

Ulmer Museum/HfG-Archiv

Findbuch Walter Zeishegg



Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	3
Findbuch.....	5
1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS	5
1.1 Konzepte, Satzungen, Verfassungen und Programme	5
1.2 Leitung und Organisation	13
1.2.1 Geschwister Scholl Stiftung.....	13
1.2.2 Hochschule für Gestaltung.....	16
1.5 Personen	19
1.5.2 Dozenten.....	19
1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung	21
1.6.1 Grundlehre	23
1.6.4 Abteilung Produktgestaltung	23
2 HfG in der Öffentlichkeit.....	28
2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos	28
2.1.04 Ausstellungen und Veranstaltungen	28
2.1.05 Zeitschrift „ulm“	29
2.1.06 Zeitschrift „output“	29
2.1.07 Zeitschrift „ulm report“	29
2.2 Presseberichte	30
2.3 HfG-relevante Organisationen und Rezeption HfG nach 1972.....	30
2.3.1 HfG-Synopse.....	30
3 Unterricht	31
3.1 Grundlehre und Fachübergreifender Unterricht.....	31
3.1.1 Abteilungsarbeit Grundlehre	31
3.1.3 Theoretische Fächer Grundlehre und fachübergreifend	34
3.1.5 Mittwochseminare	34
3.2 Abteilung Bauen.....	35
3.2.1 Abteilungsarbeit Bauen	35
3.4 Abteilung Produktgestaltung	36
3.4.1 Abteilungsarbeit Produktgestaltung	36
3.4.2 Technische und praktische Fächer Produktgestaltung	44
3.4.4 Diplomarbeiten Produktgestaltung.....	44
4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten	51
4.1 Institut für Produktgestaltung	51
4.1.1 Entwicklungsgruppe Gugelot.....	51
4.1.3 Entwicklungsgruppe Zeischegg, Vorläufer und Nachfolger	52
4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger.....	273
4.3 Forschungsstelle für optische Wahrnehmung.....	273
4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen	273
4.7 HfG-fremde Arbeiten.....	274
Biografie Walter Zeischegg.....	302
Personenindex.....	304
Ausstellungskatalog	307

Einleitung

Kochtöpfe, Kino-Neiger, Magneten, Polyeder, Lampen, Uhren-Etuis, Ellipsen, Füllhalter-Griffel, Obstschalen, Zeitschriftenständer, Käseglocke, Schmalfilmprojektor, Kunststoff-Schach, Armaturen, Romben-Dodekaeder und Möbius-Endlosschleifen, Massagegerät, Rank-Säule für Kletterpflanzen, Teleskop-Papierkorb, Lotto-Kreisel, Aschenbecher, BüROUTENSILIEN aller Art – Die Liste der Dinge, deren bessere Gestaltung Walter Zeischegg sich zur Aufgabe gemacht hat, ist lang.

Zeischegg hatte an der Wiener Kunstakademie bei Fritz Wotruba Bildhauerei studiert und sich schon in dieser Zeit mit Design auseinandergesetzt – unter anderem mit der Griffgestaltung an Werkzeugen, medizinischen Geräten und Maschinen. 1951 kam er auf Einladung von Max Bill als Mitarbeiter des Instituts für Produktforschung nach Ulm und blieb der HfG bis zu ihrem Ende 1968 verbunden.

Zeischeggs primäres Interesse an der neuen Hochschule war zunächst nicht pädagogischer Art; er wollte vor allem Forschung betreiben. Dennoch wurde er mehr und mehr in den Lehrbetrieb eingebunden. Nach dem Ende der HfG arbeitete er als freier Designer, unterstützt von seinem Mäzen und Auftraggeber Hansfriedrich Hefendehl von der Firma Helit, für die er u. a. den berühmt gewordenen Sinuskurven-Aschenbecher entwarf.



Als Walter Zeischegg 1983 starb, hinterließ er zahlreiche Objekte und Modelle (ca. 3.000), über 20.000 Zeichnungen vor allem technischer Art, mehr als 6.000 Fotografien, ein umfangreiches Aktenarchiv, zahlreiche handschriftliche Notizen, Manuskripte und Skizzen. Dieser Nachlass kam 1991 ins HfG-Archiv. Innerhalb eines guten Jahres ordnete und verzeichnete Andrea Scholtz als Mitarbeiterin des HfG-Archivs dieses Konvolut, unterstützt von Gertrud Fink – damals noch ganz ohne Computer.

Im Herbst 1992 mündete diese Arbeit in der Ausstellung „Kartoffelchips im Wellflächenquadrat. Walter Zeischegg, Plastiker, Designer, Lehrer an der HfG Ulm 1951-68“, zu der auch ein Katalog erschien.¹ Gezeigt wurde ein Querschnitt durch Zeischeggs Werk.

¹ „Kartoffelchips im Wellflächenquadrat. Walter Zeischegg, Plastiker, Designer, Lehrer an der HfG Ulm 1951-68“. Christiane Wachsmann, HfG-Archiv Ulm (Hrsg.), mit Beiträgen von Andrea Scholtz, Ulm 1992.

Leider ist der Katalog inzwischen vergriffen. Einige Seiten aus dem Dokumentationsteil haben wir deshalb im Anhang an dieses Findbuch abgebildet.

Zu seinen ehemaligen Studenten und Mitarbeitern, die das HfG-Archiv bei der Aufarbeitung von Zeischeggs Nachlass unterstützten, gehörten unter anderem Josef Schlecker, der Leiter der Metallwerkstatt der Ulmer Hochschule, die ehemaligen HfG-Studenten Andries van Onck, Martin Hess und Dieter Raffler, Zeischeggs Mitarbeiter Bernd Brüssing sowie Fred Hochstrasser, der als Architekt Anfang der 1950er Jahre am Bau der HfG mitwirkte und den eine lebenslange Freundschaft mit Walter Zeischegg verband. Auf sie ist innerhalb der Verzeichnung namentlich verwiesen, wenn sie mit Informationen zu bestimmten Objekten oder Sachverhalten beitrugen.

Walter Zeischegg war kein einfacher Mensch. Er war besessen von seiner Arbeit, interessierte sich für vor allem für Formen. Anfang der 1950er Jahre hatte er sich ganz von der Kunst abgewandt, um sich mit Produktgestaltung zu beschäftigen – das lag auch auf der Linie der HfG. 1963 nahm er seine künstlerische Arbeit wieder auf, es entstanden freie Skulpturstudien.

Die Übergänge zwischen Forschungen, Auftragsarbeiten und freier künstlerischer Gestaltung waren bei Walter Zeischegg stets fließend. Aus der intensiven Beschäftigung mit Sinuskurven und -flächen etwa entstand nicht nur der Sinus-Ascher, sondern auch ein „Party-Snack-Set“ in Form eines Wellflächenquadrates: Aus der Beschäftigung mit und der Suche nach der perfekten Form musste ab und zu auch etwas für den Auftraggeber *Helit* Verwertbares entstehen. In diesem Zusammenhang sind die Gegenstände zu betrachten, die Zeischegg rund um den Schreibtisch entwarf: Stempelhalter, Karteikästen, eine Tetraeder-Kugel-figuration als Briefbeschwerer.

Charakteristisch für Walter Zeischegg ist seine Beschäftigung mit oft geschwungenen, dreidimensional ausgestalteten Formen. Dabei orientierte er sich sowohl an geometrischen Gesetzmäßigkeiten wie auch an Beispielen aus der Natur, verfolgte also den Ansatz der Bionik². Die daraus entstandenen Entwürfe passen so gar nicht in das Bild der grauen Kästen, auf die das HfG-Design gerne reduziert wird. Sie faszinieren auch deshalb, weil sie in den 1950er bis 1980er Jahren noch vollkommen ohne die Zuhilfenahme von Computer-Programmen entstanden und nicht nur von der immensen plastischen Vorstellungskraft Zeischeggs und seiner Mitarbeiter zeugen, sondern auch von dem handwerklichen Geschick der letzteren. Diese Ansätze einer freien plastischen Formgebung schlugen sich natürlich auch in Zeischeggs Unterricht nieder, beispielsweise bei der Gestaltung von Straßenlaternen oder in den Diplomarbeiten von Werner Zemp oder Peter Hofmeister.³

Das Kapitel „Walter Zeischegg“ gehört zu den eher unerforschten Bereichen der HfG-Geschichte. Es wäre interessant, seine Arbeit im Rahmen der weiteren Entwicklung des Designs in den 1970er und 1980er Jahren vor allem im Kunststoff-Bereich zu betrachten, für das er Vorläufer, möglicherweise auch Wegbereiter war.

Die Faszination, die Zeischeggs Formen bewirken, hat auch mit seiner Arbeitsweise und Persönlichkeit zu tun. Obwohl er sich in den entscheidenden Jahren seines Lebens dem Design verschrieben hatte, blieb er im Grunde Künstler. In diesem Spannungsfeld zwischen freier und angewandter Gestaltung bewegten und bewegen sich zahlreiche Produktentwerfer und Architekten; manche sind dem konkreten Gebrauch ganz zugewandt, andere gehen wie Walter Zeischegg den schwierigeren, mitunter aber auch innovativeren Weg, indem sie es sich zum Ziel setzen, mit künstlerischer Arbeitsweise Produkte für den täglichen Gebrauch zu gestalten.

Mit der Herausgabe dieses Findbuches wollen wir eine tiefergehende Beschäftigung mit Zeischeggs Werk anregen.

Christiane Wachsmann
(Wissenschaftliche Mitarbeiterin im HfG-Archiv)

² An der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Gmünd läuft zur Zeit (2015) ein Forschungsprojekt, das sich eben mit diesem Aspekt von Zeischeggs Arbeit beschäftigt.

³ s. Seite 308 ff. (Ausstellungskatalog)

Findbuch

1 Organisation und Verwaltung von HfG und GSS

1.1 Konzepte, Satzungen, Verfassungen und Programme

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 001

Österreich 1950

- 1.1 Liste mit Wiener Wirtschafts- und Kultureinrichtungen
- 1.2 Brief d. bayerischen Werkbundes an den österreich. Werkbund. Kontaktaufnahme über Z.
- 1.3 Themenvorschläge für Vorlesungen am Institut für Werbewissenschaft an der Hochschule für Welthandel in Wien (1950/51)
- 1.4 „Verband für Industrie-Form-Gestaltung“, Satzungsentwurf Zeischegg
- 1.5 Aufsatz v. Oswald Haerdtl (Architekturprof.) für die Zeitschrift „Die Industrie“ (an Dr. Karl Schwarzer. „Gestaltung von Industrierzeugnissen“)
- 1.6 Elja 28.5.1950: Exposé zur Bildung einer Design-Arbeitsgemeinschaft
- 1.7 Exposé: Arbeitsgemeinschaft für Warenformung und industrielles Entwerfen. Hemberger, Skowronnek, Zeischegg
- 1.8 Exposé: Warum ein Studio für Industrial Design
- 1.9 Exposé der Arbeitsgemeinschaft für Warenformung und industrielles Entwerfen
- 1.10 Finanzbedarf
- 1.11 Vorläufiger Kostenvoranschlag und Werkzeugaufstellung
- 1.12 Exposé an Produktivitätszentrum (5.4.1950)
- 1.13 Aufsatz: Die wirtschaftliche Bedeutung der optimalen Formgestaltung von Industrie-Erzeugnissen
- 1.14 Schema für Entwurf-Satzungen .
- 1.15 a-b Vorbereitungen für den Sektor „Industrie-Formen“ in der geplanten Ausstellung „Kunstform und Zweckform“
- 1.16 Exposé Industriellen Verband (Hemberger)
- 1.17 Vorschlag Alpbach 1950 (Europäisches Forum)
- 1.18 Steyr-Daimler-Puch AG: Motorrad 125. Vorschlag über Modell-Entwicklung, Bericht über Messe-Studien in Mailand und Basel
- 1.19 Exposé zur Errichtung eines Studio für Formenlehre an der Akademie Wien (Auftrag von Professor Herbert Boeckl)
- 1.20 Exposé: Unabhängige Studiengruppe für experimentelle Formforschung
- 1.21 Statuten des Vereins „österreichisches College“

Zeitraum: 1950

Umfang: 90 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 003

Werkstatt - Planung (Schule)

- 3.1 Finanzbedarf für Vorbereitung u. Aufbau des „Forschungsinstituts für Produktform“ (1.12.1951 - 31. 3.1952)
- 3.2 Werkstattplanung Anlage 1: Ermittlung der erforderlichen Arbeitsplätze
- 3.3 Kostenkalkulation für Werkstatteinrichtung: Holz-, Metall-, Gips-, Kunststoffwerkstatt und Versuchslabor Anlage 3/Blatt 3: Werkstätte für Farbe u. Oberfläche, Werkstätte für wärmetechnische Verformung u. Brennen, Formwerkstätte
- 3.4 Werkstattplanung: Anlage 3, Blatt 1 Flächenbedarf für Ausrüstung, Ausstattung u. Arbeitsplätze
- 3.5 Werkstatteinrichtung, Kosten
- 3.6 Sofortbedarf an Werkzeugmaschinen, Werkzeugen, Geräten technischer Einrichtung
- 3.7 Beschaffungsprogramm: Technische Einrichtungen

- 3.8 Liste mit Substanzen für Werkstatt (aus: Prospekt oder Zeitung 1949)
 - 3.9 Brief von Zeischegg an Fa. Käßbohrer (Hr. Bosch): Magnettafelbau
 - 3.10 Liste Handwerkzeuge u. Beschaffungsprogramm
 - 3.11 Exzerpt aus „Welt im Ausschnitt“ Forschungs- und Lehrstätten für die Gestaltung v. Gebrauchsgütern
 - 3.12 Anmerkungen (zu Störungen)
 - 3.13 zu Anlage 5: Allgemeine Gesichtspunkte (Störungen, vgl. 3.12)
 - 3.14 handschriftliche Notizen
 - 3.15 zu Anlage 4: Zusammenhang Studio-Werkstätten
 - 3.16 Werkstattplanung Kuhberg
 - 3.17 Werkstattplanung Anlage 1: Arbeitsplätze
 - 3.18 Kostenaufstellung Werkstätten
 - 3.19 Auszug aus Kostenvoranschlag u. Werkzeugaufstellung von April 1949
 - 3.20 Werkstätteneinrichtungen nach Gesamtkostenplan vom 15.9.1952
 - 3.21 Sofortbedarf an Werkzeug u. Maschinen
 - 3.22 Kostenvoranschlag für Einrichtung einer Schlosserwerkstatt
 - 3.23 Kostenvoranschlag: Schreinerwerkstatt
 - 3.24 Werkzeugbedarf für Gruppe Metalle bzw. Kunststoffe
 - 3.25 Brief von Architekt Karl Augustinus Bieber an GSS betr. Werkstatteinrichtung Holz
 - 3.26 Ergänzungen zum Programm der Geschwister-Scholl-Stiftung
 - 3.27 GSS: Gesamtkostenplan (15.2.1951)
 - 3.28 Abt. Bauprojekt: Liste der Einrichtungsgegenstände (in der Langmühle)
 - 3.29 Gesamtbedarf an elektrischen Anlagen für Bauprojekt der GSS (AEG)
 - 3.30 Lieferprogramm der Fa. H. Hommel, Wien, Werkzeuge u. Maschinen (1948)
 - 3.31 Bauprojekt: Baustoffe u. in Frage kommende Firmen im Raum Württemberg/Hohenzollern (19.8.1951)
 - 3.32 Briefwechsel zwischen Architekt Karl Augustinus Bieber u. GSS betr. Holzwerkstatteinrichtung
 - 3.33 Skizzenzeichnungen u. Notizen zu Werkstattplanung
 - 3.34 Holzwerkstatt: Notizen u. Skizzen
 - 3.35 Skizzenzeichnungen, Werkstätten
 - 3.36 Formwerkstätten: Ton, Gips
 - 3.37 Grundriss HfG-Gebäude
 - 3.38 Zeichnungen von Werkzeugmaschinen
 - 3.39 Notizen
 - 3.40 Werkstätten „Kuhberg“, Planungsskizzen
 - 3.41 Notizen
 - 3.42 Gliederung der Werkstätten
 - 3.43 Anmerkungen Voltz (Handwerker)
 - 3.44 Notizen (Arbeitsgruppe T2)
 - 3.45 Platzbedarf
 - 3.46 Platzbedarf Werkstätten
 - 3.47 Werkzeug für Holz u. Metall
 - 3.48 Grundriss: Verteilung der Werkzeugmaschinen
 - 3.49 Modell-Werkstätte Holz
 - 3.50 Notizen Metall
- Zeitraum: 1948 - 1951
Umfang: 148 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 005

Stiftungsdokumente

- 5.1 Programm der GSS HfG Forschungsinstitut für Produktform (1951) Anlage 2 zum Programm des Forschungsinstituts
- 5.2 Zeitungsartikel zum 5. Jahrestag der Eröffnung der hfg und Semesterbeginn (4.10.1960)
- 5.3 Erklärung zu einer anonymen Denunziation gegen Familie Scholl wegen angeblicher kommunistischer Aktivitäten (25.9.1951)
- 5.4 Brief an Ministerialrat W. Hirsch, Bundesministerium für Wirtschaft, zu Produktform-Förderung von K. P. Harten: empfiehlt, Ulmer Institut für Produktform in einem industriellen u. künstlerischen Einflussbereich anzusiedeln wie etwa Düsseldorf (10.7.1951)
- 5.5 Richtlinien für Aufnahme von Studierenden
- 5.6 Briefkopf GSS
- 5.7 Auszüge aus Gutachten u. Briefen zu Projekt der GSS
- 5.8 Auszüge aus Beurteilungen des Projekts der GSS
- 5.9 Zweck der Hochschule
- 5.10 Kostenaufstellung HfG
- 5.11 Zeitungsartikel zu Ulmer Volkshochschule (25.7.1951)
- 5.12 Zeitungsartikel zu Internationale Hochschulwochen des „Europäischen Forums“ in Alpbach („Die Neue Zeitung“, 11.9.1951)
- 5.13 Aufbau HfG sowie Kuratorium, Direktionsausschuss, Verwaltungsrat
- 5.14 Zeitungsartikel zu HfG-Projekt (Schwäbische Donau-Zeitung, 25.7.1951)
- 5.15 Zeitungsartikel zu HfG-Projekt (Schwäbische Donau-Zeitung, 13.7.1951)
- 5.16 Brief von Inge Scholl mit Bitte um Geldspende
- 5.17 Ulmer Monatsspiegel 5 (Jan. 1952) u. Zeitungsartikel zu Programmgestaltung der vh im Hinblick auf Geschwister-Scholl-Hochschule
- 5.18 Konzept für Forschungsinstitut für Produktform u. HfG
- 5.19 Deutsche Universitätszeitung, Heft 23/24 (22.12.1952), darin: S. 14, Artikel „Vom Bauhaus Weimar zur HfG in Ulm“ (Max Bill)
- 5.20 Zeitungsartikel: HfG (Sonderdruck Schwäb. Donau-Zeitung)
- 5.21 Zeitungsartikel: HfG Abteilung Produktform (14.9.1955)
- 5.22 Zeitungsartikel: „Das Bauhaus lebt wieder“ (Deutsche Zeitung u. Wirtschaftszeitung, 18.5.1955)
- 5.23 Zeitungsartikel: HfG (Aufwärts)
- 5.24 Einladungskarte zu Vorlesung von Walter Gropius am 1.10.1955 (Vortrag der offiziellen Eröffnungsfeier)
- 5.25 Zeitungsartikel: Die Stadt Ulm und ihre Hochschule (1.10.1955)
- 5.26 Zeitungsartikel: Avantgarde in der Zitadelle. Chancen u. Gefahren der Ulmer HfG
- 5.27 Zeitungsartikel: HfG (1.10.1955)
- 5.28 Zeitungsartikel: Ulm als Studentenstadt
- 5.29 Zeitungsartikel: Eröffnung der HfG (Sonderbeilage der Schwäb. Donau-Zeitung, 2.10.1955)
- 5.30 Zeitungsartikel: Das neue Bauhaus (Kölner Stadtanzeiger, 4.10.1955)
- 5.31 Zeitungsartikel: Ulmer Hochschule in der großen Presse (Schwäb. Donau-Zeitung, 1.10.1955)
- 5.32 Zeitungsartikel: zu Eröffnung der HfG (Schwäb. Donau-Zeitung, 3.10.1955)
- 5.33 Artikel: The „New Bauhaus“ of Ulm (v. Clemens Fiedler)
- 5.34 Gästeliste Eröffnungsfeier (2.10.1955)
- 5.35 Sonderdruck aus „Werk“, Heft 8, Aug. 1954: HfG Ulm
- 5.36 Sonderdruck aus „IDEA 55“, HfG Ulm (Margit Staber, 1955)
- 5.37 Brief der Studenten der Bauabteilung an den Rektor betr. noch fehlendem Unterrichtsprogramm
- 5.38 Zeitungsartikel: Abenteuer auf dem Q-Berg. Entwicklung u. Pläne der Ulmer HfG“ (FAZ, 6.4.1957) sowie Erwiderung von Max Bill u. Otl Aicher als auch ein Beitrag von Will Grohmann (FAZ, 17.4.1957)

- 5.39 Programm der HfG
 - 5.40 Prospekt der HfG
 - 5.41 Mappe mit Bewerbungsunterlagen für HfG-Studium
 - 5.42 Prospekt der HfG
 - 5.43 Zeitungsartikel: Praktiker mit qualifiziertem Fachwissen, Ausstellung der HfG
 - 5.44 Die Weltwoche: „Bill oder nicht Bill,, zu Bill-Rücktritt (3.5.1957)
 - 5.45 Ulmer Stadt Nachrichten: Besuch von Theodor Heuss an HfG (29.7.1958)
 - 5.46 Die Weltwoche: „Beispiel Ulm“ . Bill soll ein neues Institut für Gestaltung in Zürich konzipieren (2.10.1960)
 - 5.47 Zeitungsartikel zu Vortag v. Museumsdirektor Dr. Herbert Pée über Kunst u. Technik (28.9.1960)
 - 5.48 Kontaktabzüge zu Besuch von Theodor Heuss
 - 5.49 Rundbrief an Freunde der GSS von Inge Aicher-Scholl über Neuberufungen
 - 5.50 Briefkopf hfg abtlg. produktform
 - 5.51 Briefkopf max bill
 - 5.52 Programm der Geschwister Scholl Hochschule
- Zeitraum: 1951 - 1960

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 006-1

Aktennotizen aus der Frühzeit der hfg

- 6.1 Gründung einer übernationalen Lehr- und Forschungsstätte für „Gute Form“ (12.7.1951)
- 6.2 Erster Grundkurs mit Dr. Curjel, Zürich: Protokolle vom 10.9., 12.9., 18.9. u. 19.9.1953 (zu Bauhaus)
- 6.3 HfG-Programm
- 6.4 Unterlagen für Terminbesprechung m. Max Bill am 3.12.1952
- 6.5 Richtlinien für Aufnahme von Studierenden
- 6.6 HfG-Forschungsinstitut für Produktform (Konzept)
- 6.7 Tätigkeitsbericht für Abtlg. Produktform 1.4. - 36.1953 (Zeishegg)
- 6.8 Zeitplan Abtlg. Architektur (1.9. - 1.4.1952)[?]
- 6.9 Organisationsplan des Aufbaubüros bis 31.8.1951
- 6.10 Brief der Fa. Fortschritt Büro-Einrichtungs-Fabriken, Freiburg, an Inge Scholl betr. Vorträge (28.11.1951)
- 6.11 Notizen für Disposition zur Vorbereitung des Instituts für Produktform
- 6.12 Aufbaubüro der HfG
- 6.13 Stichwortbericht, Unterredung Löffelhardt - Zeishegg am 3.7.1951 in Stuttgart
- 6.14 Brief von Zeishegg an Heinz Löffelhardt LGA Stuttgart (4.7.1951)
- 6.15 Brief von Zeishegg an Verlag W. Girardet: Anfrage Buchspenden (19.10.1951)
- 6.16 Disposition zur Rheinland-Reise v. Inge Scholl u. Zeishegg
- 6.17 Brief Inge Scholls an K. P. Harten, Düsseldorf, betr. Besuchstermin (29.9.1951)
- 6.18 Notizen für Frankfurt-Reise (Entwurf Zeishegg)
- 6.19 Liste mit Reisestationen in Düsseldorf, Essen, Köln, Frankfurt
- 6.20 Rundschreiben Nr. 1 betr. Ausst. „Eisen u. Stahl in der bildenden Kunst“ (22.7.1951) in Düsseldorf (K. P. Harten)
- 6.21 Aktennotiz über Rheinland-Reise 21. - 26.10.1951
- 6.22 Adressennotiz Ott, Georg
- 6.23 Tagung: Junioren-Kreis d. Industrie- u. Handelskammer Ravensburg in Biberach (10.12.)
- 6.24 Brief an Fa. Jetter & Scherer (Tuttlingen/Feinmechanik) von Dr. Walter Kolbitz: Einladung zu Besprechung über Formgebung in der Technik (8.11.1951)
- 6.25 Teilnehmerliste „Moderne Formgebung in der Industrie“ im Volkshochschulheim Inzigkofen 20. - 22.11.1951
- 6.26 Protokoll der Rheinlandreise vom 21. - 26.10.1951

- 6.27 Anmerkungen für Unterredung Inge Scholl u. Max Bill in Stuttgart (19.10.1951): u.a. Zeischeggs geplanter USA-Studienaufenthalt
- 6.28 Bericht Zeischeggs über Grund eines Münchenaufenthalts (5.11.1951)
- 6.29 Aktennotiz: Besprechung Inge Scholl, Max Bill, Walter Zeischegg, Otto [Otl] Aicher, C. W. Voltz in Staad/Bodensee (1.11.1951)
- 6.30 Rheinlandreise: Kontakte u. Adressen
- 6.31 Platzwahl für HfG: Objekt „Langmühle“ oder „Kuhberg“
- 6.32 Besprechung betr. Besuch amerikanischer Gäste und Finanzierung (8.10.1951)
- 6.33 Aktennotizen: Bespr. m. Becker, Kressbronn, Inge Scholl, Aicher, Zeischegg (17.8.1951)
- 6.34 Anmerkungen zur Aktennotiz - Besprechung mit Dr. Hermann: neue Konzeption „College-Prinzip“ u. taktisches Vorgehen
- 6.35 Unesco-Antrag 25.7.1951: a) Werkstudenten- u. Studienbeihilfe (1.12.1953) b) HfG: Richtlinien während des Aufbaustudiums (14.5.1953)
- 6.36 Brief Zeischeggs an Fa. Kraiss & Fritz betr. Werkzeug- u. Geldspenden
- 6.37 Vordruck Spendenurkunde
- 6.38 Neun Spendenaufruf-Empfehlungen von Dr. Otto Pfeleiderer, Präsident der Landeszentralbank Stuttgart, an Firmen (22./23.8.1951)
- 6.39 Briefwechsel Institut für Farbenpsychologie mit Scholl u. Zeischegg, Vorschlag, Fach an HfG aufzunehmen (1.4., 19.7. u. 4.8.1951), Kontaktaufnahme
- 6.40 Brief von Dr. Kromphardt, Direktor Volkswirtschaftliches Seminar Uni Göttingen an Voltz (13.6.1951)
- 6.41 Brief von Karl Augustinus Bieber an Inge Scholl, Absicht, in Delft Lehrstuhl für „Industrieform“ einzurichten, Programm des Kollegs
- 6.42 Liste v. ausländ. Instituten, mit denen Kontakt aufgenommen werden soll
- 6.43 Briefwechsel Kersting Modellwerkstätten Waging u. Scholl/Zeischegg, Kontaktaufnahme (21.7., 2.8., 21.8. u. 29.8.1951)
- 6.44 Büro-Ordnung
- 6.45 Fa. Käßbohrer, Herr Bosch: Werkzeugbeschaffung Zeischegg
- 6.46 Brief an Dr. Lejeune, Düsseldorf: Terminvereinbarung (Zeischegg) (15.10.1951)
- 6.47 Brief an Hans Wörner, Braunschweig, Tex-Artikel (2.10.1951)
- Zeitraum: 1951 - 1953

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 006-2

Aktennotizen aus der Frühzeit der hfg

- 6.48 Abschrift: Brief von Prof. Richard Döcker, Vorstand der Architektur-Abtlg. der TH-Stuttgart an Inge Scholl, wendet sich gegen HfG-Projekt (5.11.1951)
- 6.49 Anmerkung für Besprechung der Hochschulreferenten beim Kultusminister (19.10.1951): 80% der Lehrer- u. Schülerbewerbungen stammen von Kunstakademien
- 6.50 Design-Institutionen
- 6.51 Brief v. Ernst Scheidegger an Zeischegg (5.1.1952)
- 6.52 Erklärungen zur Diskussion HfG-Projekt Frage: „Selbstständige Neugründung in Ulm oder Angliederung an TH?“ sowie handschriftliche Notizen
- 6.53 Spendenaufruf (Werkzeug u. Geld) Inge Scholls an Fa. Kosta Stuttgart (27.8.1951)
- 6.54 Rundbrief der GSS (Inge Scholl): erster Unterricht mit Peterhans, Albers, Schmidt-Nonne (6.11.1953)
- 6.55 Gehaltsabrechnungen Zeischegg, Erfindervergütungen Zeischegg für Licht-Steckraster für Fa. Philipps (1956) u. Auftragsvergütung Zwick (1955/56), darin Brief Zeischeggs an Schlensag betr. Patentanmeldung (8.7.1958)
- Zeitraum: 1951 - 1953

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 007

Gesamtdarstellung HfG 1958

- 7.1 Inhaltsverzeichnis-Entwurf
 - 7.2 HfG-Ulm: Zielsetzung, Entwicklung u. Probleme (1958)
 - 7.3 Ausbildungsprogramm der Grundlehre u. der Abteilungen Produktform, Bauen, VK, Information (Anlage 1)
 - 7.4 Vorläufige Diplomordnung (Anlage 2)
 - 7.5 GSS: Kuratorium, Verwaltungsrat, Vorstand (Anlage 3)
 - 7.6 a) Bearbeitete Industrieaufträge (Anlage 4a); b) Laufende Entwicklungsarbeiten (Anlage 4b)
 - 7.7 Spenden der deutschen Industrie (Anlage 5)
 - 7.8 Rektoratskollegium Studienjahr 1957/58, Dozenten u. Gastdozenten (Stand 30.6.1958)
 - 7.9 Kosten für Bau u. Errichtung der hfg (Anlage 6)
 - 7.10 Die Studierenden der hfg
- Zeitraum: 1958

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 008

GSS-Satzung

- 8.1 Sitzung des Großen Senats am 23.2.1967 (Einladung), Tagesordnung: Änderung der Stiftungssatzung
 - 8.2 Stellungnahme der Hochschulleitung u. des Kleinen Senats zur Änderung der Stiftungssatzung (7.2.1967)
 - 8.3 Bericht des Vorstands der GSS über Neufassung der Stiftungssatzung (27.1.1967)
 - 8.4 Satzung der GSS (28.11.1963)
 - 8.5 Satzung der GSS (13.5.1963)
- Zeitraum: 1963 - 1967

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 009

Verfassung HfG, Grundsätzliches

- 9.1 Verfassungsentwurf
 - 9.2 Kritik der vorläufigen HfG-Verfassung vom 7.3.1959 (28.6.1961)
 - 9.3 Nachtrag zu Geschäftsordnung des RK Punkt 5
 - 9.4 Zur Hausordnung (19.1.1960)
 - 9.5 Wirtschaftsbetrieb ab 1.10.1959
 - 9.6 Werkstattordnung (11.11.1958)
- Zeitraum: 1959 - 1961
Zeitraum: 1959 - 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 010

Stiftungssatzungen u. Hochschulverfassungen

- 10.1 Errichtung der gemeinnützigen „Geschwister-Scholl-Stiftung“ u. Verfassung
 - 10.2 Alte Fassung: Errichtung d. GSS u. Verfassung (5.12.1950)
- Zeitraum: 1950
Zeitraum: 1950

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 028

Frau Dr. Meissner

- 28.1 Gutachten: Forschungsinstitut u. HfG als gemeinsame Anstalt (Dr. Else Meissner, 17.6.1951) sowie Brief an Bundesministerium für Wirtschaft, Befürwortung des Projekts
- 28.2 Aktennotiz Besprechung Meissner - Zeischegg (5.7.1951)
- 28.3 Notizen Zeischeggs: Titelvorschläge, Pressemitteilungen
- 28.4 Korrespondenz Meissner - Zeischegg (5. u. 7.7.1951)

- 28.5 Vorschlag Pressemitteilung Meissners (16.7.1951)
 - 28.6 Korrespondenz Zeischegg - Meissner (18.7.1951)
 - 28.7 Brief Meissner an Zeischegg mit Arbeitsprogramm (Anlage): Volkswirtschaftliche Tatsachenforschung am Forschungsinstitut für Produktform der GSS sowie Prospekt „Die Marktforschung: Suche nach Absatzmöglichkeiten im Ausland“ (20.7.1951)
 - 28.8 Archiv für Warenformen Aufbau-Plan
 - 28.8 oder 28.9 [sic!] Aufsatz Meissners „Mensch und Ware“ (24.7.1951)
 - 28.9 Briefe Meissners
 - 28.10 Korrespondenz Zeischegg - Meissner - Stadelmayer (3., 6., 7. u. 10.8.1951)
 - 28.11 Meissner an Stadelmayer: Aufbauplan fürs Archiv für Warenformen (13.8.1951)
 - 28.12 Notiz Stadelmayer (18.8.1951)
 - 28.13 Korrespondenz Stadelmayer - Meissner - Zeischegg (23. u. 25.8.1951)
 - 28.14 Korrespondenz Stadelmayer - Meissner - Zeischegg, Brief Meissners an Bill (23. u. 25.10. 1951)
 - 28.15 Meissner: künstlerische Gestaltung (26.11.1951)
 - 28.16 Einladung für Vortrag über Buch Meissners in vh (8. u. 12.12.1951)
 - 28.17 Brief Meissners an Inge Scholl: vh-Vortrag (31.12.1951)
 - 28.18 Brief Meissners an Zeischegg
- Zeitraum: 1951

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 051

Strukturbegriff

- 51.1 Handschriftliche Notizen u. Skizzen u.a. zu „Strukturbegriff“ ; Bemerkungen zu Bense Wissenschaftstheorie, Kategorien-Lehre, Koordination Theorie u. Praxis, Unterrichtsaufbau, Kraftschluss mit Formschluss, Theorie der Gestaltung
 - 51.2 Zeitschrift: Technische Rundschau Nr. 4, 31.1.1958, darin: „Die USA u. ihre Führungsrolle in der Technik“ S. 2f. u. „Gestelle spanabhebender Werkzeugmaschinen“ 8 Blatt, S. 9
- Zeitraum: 1958
- Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0.5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 052

