

**Concorso per l'accesso al
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Scienze della Formazione Primaria**

NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

1 Andrea arriva in aeroporto a Roma e osserva i seguenti dati: I) l'aereo in arrivo da Milano per Praga atterra a Roma alle 12.00 e riparte alle 12.30; II) l'aereo che va a Stoccolma parte 90 minuti dopo quello che va a Berlino, che parte alle 12.00; III) 40 minuti prima del volo per Stoccolma parte l'aereo per Madrid e, 10 minuti dopo quest'ultimo, quello per Lisbona. In base alle informazioni precedenti, l'aereo che va a Lisbona parte:

- A un'ora dopo quello per Berlino
- B un'ora prima di quello per Stoccolma
- C 30 minuti dopo quello per Berlino
- D alla stessa ora di quello per Praga

2 "Tutti i militari sono valorosi. Enrico è un militare. Tutti i valorosi meritano una medaglia". Quale delle seguenti conclusioni è FALSA, se sono vere le precedenti affermazioni?

- A Enrico non merita una medaglia
- B Anche chi non è militare può meritare una medaglia
- C Tutti i militari meritano una medaglia
- D Può esistere un valoroso che non è militare

3 Individuare l'alternativa da scartare.

- A Zebra
- B Tigre
- C Leone
- D Gatto

4 Se CEG significa cifra (singola) divisibile per 2, COG significa cifra (singola) divisibile per 8 e CIG significa cifra (singola) divisibile per 7, allora con quale scrittura può essere espresso il numero 64?

- A CEG CEG
- B CEG COG
- C COG CEG
- D CIG COG

5 Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale? Disturbare : X = galvanizzare : Y

- A X = infastidire; Y = entusiasmare
- B X = tranquillizzare; Y = esaltare
- C X = importunare; Y = scoraggiare
- D X = distogliere; Y = avvilitare

6 "Se fossi passato con il semaforo rosso, avrei preso la multa". Quale delle seguenti sostituzioni produce un periodo accettabile in un contesto informale?

- A "passavo" in luogo di "fossi passato"
- B "avessi" in luogo di "fossi"
- C "passassi" in luogo di "fossi passato"
- D "passerei" in luogo di "fossi passato"

7 Si consideri il seguente enunciato: "Ti ho esposto i fatti accaduti in questa maniera brutale perché tu prendessi pienamente coscienza del danno che ho subito". La proposizione subordinata ha valore:

- A** finale
- B** temporale
- C** consecutivo
- D** causale

8 Si consideri il seguente enunciato: "Bisogna collaborare perché si possa mantenere un clima sereno". Senza alterare il significato della frase, a "perché" si può sostituire:

- A** affinché
- B** benché
- C** sicché
- D** pertanto

9 "Nelle redazioni dei giornali cominciano a giungere i primi *exit poll*, ma non si sa se si tratti di dati attendibili". Qual è la proposizione interrogativa indiretta all'interno di questo periodo?

- A** se si tratti di dati attendibili
- B** non si sa
- C** cominciano
- D** a giungere

10 "Maria considera ingiusto il recente aumento delle tasse". In questa frase si può rilevare:

- A** un complemento predicativo dell'oggetto
- B** un complemento predicativo del soggetto
- C** un soggetto sottinteso
- D** un complemento di vantaggio

11 Si consideri il seguente periodo: "Il presidente della Corte d'Appello di Milano, dopo aver ascoltato le dichiarazioni spontanee rese dall'imputato durante le varie fasi del dibattimento, non le ha ritenute aderenti alla verità dei fatti così come convincentemente ricostruita dagli inquirenti". L'elemento sottolineato è:

- A** un pronome il cui antecedente è "le dichiarazioni spontanee"
- B** un articolo
- C** un pronome il cui antecedente è "le varie fasi del dibattimento"
- D** un pronome dimostrativo

12 "I miei gatti sono stati scombussolati dai recenti temporali". In questa frase si può rilevare:

- A** un complemento di causa efficiente
- B** un complemento d'agente
- C** un complemento di termine
- D** un complemento di moto da luogo

13 "Sempre caro mi fu quest'ermo colle | è questa siepe che da tanta parte | dell'ultimo orizzonte il guardo esclude" (Leopardi, *L'Infinito*). Quale elemento NON è presente in questi versi?

