



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 1: Obras Didáticas - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Didático

Código FNDE: 0152 PP23 01 01 207 030

Categoria: Categoria 1: Obra por área

Área do conhecimento: Ciências da Natureza

Componente: Ciências

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Características da Obra - Ciências da Natureza
- Bloco 2 - Manual do Professor - Impresso - Ciências da Natureza
- Bloco 3 - Livro do Estudante - Impresso - Ciências da Natureza
- Bloco 4. Critérios Específicos do Livro do Estudante - Ciências da Natureza
- Bloco 5 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza
- Bloco 6 - Princípios Éticos e Marco Legal - Ciências da Natureza
- Bloco 7 - Falhas Pontuais - Ciências da Natureza
- Bloco 9 - Parecer - Ciências da Natureza

Bloco 1 - Características da Obra - Ciências da Natureza

1.1. Características Específicas da Obra

Questão 1.1.1

A obra apresenta uma proposta pedagógica que mantém a coerência em todos os volumes? (Item 2.1.15.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra é caracterizada por um consistente esforço de coerência de proposta pedagógica entre todos os cinco volumes - tanto do LE, quanto do MP. Este esforço se apoia, detalhadamente, na adesão aos elementos pertinentes da BNCC. A coerência pode ser identificada na seção "Apresentação", contida no MP de todos os cinco anos, nos capítulos intitulados "Orientações gerais da coleção" e "A Base Nacional Comum Curricular", com algumas diferenças relativas às especificidades de cada ano. Além disso, é apresentado um suporte pedagógico que introduz cada unidade temática em todos os volumes. A proposta pedagógica do LE engloba estratégias como os debates mediados, demonstrações, atividades práticas, projeto em grupo, brincadeiras e jogos, história e curiosidades dos conhecimentos ensinados, revisão do conteúdo anterior e do conteúdo do LE corrente, elas estão inseridas nas seções "Ciências em ação", "Trocando ideias", "Brincando eu aprendo", "Mãos à obra", "Curiosidade", "Um pouco de história", "Para começar" e "Para encerrar" do livro do estudante. Todas essas seções e as ilustrações do LE quebram a monotonia da leitura e a exposição do texto principal de cada capítulo. Ainda, pela presença das mesmas seções em todas as unidades dos cinco volumes do LE, com pequenas diferenças, também relativas à especificidade de cada ano; e pela semelhança das recomendações feitas ao professor em relação às Atividades, nos diferentes volumes.

Questão 1.1.2

A obra apresenta uma proposta pedagógica que contempla os conteúdos referentes à área, componente ou especialidade? (Item 2.1.15.)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra contempla conteúdos pertencentes ao Componente Curricular Ciências nos anos iniciais, conforme pode ser constatado em toda a sua extensão. Se observa, inclusive, a citação dos códigos referentes às habilidades do componente na BNCC em todos os capítulos dos volumes dos MP. O mesmo ocorre em todos os volumes do LE, que aborda as três unidades temáticas (Matéria e Energia, Vida e Evolução, Terra e Universo). O primeiro volume apresenta as unidades "o meu corpo" (órgãos do sentido, partes do corpo e hábitos saudáveis), "ciclos e ritmos" (ritmo do dia a dia, o tempo) e "minha casa" (matérias-primas de alimentos, recursos naturais e constituição dos objetos). No segundo volume, há as unidades "os seres vivos do meu convívio" (animais silvestres e domésticos, plantas, partes das plantas), "o ambiente onde vivo" (tipos de moradia, propriedades dos materiais, condições de uma casa saudável) e "a luz do Sol" (movimentos do Sol, a energia do Sol e o ambiente). No terceiro volume, encontra-se as unidades "os seres vivos" (o ambiente e os seres vivos, o desenvolvimento dos animais, a classificação dos animais), "o ambiente físico" (propriedades da luz, o som e a audição), e "de olho no céu e de olho na Terra" (o desenvolvimento da astronomia, o planeta Terra, o solo). O quarto volume possui as unidades "relações entre os seres vivos" (produtores e consumidores, decompositores, os microrganismos), "água-misturas e transformações" (misturas, transformações da matéria, transformações do dia a dia), e "orientação pelos astros e marcação do tempo" (os fósseis e a história do planeta, a marcação do planeta). No quinto volume, encontram-se as unidades "os alimentos e o nosso corpo" (do que é feito o alimento, corpo humano), "propriedades e usos dos materiais – o ar e a água" (o ar e a atmosfera, a água na natureza, água e saúde), e "astronomia – sistema Terra-Sol" (os movimentos da Terra, o universo e o sistema solar).

Questão 1.1.3

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra apresenta em todos os volumes do LE distintas oportunidades de leitura, destacando o texto principal e seções como "Curiosidade", "Um pouco de história" e "Jornada do saber", nos quais há recomendações para que eles sejam ou lidos em voz alta ou em leitura dialogada, entremeadas de perguntas anteriormente preparadas pelo professor. Exemplos de recomendação ao docente: "Aproveite esse texto curto da seção Curiosidade e incentive alguns alunos a fazer a leitura em voz alta para toda a classe. Esse é um caminho importante para que eles se desenvolvam cada vez mais como leitores autônomos." (MP, V3 p. 37), e "Essa estratégia [leitura dialogada] requer que você prepare previamente algumas perguntas para fazer à classe antes, durante e depois da leitura. Isso vai permitir que todos compreendam o texto e participem da conversa." (MP, V4 p. 18). A escrita também se insere organicamente no texto principal de cada capítulo e nas sugestões de atividades dos exercícios, que se intercalam com o texto principal. Como no exemplo em que, após um experimento, se solicita: "Escreva o que você observou." (MP, V4 p. 23) ou "Escreva um pequeno texto citando os órgãos envolvidos desde a formação da urina até a sua eliminação do corpo." (LE, V5, p. 65).

Questão 1.1.4

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea iii Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra mantém coerência em sua abordagem teórico-metodológica em todos os volumes, na medida em que ancora grande parte das seções e propostas nos elementos da BNCC. A abordagem teórico-metodológica se baseia em quatro pilares: conhecimento científico, linguagem, valores e as habilidades socioemocionais. O conhecimento científico é desenvolvido nos textos principais e em todas as seções do LE. A linguagem é desenvolvida nos textos principais, em suas ilustrações e em algumas seções do LE ("um pouco de história", "trocando ideias", "ciências em ação", "ciências +", "jornada do saber", "para explorar", "curiosidade" e "glossário"). As habilidades socioemocionais são desenvolvidas em algumas seções do LE ("brincando eu aprendo", "ciências em ação", "trocando ideias" e "mãos à obra").

Questão 1.1.5

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea v Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra sustenta, em todos os volumes do MP, adequação em relação às orientações prestadas ao professor, mantendo semelhança nas recomendações feitas em relação às atividades e práticas propostas aos alunos. A obra demonstra também instruções prévias como - "O objetivo desta atividade é que os alunos reconheçam a própria borracha de apagar sem o auxílio da visão." (MP, V1, p. 29), e posteriores às atividades - "Como avaliação desta unidade didática, você pode sugerir um resgate das informações sobre os animais domésticos e silvestres, o conceito de animais domesticados e um relato oral sobre a atividade do terrário. Registre as suas observações sobre a participação dos alunos na atividade de avaliação proposta." (MP, V2 p. 25). É constatada, ainda, coerência na interlocução com o professor em outras seções, como em 'Atividade Preparatória': "Montamos um exemplo de tabela com as características que devem ser sorteadas. Se achar conveniente, substitua ou acrescente outras características." (MP, V3, p. 134). Adicionalmente, o MP compreende um pré-textual contendo os principais temas da didática e da avaliação de aprendizagem, apresentação dos recursos da obra, legislação pertinente, orientações ao professor e referências bibliográficas. Apresenta também uma planilha de conteúdos e cronograma para cada ano. Na parte principal de cada volume do MP, há o quadro de objetivos pedagógicos apresentando os conteúdos e correspondentes habilidades definidas pela BNCC, acompanhadas de objetivos e pré-requisitos. Todas as habilidades da BNCC estão contempladas para todos os volumes do MP. Elas aparecem também ao longo da parte principal de cada capítulo de cada volume do MP. Há uma ficha de monitoramento da aprendizagem ao final de cada unidade de cada volume do MP de modo a se fazer anotação do quanto o aluno adquiriu das habilidades descritas nesta ficha para cada capítulo. Porém, a ficha de monitoramento da unidade 2 do segundo volume do MP aparece repetida nas páginas A99 e A 110 do MP V2.

Questão 1.1.6

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar que a criança esteja cursando, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oportuniza a obtenção da fluência verbal ao sugerir várias passagens de exploração conjunta de textos informativos, conforme se recomenda ao docente: "A seção Curiosidade aparece com frequência no livro. Às vezes, ela traz um texto bem curto, e você pode solicitar os alunos que aprimorem a leitura, escolhendo alguns deles para ler em voz alta para a turma toda." (MP, v4 p.18). Adicionalmente, o MP inclui na seção de "Sugestão de encaminhamento" propostas ao professor para a leitura por parte dos alunos de determinados trechos do LE ou em sugestões no LE para o aluno ler um determinado texto em casa para um familiar. Exemplos: - "Escolha um aluno para ler em voz alta o texto Curiosidade – As plantas também respiram? Aproveite textos curtos como este para chamar os alunos que ainda apresentam alguma dificuldade de leitura. Faça com que esse momento seja proveitoso para fortalecer habilidades no grupo, como a concentração, a percepção auditiva e o ganho da fluência leitora" (MP v4 p.20). - "Aproveite esse texto curto da seção Curiosidade e incentive alguns alunos a fazer a leitura em voz alta para toda a classe. Esse é um caminho importante para que eles se desenvolvam cada vez mais como leitores autônomos" (MP v3 p.37). - "Peça a um estudante que leia o texto da seção em voz alta. Discuta com os alunos o que eles compreenderam desse texto" (MP v2 p.46). - 'Um Pouco de História': "Em casa, releia a lenda do dia e da noite em voz alta e conte para um adulto o que você entendeu" (LE v1 p.68).

Questão 1.1.7

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar que a criança esteja cursando, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, com ênfase em termos da área, valendo-se de mais de uma estratégia. Frequentemente termos menos comuns trazidos nos textos e informações merecem uma definição em boxes à parte, como no volume 4 do LE: termos "larva" e "ingerir" (LE V4 p. 27), e termo "desova" (LE V4 p. 29), constituindo o Glossário da obra. Também os próprios textos contextualizam novos conceitos e denominações como é o caso do texto "O que é compostagem?" (LE V4 p. 39). Há outras seções, como "Curiosidades" ou o próprio texto principal que também acrescentam, num quadro destacado, palavras novas e seus significados. Na seção "Sugestão de encaminhamento" do MP, também há orientações ao professor para se trabalhar o vocabulário com os alunos. Complementarmente, isto pode ser feito por meio de uma explicação direta (MP V1 p. 59): "Faça a leitura da seção Jornada do saber com os alunos e depois converse com eles sobre a importância das leis para a proteção do cidadão. Explique o significado da palavra "Direitos" no sentido jurídico. Se for possível ou desejável, discuta os direitos que mais chamaram a atenção dos alunos". Outro registro: "Aborde também o significado de recursos não renováveis. Explique que esses recursos são aqueles que, uma vez utilizados, não se renovam naturalmente – pelo menos não em um período relevante para o ser humano." (MP V5 p. 84).

Questão 1.1.8

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em que a criança esteja cursando, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a produção escrita, respeitando o nível de desenvolvimento do aluno, e de forma articulada às atividades do componente curricular. A seção "Atividades", do LE, contém alguns exercícios que promovem a produção textual pelos alunos, além de exercícios intercalados com o texto principal de cada capítulo. O estímulo a produção escrita acontece de forma ocasional na seção "Trocando ideias" do LE. Há também, no MP, orientações ao professor para estimular a produção textual pelos alunos. Exemplo: "Peça aos alunos que escrevam um texto unindo a discussão do Trocando ideias e as conclusões da leitura dialogada que acabaram de fazer. As duas atividades têm como tema central a importância da ação dos decompositores sobre a matéria orgânica e a consequência desse processo na manutenção da fertilidade do solo." (MP V4 p. 49). Ainda em: "Após a discussão do ciclo de vida do mosquito *Aedes aegypti*, peça aos alunos que escrevam no caderno o resultado da conversa sobre as formas de impedir a proliferação do mosquito." (MP V4 p. 49). Também se observa em: "Como o município em que você mora cuida da natureza? Com a ajuda do professor e a participação da classe, escrevam uma carta para enviar à prefeitura." (LE V2 p. 97).

Questão 1.1.9

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em que a criança esteja cursando, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, com ênfase em termos da área, valendo-se de mais de uma estratégia. Frequentemente termos menos comuns trazidos nos textos e informações merecem uma definição em boxes à parte, como no volume 4 do LE: termos "larva" e "ingerir" (LE V4 p. 27), e termo "desova" (LE V4 p. 29), constituindo o Glossário da obra. Também os próprios textos contextualizam novos conceitos e denominações como é o caso do texto "O que é compostagem?" (LE V4 p. 39). Há outras seções, como "Curiosidades" ou o próprio texto principal que também acrescentam, num quadro destacado, palavras novas e seus significados. Na seção "Sugestão de encaminhamento" do MP, também há orientações ao professor para se trabalhar o vocabulário com os alunos. Complementarmente, isto pode ser feito através de uma explicação direta (MP V1 p. 59): "Faça a leitura da seção Jornada do saber com os alunos e depois converse com eles sobre a importância das leis para a proteção do cidadão. Explique o significado da palavra "Direitos" no sentido jurídico. Se for possível ou desejável, discuta os direitos que mais chamaram a atenção dos alunos". Outro registro: "Aborde também o significado de recursos não renováveis. Explique que esses recursos são aqueles que, uma vez utilizados, não se renovam naturalmente – pelo menos não em um período relevante para o ser humano." (MP V5 p. 84).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	42, 49, 81, 83, 88, 112, 123, 146
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	97
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	10, 11, 23, 50, 59, 76, 78, 93, 95, 98 a 100

Questão 1.1.10

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra oferece de forma parcimoniosa atividades que propõem a localização e retirada de informação dos textos. No volume 1 do MP, há apenas uma atividade de se pedir a localização de uma palavra no texto. No segundo volume do MP, há apenas duas menções ao professor requisitando aos alunos para localizar palavras no texto. No terceiro volume do MP, o número de requisições de localização de palavras no texto é maior. Estas atividades podem ser identificadas nos exemplos a seguir: "Peça aos alunos que leiam o texto silenciosamente e tentem responder à questão proposta. (...) Estimule-os a socializar as respostas que escreveram no caderno e observe se são capazes de retirar informações explícitas do texto para responder à pergunta." (MP V4 p. 148). "A atividade 1 avalia se os alunos localizam e retiram informações explícitas de um pequeno texto, resgatando a habilidade EF02CI06 do 2º ano, uma vez que deverão aplicar conhecimentos sobre as plantas (frutos, folhas, raízes e flores) para separá-las nos grupos solicitados." (MP V3 p. 10). "Peça aos alunos que leiam o texto referente a cada um dos planetas do Sistema Solar. Comente as informações e estimule a participação da turma. Em duplas, os alunos podem montar uma tabela com as principais informações sobre cada um dos planetas, como posição em relação ao Sol, tempo de translação e presença de satélites naturais." (MP V5 p. 163). "O solo humoso é rico em matéria orgânica. O húmus ajuda a reter água, portanto, é um solo pouco permeável e muito fértil, ideal para a agricultura. O solo calcário é formado por fragmentos de rochas ricas em minerais de cálcio. Ele é muito permeável, retém pouca matéria orgânica e, portanto, não é adequado para a agricultura. Esse solo pode ser encontrado em desertos. 2. Por que os solos mais permeáveis são os mais pobres em matéria orgânica?" (LE V3 p. 124)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	21
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	10, 70, 111, 122
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	148

Questão 1.1.11

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2 Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta algumas atividades que exigem dos alunos inferências diretas, principalmente no terceiro volume do MP, no qual há razoável número explícito de requisições de inferências diretas, e de modo implícito, no volume 5 requisições de inferências diretas em algumas partes do volume. Exemplos: "Assim, a partir da leitura das imagens, os alunos: em a), farão uma inferência direta sobre a biodiversidade em cada ambiente; em b), colocarão em prática a capacidade de identificar características do modo de vida do jaburu (EF03CI04)." (MP V3 p. 11). "Converse com os alunos sobre os tipos de materiais que existem na natureza e que podem ser usados sem transformação – por exemplo, pedra, palha, madeira, barro. Dessa forma, você dará elementos para os alunos responderem à questão. Esta é uma atividade de leitura que pode ser feita em duplas – assim, os alunos compartilham os conhecimentos sobre a escrita. Os materiais de que são feitos os objetos serão trabalhados nesse livro (EF02CI01), mas não é raro os alunos terem conhecimentos sobre algumas construções. Assim, acreditamos que muitos possam deduzir os materiais utilizados nas casas em que vivem." (MP V2 p. 10). Em atividade prática sobre reflexão da luz, na seção 'Mãos à Obra', quando questiona: "Que conclusão podemos tirar a respeito do comportamento da luz com base nesta atividade?" (LE V3 p. 65). Ou, ainda em: "Com base no texto que você leu, responda às perguntas a seguir. a) Qual é o objetivo da pesquisa realizada? b) A que conclusão chegou à pesquisa?" (LE V5 p. 64)

Questão 1.1.12

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta atividades que exigem que os alunos interpretem e relacionem ideias e informações. O MP, em todos os seus volumes, apresenta satisfatório número de requisições de interpretação de texto ou imagens por parte dos alunos, conforme se observa nos trechos a seguir: "A atividade como um todo permitirá que você perceba o nível de leitura e compreensão de texto dos alunos, pois terão de localizar e extrair informações explícitas (atividade 1), relacionar o domínio do fogo com eventos benéficos para a humanidade (atividade 2) e interpretar uma frase com significado implícito no texto" (MP, v3, p.70) Após a proposta de leitura de texto e de questões, é apresentado: "1. Resposta esperada: os alunos devem relacionar a existência de vida na Terra à existência de água líquida. Além disso, a existência de água líquida significa que a temperatura no exoplaneta permite a sobrevivência de seres vivos como os que existem na Terra." (MP, v5, p.148) Ainda, em atividade em fechamento de conteúdo: "Em seu caderno, relacione cada situação com o modo adequado de marcar o tempo. Situação 1. Tempo de um filme 2. Tempo de escovação dos dentes 3. Tempo de vida de um cachorro 4. Duração da primavera 5. Duração do Carnaval 6. Período de provas Tempo a) Em minutos b) Em anos c) Em semanas d) Em horas e) Em dias f) Em meses" (LE v3 p.150)

Questão 1.1.13

1.1.13. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a análise e a avaliação de conteúdos e elementos textuais. No MP há uma quantidade considerável de requisições ao professor sobre avaliação da compreensão dos alunos em relação aos enunciados e texto ao longo de diversas seções do MP, especificamente na seção "Avaliação formativa". Exemplos: "Peça aos alunos que leiam o texto da seção Curiosidade silenciosamente e, em seguida, leia-o em voz alta ou solicite que um ou mais alunos o façam. Explore a sequência de ilustrações com base nas legendas correspondentes e, em seguida, aproveite para questionar os alunos a respeito da função e da importância das legendas nesse texto. Essa reflexão permitirá que os alunos analisem e avaliem elementos textuais." (MP, V3, p. 103). Em outras questões, solicita-se que os alunos analisem e avaliem conteúdos/afirmações: "Analisar as afirmações a seguir e copie, no seu caderno, somente as que estão corretas. a) O sangue rico em gás oxigênio sai do coração e percorre todos os órgãos do corpo. b) Não conseguimos perceber o batimento cardíaco em nenhum local do corpo. c) O sangue que chega aos rins é filtrado e os resíduos vão formar a urina." (LE, V5, p. 173). No caso dos primeiros anos, é mais frequente a solicitação de análise de imagens: "1. Os alunos devem analisar a situação representada na imagem. Chame a atenção dos alunos quanto à presença de uma fonte de luz natural (Sol) e explique que, sem uma fonte de luz, as imagens não são formadas nos olhos." (MP, V2, p. 101).

Questão 1.1.14

A obra inclui exercícios e atividades que promovam a leitura em voz alta, o reconto do que foi lido para o professor, a produção de escrita e os quatro processos gerais de compreensão textual? (Itens 2.4.4.5. Anexo III e 3.11.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta atividades que exigem que os alunos interpretem e relacionem ideias e informações, O MP, em todos os seus volumes, apresenta satisfatório número de requisições de interpretação de texto ou imagens por parte dos alunos, conforme se observa nos trechos a seguir: "A atividade como um todo permitirá que você perceba o nível de leitura e compreensão de texto dos alunos, pois terão de localizar e extrair informações explícitas (atividade 1), relacionar o domínio do fogo com eventos benéficos para a humanidade (atividade 2) e interpretar uma frase com significado implícito no texto" (MP v3 p.70) Após a proposta de leitura de texto e de questões, é apresentado: "1. Resposta esperada: os alunos devem relacionar a existência de vida na Terra à existência de água líquida. Além disso, a existência de água líquida significa que a temperatura no exoplaneta permite a sobrevivência de seres vivos como os que existem na Terra." (MP v5 p.148) Ainda, em atividade em fechamento de conteúdo: "Em seu caderno, relacione cada situação com o modo adequado de marcar o tempo. Situação 1. Tempo de um filme 2. Tempo de escovação dos dentes 3. Tempo de vida de um cachorro 4. Duração da primavera 5. Duração do Carnaval 6. Período de provas Tempo a) Em minutos b) Em anos c) Em semanas d) Em horas e) Em dias f) Em meses" (LE v3 p.150) LE V3 p. 150; MP V 2 p. 10, 14, 15, 19, 20, 71, 103, 109, 124, 127; MP V3 p.70; MP V5 p.148.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	18, 27, 84, 85
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	141
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	20, 37, 69, 103, 123

Questão 1.1.15

A obra inclui propostas de atividades a serem realizadas em casa pelos estudantes que enfatizem a leitura em voz alta, o reconto do que foi lido para um adulto, a produção de escrita e os quatro processos gerais de compreensão textual? (Itens 2.4.4.5. Anexo III e 3.11.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra propõe atividades a serem realizadas em casa que enfatizam a leitura em voz alta, o reconto do que foi lido e a produção escrita. O primeiro e terceiro volumes do LE e do MP apresentam uma ou mais requisições de leitura em voz alta para um adulto. Com relação às solicitações de recontos do que foi lido para um adulto, são poucas oportunidades explicitadas na obra, e, ainda, os volumes 4 e 5 do MP e LE não possuem essas solicitações. Curiosamente, o MP dos volumes 1 a 3 solicita recontar para os colegas em algumas situações. E sobre a produção textual em casa, há poucas requisições de escrever textos (produção escrita) em casa na obra. Exemplos: "Peça aos alunos que, em casa, mostrem para um familiar a imagem em que aparece o bicho-pau e desafiem essa pessoa a encontrar o inseto. Depois, o aluno pode reler o texto da seção Curiosidade ou recontar o que entendeu para esse familiar." (MP V3 p. 26) "Instrua os alunos para que, em casa, leiam em voz alta o texto da seção Curiosidade para seus pais ou cuidadores. Essa prática de literacia permitirá que a família acompanhe o desenvolvimento dos alunos como leitores autônomos. (MP V4 p. 137) "Proponha aos alunos a leitura da imagem de abertura. Faça isso de forma coletiva, perguntando o que observam e o que pode estar acontecendo em cada quadro. Depois, peça aos alunos que contêm em casa sobre o que estão estudando na escola. Incentive-os sempre a compartilhar com os familiares." (MP V1 p. 46) "Em casa, converse com um adulto e descubra quais são os tipos de feijão mais comuns na sua região. Escreva no caderno o que você descobriu. Depois, compartilhe com os colegas."

1.2. Referências inter cruzadas

Questão 1.2.1

Considerando-se que os materiais do Objeto 01 do Edital do PNL D 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 02 – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra está isenta de menções, referências ou remissão a livros ou materiais referentes a outros Objetos do presente Edital. A obra não cita diretamente obras de objeto 2, 3 ou 4 e sequer faz menção aos termos relacionados a esses objetos como "livro e manual de práticas e acompanhamentos da aprendizagem" ou similares, com exceção do termo "recursos digitais" em todos os volumes do manual do professor.

1.3. Mapa de Avaliação de Critérios Gerais e Conteúdos Pedagógicos

Questão 1.3.1

A obra possui um Mapa de Avaliação de Critérios Gerais e Conteúdos Pedagógicos? (Item 2.1.23)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

não se aplica

Bloco 2 - Manual do Professor - Impresso - Ciências da Natureza

2.1. Diretrizes específicas do MP - Impresso (1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano, 5º Ano)

2.1.1.1 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.1. O Manual do Professor – Impresso fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta orientações estruturadas, trazendo itinerários acessíveis e, em certa medida, organizados sequencialmente para a realização das atividades. Ela está dividida em unidades que correspondem a cada uma das unidades temáticas da BNCC, o que permite uma progressão da aprendizagem do primeiro até o quinto ano. No MP, há uma introdução de cada unidade, incluindo o "Quadro de objetivos pedagógicos" e uma apresentação de cada volume, dando uma visão geral do que será apresentado em cada unidade. Ao início de cada um dos volumes é possível encontrar a "Apresentação do Volume", onde o tema central é apresentado e, em seguida, é exibido a sequência de conteúdos presentes no mesmo (MP V2 p. 12A, MP V5 p. 12A), detalhando a importância e relação entre os tópicos. Já na parte inicial de cada novo capítulo, na seção "Apoio pedagógico", encontra-se um breve detalhamento dos conteúdos que serão abordados no capítulo, além da citação alguns recursos pedagógicos utilizados (MP V2 p. 28). Além disso, cada volume da obra possui um tema geral. Em cada capítulo, os principais conteúdos abordados são divididos em unidades didáticas e, na seção de "Apoio pedagógico" do MP, se explicita essa divisão por determinado número de páginas para cada unidade didática, detalhando os assuntos que serão explorados dentro de cada unidade didática. Entretanto, não é possível encontrar a localização das aprendizagens em relação ao mês, bimestre ou trimestre. Na seção introdutória do MP de todos os volumes, é apresentada a "Planilha de conteúdos e Cronograma", na qual consta a quantidade (número) de semanas dedicadas a cada capítulo (MP V2 p. XV, MP V3 p. XV), exceto no volume 5 (MP V5 p. XV). Pressupõe-se, pelas informações da planilha, que, há uma semana por conteúdo ou menos de uma semana por conteúdo ou mais de uma semana por conteúdo, porém essa informação não está clara no MP.

2.1.1.2 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.2 O Manual do Professor – Impresso fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2, Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os cinco volumes do Manual do Professor lançam mão de recursos visuais para facilitar o acompanhamento da sequência de conteúdos, atividades e avaliações. Como ocorre no quadro inicial de cada MP, na seção introdutória, onde é apresentada a "Planilha de conteúdos e Cronograma" (MP V1 p. XV). O quadro contém todas as unidades, individualizadas, com especificação dos capítulos e tópicos do LE, referenciando os códigos equivalentes à BNCC, previsão de semanas para o trabalho, além das atividades, avaliações e propostas para a averiguação das aprendizagens. Adicionalmente, na introdução de cada unidade, está presente o "Quadro de objetivos pedagógicos", onde são organizados em diferentes colunas os "Conteúdos e habilidades da BNCC associadas"; "Objetivo" – de cada tópico; "Páginas (numeração)" – com a localização de cada um dos objetivos; e "Pré-requisitos". Tais informações são dispostas para cada capítulo presente na referida unidade. Ao final de cada unidade dos diferentes volumes do MP, é apresentada a "Ficha de monitoramento da aprendizagem" (MP V1 p. 110B): um modelo onde são elencados os objetivos para cada unidade com sugestões de conceitos de classificação dos alunos, de forma individual. Além disso, ao longo de cada um dos volumes do MP, é encontrada a seção "Avaliação formativa", onde são sugeridas ações e considerações sobre as atividades conduzidas pelo professor.

2.1.1.3 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.3 O Manual do Professor – Impresso orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3, Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra proporciona em todos os volumes do MP a realização de avaliações diagnósticas quando apresenta, ao início de cada volume, a seção "Para começar" (MP V2 p. 10, MP V3 p. 10). Como apoio pedagógico, traz sugestões de encaminhamento de diferentes atividades em boxes intitulados "Avaliação formativa" (MP V3 p. 95), bem como na "Planilha de conteúdos e cronograma" (MP V3 p. XV) de cada volume do MP, que apresenta indicativos de avaliação formativa e atividades (em alguns casos) para cada unidade didática de cada capítulo. Ao final de cada unidade, há a "Ficha de monitoramento da aprendizagem" em que se avalia o quanto cada aluno alcançou de cada um dos objetivos de cada capítulo (plenamente, satisfatoriamente ou insatisfatório) (MP V3 p. A61), além de orientações para aferição dos resultados nas propostas, como observa-se no box "Avaliação de resultados", visto nos diferentes volumes (MP V4 p. 156).

2.1.1.4 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.4 O Manual do Professor – Impresso orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP, em todos os seus volumes, apresenta orientações ao professor de como realizar a avaliação formativa e de monitoramento da aprendizagem distribuídas nas seções de "Sugestão de encaminhamento", "Apoio pedagógico" e "Resolução comentada". Há instruções para a realização de uma avaliação diagnóstica na parte inicial na seção "Para começar", que compõe cada volume (MP V4 p. 10-11). Essa é uma ferramenta que se propõe a diagnosticar conhecimentos prévios dos alunos através de uma diversidade de atividades e práticas que envolvem diferentes abordagens – interpretação de textos, ilustrações, entre outros. Adicionalmente, instruções específicas sobre a condução, desenvolvimento das atividades e consolidação dos resultados obtidos em aula podem ser encontradas em um box anexo a atividade, chamado "Apoio pedagógico".

2.1.1.5 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.5. O Manual do Professor – Impresso vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A coerência entre os Manuais do Professor e os Livros do Estudante, em todos os anos pode ser observada na relação existente entre a reprodução das páginas dos LE, que são integralmente comentadas no MP correspondente. Como ocorre, por exemplo, nas seções "Apoio pedagógico", "Sugestão de encaminhamento", "Resolução comentada" (MP V2 p. 14-27; LE V2 p. 14-27).

2.1.1.6 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.6. O Manual do Professor – Impresso explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor explicita algumas referências do campo científico específico em que se apoia, através de eventuais trechos de artigos e de referências legais que o sustentam (BNCC, primordialmente). Isto ocorre, de forma mais evidente, na seção introdutória de cada um dos volumes do MP, quando são evocadas competências da BNCC (MP V1 p. VII), percebe-se, também, o embasamento em outras obras e autores que suscitam discussões em torno da prática pedagógica (MP V3 p. IX), bem como nas seções "Apoio pedagógico" e "Atividade complementar" (MP V2 p. 18, 19, 20, 31). Para além das citações, é pertinente citar a Bibliografia comentada, presente em todos os volumes do MP, onde constam artigos e livros de autores que contribuem para a construção das atividades pedagógicas presentes na obra (MP V5 p. XVI). Exemplos: -"Para a Educação Básica a BNCC apresenta um conjunto de dez competências gerais. (BNCC, p. 9-10). Cada área do conhecimento também possui competências específicas do componente, que devem ser desenvolvidas pelos estudantes ao longo do Ensino Fundamental e Médio. A BNCC ainda propõe um conjunto de habilidades relacionadas a cada componente curricular que objetivam o desenvolvimento das competências específicas." (MP V1 p. VII); -"É importante que o professor de Ciências reconheça o seu papel educativo ao propor e mediar atividades, discussões e questões problema que propiciem o desenvolvimento das habilidades cognitivas dos alunos. As habilidades específicas que caracterizam o letramento científico podem ser agrupadas em três eixos estruturantes da alfabetização científica (Sasseron; Carvalho, 2011)." (MP V3 p. IX); -"CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Org.). Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo. 2. ed. São Paulo: Cengage, 2017. As mudanças provocadas na sociedade, decorrentes do processo de globalização da informação, transformaram também a escola, que, por sua vez, tem influenciado o ensino de cada uma das disciplinas do currículo. O livro traz uma reflexão sobre essas mudanças, apontando novos caminhos para a construção de projetos pedagógicos." (MP V5 p. XVI).

2.1.1.7 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.7. O Manual do Professor – Impresso propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP propõe, de forma contextualizada e em dimensão complementar, atividades práticas e de campo – incluindo manipulação, observação e interpretação, presentes na seção "Mãos à Obra". Também, sugestões de materiais complementares, como: filmes, vídeos, livros e websites, relacionados ao conteúdo corrente, podem ser encontradas na seção "Ciências +". Ainda, é possível perceber, aleatoriamente distribuídas em todos os volumes do MP, diversas indicações de atividades diferenciadas, que enriquecem a abordagem dos conteúdos. Visitas a museus, exposições ou outros repositórios virtuais (MP V2 p.17-18), assim como visitas físicas são sugeridas de forma mais concreta na parte introdutória dos MP, localizadas na seção "Locais para visita", mas também estão presentes em outras passagens, ainda que de forma pouco frequente, como por exemplo, visita ao Zoológico (MP V2 p. 17), Parque com jardim (MP V2 p. 42), visita às Casas Históricas (MP V2 p.62, 63).

2.1.1.8 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.8. O Manual do Professor – Impresso propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta situações de atividades que estimulam a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação e a formulação de raciocínios nos cinco volumes da Obra por meio de diferentes iniciativas: debates orais são estimulados no exercício "Trocando Ideias"; práticas que propõem o manuseio, análise e interpretação de resultados estão presentes em "Mãos à Obra"; textos com fatos atuais e históricos, dados de ciência e tecnologia, além temas transversais podem ser experienciados na seção "Curiosidade"; propostas de tarefas e discussões coletivas são observadas em "Ciências em ação"; e em "Brincando eu aprendo" são exploradas músicas, jogos e brincadeiras diversas. Adicionalmente, no volume 2, há diversas propostas de experimentos, dentre eles: experimento com flor branca (MP V2 p. 35); experimento de crescimento do feijoeiro (MP V2 p. 37); experimento da influência da sombra e luz para o feijoeiro (MP V2 p. 49-50); experimento de desenho de plantas (MP V2 p. 54-55); experimento da sombra de objetos diferentes (MP V2 p. 106-107). Os experimentos das plantas da unidade 1 estão relacionados àqueles da luz e sombra da unidade 3 do volume 2 (MP V2 p. 114). Tal disposição de variadas formas e abordagens pedagógicas evocam a multiplicidade de recursos intrínsecos ao ensino de Ciências.

2.1.1.9 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.9. O Manual do Professor – Impresso apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Em todos os volumes dos MP, do 1º ao 5º ano, mesclam-se atividades individuais, em pequenos grupos e com toda a turma. Inicialmente, em cada unidade, as atividades costumam ser individuais; percebe-se, entretanto, um crescente apelo pela socialização dos conhecimentos (MP V3 p. 12, 24, 26, 31, 49, 65, 78, 84, 89, 91, 93, 95, 131, 135). Exemplos: - "Avaliação formativa: Realize a seção Atividades com a sala toda e pergunte para os alunos por que as atividades que eles assinalaram economizam recursos naturais e por que as atitudes que eles não assinalaram não economizam recursos naturais. (...) Observe os alunos nessa discussão e peça que escrevam, em duplas, duas frases: uma frase com atitudes que economizam recursos naturais e outra que fale sobre o desperdício de recursos naturais." (MP V1 p.103); - Em atividade em que se propõe a observação de símbolos presentes em uma caixa de papelão, solicita-se que os alunos debatam coletivamente possíveis discrepâncias em suas interpretações: (...) Sugestão de encaminhamento - Aproveite as interpretações expressadas pelos alunos sobre os símbolos representados na caixa. Incentive-os a formular perguntas e solicitar, de modo respeitoso, esclarecimentos aos colegas que apresentarem uma interpretação diferente." (MP V2 p.103); - Na seção "Trocando ideias" é provocada uma reflexão em relação a vídeos e animações onde seres humanos e dinossauros aparecem juntos: "Reúna-se com o seu grupo e respondam à questão: • Na opinião do grupo, os seres humanos conviveram com os dinossauros? (...) Sugestão de encaminhamento: Após a discussão em pequenos grupos, solicite a um aluno de cada grupo que exponha para a classe o que foi discutido. Estimule a turma a ouvir atentamente a apresentação dos colegas, formulando perguntas e posicionando-se respeitosamente frente às discordâncias." (MP V4 p.124).

2.1.1.10 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.10. O Manual do Professor – Impresso apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta orientações a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, principalmente nas seções de 'sugestão de encaminhamento' e 'resolução comentada', além de oferecer outras abordagens para serem trabalhadas as atividades propostas. Porém, em algumas partes o MP demonstra carência ao fornecer orientações mais adequadas ao professor. Por exemplo, no segundo volume do MP, não se orienta o professor, em nenhuma parte do correspondente capítulo e principalmente quando se pede um exercício sobre o desenho de uma planta no LE, que uma árvore é uma planta, mas nem toda planta é uma árvore (MP V2 p. 29, LE V2 p.29).

2.1.1.11 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.11. O Manual do Professor – Impresso alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP alerta sobre eventuais riscos em determinados experimentos e sugere o que se deve fazer para se evitar acidentes ao realizá-los (MP V4 p. 22, 85, 91 108, 133, 151). Ainda que a maioria das atividades práticas e experimentos sugeridos utiliza métodos e materiais bastante adequados e seguros ao público de estudantes dos anos iniciais, poucas dessas propostas demandam o alerta para riscos, quando há perigos envolvidos, percebe-se a presença da orientação sobre os devidos cuidados, de forma pontual.

2.1.1.12 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.12 O Manual do Professor – Impresso inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP ao longo dos cinco volumes, faz referências aos institutos de relevância científica relacionados ao conteúdo em todos os volumes (MP V5 p. 82, 129, 166). Por exemplo: - "Tema: Ciclos - O aspecto da vegetação do Cerrado (casca grossa e troncos retorcidos) não se deve somente à falta de água na região, pois as raízes das árvores são longas e conseguem atingir o lençol de água subterrânea, mesmo nos períodos mais secos do ano. (...) O Cerrado é a savana tropical mais rica do mundo, abrigando cerca de 5% de toda a diversidade do planeta e 30% dos diversos seres vivos identificados no nosso país. Fonte: Embrapa. Disponível em: <https://www.embrapa.br/contando-ciencia/bioma-cerrado>. Acesso em: 6 ago.2021." (MP V3 p.19); - "Obesidade no Brasil - A obesidade é uma doença crônica caracterizada pelo excesso de gordura corporal, que pode causar prejuízos à saúde. (...) Mapa da Obesidade. ABESO – Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade e da Síndrome Metabólica. Disponível em: <https://abeso.org.br/obesidade-e-sindrome-metabolica/mapa-da-obesidade/>. Acesso em: 8 jul. 2021." (MP V5 p.70); - "Apoio pedagógico - A atividade proposta na seção "Mãos à obra" favorece a tomada de consciência dos alunos quanto à quantidade proporcional dos componentes gasosos da atmosfera de modo ilustrativo. (...) A atmosfera terrestre é formada por muitos gases. Os principais estão representados na tabela ao lado Porcentagem dos gases da atmosfera terrestre (ar seco) Gás Nitrogênio Oxigênio Argônio Gás carbônico Porcentagem (%) 78,08 20,94 0,93 0,033 Fonte: Composição química da atmosfera. Instituto de Astronomia, Geofísica, e Ciências Atmosféricas (USP). 2019. p. 7. Disponível em: http://www.dca.iag.usp.br/material/fornaro/AGM5823/AGM5823_primeira_ago2019.pdf. Acesso em: 17 jul. 2021" (MP V5 p.75); - "A pandemia de Covid -19: (...) De acordo com a Organização Mundial da Saúde, a maioria (cerca de 80%) dos pacientes com COVID-19 podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos sintomas), e aproximadamente 20% dos casos detectados requerem atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório. Fonte: Brasil. Ministério da Saúde. Sobre a doença. Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca#o-que-e-covid>. Acesso em: 1 mar. 2021" (MP V5 p.91); - "Atividade complementar - Para aprofundar mais o tema com os alunos, leia os trechos dos textos a seguir. O que é saneamento? (...) Fonte: UFJF-LADEM. Disponível em: <https://www.ufjf.br/ladem/2016/06/16/o-que-e-saneamento-basico/>. Acesso em: 19 jul. 2021" (MP V5 p.124).

2.1.1.13 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Item 2.6, Anexo III)

2.1.1.13. O Manual do Professor – Impresso inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Item 2.6.13. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP, em seus diversos volumes, apresenta, oportunamente, referências bibliográficas ou de sites ou outro material audiovisual, com comentários, para pesquisa e consulta dos professores, em especial para propiciar maior conhecimento sobre os temas abordados nas diferentes unidades (MP V3 p. XVI-XVII; MP V3 p. 69, 73, 81, 83, 103, 128, 129, 143).

2.2. Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Manuais de Professores

2.2.2.1 Orientação da prática docente

2.2.2.1. O Manual do Professor – Impresso orienta a prática docente, apoiando-a desde os processos de planejamento, organização e sequenciamento de conteúdos e atividades a serem realizadas até o acompanhamento e avaliação da aprendizagem dos estudantes? (Item 7.2. Anexo III - A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP orienta a prática docente ao mostrar uma seção inicial intitulada "Apresentação", subdividida em "Orientações gerais da coleção", "A base nacional comum curricular (BNCC)", "O ensino de ciências", "A didática das ciências", "A prática docente" (MP V3 p. XII), "A avaliação no processo de ensino-aprendizagem" (MP V3 p. XII), "Apresentação dos recursos didáticos da obra" e "Texto de aprofundamento", além da "Planilha de conteúdos e cronograma" (MP V3 p. XV) onde estão especificados os conteúdos detalhadamente, de cada volume, relacionando-os com os objetos das unidades, a(s) habilidades da BNCC, além das variadas avaliações sugeridas; e, considerando ainda que, ao final de cada unidade do MP, em seus diferentes volumes, existe uma página suplementar intitulada "Conclusão da Unidade", que apresenta uma "Ficha de Monitoramento da Aprendizagem" (MP V1 p. 45A, MP V3 p. 61A) – sugerindo a estruturação e organização das avaliações realizadas a partir de objetivos para cada unidade, conclui-se que o MP orienta o planejamento, organização, sequenciamento de conteúdos, assim como o acompanhamento e avaliação dos estudantes. Adicionalmente, é possível encontrar no MP, textos de apoio pedagógico para a avaliação diagnóstica (MP V3 p. 10, 11, (MP V4 p.10). Em cada capítulo, há as seções de 'avaliação formativa' (MP V3 p. 15, 26, 31) e, no final de cada obra, há textos que auxiliam na avaliação diagnóstica (MP V3 p. 135-138). - "CONCLUSÃO DA UNIDADE 1 - A ficha a seguir é um modelo que deve ser copiado e ampliado para que o avanço da aprendizagem dos alunos seja registrado de modo claro e objetivo. FICHA DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM (...)" (MP V1 p. 45A); - "A AVALIAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM - A avaliação do processo de aprendizagem consiste em uma das principais atribuições da prática docente. Faz parte do ofício do professor acompanhar e observar os progressos ou dificuldades dos estudantes durante o ensino. (...)" (MP V3 p. XII); - "PARA COMEÇAR - Apoio pedagógico: A avaliação diagnóstica proposta (avaliação de entrada) pode oferecer indícios dos conhecimentos que os alunos já têm sobre alguns dos temas que serão trabalhados ao longo do ano, como a separação de misturas, a relação entre os animais e as plantas de uma região e as diferentes formas de marcar o tempo. (...)" (MP V4 p.10).

2.2.2.2 Orientação da prática docente

2.2.2.2. O Manual do Professor – Impresso orienta a prática docente, tendo um papel significativo na proposição de práticas eficazes e baseadas em evidências científicas? (Item 7.2. Anexo III - A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP exibe em sua seção introdutória e ao longo dos cinco volumes, uma série de textos de orientação ao professor e práticas estabelecidas e reconhecidas dentro das convenções pedagógicas (MP V2 p. 49 a 51, 54, 55, 120). O uso de recursos digitais (Podcasts, Games, Vídeos, Músicas, Ilustrações etc.); a preconização do letramento científico; entre outros, são propostas que sabidamente enriquecem as aulas, e podem ser constatadas ao longo dos itinerários de cada volume. Entretanto, pouco é sugerido em termos de práticas mais atuais: propostas de metodologias ativas – metodologia baseada em problemas; ensino personalizado; rotação por estações; sala de aula invertida etc.

2.2.3.1 Quanto à distribuição dos conteúdos

2.2.3.1. O Manual do Professor - Impresso contém uma seção introdutória, com visão geral dos conteúdos que serão tratados nos capítulos e as principais práticas pedagógicas associadas a eles, que ocupa, no máximo, 15% do número de páginas do livro? (Item 7.3.1. Anexo III - A)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Cada volume do Manual do Professor contém uma seção introdutória que apresenta, sobretudo, uma parte teórica geral – equivalente em todos os volumes. Nesta seção, é exibida a seção "Apresentação dos recursos didáticos da obra", onde as variadas ferramentas pedagógicas presentes ao longo dos volumes de toda a obra, são detalhadas. Após, se encontra a "Planilha de conteúdos e cronograma", que é, em resumo, a única explanação sobre os tópicos e conteúdos desenvolvidos no volume corrente. Em todos os volumes a parte introdutória ocupa 15 páginas, o que não chega a ultrapassar 15% do número de páginas dos volumes (MP V1 p. IV-XVII).

