

## **Sammanfattning: Arbete kring World's children's prize hösten på Gripsholmsskolan hösten 2015**

**World's Children's Prize-gruppen: Ulf Skinnar, Hanna Alenius, Birgitta Ottenback och Jessica Nylund.**

År 2015 deltog GHS för första gången i World's Children's Prize. En arbetsgrupp valdes under våren för att lägga upp arbetet och tid reserverades för gemensam planering i kollegiet både i juni och i augusti 2015, innan temat kunde dras igång. Lärarna fortbildades i temat och fick planera lektioner tillsammans i klass- och ämneslärargrupper. Idéerna var många och resultatet sammanfattas här:

### **Yngre klasser:**

#### **Fanny och Christel:**

Hej Uffe!

I åk 1 har vi med Ugglor och Örnar pratat om barnkonventionen och barns rättigheter på SO. Vi har gjort 4 olika alster i bilden som har med temat att göra. Alstren var "We are the heroes of our time" som handlar om att vi kan vara vardagshjältar i vår egen vardag. Den andra heter "We are the world". Den tredje och fjärde uppgiften är "Barn har rätt till skolgång" och "Barn har rätt till fred". Vi har sjungit sånger som berör temat på musik och avslutade med en WCP-fest där alla barn dansade, sjöng och uppträdde tillsammans under temat WCP.

#### **Staffan:**

Hej!

Åk 2 Hjortar har haft fokus på barnkonventionen. Vi har sett filmer om barnens rättigheter och gjort personliga tavlor där varje elev fått en egen rättighet att jobba med. Vi har presenterat tavlorna för varandra och rangordnat dem enligt elevernas egna uppfattningar. Vi har haft stationsundervisning med WCP tema för åk F-3 där eleverna har gjort egna armband, övat in en dans, haft relaterade EQ-övningar och övat in en gemensam sång. Vi ordnade en fest för F-3 där eleverna läste upp barnens rättigheter inför varandra och eleverna uppträdde med sånger. I festen ingick även en stor gruppdans och eleverna bjöds på festligt tilltugg.

**Hanna:**

Förutom det som Staffan skrev så har vi även skrivit Boken om mig själv, där eleverna har fått reflektera över vad som är viktigt för dem. Vi har sedan ställt det i relation till Barnkonventionen.

**Victor:**

Girafferna i åk 3 har:

barnkonventionen

- gjort 7 kortfilmer som lyft fram artiklar från barnkonventionen
- ritat WCP logon med akvarellkritor.
- skrivit dikter om världens barn
- målat och klippt ut t-shirts (i papper) med budskap som lyfter fram barnens rättigheter

Ha det gött

**Annika:**

Vi har gjort ett arbete på bilden som finns utanför klassrummet. Vi har tittat på delar av wcp-filmen, läst globe tidningen och jobbat med artiklarna i barnkonventionen. Vi har även haft en förälder i klassen som berättade om sitt arbete i Filippinerna, där hon jobbade i några år och hjälpte barn som jobbade på soptippen.

**Juho:**

tigrarna åk 5 har:

- sett filmen och diskuterat mycket
- läst på hemsidan (WCP) och diskuterat var WCP är
- läst om årets kandidater och skrivit om dem
- funderat och motiverat varför man vill rösta på en kandidat, flera fundera också varför andra ska rösta på deras favorit

- Ritat av sina händer och skrivit deras högsta önskemål

Vi har haft många diskussioner. Det kändes som om eleverna förstod att det var på riktigt när de fick vara med om morgonsamlingen. Då trillade poletten ner :)

Tack för ert fina arbete kring temat!

## **Johanna:**

Hej! Jag satte egentligen ingen tid på det här med sexorna, även om det var min avsikt från början. De bläddrade i tidningarna och fick höra på åttornas presentationer av kandidaterna, strax innan valet.

