfeld mit variabel einstellbarem 1:6 Zoom, von engen- bis breitstrahlend, eine umfangreiche Farbpalette mit konsistenter Farbmischung. Die Lichtqualität des energieeffizienten RGBW-LED-Scheinwerfers gewährt einen homogenen und höchsten Lichtstrom mit erhabenem Farbwiedergabeindex.



Technische Angaben:

- 15.400 Lumen
- 1:6 Zoom
- Farbmischung: RGBW
- Ansteuerung: DMX
- Virtuelles Farbrad mit 36 festen Farben
- Farb-Ring-Effekte, Shutter-Effekt
- Pan: 540° / Tilt: 270°
- Pan und Tilt Geschwindigkeit: Einstellbar über Bediendisplay oder DMX
- Strahleffekte: Beam Twister-, Intensi-

- täts- und Farbmorphing-, Color-Spin-Effekte
- „Farbrad“-Effekt
- Lichtquelle: 50x 15 W RGBW LEDs
- Minimale LED Lebensdauer: 50.000h
- Spannungsversorgung: 120-240 V nominal, 50/60 Hz
- Maße: 452 x 431 x 581 mm
- Höhe (Kopf senkrecht): 511 mm
- Gewicht: 21 kg

Martin Controlling M6

Martin Professionals neue M6 ist ein Lichtstellpult auf dem neuesten Stand der Technik, das eine hochentwickelte visuelle Steuerungsoberfläche bereitstellt. Die Konsole steuert jegliche Geräte, ob konventionelle oder bewegliche Scheinwerfer wie auch modernste Mediaserver – das Martin M6 Lichtmischpult ist geschaffen für die anspruchsvollen Multimedia-Shows unserer Tage und bestens gerüstet für die Anforderungen von morgen.



Technische Angaben:

- 2 BriteTouch-Monitore - hochauflösend, multitouchfähig 2 externe DisplayPorts
- 3,5" FastTouch™ Touch-Screen für besonders komfortable Programmierung
- Martin M6 Lichtmischpult
- Intel Core i7 Quad-Core Prozessor
- 16 GB RAM Arbeitsspeicher
- 64 GB SSD Festplatte

- 4 DMX-Universen: 5-poliger XLR-Anschluss
- 1 x DMX-Eingang: 5-poliger XLR-Anschluss
- 2x externe Touch-Screens (beide bis zu 1920x1080): DisplayPort
- Maße: 1058 x 204 x 668 mm
- Gewicht: 37.5 kg

Martin Mac Aura



Der MAC Aura ist das erste kompakte LED Wash Movinghead mit Zoom, welches nie da gewesene „Eye-Candy Aura Effekte“ bietet und als leistungsfähiges Einzel-Linsen Washlight mit voll integrierter Farbmischung Maßstäbe setzt. Ein bahnbrechende optisches System kombiniert multicolor LEDs (RGBW) mit der AURA Hinterleuchtung (RGB)

um völlig neue Looks zu kreieren und endlich LED Linsen den synthetischen Look zuzunehmen.

Technische Angaben:

- Einzel-Linsen Washlight mit intern vorgemischter Farbe
- Breite Farbpalette, RGBW Farbmischung
- gleichmäßiger Farbverlauf
- 11° bis 58° Zoom
- 3850 Lumen Lichtausbeute
- Aura „Eye-Candy“ Effekte
- Implementierte Effekte
- Schnelle Bewegungen
- Hocheffizient, geringer Stromverbrauch, lange Lebensdauer
- Länge: 302 mm across yoke
- Breite: 302 mm across yoke
- Höhe: 360 mm, head straight up
- Gewicht: 5.6 kg

Martin M1

Lichtsteuerung der nächsten Generation



Technische Angaben:

- Hochauflösender, klappbarer Touchscreen
- Digitale LCD Tasten für schnellen und direkten Parameterzugriff
- Umfangreicher Effektgenerator
- Bis zu 8.192 Parameter
- Auto-Update für Presets und Cues
- Einstellung globaler Zeitparameter in Echtzeit
- Maße: 823 x 464 x 178 mm
- Gewicht: 14,4 kg

Martin RUSH M2 PC



Technische Angaben:

- 3,5 „Touchscreen zum schnellen und direkten Parameterzugriff
- 4 Digital-Encoder für die Parameter
- 8 individuell belegbare Funktionstasten
- USB 2.0-Anschluss für an Windows-PC
- Maße: 300 x 540 mm x 99 mm
- Gewicht: 4.6 kg

Martin Mac Aura XB



Der MAC Aura XB bringt ein preisgekröntes, innovatives und kompaktes LED Washlight auf ein neues Level. Er erhält neue Features wie zusätzliche Helligkeit, ein neues superior Farbmischsystem und ein optimiertes Objektiv für stärkere Balken und gleichmäßige Waschung.

Technische Angaben:

- Einzel-Linsen Washlight mit intern vorgemischter Farbe.
- Breite Farbpalette, RGBW-Farbmischung
- Mindest LED-Lebensdauer: 50 000 Stunden (> 70% Lichtleistung)
- Zoom: 10° - 60°
- Pan: 540° Tilt: 232°
- Hocheffizient, geringer Stromverbrauch, lange Lebensdauer
- Eingebaute FX Engine
- Schnelle Bewegung
- Aura „Eye-Candy“ Effekte
- Länge: 302 mm
- Breite: 302 mm
- Höhe: 360 mm
- Gewicht: 6.5 kg

Martin MP-C ProKit



64 Universes Kit inkl. 1x USB Duo DMX + Martin One Key + MSD MC Edition

Martin MP-C BasicKit

8 Universal-Kit inkl. 1x USB Duo DMX + Martin One Key + MSD MC Edition

Martin USB-Duo

- umfangreiche Gerätebibliothek
- inkl. Martin Show Designer 5 MC
- unterstützt MP3, Audio-CD, SMPTE und MIDI
- Timecode

Martin M2Go



Technische Angaben:

- 3,5“-Touchscreen für schnellen, direkten Parameterzugriff
- 8 frei belegbare Funktionstasten
- Leistungsstarke Effektsektion
- Parallele Abarbeitung mehrerer Cue-Listen
- On-the-Fly-Anpassung des Global Timing
- Bis zu 4 DMX-Universen direkt von der Konsole; bis zu 8 Universen mit optionaler Lizenz
- Anschluss multipler Wings (MaxModules)
- Maße: 54 x 30 x 9.3 cm
- Gewicht: 3,8 kg



LED EFFEKTLICHT EXPOLITE

EXPOLITE TourWash Compact 76

Der TourWash Compact 76 CM+W Zoom repräsentiert die neuste Evolutionsstufe leistungsfähiger LED-Washlights. Ein völlig neuartiges, über Speziallinsen geführtes, optisches System, sorgt für eine bisher unbekannte Konturschärfe des Beams.

Technische Angaben:

- Spannung: 100-240VAC-50/60Hz
- Anschluss: PowerCon in/out
- Ansteuerung: DMX 512 XLR 3 und 5 pol in/out
- Leistungsaufnahme: 380W
- LEDs: 19 x 4 in 1 RGBW High Output
- Zoombereich: 8° bis 45°
- Anzahl DMX-Kanäle: 8 bis 34
- Gehäuse: Kunststoff
- Schutzklasse: IP 20
- Breite: 297mm Höhe: 368mm Tiefe: 270mm
- Gewicht: 10,00kg



EXPOLITE TourWash Power 555 CM+W Zoom

Der Name ist Programm. Unglaubliche 555 Watt LED Leistung machen dieses Washlight zu einem der derzeit leistungsfähigsten überhaupt. Ein Lichtfluss von 6700 lm und die enorme maximale Intensität von mehr als 270.000 cd und der 8° bis 40° Zoom sind absolute Spitzenwerte. Die zusätzliche 6-Segment Kontrolle ermöglicht mit geringem Aufwand spektakuläre Effekte.

Technische Angaben:

- Spannung: 100 - 240 VAC - 50/60 Hz
- Anschluss: PowerCon
- Ansteuerung: DMX 512
- Leistungsaufnahme: 650 W
- LEDs: 37 x 4in1 RGBW
- Abstrahlwinkel: 8° bis 40°
- Anzahl DMX-Kanäle: 8 bis 34
- Gehäuse: Kunststoff
- Schutzklasse: IP 20
- Breite: 401 mm Höhe: 424 mm Tiefe: 312 mm
- Gewicht: 16,00 kg



Expolite TourLED Pro 28 TW Zoom, IP33

Technische Angaben:

- 7x 15W CW/WW
- Spannung: 100 - 240 VAC - 50/60 Hz
- Anschluss: IP-Steckverbinder oder PowerCon in/out
- Anschluss Steuerung: NC3-HD
- Ansteuerung: DMX 512 - XLR 3 pol in/out
- Leistungsaufnahme: 85 W
- LEDs: 7 x Multichip LEDs (warm- und kaltweiß)
- Abstrahlwinkel: 8° bis 40°
- Anzahl DMX-Kanäle: 1 bis 10
- Gehäuse: Aluminium Druckguss
- Schutzklasse: IP 33
- Breite: 240 mm Höhe: 323 mm Tiefe: 191 mm
- Gewicht: 7,00 kg



Expolite Tour-Beam Mini 50

Der neue TourBeam 50 Mini gilt als absolutes Helligkeitswunder. Mit seiner Luminus 50 Watt LED setzt er neue Maßstäbe in seiner Klasse. Die kompakte Gehäusegröße lässt nicht vermuten, dass der neue „MiniBeam“ mit einer Vielzahl an Features ausgerüstet ist, die auch der günstige Preis nicht errahnen lässt. Sowohl auf eine PowerCon Stromzuführung, Camlocks, ein rotierbares 5-Fach Prisma, als auch ein Farb-rad muss der Anwender nicht verzichten und dank seiner modernen Linse stehen 7 messerscharfe Gobos zur Verfügung.