Technologie-Konstruktion-Methodik

- 52.1 Handschriftliche Notizen: a) Minimalprogramm Industrial-Design-Ausbildung für Ingenieure b) Schule für industrial design optimale Konzeption
 - 52.2 Meist handschriftliche Notizen u. Bemerkungen, sowie Skizzen zu Konstruktionslehre, Methodik, Fächer, Arbeits-Methoden, Schriftliche Arbeiten, Gestaltqualität u.v.m.
 - 52.3 Handschriftliche Notizen u. Skizzen: Stoff + Themen, Produktform
 - 52.4 Notizen: Kritik, Produktform - Gesellschaft, Kritik an Schlensag, Gesicht einer Firma
 - 52.5 F. Reuleaux Kinematik, dazu Notizen
 - 52.6 Allgemeine Notizen: was heißt „Entwerfen“, „Formgestaltung“
 - 52.7 Bemerkungen u. Gedanken zu Begriffen System, Struktur, Hierarchie des Form-Prinzips, Relation, Funktion, Entropie, Form + Inhalt, Semantik usw.
 - 52.8 Notizen zu Carnacs „symbolische Logik“
 - 52.9 Notizen: Phänomenologie, Anwendung des Funktions-Begriffs, Relations-Begriffs, Korrelation, Prinzipien, Konstellation, Konvergenz, Gestalt
 - 52.10 Begriffsbestimmung „Designer“
 - 52.11 Dozenten-Konvent 20.12.1957
- Zeitraum: 1957
- Umfang: 1 Hängemappe (ca. 1 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 090

Brief Gugelot v. 13.11.1960

90.1 Brief Gugelot an Zeischegg betr. Realisierung „Institut für Produktform“ (13.11.1960)

90.2 Entwürfe für Erwidernsbrief Zeischeggs u. Manuskripte

Zeitraum: 1960

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,3 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 093

Rechtsanwalt Drewes

93 Brief v. Rechtsanwalt Klaus Drewes an Zeischegg betr. Nichteinhaltung d. Stiftungszweckes der GSS, Forschungsinstitut für Produktform (17.11.1960)

Zeitraum: 1960

Umfang: 1 Hängeordner, 4 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 113

GSS-Satzungen, Hfg-Verfassungen, Entwürfe

- Geschwister-Scholl-Stiftung Verfassung 1950/53, 1960, 1963, 1965

- HfG-Verfassungen 1959, 1962 -HfG-Verfassungen Entwürfe 1960-63, 1966

Zeitraum: 1950 - 1966

Umfang: 1 Hängeordner m. 3 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

1.1.2 Konzepte Hochschule für Gestaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 004

Bau - Planung (hfg)

4.1 Plan: Forschungsinstitut für Produktform, HfG, Bauabschnitt I ab 1.9.1951

4.2 Plan HfG

4.3 Plan HfG

4.4 Plan HfG: Bauabschnitt I ab 1.9.1951; Bauabschnitt II ab 1.3.1952

4.5 Plan HfG: Studenten- u. Dozentenwohnungen

4.6 Plan HfG: Hauptbau: Westansicht, Max Bill 5.5.1953

4.7 Plan HfG: Hauptbau: Schnitte, Nordansicht, Max Bill 5.5.1953

4.8 Angebot Bauteil A

4.9 zu Angebot 4.8 Grundlagen

4.10 Angebot Bauteil B

Zeitraum: 1951 - 1953

Umfang: 7 Pläne u. 59 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 111

Wien, Bauhaus, Architektur

- Notizen aus Wien (pädagog. Skizzen, method. Skizzen)

- TH Wien, Studienreform Architektur -Bauhaus (Aufsatzsammlungen)

Zeitraum: 1950 - 1966

Umfang: 1 Hängeordner mit Mappen, ca. 3 cm., lose Blätter, z.T. geheftet

1.2 Leitung und Organisation

1.2.1 Geschwister Scholl Stiftung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 019

Korrespondenz mit Bill u. Stiftung

- 19.1 Zeischegg an Bill: Rheinlandreise, Förderer HfG-Projekt (29.10.1951)
- 19.2 Bill an GSS: Harten-Brief: will HfG-Projekt in Düsseldorf (6.11.1951; Bill an Fr. v. Massenbach: Vorschlag für Textilabteilung (6.11.1951) abgelehnt
- 19.3 Zeischegg an Bill: Sachspendenaktion, Tagung Inzigkofen, Druckschriften über Ulmer Projekt
- 19.4 Bill an Zeischegg: plädiert für Zurückhaltung bei Öffentlichkeitsarbeit (7.12.1951)
- 19.5 Zeischegg an Bill: Finanzierung Ausstellung „Hand u. Griff“, Werkbundtagung, Fr. Dr. Meissner (3.1.1952)
- 19.6 Anmerkungen für Bill: Kosten Einrichtung Holz-Werkstatt, Schulbeleuchtung, Personalfragen etc.
- 19.7 Bill an Zeischegg: Werkbundmitgliedschaft, Finanzierung Ausstellung „Hand u. Griff“ (5.1.1952)
- 19.8. Werkbund Ba-Wü an Zeischegg: Einladung zu Mitgliedschaft (31.10.1955)

Zeitraum: 1951 - 1955

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 020

Korrespondenz, Aktennotizen

- 20.1 Mahnung von Ohl an Zeischegg (17.5.1967)
- 20.2 Fertigstellung Heizung (27.7.1967)
- 20.3 Rundschreiben d. Rektors: Regelung studentischer Veranstaltungen (14.6.1967)
- 20.4 Rundschreiben: Veröffentlichung v. Arbeiten der HfG aus Entwicklung u. Unterricht (14.6.1967)
- 20.5 Organisationsanweisung 1/67 (20.7.1967) u. Nachtrag (12.9.1967)
- 20.6 Rundschreiben an Mieter der Dozentenwohnungen: Entlehene Einrichtungsgegenstände (3.10.1967)
- 20.7 Einladung Große Senats-Sitzung: Rektorwahl für Okt. 68 - Sept. 70 (6.10.1967)
- 20.8 Rundbriefe: Einsparung einer Sekretärin (24., 25., 27.10.1957)
- 20.9 Lindinger an Rat für Formgebung: Ausst. der Industrial-Design-Schulen in München (27.10.1967) sowie Aktennotiz
- 20.10 Einladung Dozentenversammlung: Vorschlag Kapitzkis „Treffen Ehemaliger der HfG“ (15.11.1967)
- 20.11 Betriebsversammlung Wahl Betriebsrat (13.11.1967), Wählerliste
- 20.12 Rundschreiben 1/67: Telefonbenutzung (24.11.1967)
- 20.13 Rundschreiben Weihnachtszulage (4.12.1967)
- 20.14 Ausstellung d. Schulbauinstituts (19.12.1967)
- 20.15 Wahl Betriebsrat (8.1.1968)
- 20.16 Rundschreiben 1/1968: Haushaltsüberwachungslisten
- 20.17 Rundschreiben 3/1968: Nutzung von Privatfahrzeugen für dienstl. Gebrauch
- 20.18 14. Sitzung Großer Senat: Situation HfG (12.1.1968)
- 20.19 Rundschreiben 4/68: Inanspruchnahme v. Einrichtungen, Personal u. Material der Stiftung (11.1.1968)
- 20.20 Brief Ohls an Zeischegg: Angaben über Mitarbeiter Zeischeggs (29.1.1968)
- 20.21 Rundschreiben 5/68: Telefonbenutzung (16.1.1968)
- 20.22 Rundschreiben 7/68: Aushilfsarbeiten (30.1.1968)
- 20.23 Antrag Zeischeggs auf Suspendierung vom Unterricht (7.2.1968); Aktennotiz: Suspendierung aufgehoben (14.2.1968)
- 20.24 Brief u. Aktenvermerk: Patent Steuereinrichtung Zeischeggs (5.3. u. 11.3.1968)

Zeitraum: 1967 – 1968

1.2.1.1 Kuratorium, Stiftungsorgane und Mitglieder

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 011

Beirat der GSS

- 11.1 Beirat: Wahl des Stiftungsvorstandes (Dez. 1958/Jan. 1959), Brief an Zeischegg, Brief von Bill (19.12.1958)
 - 11.2 Neuwahl des Vorstandes am 6.3.1959, Kandidatenvorschläge
 - 11.3 Korrespondenz Bill - Inge Aicher-Scholl; Protokoll Beiratssitzung 6.3.1959; Erweiterung des Beirats um zwei Personen
 - 11.4 Aktenvermerk Zeischeggs an Aicher betr. Aussprache mit Risler, Wiederbelebung des Beirats (24.10.1961)
 - 11.5. Antrag auf sofortige Einberufung d. Beirats der GSS v. Zeischegg u. Aicher (13.2.1962)
 - 11.6 Einladung zu Beiratssitzung für 19.2.1962 (16.2.1962)
 - 11.7 Beiratssitzung 27.2.1962, Tagesordnung: Probleme der Selbstverwaltung der HfG
 - 11.8 Verfassung der HfG
 - 11.9 Protokoll der Beiratssitzung der GSS am 27.2. u. 28.2.1962
 - 11.10 Korrespondenz Risler - Bill betr. Beiratssitzung vom 27.2.1962
 - 11.11 Beiratssitzung der GSS am 17.
 - 11.1962, Tagesordnung: Beschlussfassung über Verfassung
 - 11.12 Zeischegg will keine Funktion mehr in der Gesamtleitung der Schule übernehmen (11.12.1962)
 - 11.13 Brief v. Schweigkofler: gutachtliche Äußerung v. Schlensag (18.1.1963)
 - 11.14 Beiratssitzung verschoben (24.1.1963)
- Zeitraum: 1958 - 1963

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 012

Verfassungskommission

- 12.1 Aktennotizen Verfassungskommission (von 21.3.1961-3.10.1962) sowie Kurzprotokoll (2.7.1961) zu Verfassungsänderung
 - 12.2 Entwurf Verfassung (27.2.1962)
 - 12.3 Erinnerungsnotiz an Besprechung vom 25.2.1962 (Themen)
 - 12.4 Regelungen für Institute
 - 12.5 Entwurf Verfassungsänderung (6.11.1961) (2 Fassungen)
 - 12.6 Schulverfassung: Organe
 - 12.7 Entwurf vorläufige Teilverfassung (9.1.1958)
 - 12.8 Vorläufige Verfassung (28.2.1958)
 - 12.9 Brief an Vorstand u. Beirat: Austrittsdrohung von Aicher, Maldonado, Ohl u. Zeischegg, falls Rittel u. Kalow zu ordentlichen Dozenten ernannt werden (27.2.1962)
 - 12.10 Verfassungsentwurf (1.3.1962)
 - 12.11 Vorentwürfe zu 12.10
 - 12.12 Verfassungsentwurf (29.4.1960)
 - 12.13 Handschriftliche Notizen Zeischeggs zu Verfassungsdiskussion
 - 12.14 Handschriftliche Notizen Zeischeggs zu Funktion u. Status Dozenten, Aufträge
 - 12.15 Handschriftliche Notizen Zeischeggs zu Beirat GSS (vertraulich)
 - 12.16 Aufgaben u. Kompetenzen (Auflistung), Notizen zu Verfassung
 - 12.17 Studentenvertreter (Notizen)
 - 12.18 Schaubilder Aufbau, HfG, Vorstand GSS
 - 12.19 Notizen Verfassungs-Kommission
 - 12.20 Gliederung Fächer (1956/57 u. 1958)
 - 12.21 Handschriftliche Notizen zu Verfassung, Aufbau, Vorschlag Zeischegg
- Zeitraum: 1960 – 1962

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 018

Organisationskommission

18.1 Die Kommissionen für Organisationsfragen, Persönliche Angelegenheiten, Qualitätsfragen (24.1.1961); Geschäftsordnung

18.2 Entwurf für gemeinsame Geschäftsordnung der drei Kommissionen

18.3 Protokollauszug Sitzung d. Kleinen Konvents am 25.10. 1960 betr. Wahl der Dozenten zu den Kommissionen

18.4 Regelungen für Dozenten, z.B. Werkstattbenutzung, Öffnungszeiten HfG (20.5.1958)

18.5 Einladung Besprechung 25.11.1960, Themen: Kompetenzbereiche der Kommissionen etc.

18.6. Protokoll Sitzung Kommission für Persönliche Angelegenheiten (7.11.1960)

Zeitraum: 1958 - 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 021

Beirat

21.1 Vorbereitung Beiratssitzung (10.1.1963)

21.2 Brief v. Günther Grzimek an Dr. Otto Pfleiderer, Präsident Landeszentralbank Ba-Wü, Vorschläge für neue Stiftungsverfassung (26.7.1963)

21.3 Ohl an Zeischegg: Zuschuss vom Wirtschaftsministerium für Forschung (30.9.1963)

21.4 Verhandlungen des Landtags Ba-Wü: Antrag Überprüfung Förderungswürdigkeit HfG (30.6.1963), Landtagsdebatte, Protokoll

21.5 Artikel FAZ 7.10.1963: Hochschule als Dauerkongreß, zu Auseinandersetzungen zu HfG

21.6 Sitzung Verfassungskommission der Hauptversammlung der GSS im Kultusministerium Stuttgart

11.11.1963: Entwurf neue Satzung, Trennung von Stiftung u. Hochschule = Voraussetzung für Staatszuschuss von 600 000 DM; Anlage 1: Beratungen der einzelnen Paragraphen des Satzungsentwurfs (16.11.1963); Anlage 2: Entwurf neue Satzung

21.7 Neue Satzung GSS (28.11.1963) (4.1.1964 vom Kultusministerium genehmigt)

21.8 Eychmüller an GSS: Austritt Eychmüllers aus Beirat

Zeitraum: 1963

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 114

Verwaltung, Kl. Konvent, Verfassungsfragen, Korrespondenzen

- Kleiner Konvent

- Verfassungsfragen, darin: Zeitungsausschnitte

- Beirat, Verfassungsänderung, Werkstätte, Etatmittel

- Korrespondenz Abtlg. PG, Abteilungsleiter Zeischegg 1965/66

- Korrespondenz Ohl, Rundschreiben, Mitteilungen

Zeitraum: 1957 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

Zeitraum: 1957 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

1.2.2 Hochschule für Gestaltung

1.2.2.2 Organisation der HfG

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 013

HfG-Verfassung

13.1 Verfassung HfG (17.11.1962)

13.2 Protokoll Beiratssitzung GSS (17.11.1962) betr. Beschlussfassung Verfassung, Aufgaben u. Zusammensetzung des Beirats

Zeitraum: 1962

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 030

Risler Notizen

30.1 Briefe von Ernst Reichl: eigene Kündigung wegen unhaltbarer Zustände in Entscheidungsgruppe 3 (22.10.1960) keine Arbeit

30.2 Handschriftliche Notizen: Finanzierung der Angestellten, wenn nicht durch Aufträge gedeckt, ungeklärte Eigentumsverhältnisse Entwicklungsgruppe

30.3 Notizen Abrechnung Konto Institut/Zeischegg (1958-60)

30.4 Notizen zur Auftragsentwicklung Institut

30.5 Notizen: Thema: Risler

30.6 Briefentwurf an Geschäftsführung GSS, Schweigkofler, Reisekosten

30.7 Handschriftliche Notizen: Kostenaufstellungen, Aufträge - HfG - Institute - Entwicklungsgruppen

Zeitraum: 1958 - 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 031

Schluß-Abrechnung Konto

31.1 Reisekosten + Stadtfahrten für Ausbau/Umbau der Abt. Produktform u. Einrichtung 1958

31.2 Empfangsbestätigungen Erfindervergütungen Leuchten-Programm für Fa. Braun (1958/59) (Entwicklungsauftrag)

31.3 Stadtfahrten 1958, verrechnet teilweise an Braun u. Institutskonto (Duplikate)

31.4 Reisekosten 1958 (Braun u. Entwicklungskonto gemischt) (Duplikate)

31.5 Sonstige Belege 1958/59

31.6 Reisekosten 1959 über Braun verrechnet

31.7 Reisekosten 1959 über Schule (GSS) zu verrechnen

31.8 Reisekosten u. Reisespesen Konto I/Z 1959

31.9 Reisekosten 1960 über Schule (GSS) zu verrechnen (Hornberg, Triennale Mailand, München)

31.10 Reisekosten 1960 über Konto I/Z = Institut Zeischegg

31.11 Stadtfahrten 1959 Konto I/Z

31.12 Stadtfahrten 1960 Konto I/Z

31.13 Reisekosten 1960 über Braun verrechnen

31.14 Abrechnung E-Stufe I zum

31.12 1958

31.15 An Fa. Braun verrechnete Kosten (15.6.1958 - 2.3.1959)

31.16 Zwischenbilanz über Konto I/Z (31.5.1960)

31.17 Reisekostenvorschuss für Reise nach Wien (29.10.1958)

31.18 Abrechnungen Duplikate

31.19 Spesenrechnung Stadtfahrten Dez. 1960 u. Jan. 1961 Forschungsvorhaben „Sanitär-Hygiene“

31.20 Abrechnung Entwicklungsauftrag Braun (1959-60)

31.21 Ausgaben Forschungsvorhaben „Sanitär-Hygiene“ (15.10.1960-15.2.1961)

- 31.22 Werkvertrag mit Fa. Braun: Wohnraumleuchten-Entwicklungsprogramm (5.2.1959), Kostenregelungen, Institutsaufbau, Frage Finanzierung, interne Regelung zwischen GSS u. Zeischegg
 31.23 Brief Zeischeggs an Verwaltung GSS: Schlussabrechnung u. Auflösung von Konto I/Z (27.2.1961)
 31.24 Schlussabrechnung des Kontos durch Verwaltung (28.2.1961)
 31.25 Aktenvermerk von Zeischegg an Vorstand GSS: Begründungen für Ausgaben Abrechnung Konto I/Z (2.3.1961)
 31.26 Vorbereitung Zeischeggs Besprechung mit Risler u. Schweigkofler am 22.3.1961 betr. Konto I/Z
 31.27 Ergebnis Besprechung 22.3.1961 (6.4.1961)
 31.28 Notizen Zeischeggs
 31.29 Mappe: Steuerbescheide, Lohnsteuerkarten (1955-63), sowie Korrespondenz Braun, Arbeitsgemeinschaft Ohl - Zeischegg an Fa. Röhm & Haas betr. Plexiglasanwendung für Hygieneausrüstung

1.2.2.3 Krisen und Auflösung der HfG

1.2.2.3.2 Krise 1963

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 025

Presse-Kampagne gegen HfG 1963

- 25.1 Briefw.: neue Verfassung v. 1962, Studentenprotest
 25.2 Presseverlautbarung 26.4.1963 betr. Prüfung d. Förderungswürdigkeit
 25.3 Offener Brief v. „dozenten u. studenten“ (20.5.1963)
 25.4 Kommuniqué d. Studenten, Warnprotest (1.12.1965)
 25.5 Flugblatt der Gesellschaft zur Förderung d. HfG: Informationsforum; Regierung erledigt HfG (10.12.1968)
 25.6 Handschriftliche Notizen
 25.7 Zeitungsausschnitte 1962: Krise der HfG, Studentenresolutionen, -proteste
 25.8 Zeitungsausschnitte 1963: Ausst. HfG im Kornhaus Ulm u. LGA Stuttgart
 25.9 Zeitungsausschnitte 1963: Lufthansa, vh-Vorträge, Film- u. Fernsehakademie, Besuch irischer Innenminister, Zero, Preisverleihungen (Entwurf „Fernsehpreis“, Film, Auto für Pininfarina)
 25.10 Zeitungsausschnitte 1963: HfG im Ulmer Alltag, Landesregierung: Förderungswürdigkeit HfG
 25.11 Zeitungsausschnitte 1963: Landtagsabgeordnete an HfG, darin: 5. Todestag v. Peter Wackernagel
 25.12 Zeitungsausschnitte 1963: Gropius zum 80., Bauhaus-Buch v. Hans Maria Wingler, Ausst. Max Bill in studio „f“ ulm, Gründung Arbeitskreis d. Wirtschaft für Produktdesign u. Produktplanung, Gedenkabend für Geschwister Scholl in Rom, Neugestaltung hfg Zeitschrift „ulm 7“
 25.13 Zeischegg 1963: Krise an hfg, Überprüfung der Förderungswürdigkeit, Spiegel-Artikel u. Reaktionen
 25.14 Zeischegg 1965: Ulm-Hochschulstadt, Vietnam-Versammlung, Studentenprotest: Stimmrecht, Tod Gugelot
 Umfang: 1 Hängeordner (ca. 3 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 115

Verwaltung, Krise 1963

- Briefwechsel Zeitungsausschnitte, Pfizer - Maldonado, Risler, etc.
 - Prüfungsauftrag Landtag, Protokolle
 - Beirat, Korrespondenz Bill - Risler -Hauptversammlung GSS, Kultusministerium Ba-Wü
- Zeitraum: 1963
 Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen m. losen Blättern, ca. 4 cm
 Zeitraum: 1963

1.2.2.3.3 Krise 1968 und Auflösung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 024

HfG-Abschluß-Phase/Akten

24.1 ulm report 4: Stj. 1967/68 Lehrprogramm, Eröffnungsrede

24.2 Ausstellung des 1. Stj. (6.6.1968)

24.3 Studentenvollversammlung „Lage der HfG u. Aussichten zur Lösung der Krise“ (10.6.1968)

24.4 Offener Brief der Studenten an Großen Senat: Angriff auf Rektor (25.4.1968)

24.5 Brief der Studenten u. Assistenten an Dozenten der HfG, Vorwurf: Vernachlässigung des Lehrbetriebs zugunsten eigener Auftragsinteressen (8.7.1968)

24.6 Liste mit Diplomanden (9.7.1968)

24.7 Reaktionen u. Notizen Zeischeggs auf Erklärungen der Studentenschaft vom 27. Juni 1968, Zeischegg legt Arbeit nieder (9.7.1968); Korrespondenz Zeischegg - Studentenvertreter Rolf Lobeck (10.7.1968), Zeischegg droht mit Verleumdungsklage

24.8 Martin Hess an Rolf Lobeck: Hess distanziert sich von einigen Punkten des Briefes der Studentenschaft (14.7.1968)

24.9 Urlaub Zeischeggs

24.10 Vorschläge zur Weiterführung der HfG (8. u. 28.5.1968), Vorzugslösung zur Weiterführung (28.5.1968), Graphisches Schaubild: Alternativlösung

24.11 Vorschlag Zeischeggs: HfG als „Institut für fortgeschrittene Design-Studien“ für PG, Bauen u. Kommunikations-Design (4.4.1968)

24.12 Vorschlag der Dozentschaft: „Weiterführendes Postgraduate-Studium in Zuordnung zur Uni Stuttgart“

24.13 Entwurf Haushaltsvorschläge

Zeitraum: 1967 - 1968

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 026

HfG Ende

26.1 hfg-wochen-seminar (Ankündigung) hochschule im prozess d. demokratisierung (20. u. 21. 1., 3. u. 4. 2.1968)

26.2 Zwei Flugblätter: Mordanzeige hfg (17. u. 19.2.1968)

26.3 Stellungnahmen zu Zeitungsartikel: Rolle Bill, Michael Klar

26.4 Brief TH Stuttgart Abtlg. Architektur an Landtag Ba-Wü: Vorschlag, hfg an Uni Stuttgart anzugliedern (6.3.1968)

26.5 Antrag Großer Senat: Ausschuss für Weiterführung der hfg zu bilden (19.3.1968)

26.6 Zeitungsausschnitte Dez. 1967 - März 1968: 25. Todestag Geschwister Scholl, HfG-Krise, Finanzen, Weiterführung, Angliederung, HfG-Ausst. auf Bau 68 in München

26.7 Zeitungsausschnitte ab Juni 1968: HfG-Krise, Ende, Designbüros in Ulm

26.8 Zeitungsausschnitte: Rücktritt Rau, Semesterbeginn hfg, verschiedenes: Bücher aus Ascona, Gutachten, Ärztetand

Zeitraum: 1968

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 027

HfG danach

27.1 Aufbaustudium für Gestaltungsbereiche (Modellvorschlag GSS)

27.2 Vorschlag: Einrichtung Fachbereich für Umweltgestaltung

27.3 Thomas Kuby: Artikel od. Vortrag über Industrial Design (15.9.1968)

27.4 Leserbrief Zeischegg Zeitungsausschnitte:

27.5 1969: HfG-Nachfolge: Aufbaustudium, Angliederung an Uni Stuttgart, IUP, Leserbriefe (Zeischegg), Dozenten nach HfG
27.6 1970: ehemalige HfGler - Designbüros in Ulm, IUP
27.7 1971: IUP Verlagerung nach Stuttgart, Nachruf HfG (Aicher), Renovierung HfG-Gebäude
27.8 1969, 1971: Bildhauer-Symposium in Bad Buchau, Visuelles Erscheinungsbild Olympia 1972 v. Aicher, Gründung Design-Center Ulm
Zeitraum: 1968 - 1971
Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,8 cm) lose Blätter z.T. geheftet

1.5 Personen

1.5.1 Studenten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 092

Busse

- Briefwechsel Zeitungsauschnitte, Pfizer - Maldonado, Risler, etc.
- Prüfungsauftrag Landtag, Protokolle
- Beirat, Korrespondenz Bill - Risler -Hauptversammlung GSS, Kultusministerium Ba-Wü

Zeitraum: 1963

Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen m. losen Blättern, ca. 4 cm

Zeitraum: 1958 - 1960

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1 cm) lose Blätter, z.T. Din A 3

1.5.1.3 Studentenselbstverwaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 116

Studentenselbstverwaltung, Mittwochseminare

- Studentenprotokolle, Abteilungsversammlung, Mittwochsseminare, ICSID
- Studentenselbstverwaltung, Stellungnahme 1962, Communiqué 1965

Zeitraum: 1957 - 1965

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

1.5.2 Dozenten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 023

Verhandlungen mit Stiftung

23.1 Schriftverkehr GSS/Rektorat u. Zeischegg: Dienstvertrag, DFW-Vertrag, Handhabung Industriaufträge
- GSS, Braun-Vertrag (1956 - 1961)

23.2 Vertragsverhandlungen, Dienstvertrag Zeischegg, Honorar (1951 - 1956)

23.3 Einladung LGA Stuttgart betr. Forschungsaufträge (1957)

23.4 Aktenvermerk (Entwurf): Persönlicher Dozenten-Arbeitsraum

23.5 Brief Risler an Zeischegg: Verteilung Dozentenwohnungen (10.1.1962)

23.6 Stichwortkonzept Besprechung Risler

Zeitraum: 1951 - 1962

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1,5 cm) lose Blätter z.T. in Schnellhefter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 029

Maldonado Reden + Aufsätze

29.1 Eröffnungsrede Stj. 1957/58, Vorsitzender des Rektoratskollegiums Maldonado: Verhältnis Bauhaus - HfG, Kunst, Lehrplan, Institut für Produktform soll eingerichtet werden (3.10.1957)

29.2 Aufsatz Maldonado „Die Krise der Pädagogik u. die Philosophie der Erziehung“, in: Merkur 139/1959, S. 818ff.

29.3 Vortrag Maldonados auf World Design Conference Tokio am 14.5.1960: „Design Education“

Zeitraum: 1957 - 1960

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 032

GSS - Dienstvertrag

32.1 Vermerk: Behandlung von Erfindungen u. Neuerungen im Zusammenhang m. Forschungs- u. Entwicklungsaufträgen d. Instituts für Produktform (15.12.1958)

32.2 Vermerk: Zusammenarbeit v. Fa. Braun u. HfG

32.3 Alter Dienstvertrag ab 1.10.1958 (30.1.1959)

32.4 Aufnahme u. Kennzeichnung des HfG-Inventars, Eigentumsverhältnisse (14.2.-5.3.1964)

32.5 Risler an Zeischegg: neue Vergütungsordnung (29.10.1964)

32.6 Risler an Zeischegg: neuer Dienstvertrag (ab 31.12.1964)

32.7 Lebenslauf u. Dienstvertrag Zeischeggs (1966)

32.8 Neuer Dienstvertrag ab 1.1.1967

32.9 Miete HfG-Wohnung (1964, 1967)

32.10 Zeischegg tritt von ursprünglicher Kündigung zurück (24.5.1967)

32.11 Darlehen der GSS an Zeischegg von 1961: 1500 DM zurückgezahlt

32.12 Mieterhöhung HfG-Wohnung (19.2.1968) Renovierungskosten

32.13 Verlängerung Dienstverhältnis aufgrund Landtagsbeschluss vom 18.7.1968

32.14 Abrechnungen Miete, Nebenkosten (1969)

Zeitraum: 1958 - 1959

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 033

Notizen zu Dienstvertragsverhandlungen mit GSS

33.1 Notizen, vorbereitende Bemerkungen u. Protokolle zu Besprechungen: Neuorganisation der Schule, vertragliche u. finanzielle Regelungen, Zeischegg will Schule verlassen, Institutsaufbau für Produktform, Forschungsauftrag DEW, Regelung Industrie- u. Privataufträge, Werkstättenausstattung (1957)

33.2 Aufteilung Reingewinne

33.3 Bemerkungen u. Ergänzungen Dienstvertrag

33.4 Neue Abrechnungen ab Oktober 1957

33.5 Rechtsregelung der Arbeitsergebnisse u. ihrer Verwertung (1958)

33.6 Einspruch gegen Verrechnungsweise v. Dienstleistungen bei Aufträgen

33.7 Vertrag - Schule

33.8 Briefentwurf Schlensag: Vertrag über „Raumbeleuchtung“ zw. HfG u. Fa. Franz Zwick KG (22.11.1955)

33.9 Dozentendienstvertrag Leowald sowie Vereinbarung, Entwürfe (3.2.1958)

33.10 Notizen u. Entwürfe für Vertragsfragen Schule u. Institut

Zeitraum: 1957

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 034

Dozenten-Dienst-Vertrag

34.1 Korrespondenz Zeischegg - Risler: Dienstvertrag Pflichtunterrichtsstunden (3.10., 9.10. u. 30.12.1962)

- 34.2 Zeischegg: Nichtigkeitserklärung Dienstvertrag vom 30.1.1959 wegen unzumutbaren dienstlichen Anforderungen (23.1.1963)
- 34.3 Nichtigkeitserklärung, Kündigung, Reaktionen von Aicher u. Schweigkofler (30.1., 5. u. 9.2.1963)
- 34.4 Konzept Zeischeggs für Dienstvertrag, Forderung Assistent, Nebentätigkeit u. Antwort Risler (5.4.1963)
- 34.5 Aicher an Zeischegg: Dienstvertrag, Untersuchung der Grundausbildung (29.9.1964)
- 34.6 Zeischegg an Maldonado: Erinnerung an Dienstvertrag (23.11.1964)
- 34.7 Dienstvertrag v. Dez. 1964
- 34.8 Dienstbestätigung, Abgangszeugnis der Akademie Wien, Lebenslauf (1963, 1950, 1966)
- 34.9 Aktenvermerk: Dienstvertrag (30.6.1965) u. Korrespondenz Rau - Zeischegg: Dienstvertrag (2.9.1965)
- 34.10 Korrespondenz Zeischegg - Rau - Maldonado: Kündigung Zeischeggs (3.6., 9.9., 13.9. u. 26.9.1966)
- 34.11 GSS kündigt Dienstvertrag Zeischeggs (28.3.1968)
- 34.12 Schließung HfG (19.12.1968)
- Zeitraum: 1962 - 1968

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 066

Pizzetti „Strukturelles Bauen“

- 66.1 Auszug aus: Casabella Nr. 216: „Analytische Sprache im Bauingenieurwesen u. in der Architektur“ v. Giulio Pizzetti (2 Exemplare)
- 66.2 Blatt mit Begriffserläuterungen zu zwei Vorträgen von Reyner Banham an hfg:
- “ Verbrauch u. Produktgestaltung“
- “ Demokratisierung des Geschmacks“
ohne Datum
- Umfang: Hängeordner (ca. 0,5 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 088

TH-Hannover Prof. G. Graubner

- 88.1 Korrespondenz Prof. Gerhard Graubner, TH Hannover, Architekturabtlg. betr. Bewerbung Zeischeggs an TH Hannover
- 88.2 Skizze zu Arbeiten Zeischeggs
- Zeitraum: 1961
- Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,3 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 112

Dienstverträge, Honorar, Lebensläufe

- Vertragliche Vereinbarungen, Dienstvertrag Zeischegg, Urheber u. Verwertungsrechte, Haftpflichtversicherung -Einsichtsrecht in alle Dienstverträge -Vertragsnotizen, Honorarabrechnungen -Lebensläufe v. Dozenten an der Hfg
- Zeitraum: 1953 - 1961
- Umfang: 1 Hängeordner mit 4 Mappen, ca. 2 cm, lose Blätter

1.6 Organisation des Unterrichts, Archivierung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 016

Auszüge aus Protokollen

- 16 Protokollauszug der pädagogischen Konferenzen vom 15.-17.9.1958 betr. Funktion u. Stellung des Abteilungsbeauftragten
- Zeitraum: 1958

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 099

Unterricht

99.1 Rahmenplan für Ergonomievorlesungen v. Burandt 1963/64; Vorschläge: Rahmenprogramm angewandter Designaufgaben (Bonsiepe, Limberg) PG 1964

99.2 Notizen u. Gedanken Zeischeggs zu Rahmenprogramm

99.3 Vorschläge Lehrplan 1964 (Studenten)

99.4 Lehrplanentwurf „Technisches Entwerfen“ (Haenle, Limberg 1964)

99.5 Hausinterne Richtlinien für Arbeitsräume, Arbeitsplätze u. Arbeiten (1965 Maldonado), Beurteilungsbögen

Zeitraum: 1961 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,8 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 100

Unterricht

100.1 Abteilungsaufgaben

100.2 Kritik an pädagogischen Konzepten d. HfG (Zeischegg); Dental-Gruppe 1961/62, 3. Stj. III.Q., handschriftliche Notizen

100.3 Beleuchtungsanlagen, 1965/66, 3. Stj. I. u. II.Q., Aktenvermerk, Korrespondenz

100.4 Wocheneinteilungen u. Studentenlisten 1965/66 u. 1966/67, Abkürzungserläuterungen, Stundenpläne 1966/67 Okt.-Dez. I.Q.

