


souris  sentiments

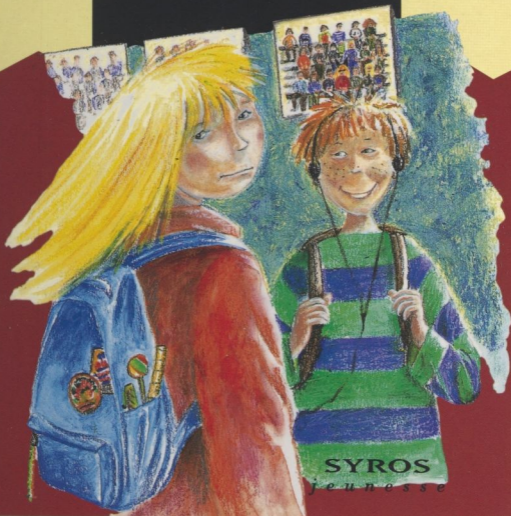
T4 12.2

M5

1530

# La photo de classe

Véronique Corgibet



SYROS  
jeunesse

023679592

823

Véronique Jorgibet

Collection

*souris*  
**sentiments**

dirigée par

Claude Clément

De même auteur

• L'été dans la cabane  
• Un jour de vacances



SYROS

J  
D4  
1999 36789.

## L'auteur

Je suis née dans une école de village.  
Avec mes sœurs, j'ai poussé dans une cour  
de récréation. Depuis, je ne l'ai jamais vraiment  
quittée, puisque je suis enseignante  
dans la banlieue parisienne. Quant aux livres,  
c'est une vraie passion qui date de l'enfance.  
Depuis quelques années, je suis critique de livres  
de jeunesse pour la presse. Je dévore  
des centaines d'ouvrages par an : un vrai bonheur.  
Je me suis mise à l'écriture pour donner la vie  
à des mots et à des personnages.  
Quant à Suzie, la fille de *La photo de classe*,  
je l'adore. Qui ne s'est jamais trouvée affreuse  
sur sa photo de classe ?

## Du même auteur

- *Lola dans la cabane*  
Un jardin se crée/Syros

Véronique Corgibet

# La photo de classe

Illustration de couverture  
Florence Guiraud

*souris*  
**sentiments**



**SYROS**  
jeunesse

526227

DF-08 02 1008

DL-08 06 1998 23957

Catalogage Électre-Bibliographie

Corgibet, Véronique

La photo de classe. - Paris : Syros, 1998. - (Souris. Sentiments ; 11)

ISBN 2-84146-575-6

Dewey : 811.5 : Albums et fiction. Romans. Aventures et voyages

Public concerné : Bons lecteurs (à partir de 11 ans)

© 1998. Éditions La Découverte et Syros, 9 bis, rue Abel-Hovelacque, 75013 Paris



*Pour Maxime, Lorraine, Léonor,  
Emma, Louis et Léopold.*

Si j'avais pu deviner, ce matin-là, mon premier matin dans cette nouvelle école, tout ce qui allait arriver, immédiatement j'aurais tourné les talons pour rentrer chez moi.

Par Maxime Lacroix, Étienne  
Lacroix, Louis et Raphaël

Collection *Thèmes d'actualité*

Comptes, transactions

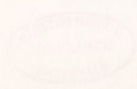
Le plan de compte - Part 1 - 2005-2006 - Éditions Les Éditions de la Bruyère

ISBN 2-91146-172-6

Édité par les Éditions de la Bruyère, 10 rue de la Bruyère, 75002 Paris

Publié en collaboration avec le Centre de la comptabilité

© 2006 Éditions de la Bruyère et Centre de la comptabilité, 75002 Paris



**S**i j'avais pu deviner, ce matin-là, mon premier matin dans cette nouvelle école, tout ce qui allait arriver, immédiatement j'aurais tourné les talons pour rentrer chez moi.



La photo de classe

J'aurais supplié mon père, environné de cartons à peine ouverts :

– Papa, écoute-moi. On ne sera pas bien ici. Et si on repartait maintenant ? Plus loin encore. Pourquoi pas après tout ? T'aimes ça, hein, voyager ? Alors, si tu m'écoutais, pour une fois...

Ma mère, les yeux ronds, m'aurait lancé :

– Te rends-tu compte de ce que tu dis ? On est arrivés hier seulement, laisse-nous le temps de nous installer. Qu'est-ce qui a bien pu te passer par la tête ? Si tu veux, je t'accompagne... Je te signale que ça fait déjà bien longtemps que tu préfères inaugurer tes nouvelles écoles toute seule.