Technische Angaben:

- Spannung: 100 - 240 VAC - 50/60 Hz
- Anschluss: PowerCon in
- Ansteuerung: DMX 512 XRL 3 pol in/out
- Leistungsaufnahme: 135 W
- LEDs: 50 W Luminus High Power LED weiss
- Abstrahlwinkel: 4°
- Anzahl DMX-Kanäle: 11



- Gehäuse: Kunststoff
- Schutzklasse: IP 20
- Maße: 301x496x279mm
- Gewicht: 11,5 kg

Expolite TourLED Pro 28 TW Zoom, IP67

Technische Angaben: wie TourLED Pro 28 TW Zoom jedoch

- Anschluss Steuerung: NC3-HD oder 3- und 5 pol XLR
- Schutzklasse: IP 67

AkkuLED MKII 36CM

Technische Angaben:

- Spannung: 100-240VAC-50/60Hz oder Akkubetrieb
- Akkulaufzeit: min. 12 Std. (Ladezeit 12 Std.)
- Ansteuerung: DMX 512 wireless
- LEDs: 12 x 3W RGB-LEDs
- Abstrahlwinkel: 16° Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 10
- Schutzklasse: IP 20
- Maße: 190x342x200mm
- Gewicht: 16,50kg



AkkuLED Power Compact CM+A

Technische Angaben:

- Spannung: 100-240 VAC-50/60 Hz (Ladegerät) / Akku (Betrieb)
- Akkulaufzeit: min. 10 h bei vollem RGBA Dimmer
- Anschluss: Kaltgeräte in (Ladegerät)
- Anst.: DMX 512 per wireless/DMX 512
- LEDs: 1 x 40 W RGBA
- Abstrahlwinkel: 15°
- Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 15
- IP 20 / mit Regenhaube IP 53
- Maße: 288x154x154 mm
- Gewicht: 5,50 kg



Wireless DMX Trans.



Wireless DMX Transmitter z.B. für EXPOLITE Akku LED, TourLED 180, TourWasch Power 144

- led22655

Expolite Tour-Spot Mini

Technische Angaben:

- Spannung: 100 - 240 VAC - 50/60 Hz
- Anschluss: PowerCon in
- Ansteuerung: DMX 512 XRL 3 pol in/out
- Leistungsaufnahme: 135 W
- LED: 60 W Luminus High Power weiss
- Abstrahlwinkel: 12°
- Anzahl DMX-Kanäle: 11 bis 13
- Gehäuse: Kunststoff
- Schutzklasse: IP 20
- Maße: 370x375x278mm
- Gewicht: 11 kg



Wir führen die komplette Produktpalette!

EXPOLITE



ExpoLite TourLED 42CM WP MKII IP67



Technische Angaben:

- Spannung: 100-250VAC-50/60Hz
- Anschluss: IP-Steckverbinder
- Ansteuerung: DMX 512-XLR 3pol in/out
- Leistungsaufnahme: max. 70 W
- LEDs: 14 x 3 W RGB
- Abstrahlwinkel: 16°
- Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 11
- Gehäuse: Aluminium
- Schutzklasse: IP 67
- Breite: 245mm Höhe: 205mm Tiefe: 245mm
- Gewicht: 4,80kg

ExpoLite TourLED 21 CM MK-II IP33



Technische Angaben:

- Spannung: 100-240 VAC-50/60Hz
- Anschluss: PowerCon
- Ansteuerung: DMX 512
- Leistungsaufnahme: 27W
- LEDs: 7 x 3 in 1 RGB
- Abstrahlwinkel: 16°
- Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 13
- Gehäuse: Aluminiumguss
- Schutzklasse: IP 33
- Breite: 220mm Höhe: 258mm Tiefe: 175mm
- Gewicht: 3,50kg

ExpoLite TourLED 42CM WP MK-II IP33

Technische Angaben: wie TourLED 42 WP MK-II IP33 jedoch

- Ansteuerung: DMX 512-XLR 3pol und 5pol in/out
- Schutzklasse: IP 33

ExpoLite TourLED 21 CM MK-II IP66

Technische Angaben: wie TourLED 21 CM MK-II IP33 jedoch

- Anschluss: IP-Steckverbinder
- Schutzklasse: IP66

ExpoLite LED Fresnel Mini WW



der 300/500 Watt Halogenklasse angesiedelt ist.

Technische Angaben:

- Spannung: 100-240VAC-50/60Hz
- Anschluss: PowerCon in/out
- Ansteuerung: DMX 512 - XLR 3 und 5pol in/out
- Leistungsaufnahme: 100W
- LEDs: LED Array aus 9 LEDs
- Zoombereich: 10° bis 60°
- Anzahl DMX-Kanäle: 1 bis 2
- Gehäuse: Aluminium
- Schutzklasse: IP 20
- Breite: 326mm Höhe: 282mm Tiefe: 266mm
- Gewicht: 5,50kg

Der Mini Fresnel LED WW ist ein kleiner und handlicher Scheinwerfer mit LED-Punktlichtquelle und Zoomoptik, der in

ExpoLite Tour-Cyc Power Zoom CM+W, IP65



Technische Angaben:

- Spannung: 100-240 VAC-50/60 Hz
- Anschluss: Neutrik NAC3 PowerCON (gelb)
- Anschluss Steuerung: Neutrik NC3-HD XLR 3-pol in/out
- Leistungsaufnahme: 480 W
- LEDs: 27 x 4in1 15W RGBW High Power
- Abstrahlwinkel: 10° bis 30°
- Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 34
- Gehäuse: Aluminium Druckguss
- Schutzklasse: IP66
- Maße: 498x256x200 mm
- Gewicht: 10,60 kg

ExpoLite TourStick 72 RGBWA



Technische Angaben:

- Spannung: 100-240VAC-50/60Hz
- Anschluss: PowerCon
- Ansteuerung: DMX 512-XLR 3 + 5pol in/out
- Leistungsaufnahme: max. 87W
- LEDs: 72 x 1W (je 18 x rot; 18 x grün; 18 x blau; 9 x kaltweiß; 9 x amber)
- Abstrahlwinkel: 15° oder 6 x 25°

- Anzahl DMX-Kanäle: 4 bis 15
- Gehäuse: Aluminium
- Schutzklasse: IP 20
- Breite: 985mm Höhe: 64, Tiefe: 75mm
- Gewicht: 4,40kg

ExpoLite TourStick P4 RGBW 4x40W



Technische Angaben:

- Spannung: 100 - 240 VAC - 50/60 Hz
- Anschluss: IP - Steckverbinder
- Ansteuerung: DMX 512
- Leistungsaufnahme: 200 W
- LEDs: 4 x 4 in 1 RGBW 40 W
- Abstrahlwinkel: 35°
- Anzahl DMX-Kanäle: 3 bis 16
- Gehäuse: Aluminium
- Schutzklasse: IP 66

- Breite: 560, Höhe: 264, Tiefe: 140 mm
- Gewicht: 9,00 kg

Swisson XWL-T-WDMX-3

Technische Angaben:

- Transmitter WDMX XLR 3pol, Powercon
- Nutzungstemperaturen: -30°C bis 55°C
- Systemlatenzzeiten: 5 ms
- Sendeleistung: 100 mW
- Funkfrequenzband: 2.4 GHz
- Spannung: 100-240 VAC 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 2 W
- DMX: ANSI E1.11
- Kommunikations-Anschlüsse: EIA-485
- Maße: 164,5x 92x 44,4 mm
- Gewicht: 0,58 kg



Swisson X-MG-51 Merger



Technische Angaben:

- 5:1 DMX Merger/ Kanäle optisch isoliert, HTP/LTP Merge
- DMX-Merger 5:1
- Stahlblech
- Signalverteilung: 5 x DMX in auf 1 x DMX out
- Eingänge: 5 x XLR 5pol. male DMX
- DMX 512
- Spannung: 85-276V, 50/60Hz
- Stromaufnahme: 20W
- Maße: 480 x 120 x 44 mm (19, 1HE)
- Gewicht: 1,4kg

Swisson XSP-5B



Technische Angaben:

- DMX-Splitter 5pol. in/out
- DMX-Splitter für Traversenmontage
- Stahlblech
- 1 x DMX in auf 5 x DMX out
- 1 x XLR 5pol. male DMX
- Ausgänge LINK: 1 x XLR 5pol. female DMX
- Ausgänge BOOST: 5 x XLR 5pol. female DMX
- DMX 512 (1990)
- zuschaltbar: Endwiderstand
- Maße: 215 x 111 x 45 mm
- Gewicht: 0,75kg

Swisson DMX-Tester XMT120A



Technische Angaben:

- MiUSB
- DMX-Tester
- Metall
- DMX in
- DMX out
- Eingänge: 1 x XLR 5pol. male DMX
- Ausgänge BOOST: 1 x XLR 5pol. female DMX
- Protokoll: DMX 512
- Maße: 111 x 60 x 45 mm
- Gewicht: 0,2kg

Wir führen die komplette Produktpalette!





Cameo LED Flat Pro-Serie Outdoor

IP65



Wo knappe Platzverhältnisse besonders flache Scheinwerfer erfordern, bietet Cameo mit der Flat Pro-Serie die optimale Lösung. Die kompakten PAR-Kanonen mit RGBWA-Farbmischung und hoher Wiederholrate werden in drei Ausführungen mit 7, 12 oder 18 extrem lichtstarken 10 Watt-LEDs angeboten. Sie arbeiten durch Konvektionskühlung absolut geräuschfrei und sind sowohl als IP65-klassifizierte Outdoor-Scheinwerfer, sowie mit IP20 für Indoor erhältlich. Zur Ausstattung gehören u.a. zahlreiche Funktionen, integrierte Programme, DMX- und Musiksteuerung sowie ein vielseitiger Montagebügel.