100.5 Korrespondenz Zeischegg - Maldonado/Bonsiepe, Abteilungskonferenzen (1966-67)

100.6 Eröffnungsveranstaltung Stj. 1966/67 m. Rede (Ohl) u. Stj. 1965/66 sowie

Studentenstatistik 1966

Zeitraum: 1961 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,8 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 101

Abteilungsarbeiten, Aufgaben und Themen

101.1 Aufgabenstellungen: Ausbau u. Produktionssystem für städt. Freiräume, Dozent Raacke, Schmitz (1965/66, 2. Stj.)

101.2 Unterrichtsprogramm 1966/67 101.3 Seminar: Produkttheorie (Bonsiepe) 1964/65, 2. u. 3. Stj. II. u. III.Q.; Studentenarbeiten: Wahl, Laßmann, Ehlert ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 102

Diplom

102.1 Absolventen HfG 1963-65, 1966

102.2 Diplomarbeiten u. Colloquium (1964, 65, 66, 67)

102.3 Listen der Diplome von Anf. 1965, 1966, 1967; Diplomordnung 1957; Testatordnung 1958

102.4 Veränderungsvorschlag: Verfassen u. Beurteilen v. Diplomarbeiten (Burandt 1966)

102.5 Aushang: Diplomarbeit; Diplomliste bei Zeischegg

Zeitraum: 1957 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 127

Abteilungs-Angelegenheiten

Abteilungsangelegenheiten

Zeitraum: 1962 - 1965

Umfang: 1 Hängeordner m. Mappe m. losen Blättern, ca. 2,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 128

Pädagog. Konferenz, Abteilungskonferenz

z.T. handschriftliche Notizen, Konzept „Ziel u. Wirklichkeit der HfG“

Zeitraum: 1959 - 1966

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

1.6.1 Grundlehre

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 141

Handschriftl. Notizen

u.a. zu Form, Grundlehre

Zeitraum: 1956 - 1957

Umfang: 1 Hängeordner m. 3 Mappen, ca. 2,3 cm

1.6.4 Abteilung Produktgestaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 014

Lehrpläne

14.1 Lehrplan (u. Durchschlag)

14.2 Doppel: AB - Besprechung am 3.5.1961; Protokoll, Vorbereitung mit Themen (Ulm - Buch, Pädagogische Konferenz, Beschuldigungen von Gugelot u. a., Aktenvermerke Beschaffungswünsche)

14.3 Notizen pädagogische Konferenz

14.4 Notizen pädagogische Konferenz 1961

14.5 Resumé Lehrplanbesprechung PG (23.1.1961)

14.6 Notizen pädagogische Konferenz 1960

Zeitraum: 1960 - 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 015

Diplomordnung u. Testate

15.1 Notenschlüssel Beurteilung Diplomarbeiten Diplomarbeiten - Beurteilung/Gutachten:

15.2 „Diesel-Lokomotive“ Manfred Herrmann (Zeischegg, 1967)

15.3 „Demonstrationsmittel“ Gudrun Otto (Aicher, 1966)

15.4 „Detachiertisch“ Horst Diener (Zeischegg, 1966)

15.5 „Elektronische Messgeräte“ Jan Thylén (Zeischegg, 1966)

15.6 „Detachiertisch“ Horst Diener (Burandt, 1965)

15.7 „Detachiertisch“ Horst Diener (Haenle, 1965)

15.8 Briefentwurf an Ohl betr. Diplom Lindinger

15.9 Diplomordnung (1957) (sowie Entwürfe); Testatorordnung

Zeitraum: 1964 - 1967

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 017

Alte Korrespondenz

17.1 Korrespondenz Zeischegg - Georg Leowald, Düsseldorf, Absage Leowalds an Besprechung über Lehrplan aus gesundheitlichen Gründen (12.8., 1.9. u. 2.9.1957)

17.2 Korrespondenz Zeischegg - Voltz, Pfälzisches Landesgewerbeamt Kaiserslautern betr. Beteiligung eines Ulmers an geplantem Designerzusammenschluss in Darmstadt, Zeischegg will Dozententätigkeit aufgeben, Bericht Besprechung Darmstadt 5.6.1955 (1.7., 8.7.1955)

17.3 Korrespondenz Zeischegg - Hr. Daub, Fa. Triton-Belco AG, Sanitäre Apparate, Hamburg, betr. Auftrag (28.6., 8.7., 9.9., 8.10., 29.12.1955 u. 26.4.1956)

Zeitraum: 1955 - 1957

Zeitraum: 1955 - 1957

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 022-1

AB-Geschäfte ab 1.4.1961

22.1 Rundbrief Kleiner Konvent: Quartalseinteilung contra Semestereinteilung (16.2.1961)

22.2 Sprechstunde des Abteilungsbeauftragten für PG (10.4.1961)

22.3 Aktenvermerk: Berufung Berns, Planstelle 3. Abteilungsdozent u.a. (10.4.1961)

22.4 Aktenvermerk: Beschaffungswünsche PG (21.4.1961)

22.5 Nebentätigkeiten der Dozenten (27.4.1961)

22.6 Aufnahmen d. Bayerischen Fernsehens in der HfG, Drehbuch Schleiermacher (27.4.1961)

22.7 AB-Besprechung, Themen u.a. Gugelot, Ulm-Buch (2.5.1961)

22.8 Abtlg. PG: Aufgabengebiete (3.5.1961)

22.9 Antrag Zeischeggs für Kleinen Konvent: Dozentenwohnungen, Beschuldigungen Gugelots (3.5.1961)

22.10 Aktenvermerk: Lindinger 1. Assistent an HfG, beauftragt, pädagogische Dokumentationsstelle aufzubauen (4.5.1961)

22.11 Protokoll AB-Besprechung 3.5.1961: Pädagogische Konferenz, Ulm Buch etc.

22.12 Aktenvermerk: Beiträge zu Ulm-Buch (8.5.1961)

22.13 Dozenten-Kolloquium mit Dr. Henssler (8.5.1961)

22.14 Schädigung des HfG-Rufes durch Heißwassergerät von Rido Busse (9.5.1961)

22.15 Anfrage Zeischeggs: Kunststoffwerkstätte (10.5.1961)

22.16 Kommission für pädagogische Dokumentation (10.5.1961)

22.17 Internationales Büro für Geschmacksmusterschutz Genf (13.5.1961)

22.18 Protokoll AB-Sitzung 12.5.1961, Einspruch Tagesordnung Kleiner Konvent

22.19 Ungelöste Wohnungsfragen (19.5.1961)

22.20 An Vorsitzenden des RK Hr. Kalow: Einspruch bei Tagesordnung für Kleinen Konvent (12.5.1961)

22.21 Zeischegg an Kalow: Widerspruch zu Begriff „Colloquium“ (18.5.1961)

22.22 Vorschlag Zeischeggs: Abwicklung Firmenanfragen (23.5.1961)

22.23 Aktenvermerk zu Besprechung Gugelot/Zeischegg am 23.5.1961

22.24 Kündigung Gastdozentenvertrag Berns (12.6.1961)

22.25 Rundschreiben zu Pädagogischer Konferenz: Vorschlag Tagesordnungspunkte Zeischegg Lehrplan, Design-Didaktik Grundlehre, Aufnahmebedingungen (5.6.1961)

22.26 Dritter Design-Dozent für PG (6.6.1961)

22.27 Umverlegung Kunststoffwerkstätte u. dritter Dozent für PG (12.6.1961)

22.28 Brief Zeischeggs u. Gugelots an Kalow: dritter Dozent PG (

22.6.1961) = Maldonado u. Brief (6.7.1961)

22.29 Bewerbung Roberto Lucci (Student von institute of design Chicago), Gugelot gibt Entscheidungen an Zeischegg ab (10.7.1961)

22.30 Anfrage Fa. Rena Büromaschinen, Deisenhofen bei München betr. Formgestaltung u. Büromaschinen (13.7.1961)

22.31 Umbau Kunststoffwerkstätte (13.7.1961)

22.32 Beschaffungswünsche für Abtlg. PG (13.7.1961)

22.33 Dritter Dozent PG (13.7.1961)

22.34 Behandlung Firmenanfragen (14., 18.7.1961)

22.35 Inventarliste der Unterrichtsräume (20.7.1961) sowie Ergänzung (21.7.1961)

- 22.36 Dritter Dozent PG (20., 21.7.1961)
22.37 AB-Geschäfte, Lehrplanentwurf PG: Anmerkungen Design-Geschichte, Design-Seminar, Berufung Archer, Ökonomie-Vorlesungen
22.38 Dr. Haenle: Unterricht in Werkstoffkunde sowie Beratung für Abtlg. PG u. Bauen; Vorschlag: Fr. Haenle baut Materialsammlung mit Fertigungsbeispielen auf (6., 22., 18.9.1961)
22.39 Teilnahme der PG-Studenten an „Haustechnik“ der Abtlg. „Bauen“ (13.9., 19.9.1961)
22.40 Verschiebung des Turnuswechsels des AB um 1 Quartal (22.9.1961)
22.41 Terminliste (22.9.1961)
22.42 Dritter Dozent PG: Dozentenzimmer u. Entwicklungsraum (23.8.1961)
22.43 Auflösung Grundlehre (29.6.1961)
22.44 Beschwerden zu Aushang „Lehrkörper“ von Kalow (Aicher, Ohl) (29.9.1961)
22.45 Turnuswechsel des AB PG (29.9.1961)
22.46 Sprechstunden d. AB von PG (29.9.1961) u. Verlängerung Zeischeggs als AB bis 22.12.1961 (29.9.1961)
22.47 Einspruch Zeischeggs über Aufnahme eines Studenten (5.10.1961)
22.48 Einberufung Kleiner Konvent: Statusklärung des RK-Vorsitzenden, Design-Seminare v. Rittel, AB der Abtlg. Information (9.10.1961)
22.49 Lehrauftrag für Lindinger: „Design-Geschichte“ (9.10.1961)
22.50 AB-Besprechung 13.10.1961
22.51 Beschaffung von drei Stahlzwischenchränken für PG (13.10.1961)
22.52 Zwei Exkursionen PG (16.10.1961)
22.53 Fotounterricht für Abtlg. PG (Siol, 18.10.1961)
22.54 Termin Kleiner Konvent (18.10.1961)
Zeitraum: 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 022-2

AB-Geschäfte ab 1.4.1961

- 22.55 Einteilung für Werkstättenkurse (18.10.1961)
22.56 „Design-Geschichte“ v. Lindinger; Vorschlag Zeischeggs Vorlesung über historische Entwicklung der Sanitärtechnik von Fr. Dr. Krammer anzubieten (20.10.1961)
22.57 AB-Besprechung 24.10.1961
22.58 Bonsiepe Assistent für 1 Stj. PG (30.10.1961)
22.59 Studienbewerber
22.60 Aktenvermerk: Vorschläge für freiwerdende Dozentenplanstellen sowie 2. Abteilungsassistent Design-Geschichte, Etat, Fernsehaufnahmen über HfG (31.10.1961)
22.61 Vorwürfe Zeischeggs an Vorsitzenden des RK Gerd Kalow (31.10.1961)
22.62 Notizen Zeischeggs zu Diplomandenkolloquien, Dozentenseminar, DAAD, u.a.
22.63 Vorlesung: Geschichte der Sanitärhygiene von Fr. Dr. Krammer (6.11.1961)
22.64 Zeischegg an Aicher: Zeischegg weigert sich, an Kommissionssitzungen teilzunehmen, solange Studentenvertreter dabei (14.11.1961)
22.65 Fall Czemper: Zeischegg will ehemaligen Studenten des Hauses u. PG-Werkstatt verweisen (24.11.1961)
22.66 Maldonado an Gugelot: Frage des AB fürs 1. Stj. (28.11.1961); Ohl an Zeischegg: Frage des AB fürs 1. Stj. (28.11.1961)
22.67 Maldonado an Gugelot: Gerüchte: Ernennung Czemper zum Assistenten für theoretische Fächer (29.11.1961)
22.68 Zeischegg an Gugelot : offizielle Bekanntgabe der AB's durch Aushang (30.11.1961)
22.69 Zeischegg legt Geschäfte als AB u. Unterrichtstätigkeit nieder (1.12.1961)

- 22.70 Anfrage Arbeitsamt Frankfurt (5.12.1961)
 22.71 Gugelot an Zeischegg: Müller-Kühn soll Assistent von Gugelot werden (7.12.1961)
 22.72 Neubesetzung freierwerdender Werkstattdirektorenstellen (8.12.1961) (Kündigung v. Schild u. Uittenhout)
 22.73 Beschwerde Zeischeggs an Risler: Nichtinformation über einberufene Studentenbesprechung (11.12.1961)
 22.74 AB-Besprechung: Festdozentenvorschläge, Beurteilungskriterien Studenten 1. Stj., DAAD etc. (12.12.1961)
 22.75 Einladung zur Vorstellung v. Hr. Tuckermann = möglicher Nachfolger von Schild (15.12.1961)
 22.76 Sprechstunden AB v. PG (15.12.1961); Beschwerde Zeischeggs wegen Nichteinhaltung
 22.77 Diplomarbeit Krauspe, Beigel, Butter, Schleifer, Schoeller (15.12.1961)
 22.78 Bewertungsliste für 1. Stj. PG nach Probequartal (20. u. 21.12.1961)
 22.79 Unterricht letzte Quartalswoche (20.12.1961)
 22.80 Entscheidung über Zulassung zum Weiterstudium nach Probequartal (20.12.1961)
 22.81 Weiterführung AB-Geschäfte, AB-Sitzung (20.12.1961)
 22.82 AB-Wechsel PG: Maldonado (22.12.1961)
 22.83 Ankündigung Abwesenheit Zeischeggs zu Beginn 1962 (22.12.1961)
 22.84 AB-Sitzung
 22.12.1961: neuer AB u.a.
 Zeitraum: 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 046

Technische Fächer

- 46.1 Interpretation der technischen Fächer (handschriftliche Notizen)
 46.2 Vorlesungsübersicht „Fertigungsverfahren für Klein- u. Mengenteile“ (Lothar Leinert)
 46.3 Rundschreiben: Besprechung zw. Gugelot u. Berns am 23.10.1960 sowie Besprechung zw. Zeischegg u. Berns am 24.11.1960
 46.4 Ausbildungsplan - Entwurf v. Siegfried Haenle: Werkstoffkunde, Herstellungstechnik (4.12.1957)
 46.5 Entwurf Lehrplan „Fertigungslehre“
 46.6 Aktenvermerk: außerordentliche Sitzung der Abtlg. PG (8.10.1959)
 46.7 Lehrerkonferenz Sept. 1958 Abtlg. PG
 46.8 Aktenvermerk: Besprechung vom 13.10.1959: Technische Fächer
 46.9 Ersatzvorlesung für Ing. Schön in Konstruktionslehre durch Zeischegg (12.11.1959)
 46.10 Arbeitstagung: 5. Juli (Protokoll 49 Seiten, Durchschlag)
 Zeitraum: 1957 - 1960
 Umfang: 1 Mappe, lose Din A 3 Blätter, mehrere Durchschläge

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 129

Unterlagen Unterricht

Design-Aufgaben, Notizen, Referate, Lehrplan z.T. handschriftlich
 Zeitraum: 1960 - 1961
 Umfang: 1 Hängeordner m. Mappe m. losen Blättern, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 130

Unterlagen Unterricht

Design-Aufgaben, sowie Notizen zu Unterricht
 Zeitraum: 1962 - 1963
 Umfang: 1 Hängeordner m. Mappe m. losen Blättern, ca. 2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 140

Handschriftl. zu „Form“ -Begriff

Manuskripte u. Notizen zu „Form“, „Geschmack“ etc. zu Unterricht ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 3 Mappen, 4,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 164

Skizzen: Polyeder und geometrische Figuren

darin:

- geometrische Aufgaben: u.a. Übungen am Würfel
- Erläuterungen: u.a. Dreidimensionalität als Grundkurssthema ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 48 Bl., zw. 6 x 9,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 165

Unterrichtsmanuskripte; Notizen; Briefentwurf...

Unterrichtsmanuskripte; Notizen; Briefentwurf; Brief vom 15.10.1965 an d. Abt. PG, betr. Abteilungssitzung vom 15.10.1965: Zusammenfassung der Themen der Abt.-Sitzung vom 15.10.1965; kleine Zeichnungen; unter G wg. Format (= 1 Mappe) archiviert ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 65 Bl., zw. 8,5 x 13,5 cm u. 30 x 42 cm

1.3.3 Einrichtung von Bibliothek und Werkstätten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 036

Fachliteratur-Beschaffung (Schule u. privat)

Buchtitel zu Geometrie, Mathematik, Kunst, Philosophie, Architektur, Kybernetik, Bauhaus, Kristalle, Jugendstil, Farbenlehre darin: Zeitungs-Artikel über Max Bense-Buch ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 109

Metallwerkstatt

Kostenaufstellung Erweiterung Metallwerkstatt

Zeitraum: 1964

Umfang: 1 Din A 4 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 110

Werkstätten

Unterlagen, Briefwechsel

Zeitraum: 1956 - 1966

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 4 cm) z.T. lose Blätter

2 HfG in der Öffentlichkeit

2.1 Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Fotos

HfG-Archiv Ulm
Prospekt für der Hochschule für Gestaltung
ohne Datum

Signatur: Ze AZ 349.1-3

HfG-Archiv Ulm
Prospekte d. hochschule für gestaltung - ulm
ohne Datum

Signatur: Ze AZ 350.1-5

HfG-Archiv Ulm
Lehrprogramme der Hochschule für Gestaltung
Ze AZ 351.1: 1962/63
Ze AZ 351.2: 1964/65
Ze AZ 351.3: 1964/65
Ze AZ 351.4: 1964/65
Ze AZ 351.5: 1965/66
Ze AZ 351.6: 1966/67
Zeitraum: 1962 - 1967

Signatur: Ze AZ 351.1-6

HfG-Archiv Ulm
Hochschule für Gestaltung - Information 1963
Zeitraum: 1963
Umfang: 21 Bl. Din A 4

Signatur: Ze AZ 475

HfG-Archiv Ulm
HfG - Ulm - Bauen
Broschüre u. Lehrprogramm d. Abteilung Bauen (2 identische Exemplare)
Zeitraum: 1966 - 1967
Umfang: 1 Mappe Din A 4

Signatur: Ze AZ 476.1-2

HfG-Archiv Ulm
Abteilung Bauen - Informationen über das Ausbildungsprogramm
Abteilung Bauen - Informationen über das Ausbildungsprogramm der Abteilung Bauen o.J.
ohne Datum

Signatur: Ze AZ 477

2.1.04 Ausstellungen und Veranstaltungen

2.1.04.3 Ausstellung über die HfG

HfG-Archiv Ulm
Katalog einer Wanderausstellung: ulm Hochschule für Gestaltung 1963
Zeitraum: 1963

Signatur: Ze AZ 347.1-3

HfG-Archiv Ulm
Ausstellungskatalog: Hochschule für Gestaltung Ulm
Ausstellung in der neuen Sammlung München
Zeitraum: 1964

Signatur: Ze AZ 348.1-3

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 479

Einladungskarte zur Eröffnung d. Ausstellung der HfG (1. - 23.10.1963)

Einladungskarte zur Eröffnung d. Ausstellung der HfG (1. - 23.10.1963) in einer Din A 4 Mappe

Zeitraum: 1963

Umfang: 1 Din A 4 Mappe

2.1.05 Zeitschrift „ulm“

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 345

ulm 21

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 472.1-25

ulm - Hefte (Vierteljahresberichte der HfG, Ulm)

ulm 1 (2 Exemplare); ulm 3 (2 Exemplare); ulm 5 (1 Exemplar); ulm 6 (1 Exemplar); ulm 7 (6 Exemplare);
ulm 8/9 (2 Exemplare); ulm 10/11 (2 Exemplare); ulm 12/13 (2 Exemplare); ulm 14/15/16 (2 Exemplare);
ulm 17/18 (2 Exemplare); ulm 19/20 (2 Exemplare); ulm 21 (1 Exemplar)

Zeitraum: 1958 – 1968

2.1.06 Zeitschrift „output“

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 035

Studentenzeitschrift

35.1 Monatszeitschrift des Deutschen Werkbunds: Werk und Zeit 11/1956: Schweizerisch-deutsche Werk-
bundtagung in der HfG in Ulm 35.2 Studentenzeitschrift Output Nr. 1-5 (März-Juni 1961), Nr. 9-11 (Feb-
ruar-April 1962), Nr. 13-14 (Juli, Oktober 1962), Nr. 16-18 (Dezember 1962 - 1963) 35.3 Meinungserhe-
bung über dozenten der HfG, Fragebogen der Redaktion Output (30.5.1961)

Zeitraum: 1956 - 1963

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 346

output 19: analyse einer sanitäreinrichtung

output 19: analyse einer sanitäreinrichtung - mikrozero im studio f - fertiggebaut in ulm
ohne Datum

2.1.07 Zeitschrift „ulm report“

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 473

ulm report 1-3, Hrsg.: Hochschule für Gestaltung (verantw.: H. Ohl)

1.10.1966 - 30.6.1967

Zeitraum: 1966 – 1967

2.2 Presseberichte

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 117

Hfg-Geschichte, Zeitungsausschnitte

- HfG-Geschichte: Doppel von Prospekten u. Zeitungsausschnitten

- Zeitungsausschnitte zu HfG, HfGler, IUP, Ära Pfizer

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 2 cm

2.3 HfG-relevante Organisationen und Rezeption HfG nach 1972

2.3.1 HfG-Synopse

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 480

Plakat: HfG - Synopse

Zeitraum: 1982

Umfang: 1 Bl. à 84x39,7 cm

3 Unterricht

3.1 Grundlehre und Fachübergreifender Unterricht

3.1.1 Abteilungsarbeit Grundlehre

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 039

Grundkurs

- 39.1 Foto: Flächenschlussteile
 - 39.2 Handschriftliche Notizen
 - 39.3 Skizzen: konische Formen
 - 39.4 Skizzen: Zylinder-Kegel-Durchdringung
 - 39.5 Notizen u. Skizzen eines Sperr-Rades
 - 39.6 Grundlehre-Übungen Notizen
 - 39.7 Notizen u. Skizzen
 - 39.8 Skizzen Grundlehre
 - 39.9 Skizzen u. Notizen: Grundlehre, Baukasten-System. Elementen-Berechnung, Modelltechnische Übungen, Stapelbehälter
 - 39.10 Aufgaben-Kategorien Notizen
 - 9.11 Aktenvermerk: Lehrplan-Disposition für das 3. Studienquartal
 - 39.12 Aktenvermerk: Darst. Geometrie für Grundlehre (30.5.1960)
 - 39.13 Studentenliste Grundlehre 1959/60
- Zeitraum: 1959/60

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 040

Grundlehre-Aufgaben

- 40.1 Grundlehrearbeit Nr. 5 Stj. 1960/61: Untersuchung über die Grenzen eines wirklichkeitsgetreuen Bildes in der allgemeinen Aseonometrie am Beispiel eines Würfels
- 40.2 Grundlehrearbeit v. Bruce Archer: Ausleseverfahren
- 40.3 Werkstattarbeit Gips Grundlehre 1960/61
- 40.4 Stapelbare Massel
- 40.5 Versandkarton (Leowald)
- 40.6 Grensrachenlehre (Gugelot)
- 40.7 Studentenlisten Grundlehre 1960/61 40.8 Grundlehre Themen: Notizen u. Skizzen ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 098

Grundlehre, 1. Studienjahr

- 98.1 Arbeitsplan Grundlehre (Maldonado)
- 98.2 Skizze Übersicht: Grundlehre Unterricht
- 98.3 Masselformen: handschriftliche Notizen, Studentenliste
- 98.4 Grundlehreaufgaben Zeischegg 1959/60
- 98.5 Grundlehreaufgaben 1956/57, Kubisches Raumgitter, handschriftliche Notizen zu Fügen u. Verbinden, Raum-Zeit-Koordinaten, Literaturliste
- 98.6 Unterrichtsvorbereitung Zeischegg 1. St. 1962/62, 1963/64, Notizen, Lit.Liste, Vorrede Zeischeggs zum Kurs: „Einführung in das Entwerfen 3-dimensionaler Objekte“, Notizen „Empirische Raumgeometrie, Grundfragen zur Design-Didaktik (1962/63), Vielfache Geometrie d. klass. Kunst
- 98.7 Studienpläne - Grundlehre, Vorschläge (1959/60)
- 98.8 Handschriftliche Notizen u.a. zu Rahmen-Disposition, mathemat. elementare Kenntnisse
- 98.9 Studentenliste 1961/62 bei Maldonado, 1964/65, Stundenpläne PG 1964/65 II. Q Januar, darin: Pädagogische Dokumentation Hausnormen (ab 1961)

98.10 Abteilungsarbeit Spielzeugsystem 1. Stj. 1960/61 Kurs: Fröshaug
98.11 Ausst. 1. Stj. 1966/67, 1. Qtl.
Zeitraum: 1956 - 1967
Umfang: 1 Hängeordner (ca. 2 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 131

Grundlehre (andere Dozenten)

Vorlesung v. Vordemberge-Gildewart Konstruktives Spielzeugsystem Studenten: Pio Manzoni, Günter Watzka, Konrad Diepolder
Dozenten: Vordemberge-Gildewart, Fröshaug
Zeitraum: 1959 - 1961
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen m. losen Blättern, ca. 0,8 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 309

Spielzeugsystem

Zeitraum: 1960 - 1961

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 004

Rotationskörper

Methodische Übung
Zeitraum: 1959 - 1960
Dozent: Walter Zeischegg
Student: Egon Tempel
Umfang; Maße: 1 Blatt, 39,5 x 41 cm
Erhaltungszustand: Das Blatt ist stark zerknittert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 005

Hüllfläche (Ummantelung)

Methodische Übung / Vorbereitung für modelltechnische Übungen
Zeitraum: 1959 - 1960
Dozent: Walter Zeischegg
Studenten: Dieter Reich, Heinz Wäger, Walter Eichenberger
Umfang; Maße: 5 Blatt; 2 Blatt 29,5 x 41 cm, 2 Blatt 30 x 42 cm, 1 Blatt 29,7,42 cm
Erhaltungszustand: Blätter sind fleckig und vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 006

Durchdringungskörper

darin: Aufgabenstellung von Durchdringungskörper, Ummantelung eines Rotationskörpers bei den Arbeiten von U. v. Seydlitz und Gerhard Mayer
Zeitraum: 1959 - 1960
Dozent: Walter Zeischegg
Studenten: Seydlitz, Mayer, Rothfuss, Rufer, Beck, Kiehlneker, Reeves, Wäger Eichenberger, Dahlmann, Hagemann, Graeff Fortner, Ruiters, Leinenbach, Kurtenbach, B. Franck und Herbert Oehm, Muchenberger, Reich Muchenberger, Curdes
Umfang; Maße: 54 Blatt; 27 Blatt 39,5 x 42 cm, 5 Blatt 21 x 30 cm, 2 Blatt 32,8 x 47,5 cm 1 Blatt 21 x 30,5 cm, 2 Blatt 32,7, x 42 cm, 1 Blatt 42 x 64,5 cm, 7 Blatt 30 x 42 cm, 1 Blatt 34 x 44 cm, 1 Blatt 32,5 x 41,5 cm, 3 Blatt 29,5 x 42,5 cm, 1 Blatt 29,5 x 41 cm, 2 Blatt 33
Erhaltungszustand: Blätter sind fleckig und vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 007

Zerlegbarer Transportbehälter in Alu-Blech

darin: Aufgabenstellung und Darlegungen des Entwurfs und der Ausführung

Zeitraum: 1959 - 1960

Dozent: Walter Zeischegg

Studenten: Ruiters, Beck, Eichenberger Rothfuss, Dahlmann, Deckelmann, Poss, Mayer, Rufer, Wäger Stich Franck, Oehm, G. Curdes

Umfang; Maße: 49 Blatt; 27 Blatt 21 x 30 cm, 9 Blatt 29,5 x 42 cm, 4 Blatt 30 x 42 cm, 3 Blatt 29 x 42 cm, 1 Blatt 29,5 x 43,5 cm 1 Blatt 30 x 42,5 cm, 1 Blatt 32,5 x 44,5 cm, 1 Blatt 49,c x 63 cm, 1 Blatt 51 x 72,5 cm

Erhaltungszustand: Blätter sind fleckig und vergilbt, teilweise an den Rändern beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 008

Sperr-Rad für die Uhrenindustrie

darin: Aufgabenstellung und Darlegungen des Entwurfs und der Ausführung Fach: Methodische Übungen

Zeitraum: 1959 - 1960

Dozent: Walter Zeischegg

Studenten: Franck, Oehm, Erika Fortner, Peter Beck, Kiehlneker, Eichenberger, Ruiters, Reich, Kurtenbach, Leinenbach, G. Mayer, Muchenberger, SeydlitzBeenker, Graeff, Deckelmann, Dahlmann, Rufer, Rothfuss, Alf Poss und Egon Tempel, Tochtermann, Hagemann, Testa, Göritz, Grünwald, Allgayer, Bairstow, Monk

Umfang; Maße: 87 Blatt; 59 Blatt 21 x 30 cm, 15 Blatt 29,7 x 42 cm, 1 Blatt 21,5 x 27,5 cm 1 Blatt 22,3 x 31 cm, 1 Blatt 16,5 x 18,5 cm, 3 Blatt 30 x 42 cm, 2 Blatt 29,5 x 41,5 cm, 1 Blatt 25,5 x 32,5 cm, 1 Blatt 26 x 30 cm, 1 Blatt 31 x 40 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 009

Stapelbare Masselform aus Rohaluminium

Methodische Übungen darin: Aufgabenstellung und Darlegungen der Entwürfe und Ausführungen

Zeitraum: 1959 - 1960

Dozent: Walter Zeischegg

Studenten: Gerhard Mayer, Kiehlneker, Tochtermann, Reeves, Wäger, Testa, Seydlitz, Rothfuss, Muchenberger, H. Oehm, Poss, Hannelore Schneider, Dardel, Schäfer, Allgayer, Hansjakob Schneider, Rufer, Ruiters, Curdes, Dahlmann, Eichenberger, Fortner, Graeff, Grünwald, Kurtenbach, Reich, Bairstow / Monk, Leinenbach, Haim, Beck, Allison Peters, Darnell, Tempel

Erhaltungszustand: vergilbt und fleckig, teilweise beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 010

Geometrische Figuren - Freihandzeichnungen

Zeitraum: 1959 - 1960

Urheber/Beteiligte: Dozent: Walter Zeischegg (?) Student: Peter Emmer

Umfang; Maße: 20 Blatt; 10 Blatt 29,7 x 42 cm, 10 Blatt 20 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 011

Geometrische Figuren - Freihandzeichnungen

Zeitraum: 1960 - 1961

Dozent: Walter Zeischegg;

Studenten: Linder, Dalley, Müller, Birg, Paterna, Bornhausen, Tochtermann, Kaas, Lidman, Jokisch, Diepolder, Michael Conrad, Seeger, Hans Werner, Grueber, Bender, Matouch, Pelican, Rolf Müller, Kretzschmar, Manzoni, Stumpf, Hegle, Dobrinski, Jürgen Hauffe, McLaren, Diener, Koch

Umfang; Maße: 110 Bl., 22 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 012

Stapelbare Masselform aus Rohaluminium

- Abteilungsarbeit

- darin: Aufgabenstellung u. Darlegungen d. Entwürfe u. Ausführungen

Zeitraum: 1960 - 1961

Dozent: W. Zeischegg;

Studenten: Hans Werner, Dobrinski, Michael ConradDiener, Dalley, Bornhausen, Rossicci,

Jokisch, Krammling, Sargeant, Matouch, Horst Müller, Grueber, Diepolder, Jürgen Hauffe, Wotzka, Seeger,

Linder, Stumpf, Manzoni

Umfang; Maße: 214 Bl.; 139 Bl. à 21 x 29,7 cm; 70Bl. à 29,7 x 42 cm; 3 Bl. à 31 x 45 cm; 1 Bl. à 36,5 x 51 cm; 1 Bl. à 30,5 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 476

Skizzen u. Notizen: Durchdringung von Würfel u. Zylinder, Projektionen

Grundkurs Aufgaben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl.; 10 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 3 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 493

Skizzen u. Notizen für d. Grundkurs am 9.2.1965 - Thema: „Balance“

Zeitraum: 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl.; zw. 20 x 26,7 cm u. 29,7 x 42 cm

3.1.3 Theoretische Fächer Grundlehre und fachübergreifend

3.1.3.08 Methodologie

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 053

Seminar M. Bense Methodologie

53.1 Notizen u. Bemerkungen Zeischeggs zu Bense-Seminar; Schema - Strukturbeschreibung (Katalogisierung); Anwendung der allgemeinen Topologie auf die Morphologie

53.2 Betrachtungsweisen geometrischer Figuren

53.3 Wurzeln des Funktions-Begriffs

53.4 Farbe, Optik, Perspektive in der klassischen Antike

53.5 Seminar über „Ästhetik“ Max Bense

Zeitraum: 1954 - 1958

Umfang: 1 Hängemappe (ca. 1 cm) lose Blätter

3.1.5 Mittwochseminare

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 047

Mittwoch-Referate

47.1 Protokoll Seminar PG 2.12.1959: Horst Rittel: „Produkt u. Markt“ (Leitung: Maldonado)

47.2 Protokoll Seminar PG 16.12.1959: Walter Zeischegg „Produkt und Markt“

47.3 Diskussion Dozenten u. Studenten: Gestaltung u. Ökonomie, sowie Gedächtnisprotokoll Zeischegg (18.12.1959)

47.4 Zeitungsartikel: Der Spiegel, 9.12.1959: Ford Edsels Ende

47.5 Manuskriptseiten Vortragsentwurf, Gedanken Zeischeggs zu Thema „Produkt u. Markt“, bezugnehmend auf Rittels Mittwochsseminar (vgl. 47.1)

Zeitraum: 1959

Umfang: 1 Hängemappe ca. 1 cm, lose Blätter, Durchschläge

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 048

Produkt-Systeme-Kombinationen

48.1 Notizen für 2. Mittwoch-Referat: „Beziehungen zwischen Produkten“

48.2 Abschrift Referat Gugelot: „Beziehungen zwischen Produkten“
ohne Datum

Umfang: 1 Hängemappe, ca. 3 cm, 10 Blatt lose u. geheftet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 104

Mittwochsreferate, Vorträge

104.1 Überblick Mittwochs-Seminare 1960-65

104.2 Mittwochs-Seminar: Architektur u. Gesellschaft, Josef Lehmbruck (5.2.1964)

104.3 Krisis des Funktionalismus

Zeitraum: 1960 - 1965

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,3 cm) lose Blätter

3.2 Abteilung Bauen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 065

Abtlg. Bauen

65.1 Aufgabenübersicht 1. Stj. 1962/63 I., II. u. III. Q. (Herbert Ohl)

65.2 Lehrplan u. Abtlgs.aufgaben Bauen 1963/64, 1.-3-Stj.

65.3 Abtlgs.aufgaben Bauen 1964/65 1. Stj., Einführung in die Gestaltung

65.4 Abtlgs.aufgaben 2.-4. Stj. 1964/65, Industrialisiertes Bauen

Zeitraum: 1962 - 1965

Umfang: Hängeordner (1 cm) lose Blätter

3.2.1 Abteilungsarbeit Bauen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 308

Einführung in die Gestaltung

Zeitraum: 1962 - 1963

Umfang: 1 Band (Dokumentation)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 475

Skizzen u. Notizen: -'Schalen'-Kurs in d. Abt. Bauen, 1. Stj. III.Q.