- A** Un pronome dimostrativo
- B** Un predicato nominale
- C** Un pronome relativo
- D** Un complemento di specificazione

14 Si consideri il seguente periodo: "Ho avuto quattro revisori competenti per questo libro. Se fossi stato in grado di integrare tutti i loro eccellenti suggerimenti, questo sarebbe un libro migliore". L'elemento sottolineato:

- A** si riferisce a un elemento che viene nominato in precedenza
- B** si riferisce a un elemento che viene nominato successivamente
- C** è un pronome
- D** è un allocutivo

15 "Il trattato di pace è stato firmato. Lo riportano in prima pagina tutti i giornali". A che cosa rimanda l'elemento sottolineato?

- A** il trattato di pace è stato firmato
- B** il trattato
- C** il trattato di pace
- D** è stato firmato

16 "Daria ha studiato molto. Eppure, non ha passato l'esame". L'elemento sottolineato introduce:

- A** un fatto in contrasto con quello espresso nella frase precedente
- B** un fatto che spiega quello espresso nella frase precedente
- C** un fatto che consegue a quello espresso nella frase precedente
- D** un fatto che esemplifica quanto espresso nella frase precedente

17 "I ragazzi, che erano arrivati in ritardo, persero il treno". Quale interpretazione della frase consente la presenza delle virgole?

- A** Tutti i ragazzi persero il treno
- B** Alcuni ragazzi persero il treno
- C** Solo i ragazzi in ritardo persero il treno
- D** Solo alcuni ragazzi in ritardo persero il treno

18 Le parole che terminano in "-logo" indicano persone:

- A** competenti in una disciplina scientifica
- B** competenti in una disciplina sportiva
- C** aspiranti a una professione
- D** incompetenti

19 **Quale significato ha il termine "obiezione"?**

- A** Contestazione
- B** Obiettività
- C** Degenerazione
- D** Scelleratezza

20 **Il sostantivo "portasciugamani" è composto da:**

- A** verbo + nome
- B** nome + avverbio
- C** nome + nome
- D** verbo + verbo

21 **Che cosa si intende, nel corso della Guerra fredda, con l'espressione "corsa allo spazio"?**

- A** La competizione tecnologica e propagandistica tra le due superpotenze nel lancio di missili e satelliti e nella conquista della Luna
- B** La competizione militare tra le due superpotenze nell'allargamento delle proprie aree di influenza nel Terzo mondo
- C** L'ingresso nella competizione internazionale della Cina, che spinse l'URSS a guardare con più attenzione agli spazi asiatici
- D** La rivalità tra Germania Est e Germania Ovest, soprattutto con riferimento alla definizione degli spazi di confine nella Berlino divisa dal Muro

22 **La progressiva convergenza delle posizioni politiche di Mussolini e Hitler consentì la firma di un:**

- A** patto di amicizia fra Italia e Germania, detto "Asse Roma-Berlino"
- B** patto di non aggressione fra Italia e Germania
- C** accordo segreto per la futura spartizione della Svizzera e dell'Austria
- D** accordo per la reciproca assistenza in caso di difficoltà economiche

23 **Quale dei seguenti autori italiani NON ha mai vinto il Premio Nobel per la letteratura?**

- A** Giacomo Leopardi
- B** Grazia Deledda
- C** Giosuè Carducci
- D** Luigi Pirandello

24 **Capo Teulada è l'estremità meridionale di quale Regione?**

- A** Sardegna
- B** Sicilia
- C** Calabria
- D** Puglia

25 In quale dei seguenti Paesi, tradizionalmente, la maggioranza della popolazione professa la religione islamica?

- A** Giordania
- B** Cina
- C** Israele
- D** Romania

26 È una repubblica federale:

- A** la Germania
- B** la Grecia
- C** il Belgio
- D** la Francia

27 Su quale dei seguenti mari/oceani si affaccia la regione della Normandia?

- A** Oceano Atlantico
- B** Mar Caspio
- C** Mar Baltico
- D** Mar Mediterraneo

28 Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi nel corretto ordine cronologico?