Technische Angaben:

- Farbspektrum: RGBWA
- LED Typ: 10 W
- Wiederholrate: 3000Hz
- Abstrahlwinkel: 30°
- DMX Eingang: 3-Pol Spezialstecker, verschraubbar
- DMX Ausgang: 3-Pol Spezialstecker, verschraubbar
- DMX Modus: 2-Kanal, 5-Kanal, 3-Kanal 1, 3-Kanal 2, 8-Kanal
- DMX Funktionen: Colour Jump, Colour Fade, Master Dimmer, RGBWA, Strobe
- Standalone Modi: Colour Jump, Colour Fade, Colour Macro, Slave Mode, Static Colour
- Bedienelemente: Value Down, Mode, Enter, Value Up
- Anzeigeelemente: hinterleuchtetes LC-Display
- Stromversorgung: 110 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz
- Leistungsaufnahme: 200W
- Stromversorgungsanschluss: 3-Pol Spezialstecker, verschraubbar
- Gehäusematerial: Metall
- IP Schutzklasse: 65
- Kühlung: Konvektion

Flat Pro 18 IP65

Technische Angaben:

- 18 x 10 W RGBWA LEDs
- Beleuchtungsstärke: 23000lx @ 1m
- Maße: 280mm x 280mm x 160mm
- Gewicht: 7.5kg

Flat Pro 12 IP65

Technische Angaben:

- 12 x 10 W RGBWA LEDs
- Beleuchtungsstärke: 15000lx @ 1m
- Maße: 230mm x 230mm x 160mm
- Gewicht: 6kg

Flat Pro 7 IP65

Technische Angaben:

- 7 x 10 W RGBWA LEDs
- Beleuchtungsstärke: 10000lx @ 1m
- Maße: 180mm x 180mm x 160mm
- Gewicht: 4kg

Auch mit IP20 für Indoor erhältlich!



Cameo Par 64 Can Q 8W BS



Die Cameo CLP64Q8WBS ist mit insgesamt 18 Quad LED (RGBW) bestückt und garantiert damit perfekte Farbmischung zwischen Voll- und Mischfarben – inklusive weiß.

Technische Angaben:

- 18x LED RGBW
- LED Typ: 8 W QUAD Colour
- Abstrahlwinkel: 25°
- DMX Eingang: XLR 3-Pol male
- DMX Ausgang: XLR 3-Pol female
- DMX Modus: 2-Kanal, 7-Kanal, 4-Kanal, 3-Kanal
- DMX Funktionen: Colour Fade, Colour Jump, Master Dimmer, RGBW, Strobe, Sound Control
- Standalone Modi: Slave Mode, Sound Control, Static Colour, Colour Fade, Colour Jump
- Bedienelemente: Value Down, Enter, Mode, Value Up
- Anzeigeelemente: LED Display
- Leistungsaufnahme: 180W
- Kühlung: Lüfter
- Maße: 260 x 270 x 305mm mit 3,5kg

Cameo Aurobeam 150



Der Cameo AuroBeam 150 ist ein ultraschneller Moving Head mit unbegrenzter Pan- und Tilt-Bewegung, 16-Bit-Auflösung und 3.600 Hz Wiederholrate.

Technische Angaben:

- 7 x 15 W LED / RGBW
- Wiederholrate: 3600Hz
- Abstrahlwinkel: 12°
- DMX Eingang: XLR 5-Pol male, XLR 3-Pol male
- DMX Ausgang: XLR 5-Pol female, XLR 3-Pol female
- DMX Modus: 19-Kanal, 11-Kanal, 41-Kanal, 5-Kanal
- DMX Funktionen: Pan/Tilt fine, Single Pixel Control, Strobe, Dimmer, Pan/Tilt
- PAN / TILT Bewegung: unendlich
- Hochfrequenz Stroboskop: > 30Hz
- Standalone Modi: Auto Run, Show, Sound Control
- Bedienelemente: -, Value Up, +, Value Down, Mode, Enter
- Leistungsaufnahme: 130W
- Beleuchtungsstärke: 50000lx @ 1m

Gobo-Scanner 60W



Technische Angaben:

- Farbspektrum: 8 Channel Multi Colour
- 1 x 60 W LED
- Anzahl Gobos: 7 + offen
- DMX Funktionen: Goborad, Programm, Shutter, TILT, Farbrad, Prisma, Dimmer, PAN
- PAN Bewegung: 180
- TILT Bewegung: 90
- Hochfrequenz Stroboskop: > 30Hz
- Standalone Modi: Sound Control, Auto Run
- Leistungsaufnahme: 90W
- Beleuchtungsstärke: 26000lx @ 1m

Storm Laser



Technische Angaben:

- Farbspektrum Derby-Effekt: RGBWA
- LED Anzahl Derby-Eff.: 5
- LED Typ Derby-Eff.: 3 W
- Abstrahlwinkel Derby-Effekt: 68°
- Farbspektrum Laser-Effekt: grüne Diode (532nm), rote Diode (650 nm)
- Dioden Laser-Effekt: 1 x 100mW rot, 1 x 50mW grün (DPSS Laser)
- Abstrahlwinkel Laser-Effekt: 74°
- Laserklasse Laser-Effekt: 3R
- Laser Abschaltung (Sicherheit): Remote-Anschluss, Anschluss für ext. Not-Aus
- Farbspektrum Stroboskop: weiß
- Stroboskop: 8 x 1W LED

Strobe 2



Technische Angaben:

- Farbspektrum: weiß
- LED Anzahl: 6
- LED Typ: 10 W White COB
- Wiederholrate: 1 - 20Hz
- Abstrahlwinkel: 80°
- DMX Eingang: XLR 3-Pol male
- DMX Ausgang: XLR 3-Pol female
- DMX Modus: 2-Kanal
- DMX Funktionen: Dimmer, Flash rate
- Standalone Modi: Dimmer Mode, Sound Control, Slave Mode, Flash rate
- Bedienelemente: Value Up, Mode, Value Down
- Anzeigeelemente: LED Display
- Stromversorgung: 100 - 240 V
- Leistungsaufnahme: 40W
- Maße: 380 x 130 x 105mm bei 2kg



MEGASTAR Power Fog 2500



Leistungsstark, gefertigt in Deutschland, ursprünglich für Feuerwehrübungen. Die MEGASTAR Power Fog 2500 ist ein Hochleistungs-Nebelgerät mit DMX 512 Box, schaltbar 1 oder 3 Kanal + Regenschutz IP54. Auf alle MEGASTAR Nebelmaschinen gewähren wir eine Herstellergarantie von 5 Jahren!

Für alle professionellen Anwendungen, Großevents, Behörden, Schulen, Theater, Dichtigkeitsprüfungen.

Technische Angaben:

- Anschluss : 220 / 240 Volt
- Heizleistung: 2500 Watt
- Tank: 5 Liter Kanister
- Nebeldruck: ca. 20 m
- Nebelvolumen: ca. 1800 m³/min
- Gewicht: ohne Tank 12,5 kg
- Maße: 580 x 200 x 250 mm

Jem Glaciator X-Stream Bodennebler



Die Jem Glaciator X-Stream produziert kompletten Bodennebel in einem Gerät. Sie nutzt die einfachen aber effektiven Jem Heavy Fog Fluide und ein geschlossenes Kühlkreislaufsystem für einfachen aber hoch-qualitativen Bodennebel.

Technische Angaben:

- Nebelleistung gering, mittel, hoch
- Kontinuierlicher Betrieb
- Nebelvolumen 80 m²/min
- 3.500 W Heizelement
- 15 min Aufheizzeit
- 5 l Fluidkapazität
- Verschiedene Fluide für verschiedene Effekte
- Interner oder externer Fluidtank
- Schutz der Maschine bei Fluidmangel
- Voll integriertes Gerät ohne CO₂-Behälter oder Trockeneis
- Integriertes DMX-Interface
- Gerätemenü
- Nebelleitsystem (optional)

MEGASTAR Power Fog 1800



Hochleistungs Nebelgerät mit DMX 512 Box schaltbar 1 oder 3 Kanal. Auf alle MEGASTAR Nebelmaschinen gewähren wir eine Herstellergarantie von 5 Jahren! Für alle professionellen Anwendungen, wie z.B. Klein- und Großevents, Behörden, Schulen, Theater, Feuerwehr, Dichtigkeitsprüfungen.

Technische Angaben:

- Anschluss: 220 / 240 Volt
- Heizleistung: 1800 Watt
- Tank: 5 Liter Kanister
- Nebeldruck: ca. 15 m
- Nebelvolumen: ca. 1200 m³/min
- Gewicht: ohne Tank 10,5 kg
- Maße: 580 x 200 x 250 mm

Jem Roadie X-Stream



Die Roadie X-Stream vermischt Nebel mit Luft zu verschiedenen Effekten vom optisch aktiven Dunst bis zu gewaltigen, undurchdringlichen Nebelwänden.

Technische Angaben:

- Mengen- und Intensitätssteuerung
- Kontinuierlicher Betrieb
- Nebelvolumen 5000 m³ / min
- Integrierter Lüfter
- 2 x 2.500 W
- 18 min Aufheizzeit
- Für vertikalen oder horizontalen Nebelausstoß
- 2 x 9,5 l Fluidkapazität
- Verschiedene Fluide für versch. Effekte
- Schutz der Maschine bei Fluidmangel
- Integriertes DMX-Interface
- Gerätemenü
- Fernsteuerung (optional)

Jem Roadie Compact



Technische Angaben: s. oben

- Nebelvolumen 2500m³ / min
- 9 min Aufheizzeit
- 2 x 1.500 W
- 9,5 l Fluidkapazität

MEGASTAR Nebelfluid



N1 Reiner, geruchsneutraler, lichter, mittel dunstiger Nebel auf Wasserbasis mit sehr langer Standzeit. Gut geeignet im Theater oder für Lasershows.

N2 Kräftiger, reiner, weißer, geruchsneutraler, stark dunstiger Nebel auf Wasserbasis mit sehr langer Standzeit. Perfekt für den Einsatz in Discotheken.

N3 Extrem dichter, weißer, reiner, geruchsneutraler und sehr langanhaltender Nebel auf Wasserbasis. Perfekter Einsatz in Discotheken und Großveranstaltungen.

MEGASTAR Nebelfluid outdoor



Erzeugt einen extrem starken und dichten Nebel auf Wasserbasis, mit langer Standzeit. Sehr gut geeignet für Outdoorveranstaltungen. Made in Germany, TÜV geprüft.