Fach: Einführung in die Gestaltung, Übungen im Entwerfen von gekrümmten Flächen mit Modellversuchen zur Gestaltfestigkeit von Schalen

Zeitraum: 1964 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 46 Bl.; 29 Bl. à 29,7 x 42 cm, 16 Bl. à 21 x 29,5 cm u. 1 Bl. à 14,7 x 21 cm

3.4 Abteilung Produktgestaltung

3.4.1 Abteilungsarbeit Produktgestaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 041

Themen für Design-Übungen

- 41.1 Freigestellte Themen für Abtlgs.aufgaben
- 41.2 Aufgaben für Studierende d. 1. Abtlg PG
- 41.3 Aufgaben für Studenten
- 41.4 Aufgabe: Gestell der Hängung für Kreis-Scheibe/Diskus-Scheibe
- 41.5 Besenstiel-Halter u.a.
- 41.6 Aufgaben, 2. Stj. (Pohlschröder): Blechdose, Flasche, Nähutensilien-Behälter (Kunststoff)
- 41.7 Reisewecker
- 41.8 Klopapier-Halterung
- 41.9 Details
- 41.10 Werbung: Schalter
ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 042

Abt.-Arbeiten Produktform

- 42.1 PG 2. Stj.-Design 2: Handfeuerlöscher Aufgabenstellung Maldonado (25.4.1962) III.Q
- 42.2 PG, I. Q.: Bruce Archer Camping-Anhänger (3.10.-21.12.1960)
- 42.3 PG, 2. Stj. 1960/61: Waschtisch (Zeischegg)
- 42.4 PG, 2. Stj. II. Q 1957/58: Beleuchtung in Studentenunterkünften (Zeischegg) (vgl. 42.10)
- 42.5 PG 1956/57, Grundlehre 1. Stj.: Entwicklung einer Steckverbindung aus zwei Vierkanthölzer (Zeischegg, Werner Blaser)
- 42.6 Einzelaufgaben: PG, 2. Stj. I. Q. 1958/59 (Zeischegg). Czemper: Stativ, Jonsson: Faltbarer Behälter, Bühler: Löschröle, Jacob: ein Karton- u. ein Schablonenmesser
- 42.7 PG I. Q. 1956/57 Kubisches Raumgitter als Struktur eines Skeletts (Zeischegg, Werner Blaser)
- 42.8 PG: Zerlegbarer Ausstellungsstand aus vorfabrizierten Bauelementen (Werner Blaser, Zeischegg)
- 42.9 PG, Grundlehre I. Q.: Holzverbindung aus zwei Vierkanthölzer 1955/56
- 42.10 Testbogen Befragung zur Zonenbeleuchtung eines Studentenarbeitsplatzes (Burandt, Klein, Krug, Bischoff) (1957/58, 2. Stj., II. Q.) (vgl. 42.4)
- 42.11 Entwurf zum Ausbildungsprogramm für Abtlg. „Bauen“ (nach Maldonado, 25.1.1958 in Bad Boll);
Fragen für Programmierung Abt. Produktform
Zeitraum: 1955 - 1962

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 043

Kurs 1. Studienjahr 66

- 43.1 Abb. „Säge“ Zeitschriftenausschnitt
- 43.2 Grundlehre-Kurse: Methodologie u. Modelltechnik (15.1.1960 Zeischegg)
- 43.3 PG, 1. Stj. I. Q.: Objektverbände 1961/62 (Maldonado)
- 43.3 [sic!] Aufgaben zu methodischen Übungen Grundlehre 1959/60 der Abtlg. PG (Zeischegg, Gugelot, Leowald)
- 43.4 Wölbeflächen-Formationen
- 43.5 PG. 1. Stj. I. Q. 1961/62: Training zum Anordnen (Maldonado)
- 43.6 PG. 1. Stj. I. Q. 1961: Objektverbände (Maldonado)
- 43.7 Entwurf eines Spiels

43.8 Artikel (3x) aus ulm Heft: Meinungen, William S. Huff Argumente für einen Grundkurs ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 044

Abteilungs-Unterricht 1966/67

44.1 Telefonliste

44.2 Wocheneinteilung für Stj. 1967/68

44.3 Rundbrief: Schlüsselproblem, Überprüfung (27.6.1967)

44.4 Konstruktive Geometrie, Ergonomie. Technische Physik, Werkstoffkunde Dr. Haenle, Politische Ökonomie, Soziologie, Psychologie, Gliederung Stj. 1967/68 (Bonsiepe, Juli 1967)

44.5 Korrespondenz Zeischegg - Ohl u. Bonsiepe betr. Assistent, erst Lassmann, dann Raffler (abgelehnt, da zu niedriges Semester) Nachi (4.10., 27.10., 28.10., 14.11., 15.12. u. 16.12.1966)

44.6 Einladung zur pädagogischen Konferenz (4.7.1967); Notizen zur pädagogischen Konferenz

44.7 Beurteilungen 3. Stj. I. u. II. Q. 1966/67 (Zeischegg); Vorentwurf mobiler Wäschetrockner; Freie Wahl: Fahrzeugsitze, Arbeitsstuhl od. Ruhesessel

44.8 Aufgabestellung PG 3. Stj. I. u. II. Q. 1966/67: Aufgabe 1: Vorentwurf mobiler Wäschetrockner Aufgabe 2: (freie Wahl) Sitze für Nahverkehrsmittel, Arbeitsstuhl oder Ruhesessel

44.9 Beurteilung 1. Stj. II. u. III.Q. 1966/67 PG, Konstruktive Geometrie (Dr. Emde)

44.10 Handskizze

Zeitraum: 1966 - 1967

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 045

Text-Entwurf Dental-Säule

45.1 Kommentar zu Dentalthema

45.2 Bemerkungen zu Thema „Dental-Einheit“

45.3 Prinzip Säulengestell für Dental-Einheit

45.4 Vorschlag für Gestaltung, Manuskripte

45.5 Notizen

45.6 Dental-Gruppe: Beck, Deckelmann, Emmer, Reich

45.7 Notizen u. Skizzen

45.8 Notizen u. Skizzen

45.9 Deckblatt 45.10 darin: Skizze für Regal u. Tonbandgerät

45.11 Skizzen Dentaleinheit

45.12 Notizen

Zeitraum: 1961 - 1962

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 054

Referat Normung

54.1 Auszug aus Schuhmacher, Fritz: Zahlengesetz, Norm u. Typus, in „baukunst u. werkform“ 1947, Heft 1, S. 49-51

54.2 Anschaffungsliste für Bibliothek. Thema „Normung“ (6.5.1957) Zeitler

54.3 Unterlagen Zeitler: Übersicht über Stoffgebiet „Normung“; Frank Otto: Ordnungstechnik, Einführung in die Dokumentation; Normung Literaturliste; Kolmer, Curt: Rationalisierung im Ziegelbau, in: „neue heimat“ ? 1957, S. 35-53 (Auszug), darin Aktennotiz Stuttgart-Besuch 19.2.1957 (v. Onck) (Mappe m. 14 Blatt, davon 12 Durchschläge)

54.4 Baukasten-System-Beispiel „Magirus-Deutz“ luftgekühlter Dieselmotor

54.5 Handschriftliche Notizen zu Thema „Normung“ sowie Geschmacksfragen bei der normativen Behandlung von Objekten

Zeitraum: 1947 - 1957

Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0,8 cm) lose Blätter, viele Durchschläge

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 055

Massel-Formen

55.1 Aufgabenstellung Zeischegg: Massel (20.3.1961) Grundlehre 1960/61

55.2 Zeitungsausschnitt: Neue Masselform für Hüttenaluminium

55.3 Vier Fotos: Masselformen

55.4 Notizen zu Thema „Massel“, handschriftlich

55.5 Die neue Alcan „Tri-Lok“ Massel

ohne Datum

Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 063

Abteilungsaufgaben

63.1 Abtlg. PG I. Q. 1960/61 Camping-Anhänger (Bruce Archer)

63.2 Aufgabe PG II. Q. 1960/61: Konstriktionen zur Einengung des Bereichs zulässiger Lösungen (Bruce Archer, Horst Rittel)

63.3 Vorlesungsthemen Bruce Archer

63.4 Richtlinien zur Durchführung der Abteilungsarbeiten (Zeischegg)

63.5 Antrag für Mittel für Pädagogische Untersuchung Grundausbildung PG im dreidimensionalen Bereich Stj. 1964/65 Thema: „Struktur, Form u. Bewegung“ (Zeischegg)

Zeitraum: 1960 - 1964

Zeitraum: 1960 - 1964

Umfang: Hängeordner (ca. 0,3 cm) 12 lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 132

Abteilungsarbeiten

- Waschbecken

- Sanitärnotizen

- Straßenbeleuchtung

- Sitze u. Sitzschalen

Zeitraum: 1960 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1211-1301

Polyeder-Baukasten; Masselform...

- Polyeder-Baukasten

- Masselform

- Präzisions-Balken Waage

- Waschtisch

- Polyeder-Baukasten -Masselform -Präzisions-Balken Waage -Waschtisch

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1302-1425

Dentaleinheit; Handzirkel; Schaukelschale...

- Dentaleinheit

- Handzirkel

- Schaukelschale

- Zeichnungen aus den Fächern konstruktive und darstellende Geometrie bei Dr. Emde

ohne Datum

Bemerkung: Ze F 1400 fehlt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1426-1558

Masselformen, Zylinderdurchdringung...

- Masselformen, Zylinderdurchdringung
- Dentaleinheit, Handzirkel, Schaukelschale
- Zeichnungen aus den Fächern konstruktive und darstellende Geometrie bei Dr. Emde
ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1559-1705

Studienarbeiten in konstruktiver und darstellender Geometrie

bei Dr. Emde: Warenverkaufsautomaten, Straßenwalze.
GL-Arbeiten: u.a. Sinusfläche, Formübergangsstudie, Knotenpunkt.
ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 013

Orthogonale Projektion und axonometrische Darstellung eines Rhombendodekaeders

Zeitraum: 1962 - 1963
Dozent: W. Zeischegg
Studentin: Kerstin Lindberg
Umfang; Maße: 1 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 014

Geometrische Übung

Abteilungsarbeit
Zeitraum: 1962 - 1963
Dozent: W. Zeischegg
Student: Kai Ehlert
Umfang; Maße: 1 Bl., 42 x 59 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 015

Knoten

Zeitraum: 1962 - 1963
Dozent: W. Zeischegg
Student: Peter Kövari
Umfang; Maße: 1 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 016

Geometrische Figuren

Zeitraum: 1962 - 1963
Dozent: W. Zeischegg
Student: Rolf Haletzki
Umfang; Maße: 11 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 017

Rhombendodekaeder

Werkzeichnung
Zeitraum: 1963 - 1964
Dozent: W. Zeischegg
Student: Werner Zemp
Umfang; Maße: 1 Bl., 29,7 x 42 cm
Erhaltungszustand: Blatt stark vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 018

Kurven in der Natur-Spirale

Zeitraum: 1963 - 1964

Dozent: W. Zeischegg

Student: Thierry de Duve

Umfang; Maße: 7 Bl.; 5 Bl. à 21 x 29,7 cm; 2 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 019

Achsenbilder des regulären Hexaeders

Fach: Konstruktive Geometrie. Abteilungsarbeit

Zeitraum: 1964 - 1965

Dozenten: Dr. Helmut Emde, Walter Zeischegg

Student: Dieter Raffler

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 020

Entwurf eines Zeitungshalters

Abteilungsarbeit

darin: Aufgabenstellung u. Notizen Zeischeggs zu dieser Aufgabe

Zeitraum: 1965 - 1966

Dozent: W. Zeischegg;

Studenten: Matthies, Schade, Wightman, Rutenberg, Motte, Schmauser, Wiedmann, Liebermann, Roth, Hölzemann, Fischer, Lintner, Fleischmann, Christian Franz, Hilsmann

Umfang; Maße: 112 Bl., 15 Bl. à 21 x 29,7 cm; 97 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 021

Achsenbilder der regulären u. halbrekulären Körper

Zeitraum: 1966 - 1967

Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Barth, Ardoullie, Han Yoo Park, Claußen-Finks, Depond, Lafrenz

Umfang; Maße: 6 Bl., 42 x 59,5 cm

Erhaltungszustand: Blätter sind fleckig

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 022

Zeitungshalter - Weiterentwicklung

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Claußen-Finks, Witzig, Han-Yoo Park,

Lafrenz, Houtzager, Ardoullie, Magnon, Heyelmann, Kaasinen, Kitzerow, Pittinger

Umfang; Maße: 104 Bl., 101 Bl. à 29,7 x 42 cm; 3 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 023

Freihandzeichnungen - „Ulmer Münster“

darin: Aufzeichnungen Zeischeggs zu d. Themen d. Stj. 1966/67

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Ardouille, Lafrenz, Han-Yoo Park, Witzig, Pittinger, Kitzerow, Houtzager, Claußen-Finks, Heyelmann

Umfang; Maße: 10 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 024

Freihandzeichnungen: „Musikinstrumente“

u.a. Gitarre, Trompete, Horn

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Han-Yoo Park, Claußen-Finks, Lafrenz, Heyelmann, Pittinger, Houtzager, Kitzerow, Witzig, Ardouille

Umfang; Maße: 9 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 025

Technische Zeichnung

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Student: Ernst Moeckl

Umfang; Maße: 2 Bl.; 1 Bl. à 29,7 x 42 cm; 1 Bl. à 32,6 x 44,8 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 026

Technische Zeichnungen

u.a. Porzellanfassung, Halterung für Leuchtstoffröhre

Zeitraum: 1955 - 1956

Dozent: W. Zeischegg

Student: Ernst Moeckl

Umfang; Maße: 14 Bl.; 3 Bl. à 33,2 x 44,8 cm; 4 Bl. à 21,2 x 29,7 cm; 7 Bl. zw. 21,5 x 31,5-33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 027

Geometrische Figuren

darin: 1 Din A 4 Bl.: Zeichnung einer Rohr-Kupplung 1 Bl.: Studentenliste von Zeischegg geschrieben

Zeitraum: 1961 - 1962

: Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Kretzschmar, Bornhausen, Michael Conrad, Grueber, Manzoni, Diehl, Horst Müller, Diener, Gudrun Otto, Beck, Reich, Wäger

Umfang; Maße: 70 Bl.; 55 Bl. à 29,7 x 42 cm; 11 Bl. à 30 x 43 cm; 4 Bl. à 33,3 x 42,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 028

Dentaleinheit

Skizzen, Detailzeichnungen; teilweise Zeichnungen, die identisch mit der Dokumentation sind. Zeichnungen von Zeischegg selbst zu d. Aufgabe

darin: Auflistung der zu erstellenden zeichnerischen Unterlagen zum Entwurf „Dental-Säule“

Zeitraum: 1961 - 1962

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Studententeam: Peter Beck, Dieter Reich u. Peter Paul Emmer

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 113 Bl., 113 Bl. von 21 x 39 cm bis 119 x 168 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise an den Rändern eingerissen, vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 029

Handzirkel - Freihandzeichnungen u. Entwurf

Entwurf = Abteilungsarbeit

darin: Beschreibungen u. Begründungen des Entwurfs

viele Blätter ohne Namen, evtl. auch Zeichnungen von Zeischegg

Zeitraum: 1962 - 1963

Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Sven Diehl, Jörg Stumpf, Heinz Grueber, Gudrun Otto

Umfang; Maße: 88 Bl.; 13 Bl. à 21 x 30 cm; 2 Bl. à 59 x 83 cm; 2 Bl. à 59 x 83,5 cm; 2 Bl. à 42 x 59 cm; 10 Bl. à 29,7 x 42 cm; 2 Bl. à 30 x 42 cm; 57 Blatt à 30,7 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 030

Schaukelschale für Kinder

Geometrische Darstellung der Kufenkonstruktion

Ansicht v. vorne + Schnitt durch Mitte -Ansicht v. d. Seite Orthogonale Ansicht auf d. Vorderseite u. Rückseite

Material: Schale: Polyester glasgewebeverstärkt, gepresst Griff: PVC-Rundmaterial; Klebstoff: Sicomet 85

Zeitraum: 1966 - 1967

Dozent: Walter Zeischegg

Student: Martin Hess

Umfang; Maße: 4 Bl.; 1 Bl. à 58,5 x 118 cm; 1 Bl. à 59 x 118 cm; 2 Bl. à 58,5 x 83 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 031

Wäschetrockner

Struktureller Aufbau u. Details

Zeitraum: 1966 - 1967

Dozent: W. Zeischegg

Student: Martin Hess

Umfang; Maße: 2 Bl., 42 x 59,3 cm

Bemerkung: bis G 31 mit Andreas Liste vergleichen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 033

Doppel-Ring Leuchte

Arbeit im Rahmen des HfG-Ausbaus in d. Abt. PG (?)

darin: auch Zeichnungen von Zeischegg

Zeitraum: 1954 - 1955

Dozent: W. Zeischegg

Student: Armin Bohnet

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 52 Bl., 52 Bl. zw. 21 x 29,5 cm + 91 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 270

Skizzen: Zirkelkopf; Notizen bzgl. Auftrag mit Fa. Riefler

Patent-research München (Riefler-Zirkel); Arbeitsentwurf: „eine unabhängige Studie über d. Zirkel“ (Ausführung?)

Auftrag d. Fa. Riefler, Abteilungsarbeit

Zeitraum: 1962

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 198 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 285

Skizzen zum Thema „Dentaleinheit“

Dentaleinheit war Thema der Abt. Arbeit 1961/62 3.Stj. I.-III.Q.

Zeitraum: 1961 - 1962

W. Zeischegg

Studenten: R. Deckelmann, W. Eichenberger, P. Beck, D. Reich, P. P. Emmer

Umfang; Maße: 16 Bl., 15 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 15 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 286

Sanitärskizzen

Sanitärbereich war Thema der Abteilungsarbeit im 2. Stj.

1960/61: Waschtisch/Hygieneraum (Dieter Reich) Abteilungsarbeit. 3. Stj.

1961/62: Sanitäreinrichtungen für den Wohnbereich (Robert Graeff, W. Kiehlneker, G. Mayer, H. Wäger)

Zeitraum: 1960 - 1962

W. Zeischegg

Studenten: Dieter Reich, Robert Graeff, W. Kiehlneker, G. Mayer, H. Wäger

Umfang; Maße: 91 Bl., zw. 21 x 29,5 cm u. 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 370

Skizzen: Vielflächener von Finsterwalder (?)

Notizen: Aufgabenstellung für Loibl u. Ross

Zeitraum: HfG-Zeit

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 2 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 531

Skizzen u. Notizen: Außenraum-Leuchten

u.a. Straßenlampen - diverse Formen; Flutlicht-Scheibe; Ampel; Gartenlicht; Parklicht

Thema „Straßenbeleuchtung“ war e. Aufgabe im 3. Stj. I. +II. Q. 1965/66

Zeitraum: 1965 - 1966 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 22 Bl.; zw. 21 x 29,7 cm u. 42 x 56 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 597

Skizzen: Feinwaage; Notizen

- Begriffsbestimmungen: Waage, wägen, Gewicht, Kraft, Druck

- „Re-Design e. Feinwaage“ war im 2. Stj. III.Q. 1959/60 eine Abt. Arbeit

Zeitraum: 1959 - 1960 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 24 Bl., 13 Bl. à 30,5 x 43 cm, 9 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 50,5 x 72,5 cm u. 1 Bl. à 62 x 86 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 554

Sanitäreinrichtung

für den Wohnbereich

Zeitraum: 1961 - 1962

Dozent: W. Zeischegg

Studenten: Gerhard Mayer, Heinz Wäger, Robert Graeff, Walter Kiehlneker

Verweis: Lindinger-Ausstellung

3.4.2 Technische und praktische Fächer Produktgestaltung

3.4.2.08 Technisches Zeichnen, Konstruktive Geometrie

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 138

Konstrukt. Geometrie, Emde

Kurse Dr. Emde: Konstr. Geometrie

Zeitraum: 1966

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe, ca. 0,8 cm

3.4.4 Diplomarbeiten Produktgestaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 058

Polyeder-Baukasten

58.1 Brief v. Martin Hess an Hefendehl betr. Diplomarbeit über Polyeder

58.2 Prospektblatt zu Polyeder-Baukästen von Helit (10 Blatt)

58.3 Fotos zu Ikosaeder-Verbänden (5 Fotos)

58.4 Fotos zu Dodekaeder-Verbänden (4 Fotos)

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0,5 cm) lose Blätter, 9 Fotos

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 103

Diplombeurteilungen

103.1 Gerda Krauspe, Gerhard Beigel, Reinhart Butter, Jan Schleifer, Peter Schoeller (Team: Warenverkaufsautomat) u. einzeln

103.2 Kolloquium-Referat Gerhard Beigel: „Erfahrungen eines frischgebackenen Produktgestalters in einer Werbeagentur“

103.1 Kolloquium

Zeitraum: 1962 - 1963

Umfang: Mappe mit losen Blättern (ca. 0,8 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 134

Lindinger - Diplomarbeit

Unterlagen, Korrespondenz u. Notizen

Zeitraum: 1967 - 1975

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Umschlägen m. losen Blättern, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 200.1-2

Übergangsbogen und Übergangsfächen

200.1: Übergangsbogen und Übergangsfächen zum praktischen Gebrauch beim Industrial Design

200.2 Übergangsbogen und Übergangsfächen-Beispiele aus dem Automobilbau (Beilage) Theoretische Diplomarbeit

Zeitraum: 1958 - 1959

Umfang: 2 gebundene Mappen

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 201.1-3
Prinzipkonzeption eines Programms kombinationsfähiger Warenverkaufsautomaten
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1961 - 1962
Umfang: 3 Teile

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 202
Entwicklung eines Detachiertisches
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Bd.
Bemerkung: Beurteilung - Benotung durch Walter Zeischegg, da Gugelot verstorben ist

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 203
Elektronische Meßgeräte für chemische Analysen
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1964 - 1965
Umfang: 1 Mappe - gebundene Arbeit u. Pläne

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 204
Gestaltung eines Elektro-Universalgeräts
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 Band
Verweis: ulm 14/15/16, S. 80-81; Dipl. 66.14

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 205
Gestaltung einer Diesel-Lokomotive 600 mm Spur-Weite
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 Bd.

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 206
Entwurf eines Lastkraftwagen-Fahrerhauses
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 Band
Verweis: ulm 19/20, S. 66; Diplom 68.9

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 207
Gestaltung eines Kreiselzeltwenders
Praktische Diplomarbeit
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 208

Handbedienteile an Werkzeugmaschinen

Praktische Diplomarbeit

Zeitraum: 1965 - 1966

Umfang: 1 Band

Verweis: ulm 19/20, S. 67-69

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 209

Freistrahlschalter

Praktische Diplomarbeit

Zeitraum: 1966 - 1967

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 210

Umwandlung regulärer Polyeder in Körper mit gekrümmten Flächen

Theoretische Diplomarbeit

Zeitraum: 1966 - 1967

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 211.1-2

Strukturelle Untersuchungen an einem Crustaceengelenk

Theoretische Diplomarbeit

Zeitraum: 1966 - 1967

Umfang: 2 Bände

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 212.1-11

Analyse eines Gegenstandes aus dem Gebrauchsgüterbereich212.1: Sitzmöbel 212.2: Schreibmaschine 212.3: Messer 212.4: Sattel 212.5: Fahrrad 212.6: Bügeleisen
212.7: Stahlfeder 212.8: Pfeifen 212.9: Schirm 212.10: Rad 212.11: Sense

Zeitraum: 1963 - 1964

Umfang: 11 Mappen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 213

Dodekaeder mit einbeschriebenem Hexaeder und als Plattenskelett, Zyklide

Abteilungsarbeit

Zeitraum: 1963 - 1964

Umfang: 1 Mappe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 214.1-4

Der Rhombendodekaeder u. Herleitung A-C

Abteilungsarbeit

Zeitraum: 1963 - 1964

Umfang: 4 Mappen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 215

Der Rhombendodekaeder im Verband Der Rhombendodekaeder im Verband

Abteilungsarbeit

Zeitraum: 1963 - 1964

Umfang: 1 Mappe

- HfG-Archiv Ulm
Rhombendodekaeder
Abteilungsarbeit
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 216
- HfG-Archiv Ulm
Aufstellen einer Kreisscheibe
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 18 Bl. à 20x21 cm
Signatur: Ze AZ 217
- HfG-Archiv Ulm
Geometrischer Aufbau eines Schneckenhauses - Logarithmische Spirale
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 6 Bl. à 20x21 cm
Signatur: Ze AZ 218
- HfG-Archiv Ulm
Anordnung des Blattstandes an verschiedenen Pflanzen als Beispiel für Spiralbildung
Gesetzmäßige Strukturen im Pflanzen- oder Tierbereich
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 219
- HfG-Archiv Ulm
Demonstrationsmittel für einfache bildnerische Probleme
Zeitraum: 1964 - 1965
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 220
- HfG-Archiv Ulm
Gesetzmäßige Strukturen im Pflanzen- oder Tierreich: Der stachelige Korbblütler (die Distel)
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 221
- HfG-Archiv Ulm
Kreis- u. Spiralstrukturen in der Natur
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 222
- HfG-Archiv Ulm
Gesetzmäßige Strukturen im Pflanzen- oder Tierreich: Muschel
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 223
- HfG-Archiv Ulm
Anordnung der Blüten und Samenkörper bei Korbblütlern, schematisch
Aufgabe: Gesetzmäßige Strukturen im Tier- oder Pflanzenreich
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 224

- HfG-Archiv Ulm
Physiognomische Analyse
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 225
- HfG-Archiv Ulm
„analysis on geometrical“
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 226
- HfG-Archiv Ulm
Ikosaederdarstellung
Zeitraum: 1963 - 1964
Signatur: Ze AZ 227
- HfG-Archiv Ulm
Der Vierzehnflächner – Ansichten, Projektionen u. Verbandsbildung
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 228
- HfG-Archiv Ulm
Polyeder - H5 = O5 u. Finsterw.
Zeitraum: 1964 - 1965
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 229
- HfG-Archiv Ulm
Durchbrochene Wand aus Elementen aufgebaut
Abteilungsarbeit
Zeitraum: 1960 - 1961
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 230
- HfG-Archiv Ulm
Entwurf eines Waschtisches
Abteilungsarbeit
Zeitraum: 1960 - 1961
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 231
- HfG-Archiv Ulm
Interdisziplinäres Studienprogramm: Modellschule - Entwurf von Schränken
zur Unterbringung von Schülerutensilien (Schülergarderoben) für Ganztagschulen
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang: 2 Mappen
Signatur: Ze AZ 232.1-2
- HfG-Archiv Ulm
Ein neues Konzept für ein Dental-Equipment
Zeitraum: 1961 - 1962
Umfang: 1 gebundene Arbeit
Signatur: Ze AZ 233

- HfG-Archiv Ulm
Ein neues Konzept für ein Dental-Equipment
Zeitraum: 1961 - 1962
Umfang: 1 Mappe + Pläne
Signatur: Ze AZ 234
- HfG-Archiv Ulm
Ein neues Konzept für ein Dental-Equipment
Zeitraum: 1961 - 1962
Umfang: 68 Bl. à 29,7x28 cm
Signatur: Ze AZ 235
- HfG-Archiv Ulm
Sanitäreinrichtungen für den Wohnbereich
Zeitraum: 1960 - 1962
Umfang: 1 Ordner
Signatur: Ze AZ 236
- HfG-Archiv Ulm
Sanitäreinrichtungen für den Wohnbereich
Zeitraum: 1960 - 1962
Umfang: 153 Bl. à 29.7x28 cm
Signatur: Ze AZ 237
- HfG-Archiv Ulm
Straßenbeleuchtung
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 238
- HfG-Archiv Ulm
Straßenbeleuchtung: Gestaltung einer Lichtsignal-Anlage
Zeitraum: 1965 - 1966
Umfang: 1 gebundene Arbeit
Signatur: Ze AZ 239
- HfG-Archiv Ulm
Strukturuntersuchung - Tannenzapfen
Abteilungsarbeit
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe + 7 Bl. à 19,7x21 cm
Signatur: Ze AZ 240
- HfG-Archiv Ulm
Organisches Wachstum - gesetzmäßige Strukturen im Tier- u. Pflanzenreich
Zeitraum: 1963 - 1964
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 241
- HfG-Archiv Ulm
Kunststoffe im Modellbau
Theoretische Diplomarbeit
Zeitraum: 1960 - 1961
Signatur: Ze AZ 242
- HfG-Archiv Ulm
Gelenkketten u. Kantenverbände aus regulären u. halbrekulären Polyedern
Theoretische Diplomarbeit
Zeitraum: 1968
Signatur: Ze AZ 310

HfG-Archiv Ulm

Snobismus und Design

Theoretische Diplomarbeit

Zeitraum: 1963

Umfang: 1 Band, 137 S.