- A** Rivoluzione russa, marcia su Roma, ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese
- B** Marcia su Roma, ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa
- C** Marcia su Roma, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa, ascesa di Hitler
- D** Ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa, marcia su Roma

29 Chi è l'autore della lirica "La pioggia nel pineto"?

- A** Gabriele D'Annunzio
- B** Salvatore Quasimodo
- C** Guido Gozzano
- D** Umberto Saba

30 Le suffragette, nella Gran Bretagna del primo Novecento, erano le:

- A** proto-femministe che lottavano per l'emancipazione delle donne e per il diritto di voto
- B** collaboratrici dei maggiori avvocati del tempo, specializzate nel raccogliere le prove relative ai brogli elettorali
- C** attiviste femministe che lottavano a favore dell'aborto e contro l'istituzione del matrimonio
- D** prime schede elettorali da compilare con le matite copiative

31 Il termine "apartheid" si riferisce:

- A** al sistema-istituzione di segregazione razziale applicato nello Stato del Sudafrica fino al 1994
- B** alla discriminazione nel godimento dei diritti civili e politici dei cittadini di un medesimo Stato
- C** alla separazione del territorio di uno Stato in territori retti da istituzioni differenti
- D** alla distinzione tra popoli di nazionalità o razza diversa che vivono nel medesimo Stato

32 Durante il Fascismo, i Comuni erano governati dal:

- A** podestà
- B** sindaco
- C** prefetto
- D** duce

33 Le pampas argentine appartengono al bioma:

- A** delle praterie
- B** della tundra
- C** mediterraneo
- D** della taiga

34 Durante la prima guerra mondiale, l'Italia era alleata con:

- A** l'Inghilterra e la Francia
- B** la Spagna e la Turchia
- C** la Germania e il Giappone
- D** l'Austria e la Germania

35 Il "Patto d'acciaio" del 1939 sancì:

- A** l'alleanza militare fra Germania e Italia
- B** l'alleanza economica fra Stati Uniti d'America e Gran Bretagna relativamente ai dazi doganali per l'importazione e l'esportazione dell'acciaio
- C** l'accordo di non belligeranza fra Unione Sovietica e Terzo Reich
- D** l'alleanza strategica fra Italia e Stati Uniti d'America

36 Da quale movimento culturale fu caratterizzato il XVIII secolo?

- A** Illuminismo
- B** Rinascimento
- C** Umanesimo
- D** Modernismo

37 Nella corrente letteraria del Verismo si ritrova:

- A** Luigi Capuana
- B** Filippo Tommaso Marinetti
- C** Elsa Morante
- D** Cesare Pavese

38 Quanti canti compongono *La Divina Commedia*?

- A** 100 canti
- B** 3 canti
- C** 33 canti
- D** 10 canti

39 Il basco è parlato:

- A** nel nord della Spagna e sulla zona di confine con la Francia
- B** nel nord della Francia al confine con il Belgio
- C** nella zona di confine tra Belgio e Germania
- D** nel sud della Spagna, al confine con il Portogallo

40 L'opera di Luigi Pirandello *Sei personaggi in cerca d'autore* si apre:

- A** su un palcoscenico teatrale
- B** in un set cinematografico
- C** nella mente dello stesso Pirandello
- D** nella casa dello stesso Pirandello

41 Qual è l'area del cerchio di raggio r ?

- A** $\pi \cdot r^2$
- B** $\pi \cdot r$
- C** $\pi \cdot r/2$
- D** $\pi \cdot r^2/2$

42 Un quadrilatero ha il perimetro di 127 cm e due dei suoi lati misurano rispettivamente 38 cm e 21 cm. Sapendo che gli altri due sono uno il triplo dell'altro, quanto misurano rispettivamente?

- A** 51 cm e 17 cm
- B** 102 cm e 34 cm
- C** 65 cm e 59 cm
- D** 55 cm e 165 cm

43 Quanto misura l'area di un rettangolo con base uguale a 6 cm e altezza pari a un terzo della base?

- A** 12 cm²
- B** 24 cm²
- C** 6 cm²
- D** 18 cm²

44 Scrivere sotto forma di numero decimale la somma delle seguenti frazioni: $65/10 + 23/100$.

- A** 6,73
- B** 8,8
- C** 65,23
- D** 2,95

45 Qual è la funzione dell'emoglobina?

- A** Trasportare l'ossigeno
- B** Ridurre il colesterolo presente nel sangue
- C** Trasportare il ferro
- D** Trasportare energia

46 Un organismo diploide produce cellule aploidi mediante:

- A** meiosi
- B** gemmazione
- C** scissione
- D** mitosi

47 Per quale valore di x è verificata l'equazione $3x + 4 = -2x + 6$?

- A** $x = 2/5$
- B** $x = 5$
- C** $x = -2$
- D** $x = -4/3$

48 Posto $x = (a - b)^2$, quale delle seguenti espressioni è corretta?

- A** $x = a^2 + b^2 - 2ab$
- B** $x = a^2 \cdot b^2$
- C** $x = a^2 - b^2 - 2ab$
- D** $x = a^2 - b^2 + 2ab$