Jem Compact Hazer Pro



Technische Angaben:

- Kontinuierlicher Betrieb
- variable Intensitäts- und Ventilatorregelung in 5% Schritten
- 1 min Aufheizzeit
- Fluid auf Wasserbasis
- niedriger Fluidverbrauch: 95ml/h
- leiser Betrieb
- niedriges Eigengewicht von 8,5 kg (trocken)
- 2,5l Fluidkapazität
- integriertes DMX-Interface mit 5pin XLR / RDM Ready
- integrierter Reinigungszyklus verhindert Ablagerungen in der Maschine
- versiegeltes Fluid-System verhindert ein Auslaufen von Fluid während des Transportes

Der Jem Compact Hazer Pro ist ein robuster, leichtgewichtiger Hazer und erzeugt kontinuierlich und in äußerst gleichmäßiger Verteilung Dunst von überragender optischer Klarheit.

Wir führen alle Nebelmaschinen & Fluids

Martin®



Tour Hazer II



Der Tour Hazer II ist in drei verschiedenen Caseversionen erhältlich:

- „S“ PHENOL
- „SF“ BLACK
- „A“ AMPTOWN

Technische Angaben:

- Anschluss 230 Volt
- Heizleistung 1500 W
- DMX-Steuerung
- Dunstmenge und Lüfter regelbar
- feiner Designer-Haze
- Einsatztemperatur: 5 - 45°C
- Gewicht : 15,2 kg
- Maße: 500 x 255 x 355 mm

Auf Tour mit dem perfekten Hazer. DMX- Steuerung , Dunstmenge und Lüfter regelbar. Prozessor-Technologie, robustes Flightcase mit 5 Liter Kanister-Direkteinschub. Unaufdringlich und effizient füllt sich der Raum mit einem feinen Designer Haze. Ideal für Beam- Effekte und Movinglight Shows.

Captain D



Technische Angaben:

- Verdampfer-Nebelmaschine
- 1300W W Leistung
- 230 V/50 Hz Versorgungsspannung
- 120 ml/Min. (max. Ausstoß)
- 60 ml/Min. (Dauernebel)
- 40 Sek. (bei 100%Ausstoß)
- in 99 Schritten einstellbar 1-%-Schritte
- Aufheizzeit 7 min
- Gewicht : ohne Tank 9 kg

Spaceball II



Technische Angaben:

- Verdampfer-Nebelmaschine
- 650 W Leistung
- 240 V/50 HzVersorgungssp.
- 9 kg
- 750ml Fassungsvermögen
- 60ml/min Fluidverbrauch bei 100% 35 ml/min bei Dauernebel (50%)
- ca. 35 Sek. bei 100% Ausstoß, Dauernebel bei 50R
- ca. 7min Aufheizzeit
- mikroprozessorgesteuert

Data II



Technische Angaben:

- Verdampfer-Nebelmaschine
- 2600 W Leistung
- 230V/50 Hz Versorgungsspannung
- 240ml/Min.(Max. Ausstoß) 120 ml/Min.(Dauernebel)
- in 99 Schritten einstellbar 1-%-Schritte
- 40 Sek. (bei 100% Ausstoß)
- 5°C bis 45° C Umgebungstemperatur
- Gewicht: o. Tank 18kg

Fan Fogger DMX3



Verdampfer-Nebelmaschine mit Windmaschine

Technische Angaben:

- 230V/50 Hz
- Tank : 2x 5 Liter
- 240ml/Min.(Max. Ausstoß) 120 ml/Min.(Dauernebel)
- Gewicht: ohne Tank 67 kg
- in 99 Schritten einstellbar 1-%-Schritte
- 40 Sek. (bei 100%Ausstoß)
- 5°C bis 45° C Umgebungstemperatur
- m Amptown-Touringcase verbaut

Mini Fan Fogger



Der Mini Fan Fogger ist der „kleine Bruder“ des bewährten Fan Foggers. Wind, Nebel, Haze - alles aus einem kompakten Gerät. Das Nebelgerät leistet 1300 W, die integrierte Windmaschine fördert 525 m3/h. Über die zweikanalige DMX-Ansteuerung lassen sich Nebelausstoss und Lüftermenge stufenlos regulieren. Auch ein 5 Ltr. Standard-Fluidkanister ist im kompakten Flightcase untergebracht.

Fluid Palette Smoke Factory



6 Nebelfluid-Typen mit unterschiedlichen Charakteristika. Gültig für alle: Garantierte Reinheit der Inhaltstoffe nach DAB (Deutsches Arzneimittelbuch) und USP (United States Pharma). Unbedenklichkeitsbescheinigung und DIN-Sicherheitsdatenblatt, ölfrei, vollständig wasser- verdünnbar, biologisch abbaubar, nicht entzündlich. Permanente Qualitätskontrolle. Lieferbar in 5 l-, und 25 l-Gebinden sowie 200 l-Fässern.

Wir führen die komplette Produktpalette!



Factory Pumpstation

Technische Angaben:

Mit einer zentralen Pumpenstation kann das Fluid auf bis zu 32 Geräte mit passendem Fluidreservoir in bis zu 15m Höhe transportiert werden. Die Fluidreservoirs haben einen ausreichenden Vorrat, dass das Gerät nicht trocken läuft. Die Fluidreservoirs lassen sich durch den einheitlichen Schnellverschluss an alle Smoke Factory Maschinen anschließen.



Funkfernsteuerung



Handsender mit Taster. Empfänger einsteckbereit; FTZ postzugelassen, codierbar. Löst Nebelvorgang in der voreingestellten Intensität aus. Jedoch keine Mengenregulierung via Funk.

Scotty II



Nebel aus dem Handgelenk – sofort: SCOTTY II. Die Weiterentwicklung der legendären „grünen“ SCOTTY I.

Jetzt ohne Vorheizzeit netzunabhängig nebeln. Kompakt- Nebelmaschine, extrem handlich, Einhandbedienung, Mengenregulierung.

Technische Angaben:

- 12V über Akku
- Heizleistung : 400 Watt
- 1sec Aufheizzeit
- Fluidtank 250ml
- Fluid Scotty II - Fog
- Fluidverbrauch 10ml/ minl
- Gewicht : 5,2 kg, Akku 4,00 kg
- Maße: 223 x 100 x 210mm

Das Rundpaket für Ihr Unternehmen

Firmensteuerung

- Alle Vorgänge von Angebot bis Rechnung
- Aufgaben, Kalender, Zeiterfassung
- Lager- und Inventurverwaltung
- Kunden- und Personendaten
- DATEV-kompatible Buchhaltung
- und vieles mehr...

Immer den vollen Überblick

Geschäftsdaten

- mächtige Filter- und Listenooptionen
- komfortabler EXCEL-Export aller Listen
- dynamische Auswertungen
- umfassendes Rechtesystem
- ausgefeilte Preislistenverwaltung
- und vieles mehr...

Wir empfehlen für Ihre Warenvermietung den

Verleihmanager

- Kassenbuch und Buchhaltung
- Automatische Rechnungserstellung
- Übersichtliche Reservierungspläne
- Kundendaten immer griffbereit
- Check-Listen-Erstellung
- und vieles mehr...



Wir haben E-Mail-Management neu durchdacht



OPTIBIT[®] MAILMANAGER

Das E-Mail-Management-System für Überblick in Teams und Gruppen



- ✓ Gleichzeitiger Zugriff mehrerer Mitarbeiter auf ein Postfach
- ✓ Öffnungsprotokoll und Bearbeitungsstatus
- ✓ Speichereffiziente Anhangsverwaltung
- ✓ Übersichtliche Gesprächsverläufe
- ✓ Kopplung mit Aufgaben, Kontakten, Wiedervorlage und Kalender
- ✓ Umfangreiche Serienmailfunktion

KERNINFORMATIONEN
verschaffen einen schnellen Überblick im Kommunikationsverlauf und die optimierte Gesprächsdarstellung

DIE BENUTZERMATRIX
weist E-Mails zu und kann temporär umgeleitet werden (Abwesenheit)

Abb.: Gesprächsverlauf

an: info @
an: verkauf @
an: m.müller @
an: projekt @

- ✓ Gliedert sich nahtlos an bestehende Mail szenarien an
- ✓ Postfächer für ganze Abteilungen und Teams
- ✓ Detaillierte Aufbewahrung und Archivierung
- ✓ Browserbasierte Webanwendung
- ✓ Unternehmensübergreifende Postfächer im Einklang mit Sicherheitsrichtlinien
- ✓ Mitarbeiterübergreifender Zugriff auf E-Mails möglich



OPTIBIT[®]
Software für Unternehmen

Optibit GmbH & Co. KG
Muttental 6-8
D-97857 Urspringen
Tel.: +49 (0) 9396-9701-50
Fax.: +49 (0) 9396-9701-79
E-Mail: info@optibit.de

www.optibit.de
www.phpw.de



CASES & TOURPACKS



Exklusive Cases, frei nach Ihren Wünschen geplant und nach höchsten Qualitätsstandards in Deutschland gefertigt.

Viele bezeichnen sie auch als die Proficases schlechthin. Unsere Cases können auch in Sonderfarben und mit Ihrem eigenen Firmenlogo bedruckt geliefert werden. **Standardgrößen sind sofort lieferbar!**



ETHA Pultcase für Soundcraft VI1 oder iLive

Movinghead - Doppelcase



- Haube abnehmbar
- Auskleidung mit Hartschaum an das Gerät angepasst
- Patchkasten hinter Gerät
- 4 große Butterfly-Verschlässe
- 11 große Klappgriffe
- 10mm Birkenperrholz, innen mit grauer Gegenzugfolie beschichtet, außen mit PVC-Folie beschichtet
- inkl. Rollenbrett (2x gebremst) hinten montiert, 4 Blue-Wheels mit Fadenschutz und 100 mm ø



Hochwertiges Highendcase für Movingheads. 4 große, feststellbare Rollen und 4 stabile Griffe zum leichten Transport. Breite Alukanten und Stahlkugelecken bieten optimalen Schutz. Extrem hochwertiger Innenausbau zeichnen unsere Cases aus.