Åttorna presenterade också för Leoparderna. Eftersom jag är deras klassföreståndare kände jag ett större ansvar att tangera temat tillsammans med dem. Vi såg hela filmen, och det visade sig att det inte riktigt passade dem. De tyckte också att en del av innehållet i tidningen var otäckt. Jag lät dem läsa sammanfattningar av kandidaternas arbete från hemsidan, men den texten kändes lite väl utmanande med tanke på språket. Jag försökte på olika sätt behandla ämnet utan att göra det så svårt, bl.a. pyssel med temat barnens rättigheter där de fick tänka på vad de själva tycker är viktigt.

Jag tror att de yngre eleverna skulle klara av motsvarande uppgift som åttorna hade, med mera anpassat material, men det blev inte riktigt klart för mig hur mycket tid man skulle avsätta till projektet. Den saken är klarare ifall vi kör temat på nytt.

## **Klasslärare:**

### **Uffe:**

I åk 6 har vi diskuterat priskandidaterna och funderat över deras insatser för världens barn.

I SO:n har vi i åk 6 och 7 koncentrerat oss på att jämföra demokratier och diktaturer. Vi har gått igenom hur ett riktigt demokratiskt land fungerar i jämförelse med länder som fuskar med de mänskliga rättigheterna. Vi har också noggrant gått igenom hur ett demokratiskt val går till; Hur en riktig vallokal fungerar, vilka funktionärer som arbetar i den, hur valet genomförs och hur rösträkningen går till.

Alla de högre klasserna har sett WCP-filmen och flera av klasserna har också sett de olika priskandidaternas presentationsfilmer.

Sjuorna var också den klass som genomförde själva valet, där åk 4-8 deltog.

Årskurs 8 har arbetat med WCP-relaterade teman genom att vi under hösten följt med nyheterna och diskuterat världssituationen, flyktingströmmar och andra oroshärdar.

**Simon:**

I tekniken har vi gått igenom diskriminering via sociala medier och hur eleverna själva kan göra saker för att bli bättre internetanvändare, samt pratat om minoriteter och hur man möter olika minoritetsgrupper på bästa sätt genom att förstå vilka egna privilegier man har.

**Claudia:**

Tack för ditt mejl!

Det är en härlig möjlighet för GHS och alla våra elever (och personal) att vara engagerad på internationell nivå tycker jag!

Speciellt jag- som anser mig själv att vara 4 kulturer i ett - uppskattar detta oerhört!! Det är viktig för dagens barn och våra elever att få veta om att det finns ställen på jorden där det som vi många gånger tar "föregivit" och som "norm" här inte är på samma sätt för andra! Och härligt att detta stora initiativ finns i vårt lilla samhälle Mariefred!

Jag arbetade i textilsjöld med båda åk 3 under veckorna innan WCP-valet. Vi pratade om barn i världen och våra "konstverk" gick ut på att skapa en textiltryck (Screen - print) med ett motiv som var en god önskan för varje barn i världen. Alla tryck hängdes sedan upp på valbåsen som vi använde vid WCP-omröstningen. Valbåsen är skapad för att hålla och tas fram i många år framöver där GHS ska medverka i WCP!

**Ia:**

Hej

I matematiken åk 6-7 arbetade vi med "The Globe" s 14-15. Diskuterade barns rättigheter och hur det ser ut i världen utifrån den statistik som presenteras på dessa sidor. Åk 7 visade även statistiken med hjälp av egna diagram.

**Camilla:**

På klubben har vi skapat filmer med tema barnkonventionen, knutit blommor till en WCP-skytt, målat loggan i förstöring och gjort dockor.

Mvh Camilla

**Ulrika P.:**

Åk 7-8 har i svenska läst flera olika artiklar (bl.a. om jurymedlemmarna och priskandidaterna) och skrivit sammanfattningar på dem. De har också redovisat sina texter i olika klasser.

### **Christel:**

I åk 7-8 har vi på bilden tagit upp två konstnärer från olika länder. Uemura Showen och Salvador Dalí.

### **Sanna:**

WCP engelska

Åk.8 -7 läste om barnens rättigheter i The Globe på engelska vilket ledde till gruppdiskussioner.