49 Per "fagocitosi" si intende:

- A** il processo attraverso il quale la cellula introduce al suo interno particelle solide
- B** il processo di triturazione dei cibi nell'apparato digerente
- C** il processo attraverso il quale una cellula si riproduce
- D** un processo di proliferazione cellulare

50 Che cos'è un neurotrasmettitore?

- A** Una sostanza che consente ai neuroni di scambiarsi informazioni
- B** Un farmaco che modula la velocità di conduzione assonale del potenziale d'azione
- C** Un segnale elettrico a carattere tutto o niente
- D** Un device elettronico che permette di trasmettere a un computer l'attività neurale

51 Quanto vale il Massimo Comune Divisore dei numeri 80, 16 e 48?

- A** 16
- B** 2
- C** 8
- D** 4

52 Nell'organismo umano, la ghiandola tiroide appartiene all'apparato:

- A** endocrino
- B** urinario
- C** digerente
- D** respiratorio

53 Qual è il risultato della seguente espressione?

$$3 - [(1 - 1/5) / (2 + 2/3)] \cdot [(12/5) - 2] + 8/25 =$$

- A 16/5
 - B 86/25
 - C 1/5
 - D 64/25
-

54 Quale tra le seguenti disuguaglianze è vera?

- A $2/3 > 1/2$
 - B $1/5 < 2/10$
 - C $2/3 < 2/4$
 - D $16/17 > 1$
-

55 Se ci si trova in un luogo in cui l'ora locale è -9h rispetto a quella di Greenwich, si può dire che si è:

- A a ovest del meridiano fondamentale
 - B a est del meridiano fondamentale
 - C a sud dell'Equatore
 - D a nord dell'Equatore
-

56 Un'alterazione ereditaria del patrimonio genetico è detta:

- A mutazione
 - B selezione naturale
 - C traduzione
 - D trascrizione
-

57 L'anno-luce è un'unità di misura:

- A della distanza
 - B del tempo
 - C della luminosità
 - D della velocità
-

58 In base a quale legge fisica si può interpretare il galleggiamento di un salvagente in una piscina?

- A Al principio di Archimede
 - B Al principio di Bernoulli
 - C Al teorema di Torricelli
 - D Al principio di Pascal
-

59 I batteri comprendono:

- A microrganismi unicellulari
 - B microrganismi pluricellulari
 - C cellule eucariote
 - D funghi
-

- 60 **L'aorta origina:**
- A** dal ventricolo sinistro del cuore
 - B** dal ventricolo destro del cuore
 - C** dall'atrio sinistro del cuore
 - D** dall'atrio destro del cuore

BRANO AE 13

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La matematica è probabilmente la disciplina scolastica che più evoca – anche in persone ormai adulte – emozioni negative. Il rifiuto di questa disciplina è un fenomeno diffuso e non limitato agli ultimi anni, ma che recentemente trova spazio nei quotidiani e in televisione [...]. Il fatto che la matematica sia spesso fonte di difficoltà contribuisce a generare in molti allievi un atteggiamento "negativo" nei confronti della stessa, che viene vista come qualcosa di inarrivabile, a volte anche soddisfatta del suo essere così difficile. "Io durante le ore di matematica immagino le insufficienze che volano nella classe felici e contente." Tale atteggiamento negativo può portare fino al completo rifiuto di confrontarsi con la materia: anche per questo il "bravo" insegnante riconosce l'importanza di promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica. Ma in quali pratiche didattiche si traducono queste buone intenzioni? Molti insegnanti ritengono di poter prevenire il rifiuto della disciplina favorendo negli allievi il piacere di far matematica, legando dunque, e a volte identificando, un atteggiamento positivo con il fatto che l'attività matematica piaccia. Le strategie didattiche utilizzate per raggiungere questo obiettivo si basano in genere su una particolare attenzione ai fattori cosiddetti motivazionali: fra questi l'importanza che l'allievo abbia esperienze di successo, aspetto che è ampiamente sottolineato anche dagli specialisti nel campo dell'educazione. La consapevolezza dell'importanza dell'esperienza di successo può portare l'insegnante ad abbassare il livello delle richieste per aumentare la possibilità di avere dagli allievi risposte corrette.