Außenmaße:

je nach Movingheadgröße am Truckmaß angepasst.

ETHA Tourcases

JB Licon 1X Proficase

JB Licon CX Tourcase

Italy PE-Koffer

Technische Angaben:

- in allen Stärken und Größen erhältlich
- in Birkenmultiplex 7mm, 9mm, Phenol beschichtet oder in Kunststoffbeschichtung in den Farben grau, schwarz, blau, rot mit schwarzer Gegenzugfolie lieferbar
- mit und ohne Rollen



ETHA Profiroadcase für Licon 1X, Extra-Heavy-Duty 92,5x24x72, 4BU/6KG/6GUL/6KL/Großes Seitenfach mit Klappe, befilzt /1/6PZ/PVC beschichtet in den Wunschfarben grau, schwarz, blau, rot... mit Gegenzugfolie innen in schwarz



Technische Angaben:

Stabiles Tourcase, inklusive geräumigem Staufach. Unser Bestseller im Fachhandel. Extra-Heavy-Duty, Großes Seitenfach mit Klappe, PVC beschichtet in den Wunschfarben grau, schwarz, blau, rot... mit Gegenzugfolie innen in schwarz

Für den geschützten Transport Ihrer wertvollen Sonderoptiken, etc. Nach Kundenwunsch gefertigt.



Wir fertigen für alle Ihre Gerätetypen individuell das passende Tourcase an.



Rednerpulte

Wir führen Rederpulte in verschiedenen Varianten. Hier sehen Sie nur eine kleine Auswahl unseres Sortiments. Ob mit oder ohne Mikrofon, höhenverstellbar und mit Ihrem Logo. Vieles ist möglich. Fragen Sie an, wir beraten Sie gerne.



Akku RGBW LED Stehtische

Bei uns erhalten Sie verschiedenste Möbel für Ihr Event.

Die LED-Leuchtstehtische sorgen für tolle Effekte in der Dämmerung oder Dunkelheit. Nach dem Aufladen können die Tische überall platziert werden, da kein Stromanschluss benötigt wird. Auch einen Regenschauer verkräftet der akkubetriebene LED-Leuchtstehtisch. Die Glasabdeckungen können nach Kundenwunsch auch mit Logoaufdruck gefertigt werden. Dank des integrierten RGB-Farbmoduls können alle Farben über eine Fernbedienung erzeugt werden.



Emergency case 120



Technische Angaben:

- Platz für 2 Feuerlöscher, einen erste Hilfe Koffer und weiteres Zubehör
- inkl. Inhalt
- 9,5mm Birke PVC rot
- Größe: (B x T x H) 600 x 740 x 1200 mm
- 5 Klappgriffe + Rollen
- 2 Butterflyverschlüsse
- 5 Schubladen
- Gewicht: 115kg

Emergency Case mit Inhalt



Technische Angaben:

- 2 Klappgriffe
- Ausziehgriff
- 2 Butterfly
- 9,5mm Birke PVC rot
- Eckenbaurollen
- Größe: 510x400x755
- Gewicht: 38 kg

Display Universalcase



Mit dem LCD-Universalcase können sie LCD oder Plasmageräte bis zu einer Größe von 50" sicher verstauen. Dank der robusten Ausführung müssen sie sich um ihre teuren Geräte keine Sorgen mehr machen. Das Case ist aus 9,5mm starker Birke gefertigt und mit PVC überzogen. 8 Klappgriffe ermöglichen ein komfortables Tragen.

19" Medienrollwagen



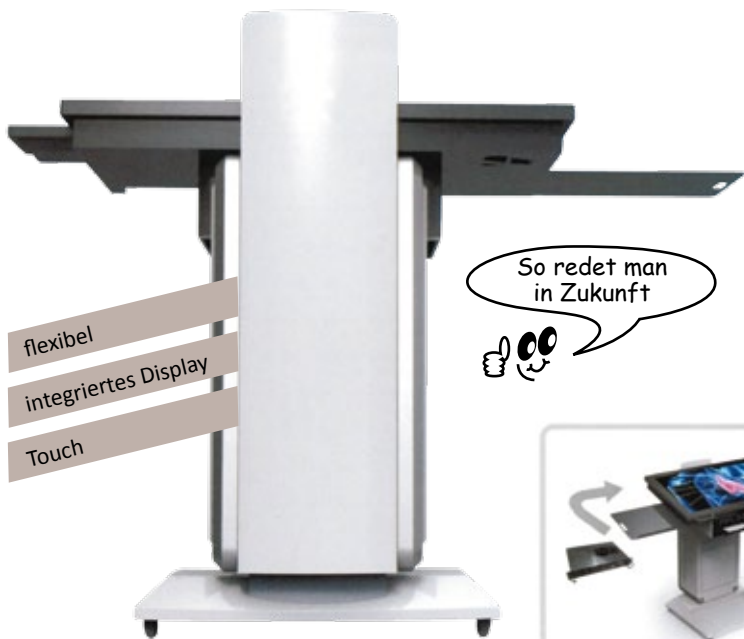
Technische Angaben:

- 18mm Multiplex-Holz
- verkleidete Rollen
- Klappgriffe
- Anschlussfeld rechts
- Serviceklappe hinten
- abschließbarer Rolladen



REDNERPULTE

Promoscreen Digital-Podium



flexibel
integriertes Display
Touch

So redet man
in Zukunft

Das elektronische Allround-Talent unter den Rednerpulten ist die perfekte Ergänzung für Schulen, Hochschulen, Universitäten oder anderen Präsentationsorten. Es bietet eine sichere und bequeme Möglichkeit zum Speichern von Dateien. Die große Audio- und Videoausrüstung, sowie der integrierte High-Performance PC des Pultes bieten die Möglichkeit eine Vielzahl von Dateien abzuspielen.

Technische Angaben:

- Seitlich herausziehbare Ablagefläche für Bücher, etc.
- rollbar zum leichten Transport
- 42" Monitor mit 4K UHD Auflösung
- Kapazitiv Touch mit 10 Touch-Punkten
- Windows7, Windows8
- Reaktionszeit 9,5 ms
- Display: 1.07B Farben
- Helligkeit: 350 cd/m²
- Kontrast: 5000:1
- CPU: i5 Haswell
- System Chipset: Intel QM87
- RAM: DDR3 4GB (2G+2G)
- Betriebstemperatur: 0°C - 35°C
- Maße: 997x1200x678mm

Der Monitor des Rednerpultes lässt sich um 90° drehen, sodass er ebenfalls als Präsentationsfläche genutzt werden kann.



Integrierter High-Performance PC mit Multi-Touch Monitor



42" UHD Display mit sensiblen 10 Punkte Touch



Monitor 90° schwenkbar



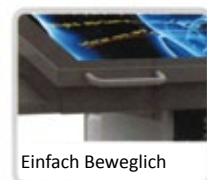
Ergonomisches Standbein



Systemsteuerung



Seitlich herausziehbare Ablagefläche



Einfach Beweglich

Digital Rednerpult Touch



NEONYX ist ein designvolles und robustes Rednerpult und präsentiert sich in mehreren Versionen. Neben der Standardausführung kann ein Touchscreen 19 Zoll integriert werden und die Höhe verstellt werden. Es verfügt über alle notwendigen Funktionalitäten für die Organisation von Events, Empfängen, Seminaren und Konferenzen.

Für alle Varianten verfügbar:

- Ohne Vorrichtung für Befestigungsplatte für Mikrofon
- Anti-Vibration Befestigungsplatte für Mikrofon
- Mikrofon
- Selbstklebendes Logo
- Aufgedrucktes Logo
- Flight case

Auch ohne Display erhältlich!

Technische Angaben:

- Rednerpult aus Plexiglas weiß seidenmatt und matt
- schwarz mit integriertem Touchscreen EloTouch 19 Zoll
- Innere Säule aus Plexiglas für integrierte Kabelführung
- Zwei Vorrichtungen für Befestigungsplatten für Mikrofone
- Blende mit abnehmbarer Platte für Einbettung eines Logos
- Verbindungsplatine einschließlich:

- Zuleitung und Leuchtschalter "on-off" / Ethernet / DVI "in" / VGA "in" / USB
- Unauffälliges Regal auf Rednerseite (LxBxH): 260 x 90 x 6 mm
- Nutzmaße der Platte für Logo (LxH): 599 x 139 mm
- Abmessungen der Platte (LxB): 650 x 521 mm
- Gesamtabmessungen (LxBxH): 650 x 521 x 1227 mm
- Gewicht: 28 kg
- Montiert geliefert

Mit Liftfunktion

Technische Angaben:

- Höhenverstellbar über elektrische Steuerung am Pult zwischen 932 mm und 1227 mm





Schwachstrom

Stecker und Buchsen



Cinch vergoldet Ø 7mm mit Knickschutz

- Stecker, rot
- Stecker, schwarz
- Kupplung, rot
- Kupplung, schwarz

XLR 3pol. org. NEUTRIK

- 3-polig, Stecker, metall
- 3-polig, Kupplung, metall

XLR 5pol.(DMX) org. NEUTRIK

- 5-polig, Stecker, metall
- 5-polig, Kupplung, metall

Klinke org. NEUTRIK

- 6,3mm Klinkest. stereo mit Knickschutz

XLR-Einbau, z.B. für Mikrofone etc.

- 3-polig, Stecker, metall, Kontakte vergoldet
- 3-polig, Buchse metall, Kontakte vergoldet
- 5-polig, Stecker, metall, Kontakte vergoldet
- 5-polig, Buchse metall, Kontakte vergoldet

Speakon org. NEUTRIK

- Stecker 2pol.
- Stecker 4pol.

CATS/CAT6

- 8-polig, ungeschirmt Kontakte vergoldet
- 8-polig, geschirmt Kontakte vergoldet

...und viele weitere

Adapter, Verbinder, Verlängerungen



Speakon-Adapter Neutrik

Buchse-Buchse 2pol. oder 4pol.