À quoi bon revenir en arrière, changer le mouvement des choses ?

Avance Suzie, droit sur l'immeuble, en haut de la rue.

L'un après l'autre, je pose avec précaution mes pas sur la bordure du trottoir pour éviter

les joints de ciment. Même en essayant de me concentrer, plus j'avance, plus je me crispe, et moins j'ai de chances de réussir. Pourtant, en levant les yeux, j'aperçois déjà mon objectif : l'immeuble au coin de la rue...

Cet immeuble, c'est ma nouvelle école. Pour quelques semaines. Quelques mois ?

Depuis que j'ai quatre ou cinq ans, à chaque fois que j'ai changé d'école, j'ai fait le test : si je marche comme il faut, la première journée se passera bien. Si je quitte le trottoir ou si je déborde sur les traits, je ne trouverai pas de copines. À chaque fois, j'ai trébuché !

De plus en plus de monde. Juste devant l'arrêt de bus, une voiture me frôle. Dans une vingtaine de pas, ma nouvelle voisine de classe sera géniale.

Avance, Suzie, quelques mètres encore...

Tête baissée, les yeux rivés sur mes pointes de pieds, BING ! je heurte quelque chose de

glacé ! Et me voici à plat ventre sur un capot de voiture. Mon sac, béant, se répand à terre. Un véhicule s'est arrêté à cheval sur le trottoir juste sous le panneau d'interdiction de stationner. C'est malin !

Sous mes yeux, juste derrière le pare-brise, un faciès grimaçant bouillonne et gesticule. Un énergumène s'éjecte par la portière passager.

– Eh bien, t'es aveugle ou quoi ! Tu pourrais faire attention. J'espère au moins que t'as pas rayé la peinture !

Casquette, jean, Nike aux pieds, un garçon, quoi ! Mais vraiment pas aimable.

– Heu, excuse-moi.

C'est tout moi, ça. Quelle gourde ! Je bredouille comme si j'étais en faute et je sens déjà que je rougis.

Le temps de rassembler mes affaires, l'énervé s'est déjà engouffré dans l'école. Trop tard pour lui répondre.

Quant au conducteur, dans un crissement

aigu, il redémarre, recouvrant le trottoir d'un nuage de gaz d'échappement nauséabond.

Je baisse les yeux : mes imbéciles de pieds ouverts comme des pattes de canard en plein sur un raccord de ciment ! Ça commence bien. Mon envie de faire demi-tour, d'aller ailleurs, revient à triple galop. Mais pour aller où ? Franchement, Suzie, nulle part. Dans ton ancienne école ? Certainement pas. Qui t'y attend encore ? Tu n'as laissé personne derrière toi. Pas une amie, pas le moindre copain. Seulement des mauvais souvenirs, des colères, des insultes, des bagarres, oui ! Alors, à quoi bon reculer ? Ici, ça ne pourra pas être pire. Même si, à peine arrivée, cet imbécile a commencé à aboyer.

J'avale un bon coup d'air pour rassembler mon courage.

Avance, Suzie...

Aujourd'hui, premier jour de février, le ciel est gris et les nuages vont lâcher toute

leur eau avant cinq minutes. Il est presque huit heures et demie. Ce matin, j'entre dans une nouvelle école, la troisième depuis le mois de septembre. Je m'appelle Suzie. J'ai dix ans et je suis moche.

2

*Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui avec le cœur  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non au professeur...*

**B**ien tranquille à la bibliothèque, je navigue dans les poésies de Prévert. Celle-là, j'ai dû déjà l'apprendre au moins dix fois.

# La photo de classe

Véronique Corgibet

« Tout le monde a le nez collé sur la photo et lance des commentaires. Au feutre noir, bien foncé, on a rajouté des lunettes énormes devant mes yeux, des cheveux ébouriffés, des cornes de diable sur mon crâne et, comble d'horreur, tout mon corps a été arrondi comme un ballon trop gonflé. Le tout affiché sur la porte d'entrée de l'école. »

Suzie a des parents très instables qui changent souvent de job et d'appartement. Il ne lui est pas facile de s'adapter en cours d'année et encore moins de se faire des amis. Pourtant, cette fois, même si ça commence mal, Suzie saura vite se faire aimer.

À partir de 11 ans.



9 782841 465750

n°11

Catégorie

ISBN 2-84146-575.6



923988.7

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00031943 5

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

