

VILLES DU SUD-OUEST

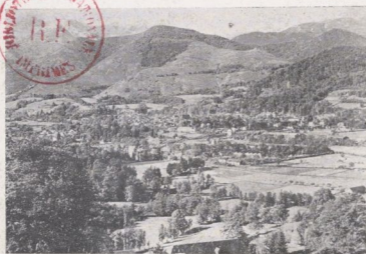


Photo Alix

BAGNÈRES

par G. BALENCIE, Archiviste des Hautes-Pyrénées

LIBRAIRIE D. CHABAS, ÉDITEUR, HOSSEGOR LANDES



Librairie D. CHABAS, éditeur
HOSSEGOR Landes

Tel. 65

Chèq. Post. BORDEAUX 239.30

R. C. Dax 4411

VILLES DU SUD-OUEST

(Sous le patronage de la Fédération Régionaliste Française, de la Fédération des S. I. de Guienne-Gascogne-Côte d'Argent, l'appui de la Fédération des S. I. des Pyrénées-Côte Basque et de nombreuses Sociétés Savantes).

La collection des Monographies des VILLES DU SUD-OUEST a été fondée dans le but de vulgariser l'Histoire Locale et d'aider la cause du Régionalisme et du Tourisme.

Chaque brochure contient 56 pages au minimum. Format in-16 Jésus (14x19). 13 illustrations dans chaque monographie. Beau papier alfa bouffant. Illustrations sur papier couché. Élégante couverture illustrée. Bandeaux et culs de lampe d'Henri MARTIN.



A toutes ces monographies, d'un texte inédit, préside un plan commun se résumant ainsi :

- Situation géographique, aspect général.
- Histoire.
- Hommes illustres.
- Curiosités, monuments.
- Vie sociale.
- Commerce, industrie.
- Tourisme.

Voir page 3 de la couverture pour les conditions d'abonnement aux VILLES DU SUD-OUEST

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

par



G BALENCIE

ARCHIVISTE DES HAUTES-PYRÉNÉES

80 LK¹ 676 (10)

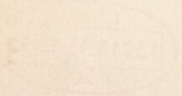


BAGNÈRES-DE-BIGORRE

BALENCIE



MAISON DE LA BIBLIOTHÈQUE





Bois d'Henri Martin

CHAPITRE I.

Situation Géographique Aspect général

Dans le creux d'une vallée fertile, sur la rive gauche de l'Adour, à peu près à l'extrémité de l'ancienne route Césarée, qui, partant de Bordeaux se prolongeait, d'après une tradition sans aucun pont jusqu'à la vallée de Campan, se trouve blottie la jolie station thermale de Bagnères-de-Bigorre. Les géographes la placent sur le $17^{\circ} 45'$ de longitude et sur le $43^{\circ} 3'$ de latitude, à 550 mètres d'altitude. La nature s'est plu à l'embellir de ses grâces. Mollement assise dans un vallon placé au pied des Pyrénées, elle est entourée de sites riants et pittoresques qui ne lui permettent pas la vue immédiate des cimes déchiquetées et des glaciers : les baigneurs et les habitants n'aperçoivent tout d'abord que l'aspect aimable des premières croupes boisées.

Aussi poètes et prosateurs ont-ils de tout temps rivalisé de zèle pour nous en dépeindre les attraits. Pour la décrire, il me suffira de composer suivant le mot de Montaigne, fervent admirateur de nos sources, « un amas de fleurs étrangères, n'y ayant fourni du mien que le mince filet à lier. »

Au XV^e siècle, Froissart la qualifie de bonne grosse ville fermée. Au XVII^e siècle, le chroniqueur Mauran, après avoir parlé de sa petite enceinte de murailles, mais de sa population dense et riche, vante par un quatrain fameux, emprunté au poète Salluste du Bartas, qui vivait au siècle précédent, la vertu de ses eaux minérales.

Où la femme brehaigne et le paralytique
L'Ulcéré, le gouteux, le sourd, le sciatique
Quittant du blond soleil l'une et l'autre maison
Trouve sans déboursier sa prompte guérison.

Le même poète relève la beauté de la ville en ces vers :

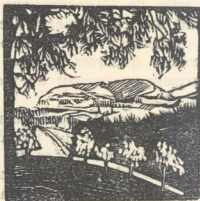
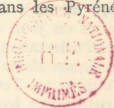
Bagnères, la beauté, l'honneur, le paradis
De ces monts sourcilleux...

et décrit ainsi la ville et sa situation :

Les monts enfarinez d'une neige éternelle
La flanquent d'une part, la verdure immortelle
D'une plaine qui passe en riante beauté
Le vallon Pénéan, la ceint d'austre costé ;
Elle n'a point maison qui ne semble estre neuve ;
L'ardoise luit partout ; chaque rue a son fleuve
Qui, clair comme crytal, par la ville ondoyant,
Va toute heure qu'on veut le pavé balayant,
Et bien qu'entre son flot aussi froid que la glace
Et le bain chasse-mal on trouve peu d'espace
Il retient sa nature et ne veut tant soit peu
Meslanger, orgueilleux, son froid avec son feu.

Le P. Laspales, l'historien de Bagnères au XVIII^e siècle, constate que ses huit portes et ses fortifications sont tombées. En revanche la ville s'est agrandie en incorporant le Bourg-Vieux, jadis extérieur.

Par la richesse de ses eaux minérales, par la grâce de ses sites, par la variété de sa nature et de ses paysages, Bagnères-de-Bigorre est bien « la plus charmante vignette que l'on puisse placer au frontispice d'un voyage dans les Pyrénées... Paris à deux cents lieues de Paris ».



Bois d'Henri Martin

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