Cinch-Adapter

Mono 1xCinch-Buchse >> 1xCinch-Buchse vergoldet
Stereo 2xCinch-Buchse >> 2xCinch-Buchse
1xCinch-Buchse >> 6,3mm Klinkenstecker mono

XLR

3-pol. XLR-Stecker > Cinchkupplung, metall
XLR-3-pol. Kupplung o. Stecker >> 6,3 Klinke

XLR-Y-Adapterkabel

1xXLR-Kupplung >> 2xXLR-Stecker o. umgekehrt

MP3-Player-Kabel

Stereo-Klinke 3,5 >> 2xCinch-Stecker versch. Längen

VGA 15pol. (PC) Gender-Changer

Stecker-Stecker oder Buchse-Buchse

S-Video vergoldete Kontakte

SVGA >> Cinch, z.B. m >> w oder w >> m

DVI-D (18+1) > HDMI (HDTV bis 1080p)

Stecker-Stecker (vergoldet) versch. Längen 1-15m

DVI-D (24+1) > HDMI

Stecker-Stecker (vergoldet) versch. Längen 1-15m

HDMI > DVID (18+1)

Stecker-Stecker (vergoldet) versch. Längen 1-15m

...und viele weitere

Konfektionierte Kabel



Cinch-Kabel, Stereo

rot-weiss, Standardausführung / 0,5 - 20 m
beidseitig mit Winkelstecker / 1,5 m

Mikrofon-Kabel XLR bzw. Verlängerungen

XLR-3pol. Stecker > XLR-3pol. Kupplung / 0,5 - 20 m

Mikrofon-Anschlusskabel Klinke

6,35mm Klinkest. > 3-pol. XLR-Kupplung / 5 - 10 m

Monitorkabel PC (analog, 15pol.)

15pol. VGA Stecker >> 15pol. VGA Stecker / 5 - 20 m
15pol. VGA Stecker >> 15pol. VGA Buchse / 2 - 50 m

S-Video 4pol. Signalkabel

Stecker-Kupplung 5m
Stecker-Stecker 5m
Stecker-Stecker 10m

CAT-5 Kabel (videofähig)

8pol. RJ45 Stecker >> 8pol. RJ45-Stecker / 5 - 100 m
8pol. RJ45 Stecker >> 8pol. RJ45-Kupplung / 3 - 20 m

Weitere Artikel verfügbar.
Bitte fragen Sie an.

Hochstrom

Zur Selbstmontage



Schuko 16A (SSD)

- Stecker schwarz, Vollgummi
- Kupplung schwarz, Vollgummi
- Kompaktsteckdose mit Federdeckel IP54

CEE-1x16A

- Stecker
- Kupplung

CEE-3x16A

- Stecker
- Kupplung

CEE-3x32A

- Stecker
- Kupplung

Die stehen voll
unter Strom



Adapter, Verbinder, Verlängerungen



CEE Kompaktverteiler

CEE-16A 5pol. >> 3x SSD ("Frosch")

Rackstromverteiler (kaskadierbar)

CEE-16A -> 3xSD (mit 3 B-Automaten) +CEE
CEE-16A -> 3xSD (mit 3 C-Automaten) +CEE

Standverteiler

CEE-32A -> 1xCEE-32A + 2xCEE-16A + 3xSSD
VG-Standverteiler von CEE-Stecker 32A/5p. auf
CEE32+2xCEE16A+3xSSD mit FI + 6x16A-C-Automaten
VG-Standverteiler 2m 5G10,00mm² CEE-63A
4xSchuko/2xCEE-16A/2xCEE-32A

In unserem Sortiment finden Sie viele weitere Stromverteiler in verschiedenen Größen und Auslegungen des Herstellers PCE aus Österreich. Wir fertigen auch bei Bedarf Stromverteiler nach Ihren Wünschen. Gerne erstellen wir Ihnen ein unverbindliches Angebot.

Konfektionierte Kabel



Schuko-Verlängerungen 230V (SSD)

3x1,5mm² / 5, 10, 25 m / H07RN-F / schwarz
Schuko-Verl. Gummi 5 m / H07RN-F3G1,5 / schwarz
Schuko-Verl. Gummi 10 m / H07RN-F3G1,5 / schwarz

230V-Verlängerung mit 3-fach-Hängekupplung

Schuko-Verl. Gummi 3-fach KU m. Deckel 5m /
H05RR-F3G1,5 / schwarz

CEE-Verlängerungen 16A

5x1,5mm² / 10, 25, 50 m / H07RN-F / schwarz

CEE-Verlängerungen 32A

5x2,5mm² / 10, 25 m / H07RN-F / schwarz

CEE-Verlängerungen 32A

5x4mm² / 25 m / H07RN-F / schwarz

Kaltgeräte-Verlängerungen 230V

2 m / AC-Buchse >> AC-Stecker

Beamerkabel 230V Beamer >> Schuko

1,8 m / IEC-320-C5 Buchse >> Schuko

Bitte fragen Sie an. Wir führen die komplette Produktpalette von Neutrik, Cordial, Summer Cable & Kramer.





KABEL

C-HM/HM/Pro

High-Speed HDMI-Kabel mit Ethernet

Kramers C-HM/HM/PRO High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet wurde speziell entwickelt für hochwertige Geräte, die eine High Speed Kabelverbindung benötigen, um eine hohe Auflösung mit maximaler Audio- und Video-Leistung zu garantieren.

Längen: 0,9, 1,8, 3,0, 4,6, 7,6, 10,7 und 15 m



Technische Angaben:

- Auflösungen: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p
- AWG des Leiters: 0,9 - 3 m : 28 AWG (7/0.127) / 4,6 und 7,6 m : 26 AWG (7/0.2) / ab 10,7 m : 24 AWG (7/0.2)
- Abschirmung: Doppelte Gesamtab-schirmung gegen EMI/RFI Einflüsse
- Kabel- Aussendurchmesser: 0,9 - 3 m: 3,0 x 13 mm / 4,6 und 7,6 m: 3,8 x 17 mm / ab 10,7 m: 4,2 x 18,6 mm
- Vergossene Stecker
- Vergoldete Kontaktstifte
- HDCP-Konform
- Flamm-Test: CL2

BC-DGKat7a23

4-paariges STP (geschirmtes Twisted Pair) Kabel - 23AWG

Kramers BC-DGKat7a23 ist ein geschirmtes Twisted Pair (STP) Kabel, welches eine ideale Ergänzung zu unseren Twisted Pair Produkten ist. Das BC-DGKat7a23 Kabel ermöglicht eine maximale Leistung und größtmögliche Reichweiten bei der Übertragung von digitalen Bildsignalen. Das Kabel wurde u.a. für den Einsatz in 10G Base-T Anwendungen optimiert wie im Standard IEEE 802.3an und für PoE+ beschrieben.



Technische Angaben:

Aufbau

- Leitermaße: 23AWG Massivkupfer
- Gesamte Aderzahl: 8
- Interne Abschirmung: Polyester- / Aluminium-Folie
- Ableitungsdraht: Verzinnter Kupferdraht 0,41 mm
- Aussenabschirmung: Geflecht aus verzinntem Kupfer

Elektrisch

- Frequenzbereich: 1 - 1200 MHz
- Laufzeitdifferenz: 20 ns /100 m max.
- Ausbreitungsgeschwindigkeit: 80% nominal
- Impedanz: 100 Ω
- Ohmscher Widerstand: 65 Ω /km (21 Ω /1000 ft) @20°C nomina

BC-DG Kat 623

CAT-6 Kabel für Digitalvideo, geschirmt - 23 AWG

Kramer's „Digital Grade“ BC-DGKat623 Kabel ist ein geschirmtes (STP) Twisted-Pair Kabel das als ideale Ergänzung zu Kramer Twisted-Pair Digital-Sender/Empfänger Gerätepaaren entwickelt wurde, um optimale Übertragungsqualität und Reichweite sicherzustellen.

Länge: 305 m



Technische Angaben:

Aufbau

- Conductor Size: 23 AWG bare solid copper.
- Total Wires: 8.
- Drain Wire: Solid 23 AWG tinned copper.
- Overall Shield Material: Polyester aluminum tape.
- Conductor color code: White/blue, white/orange, white/green, white/brown.

Elektrisch

- Propagation Delay Skew: 35ns/100m max.
- Impedance: 100 Ω .
- DC Resistance: 73 Ω /km (21 Ω /1000ft) nominal.
- MAX Resistance unbalanced: 2%.
- Capacitance: 1.2pF/m max.

C-HM/HM/Flat/Eth

High-Speed HDMI-Flachkabel mit Ethernet

Kramers C-HM/HM/FLAT/ETH High Speed HDMI-Flachkabel mit Ethernet wurde entwickelt für eine „unsichtbare“ Installation über große Entfernungen. Es kann leicht durch die Wand, unter dem Teppich, um Ecken oder hinter den Geräten verlegt werden. Der flache Querschnitt macht das Kabel unauffällig.

Längen: 0,9, 1,8, 3,0, 4,6, 7,6, 10,7, 15,2 und 22,9 m



Technische Angaben:

- Auflösungen: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p
- AWG des Leiters: 0,9 - 7,6 m : 26 AWG (7/0,16) / ab 10,7 m : 24 AWG (7/0,2)
- Abschirmung: Doppelte Gesamtab-schirmung gegen EMI/RFI Einflüsse
- Kabel-Aussendurchmesser: 0,9 - 7,6 m : 7,6 mm / ab 10,7 m: 8,3 mm
- Vergossene Stecker
- Vergoldete Kontaktstifte
- HDCP-Konform
- Flamm-Test: CL2

Video/Netzwerk (HD-SDI)

SOMMER CABLE - SC-TRANSIT MC 2005 HD-SDI

Das Netzwerk- und Video Hybridkabel TRANSIT MC 2005. Es überzeugt mit 5 hochflexiblen CAT.5e Netzwerkkabeln und zwei Hochleistungsvideokabeln im Stile einer RG6 Leitung, welche für die Übertragung von HD-SDI 3G Signalen „aufgepimpt“ wurde.