Sen fick de välja var sin frihetskämpe som arbetat för mänskliga rättigheter( Martin Luther King, Gandhi, Rosa Parks, Nelson Mandela m.m.) och gruppvis letade information sen redovisade de på olika sätt. Bl.a. göra film, keynote presentation, rappsång, uppsats.

### **Marta:**

På textilslöjden har eleverna fått välja en flagga i världen som de sedan sytt. Ibland fick de inte välja eftersom vissa flaggor då hade blivit överrepresenterade och andra inte kommit med.

På Eftis 1-2 fick alla barnen trycka sina händer på ett stort vitt papper och sedan skriva vad som är speciellt för varje barn.

Händer: Alla barn i klass 2-3 har tryckt sina händer med fingerfärg. De har sedan fått skriva något som är typiskt de eller något som de är.

Ur barnkonventionen:

Varje barn har rätt till ett eget namn, ett medborgarskap och att känna till sitt ursprung.

Varje barn har rätt till yttrandefrihet, att tänka, tycka och uttrycka sina åsikter. Varje barn har rätt att behålla sin identitet.

**Alla fick sy varsin docka.**

Dockor: Alla är vi olika, men alla har vi ett hjärta. Alla på Eftis har fått skapa en docka, vi på vårt Eftis valde att sy dockor i filttyg. Sedan fick de fritt välja hår, kläder osv.

Ur barnkonventionen:

Varje barn har rätt att behålla sin identitet.

Varje barn har rätt till ett eget namn, ett medborgarskap och att känna till sitt ursprung.

Vi vek origami fredsduvor framförallt med tvåorna.

Fredsduvor: Vi har på Eftis 2-3 vikt duvor i origamiteknik. Vi ville utmana barnen i att läsa en instruktion och göra en tredimensionell skapelse.

Ur barnkonventionen:

Alla barn har rätt till liv, överlevnad och utveckling.

Barnets bästa ska komma i främsta rummet vid alla beslut som rör barn.= fred:)

Vi har spelat Bingo med barnkonventionen och barnens rättighet som tema och bilder med barn från andra världsdelar. Där tog man främst upp milleniemålen och barnens rättigheter.

## **Tillställningar:**

### **WCP-val på Gripsholmsskolan**

Ju mer vi på skolan lärde oss om WCP, desto mer redo blev vi för att delta i den globala världsomröstningen då världens barn tillsammans skulle rösta på sin egen favorit till World's Children's Prize. Klass 7 fick uppdraget att ordna valet och för ändamålet hade de lärt sig om hur en riktig demokrati fungerar i jämförelse med diktaturer och vilka grundprinciper som gäller vid ett demokratiskt val. Hela klassen iklädde sig en valnämnds roll och varje elev fick ett eget uppdrag i vallkolen eller utanför den. Den 2/10 var sjuorna befriade från vanlig undervisning hela dagen och höll vallokalen öppen från morgon till eftermiddag. Det nyrenoverade biblioteket blev det perfekta utrymmet, med Gripsholms slott i bakgrunden. Eleverna skötte sen vallokalen på helt egen hand. De var ordningsmän, skötte vallängden, limmade och stämplade, övervakade valurnan, räknade rösterna och gjorde statistik, allt under ordförandes (Tyra Jönsson) vakande öga. Kailash Satyarti vann valet i vår skola, men det var roligt att se att alla kandidaterna fick röster i alla klasser. Både Strängnäs tidning och Måsen hade journalister på plats för att dokumentera tillfället.

### **Presskonferens**

Tisdagen efter skolans val höll eleverna i åk 7 presskonferens i biblioteket. De meddelade då varför vi på skolan deltar i World's Children's Prize, hur den globala omröstningen går till samt skolans eget resultat. Strängnäs tidning var på plats för att ta del av elevernas budskap.