(Da: Biagioli-Zappaterra, *La scuola primaria*, Edizioni ETS)

- 61 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 13**
- Secondo il brano, le strategie didattiche usate per fare in modo che la matematica piaccia fanno leva su fattori:**
- A** motivazionali
 - B** comportamentali
 - C** cognitivi
 - D** emozionali

- 62 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 13**
- Secondo il brano, la matematica evoca emozioni negative:**
- A** sia negli studenti sia nelle persone adulte
 - B** solo negli studenti della scuola primaria
 - C** sono negli adulti
 - D** in tutti, anche negli insegnanti

- 63 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 13**
- Secondo il brano, il "bravo" insegnante è colui che:**
- A** incoraggia un atteggiamento positivo verso la matematica
 - B** incoraggia un atteggiamento positivo solo verso la propria materia
 - C** riesce a far piacere la matematica a tutti gli allievi
 - D** accetta il rifiuto della materia da parte dell'allievo che mostra che la matematica è inarrivabile

64 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 13
"Io durante le ore di matematica immagino le insufficienze che volano nella classe felici e contente". Chi pronuncia questa frase?

- A Uno studente
- B Un insegnante
- C Uno specialista nel campo dell'educazione
- D L'autore del brano

65 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 13
Secondo il brano, sapere che per l'alunno è importante avere successo per imparare ad apprezzare la matematica può indurre l'insegnante a:

- A proporre esercizi più semplici
- B mettere voti più alti
- C suggerire le risposte corrette
- D evocare emozioni negative

BRANO DF 58

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I dati della ricerca Censis sono globali, questa volta: i bambini europei dedicano ogni giorno cinque ore all'uso dei media. È la tv che fa la parte del leone: quasi il 50% ci passa davanti quattro ore, più o meno. E dagli Stati Uniti alla Cina, all'Italia e, persino, all'India, vedono tutti gli stessi programmi, con una vera e propria invasione dei cartoni animati giapponesi nelle televisioni di tutto il mondo: costano poco, un quinto dei cartoni animati americani, e si impongono facilmente sul mercato globale. Bastano questi elementi ad accendere la miccia delle polemiche sulla qualità dei programmi televisivi che proprio nei bambini trova le sue vittime principali.

Ad esempio Giuseppe De Rita, presidente del Censis, punta l'indice contro «la nuova antropologia che sta nascendo nei giovani che, per colpa dei programmi della televisione, crescono indistinti e violenti». Non giova aggiungere i dati dell'ingordigia del marketing della pubblicità: ora nel mondo si può spaziare tra 87 canali diversi dedicati ai bambini, 50 di questi creati soltanto negli ultimi tre anni. È di 12 miliardi di dollari l'investimento annuo negli Stati Uniti per gli spot in televisione per i più piccoli. Loro, del resto, ogni anno sono in grado di influire sugli acquisti per oltre 500 miliardi di dollari.

A Giovanni Bollea, neuropsichiatra infantile, basta molto meno per inorridire: «Non riesco a credere che queste cifre siano reali. Quattro ore di televisione al giorno sono letteralmente devastanti per un ragazzino: non lo fanno dormire. Ma creano anche un generale disturbo dello sviluppo di tutta la personalità. Tanto tempo davanti al video può portare danni al cervello: modifica i sogni del bambino, influisce sulle sue emozioni». Quattro ore di televisione. A cui, almeno nei Paesi ricchi del mondo, bisogna aggiungere almeno un'altra tra computer e videogiochi che ormai sono difficili da distinguere dai cartoon giapponesi. Ma Giovanni Bollea è ancora più preoccupato: «Ce n'è davvero troppa di violenza in televisione. Ed è una violenza banalizzata, virtuale: spaventosamente negativa per la formazione del bambino. Stiamo facendo crescere una gioventù di delinquenti: pagheremo il prezzo di tutto questo».

I RISULTATI DELL'INDAGINE:

ABUSO DI TV: il 46% dei bambini europei passa circa 4 ore al giorno davanti alla televisione. Il 25% arriva a 5. Nel mondo i canali per i bambini sono 87, di questi solo 50 sono nati negli ultimi tre anni. La televisione ha raggiunto il 70% delle famiglie nel mondo.

PUBBLICITÀ: negli Stati Uniti il marketing investe ogni anno 12 miliardi di dollari (oltre 13 miliardi di euro) nella pubblicità televisiva per i bambini. Si stima che i bambini americani influiscano sugli acquisti per oltre 600 miliardi di euro all'anno.