Technische Angaben:

- Aufbau: [(2LI02YS1,0mm)(ST)CY +5x(4x(2LI2Yx0,57mm))(ST)CY]YMantel
- Durchmesser: PVC (Gesamt) 22,5 mm PVC (Video) 6,8 mm PVC (CAT.5e) 6,0 mm
- Innenleiter: CU-Massivdraht 2x1,0 mm (AWG18) (Video) / 5 x 4 x 2 x 0,57 mm (AWG23) (CAT.5e)
- Leiterisolation: Foam/Skin-XLPE 4,5 mm (Video)
- Abschirmung: Cu-Geflecht + AL/PT-Folie (Video + CAT.5e)
- Bedeckung, opt.: 100 %
- Temperaturbereich: -20 °C...+75 °C
- Brandlast je m: 1,58 kWh
- Gewicht bei 1 m: 514 g
- passender Stecker: BNC1.0/4.6HDTV-T (Coax), RJ45C5E (CAT.5e)

Kombikabel MC343

SOMMER CABLE - SC-TRANSIT MC 343 Video-/ Audio-/ Cat-/ Netz-Kombikabel

Das TRANSIT MC 343 ist das ideale Multitalent für die Verbindung in Übertragungswagen und anderen Anwendungen in der Audio/Video-Branche.

Meterware



Technische Angaben:

- Aufbau: [3LI2YSC11Y0,40mm+4(2LI2Y0,14mm²)D11Y+3LIY1,5mm²]Y PUR
- Mantel, Durchmesser: PUR 13,2 mm (Gesamt) TPC-ET 4,5 mm (Audio)
- Innenleiter: 3 x 0,12 mm² (Video) (AWG26) \varnothing 3 x 0,40 mm / 4 x 2 x 0,14 mm² (Audio) / 3 x 1,5 mm² (Netz)
- Cu-Litze per Ader: 7 x 0,15 mm verzinkt (Video) / 18 x 0,10 mm (Audio)
- Leiterisolation: Foam/Skin-PE 2,3 mm (Video), PE (Audio)
- Abschirmung: Cu-Geflecht 95 % (Video), Cu-Wendel 92 % (Audio)
- Bedeckung, opt.: 95 %
- Temperaturbereich: -40 °C...+85 °C (Gesamt)
- Brandlast je m: 1,32 kWh
- Passender Stecker: BNC0.4/2.5-T, NBTC75BVX6

Kombikabel MC5231

SOMMER CABLE - SC-TRANSIT MC 5231 HD-SDI

Das TRANSIT MC 5231 besitzt fünf Video, zwei Audio und eine Netzleitung, zusätzlich ist eine hochwertige CAT.6 Leitung für die Übertragung von Netzwerkdaten integriert.

Meterware



Technische Angaben:

- Ausführung: 5+2-adrig + Netz 3 x 2,5 mm² + CAT.6
- Mantel, Durchmesser: FRNC 24,8 mm (Gesamt)/FRNC 6,0 mm (Video) / FRNC 7,5 mm (CAT.6)/FRNC 3,8 mm (Audio)
- Innenleiter: Cu-Massivdraht 5 x 0,8 mm (Video) (AWG20) / 2 x 2 x 0,22 mm² (Audio) (AWG24) / 4 x 2 x 0,57 mm (CAT.6) (AWG23/1) / 3 x 2,5 mm² (Netz)
- Leiterisolation: Foam / Skin-PE 3,7mm
- Abschirmung: Cu-Geflecht + AL/PT-Folie (Video + CAT.6)
- Bedeckung, opt.: 100 %
- Temperaturbereich: -20 °C...+75 °C
- Brandlast je m: 1,58 kWh
- Gewicht bei 1 m: 678 g
- Passender Stecker: BNC0.8/3.8HDTV-T, NBNC75BLP

HDMI Kabel

SOMMER CABLE - SC-TRANSIT HIGH SPEED HDMI WITH ETHERNET

Absolut hochwertiges HDMI-Kabel für die Übertragung von digitalen Bild- und Tondaten, speziell für die professionelle Medientechnik und Unterhaltungselektronik. Auch geeignet für 3D-Videos und 4K-Übertragungen.

Meterware



Technische Angaben:

- Aufbau: [(5(2LI2YS0,22mm²))(LIY4x0,22mm²)](ST)CY
- Mantel, Durchmesser: PVC 9,6 mm
- Innenleiter: 5 x 2 x 0,22 mm² + 4 x 0,22 mm²
- Cu-Litze per Ader: 7 x 0,20 mm
- Leiterisolation: Foam/Skin-PE mm / PE
- Abschirmung: Kreuzgeflecht + AL/PT-Folie + Beilauflitze
- Bedeckung, opt.: >= 90 %
- Temperaturbereich 0 - 80°C
- Gewicht bei 1 m: 107 g
- Passender Stecker: HI-HD-M, HI-HD-MSK

Wir führen die komplette Produktpalette!

SOMMER CABLE



Kabeltrommelsysteme für Audio und Video



SC-MERCATOR CAT.7 PUR, RJ45+HI-RJ45-HD p RJ45 + HI-RJ45-HD, HIROSE/HICON

Schill Kabelstrommel:
Das Modell GT310 besitzt eine Trommel aus einem fast unzerstörbaren schwarzen Hart-Gummi. Besonders zu empfehlen im rauen Bühnenalltag.

| BESTELL-NR. | Version | Trommel | Länge |
|-------------|-----------|---------|---------|
| P7B5G7000 | 1:1 | GT310 | 70,0 m |
| P7B5G1H00 | 1:1 | GT310 | 100,0 m |
| P7C6G7000 | Crossover | GT310 | 70,0 m |
| P7C6G1H00 | Crossover | GT310 | 100,0 m |



SC-MERCATOR CAT.7 PUR XL, RJ45C6XL + HI-C6XL-HD p RJ45C6XL+ HI-C6XL-HD

Schill Kabelstrommel:
Das Modelle HT380 besteht aus sehr robustem Metall mit Kabelhilfswicklung. Die Schill HT Kabeltrommeln sind die perfekten Tourbegleiter.

| BESTELL-NR. | Version | Trommel | Länge |
|--------------|-----------|---------|---------|
| X7B5H1H00-SW | 1:1 | HT380 | 100,0 m |
| X7B5H1H50-SW | 1:1 | HT380 | 150,0 m |
| X7C6H1H50-SW | Crossover | HT380 | 150,0 m |

KLOTZ Mikrofonkabel

IM1K mit KLOTZ-Kabelbinder aus Stoff und Schrumpfschlauch
Das Kabel ist mit dem bewährten, metallisierten KLOTZ-Steckverbinder made exclusively by Neutrik, Liechtenstein ausgerüstet. Dieser XLR-Stecker in unverwechselbarem sparkling bronze metallic wird aus einem schlagfesten, überaus stabilen Kompositmaterial gefertigt, mit einer Gewichtersparnis von 40 Prozent gegenüber einem Stecker aus Metall. So hebt sich der Stecker nicht nur durch sein stylisches Design und die einzigartige Farbe hervor, sondern auch durch seine Widerstandskraft und Qualität.

Technische Angaben:

- Leiteraufbau: blanke Cu-Litze, 28x0,10mm
- Leiterquerschnitt: 22mm²
- Isolation: PE
- Aderanordnung: 2 Adern + Baumwollfäden verseilt
- Abschirmung: blanker Cu-Wendelschirm
- Außenmantel: PVC, matt
- Außendurchmesser: 6,15mm
- Min.Biegeradius: 30mm
- Betriebstemperatur: -20°/+70°
- Leiterwiderstand:<85 Ohm/km
- Kapazität



- Ader/Ader: 60pF/m
- Ader/Schirm: 110pF/m
- Isolationswiderstand: >100 M Ohm x km
- erhältlich von 1-20m

Kabeltrommelsysteme für DMX



AES/EBU & DMX Kabel BINARY 434 DMX512, 5-polig (voll belegt)
Sie ist mit bühnentauglichen und flexiblen 4-adrigen DMX512-Kabel BINARY 434 DMX512 (grau) ausgestattet, welches aufgrund des hohen Adernquerschnitt von 4 x 0,34 mm², ideal für lange Strecken geeignet ist.

Die Kabeltrommel ist mit bühnentauglichen und flexiblen 2-adrigen AES/EBU, sowie DMX-tauglichen BINARY 234 AES/EBU MKII Kabel (schwarz bzw. blau) ausgestattet.

Beide Artikel sind in folgenden Ausführungen erhältlich.

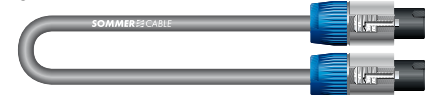
| Artikel | Ausführung | Länge | Kabeltrommel |
|--|----------------------|-------|--------------|
| BYE3H2-5000-.. | XLR 3-pol vollbelegt | 50 m | HT300K |
| AES/EBU & DMX Kabel BINARY 434 DMX512, 5-polig | XLR 3-pol vollbelegt | 70 m | HT300K |
| BYE6H2-5000-.. | XLR 5-pol teilbelegt | 50 m | HT300K |
| BYE6H2-7000-.. | XLR 5-pol teilbelegt | 70 m | HT300K |

Kabel

STAGE 22 HIGHFLEX



TWINAXIAL NL2FC



TWINAXIAL NC3MX



Das einfach geniale ...

Twinaxial 2 x 2,5 mm² MERIDIAN, XLR male ↔ XLR female, NEUTRIK

| Artikel | LÄNGE |
|----------------------|--------|
| Twinkanal + Stage 22 | 1,0 m |
| Twinkanal + Stage 22 | 2,5 m |
| Twinkanal + Stage 22 | 5,0 m |
| Twinkanal + Stage 22 | 10,0 m |
| Twinkanal + Stage 22 | 15,0 m |
| Twinkanal | 20,0 m |

Bitte fragen Sie an. Wir führen die komplette Produktpalette von Neutrik, Cordial, Summer Cable, Kramer, Klotz & Connex





KABELBRÜCKEN DEFENDER

Defender MIDI

5 Kanäle, eine niedrigere Höhe und ein geringeres Gewicht als die Defender III sowie angespritzte Verbinder zeichnen diese Kabelbrücke aus.