2.2.3.2 Quanto à distribuição dos conteúdos

2.2.3.3. O Manual do Professor - Impresso apresenta sugestões de roteiros de aulas estruturadas baseadas no conteúdo do livro? (Item 7.3.3. Anexo III – A)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Os roteiros de aula de cada capítulo do MP são distribuídos em diferentes seções: 'apoio pedagógico', "objetivos", "habilidades", "sugestão de encaminhamento", "atividade complementar", "resolução comentada" e "avaliação formativa", que apresentam atividades em sequência relativas a um tema, permitindo o entendimento de que se trata de uma sequência ou um roteiro de aulas – como um itinerário a ser seguido (MP V2 p. 14-17). Como ocorre, por exemplo, na abordagem apresentada no tópico "Do que são feitos os objetos?", presente no capítulo 2 da unidade 1 (MP V1 p. 77-79). Nas três páginas citadas, indica-se ao professor dois boxes com a "Sugestão de encaminhamento" da temática; uma atividade preparatória, constando a "Resolução comentada" da mesma, um texto na seção "Curiosidade" também acompanhado de recomendações de direcionamento; o fechamento da proposta ocorre com uma atividade prática (seção "Mãos à obra") a ser desenvolvida pelos estudantes em casa, com orientações encaminhadas pelo professor em aula – tal passagem também é subsidiada por várias orientações presentes em boxes, apresentadas em interlocução com o docente. Adicionalmente, destaca-se outra sequência estruturada que pode ser dividida em uma ou duas aulas, conforme a organização curricular da classe. Sequências similares na estrutura podem ser encontradas em diferentes unidades e volumes, como é o caso da abordagem de "Cadeias Alimentares" (MP V4 p. 26-29), assim como a abordagem em "Água líquida, sólida e gasosa" (MP V5 p. 99-104), com vistas à exploração dos estados físicos da água.

2.2.3.3 Quanto à distribuição dos conteúdos

2.2.3.4. O Manual do Professor - Impresso contém instruções para a interpretação pedagógica dos resultados das avaliações diagnósticas de entrada e sugestões para intervenções sobre as dificuldades apresentadas? (Item 7.3.4. Anexo III – A)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

O MP contém, nos cinco volumes, instruções de forma genérica para a interpretação das avaliações diagnósticas. É possível encontrar orientações nas seções "Para começar", a qual contém instruções gerais da atividade avaliativa e na seção de "Resolução comentada" em que se discute a solução de cada atividade e a habilidade relacionada a cada uma (MP V2 p. 10-11). No entanto, não é possível identificar grande número de sugestões de intervenções sobre as dificuldades apresentadas.

2.2.3.4 Quanto à distribuição dos conteúdos

2.2.3.4. O Manual do Professor - Impresso traz avaliações formativas ao longo do ano de forma articulada ao Livro do Estudante - Impresso, com propostas de estratégias para recuperação das aprendizagens? (Item 7.3.5. Anexo III – A)

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

O MP apresenta, nos cinco volumes, diversificadas avaliações formativas articuladas ao LE, dentre elas, "Um pouco de história", "Atividades" e "Ciências em ação" (MP V5 p. 20, 48, 61, 71, 112; LE V5 p. 19, 20, 48, 49, 50-61, 70, 71, 112, 113). Porém, não há propostas concretas de estratégias para recuperação de aprendizagens.

2.2.4.1 Quanto à seção introdutória

2.2.4.1. O Manual do Professor - Impresso traz os conteúdos de forma prática e concisa, evitando textos excessivamente teóricos e enfatizando os aspectos da prática docente? (Item 7.4.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta, na seção introdutória dos diferentes volumes, a organização da coleção, explica as unidades temáticas da BNCC, expondo de maneira breve questões sobre o conhecimento científico, o letramento científico, as tecnologias da informação e comunicação, com maior ênfase nas possibilidades pedagógicas da Didática das Ciências. Especificamente nesta seção, são trazidas "abordagens, modalidades didáticas e seus objetivos no ensino de Ciências", como aulas expositivas, debates mediados, demonstrações, atividades extraclasse e estudos do meio, simulações, brincadeiras/jogos e projetos, por exemplo. (MP V4; p. 14-15; MP V4 p. X-XI).

2.2.4.2 Quanto à seção introdutória

2.2.4.2. O Manual do Professor - Impresso apresenta o conceito de avaliação formativa, bem como uma explanação de cunho prático sobre como realizar a constante avaliação e acompanhamento dos estudantes ao longo do ano letivo com vistas a garantir seu sucesso escolar? (Item 7.4.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual do Professor apresenta, no segmento introdutório, a seção 6: "A avaliação no processo de ensino-aprendizagem", nesse texto são abordados sucintamente alguns aspectos da relação avaliação-aprendizagem-prática docente e explora o aspecto formativo do processo: "a avaliação educacional deve ser compreendida como um aspecto formativo e um momento de diagnóstico do processo de ensino e de aprendizagem que permite a elaboração de indicadores dos progressos de um determinado período. Os momentos avaliativos também devem ser entendidos como oportunidades de reflexão em que o professor pode identificar os pontos fortes e as fragilidades de seu trabalho." (MP V1 p. XII; MP V2 p. XII MP; V3 p. XII; MP, V4, p. XII). Quanto às formas de realização da avaliação e de acompanhamento, é apresentado um rol de instrumentos possíveis com o seguinte comentário geral: "Esses instrumentos devem ser usados de forma variada e fornecer subsídios para o monitoramento da aprendizagem dos alunos de modo que, assim, possam ajudá-los a sistematizar suas aprendizagens e a remediar possíveis defasagens. Diferentes modos de avaliação usados regularmente configuram uma avaliação formativa, a qual deve ser contínua, cumulativa e sistematizada porque vai além da verificação se o aluno aprendeu determinado conteúdo". (MP V1 p. XIII; MP V2 p. XIII; MP V3 p. XIII; MP, V4, p. XIII).

2.2.4.3 Quanto à seção introdutória

2.2.4.3. O Manual do Professor - Impresso explicita, por planilha, diagrama, texto ou imagens, a evolução sequencial sugerida de conteúdos presentes no livro, inclusive por cronogramas, distribuindo-os ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 7.4.3. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A seção introdutória do Manual do Professor traz, nos diferentes anos, uma "Planilha de Conteúdos e Cronograma", dividida em três unidades, como "Relações entre os seres vivos", "Água, mistura e transformações" e "Orientação pelos astros e marcação do tempo" - para o 4º ano (MP V4 p. XIV-XV). Cada unidade, por sua vez, é dividida em Objetos de conhecimento e dois ou três capítulos. Para cada capítulo, são listados em outra coluna, os conteúdos e, numa última coluna, com o título "Avaliação", cita-se "Avaliação formativa" abrangendo de 2 a 6 "conteúdos". No volume do 1º ano, p.ex., "Avaliação formativa" é citada 12 vezes (MP, V1, p. XV). Não há, porém, uma discriminação mais precisa de momentos de avaliação, mostrando por exemplo semanas seriam necessárias por conteúdo ou conjunto de conteúdos, como ocorre no V5 do MP.

2.2.4.4 Quanto à seção introdutória

2.2.4.4. O Manual do Professor - Impresso traz índice que mostra, de forma resumida, página a página, quais conteúdos são trabalhados? (Item 7.4.4. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta na seção introdutória em todos os volumes do MP uma "Planilha de conteúdos e cronograma" (MP, V2, p. XV), que apresenta os conteúdos ordenados, porém sem indicação de página. A Seção Introdutória do MP recebeu numeração com números romanos, a numeração em algarismos arábicos das páginas dos LE e das mesmas páginas comentadas no MP é, sempre coincidente, como se pode observar nos volumes 2 e 3 do MP (MP V2 p. 8-10; MP V3 p. 8-9.). Assim, a reprodução do Sumário dos LE dentro dos MP traz a informação de páginas sobre unidades, capítulos e conteúdos.

2.2.5.1 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.1. O Manual do Professor – Impresso encontra-se dividido em capítulos, unidades ou congêneres em correspondência aos capítulos do Livro do Estudante – Impresso? (Item 7.5.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP encontra-se dividido nas unidades e capítulos correspondentes às unidades e capítulos do LE, já que há uma reprodução completa do Livro do Estudante, em tamanho menor, dentro do Manual do Professor (MP V3 p. 12, 14, 32, 48).

2.2.5.2 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.2. Cada capítulo do Manual do Professor – Impresso contém reprodução comentada das páginas do Livro do Estudante - Impresso, podendo conter seção de introdução e seção de conclusão? (Item 7.5.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Cada unidade e capítulo do MP apresenta a reprodução correspondente das páginas do LE, acrescida de comentários e sugestões de encaminhamento das atividades e textos/ilustrações. Para a introdução das unidades, que congregam de 2 a 3 capítulos, os volumes do MP inserem uma página a mais (MP, V2, p. 56B; MP, V3, p. 85B; MP, V5, p. 12B; MP V4 p. A12) com um texto introdutório e um "Quadro de objetivos pedagógicos", contendo Conteúdos e Habilidades da BNCC associadas, Objetivos, Atividade (número da página) e Pré-Requisitos. Ao final de cada unidade, os Manuais do Professor apresentam, também, uma página a mais com uma sugestão de "Ficha de Monitoramento de Aprendizagem" (MP, V3, p. 85A; MP, V3, p. 136A).

2.2.5.3 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.3. A introdução de cada capítulo do Manual do Professor – Impresso inclui os objetivos pedagógicos a serem abordados, trazendo uma introdução aos conteúdos, conceitos e atividades e como estas se relacionam com o objetivo e com os pré-requisitos pedagógicos para sua realização? [Em alternativa, os conteúdos preconizados neste subitem poderão figurar ao longo da reprodução comentada das páginas do Livro do Estudante - Impresso] (Itens 7.5.3. e 7.5.3.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Cada unidade do MP possui uma introdução e no início de cada capítulo do MP são colocadas seções de "Habilidades", "Objetivos" e "Apoio pedagógico" (MP V5 p. 136B; MP V5 p. 62; MP V5 p. 138; MP V1 p. 48). Nessa última seção, é mostrado a divisão dos conteúdos do capítulo em unidades didáticas e o que será discutido em cada uma delas (MP V4, p. 12-14).

2.2.5.4 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.4. O Manual do Professor – Impresso contém reprodução comentada das páginas do Livro do Estudante - Impresso feita por meio da diagramação com formato em U ou lateral? (Item 7.5.4. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta uma seção de referência do LE - Impresso, totalmente reproduzido através de diagramação em formato U (MP V1 p. 10-11; MP, V2, p. 72; MP, V4, p. 10; MP, V5, p. 126).

2.2.5.5 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

3.2.5.5. O Manual do Professor – Impresso contém comentários para cada uma das páginas do Livro do Estudante - Impresso por meio de explicações de carácter prático referentes às atividades do Livro do Estudante - Impresso? (Item 7.5.5.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP, em todos os seus volumes, apresenta reprodução comentada das páginas do LE, através de uma diagramação em U (MP V4 p. 14-15; MP, V2, p. 72; MP, V4, p. 10; MP, V5, p. 126).

2.2.5.6 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.6. O Manual do Professor – Impresso contém comentários que apresentem considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e para consolidar conhecimentos? (Item 7.5.5.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP alerta sobre as possíveis dificuldades dos alunos em determinadas tarefas ou textos e disponibiliza alternativa para poder contornar essas dificuldades (MP V3 p. 49, 74, 115, 116, 132). Exemplos: - "A atividade de escrita pode ser um incentivo para os alunos que estão em processo de alfabetização" (...) (MP V1 p.43); - "As propostas da seção Atividades podem ser feitas em duplas, com consulta do livro e com o seu auxílio" (...) (MP V3 p. 74).

2.2.5.7 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.7. O Manual do Professor – Impresso contém sugestões de atividades preparatórias para a realização dos conteúdos propostos no Livro do Estudante - Impresso? (Item 7.5.5.3. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No início de cada unidade de cada volume do MP, há seções como "Sugestão de encaminhamento" e "Resolução comentada" que orientar o professor a como realizar a atividade introdutória do LE chamada "Para explorar" (MP V3 p. 12, 13, 62, 63, 86, 87; LE V3 p. 12, 13, 62, 63, 86, 87). Exemplos: - "Atividade Preparatória. Antes de iniciar a seção Jornada do saber, comece a motivar os alunos para a leitura. Os tubarões desempenham papel importante na natureza e, por isso, são estudados por pesquisadores. Você pode fazer algumas perguntas, como": (...) (MP V4 p. 29); - "Atividade preparatória. Oriente os alunos na observação detalhada das próprias borrachas e nas respostas das atividades 1 e 2." (MP V1 p. 29).

2.2.5.8 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.8. O Manual do Professor – Impresso contém sugestões de atividades complementares, jogos, brincadeiras, adaptações, variações e conteúdos relacionados aos que aparecem no Livro do Estudante – Impresso? (Item 7.5.5.4. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP contém sugestões de atividades complementares – leituras, vídeos, experiências etc. - inseridas em boxes específicos com o título "Atividades complementares", distribuídas por todas as unidades dos cinco volumes. Também há jogos esparsos, apresentados na seção "Brincando eu aprendo" (MP V2 p. 78-79, 109, 112; LE V2 p. 78, 79, 109), relativos aos conteúdos trabalhados. Exemplos: - "Atividade complementar. Assista ao vídeo "Onça-pintada e a cadeia alimentar" com os alunos que o ajudará a fazer o fechamento desta unidade didática." (MP V4 p. 40); - "Brincando eu aprendo. Quantos animais você conhece? Existe uma grande diversidade de animais no mundo. Há animais de várias cores, com asas, com pernas, com bico, com garras, que vivem na água, que vivem na terra etc. Quantos animais você conhece? Este jogo vai ser um desafio! (...)" (MP V3 p.134).

2.2.5.9 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.9. O Manual do Professor – Impresso contém explicitação da habilidade correspondente da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 7.5.5.5. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta no início de cada unidade o "Quadro de objetivos pedagógicos" e a seção "Habilidades" (MP V1 p. 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26) onde estão registradas as habilidades da BNCC associadas aos capítulos correspondentes. Tal menção às habilidades também se repete na grande maioria das páginas dos diferentes volumes do MP ao lado das atividades propostas.

2.2.5.10 Quanto à seção que reproduz, no Manual do Professor – Impresso, a totalidade do Livro do Estudante

2.2.5.10. A conclusão de cada capítulo do Manual do Professor – Impresso apresenta possibilidades de avaliação formativa e monitoramento da aprendizagem para cada objetivo pedagógico trabalhado, contribuindo para o professor observar e registrar a trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens – e para evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado? [Os conteúdos preconizados neste subitem poderão, alternativamente, figurar ao longo da reprodução comentada das páginas do Livro do Estudante - Impresso] (Item 7.5.6. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O MP apresenta avaliações formativas ao longo de cada capítulo de cada volume do LE relacionadas aos objetivos definidos para aquele capítulo e cada unidade do LE possui uma ficha de monitoramento da aprendizagem sobre as habilidades desenvolvidas ou em desenvolvimento relacionadas aos objetivos de cada capítulo. Adicionalmente, ao final de cada Unidade do MP, em seus diferentes volumes, existe uma página suplementar, intitulada "Conclusão da Unidade...", que apresenta uma "Ficha de Monitoramento da Aprendizagem" (MP V2 p. 14, 17, 20, 25, A 56; MP V4 p.115A). Há também colunas que individualizam os alunos, classificando seu rendimento como: "Objetivo atingido plenamente"; "Objetivo atingido satisfatoriamente"; "Aproveitamento insatisfatório". Tal Ficha pode representar um instrumento útil para a avaliação formativa, e acompanhamento de progressões. - "Reconhece os benefícios de uma alimentação equilibrada e os malefícios de uma alimentação desequilibrada? (...) "Compreende a relação entre os sistemas respiratório, digestório e cardiovascular?" (Exemplos de MP V5 p. 71A).

Bloco 3 – Livro do Estudante - Impresso - Ciências da Natureza

3.1. Critérios específicos de avaliação pedagógica para os Livros do Estudante – Impressos

Questão 3.1.1

O Livro do Estudante - Impresso aborda os conteúdos propostos de forma coerente e em sequência de aprendizagem progressiva? (Item 3.2.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

De maneira geral, o LE aborda os conteúdos propostos de forma coerente e em sequências progressivas de apresentação. A preocupação na progressão na abordagem de determinado conteúdo ao longo dos cinco volumes do LE, pode ser percebida, por exemplo, no desenvolvimento dos tópicos relacionados a matéria - no volume 1 inicia-se com materiais de objetos do nosso dia-a-dia (LE V1 p. 77); no volume 2 ao abordar as propriedades de alguns materiais comuns (LE V2 p. 73); no terceiro volume é apresentada a interação entre a luz e o som e diferentes materiais, que definem algumas propriedades destes (LE V3 p. 67); já no volume 4 são apresentadas algumas transformações de materiais que ocorrem no cotidiano (LE V4 p. 91), e, por fim, o quinto volume do LE introduz o conceito de recursos naturais, trazendo exemplos de materiais elementares à vida humana – trabalhando mais profundamente a substância água (LE V5 p. 95). Adicionalmente, é possível perceber a sequência progressiva de apresentação quando é exibida, por exemplo, a unidade temática "Terra e universo", no primeiro volume do LE, a segunda unidade do LE trata de ciclos e ritmos, relacionando as rotinas do aluno com o tempo (LE V1 p. 53-60) e relacionando o tempo com o ciclo do dia e da noite e o movimento da Terra (LE V1 p. 64-71). No segundo volume, ele trata do movimento aparente do Sol no céu incluindo os estudos sobre o tempo pela sombra do Sol (LE V2 p. 102-112) e do Sol como fonte de luz e calor (LE V2 p. 114-123), relacionando no volume 3 do LE com as propriedades da luz (LE V3 p. 64-74). Ainda no terceiro volume, o LE trata das teorias sobre o sistema solar (LE V3 p. 88-97). No quarto volume, o LE trata da marcação do tempo com relógios de sol, entre outros, e o calendário e antiga relação com as fases da lua (LE V4 p. 136-151). Finalmente, no quinto volume, o LE trata dos movimentos da terra, do sistema solar (LE V5 p. 138-154) e do sistema solar (LE V5 p. 161-164). Como exemplo de conteúdos organizados sequencialmente, pode ser citado o caso da abordagem dos cinco sentidos do corpo humano (LE V1 p.24-36), que inicia com estímulos do ambiente e encerra conectando-se ao sentido do tato com a seção "Mãos à obra", na qual os alunos devem realizar uma prática de olhos vendados percebendo características da textura de suas próprias borrachas escolares (LE V1 p.29). Semelhante vinculação é percebida em outra atividade prática, também na seção "Mãos à obra", em que os alunos devem tentar adivinhar a voz de diferentes colegas de sala sem enxergá-los – em clara transição entre os sentidos da visão e audição (LE V1 p.32). A atividade final do capítulo propõe um apanhado dos conteúdos em proposta que relaciona todos os sentidos e seus órgãos equivalentes, de forma sequencial e encadeada (LE V1 p.37).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95; 138-154; 161-164
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	91; 136-151
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	67; 64-74; 88-97
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95; 138-154; 161-164
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73; 102-112; 114-123
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	77; 53-60; 64-71; 24-36; 29
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32; 37
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	91; 136-151
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	67; 64-74; 88-97
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73; 102-112; 114-123
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	67
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	77; 53-60; 64-71; 24-36; 29
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32; 37
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	91; 136-151
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	67; 64-74; 88-97
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95; 138-154; 161-164
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73; 102-112; 114-123
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	77; 53-60; 64-71; 24-36; 29
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32; 37

O Livro do Estudante - Impresso estabelece relações entre os conteúdos abordados no respectivo volume e com os volumes anteriores, favorecendo novas aprendizagens, e contribuindo para a consolidação das aprendizagens anteriores? (Item 3.2.2.1. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A articulação entre os conteúdos relacionados abordados num mesmo volume ou entre volumes anteriores é bastante explicitada na obra, como no caso de retomada de conceitos, como pode ser visto em diversas passagens, como ocorre por exemplo, no capítulo 8 do terceiro volume do LE, que faz parte da unidade temática da BNCC "Terra e universo" e que trata dos diversos tipos de solo da crosta terrestre, estabelece uma relação entre solo fértil, contendo húmus e sais minerais, ou solo infértil (LE V3 p. 112-117) com o tipo de vegetação associado a alguns biomas brasileiros. O conteúdo dos biomas brasileiros foi anteriormente tratado no capítulo 1 do LE de mesmo volume (LE V3 p. 14-31). No capítulo 8 do volume 3 do LE, também reforça a ideia de que as plantas necessitam da água e dos nutrientes do solo (LE V3 p. 113), conteúdo anteriormente explorado no volume 2 do LE (LE V2 p. 28-32). - "Imagine que um amigo lhe pergunte: "O que significa nascente e poente?" Você, que já estudou o movimento aparente do Sol, pode esclarecer a dúvida dele? Escreva a sua explicação." (LE V2 p.127) - "Mamíferos: O quinto e último grupo de animais vertebrados é formado pelos mamíferos. Você já conhece a principal característica desse grupo: os mamíferos são animais que, logo após o nascimento, alimentam-se somente do leite produzido pela mãe." (LE V3 p.56); - "Para entender um mapa do nosso planeta, é necessário saber o que ele está representando. Por exemplo, o mapa político indica a divisão dos países no globo. Lembre-se de que os mapas e as maquetes são modelos que representam aspectos da realidade e nos ajudam a compreender melhor o mundo." (LE V3 p.100); - "Se os decompositores não existissem/, os restos de seres vivos ficariam expostos no solo, nos mares e rios. Além disso, muitas substâncias necessárias para a manutenção da vida não estariam disponíveis, pois, como você já sabe, é por meio da decomposição que os sais minerais circulam na natureza." (LE V4 p.49).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	127
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	100
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	49
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	112-117; 14-31; 113; 56; 100
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	49
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-32; 127
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	112-117; 14-31; 113; 56; 100
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	49
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-32; 127
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	112-117; 14-31; 113; 56; 100
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	49
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-32; 127

Questão 3.1.3

O Livro do Estudante - Impresso estabelece relações entre os conteúdos abordados no respectivo volume e com os volumes anteriores, favorecendo novas aprendizagens e contribuindo para eventuais recuperações de defasagens de aprendizagem? (Item 3.2.2.2. Anexo III – A)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O LE estabelece relações entre conteúdos no mesmo volume de modo a favorecer novas aprendizagens e para a recuperação de eventuais defasagens de aprendizagem. Por exemplo, no capítulo 2 do segundo volume do LE, trata das características das plantas e do que elas precisam para viver e crescer, incluindo a luz do Sol como um dos fatores para a vida delas (LE V2 p. 28-39). No capítulo 8 do mesmo volume, é reforçada a ideia da relação entre a luz e o calor do Sol como uma das condições para a vida das plantas (LE V2 p. 114). - "Quantos seres vivos estão representados nessa figura? Você deve ter visto na figura alguns animais como a borboleta, a serpente, o sapo, o peixe, entre outros. Mas lembre-se de que as árvores, a grama e as plantas aquáticas também são seres vivos." (LE V2 p.33); - "Tipos e separação de misturas: Você já viu que algumas substâncias se dissolvem na água e outras não. Por exemplo, o óleo não se dissolve na água, por isso é possível distinguir as duas substâncias quando misturadas." (LE V4 p.79); - "Vários fatores e condições podem provocar uma transformação química ou fazer com que ela ocorra de forma mais rápida ou mais lenta. Já vimos que, quando ocorre uma transformação química, há o surgimento de uma ou mais substâncias, o que muitas vezes é percebido pelos nossos sentidos. A massa crua de um bolo tem odor e aparência diferentes depois que sai do forno." (LE V4 p.102); - "Já vimos que os alimentos fornecem nutrientes importantes para o nosso desenvolvimento e a nossa saúde, e que as comidas também estão carregadas de história." (LE V5 p.21); - "Economizar é bom: Já aprendemos que a água é encontrada no ambiente nas formas líquida, sólida e gasosa, e que a energia do movimento da água é transformada em energia elétrica, nas usinas hidrelétricas. Vimos, também, que o ciclo hidrológico representa a circulação da água no ambiente." (LE V5 p.110).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	21; 110
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	33
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28 a 39, 114
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-39; 114; 33
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	21; 110
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79; 102
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-39; 114; 33
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	21; 110
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79; 102
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28-39; 114; 33
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	21; 110
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79; 102

Questão 3.1.4

O Livro do Estudante - Impresso aborda a totalidade dos conteúdos esperados para o respectivo ano escolar, de forma sequenciada e estruturada, visando à progressão e à consolidação da aprendizagem (Itens 2.4. Anexo III e 3.4. Anexo III – A)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

O LE aborda a totalidade dos conteúdos esperados para cada ano escolar de acordo com as unidades temáticas e respectivos objetos de conhecimento para cada ano da BNCC de forma sequenciada e estruturada. Por exemplo, para o quarto ano escolar, os objetos de conhecimento a serem abordados, de acordo com a BNCC (cadeias alimentares simples, microrganismos, misturas, transformações reversíveis e não reversíveis, pontos cardeais, e calendários, fenômenos cíclicos e cultura) são vistos no quarto volume do LE nos seguintes capítulos: capítulos 1 e 2 abordando cadeias alimentares simples (LE V4 p. 14-51), no capítulo 3 abordando microrganismos (LE V4 p. 52-68), capítulo 4 abordando misturas (LE V4 p. 72-88), capítulos 5 e 6 abordando transformações da matéria e no dia a dia (LE V4 p. 90-114), capítulo 7 abordando pontos cardeais (LE V4 p. 130-135) e capítulo 8 abordando marcação do tempo e calendários (LE V4 p. 136-151), respectivamente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-51; 52-68; 72-88; 90-114; 130-135; 136-151
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-51; 52-68; 72-88; 90-114; 130-135; 136-151
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-51; 52-68; 72-88; 90-114; 130-135; 136-151
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-51; 52-68; 72-88; 90-114; 130-135; 136-151

Questão 3.1.5

O Livro do Estudante - Impresso encontra-se organizado em capítulos, tópicos ou congêneres, de forma coerente com a progressão de aprendizagem proposta? (Item 3.5. Anexo III – A)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

O LE é dividido em unidades e em capítulos. As unidades do LE correspondem às unidades temáticas da BNCC e os capítulos correspondem, em parte ou integralmente, aos objetos de conhecimento da BNCC. Por exemplo, para o quinto ano escolar as unidades temáticas e correspondentes objetos de conhecimento (entre parênteses) são: vida e evolução (nutrição do organismo, hábitos alimentares, integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório), matéria e energia (propriedades físicas dos materiais, ciclo hidrológico, consumo consciente, reciclagem), e Terra e universo (constelações e mapas celestes, movimento de rotação da Terra, periodicidade das fases da Lua, instrumentos óticos). Respectivamente, no LE do volume 5, encontra-se esses conteúdos nos capítulos "Do que é feito o alimento?", "Corpo humano I", "Corpo humano II" (LE V5 p. 14-71), capítulos "O ar e a atmosfera", "A água na natureza", "Água e saúde" (LE V5 p. 74-135), capítulos "Os movimentos da Terra" e "O universo e o Sistema Solar" (LE v5 p. 136-171). A especificação dos tópicos permite a visualização da progressão de aprendizagem proposta pela obra em sua totalidade, como se pode ver nos sumários de toda a obra (LE V1 p.8-9; LE V2 p.8-9; LE V3 p.8-9; LE V4 p.8-9; LE V5 p.8-9).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-71; 74-135; 136-171; 8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-71; 74-135; 136-171; 8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-71; 74-135; 136-171; 8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-71; 74-135; 136-171; 8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9

Questão 3.1.6

O Livro do Estudante - Impresso apresenta enunciados das atividades de forma intuitiva, podendo ser acompanhado de pistas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes? (Item 3.6. Anexo III – A);

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

Observa-se que no LE há um predomínio de utilização de enunciados com elementos visuais e pistas gráficas para as atividades, os quais apelam mais à intuição do que à racionalidade, fato que facilita o entendimento do comando ou, mesmo, o integram (LE V3 p. 53, 58, 59, 70, 74, 75, 82, 83). Muitas atividades, principalmente no LE do 1o ano, lançam mão de imagens, para facilitar a compreensão das atividades. Percebe-se, portanto, um esforço na proposição de atividades com pistas visuais, que mobilizam pistas intuitivas e promovem facilitação da compreensão, como ocorre por exemplo em: "Quantas partes do corpo humano você conhece?" (LE V1 p. 17); "Oba! Chegou o final de semana" (LE V1 p. 58); Atividade 3: "Assinale com um X a origem dos objetos abaixo" (LE V1 p. 91); Atividade 2 – "Observe e compare os ambientes a seguir" (LE V2 p.96); "Propriedades da luz" – atividades de interpretação de imagem para estudar as propriedades da luz (espelhos) (LE V3 p. 64); na seção "Jornada do Saber": "Famílias (...)Não existe um modelo único de família. O que existem são diversas constituições de famílias." (LE V5 p. 66); Atividade 1 – "Em quais das situações a seguir a água usada para lavar roupas pode ser reaproveitada?" – proposta totalmente visual e verbal (LE V5 p.134).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	53; 58; 59; 70; 74; 75; 82; 83; 64
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	66; 134
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	96
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17; 58; 91
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	53; 58; 59; 70; 74; 75; 82; 83; 64
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	66; 134
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	96
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17; 58; 91
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	53; 58; 59; 70; 74; 75; 82; 83; 64
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	66; 134
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	96
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17; 58; 91

Questão 3.1.7

O Livro do Estudante - Impresso apresenta ilustrações, desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e demais recursos visuais para apoiar e enriquecer a aprendizagem? (Item 3.7. Anexo III – A)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

O LE é rico em fotografias, ilustrações, figuras, e demais recursos. No volume 1 do LE, há apenas três páginas em toda a unidade que não têm nenhum recurso visual (LE V1 p. 15, 36, 43). Com relação ao conteúdo gráfico, percebe-se uma predominância de desenhos em relação à utilização de fotos; a exceção diz respeito à abordagem dos seres vivos – nos volumes 2, 3 e 4 – majoritariamente apresentados por imagens reais (LE V2 p. 16; LE V3 p. 50; LE V4 p. 38). Os desenhos, de maneira geral, tendem a ter um traço infantilizador e estereotipado (LE V1 p. 14, p. 28, p. 89). Pode-se observar a presença de mapas geográficos em praticamente todos os volumes (exceto no V2), com destaque para as apresentações trazidas no volume 3, quando os estudos do planeta Terra são introduzidos (LE V3 p. 99-111). Quadros, tabelas e diagramas, recursos tão generalizados nas práticas de Ciências, são explorados de maneira tímida em todos os volumes da obra. Figuras esquemáticas estão bastante presentes ao longo da obra, com maior ênfase no volume 5, onde são mais utilizadas em conteúdos referentes ao corpo humano (LE V5 p. 55, p. 56, p. 58, p. 59, p. 65, p. 79). De maneira geral, as ilustrações parecem enriquecer a aprendizagem e/ou tornar mais leve a leitura.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 36; 43; 14; 28; 89
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	55, 56, 58, 59, 65, 79
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	50; 99-111
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 36; 43; 14; 28; 89
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	55, 56, 58, 59, 65, 79
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	50; 99-111
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 36; 43; 14; 28; 89
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	55, 56, 58, 59, 65, 79
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	50; 99-111

Questão 3.1.8

O Livro do Estudante - Impresso apresenta, no início de cada volume, avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos esperados para o ano de ensino? (Item 3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O LE apresenta, no início de cada volume, a seção "Para começar" (ex.: LE V2 p.10) que faz a avaliação diagnóstica dos conteúdos prévios e daqueles esperados para o ano corrente de ensino, através de uma diversidade de atividades e práticas que envolvem diferentes abordagens – interpretação de textos, ilustrações, entre outros. Por exemplo, "PARA COMEÇAR - Assinale com um X as situações que indicam porque precisamos de uma moradia." (LE V2 p.10); "PARA COMEÇAR - Horta, jardim ou pomar? (...)" (LE V3 p.10); "PARA COMEÇAR - Uma pessoa estava preparando uma tigela para deixar de molho o feijão que cozinhará para o jantar (...)" (LE V4 p.10).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10

Questão 3.1.9

O Livro do Estudante - Impresso apresenta, ao longo de cada volume, avaliação de processo de aprendizagem em relação aos conteúdos abordados? (Item 3.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O LE de todos os anos apresenta avaliações de processo ou formativas sobre os conteúdos abordados, ao final de quase todos os capítulos do LE, uma seção de avaliação formativa chamada "Atividades" (LE V3 p. 31, 47, 74, 75, 83, 96, 132). Em diferentes propostas, é possível observar o frequente esforço em acompanhar o processo de alfabetização e formação dos alunos como leitores observadores. Adicionalmente, a avaliação da oralidade é percebida em propostas que contemplam a leitura em voz alta pelos alunos, abordagem constatada em todos os 5 volumes – as orientações sobre a leitura em voz alta, porém, são observadas somente nas obras do MP. - "Ligue os objetos aos materiais de que são feitos." – atividade que relaciona palavras escritas a fotografias de objetos cotidianos. (LE V1 p. 85); - "Trocando ideias - Reúna-se com alguns colegas e respondam às questões: 1. Como a ovelha e o peixe se locomovem? 2. O formato do corpo dos animais pode ajudar na locomoção?" (LE V3 p.15); - "JORNADA DO SABER - Há vida em outro planeta? O planeta Terra é o único do Sistema Solar habitado por seres vivos. Mas, e fora do Sistema Solar, há a possibilidade de existir um planeta habitado como a Terra? Leia a notícia a seguir. "Finalmente acharemos ETs? Equipe busca vida fora do Sistema Solar" (...) (LE V5 p. 148).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 31; 47; 74; 75; 83; 96; 132
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	148
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	85
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 31; 47; 74; 75; 83; 96; 132
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	148
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	85
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15; 31; 47; 74; 75; 83; 96; 132
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	148
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	85

Questão 3.1.10

O Livro do Estudante - Impresso apresenta, ao final de cada volume, avaliação do resultado dos conhecimentos adquiridos? (Item 3.19. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Cada volume do LE apresenta, ao final, apresenta a avaliação de resultado, inserida dentro da seção "Para encerrar" (LE V4 p. 156-158), cuja proposta varia bastante entre volumes. A utilização de recursos gráficos nessas atividades é constante, demonstrando cuidado na tentativa de apoiar, facilitar e enriquecer as propostas. Em todos os volumes, há uma centralidade em habilidades de leitura e compreensão de textos, para além da conservação de tópicos específicos dos conteúdos em todas as atividades presentes no encerramento de cada um dos volumes. - "PARA ENCERRAR - 1. Complete o diagrama com o nome das partes do corpo (...). 2. Ligue corretamente o sentido à sensação (...)" (LE V1 p.107); - "PARA ENCERRAR - Imagine que você faça parte de um grupo de biólogos que descobriu uma nova espécie de animal. (...) Numere corretamente as fases do ciclo de vida de uma borboleta. 1. Leve cada animal ao seu grupo." (LE V3 p.135); - "PARA ENCERRAR - 1. Classifique as misturas representadas nas imagens a seguir como homogêneas ou Heterogêneas: (...) Observe as transformações provocadas pelo aquecimento das substâncias a) Quais desses materiais sofreram transformações químicas? b) Qual das transformações acima é reversível?" (LE V4 p.156).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	156-158
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	135
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	107
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	156-158
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	135
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	107
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	156-158
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	135
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	107

Bloco 4. Critérios Específicos do Livro do Estudante - Ciências da Natureza**4.1. – Livro do Estudante – Impresso do 1º ano (BNCC)****Questão 4.1.1**

(EF01CI01) A obra possibilita ao estudante comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra, em seu primeiro volume, proporciona a compreensão sobre a diversidade de materiais de uso cotidiano, assim como discorre sobre suas características, origem, destacando matérias-primas de origem animal, vegetal e mineral, além do descarte adequado e uso consciente (LE V1 p. 77-79, 81, 82, 86, 87, 92-97). "Do que são feitos os objetos? Os objetos são feitos de materiais adequados para o seu uso. Uma cadeira pode ser feita de diversos materiais, mas todos eles precisam garantir a qualidade e a segurança da cadeira. (...) Uma cadeira não deve quebrar quando alguém se senta nela. (...) 2. Circule os materiais que podem ser usados para a produção de uma cadeira: madeira. (...) ferro. (...) vidro. (...) plástico. (...) tecido." (LE V1 p.77); "Curiosidade - fios sintéticos: o poliéster, material muito comum usado na fabricação de roupas, tem sua origem no petróleo – uma mistura oleosa e inflamável retirada de camadas de rochas do solo ou do fundo do mar. Entre os produtos originados do petróleo, estão: combustíveis, fibras para a produção de roupas e tecidos, plásticos, detergentes e inseticidas." (LE V1 p.78); "Um pouco de história – Origem do papel (...) O Brasil é um grande produtor de papel e utiliza madeira de uma árvore chamada de eucalipto para produzir papéis de diferentes tipos: para escrever, para desenhar e papelão para embalagens. A reciclagem de papel ajuda a reduzir o número de árvores que são cortadas todo ano. Antes de descartar as folhas de seu caderno ou de papel sulfite, veja se é possível reaproveitá-las." (LE V1 p.95-96);

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	77-79, 81, 82, 86, 87, 92-97
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	95-96
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	78
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	77

Questão 4.1.2

(EF01CI02) A obra possibilita ao estudante localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla de maneira tímida a localização, nomeação e o incentivo de representações do corpo humano, assim como são escassas as proposições que estimulem a explicitação das funções destes componentes (LE V1 p. 10, 18-23). "Um nome para cada parte do corpo - O corpo humano é dividido em cabeça, tronco e membros. Os membros são os braços e as pernas. a cabeça está ligada ao tronco pelo pescoço. (...) Na cabeça ficam os olhos, o nariz, a boca e as orelhas. Os ombros, os cotovelos e as mãos fazem parte do braço. No tronco temos o peito e a barriga, e na barriga há um umbigo. Nas pernas encontramos os joelhos, os pés, as coxas e as canelas." (LE V1 p.18) "ATIVIDADES - (...) 2. DESENHE UM ROSTO HUMANO E INDIQUE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS." (LE V1 p.37); "BRINCANDO EU APRENDO - VAMOS APRENDER UMA MÚSICA PARA CANTAR NA PRÓXIMA VEZ QUE TOMARMOS BANHO? (...) 1. CIRCULE NA LETRA DA MÚSICA OS NOMES DAS PARTES DO CORPO LAVADAS DURANTE O BANHO." (LE V1 p.57).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 18-23
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	57
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	37
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	18

Questão 4.1.3

(EF01CI03) A obra possibilita ao estudante discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A importância e a necessidade de hábitos de higiene do corpo para a manutenção da saúde humana são contempladas em diversas passagens da obra, bem como no volume 1 da obra (LE V1 p. 10, 38-42, 52, 53, 58). "2. OBSERVE AS IMAGENS. A) COMPLETE CADA FRASE COM UMA PALAVRA. LAVE AS _____ ANTES DE COMÊ-LAS. LAVE AS SUAS _____ ANTES DAS REFEIÇÕES." (LE V1 p.10) "LOGO APÓS ACORDARMOS, DEVEMOS CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO. (...) DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES LOGO APÓS ACORDAR. (...) TOMAR BANHO TODOS OS DIAS FAZ PARTE DE UMA ROTINA SAUDÁVEL." (LE V1 p.49). "POR QUE É IMPORTANTE ESCOVAR OS DENTES? PRECISAMOS ESCOVAR OS DENTES TODOS OS DIAS, PELO MENOS TRÊS VEZES AO DIA. A FALTA DE HIGIENE DA BOCA PODE CAUSAR CÁRIES, INFLAMAÇÃO DA GENGIVA E DIFICULTAR A MASTIGAÇÃO DOS ALIMENTOS." (LE V1 p.52).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 38-42, 52, 53, 58
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	52
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	49

Questão 4.1.4

(EF01CI04) A obra possibilita ao estudante observar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A percepção de diferentes características físicas, assim como o reconhecimento, o acolhimento e o respeito à diversidade são contemplados de maneira restrita no volume 1 da obra (LE V1 p. 14, 22, 32). "ATIVIDADES - 1. OBSERVE AS CRIANÇAS QUE APARECEM A SEGUIR. (...) A) PINTE DE VERMELHO O QUADRADINHO QUE CORRESPONDE À CRIANÇA MAIS ALTA. B) PINTE DE AZUL O QUADRADINHO QUE CORRESPONDE À CRIANÇA MAIS BAIXA." (LE V1 p.22). "ATIVIDADES (...) 3. DESENHE VOCÊ E O SEU MELHOR AMIGO. DEPOIS, CIRCULE AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE VOCÊS." (LE V1 p.23). "RECONHECENDO A VOZ DE UM COLEGA - SENTADO DE COSTAS PARA OS COLEGAS DA SALA DE AULA, TENDE RECONHECER A VOZ DE ALGUNS DELES. 1. VOCÊ CONSEGUIU RECONHECER A VOZ DE QUANTOS COLEGAS? 2. A VOZ DE QUAL COLEGA FOI RECONHECIDA COM MAIS FACILIDADE PELOS DEMAIS ALUNOS? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU? VOCÊ CONHECE A VOZ DOS COLEGAS DE CLASSE?" (LE V1 p.32).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 22, 32
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	32
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	23
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	22

Questão 4.1.5

(EF01CI05) A obra possibilita ao estudante identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra permite identificar os períodos diários (LE V1 p. 11, 38, 40, 46, 47, 61, 70) e a sucessão de meses e as estações de ano (LE V1 p. 71-72). PARA COMEÇAR (...) 3. PINTE OS DESENHOS DO DIA E A NOITE." (LE V1 p.10). "PARA EXPLORAR - OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA: 1. VOCÊ ACORDA SOZINHO, COM A AJUDA DO DESPERTADOR OU ALGUÉM O ACORDA? 2. CONTE PARA OS COLEGAS QUANTAS HORAS VOCÊ COSTUMA DORMIR POR NOITE." (LE V1 p.46-47). "O TEMPO - É DURANTE O DIA QUE REALIZAMOS A MAIOR PARTE DAS NOSSAS ATIVIDADES. MAS, QUANDO CHEGA A NOITE, O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER? 1. LIGUE AS ATIVIDADES ABAIXO AO PERÍODO DO DIA EM QUE VOCÊ AS REALIZA." (LE V1 p.62). "DURANTE O SONO, NOSSO CORPO RELAXA E DESCANSA DAS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS AO LONGO DO DIA. O SONO TAMBÉM É IMPORTANTE PARA O APRENDIZADO, POIS ENQUANTO DORMIMOS O CÉREBRO PROCESSA TUDO O QUE APRENDEMOS DURANTE O DIA. (...) HORAS DE SONO POR DIA RECOMENDADAS DE ACORDO COM A IDADE: (...) (LE V1 p.65). "AS ESTAÇÕES DO ANO - NA NATUREZA, ALGUMAS REPETIÇÕES OCORREM EM PERÍODOS MAIS CURTOS DE TEMPO, (...) PODEMOS PERCEBÊ-LAS, POR EXEMPLO, OBSERVANDO A FLORADA DO IPÊ-AMARELO, QUE OCORRE TODO ANO NO PERÍODO MAIS SECO." (LE V1 p.71).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 11, 38, 40, 46, 47, 61, 62, 65, 70, 71-72
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46-47
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	71

Questão 4.1.6

(EF01CI06) A obra possibilita ao estudante identificar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Em seu primeiro volume, a obra exibe diferentes exemplos que ilustram como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo das atividades de humanos (LE V1 p. 46 a 49, 52, 54, 58, 62, 110). Entretanto, de forma menos frequente em relação a outros seres vivos. "OS ANIMAIS TAMBÉM DESCANSAM OU DORMEM. ALGUNS FICAM ACORDADOS DURANTE O DIA, ENQUANTO OUTROS FICAM ACORDADOS DURANTE A NOITE. 4. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E ASSINALE COM UM X OS ANIMAIS QUE VOCÊ ACHA QUE DORMEM DURANTE O DIA." (LE V1 p.66). "UM POUCO DE HISTÓRIA - EXISTEM DIVERSAS LENDAS QUE CONTAM COMO SURTIRAM O DIA E A NOITE. A DO POVO INDÍGENA KAYABI, HABITANTES DO PARQUE INDÍGENA DO XINGU, NO ESTADO DO MATO GROSSO, É UMA DELAS." (LE V1 p.68). "ATIVIDADES - 1. RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS FIGURAS DE ANIMAIS DOMÉSTICOS DORMINDO. DEPOIS, COLE-AS NO CADERNO. TODAS ESSAS FIGURAS SÃO DE ANIMAIS COM HÁBITOS DIURNOS?" (LE V1 p.73).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46-49, 52, 54, 58, 62, 66, 68, 73, 110