Signatur: Ze AZ 312

HfG-Archiv Ulm

Vorindustrielle Produktgestaltung

Theoretischer Teil der Diplomarbeit

Zeitraum: 1961

Signatur: Ze AZ 470

HfG-Archiv Ulm

Radio - Phono - Tonbandkombination

Praktischer Teil der Diplomarbeit i.V.m. E4 (Gugelot)

Zeitraum: 1959

Bemerkung: s. design ist gar nicht lehrbar, S.87

Signatur: Ze AZ 481

4 Institute, Entwicklungsgruppen und freie Arbeiten

4.1 Institut für Produktgestaltung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 002

Institut für Produktgestaltung

- 2.1 Zeitungsartikel: 3. Febr. 1962: Institut für Produktform in Neu-Ulm
 - 2.2 Auskünfte v. Angehörigen der Universität Tübingen über die Einrichtung v. Instituten
 - 2.3 Richtlinien für die Abwicklung v. Entwicklungsaufträgen
 - 2.4 Brief der Geschwister-Scholl-Stiftung ans Wirtschaftsministerium Baden-Württemberg: Antrag auf Zuschuss fürs Institut für Produktgestaltung (11.10.1958)
 - 2.5 Aktennotiz: Antrag an Wirtschaftsministerium, Aufforderung zu ausführlicher Darstellung von vier Entwicklungsaufträgen (1959)
 - 2.6 Aktennotiz über Zusammenkunft bei Dr. Perrine am 23.2.1961: Rahmenvertrag zwischen GSS und FOW sowie Abwicklung von Entwicklungsaufträgen
 - 2.7 Brief von Perrine an Zeischegg betr. Rahmenvertrag zwischen der Forschungsstelle für optische Wahrnehmung und GSS (20.2.1961)
 - 2.8 Abrechnungsmodus der GSS (14.10.1960)
 - 2.9 Vermerk: Finanzielle Abwicklung der Aufträge im Institut für Produktform (23.10.1957)
 - 2.10 Entwurf: Ordnung für Aufbaustudium des Instituts für Produktform
 - 2.11 Mündliche Abrechnungsabmachung mit Stiftung mit Gugelot (18.10.1960)
 - 2.12 Antrag ans Wirtschaftsministerium für Zuschuss fürs Forschungsinstitut für Produktform (11.10.1958 Entwurf), vgl. 2.4
 - 2.13 zu Antrag der GSS für „Institut für Produktgestaltung“ (IfP) vom 14.10.1958; Aufgaben des IfP
 - 2.14 Entwurf: Aufgaben des Instituts für Produktgestaltung (8.10.1958)
 - 2.15 Institut für Produktform (Arbeitspapier) (für 8.10)
 - 2.16 Fragen v. Herrn Risler
 - 2.17 Finanzbedarf für Vorbereitung u. Aufbau des Forschungsinstituts für Produktform (1951/1952)
 - 2.18 Darstellung des Forschungsinstituts für Produktform
 - 2.19 Anlage 2: Erläuterungen zum Programm des Forschungsinstituts für Produktform
 - 2.20 Finanzbedarf für Vorbereitung u. Aufbau des „Forschungsinstituts für Produktform“ (1.12.1951 - 31.3.1952)
- Zeitraum: 1951 - 1962
Umfang: 55 Blatt

4.1.1 Entwicklungsgruppe Gugelot

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 091

Zeitungsausschnitte

- 91.1 FAZ, 17.9.1971: „Gugelot formt für die Zukunft“ Gugelot Design GmbH
 - 91.2 Südwestpresse, 16.7.1974: „ Vertrauensverlust bei Kunden trieb Gugelot in den Konkurs“
 - 91.3 Theo Löbsack: Keine Zeit mehr („Automatisation u. Gesellschaft“ v. Walter Buckingham)
- Zeitraum: 1971 - 1974
Umfang: 1 Hängeordner, 3 Blatt

4.1.3 Entwicklungsgruppe Zeischegg, Vorläufer und Nachfolger

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 056

Sammlung Verbindungs-Elemente

- 56.1 Handschriftliche Notizen: Unübersehbare Verbindungsart (1 Blatt)
 - 56.2 Gepaustes Blatt: Arbeitsverfahren, Verbindungen von Hölzern
 - 56.3 Programmentwurf Technisches Konstruieren (Schön, 29.10.1959)
 - 56.4 Grundlegende Verbindungsarten
 - 56.5 Mechanische Verbindungen (gebräuchliche Bezeichnung)
 - 56.6 Auszug aus Gesuch um Studienzeitverkürzung von Hans von Onck: Abteilungsarbeiten in der HfG
 - 56.7 Freiheitsgrade
 - 56.8 Schema: flächenschlüssig – raumschlüssig
 - 56.9 Zeitschriftenausschnitt: Rahmenlose Vitrine-Eck-Verbindung
 - 56.10 Mappe mit handschriftlichen Notizen: mechanische Verbindungen u. Verbindungselemente
 - 56.11 Zeitungsartikel „Die Weltwoche“, 6.2.1959: „Vom Klettenverdruss zum Klettenverschluss“
 - 56.12 Holzverbindungen (gepauste Blätter aus Buch od. Zeitschrift)
 - 56.13 Negativpause (?) Zusammenbau in Schachtelbauweise
 - 56.14 Arbeitsunterlagen Schaer: Zusammenstellung v. Verbindungen aus der Feinmechanik
 - 56.15 Gebräuchliche Bezeichnungen für Holzverbindungen
 - 56.16 Buch Arthur Scholz: Die Holzverbindungen u. ihre Anwendungen, Berlin 1947
 - 56.17 Auszug aus Buchkapitel: Formungslehre. Die physikalischen Grundlagen der Formung
Zeitraum: 1947 - 1959
- Umfang: 1 Hängemappe (ca. 1,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 057

Gelenksysteme

- 57.1 Gelenke, grundsätzliche Ausführungen u. Freiheitsgrade (gepaustes Schema)
 - 57.2 Auszug aus Zeitschrift, Heft 3, 1956: Gelenke (Fritz G. Altmann)
 - 57.3 Buch od. Zeitschriftenauszüge: Schwenkbare Kameras u. Scheinwerfer (4 Blatt, gepaust)
ohne Datum
- Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0,3 cm) lose Blätter, gepaust

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 059

Tetraeder

- 59.1 Übersichtsblatt Polyederzeichnungen (2 Blatt)
 - 59.2 Zeichnungen Tetraeder T1 (2 Blatt)
 - 59.3 Zeichnungen Tetraeder T2 (2 Blatt)
 - 59.4 Zeichnungen Dodekaeder D8 (1 Blatt)
 - 59.5 Zeichnungen Dodekaeder D9 (2 Blatt)
 - 59.6 Zeichnungen Dodekaeder D10 (3 Blatt)
 - 59.7 Zeichnungen Ikosaeder I11 (1 Blatt)
 - 59.8 Zeichnungen Ikosaeder I12 (1 Blatt)
 - 59.9 Zeichnungen Ikosaeder I13 (1 Blatt)
 - 59.10 Zeichnungen Ikosaeder I14 (1 Blatt)
 - 59.11 Zeichnungen Ikosaeder I15 (1 Blatt)
 - 59.12 Handskizze
 - 59.13 Übersichtsblatt Polyeder: Herstellung, Verbindung, Verpackung (1 Blatt)
- Zeitraum: 1967 - 1968
- Umfang: Hängeordner (ca. 1 cm) lose Blätter, z.T. Din A 3

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 060

Grautöne - Proben

Farbmuster, meist Grautöne
ohne Datum

Umfang: Hängeordner (ca. 6 cm) Farbmuster

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 061

VDID-Tagung München 12. u. 13.4.1957

61.1 Mappe: handschriftliche Notizen zu VDI-Tagung „Technische Formgebung“ München

61.2 Vortragsauszüge VDI-Tagung, darin Teilnehmerliste

61.3 Einladung zu VDI-Tagung mit Programm

61.4 Zwei Teilnehmerkarten VDI-Tagung

61.5 Sonderdruck VDI-Nachrichten Nr. 26/1955; zwei Festvorträge: „Die Stellung der Technik zu Wissenschaft u. Kultur“ sowie „Georgius Agricola - der Humanist, Naturforscher u. Bergbaukundige“

Zeitraum: 1955 - 1957

Umfang: Hängeordner, (ca. 0,5 cm), lose Blatt, sowie Broschüren

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 067

Exposé Hand und Griff

67.1 darin: Diplom Ulrich Burandt, Colloquium 21.6.1960, Aufbereitung von Forschungsberichten aus der Arbeitsphysiologie im Interesse der Produktgestaltung sowie Anfrage Gugelots (Entwurf) an Prof. Grandjean, Zürich, betr. Gastvorlesungen in Physiologie

67.2 Ausst. „Hand u. Griff“, Aufbau u. thematische Gliederung (3 Exemplare)

67.3 Disposition für Ausst. „Hand u. Griff“, verschiedene Manuskript-Entwürfe Zeischegg mit Carl Auböck, Wien

67.4 Finanzielle Voraussetzung für Ausst. „Hand u. Griff“

67.5 Kostenvoranschlag 4.4.1951

67.6 Zusammenstellung der angefallenen Kosten (Auböck u. Zeischegg) (2 Exemplare)

67.7 Abrechnung Ausst. „Hand u. Griff“

67.8 Bericht über Sonderveranstaltung „Hand-Griffe“ im Rahmen der Österreichischen Gewerbeausstellung Wien 1951

67.9 Hand u. Griff, Ulm 1952 (Mappe), darin:

- Brief Inge Scholls an K. P. Harten, Düsseldorf betr. geplante Ausstellung über Aufgaben der industriellen Formgebung (26.11.1951)

- Korrespondenz zw. Zeischegg u. Ernst Scheidegger, Den Haag betr. Ausst. „Hand u. Griff“ Finanzierung (4. u. 7.2.1952)

- Exposé Ausst. „Hand u. Griff“ (Entwürfe)

Zeitraum: 1951 - 1952

Umfang: Hängeordner (ca. 1 cm) lose Blätter, z.T. geheftet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 068

Ausstellung Hand und Griff, Wien

Vorbereitende Korrespondenz

68.1 Korrespondenz Zeischegg bzw. Österreichischer Werkbund mit Institut für Griff-Forschung, Rechtenstein betr. Leihgaben, Ausst.vorbereitung (Prüfgerät, Messer)

68.2 Korrespondenz Österreich. Werkbund mit Institut für Haushaltsforschung Stockholm/Schweden: Einladung zu Beteiligung an Ausst. sowie Brief v. Schwedischer Werkbund: Absage

68.3 Korresp. m. Fa. Hämmerli Jagd- u. Sportwaffenfabrik, Schweiz: Leihgaben

68.4 Korr. m. Fa. Georg Ott, Werkzeug- u. Maschinenfabrik, Ulm: Leihgaben

68.5 Korr. m. Architekt Heinz Rasch, Wuppertal, Leihgabe Türdrücker

- 68.6 Korr. m. Gerhard Felger, Dentalinstrumente, Waiblingen, Leihgabe WEBA-Amalgamier-Gerät
- 68.7 Korr. m. Fa. Emil Huber, Dental-Fabrikation, Karlsruhe, Leihgaben Handforminstrumente
- 68.8 Korr. m. Fa. Pott, Bestecke, Solingen, Leihgabe Besteck
- 68.9 Korr. m. a. Henckels Zwillingswerk, Schneidewarenfabrik u. Stahlwerk, Solingen
- 68.10 -Korr. m. Zeitschrift „Tvar“, Prag/CSSR Leihgaben, Fotos v. Kovac -Korr. m. Pavel Smetana, Prag, Leihgaben -Korr. m. Sidonius Kovac, Prag, Leihgaben, Fotos
- 68.11 Korr. m. General Electric Zürich, Leihgaben Bügeleisen-Griffe u. Fotos
- 68.12 Korr. m. Hr. Krenn, Prähist. Sammlung, Naturhistorisches Museum Wien, Leihgaben sowie Text Dr. Krenn „Hand-Griffe“
- 68.13 Korr. m. Max Bill, Leihgaben, Fotos
- 68.14 Korr. m. Illinois Institute of Technology, Chicago, Leihgaben, Fotos
- 68.15 Korr. m. Verlagsbuchhandlung Carl Marhold, Halle betr. Belegexemplar Herig, Bessere Arbeit durch bessere Griffe
- 68.16 Korr. m. Jupp Ernst, Werkkunstschule Wuppertal, Leihgaben, Fotos
- 68.17 Korr. m. Council of Industrial Design, London, Leihgabe, Fotos
- 68.18 Korr. m. Landesgewerbeamt Stuttgart, Leihgaben Apothekergefäße u. Kat. „Wie wohnen?“
- 68.19 Mappe: Offene Firmen-Berichte + Erledigungen: Adressenlisten v. Firmen u. Werkbünden
- 68.20 Mappe: Absagen
- 68.21 Mappe: Absagen
- 68.22 Mappe: Ohne Antwort: Anfragen an Firmen
- 68.23 Mappe: Korr. m. Museum of Modern Art, New York: Leihgaben, Informationen, Fotos (Fotoliste), darin:
- Biographie v. Thomas Lamb
 - Teset: „Der Lamb-Keil-Schloss-Griff“ von Thomas Lamb 1948
 - Korr. m. Thomas Lamb: Leihgabe -Texte (engl. u. übersetzt): „Keil-Schluß-Griff“ von Thomas Lamb
 - „Keil-Schluß-Griffe“
 - Museum of Modern Art stellt neue revolutionäre Griff-Typen aus“ -Unterlagen über „Wedge-Lock-Handles“ Thomas Lamb: Zeitschriftenauschnitte (3 Blätter
- 68.24 Broschüre: Mitteilungen der Werkstätte für Griff-Forschung r. 5, 1942: „Der Griff“
- 68.25 Korr. m. Fa. Wüster & Co., Werkzeugfabrik, Wieselburg, Leihgaben
- 68.27 [sic!] Mappe: Liste Zusagen Beteiligung an Ausst. sowie diverse Listen Ausst.gegenstände für Ausst. „Hand u. Griff“ mit Wertangaben, Leihgaben
- 68.28 Kostenabrechnung Ausst., Rechnungen u. Lieferscheine, Empfangsbestätigungen, Mappe m. Bestätigungen für zurückgegebene Objekte, Spenden
- 68.29 Korrespondenz Wirtschaftsförderungsinstitut Salzburg sowie m. Wirtschaftsförderungsinstitut Wien betr. Ausst.übernahme
- 68.30 Korrespondenz mit Museen betr. Leihgaben: Museum für Völkerkunde, Museum für angewandte Kunst, Naturhistorisches Museum, Bundesministerium f. Unterricht darin:
- 68.31 Korrespondenz Architekt Carl Schanzer u. Zeischegg: betr. Buchtitel, Zeischegg schildert Anfangszeit in Ulm (1951)
- 68.32 Rundbrief d. Österreichischen Werkbundes an Firmen betr. Beteiligung (22.3.1951)
- 68.33 Brief an Fa. Karl Maholt: Leihgaben
- 68.34 Brief Zeischeggs an Fr. Storck-Rosmarit, Assistentin an Akademie für angewandte Kunst betr. Honorar für Entwürfe
- 68.35 Text: Der Universal-Griff
- 68.36 Disposition für Ausst. „Hand u. Griff“ (1. Seite)
- Zeitraum: 1951
- Umfang: Hängemappe (ca. 3 cm) lose Blätter, z.T. geheftet od. mit Büroklammern

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 070

Designinformationen

- 70.1 Ausst. Kat: „Konstruktion u. technische Formgebung“, Rationalisierungs-Kuratorium d. deutschen Wirtschaft (RKW) (1954)
- 70.2 VDI-Broschüre: Vortagsauszüge, Tagung „Gestaltungsfragen des Konstrukteurs zur schönen technischen Form“ (12. u. 13.4.1957)
- 70.3 Broschüre ICSID Venezia 1961
- 70.4 Faltblatt: Formgebung in Industrie u. Handwerk. hrsg. v. Akademie für angewandte Kunst, Wien, Aufsatz: Designer-Ausbildung-Praxis (Franz Hoffmann)
- 70.5 Rat für Formgebung: Rundbrief Neuanschaffungen (Okt.-Dez. 1960)
- 70.6 Rat für Formgebung: Literaturhinweise (1961)
- 70.7 Text aus : „Das Eisenwarenblatt EO“ Köln, Nr. 16, 22.8.1960, Formgebung bei Hausrat u. Eisenwaren
- 70.8 Text aus: „Eisenwaren-Börse“, Heft 17, 23.8.1960, Herbstmesse Köln
- 70.9 Faltblatt „Formgebung“ d. Akademie für angewandte Kunst Wien, Nr. 5, Wilhelm Wagenfeld: Gebrauchsgesamt. Technik u. Mensch
- 70.10 Informationen des Österreichischen Instituts für Formgebung Wien (Dez. 1960)
- 70.11 Zeitschrift „Vorm“, Amsterdam Nov. 1959
- 70.12 Broschüre des Instituut voor Industriële Vormgeving Amsterdam u. des Nederlands Instituut voor Efficiency Den Haag 1959
- 70.13 „Werk u. Zeit“ des Deutschen Werkbundes
- 70.14 Berichten Instituut voor Industriële Vormgeving, 2, 1960 (Brüssel)
- 70.15 Maandbericht, Instituut voor Industriële Vormgeving Amsterdam, Febr. 1960, No. 91
- 70.16 ISCID Fragebogen 1959 u. Antworten
- 70.17 Informationen für Pressedienst (Maldonado)
- 70.18 Zwei Texte von Architekt Karl Augustinus Bieber an Inge Aicher-Scholl: Bedeutung industrial design u. Vorlesungsaufbau „Allgemeine Formen u. Gestaltlehre“
- 70.19 Faltblatt Mustermesse Basel u. Schweizer Werkbund: Ausst. „Die gute Form“ 1953
- 70.20 Rat für Formgebung: Empfehlungen zur Ausbildung des Nachwuchses für technische Formgestaltung für Manufakturform u. Handwerksform (März 1958)
- 70.21 Entwurf Brief an IHK Ulm: Stellungnahme für Empfehlungen des Rats für Formgebung
- 70.20 (21.7.1958)
- 70.22 Broschüre Sonderschau formschöner Industrie-Erzeugnisse auf Industrie-Messe Hannover 1956
Zeitraum: 1953 - 1961
- Umfang: Hängeordner (ca. 2 cm), Broschüren, lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 071

Prospekte

- 71.1 Bodenbelag BDD1, Fa. Pintsch Bamag, Butzenbach, Hessen
- 71.2 „Mach's besser mit Lamc“ Wuppermann-Lamag GmbH Leverkusen
- 71.3 Lagerregale Typ Baukasten, Mannesmann-Stahlblechbau Düsseldorf (2 Exemplare)
- 71.4 Kat. Widney Dorlec, Gehäusebau-System u. Preisliste (1961)
- 71.5 The ‚Wharton‘ Universal Jig & Fixture System, Wharton & Wilcocks LTD England
- 71.6 Gabs Vierkantprofile u. Verbindungen, Gabs Wallisellen
- 71.7 Regale für Büro u. Lager, Mannesmann-Stahlblechbau Düsseldorf
- 71.8 Ausstellungs-Baukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung
- 71.9 Die Leichtmetall-Bauplanke (Murali) u. ihre Verwendung
- 71.10 Leichtmetall-Schalungen für Stollen- u. Tunnelbauten, AIAG Zürich
- 71.11 Stollen- u. Tunnelschalungen aus Leichtmetall, Aeberli, Zürich
- 71.12 Rationeller Aufbau von Spannvorrichtungen, Sonderdruck aus „Werkstatt u. Betrieb“, Zeitschrift f. Maschinenbau u. Fertigung, 1957, Heft 6

71.13 Serie ÖW Österreichische Werkstätten, Wien
Zeitraum: 1961
Umfang: Hängeordner (ca. 1 cm) Broschüren

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 072

Fernsehen

72.1 Text v. Dipl. Ing. W. Dirbach: Prinzip u. Konstruktion der Fernsehbiröhre
72.2 vh ulm Telefunken Ulm: Das Fernsehen (8.2.1956)
72.3 „Die Biröhrenfabrik in Ulm“, Sonderdruck, Telefunken-Zeitung, Jg. 28, Heft 110 (Dez. 1955)
Zeitraum: 1955 - 1956
Umfang: Hängeordner (ca. 0,3 cm) lose Blätter, Broschüre

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 073

Entwicklungsverträge

73.1 Aktennotiz Besprechung Fa. Wilhelm Harting, Espelkamp, u. Zeischegg: möglicher Auftrag: Neugestaltung eines Therapiegerätes (6.9.1956)
73.2 Korrespondenz Fa. Braun - Zeischegg: Leuchten-Entwicklungsprogramm für Wohnbedarf u. verwandte Anwendungsgebiete (1958-61), darin: Auflistung der einzelnen Briefe, Disposition
73.3 Entwicklungsvertrag Mechanische Weberei, Bad Lippspringe, u. Zeischegg, GSS: Mobile Lichtbildwände
73.4 Fa. Birkel - Zeischegg: Neue Teigwarenformen (1962) sowie Klage Birkel gg. Zeischegg (1965)
73.5 Hefendehl, Helit: Vertragsfragen, handschriftliche Notiz (1969)
Zeitraum: 1956 - 1969
Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0.8 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 074

Foto-Dokumentation, Entwürfe: Leuchten, M-Ventil

74.1 Text Patentanwälte Stuttgart: HfG: Beleuchtungseinrichtung (11.10.1955)
(2 Exemplare mit Plan), Fotos
Zeitraum: 1955

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 075

E-Lumineszenz-Lichtquellen, Kondensator-Leuchtplatten

75.1 „Lichttechnische u. technologische Probleme der Elektrolumineszenz“
W. Schwiecker, Sonderdruck „Elektro-Welt“ Heft 8, 1956, (Osram)
75.2 „Electroluminescence – Light of the Future“, Prof. A. V. J. Martin, aus: Radio & TV News, Jan. 1958
5.3 „Licht ohne Lampen“, in: Das Beste, Nr. 5, 1958
Zeitraum: 1956 - 1958
Umfang: Hängeordner (0,3 cm), Broschüre u. lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 078

Antworten auf Messefragen

Besuch Zeischegg Hannover-Messe, Korrespondenz Materialmuster
78.1 AEG Hameln an Busse betr. Prospektmaterial Leuchten (7.5.1958)
78.2 Bär Elektrowerke Schalksmühle an Zeischegg betr. Industriemesse Hannover 1958 (29.5.1958)
78.3 Fritz Müller „Coroplast“ KG Kabel- u. Kunststoffwerk, Wuppertal-Barmen an HfG: Polyäthylenrohre, Messestandbesuch Zeischegg (8.5.1958)
78.4 Dynamit-AG (Kunststoff-Verkauf) Troisdorf an HfG betr. Kunststoffrohre (7.6. u. 6.6.1958)
78.5 Elektroteile GmbH Oberuhldingen an HfG betr. Vorschaltgeräte

78.6 Jansen & Co. AG, Oberriet, Schweiz, an Zeischegg betr. Stahlrohre (1.5.1958) 78.7 Leonische Drahtwerke AG Nürnberg an Zeischegg: Spiralgummikabel (5.5.1958) 78.8 Rau, Sinsheim, an HfG: Lieferschein Alu-Muster (27.5.1958)

78.9 Röhm & Haas Darmstadt an Burandt-Klein-Krug-Bischoff: „Plexiglas in der Lichttechnik“

78.10 H. Römmler GmbH, Groß-Umstadt, an Zeischegg: Resopal (6.5.1958)

78.11 H. E. Schniewind an HfG: Zeischegg: Glasgewebe (12.5.1958)

78.12 Ernst Sorst & Co., Hannover-Hainholz an hfg: Steckmetall-Sorten (2.5.1958)

Zeitraum: 1958

Umfang: Hängeordner (0,3 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 083

Wäschetrockner

83.1 Stewi-Wäscheschirm

83.2 Leifheit-Wäschetrockner

83.3 Herkules-Wäschetrockner

84.4 SK-Wäschespinne

84.5 Mowa-Wäscheschirm

84.6 Radial Airer

83.7 Ade Seilspinnen

83.8 Wäschetrockner DBGM

83.9 Gartenstern

83.10 Kuli-Wäschetrockner

83.11 Balkon- u. Camping Wäschetrockner „Rekord“

83.12 Tidy dry

83.13 SK-Wäschespinne

83.14 Trocken-Aufzug

83.15 Eisenwaren-Zeitung, 26.3.1966, Nr. 7: Praktisches Universalgerät (Libelle)

83.15 [sic!] Eisenwaren-Zeitung: Wäschetrockner Drymaster

83.16 Eisenwaren-Zeitung 17.3.1962, Nr. 6: Wäschetrockner

83.17 Brabantia-Wäschetrockner

Zeitraum: 1962 - 1966

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,5 cm) v. 8 Einzel- u. Faltblätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 084

AW design

84.1 Jahres- u. Halbjahresberichte AW design 1963/64, 1965, 1966, 1967

84.2 Mitteilungen 1/1968 AW design

84.3 Bericht u. Teilnehmerliste zu Unternehmengespräch AW Design u. LGA 4.6.1964

84.4 Erich Geyer: „Wie plant man neue Produkte“, in: „die Aussprache“ Mai/Juni 1964

84.5 Ders.: „Produktplanung – Die betriebswirtschaftlichen Grundlagen für Grundlagen für Industrial Design“, in: „form“ 30, Juni 1965

84.6 Ders.: „Planung für neue Produkte – aber wie?“, in: „Rationalisierung“, Heft 5, 1965

84.7 Dieter Oestreich: „Was ist Design in der Produktentwicklung?“, in: „führungspraxis“, Nov. 1965

84.8 Design als Wettbewerbselement, Stuttgarter Zeitung, 7.10.1965

Zeitraum: 1963 - 1968

Umfang: 1 Hängemappe (ca. 0,5 cm) zus. geheftete Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 085

Mechanische Weberei, Lichtbildwände

85.1 Korrespondenz Mechanische Weberei Bad Lippspringe – Zeischegg betr. mobiler Lichtbildwände

85.2 Prospekte u. Notizen Lichtbildwände 85.3 Vertrag u. Vertragsentwürfe

Zeitraum: 1960 – 1961,

Umfang: Hängeordner (ca. 0,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 087

Schiansky Kino-Kopf

87.1 Korrespondenz Schiansky Kundendienst München – Zeischegg: Entwicklung u. Gestaltung eines Kino-Neigers für 16 mm Kameras (Okt. 1957 - 10.1.1958) u. Vertrag

87.2 Konstruktions-Merkmale Kino-Neigekopf

87.3 Zwei Fotos Kino-Neiger

87.4 Prospekt u. Plan Kino-Neiger (Schiansky)

Zeitraum: 1957 - 1958

Umfang: Hängeordner (ca. 0.5 cm) lose Blätter, 2 Fotos

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 094

Notizen für Manuskripte

Handschriftliche Notizen: z.B. Begriffe Ofen, Produkt u. Markt, Fügen u. Verbinden, Formveränderungen, Skizzen für Waage, Systemabhängigkeit, Feldbegriff, Gedanken zu Produkten, Begriffe z.B. Equipment, Arbeit, Systeme, Ordnungen etc.

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,5 cm) lose Blätter, viele Din A 3

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 095

Notizen zu Equipment-Begriff

95.1 Equipment, Definition

95.2 Notizen (unvollständig) zu Lehre, Methodik, Kino-Neiger, etc.

95.3 Strukturelles – strukturierendes Entwicklungsdenken

95.4 Methodik

95.5 Gegenstands-Begriff 95.6 Institut für Produktgestaltung u.a.

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,8 cm) lose Blätter, viele Din A 3

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 096

Strukturbegriff

Notizen u. Gedanken zu Strukturbegriff, Kategorien

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (0,5 cm) lose Blätter, viele Din A 3

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 097

Begriffliches - Begriffliches Denken

97.1 Handschriftliche Notizen zu Sache u. Wort (Erfahrung u. Begriff), Autobiographie v. Jean Paul Sartre

97.2 In: ARAL-Journal, Heft 41, Sommer 1963: Aldous Huxley: „Auch der Mensch des Westens ist unterentwickelt“

97.3 G. F. Schorer: Die neue Situation der Kunsterziehung in der Oberstufe der höheren Schule, hrsg. v. Bund Deutscher Kunsterzieher, Berlin-Grünwald

97.4 Zeischegg wendet sich gegen Determinismus u. Wahrnehmungsanalysen, zuviel Theorie

97.5 Notizen zu Begriffliches - Bildliches Denken

97.6 Analyse – Synthese

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 105

Notizen

Themen für Publikationen (Ulm-Buch), Einteilung v. Designobjekten

ohne Datum

Umfang: 3 Din A 4 Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 106

Dauermagnete, Fügen u. Verbinden

106.1 Notizen z.T. handschriftlich zu Dauermagneten bei mechan. Verbindungen u. Mechanismen, Fügen u. Verbinden, Unterlagen-Katalogisierung Ordnungsgruppen

106.2 Mappe: Notizen: Fügen u. Verbinden v. Teilen, mechan. Verbindungen - Begriffsbestimmungen, systemat. Untersuchungen Dauermagneten; Verbindungs-Arten, Verbind.-Systeme, System-Koppelung, Hinweis auf ein Forschungsthema, darin: Sonderdruck „Die Problematik der formschlüssigen Verbindungselemente zwischen Nabe u. Welle“ Ringfelder GmbH, Krefeld

106.3 Meist handschriftliche Notizen: Mechan. Verbindungen, zu Siol-Fotos Kamera-Stativ-Skizzen, Kinetik, Skizzen, Mittel u. unmittelbare Verbindungen, Magnet-System-Definition, Gedanken zu Closset: „Die Energie eines isolierten Systems bleibt konstant“

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1,5 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 107

Produkte, Notizen

Notizen: Beziehungen zwischen Produkten (handschriftlich), Aufsatz + Lehrplan „Produkt-Systeme“

ohne Datum

Umfang: Mappe, lose Blätter (ca. 1 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 108

Produkt u. Markt

Notizen Produkt + Markt (meist handschriftlich), Vorbereitung Referat: „Produkt u. Markt“

ohne Datum

Umfang: 1 Mappe, lose Blätter, viele Din A 3 (ca. 4 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 118

Zeitungsausschnitte

zu: Kunst, Ausstellungen, Architektur, Design, Naturobjekte (Kristalle etc.)

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen m. losen Blättern, ca. 7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 119

Zeitungsausschnitte allgemein

zu Politik, Literatur, Psychologie, Philosophie, Wirtschaft, Technische Entwicklungen (z.B. Sonnenenergie), Ulmer Stadtgeschehen, Filbinger, Verschiedenes

Zeitraum: 1970 - 1983

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen m. losen Blättern, ca. 7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 120

Verschiedenes, Fotos, Zeitungsausschnitte

Zeitung- u. Zeitschriftenausschnitte, Fotos (z.B. Messestand Fa. Braun)

- Naturgegenstände (Kristalle)

- Plastik

- Kunst, z.B. Brancusi, Picasso -Stühle

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen m. losen Blättern, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 121

Theoret. Notizen, System-Elemente

darin: Zeichnung u. Zirkel

Zeitraum: 1956

Umfang: 1 Hängeordner m. Mappe u. losen Blättern, ca. 1 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 122

Mengen- Klassen- Lage-Relationen

Matrizen, Determinanten, Grundlagen Magnet, Verbindungen

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 6 Mappen, ca. 3 cm

Verweis: Bei Hängeordner u. inliegender Mappe Verweis: aus Ze G 159

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 123

Schalt- u. Regelsysteme, Verschlüsse

Notizen u. Skizzen, Zeichnungen, Kreuz-Verbindungen, Magnet. Kugelgelenk, Einhand-Mischbatterie, Kugel-Haft-Gelenke

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 8 Mappen, ca. 4 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 124

Magnet-Gelenk-Systeme

Artikel zu Dauer-Magneten -Postulate zur Systemtechnik

- Prämissen zur Magnet-Mechanik -Magnet

- Technische Begriffe

- Fragen, Ziele -Gesichtspunkte:

- Begriffsbestimmungen 1. Magnet 2. Polschuh + Schenkel 3. Pol-Joch

- Preisliste Magnete

- Streuung

- Magnet-Anwendung

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 10 Mappen, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 133

Korrespondenz: Gitterwand

betr. Rationalisierungsmöglichkeiten

Zeitraum: 1966

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe m. losen Blättern, ca. 2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 135

Notizen zu Firmen u. Aufträgen, Korrespondenz

Korrespondenz, z.B. zu Zirkel mit Fa. Riefler -Birkel -Bayer -Ausstellung in Montreal

Zeitraum: 1965 - 1967

Umfang: 1 Hängeordner m. 8 Mappen, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 136

Patentschriften bis 1968

Patentschriften v. W. Zeischegg

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen, ca. 0,8 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 137

Emde: Geometrie

Polyedergeometrie, einschließlich Fotos u. Zeichnungen Beschreibung Sternkörper Aufgabenstellungen

Dozent: Emde

Student: Peter Hofmeister

Zeitraum: 1966

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe, ca. 4 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 139

Verschiedenes

- Notizen zu Hefendehl/Helit

- Poli-Duo-Massage-Gerät

- Geschwister-Scholl-Stiftung (Notizen u. Artikel) 1983

- Ausst.projekt HfG (Florenz) 1978

- club off ulm-Gründung 1983

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen, ca. 4.5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 142

Handschriftl. Notizen

z.B. zu „Form“, Spielzeug-Design, Kultur u. Ratio-Denken, „Sinnlose Polemik für oder gegen Funktionalismus“

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 143

Handschriftl. Notizen

u.a. zu Übergangsflächen

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe, ca. 2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 144

Handschriftl. Notizen

ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 3 cm

- HfG-Archiv Ulm
Handschriftl. Notizen
u.a. zu Schulprojekt, Grundkurs Notizen, Form
Zeitraum: 1967
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 3,5 cm
Signatur: Ze AZ 145
- HfG-Archiv Ulm
Handschriftl. Notizen
Arbeitsvorbereitung zu Papierkorb
Zeitraum: 1973 - 1975
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 3,5 cm
Signatur: Ze AZ 146
- HfG-Archiv Ulm
Handschriftl. Notizen
- Buchführung, Kostenaufstellung, Rechnungen, Merktzettel, Gedanken
- Vorbereitung des Gesprächs mit Eva Eltner
Zeitraum: 1974 - 1981
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 3 cm
Signatur: Ze AZ 147
- HfG-Archiv Ulm
P 7000, Büromöbelprogramm
Unterlagen, Korrespondenz
Entwerfer: W. Zeischegg
Zeitraum: 1969 - 1971
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen ca. 4,5 cm
Signatur: Ze AZ 148
- HfG-Archiv Ulm
P 7000 Büromöbelprogramm
Unterlagen, Prospekte, Korrespondenz
Entwerfer: W. Zeischegg
Zeitraum: 1969 - 1971
Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen, ca. 3 cm
Signatur: Ze AZ 149
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen
zu Büroutensilien (Buchstützen, Stehsammler, Kartenständer etc.)
Patent Themen, z.B. Treibgas
Zeitraum: 1978
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 5 cm
Signatur: Ze AZ 150
- HfG-Archiv Ulm
Notizen u. Skizzen
- Büroutensilien, Papierkörbe, Pneumatische Skulpturen
- Briefentwürfe
Zeitraum: 1978 - 1979
Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 4,5 cm
Signatur: Ze AZ 151

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 152

Notizen

- u.a. zu: -Plawa
- Abrechnungen
- Wellfläche

Zeitraum: 1981 - 1982

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 0,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 153

Notizen u. Skizzen

Zeitraum: 1981

Umfang: 1 Hängeordner m. 1 Mappe, ca. 4 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 154

Notizen u. Skizzen

zu: -Schreibtisch-Utensilien, Produkten (Gitterablage, Gestellsystem etc.)

- Ascher, Schreibtisch-Wiege
- Spindelsäule
- Regalturm, Turmstrukturen

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 155

Pläne (Wellflächenschale, Konkav-Konvex)

Zeitraum: 1972

Umfang: 1 Hängeordner m. 2 Mappen, ca. 6 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 156

Pläne

- Füllhalter- u. Kugelschreiber-Ständer (1973)
- Kombi-Boxen (1969)

Zeitraum: 1969 - 1973

Umfang: 1 Hängeordner, ca. 2,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 157

Spielgerät

Unterlagen zu:

- Wettbewerb Spielanlagen
- Jury
- Spielobjekte, Kegelringe
- Kombinationsspiel aus Torussegmenten

Zeitraum: 1972

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen, ca. 3,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 160

HfG-Situation, Form-Begriff, Verschiedenes

Alte Schriften:

- Analyse „Form“
- Begriff im Sprachgebrauch, Wortverbindungen, mögliche Umkehrungen, Fach Terminologien
- Zeichnungs-Beschriftung
- Auszug S. Giedion: Stromlinienstil u. industrielles Entwerfen

- Otl Aicher: Zur Situation der hfg 1962
- Wettbewerb Besteckentwürfe 1959
Zeitraum: 1959 - 1962

HfG-Archiv Ulm
Ausgeschnittene Abbildungen von verschiedenen Leuchten
ohne Datum
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 313

HfG-Archiv Ulm
Leuchtenstudien
ohne Datum
Umfang: 1 Mappe
Signatur: Ze AZ 314

HfG-Archiv Ulm
1 Mappe - 1 Seite Layout - Zeichnungen (?) i. übrigen leere Blätter
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 323

HfG-Archiv Ulm
Industrial Design; Brief Baresel - Bofinger an Zeischegg
Ze AZ 341.1: Zur gesellschaftlichen Funktion des Industrial Design (Kopie?)
Ze AZ 341.2: Brief von Baresel - Bofinger an Zeischegg
Zeitraum: 1969
Signatur: Ze AZ 341.1-2

HfG-Archiv Ulm
Atelierfotos; Portraiköpfe; Bandplastik...
- Atelierfotos
- Portraiköpfe
- Bandplastik
- Stahlblech Bandschleifer
- Naturfotos
- Gitterwände
- Fotomaterial zu der Ausstellung „Hand und Griff“
ohne Datum
Signatur: Ze F 1-100

HfG-Archiv Ulm
Ausstellung „Hand und Griff“, mikroskopische Aufnahmen
- Fotomaterial zu der „Ausstellung Hand und Griff“
- mikroskopische Aufnahmen
ohne Datum
Signatur: Ze F 101-190

HfG-Archiv Ulm
Schreibunterlage; Spindelsäule...
- Schreibunterlage
- Spindelsäule
- Wellflächensäule
- Relief
- Kartenständer u. Topfuntersetzer
ohne Datum
Signatur: Ze F 1920-2002

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 200-269

Architekturfotos, u. HfG-Bauten, Goetheanum...

- Architekturfotos, u.a. HfG-Bauten, Goetheanum
 - Personenfotos, u.a. HfG-Dozenten, Hochzeitsfeier I. Philippi und W. Zeischegg
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 2004-2074

Relief; Gitterstudien...

- Relief
 - Gitterstudien
 - Gestellsystem
 - Konkav-konvex Party Snack Set
 - Kugelübergänge
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 270-349

Diverse Fotos: Zeischegg-Atelier und Werkstatt in Neu-Ulm...

Diverse Fotos: Zeischegg-Atelier und Werkstatt in Neu-Ulm, Maschinen für Modellherstellung, bewegliche und unbewegliche Stehleuchten, Deckenbeleuchtung der HfG

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 350-418

Leuchten fürs Ulmer Museum, Simultan Steuerungsventil...