I MEDIA: nel 98,3% delle famiglie italiane si guarda la tv, nel 81% si usa il cellulare e nel 83,99% si ascolta la radio. Si leggono quotidiani (45,5%), libri (49,7%) e magazine (49,3%). Si usano lettore dvd (32,2%), computer (85%) e Internet (62,1%).

ADOLESCENTI: il 48,2% degli adolescenti italiani legge in media 1 o 2 libri al mese. Il 92,2% vede la tv tutti i giorni (specie i cartoni giapponesi). Il 37,3% usa il computer. Il 48,1% gioca ai videogames 1-2 ore al giorno. Il 10,8% si collega a Internet quasi tutti i giorni.

(A. Arachi, "Corriere della Sera")

66 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58

Quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A** Più della metà dei canali per bambini esistenti al mondo è nata negli ultimi tre anni
- B** Giuseppe De Rita pensa che in tv ci sia troppa violenza e che sia una violenza banalizzata e virtuale
- C** Giovanni Bollea è una persona che inorridisce per poco
- D** Tutte le affermazioni contenute nelle altre alternative sono corrette

67 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58

Secondo Bollea, l'eccesso di televisione:

- A** ha conseguenze tanto sul sonno quanto sullo sviluppo della personalità
- B** fa nascere una nuova antropologia nei giovani, che crescono indistinti e violenti
- C** ha conseguenze soltanto sulla delinquenza minorile
- D** nessuna delle altre alternative è corretta

68 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58

Secondo il rapporto Censis, i bambini europei passano:

- A** quattro ore al giorno davanti alla tv quasi nella metà dei casi
- B** quattro ore al giorno a guardare cartoni animati giapponesi
- C** in media quattro ore al giorno davanti alla play station
- D** in media cinque ore al giorno davanti alla tv

- 69 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58**
Secondo quanto affermato nel testo, per un bambino guardare la televisione per quattro ore al giorno:
- A** può causare insonnia e influire negativamente sullo sviluppo della sua personalità
 - B** causa disturbi del sonno e dei sogni, ma non origina danni al cervello
 - C** è negativo e sarebbe opportuno ridurre l'esposizione dei bambini alla televisione, aumentando quella al computer
 - D** non è problematico, ma può causare insonnia o problemi emotivi durante l'adolescenza

- 70 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58**
In base ai risultati dell'indagine, in Italia:
- A** quasi due terzi delle famiglie utilizza Internet
 - B** i quotidiani sono più letti dei libri
 - C** la televisione non è più in cima alle preferenze degli italiani per quanto riguarda i media
 - D** la radio è un mezzo di comunicazione ormai fuori moda, quasi scomparso dalle case

BRANO LE 74

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La motivazione più importante per il lavoro, nella scuola e nella vita, è il piacere del lavoro, piacere che si prova di fronte al suo risultato e alla consapevolezza del suo valore per la comunità. Nel risveglio e nel rafforzamento di queste forze psicologiche nel giovane, lo vedo il compito più importante della scuola. Un tale fondamento psicologico, da solo, conduce a un sereno desiderio delle più alte conquiste umane: la conoscenza e la capacità artistica.

Risvegliare queste capacità psicologiche produttive è certamente meno facile che usare la forza o risvegliare l'ambizione individuale, ma ha più valore. Il punto importante è sviluppare l'inclinazione infantile per il gioco e il desiderio infantile di stima e guidare il fanciullo nei campi che sono fondamentali per la società; è questa l'educazione sostanzialmente fondata sul desiderio di un'attività di successo e sul riconoscimento. Se la scuola riesce a operare con successo su queste vie, sarà altamente apprezzata dalla generazione che sorge e i compiti assegnati dalla scuola verranno accolti come una specie di premio. Ho conosciuto dei bambini che preferivano la scuola alle vacanze.

D'altra parte intendo respingere l'idea che la scuola debba insegnare direttamente quelle conoscenze specializzate e quelle cognizioni che si dovranno usare poi direttamente nella vita. Le esigenze della vita sono troppo molteplici perché appaia possibile un tale insegnamento specializzato nella scuola. A parte ciò, mi sembra poi discutibile trattare gli individui come degli strumenti senza vita. La scuola dovrebbe sempre avere come suo fine che i giovani ne escano con personalità armoniose, non ridotti a specialisti. Questo, secondo me, è vero in certa misura anche per le scuole tecniche, i cui studenti si dedicheranno a una ben determinata professione. Lo sviluppo dell'attitudine generale a pensare e giudicare indipendentemente dovrebbe sempre essere al primo posto e non l'acquisizione di conoscenze specializzate.