Questão 4.2.1

(EF02CI01) A obra possibilita ao estudante identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O segundo volume da obra exibe diversas passagens que promovem a identificação de diferentes materiais cotidianos e seus usos, bem como apresenta a composição e confecção desses objetos e estruturas no passado (LE V2 p. 10, 56, 60, 62, 64, 68, 70-71, 74). "Antigamente, as moradias eram construídas de forma diferente. A maneira como a água era distribuída nos cômodos, a iluminação e os materiais utilizados eram outros. Hoje, usamos uma variedade maior de materiais e ferramentas e organizamos os espaços de muitas formas." (LE V2 p.60). "UM POUCO DE HISTÓRIA: O vidro e a ciência (...) pesquisas científicas demonstram que há cerca de 4.700 anos, os egípcios já dominavam técnicas para a produção de vidro e faziam objetos que eram utilizados no dia a dia. (...) Eles usavam moldes de barro, dentro dos quais o vidro derretido era soprado. Foram os romanos que começaram a usar o vidro nas construções de janelas." (LE V2 p.71). "Madeira, plástico, papel, ferro ou vidro? Quando construímos uma casa, precisamos escolher os melhores materiais para cada parte dessa construção. Que características devem ter os materiais usados para fazer teto e chão de uma casa?" (LE V2 p. 75). "PARA ENCERRAR: 1. Complete as frases com as palavras a seguir: natureza moradia acidente madeira cimento (...) e) A fonte de todas as matérias-primas é a _____" (LE V2 p.124).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 56, 60, 62, 64, 68, 70-71, 74, 75, 124

Questão 4.2.2

(EF02CI02) A obra possibilita ao estudante identificar o uso de diferentes materiais de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra mostra que o concreto é uma mistura de vários materiais formando uma massa resistente (LE V2 p. 70). Há dois tópicos específicos sobre propriedade dos materiais (LE V2 p. 73, 75). Em uma atividade do LE, é pedido a propriedade de cada material usado para se fazer os objetos do cotidiano (LE V2 p. 77). "O chão precisa ser de um material resistente, não deve se desgastar nem quebrar com facilidade. (...) Um mesmo material pode ter duas ou mais propriedades. 6. Indique com um "I" os materiais impermeáveis." (LE V2 p.75). "MÃOS À OBRA - Que propriedade esse objeto tem? Você vai separar em grupos os materiais que têm uma mesma propriedade." (LE V2 p.80). "Luz e sombra (...) Dizemos que o vidro da janela é transparente e a caixa de papelão é opaca. (...) Opaco: propriedade do material que não permite a passagem da luz." (LE V2 p.103).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	70, 73, 75, 80, 103

Questão 4.2.3

(EF02CI03) A obra possibilita ao estudante discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Na obra, há um capítulo específico sobre um lar seguro e saudável. Nele, trata-se da limpeza da cozinha (LE V2 p. 84, 85), das condições de uma casa saudável (LE V2 p. 86-88), os cuidados com nossa casa e planeta (LE V2 p. 92-95). No entanto, ainda é limitada, a reflexão sobre os cuidados, medidas e precauções para evitar acidentes domésticos; tais orientações são colocadas de forma generalista, havendo lacunas no que se refere aos riscos relacionados à produtos de limpeza, medicamentos e/ou eletricidade – elementos corriqueiramente envolvidos em incidentes domiciliares envolvendo crianças, por exemplo. "Limpeza na cozinha - Quando a cozinha está desorganizada e suja, os riscos para a nossa saúde aumentam muito. O lixo e a sujeira acumulados facilitam o crescimento de microrganismos que podem nos causar doenças." (LE V2 p.84). "Condições de uma casa saudável (...) A ventilação é importante para diminuir a umidade nos cômodos." (LE V2 p.85). "Reciclagem de lâmpadas usadas - As lâmpadas fluorescentes e as de LED são recicláveis. Elas devem ser recolhidas com cuidado, principalmente as fluorescentes, e enviadas para postos de coleta que existem nas lojas de revenda de lâmpadas ou para fábricas de lâmpadas." (LE V2 p.112). "PARA ENCERRAR (...) 2. Circule os objetos que podem causar acidentes domésticos e devem ser mantidos fora do alcance das crianças." (LE V2 p.124).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	84, 85, 86-88, 92-95, 112, 124

Questão 4.2.4

(EF02CI04) A obra possibilita ao estudante descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O reconhecimento das características de plantas e animais comuns, assim como a relação entre estes e o ambiente onde vivem é desenvolvido em diferentes momentos (LE V2 p. 14-27), em diversas propostas, utilizando-se amplamente de recursos gráficos – fotografias e/ou ilustrações. A obra mostra os tipos de plantas (LE V2 p. 30, 31), os nutrientes para as plantas sobreviverem (LE V2 p. 32, 37, 38). Ela também possibilita aos estudantes como identificar um ser vivo (LE V2 p. 33) e os ciclos da vida (LE V2 p. 36). "(...) a) Circule as imagens dos animais que voam. (...)." (LE V2 p.15). "ATIVIDADES - 1. Faça um desenho do seu animal preferido ou do seu animal de estimação (...) forma como cada animal se locomove." (LE V2 p.26). "PARA ENCERRAR (...) 4. Escreva se os animais abaixo são domésticos ou silvestres (...) 5. Marque com a letra A as imagens dos animais que nascem de ovos e com a letra B as dos animais que nascem da barriga da mãe." (LE V2 p.125).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-27, 30, 31, 32, 33, 36 37, 38, 15, 26, 1 25

Questão 4.2.5

(EF02CI05) A obra possibilita ao estudante investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O segundo volume da obra apresenta algumas passagens em que estimulam os estudantes à investigação sobre o papel da água e da luz para a sobrevivência de plantas (LE V2 p. 32, 35, 37, 38, 42, 43, 48-51). "As plantas precisam de água e alimento (...) Sem a luz do Sol, as plantas não conseguem sobreviver." (LE V2 p.32). "TROCANDO IDEIAS - Converse com os colegas sobre o que aconteceria com uma planta se ela fosse colocada em um ambiente escuro. (...) O que acontece com os feijoeiros quando estão no escuro?" (LE V2 p.48).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32, 35, 37, 38, 42, 43, 48-51, 48

Questão 4.2.6

(EF02CI06) A obra possibilita ao estudante identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra proporciona ao estudante a percepção sobre as diversas estruturas e componentes de uma planta, bem como a função e relação das plantas com o ambiente e demais seres vivos (LE V2 p. 40-47) - em diversas abordagens ao longo do segundo volume. "As plantas têm o corpo formado por raiz, caule e folhas. E as mais comuns no nosso dia a dia também possuem, em certas épocas do ano, flores e frutos. (...) 2. Além de deixar a planta firme no solo, o que mais as raízes fazem?" (LE V2 p.40). "Flor: Existem flores de tamanhos, cores e formas diferentes. Algumas delas têm perfume e outras não. (...) Primeiro surge uma pequena raiz e, em seguida, um caule, que vai sustentar as primeiras folhas da planta. Com o tempo, a nova planta cresce e se desenvolve." (LE V2 p.45-46). "ATIVIDADES: e) Quando a cai na terra, uma nova planta pode surgir." (LE V2 p.52). "7. Observe a figura e identifique as partes da planta indicadas pelos fios. (...) b) Qual é a principal função das folhas?" (LE V2 p.126).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	40-47, 40, 45-46, 52, 126

Questão 4.2.7

(EF02CI07) A obra possibilita ao estudante descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra tem um capítulo específico sobre o movimento aparente do Sol, explicando a relação entre sua posição e a sombra de um determinado objeto (LE V2 p. 102-113). "O movimento do Sol durante o dia - Você já sabe qual é o lado da sua casa que recebe luz solar de manhã e qual é iluminado ao entardecer. Vamos observar melhor o movimento do Sol durante o dia. (...) Durante a tarde, o Sol se movimenta até o ponto mais baixo no horizonte, na direção oposta ao nascente. Essa região é conhecida como poente." (LE V2 p.104). "Em um dia ensolarado, observe e desenhe as sombras de um poste ao redor da escola nos horários de entrada e de saída. Para que seja possível comparar os dois desenhos, inclua elementos que sirvam como referência do tamanho da sombra (calçada, árvores, entre outros). Em seguida, reúna-se com os seus colegas para discutir e responder à questão: • A sombra do objeto escolhido tem o mesmo tamanho nos dois horários?" (LE V2 p.105). "9. Imagine que um amigo lhe pergunte: "O que significa nascente e poente?" (...) Desenhe as sombras considerando a posição do Sol." (LE V2 p.127).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	102-113, 104, 105, 127

Questão 4.2.8

(EF02CI08) A obra possibilita ao estudante comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra, em seu segundo volume, exibe propostas que promovem ao estudante a compreensão sobre o efeito da radiação solar em diferentes materiais e superfícies, em abordagens variadas. Podemos citar como exemplo, a energia do Sol e o ambiente, relacionando o Sol a produção de calor (LE V2 p. 114) e permite a investigação da relação entre aquecimento pelo Sol em diferentes matérias observando as diferentes temperaturas (LE V2 p. 117, 118). A obra também permite o estudante relacionar o calor do Sol com a vida (LE V2 p. 119). "A energia do Sol e o ambiente (...) O calor do Sol influencia vários fenômenos que acontecem no planeta, como a movimentação do ar (vento), o clima de cada região, a formação das nuvens, entre outros." (LE V2 p.114). "MÃOS À OBRA - Onde a temperatura será maior? (...) Materiais diferentes que recebem a mesma quantidade de luz solar são aquecidos na mesma intensidade? (...) 2. E qual deles transformou mais energia luminosa do Sol em calor?" (LE V2 p.117-118). "ATIVIDADES (...) O que aconteceu para a calçada ficar quente e queimar os pés do menino?" (LE V2 p.122). "11. (...) a) O Sol é a fonte de energia que _____ e _____ o nosso planeta. b) Os materiais de cor preta ficam mais _____ do que os brancos quando expostos ao Sol. c) As _____ e os _____ colaboram para o aumento da temperatura média do planeta (efeito estufa)" (LE V2 p.127).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	114, 117-118, 119, 122, 127

4.3. – Livro do Estudante – Impresso do 3º ano (BNCC)

Questão 4.3.1

(EF03CI01) A obra possibilita ao estudante produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

O terceiro volume da obra estimula, em diferentes abordagens, a produção de sons pelos alunos – seja através da manipulação de objetos, ou da percepção das alterações na vibração e som das próprias cordas vocais. Ela mostra as características do som (LE V3 p. 77, 78), o som grave e agudo (LE V3 p. 80), transmissão do som (LE V3 p. 81, 82). "Características do som - Você acha que um objeto pode produzir sons diferentes? Pegue uma régua de plástico de 30 cm e segure-a sobre a sua mesa, deixando 5 cm para fora. Depois, bata com os dedos ou um lápis na extremidade da régua que está para fora da mesa. Ouça o som produzido." (LE V3 p.77). "Som grave e som agudo - O som da nossa voz é produzido pelas vibrações das pregas vocais que existem na nossa laringe – órgão que fica no meio do nosso pescoço. Para sentir a vibração das pregas vocais, toque no meio do pescoço e emita qualquer som." (LE V3 p.80). "MÃOS À OBRA - Telefone de copos: As ondas sonoras só se propagam no ar? Elas se propagam nos sólidos? Essas questões serão respondidas nesta atividade. (...) D. Fale uma palavra e peça ao colega que está com o outro copo na orelha que repita o que você falou." (LE V3 p.81).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	77-78, 80, 81-82, 77, 81

Questão 4.3.2

(EF03CI02) A obra possibilita ao estudante experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra, em seu terceiro volume, promove a experimentação relacionada a efeitos da passagem da luz em diferentes superfícies, estimulando também a formulação de relatos relacionados a tais práticas. Este capítulo mostra a imagem da luz refletida no espelho (LE V3 p. 64, 65), mostra reflexão regular e difusa (LE V3 p. 66), mostra as características óticas dos materiais opacos, translúcidos e transparentes (LE V3 p. 67, 68). "PROPRIEDADES DA LUZ (...) A imagem que vemos refletida na superfície de um espelho de parede, por exemplo, depende da luz. A superfície do espelho reflete a luz em uma direção definida, por isso conseguimos ver nossa imagem refletida." (LE V3 p.64). "MÃOS À OBRA - Acerte o alvo (...) B. Posicione um espelho de frente para o alvo. Acenda a lanterna e aponte-a para o espelho. Ajuste a posição do espelho até a luz da lanterna atingir o alvo escolhido. 1. Faça um desenho para indicar o caminho da luz da lanterna até o espelho e do espelho até o alvo." (LE V3 p.65). "Reflexo da luz no papel - O desvio da luz em uma superfície lisa ocorre de forma organizada, por isso é chamado de reflexão regular da luz. (...) É por causa desse fenômeno que conseguimos ver nosso reflexo em um espelho. Como você já deve ter percebido, alguns objetos não refletem nossa imagem. Isso acontece porque, quando a luz incide sobre uma superfície rugosa ou não regular, como a folha de um caderno, os raios de luz são desviados para diversas direções. Esse fenômeno é chamado de reflexão difusa da luz." (LE V3 p.66). "TROCANDO IDEIAS - Converse com os colegas a respeito da interação da luz com os materiais e objetos. Vocês conhecem algum material que não seja transparente nem opaco?" (LE V3 p.67). "A luz e a visão - Nossos olhos captam a luz do ambiente e, assim, conseguimos ver o que há à nossa volta. (...) Alguns problemas de visão podem ser corrigidos com o uso de óculos. As lentes dos óculos mudam a direção da luz que chega aos olhos e, com isso, corrigem problemas de visão." (LE V3 p.72). "ATIVIDADES - (...) a) Circule de verde as imagens dos objetos que refletem de modo regular a luz que recebem. b) Circule de vermelho as imagens dos objetos que refletem de modo difuso a luz que recebem" (LE V3 p.74).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	64-65, 66, 67-68, 64, 65, 66, 67, 72, 74

Questão 4.3.3

(EF03CI03) A obra possibilita ao estudante discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

O volume três da obra apresenta algumas passagens que discorrem sobre os hábitos de cuidados com a saúde auditiva e visual, de forma superficial - breves e limitadas. O MP sugere ao professor que se discuta com os estudantes sobre a importância da higienização das orelhas e olhos e evitar locais de som elevado (MP V3 p. 79). O LE também alerta para o cuidado com as pregas vocais (LE V3 p. 80). O LE também mostra cartazes sobre cuidados com ouvido e olhos (LE V3 p. 81). "Quando você está andando na rua e ouve uma buzina, imediatamente olha na direção de onde veio o som. A capacidade de perceber os sons é chamada de audição. (...) Se o Cascão não tivesse o sentido da audição, ele poderia ter se acidentado." (LE V3 p.76). "CIÊNCIAS EM AÇÃO - Saúde visual e auditiva (...) • O que os cartazes mostram? • Por que você acha que é importante cuidar da saúde dos ouvidos e dos olhos?" (LE V3 p.84). "PARA ENCERRAR - (...) 5. Assinale as ações que representam hábitos de cuidado com a saúde auditiva e visual. (...) " (LE V3 p.136).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79, 80, 81, 76, 84, 136

Questão 4.3.4

(EF03CI04) A obra possibilita ao estudante identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

O modo de vida de animais e suas características são apresentados em diversos excertos do volume três da obra, há um capítulo sobre o ambiente e os seres vivos, mostrando os tipos de animais, aquáticos ou terrestres (LE V3 p. 14, 15), e os animais que existem em cada bioma brasileiro (LE V3 p. 16-22, 26-30). "PARA COMEÇAR - (...) e) Existem lagartas (larvas de insetos) que passam essa fase da vida embaixo do solo. Quais das plantas do quadro podem servir de alimento para essas larvas? (...) b) O tuiuiú (ou jaburu) se alimenta de peixes e outros animais que vivem nos rios. Em qual dos ambientes (A) ou (B) ele poderia viver?" (LE V3 p.10-11). "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com alguns colegas e respondam às questões: 1. Como a ovelha e o peixe se locomovem? 2. O formato do corpo dos animais pode ajudar na locomoção?" (LE V3 p.15). "JORNADA DO SABER - Sertão A Caatinga está localizada na região conhecida como Sertão Nordestino. (...) Asa branca (...) Ela é uma ave migratória, ou seja, ela muda de local conforme a época do ano ou de acordo com as condições climáticas. (...)." (LE V3 p.22). "CURIOSIDADE - Onde estão os animais? (...) A capacidade de imitar o aspecto do ambiente é chamada de camuflagem, que é uma forma de o animal se proteger de seus predadores. (...) Alguns animais também podem alterar sua forma ou suas cores de modo que se tornem invisíveis no ambiente em que estão." (LE V3 p.26). "PARA ENCERRAR (...) 4. Sobre os animais da questão anterior, responda: a) Qual deles vive exclusivamente na água? b) Qual deles põe seus ovos na lagoa? c) Qual deles é herbívoro?" (LE V3 p.136).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10-11, 14-15, 16-22, 26-30, 15, 22, 26, 13 6

Questão 4.3.5

(EF03CI05) A obra possibilita ao estudante descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A reflexão e o relato das mudanças e alterações que ocorrem no ciclo de vida de diversos animais que vivem em diferentes habitats, incluindo o ser humano, são incentivados em várias passagens do terceiro volume da obra. A obra tem um capítulo sobre o desenvolvimento dos animais. Nesse capítulo, é mostrado aos estudantes o nascimento a partir de um ovo ou do útero (LE V3 p. 32), assim como o ciclo de vida de insetos e anfíbios (LE V3 p. 33, 36), alguns animais ovíparos (LE V3 p. 34, 35, 37), alguns animais vivíparos (LE V3 p. 38) e o desenvolvimento dos mamíferos (LE V3 p. 40-43). "Animais ovíparos - A borboleta (...)" 1. A borboleta adulta coloca seus ovos nas folhas de uma planta. 2. Depois de alguns dias, as lagartas saem dos ovos e se alimentam da planta. 3. As lagartas comem muito porque, na próxima fase, chamada pupa, ficarão sem comer e gastarão muita energia para transformar-se em borboleta. 4. Depois de alguns dias, a pupa se transforma em uma borboleta adulta." (LE V3 p.33). "1. Agora, escolha uma palavra para completar cada espaço das frases: metamorfose - ovo - ovíparos - larva (...)." (LE V3 p.34). "Ovo com casca e ovo sem casca - Os ovos dos animais terrestres têm uma casca que protege o filhote em desenvolvimento da desidratação. (...) c) Elabore uma hipótese para explicar por que o ovo do sapo não tem casca." (LE V3 p.37). "ATIVIDADES (...)" 2. Desenhe ou recorte e cole imagens que mostrem as fases da vida do ser humano e circule a fase em que você está." (LE V3 p.47). "PARA ENCERRAR (...)" 2. Numere corretamente as fases do ciclo de vida de uma borboleta. (...)" (LE V3 p.135).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32, 33, 36, 34, 35, 37, 38, 40-43, 47, 135

Questão 4.3.6

(EF03CI06) A obra possibilita ao estudante comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra, em seu volume 3, exibe diferentes propostas que promovem a comparação e organização de diversas categorias de animais a partir da observação de características externas deles. Ela apresenta um capítulo sobre a classificação dos animais aquáticos e terrestres (LE V3 p. 48, 49), vertebrados e invertebrados (LE V3 p. 50), classificação entre peixes, anfíbios, aves, répteis, aves, mamíferos (LE V3 p. 51-59), animais carnívoros e herbívoros (LE V3 p. 55). "A classificação dos animais - Vimos que existem diversos tipos de animais, cada um com características próprias. Alguns animais põem ovos, enquanto outros se desenvolvem dentro do corpo da mãe; existem animais aquáticos e animais terrestres; alguns têm asas e outros não. Será que podemos usar essas características para agrupar os animais? (...)" (LE V3 p.48). "A diversidade dos animais - (...) Os vertebrados podem ser classificados em cinco grupos diferentes: 2. Observe os animais dos cinco grupos. Cite uma característica que você identifica em cada um dos grupos e que não está presente nos outros. 3. Conte aos colegas as características que você observou em cada grupo." (LE V3 p.50). "Anfíbios (...)" 4. Complete o quadro abaixo com as características dos anfíbios." (LE V3 p.52). "Répteis (...)" a) Qual é o tipo de cobertura do corpo de cada um dos répteis representados? b) Você acha que os répteis poderiam respirar pela pele, como os anfíbios? Justifique." (LE V3 p.53). "Quais são as características dos insetos? Os insetos formam o grupo mais numeroso entre os invertebrados (...) Os insetos têm _____ pernas, _____ e _____." (LE V3 p.59). "MÃOS À OBRA - Observando pequenos animais (...) Para podermos estudar esses animais, vamos montar um aspirador. Os animais serão observados vivos e depois serão soltos de volta no ambiente. (...) 2. Por que é importante devolver os animais coletados ao ambiente?" (LE V3 p.60-61). "BRINCANDO EU APRENDO - Quantos animais você conhece? Existe uma grande diversidade de animais no mundo. Há animais de várias cores, com asas, com pernas, com bico, com garras, que vivem na água, que vivem na terra etc. (...)" (LE V3 p. 134). "PARA ENCERRAR - . Imagine que você faça parte de um grupo de biólogos que descobriu uma nova espécie de animal. O trabalho de vocês é classificar esse animal dentro de algum grupo conhecido. O animal apresenta as seguintes características: (...)" (LE V3 p.136).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	48, 49, 50, 51-59, 55, 52, 53, 59,60-61, 134, 136

Questão 4.3.7

(EF03CI07) A obra possibilita ao estudante identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O terceiro volume da obra exibe distintos recursos que proporcionam ao estudante o reconhecimento das diversas características da Terra, a partir de práticas de observação, manipulação e/ou reflexão. Nele, se mostra as diferentes formas de se observar a Terra através de mapas e globo terrestre (LE V3 p. 98-100), a crosta terrestre (LE V3 p. 101-103), e as teorias de geocentrismo (LE V3 p. 90) e heliocentrismo (LE V3 p. 91, 92). "MÃOS À OBRA - Construção de modelo do Sistema Solar. Quando estudamos o Sistema Solar, muitas vezes vemos o Sol e os planetas formando uma linha, mas essa imagem está muito longe da realidade. Nesta atividade, vamos construir um modelo de Sistema Solar respeitando as distâncias médias dos planetas até o Sol." (LE V3 p.94). "Você já viu como é a Terra vista do espaço. A camada superficial dela é formada por mares e continentes. E o interior do planeta? Você já se perguntou do que ele é feito? • Converse com um colega e façam um desenho de como vocês imaginam o centro da Terra." (LE V3 p.98). "JORNADA DO SABER - Formas de representar o planeta Terra. Podemos representar a Terra de diversas formas. Para termos uma imagem do planeta, utilizamos fotos tiradas do espaço. (...) Uma forma de representar o planeta Terra é por meio do globo terrestre. Outra forma de representar o planeta é por meio de mapas." (LE V3 p.100). "A superfície terrestre - A superfície terrestre é a camada mais externa da crosta, formada pelos continentes e ilhas, oceanos e atmosfera. É nessa camada que se encontram os seres vivos. O conjunto formado pelo ar, a água, o solo e os seres vivos é chamado de biosfera. A biosfera é formada por ecossistemas. (...) A biosfera vista do espaço." (LE V3 p.107). "PARA ENCERRAR (...) a) Nome do planeta em que vivemos. b) Camada formada por matéria semilíquida e muito quente que chega até a superfície pelos vulcões ativos. c) Camada no interior da Terra que atinge a temperatura mais elevada. d) Camada que forma a superfície sólida da Terra. e) Conjunto de ecossistemas formados por seres vivos e componentes não vivos, como água, solo e ar. f) Nome do material pastoso que é lançado pelos vulcões em erupção." (LE V3 p.137).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	98-100, 101-103, 90, 91, 92, 94, 98, 100 , 107, 137

Questão 4.3.8

(EF03CI08) A obra possibilita ao estudante observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O terceiro volume da obra proporciona a observação e identificação dos corpos celestes citados; entretanto, não há incentivos explícitos aos alunos para registros em relação aos períodos do dia de tais presenças. Ela mostra aos estudantes como se estudava o céu antigamente e a astronomia na antiguidade (LE V3 p. 89-92), a via Láctea e o sistema solar (LE V3 p. 91-93). "TROCANDO IDEIAS – (...) 1. O que você observa quando olha o céu durante o dia? 2. E à noite? O que você observa quando olha o céu?" (LE V3 p.89). "CURIOSIDADE - A Via Láctea. O Universo é composto por uma enorme quantidade de galáxias, ou seja, por agrupamentos de estrelas, gases, planetas e poeira interestelar. O Sistema Solar está na Via Láctea, uma galáxia repleta de planetas fora do nosso próprio sistema. Quando o céu à noite está limpo e há pouca luz artificial, é possível observar uma parte da Via Láctea como uma grande faixa esbranquiçada (lactae, palavra latina que significa "algo leitoso")." (LE V3 p.93). "ATIVIDADES (...) 4. Recorte os planetas da página 141 e cole-os no esquema a seguir de acordo com a posição de cada um deles no modelo heliocêntrico do Sistema Solar." (LE V3 p.97). "9. (...) Lua · Sol · estrelas a) Durante o dia, o brilho do nos impede de enxergar outras no céu. b) Vemos a com diferentes formatos ao longo do mês e, às vezes, podemos observá-la durante o dia." (LE V3 p.137).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	89-92, 91-93, 89, 93, 97, 137

Questão 4.3.9

(EF03CI09) A obra possibilita ao estudante comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, em seu volume três, exibe informações e esclarecimentos sobre diferentes características e propriedades do solo. Ela mostra aos estudantes a camada superficial que compõem o solo (LE V3 p. 112), a formação do solo, tipos de solo (LE V3 p. 113-116, 123, 124), características dos solos como tamanhos de partículas, textura e permeabilidade (LE V3 p. 117-119). Entretanto, não há, de forma circunscrita, práticas que proponham avaliar amostras do solo da região ou ambiente escolar. "O solo (...) Quais diferenças você vê entre os solos mostrados nas imagens?" (LE V3 p.112). "Características dos solos - Cor, textura e permeabilidade são algumas das características dos solos. A cor depende, principalmente, da variedade e da quantidade de minerais, assim como da quantidade de húmus e de água. (...) A textura está relacionada à quantidade de areia e argila do solo. Quanto mais areia existir em uma amostra, maior é a sensação de aspereza ao esfregar um pouco da terra na palma da mão. A permeabilidade está relacionada à quantidade de água que fica retida numa amostra de solo." (LE V3 p.117). "MÃOS À OBRA - Parte 1: Testando a permeabilidade do solo - Nesta atividade, o seu grupo vai testar duas amostras de solo e verificar qual delas é mais permeável." (LE V3 p. 118). "MÃOS À OBRA - Parte 2: Qual solo é mais fértil? Antes de devolver a terra e a areia para o jardim, você pode testar qual dos solos é mais fértil: a areia ou a terra de jardim." (LE V3 p. 120). "ATIVIDADES - 1. Como ocorre a formação do húmus? (...) Os solos formados por grande quantidade de areia são _____ (mais/menos) permeáveis do que os solos que contêm muita argila. (...)" (LE V3 p.132-133).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	112, 113-116, 123, 124, 117-119, 117, 118, 120, 132-133

Questão 4.3.10

(EF03CI10) A Obra possibilita ao estudante identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O reconhecimento dos diversos usos de solo e a compreensão sobre a importância do solo para as atividades de agricultura e para a vida humana de maneira geral são contemplados em inúmeras passagens, sob diferentes óticas, no volume três da obra. Ela mostra a origem do solo levando a formação do húmus e a fertilidade do solo (LE V3 p. 113-115, 120, 121, 124, 125) e a relação do solo com a agricultura e a mineração (LE V3 p. 127, 128). "O solo húmido é rico em matéria orgânica. O húmus ajuda a reter água, portanto, é um solo pouco permeável e muito fértil, ideal para a agricultura. O solo calcário é formado por fragmentos de rochas ricas em minerais de cálcio. Ele é muito permeável, retém pouca matéria orgânica e, portanto, não é adequado para a agricultura. Esse solo pode ser encontrado em desertos. (...) Por que os solos mais permeáveis são os mais pobres em matéria orgânica?" (LE V3 p.124). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Terra preta de índio. Pesquisadores garimpam a história contida na terra preta de índio. Quando se pensa em Floresta Amazônica, muita gente tem a ideia de que há centenas de anos ela era uma mata virgem, intocada. Estudos de diversas áreas estão derrubando essa teoria. A floresta não só foi densamente povoada como estes povos foram responsáveis por uma das maiores riquezas da região, um solo altamente fértil: a terra preta de índio. (...) (LE V3 p.126). "O solo e os seres humanos - A forma como os seres humanos utilizam o solo afeta diretamente os ecossistemas. O seu uso inadequado pode causar a perda de água e nutrientes, prejudicando os seres vivos. O solo e a agricultura. Não é sempre que o solo apresenta todas as características para ser utilizado na agricultura. Por conta disso, foram desenvolvidas técnicas para adequar o solo ao cultivo de plantas. (...) (LE V3 p.127). "O solo e a mineração - As rochas que compõem o solo são formadas por minerais, muitos dos quais são utilizados pelo ser humano na construção de casas, na produção de vidro ou de metais, como ferro e alumínio, e como pedras preciosas. O processo de extração dos minerais das rochas é chamado de mineração. (...) (LE V3 p.128). "PARA ENCERRAR (...) Imagine que você está cultivando uma horta na escola, mas percebeu que as plantas estão ficando murchas. (...) Irrigação. Adubação. Aragem." (LE V3 p.138).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	113-115, 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 138

4.4. – Livro do Estudante – Impresso do 4º ano (BNCC)**Questão 4.4.1**

(EF04CI01) A obra possibilita ao estudante identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra, em seu volume quatro, apresenta propostas e práticas que proporcionam ao aluno reconhecer diferentes misturas cotidianas, identificando, também, a composição e suas características. Ela conceitua misturas e mostra algumas misturas aquosas (como água com urina e água como suor), indicando a importância da ingestão de água (LE V4 p. 74). Também mostra algumas misturas homogêneas e heterogêneas (LE V4 p.75, 79), o processo de dissolução (LE V4 p.76-78), e a separação de misturas (LE V4 p. 80-83). "A água e as misturas (...) Quando duas ou mais substâncias diferentes estão juntas, elas formam uma mistura. O ar, a água do mar, o aço e o solo são exemplos de misturas." (LE V4 p.74). "TROCANDO IDEIAS - Observe as imagens a seguir. Os copos contêm: água com óleo, água do mar e água pura. (...) Converse com seus colegas e discutam: é possível perceber qual desses copos contém somente água pura?" (LE V4 p.75). "MÃOS À OBRA - Teste de dissolução: A quantidade de açúcar que se dissolve em água morna é a mesma que se dissolve em água gelada? (...) (LE V4 p.77-78). "Tipos e separação de misturas - Você já viu que algumas substâncias se dissolvem na água e outras não. (...)Quando conseguimos reconhecer porções diferentes na mistura dizemos que ela é heterogênea. Na mistura de água e álcool, não é possível diferenciar as substâncias, porque o álcool se dissolve na água. Quando a aparência da mistura é uniforme, dizemos que ela é homogênea." (LE V4 p.78) "ATIVIDADES (...) • Quais imagens indicam que a mistura é homogênea? • Quais imagens indicam que a mistura é heterogênea?" (LE V4 p.88). "PARA ENCERRAR - 1. Classifique as misturas representadas nas imagens a seguir como homogêneas ou heterogêneas. (...) (LE V4 p.156).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	74, 75, 78, 79, 76-78, 80-83, 77-78, 88, 156

Questão 4.4.2

(EF04CI02) A obra possibilita ao estudante testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A observação e interpretação de transformações de materiais em nosso cotidiano é promovida em diferentes passagens no volume quatro da obra, que, em geral, são enriquecidas com imagens e ilustrações. Ela mostra como o aquecimento leva a uma transformação irreversível (LE V4 p. 91, 92) ou reversível (LE V4 p. 94, 95). "Transformações da matéria (...) Depois que a massa vai ao forno, ela se transforma em bolo, e os ingredientes se transformam em um novo material. (...)" (LE V4 p.92). "Observe que os ovos crus e o papel amassado não permaneceram iguais depois do cozimento e da queima. Nos dois casos, ocorreram transformações irreversíveis. As propriedades dos materiais iniciais se modificaram após a interação com o calor do fogão e da chama, produzindo materiais com propriedades diferentes." (LE V4 p.93). "MÃOS À OBRA - Transformações químicas (...) Mergulhe um dos pedaços de esponja de aço na mistura de água, vinagre e sal e deixe por 1 a 2 minutos. (...) 1. Descreva o que observou. Se precisar, mexa na esponja de aço com um palito de Dentes." (LE V4 p.104-105). "Como reconhecer a ocorrência de transformações químicas? Você viu dois exemplos de transformação química: o enferrujamento da esponja de aço e o escurecimento das áreas de corte de algumas frutas. Sabemos que houve uma transformação química porque se formaram substâncias diferentes das originais, as quais deram uma nova cor ao material. (...) Basta uma dessas modificações para indicar a ocorrência de transformação química." (LE V4 p.108). "2. Observe as transformações provocadas pelo aquecimento das substâncias. (...) a) Quais desses materiais sofreram transformações químicas? b) Qual das transformações acima é reversível?" (LE V4 p.156).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	91, 92, 93, 94, 95, 104-105, 108, 156

Questão 4.4.3

(EF04CI03) A obra possibilita ao estudante concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, em seu volume quatro, promove a análise de transformações que podem ser reversíveis ou irreversíveis, como as causadas pela variação de temperatura que acarretam mudanças de estado físico. Ela possui um capítulo chamado de transformações da matéria. Nele, são mostradas as transformações irreversíveis do cotidiano (LE V4 p. 91-93), as transformações reversíveis sob efeito da temperatura e pressão (LE V4 p. 94-96) e experimento sobre transformações reversíveis e irreversíveis (LE V4 p. 98, 99). "As transformações reversíveis são aquelas em que o produto final pode retornar à condição inicial. Você já observou o que acontece com os cubos de gelo quando estão fora do congelador? (...) a) O que está acontecendo com o conteúdo dos copos? b) O que acontecerá se o copo 3 for colocado no congelador durante algumas horas?" (LE V4 p.94). "MÃOS À OBRA - Transformações reversíveis e irreversíveis (...) Deixe o algodão molhado em um pires e a folha de papel sulfite sobre uma mesa da sala de aula. Espere três dias. 3. Quais características o algodão apresentou após três dias? Que tipo de transformação ocorreu no algodão ao ser molhado? (...) 6. Essa transformação é reversível ou irreversível?" (LE V4 p.98). "ATIVIDADES - 1. Escreva no seu caderno quais das imagens indicam transformações irreversíveis." Madeira em chamas. Ovo cozido. Água fervendo. Sorvete derretendo." (LE V4 p.100). "PARA ENCERRAR (...) 2. Observe as transformações provocadas pelo aquecimento das substâncias. a) Quais desses materiais sofreram transformações químicas? b) Qual das transformações acima é reversível?" (LE V4 p.156).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	91-93, 94-96, 98, 99, 94, 100, 156

Questão 4.4.4

(EF04CI04) A obra possibilita ao estudante analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A construção e interpretação de cadeias alimentares, reconhecendo as diferentes funções e posições ocupadas pelos seres vivos, bem como o papel fundamental do sol no processo de produção de energia pelas plantas, são promovidas e estimuladas ao longo de vários excertos do volume quatro da obra. Ela mostra como as plantas produzem seu próprio alimento através da fotossíntese (LE V4 p. 16-18), a fotossíntese e a respiração das plantas (LE V4 p. 19), os animais consumidores e seus tipos (LE V4 p. 24, 25), as cadeias alimentares com vários exemplos (LE V4 p. 26-29). "Produtores e consumidores - Os animais dependem de outros seres vivos para sobreviver. Eles se alimentam de plantas ou de outros animais para obter as substâncias necessárias para seu crescimento e a energia para as suas atividades. Quando o boi se alimenta de capim, ele absorve as substâncias presentes nessa planta para formar as partes do seu corpo, como a pele, os músculos e os órgãos. O mesmo acontece quando o martim-pescador come peixes. (...) Como elas obtêm substâncias nutritivas?" (LE V4 p.14-15). "As plantas e a fotossíntese - As plantas retiram a água e os sais minerais do solo, enquanto o gás carbônico é absorvido da atmosfera. Com esses ingredientes, elas conseguem produzir os nutrientes de que precisam para crescer. A principal substância nutritiva que produzem é a glicose. À medida que a planta produz glicose, ela elimina gás oxigênio na atmosfera." (LE V4 p.14-15). "Os consumidores - Na natureza, os seres vivos consumidores são tantos que podemos dividi-los em grandes grupos, conforme o tipo de alimentação de cada um. Os animais que se alimentam de vegetais são herbívoros, e os que se alimentam somente de outros animais são carnívoros. Mesmo que não consumam carne, os animais que se alimentam de insetos, por exemplo, são classificados como carnívoros. Há animais que se alimentam tanto de plantas como de animais. Eles são classificados como onívoros. A galinha, por exemplo, come folhas de plantas, insetos e outros pequenos animais." (LE V4 p.24-25). "3. Represente a cadeia alimentar descrita no texto: "A paca comia capim sem parar. Veio um gato-do-mato e comeu a paca que comia capim sem parar. O gato-do-mato bebia água devagar. Veio a onça e comeu o gato que comeu a paca que comia capim sem parar". 4. Na cadeia alimentar abaixo, identifique o produtor, o decompositor, o carnívoro e o herbívoro." (LE V4 p.157).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	16-18, 19, 24, 25, 26-29, 14-15, 24-25, 15 7

Questão 4.4.5

(EF04CI05) A obra possibilita ao estudante descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra, em seu quarto volume, aborda de forma sistemática o fluxo de energia entre os seres vivos, demonstrando, a partir da ótica da cadeia alimentar, a transferência de nutrientes ao longo dos componentes vivos de um ambiente. Também aprofunda informações sobre o ciclo de substâncias e materiais em um determinado ecossistema. No entanto, a comparação efetiva entre ambos os processos é observada de forma restrita, em passagens pontuais. Como ocorre por exemplo quando ela mostra como as plantas produzem seu próprio alimento através da fotossíntese (LE V4 p. 16-18), a fotossíntese e a respiração das plantas (LE V4 p. 19), os animais consumidores e seus tipos (LE V4 p. 24, 25), as cadeias alimentares com vários exemplos (LE V4 p. 26-29). "A representação das cadeias alimentares utilizando setas (↗) tem um significado importante. Ela informa como ocorre a transferência de substâncias nutritivas entre os seres envolvidos. (...) Os produtores utilizam a energia que vem do Sol para produzir seu alimento, e os consumidores obtêm energia ao se alimentar de outros seres vivos. Os consumidores só conseguem sobreviver se ingerirem substâncias nutritivas do corpo de outros seres vivos." (LE V4 p.27). "Os decompositores na cadeia alimentar -Os seres vivos que se alimentam de restos de organismos, como pedaços de animais mortos, partes de plantas e fezes, são chamados de decompositores. Alguns fungos e bactérias são decompositores. Eles são seres microscópicos e agem de forma lenta na decomposição da matéria orgânica. É difícil vê-los em ação, mas podemos perceber as modificações que provocam nos alimentos. Muitas cadeias alimentares são representadas indicando a presença dos decompositores apenas no final (...), mas não podemos esquecer que os decompositores podem aparecer a qualquer momento na cadeia alimentar, decompondo um produtor ou qualquer um dos consumidores." (LE V4 p.38-39). "CURIOSIDADE - O que é compostagem? Lidar com toneladas e toneladas de material descartado todos os dias nas cidades é um dos grandes problemas urbanos contemporâneos. (...) Sua finalidade é dar destino sustentável ao que seria lixo comum, evitando danos ao meio ambiente e ainda produzindo adubo e fertilizante naturais. Pode ser realizada tanto em casa, usando restos de alimentos de consumo doméstico, como na agricultura para a produção de adubo orgânico." (LE V4 p.39). "Os sais minerais circulam na natureza - Plantas e animais mortos podem servir de alimento a outros animais. Os urubus e as larvas de moscas, por exemplo, alimentam-se de animais mortos. Já besouros e larvas de diversos insetos preferem os vegetais mortos. Os restos de plantas e animais ainda servem de alimento para bactérias e fungos. (...)" (LE V4 p.40).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	16-18, 19, 26-29, 27, 38-39, 39, 40,

Questão 4.4.6

(EF04CI06) A obra possibilita ao estudante relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A participação de fungos e bactérias na decomposição, bem como a importância ecológica desses organismos no processo de reciclagem de nutrientes é devidamente abordada no volume quatro da obra. Ela possui um capítulo sobre os decompositores, o qual mostra os consumidores especiais e a participação de decompositores na cadeia alimentar (LE V4 p. 36-39), os fungos (LE V4 p. 41-44), e a importância de bactérias e fungos para a formação do húmus (LE V4 p. 46, 47). "O mau cheiro dos materiais em decomposição, como o da carne estragada e do ovo podre, é resultado da ação de bactérias. Os decompositores são muito importantes na natureza porque transformam os restos de que se alimentam em sais minerais e outras substâncias, que voltam para o solo. Por isso, são considerados consumidores especiais." (LE V4 p.39). "Os sais minerais circulam na natureza - Os sais minerais e outras substâncias resultantes da ação dos decompositores penetram no solo e chegam às plantas que absorvem e utilizam esses nutrientes. Dessa maneira, forma-se um ciclo, isto é, um movimento contínuo dos sais minerais que são retirados do solo pelas raízes dos vegetais e voltam ao solo pela ação de bactérias e fungos decompositores. (...)" (LE V4 p.40). "MÃOS À OBRA - Fungos que se alimentam dos nossos alimentos. Todos os alimentos estragam e só o que vemos são manchas coloridas indicando que mofaram. Geralmente, jogamos fora esses alimentos e não vemos o resultado da ação dos decompositores. (...) Você acha que foi importante manter os alimentos dentro de sacos de plástico? Por quê?" (LE V4 p.41-42). "A importância ambiental dos decompositores - Na natureza, os seres vivos estão sempre se relacionando. Além das relações que estabelecem nas cadeias alimentares, os seres vivos relacionam-se com o ambiente onde vivem. O ambiente ideal para os seres decompositores é quente e úmido. (...) Então, essas condições fazem a quantidade de seres decompositores aumentar muito em pouco tempo, acelerando o processo de decomposição. TROCANDO IDEIAS Converse com um colega e discutam: na natureza, é bom que os fungos e bactérias se desenvolvam rapidamente? Por quê?" (LE V4 p.48). "Usando a mata como local de estudo - As plantas produzem seu alimento, crescem e, muitas, formam frutos que vão alimentar outros seres vivos. Muitos frutos caem no chão e apodrecem. Um predador caça a sua presa, e os restos ficam pela mata se decompondo. (...) Se os decompositores não existissem, os restos de seres vivos ficariam expostos no solo, nos mares e rios. Além disso, muitas substâncias necessárias para a manutenção da vida não estariam disponíveis, pois, como você já sabe, é por meio da decomposição que os sais minerais circulam na natureza." (LE V4 p.49).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	36-39, 41-44, 46, 47, 39, 40, 41-42, 48, 49

Questão 4.4.7

(EF04CI07) A obra possibilita ao estudante verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A importância social e econômica dos microrganismos, enfatizando a participação destes na produção de alimentos, combustíveis e medicamentos é adequadamente abordada na obra, em seu volume quatro. Ela mostra a produção de queijos a partir de fungos (LE V4 p. 54), a produção de etanol a partir bactérias específicas (LE V4 p. 55), e a produção de penicilina a partir de fungo (LE V4 p. 56). "CURIOSIDADE - Fermento biológico: Outro fungo muito importante para a nossa alimentação é o fermento biológico, também chamado de fermento de pão. É esse fungo que faz crescer a massa de pão e de pizza. O seu nome científico é *Saccharomyces cerevisiae*. Ele é um fungo unicelular (formado por uma única célula)." (LE V4 p.45). "Os microrganismos e a produção de alimentos (...) A fabricação dos queijos depende de bactérias que transformam o leite em uma massa cremosa apreciada no mundo todo. Existem muitos tipos de queijo: parmesão, muçarela, prato, entre outros." (LE V4 p.53). "Os biocombustíveis (...) O etanol é produzido a partir da cana-de-açúcar. No processo de produção do etanol, o fungo utilizado na fermentação do caldo de cana é o *Saccharomyces cerevisiae*, o mesmo utilizado para fazer pão. Esse fungo também é chamado de fermento ou levedura." (LE V4 p.55). "Os microrganismos e a nossa saúde - Até 100 anos atrás, não se sabia como controlar doenças causadas por bactérias. Em alguns casos, uma infecção que tinha início em um simples corte podia se complicar e levar uma pessoa à morte. A descoberta da penicilina revolucionou a medicina, abrindo caminho para a produção de outros remédios à base de fungos. (...) Na época da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), o antibiótico penicilina foi produzido em larga escala, salvando a vida de milhares de soldados, e tornou-se disponível para a população somente depois do fim da guerra." (LE V4 p.56). "PARA ENCERRAR (...) 7. Os microrganismos participam de vários processos de interesse humano. a) Qual tipo de microrganismo transforma o leite em uma massa cremosa (queijo)? b) Qual tipo de microrganismo é usado na fermentação do caldo de cana para produção de etanol (álcool)? (LE V4 p.158).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	54, 55, 56, 45, 53, 158

Questão 4.4.8

(EF04CI08) A obra possibilita ao estudante propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A quarto volume da obra estimula, utilizando diferentes abordagens, a reflexão sobre atitudes e medidas para prevenção de doenças associadas a diferentes microrganismos. Ela mostra a importância de se lavar as mãos para eliminar microrganismos (LE V4 p. 52), as doenças causadas por bactérias, sintomas e prevenção (LE V4 p. 58, 59), uma doença causada por fungos e como evitar (LE V4 p. 60), uma doença causada por protozoários e como evitar (LE V4 p. 61, 62), e uma doença causada por vírus e seu tratamento (LE V4 p. 63, 64). "O tétano é uma doença infecciosa grave, mas não é contagiosa. Isso significa que uma pessoa não pega tétano de outra. (...) "(LE V4 p.59). "Doenças causadas por protozoários – Leishmaniose: A doença é transmitida pelo mosquito palha, que, ao picar o hospedeiro, introduz um parasita em seu sangue. Esse parasita é um microrganismo chamado Leishmania. (...), caso o animal seja diagnosticado positivamente para leishmaniose visceral, ele deve ser eutanasiado para evitar o aparecimento de casos em seres humanos." (LE V4 p.61). "ATIVIDADES - 1. Todas as pessoas precisam ser vacinadas contra algumas doenças. a) Como as vacinas atuam no nosso organismo? b) É possível erradicar (eliminar) uma doença com o uso de vacina? Dê um exemplo. (...) As vacinas estimulam o organismo a produzir defesas contra as doenças. Com qual delas você concorda? Por quê?" (LE V4 p.67). "8. A raiva é uma doença viral transmitida ao ser humano, atualmente, mais pelos morcegos do que por cães. A mudança do animal responsável pela transmissão da raiva se deveu a dois fatores, um bom e um ruim. Quais foram esses fatores?" (LE V4 p.158).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	52, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 158

Questão 4.4.9

(EF04CI09) A obra possibilita ao estudante identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra mostra as formas usadas há séculos para orientação para a navegação (LE V4 p. 130, 131), os pontos cardeais e como se orientar e se localizar com eles (LE V4 p. 131, 132), e a construção de gnômon (LE V4 p. 133, 134). "Os pontos cardeais norte, sul, leste e oeste representam pontos imaginários que indicam que direção seguir para chegar a um lugar qualquer. (...) Durante o ano, o Sol não nasce exatamente no mesmo ponto no horizonte. Mas podemos usá-lo como uma referência de localização. (...) "(LE V4 p.131). "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com o seu grupo e descubra o ponto aproximado do Sol nascente em relação à sala de aula. (...) Em que posição se encontra a porta da sala de aula? Vocês podem utilizar a bússola de um aparelho de telefone celular para confirmar a sua resposta." (LE V4 p.131). "MÃOS À OBRA - Construção de um gnômon: É possível descobrir a direção norte-sul sem o uso de uma bússola ou de um GPS? Para descobrir, você vai construir um gnômon. (...) Dessa forma, você localizou os quatro pontos cardeais sem usar uma bússola ou GPS." (LE V4 p.134).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	130, 131, 132, 13, 134

Questão 4.4.10

(EF04CI10) A obra possibilita ao estudante comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola?