- Leuchten fürs Ulmer Museum
 - Simultan Steuerungsventil
 - Leuchten fürs Ulmer Kino
 - Konstruktionen aus Kegelflächen
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 419-460

Kugelskulpturen

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 461-550

Säulenskulpturen: aus Metall, aus Graphit...

- Säulenskulpturen: aus Metall, aus Graphit
 - Stelen aus gitterorientierten Elementen -Gitterorientierte Schalenflächen
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 551-620

Gitterorientierte Schalenflächen

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 621-694

Gitterorientierte Schalenflächen

Gitterorientierte Schalenflächen

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 695-813

Gitterorientierte Schalenflächen...

- Gitterorientierte Schalenflächen
 - Stelen aus gitterorientierten Elementen
 - Wandrelief
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 814-930

Wandrelief; Hochschichtlinienverlauf: Gitterelemente, Gitterwände

- Wandrelief
 - Hochschichtlinienverlauf: Gitterelemente, Gitterwände
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 931-1009

Hochschichtlinienverlauf; Gitterelemente...

- Hochschichtlinienverlauf
 - Gitterelemente
 - Gipsecken zu Skulptur zusammengesetzt
 - Gitterwände
 - Schalenflächen
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1010-1105

Kalottenleuchte, Rasterleuchte...

- Kalottenleuchte
 - Rasterleuchte
 - Breitstrahler
 - Langfeld Leuchte
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1105-1152, 1155-1210

Langfeldleuchte, Zylinderleuchte...

- Langfeldleuchte
 - Zylinderleuchte
 - 3-Zonenleuchte
 - Zylindrische Raumbelichtungselemente
 - Instalationselemente und –gestelle
 - stapelbarer Sinusascher
 - Karteikästen
- ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 001

Simultansteuerung und Mischventil

- 1.1 Simultan-Steuerung
 - 1.2 Misch-Ventil Arbeit für den Innenausbau der HfG (s. Personalakte)
- Zeitraum: 1953 - 1954
-
- Urheber/Beteiligte: Walter Zeischegg, Ernst Moeckl
-
- Auftraggeber: GSS
-
- Umfang; Maße: 32 Blatt, 29 Blatt 30 x 42,5 cm, 3 Blatt 31,5 x 44 cm

Bemerkung: Ernst Moeckl ist im Februar 54 eingetreten; er hat nicht an der Grundlehre teilgenommen, arbeitete stattdessen an der Werkplanung für das HfG-Gebäude

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 002

Leuchtstofflampen

- 2.1 Halterung für Leuchtstofflampen
- 2.2 Aufhängung für Leuchtstofflampen
- 2.3 Pendelaufhängung Leuchtstofflampen
- 2.4 Deckel für Drossel Kammer

Zeitraum: 1953 - 1954

Urheber/Beteiligte: Walter Zeischegg, Ernst Moeckl

Umfang; Maße: 12 Blatt; 2 Blatt 30 x 42 cm, 2 Blatt 33 x 45 cm, 1 Blatt 30,5 x 43 cm, 4 Blatt 42 x 59,5 cm, 1 Blatt 45 x 62,5 cm, 1 Blatt 32,5 x 44,5 cm, 1 Blatt 33 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 003

Montagekasten - Lampenaufhängesystem B

Zeitraum: 1954 - 1955

Urheber/Beteiligte: Walter Zeischegg, Carl-Heinz Bergmiller

Umfang; Maße: 2 Blatt; 42 x 59,3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 032

Reflektor

Arbeit im Rahmen des HfG-Baus u.d. Abteilung PG.

H. Conrad war ab Jan. Student u. hat am Grundkurs im Herbst 1953/52 teilgenommen

Zeitraum: 1952 - 1953

Dozent: W. Zeischegg

Student: Hans Conrad

Umfang; Maße: 8 Bl., 3 Bl. à 60,5 x 85 cm; 1 Bl. à 61 x 88 cm; 1 Bl. à 33 x 55,8 cm; 1 Bl. à 29,7 x 41 cm; 1 Bl. à 28 x 55,5 cm; 1 Bl. à 19,5 x 30 cm

Erhaltungszustand: Blätter an d. Rändern beschädigt, eingerissen, z.T. fleckig

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 089

Skizzen - Leuchten

u.a. Rohrleuchte; Einbau – Schwenkstrahler; Gelenke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 73 Bl., zw. 10 x 13 cm u. 22 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 090

Skizzen: Rohr - Leuchte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 13 Bl., 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 091

Anbau-Strahler und Punkt-Strahler / Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 7 Bl., 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 092

Einbau-Strahler u. Schwenk-Strahler

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 16 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 093

Kontakt-Schiene für Leuchten

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 6 Bl., 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 094

Punktlicht-Strahler

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 15 Bl., 1 Bl. à 15 x 19,5 cm; 14 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 095

Skizzen - verschiedene Leuchten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 100 Bl., zw. 30,5 x 44 cm u. 14,5 x 19,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 096

Rohr-Kugelgelenk

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 13 Bl., zw. 13,5 x 20,5 cm u. 21 x 30,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 097

Gestelle

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 41 Bl., zw. 14 x 21 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 098

Licht-Baukasten

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., 1 Bl. à 19 x 21 cm; 9 Bl. à 21 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 099

Gelenk-Kontakte u. Einheitsarmatur (?)

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 42 Bl., zw. 12 x 19,5 cm, 21 x 29,7 cm u. 29 x 55,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 100

Skizzen - Leuchten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 64 Bl., zw. 12 x 18 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 101

Schalt-Systeme

Skizzen u. Erläuterungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 45 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 102

Porzellanfassung und Kontakte

Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 13 Bl., zw. 12 x 24 cm u. 33 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 103

Skizzen – verschiedene Leuchten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 108 Bl., zw. 12 x 14,5 cm u. 29,5 x 41,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 104

Skizzen: Leuchten

Erläuterungen zu technischen Details

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 99 Bl., zw. 10 x 15 cm u. 32 x 46 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 105

Skizzen – Lampen

u.a. Decken-Pendel-Leuchte, Stehleuchte, Hängeleuchte u. Wandleuchte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 89 Bl., zw. 9x11,5 cm u. 29,7 x 41,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 106

Skizzen – verschiedene Lampen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 239 Bl., zw. 10 x 13 cm u. 22,5 x 44,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 107

Skizzen – verschiedene Lampen

u.a. Strahler-Lampen-Gelenk u. Reflektor m. Aufhellung
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 72 Bl., zw. 7,5 x 8,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 108

Skizzen – Lampen, Salzstreuer (Patentsachen?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 185 Bl., zw. 10,5 x 13,5 cm u. 30 x 41 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 109

Skizzen – Gelenke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 159 Bl., zw. 8 x 10,5 cm u. 29,7 x 72 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 110

Deckenleuchten

110.1: Allgemeine Vorstudien

110.2 : Richtung u. Schwenkbarkeit

110.3: Höhenverstellung

110.4: Konstruktion u. Montage/Waffelprinzip

110.5: Zeilenordnung

110.6: System

110.7: Montageskelett

110.8: Lichtversuche

110.9: Reflektoren

110.10: Verstellbare räum. Blenden und sphärisch-bewegl. Iris-Blende;

110.11: Ratgerschienen;

110.12: Profil-Studien- und Montageüberlegungen;

110.13: TL-Halterung;

110.14: Aufhängesystem

Schaufensterleuchtenprogramm, Auftrag der Firma Philipps, Hamburg (?) Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 113 Bl., zw. 14 x 21 cm u. 30 x 42 cm

Bemerkung: 1955 - 56 (?)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 111

Bauformen und Abmessungen (für Leuchtstoff-Lampen)...

Bauformen und Abmessungen (für Leuchtstoff-Lampen); magnetisches Kugelgelenk (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 31 Bl., 22 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 112

Skizzen: Lampen, Gestelle, Kontaktstäbe, Gelenke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 169 Bl., zw. 6 x 10,5 cm u. 50 x 72,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 113

Um-Kehr-Stehlampe

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 52 Bl., zw. 21 x 29,5 cm u. 49,5 x 55 cm
Erhaltungszustand: viele Blätter an d. Rändern beschädigt

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 115

Gestell für Versuchs-Anordnungen mit TL-Lampen

Zeitraum: 1957 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 116

Lampenaufhängung

System B für Deckenmontage

Zeitraum: 1954 - 1955

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 42 x 59,5 cm; 1 Bl. à 44,5 x 63,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 117

Montagekasten / Lampenaufhänge-System B

für HfG-Innenausbau?

Zeitraum: 1954 - 1955

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg Zeichnung: Bergmiller
Umfang; Maße: 1 Bl., 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 118

Lampenaufhänge-System B

Schema für Zubehörkasten

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Bl., 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 119

Fassungs-Halter (Alu-Druck-Guß) für Leuchtstofflampen – Aufhängung

Zeitraum: 1953 - 1954

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 4 Bl. à 30 x 50 cm; 1 Bl. à 33,5 x 54 cm; 1 Bl. à 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 120

Stehleuchten-Blende; Stehlampe – umkehrbarer Reflektor

Versuchsmodell

Zeitraum: 1951 - 1952

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 42 x 59,5 cm; 1 Bl. à 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 121

Bandraster: - Stecksystem – Grundformen u. Variationen

Bandraster: Schema-Schnitte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 2 Bl. à 42 x 59,5 cm; 1 Bl. à 44 x 62 cm; 1 Bl. à 62 x 86,5 cm; 2 Bl. à 59,5 x 83 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 122

Doppel-Ringleuchte

Zeitraum: 1954 - 1955

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 60,5 x 86,5 cm; 1 Bl. à 62 x 66 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 123

Kugel-Kalotte in Stahlblech / Einsatz in Messing

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Bl., 53,5 x 57,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 133

Reflektorstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 29,5 x 42 cm; 1 Bl. à 31 x 64 cm; 1 Bl. à 24 x 38 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 134

Lampenfassung (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 27,5 x 47 cm; 1 Bl. à 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 135

Gelenke (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Bl., 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 143

Studien zu Dauermagneten / diverses

143.1: Magnet-Verbindungen (?)

143.2: Bi-Metall-Verbindungen

143.3: Anwendungsbeispiel eines in eine Platte eingebauten abgewink. Magneten

143.4: Magnetkombinationen (?)

143.5: Südpolschuh

143.6: Kantenschutzgerät

143.7: Systeme mit ebenen Flächen

143.8: Magnetfelder 143.9: Oxyt-Magnet-Formen,

143.10: Messing-Doppelschraube,

143.11: Gelenk-Kontakt für Niedervolt-Lampen,

143.12: Magnetisches Kugelgelenk,

143.13: verschiedene Magnetformen,

143.14: Magnetisches Kugelgelenk für Füllfederhalter und Füllhalter-Gelenks-Sockel.,
143.15: Verschiedene Details und nicht identifizierbare Konstruktionen

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 113 Bl., zw. 11 x 12,5 cm u. 51 x 73 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 144

Kugelgelenke

- Magnetstudien ?

- Skizzen u. Konstruktionszeichnungen

- darin: konstruktive Überlegungen zum magnetischen Kugelgelenk

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 104 Bl., zw. 11 x 15 cm u. 61,5 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 145

Rundstab- u. Profilstab-Systeme (Greiferstäbe)

- darin: Erläuterungen -Magnetstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 28 Bl., zw. 14,5 x 21 cm u. 29,7 x 63,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 146

Steckdose und Sicherungsbolzen

- v.a. Skizzen, einige Konstruktionszeichnungen -Magnetstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30 x 81 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 147

Verschuß-Platten und Verschlüsse

Skizzen u. Konstruktionszeichnungen -Magnetstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 24 Bl., zw. 13 x 72 cm, 62 x 87 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 148

Pol-Konfigurationen (Kombinationen)

- v.a. Skizzen u. darin: Erläuterungen zum Thema -Magnetstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 9 Bl., zw. 19,5 x 30 cm u. 51 x 61,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 149

Profil-Fügesysteme (schaltbare Profileleisten)

- v.a. Skizzen -Magnetstudien ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 12 Bl., 1 Bl. à 29,7 x 63 cm; 8 Bl. à 30 x 43 cm; 3 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 153

Allgemeines zum Magnetismus

u.a.; Nachtrag zur Patentanmeldung 1; ein Problem d. reibungsarmen Lagerung und Aufhängung; verschiebbares Rohrsystem; Formschluss; Winkel - verstellbare Magnetwalzen - Halterung; Innenzylinder Haft-Element

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 72 Bl., zw. 12,5 x 17,5 cm u. 31 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 160

Skizzen u.a.: Kino-Neiger mit Magnetfraktion

und magnet. Kamerabefestigung; Schema-Kreuzgelenk; Plattengelenk: Kugel-Plattengelenk; Kegel-Rollengelenk; Distanz-Haftsysteme; ATG-Doppelbleich Magnetstudien ?

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 46 Bl., zw. 6,8 x 8 cm u. 45 x 62 cm

Bemerkung: 1956 -1958 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 162

Skizzen

u.a. Kugel-Kalotte, Isotopenbehälter;starre Rohrkupplungen; Kegel-Gelenk; Licht-Schalter; Zylinder; Werkzeuge (Zange, Schere, Zirkel); Stativ; Stuhl; falt-Formen; Kanten-Schoner für Stahlschränke; diverse Leuchten

Erläuterung: -zur Konstruktion eines Platten-Schlosse, zu Schalter und Regelung, zu Kraftschluss, zu Magnet-Systemen, zum Leuchtenprogramm

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 129 Bl., zw. 15 x 20 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 166

Diverse Skizzen

Geometrische Figuren; Holz-Metall-Verbindungen: Gestelle; Holzschale für Obst; Gefäße Skizzen u. Konstruktionszeichnungen

Zeitraum: 1955 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 49 Bl., zw. 10 x 11 cm u. 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 167

Diverse Skizzen

Mobile Regale, Gestelle u. Mehrzweckgestelle; mobile Halterungen; Stehlampengestell; Lichtsäule; Leuchten; elastische Platten; Tafelsysteme; Magnete; Knoten -Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 63 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 169

Knoten und Gitter / Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 80 Bl., zw. 10 x 15 cm u. 33 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 170

Wandelemente

- dünnwandige Schalen, die aus Polyester mit Quarzmehl gegossen werden
- Erläuterung zur Ausführung der Schalen
- darin: e. Briefentwurf

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 22 Bl., zw. 24 x 32 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 171

Kugelskulptur

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 7 Bl., 6 Bl. à 30 x 43 cm; 1 Bl. à 27,5 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 172

Plattenrelief; Kreisbogenkonstruktion...

Plattenrelief; Kreisbogenkonstruktion; Zeitschrift: Architektur u. Bautechnik 7 Nr. 1, 1964; Notizen
Zeitraum: 1964 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 55 Bl., zw. 14 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 173

Skizzen: Stühle u. Bänke, Türgriffe; Griffe...

Skizzen: Stühle u. Bänke, Türgriffe; Griffe; Schraubenzieher; Wehag-Griffe; Erläuterungen zu Türdrücker;
Griffe - Notizen von 15.8.1965

Zeitraum: 1953 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 225 Bl., zw. 10 x 14,5 cm u. 31,5 x 47 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 176

Skizzen – zerlegbares Bett; geometrische Figuren; Gitter

darin: 2 Aufgabenbehälter vom 28.10.1962, Themen: 2 Variationen ebenflächiger Säulen-Figurationen
Zeitraum: 1962 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 55 Bl., zw. 11 x 21 cm u. 32 x 44 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 177

Kalenderuntersatz zum Büroschalenset; Stapelbare Ablage...

1. Kalenderuntersatz zum Büroschalenset
2. Stapelbare Ablage aus 2 Spritzteilen
3. Doppelwand-Ablage aus 2 Spritzteilen
4. Kugelschreiber-Ständer zu Modell 1
5. Kugelschreiber mit Knauf u. Ständer
6. Kalenderuntersatz mit Neigung 22,5°
7. Notizen

Zeichnungsliste von Büro Zeischegg:

lfd. Nr. 1: Nr. 859, lfd. Nr. 2: Nr. 847,

lfd. Nr. 3: Nr. 845,

lfd. Nr. 4: Nr. 842b,

lfd. Nr. 5 Nr. 836b,

lfd. Nr. 6: Nr. 853

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Brüssing, H. Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 84 x 119 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 178

Skizzen: Geometrische Studien, u.a. Kugelschnitt; Wabenfläche?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 7 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 31,5 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 179

Notizen zu P 7000 u. einem privaten Umzug im Jahr 1970

Zeitraum: 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 97 Bl., zw. 10 x 17 u. 30 x 42,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 182

Experimentelle Morphologie: Gitter u. Waben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 33 Bl., zw. 11 x 12 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 183

Geometrische Figuren: 5-Eck (Pentagon), Würfel...

Geometrische Figuren: 5-Eck (Pentagon), Würfel, Würfel mit Sinus-Krümmungs-Kanten, Oktaeder, Dodekaeder, 4 Kugeldurchdringungen, Ellipse und Kreis, konzentrische S-Profile, Wellflächen, Konferenz-Ständer, Konferenz-Schreibfeder-Ständer, Konferenz-Tisch-Federhalter.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 45 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 184

Skizzen: Stapel-Büro-Schale; Konkav-Konvex-Durchdringungen...

Skizzen: Stapel-Büro-Schale; Konkav-Konvex-Durchdringungen; Pneumatik-Schläuche; gepresste Schale; Waben-Sinus-Wölbfläche auf Zylinder-Modul; Regal-System aus Alu-Stangenpress-Profilen; Tischkartei (A6); Filzstifte-Ständer; faltbare Behälter-Formen; 6-eckige Dippel-Pyramide; verschiedene Ascher-Formen; Spielplatz-Elemente; Schmuckdosen; ring- und Stapelschüsseln; Schalen-Flächen-Durchdringungen; kl. Saturn-Ring als Kugelschreiber-Halter.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 52 Bl., zw. 23 x 33 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 185

Skizzen: Löschröle; Turmregal aus Stapelbauelementen...

Skizzen: Löschröle; Turmregal aus Stapelbauelementen u. Erläuterungen dazu; Knoten; Waben (?); Halter (?)

Zeitraum: 1973 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 27 Bl., zw. 21,5 x 30 cm, 30 x 42 cm u. 33 x 93 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 186

Skizzen: Hohlkörper für ?; Gitter (?); Gestellsystem KK...

Skizzen: Hohlkörper für ?; Gitter (?); Gestellsystem KK; Steck-Turm; Schale; Tischgestell für Glasplatte ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 187

Skizzen: Faltpapierkorb; Wellflächen-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 8 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 188

Skizzen: Magnetische Konstruktionen für ?; 8-Flächner; Zylinder...

Skizzen: Magnetische Konstruktionen für ?; 8-Flächner; Zylinder u. Kugelflächen; Kleiderbügel; ebene Figuren; Figuren in d. Ebene; Magnetstudien; Schmuck-Design aus Halbedelsteinen; Struktur für Zettelklemme; Wellflächen-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 48 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 189

Skizzen: Strukturplatte (?); Objekt aus Konvex-Kugelflächen...

Skizzen: Strukturplatte (?); Objekt aus Konvex-Kugelflächen-Durchdringungen; Karteikasten auf Rollen; Raster für Ablagekorb; Kugelstudien; Wellflächen-Studien; Zylinder; Notizen u.a. zu P 7000

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 83 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 190

Skizzen: Ablagekorb; Sperr-Raster; Draht-Gestell(?)...

Skizzen: Ablagekorb; Sperr-Raster; Draht-Gestell(?); Gitter-Brief-Ablage; Klapp-Hocker(?); hängende Spindel; Gitterkorb; Ablage-Korb-Variationen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 30 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 191

Skizzen: Konzept für Massagegerät; Alu/Acryl-Strangpressen...

Skizzen: Konzept für Massagegerät; Alu/Acryl-Strangpressen; Fußball; Briefbeschwerer; Wellflächenstudien; Papierkörbe; Karteikästen (?); Set-Konzepte mit Zündholzschachtel für Karteikästen (?)

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 50 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 192

Skizzen: Aschenbecher – verschiedene Formen...

Skizzen: Aschenbecher – verschiedene Formen; Dosen aus zwei gleichen Schalen; Schließ-Ascher; Stand-
ascher

Zeitraum: 1969 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 81 Bl., zw. 10 x 17 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 193

Karten-Steckwürfel

Schreibtisch-Objekt; Skizzen: Details, Konstruktionen, Modellzeichnungen, Werkzeug-Aufbau; technische
Berechnungen

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 56 Bl., zw. 10,5 x 14,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 194

Skizzen: Gitterwand u. Rank-Säule für Kletterpflanzen

Skizzen: Gitterwand u. Rank-Säule für Kletterpflanzen, Notizen und Berechnungen

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 49 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 195

Skizzen: F+ S Kartei; Kartenständer, Zettelstecker, Zeitschriften-Ständer...

Skizzen: F+ S Kartei; Kartenständer, Zettelstecker, Zeitschriften-Ständer; Werkzeugform für ?; Kugel-
Schreiber, verschiedene Modelle; 3-Kant-Profile; Schreibzeugablage; Notizen

Zeitraum: 1976 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 72 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 196

Skizzen: Ascher – 4-Eck, 6-Eck, 8-Eck u. 12-Eck Konzeptionen...

Skizzen: Ascher – 4-Eck, 6-Eck, 8-Eck u. 12-Eck Konzeptionen;
12-teiliger Stern aus 4-Kant-Profilen

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 13 Bl., zw. 15 x 24,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 197

Skizzen: F. u. S. Karteikästen?; 2-Kant-Profile für ?; Falt-Flächen...

Skizzen: F. u. S. Karteikästen?; 2-Kant-Profile für ?; Falt-Flächen; Träger-Skelett für Hänge-Pflanzen: Kalen-
der-Untersatz; Stempel-Halter; Zettel/Karten-Ständer (o. -Halte); Zettel-Kasten; Kugelschreiber-Ständer;
Karussell-Telefonbuch; EDV-Ablage

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 30 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 198

Skizzen: Zettelhalter; Zahlsteller; Kugelschreiber; Gitterablagekorb...

Skizzen: Zettelhalter; Zahlsteller; Kugelschreiber; Gitterablagekorb (stapelbar); Waben-Struktur; Plastik-Hohlform für?; Gestell-Regal; Stapelbare Schale (o. Ascher); Stapel-Element; Rotationsform; Kugelbahnen (?); Kugel-Untersatz

Zeitraum: 1972 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 74 Bl., zw. 5,5 x 20 cm und 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 199

Skizzen: Ablage-stapelbar (?); Treppenarchitektur; Würfel-Gitter...

Skizzen: Ablage-stapelbar (?); Treppenarchitektur; Würfel-Gitter; Plattenkreuzungen (Durchdringung von 3 Platten); Plattenknoten; Kinderringspiel (1975); Formstudien ?; formschlüssige Stapelung

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 26 Bl., zw. 15 x 19,5 cm und 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 200

Skizzen: Kugelschreiber-Halter; Zettel-Halter; Buch-Stütze...

Skizzen: Kugelschreiber-Halter; Zettel-Halter; Buch-Stütze; Stehsammler (?); Kartei-Magazin; Schreibtisch-Set; Anpressgummi und Ständer für ?; Ascher oder Zahlsteller; Tages-Kalender; faltbarer Form-Schluss; Probleme der Formtrennung

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 51 Bl., zw. 21 x 30 cm und 30,5 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 201

Skizzen: Platten-Durchdringungen (?); Stempel-Halter; Buch-Stütze...

Skizzen: Platten-Durchdringungen (?); Stempel-Halter; Buch-Stütze; Karten-Ständer; Brief Beschwerer; Schalen-Elemente; Roll-Kugel; Hufeisen; Tragbügel für Skelett-Gestelle; Zettel-Klemme; Dose; verschiedene Deckelformen; Stift-Teller; Kalender; Box; Kartei-Kästen; verschiedene Ascher-Formen; geometrische Figuren; Namenszug: HELIT; Stempel-Kissen (?); Zettel-halter, Notizen

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 107 Bl., zw. 10,5 x 15 cm und 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 202

Skizzen: Geometrische Figuren; Dose; Papier- u. Brieföffner...

Skizzen: Geometrische Figuren; Dose; Papier- u. Brieföffner; stapelbare Brief-Ablage; Brief-Beschwerer; faltbarer Papierkorb; Rotationsform; Greifkörper- Handskulpturen; Kartenständer; Karten- u. Zettelklemme; Schreibtisch-Aufsatzplatte; Steg-Gitter-Strukturen; Ablage-Gestell; Konvex-Konkav; Stift-Ablage; Regal; 2teilige Steckplatte für Briefablage; Prinzipkonstruktion Drahtgestell (Din A 3/Din A 4); Knoten-Objekte, Well-Ring; Notizen

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 120 Bl., zw. 10,5 x 15 cm und 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 203

Skizzen: Hocker aus Tetraeder-Kugel; Hüllflächen; Notizen...

Skizzen: Hocker aus Tetraeder-Kugel; Hüllflächen; Notizen zu Schreibstift-Tablar; geometrische Figuren u.a. Knoten, Wellflächen, quadratische Stapelschale; Behälter; Konferenz-Ständer; (Kugel?); Lapidar-Körper; Stempel; Büroschale; Dosen; Mantel-Wellfläche

Zeitraum: 1973 - 1974 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 83 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 204

Skizzen: Knoten, Füllhalter-Ständer; Ring-Schale; Köcher...

Skizzen: Knoten, Füllhalter-Ständer; Ring-Schale; Köcher; Briefbeschwerer; Gitter-Elemente; geometrische Figuren; Steh-Sammler (für Zeitschriften o. Karten); Schreibstift-Ständer; Bau von 2-Säulen-Modellen; verschiedene Ascher; Dosen; Schale; Karteikasten; Etuis; Büroschale; Leuchten; Brunnen-Plastik; Sessel; quadratische Wellfläche; Notizen

Zeitraum: 1978 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 261 Bl., zw. 9,5 x 13 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 205

Skizzen: Pfeifen-Ständer; Ascher; Zahl-Teller; verschieden Ständer...

Skizzen: Pfeifen-Ständer; Ascher; Zahl-Teller; verschieden Ständer; geometrische Formen

Notizen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 74 Bl., zw. 15 x 19,5 cm u. 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 206

Skizzen: Kugelschreiber; Karten-Ständer; Kugelschreiber- u. Füllhalter...

Skizzen: Kugelschreiber; Karten-Ständer; Kugelschreiber- u. Füllhalter-Ständer; Kalender-Untersatz; Käseglocke; Aschenbecher; Zettel-Schale; geometrische Formen; Brieföffner; Plastik-Relief; 6-Eck-Waben-Regal-Türme u. Erläuterungen; Alu-Strangpress-Profil; Gestell-Prinzip; Wellscheibe.

Notizen u.a. zum Turm-Regal aus Stapelelementen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 99 Bl., zw. 10,5 x 14,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 207

Skizzen: Köcher-Studien; Anfeuchter; Tisch-Ascher; Stapel-Elemente...

Skizzen: Köcher-Studien; Anfeuchter; Tisch-Ascher; Stapel-Elemente; Holzstift-Ständer; Schalen- u. Drehflächen; 2-fach Klapp-Deckel; Gelenkstudien: I.: lösbares Schienengelenk II.: Prinzip-Studien für Außen-Decken-Gelenke, für Scharnier-Verbinder

Zeitraum: 1978 - 1979 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 87 Bl., zw. 15,5 x 16 cm u. 30 x 46 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 208

Skizzen: Zettel-Halter; Briefablagen; Zettel-Steck-Klemme; Endlosknoten...

Skizzen: Zettel-Halter; Briefablagen; Zettel-Steck-Klemme; Endlosknoten; Stabkonstruktion; Büro-Schalen stapelbar; Schreibstiftschale; Schalen-Fläche

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 96 Bl., zw. 15 x 17 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 209

Notizen: v.a. für Besprechungen mit Hefendehl (helit)

zum Programm 7000; Rechnungsstellungen u. Kostenaufstellungen; Skizzen: Box zu P 7000; Zettelkasten; Löschrulle; 3-Kugel-Schalen darin: Zeischegg-Visitenkarte; Einladung v. busse design zu e. Schutzrechts-Seminar 1979

Zeitraum: 1973 - 1979 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 89 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 210

Skizzen: Well-Fläche; Saturn-Ring; Ascher – verschiedene Formen...

Skizzen: Well-Fläche; Saturn-Ring; Ascher – verschiedene Formen; Stift-Halter; Regenschutz; Köcher; Gelenk für e. Zettelkasten; Briefablage - stapelbar; Kugelaufstellung; Zahl-Teller; Gitter

Zeitraum: nach HfG

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 80 Bl., zw. 10,5 x 13,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 211

Skizzen: Hub-Ascher; Parallel-Well-Ascher; Modell-Form für Ascher...

Skizzen: Hub-Ascher; Parallel-Well-Ascher; Modell-Form für Ascher; Ablage-Behälter; Zigaretten o. Zigaretten-Dose; Kugel-Formen; Napf (= Dose?); Kurven aus Geraden-Schnittpunkt-Netzen; Deckel für Karteikästen; Feder-Schale aus Well-Flächen; Zettel- o. Feder-Klemme; Lösch-Wiege; Zeitungs-Halter.

Notizen u.a. Arbeitsprogramm für Entwicklungsgruppe

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 99 Bl., zw. 10,5 x 17,5 cm u. 33 x 52 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 212

Notizen zu Leuchten, Gitter/Struktur-Elementen...

Notizen zu Leuchten, Gitter/Struktur-Elementen, Bausatz aus 2-schaligen Fittings mit innenliegenden Steck-Gelenken; Verhandlungen mit PEBRA(?), Sonnenkollektoren, Rohkonzept für ein autonomes Produktprogramm mit breitgefächerten Anwendungsbereichen (= Gitterelemente); Zaun-Elemente

Zeitraum: 1976-1977 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 95 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30,5 x 43 cm

Bemerkung: fast nur Notizen, keine Graphiken; Einordnung unter G, weil Inhalt sich in einer Graphik-Mappe befindet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 213

Skizzen: verschiedene Kugeln; zigarrenförmige Spindeln...

Skizzen: verschiedene Kugeln; zigarrenförmige Spindeln; Kurven auf Kugel-Hüllfläche; verschiedene Ascher-Formen; Spielplatz-Kletter-Plastik; Zahl-teller ohne Gelenk; verschied. Köcherformen; Gitter-Elemente; Knoten; einzelne Stele; Papierkörbe u.a. faltbar; Magnet-Gelenk; Lichtquellen; Well-Säulen-Guss; konstruktive Struktur für Band-Schleifen-Gestell; klapp- oder faltbarer Ständer, techn. Plastik (?), Modell für Tischgestell, zylindrischer Gitterbehälter; geschlossener Schraubenring; wellenförmige Schale; Karten-Klemm-Ständer; 15 Steh-Sammler; EDV-Papier-Korb; Würfel; Hand-Skulptur; Briefbeschwerer; Behälter;

Sattelfläche aus Kegelflächen-Segmenten; Schwingungen; Zeitschriften-Ständer; Buchstützen; Wagen auf Rollen für Karteikästen; geometr. Figuren; Bierdeckel-Behälter; Briefablage; Torus-Schnitte; Ball; 4-Kant-Skelett; Kugelschreiber-Ständer; Zylinder-Rohr; Hänge-Objekte; Zigaretten-Klemmen für Ascher; Schale-Set aus gleichen konvex-konkav gewölbten Wellflächen.

Zeitraum: 1978 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 254 Bl., zw. 10 x 14,5 cm u. 32,5 x 42 cm

Erhaltungszustand: viele Blätter stark verschmutzt u. an d. Rändern beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 214

Skizzen: verschiedene Arten von Knoten; Zettelständer; Gitter-Ablage...

Skizzen: verschiedene Arten von Knoten; Zettelständer; Gitter-Ablage; Buch-Stütze; Stempel-Halter; verschiedene Ascher; Steh-Sammler: Karten- u. Zeitschriften-Ständer; Zylinder u. Ellipsenformationen; kinematische Plastik; falt-Wände-Platten; Kugelfiguration aus 8 Kugeln; Stift-Halter; Brief-Öffner; Schreibzeug-Ablage mit Schreibplatte; versetzte Gelenke; geometrische Formen; (Kurven-)Profile; Schallplatten-Ständer; Kalender-Untersatz; Kartei-Kasten; Papierkorb; Tür.

Zeitraum: 1975 - 1977 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 245 Bl., zw. 10,5 x 13,5 cm u. 42 x 65 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 215

Mischventil

Skizzen u. Konstruktionszeichnungen

Zeitraum: 1953 - 1954

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 132 Bl., zw. 9,5 x 13,5 cm u. 49,5 x 81 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 216

Mischventil

Skizzen

Zeitraum: 1953 - 1954

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 77 Bl., zw. 6,5 x 14,5 cm u. 36 x 48,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 217

Blend-Ring für Museumslampe

Skizzen

Zeitraum: 1955 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 36 Bl., zw. 12 x 17 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 218

Skizzen: verschiedene Leuchten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 99 Bl., zw. 9,5 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 219

Skizzen: konische Blende (von Leuchten)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 59 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 220

Skizzen: verschiedene Leuchten (u.a. Kugel-Kalotten-Steh-Lampen)

Zeitraum: 1953 bis ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 158 Bl., zw. 6,5 x 14,5 cm u. [sic!]

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 221

Skizzen: Leuchten fürs Ulmer Museum; Bürolampen...

Skizzen: Leuchten fürs Ulmer Museum; Bürolampen; Lamellen in kristalliner Struktur; Anbau-Licht-Bänder; schwenkbare Leuchtstofflampe; Punktstrahler u. diverse andere Leuchten; Skizzen von Details: Gelenke, Magnet-Halter, Klemm-Kugel für Scharniere

darin: Skizzen einer Architekten-Plastik

Zeitraum: 1953 - 1959 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 46 Bl., zw. 9,5 x 9,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 222

Skizzen: Reflektor für Stehleuchte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 30 Bl., zw. 15,5 x 22,5 cm, 20,5 x 29,5 cm u. 20 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 223

Skizzen: Schalter

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 2 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 224

Skizzen: verschiedene Lampenformen, u.a. Zeichenlampe...

Skizzen: verschiedene Lampenformen, u.a. Zeichenlampe u. Strahlerleuchte; Leuchten-Details: Gelenke; Prinzip: Vergrößerung der strahlenden Oberflächen; Blatt-Federn; Lampen-Gehäuse; Geometrische Figuren

Zeitraum: 1953 - 1959 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 36 Bl., zw. 10,5 x 13,5 cm u. 32 x 45,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 225

Skizzen: Lampen-Gelenk

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 4 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 34,5 x 34,5 cm; 1 Bl. à 34,5 x 16 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 226

Skizzen: verschiedene Leuchten: Steh-, Wand-, -Decken u. Tischleuchten...