### **World's Children's prize morgonsamling åk 4-8**

Måndagen 12/10 var en mycket speciell morgon på Gripsholmsskolan. Åk 4-8 fick då uppleva en unika morgonsamling då WCP:s barnjury, två av priskandidaterna och flera musikanter besökte Gripsholmsskolan. Vår skola deltog också i samlingen genom att stora kören uppträdde. Det gjorde de med sådan framgång att de blev inbjudna att uppträda på prisceremonin på slottet! Barnjuryns medlemmar presenterade sig, och även Javier Stauring och Phymean Noun berättade sina historier om hur de försöker hjälpa världens barn. Våra elever var enormt tacksamma för detta tillfälle, eftersom de nu fick chans att träffa personer som de läst om i the Globe och beundrade för deras insatser för världens barn.

### **Prisutdelningsceremoni på slottet**

Den 14/10 hölls den officiella prisutdelningen på Gripsholms slott, med inbjudna politiker, föreningsaktiva och skolelever. Gripsholmsskolan hade äran att få närvara vid den högtidliga tillställningen och rektor Nina, Birgitta O samt fyra elever fanns med bland gästerna. HM drottning Silvia, som är en av WCP:s beskyddare, delade ut årets pris till vinnaren Phymean Noun, samt hederspris till de övriga kandidaterna. Musiknummer framfördes av artister från Afrika, Sydamerika samt vår egen kör från skolan. Kvällen avslutades med middag på Vårdshuset.

### **Stationsundervisning torsdag 21.10 för åk F-3**

Dagen före den egna festen i åk F-3 hade vi en temadag där eleverna fick gå till 4 olika stationer.

Station 1: Dans. Fanny och Sanna höll en station där eleverna fick lära sig en dans till Måns Zelmerlöws låt Heroes som sedan dansades som "alldans" tillsammans med alla elever i åk F-3 ute på skolgården.

Station 2: Måla flaggor. Christel och Victor höll en station där eleverna fick måla olika länders flaggor som vi sedan hängde upp i idrottshallen där festen hölls.

Station 3: Pärlarmband. Linda R och Hanna höll en station där eleverna fick göra egna pärlarmband med texten "WCP 2015". Idén var att de elever som jobbar med WCP ska få göra ett armband varje år.

Station 4: EQ-övningar. Magnus och Staffan höll en station där eleverna fick ta ställning till olika påståenden genom att ställa sig på olika ställen i klassrummet. Eleverna fick även titta på bilder och försöka se samband.

## **WCP-festen F-3**

Klasserna F-3 som inte har jobbat med själva World Children prize projektet utan riktat in sig på temat Barnkonventionen ordnade en egen WCP-fest med det temat.

Festen inleddes på innergården där alla klasser F-3 (ca 90 elever) dansade "Heroes" av Måns Zelmerlöw för att belysa att vi alla kan vara vardagshjältar. Efter dansen bjöds det på saft och kaka i matsalen innan festen fortsatte i idrottssalen med mer program. Klasserna hade förberett olika program som de uppträdde med för de andra eleverna. Åk 3 läste dikter, åk 2 läste texter ur barnkonventionen, åk 1 uppträdde med sång och instrumentspel och f-klasserna sjöng en sång. Festen avslutades med att alla klasser sjöng "Sång till friheten" tillsammans. Det var en mycket fin och stämningsfull fest i äkta barnkonventions-anda.

## **Vernissage**

Årets vernissage arrangerades av Eftis med tema WCP. Föräldrar, syskon m fl var inbjudna. De bjöds på cider med tilltugg. Skolans lokaler pryddes av teckningar, flaggor, dockor, dikter, T-shirts, kort-filmer, fredsduvor, valbås med textiltryck och en valurna. SUCCÉ! En farfar från Öland sa: "Det här är helt fantastiskt."

## **Dokumentation**

Två elever på årskurs åtta, William och Elias fick i uppdrag att dokumentera höstens tema genom att filma och ta bilder. Idén är att deras alster sätts upp på hemsidan, och att WCP kan ha sin egen "flik". Den kunde dels fungera som arkiv, men också som informationscentral för kommande års arbete kring WCP.