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra permite ao estudante comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes do gnômon com aquelas da bússola (LE V4 p. 130, 132-134). "MÃOS À OBRA - Construção de um gnômon (...) 2. Os pontos cardeais identificados por esses dois instrumentos são iguais ou diferentes?" (LE V4 p.134). "PARA ENCERRAR (...) 9. O gnômon é um antigo instrumento que permite identificar os pontos cardeais com base nas diferentes posições da sombra de uma vara ao longo do dia. (...) a) Qual é a cor da linha que identifica a direção norte-sul? b) O lado no qual foi observada a sombra da manhã deve corresponder ao leste ou ao oeste? Por quê?" (LE V4 p.158).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	130, 132-134, 134, 158

Questão 4.4.11

(EF04CI11) A obra possibilita ao estudante associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas?

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

O quarto volume da obra proporciona aos estudantes associar movimentos da Lua e da Terra a diferentes períodos de tempo, bem como o uso desse conhecimento para o desenvolvimento de calendários em diferentes culturas. Ela tem um capítulo chamado de marcação do tempo. Nele, se apresenta aos estudantes o relógio de sol entre outros métodos de registro do tempo (LE V4 p. 139-141, 148), o registro do mês pelo ciclo lunar (LE V4 p. 143), o registro do ano e os calendários da antiguidade (LE V4 p. 144-147). "Os primeiros medidores do tempo - Relógio de sol: Os primeiros instrumentos para medição de tempo eram simples e utilizavam a sombra de uma vareta fincada no chão ou em um pedaço de madeira para marcar a passagem do tempo. (...) O primeiro registro de um relógio de sol de que se tem notícia foi feito no Egito há 3500 anos." (LE V4 p.139). "CURIOSIDADE - Tic tac, passa tempo, tic tac, passa hora... Pensar sobre o tempo faz parte da experiência humana. (...) [Os] humanos percebem a passagem do tempo, contam o tempo, organizam o tempo. (...) Então pergunto: por que, em várias culturas, nos importamos tanto em marcar a passagem do tempo e atribuir a cada ano um número diferente? Para nós, a possibilidade do recomeço é tão importante quanto saber que o tempo não para. (...)" (LE V4 p.141). "Calendários - O tempo de um dia é dividido em horas e minutos. As divisões de tempo maiores, como mês e ano, foram criadas com base nos conhecimentos da Astronomia. (...) O ciclo lunar demora, aproximadamente, 29 dias e meio para ocorrer. Assim, povos antigos criaram um calendário baseado no tempo de duração do ciclo da Lua, o mês lunar. Como a luação não corresponde a um número de dias inteiros, alguns calendários antigos tinham meses de 29 dias que se alternavam com meses de 30 dias." (LE V4 p.143). "Calendários indígenas - O povo tuyuka vive no norte do estado do Amazonas, na divisa com a Colômbia. Essa comunidade tem um calendário bem diferente do nosso. O calendário anual tuyuka é baseado na passagem das constelações descritas por eles. Esse ciclo anual está relacionado ao regime de chuvas e à variação do nível das águas dos rios." (LE V4 p.146). "PARA ENCERRAR (...) a) Quantos dias se passaram entre a Lua crescente de julho até a Lua crescente seguinte? b) Considerando o mês de julho, quantos dias, aproximadamente, correspondem a cada uma das 4 fases da Lua? c) Com base na observação desse calendário, explique por que é possível utilizar o ciclo das fases da Lua como medida de tempo." (LE V4 p.159).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	139-141, 148, 143, 144-147, 139, 141, 146, 159

4.5. – Livro do Estudante – Impresso do 5º ano (BNCC)

Questão 4.5.1

(EF05CI01) A obra possibilita ao estudante explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais. No entanto, fenômenos da rotina humana que demonstram as propriedades físicas de diferentes materiais não são abordados profundamente no volume 5 da obra, como ocorre por exemplo em características e resistência do ar (LE V5 p. 76-77), fenômenos na troposfera como raios e trovões (LE V5 p. 81-82), o efeito estufa (LE V5 p. 88), e queimadas (LE V5 p. 93). "Características do ar - O ar ocupa espaço. Percebemos isso ao encher um balão de borracha. Ao enchermos o pneu do carro ou uma bola de futebol, as paredes do pneu e da bola limitam o espaço que o ar pode ocupar. Falamos, então, que o ar está comprimido. (...) Vimos, então, duas características do ar: a compressibilidade e a elasticidade." (LE V5 p.76). "A resistência do ar - Você já sentiu o quanto o ar pode dificultar sua locomoção em um dia de vento forte? O ar é formado por matéria e oferece resistência ao movimento das coisas que estão imersas nele. Essa característica do ar permite que a asa-delta e o avião voem, que o paraquedista chegue ao chão com segurança e que uma criança possa manter uma pipa de papel suspensa no ar." (LE V5 p.77). "PARA ENCERRAR (...) 6. As imagens a seguir apresentam um componente natural fundamental para que os seguintes eventos aconteçam: empurrar o guarda-chuva, empinar uma pipa ou arrastar um telhado. (...) b) Que característica do ar permite ao garoto empinar a pipa?" (LE V5 p.173).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	76-77, 81-82, 88, 93, 76, 77, 173

Questão 4.5.2

(EF05CI02) A obra possibilita ao estudante aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra dedica-se, em diferentes passagens e utilizando propostas diversificadas, a desenvolver reflexão sobre os estados físicos da água como variante principal no ciclo hidrológico; da mesma forma, a importância da substância para a agricultura, clima, geração de energia e equilíbrio ecossistêmico é devidamente abordada. Como demonstrado nos exemplos a seguir, estados físicos da água (LE V5 p. 99), fenômenos da evaporação e condensação da água e a relação com as chuvas (LE V5 p. 100-101), estado sólido da água no ambiente (LE V5 p. 102-103), as mudanças de estado físico da água e o ciclo hidrológico (LE V5 p. 104, 106), a água e a energia elétrica (LE V5 p. 107-110), a água na cidade e no campo (LE V5 p. 117-119), tratamento da água (LE V5 p. 115), e a água na agricultura (LE V5 p. 125). "Água líquida, sólida e gasosa - Na natureza, podemos encontrar água em diferentes estados físicos: sólido, líquido e gasoso. A água no estado gasoso, que se encontra na atmosfera, é chamada de vapor d'água. No nosso dia a dia, podemos observar as mudanças de estado físico da água." (LE V5 p.99). "A chuva e o vapor d'água - Vamos imaginar que acaba de cair uma chuva rápida. Logo depois, a chuva para e o Sol volta a brilhar. As poças de água que haviam se formado secam rapidamente. Você sabe por que isso acontece? Vamos imaginar que acaba de cair uma chuva rápida. Logo depois, a chuva para e o Sol volta a brilhar. As poças de água que haviam se formado secam rapidamente. Você sabe por que isso acontece?" (LE V5 p.100). "Evaporação e condensação - Normalmente, as correntes de ar levam o vapor d'água para pontos mais altos da atmosfera, onde o ar é mais frio. Em temperatura baixa, o vapor transforma -se em pequenas gotinhas de água líquida (condensação), que ficam suspensas no ar e formam as nuvens. As nuvens carregadas que ficam mais próximas ao solo são chamadas de cumulonimbus, são as nuvens de chuva. As gotinhas de água nas nuvens se unem, até ficarem grandes o suficiente e caírem em forma de chuva. (...)" (LE V5 p.101). "Geração de energia elétrica e alterações no ambiente - Para produzir energia elétrica, as usinas hidrelétricas constroem barragens que provocam grandes alterações no ambiente. Para construir a represa e a usina, é preciso alagar uma área enorme onde vivem pessoas e outros seres vivos." (LE V5 p.110). "PARA ENCERRAR (...) 7. As imagens a seguir mostram locais com diferentes características na natureza.(...) a) Quais desses locais favorecem a formação de nuvens? b) O que esses locais têm em comum? Explique a sua resposta. c) Você acha que no local da imagem B pode chover? Explique." (LE V5 p.173).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	99, 100-101, 102-103, 104, 106, 107-110, 117-119, 115, 125, 100, 101, 110, 173

Questão 4.5.3

(EF05CI03) A obra possibilita ao estudante selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A reflexão sobre importância da cobertura vegetal na conservação do ciclo da água, bem como na proteção de solos e cursos d'água, e na qualidade do ar é desenvolvida de forma restrita no volume cinco da obra. Ela mostra a importância da floresta amazônica para o ciclo hidrológico no Brasil (LE V5 p. 106), apesar de não haver referência da correspondente habilidade no MP (ME V5 p. 106). A obra trata também da poluição do ar e a chuva ácida (LE V5 p. 85-87), o problema das queimadas (LE VE p. 91), mas não há nada sobre a importância da cobertura vegetal e a conservação dos solos e qualidade do ar atmosférico. "JORNADA DO SABER - Os rios voadores são "cursos de água atmosféricos", formados por massas de ar carregadas de vapor de água, muitas vezes acompanhados por nuvens (...). Essas correntes de ar invisíveis passam em cima das nossas cabeças carregando umidade da Bacia Amazônica para o Centro-Oeste, Sudeste e Sul do Brasil. Essa umidade, nas condições meteorológicas propícias (...), se transforma em chuva. (...) A floresta amazônica funciona como uma bomba d'água. Ela puxa para dentro do continente a umidade evaporada pelo oceano Atlântico (...)" (LE V5 p.106). "ATIVIDADES (...) 4. Reúna -se com um colega e monte um cartaz com algumas atitudes que evitam a poluição da água dos rios e lagos. Depois, apresente o cartaz para o resto da turma." (LE V5 p.134-135). "PARA ENCERRAR (...) 7. As imagens a seguir mostram locais com diferentes características na natureza. a) Quais desses locais favorecem a formação de nuvens? b) O que esses locais têm em comum? Explique a sua resposta. c) Você acha que no local da imagem B pode chover? Explique." (LE V5 p.173).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	106, 85-87, 91, 134-135, 173

Questão 4.5.4

(EF05CI04) A obra possibilita ao estudante identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, em seu quinto volume, incentiva de maneira limitada a identificação dos principais usos da água e outros materiais, assim como promove de forma restrita a discussão e proposição de alternativas de utilização sustentáveis destes recursos. Ela mostra como usar a água, turbinas e a gravidade para produção de energia elétrica e os cuidados com as alterações ambientais provocadas (LE V5 p. 107-110) e a transformação de uma água não-potável em água potável (LE V5 p. 115), mas sem a correspondente indicação da habilidade no MP (MP V5 p. 115), a reutilização da água no ambiente doméstico (LE V5 p.121), mas sem a correspondente indicação da habilidade no MP (MP V5 p. 121), e a reutilização da água após tratamento do esgoto (LE V5 p. 122), mas sem a referência da correspondente habilidade no MP (MP V5 p.122). "O que são recursos naturais? Muitos materiais que utilizamos vêm da natureza: o alumínio, o barro, os alimentos de origem vegetal e animal, a água que consumimos, a madeira, a gasolina (obtida de petróleo), os biocombustíveis (álcool) e o ferro, entre outros. Todos são recursos naturais. (...) O petróleo, os minérios de ferro e de outros metais, por exemplo, são chamados de recursos naturais não renováveis, pois não têm capacidade de renovação em pouco tempo, podendo se esgotar na natureza." (LE V5 p.84). "ATIVIDADES (...) 2. A população consome produtos, ferramentas e utensílios fabricados com diferentes tipos de metais, como ferro, cobre e alumínio. Como devemos agir para diminuir a extração dos recursos naturais usados na produção desses utensílios?" (LE V5 p.92). "Olhando dentro da sala de aula é possível perceber uma variedade de objetos, os quais apresentam cores, texturas e formas diferentes. Podemos separar esses objetos de acordo com a sua composição: há os de metal, vidro, papel, madeira, plástico etc. Todos os materiais citados são sólidos, mas é provável que haja também algum material líquido na mochila de um colega, por exemplo." (LE V5 p.99). "JORNADA DO SABER Calcule a sujeira (...) Talvez você não saiba, mas bem no meio do Oceano Pacífico existe uma enorme concentração de milhares de partículas de plástico, a chamada Grande Mancha de Lixo do Pacífico. E isso não é tudo: cientistas australianos, preocupados com a situação de nossos mares, desenvolveram um modelo matemático que localizou outras quatro grandes áreas como essa ao redor do mundo!" (LE V5 p.132). "9. (...) O Brasil possui uma enorme quantidade de água doce. Apesar disso, nós sofreremos com a falta de água em várias regiões do país. Evitar a poluição da água dos rios e de reservatórios naturais e economizar água nas tarefas do dia a dia são fundamentais para preservar esse precioso líquido. A disponibilidade de saneamento básico e o uso consciente dos recursos naturais são importantes para a preservação do ambiente natural e da própria população humana. (...) Qual é a importância da reciclagem de materiais como vidro, papel, metal e plástico?" (LE V5 p.174).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	107-110, 115, 121, 122, 84, 92, 99, 132, 174

Questão 4.5.5

(EF05CI05) A obra possibilita ao estudante construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra incentiva a construção de propostas com vistas a promoção de uma consciência em relação ao consumo cotidiano, bem como a reflexão sobre o descarte adequado, e a reutilização e/ou reciclagem de materiais presentes na rotina dos estudantes. Complementarmente, ela trata da reutilização da água no ambiente doméstico (LE V5 p.121), a reutilização da água após tratamento do esgoto (LE V5 p. 122), e descarte adequado de pilhas, baterias, vidros, papelão e plástico para reciclagem (MP V5 p. 75, 92, 93, 114, 174). "ATIVIDADES (...) • Diariamente, cerca de 30% do alimento produzido em casa é descartado, ou seja, acabam no lixo. (...) Que atitudes podemos tomar em cada uma das situações visando à redução do volume de resíduos produzidos e de objetos descartados em casa?" (LE V5 p.92). "O destino da água utilizada - Muitos resíduos que não são descartados corretamente acabam chegando aos rios e lagos próximos das residências. Que destino devemos dar ao esgoto doméstico e ao lixo que são gerados pelas pessoas? (...) O reaproveitamento da água do chuveiro pode chegar a economizar 30% do consumo de água da casa." (LE V5 .121). "A poluição dos mares e oceanos - O mar recebe a água e tudo o que o rio carrega. Muitas vezes, a poluição de um rio chega até o litoral e causa a interdição de praias, além de prejuízos a muitos seres vivos. (...) Devemos sempre: recolher os resíduos produzidos em um saquinho e depois colocá-los em uma lixeira apropriada; deixar nossos cães em casa, pois a urina e as fezes desses animais podem trazer doenças para os seres humanos; economizar água; e colaborar com as condições de higiene dos locais que nos proporcionam agradáveis momentos de diversão." (LE V5 p.131). "JORNADA DO SABER - Calcule a sujeira (...) Descobrir a localização das manchas de lixo, no entanto, é apenas o primeiro passo para impedir que o oceano continue a ser poluído: o modelo também permite rastrear a sujeira de volta à sua origem e, assim, ajudar no desenvolvimento de estratégias e políticas que evitem o aumento da poluição. (...) 3. Converse com os colegas sobre quais atitudes podemos mudar para reduzir a poluição dos oceanos." (LE V5 p.133). "ATIVIDADES 1. Em quais das situações a seguir a água usada para lavar roupas pode ser reaproveitada? 2. O que teríamos de fazer para aproveitar uma parte da água da chuva que cai na escola? 3. Em que atividades a água da chuva armazenada poderia ser utilizada na escola?" (LE V5 p.134). "9. (...) O Brasil possui uma enorme quantidade de água doce. Apesar disso, nós sofremos com a falta de água em várias regiões do país. Evitar a poluição da água dos rios e de reservatórios naturais e economizar água nas tarefas do dia a dia são fundamentais para preservar esse precioso líquido. A disponibilidade de saneamento básico e o uso consciente dos recursos naturais são importantes para a preservação do ambiente natural e da própria população humana. (...) Qual é a importância da reciclagem de materiais como vidro, papel, metal e plástico?" (LE V5 p.174).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	121, 122, 75, 92, 93, 114, 174, 131, 133, 134, 174

Questão 4.5.6

(EF05CI06) A obra possibilita ao estudante selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma desarticulada, o papel dos sistemas digestório e respiratório para a nutrição do corpo humano, uma vez que exhibe o funcionamento e os processos relacionados aos dois sistemas isoladamente. Ela traz várias informações importantes sobre o sistema respiratório, mas não o relaciona com o processo de nutrição do organismo, ou seja, da importância do oxigênio para a decomposição da glicose em energia (LE V5 p. 36-40). Por outro lado, a obra mostra várias informações sobre o sistema digestório (LE V5 p. 45-47). "PARA COMEÇAR 1. Observe a ilustração a seguir. Escreva no caderno os nomes dos órgãos internos do corpo humano que você conhece entre os que estão indicados pelos números de 1 a 8. (...) 2. Escolha um dos órgãos apresentados na questão anterior, escreva seu nome e descreva sua função." (LE V5 p.10) "O sistema respiratório é responsável pelas trocas gasosas que ocorrem no nosso organismo, fornecendo o gás oxigênio utilizado nas células para obter a energia dos alimentos. Esse processo é chamado de respiração e produz gás carbônico." (LE V5 p.36). "Além do gás oxigênio, os órgãos do corpo também precisam de nutrientes para o seu bom funcionamento. O gás oxigênio é obtido do ar que chega aos pulmões e é transportado pelo sangue para todo o organismo. (...) O conjunto dos órgãos que participam da digestão dos alimentos forma o sistema digestório." (LE V5 p.45). "ATIVIDADES (...) 6. (...) Descreva como os sistemas respiratório, cardiovascular e digestório se relacionam." (LE V5 p.149). "PARA ENCERRAR 4. (...) Qual é a função do sistema cardiovascular no nosso organismo?" (LE V5 p.172).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	36-40, 45-47, 10, 36, 45, 149, 172

Questão 4.5.7

(EF05CI07) A obra possibilita ao estudante justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A associação entre o funcionamento do sistema circulatório e a distribuição de nutrientes e eliminação de resíduos no corpo humano não é estimulada de forma clara e complementar; é observada somente em passagens onde são exibidas as funções do referido sistema, sendo tal relação uma conclusão subjetiva a ser realizada pelos estudantes. Como pode ser observado nos exemplos a seguir, o sistema cardiovascular e a circulação do sangue pelo coração, pulmões e corpo (LE V5 p. 40 a 44); o sistema urinário (LE V5 p. 50, 51). "O sistema cardiovascular é o responsável pela circulação do sangue pelo organismo. É através da circulação sanguínea que ocorre o transporte de nutrientes e de gases como o gás oxigênio e o gás carbônico. O coração é o órgão principal do sistema cardiovascular. Está localizado entre os dois pulmões e se contrai e relaxa constantemente, bombeando o sangue para o corpo todo." (LE V5 p.41). "O sangue circula, constantemente, entre o coração e os pulmões e entre o coração e outras partes do corpo. (...) O sangue que sai do coração e chega aos órgãos fornece gás oxigênio para as células e, em troca, recebe o gás carbônico que é produzido no processo de respiração celular." (LE V5 p.42). "5. Analise as afirmações a seguir e copie, no seu caderno, somente as que estão corretas. (...) f) O sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes e pela eliminação de resíduos produzidos no nosso corpo." (LE V5 p.173).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	40-44, 50, 51, 41, 42, 173

Questão 4.5.8

(EF05CI08) A obra possibilita ao estudante organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O reconhecimento dos componentes de um cardápio equilibrado, a partir da identificação de diversos grupos alimentares e necessidades individuais como promotores da saúde do organismo, são promovidos ao longo de várias passagens da obra. Ela mostra, por exemplo, a importância da alimentação saudável e balanceada (LE V5 p. 28) e dos alimentos mais importantes para ingerirmos (LE V5 p. 15, 16, 21, 22). "PARA COMEÇAR 3. A imagem a seguir mostra um prato pronto para uma refeição. a) Identifique os alimentos que estão no prato." (LE V5 p.10). "Do que é feito o alimento? (...) Os alimentos são formados por diferentes combinações de nutrientes, por isso é tão importante escolhermos bem o que vamos comer." (LE V5 p.14). "1. Os alimentos que compramos no supermercado devem vir com uma tabela nutricional. (...) o alimento que você escolheu é rico em nutrientes?" (LE V5 p.16). 5. (...) Você conhece todos os alimentos apresentados? Escreva no caderno o que eles têm em comum. (...) • Quais dos alimentos mostrados você conhece? Escreva no caderno o que eles têm em comum." (LE V5 p.22). "PARA ENCERRAR 1. Crie uma refeição saudável utilizando a imagem ao lado como referência. A refeição deve ser composta de 8 porções (...) Quais alimentos você escolheria para essa refeição?" (LE V5 p.172).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	15, 16, 21, 22, 28, 10, 14, 172

Questão 4.5.9

(EF05CI09) A obra possibilita ao estudante discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.)?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra promove, em diversos excertos, a reflexão sobre distúrbios nutricionais e suas causas, a partir da avaliação de seus hábitos de vida – alimentação e atividades físicas. Ela mostra, por exemplo, a importância de uma alimentação saudável, os problemas de desnutrição e obesidade (LE V5 p. 28), as gordurinhas no corpo (LE V5 p. 29), e a importância da prática de atividades físicas (LE V5 p. 30). "TROCANDO IDEIAS Ter uma alimentação saudável é... 1. Converse com os colegas e, no caderno, completem a afirmação acima. 2. Escreva o nome de um alimento saudável que faça parte das suas refeições e compartilhe com os colegas." (LE V5 p.14). "Para uma alimentação saudável, devemos dar preferência aos alimentos in natura ou minimamente processados. Os alimentos processados podem ser consumidos com moderação, enquanto os ultra processados devem ser evitados. (...)" (LE V5 p.25). "CURIOSIDADE De onde vêm as gordurinhas? Comer demais engorda! Mas o que é comer demais? Para os médicos especialistas em nutrição, comer demais é comer acima do nosso gasto de energia. (...) Neste caso, o gasto de energia certamente é menor do que durante a aula de educação física na escola." (LE V5 p.29). "Você pratica atividades físicas? (...) Uma alimentação equilibrada associada a prática de atividade física e mais situações de lazer são muito importantes para se ter boa saúde." (LE V5 p.30). "ATIVIDADES Dois irmãos gêmeos realizam atividades bem diferentes após saírem da escola. Um deles pratica esporte três vezes por semana, enquanto o outro faz aula de música no mesmo horário. As aulas de inglês eles fazem juntos. (...) d) Você avalia a sua alimentação como saudável? Justifique." (LE V5 p.31). "PARA ENCERRAR 2. Considerando a imagem da questão anterior, responda: • Qual pode ser a consequência para a saúde de uma pessoa que não inclui regularmente legumes e verduras nas refeições e completa o prato só com porções dos outros tipos de alimentos?" (LE V5 p.172).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28, 29, 30, 14, 25, 31, 172

Questão 4.5.10

(EF05CI10) A obra possibilita ao estudante identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra possibilita aos estudantes a identificação de constelações a partir da utilização de recursos diversos, relacionando-as com períodos do ano e do dia. Ela apresenta as estações do ano, os períodos de transição entre elas e a como afeta a noite nesses períodos (LE V5 p. 145-147), bem como algumas constelações no hemisfério sul que possibilitam ao estudante encontrar as constelações com o auxílio de aplicativos específicos (LE V5 p. 149-151). "Constelações no hemisfério sul - Olhar e interpretar o céu noturno sempre foi uma prática de muitos povos. O conhecimento acumulado por gerações indicou que as estrelas do céu noturno apresentavam o mesmo padrão todos os anos, assim como há um padrão para as estações do ano. Hoje, sabemos que esses padrões se devem ao movimento de órbita da Terra em torno do Sol, isto é, a translação." (LE V5 p.149). "Constelações indígenas (...) Constelação da Anta do Norte." (LE V5 p.150). "TROCANDO IDEIAS Você costuma observar o céu? Já conseguiu identificar alguma constelação? Você e seus colegas terão a oportunidade de fazer isso com a ajuda de alguns recursos digitais. (...) Agora compartilhe com os colegas como foi a realização da atividade: O céu estava limpo, permitindo a observação das constelações? Quais constelações chamaram mais a atenção? Foi possível localizar a constelação típica dessa estação do ano?" (LE V5 p.151). "ATIVIDADES (...) 7. Depois de aprender a identificar algumas constelações, Isabela tem observado o céu todos os dias. No início de uma noite de inverno, ela conseguiu observar uma constelação e, algum tempo mais tarde, ao chamar seus pais para mostrar o que havia visto, percebeu que essa mesma constelação estava em uma posição diferente. O que pode explicar a observação de Isabela?" (LE V2 p.155).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	145-147, 149-151, 149, 150, 151, 155

Questão 4.5.11

(EF05CI11) A obra possibilita ao estudante associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra?

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A interpretação dos movimentos diários do Sol e demais estrelas em relação à rotação da Terra é amplamente promovida ao longo do quinto volume da obra, utilizando-se de recursos e propostas diversos. Ela mostra, por exemplo, os movimentos de rotação e a posição do Sol em cada fase do dia (LE V5 p. 139). A obra mostra também as lendas indígenas sobre o dia e a noite (LE V5 p. 140, 141). "PARA COMEÇAR (...) 6. O Sol "nasce" e "se põe" todos os dias. Considerando os seus conhecimentos, explique por que ocorrem períodos de claridade (dia) e de escuridão (noite) a cada 24 horas." (LE V4 p.11). "Os movimentos da Terra (...) Movimento de rotação (...) O movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao longo de um dia também se deve à rotação." (LE V5 p. 139). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Lendas indígenas: Muitos povos criaram lendas para explicar fenômenos naturais. Para os karajás, povo indígena do Brasil, no princípio só existia o dia. (...) Então, todos os pássaros cantaram a seu tempo e o dia passou a ter dois períodos: manhã e noite." (LE V5 p.140-141). "PARA ENCERRAR (...) 11. Escreva no caderno quais das palavras entre parênteses completam o texto abaixo corretamente." (LE V5 p.174).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	139, 140, 141, 11, 139, 140-141, 174

Questão 4.5.12

(EF05CI12) A obra possibilita ao estudante concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses?

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A obra estimula a reflexão sobre as fases da Lua e seus períodos utilizando a observação e registros de suas formas aparentes, inclusive, a partir de atividade prática a ser desenvolvida ao longo de dois meses. Ela mostra as fases da Lua e as suas diferentes formas aparentes (LE V5 p. 142, 155). "A Lua (...) Se olharmos a Lua todos os dias durante um mês inteiro, percebemos que seu aspecto muda a cada noite, isso porque a Lua se movimenta ao redor da Terra e o que vemos à noite é a porção da Lua que está iluminada pelo Sol. O tempo que a Lua leva para completar uma volta inteira ao redor da Terra é de cerca de 29 dias e meio. As fases da Lua representam quatro momentos do ciclo lunar e são conhecidas como: Lua quarto minguante, Lua nova, Lua cheia e Lua quarto crescente." (LE V5 p.142). "MÃOS À OBRA- As fases da Lua (...) D. Após os dois meses de observação, compare o seu registro com o registro de um colega. 1. Os dois registros são idênticos? Se não, escreva as diferenças. 2. Consulte um calendário lunar no mesmo período em que realizou as observações e identifique cada uma das fases da Lua que você observou." (LE V5 p.143). "PARA ENCERRAR (...) 12. Analise a figura abaixo e escreva no caderno as fases da Lua correspondentes às indicações A, B, C e D." (LE V5 p.175).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	142, 155, 142, 143, 175

Questão 4.5.13

(EF05CI13) A obra possibilita ao estudante projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e informações de diversos instrumentos e dispositivos utilizados para observação à distância ou ampliada; entretanto, não se percebe algum incentivo à construção de protótipos relacionados. Ela mostra, por exemplo, instrumentos de observação de objetos pequenos a curta distância (lupa) e a longa distância (lunetas), a história da luneta, e os telescópios (LE V5 p. 158, 159), mas não possibilita ao estudante projetar ou construir esses dispositivos. "Instrumentos de observação - Durante muito tempo, a observação de seres e objetos dependia do que os olhos pudessem enxergar. (...) Experimentos com lentes combinadas para ampliar imagens deram origem a instrumentos de observação, como a luneta." (LE V5 p.158). "UM POUCO DE HISTÓRIA - História da luneta: No século XVI, os astrônomos observavam o céu a olho nu, ou seja, sem equipamento óptico. (...) As lunetas são instrumentos destinados à observação de objetos distantes. (...) Que outro uso podemos fazer com um conjunto de lentes que aumenta a imagem dos objetos?" (LE V5 p.158). "PARA ENCERRAR (...) 13. Observe os instrumentos representados nas imagens abaixo." (LE V5 p.175).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	158, 159, 175

4.6. – Competências Gerais da Educação Básica e Específicas das Ciências da Natureza

Questão 4.6.1

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz exemplos de conhecimentos diversos consolidados ao longo da história, com vistas a melhor compreensão da realidade e leitura social crítica, na medida em que apresenta, ao longo de todos os volumes, uma seção denominada "Um pouco de história", em que uma série de fatos e experiências históricas são exibidas. Ainda, outra seção apresentada recorrentemente nos volumes é a seção "Curiosidades" que, por vezes, também exhibe conteúdos de cunho histórico. Ademais, ao longo dos itinerários propostos nas unidades, é observado o esforço em trazer informações situadas em um contexto histórico, quando o tópico desenvolvido contempla tal possibilidade. Complementarmente, destacam-se os exemplos a seguir: a história da penicilina (LE V4 p. 56), a conquista do fogo (LE V4 p. 94), o relógio de pulso (LE V4 p. 142), a lenda do dia e da noite (LE V5 p. 140), a origem do Sol e da Lua (LE V5 p. 143), e a história da luneta (LE V5 p. 158). "CURIOSIDADE - A HISTÓRIA DA ESCOVA DE DENTE: A PRIMEIRA ESCOVA DE DENTE, PARECIDA COM A QUE USAMOS HOJE, SURTIU NA CHINA POR VOLTA DE 1500. ELA ERA FEITA DE BAMBU (OU OSSO), COM PELOS DE PORCO OU CAVALO EM UMA DAS PONTAS. A ESCOVA COM CERDAS DE NÁILON, A MAIS COMUM ATUALMENTE, FOI CRIADA SOMENTE EM 1938." (LE V1 p.52). "UM POUCO DE HISTÓRIA - UTENSÍLIOS ANTIGOS: A PANELA É UTILIZADA HÁ MAIS DE 20 MIL ANOS. INICIALMENTE, ELA ERA FEITA DE BARRO OU PEDRA. (...) AS PRIMEIRAS COLHERES ERAM FEITAS COM GALHOS PRESOS A CONCHAS E USADAS PARA MEXER OS ALIMENTOS DENTRO DE POTES. SÓ MAIS TARDE A COLHER COMEÇOU A SER USADA COMO TALHER NAS REFEIÇÕES. (...) " (LE V1 p.82). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Os cientistas discutiram durante muito tempo o que deveria ou não ser considerado um ser vivo. (...) As plantas na Grécia Antiga (...) " (LE V2 p.34). "Como eram as primeiras casas brasileiras? Um dos tipos mais antigos de moradias brasileiras foram construídas pelos indígenas. (...) Ainda existem comunidades que constroem suas moradias com esses materiais. (...) " (LE V2 p.62). "CURIOSIDADE - Terra roxa é um solo de coloração avermelhada, encontrado nos estados de São Paulo, Mato Grosso do Sul, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. É um solo muito fértil e que foi formado a partir de rochas vulcânicas. (...) Os brasileiros aportuguesaram a palavra, dando origem ao termo "terra roxa." (LE V3 p.123). "UM POUCO DE HISTÓRIA - A peste negra: Há mais de 600 anos, uma doença provocada por uma bactéria transmitida por pulgas espalhou -se pela Europa, matando milhões de pessoas." (LE V4 p.33). "CURIOSIDADE - As sondas espaciais: Para estudar e conhecer mais sobre os outros planetas do Sistema Solar foram desenvolvidas sondas não tripuladas. As sondas são controladas por equipamentos que estão em terra e têm programação para realizar tarefas específicas. (...) Hoje, as Voyager 1 e 2 estão fora do Sistema Solar e não enviam mais informações para os cientistas." (LE V5 p.168).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	56, 94, 142
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	140, 143, 158
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	168
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	34, 62,
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	33
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	52, 82

Questão 4.6.2

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz uma seção específica para atividades práticas, denominada "Mãos à obra", a qual promove vivências pedagógicas com protocolos científicos – sendo estimulado, nessas propostas, a reflexão sobre objetivos e/ou questão-problema, a formulação de hipóteses, coletas de dados e/ou observação de fenômenos etc., ainda que de maneira subjetiva. Pode-se reconhecer o cuidado em propor atividades com materiais cotidianos e de fácil acesso, que promove acessibilidade aos mais diversos públicos cuja obra será destinada. O estímulo ao desenvolvimento de senso crítico e analítico também pode ser observado em outras seções e trechos, em todos os volumes da obra. Por exemplo, o experimento sobre sombras iguais de objetos diferentes (LE V2 p. 106, 107), o efeito estufa diante de seus olhos (LE V2 p. 120, 121), a construção de um modelo do sistema solar (LE V3 p. 94, 95), a movimentação dos líquidos (LE V3 p. 104, 105). "MÃOS À OBRA - A OBSERVAÇÃO DA BORRACHA DE APAGAR (...) 3. SEM PODER OLHAR, COMO VOCÊ FEZ PARA RECONHECER A SUA BORRACHA? 4. CONTE PARA SEUS FAMILIARES A EXPERIÊNCIA QUE REALIZOU NA AULA DE HOJE." (LE V1 p.29). "MÃOS À OBRA - Por onde a luz do Sol entra na minha casa? (...) Caso a sua moradia não receba a luz do Sol pela manhã ou no final do dia, observe porque isso acontece. Pode haver algum prédio, morro ou árvores altas perto dela. 2. A sua moradia é ensolarada e bem ventilada? Converse com alguns colegas e comparem os desenhos que fizeram." (LE V2 p.88). "MÃOS À OBRA - Parte 2: Qual solo é mais fértil? Antes de devolver a terra e a areia para o jardim, você pode testar qual dos solos é mais fértil: a areia ou a terra de jardim. (...) F. Quando pelo menos uma das plantas tiver crescido, junte todos os desenhos que você fez, compare o desenvolvimento das plantas nas duas amostras de solo e responda às perguntas. (...) (LE V3 p.120). "JORNADA DO SABER - Por que os dinossauros foram extintos na mesma época? (...) 2. As mudanças climáticas são capazes de provocar a morte de plantas e de animais? 3. Escrevam uma nova hipótese para explicar a extinção dos dinossauros unindo as duas explicações apresentadas." (LE V4 p.127).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	106, 107, 120, 121
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	94, 95, 104, 105
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	127
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	88
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	120
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	29

Questão 4.6.3

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

Sim

 Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a diversidade social e cultural (sobretudo brasileira, mas traz referências mundiais, também) em textos, figuras e ilustrações ao longo dos volumes, exibindo informações sobre elementos e personagens de diversas culturas em suas representações (LE V2 p. 62, 69; LE V4 p. 146, 157). Entretanto, são raras as referências de expressões artísticas-culturais e a promoção de práticas de produções nesse contexto, bem como a manifestação cultural afrodescendente na obra que se restringe a apresentação de pratos típicos europeus (LE V5 p. 17-20). "UM POUCO DE HISTÓRIA - EXISTEM DIVERSAS LENDAS QUE CONTAM COMO SURGIRAM O DIA E A NOITE. A DO POVO INDÍGENA KAYABI, HABITANTES DO PARQUE INDÍGENA DO XINGU, NO ESTADO DO MATO GROSSO, É UMA DELAS. A LENDA DO DIA E DA NOITE NO INÍCIO DO MUNDO [...]" (LE V1 p.68). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Teatro de sombras: O teatro de sombras é uma forma muito antiga de contar histórias utilizando bonecos. Os bonecos são marionetes que o marionetista movimenta em frente a uma fonte de luz. (...) O teatro de sombras é uma tradição muito antiga e tem uma longa história, especialmente na Indonésia, Malásia, Tailândia e Camboja. É também considerada uma arte antiga em outras partes da Ásia, como China, Índia e Nepal (...)" (LE V2 p.110-111). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Lenda da Vitória Régia: Conta a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu a iluminar as noites. [...]. E que só abre suas pétalas ao luar." (LE V3 p.18). "CURIOSIDADE - Tic tac, passa tempo, tic tac, passa hora... Pensar sobre o tempo faz parte da experiência humana (...). Então pergunto: por que, em várias culturas, nos importamos tanto em marcar a passagem do tempo e atribuir a cada ano um número diferente? (...)" (LE V4 p.141). "CIÊNCIAS + SITE: Palavras e frases tuyukas - O vídeo, realizado pelo Instituto Socioambiental, mostra crianças do povo tuyuka contando um pouco sobre sua história e seu idioma. Disponível em: <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Tuyuka#V.C3.8DDEOS>. Acesso em: 1 jul. 2021." (LE V4 p.147). "A culinária e os pratos típicos - A culinária brasileira é rica, saborosa e bem variada. O Brasil é um país muito grande, e cada região tem seus pratos típicos, feitos com ingredientes locais. (...)" (LE V5 p.17). "CIÊNCIAS EM AÇÃO - Obesidade no Brasil: A obesidade é uma doença crônica caracterizada pelo excesso de gordura corporal, que pode causar prejuízos à saúde. (...)" (LE V5 p.71).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	62, 69, 110-111,
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	141, 146, 147, 157
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	68
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	18
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20, 17, 71

Questão 4.6.4

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A obra estimula, em todos os seus volumes, a manifestação dos alunos através de variadas formas de expressão – oral, LIBRAS, escrita, corporal, sonora. Além de possibilitar a alfabetização científica através de determinados experimentos propostos (LE V4 p. 111, 112, 133, 134) e, em conteúdos teóricos, usa uma linguagem científica apropriada. A linguagem matemática também é explorada em alguns experimentos (LE V5 p. 43) e no conteúdo teórico (LE V5 p. 95, 105) e que facilitam o entendimento do conteúdo apresentado. "OUTRA FORMA DE OUVIR - ALGUMAS PESSOAS TÊM DEFICIÊNCIA AUDITIVA E NÃO CONSEGUEM OUVIR OU ESCUTAM MUITO POUCO, MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE ELAS NÃO CONSEGUEM SE COMUNICAR. MUITAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA COMPREENDEM O QUE ESTAMOS FALANDO POR MEIO DA LEITURA LABIAL. OUTRA MANEIRA QUE ELAS TÊM DE SE COMUNICAR É A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS OU LIBRAS." (LE V1 p.31). "BRINCANDO EU APRENDO - VAMOS APRENDER UMA MÚSICA PARA CANTAR NA PRÓXIMA VEZ QUE TOMARMOS BANHO?" (LE V1 p.57). "Fruto e semente - Os frutos se desenvolvem de estruturas existentes nas flores. Dentro dos frutos, ficam as sementes que podem dar origem a novas plantas. (...) 2. Faça um desenho da fruta que você mais gosta." (LE V2 p.45). MÃOS À OBRA - A casa da avó: Vamos fazer uma pesquisa para descobrir como eram as moradias de antigamente? (...) D. Conte para os colegas o que você descobriu com a sua pesquisa. Depois, ajude a organizar uma exposição dos desenhos feitos pela turma." (LE V2 p.61). "ATIVIDADES - Use o código de sinais da Libras e decifre a mensagem a seguir. (...)" (LE V3 p.83).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	111, 112, 133, 134
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	43, 95, 105
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	45, 61
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	31, 57

Questão 4.6.5

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A obra apresenta no MP várias referências de sites e vídeos para complementar o conteúdo passado (MP V1 p. XVI, XVII). Complementarmente, no LE são disponibilizadas, de maneira circunscrita, algumas sugestões de websites na seção "Ciências +", mas desprovidas de aprofundamento e/ou propostas claras de desenvolvimento (LE V5 p. 81, 87, 111, 145, 165, 168). Ainda, de maneira suplementar, é observada uma variedade de sugestões de ferramentas digitais – websites; podcasts; vídeos etc., ao final de cada volume, na seção "Leituras Complementares" (LE V4 p. 160). Uma análise mais subjetiva pode atrelar essa escassez de propostas que incluam ferramentas digitais à falta generalizada de estrutura digital (falta de equipamentos e acesso à rede de internet) em escolas públicas, principal destinatário dos livros didáticos, o que poderia indicar uma ponderação por parte da editora e/ou autores – mas tal apontamento é meramente dedutivo. Não é possível perceber de forma substancial o incentivo ao uso de recursos digitais ao longo dos itinerários presentes nos volumes da obra, sobretudo na coleção do Livro do Estudante. "LEITURAS COMPLEMENTARES – VÍDEOS: ANFÍBIOS PARA CRIANÇAS: Animais Vertebrados (2min). Smile and Learn, 2019. Todas as crianças podem brincar juntas, mesmo com diferenças. Para isso, basta fazer adaptações nas brincadeiras para incluir pessoas com deficiência e outras necessidades que são diferentes das suas. (...) a turma da Vila Sésamo explica como as adaptações são importantes." (LE V3 p.143). "CIÊNCIAS +: SITE - O Museu do Relógio Professor Dimas de Melo Pimenta está localizado na cidade de São Paulo desde 1975. (...). Clique nos pontos vermelhos na tela e saiba mais. Disponível em: www.dimep.com.br/museu/. Acesso em: 1 jul. 2021." (LE V4 p.140). "TROCANDO IDEIAS - Você costuma observar o céu? Já conseguiu identificar alguma constelação? Você e seus colegas terão a oportunidade de fazer isso com a ajuda de alguns recursos digitais. Realize as instruções abaixo em casa e registre os resultados da observação para compartilhar com os colegas. (...) O céu estava limpo, permitindo a observação das constelações? Quais constelações chamaram mais a atenção? Foi possível localizar a constelação típica dessa estação do ano?" (LE V5 p.151).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI, XVII
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	81, 87, 111, 145, 165, 168
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	151
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	143
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	140
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	160

