

<p>CURSO 2012-2013</p> <p><b><i>Denominación de la asignatura</i></b></p> <p>Nº CRÉDITOS / TIPO DE ASIGNATURA (OPTATIVA, TRONCAL)</p> <p><b>Literatura Románica Medieval</b></p> <p><b>7'5 créditos / Optativa</b></p>
--

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Filología Francesa /2º curso/ 2º cuatrimestre
---

Profesor/a:

Rafael Padrón Fernández
-------------------------

Horario de clases:

Teóricas:	
Prácticas:	

Aula asignada y ubicación:

Despacho profesor
-------------------

Horario de tutorías:

Lunes y viernes: 14:00-17:00
------------------------------

Ubicación del despacho:	A1-07(A)	
Teléfono, correo electrónico y página web	922-31.74.39	
	rpadrón@ull.es	

Objetivos:

Estudio de las diversas literaturas románicas medievales, atendiendo a su caracterización genérica, evolución estética, recepción en diferentes ámbitos europeos, así como a las circunstancias histórico-culturales en que surgieron y se desarrollaron.
---

Metodología:

Teórico-práctica.
-------------------

Evaluación:

La asignatura será evaluada por medio de un trabajo de investigación sobre algún punto concreto del temario, propuesto por el profesor (50%), así como por un examen escrito sobre los contenidos (50%).
--

### Temario:

- 1.- Literatura románica medieval: aspectos generales sobre las diversas tradiciones literarias románicas.
- 2.- La lírica de los trovadores provenzales y su herencia en Europa.
- 3.- La lírica italiana: el *duecento*, el *trecento* y el *quattrocento*.
- 4.- La lírica gallego-portuguesa.
- 5.- La épica románica medieval y su continuación narrativa.

### Bibliografía básica:

- ALVAR, Carlos, *Poesía de trovadores, trouvères y minnesinger (de principios del siglo XII a fines del siglo XIII)*, Madrid, Alianza, 1999, 2ª ed.
- ALVAR, Carlos, y Vicente BELTRÁN, *Antología de la poesía gallego-portuguesa*, Madrid, Alhambra, 1985.
- BÉDIER, Joseph, *Les légendes épiques. Recherches sur la formation des Chansons de geste*, 4 vols. París, Champion, 3ª ed.
- BEC, Pierre, *La lyrique française au Moyen-Âge (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>). Contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux*, vol. 1 *Études*, París, Picard, 1977.
- DRONKE, Peter, *La lírica en la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1995.
- GIORDANO, Alberto, y José Juan BATISTA RODRÍGUEZ, *Literatura románica medieval (parte teórica)*, La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2004.
- MARTI, M., *Storia dello Stil Nuovo*, 2 vols. Lecce, Milella, 1973.
- NELLI, René, *Trovadores y troveros*, traducción de Esteve Serra y Jordi Quingles, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2000, 2ª ed.
- RIQUER, Martín de, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, 3 vols., Barcelona, Ariel, 1983.
- VARVARO, Alberto, *Literatura románica en la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1983.
- ZUMTHOR, Paul, *Essai de Poétique Médiévale*, París, Seuil, 1972.
- ZUMTHOR, Paul, *La lettre et la voix de la littérature médiévale*, París, Seuil, 1987.

La Directora del Departamento

El profesor de la asignatura

Fdo.: Patricia Pareja Ríos

Fdo.: Rafael Padrón Fernández