Skizzen: verschiedene Leuchten: Steh-, Wand-, -Decken u. Tischleuchten; Gelenke; Siemens-Stecker; Magnet-Studien (DEW); Spiegel, Stativ

Zeitraum: 1955 + ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 74 Bl., zw. 8,5 x 21 u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 227

Skizzen: Kino-Neiger mit Magnet-Friktion u. magnet. Kamerabefestigung

Auftrag der Fa. Schiansky / München

Zeitraum: 1957 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 32 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 228

Skizzen: verschiedene Türgriffe + darin: drei gestapelte Tassen

Zeitraum: 1951-1955 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 137 Bl., zw. 10 x 12 cm, 41 x 41 cm u. 30 x 42 cm

Bemerkung: Wiener Zeit oder 1951 - 55?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 229

Skizzen: Tassen-Griffe

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 34 Bl., zw. 8 x 11 cm u. 30 x 41,5 cm

Bemerkung: Wiener Zeit oder frühe HfG-Zeit (?)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 230

Skizzen: „Plastik“ – Entwürfe

(Skulpturen)

Zeitraum: 1946 - 1951 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 41 Bl., zw. 7,5 x 10 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 231

Skizzen: Motorräder

Zeitraum: 1950 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 63 Bl., zw. 9 x 16,5 cm u. 43,5 x 60 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 232

Skizzen: Dosen, Skulptur-Entwürfe; Leuchten; Magnet-Kugel...

Skizzen: Dosen, Skulptur-Entwürfe; Leuchten; Magnet-Kugel; Gelenke; Verpackung; Zeitungs-Halter; Lautsprecher; Buchmappen

Zeitraum: 1950 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 69 Bl., zw. 5,5 x 6,5 cm u. 28 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 233

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe; Plexiglas-Ventilator; Dosen

Zeitraum: 1946 - 1951 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 35 Bl., zw. 8,5 x 10 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 234

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe; Tasse mit Unterteller u. Löffel...

Skizzen: Skulpturen - Entwürfe; Tasse mit Unterteller u. Löffel; Spielplatz-Plastik: Leuchten

Zeitraum: 1946 - 1951 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 60 Bl., zw. 13 x 21 cm, 14 x 14,5 cm u. 29,5 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 235

Skizzen: Leuchten, Skulpturen-Entwürfe; 6-Eck-Raster; Autos...

Skizzen: Leuchten, Skulpturen-Entwürfe; 6-Eck-Raster; Autos; Frühstücks-Tablett; Pfeifen; Olivetti-Hebel; Friseur-Seifen-Schalen; Salz-Streuer; Sand-Uhr; darin; 1 brauner, leerer Umschlag mit der Aufschrift: Fotogram-Studien

Zeitraum: 1951 bis ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 83 Bl., zw. 11,5 x 12 cm u. 21 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 236

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe (Durchdringungen)

Zeitraum: 1951 bis ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 9 Bl., zw. 12,5 x 12,7 cm u. 21 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 237

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe; Cardan-Aufhängung; Leuchtfassungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 24 Bl., zw. 6,7 x 15 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 238

Skizzen: Skulpturen- Entwürfe; Gelenke...Skizzen: Skulpturen- Entwürfe; Gelenke; Wand-Lichtrelief; Notizen: „bewegl. Strukturen“
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 24 Bl., zw. 8 x 8,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 239

Skizzen: Skulpturen- Entwürfe

Zeitraum: 1946 - 1951 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 16 Bl., zw. 6,5 x 15 cm u. 29 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 240

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe; Griffe; Kannen mit Griff...

Skizzen: Skulpturen-Entwürfe; Griffe; Kannen mit Griff; Mechanismus für Deckel-Hebung durch Druckknopf; Obstschale mit Griff; Flachsule; Dosen; Notizen

Zeitraum: 1946-1951 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 130 Bl., zw. 3,5 x 5 cm u. 30 x 58 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 241

Skizzen: Magnetik – allgemein

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 36 Bl., zw. 17 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 242

Skizzen: Anwendungsgebiete von Magneten: Kupplungen...

Skizzen: Anwendungsgebiete von Magneten: Kupplungen, Ausstellungsgestelle, Kontakt-Schienen; Waage
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 8 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 243

Magnet-Formen u. Magnetisierung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 34 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 33 x 41 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 244

Skizzen: Magnetik-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 90 Bl., zw. 10,5 x 14,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 247

Skizzen: Kugelgelenke

Zeitraum: 1956 - 1958 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 49 Bl., zw. 10,5 x 14 cm u. 46 x 51 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 248

Skizzen: Platten-Verbindungen (Magnet-Studien)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., 13 Bl. à 21 x 30 cm; 1 Bl. à 44,5 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 250

Skizzen: Gelenke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 42 Bl., zw. 14,5 x 19,5 cm u. 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 251

Skizzen: Wasch-Becken, verschiedene Formen

Zeitraum: 1951 - 1955 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 29 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 30 x 40,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 252

Skizzen: Waschtische für Nischeneinbau mit Stellflächen für...

Skizzen: Waschtische für Nischeneinbau mit Stellflächen für Studentenwohnhäuser der hfg; Lavabo-Form-Studien; Mischbatterie; Armaturen; Spiegel; Handtuchhalter; Notizen: für Entwürfe von Waschbecken, - zu Lavabo-Kasteneinheiten; Auflistung d. Herstellerfirmen von Waschbecken und ähnlichem; sanitären Einrichtungen.

darin: Bl. aus einer Zeitschrift (?), Abbildung Lampe und Haarbürste.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 237 Bl., zw. 10 x 14 cm u. 61 x 86 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 253

Skizzen: verschiedene Waschbecken- und Waschtischformen

Zeitraum: 1953 - 1955 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 221 Bl., zw. 12,5 x 21 cm u. 43 x 61 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 254

Skizzen: verschiedene Waschbecken- und Waschtischformen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 104 Bl., zw. 14 x 15,5 cm u. 47,5 x 63,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 255

Skizzen: Beton-Bank – verschiedene Formen

Skizzen: Beton-Bank – verschiedene Formen; darin: 2 Konstruktionsblätter für Gartenbank aus „BAUEN UND WOHNEN“ 1950, Heft 4; Werbeprospekte; Kugelgelenk (?)

Zeitraum: 1952 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 184 Bl., zw. 6 x 8,5 cm u. 25 x 56 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 257

Skizzen: Brillengestelle

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 4 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 258

Skizzen: Pfeifen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 8 Bl., zw. 17 x 21 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 259
Skizzen: Modelle zur Kugelgeometrie
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 7 Bl., 6 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 32,7 x 44,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 260
Skizzen: verschiedene Leuchten
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 26 Bl., zw. 7,5 x 14,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 261
Skizzen: Aufbau-Regale
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 22 Bl., zw. 9 x 12 cm u. 30,7 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 262
Skizzen: verschiedene Stuhlformen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 61 Bl., zw. 7,5 x 9,5 cm u. 61,5 x 85 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 263
Skizzen: Getriebe; Kupplungen; Lager (Gelenke)
Zeitraum: 1956 und ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 19 Bl., 21 x 29,5 cm u. 42 x 59 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 264
Skizzen u. Zeichnungen: Kreuzgelenke
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 21 Bl., 10 Bl. à 21 x 30 cm; 1 Bl à 36,5 x 50,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 265
Skizzen: verstellbare Haft-Barken (Zangen)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 266
Skizzen: Konkav - Konkav
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., zw. 10 x 14 cm u. 30 x 41,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 267

Skizzen: geometrische Figuren; Flasche

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., zw. 12 x 14 cm u. 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 268

Skizzen: geometrische Figuren; elektr. Raumheizung...

Skizzen: geometrische Figuren; elektr. Raumheizung; 3-teiliges (r) Gefäß o. Halter; Zeitungsklemmer; Flutlicht-Werfer; Sauciere Notizen: mathematisch-geometrische Raum-Modelle

Zeitraum: 1952 bis ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 23 Bl., zw. 11,5 x 14,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 269

Skizzen: (Auto) Wage -Aschenbecher

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 40 Bl., zw. 8,5 x 15 cm u. 43 x 61 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 271

Schach-Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., zw. 12,5 x 21 cm u. 21 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 272

Skizzen: Holzstempel im Brotmuseum

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 273

Paternoster-System

Anwendung: evtl. als Druckknopf-Automat

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 274

Grauton-Rosette

Anwendung: ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., zw. 21 x 30 u. 30 x 42 cm

- HfG-Archiv Ulm
Atelier-Grundrisse (u. Ansicht)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 275
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Falthocker
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 33 x 42 cm
Signatur: Ze G 276
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Gleichform-Hocker
a) Kugelherleitung b) Sinusfläche
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 15 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 277
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schalenstuhl
Zeitraum: 1966 - 1967 (?)
Urheber/Beteiligte: Team: W. Zeischegg; Dieter Raffler; Tsugio Nachi
Umfang; Maße: 9 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 278
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Sitz- oder Hocker-Gestell mit 3-Punktauflagen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 19 x 30 cm; 2 Bl. à 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 279
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Sitzobjekte ECA (?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 55 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 280
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Sitzobjekte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 155 Bl., zw. 10,5 x 14 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 281
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Stühle
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 79 Bl., zw. 14,5 x 19,5 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 282

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schaukelstuhl
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 283
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Sitzobjekte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 15 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 284
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Teleskop-Papierkorb
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm
HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Papierkörbe
Zeitraum: nach HfG ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 8 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 29 x 30 cm
Signatur: Ze G 287
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: „Faltenbalg-Behälter“
Zeitraum: 1970 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 34 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 30 x 42 cm
Bemerkung: Konzept u. Studien zu Faltenbalg-Papierkorb: Zeichnungsliste Nr. 210 - Nr. 213
Signatur: Ze G 288
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Brieföffner
Zeitraum: 1973 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 15 Bl., 14 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 289
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schreib-Geräte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm u. 2 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 290
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen + Notizen: Studien für Schreibstifte: Ständer für Schreibstifte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 6 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 33 x 43 cm u. 1 Bl. à 33,5 x 46 cm
Bemerkung: im Gesamtkatalog 15
Signatur: Ze G 291

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 293

Skizzen: Schreibgeräte - Profile

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 4 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 6 x 15,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 294

Skizzen: Kleine Schreibtischobjekte: Kalender, Bleistift-Stehgefäß...Skizzen: Kleine Schreibtischobjekte: Kalender, Bleistift-Stehgefäß, Tisch-Kalender, Zettelklemmer
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 295

Skizzen: „Entwurfsthemen“ : Ascherschalen; Tischkartei...

Skizzen: „Entwurfsthemen“ : Ascherschalen; Tischkartei; Stehsammler; EDV-Ablage mit Gestell; Kassetten-Set

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 21 x 30 cm, 2 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 15 x 21 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 296

Skizzen: Zahl-Teller

Zeitraum: 1975 - 1979 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 30 x 42 cm

Bemerkung: nach 1969 1975-79 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 298

Skizzen: Gitterbehälter

Zeitraum: 1971 - 1973 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 299

Skizzen: offene Strukturen – Gitter, Gitterbehälter u. Gitterstapel

Zeitraum: 1971 - 1972 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 300

Skizzen: Zettel-Kasten (o. Zettel-Spender)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., 3 Bl. à 21 x 29,7 cm, 8 Bl. à 30 x 42 cm u. 2 Bl. à 15 x 19,5 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Magnetischer Zettelspender
Zeitraum: 1975 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 301
- HfG-Archiv Ulm
Notizen u. Skizzen: Zettel-Kasten
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 302
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Zettel-Vorschub; Zettel-Halter (Klemme)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 47 Bl., 43 Bl. à 30 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 13,5 x 20,5 cm
Signatur: Ze G 304
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: gepresste Ablage-Schalen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 10 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 305
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: stapelbare Ablage-Schalen
Zeitraum: 1969 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 10 Bl., 9 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 306
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Din A 6 - Zettel-Kasten
Zeitraum: 1975 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 307
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Box - Anordnungen (P 7000) u. Zusatzideen
Skizzen: Box - Anordnungen (P 7000) u. Zusatzideen (z.B. Griffe, Kleiderbügel im Zwischenbereich)
Zeitraum: 1969 - 1971 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 310
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: „Schreibtisch-Symbolismen“ (Phallus, Penetration)
Magnet-Systeme
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 4 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 312

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 313
Notizen u. Skizze: Lotto-Kreisel
darin: 1 Lotto-Schein
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 21 x 29,7 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 314
Skizzen: Motor-Grader
darin: Brief (2 Bl.) an Herrn Bilger [?] / Fa. MBU
Zeitraum: 1953 - 1968
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 5 Bl. à 30 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 13,5 x 18 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 315
Skizzen: Stapel-Turm (Regal-Turm)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 28 Bl., 27 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 33 x 36 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 316
Skizzen: Regale / Trenn-Wände
(für Turmregal ?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 6 Bl., 5 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 22 x 33 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 317
Skizzen: Regal-Konzepte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 118 Bl., 5 Bl. à 10,5 x 15 cm, 28 Bl. à 21 x 30 cm, 30 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 22 x 44,7 cm, 1 Bl. à 10 x 21 cm u. 1 Bl. à 10 x 30 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 318
Skizzen: Brieföffner
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 30 x 42 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 319
Skizzen: Schale/Gefäß/Becher mit 3 Schwingungen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., zw. 14 x 18 cm u. 32,5 x 40 cm
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 320
Skizzen: Well-Schalen
u.a. flacher Ascher; Geldwechsel-Schale; Obst-Schale
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 22 Bl., 18 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 13 x 21,5 cm, 1 Bl. à 18,5 x 29,7 cm, 1 Bl. à 25 x 33,5 cm u. 1 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 321

Skizzen + Notizen: Schale mit 3-Punktaufstellung...

Skizzen + Notizen: Schale mit 3-Punktaufstellung; Kugelkalotten-Drilling Material: Pressharz
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 322

Skizzen: Schalen

u.a. aus 2-gleichen Teilen; Well-Schalen; quadratische Bleistift-Schale
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 323

Skizzen: Dosen-Verschluss (-Deckel)

u.a. aus 2-gleichen Teilen; Well-Schalen; quadratische Bleistift-Schale
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., 6 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 33 x 36,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 324

Skizzen: Schalen

u.a. verschiedene Ascher-Formen
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 10,5 x 17,5 cm u. 1 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 325

Skizzen u. Notizen: Kugel-Kalotten-Drilling als Pressharz-Schale

- für den Wohnbereich
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 326

Skizzen: Wellflächen-Schalen; 3-Punkt Aufstellung einer Kugelschale...

Skizzen: Wellflächen-Schalen; 3-Punkt Aufstellung einer Kugelschale; Kugelschale mit Stützen
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 16 Bl., 12 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 30 cm u. 1 Bl. à 25,5 x 30 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Wellschale flach u. rechteckig
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 327
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Stapelschalen; Schale mit 3-Punkt-Aufstellung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 15 Bl., 10 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 30 cm, 1 Bl. à 33 x 40,5 cm, 1 Bl. à 17,5 x 25 cm u. 1 Bl. à 11,5 x 21,5 cm
Signatur: Ze G 328
- HfG-Archiv Ulm
Notizen zum Werkzeugaufbau „Wellflächen-Scheibe“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 17 Bl., 15 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 30 cm
Signatur: Ze G 329
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen und Notizen: Russische Dosen
u.a. Zigaretten-Dosen aus zwei gleichen Formteilen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 9 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 330
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schmuck-Etui
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 6 Bl., 3 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 30 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 11 cm
Signatur: Ze G 331
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Bleistift- u. Pinsel-Topf
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 30 cm u. 1 Bl. à 29,5 x 30 cm
Signatur: Ze G 332
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: vollwandige Faltbehälter; 4-kant. Pressharzgefäße...
Skizzen: vollwandige Faltbehälter; 4-kant. Pressharzgefäße; Rotationsformen; tiegelartige Schalen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 24,7 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 29,5 x 33 cm
Signatur: Ze G 333
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: verschiedene Ascher-Formen
u.a.: Ascher-Dose (Kugelform); Wellflächen-Ascher; quadratische Ascher; Stand-Ascher; Block-Ascher (o. Massiv-Ascher); Magnet-Hub-Ascher; Kugel-Schalen-Ascher
Zeitraum: nach HfG-Zeit
Signatur: Ze G 334

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 26 Bl., 20 Bl. à 30 x 42 cm, 5 Bl. à 21 x 30 cm u. 1 Bl. à 15 x 21 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 335

Skizzen: reibungsfreies Bandabroll-Scharnier...

Skizzen: reibungsfreies Bandabroll-Scharnier, reibungsfreies Bandabroll-Gelenk für Platten beliebiger Dicke
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 24 Bl., zw. 30 x 42 cm u. 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 336

Skizzen: Scharniere

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 337

Skizzen: Gelenke und Scharniere

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 338

Skizzen: Ketten-Scheiben-Verbindungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 339

Skizzen: Dreh- und Scheibengelenke

Anwendung u.a. für Leuchten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 340

Skizzen und Notizen: 6-Gelenks-Mechanismen (konkrete Konstruktionen)

Zeitraum: 1964 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., zw. 8,5 x 12 cm und 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 341

Skizzen und Notizen: 6-Gelenks-Kette und Gelenkformen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., 9 Bl. à 15 x 21 cm u. 4 Bl. à 30 x 42 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: verschiedene Kreuzformen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 15 Bl., zw. 14,5 x 19 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 342
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Hyperbel-Ring-Kreuz und Kreuz-Ring
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 20 Bl., zw. 21 x 24,5 cm u. 42 x 56 cm
Signatur: Ze G 343
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Kreuz aus Band-Stahl und Kreuz-Entwurf im Negativ-Gips-Schnitt
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 344
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Doppel-Kreuze; Durchdringungen; Spindel-Formen...
Skizzen: Doppel-Kreuze; Durchdringungen; Spindel-Formen; Kugel u. 6 Kegel
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 24 Bl., zw. 7,5 x 19,5 cm u. 30 x 43 cm
Signatur: Ze G 345
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Doppel-Kreuze; Plastik-Symbol...
Skizzen: Doppel-Kreuze; Plastik-Symbol; Form-Durchdringungen (u.a. Kegel)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 12 Bl., zw. 18 x 21 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 346
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Gestänge
Anwendung: u.a. Klettergerät
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 4 Bl. à 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 347
- HfG-Archiv Ulm
1 Zeichnung und Skizzen: Raster-Gebilde
darin: ein zusammenfaltbares Papp-Modell (Kugel-Raster)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 45 x 62 cm
Signatur: Ze G 348
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Hilfsvorrichtungen und -verfahren
u.a. ringförmige Membran-Spann-Vorrichtung, Unter-Kolben zum Einspritzen von Pressharzen
ohne Datum
Signatur: Ze G 349

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 350

Skizzen: Werkstatt-Winkelmesser

- Aufgabe für das 2./3. Stj. 19??

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 23,5 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 351

Skizzen u. Notizen: Aufstellung von Uhren; Armbanduhr...

Skizzen u. Notizen: Aufstellung von Uhren; Armbanduhr; Überlegungen; Themen für Aufgaben für das 3. Stj. 19??

Zeitraum: 1961 - 1962 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., 10 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21,5 x 30 cm; 1 Bl. à 11 x 21 cm; 1 Bl. à 16 x 30 cm u. 1 Bl. à 15 x 21 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 352

Skizzen: Kegel-Durchdringungen und Figurationen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 46 Bl., zw. 6 x 9 cm u. 29,7 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 353

Skizzen: Sattelfläche in Kugel einbeschrieben...

Skizzen: Sattelfläche in Kugel einbeschrieben; geometrische Figuren in Würfel einbeschrieben

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 24 x 25 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 354

Skizzen: Falt-Flächen-Werke

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 355

Skizzen: Rotations-Formen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 5 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 22 x 30 cm, 1 Bl. à 19,5 x 38 cm, u. 1 Bl. à 27,5 x 29,7 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen
- verschiebbares Hexaeder-Gitter
- faltbarer Platten-Würfel
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 21 Bl., 8 Bl. à 30 x 42 cm, 11 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 22,5 x 26 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 15 cm
Signatur: Ze G 356
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: sphärische Tetraeder
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 30,5 x 43 cm
Signatur: Ze G 357
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Konosphären (?): Kanten-Kugel des Dodekaeders...
Skizzen: Konosphären (?): Kanten-Kugel des Dodekaeders; Kegel- u. Kugelflächen-Konfiguration im Würfelnetz; Kegel- u. Kugelflächen-Konfiguration im Oktaeder-Netz; Kegel- u. Kugelflächen-Konfiguration im Tetraeder-Netz
Zeitraum: 1962 und ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 32 Bl., zw. 30 x 42 cm u. 14,5 x 21 cm
Signatur: Ze G 358
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Ring-Konchoide
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 6 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 29,7 x 43 cm
Signatur: Ze G 359
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Durchdringung - Ellipse und Zylinder
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 43 cm
Signatur: Ze G 360
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Zylinder - Durchdringungen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 28 Bl., zw. 12 x 20 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 361
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Messing-Modell-Zylinder-Kreuz
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 20 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 362

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 363

Skizzen: Rhomben-Dodekaeder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 19 Bl., zw. 21 x 28 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 364

Skizzen u. Notizen: Näherungskonstruktion...

Skizzen u. Notizen: Näherungskonstruktion zur Sicherung des Kreisumfangs und Konstruktion des Kreises aus gestrecktem Umfang

Zeitraum: 1966

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 23 Bl., zw. 11,5 x 12 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 365

Skizzen u. Notizen: Parallel-Raster-Projektion auf Wellflächen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 366

Skizzen: flacher 5-Eck-Sternkörper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 367

Skizzen: Würfel-Ketten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 24 x 31 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 368

Skizzen u. Notizen: kugelflächige Tetraeder (konvex und konkav)...

Skizzen u. Notizen: kugelflächige Tetraeder (konvex und konkav); 3-achsiger Rotationskörper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 22 Bl., 13 Bl. à 31 x 43 cm, 2 Bl. à 33 x 36 cm, 6 Bl. à 30,5 x 43 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 369

Skizzen: Falt-Konstruktionen (Würfelformat)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 371

Skizzen: Tetraeder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 18 Bl., 8 Bl. à 31 x 43 cm, 9 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 21 x 25,5 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Leuchten; Notizen: bzgl. Koffer + Leuchten
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 372
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Spiral-Schnitt (?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 373
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: „zum Problem d. Vertikalen in der Schale“...
Skizzen: „zum Problem d. Vertikalen in der Schale“ ?
- zum Problem der Anschlüsse
- zum Problem der Abschlüsse am Beispiel e. Mausoleums
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 374
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Waben-Turm und Säule
Zeitraum: 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 21,5 x 33 cm u. 30,5 x 43 cm
Signatur: Ze G 375
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Relief-Fliesen-Platten (über-Eck-Führung)...
Skizzen: Relief-Fliesen-Platten (über-Eck-Führung); Verschneidung von S-Well-Flächen; Würfel mit Wellkan-
ten; Anwendungsmöglichkeiten
- u.a. als Wandplatte, Säule
Zeitraum: 1965
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 22 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 376
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: quadratisches Flach-Relief
Zeitraum: 1964
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 377
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Kletter-Plastik
vgl. mit „gitterorientierten Scheibenflächen“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 14 Bl., 12 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 21,5 x 33 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 378

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 379

Skizzen: 4-Kant-Rohr-Kreuz-Gitter

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 4 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 28 x 28,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 380

Skizzen: Figurationen aus Gelenkflächen-Würfel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 5 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 3 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 381

Skizzen: Schalen-Schnitte: Torus-Kreis Zykliden-Schnitte; Würfel-Kreuz

Zeitraum: HfG-Zeit

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 18 Bl., zw. 19 x 33 cm, 29,7 x 42 cm u. 21 x 29,7 cm

Bemerkung: Torus: Ringfläche, d. durch Drehung eines Kreises um eine in d. Kreisebene liegende, d. Kreis aber nicht treffende Gerade entsteht

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 382

Skizzen: Well-Flächen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 18 Bl., zw. 8,5 x 9,5 cm u. 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 383 **Skizzen: Torus-****Ketten-Übergangsflächen; Ketten-Säule**

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 18 x 29,7 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 384

Skizzen: Sinus Konturen Ellipsen-Schnitt Säule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 25 Bl., zw. 12,5 x 23 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 385

Skizzen: reibungsloses Kreuz-Scheiben-Band-Scharnier; Platten-Scharnier

Zeitraum: 1964

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm u. 3 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 386

Skizzen: Schwell-Spindel in Alu; Rotationskörper (Flaschen)...

Skizzen: Schwell-Spindel in Alu; Rotationskörper (Flaschen); Sattelflächen - Gegenform als Skulptur

Zeitraum: 1964 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 8 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 28,7 x 29,7 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Dreh-Spindel und Spindelgruppen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 12 Bl., 5 Bl. à 30 x 42 cm, 4 Bl. à 21 x 29,7 cm, 2 Bl. à 30 x 43 cm u. 1 Bl. à 15 x 26,5 cm
Signatur: Ze G 387
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Säule (Zylinder-Hüll-Flächen)
Zeitraum: 1963 - 1965 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 388
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Dupin'sche Flächen
Zeitraum: 1963 - 1965 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 6 Bl., 4 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 18,5 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 15,5 x 16,5 cm
Signatur: Ze G 389
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Gitterwand nach ägyptischem Flächen-Ornament
Zeitraum: 1964 und ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 12 Bl., zw. 14,5 x 21 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 390
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Ketten-Glieder-Gitterwand
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 25 Bl., 23 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 20,5 x 27,5 cm u. 1 Bl. à 13 x 27 cm
Signatur: Ze G 391
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Gelenk-Gitter-Elemente
Zeitraum: 1963 - 1965 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 392
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen, Zeichnungen u. Notizen: Ringstruktur (auch Klettergerüst)
Anwendung: Klettergerüst für Kinderspielplätze
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 19,5 x 38,5 cm u. 42 x 56 cm
Signatur: Ze G 393
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Gitter-Wand-Elemente
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 18,5 x 32,5 cm u. 1 Bl. à 19,5 x 33 cm
Signatur: Ze G 394

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 395

Skizzen: ebenflächige Gitter-Sterne

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., 9 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 22 x 30,5 cm, 1 Bl. à 25,5 x 33 cm, 1 Bl. à 27 x 33 cm u. 1 Bl. à 26 x 40 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 396

Skizzen u. Notizen: Sinus-Flächen-Relief

Zeitraum: 1965 - 1968 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., 1 Bl. à 21,5 x 33 cm u. 13 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 397

Skizzen u. Notizen: „neue Gitterwand / enge Stapelung“

Ausstellungs-Paravent mit Stellflächen; Prinzip für eine faltbare Trennwand

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 22 Bl., 16 Bl. à 29,7 x 42 cm, 5 Bl. à 10,5 x 15 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 398

Skizzen u. Notizen: Wand-Mauer-Element (elliptische Ring-Fläche)

Zeitraum: 1963 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 1 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 3 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 399

Skizzen: Torus-(Ring-)Wand

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 9 Bl. à 30 x 39,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 400

Skizzen: Wand-Studien

(Elemente: elliptische Ring/Torus-Fläche; Kreis; Sinus-Tangente; Wellen-Linien)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 15 x 29 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 401

Skizzen: Gitterwand-Studien

u.a. Torus-Wand; Gitter-Sterne (?); quadrat. Flächen; Oktaeder mit abgeschnittenen Ecken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 80 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 402

Skizzen u. Notizen: Variationen mit kugelförmigen Gitterelementen

Anwendung: Kletterbaum (-gerüst) für Spielplätze

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 33 Bl., zw. 14,5 x 19,5 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 403

Skizzen zum Thema „Flächenschluss“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21,5 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 404

Skizzen: Durchbrochene Wand / Elementen Bauweise

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 22,7 x 30,5 cm u. 1 Bl. à 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 405

Skizzen: Stelen, Polygone, Obelisken u. Facetten-Körper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., 10 Bl. à 29,7 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 15,7 x 29,7 cm

Bemerkung: Pylone nicht entdeckt

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 406

Skizzen: Facetten-Körper (v.a. Flaschen) u. Grab-Stein-Entwürfe (Stelen)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 30 Bl., zw. 11,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 407

Skizzen: Spindel-Plastik aus Negativ-Formen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 28 x 33 cm u. 1 Bl. à 26 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 408

Skizzen: verschiedene Säulen

Thema: Übergangflächen mit topologischer Struktur

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., 9 Bl. à 29,7 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 21 x 26,7 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 409

Skizzen: Plastische Gebilde

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 28 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 410

Skizzen: Sattelflächen-Säulen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 30 Bl., zw. 21 x 29,5 cm, 27 x 60,5 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 411

Skizzen: Well-Säuledarin: Zeitschriften-Ausschnitte; Bilder (o. Studien zu Plastiken u. Reliefs?) u.a. von Candolfi u. Defraoui
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., zw. 4,5 x 8 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 412

Skizzen u. Notizen: Säule u. Quadrat mit Ellipsenschnitten aus Bronze-Rohr

Zeitraum: 1964 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., 12 Bl. à 29,7 x 42,5 cm, 1 Bl. à 12,5 x 29,7 cm u. 2 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 413

Skizzen u. Notizen: Torus-(Halbring-)Progression

Zeitraum: 1965 - 1966

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 8 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 29,7 x 30,7 cm u. 1 Bl. à 13 x 29,7 cm

Bemerkung: 1965/66 bis ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 414

Skizzen: verschiedene Säulenformen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 3 Bl. à 14,5 x 21 cm, 1 Bl. à 29,5 x 33 cm, 1 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 415

Skizzen: Plastik (handförmig)

Material: Band-Eisen o. Messing

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 22 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 416

Skizzen: Well-Flächen-Spindel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 10,5 x 17 cm, 1 Bl. à 11,5 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 417

Skizzen: Scheibenflächen mit elliptischen Querschnitten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 418

Skizzen: Säulen-Paar

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 9 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 26,5 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 419

Skizzen: Torus-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 420

Skizzen: Torus-Elemente

Anwendung u.a. als Briefbeschwerer

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 5 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 27,3 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 421

Skizzen: Konstruktion eines sphärischen Dreiecks...

Skizzen: Konstruktion eines sphärischen Dreiecks; Würfel aus 8 Teilen diagonal gestellt (Turm)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 422

Skizzen: Wellenförmiges Objekt

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 26 Bl., 23 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. 22,5 x 33 cm u. 25 x 33,2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 423

Skizzen: Regal o. Skulptur ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 6 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 424

Skizzen: Balustraden; spindelförmige Plastik...

Skizzen: Balustraden; spindelförmige Plastik; geometrische Körper u. Strukturen; Aktzeichnungen; Wäschetrockner Konstruktion; Gitterelemente (?) Notizen: über Geometrie, private Besorgungen u. Gedanken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 425

Skizzen: Ganz-Glas-Pendeltür: Tür-Griffe, Ring-Rosette...

Skizzen: Ganz-Glas-Pendeltür: Tür-Griffe, Ring-Rosette, Alu-Stangpressprofile für Fa. Wehag

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 27 Bl., 21 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 33 x 47,5 cm, 1 Bl. à 19 x 33 cm; 1 Bl. à 27,5 x 41,5 cm; 1 Bl. à 21 x 33 cm u. 1 Bl. à 12 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 426

Skizzen: diverse Skulpturen, u.a. Spindelplastik

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., 5 Bl. à 30,5 x 43 cm, 1 Bl. à 28 x 32,7 cm, 1 Bl. à 10,5 x 19,5 cm, 1 Bl. à 22,5 x 28 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 427

Skizzen: Türgriffe für Ganz-Glas-Pendeltür?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 17,5 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 33 x 50,2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 428

Skizzen: Türgriffe für Ganz-Glas-Pendeltüren

für Fa. Wehag

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 429

Skizzen: Türgriffe für Ganz-Glas-Pendeltüren ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 5 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 430

Skizzen: Klemm-Vorrichtung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 3 Bl. à 15 x 21 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 431

Skizzen u. Notizen: Rüttel-Guss-Vorrichtung für DIN-Format-Steine

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 20,5 x 29,7 cm, 1 Bl. à 25 x 33 cm u. 1 Bl. à 24 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 432

Skizzen: Falt-Plastik

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 42 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Modell-Schablonen
Zeitraum: HfG-Zeit ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 433
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Tori-, Zykliden-Plastiken; konchoide Muschellinien
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., 10 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 2 Bl. à 11 x 15 cm
Signatur: Ze G 434
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Scharniere
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 34 Bl., zw. 17,5 x 24,5 cm u. 30 x 42,5 cm
Signatur: Ze G 435
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: aufblasbarer Phallus
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 436
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Motorgleiter; Wechsel-Schale/Zahl-Teller
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 11 x 33 cm, 21 x 30 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 437
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Figurative Formationen - formative Figurinen
darin: Titelblatt d. Illustrierten Quick vom 6.2.1966
Zeitraum: 1966 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 19,5 x 34,5 cm
Signatur: Ze G 438
- HfG-Archiv Ulm
Notizen u. Skizzen: Ellipsen-Scheiben aus Plexiglas
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 30 x 30 cm, 1 Bl. à 12 x 30 cm u. 1 Bl. à 14,5 x 21 cm
Signatur: Ze G 439
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Eckverbindungen für 4-Kant-Stahlrohre
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 10 Bl., zw. 20 x 33 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 440

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 441

Skizzen u. Notizen: Vorrichtung zum zweiseitigen thermoplastischen...

Skizzen u. Notizen: Vorrichtung zum zweiseitigen thermoplastischen Tiefziehen von PVC-, Polystyrol- u. Plexiglasplatten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., 11 Bl. à 29,7 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 14,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 442

Skizzen u. Notizen: Disposition/Komposition mit Gitterwänden...

Skizzen u. Notizen: Disposition/Komposition mit Gitterwänden (u.a. Brunnenturm); Notizen: Unterlagen zu Gitterelementen; Berechnungen von ?

Zeitraum: 1964 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 60 Bl., zw. 9,5 x 14,5 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 443

Skizzen: Kirchenfenster; Glasziegel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., 30 x 43 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 444

Skizzen: Doppel-Rosette(?) -Element einer Plastik?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 445

Skizzen: Plastiken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 31 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 33 x 44,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 446

Skizzen u. Notizen: Konstruierte(?) Gerätemontage...