Questão 4.6.6

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Saberes e vivências de origens e culturas variadas, além de informações e propostas que promovam o conhecimento sobre relações sociais e práticas cidadãs são devidamente explorados na obra, ao longo de todos os seus volumes. Ela mostra as vivências e saberes culturais indígenas (MP V5 p. 149-151; LE V5 p. 150, 151, 156; MP V4 p. 146; LE V4 p. 146, 147) e apresenta diversos experimentos para serem realizados pelos estudantes a partir da seção "Mãos à obra" (LE V2 p. 106, 107, 120, 121; LE V3 p. 94, 95, 104, 105) que permitem ao estudante desenvolver autonomia e pensamento crítico e científico. "JORNADA DO SABER - CRIANÇA TAMBÉM TEM DIREITOS: TODA CRIANÇA TEM DIREITO À SAÚDE, À EDUCAÇÃO, À ALIMENTAÇÃO, À CULTURA, AO ESPORTE E AO LAZER. (...) (ECA)." (LE V1 p.59). "A tecnologia e a baixa visão - Existem vários equipamentos que auxiliam as pessoas com deficiência visual. Além das bengalas, hoje, há equipamentos e adaptações que melhoram a qualidade de vida dessas pessoas, como brinquedos, máquina de escrever, computadores, pisos táteis em calçadas e entradas de prédios, sinalização em braille nos painéis dos elevadores, sinal sonoro em semáforos para auxiliar na travessia de ruas, (...). Elas são independentes, capazes de trabalhar, estudar e viver normalmente." (LE V3 p.73). "Vida adulta e pessoas idosas - (...) Após os 60 anos, o adulto passa a ser considerado idoso. O envelhecimento é um processo que acontece com todos os seres vivos. Nos seres humanos, o envelhecimento se caracteriza pela perda da elasticidade da pele e da força muscular, pela mudança de cor dos cabelos para cinza ou branco e pela diminuição da visão. (...) É importante que os idosos realizem atividades diárias, saiam de casa, participem da comunidade, pratiquem esportes, para que passem por essa fase de forma saudável e feliz." (LE V3 p.46). "A comida brasileira - A variedade da culinária brasileira está muito ligada ao processo de formação do nosso país, ou seja, em como as pessoas, de diversos países que aqui chegaram, trouxeram seus hábitos e sua cultura alimentar. (...) Os africanos que foram escravizados e trazidos para o Brasil também contribuíram com a nossa alimentação. Foram eles que colocaram o azeite de dendê, o inhame, o coco, o camarão seco, entre outros produtos, na culinária brasileira." (LE V5 p.19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	149-151
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	150, 151, 156
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	146, 147
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	19
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	94, 95, 104, 105
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	59
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	73, 46
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	106, 107, 120, 121

Questão 4.6.7

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove, em diferentes propostas e passagens, a interpretação e o desenvolvimento de senso analítico e crítico sobre questões sociais e ambientais, de forma a incentivar a ética e cuidados em âmbitos individual, local e social. No tocante às questões ambientais e cuidados à Terra, a obra, em determinados tópicos, se posiciona de forma ética mostrando os prós e contras, baseada em fatos, dados e informações confiáveis. Por exemplo, ela promove a conscientização socioambiental com a reciclagem do lixo (LE V2 p. 94, 95, 116; LE V4 p. 83, 85, 99), a compostagem (LE V4 p. 39) e a importância da preservação do ambiente do solo para os seres vivos (LE V3 p. 127, 128). Porém, em outros locais, ela adota uma postura unilateral, não oportunizando ao estudante o contraponto como ocorre nas questões da mineração do solo (LE V3 p. 128), do aquecimento global antropogênico (LE V5 p. 88) e do uso de agrotóxicos ou pesticidas (MP V4 p. 29; LE V3 p. 128). "A natureza também é a nossa casa - Encontramos no nosso planeta tudo o que é necessário para viver: água, ar e alimentos. Além disso, encontramos os materiais que utilizamos para fabricar casas, máquinas, roupas, computadores, celulares, meios de transporte e os mais diversos objetos. (...) O planeta Terra é a casa de todos os seres vivos. É responsabilidade de todos nós cuidar bem dele, afinal, a poluição da água e do ar não tem fronteiras. (...)?" (LE V2 p.90-92). "JORNADA DO SABER - A importância do consumo consciente e da reciclagem. Nossos hábitos de consumo afetam diretamente o meio ambiente. Muitos dos materiais utilizados pela população têm seus restos descartados na natureza, os quais podem causar poluição. (...) Com essas e outras atitudes, colaboramos para a sobrevivência dos seres vivos e a preservação do ambiente. • Quais atitudes você e sua família já adotam para ajudar na preservação do meio ambiente?" (LE V2 p.94-95). "ATIVIDADES (...) 4. Como o município em que você mora cuida da natureza? Com a ajuda do professor e a participação da classe, escrevam uma carta para enviar à prefeitura. Na carta, comentem sobre a situação do ambiente natural do município e as preocupações que vocês têm em relação à manutenção desse ambiente. (...) (LE V2 p.97). "CURIOSIDADE - O que é compostagem? Lidar com toneladas e toneladas de material descartado todos os dias nas cidades é um dos grandes problemas urbanos contemporâneos. (...) Esse tipo de material, no entanto, juntamente com materiais "secos" (como papel, plástico, vidro e latas de alumínio, [...]), não precisariam necessariamente parar em aterros e lixões, onde acabam misturados a resíduos inaproveitáveis. Se para o descarte de materiais secos o destino alternativo é a reciclagem, para o de material orgânico um caminho que vem ganhando popularidade é o da compostagem." (LE V4 p.39). "O que são recursos naturais? Muitos materiais que utilizamos vêm da natureza: o alumínio, o barro, os alimentos de origem vegetal e animal, a água que consumimos, a madeira, a gasolina (obtida de petróleo), os biocombustíveis (álcool) e o ferro, entre outros. Todos são recursos naturais. (...) O petróleo, os minérios de ferro e de outros metais, por exemplo, são chamados de recursos naturais não renováveis, pois não têm capacidade de renovação em pouco tempo, podendo se esgotar na natureza." (LE V5 p.84). "JORNADA DO SABER - Calcule a sujeira (...) Talvez você não saiba, mas bem no meio do Oceano Pacífico existe uma enorme concentração de milhares de partículas de plástico, a chamada Grande Mancha de Lixo do Pacífico. E isso não é tudo: cientistas australianos, preocupados com a situação de nossos mares, desenvolveram um modelo matemático que localizou outras quatro grandes áreas como essa ao redor do mundo!" (LE V5 p.132). "8. (...) O cuidado com o solo é um ponto fundamental para garantir a disponibilidade de água para a plantação e para os animais. As queimadas em áreas florestais eliminam a cobertura vegetal e trazem consequências para os animais silvestres e a população humana da região. (...) c) Além dos cuidados com a água, outras atitudes colaboram com a preservação do ambiente. Qual é a importância da reciclagem de materiais como vidro, papel, metal e plástico?" (LE V5 p.174).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	94, 95, 116
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83, 85, 99, 39, 29
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	127, 128
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	84, 132, 174
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	90-92, 94-95, 97
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	39
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	88

Questão 4.6.8

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A capacidade de se conhecer e reconhecer-se na diversidade humana, o autocuidado com a saúde física e emocional, assim como perceber suas emoções e as dos outros são habilidades devidamente estimuladas na obra, principalmente ao longo do primeiro volume. Ela estimula os estudantes a terem cuidado com a alimentação (MP V2 p. 31; LE V4 p. 50), com a alimentação saudável (LE V1 p. 39; LE V5 p. 14 a 16, 28), fazer atividades físicas (LE V1 p. 39; MP V1 p. 38), e ter hábitos saudáveis (LE V1 p. 38 a 42). "QUEM SOU EU? AS CRIANÇAS NÃO SÃO TODAS IGUAIS. UMAS GOSTAM DE DESENHAR, OUTRAS PREFEREM BRINCAR DE PEGA-PEGA OU DE JOGAR BOLA. ALÉM DE GOSTAR DE BRINCADEIRAS DIFERENTES, AS CRIANÇAS PODEM TER MUITAS OUTRAS DIFERENÇAS. (...)" (LE V1 p.14). "VOCÊ E A SUA FAMÍLIA - HÁ FAMÍLIAS EM QUE OS FILHOS SÃO PARECIDOS COM OS PAIS. EM OUTRAS, AS CRIANÇAS NÃO SE PARECEM COM OS PAIS. ALGUMAS FAMÍLIAS SÃO GRANDES, COM PAIS, AVÓS E IRMÃOS. OUTRAS FAMÍLIAS SÃO PEQUENAS, FORMADAS APENAS POR MÃE E FILHOS, AVÓ E NETOS, TIOS E SOBRINHOS. (...) 5. CONTE PARA OS COLEGAS COMO É A SUA FAMÍLIA." (LE V1 p.16). "Adolescência - A adolescência é uma fase em que ocorrem diversas mudanças físicas, emocionais e sociais e que se inicia por volta dos 10 anos de idade. (...) Por ser uma fase de transição, a adolescência provoca muitas inseguranças e incertezas. As mudanças no corpo podem gerar inseguranças sobre a aparência, tanto em meninos como em meninas. (...) Os laços de amizade costumam ser muito fortes, e ser aceito em um grupo social é muito importante." (LE V3 p.45).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	31
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	50
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	14-16, 28
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	39
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	38-42
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	14, 16
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	45
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	38

Questão 4.6.9

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove, em certa medida, a compreensão da diversidade humana e suas peculiaridades, exercitando, assim, a empatia, o diálogo, a cooperação e resolução de conflitos, utilizando como ferramentas práticas individuais e coletivas que promovam a valorização de diferentes perspectivas e vivências trazidas pelos estudantes. Ela estimula o estudante a respeitar as diferenças físicas (LE V1 p. 14), respeitar a diversidade étnica (LE V1 p. 16), respeitar as pessoas com deficiência física (MP V1 p. 25, 26, 31), respeitar os idosos (LE V3 p. 46), valorizar a diversidade cultural (LE V5 p. 17-20) e a valorizar a diversidade dos indivíduos (LE V5 p. 23; MP V5 p. 23). "PARA EXPLORAR - OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA: 1. VOCÊ ACORDA SOZINHO, COM A AJUDA DO DESPERTADOR OU ALGUÉM O ACORDA? 2. CONTE PARA OS COLEGAS QUANTAS HORAS VOCÊ COSTUMA DORMIR POR NOITE." (LE V1 p.47). "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com os colegas e discutam: 1. Quais são as atividades que vocês realizam para ajudar a manter a casa organizada? 2. Comente quais dessas atividades devem ser feitas também na escola." (LE V2 p.83). "BRINCANDO EU APRENDO - Quantos animais você conhece? Existe uma grande diversidade de animais no mundo. Há animais de várias cores, com asas, com pernas, com bico, com garras, que vivem na água, que vivem na terra etc. Quantos animais você conhece? Este jogo vai ser um desafio! (...) Construam um cartaz sobre as consequências das queimadas para o meio ambiente e para a saúde da população das regiões afetadas. Ilustrem o trabalho com fotografias e desenhos. Exponham o cartaz na sala de aula e nos corredores da escola." (LE V5 p.93-94).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 16
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	25, 26, 31
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	93-94
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	23
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	47
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20, 23

Questão 4.6.10

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A capacidade de agir coletivamente é bastante estimulada ao longo da obra, sobretudo nas seções "Trocando ideias" e "Mãos a obra". A seção "Mãos a obra" direciona grande parte das propostas ao trabalho em grupos, ter compromisso, responsabilidade e autonomia para desenvolver determinadas tarefas que irão contribuir para a realização e término da atividade proposta (LE V3 p. 24 a 26, 65, 81, 82, 94, 95, 109, 110, 118-122). A obra também estimula o debate de ideias entre os estudantes na seção "Trocando ideias" (LE V2 p. 17, 20, 23, 28, 35), contribuindo para o desenvolvimento da autonomia e resiliência. Além disso, em diversas passagens das unidades e itinerários, as habilidades relacionadas a atitudes conscientes e éticas – social e ambientalmente – são aprimoradas a partir de práticas variadas. "Sugestão de encaminhamento - Trabalhe a importância do cuidado e higiene no manuseio dos alimentos com uma atividade coletiva: o preparo de uma salada de frutas, por exemplo. Para isso, escolha um espaço adequado na escola em que possa ser feita a lavagem das frutas que serão usadas. Você pode combinar com os alunos como vão conseguir as frutas para a atividade" (MP V1 p.40). "Limpeza e organização - Para viver bem e com conforto, as regras de convívio são muito importantes. Cada um deve fazer a sua parte para manter o ambiente organizado e limpo. Podemos colaborar guardando o material escolar e os brinquedos depois que forem usados e não deixando roupas e sapatos espalhados pela casa. (...) 2. Comente quais dessas atividades devem ser feitas também na escola." (LE V2 p.83). "MÃOS À OBRA - É possível descobrir a direção norte-sul sem o uso de uma bússola ou de um GPS? Construção de um gnômon. Para descobrir, você vai construir um gnômon. (...) Coloque-o no chão plano e encoste-o no cabo de vassoura. Quando o cabo de vassoura estiver completamente na vertical, fixe-o no chão. (...)" (LE V4 p.133-134).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24 a 26, 65, 81, 82, 94, 95, 109, 110, 118-122
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17, 20, 23, 28, 35
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	133-134
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	40

Questão 4.6.11

A obra possibilita ao estudante compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico?

 Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Na medida em que a obra apresenta relações entre conhecimentos científicos com aspectos da vida cotidiana, através de questões e informações, ela possibilita que o estudante reconheça a importância – social, cultural e histórico – da produção desses conteúdos. Especialmente, textos com fatos atuais e históricos, dados de ciência e tecnologia são experienciados nas seções “Um pouco de história” e “Curiosidade”. Complementarmente, ela apresenta, em cada volume do LE, a seção “Um pouco de história” que relata fatos históricos relacionados à conhecimentos científicos de outrora, mostrando implicitamente aos estudantes o caráter evolutivo da ciência (LE V3 p. 69; LE V4 p. 56, 66, 84, 142; LE V5 p. 105, 116, 158). “UM POUCO DE HISTÓRIA - ORIGEM DO PAPEL: ANTES DA INVENÇÃO DO PAPEL, AS PESSOAS COSTUMAVAM ESCREVER EM FOLHAS DE PAPIRO OU EM PERGAMINHOS ATÉ O ANO DE 1720, APROXIMADAMENTE, O PAPEL ERA FEITO COM FIBRAS DE ALGODÃO E ROUPAS VELHAS. (...) O BRASIL É UM GRANDE PRODUTOR DE PAPEL E UTILIZA MADEIRA DE UMA ÁRVORE CHAMADA DE EUCALIPTO PARA PRODUZIR PAPÉIS DE DIFERENTES TIPOS: PARA ESCREVER, PARA DESENHAR E PAPELÃO PARA EMBALAGENS.” (LE V1 p.95-96). “Casas coloniais - No Brasil, há mais de 300 anos, muitas casas foram construídas com pedras, conchas marinhas e óleo de baleia. As conchas eram trituradas e queimadas em fornos, formando um pó, que era misturado ao óleo de baleia. Essa mistura era usada para unir as pedras nas construções. Cidades inteiras foram construídas dessa forma. As paredes dessas construções eram muito largas, por isso, os prédios não podiam ser muito altos. A substituição desse modo de construção por outros mais modernos aconteceu de acordo com o conhecimento científico e tecnológico desenvolvido pela comunidade. A técnica utilizada para a produção do tijolo e do concreto permitiu que os prédios fossem mais altos e construídos mais rapidamente.” (LE V2 p.63) “O núcleo é a camada mais quente do planeta. Localizado no centro da Terra, é formado por uma mistura de metais. De acordo com as pesquisas atuais, a temperatura do núcleo atinge entre 5000°C e 6000°C. É dividido em duas partes: o núcleo externo, formado por material líquido, e o núcleo interno, formado por material sólido. (...) A ciência é construída com a participação de pesquisadores do mundo todo.” (LE V3 p.106). “UM POUCO DE HISTÓRIA - A descoberta da penicilina: Em 1928, o médico e cientista Alexander Fleming estava pesquisando substâncias capazes de matar ou impedir o crescimento de bactérias em feridas infectadas. (...) Ao identificar o bolor como pertencente ao gênero *Penicillium*, Fleming percebeu que esse fungo produzia uma substância capaz de eliminar diversas bactérias. Essa substância recebeu o nome de penicilina. (...) Os estudos e testes com a nova substância mostraram que ela era inofensiva para as células animais e poderia ser utilizada em seres humanos. Foram necessários mais alguns anos de estudos no processo de produção da penicilina em laboratório.” (LE V4 p.56). “UM POUCO DE HISTÓRIA - A conquista do fogo: A observação e o estudo das transformações acontecem desde muito tempo atrás. O controle do fogo há centenas de milhares de anos permitiu aos ancestrais dos seres humanos melhorar suas condições de vida. Com o fogo foi possível aquecer os dias frios, iluminar as noites mais escuras e afugentar animais perigosos. (...) Objetos de cobre, estanho e chumbo só foram produzidos graças ao fogo.” (LE V4 p.97). “A importância da vacinação - A vacinação é importante para a saúde pública, pois promove proteção contra muitas doenças contagiosas, incluindo a Covid19. A função de qualquer vacina é preparar o nosso sistema imunológico contra os agentes infecciosos (vírus ou bactérias). Assim, diante de uma possível contaminação, o organismo vacinado já tem os anticorpos para o combate da doença.” (LE V5 p.91).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	69
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	56, 66, 84, 142
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	105, 116, 158
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	91
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	63
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	106
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	56, 97
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95-96

Questão 4.6.12

A obra possibilita ao estudante compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra estimula, utilizando diferentes abordagens, a competência de dominar práticas e procedimentos da investigação científica que envolvem o estabelecimento de atividades colaborativas e debates sobre questões e resultados de diferentes esferas, promovendo, ainda, o desenvolvimento de habilidades socioambientais – nos âmbitos individual e coletivo. Ela apresenta, em cada volume do LE, as seções "Mãos à obra" e "Ciências em ação" na qual os estudantes desenvolvem experimentos cujos roteiros os direcionam para uma conduta investigativa seguindo preceitos científicos, orientando-os a obter informações e resultados, debatê-los e, finalmente, chegar-se às conclusões. Esse procedimento solidifica o conteúdo aprendido, mostra aos estudantes como se constrói o conhecimento científico, e possibilita aos alunos desenvolverem autonomia e autoestima, habilidades de elaboração de hipóteses, organização de informações, suas discussões e conclusões (LE V2 p. 24, 37, 49, 54, 80, 98, 106, 120; LE V1 p. 35, 79, 88). "MÃOS À OBRA - ESSA ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM CASA. VAMOS FAZER UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR QUE TIPO DE MATERIAL COMPÕE AS ROUPAS E OUTROS OBJETOS QUE USAMOS EM CASA? (...)" (LE V1 p.79). "Reúna-se com alguns colegas e discutam a seguinte situação: um banco de madeira e um banco de pedra foram colocados juntos sob a luz do Sol, durante certo tempo. 1. Passado esse tempo, eles estarão igualmente quentes (mesma temperatura)? 2. Que instrumento deve ser utilizado para saber qual dos bancos está mais quente?" (LE V2 p.114). "10. Observe as imagens e responda às perguntas: • Qual dessas amostras é composta basicamente por areia? • Que testes você poderia fazer com esse solo para confirmar a sua resposta?" (LE V3 p.138). "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com seu grupo e analisem a imagem das pegadas deixadas em uma rocha há cerca de 70 milhões de anos. (...) 1. Escreva no caderno uma explicação possível para o que deve ter acontecido com os animais que deixaram essas marcas." (LE V4 p.129)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 37, 49, 54, 80, 98, 106, 120
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	35, 79, 88
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	129
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	114
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	138
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79

Questão 4.6.13

A obra possibilita ao estudante analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra proporciona a análise, a compreensão e o relato de propriedades, fenômenos e processos relacionados ao mundo natural, social e tecnológico, na medida em que propõe atividades – principalmente atividades práticas - que instigam a elaboração de perguntas, busca de respostas e elaboração de soluções. As seções "Mãos à obra" e "Ciências em ação" do LE ensinam o exercício investigativo, o questionamento e a busca por respostas aos problemas relacionados à atividade prática proposta (LE V3 p. 24, 60, 81, 84, 94, 104, 109, 118-120). "8. Converse com os colegas do grupo e preencham o quadro a seguir. (...) O avanço do conhecimento científico permitiu o desenvolvimento de novas tecnologias para a produção de novos materiais e o reaproveitamento dos materiais existentes. O plástico de garrafas, por exemplo, pode ser transformado em fios que são usados para fabricar roupas." (LE V2 p.77). "Há também situações em que a reação química acontece sem que seja possível perceber qual foi a modificação. (...) Entre as transformações desejáveis estão a produção de materiais como objetos de plástico e ferro, as reações que fazem um remédio aliviar a dor, a digestão do alimento pelo nosso corpo, a produção de uma vacina contra a gripe, entre outras. (...) 3. O que podemos concluir em relação ao resultado obtido nos procedimentos C e D, ou seja, quando se comparou a velocidade da transformação química do comprimido inteiro e do comprimido triturado em contato com a água?" (LE V4 p.110). "A chuva e o vapor d'água - Vamos imaginar que acaba de cair uma chuva rápida. Logo depois, a chuva para e o Sol volta a brilhar. As poças de água que haviam se formado secam rapidamente. Você sabe por que isso acontece? (...) A água que evapora dos oceanos, rios, lagos e dos seres vivos vai para a atmosfera e uma parte volta para a terra na forma de chuva." (LE V5 p.108).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 60, 81, 84, 94, 104, 109, 118-120
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	108
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	110
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	77

Questão 4.6.14

A obra possibilita ao estudante avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra propõe alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, como o descarte seletivo (MP V5 p. 75, 131, 133; MP V2 p. 94; LE V1 p. 103), alternativas naturais para o uso de defensivos agrícolas (MP V4 p. 29), a reutilização da água (LE V5 p. 134) e a reciclagem do lixo (LE V2 p. 94-96; MP V2 p. 96). No entanto, a reflexão sobre o emprego e consequências políticas, socioambientais e culturais da produção da ciência não é colocada de forma clara ao longo dos itinerários da obra nos volumes do LE, de modo que os estudantes devem inferir subjetivamente sobre tais relações. "O MEIO AMBIENTE É NOSSA CASA - A NATUREZA É A CASA DE TODOS OS SERES VIVOS. NELA, ENCONTRAMOS TUDO DE QUE PRECISAMOS PARA VIVER, COMO ÁGUA, AR E ALIMENTO. ALÉM DISSO, RETIRAMOS A MATÉRIA-PRIMA PARA FABRICAR OBJETOS. (...) 4. NO MAPA A SEGUIR, PINTE DE VERMELHO OS ESTADOS PRODUTORES DE GRANITO." (LE V1 p.100). "JORNADA DO SABER - Formas de representar o planeta Terra. Podemos representar a Terra de diversas formas. Para termos uma imagem do planeta, utilizamos fotos tiradas do espaço. As fotos do planeta podem nos mostrar fenômenos climáticos, como furacões, ou nos dar informações sobre como os seres humanos alteram a paisagem do planeta. (...)" (LE V3 p.100). "JORNADA DO SABER - "Calcule a sujeira (...) Talvez você não saiba, mas bem no meio do Oceano Pacífico existe uma enorme concentração de milhares de partículas de plástico, a chamada Grande Mancha de Lixo do Pacífico. E isso não é tudo: cientistas australianos, preocupados com a situação de nossos mares, desenvolveram um modelo matemático que localizou outras quatro grandes áreas como essa ao redor do mundo! (...)" (LE V5 p.133).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	75, 131, 133
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	94
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	103
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	29
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	133
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	94-96
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	96
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	100
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	100
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	134

Questão 4.6.15

A obra possibilita ao estudante construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A consciência socioambiental e o respeito a si e ao próximo, a partir da compreensão da diversidade social humana, evitando, assim, preconceitos de qualquer origem, são estimulados em diversas passagens ao longo dos cinco volumes da obra – utilizando como disparadores informações e dados socioambientais atuais (LE V4 p. 22, 41, 68, 77, 86, 98, 104, 131; LE V5 p. 38, 43, 62, 70, 75, 97, 118). A seção do LE “Trocando ideias” possibilita aos estudantes trocar ideias e compartilhar diferentes pontos de vista de forma civilizada e respeitosa (LE V5 p. 120, 126, 130). Outras seções do LE promovem a consciência socioambiental (LE V5 p. 121 a 125, 132-135). “Deficiência auditiva - No Brasil, existem quase 10 milhões de pessoas com deficiência auditiva. Entre essas pessoas, mais de 2 milhões não ouvem absolutamente nada. O restante tem diferentes graus de deficiência auditiva. Apesar de não ouvirem, as pessoas com deficiência auditiva levam uma vida normal. Elas estudam, trabalham, se divertem e se comunicam com uma língua própria: a Língua Brasileira de Sinais – Libras. (...) Fazer a higienização das orelhas é importante para a manutenção da saúde, mas lembre-se: jamais coloque objetos ou hastes no canal auditivo.” (LE V3 p.79). “CURIOSIDADE - As etapas da vida. Depois da puberdade, os jovens vivem sua adolescência até a idade adulta, mas as transformações do corpo continuam ocorrendo durante toda a vida. Após muitos anos, os adultos atingem a velhice. É difícil dizer quando essa fase começa, pois ela depende de diversos fatores. São consideradas idosas as pessoas com mais de 60 anos, segundo o Estatuto do Idoso. Os idosos têm tratamento diferenciado em muitas situações. • Por que você acha que esse tratamento é necessário?” (LE V5 p.54). “CIÊNCIAS EM AÇÃO – Queimadas - 'Brasil encerra 2020 com maior número de focos de queimadas em uma década' (...) 2. Após responder à questão anterior e reler o texto apresentado, escreva com os colegas do grupo um breve texto sobre os danos das queimadas nos biomas brasileiros.” (LE V5 p.93-94).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	22, 41, 68, 77, 86, 98, 104, 131
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	120, 126, 130, 121-125, 132-135, 54, 93-94
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38, 43, 62, 70, 75, 97, 118

Questão 4.6.16

A obra possibilita ao estudante utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra faz uso de recursos digitais com vistas à comunicação, acesso e divulgação de informações, à produção de saberes e resolução de problemas de forma crítica e reflexiva, como pode ser observado nas seções como "Ciências +" do LE e "Atividade complementar" do MP em que o aluno tem acesso às informações complementares de um determinado conteúdo do LE a partir de livros (LE V2 p. 21, 41, 51, 109; LE V5 p. 20, 35, 45, 79, 129), sites (LE V2 p. 85, 105; LE V1 p. 96, 102; LE V5 p. 106), filmes (LE V1 p. 90, 91, 93; LE V5 p. 92, 117) e vídeos (MP V4 p. 40, 53, 87, 93, 96, 119, 132, 133). O MP direciona os estudantes a utilizarem e discutirem essas informações complementares (MP V2 p. 17, 21, 51, 85). "TROCANDO IDEIAS - Incêndio na Chapada dos Veadeiros destrói mais de 60 mil hectares de Cerrado e atinge quatro casas em Cavalcante. 1. Sabendo que o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros se localiza no Cerrado, discuta com os colegas as possíveis consequências ambientais desse incêndio. 2. Pesquise, em livros ou na internet, o que são Unidades de Conservação e qual é a sua importância para a preservação dos biomas brasileiros." (LE V3 p.20). "CIÊNCIAS EM AÇÃO - Saúde visual e auditiva (...) A. Reúna-se com mais dois colegas de classe e formem um grupo para organizar e iniciar o trabalho. Nesta atividade, vocês devem fazer uma pesquisa procurando responder às perguntas a seguir. Utilize a biblioteca da sua escola, a internet e/ou peça a ajuda de familiares e do professor para conseguir as informações necessárias." (LE V3 p.84). "JORNADA DO SABER - O desastre de Mariana e suas consequências ambientais (...) 3. Formem grupos e pesquisem, na internet, quais medidas foram tomadas para recuperar o rio Doce e como ele se encontra atualmente." (LE V3 p.130-131). "TROCANDO IDEIAS - Você costuma observar o céu? Já conseguiu identificar alguma constelação? Você e seus colegas terão a oportunidade de fazer isso com a ajuda de alguns recursos digitais. (...) • Você consegue visualizar, com o uso do aplicativo, a constelação correspondente à estação do ano em que você está? (LE V5 p.151).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	21, 41, 51, 109
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	20, 35, 45, 79, 129, 92, 117
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	85, 105
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	96, 102
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	151
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	90, 91, 93
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	40, 53, 87, 93, 96, 119, 132, 133
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	17, 21, 51, 85
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	20, 84, 130-131
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	106

Questão 4.6.17

A obra possibilita ao estudante conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

O cuidado com o corpo e seu bem-estar, o autoconhecimento e o reconhecimento da sua posição dentro da diversidade humana são estimulados em diversas passagens e com diferentes abordagens, ao longo dos cinco volumes da obra. Ela possibilita ao estudante conhecer o seu corpo (LE V1 p. 17-20, 25-35, 50; LE V5 p. 32-70) e a cuidar dele (LE V1 p. 10, 38-42, 48, 49, 52; LE V5 p. 14, 16, 24, 26, 28, 30, 116; MP V5 p. 17). "QUEM SOU EU? AS CRIANÇAS NÃO SÃO TODAS IGUAIS. UMAS GOSTAM DE DESENHAR, OUTRAS PREFEREM BRINCAR DE PEGA-PEGA OU DE JOGAR BOLA. (...) REPREARE QUE HÁ CRIANÇAS ALTAS, BAIXAS, ALGUMAS TÊM OLHOS ESCUROS, OUTRAS TÊM OLHOS CLAROS. VEJA QUE A COR DA PELE E A COR DO CABELO TAMBÉM PODEM SER DIFERENTES. 1. PENSE NAS SUAS CARACTERÍSTICAS E FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO COMO VOCÊ É." (LE V1 p.14). "ATIVIDADES - 1. OBSERVE AS CRIANÇAS QUE APARECEM A SEGUIR. (...) A) PINTE DE VERMELHO O QUADRADINHO QUE CORRESPONDE À CRIANÇA MAIS ALTA. B) PINTE DE AZUL O QUADRADINHO QUE CORRESPONDE À CRIANÇA MAIS BAIXA. C) PINTE DE VERDE OS QUADRADINHOS QUE CORRESPONDEM ÀS CRIANÇAS QUE USAM ÓCULOS. D) QUANTAS CRIANÇAS USAM ÓCULOS?" (LE V1 p.22). "TROCANDO IDEIAS - CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS REFEIÇÕES E LANCHES QUE VOCÊS FAZEM TODOS OS DIAS. DE QUAL REFEIÇÃO VOCÊ MAIS GOSTA?" (LE V1 p.39). "CIÊNCIAS + (...) Essa é a história de Carlota, que sofre bullying por ser gordinha e quer se tornar uma jogadora de futebol." (LE V3 p.45). "A culinária e os pratos típicos - A culinária brasileira é rica, saborosa e bem variada. O Brasil é um país muito grande, e cada região tem seus pratos típicos, feitos com ingredientes locais. (...) 3. Existe algum alimento que você come somente na sua casa? Pergunte aos familiares qual é a origem desse alimento e depois compartilhe a resposta com os colegas." (LE V5 p.17-18). "Reprodução humana - Meninos e meninas são muito parecidos até chegarem à adolescência, quando ocorrem diversas mudanças físicas. É nessa época, chamada puberdade, que se inicia o desenvolvimento dos órgãos sexuais e das características sexuais que diferem meninos e meninas. (...) A maioria, entretanto, inicia a puberdade entre os 9 e os 12 anos de idade. (LE V5 p.52).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20, 25-35, 50
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32-70
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 38-42, 48, 49, 52
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 16, 24, 26, 28, 30, 116
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-18, 52
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	22, 39
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	45
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	17

Questão 4.6.18

A obra possibilita ao estudante agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários?

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra promove a reflexão e promoção da consciência de que os alunos podem atuar como agentes transformadores na construção de uma sociedade mais democrática, justa, solidária e sustentável. Ela possibilita ao estudante o agir coletivamente nas seções do LE "Mãos à obra", realizando tarefas experimentais em grupo que ensejam a autonomia e a responsabilidade e flexibilidade (LE V3 p. 24, 60, 65, 81, 94, 104, 109, 118 a 120) e "Trocando ideias", discutindo com os colegas, de forma respeitosa, sobre determinados assuntos relacionados ao conteúdo abordado (LE V4 p. 24, 30, 37, 43, 48, 54, 64, 75, 76, 79, 85). Entretanto, esse esforço está reduzido ao contato com informações e dados sociais, ambientais e sanitários, de maneira desarticulada, o que não propicia a ponderação necessária sobre o papel individual no exercício da cidadania. "OS DIREITOS DAS CRIANÇAS – 1. DIREITO À IGUALDADE, SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR, RELIGIÃO OU NACIONALIDADE. 2. DIREITO À PROTEÇÃO PARA O SEU DESENVOLVIMENTO FÍSICO, SOCIAL E MENTAL. (...) 9. DIREITO À PROTEÇÃO CONTRA O ABANDONO E A EXPLORAÇÃO NO TRABALHO. 10. DIREITO A CRESCER DENTRO DE UM ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE, COMPREENSÃO E JUSTIÇA ENTRE OS POVOS." (LE V1 p.59). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Ambiente em perigo: Quando acontecem acidentes e poluentes chegam até o mar ou os rios, os prejuízos são grandes e, muitas vezes, vidas são perdidas. (...) Em novembro de 2015 aconteceu o rompimento da barragem de Fundão, situada em Mariana -MG. (...) A barragem armazenava material que foi descartado no processo de extração de minério de ferro (matéria-prima muito usada pelas indústrias). (...) Muito ainda precisa ser feito para diminuir os danos que muitas atividades humanas causam ao meio ambiente." (LE V2 p.93). "Tratamento da água - Para que as pessoas tenham água limpa à disposição, ela deve ser tratada antes de ser distribuída. Como a água chega limpa e própria para o consumo até as casas? Após ser retirada de rios, de represas ou de nascentes, a água passa por uma estação de tratamento de água (ETA). Depois de tratada, a água torna -se potável." (LE V5 p.115).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 60, 65, 81, 94, 104, 109, 118-120
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 30, 37, 43, 48, 54, 64, 75, 76, 79, 85
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	115
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	93
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	59

Bloco 5 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Ciências da Natureza**Bloco 5.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica****Questão 5.1.1**

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra demonstra coerência na progressão das aprendizagens e itinerários bem estruturados dos conteúdos, de modo que está organizada em unidades (que correspondem às unidades temáticas da BNCC) e em capítulos (em que muitos deles correspondem aos objetos de conhecimento da BNCC). Cada capítulo é subdividido em conteúdos como estão indicados na seção de "Planilha de conteúdos e cronograma" de cada MP (MP V4 p. XIV e XV). A cada capítulo é atribuído um número total de semanas para se completar o mesmo (MP V4 p. XIV e XV). A obra contém também as unidades didáticas que são subdivisões de cada capítulo do LE em conteúdos a serem abordados em cada uma dessas unidades, como estão explicitados no MP (MP V4 p.14, 19, 24). Tal organização é observada no volume 1 do LE, quando a obra discorre sobre a percepção das diversas características físicas (LE V1 p. 12) em um âmbito coletivo, após aprofunda-se nas estruturas do corpo humano (LE V1 p. 17), para, posteriormente, abordar os órgãos dos sentidos – em uma percepção mais individual (LE V1 p. 24). Nota-se, também, mesma lógica de sequência no volume 2 do MP, quando são apresentados o conceito e os tipos de moradia (MP V2 p. 58), transcorrendo por materiais que constituem diversas moradias (MP V2 p. 69), fechando com o conceito de natureza enquanto "casa maior" (MP V2 p. 91). Também constata-se a preocupação nas progressões referentes à abordagem de tópicos ao longo dos cinco volumes do LE, como pode ser percebido, por exemplo, no desenvolvimento do tema relacionado à matéria: no volume 1 inicia-se com materiais de objetos do nosso dia-a-dia (LE V1 p.77); no volume 2 são abordadas as propriedades de alguns materiais comuns (LE V2 p.73); no terceiro volume é apresentada a interação entre luz e som em diferentes materiais - que definem algumas propriedades destes (LE V3 p.67); já no volume 4 são apresentadas transformações de materiais que ocorrem no cotidiano (LE V4 p.91); e, por fim, o quinto volume do LE introduz o conceito de recursos naturais, trazendo exemplos de materiais elementares à vida humana – debruçando-se mais profundamente na substância água (LE V5 p.95).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	XIV-XV, 14, 19, 24
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	12, 17, 24,
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	58, 69, 91
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	95
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	73
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	67
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	91
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	77

Questão 5.1.2

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra segue à risca uma sistematização definida pela BNCC de um conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais. A forma como ela está estruturada promove a sistematização dos conteúdos do componente curricular, o que pode ser constatado, por exemplo, a partir da retomada de tópicos apresentados no volume anterior em volumes subsequentes. Em cada volume da obra, há unidades e capítulos que se referem às unidades temáticas e objetos de conhecimento da BNCC para cada ano letivo, como pode ser comprovado no sumário do LE (LE V4 p. 8 e 9). - "A avaliação formativa nesse momento pode resgatar as características dos animais aquáticos e terrestres, sua forma de locomoção e cobertura do corpo." (MP V2 p.17); - "Como avaliação desta unidade didática, você pode sugerir um resgate das informações sobre os animais domésticos e silvestres, o conceito de animais domesticados e um relato oral sobre a atividade do terrário." (MP V2 p.25); - "Nesse momento, a avaliação formativa pode resgatar a classificação dos seres vivos em produtores e consumidores e reforçar o conceito de fotossíntese." (MP V4 p.17).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	17
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	25
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	17

Questão 5.1.3

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra aplica os pressupostos relacionados ao componente curricular previstos na BNCC ao longo de seus 5 volumes. Práticas de planejamento, observação, análise, proposição de hipóteses, manipulação de objetos e utilização de ferramentas, estabelecimento de conclusões e soluções são incentivadas constantemente, de modo a incorporar gradativamente o conhecimento científico. Na seção "Mãos à obra", sobretudo, propõe atividades práticas colaborativas, com experimentação e/ou observação de processos (LE V1 p.35; LE V2 p.81; LE V3 p.24), são evocadas ações relacionadas à prática científica. Outras seções também estimulam tais exercícios, como em "Trocando ideias" (MP V4 p.90) ou "Curiosidade" (LE V3 p.37). Adicionalmente, a seção "Habilidade" do MP, explicita os códigos e as correspondentes habilidades a serem exploradas naquele capítulo (MP V3 p. 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	90
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	24
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	35
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	81
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	37

Questão 5.1.4

A obra aborda (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências, Geografia e História) todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla todas as unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades listadas na BNCC para os anos escolares em pauta, explicitados nas unidades e capítulos, respectivamente, de cada volume do LE e do MP, como pode ser constatado no sumário do LE (LE V3 p. 8 e 9) e na seção de "Planilha de conteúdos e cronograma" da MP (MP V3 p. XV). Os objetos de conhecimentos preconizados pelo documento estão distribuídos nas três unidades temáticas (Matéria e energia; Vida e evolução e Terra e universo) e são trabalhados ao longo dos 5 volumes do LE. Constata-se a preocupação da obra com a abordagem de todos os conteúdos para cada ano e sua efetivação sequencial. Tais informações são referenciadas e expostas no MP. No entanto é no LE onde é apresentado seu desenvolvimento e aplicação prática. Por exemplo, no volume 1 encontram-se as 6 habilidades (EF03CI01 a EF03CI06), previstas pela BNCC para o primeiro ano, consideradas em sua estruturação de conteúdos, ao longo dos 8 capítulos distribuídos em suas 3 unidades. Para o terceiro ano, as 10 habilidades específicas do ano escolar – de EF03CI01 a EF03CI10 – são abordadas nos 8 capítulos organizados ao longo das 3 unidades do volume. Da mesma maneira verifica-se no volume 5, do quinto ano, em que as 13 habilidades do ano escolar – de EF05CI01 até EF05CI13, são contempladas nas 3 unidades do volume.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	XV
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9

Questão 5.1.5

Os conteúdos referidos no subitem 5.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro do Estudante - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, em seus 5 volumes do LE, não estampa as habilidades específicas - que são desenvolvidas em cada unidade, capítulo, seção e atividade - referenciadas em códigos, como acontece com o MP. Entretanto, podem ser identificados todos os objetos de conhecimento e habilidades preconizados pela BNCC para o ensino de Ciências, conforme a apresentação e nomeação das unidades a eles relacionados, nos Sumários de cada volume. Observa-se, assim, a presença das práticas referentes às unidades temáticas (Matéria e energia; Vida e evolução; Terra e universo) previstas para cada ano escolar nas unidades trabalhadas em todos os volumes, conforme referências nos sumários dos mesmos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	8-9

Questão 5.1.6

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra apresenta diversas recomendações aos professores em relação a consolidação da alfabetização no volume do MP voltado ao primeiro ano escolar. Tais orientações acompanham as práticas propostas no LE, que estimulam e priorizam o processo primário da alfabetização. O primeiro volume do LE usa, em toda sua extensão, letras de fôrma maiúsculas que são aquelas empregadas no início do processo de alfabetização. No correspondente MP, há seções que enfatizam possíveis dificuldades na alfabetização e as ações a serem tomadas (MP V1 p. 10, 20, 73) ou atividades que auxiliam no processo de alfabetização (MP V1 p. 43, 46, 80, 85, 108). - "Apoio pedagógico - Não se espera que os alunos dominem a escrita convencional, embora possam conhecer as letras e comecem a aventurar-se por esse caminho. (...) Cada vez que você recolher os livros para análise, poderá observar e anotar os progressos ou dificuldades que cada um dos seus alunos está enfrentando na alfabetização." (MP V1 p.10); - "Sugestão de encaminhamento - Leia em voz alta cada parágrafo do texto da seção Curiosidade. Ouvir a leitura feita por um adulto ajuda os alunos a observarem um modelo de leitor e a aprenderem o ritmo da leitura." (MP V1 p.27); - "Apoio pedagógico - A atividade pode ser feita somente com desenhos e os alunos podem falar o que comem. (...) Procure respeitar o ritmo de aprendizagem de cada aluno e dar atenção para aqueles que apresentarem maior dificuldade. Nesses casos, retome os conteúdos trabalhados usando outros tipos de atividades." (MP V1 p.43); - "Avaliação formativa - O preenchimento de cada coluna pode ser na sala de aula. Dessa forma, você vai observar os alunos enquanto eles escrevem o que fizeram e perceber quais são os que apresentam dificuldade em relação à escrita das palavras." (MP V1 p.61); - "Resolução comentada - Tema: Diversidade - (...) A Atividade 4 apresenta um banco de palavras conhecidas que os alunos deverão encontrar no diagrama, valorizando o processo de alfabetização. Dê uma dica aos alunos: todas as palavras estão na horizontal." (MP V1 p.108).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	27, 43, 61, 108

Questão 5.1.7

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra traz, constantemente, recomendações ao professor ligadas ao desenvolvimento da literacia, da escrita, da compreensão e da leitura – orientações encontradas em diversas passagens ao longo do segundo volume do MP, voltado ao ano escolar em questão – e que estão didatizadas nas atividades equivalentes do LE. Como exemplo podemos citar a avaliação diagnóstica da obra no segundo volume a qual se utiliza prioritariamente de imagens por considerar ainda o processo de consolidação da alfabetização pelos alunos (MP V2 p. 10-11 e LE V2 p. 10-11). O MP do volume 2 indica um poema de um livro que possa auxiliar no processo de consolidação da alfabetização (MP V2 p.36) e indica ações alternativas ao professor para determinadas atividades em face de possíveis dificuldades na alfabetização (MP V2 p. 122). O segundo volume do LE também sugere práticas de literacia em família para auxiliar no processo de consolidação da alfabetização (MP V2 p. 116). - "Sugestão de encaminhamento - Estimule os alunos a ler as legendas das imagens. (...) para a boa compreensão da frase da legenda, faça a leitura em seguida à deles." (MP V2 p.16); - "Sugestão de encaminhamento - Você pode solicitar a alguns alunos que leiam as legendas das imagens que aparecem ao longo do capítulo. (...) Aproveite também os nomes das plantas para realizar sondagens sobre a escrita de palavras." (MP V2 p.30); - "Atividade complementar - No livro Olha o bicho, de José Paulo Paes (editora Ática,) encontramos o poema "Raridade", que fala sobre a arara e é muito interessante para crianças que estão sendo alfabetizadas. (...)" (MP V2 p.36); - "Sugestão de encaminhamento - Leia o texto "O vidro e a Ciência" para os alunos e verifique o que eles entenderam. Aqui, você pode trabalhar com os instrumentos citados, (...) Além de desenvolverem a interpretação e compreensão de texto, os alunos ampliarão o vocabulário." (MP V2 p.71); - "Apoio pedagógico - Nessa atividade, são desenvolvidas habilidades como a avaliação de informações com relação à sua validade, coerência e adequação à situação proposta, bem como a comunicação de informações de forma oral e escrita" (MP V2 p.98).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	10-11, 36, 122, 116
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	16, 30, 36, 71, 98
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	10-11

