

## GALEGO 2º -CONTIDOS MÍNIMOS

**VOCABULARIO:** fulgor, adusto, saña, alporizar, taciturno, remunerado, repertorio, sarcástico, asoballar, esguello, carraxe, guindar, esmorecer, prender na fala, andar coa mosca detrás da orela, desacougar, abraiar, folerpa, inhóspito, adoito, mediocre, pegadas, capacidade de síntese, ledó, fachendoso, ser moi botado para adiante, repertorio, resignación. heteroxéneo, hepático, hipotermia, homófonos,

- Prexuízo lingüístico, bilingüismo, diglosia.
- O medo (pax. 78-79)
- “Pénsao dúas veces” (126-127)

### MORFOLOXÍA

- Substantivo: formación do feminino e do plural.
- O adxectivo: saber que é e identificalo. Adxectivos especificativos, explicativos.
- Os determinantes: formas, contraccións e saber identificalos en textos ( ter clara a diferenza entre un indefinido e un adverbio)
- O pronome persoal tónico e átono: saber as formas e distinguilos nun texto. Colocación do pronome átono nunha oración.
- Verbos: regulares (sobre todo os verbos en –cer, -cir) , ser, estar, querer, saber, poder, facer, ter, vir, ir, ver.

### ORTOGRAFÍA

- Acentuación: regras básicas de acentuación. Til diacrítico.
- Uso dos signos de puntuación: coma, punto e coma, parénteses, comiñas, puntos suspensivos, usos das maiúsculas (contidos básicos traballados ó longo de todo o curso)

### SINTAXE

- Identificación das principais funcións: SUX., CD, CI, ATRI, PVO, C.REX. COM. CINCUNSTANCIAS. Lembra que hai que saber aplicar as regras para identificalos.
- Recoñecemento e emprego de conectores; adición ou suma (e, ademais...,) oposición (pero, porén, nembargantes...), causa (porque, xa que....), consecuencia (polo tanto, en consecuencia...), condición (se, como,....), finalidade (para que....)

### COMENTARIO DE TEXTO

- Poñer título e o tema a un texto e explicar por que.
- Seleccionar as ideas máis importantes e facer esquema.

### PROPIEDADES TEXTUAIS

- Saber o que é a coherencia, cohesión e adecuación.
- Corrixir textos sinxelos nos que non se cumpren algunhas destas propiedades.

**EXPRESIÓN ESCRITA:** redacción sobre o libro de lectura “Nubes de evolución”