Technische Angaben:

- schwarzes Polyurethan mit rutschfestem gelben Deckel
- trägt eine Reifenlast von 5 Tonnen
- die Kabelbrücken lassen sich mittels Zapfen miteinander verbinden
- der Deckel schließt ab auf einen integrierten patentierten Reißverschluss
- fünf Kabelführungen 34 x 36 mm
- Abmessungen: 90 x 50 x 5,5 cm
- Gewicht: 12 kg
- Defender Office
- Aus schwarzem Polyurethane (PU)
- Speziell für Indoor-Anwendungen wie Büros, Messe-Stand oder Tagungsraum
- 4 Kanäle
- Länge: 870 mm
- Breite: 120 mm
- Höhe: 21 mm
- 4 Kanäle mit Durchmesser 10 mm, 12 mm, 12 mm, 10 mm
- Brandschutzklasse B1 (DIN4102)
- Antirutsch Oberfläche
- Optionale Endkappen und 90° Biegungen erhältlich
- Gewicht 1,3 Kg
- erhältlich in schwarz/gelb und schwarz/blau

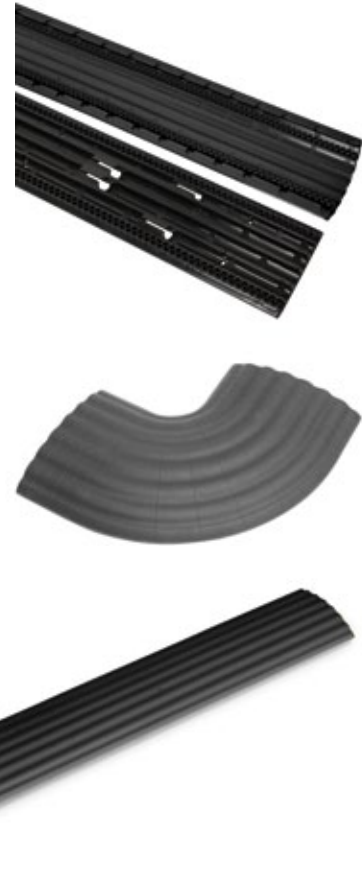


Defender OFFICE

Die mit 4 Kanälen ausgestattete Defender Office erfüllt alle Erwartungen sowie Richtlinien (nach § 3 A1 der ArbStättV) an einen professionellen Kabelschutz egal ob im Büro, in Ihrem Tagungsraum oder auf Ihrem Messestand. Die Länge der Kabelbrücke, sowie der 90° Biegung, können Sie jederzeit ihren individuellen Bedürfnissen anpassen.

Technische Angaben:

- Brandschutzklasse B1
- Einfache Verlegung
- Antirutsch Oberfläche
- Vorgebohrte Bohrlöcher
- Schritthilfen zum Anpassen der Länge
- Zick-Zack Schnellverschlussystem
- Endkappen und 90° Biegung erhältlich
- Länge: 870 mm
- Breite: 120 mm
- Höhe: 21 mm
- Kanäle: 4
- Durchmesser (Kanäle): 10 mm, 12 mm, 10 mm
- Material: PU (Polyurethan)
- Brandschutzklasse: B1 (nach DIN4102)
- DEKRA zertifiziert - Geprüfte Produktsicherheit
- Belastbarkeit: Bürobrücke
- erhältlich in schwarz, grau und gelb



Defender COMPACT

Die preisgünstige Variante zum Defender III System. In den Boden geformte Noppenreihen ermöglichen eine Vielzahl von Kabeln unter den Defender Compact zu legen und damit das Gewicht von überfahrenden Fahrzeugen zu tragen. Hergestellt aus schwarzem Polyurethan mit einer gerippten Anti-Rutsch-Oberfläche. Nicht für LKWs geeignet!

Technische Angaben:

- Länge: ca. 80,6 cm
- Breite: ca. 43,5 cm
- Höhe: ca. 3,7 cm
- Kanäle: 7
- Breite (Kanäle): ca. 30 mm
- Höhe (Kanäle): ca. 30 mm
- Hohe Passgenauigkeit durch neues Spritzgussstahlwerkzeug
- Angespritzte Verbinderzapfen ermöglichen schnelles Verbinden
- Verbinder können nicht mehr verloren gehen
- Bessere Bodenhaftung durch neue Materialrezeptur und neues Design
- Extrem abriebsfest und flexibel da aus TPU (Thermoplastisches Polyurethan)
- 3 Jahre Garantie ab Kaufdatum!

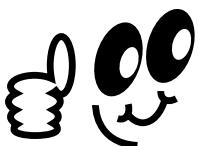


Defender MINI

Die Kleine unter den Großen. Leicht, professionell und universell anwendbar. Die neue DEFENDER Mini erfüllt alle Erwartungen an einen professionellen Kabelschutz und erweitert die DEFENDER Serie um eine kompakte, sehr leichte (nur 5 kg!), aber befahrbare Kabelbrücke im vertrauten schwarz/gelben Design. Ausgestattet mit drei Kabelkanälen und einem Kabelkanalquerschnitt von 35 mm bei einer Bauhöhe von 48 mm ist diese Brücke zwar hauptsächlich im Innenbereich zu finden, ohne Weiteres lässt die Belastbarkeit von über 2 Tonnen aber auch PKW Verkehr problemlos zu.

Technische Angaben:

- Basis modul mit bewährtem Kunststoffverschluss
- (EU Patent No.: EP1366550)
- Länge: 100 cm
- Breite: 29 cm
- Höhe: 4.8 cm
- Kanäle: 3
- Breite Kanäle: 35 mm
- Höhe Kanäle: 30 mm, 35 mm, 30 mm
- Material: PU (polyurethane)
- Härtebereich: 88 Shore ± 4
- Flammschutzklasse: B2
- Arbeitsbereich: -30°C to +60°C
- Belastbarkeit: ca. 2 t bei einer Fläche von 20 x 20 cm
- DEKRA zertifiziert - Geprüfte Produktsicherheit
- erhältlich in schwarz/gelb oder schwarz



In diesem Katalog finden Sie nur eine kleine Produktauswahl aus unserem großen Sortiment. Für Infos zu Produkten und Sonderanfertigungen fragen Sie uns. Wir beraten Sie gerne!

Tel.: 09396 - 97 01 - 0 oder info@etha.de



Demos, Vermietung, Verkauf!

ETHA International GmbH & Co. KG
Muttertal 6-8
97857 Urspringen



Beratung und Projektunterstützung gewünscht?
Wir helfen Ihnen bei Ihren Planungen und Vermietanfragen.

Telefon: 09396 / 9701-30 oder
E-Mail: info@etha.de

Wir haben die FULL-HD Gewinner zum Mieten!

Kleinster, leisester, hellster und leichtester
20.000 Lumen Projektor am Markt!



DIGITAL PROJECTION

**DIGITAL-PROJECTION
TITAN SuperQuad WUXGA 3D**
20.000 Ansilumen geballte Lichtpower

Dieser Highend-3-CHIP DLP Projektor hat alles was der Tagungskunde benötigt. Ein extrem helles Bild in bester Kinoqualität zu einem tollen Preis- / Leistungsverhältnis. Die Projektoren sind mit DVI, SDI, HDMI... ausgestattet. Viele Optiken sind im Bestand. Auslieferung auf Wunsch inklusive Frame.



2x Emmy®
Multiple company accolades include two Emmy® Awards for Outstanding Achievement in Engineering Development by the Academy of Television Arts and Sciences.

Wir organisieren den Transport!



WUXGA / Full-HD Auflösung

Demo

Miete

Kauf

Demo

DIGITAL PROJECTION

HIGHLite Laser 11K WUXGA 3D - 3Chip DLP
11.000 Ansilumen geballte Laserpower

Er räumte die besten Awards des letzten Jahres ab und ist der zurzeit modernste Videobeamer am Markt. Er ist der wartungsärmste Hochleistungsbeamer und ist ab sofort im Miet- & Demopool von ETHA. Mit seiner Laserlichtquelle projiziert der Highlitelaser eine enorme Tiefenschärfe, ein echtes Weiß, tolle Farben, gestochen scharfe Bilder und das auch nach einigen tausend Stunden!



Miete

Kauf

Demo

Miete

CHRISTIE DWU-951



Kauf

HITACHI Inspire the Next

CP-WU9411
8500 Ansilumen, 1920x1200 Px
1-CHIP DLP - WUXGA Projektor
2-Farbräder für satte Farben fast so wie von einem 3-CHIP DLP.
Er ist sehr leistungsstark und leise!

Demo

Dual Color Wheels für tolle schwarz- und weißwerte sowie satte Farben



Miete



Kauf

CHRISTIE DHD-600 G

Full-HD Auflösung 1920x1080
1-CHIP DLP - Projektor mit 6200 Lumen



Roland V-800
8 Kanal - FULL-HD Videomischer inkl. SDI on Board und Multiview!

der kleine Bruder des V-1600 erfüllt alle Wünsche des Videoprofis. Besonders nutzerfreundlich ist der Multiview-Ausgang bei dem Sie jedes Signal der jeweiligen Eingangsquelle sehen! Wir empfehlen mind. eine 24 oder 32" Full-HD Bildschirm als Vorschaumonitor.



Roland Systems Group



Mieten, kaufen, leasen, Vorort Präsentation! CALL: +49 (0)9396 / 9701-30 oder Mail an info@etha.de



Licht • Ton • Video • Installation • Bühne

seit 1993

ETHA international GmbH & Co. KG

Muttertal 6-8

97857 Urspringen

Tel: 09396 / 9701-0

Fax: 09396 / 9701-49

E-Mail: info@etha.de

der fachverband

DTHG

Deutsche Theater-technische Gesellschaft