Questão 5.1.8

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta atividades que favorecem o exercício das habilidades de leitura e escrita (alfabetização e literacia), contagem e operações com números, propiciando a recuperação de possíveis defasagens, continuamente, como segue: a obra chama a atenção do professor para possíveis dificuldades na literacia de alguns alunos no terceiro ano letivo e as possíveis ações para resolvê-las (MP V3 p. 10, 49, 70, 132, 135; MP V4 p. 20). Quanto à recuperação de defasagens da numeracia, encontram-se menos casos na obra (MP V3 p. 95; MP V4 p. 134). - "Vamos aprender uma música para cantar na próxima vez que tomarmos banho? (...) 1. Circule na letra da música os nomes das partes do corpo lavadas durante o banho. 2. Escreva o nome de uma das partes do corpo que falta ser lavada." (LE V1 p.57); - "Quantos seres vivos estão representados nessa figura? (...) Mas lembre-se de que as árvores, a grama e as plantas aquáticas também são seres vivos." (LE V2 p.33); - "1. Leia o texto e responda. Horta, jardim ou pomar? (...) Agora, escreva o nome de cada planta no lugar correto" (LE V3 p.10); - "(...) Veja na imagem ao lado o que acontece quando colocamos um espelho em frente a outro. 1. Quantas imagens do casal você consegue contar?" (LE V3 p.64); - "Quando você está andando na rua e ouve uma buzina, imediatamente olha na direção de onde veio o som. (...) 1. Reescreva a fala do personagem Cebolinha corrigindo as palavras que estão com as letras trocadas." (LE V3 p.76).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	10, 49, 70, 132, 95
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	135
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	10, 64, 76
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	57
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	33
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	20, 134

Questão 5.1.9

A obra apresenta atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta várias atividades que provocam a realização de inferências diretas, utilizando recursos de leitura e escrita em atividades diversas. Muitos textos são trabalhados e explorados em propostas que solicitam a localização de informações apresentadas nestes, de forma que as propostas incentivam a concretização de interpretações e inferências sobre os conteúdos. Há casos que o MP indica explicitamente a inferência direta (MP V3 p. 11, 23) e casos em que a inferência direta aparece implicitamente como na ilustração seguida de texto indicando que a sombra é toda área que vai de um objeto até o local onde é projetada (LE V2 p. 107). - "Ovo com casca e ovo sem casca - Os ovos dos animais terrestres têm uma casca que protege o filhote em desenvolvimento da desidratação. (...) c) Elabore uma hipótese para explicar por que o ovo do sapo não tem casca." (LE V3 p.37); - "O uso da eletricidade na iluminação das ruas das cidades só começou em 1879. (...) 3. No final da história, tio Barnabé diz à turma que "com fogo não se brinca". O que ele quis dizer com essa recomendação?" (LE V3 p.70); - "Observe as três cadeias alimentares representadas abaixo: (...) 6. Por que as cadeias alimentares começam sempre com um produtor?" (LE V4 p.28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	11, 23
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	28
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	37, 70
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	107

Questão 5.1.10

A obra apresenta atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informação? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra apresenta atividades que exigem que os alunos interpretem e relacionem ideias e informações, geralmente a partir da apresentação de informações através de textos, imagens e outros recursos gráficos, como pode ser constatado na participação de fungos e bactérias, ao se alimentarem, no processo de decomposição de matéria orgânica, formando o húmus (MP V4 p. 36, 37, 46-49; LE V4 p. 36, 37, 46-49). - "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com os colegas e respondam: 1. As moradias são construídas sempre do mesmo jeito? 2. Quais são as diferenças e semelhanças mais comuns entre as moradias que vocês conhecem?" (LE V2 p.58); - "Os materiais utilizados nas construções são produzidos em indústrias e a matéria-prima é retirada da natureza. (...) 5. O que deve ser feito quando a retirada de matéria-prima destrói florestas e modifica o ambiente natural?" (LE V2 p.74); - "ATIVIDADES - 1. Pinte de azul os alimentos que devem ser guardados na geladeira e de vermelho os que podem ficar no armário." (LE V2 p.96); - "2. Observe as imagens: (...) b) O tuiuiu (ou jaburu) se alimenta de peixes e outros animais que vivem nos rios. Em qual dos ambientes (A) ou (B) ele poderia viver?" (LE V3 p.11); - "Os seres vivos podem ser encontrados em todos os lugares da Terra. (...) 1. Relacione as características do urso polar ao ambiente em que ele vive." (LE V3 p.14); - "ATIVIDADES - 1. Leia o texto a seguir (...) e) Se a aranha, o quero-quero e o João-de-Barro são classificados como predadores, como podemos classificar o carrapato adulto?" (LE V4 p.34); - "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com os colegas e conversem sobre as questões propostas. (...) 3. O mofo aparece nos alimentos porque eles estão estragados ou primeiro aparece o mofo e ele que estraga os alimentos?" (LE V4 p.43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	36, 37, 46-49
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	36, 37, 46-49
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	34, 43
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	11, 14
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	58, 74, 96

Questão 5.1.11

A obra apresenta, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra, em todos os volumes promove, com alguma regularidade, a análise e a avaliação de conteúdos e elementos textuais, em propostas que variam em suas abordagens – fazer ilustrações; interpretar textos; realizar debate coletivo etc. Como ocorre na avaliação de conteúdos no LE através da seção “Atividades” (LE V3 p. 111, 132), da seção “Para encerrar” (LE V3 p. 135, 136, 137) e da seção “Para começar” (LE V3 p. 10, 11). A análise de conteúdos através de imagens pode ser observada, por exemplo, na exploração de imagens para se determinar características de animais aquáticos e terrestres (MP V3 p. 14; LE V3 p. 14, 15, 17) ou a interpretação do esquema representando o ciclo dos sais minerais (MP V4 p. 40 e LE V4 p. 40). A seção “Um pouco de história”, em algumas situações, pode ensejar ao professor a avaliação da compreensão do texto pelos alunos (MP V4 p. 82 e LE V4 p. 82). - “7. Na sala, a mesa é de papelão, as cadeiras são de vidro, o sofá é de ferro, o tapete é de cerâmica e a janela é de barro. (...) Será que alguém conseguiria morar nessa casa?” (LE V2 p.76); - “TROCANDO IDEIAS - 1. O que significa a expressão “casa de todos nós”? 2. O que significa a expressão “a poluição da água e do ar não tem fronteiras”? (LE V2 p.92); - “ATIVIDADES - 4. Explique a frase “Os sais minerais e outras substâncias resultantes da ação dos decompositores penetram no solo e chegam às plantas.” (LE V4 p.50).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	111, 132, 135, 136, 137, 10, 11, 14, 15, 17
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	50
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	82
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	76, 92
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	82

Questão 5.1.12

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, em sua seção introdutória nos 5 volumes do MP, apresenta uma série de propostas já constituídas e reconhecidas no âmbito de práticas pedagógicas. Bem como, exercícios de observação, análise, proposição de hipóteses, manipulação de objetos e utilização de ferramentas, debates coletivos, construção de conclusões e soluções para questões cotidianas são incentivadas constantemente, de modo a incorporar gradativamente o letramento científico. Ainda, sugestões de uso de recursos digitais (como Podcasts, websites, Vídeos, Músicas, Ilustrações etc.) estão presentes em todos os volumes. Todas essas são propostas - entre outras - reconhecidas cientificamente por enriquecerem e agregarem efetividade às aulas. Contudo, concepções mais atuais não são percebidas ao longo dos itinerários de cada volume: práticas de metodologias ativas; metodologia baseada em problemas; ensino personalizado; rotação por estações; sala de aula invertida etc. não são disponibilizadas na obra. Além disso, em alguns momentos, há apresentação de evidências parciais sobre determinados temas como os malefícios dos agrotóxicos (MP V4 p. 29) e, principalmente, o aquecimento global antropogênico (MP V2 p. 100, 119, 121, 123 e LE V2 p. 121 e 123). Nesses dois temas, a obra aborda apenas um dos seus aspectos. Na questão dos agrotóxicos, a obra não menciona os seus benefícios aliados às políticas de controle de excesso de seus resíduos em alimentos. Em relação ao aquecimento global, a obra não aborda a possibilidade da influência natural no aquecimento global, seja pela emissão natural de gases do efeito estufa (<https://doi.org/10.1016/j.accre.2018.12.003>), seja por outros motivos levantados por cientistas da área (<https://amz.run/5UM2> e <http://climatechangereconsidered.org/wp-content/uploads/2019/01/CCR-II-Physical-Science-10-17-2013-entire-book.pdf>). Há que se destacar também que certas algas absorvem grandes concentrações de dióxido de carbono (<https://www.mdpi.com/2073-8994/13/6/997>) e devem corroborar para que as mudanças de dióxido de carbono na atmosfera sejam bem menores que a quantidade de dióxido de carbono emitida pela queima de combustíveis fósseis (<https://www.mdpi.com/1996-1073/13/6/1365/htm>). Há também problemas nos modelos empregados para se medir a temperatura média global da superfície (<https://agupubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1029/2004GL020103> e <https://journals.sagepub.com/doi/10.1260/0958-305X.22.4.375> e <https://www.nature.com/articles/35053324>). - "Brincando eu aprendo - Jogo da memória (...)" (LE V1 p.104); - "Ciências +: Filme - Lavar as mãos - Higiene diária - Assista ao vídeo que ensina o modo correto de lavar as mãos." (LE V2 p.85); - "MÃOS À OBRA - Vamos separar os pigmentos das folhas? Existem vários tipos de pigmentos nas folhas dos vegetais. O principal deles é a clorofila. Observe uma folha de violeta-africana e discuta com os colegas de grupo se é possível identificar visualmente os pigmentos existentes nela. (...)" (LE V4 p.23).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	29
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	100, 119, 121, 123
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	23
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	104
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	121, 123, 85

Questão 5.1.13

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra provoca a reflexão sobre as aprendizagens, reiterando constantemente a aplicação cotidiana dos conhecimentos abordados – ora a partir de questionamentos dirigidos à rotina dos alunos, ora realizando afirmações sobre ações cotidianas. Por exemplo, os hábitos saudáveis (LE V1 p. 38-42); a relação do tempo com a rotina do estudante (LE V1 p. 61, 63); o experimento de plantar um pé de feijão (LE V2 p. 37, 38); limpeza e organização do ambiente (LE V2 p. 83-85); o descarte adequado do lixo (LE V2 p. 94, 95); a relação do movimento aparente do Sol com a sombra (LE V2 p. 103-107); as características das imagens de objetos refletidos no espelho (LE V3 p. 64, 65); a vibração sonora (LE V3 p. 77) e a transmissão do som (LE V3 p. 81, 82); a fertilidade do solo para cultivo (LE V3 p. 120, 121); entre outros tantos exemplos. - "Atividades - 1. Circule as figuras que mostram os alimentos que você costuma consumir no café da manhã. (...)" (LE V1 p.60); - "Jornada do saber - A importância do consumo consciente e da reciclagem - (...)" (LE V2 p.94-95); - "Olhe em volta. A luz está por toda parte. Seja produzida por uma fonte natural, como o Sol, ou por uma fonte artificial, como uma lanterna, a luz interage da mesma maneira com os objetos. (...)" (LE V3 p.64); - "Trocando ideias - 1. Você já viu alimentos mofados (ou embolorados)? Quais? 2. Se uma laranja estiver mofada na fruteira, ela deve ser retirada de lá? Por quê?" (LE V4 p.37); - "ATIVIDADES - (...) 7. Quais marcadores de tempo você utiliza em seu cotidiano? Por exemplo, como você sabe em que momento do dia você deve se arrumar para ir à escola? E se você quiser saber há quanto tempo está fora de casa?" (LE V4 p.149).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38-42, 61, 63, 60
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	37, 149
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	64, 65, 77, 81, 82, 120, 121, 64
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	37, 38, 83-85, 94, 95, 103-107

Questão 5.1.14

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

Em toda obra, há ampla aplicação do conhecimento adquirido em diversas propostas de experimentos, e isso acontece à medida em que são apresentadas relações entre as unidades e os temas desenvolvidos nos capítulos com aspectos da vida cotidiana dos alunos, através de questões e informações, ela possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos que aborda. Temas de grande interesse para os alunos como: adolescência, menstruação, sistemas genitais masculino e feminino etc. - são abordados no desenvolvimento do tópico "Reprodução humana" (LE V5 p.54); e orientações sobre uma alimentação saudável, prevenção da obesidade e desnutrição, e a importância de atividades físicas no tópico "Alimentação e saúde" (LE V5 p.28). Se encontram, ainda, temas atuais como a epidemia de Covid-19 e assuntos relacionados: a vacinação, por exemplo, tão inserida na rotina infantil (LE V5 p.95). Propostas práticas, como um percurso ilustrativo sobre a escovação dental são apresentadas no volume 3 (LE V3 p.44). Complementarmente, destacam-se os exemplos a seguir: a produção de iogurte caseiro (LE V1 p. 88 e 89); a produção de um terrário com pequenos animais (LE V2 p. 24, 25); o efeito da luz no crescimento da planta (LE V2 p. 49, 50); estudo do efeito da sombra (LE V2 p. 106); estudo do efeito estufa (LE V2 p. 120); a transpiração das plantas (LE V3 p. 24, 25); observação de pequenos animais (LE V3 p. 60, 61); construção de um sistema solar (LE V3 p. 94, 95); molde do interior do planeta (LE V3 p. 109, 110) e a permeabilidade do solo (LE V3 p. 118, 119).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	54, 28, 95
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 25, 49, 50, 120, 106
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	44, 24, 25, 60, 61, 94, 95, 109, 110, 118, 119

Bloco 5.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

Questão 5.2.1

O texto da obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a explicitação de conceitos, informações e procedimentos frequentemente de maneira correta e atualizada. Por exemplo, ao longo de todos os volumes da obra, percebe-se a presença de boxes com a elucidação de termos, dentro da seção "Glossário", elemento que organiza com clareza as informações relacionadas ao conteúdo que está sendo desenvolvido. No entanto, algumas passagens exibem termos com significado impreciso ou apresentados de forma controversa, necessitando de correção. Como ocorre por exemplo em: -"Uma das formas de saber é observar se a mistura sofreu ao menos uma das seguintes modificações: produção de gás (borbulhação), mudança de cor, mudança de cheiro, turvação ou mudança de temperatura. Basta uma dessas modificações para indicar a ocorrência de transformação química. (...) Turvo: sem transparência; embaçado; opaco." (LE V4 p.108); -"ORIGEM DO PAPEL - ANTES DA INVENÇÃO DO PAPEL, AS PESSOAS COSTUMAVAM ESCREVER EM FOLHAS DE PAPIRO OU EM PERGAMINHOS." - termo "pergaminhos" sem definição (LE V1 p.95); -"O uso de produtos tóxicos nas plantações, como pesticidas, pode causar a contaminação do solo. A proteção contra a degradação dessa camada superficial e o manejo adequado das técnicas agrícolas ajudam a preservar a fertilidade do solo. (...) Pesticida: veneno usado contra seres vivos que atacam as plantações." (LE V4 p.128); -"Resolução comentada (...) As sugestões de materiais e as propriedades podem ser complementadas de acordo com a vivência dos alunos. Não esperamos que os alunos façam um quadro completo - isto é, com todos os materiais possíveis - e nem que escrevam as propriedades como um cientista. Nesse caso, as propriedades podem ser qualquer característica que torne difícil o uso do objeto, (...) (MP V2 p.77) - definição inexata e confusa do termo 'propriedades dos materiais'; -"5. Nas imagens abaixo há fungos de diversos tipos: • causadores de doenças em vegetais (ferrugem do café); • comestíveis; • decompositores. Identifique-os e escreva o nome de cada um deles." (LE V4 p.11) - imagens e texto sugerem nem todos os fungos são decompositores; -No primeiro volume do LE, o texto mistura um produto direto do petróleo (os hidrocarbonetos usados como gases naturais ou combustíveis, por exemplo) com produtos indiretos do petróleo, como fibras, plásticos, detergentes e inseticidas (LE V1 p. 78). Esses últimos precisam passar por um processo industrial a partir de alguns componentes do petróleo (por exemplo, monômeros como estireno e etileno) para se tornarem, a partir de processos de polimerização, plásticos, fibras, etc. -No segundo volume do LE, o texto omite a importância dos sais minerais como nutrientes essenciais para as plantas ao mencionar que "As plantas retiram água do ambiente pelas raízes e produzem seu próprio alimento se estiverem em local iluminado. Sem a luz do Sol, as plantas não conseguem sobreviver". Nesse caso, o texto menciona apenas a importância da água e da luz e não dos sais minerais (LE V2 p. 32). Esse mesmo erro ocorre na expectativa de resposta do correspondente MP ao mencionar que "Espera-se que os alunos identifiquem que as raízes da planta também absorvem a água de que ela precisa para sobreviver", sem mencionar que as raízes também absorvem os sais minerais (MP V2 p. 40). Curiosamente, na página seguinte, o texto do LE coloca a informação correta: "As raízes ficam, geralmente, dentro da terra e têm como função prender a planta ao chão e retirar água e nutrientes do solo" (LE V2 p. 41) e no comentário do MP: "A seiva bruta é formada pela água e sais minerais, é absorvida pelas raízes e percorre a planta toda" (MP V2 p. 42). A omissão da importância dos sais minerais para as plantas também existe na expectativa de resposta do quarto volume do MP (MP V4 p. 15). -O texto do LE do segundo volume, no segundo parágrafo, mistura o uso do protetor solar que deve ser utilizado nos horários de maior incidência do Sol com o horário ideal para se tomar sol, em que não se deve usar protetor solar (LE V2 p. 89). -O texto do LE do segundo volume afirma que Thomas Edison inventou a lâmpada incandescente quando, na verdade, ele aprimorou e foi o primeiro a comercializar esse produto em larga escala. O primeiro a produzir esse dispositivo foi Humphry Davy em 1802 (<https://www.uh.edu/engines/epi1330.htm> ou <https://www.bulbs.com/learning/history.aspx>). -O texto do LE do quarto volume na seção 'curiosidade' coloca que: "(...) a constelação Cruzeiro do Sul para orientar a navegação no sul do planeta" está errado. Por mais que os navegadores na época pensassem assim, mas a obra não pode deixar de ressaltar que o Cruzeiro do Sul nem sempre aponta para o ponto cardeal sul (<http://astronomia.blog.br/o-sul-e-o-cruzeiro-do-sul/>). -Apesar do texto do LE indicar que: "Temos que o Sol na região leste e se põe a oeste do planeta" sem mencionar ponto cardeal leste ou ponto cardeal oeste. A obra deve fazer a ressalva que o Sol nem sempre nasce no ponto cardeal leste e nem sempre se põe no ponto cardeal oeste, havendo, a depender da época, uma diferença de posição razoável entre onde o Sol nasce ou se põe e os pontos cardiais leste e oeste, respectivamente (<http://200.144.244.96/cda/ensino-fundamental-astronomia/parte1a.html>). -Na seção 'trocando ideias' do quinto volume do LE, se propõe a discussão sobre a opção de pessoas de não comerem carne por não concordarem com a morte dos animais (LE V5 p. 23). O texto dessa seção menciona apenas os veganos e exclui os vegetarianos, induzindo indiretamente alguma preferência pelos primeiros em relação aos últimos. E, o mais importante, o texto não acrescenta nenhuma informação sobre a importância de se comer carne, principalmente crianças que recusam comer uma ampla variedade de vegetais. São pouquíssimos vegetais que suprem todos os aminoácidos essenciais que o ser humano precisa ingerir (<https://www.medicalnewstoday.com/articles/322827#plant-vs-animal-protein>). Num estudo com dois gêmeos, um comendo carne e outro adotando dieta vegana, mostrou que o irmão gêmeo temporariamente vegano passou a ter problemas intestinais já que os derivados de leite (principalmente a coalhada) são importantes para regenerar a flora intestinal (<https://www.revistaplaneta.com.br/um-gemeo-se-tornou-vegano-o-outro-comeu-carne-confira-o-resultado/>). - Imagem, confusa, que mostra uma solução aquosa com suspensão de açúcar (precipitado de açúcar) quando, anteriormente, o texto informa que o açúcar é solúvel em água. Obviamente a solubilidade do açúcar (sacarose) em água não é infinita e depende da temperatura, mas essas informações não são mencionadas até então (LE V4 p. 75). -Uma ilustração, confusa, porque mostra apenas o processo de respiração das plantas (absorção de oxigênio e liberação de gás carbônico que ocorre apenas na ausência de luz), enquanto a legenda dessa ilustração e o texto acima dela, mencionam também a fotossíntese (absorção de gás carbônico e emissão de oxigênio com a incidência da luz), sem a devida representação na figura (LE V4 p.19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	108, 128
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	95
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	77
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	11
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	78
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	75, 19
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	40, 42
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	15
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	89
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	23
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32, 41

Questão 5.2.2

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Em diversas passagens é possível observar um esforço em estabelecer nexos e analogias diversas, além de correlações com tópicos já trabalhados, de forma a minimizar confusões e contribuir para a assimilação facilitada das aprendizagens. No entanto, a obra exhibe, pontualmente, algumas contradições e conceitos imprecisos, que podem acarretar equívocos aos estudantes. -"O movimento do Sol durante o dia: Você já sabe qual é o lado da sua casa que recebe luz solar de manhã e qual é iluminado ao entardecer. Vamos observar melhor o movimento do Sol durante o dia." (LE V2 p.104); -"Resistência: capacidade que um material tem em se quebrar ao sofrer uma batida. Quanto maior essa capacidade, menor sua resistência" (LE V2 p.75) – texto de elucidação na seção glossário; estrutura textual mal escrita, pode induzir ao erro. -"A glicose aparece nas folhas do vegetal." (MP V4 p.15) – resolução comentada referente a questão 'c'; texto e imagem apresentados sugerem que a substância glicose só está presente nas folhas dos vegetais, informação incompleta e imprecisa. - "LEMBRE-SE: Alimentos in natura ou minimamente processados são mais frescos e têm menos conservantes, açúcar e sódio. Alimentos ultraprocessados são pobres em nutrientes e têm grande quantidade de açúcar, sódio e gordura." (LE V5 p.25). - No exemplo a seguir, desde a página 100 do MP do segundo volume até a página 123 do MP e do correspondente LE, há várias partes do texto indicando a ação antropogênica como única fonte do aquecimento global. Não há consenso no meio acadêmico se as causas do aquecimento global são de origem exclusivamente antropogênica, natural ou uma combinação das duas. Porém, a obra, em diversos momentos, claramente assume que o aquecimento global é de ordem exclusivamente antropogênica. O texto do MP do volume 2 (MP V2 p. B 100) menciona que: "Algumas atividades humanas têm intensificado o efeito estufa, provocando um aumento de temperatura média do planeta, o que pode alterar o ambiente natural" e o texto do LE afirma que "Os cientistas já perceberam que a temperatura do planeta está aumentando lentamente. Os gases liberados pelas queimadas, pelas indústrias, pela criação de animais e pela queima de combustíveis e o desmatamento colaboram com o aumento da temperatura na Terra" (LE V2 p. 119). Não existe consenso no meio científico sobre essa afirmação. Há intenso debate sobre o tema, com uma forte corrente no meio acadêmico alegando que o aquecimento global é devido exclusivamente à causas naturais (<https://pt.aleteia.org/2019/07/08/92-cientistas-italianos-assinam-carta-questionando-catastrofismo-climatico/> e <https://www.epw.senate.gov/public/index.cfm/press-releases-all?ID=d4b5fd23-802a-23ad-4565-3dce4095c36>). Físicos afirmam que o modelo matemático usa a variável temperatura quando se deveria usar albedo (<https://earthobservatory.nasa.gov/images/84499/measuring-earths-albedo>). Nesse link da NASA, a primeira frase indica que a luz do Sol é fonte primária do clima da Terra e do tempo. Mais adiante (MP V2 p. 121), há uma imprecisão quando se refere ao IPCC – intergovernamental panel on climate change – porque a posição do IPCC sobre as causas do aquecimento global não é uníssona no meio científico, sendo muito criticada por vários outros cientistas da área, inclusive em artigos publicados como um artigo na Science (<https://www.science.org/content/article/ipccclimategate-criticism-roundup>), um artigo na Climate Change (<https://link.springer.com/article/10.1007/s10584-021-03182-1>) e pelo equivalente órgão não-governamental, o NIPCC (nongovernmental international panel on climate change, da sigla em inglês) que já produziu 14 relatórios até o momento indicando que é a natureza a responsável pelas mudanças climáticas e não o homem (<http://climatechangereconsidered.org/>). Em outras partes do texto, a obra insiste na tese do aquecimento global de ordem exclusivamente antropogênica (LE V2 p. 121, 123 e MP V2 p. 123). - Adicionalmente, em três volumes da obra, ela assume que os agrotóxicos (ou pesticidas) são exclusivamente nocivos à saúde humana, não indicando sua importância e benefícios para viabilizar a agricultura em larga escala de modo a suprir a demanda mundial por alimentos (LE V3 p. 128; MP V4 p. 29; LE V5 p.126). No último relatório da FDA sobre resíduos de agrotóxicos nos alimentos (<https://www.fda.gov/food/pesticides/pesticide-residue-monitoring-report-and-data-fy-2019>), de todos tipos de alimentos, apenas verduras e outros alimentos (excluindo frutas, grãos, laticínios e peixe) tiveram 2,2% de amostras com quantidade de resíduos de agrotóxicos acima do desejável para os produtos domésticos nos EUA. Em relação aos alimentos importados, a quantidade de amostras de alimentos com níveis de resíduos acima do desejável era de 11%. Apesar dos alimentos importados terem maior percentual, os resultados domésticos mostram que é possível alcançar um controle de resíduos de agrotóxicos em níveis muito baixos. Além do que há diversas práticas que podem ser adotadas para reduzir os níveis de resíduos de agrotóxicos nos alimentos (<http://npic.orst.edu/health/foodprac.html>). Mesmo os alimentos orgânicos possuem resíduos de agrotóxicos, indicando que pode ser extremamente difícil obter produtos alimentícios sem algum resquício de agrotóxicos. O que se percebe desse relatório da FDA é que o correto manejo dos agrotóxicos diminui sobremaneira o impacto na saúde de todos (de quem manipula e de quem se alimenta). Portanto, se espera da obra que o assunto seja tratado com imparcialidade levando em conta o balanço dos riscos e benefícios e do que pode ser feito para amenizar os primeiros de forma prática (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2984095/>).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	104, 75
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	15
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	25
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	B 100, 121
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	121, 123
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	123
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	128
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	29
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	119

Questão 5.2.3

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta uma seção intitulada "Leituras complementares", onde se encontram não somente recursos textuais (títulos de livros, artigos de jornais e/ou revistas), mas também recursos digitais - presentes no subitem "sites", como: podcasts, jogos digitais, visitas virtuais em museus e variadas práticas pedagógicas digitais (exceto em V2 em que não há esse item). Outro subitem denominado "vídeos" traz, ainda, recursos audiovisuais que dialogam e complementam os conteúdos desenvolvidos no presente volume. Todos os recursos digitais apresentam os referidos links para acesso referenciados, além de um breve comentário sobre cada recurso - assim como estão presentes para cada recurso textual. Por exemplo, o segundo volume da obra cita o livro "Margô" sobre as flores (LE V2 p. 51); o livro "Árvores das cidades" (MP V2 p. 54); o livro "Brincadeira de sombra" (LE V2 p. 109); e no final do MP, há a seção de "leituras complementares" com indicação de vários livros como "Quem sou eu? Advinhas sobre plantas" (MP V2 p. 128). O quarto volume da obra cita o livro "Florinha e a fotossíntese" (LE V4 p.16); o livro "A história da cadeia alimentar" (LE V4 p. 27); o livro "Pai, o que é micróbio" (LE V4 p. 57); o livro "Magnetismo" (LE V4 p. 84); o livro "A casa dos pequenos cientistas" (LE V4 p. 110), além da citação de alguns livros na seção "leituras complementares" no MP (MP V4 p. 160). - "LEITURAS COMPLEMENTARES - VÍDEOS: BONS sonhos cavalinhos. 1 vídeo (11m40s). O Show da Luna!" (LE V1 p.111); - "LEITURAS COMPLEMENTARES - SITES (...): RAMOS, Maria. Faça sua própria bússola! Invivo - FIOCRUZ. Rio de Janeiro." (LE V4 p.160); - "LEITURAS COMPLEMENTARES - LIVROS: (...) DAYNES, Katie. O Livro dos Porquês: alimentos. 1. ed. Londres: Usborne, 2018." (LE V5 p.176).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	51
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	54
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	109
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	128
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	176
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	160
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	111
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	160
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 27, 57, 110, 84

Questão 5.2.4

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Em todos os cinco volumes, constata-se a presença de referências de todas as fontes de conteúdos textuais ou visuais de origem externa. No entanto, a obra inclui, de forma inadequada, as citações diretas (longas ou curtas), não seguindo as normas da ABNT. Por exemplo, o item do pré-textual do MP de todos os volumes intitulado "texto de aprofundamento" não segue o formato de citação longa da ABNT (MP V 1 p. XIV). O uso inadequado da citação direta ocorre em outras partes do MP (MP V1 p. 26; MP V5 p.140, 141, 158, 159, 166, 167), algumas vezes sem a citação do autor e obra (MP V1 p. 34, 35). Além disso, algumas figuras e ilustrações contêm apenas abreviações e códigos que não permitem compreender a origem do recurso; ainda, informações incompletas da referência por vezes impossibilita a conferência sobre o conteúdo diretamente na fonte. As fontes das imagens e ilustrações na obra igualmente não seguem as normas da ABNT. Muitas imagens da obra são retiradas do site "shutterstock" (<https://www.shutterstock.com/pt/>), e algumas do site "Criar imagem" (Criar Imagem - Banco de Imagens), porém, de acordo com a ABNT, imagens retiradas de redes sociais e de outros sites devem respeitar o padrão estabelecido incluindo a citação adequada do página onde foi retirada a figura (<https://tecnoblog.net/responde/referencia-site-abnt-artigos/>). Esse padrão não está sendo seguido em nenhum local da obra (LE V2 p. 14-23, 27-32, 43-47; LE V4 p. 23-26, 30-33, 79, 82). Em alguns casos, indica-se o autor da imagem, mas não é possível saber se é imagem exclusiva da obra ou imagem que foi permitida a sua reprodução para a obra em questão (LE V4 p. 35, 45, 55, 73). Há também imagens de domínio público sem nenhuma indicação da fonte (LE V4 p. 56, 57, 64, 65). As ilustrações da obra têm como uma das fontes a autora/M10. Não é possível identificar o que é M10, principalmente porque não segue as normas da ABNT para indicar as fontes das ilustrações (LE V2 p. 24-27, 32-39; LE V4 p. 28, 29, 38, 44, 55, 62).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XIV, 34, 35, 26
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	140, 141, 158, 159, 166, 167
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28, 29, 38, 44, 55, 62
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	23-26, 30-33, 79, 82, 35, 45, 55, 73, 56, 57, 64, 65,
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-23, 27-32, 43-47, 24-27, 32-39

Bloco 5.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

Questão 5.3.1

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

De maneira geral, a obra respeita regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa, com exceção de alguns erros tipográficos (MP V1 p. XIII, XIV; MP V1 p. 21, 80; LE V2 p. 20; MP V3 p. 41; LE V3 p. 83; LE V4 p. 27; MP V4 p. 91), a obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa (MP V5 p. 156-170). "• latinhas de alumínio, papel, roupas, garrafas de plástico e vidro podem ser reciclados, mas, para isso, é preciso separar esse material daquilo que não é reciclável, como restos de comida." (LE V2 p.94-95) – erro de concordância "A variação da paisagem e dos objetos e personagens disponíveis favorecem a construção de histórias diversas que abordem os temas estudados nas aulas de Ciências." (MP V3 p. XI) – erro de concordância; "Os procedimentos próprios da construção e reformulação do conhecimento científico podem ser descritos como um conjunto de habilidades que devem ser desenvolvidos nas aulas de Ciências (...)" – erro de concordância (MP V4 p.VIII); "Caso precise atender alguma aluna em particular ou grupo de alunas, haja com discrição e em momento apropriado" (MP V5 p.57) – erro de grafia (aja, do verbo agir).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XIII, XIV, 21, 80
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	20, 94-95
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	41, XI
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	156-170, 57
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	27
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	91, VIII
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83

Bloco 5.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

Questão 5.4.1

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta coerência e funcionalidade em termos de proposta pedagógica. Tal organização e a estruturação são congruentes, e podem ser inicialmente percebidas na seção "Apresentação" contida nos MP, em capítulos intitulados "Orientações gerais da coleção" e "A Base Nacional Comum Curricular", com algumas diferenças relativas às especificidades de cada ano (MP V5 p. 14-31). Também se observa a presença de suporte pedagógico que introduz cada unidade temática em cada um dos 5 volumes. Da mesma forma, sua estruturação segue uma lógica intuitiva quando mantém as seções em todas as unidades dos cinco volumes, com pequenas diferenças, também relativas à especificidade de cada ano; assim como pela semelhança das recomendações feitas ao professor em relação às Atividades, nos diferentes volumes (LE V5 p. 14-31). Se reconhece o esforço de garantir a funcionalidade, também, quando a obra preserva a mesma numeração de páginas entre o MP e LE. "Os conteúdos científicos abordados no primeiro ano são o conhecimento do corpo humano, suas características e sua diversidade. Os órgãos dos sentidos nos colocam em contato com o mundo exterior, por isso, devemos cuidar da saúde de órgãos como boca, olhos, nariz e pele com regularidade. (...) O tema escolhido para este volume é a Diversidade, em seus vários aspectos." (MP V1 p.12A); "Na unidade 2, os alunos vão aprender sobre a importância da convivência entre as pessoas que vivem em uma mesma moradia. As moradias se modificaram ao longo do tempo e melhoraram a qualidade de vida da população. (...) O tema prevenção, identificado com um selo, também está presente nesta unidade." (MP V2 p.56); "A unidade 1 apresenta os seres vivos e sua diversidade. Estão elencadas as principais características dos biomas brasileiros, a importância da reprodução para a preservação das espécies de seres vivos e os ciclos de vida de alguns animais vertebrados e invertebrados." (MP V3 p.12A); "Nesta unidade, vamos conhecer um pouco mais sobre algumas características e propriedades da água. O tema "água" pode ser trabalhado em muitas disciplinas com diferentes enfoques e não se esgotará nessa unidade. A abrangência desse tema permite que você o aborde na sala de aula de modo transversal e durante todo o ano" (MP V4 p.70); "Nesta unidade os alunos vão aprofundar seus conhecimentos sobre Astronomia, se familiarizar com os movimentos de rotação e translação da Terra e conhecer lendas que apresentam interpretações de outros povos sobre fenômenos da natureza, além de constelações, teorias como a Heliocêntrica e a Geocêntrica e as principais características dos planetas do Sistema Solar. Eles também utilizarão mapas celestes e aplicativos digitais e perceberão a importância de instrumentos como telescópios e lunetas para observação e registro do que ocorre no Universo." (MP V5 p. 136B)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14-31
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	14-31
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	12A
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	136B
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	12A
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	70
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	56

Questão 5.4.2

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra garante a legibilidade gráfica para os anos iniciais em relação à escolha de fontes e tamanho das letras, espaçamento dos elementos e disposição dos textos na página. Assim, o volume 1 do Livro do Estudante utiliza integralmente letra bastão, que é mais acessível para crianças em processo de alfabetização (LE V1 p. 24-37). A partir do volume 2, passa a ser utilizada letra cursiva. Além disso, em todos os volumes, observa-se que a diagramação traz um espaçamento adequado entre ilustrações, títulos, seções, boxes e textos. "O paladar - o paladar é o sentido com o qual identificamos o sabor dos alimentos. é principalmente na língua que sentimos os sabores." (LE V1 p.34); "Do que os alimentos são feitos - você sabe do que são feitos os alimentos abaixo?" (LE V1 p.86); "As plantas - Muitas plantas são cultivadas em vasos ou em canteiros para deixar as casas mais bonitas." (LE V2 p.28); "O solo humoso é rico em matéria orgânica. O húmus ajuda a reter água, portanto, é um solo pouco permeável e muito fértil, ideal para a agricultura. (...) 2. Por que os solos mais permeáveis são os mais pobres em matéria orgânica? (...) O solo e os seres vivos. Você já parou para olhar os seres vivos que encontramos no solo de um jardim? Então, faça isso!" (LE V3 p.124) – diagramação e disposição apropriadas entre texto / figuras / atividade / boxes. "Ciclo da leishmaniose" (LE V4 p.62) – figura esquemática com disposição adequada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	24-37, 34, 86
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	62
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	124
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	28

Questão 5.4.3

A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz o corpo do texto em preto tanto no LE quanto no MP (LE V2 p. 14-27 e MP V2 p. 14-27); exceções são encontradas em termos em destaque nos textos (em negrito e em cor roxa), chamando a atenção de que a palavra em evidência tem seu significado apresentado em um box (glossário). "ALUMÍNIO - O alumínio é obtido de uma rocha chamada bauxita. Ele é usado em uma grande variedade de produtos, como latinhas, painéis, talheres de cozinha, janelas, portões etc. O Brasil é o campeão mundial na reciclagem de alumínio." – a palavra "reciclagem" aparece em negrito no tom roxo. (LE V1 p.93); "UM POUCO DE HISTÓRIA - (...) As plantas na Grécia Antiga Aristóteles, um dos maiores filósofos gregos, nasceu no ano de 384 a.C. e morreu em 322 a.C. (...) Para Aristóteles, as plantas eram uma fonte de alimento que tinham a capacidade de se propagar na natureza, mas que eram "seres vivos imperfeitos", pois possuíam apenas algumas das características iguais às dos animais" - a palavra "propagar" aparece em negrito no tom roxo." (LE V2 p.34); "Observe que os ovos crus e o papel amassado não permaneceram iguais depois do cozimento e da queima. Nos dois casos, ocorreram transformações irreversíveis" – a palavra "irreversíveis" aparece em negrito no tom roxo. (LE V4 p.93).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-27 , 34
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	93
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	93
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	14-27

Questão 5.4.4

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

Os cinco volumes do LE – que são integralmente reproduzidos nos volumes do MP – apresentam um Sumário dividido pelas unidades em que estão organizados os volumes – e que refletem a divisão das unidades temáticas previstas na BNCC. Nestes sumários constam todos os tópicos de conteúdos e as diversas seções e atividades presentes em cada unidade. Estas unidades, cada uma, tem um tema nomeado e referenciado no sumário. A enumeração dos tópicos, tal como é apresentada no sumário de cada volume, permite, portanto, a rápida localização das informações propostas pela obra em sua totalidade (LE V1 p. 8-9; LE V2 p. 8-9; LE V3 p. 8-9; LE V4 p. 8-9; LE V5 p. 8-9).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	8-9

Questão 5.4.5

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta estruturação de títulos e subtítulos de maneira hierárquica, utilizando de variados recursos – tamanho, cores e utilização em negrito das fontes, diagramação e disposição visual dos itens (LE V1 p.92-94; LE V3 p. 33-46; LE V4 p. 138-144; LE V4 p.26-32; LE v5 p.15-18).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	92-94
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	15-18
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	138-144, 26-32
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	33-46

Questão 5.4.6

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

De maneira geral, a obra está isenta de erros de revisão ou impressão, com exceção no pré-textual do MP de todos os volumes (MP V1 p. VI; MP V2 p. VI; MP V3 p. VI; MP V41 p. VI; MP V5 p. VI). "Tema: Diversidade – Habilidades (EFO1C102) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções." (MP V1 p.12) – erro de impressão/grafia; palavras não separadas: "representar graficamente" e "partes do". "Caso precise atender alguma aluna em particular ou grupo de alunas, haja com discrição e em momento apropriado" (MP V5 p. 57) – erro de grafia (aja); "Sabendo-se que na Caatinga ocorrem períodos longos de seca, explique por que a perda das folhas durante esse período é benéfico para as plantas." (LE V3 p.25) – erro de concordância (benéfica).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	VI
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	VI
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	VI
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	57
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	VI
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	12
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	57
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	VI

Questão 5.4.7

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra exhibe, na parte pré-textual dos cinco volumes do MP, uma lista idêntica de referências comentadas, com títulos da área das ciências, de alfabetização científica e voltados à formação docente da etapa inicial da vida escolar, que enriquecem o desenvolvimento da prática do professor (MP V1 p. XVI; MP V2 p. XVI; MP V3 p. XVI; MP V4 p. XVI; MP V5 p. XVI). Ainda, uma lista de sugestões de leituras complementares também está presente ao final de todos os volumes. O LE contém uma seção de "ciências +" que também contém referencial bibliográfico comentado (LE V4 p. 16, 30, 57, 84, 107, 110; LE V5 p. 114, 141, 149, 166), além de indicações de conteúdos textuais, presentes em dois subitens – "sites" e vídeos – sugestões de recursos digitais e audiovisuais variados, acompanhados do link de acesso e de uma breve anotação explicativa (no volume 2 não há o item "sites").