Se una persona è padrona dei principi fondamentali del proprio settore e ha imparato a pensare e a lavorare indipendentemente, [1] troverà sicuramente la propria strada e inoltre sarà in grado di adattarsi al progresso e ai mutamenti più di una persona la cui istruzione consiste principalmente nell'acquisizione di una conoscenza particolareggiata.

(Da: Albert Einstein, "Pensieri degli anni difficili", Bollati Boringhieri)

- 71 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LE 74**
Secondo l'autore del brano, in che modo deve operare la scuola per il bene dell'allievo?
- A** La scuola deve stimolare nel bambino il bisogno di raggiungere obiettivi con successo e riconoscimento, guidandolo nella società
 - B** La scuola deve usare la forza e risvegliare l'ambizione individuale per risvegliare le capacità sia psicologiche che produttive
 - C** La scuola deve assegnare compiti come se fossero premi e sviluppare il senso di stima reciproca tra gli alunni
 - D** La scuola deve sviluppare il desiderio di stima reciproca tra gli alunni senza tralasciare l'ambizione individuale

-
- 72 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LE 74**
Secondo l'autore del brano, qual è in certa misura il compito delle scuole tecniche?
- A** Formare studenti che si dedicheranno a una ben determinata professione aiutandoli a sviluppare una personalità strutturata
 - B** Fornire agli studenti unicamente conoscenze specializzate
 - C** Permettere agli studenti di sviluppare unicamente un'attitudine generale a pensare e giudicare autonomamente
 - D** Formare giovani dalle personalità armoniose ma pur sempre ridotti a meri specialisti

-
- 73 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LE 74**
Secondo Albert Einstein:
- A** risvegliare la conoscenza e la capacità artistica di una persona ha più valore che risvegliare, e rivelare, l'ambizione di un individuo
 - B** i campi fondamentali per la società non possono basarsi sui giochi infantili, ma devono nascere da una formazione specializzata, che parte sin dalla tenera età, e che si possa applicare direttamente nella vita
 - C** il piacere per il lavoro, soprattutto in ambito scolastico, è quello che scaturisce dal risveglio delle ambizioni
 - D** tutti i bambini di una scuola che opera con successo la preferiscono alle vacanze, perché a scuola vengono premiati

-
- 74 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LE 74**
Secondo l'autore del brano, quale tra i seguenti è un compito importante della scuola?
- A** Risvegliare nell'alunno la consapevolezza del suo lavoro all'interno della comunità
 - B** Imporre, al di là delle inclinazioni personali, in ciascun alunno lo sviluppo delle capacità artistiche
 - C** Preparare l'alunno al meglio e permettergli di affrontare con ambizione il mondo del lavoro
 - D** Insegnare all'alunno unicamente conoscenze specializzate

-
- 75 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO LE 74**
Secondo quanto contenuto nel brano, una persona può "trovare la propria strada" (paragrafo contrassegnato da [1]):
- A** possedendo i principi fondamentali del suo settore e pensando e giudicando indipendentemente
 - B** esclusivamente essendo padrona dei principi fondamentali del proprio settore
 - C** esclusivamente imparando a pensare e lavorare indipendentemente
 - D** possedendo i principi fondamentali delle conoscenze specializzate apprese a scuola e adattandosi al progresso

DIAGRAMMA RY 00

Individuare il diagramma che soddisfa la relazione insiemistica esistente tra i termini dati.



DIAGRAMMA 1



DIAGRAMMA 2



DIAGRAMMA 3



DIAGRAMMA 4



DIAGRAMMA 5



DIAGRAMMA 6

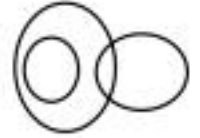


DIAGRAMMA 7

76 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **DIAGRAMMA RY 00**

Donne greche, Uomini spagnoli, Architetti

- A** Diagramma 3
- B** Diagramma 6
- C** Diagramma 5
- D** Diagramma 2

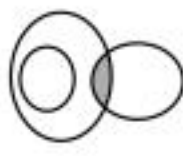
DIAGRAMMA RY 02



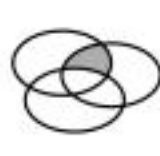
RELAZIONE 1



RELAZIONE 2



RELAZIONE 3



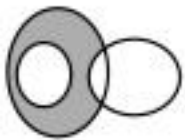
RELAZIONE 4



RELAZIONE 5



RELAZIONE 6



RELAZIONE 7



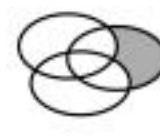
RELAZIONE 8



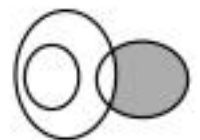
RELAZIONE 9



RELAZIONE 10



RELAZIONE 11



RELAZIONE 12

77 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **DIAGRAMMA RY 02**

I tre gruppi [S, D, K, M, X, T], [V, R, T, K, E, B], [B, R] sono legati da una relazione insiemistica. All'interno di questa relazione, K si trova nella parte grigia della relazione:

- A** 3
- B** 7
- C** 12
- D** 6

FIGURA ST 98

Un'asse graduata di legno è appoggiata su un perno nel suo punto medio e su di essa sono sistemati alcuni gettoni, tutti di peso uguale.



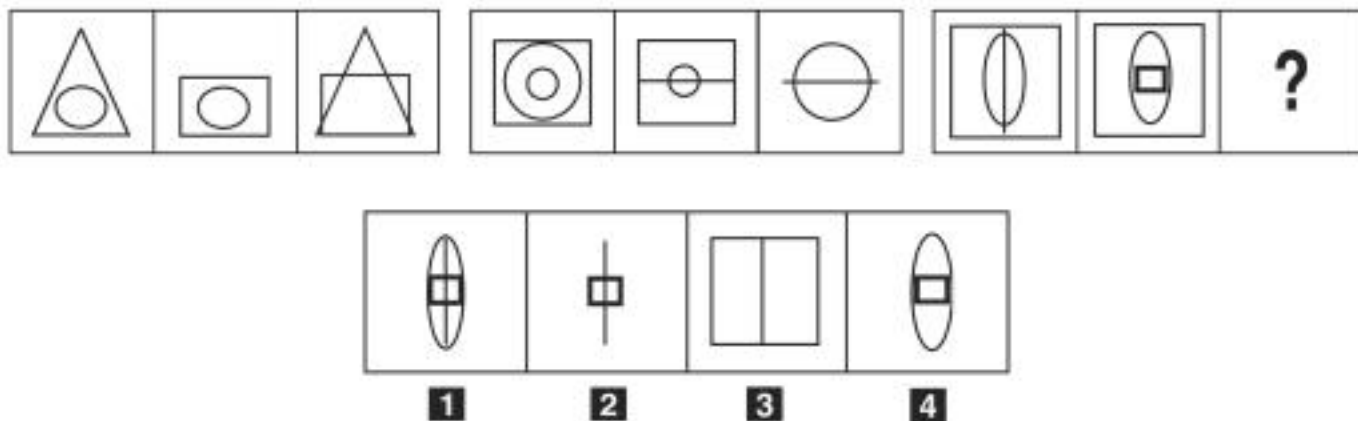
78

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA ST 98

Per equilibrare il sistema in figura è necessario spostare un gettone:

- A** dalla posizione 3 alla posizione 1
- B** dalla posizione 9 alla posizione 6
- C** dalla posizione 9 alla posizione 10
- D** nessuna delle altre alternative è corretta: la bilancia è già in equilibrio

FIGURA SU 53

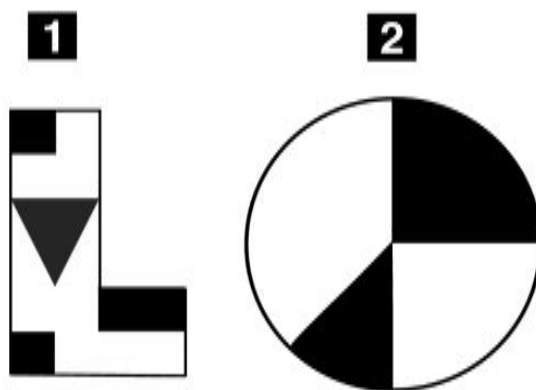


79

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SU 53

Individuare la figura che completa la serie.

- A** Figura 2
- B** Figura 4
- C** Figura 3
- D** Figura 1



80

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TN 05

Qual è il rapporto fra la parte nera e l'area totale della figura 2?

- A** $3/8$
- B** $3/5$
- C** $2/5$
- D** $3/4$