"REFERÊNCIAS COMENTADAS - CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Org.). Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo. 2. ed. São Paulo: Cengage, 2017. As mudanças (...)." (MP V1 p. XVI); "LEITURAS COMPLEMENTARES – LIVROS: BÉDOVÈRE, Camila de la; RIELEY, Daniel. Perguntas e respostas curiosas sobre... Nosso planeta. 1. ed. São Paulo: Girassol, 2020. Os carros podem funcionar com chocolate? Como o arco-íris é feito? Você tem muitas perguntas curiosas? Esse livro está cheio de respostas incríveis! Ilustrações divertidas e fatos surpreendentes exploram tudo o que é espantoso, sensacional e completamente impressionante sobre o planeta Terra." (LE V2 p.128); "LEITURAS COMPLEMENTARES – LIVROS: CIRANDA Cultural. Corpo Humano. 1. ed. São Paulo. Ciranda Cultural: 2017. O livro ilustrado e interativo sobre o corpo humano tem o objetivo de aguçar a curiosidade sobre aspectos do corpo humano, revelando curiosidades e mistérios sobre o nosso organismo. (...)." (LE V5 p.176).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	176
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 30, 57, 84, 107, 110
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	114, 141, 149, 166
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	128
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	XVI

Questão 5.4.8

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Alguns conteúdos da obra são abordados em mais de um volume, mas não chega ser uma repetição excessiva de conhecimento, mas um necessário aprofundamento daquele conhecimento. Por exemplo, a obra aborda tudo que uma planta precisa para crescer e sobreviver no volume 2 do LE (LE V2 p. 32, 37, 38), depois aborda as partes das plantas que absorvem os nutrientes, água e luz nas plantas (LE V2 p. 41, 43, 49, 50). No terceiro volume do LE, é abordada a transpiração das plantas (LE V2 p. 24, 25), seguido da importância do solo para as plantas e seus nutrientes (LE V3 p. 113-116, 120, 121, 124-127). No quarto volume do LE, se aprofunda na formação de nutrientes, húmus, no solo para as plantas (LE V4 p. 38-40, 46-49). "Mamíferos - O quinto e último grupo de animais vertebrados é formado pelos mamíferos. Você já conhece a principal característica desse grupo: os mamíferos são animais que, logo após o nascimento, alimentam-se somente do leite produzido pela mãe." (LE V3 p.56); "TROCANDO IDEIAS - Você já viu como é a Terra vista do espaço. A camada superficial dela é formada por mares e continentes. E o interior do planeta? Você já se perguntou do que ele é feito?" (LE V3 p.98); "Tipos e separação de misturas - Você já viu que algumas substâncias se dissolvem na água e outras não. Por exemplo, o óleo não se dissolve na água, por isso é possível distinguir as duas substâncias quando misturadas." (LE V4 p.79); "Transformações no dia a dia - (...) Já vimos que, quando ocorre uma transformação química, há surgimento de uma ou mais substâncias, o que muitas vezes é percebido pelos nossos sentidos. A massa crua de um bolo tem odor e aparência diferentes depois que sai do forno." (LE V4 p.102); "E hoje, como é a nossa alimentação? - Já vimos que os alimentos fornecem nutrientes importantes para o nosso desenvolvimento e a nossa saúde, e que as comidas também estão carregadas de história. (...) Nós também já sabemos que temos de comer para fornecer nutrientes para nosso corpo funcionar normalmente, mas não é só por isso que comemos." (LE V5 p.21).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	32, 37, 38, 41, 43, 49, 50, 24, 25
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	56, 113-116, 120, 121, 124-127
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	21
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	98
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	79, 102
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	38-40, 46-49

Questão 5.4.9

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra apresenta legendas sintéticas e devidamente adequadas para todos os diversos tipos de figuras e tabelas presentes em seus 5 volumes (LE V4 p. 49, 53, 57-60; LE V5 p. 19, 24, 26, 27, 30, 32-36). "A adolescência termina por volta dos 18 anos, quando os jovens estão prontos para iniciar a vida adulta." – legenda de foto onde aparecem vários jovens. (LE V3 p.46); "Pinguins-gentoo na Ilha Greenwich, localizada na região da Antártica." – legenda de imagem de fundo que abre unidade e é explorada em atividade. (LE V5 p.72-73); "Aspecto das camadas de rocha mostrando o efeito do dobramento. Creta, na Grécia." – legenda de imagem ilustrativa do conteúdo. (LE V4 p.123).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	49, 53, 57-60, 123
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	19, 24, 26, 27, 30, 32-36, 72-73

Questão 5.4.10

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra demonstra espaçamento entre elementos e disposição de textos na página adequados, aproveitando ao máximo a utilização dos espaços. Ainda, em todos os volumes observa-se, também, diagramação apropriada de títulos, recursos gráficos, seções e boxes de texto (LE V2 p. 114-127; LE V1 p. 14-23). "ANDAR, CORRER, NADAR -VOCÊ JÁ REPAROU QUE NOSSO CORPO ESTÁ SEMPRE EM MOVIMENTO? (...)" (LE V1 p.35) – disposição de texto e figuras visando aproveitamento total da página; "PARA ENCERRAR - (...)" (LE V2 p.124-127) – diagramação, disposição e espaçamento apropriados entre os elementos (figuras, questões, textos e boxes) no exercício de fechamento do volume; "ATIVIDADES - (...)" (LE V4 p.34-35) – disposição e aproveitamento da página adequados entre os elementos presentes (figuras, questões, textos).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	114-127, 124-127
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	34-35
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-23, 35

Questão 5.4.11

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra exibe conteúdo gráfico diversificado, contemplando a variedade de recursos disponíveis na atualidade. Observa-se a predominância de desenhos e fotografias dialogando com os conteúdos desenvolvidos, tornando a leitura e aprendizagem mais leve e lúdica (LE V4 p. 52 a 69). Ainda, são trazidas pela obra mapas geográficos em praticamente todos os volumes, com destaque para as apresentações trazidas no volume 3 (LE V3 p. 10, 11, 14 a 19, 21-31). Quadros, tabelas e diagramas, recursos tão generalizados nas práticas de Ciências, são explorados timidamente em todos os volumes da obra. Figuras esquemáticas estão bastante presentes ao longo da obra, com maior ênfase no volume 5. De maneira geral, os recursos gráficos parecem enriquecer e facilitar a aprendizagem, e tornar o desenvolvimento das práticas mais atrativas. "CIÊNCIAS EM AÇÃO – AUTORRETRATO (...) AUTORRETRATO DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL" (LE V1 p.44); "Área da Mata Atlântica em 1500 e atualmente" (LE V3 p.27); "Representação do calendário da comunidade tradicional tuyuka, da Amazônia." (LE V4 p.146); "Representação esquemática dos órgãos do sistema genital feminino." (LE V5 p.55); "1. O esquema a seguir representa as trocas gasosas entre os seres vivos e a atmosfera" (LE V5 p.79).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	52-69
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	10, 11, 14-19, 21-31
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	55, 79
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	27
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	44

Questão 5.4.12

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

De maneira geral, a obra exibe imagens e ilustrações inteligíveis e precisas, retratando de forma realista objetos, cenários e personagens evitando, assim, confusões em sua interpretação (LE V2 p. 102-127; LE V5 p. 32-71). Tal fato pode ser constatado a partir do esforço da obra em trazer imagens reais com a presença de escala informativa de dimensões na maior parte das fotografias, além de alertas sobre as cores apresentadas em algumas ilustrações. Sobretudo no volume 1, percebe-se uma predominância de desenhos em relação à utilização de fotografias; desenhos que, de maneira geral, tendem a ter um traço infantilizador e estereotipado, além de alguns casos com proporções incoerentes entre elementos e/ou personagens. "ATIVIDADES - 1. CIRCULE AS FIGURAS QUE MOSTRAM OS ALIMENTOS QUE VOCÊ COSTUMA CONSUMIR NO CAFÉ DA MANHÃ." (LE V1 p.60) – ilustração de frutas em desenho fora de proporção entre os elementos; "Fases do crescimento do feijoeiro. (...) Representação com diferentes escalas e com cores fantasia" (LE V2 p.32); "Fora de casa: o ambiente é responsabilidade de todos." (LE V2 p.90) – ilustração em desenho de cunho infantil e fora de proporção entre as personagens. "Mulher grávida de 32 semanas" (LE V3 p.42) – foto real de mulher grávida; "O Aedes aegypti costuma picar as pessoas durante o dia. Quem transmite o vírus para o ser humano é a fêmea, o macho alimenta-se apenas de seiva de plantas." (LE V5 p.128) – fotografia real do Aedes aegypti, com escala informando o tamanho dele.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	102-127
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32-71
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	128
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32, 90
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	42
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	60

Questão 5.4.13

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra traz imagens e ilustrações, em geral, atraentes e apropriadas para a faixa etária considerada em cada volume, utilizando-se de diversos recursos gráficos de maneira sistematizada, dialogando com as demandas dos conteúdos trabalhados – ora trazendo ilustrações de representação cotidiana em desenhos, ora fotografias reais, ora representações de corpos celestes (Lua, Sol, Terra, constelações estelares), ora mapas cartográficos (LE V2 p. 102-104, 106-113; LE V3 p. 88-95; LE V4 p. 136-144). "Um dos recursos naturais mais importantes para a vida é a água. Nós usamos a água para beber, cozinhar, tomar banho e para a limpeza. 5. Observe a imagem abaixo." (LE V1 p.101) – ilustração em desenho representando os diversos usos da água em um centro urbano; "Alguns animais utilizam materiais como gravetos, barro, penas, pelos e folhas secas na construção dos seus ninhos. Veja alguns exemplos a seguir. Casinha de barro. Ninho. Toca. Entrada de uma colônia." (LE V2 p.64); "O mapa político representa os países existentes no planeta. (...) O mapa do clima mostra as diferentes zonas climáticas do planeta" (LE V3 p.100); "O Sistema Solar. Os planetas, o Sol e as distâncias não estão representados na proporção real." (LE V5 p.161).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	102-104, 106-113, 64
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	161
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	136-144
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	88-95, 100

Questão 5.4.14

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra utiliza de imagens e ilustrações que apoiam o texto principal sobre um determinado conteúdo e que facilitam e estimulam o aprendizado e a imaginação das crianças, tendo, em alguns casos, elementos novos ao conteúdo do texto. Por exemplo, as ilustrações sobre o movimento do Sol facilitam entender como a sombra se projeta em oposição ao Sol e como sombra acompanha o movimento aparente do Sol (LE V2 p. 104). A figura contendo as ilustrações dos diversos sistemas do corpo humano auxilia no entendimento de suas diferentes características (LE V5 p. 36, 37, 40, 41, 42, 45, 47, 50). As figuras no volume 3 do LE auxiliam no entendimento e promovem a imaginação dos alunos sobre reflexo da luz num espelho e numa superfície não polida e auxiliam no entendimento do que é uma superfície opaca, transparente ou translúcida (LE V3 p. 66, 68), bem como a Lenda da Vitória-Régia, com uma ilustração condizente com a atmosfera da lenda (LE V3 p.18). Complementarmente, no volume 5, há uma breve historinha em quadrinhos que suscita uma atividade para os alunos; ainda, no volume 5, outra tirinha com história de Calvin e Haroldo também é disparador de atividade dirigida. "TROCANDO IDEIAS - Reúna-se com três colegas e leiam a historinha a seguir. (...) Respondam às perguntas dos personagens." (LE V5 p.100); "UM POUCO DE HISTÓRIA - A origem do Sol e da Lua: Vários povos procuraram explicar, por meio de lendas, o surgimento dos principais astros visíveis no céu. Entre eles estão os inuítes, que contavam que (...)" (LE V5 p.144); "2. Leia a tirinha e responda às perguntas (...) a) Segundo a tirinha, qual é a origem dos bebês? b) Se a pergunta sobre a origem dos bebês fosse feita para você, qual seria sua resposta?" (LE V5 p.60).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	104
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	100, 144, 60
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	66, 68, 18
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	36, 37, 40, 41, 42, 45, 47, 50

Questão 5.4.15

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

Há muitas imagens e ilustrações que são usadas na obra de modo a contribuir para a compreensão das atividades propostas do LE e/ou para se poder realizá-las, preenchendo tabelas, respondendo perguntas ou realizando alguma atividade prática. (LE V4 p. 14, 15, 24, 25, 31; LE V3 p. 48, 59-61). "ATIVIDADES - 1. Observe as crianças que aparecem a seguir (...) A) Pinte de vermelho o quadradinho que corresponde à criança mais alta (...) 2. Veja as partes do corpo que as crianças estão mostrando e utilize as letras abaixo para completar as palavras" (LE V1 p.22-23); "MÃOS À OBRA - Telefone de copos: As ondas sonoras só se propagam no ar? Elas se propagam nos sólidos? Essas questões serão respondidas nesta atividade. (...)" (LE V3 p.81-82); "Observe as três cadeias alimentares representadas abaixo: (...) 2. Quais são os produtores das cadeias alimentares representadas? (...)" (LE V4 p.28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 15, 24, 25, 31, 28
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	48, 59-61, 81-82

Questão 5.4.16

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

Sim, a obra exibe imagens e ilustrações que oportunizam e subsidiam a elaboração de perguntas abertas que provocam o uso da oralidade. Geralmente, esta é uma estratégia usada na abertura das unidades e capítulos, em um box da seção "PARA EXPLORAR" que contém duas páginas de ilustrações para estimular a imaginação das crianças e o diálogo com os colegas. Há também perguntas para promover o debate sobre o tema principal daquela unidade (LE V3 p. 12, 13, 62, 63, 86, 87; LE V1 p. 12, 13, 46, 47, 74, 75). "Os animais podem ser ótimos companheiros, mas precisam de carinho e de cuidados. Cultivar plantas em jardins ou em vasos também pode ser uma atividade muito divertida. (...) PARA EXPLORAR (...) 4. Você tem algum animal de estimação?" (LE V2 p.12-13); "(...) PARA EXPLORAR – (...) 3. Na imagem, qual instrumento está sendo utilizado pelos jovens para observar o céu?" (LE V3 p.86-87); "A noite estrelada (1889), do artista holandês Vincent van Gogh. Óleo sobre tela, 74 cm x 92 cm. (...) PARA EXPLORAR: (...) 2. Qual é a sensação que você tem ao olhar para essa imagem?" (LE V5 p.136-137).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 62, 63, 86, 87, 86-87
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	136-137
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12-13
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 46, 47, 74, 75

Questão 5.4.17

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A diversidade social, étnica e cultural é contemplada de forma reiterada nas imagens e ilustrações presentes ao longo da obra, de maneira que em todos os volumes estão presentes elementos e personagens de diversas origens em suas representações (LE V1 p. 12-14, 16, 21, 22, 24, 27, 28, 35, 37, 39, 49, 58, 62; LE V2 p. 12, 13, 37, 48, 80, 82, 83). Ilustração de um grupo de crianças de diversas origens étnico-raciais brincando. (LE V1 p.24); No capítulo 4, ao abordar os tipos de moradia, uma série de imagens representa diferentes tipos de residências – ribeirinhas, em situação de vulnerabilidade, modernas, tradicionais, indígenas etc. (LE V2 p.58-63); "No início da adolescência, meninos e meninas apresentam poucas diferenças físicas." – fotografia que exibe várias crianças e jovens em diversidade étnico-racial (LE V3 p.45-46); "(...) Representação do mito grego. (...) Representação do mito indígena." (LE V5 p.154).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	12-14, 16, 21, 22, 24, 27, 28, 35, 37, 39, 49, 58, 62
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	154
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	45-46
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 37, 48, 80, 82, 83, 58-63

Questão 5.4.18

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, estas respeitam de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra apresenta, de maneira geral, imagens e ilustrações precisas, buscando representar de maneira fidedigna objetos e outros elementos. É possível observar tal esforço sobretudo nas fotografias, em sua maioria, em que se focaliza um elemento – seja um objeto ou um ser vivo – acompanhada de escala que informa as dimensões reais dele; além disso, também está presente, em algumas ilustrações, um aviso sobre as cores apresentadas não retratarem plenamente as cores reais dos componentes (LE V3 p. 40, 43, 59; LE V4 p. 19, 81, 119; LE V5 p. 47, 78, 117). Com exceção das figuras que representam o sistema solar ou apenas Sol, Terra e Lua (LE V3 p. 91, 92 e LE V5 p. 142), que por razões didáticas, não é possível sua representação em escala no espaço limitado do livro. "4. Analise a figura a seguir (...) A natureza é formada por seres vivos e não vivos. (...) Representação com diferentes escalas e com cores fantasia" (LE V2 p.33); "As copas das árvores da Floresta Amazônica formam uma espécie de cobertura de folhas. (...) O macaco-aranha se alimenta de frutos e se locomove pelas árvores da Floresta Amazônica. (...) A vitória-régia tem folhas enormes em forma de círculo. (...) O peixe-boi-da-Amazônia vive nos rios da região e se alimenta de plantas aquáticas." (LE V3 p.17) – fotos reais; na imagem da vitória-régia é informada a escala de tamanho. "Aburria kujubi (kujubi ou kujubim são nomes populares dessa ave da Amazônia)." (LE V5 p.161) – fotografia da ave, com a presença de boxe informando escala do tamanho real dele.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	40, 43, 59, 17, 91, 92
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	47, 78, 117, 142, 161
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	19, 81, 119

Questão 5.4.19

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra exhibe, em seus cinco volumes, créditos de muitas imagens sem identificação e localização das fontes de acordo com a ABNT, principalmente, das imagens retiradas de sites (LE V5 p. 32-35; 48, 52, 54-60; LE V1 p. 76-78, 81). Complementarmente, nem sempre tais referências estão compreensíveis – a maior parte das imagens apresentam códigos e/ou abreviações não decifráveis, e alguns textos trazem referências incompletas da fonte, fato que prejudica o acesso do material (no caso de links de sites, por exemplo). Além disso, há indicações de fontes de figuras cuja escrita fica praticamente ilegível quando essas estão colocadas sobre as imagens. Por outro lado, com relação aos textos, a indicação da fonte dos textos segue as normas da ABNT (LE V2 p. 20, 93; LE V3 p. 18, 69, 126). "ALEXEI_TM/SHUTTERSTOCK" (LE V2 p.12) – referência praticamente oculta presente sobre fotografia de menino brincando com cachorro. "UM POUCO DE HISTÓRIA - As tartarugas marinhas: Antes de os portugueses chegarem ao Brasil, os indígenas que moravam no litoral coletavam os ovos e caçavam as tartarugas que chegavam às praias para desovar. (...)" (LE V2 p.18-20) – referência incompleta, não há como encontrar o texto a partir do link informado. "UM POUCO DE HISTÓRIA - Lendas indígenas (...) A lenda do dia e da noite (...) Maria José de Castro Alves; Maria Antonieta. Lendas e mitos do Brasil. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da Universidade Geral de Minas Gerais, 2007. p. 16-18." (LE V5 p.140) – referência citando a fonte completa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32-35; 48, 52, 54-60, 140
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	18, 69, 126
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	20, 93, 12, 18-20
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	76-78, 81

Questão 5.4.20

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os recursos gráficos de mapas e demais figuras que retratam o espaço apresentam, em geral, informações em concordância com as convenções cartográficas (LE V5 p. 70, 96; LE V4 p. 121; LE V3 p. 16, 27, 31, 100, 107, 111). Entretanto, a obra apresenta uma proporção menos rigorosa para representar os corpos celestes, o que é didaticamente compreensível. Caso a obra usasse a escala real dos corpos celestes (<https://britastro.org/2018/the-size-of-things>) seria impossível uma representação apropriada do Sol, Lua e Terra juntos ou de todo o sistema solar (LE V3 p. 91, 92 e LE V5 p. 142) numa única página da obra. "Os mapas podem apresentar diferentes informações sobre o planeta. O mapa político representa os países existentes no planeta. (...) O mapa do clima mostra as diferentes zonas climáticas do planeta." (LE V3 p.100) – mapas sem título, orientação, escala ou legendas; aparentemente ilustrativos. "Placas tectônicas - (...) Fonte: Atlas geográfico escolar. São Paulo: IBEP, 2012." (LE V4 p.121) – mapa sem legenda; informações apresentadas no próprio recurso. "Aquíferos do Brasil - (...) Serviço Geológico do Brasil. Aquífero Guarani. Disponível em: www.cprm.gov.br/publique/CPRM-Divulga/Aquifero--Guarani-2617.html. Acesso em: 1 jul. 2021. Graça Maria Lemos Ferreira. Atlas geográfico: espaço mundial. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2010" (LE V5 p.96) – mapa sem legenda; informações apresentadas no próprio recurso.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	70, 96, 142
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 27, 31, 100, 107, 111, 91, 92
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	121

Bloco 5.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática

Questão 5.5.1

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta, em geral, textos concisos, claros e respeitando a faixa etária a que se destina. A extensão dos textos vai aumentando do primeiro volume do LE até o quinto volume do LE. Por exemplo, no primeiro volume, o texto sobre o corpo humano se resume a umas poucas frases em duas páginas (LE V1 p. 19, 20), enquanto no quinto volume a quantidade de informação sobre o mesmo assunto é mais extenso e mais detalhado, mas, ainda sim, de acordo com a idade dos alunos (LE V5 p. 32-49). "O solo e os seres vivos - Você já parou para olhar os seres vivos que encontramos no solo de um jardim? Então, faça isso!" (LE V3 p.124); "Trocando ideias - Você já viu como é a Terra vista do espaço. A camada superficial dela é formada por mares e continentes. E o interior do planeta? Você já se perguntou do que ele é feito?" (LE, V3, p.98); "Do que é feito o alimento? (...) E você, sabe por que é tão importante escolher bem o que vamos comer?" (LE V5 p.14).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	19, 20
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	124, 98
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	32-49, 14

Questão 5.5.2

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

Em cada volume do LE há a seção chamada "Glossário" contendo algumas palavras provavelmente desconhecidas aos alunos daquela faixa etária (LE V4 p. 126, 131, 136, 141, 146; LE V2 p. 28, 34, 45, 46). Excepcionalmente, algumas vezes ocorre de usar um termo sem o definir para alunos no primeiro ano letivo, como "Sulfite", um termo usado com frequência na obra (LE V1 p. 98). A obra também inclui letras de música que favorecem tanto a literacia quanto o ensino de ciências (LE V1 p. 57; LE V2 p. 72, LE V3 p.23). "Poluir: contaminar, deteriorar o ambiente com substâncias químicas, resíduos domésticos ou industriais, ruídos etc. Fronteira: linha imaginária que separa duas áreas, regiões, estados ou países." (LE V2 p.92); "CURIOSIDADE - A Via Láctea (...) Quando o céu à noite está limpo e há pouca luz artificial, é possível observar uma parte da Via Láctea como uma grande faixa esbranquiçada (lactae, palavra latina que significa "algo leitoso")." (LE V3 p.93); "Autópsia: exame que se faz nos cadáveres para descobrir a causa da morte." (LE V5 p.61).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	126, 131, 136, 141, 146
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	28, 34, 45, 46, 72, 92
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	61
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	93
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	98, 57

Questão 5.5.3

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra apresenta temáticas pertinentes a BNCC para cada ano letivo e textos que as complementam de acordo com a faixa etária e ano escolar dos alunos (LE V5 p.148). Por exemplo, texto da seção "Curiosidade" sobre como se chama a parte colorida dos olhos (LE V1 p.27), ou sobre as tartarugas marinhas na seção "Um pouco de história" (LE V2 p. 18), ou texto na seção "Curiosidade" sobre dinossauros (LE V3 p. 55). Além dos conteúdos textuais informativos, a obra apresenta textos variados como: notícias, lendas, curiosidades etc. que dialogam e complementam os conteúdos desenvolvidos, em sua maioria adequados e interessantes ao ano escolar do referido volume. Alguns materiais textuais, entretanto, apresentam termos e extensão relativamente impróprios para a faixa etária pretendida, sobretudo nos volumes 1 e 2 (LE V1 p.95-96). "Um pouco de história – Origem do papel: antes da invenção do papel (...) o pergaminho foi desenvolvido na cidade de pérgamo, na Turquia. Ele era feito de pele de carneiro ou de outro animal. (...)" (LE V1 p.95-96) – texto demasiadamente longo e utilizando termos complexos para o 1º ano escolar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	27, 95-96
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	148
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	55
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	18

Questão 5.5.4

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta, em seus cinco volumes, além do texto principal de cada capítulo do LE que aborda um objeto de conhecimento da BNCC, há seções como "Curiosidades" e "Trocando ideias" que estimulam a imaginação, o pensamento crítico, a curiosidade, além da seção "Mãos à obra" que promove o desenvolvimento de experiências científicas, análise e interpretação dos resultados pelos alunos. Por exemplo, a seção "Curiosidade" do quinto volume do LE sobre de onde vêm as gordurinhas trata da importância do balanço entre consumo de alimentos e gasto de energia (LE V5 p. 29). A seção "Mãos à obra" do quinto volume do LE sobre como contar os batimentos do coração mostra aos alunos que o ritmo de batimentos cardíacos é diferente entre o repouso e após a atividade física (LE V5 p. 43, 44). A seção "Trocando ideias" do quinto volume do LE enseja discussão sobre os seres microscópicos e a saúde pessoal (LE V5. P. 32). "Curiosidade – Como se chama a parte colorida dos olhos? (...) O que dá a cor aos olhos das pessoas?" (MP V1 p.27); "Trocando ideias - Você já viu como é a Terra vista do espaço. A camada superficial dela é formada por mares e continentes. E o interior do planeta? Você já se perguntou do que ele é feito? (...) Converse com um colega e façam um desenho de como vocês imaginam o centro da Terra." (MP V3 p.98); "Mãos à obra - Entre os colegas, quem é capaz de fazer o maior balão de borracha em um único assopro? Nessa atividade, você vai avaliar sua capacidade respiratória, ou seja, a quantidade de ar com que você consegue encher seus pulmões. (...)" (MP V5 p.38).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	27
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	29, 43, 44, 32
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	38
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	98

Bloco 6 - Princípios Éticos e Marco Legal - Ciências da Natureza

6.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano

Questão 6.1.1

A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita todos os brasileiros, mostra a importância do respeito à diversidade, às diferenças (MP V1 p. 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 110), respeito ao idoso (LE V2 p. 61; LE V3 p. 46), respeito às pessoas com deficiência (LE V3 p. 72, 73, 79; MP V2 p. 72, 73, 79, 80), respeito aos índios e sua cultura (MP V3 p. 126; LE V3 p. 126; LE V4 p. 141; MP V4 p. 146; MP V2 p. 62), respeito à diversidade étnica, regional e suas culturas (MP V5 p. 20, 150; LE V5 p. 17-20).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 110
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	61
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	20, 150
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	62
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	141
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	62, 72, 73, 79, 80
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46, 72, 73, 79, 126
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 110
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	61
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	126
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	20, 150
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	62
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	141
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	62, 72, 73, 79, 80
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46, 72, 73, 79, 126
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	126

A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso. A obra faz observações aos professores sobre a possibilidade de preconceito na turma e o procedimento para lidar com isso (MP V1 p. 75). A obra reforça a importância de uma sociedade inclusiva, sem discriminação e sem estereótipos (MP V3 p. 72; 113 LE V3 p. 73); o respeito à liberdade e da dignidade (MP V1 p. VI; LE V3 p. 46); o respeito a liberdade de expressão (MP V4 p. 10; MP V5 p. X; 10).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	75, VI
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	72; 113
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	X, 10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	75, VI
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	72; 113
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	X, 10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	73

Questão 6.1.3

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação. Ela trata da liberdade de expressão (MP V4 p. 10; MP V1 p. X; MP V5 p. 10) e a liberdade de aprender através de debates mediados nas seções "Para explorar" e "Trocando ideias" (LE V2 p. 12, 13, 17, 20, 23), respeitando a seção I, capítulo III, título II da CF.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	10
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 17, 20, 23
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	10
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	X

Questão 6.1.4

A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários. Ela enfatiza que o direito à educação (MP V1 p. 59), em especial, das pessoas com deficiência (LE V3 p. 73).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	73
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	59

Questão 6.1.5

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos em diversos momentos, sugerindo a interação do aluno com seus familiares para discussão de temas relacionados ao conteúdo do livro e de atividades a serem feitas com eles (MP V1 p. 29, 32, 41, 46, 55, 79, 97, 110; LE V1 p. 41, 60, 65, 94, 110; MP V2 p. 10, 29, 46, 61). A obra também inserindo o aluno como integrante de uma família e comunidade (MP V1 p. 14, 16; LE V1 p. 16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	29, 32, 41, 46, 55, 79, 97, 110, 14, 16
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	V2 p. 10, 29, 46, 61
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	41, 60, 65, 94, 110, 16

Questão 6.1.6

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valorizar as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afrobrasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma positiva, a diversidade brasileira, exibindo em diversas passagens imagens que representam a pluralidade cultural, étnica e de gênero – respeitando os preceitos da BNCC referidos ao ano escolar do volume. Ela promove positivamente o conhecimento sobre os índios, sua cultura (MP V3 p. 126; LE V3 p. 126; LE V4 p. 141; MP V4 p. 146; MP V2 p. 62) e suas tecnologias (MP V5 p. 149-151; LE V5 p. 150, 151, 156; MP V4 p. 146; LE V4 p. 146, 147) e seus costumes (LE V2 p. 18; MP V2 p. 19). A obra respeita a cultura europeia e africana, principalmente, sobre os pratos brasileiros de origem europeia e africana (MP V5 p. 14, 19, 20; LE V5 p. 17-20). Contudo, a obra não menciona nenhuma outra cultura ou esporte de origem africana (e.g. capoeira). "CURIOSIDADE - COMO SE CHAMA A PARTE COLORIDA DOS OLHOS?" (LE V1 p.27) – ilustração exibe diversidade na cor da pele e de olhos de crianças. "INTERPRETE A HISTÓRIA CONTADA NAS IMAGENS A SEGUIR" (LE V1 p.28) – história em quadrinhos ilustrada exibe diversidade étnico-racial em crianças. "LOGO APÓS ACORDARMOS, DEVEMOS CUIDAR DA HIGIENE DO CORPO" (LE V1 p.49) – fotografias e ilustrações exibem diversidade étnico-racial de crianças. "UM POUCO DE HISTÓRIA - Lenda da Vitória Régia" (LE V3 p.18). "TROCANDO IDEIAS" (LE V4 p.76) – ilustração exibe diversidade em grupo de crianças. "Atividade complementar - (...) o Sol brilhava sempre até que os índios Karajás descobriram que a Noite tinha sido feita prisioneira. A animação traz vários elementos da cultura indígena presentes na música, nos sons dos animais e no desenho das matas." (MP V5 p.141).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	18
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	76
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	18
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	27, 28, 49
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	17-20
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14, 19, 20
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	19
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	146, 147
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	141
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	150, 151, 156
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	149-151
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	62
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	141
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	126

Questão 6.1.7

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra, em seus diferentes volumes, promove de maneira positiva a imagem do Brasil e a relação entre os povos. Ela apresenta várias qualidades do Brasil, como a criação da língua brasileira de sinais (MP V1 p. 31; LE V1 p. 31); os artistas brasileiros e nossa cultura (LE V1 p. 44; LE V3 p. 23); a culinária brasileira (MP V5 p. 14, 19, 20; LE V5 p. 17-20); o Brasil campeão da reciclagem de alumínio (LE V1 p. 94; MP V1 p. 94); o Brasil grande produtor de papel (LE V1 p. 96); o Brasil como grande produtor de feijão (LE V2 p. 46); o Brasil como referência na produção de vacinas (MP V4 p. 65); as grandes inovações de Alberto Santos Dumont (MP V4 p. 142). Contudo, a obra perde a oportunidade de mencionar o Brasil como grande produtor de commodities como os minérios, o petróleo e produtos derivados do agronegócio. "Sugestão de encaminhamento - Ao falar do alumínio, resalte a importância da reciclagem das latinhas que são feitas desse metal. (...) A reciclagem das latinhas e outros objetos de alumínio é importante, pois diminui os impactos ambientais que o processo de extração de bauxita causaria. O Brasil é um dos países que mais recicla alumínio." (MP V1 p.94). "Apoio pedagógico (...) O Brasil é um grande produtor de feijão, e essa é a semente mais consumida pelos brasileiros. Há uma grande diversidade de tipos de feijão cultivados no nosso país, como carioca, preto, branco, fradinho, rajado, jalo, rosinha, manteiguinha, entre outros." (MP V2 p.46). "UM POUCO DE HISTÓRIA - A descoberta da penicilina: Em 1928, o médico e cientista Alexander Fleming estava pesquisando substâncias capazes de matar ou impedir o crescimento de bactérias em feridas infectadas. (...) Alexander Fleming (1881-1955) trabalhando em seu laboratório em Londres, na Inglaterra (1943)" (LE V4 p.56). "JORNADA DO SABER - Há vida em outro planeta? (...) Finalmente acharemos ETs? Equipe busca vida fora do Sistema Solar. Estamos sozinhos no Universo? Eis a questão que intriga tantos terráqueos. Uma pesquisa do professor de Física Stephen Kane, da Universidade de São Francisco (EUA), pode colocar ainda mais mistério em torno desta questão." (LE V5 p.148).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	31, 94
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	31, 44, 94,
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	23
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	14, 19, 20
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	148
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	65, 142
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	56
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-20, 148

Questão 6.1.8

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade. Ela trata de importantes valores cívicos, de urbanidade, cidadania, responsabilidade e respeito. Dentre eles, o uso econômico da água (LE V1 p. 102); os hábitos saudáveis (LE V1 p. 38, 39); o cuidado com os alimentos (LE V1 p. 40, 41); o cuidado com os dentes (LE V1 p. 52); os direitos das crianças (LE V1 p. 59); a importância da limpeza e organização (LE V2 p. 83-86); o cuidado com a natureza (LE V2 p. 92-97); o respeito às pessoas com deficiências (MP V3 p. 69, 72, 73, 75, 76, 79, 80). Porém, não foi encontrado nada sobre o respeito à pátria e aos símbolos do patriotismo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	102, 38, 39, 40, 41, 52, 59
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	69, 72, 73, 75, 76, 79, 80
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	83-86, 92-97

Questão 6.1.9

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não
Justificativa:

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante. Ela oportuniza respeito aos idosos (LE V3 p. 46; LE V2 p. 61); respeito à diversidade (MP V1 p. 110); respeito às diferenças físicas e opiniões dos colegas (MP V1 p. 14; MP V2 p. 83); respeito às pessoas com deficiência (MP V3 p. 78); respeito às famílias (MP V1 p. 16; LE V1 p. 16).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	61
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	16
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	83
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	78
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	110, 14, 16

Questão 6.1.10

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A diversidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil é devidamente representada e focalizada em textos e exemplos da obra, demonstrando a contribuição de diferentes povos na formação do país. Ela apresenta a diversidade cultural, principalmente, na culinária (LE V5 p. 17-25), na tecnologia (LE V5 p. 150, 151, 156; MP V4 p. 142; 146 a 148; MP V5 p. 149-151), na história (LE V1 p. 68, 82; LE V2 p. 63; LE V3 p. 126), porém não abrange outros setores da diversidade cultural (na música, dança, esportes, principalmente de origem africana). "As moradias de antigamente - Antigamente, as moradias eram construídas de forma diferente. A maneira como a água era distribuída nos cômodos, a iluminação e os materiais utilizados eram outros. Hoje, usamos uma variedade maior de materiais e ferramentas e organizamos os espaços de muitas formas. (...) Casa antiga construída por imigrantes italianos, feita com pedras e madeira. Bento Gonçalves, no estado do Rio Grande do Sul." (LE V2 p.60). "UM POUCO DE HISTÓRIA - Terra preta de índio: Pesquisadores garimpam a história contida na terra preta de índio. Quando se pensa em Floresta Amazônica, muita gente tem a ideia de que há centenas de anos ela era uma mata virgem, intocada. Estudos de diversas áreas estão derrubando essa teoria. A floresta não só foi densamente povoada como estes povos foram responsáveis por uma das maiores riquezas da região, um solo altamente fértil: a terra preta de índio. (...)" (LE V3 p.126). "UM POUCO DE HISTÓRIA - A comida brasileira: A variedade da culinária brasileira está muito ligada ao processo de formação do nosso país, ou seja, em como as pessoas, de diversos países que aqui chegaram, trouxeram seus hábitos e sua cultura alimentar. (...) Já os indígenas se alimentavam principalmente de carne de caça e de peixes, da mandioca, da pimenta, do cacau, do cupuaçu, do caju e de outras frutas regionais." (LE V5 p.19). "Constelações indígenas - Os indígenas brasileiros também perceberam que os fenômenos celestes diurnos e noturnos, as fases da Lua e as estações do ano ocorriam de forma cíclica e utilizavam a posição dos astros e das estrelas para se orientarem e identificarem as melhores épocas para praticar a pesca, a coleta, a caça e a agricultura. Dessa observação do céu os indígenas identificaram quatro constelações relacionadas com as estações do ano. (...)" (LE V5 p.150).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-25, 150, 151, 156, 19
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	142, 146-148
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	68, 82
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	63, 60
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	149-151

Questão 6.1.11

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países. Ela apresenta as diferenças sociais entre povos indígenas e demais povos (LE V1 p. 16); retrata a diversidade étnica e social (LE V1 p. 39, 49; LE V5 p. 44, 52, 65); as diferenças culturais entre índios e demais povos (LE V4 p. 141; MP V4 p. 146); diferenças na cultura africana, indígena e europeia na questão da culinária (LE V5 p. 17-25) e as diferenças socioeconômicas (MP V1 p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 39, 49
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	44, 52, 65, 17-25
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	42
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	146
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	141

Questão 6.1.12

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra promove ações voltadas à sustentabilidade do planeta (LE V1 p. 94, 102; MP V1 p. 94, 96; LE V2 p. 94, 95; LE V5 p. 122-124, 131-133) e respeito às diferenças (LE V3 p. 83-85). "UM POUCO DE HISTÓRIA - ORIGEM DO PAPEL (...) A RECICLAGEM DE PAPEL AJUDA A REDUZIR O NÚMERO DE ÁRVORES QUE SÃO CORTADAS TODO ANO. ANTES DE DESCARTAR AS FOLHAS DE SEU CADERNO OU DE PAPEL SULFITE, VEJA SE É POSSÍVEL REAPROVEITÁ-LAS." (LE V1 p.96). "VAMOS ECONOMIZAR ÁGUA? VEJA ALGUNS CUIDADOS QUE PODEMOS TER PARA NÃO DESPERDIÇAR ÁGUA (...) 6. CONVERSE EM CASA SOBRE COMO VOCÊS PODEM ECONOMIZAR MAIS ÁGUA" (LE V1 p.102). "JORNADA DO SABER - A importância do consumo consciente e da reciclagem. Nossos hábitos de consumo afetam diretamente o meio ambiente. Muitos dos materiais utilizados pela população têm seus restos descartados na natureza, os quais podem causar poluição. (...)" (LE V2 p.94). "CURIOSIDADE - O que é compostagem? Lidar com toneladas e toneladas de material descartado todos os dias nas cidades é um dos grandes problemas urbanos contemporâneos. No Brasil, cada pessoa produz uma média de 1 kg de lixo por dia. Somando toda a população, isso dá cerca de 73 milhões de toneladas de rejeitos todos os anos." (LE V4 p.39). "Sugestão de encaminhamento (...) Estimule a discussão em grupo da afirmação do item 8: Devemos economizar papel e enviar o que foi usado para a reciclagem. As práticas de economia e a reciclagem de papel são atitudes cidadãs." (MP V4 p.99).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	94, 102, 96
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	94, 96
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	94, 95
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	99
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	83-85
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	39
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	122-124, 131-133

Questão 6.1.13

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra promove a educação em direitos humanos ao apresentar sucintamente o Estatuto da Criança e do Adolescente (LE V1 p. 59), a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (MP V3 p.72); e o estatuto dos idosos (LE V3 p. 46). "JORNADA DO SABER - CRIANÇA TAMBÉM TEM DIREITOS - TODA CRIANÇA TEM DIREITO À SAÚDE, À EDUCAÇÃO, À ALIMENTAÇÃO, À CULTURA, AO ESPORTE E AO LAZER. (...)" (LE V1 p.59) "Sugestão de encaminhamento - Converse sobre o assunto moradia levando em consideração a condição particular das famílias da comunidade em que a escola se encontra. Cada região do país tem uma realidade diferente, assim como a vida no campo ou na cidade. Fique atento para que não ocorram atitudes de preconceito ou bullying entre as crianças em virtude das diferenças sociais, econômicas, crenças, gênero, cor, origem etc. Todos devem ser respeitados na sua condição de ser humano, sem distinção de qualquer ordem." (MP V1 p.75). "Vida adulta e pessoas idosas (...) Após os 60 anos, o adulto passa a ser considerado idoso. (...) No Brasil, os direitos dos idosos são protegidos pelo Estatuto do Idoso. O Estatuto garante o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária. Essa fase não deve significar isolamento e perda de independência. É importante que os idosos realizem atividades diárias, saiam de casa, participem da comunidade, pratiquem esportes, para que passem por essa fase de forma saudável e feliz." (LE V3 p.46). "A luz e a visão (...) Mas há pessoas que não podem contar com esse sentido: muitas das pessoas com deficiência visual vivem na completa escuridão. A deficiência visual, isto é, a perda da visão, pode ser total ou parcial, adquirida ou congênita. No Brasil, há mais de 6,5 milhões de pessoas com deficiência visual, entre cegos e indivíduos com baixa visão." (LE V3 p.72).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	59
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	75
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46, 72
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	72

Questão 6.1.14

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais. Quando há imagem de uma prateleira de supermercado, a etiqueta da marca não é identificada (LE V5 p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24

Questão 6.1.15

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

 Sim Sim, parcialmente Não**Justificativa:**

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos. A obra se abstém do viés político-partidário. Porém, a obra trata de questões enviesadas no aspecto ideológico no tocante ao aquecimento global puramente antropogênico (MP V5 p. 74; LE V5 p. 88), desconsiderando totalmente as causas naturais área; na exploração puramente deletéria (de acordo com a obra) de minérios sem considerar sua importância na evolução tecnológica e medidas de segurança e de fiscalização para diminuir o impacto de acidentes (LE V3 p. 128); o uso puramente deletério de pesticidas (agrotóxicos) usado no cultivo em larga escala (LE V5 p.126), desconsiderando medidas que possam reduzir consideravelmente os resíduos de agrotóxicos nos alimentos e sua importância para a alimentação de 8 bilhões de pessoas do planeta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	74
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	128
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	88

Questão 6.1.16

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem. Pelo contrário! A obra ocasionalmente alerta o professor para possíveis casos de preconceito ou bullying em sala e orienta como combatê-lo (MP V1 p. 14, 16, 75; MP V3 p. 72, 113; MP V5 p. 21, 52; MP V5 p. 75).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14, 16, 75
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	75
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	21, 52
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	72, 113

Questão 6.1.17

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

 Sim

 Sim, parcialmente

 Não

Justificativa:

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos. Pelo contrário! Ela ressalta a importância da solidariedade e empatia como atitudes cidadãs de quem vive em sociedade (MP V4 p.99).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	99

Questão 6.1.18

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC. Em todos os volumes do LE, em cada unidade, há a seção "Para explorar" que enseja o debate entre os alunos (LE V4 p. 12, 13, 70, 71, 116, 117), além de que, em todos os capítulos, há uma ou mais seções "Trocando ideias", que também permitem o livre debate entre os alunos (LE V4 p. 24, 30, 37, 43, 48, 54, 64, 75, 76, 79, 85, 90, 113, 124, 129, 131, 136).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24, 30, 37, 43, 48, 54, 64, 75, 76, 79, 85, 90, 113, 124, 129, 131, 136
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 70, 71, 116, 117

6.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Questão 6.2.1

A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A Constituição Federal de 1988, no capítulo III art. 206, trata dos princípios da educação como igualdade de condições e permanência na escola; liberdade de aprender e divulgar o ensinamento. A obra respeita a igualdade de condições dos estudantes, ensejando o convívio em conjunto de pessoas com etnias diferentes e com deficiência (LE V1 p. 12-16, 39, 54, 58). A obra enseja a discussão dos conteúdos científicos entre os alunos com as seções 'para explorar' e 'trocando ideias', promovendo a liberdade de aprender (LE V2 p. 12, 13, 17, 20, 23).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 13, 17, 20, 23
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12-16, 39, 54, 58

Questão 6.2.2

A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB. Dentre os objetivos da LDB para o ensino fundamental, no seu artigo 32, estão o domínio da leitura e da escrita; a compreensão do ambiente natural e social, da tecnologia; o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem; e o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca. Ela atende a esses objetivos da LDB. A obra, no seu primeiro volume auxilia no processo de alfabetização dos alunos contendo, geralmente, texto conciso com letras de fôrma maiúsculas e desenvolvimento gradual da escrita pelos alunos (LE V1 p. 72, 73, 84, 99). A obra também conscientiza os alunos sobre os diversos ambientes de seus convívios (LE V1 p. 24, 76, 98; LE V2 p. 82, 83, 90, 91) e da conservação dos mesmos (LE V2 p. 84, 85, 92, 93). A obra contém várias atividades práticas que ajudam os alunos a elaborar hipóteses, interpretar resultados e obter conclusões, sendo uma forma eficiente de desenvolver o raciocínio lógico (LE V2 p. 24, 25, 37, 38, 49, 50). O respeito aos idosos e as diferenças são também apresentadas na obra (LE V3 p. 46, 83-85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	72, 73, 84, 99, 24, 76, 98; LE V2 p. 82, 83, 90, 91
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	46, 83-85
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	84, 85, 92, 93, 24, 25, 37, 38, 49, 50

Questão 6.2.3

A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente. O ECA é abordado no primeiro volume do LE, mostrando os principais direitos das crianças e adolescentes (LE V1 p. 59).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	59

Questão 6.2.4

A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024, a qual trata dos valores morais e éticos da sociedade; da promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do país; da promoção do respeito à diversidade e à sustentabilidade socioambiental; da erradicação do analfabetismo, entre outras diretrizes. A obra registra nas ilustrações e imagens a diversidade étnica e cultural (LE V1 p. 16, 22, 24, 33, 39). Ela busca conscientizar os alunos sobre o cuidado e respeito com o meio ambiente (LE V2 p. 18-20; LE V5 p. 120, 121) e o respeito às diferenças (LE V3 p. 83-85). A obra promove o convívio saudável em sociedade (LE V2 p. 82-85; LE V3 p. 46). A obra promove a diversidade cultural brasileira (LE V5 p. 146-148) e promove os avanços tecnológicos no Brasil (LE V5 p.127, 129).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 22, 24, 33, 39
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	120, 121, 146-148, 127, 129
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	18-20, 82-85

Questão 6.2.5

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência. É possível observar nas ilustrações do LE que a criança com deficiência física sempre aparece junto com as demais crianças em brincadeiras, na escola e atividades físicas, demonstrando a inclusão em diferentes níveis (LE V1 p. 13, 14, 21, 24, 32, 38, 40). Além disso, diversos tipos de deficiências são abordados nas obras: a deficiência visual (LE V1 p. 25; LE V3 p. 72, 73), a deficiência auditiva (LE V1 p. 31; LE V3 p. 79). Em uma seção "Ciências em ação" do terceiro volume do LE, há um trabalho em equipe sobre deficiência visual e auditiva (LE V3 p. 84, 85). No quarto volume do LE, a inclusão de deficientes físicos em atividades esportivas é abordada (LE V4 p. 30). Além disso, no terceiro volume do MP cita a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência buscando garantir a inclusão social reforçando o papel da escola em estimular os alunos a tratar as pessoas com deficiência com respeito (MP V3 p.72).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	13, 14, 21, 24, 32, 38, 40, 25, 31
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	72
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	30
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	72, 73, 79, 84, 85

Questão 6.2.6

A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro. Ela apresenta pontualmente alguns temas relacionados aos pedestres e veículos. Por exemplo, no terceiro volume da obra, há uma atividade sobre a mobilidade das pessoas com deficiência e o que se deve ter de itens de acessibilidade para os pedestres com deficiência visual (LE V3 p. 75; MP V3 p. 75), além de mencionar a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (MP V3 p.72) conscientizado sobre o respeito às leis, códigos e normas de uma sociedade. No quinto volume, a obra trata do perigo de ficar próximo a um automóvel durante uma tempestade e que, se possível, o mais seguro é ficar dentro do veículo (LE V5 p.82). O quinto volume da obra trata dos gases poluentes eliminados pelo escapamento dos veículos (LE V5 p. 85). A obra apresenta poucas informações de conscientização ao andar nas ruas, respeitando os sinais de trânsito e semáforos. Mas, no terceiro volume do LE, há uma ilustração sobre o cuidado que os pedestres devem ter ao atravessar a rua, orientando a atravessar na faixa de pedestre em um destaque abaixo (LE V3 p. 76).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	75, 76
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	82, 85
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	75

Questão 6.2.7

A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental. Ela apresenta um capítulo no primeiro volume do LE mostrando o meio ambiente como um provedor de recursos naturais para a existência da vida na Terra, tratando, principalmente, do uso econômico da água (LE V1 p. 98-103). O segundo volume do LE apresenta a importância da reciclagem e o descarte adequado do lixo urbano (LE V2 p. 94, 95). O terceiro volume do LE trata dos principais biomas brasileiros e a diversidade de plantas e animais (LE V3 p. 14-30). No quarto volume, a compostagem é abordada (LE V4 p. 39). A importância dos decompositores para o meio ambiente (LE V4 p. 48-49) e as cadeias alimentares e sua importância para o controle populacional (LE V4 p. 29-31) também são encontradas no quarto volume do LE.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	98-103
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	39, 48-49, 29-31
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-30
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	94, 95

Questão 6.2.8

A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita o Estatuto do Idoso. No quinto volume do LE, há uma seção que trata do processo de envelhecimento (LE V5 p. 54). No mesmo volume, se fala da maior susceptibilidade dos idosos às doenças (LE V5 p. 90) e do cuidado que se deve ter com os idosos durante uma pandemia (LE V5 p. 91). No terceiro volume do LE, também há um texto sobre os idosos e o próprio Estatuto dos Idosos (LE V3 p. 46).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	46
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	54, 90, 91

Questão 6.2.9

A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar. No primeiro volume do LE da obra, há um capítulo sobre os hábitos saudáveis e os cuidados com os alimentos (LE V1 p. 38-42) e outro capítulo sobre as refeições (LE V1 p. 53-57). No quinto volume do LE, é mostrado novamente os cuidados com os alimentos, além dos seus nutrientes, os pratos típicos e sua relação com a saúde (LE V5 p. 14-31).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-31
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	38-42, 53-57

Questão 6.2.10

A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância. Ela respeita os progressos ou as dificuldades dos alunos na alfabetização ao alertar o professor sobre os cuidados a se tomar em determinadas atividades (MP V1 p. 10, 20, 43, 73; MP V2 p. 10, 26, 122). A obra exaustivamente favorece o respeito às diferenças étnicas e culturais entre as crianças através de suas imagens, ilustrações e textos (LE V1 p. 14, 16; LE V3 p. 45, 72, 79, 84, 85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	10, 20, 43, 73
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	45, 72, 79, 84, 85
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 16
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	10, 26, 122

Questão 6.2.11

A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

 Sim

 Não
Justificativa:

A obra respeita a Lei de LIBRAS, incluindo atividades dos alunos com a Libras (LE V1 p. 31; LE V3 p. 79, 83, 85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	79, 83, 85
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	31

Questão 6.2.12

A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

 Sim

 Não
Justificativa:

A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência. Ela alerta o professor, em diversas ocasiões, sobre possíveis casos de bullying e o que pode ser feito contra essa atitude (MP V5 p. 21, 52; MP V5 p. 75). Além de ressaltar a importância da solidariedade e empatia como atitudes cidadãs de quem vive em sociedade (MP V4 p.99).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	99
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	21, 52, 75

Questão 6.2.13

A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765. de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização. O MP do primeiro volume mostra ao professor como a obra pode auxiliar os alunos do primeiro ano letivo no processo de alfabetização (MP V1 p. 46, 80, 85, 108). No segundo volume do MP, a obra indica processos de leitura e escrita para auxiliar a consolidar a alfabetização (MP V2 p. 21, 30, 44, 52, 62, 63, 116).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	21, 30, 44, 52, 62, 63, 116
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	46, 80, 85, 108

Questão 6.2.14

A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos. Ela valoriza o tratamento igual nas diversidades, mostrando pessoas com etnias diferentes e com deficiência fazendo atividades em conjunto em suas imagens e ilustrações (LE V1 p. 12-14, 16). A obra trata do conhecimento e dos cuidados com a natureza (LE V2 p. 28-36). A obra estimula o conhecimento da história das ciências através da seção 'um pouco de história' promovendo o reconhecimento da memória (LE V3 p. 18, 69, 126). A obra enseja o acesso a livros, sites, vídeos e filmes através da seção 'ciências +', promovendo o acesso à informação (LE V4 p. 16, 27, 30, 45, 52, 57, 84, 107, 110, 139, 140, 143, 147).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	12-14, 16
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	16, 27, 30, 45, 52, 57, 84, 107, 110, 139, 140, 143, 147
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	18, 69, 126
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	28-36

Questão 6.2.15

A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático. Destaca-se as seguintes diretrizes do PNLD: apreço à tolerância, respeito às diversidades sociais e regionais. Na obra há várias atividades no livro que incentivam a leitura (MP V4 p. 18, 31-33, 44, 49) e há também atividades complementares indicadas pelo livro para incentivar a leitura na seção "Ciências +" (LE V4 p. 16, 27, 30, 57). O pré-textual do MP esclarece e apoia o professor em muitas questões pedagógicas (MP V1 p. IV-XIII). O MP da obra oferece suporte no aprofundamento dos conteúdos explorados no LE na seção de "Apoio pedagógico" (MP V3 p. 16-22, 26, 27, 29). A obra incentiva o conhecimento das diversidades regionais, o que se caracteriza como uma forma indireta de se combater o preconceito. Por exemplo, ela apresenta os pratos típicos de diversas regiões do Brasil além de suas origens europeias, africanas e indígenas (LE V5 p. 17-20).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	18, 31-33, 44, 49
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	16, 27, 30, 57
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	17-20
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	16-22, 26, 27, 29
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	IV-XIII

Questão 6.2.16

A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

 Sim

 Não
Justificativa:

A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado. O MP da obra prepara o professor a lidar com alunos com algum tipo de deficiência na turma (MP V1 p. 14); provê informações adicionais sobre alguns tipos de deficiência (MP V1 p. 25, 31; MP V2 p. 73, 79), estimula a empatia e acolhimento aos alunos com deficiência (MP V1 p. 110; MP V2 p. 72, 84), entre outras informações pertinentes como recursos tecnológicos para melhorar alguma deficiência (MP V2 p. 64, 69) e alerta sobre o termo correto a ser utilizado "pessoa com deficiência" (MP V2 p. 73). O MP da obra também cita o Estatuto da Pessoa com Deficiência entre outros decretos de inclusão da pessoa com deficiência (MP V2 p. 72). Porém, o AEE engloba vários tipos de deficiências (intelectual, múltiplas, TDA, superdotação) que não são abordadas na obra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	73, 79, 72, 84, 64, 69
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14, 25, 31, 110

Questão 6.2.17

A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Ela inclui a Libras no seu texto principal da LE (LE V3 p. 79) e atividades com Libras (LE V3 p. 83, 85). No MP de mesmo volume, há uma atividade complementar de auxílio ao professor de como se aprimorar na comunicação com o aluno com deficiência auditiva (MP V3 p. 80).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	80
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	79, 83, 85

Questão 6.2.18

A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica. Ela promove a avaliação diagnóstica no início de cada volume na seção "Para começar" (LE V3 p. 10, 11). Ao longo das atividades do texto principal de cada capítulo, é sugerido ao professor a avaliação formativa (MP V3 p. 15, 31). No final de cada volume da obra do LE, há a seção "Para encerrar" como atividade de avaliação do estudante ao longo do ano (LE V3 p. 135 a 138). E, no final de cada unidade, há a ficha de monitoramento da aprendizagem para se registrar o desenvolvimento de cada aluno em relação às competências e habilidades de cada capítulo da correspondente unidade (MP V3 p. A 85, B 138).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	15, 31, A 85, B 138
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	10, 11, 135-138

Questão 6.2.19

A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida. Ela procura auxiliar o professor, em dois volumes, acerca das características das pessoas com deficiência visual e auditiva e dos recursos disponíveis de inclusão (MP V1 p. 14, 25, 31, 59, 110; MP V3 p. 72, 73, 75, 76, 79, 80, 83-85).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	72, 73, 75, 76, 79, 80, 83-85
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	14, 25, 31, 59, 110

Questão 6.2.20

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

Na medida em que a obra, em seus diferentes volumes, dialoga e reafirma recorrentemente fundamentos de cidadania – direitos, deveres e respeito à dignidade, em âmbitos e grupos diversos, ressaltando o direito à educação de qualidade – ela está de acordo com a referida legislação. A obra promove o fortalecimento de laços familiares com as atividades a serem desenvolvidas entre os alunos e suas famílias (MP V1 p. 14, 29, 32, 41, 46, 47, 54, 55, 60). O primeiro volume do LE apresenta um tópico específico sobre família (LE V1 p. 16). O respeito às diferenças culturais e sociais também é reforçado na obra, como os diferentes pratos regionais e os hábitos alimentares que variam de acordo com a cultura local (MP V1 p. 53; LE V1 p. 53; LE V5 p.17). A compreensão do ambiente natural se desenvolve em diferentes volumes da obra (LE V1 p. 98-100; LE V2 p. 90-92; LE V3 p. 14-31). A obra ocasionalmente alerta o professor para possíveis casos de preconceito em sala e orienta como combatê-lo (MP V1 p. 14, 16, 75; MP V3 p. 72, 113). Adicionalmente, trata do tema equidade e inclusão social de pessoas com deficiência (MP V3 p. 64, 69, 72, 76, 79-81, 85). O desenvolvimento da capacidade da aprendizagem é estimulado em diversas seções da obra como “Trocando ideias”, “Jornada do saber” e “Mãos à obra” (LE V4 p. 22-25, 31). “Apoio pedagógico - A revista Turma da Mônica apresenta de modo divertido os principais pontos desse Estatuto (...) Você pode apresentar aos alunos os temas principais que são tratados nas leis. A página 19 da revista indica quais são esses temas.” (MP V1 p.59). “Apoio pedagógico - Ao longo dos anos, os termos que definem a deficiência foram adequando-se à evolução da ciência e da sociedade. Atualmente, o termo correto a ser utilizado é “pessoa com deficiência”, que faz parte do texto aprovado pela Convenção Internacional para Proteção e Promoção dos Direitos e Dignidades das Pessoas com Deficiência, aprovado em 2006 pela Assembleia Geral da ONU e ratificada no Brasil em julho de 2008.” (MP V3 p.73). “Apoio pedagógico - (...) Neste capítulo, continuamos com o estudo da água na natureza, e os principais assuntos tratam do seu consumo nas atividades humanas e quais comportamentos individuais evitam o desperdício. (...) Conscientizar os alunos do papel de cada um e da coletividade na manutenção da qualidade da água que está na natureza é fundamental para a preservação desse recurso natural. Muitos organismos patogênicos são transmitidos por água contaminada. Estudar como evitar a contaminação da água e como devemos agir para proteger a nossa saúde colabora com a formação de um cidadão comprometido com o ambiente e com a coletividade.” (MP V5 p.114).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	14, 29, 32, 41, 46, 47, 54, 55, 60, 53, 14, 16, 75
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	16, 53, 98-100
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	90-92
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	14-31
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	114
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	64, 69, 72, 76, 79-81, 85
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	22-25, 31
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	59
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	73
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17

Questão 6.2.21

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Ela apresenta a seção "Brincando eu aprendo" que, por meio de jogos e brincadeiras, se aprende diversos conteúdos (LE V5 p. 68, 69, 170, 171). Outra seção importante para o desenvolvimento da aprendizagem de forma prática é "Mãos à obra" (LE V5 p. 38, 39, 43, 44, 75, 76, 97, 98, 118, 119, 143).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	68, 69, 170, 171, 38, 39, 43, 44, 75, 76, 97, 98, 118, 119, 143

Questão 6.2.22

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Ela aborda a diversidade social, cultura, de gênero e etnia em muitas ilustrações ou imagens (LE V1 p. 12-16). A obra inclui ilustrações ou informações de fazendas (ou campo ou zona rural), além de animais domesticados em fazenda, integrando o ambiente rural à obra (LE V5 p. 78, 108, 126, 117; LE V2 p. 23; LE V3 p. 122, 123; LE V4 p. 66).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	12-16
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	78, 108, 126, 117
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	66
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	122, 123
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	23

Questão 6.2.23

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

 Sim

 Não
Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial. Os únicos públicos-alvo que se encontram na obra são alunos com deficiência motora (LE V1 p. 59), visual (MP V1 p.25; LE V1 p. 25; MP V3 p. 64, 69, 72, 73; LE V3 p. 72, 73) e auditiva (MP V1 p. 31; LE V1 p. 31; MP V3 p. 79, 80; LE V3 p. 79). O MP da obra também cita o Estatuto da Pessoa com Deficiência entre outros decretos de inclusão da pessoa com deficiência e o decreto nº 7.853/89 sobre a política nacional para integração de pessoas com deficiência (MP V2 p. 72). No entanto, não foi encontrado na obra nada sobre atendimento educacional especializado, alunos especiais, alunos com transtornos globais, alunos com TDAH, alunos com altas habilidades/superdotação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	59
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	25, 31
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	72
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	64, 69, 72, 73, 79, 80
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	25

Questão 6.2.24

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola. Ela trata da inserção da cultura africana quando menciona algumas comidas de origem africana (LE V5 p. 18, 19, 20; MP V5 p. 19, 20). No entanto, a obra, em nenhum momento, menciona uma comunidade quilombola ou outra cultura ou esporte de origem africana (e.g. capoeira).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	19, 20
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	18, 19, 20

Questão 6.2.25

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. Ela apresenta a importância da cultura indígena na culinária (LE V5 p. 18, 19, MP V5 p. 19), nas lendas (LE V5 p. 140, 141, 154; MP V5 p. 140, 141, 144; MP V1 p.68; LE V1 p. 68; MP V1 p. 69), as tecnologias usadas pelos índios (MP V5 p. 149-151; LE V5 p. 150, 151, 156; MP V4 p. 146; LE V4 p. 146, 147), os costumes indígenas (LE V2 p. 18; MP V2 p. 19) e os territórios ocupados pelos índios (LE V2 p. 62, 69, 92). No terceiro volume da obra, é dado o significado ao termo 'indígena' (MP V3 p. 126).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	18, 19, 140, 141, 154, 150, 151, 156
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	19, 140, 141, 144, 149-151
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	68, 69
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	68, 69
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	146, 147
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	18, 62, 69, 92
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	19
IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	146

Questão 6.2.26

A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. O reconhecimento das diferenças e diversidades são sempre abordados na obra (LE V5 p. 17, 18, 140, 144, 150; MP V5 p. 52). A sustentabilidade socioambiental é outro tema recorrente na obra (MP V5 p. 93, 96, 106, 119, 120, 122, 125, 131; MP V2 p. 116; MP V1 p. 94

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17, 18, 140, 144, 150
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	94
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	116
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_MP_DESC_PDF.pdf	52, 93, 96, 106, 119, 120, 122, 125, 131

Questão 6.2.27

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental. Ela trata de forma recorrente da questão da sustentabilidade ambiental (MP V5 p. 93, 96, 106, 119, 120, 122, 125, 131; MP V2 p. 116; MP V1 p. 94) e do meio ambiente e sua conservação (LE V1 p. 98-104; MP V2 p. 20, 93, 94; LE V2 p. 93-95; MP V3 p. 22, 129; MP V5 p. 86, 110; LE V5 p. 94, 110).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	93, 96, 106, 119, 120, 122, 125, 131
IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	116, 20, 93, 94
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	94
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	94, 110
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	93-95
IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	22, 129
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	86, 110
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	98-104

Questão 6.2.28

A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Em várias imagens e ilustrações da obra se demonstra a diversidade étnica do Brasil (LE V1 p. 12-14, 16; LE V2 p. 83, 89; LE V3 p. 43, 45, 46, 80, 81; LE V5 p. 14, 21, 30, 32, 44, 52). A obra cita a temática "História e cultura afro-brasileira e indígena" (MP V5 p. 150), entretanto as únicas informações encontradas sobre a cultura afro-brasileira se resumem em culinária (LE V5 p. 18, 19, 20; MP V5 p. 19, 20). "Sugestão de encaminhamento - Estimule os alunos a descrever a si próprios, citando suas características físicas. Podem surgir comentários sobre um ou mais alunos que tenham qualquer característica diferente: um cadeirante, um indígena ou um oriental, por exemplo. Em algumas regiões do Brasil, certas etnias são raras. Caso você saiba com antecedência que vai receber um aluno pertencente a alguma dessas etnias, leve para a sala de aula informações sobre ela, e solicite à própria criança que conte sobre a sua família." (MP V1 p.14). "UM POUCO DE HISTÓRIA - A comida brasileira (...) Mulheres indígenas preparando a mandioca para o cozimento. A mandioca faz parte da alimentação indígena e foi incorporada à culinária brasileira. Os africanos que foram escravizados e trazidos para o Brasil também contribuíram com a nossa alimentação. Foram eles que colocaram o azeite de dendê, o inhame, o coco, o camarão seco, entre outros produtos, na culinária brasileira. (...)O quadro de Debret retrata mulheres negras escravizadas vendendo angu em um mercado no Rio de Janeiro" (LE V5 p.19). "Atividade complementar - Para aprofundar mais sobre o tema, leia o texto a seguir. Fique por dentro dos mitos e usos das constelações indígenas. Povos indígenas de todo o mundo [...] sempre utilizaram as estrelas como uma espécie de agenda do clima e como bússola para orientação. Normalmente associadas aos rituais das tribos, as constelações indígenas foram fundamentais para a sobrevivência de diferentes etnias. (...)". (MP V5 p.140).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	12-14, 16
IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	83, 89
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	43, 45, 46, 80, 81
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	14, 21, 30, 32, 44, 52
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	140
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	18, 19, 20
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	19, 20
IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	14
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_LE_DESC_PDF.pdf	19
IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 0 30	IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 0 30_MP_DESC_PDF.pdf	150

Questão 6.2.29

A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

 Sim Não**Justificativa:**

A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos. Todas as imagens de objetos não apresentam etiquetas ou publicidades de nenhuma empresa (LE V4 p. 138). Quando há imagem de uma prateleira de supermercado é totalmente ilegível a etiqueta da marca (LE V5 p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	24
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	138

Questão 6.2.30

A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC. As unidades de cada volume do LE se referem às unidades temáticas para o correspondente ano de ciências na BNCC. A maior parte dos capítulos de cada volume do LE se referem aos objetos de conhecimento do correspondente ano de ciências da BNCC (LE V1 p. 12, 17, 18, 25-36, 48-73, 86-97).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	12, 17, 18, 25-36, 48-73, 86-97

Questão 6.2.31

A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

 Sim

 Não

Justificativa:

A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração, tanto nos cinco volumes de LE quanto nos cinco volumes de MP. Ela valoriza as diferentes manifestações culturais que são um dos princípios da Resolução CNE/CEB nº 07/2010 (LE V5 p. 17-25, 140; LE V4 p. 139, 148; LE V3 p. 126).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	17-25
IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	126
IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 O 30	IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 O 30_LE_DESC_PDF.pdf	139, 148

Questão 6.2.32

A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. Ela apresenta volumes para o estudante (LE) e para os professores (MP).

Bloco 7 – Falhas Pontuais - Ciências da Natureza

7.1. Falhas Pontuais - Livro do Estudante – Impresso

Volume: IM LE 000 003 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 129	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: O texto está diagramada de forma errada A areia é retirada do fundo de rios e despejada nas margens por máquinas.	
Recomendações: Modificar diagramação de forma justificada A areia é retirada do fundo de rios e despejada nas margens por máquinas.	

Arquivo: IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: Figura da atividade complementar com baixa resolução e desfocada.	
Recomendações: trocar imagem	

Arquivo: IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 25	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Em "Sabendo-se que na Caatinga ocorrem períodos longos de seca, explique por que a perda das folhas durante esse período é benéfico para as plantas."- há erro de concordância.	
Recomendações: Substituir "benéfico" por "benéfica".. Sabendo-se que na Caatinga ocorrem períodos longos de seca, explique por que a perda das folhas durante esse período é benéfica para as plantas."	

Arquivo: IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Em "Além das bengalas, hoje, há equipamentos e adaptações que melhoram a qualidade de vida dessas pessoas, como brinquedos, máquina de escrever, computadores, pisos táteis em calçadas e entradas de prédios, sinalização em braille e nos painéis dos elevadores, sinal sonoro em semáforos para auxiliar na travessia de ruas, entre outros.", a palavra 'braille' está erroneamente escrita.</p>	
<p>Recomendações: Substituir 'braille' por 'braile'. Além das bengalas, hoje, há equipamentos e adaptações que melhoram a qualidade de vida dessas pessoas, como brinquedos, máquina de escrever, computadores, pisos táteis em calçadas e entradas de prédios, sinalização em braille nos painéis dos elevadores, sinal sonoro</p>	

Arquivo: IM LE 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Em "O tempo de um dia é dividido em horas e minutos. As divisões de tempo maiores, como mês e ano, foram criados com base nos conhecimentos da Astronomia.", a palavra 'criados' está erroneamente flexionada, uma vez que se refere a o termo "As divisões de tempo", termo feminino.</p>	
<p>Recomendações: Substituir 'criados' por 'criadas'. "O tempo de um dia é dividido em horas e minutos. As divisões de tempo maiores, como mês e ano, foram criadas com base nos conhecimentos da Astronomia.",</p>	

Volume: IM LE 000 004 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: Tipo: falta de clareza No item: "b) O que ela deve fazer para separar os grãos estragados e as pedrinhas do feijão?" , a frase está mal estruturada, confusa.</p>	
<p>Recomendações: Reformular a frase. "b) O que ela deve fazer para separar os grãos estragados de feijão e as pedrinhas ?"</p>	

Arquivo: IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 12A	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Na frase "Alguns microrganismos causadores de doenças e a importância das vacinas para a prevenção de enfermidades e a manutenção da saúde individual e coletiva são os assuntos que fecham esta unidade." – há repetição errônea da conjunção 'E'.</p>	
<p>Recomendações: substituir por Alguns microrganismos causadores de doenças, a importância das vacinas para a prevenção de enfermidades e a manutenção da saúde individual e coletiva são os assuntos que fecham esta unidade.</p>	

Arquivo: IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 63	Tipo de falha: Imagem/Legenda
<p>Descrição: Título errado da subseção no quarto volume do LE na página 63. Está escrito: " CICLO DA LEISHMANIOSE quando a imagem trata do ciclo da Raiva</p>	
<p>Recomendações: trocar para "CICLO DA RAIVA"</p>	

Arquivo: IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 27	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Erro gramatical no último parágrafo da página 27 do quarto volume do LE. Está escrito: "(...) ao se alimentar de"	
Recomendações: Corrija para "(...) ao se alimentarem de"	

Arquivo: IM LE 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 19	Tipo de falha: Outros
Descrição: A figura da página 19 do LE do quarto volume apresenta uma ilustração confusa porque mostra apenas o processo de respiração das plantas (absorção de oxigênio e liberação de gás carbônico que ocorre apenas na ausência de luz), enquanto a legenda dessa ilustração e o texto acima dela, mencionam também a fotossíntese (absorção de gás carbônico e emissão de oxigênio com a incidência da luz), sem a devida representação na figura (LE V4 p.19).	
Recomendações: Corrigir a figura (incluindo a fotossíntese) ou corrigir o texto e a legenda correspondentes (excluindo a fotossíntese).	

Volume: IM LE 000 002 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: No segundo volume do LE, o texto omite a importância dos sais minerais como nutrientes essenciais para as plantas ao mencionar que "As plantas retiram água do ambiente pelas raízes e produzem seu próprio alimento se estiverem em local iluminado. Sem a luz do Sol, as plantas não conseguem sobreviver". Nesse caso, o texto menciona apenas a importância da água e da luz e não dos sais minerais (LE V2 p. 32).	
Recomendações: Incluir "As plantas retiram água e sais minerais do ambiente pelas raízes e produzem seu próprio alimento se estiverem em local iluminado. Sem a luz do Sol, as plantas não conseguem sobreviver".	

Arquivo: IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 89	Tipo de falha: Outros
Descrição: O texto do LE do segundo volume, no segundo parágrafo, mistura o uso do protetor solar que deve ser utilizado nos horários de maior incidência do Sol com o horário ideal para se tomar sol em que não se deve usar protetor solar (LE V2 p. 89).	
Recomendações: Incluir a observação: "O ideal é tomar sol, diretamente sobre a pele, por alguns minutos pela manhã ou no final da tarde! Nos demais horários é importante sempre proteger a pele com filtro solar e com roupas adequadas."	

Arquivo: IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: O texto do LE afirma que Thomas Edison inventou a lâmpada incandescente (LE V2 p.115) quando, na verdade, ele aprimorou e foi o primeiro a comercializar esse produto em larga escala. O primeiro a produzir esse dispositivo foi Humphry Davy em 1802 (https://www.uh.edu/engines/epi1330.htm ou https://www.bulbs.com/learning/history.aspx).</p>	
<p>Recomendações: Corrigir a informação de que Thomas Edison não inventou a lâmpada incandescente, mas a aperfeiçoou-a e comercializou-a pela primeira vez. trocar por A lâmpada incandescente foi aperfeiçoada, em 1879, pelo norte-americano Thomas Edison.</p>	

Arquivo: IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 75	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: A frase "Resistência: capacidade que um material tem em se quebrar ao sofrer uma batida. Quanto maior essa capacidade, menor sua resistência", pode induzir a erro por se tratar de uma grandeza relacional que depende do material e é inversamente proporcional à área de atuação da componente normal da força resultante.</p>	
<p>Recomendações: Reformular de forma clara. "Resistência: capacidade que um material tem de suportar a ação de uma força".</p>	

Arquivo: IM LE 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 20	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Erro ortográfico no segundo parágrafo na página 20 do segundo volume do LE. Está escrito: "Por isso, nas prais"</p>	
<p>Recomendações: Corrigir para "Por isso, nas praias"</p>	

Volume: IM LE 000 001 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 78	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
<p>Descrição: No primeiro volume do LE, o texto mistura um produto direto do petróleo (os hidrocarbonetos usados como gases naturais ou combustíveis, por exemplo) com produtos indiretos do petróleo, como fibras, plásticos, detergentes e inseticidas (LE V1 p. 78). Esses últimos precisam passar por um processo industrial a partir de alguns componentes do petróleo (por exemplo, monômeros como estireno e etileno) para se tornarem, a partir de processos de polimerização, plásticos, fibras, etc.</p>	
<p>Recomendações: Alterar texto destacando a diferença entre produto direto e indireto do petróleo. Substituir por O POLIÉSTER, MATERIAL MUITO COMUM USADO NA FABRICAÇÃO DE ROUPAS, TEM SUA ORIGEM INDIRETA NO PETRÓLEO – UMA MISTURA OLEOSA E INFLAMÁVEL RETIRADA DE CAMADAS DE ROCHAS DO SOLO OU DO FUNDO DO MAR. ENTRE OS PRODUTOS ORIGINADOS DO PETRÓLEO, ESTÃO: COMBUSTÍVEIS, FIBRAS PARA A PRODUÇÃO DE ROUPAS E TECIDOS, PLÁSTICOS, DETERGENTES E INSETICIDAS.</p>	

Arquivo: IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 66	Tipo de falha: Supressão/acrécimo
Descrição: Tipo: Erro no uso da conjunção. Na frase "ALGUNS FICAM ACORDADOS DURANTE O DIA, ENQUANTO QUE OUTROS FICAM ACORDADOS DURANTE A NOITE.", há uso de expressão da linguagem popular., inserindo erroneamente a conjunção 'QUE'.	
Recomendações: Retirar o 'QUE' depois de 'ENQUANTO' substituir "ALGUNS FICAM ACORDADOS DURANTE O DIA, ENQUANTO OUTROS FICAM ACORDADOS DURANTE A NOITE."	

Arquivo: IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: Com o link em letras maiúsculas, não é possível obter o site.	
Recomendações: Trocar para o link: https://www.youtube.com/watch?v=Kkpje9rXzQ8	

Arquivo: IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 93	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: Com o link em letras maiúsculas, não é possível acessar o site.	
Recomendações: Trocar para o link: https://www.youtube.com/watch?v=gj9R3nmB67Q	

Arquivo: IM LE 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 90	Tipo de falha: Quebra de link
Descrição: Com o link em letras maiúsculas, não é possível obter o site.	
Recomendações: Trocar para o link correto: https://www.youtube.com/watch?v=iGAwTwdB5NA	

Volume: IM LE 000 005 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A seta que está apontando para os alvéolos está indicando o local errado.	
Recomendações: Corrigir indicação	

Arquivo: IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 37	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: A seta que deveria indicar os brônquios e uma das setas que está apontando para os pulmões estão apontando para o local errado.	
Recomendações: Indicar a localização correta.	

Arquivo: IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 34-35	Tipo de falha: Imagem/Legenda
Descrição: As figuras não tem escala para comparação ao real tamanho. Na legenda consta o aumento de vezes que a figura foi aumentada, mas não há na figura um parâmetro para comparação.	
Recomendações: Colocar na figura um parâmetro para comparação em relação ao tamanho real da figura.	

Arquivo: IM LE 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_LE_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 143	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Em "1. O dois registros são idênticos? Se não, escreva as diferenças.", o artigo 'O' está no singular, erroneamente concordando com o numeral que o segue.	
Recomendações: Substituir 'O' por 'Os'. Os dois registros são idênticos?	

7.2. Falhas Pontuais - Manual do Professor - Impresso

Volume: IM MP 000 002 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: A100	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Conclusão da Unidade 2. Ficha de avaliação de aprendizagem por aluno com mesmo conteúdo contido na página A99.	
Recomendações: retirar conteúdo da página a deixando em branco	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 101	Tipo de falha: Outros
Descrição: 20. Há também uma correção a ser feita no comentário da seção 'resolução comentada', no item 2 (MP V2 p. 101), em que a resposta esperada é apenas fontes de luz natural (veja última sentença do item 2) quando a pergunta 2 na seção 'para explorar' do LE (LE V2 p. 101) não menciona qual tipo de luz (natural e/ou artificial).	
Recomendações: Ou a pergunta do LE deve ser reformulada, ou a resposta esperada no MP deve abranger também a luz artificial.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: : Na frase "Nessa unidade temática também são trabalhadas questões relacionadas a água e seus usos, o clima, a geração de energia elétrica, a preservação dos solos e outros aspectos ambientais presentes no entorno das crianças nos diferentes espaços que elas frequentam, como a casa, a escola e o bairro.", faltam os acentos indicativos (crase) e a flexão do artigo masculino junto à preposição.	
Recomendações: Corrigir para 'à água e seus usos'; 'ao clima'; 'à geração de energia'; 'à preservação dos solos'.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No enunciado presente no organograma - "que deve implicar em" – a preposição 'em' está mal utilizada.	
Recomendações: Suprimir a preposição 'em'.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "Sobre os materiais dos quais as coisas são feitas relatando suas experiências pessoais com cada material .", o termo 'suas' parece se referir às 'experiências do livro'.	
Recomendações: Inserir o sujeito na frase.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: X	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "Além disso, o uso de gestos e recursos digitais como vídeos, músicas, imagens, ilustrações, sites, recurso s online etc. podem dar dinamicidade à exposição.", o verbo 'podem' faz referência à 'o uso de gestos, ...', que está no singular.	
Recomendações: Colocar o verbo no singular - 'pode'.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "A variação da paisagem e dos objetos e personagens disponíveis favorecem a construção de histórias di versas que abordem os temas estudados nas aulas de Ciências." o verbo 'favorecem' faz referência à palavra 'variação', que e stá no singular.	
Recomendações: Colocar o verbo no singular - 'favorece'.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "Em atividades do dia a dia nos deparamos com o conhecimento científico e tecnológico que medeiam n ossas ações e afazeres.", o verbo 'medeiam' deve concordar com o termo 'o conhecimento'.	
Recomendações: Colocar o verbo no singular - 'medeia'.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 29	Tipo de falha: Outros
Descrição: No segundo volume do MP, não se orienta o professor de que uma árvore é uma planta, mas nem toda planta é u ma árvore, em nenhuma parte do correspondente capítulo, principalmente quando se pede um exercício sobre o desenho d e uma planta no LE (MP V2 p.29 e LE V2 p.29).	
Recomendações: Fazer a devida observação no MP de que uma árvore é uma planta, mas nem toda planta é uma árvore,	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na página XIII, sem devido espaçamento entre as palavras na sentença "A seção Curiosidade apresenta (...)" em todos os volumes do MP (MP vol. 1 a 5 p. XIII).	
Recomendações: Ampliar o espaçamento entre as palavras da sentença. A seção Curiosidade apresenta temas atuais sobre ciência e tecnologia, sempre contextualizados com o assunto estudado.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na primeira linha da página VI do manual do professor. Há uma quebra de parágrafo nas duas primeiras linhas da página. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	
Recomendações: Alinhar as sentenças separadas no parágrafo. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/parqueaguabranca/ > do Aquário da Água Branca - SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022. (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 002- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Outros
Descrição: A sinopse na seção 'referências comentadas' da obra "Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo" não cita a fonte. O trecho da sinopse dessa obra pode ser visto, por exemplo, no site da Amazon: "livro reúne artigos de professores com vasta experiência em pesquisa educacional e formação docente, inicial e continuada. Inovações e contribuições concernentes ao ensino e aprendizagem de diferentes áreas do conhecimento são objeto de reflexão". Ref.: Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo Amazon.com.br visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Reformular a sinopse com texto original da obra em análise.	

Volume: IM MP 000 001 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "Nessa unidade temática também são trabalhadas questões relacionadas a água e seus usos, o clima, a geração de energia elétrica, a preservação dos solos e outros aspectos ambientais presentes no entorno das crianças nos diferentes espaços que elas frequentam, como a casa, a escola e o bairro.", faltam os acentos indicativos (crase) e a flexão do artigo masculino junto à preposição.	
Recomendações: Corrigir para 'à água e seus usos'; 'ao clima'; 'à geração de energia'; 'à preservação dos solos'.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Erro gramatical no trecho do texto do quarto parágrafo do MP do primeiro volume. O texto errado é "e o reconhecimento da localização"	
Recomendações: Deve ser corrigido para "e ao reconhecimento da localização".	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Em "Habilidades (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.", as palavras 'representar graficamente' e 'partes do', estão sem o espaço devido.	
Recomendações: Inserir espaço. entre as palavras.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: IV	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Em "Para promover a aprendizagem significativa, essa coleção se estrutura sob quatro pilares: o conhecimento científico, englobando suas práticas, teorias, leis, conceitos, metodologias e história; (...)", a preposição 'sobre' foi substituída incorretamente por "sob".	
Recomendações: Substituir "sob" por "sobre"	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: No primeiro parágrafo da página VI, abre-se um novo parágrafo, com letra maiúscula, depois de "De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica,".	
Recomendações: Inserir o parágrafo seguinte – "um dos fundamentos do projeto de Nação..." no parágrafo anterior.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "A unidade temática Matéria e Energia engloba os conhecimentos que dizem respeito aos usos e propriedades dos diferentes materiais, suas transformações e o uso consciente de materiais diversos; e às diferentes fontes energéticas, aos processos empregados em sua geração e os usos da energia." O ponto e vírgula que antecede o termo 'e o combate' não está adequado com a estrutura frasal.	
Recomendações: Supressão do ponto e vírgula.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VIII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Na frase "Os procedimentos próprios da construção e reformulação do conhecimento científico podem ser descritos como um conjunto de habilidades que devem ser desenvolvidos nas aulas de Ciências da Natureza.", o termo 'desenvolvidos' está mal flexionado, pois se refere à "conjunto de habilidades".</p>	
<p>Recomendações: Corrigir para 'desenvolvido' (referente à 'conjunto') ou 'desenvolvidas' (referente à 'habilidades').</p>	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Erro ortográfico no trecho do texto do primeiro parágrafo do MP do primeiro volume. O texto errado é "coma s crianças"</p>	
<p>Recomendações: Deve ser corrigido para "como as crianças"</p>	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
<p>Descrição: Na frase "a) Éticos, como a justiça, a solidariedade, a liberdade, a autonomia, o respeito à dignidade da pessoa humana, o compromisso com a promoção do bem de todos, e o combate a quaisquer manifestações de preconceito e discriminação.", a vírgula que antecede o termo 'e o combate' não está adequada com a estrutura frasal.</p>	
<p>Recomendações: Supressão da vírgula.</p>	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A página do site < https://www.gov.br/museus/tag/museu-regional-de-arqueologia-de-rondonia/ > do Museu de Arqueologia de Rondônia não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).</p>	
<p>Recomendações: Remover o site.</p>	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Diagramação
<p>Descrição: Erro de diagramação na página XIII, sem devido espaçamento entre as palavras na sentença "A seção Curiosidade apresenta (...)"</p>	
<p>Recomendações: Ampliar o espaçamento entre as palavras da sentença.</p>	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na primeira linha da página VI do manual do professor. Há uma quebra de parágrafo nas duas primeiras linhas da página. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	
Recomendações: Alinhar as sentenças separadas no parágrafo. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Erro tipográfico no sobrenome da autora da obra "Ensino de ciências e biologia: a construção de conhecimentos a partir de sequências didáticas".	
Recomendações: Trocar PECLIE por PECHLIE.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.curitiba.pr.gov.br/parque-iguacu-zoologico/313 > do Zoológico de Curitiba não foi encontrada. Visto em 25/04/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.icmbio.gov.br/portal/visitacao1/unidades-abertas-a-visitacao/204-parque-nacional-das-emas > do Parque Nacional das Emas – GO, não foi encontrada. Visto em 25/04/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Erro tipográfico no sobrenome da autora da obra "Ensino de ciências e biologia: a construção de conhecimentos a partir de sequências didáticas".	
Recomendações: Trocar PECLIE por PECHLIE.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.icmbio.gov.br/portal/visitacao1/unidades-abertas-a-visitacao/199-parque-nacional-da-serra-da-capivara > do Parque Nacional da Serra Capivara – PI não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/jardimbotanico/ > do Jardim Botânico de São Paulo – SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://parquecamposdojordao.com.br/inicio > do Parque Estadual Campos de Jordão – SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < http://montealto.sp.gov.br/site/museuarqueologia/ > do Museu de Arqueologia Hypólito Barato – Monte Alto/SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 001- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Outros
Descrição: A sinopse na seção 'referências comentadas' da obra "Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo" não cita a fonte. O trecho da sinopse dessa obra pode ser visto, por exemplo, no site da Amazon: "livro reúne artigos de professores com vasta experiência em pesquisa educacional e formação docente, inicial e continuada. Inovações e contribuições concernentes ao ensino e aprendizagem de diferentes áreas do conhecimento são objeto de reflexão". Ref.: Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo Amazon.com.br visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Reformular a sinopse com texto original da obra em análise.	

Volume: IM MP 000 004 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/parqueaguabranca/ > do Aquário da Água Branca - SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022. (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 73	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No último parágrafo da atividade complementar do quarto volume do MP, o texto errado é: "(...) matas galeria".	
Recomendações: Corrija para "(...) matas de galeria".	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 91	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No primeiro parágrafo da atividade complementar do quarto volume do MP, o texto errado é "Se a escolar (...)".	
Recomendações: Corrija para "Se a escola (...)".	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: IX	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: No enunciado presente no organograma - "que deve implicar em" - a preposição 'em' está mal utilizada.	
Recomendações: Suprimir a preposição 'em'.	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na primeira linha da página VI do manual do professor. Há uma quebra de frase com uma vírgula sem continuidade De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	
Recomendações: Alinhar as sentenças separadas no parágrafo. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na página XIII, sem devido espaçamento entre as palavras na sentença "A seção Curiosidade apresenta (...)".	
Recomendações: Ampliar o espaçamento entre as palavras da sentença.	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.gov.br/museus/tag/museu-regional-de-arqueologia-de-rondonia/ > do Museu de Arqueologia de Rondônia não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 004- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://parquecamposdojordao.com.br/inicio > do Parque Estadual Campos de Jordão – SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Volume: IM MP 000 003 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 55	Tipo de falha: Outros
Descrição: O site < http://cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/2589/n/como_surgiram_os_dinossauros > não foi encontrado. Acesso em 25/04/22.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 41	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Erro ortográfico no segundo parágrafo da atividade complementar do MP. O erro está no trecho: "(...) o a leoa".	
Recomendações: Corrija para "(...) a leoa".	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 127	Tipo de falha: Outros
Descrição: O site < https://www.embrapa.br/busca-de-publicacoes/-/publicacao/749966/o-cultivo-de-hortalicas > não foi encontrado. Acesso: 25/04/22.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VII	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Na frase "Nessa unidade temática também são trabalhadas questões relacionadas a água e seus usos, o clima, a geração de energia elétrica, a preservação dos solos e outros aspectos ambientais presentes no entorno das crianças nos diferentes espaços que elas frequentam, como a casa, a escola e o bairro.", faltam os acentos indicativos (crase) e a flexão do artigo masculino junto à preposição.	
Recomendações: Corrigir para 'à água e seus usos'; 'ao clima'; 'à geração de energia'; 'à preservação dos solos'.	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVIII	Tipo de falha: Diagramação
<p>Descrição: Na descrição do livro referenciado, o parágrafo está configurado com recuo a partir da segunda linha. "HELITO, A. S.; KAUFFMAN, P. (Orgs.). Saúde: entendendo as doenças, a enciclopédia médica da família. São Paulo: Nobel, 2006. O livro é escrito em linguagem médica acessível a leigos. Reúne temas como nutrição, doenças mentais, doenças genéticas, pediatria, noções de primeiros socorros, todos abordados em capítulos de autoria de grandes especialistas."</p>	
<p>Recomendações: Configurar o recuo do parágrafo como os demais elementos da mesma seção.</p>	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/parqueaguabranca/ > do Aquário da Água Branca - SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022. (MP vol. 1 a 5 p. XVII).</p>	
<p>Recomendações: Remover o site.</p>	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
<p>Descrição: Erro na diagramação da primeira frase da página VI De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)</p>	
<p>Recomendações: Alinhar as sentenças separadas no parágrafo e corrigir a frase De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)</p>	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Diagramação
<p>Descrição: Erro de diagramação na página XIII, sem devido espaçamento entre as palavras na sentença "A seção Curiosidade apresenta (...)" em todos os volumes do MP (MP vol. 1 a 5 p. XIII).</p>	
<p>Recomendações: Ampliar o espaçamento entre as palavras da sentença.</p>	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A página do site < https://www.curitiba.pr.gov.br/parque-iguacu-zoologico/313 > do Zoológico de Curitiba não foi encontrada. Visto em 25/04/2022.</p>	
<p>Recomendações: Remover o site.</p>	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A página do site < https://www.icmbio.gov.br/portal/visitacao1/unidades-abertas-a-visitacao/199-parque-nacional-da-serra-da-capivara > do Parque Nacional da Serrada Capivara – PI não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).</p>	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/jardimbotanico/ > do Jardim Botânico de São Paulo – SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022 (MP vol. 1 a 5 p. XVII).</p>	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 003- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A sinopse na seção 'referências comentadas' da obra "Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo" não cita a fonte. O trecho da sinopse dessa obra pode ser visto, por exemplo, no site da Amazon: "livro reúne artigos de professores com vasta experiência em pesquisa educacional e formação docente, inicial e continuada. Inovações e contribuições concernentes ao ensino e aprendizagem de diferentes áreas do conhecimento são objeto de reflexão". Ref.: Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo Amazon.com.br visto em 13/03/2022.</p>	
Recomendações: Reformular a sinopse com texto original da obra em análise.	

Volume: IM MP 000 005 0152 PP23 01 01 207 030

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 106	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A obra mostra a importância da floresta amazônica para o ciclo hidrológico no Brasil (LE V5 p. 106), apesar de não haver referência da correspondente habilidade da BNCC no MP (ME V5 p. 106).</p>	
Recomendações: Incluir a correspondente habilidade da BNCC no MP da página 106.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 115	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A obra mostra como usar a água, turbinas e a gravidade para produção de energia elétrica e os cuidados com as alterações ambientais provocadas (LE V5 p. 107 a 110) e a transformação de uma água não-potável em água potável (LE V5 p. 115), mas sem a correspondente indicação da habilidade da BNCC no MP (MP V5 p. 115).</p>	
Recomendações: Fazer a inclusão da correspondente habilidade da BNCC na página 115 do MP.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 121	Tipo de falha: Outros
Descrição: A obra mostra a reutilização da água no ambiente doméstico (LE V5 p.121), mas sem a correspondente indicação da habilidade da BNCC no MP (MP V5 p. 121).	
Recomendações: Fazer a inclusão da correspondente habilidade da BNCC na página 121 do MP.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/parqueaguabranca/ > do Aquário da Água Branca - SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022. (MP vol. 1 a 5 p. XVII).	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Erro de diagramação na primeira linha da página VI do manual do professor. Há uma quebra de frase com uma vírgula sem continuidade De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, Um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	
Recomendações: Alinhar as sentenças separadas no parágrafo. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, um dos fundamentos do projeto de Nação que estamos construindo, a formação escolar é (...)	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XIII	Tipo de falha: Diagramação
Descrição: Ausência de espaçamento adequado na frase A seçãoCuriosidadeapresenta temas atuais sobre ciência e tecnologia, sempre contextualizados com o assunto estudado.	
Recomendações: Inserir espaçamento A seção Curiosidade apresenta temas atuais sobre ciência e tecnologia, sempre contextualizados com o assunto estudado.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVII	Tipo de falha: Outros
Descrição: A página do site < http://montealto.sp.gov.br/site/museuarqueologia/ > do Museu de Arqueologia Hypólito Barato – Monte Alto/SP não foi encontrada. Visto em 13/03/2022.	
Recomendações: Remover o site.	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XVI	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A sinopse na seção 'referências comentadas' da obra "Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo" não cita a fonte. O trecho da sinopse dessa obra pode ser visto, por exemplo, no site da Amazon: "livro reúne artigos de professores com vasta experiência em pesquisa educacional e formação docente, inicial e continuada. Inovações e contribuições concernentes ao ensino e aprendizagem de diferentes áreas do conhecimento são objeto de reflexão". Ref.: Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo Amazon.com.br visto em 13/03/2022.</p>	
<p>Recomendações: Reformular a sinopse com texto original da obra em análise.</p>	

Arquivo: IM MP 000 005- 0152 P23 01 01 207 030_MP_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: 122	Tipo de falha: Outros
<p>Descrição: A obra mostra a reutilização da água após tratamento do esgoto (LE V5 p. 122), mas sem a referência da correspondente habilidade da BNCC no MP (MP V5 p.122).</p>	
<p>Recomendações: Fazer a inclusão da correspondente habilidade da BNCC na página 122 do MP.</p>	

Bloco 9 – Parecer - Ciências da Natureza

9.1. Parecer final da avaliação - Ciências da Natureza

Bloco 9.1. Parecer final da avaliação

Bloco 9.1. Parecer final da avaliação

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra está aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Assinado por SILVANIA SOUSA DO NASCIMENTO COORDENADOR PEDAGÓGICO em 06/06/2022 - 03:02.

Assinado por THIAGO HENRIQUE BARNABE CORREA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 14/06/2022 - 02:59.