Skizzen u. Notizen: Konstruierte(?) Gerätemontage für Installationseinheiten

Zeitraum: 1960 - 1962 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 6 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 5 x 24 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 447

Skizzen: verschiedene Plastiken (geometrische Formen)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 6 Bl. à 30 x 43 cm, 4 Bl zw. 27 x 33 cm u. 16 x 25 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Plastik (?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 10,5 x 21 cm
Signatur: Ze G 448
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Durchdringungskörper - Grundlehreübungen
Zeitraum: HfG-Zeit
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 30,5 x 43 cm, 1 Bl. à 10,5 x 17 cm
Bemerkung: HfG-Zeit zw. 1951 - 1968
Signatur: Ze G 449
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Topologisch abgeleitete (?) Flächen und Körper
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 12 Bl., 9 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 3 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 450
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: geometrische Formen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 10 Bl., zw. 20 x 21,5 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 451
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: endloser Dreier-Knoten
Anwendung: z.B. als Briefbeschwerer
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 12 x 30 cm u. 1 Bl. à 14,5 x 30 cm
Signatur: Ze G 452
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Geometrische Figuren
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., 6 Bl. à 30,5 x 43 cm, 1 Bl. à 29,7 x 41,5 cm
Signatur: Ze G 453
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Wölbe-Flächen; Ellipsen; Altar
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 454
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schwell-Flächen; Spindel-Plastiken...
Skizzen: Schwell-Flächen; Spindel-Plastiken; Tetraeder-Achsen-Knoten; Hyperbol
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 19 Bl., zw. 21 x 29,7 cm, 20,5 x 33 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 455

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 456

Skizzen: 2 Ringe mit konstantem Abstand; hyperbolische Ringflächen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 457

Skizzen: Spindel-Form; Gitter-Element (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 458

Skizzen: 3er Kegel-Figuration – Kegelflächen-Durchdringung...

Skizzen: 3er Kegel-Figuration – Kegelflächen-Durchdringung; Kegel-Konstruktionen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 20 Bl., 16 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 30 x 30,5 cm, 1 Bl. à 26,5 x 30 cm, 1 Bl. à 21 x 22 cm
u. 1 Bl. à 18,5 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 459

Skizzen: Oktaeder u. 6-Eck

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 460

Skizzen: geometrische Körper (Polyeder)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 461

Skizzen u. Berechnungen: Zentriwinkel für Kreisring-Segmente

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 2 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 462

Notizen u. Skizzen: Polyeder-Baukasten

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler, Tsugio Nachi

Umfang; Maße: 14 Bl., 10 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 4 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 463

Skizzen: Kegel-Balance; Sockel e. Plastik...

Skizzen: Kegel-Balance; Sockel e. Plastik, d. mit einer Kugel beginnt; Monument

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 29,7 x 42 cm u. 30 x 42,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 464

Skizzen: Kegel-Konfiguration

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 22 Bl., 18 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 28 x 31 cm, 1 Bl. à 28 x 33 cm, 1 Bl. à 28 x 37,5 cm u. 1 Bl. à 29,5 x 39,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 465

Skizzen: Geometrische Formen, Gitter-Elemente

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 14,5 x 20,5 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 466

Skizzen: Geometrische Körper: u.a. Kugel, offene Polyeder...

Skizzen: Geometrische Körper: u.a. Kugel, offene Polyeder, 6-Kant-Profil, 4-Kant-Rohr

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., zw. 17 x 33 cm u. 27,9 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 467

Skizzen: Gitterkörper u. Schaltflächen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 3 Bl. à 27,9 x 42 cm u. 1 Bl. à 24 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 468

Skizzen: Gitter-Strukturen

Anwendung: Wand-Elemente

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., zw. 10 x 14,5 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 469

Skizzen: Polyeder

Anwendung: Wand-Elemente

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 15 x 21 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 470

Skizzen: geometrische Körper

Zeitraum: 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 29,7 x 39,5 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 15 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 471

Skizzen: geometrische Körper, u.a. Polyeder-Projektionen...

Skizzen: geometrische Körper, u.a. Polyeder-Projektionen; Tetraeder-/Würfel-/Oktaeder-/Kugel-

Durchdringungen; geometrische Struktur e. Fußballs u. e. Tennisballs; Netzkonstrukt; Teilung von geomet-

rischen Körpern; 13-Würfel-Achsen; Ableitung des Rhomben-Dodekaeder aus d. Würfel; Modelle von Zylinder-Durchdringungskörpern im Würfelgitter; Oktaeder im kubischen Gitter; Rauten-Flächen; 12-Flächner auf 6-Flächner.

Notizen: Themen für Studentenarbeiten

- d.13-(Symmetrie)Achsen d. Würfels

darin: 1 Bl v. Nadkarni: geometrische Körper (1963)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 103 Bl., zw. 12 x 30 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 472

Skizzen: Exponential-Funktion bildl. dargestellt (?)

Thema: Balance

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 29 x 33 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 473

Skizzen: Komposition aus...

Skizzen: Komposition aus 3 polierten Rohr-Ringen/Zylinderflächen - (= Plastik?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 26,5 x 33 cm u. 1 Bl. à 27 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 474

Skizzen: geometrische Körper; Wellflächen-Säulen (?)...

Skizzen: geometrische Körper; Wellflächen-Säulen (?); Gitter-Struktur; Konchoiden; konvex-konkav-Fläche;

Studien in Blei-Draht; Christbaumschmuck aus Alu-Bändern; gefräste Spindel; hängende Vogelfutter-Stelle;

Aquarien; Kunststoffschüssel (Obst-Korb); Sandaletten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 35 Bl., 31 Bl. à 29,7 x 42 cm, 2 Bl. à 30 x 43 cm, 1 Bl. à 12,5 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 477

Skizzen: konvex-konkav Flächen (in Scheibenform einbeschrieben)...

Skizzen: konvex-konkav Flächen (in Scheibenform einbeschrieben); Notizen: Übungsaufgaben zur Konstruktion einfacher räumlicher Gebilde für das Stj. 1963/64 u. 1964/65

Zeitraum: 1963 - 1965 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm, 3 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 22 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 478

Skizzen: Tetraeder; Zylinder; Fußball

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 479

Skizzen: Säulen: 1.) 6-Eck-Doppelpyramiden-Konstruktion...

Skizzen: Säulen: 1.) 6-Eck-Doppelpyramiden-Konstruktion 2.) Doppel-Kegel-Konstruktion 3.) Oktaeder-Konstruktion sphärische Tetraeder; Schale über Eck; Kegel-Konfigurationen; Hänge-Plastik; Tetraeder-Plastik mit Plexiglas-Sockel; Wellen-Spindel

Zeitraum: 1972 - 1973 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 82 Bl., zw. 6 x 15,5 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 480

Skizzen u. Notizen: Plastik-Projekte: Knoten-Skulpturen...

Skizzen u. Notizen: Plastik-Projekte: Knoten-Skulpturen; Kinderspielplatz-Ketten-Plastik ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 3 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 481

Skizzen: geometrische Körper, Figuren u. Konfigurationen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 48 Bl., zw. 14,5 x 21 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 482

Skizzen: geometrische Körper, Figuren u. Konfigurationen

u.a. verschied. Plastiken, Ellipsen, Gitterstrukturen, Durchdringungen von Drehflächen/Übergangsflächen; räuml. Mäander; randloses Gitter; Drehflächen-Variationen im Kubus; Variationen von Flaschenformen ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 47 Bl., zw. 8,5 x 10,5 cm u. 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 483

Skizzen: geometrische Figuren; Notizen: v.a. private Angelegenheiten

Zeitraum: 1974 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 11 Bl., 8 Bl. à 29,7 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 19,7 x 25 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 484

Skizzen: Zahl-Teller (verschiedene Formen)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., 12 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 5 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 485

Skizzen: Facetten-Etui u. Stapel-Schachteln

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 24 Bl., zw. 20,5 x 23,5 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 486

Skizzen: Gürtelschnallen; Gewürzständer (Salz/Pfeffer/Paprika)...

Skizzen: Gürtelschnallen; Gewürzständer (Salz/Pfeffer/Paprika); Esstisch mit Glasplatte; Henkel für Kochtöpfe aus Stahl

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 487

Skizzen: Telefonregister; Zettelklemme; Schreibtischschale...

Skizzen: Telefonregister; Zettelklemme; Schreibtischschale mit verschiebbarem Deckel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 4 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 488

Skizzen: 4-seitige Pyramide mit offener Basis; bewegliche Netze...

Skizzen: 4-seitige Pyramide mit offener Basis; bewegliche Netze, faltbare Flach-Netze; Gelenksflächen Notizen: Themenstellung für e. Grundkurs

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 489

Skizzen: Formproblem – dargestellt am Bsp. e. Olivetti-Schreibmaschine

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 490

Skizzen: Säule mit 3/4/5/6 Schwingungen; Wellflächen (?); Spindel-Säule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., 8 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 21 x 43,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 491

Skizzen: Schnitt-Körper-Elemente geteilt durch ebenflächig/Rotation...

Skizzen: Schnitt-Körper-Elemente (geteilt durch) ebenflächig/Rotation; Durchdringung von 3 Konkav-Flächen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 492

Skizzen u. Notizen: Wellflächen-Scheibe; Durchdringung...

Skizzen u. Notizen: Wellflächen-Scheibe; Durchdringung von Kugel u. Zylinder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 30 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Totem
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 20,5 x 33 cm
Signatur: Ze G 494
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Steck- u. Klemmständer für Zeitschriften; Untersatz
Zeitraum: 1980 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 22,5 x 33 cm, 33 x 37 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 495
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: „Würfel u. Kugel“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 496
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Wäschetrockner
Zeitraum: 1965 - 1966
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 497
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: „Kegel“ – geometrische Studien
Zeitraum: 1967 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 7 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 23 x 33 cm
Signatur: Ze G 498
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: „Geraden“ – Postulate / Prämissen / Herleitung
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 499
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Polyeder-Studien
Zeitraum: 1967 - 1968 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 31 x 43 cm
Signatur: Ze G 500
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Pflanzentöpfe: eckige Formen u. Plawa-Topf
Zeitraum: 1980 - 1981 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 15 x 20 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 501

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 502

Skizzen: Schalen u. Vasen

u.a. Rundschale, Obstschale, 3-Röhren-Vase, Kalottenschale, 6- u. 8-Eck-Stapelschale; Kegelflächenschale ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 27,9 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 503

Skizzen u. 1 technische Zeichnung: diverse Stift-Ständer

Zeitraum: 1971 - 1972 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., 16 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 504

Skizzen: Sitzmöbel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,5 cm u. 1 Bl. à 20,5 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 505

Skizzen: Leuchtkugel; verschiedene Lampenformen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 506

Skizzen: Uhren-Etui

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 507

Skizzen: Schalen u. Dosen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 38 Bl., zw. 14,7 x 30 cm, 21 x 29,7 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 508

Skizzen u. Notizen: elliptische Biegeflächen-Paarung...

Skizzen u. Notizen: elliptische Biegeflächen-Paarung; Aufbau v. Übergangsflächen-Körpern aus ebenen Ellipsen-Schichten; Volumen aus 2 Biegeflächen mit 1 Kantenlinie; Zylinder Flächendurchdringung - Volumenbildung durch Ellipsen-Flächen-Paarung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 509

Skizzen: Ellipsen-Querschnitt-Formstein (aus Torus entwickeln)

für flache Trennwände

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 510

Skizzen: Ellipsen-Schablonen, -Querschnitt; Flach-Ellipse

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 511

Skizzen: Sitz-Bank; Relief-Füllhalter-Griffel; Schlüssel-Ring für PKW...

Skizzen: Sitz-Bank; Relief-Füllhalter-Griffel; Schlüssel-Ring für PKW; Käseglocke; Unter-Satz für heiße Gefäße; Schmalfilm-Projektor; Propeller eines Motors; Kunststoff-Schach; kinetisches Fahrgestell
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., 9 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 512

Skizzen: diverse Faltbehälter

Falt-Boxen; Falt-Koffer; Transport-Kiste; Papier-Korb

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., 3 Bl. à 21 x 29,7 cm, 13 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 15,5 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 513

Skizzen: Polyeder-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 47 Bl., zw. 10,5 x 14,5 cm u. 33 x 47,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 514

Skizzen: Tetraeder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 15 x 42 cm u. 2 Bl. à 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 515

Skizzen: Geometrische Körper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., zw. 11 x 17 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 516

Skizzen: Kletterplastik

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42,5 cm u. 1 Bl. à 33 x 37,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 517

Skizzen: Spindel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 518

Skizzen: Wellflächen-Studien

u.a. Saturn-Ring; Säule; Schale; Durchdringungen; Wellenflächenquadrat

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 18 Bl., zw. 20,7 x 29,5 cm u. 37 x 126 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 519

Skizzen: Geometrische Körper, Figuren u. Konfigurationen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 20 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 30,7 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 520

Skizzen: Geometrische Körper, Figuren u. Konfigurationen

u.a. Kugeln, Knoten, Rhomben, Polyeder-Perspektiven, Magnet-Baukasten, Torus-Elemente, topologische Formen; Zylinder-Ellipsen-Schnitte

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 46 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 521

Skizzen: Stapelbares Ringelement für Kletterturm...

Skizzen: Stapelbares Ringelement für Kletterturm; Plastik: Wetterhahn; wellflächiges Säulenelement; Tablar-Säule

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 4 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 3 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 522

Skizzen: Sinus-Linien; Kurven

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 5 Bl. à 29,7 x 43 cm u. 1 Bl. à 22,5 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 523

Skizzen: Blumenübertopf (?)

Zeitraum: 1981 - 1982 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 524

Skizzen: faltbare Flächenkörper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 5 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 525

Skizzen: Torus-Elemente; Wölbe-Flächen; Relief-Flächen...

Skizzen: Torus-Elemente; Wölbe-Flächen; Relief-Flächen; Diagonal-Schnitt durch e. Gitter-Element; flache Etuis; Schale (Durchdringung von Kugel u. Zylinder) Notizen zu diversen Arbeiten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 10 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 28 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 526

Skizzen: Gitterflächen aus verketteten Knoten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., zw. 9 x 13 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 527

Skizzen: perspektivische Darstellung von geometrischen Körpern...

Skizzen: perspektivische Darstellung von geometrischen Körpern u. d. Anordnung von Körpern im Innenraum

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 528

Skizzen: 3-Punkt-Kugelaufstellung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 529

Skizzen: diverse Ascher

u.a. Wellflächen-Ascher; Stapel-Ascher; Wand-Ascher; Sinus-Ascher Notizen

Zeitraum: 1982 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 6 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 10,5 x 17 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 21 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Gitterwand u. Rank-Säule für Kletterpflanzen
Zeitraum: nach HfG
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 530
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Blumenübertopf (?) u. Pflanzensäule
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 4 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 532
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Skulptur: „Ruhende Gruppe/ruhendes Paar“
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 533
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Schalen u. Dosen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 21 Bl., zw. 11 x 17 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 534
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Geometrische Körper, Figuren u. Konfigurationen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 19 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 33 x 50,5 cm
Signatur: Ze G 535
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Kugel- u. Torus-Studien
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 31 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 536
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Knoten
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 9 Bl., zw. 7 x 8 cm u. 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 537
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Wellflächen- und Torus-Studien
u.a. Party-Set-Elemente; Leuchten-Element; Well-Säule; Heißgefäß-Untersatz; Schalen; Ascher
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 54 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 538

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 539

Skizzen: Verpackungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 540

Skizzen: Stapel-Kubus (formschlüssig)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 541

Skizzen: Neukonstruktion u. Gestaltung e. Kino-Neigers...

Skizzen: Neukonstruktion u. Gestaltung e. Kino-Neigers mit Magnet-Friktion u. magnetischer Kamera-Befestigung (?) Auftrag d. Fa. Schiansky/München

Zeitraum: 1957 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., 8 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 542

Skizzen: Ringspannfedern; Stangen-Scharnier; Gelenke...

Skizzen: Ringspannfedern; Stangen-Scharnier; Gelenke; Verschlüsse; Kleinmotoren für Ausstellungs-Drehscheibe; Klemm-Mechanismus; Beilag-Scheibe; Metall-Ösen; V-Stützen; Fugenverbindung; Gewinde; Spann-Vorrichtung für Halbring-Drehen; Stab-Steckverbindung, rotierende Scheiben; Dreh-Stützen, Bänder ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 32 Bl., zw. 11,5 x 13 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 543

Skizzen: Gitterflächen u. Strukturplatten

Lang-Waben-Gitter; 6- und 8-Eck-Gitter; Konkav-Konkav-Gitter; Wabengitter; Relief-Elemente

Zeitraum: 1965 - 1980 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 27 Bl., zw. 7 x 14 cm u. 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 544

Skizzen: Plastiken - Säulen und Objekte

u.a. Kugel-Baum-Skulptur; Kreuze; Torus-Säulen; Sattelflächen-Säulen; Wellflächen-Säule, Wellflächen-Körper; Säule aus Vierkant-Stäben; Rotations-Körper; Spindel-Säule; stehende Welle; Konkav-konvexe Doppel-/Ergänzungsformen; Hände; Monument; Kegelkonfiguration; Spiralen; Wind-Spiel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 92 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 31 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 545

Ungültige Skizzen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 546

Skizzen: Aspekte für Sattel-Flächen-Modellierung + Notizen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 547

Skizzen: Gitterorientierte Schalenflächen

Zeitraum: vor 1965 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 219 Bl., zw. 15,5 x 19 cm u. 33 x 48,5 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise stark beschädigt

Bemerkung: vor 1965 und ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 548

Skizzen: Programm 7000

Boxen, Schubfächer, Loseblatt-Ordner, Sockel, Details: Scharniere, Kreisscheiben, Stopfen, Versuchswerkzeug für Durchdrück-Raster/Schnapper; Alu-Rohr-Konstruktion, Schraub-Verbindung

Zeitraum: 1969 - 1971 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 19 Bl., 1 Bl. à 29 x 29,7 cm, 17 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 549

Skizzen: Telefon-Trommel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl.,

Erhaltungszustand: 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 550

Skizzen: Zettel-Klemme und Zettel-Stecker

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 10,5 x 17,5 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 551

Skizzen: Terminplaner u. Band-Kalender

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 552

Skizzen u. Notizen: Falt-Körper

Tisch-Faltgestell; Faltenbalg; Falt-Kubus (Verpackung)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 553

Skizzen: Spann-Klammern

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 10,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 554

Skizzen: Schalen-Hocker, Wellflächen-Studien, Zylinder-Dose

Zeitraum: 1974 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 28 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 555

Skizzen: Geometrische Studien (Kurven; Wellflächen, Kegel)...

Skizzen: Geometrische Studien (Kurven; Wellflächen; Kegel), Zettelstecker; Element mit 3 Fächern; Zeitschriften-Ständer; stapelbares Element (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 44 Bl.,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 556

Skizzen: Gitterorientierte Schalenflächen, Minimalflächen-Studien

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 9 Bl. à 29,7 x 42 cm; 2 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 557

Skizzen: Säulen, gitterorientierte Schalenflächen...

Skizzen: Säulen, gitterorientierte Schalenflächen, Press-Formen u. Systemelemente für Gitterwände; Kreuz-Knoten (Stab-Gitter-Knoten)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 21 Bl., 1 Bl. à 20 x 21 cm; 1 Bl. à 18,5 x 29,5 cm u. 19 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 558

Skizzen: Bleistift-Ablage

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 559

Skizzen u. Notizen: Skelett-Bauelement; Hocker? Vogelfutter-Häuschen...

Skizzen u. Notizen: Skelett-Bauelement; Hocker? Vogelfutter-Häuschen; Regal-System; Kassetten-Regal; Stuhl; Schalen-Hocker; Henkeltasse

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 10 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 31 x 43 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Zettelkasten o. Zettelspender
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 19 Bl., 29,7 x 42 cm
Signatur: Ze G 560
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Stapel-Darstellungen
Verpackungs-Einheiten; Briefablagen; Obstkörbe
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 4 Bl., 30 x 42 cm
Signatur: Ze G 561
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: diverse stapelbare Ablagen
u.a. Gitter-Ablagen; gespritzte / gepresste Ablagen; Brief-Ablagen; Papier-Ablagen; Rechteck-Ablagen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 65 Bl., zw. 21 x 23 cm u. 30 x 42 cm
Erhaltungszustand: Blätter teilweise stark verschmutzt
Signatur: Ze G 562
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Zettelkasten u. Karteikasten
u.a. Gitter-Ablagen; gespritzte / gepresste Ablagen; Brief-Ablagen; Papier-Ablagen; Rechteck-Ablagen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 7 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 5,5 x 21 cm
Signatur: Ze G 563
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: fahrbarer Tisch für Karteikästen A 5 u. A 6
Zeitraum: 1966 - 1967 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 13 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm, 10 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 33 x 47 cm
Signatur: Ze G 564
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Büroklammern - aus Kunststoff
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 5 Bl., zw. 11 x 17 cm u. 25 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 565
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Brief-Schale (Brief-Schaukel/Brief-Wippe); Federschale
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 566

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 567

Skizzen u. Notizen: Briefbeschwerer

Sinus-Kurvenführung

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 3 Bl. à 30 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 568

Skizzen: Büroutensilien: Brieföffner; Lösch-Rolle; Bleistift-Schale...

Skizzen: Büroutensilien: Brieföffner; Lösch-Rolle; Bleistift-Schale; Papierkorb; Stempelhalter; Bleistiftköcher (Prisma); Tischkalender

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 4 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 4 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 569

Skizzen: Zettel-Klemme; Zettel-Stecker; Zettel-Kasten

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 18 Bl., 15 Bl. à 29,7 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 1 Bl. à 17,5 x 31 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 570

Skizzen: Technische Details: Verbindungsscheiben für Schalen-Modell...

Skizzen: Technische Details: Verbindungsscheiben für Schalen-Modell; V-Backenformen; Schrägflächen-Ring; Rippenkonstruktion; Filmscharnier (i. Umkehr-Behälter); Schaltkopf (für Umspann-Werke); Teleskop-Kontakt-Schiene; Türscharnier; doppelseitige Ring-Schnäpper; Plastik-Drücker (für Bürolocher und Loch-mappen); Rotor-Kopf und -Blatt

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., 11 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 4 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 571

Skizzen + Notizen: Greif-Formen; Gebilde (Gestalt aus Formen)...

Skizzen: Greif-Formen; Gebilde (Gestalt aus Formen); Kurven u. Übergänge; Zeichen; Würfel-Kreuz; nicht-orientierbare in e. Gitter eingeschriebene Fläche; Riemen-Geflecht; geometrische Konstruktionen (Blech-steifigkeit)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl.,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 572

Skizzen u. Notizen: Polyeder-Baukasten

Zeitraum: 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 2 Bl. à 29,7 x 42 cm u. 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 573

Skizzen: Vorentwürfe zur SWU-Plastik (?)

Zeitraum: 1980 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 19 Bl., zw. 14,8 x 21 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 574

Skizzen u. Notizen: rund-plastisches Würfeleck; Parallelogramm...

Skizzen u. Notizen: rund-plastisches Würfeleck; Parallelogramm; (Rahmen)Form für Modell; Stangenpressprofil; Stativ; Regenschirm-Mechanik; Falt-Schirm; Farben d. Farbkreises; Kugelschreiber-Ständer; Mokassins; Garderoben-Nische; BASF-Werbegeschenke (Taschenlampe, Schreibtischkugel; Kugel-Kalender, Spielbaukasten), Formen für Türdrücker (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 14 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 42 x 56 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 575

Skizzen: Sitzobjekte: Sitzfläche zw. 3 Kugel; Hocker-Brücke...

Skizzen: Sitzobjekte: Sitzfläche zw. 3 Kugel; Hocker-Brücke; Schalen-Sessel; Sitz-Konstruktionen unter sitzergonomischen Gesichtspunkten; Plastik-Feder; Konstruktions-Motiv; Schalen-Bugholz

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 9 Bl., 4 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 5 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 576

Skizzen: Konische Mappen (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 577

Skizzen: Zigaretten-Spender

mit Vorschub u. mit Hub-Deckel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 578

Skizzen: diverse Ablagebehälter offen u. mit Deckel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 22 Bl., 2 Bl. à 21 x 29,7 cm u. 20 Bl. à 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 579

Skizzen: stapelbare Behälter

zylindrische u. konische Formen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 580

Skizzen: Details von stapelbaren Behältern

u.a. Karten-Korb-Deckel; Drehfeder; eingeformtes Führungsprofil; Scharniere; formschlüssige Verzahnung; Einschub-Element; Alu-Strangpressprofile

Zeitraum: 1972 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 33 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 581

Skizzen: Kombi-Box für Diskothek; Notizen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 582

Skizzen: Tori-Elemente

u.a. dünnwandiger Torus-Schnitt im Würfel-Gitter

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 3 Bl., 1 Bl. à 10,7 x 15 cm, 1 Bl. à 21 x 30 cm u. 1 Bl. à 29,7 x 40,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 583

Skizzen: Wellflächen-Studien

Drehsäulen mit Well-Ascher; Tori; Dosen; Schreibstift-Teller; Schalen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., 14 Bl. à 29,7 x 42 cm; 1 Bl. à 40,5 x 41,5 cm u. 2 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 584

Skizzen: Ring-Kalender; Loch-Gitter-Behälter; Tisch-Klein-Kartei...

Skizzen: Ring-Kalender; Loch-Gitter-Behälter; Tisch-Klein-Kartei; Schaukel-Schale; Teller u. Kugelschale; Kugelschreiberständer; Aschenbecher; Bleistift-Schale; Schwimmball; Konferenz-Ständer; Stapelschale; Waben-Profil; Kalottenschale

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 19 Bl., 16 Bl. à 29,7 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm, 1 Bl. à 32,5 x 33 cm u. 1 Bl. à 33 x 37 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 585

Skizzen: Kugel mit 2 Kegeln; Knoten aus Oktaeder-Flächenmitten...

Skizzen: Kugel mit 2 Kegeln; Knoten aus Oktaeder-Flächenmitten; 12-Flächen-Knoten; Kugel-Gebilde; abstrakte Formen (kugelförmig); Schichten-Relief; Tetraeder-Gitter; Hyperbol-Kreuz; Kubische Gitter; Zylinder-Durchdringungsschale; Kugel-Kalotte; Glaskugelschale für Wendekörper

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 17 Bl., zw. 17,5 x 25 cm u. 30,7 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 586

Skizzen: Wellflächenstudien

u.a.: Schalen; „Wellen-Balance“; Heißgefäßuntersatz (?); Dosen; Plastik-Objekte
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 60 Bl., zw. 9 x 13,7 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 587

Skizzen: Geometrische Formen, Figuren u. Konfigurationen

u.a.: harmonische Sinus-Kurve; Konkav-Konvex-Körper; Tetraeder-Struktur; Durchdringung 2er Rotations-Hyperboloide; Doppel-Kegel/Hyperbel; einseitige Flasche; Spindel; Kreisausschnitte; Doppel-Kreuz; Torus-Ringe; Konchoiden-Körper; im Dreieck eingeschrieben; Glas-Zylinder; Kugel-Schale
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 57 Bl., zw. 10,5 x 17,5 cm u. 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 588

Skizzen: Verbindungen

u.a.: Scharniere; Schnapper; konische Schwalben-Schwanz-unten; Filmscharniere; Platten-Kupplung; form-schlüssige Plattenverzahnung; Kantenschluss
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 31 Bl., 25 Bl. à 30 x 42 cm; 6 Bl. zw. 14 x 22,5 cm u. 25 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 589

Skizzen: Pendeltür-Griff-Montage

für Fa. Gartner / Gundelfingen (ausgeführt ?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., zw. 11 x 18 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 590

Skizzen: P 7000 (?)

für Fa. Gartner / Gundelfingen (ausgeführt ?)

Zeitraum: 1969 - 1971 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 7 Bl., 6 Bl. à 29,7 x 42 cm; 1 Bl. à 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 591

Skizzen: Profile; Dreh-Mechanismus, Signalgeber...

Skizzen: Profile; Dreh-Mechanismus, Signalgeber; Rohrprofil-Arten; Zylinder-Ring (scheibenförmig); Karton-Abwicklung; Blattformen-Symmetrie; Kartei-Kasten; Schnapper; Scharnier; Löschwiege; Ablagen-Studie; Torus-Segmente

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 15 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 33 x 46,5 cm

- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Geometrische Formen; Figuren u. Konfigurationen
u.a. Torus-Elemente; größtenteils nicht bestimmbar
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 135 Bl.,
Signatur: Ze G 592
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Beleuchtung
u.a. Lampenaufhängung; Petroleumlampen
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., zw. 10,7 x 17 cm u. 30,5 x 43 cm
Signatur: Ze G 593
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Lenkrollen für schwere Körper
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 8 Bl., 5 Bl. à 30,5 x 43 cm, 2 Bl. à 30,5 x 21,5 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 15 cm
Signatur: Ze G 594
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Magnetische Kugelgelenke
Zeitraum: 1956 - 1958 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 19 Bl., 1 Bl. à 63,5 x 77 cm, 14 Bl. à 30 x 42 cm u. 4 Bl. à 21 x 29,7 cm
Signatur: Ze G 595
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Kegelstern-Körper
Verbindung der Kegel des Keplerschen Stern-Körpers
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 12 Bl., 8 Bl. à 30 x 42,5 cm, 1 Bl. à 26 x 32,5 cm u. 3 Bl. à 21,5 x 30 cm
Signatur: Ze G 596
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen u. Notizen: Projektionswände u. Wandstative; Gestell-Stativ
Zeitraum: 1959 - 1960 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 11 Bl., zw. 21 x 29,2 cm u. 31,5 x 84 cm
Signatur: Ze G 598
- HfG-Archiv Ulm
Skizzen: Leuchten
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 35 x 74,5 cm
Signatur: Ze G 600

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 601

Skizzen: Magnet-Studien

magnetisches Friktions-/Ausgleichsgelenk (-Studienthema) -magnetische Systeme -magnetisches Jo-Jo-Spiel
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 59 Bl., zw. 14,5 x 21 u. 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 602

Skizzen u. Notizen: Platten-Scharnier-Gelenk

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 603

Skizzen u. Notizen: P 7000

darin. Auftragsbestätigung für Haftetikett-Bogen der Fa. Hermann Frey / Ulm

Zeitraum: 1969 - 1971 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 28 Bl., zw. 7,2 x 21 cm u. 29,7 x 63 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 604

Skizzen u. Notizen: Karteikästen; Ablagen; Papierkorb

u.a. Karteikasten Din A 4/A5/A6; Maßtabellen; KW DIN A6 x 4; Doppelkarteikasten für 2 Reihen A6 horizontal; P 7000; darin: Zeitdisposition für Konzeption u. Ausführung; Artikel ü. e. Karteikasten im Scope-Journal 1967, S. 939

Zeitraum: 1966 - 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 129 Bl., zw. 10,5 x 14,5 cm u. 84 x 119 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 605

Skizzen: Geometrische Studien

u.a. Konkav-Kegelfläche im Ikosaeder-Gitter; Ellipse; regelmäßige Polygone; Rhomben-Dodekaeder; sphärische Kegel; schiefwinklige Kegel-Durchschnitte; Thema: „Balance“ - konkav/konvex; Polyeder; Kugelaufstellung; Kugelaufhängung; Kreisringe; Durchdringungen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 57 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 28 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 606

Skizzen u. Notizen: Polyederstudien

magnetischer Polyederbaukasten; Gelenkpolyeder; Polyederketten; Rhomben-Dodekaeder; sphärische Tetraeder; Kugel; zweischaliges sphärisches Dreieck; Tetraeder-Ketten u. Tetraeder-Netze; Würfel-Ketten u. Würfel-Gelenke

Zeitraum: 1962 - 1968 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 56 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 31 x 45,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 607

Skizzen: Gelenke u. Verbindungen

Cardan-Aufhängung; Lampengelenk; Brausengelenk; Saturngelenk

Zeitraum: 1955 - ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 47 Bl., zw. 12 x 18 cm u. 31 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 608

Skizzen: Dosen

Zeitraum: 1951 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 16 Bl., zw. 10,5 x 11,5 cm u. 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 609

Skizzen: Kunststoff-Zäune

Gitterzäune

Zeitraum: vor 1965 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 21 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 610

Skizzen: Knoten, geometrische Figuren: Sterne, Kegeln, Spindeln

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 21 Bl., zw. 19,5 x 21 cm u. 33 x 121,5 cm

Erhaltungszustand: Transparentpapier zerknittert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 611

Skizzen u. Notizen: Gitterflächen

Anwendung: Zäune, Plastiken, Trennwände im Innenbereich

Zeitraum: vor 1965 (?) und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 80 Bl., zw. 10,5 x 11,5 cm u. 42 x 59,5 cm

Erhaltungszustand: auf Pappe aufgeklebte Papierteile haben sich teilweise abgelöst

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 612

Skizzen: Diverses: Wind-Rose; Lampen-Halterung; Blumen-Gefäß...

Skizzen: Diverses: Wind-Rose; Lampen-Halterung; Blumen-Gefäß; Lesko; Balance-Körper; Schwingungs-Studie; Kamm-Form; Knoten; Gelenke; Oktaeder-Körper; Kardan-Aufhängung; Zirkel-Mechanik; Delphin (?); Wellflächen-Säule; sphärischer Kegelkörper

Zeitraum: 1963 - 1964 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 31 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 58 x 73 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 614

Skizzen: Darstellung von Regalgröße bzw. Fachgröße

mit Maßeintragungen; Zahlentabellen (Maße ?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 12 Bl., 29,7 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 615

Skizzen: Alte u. ungültige Polyeder-Werkzeug-Zeichnungen

Zeitraum: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 25 Bl., zw. 21,5 x 31 cm u. 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 617

Skizzen u. Notizen: Weiche Schale

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg (Skizzen)

Mitarbeiter: Martin Hess (Zeichnungen)

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 23 Bl., zw. 30 x 42 cm u. 62,5 x 87 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 618

Skizzen u. Notizen: Gitter-Flächen für Alu-Körper; Torus-Elemente...

Skizzen u. Notizen: Gitter-Flächen für Alu-Körper; Torus-Elemente; Würfelprojektionen (Entwurf); Plastik-Flaschen; Flutlicht-Raster; Sinusflächen-Flach-Relief; Holzwürfel; Leuchten; Schmuck (?); Kurven; Knoten u.a. geometrische Körper; Kleinplastiken; Plastik-Entwürfe; Regal-Turm ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 191 Bl., zw. 5,7 x 5,7 cm u. 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 619

Skizzen: Tischlampe, Leuchten, Flasche; Magnetstudien...

Skizzen: Tischlampe, Leuchten, Flasche; Magnetstudien: u.a. Flachbandsysteme; mechanische Verbindungen: Doppelkugel-Gelenk; Hängelaufrolle; Dreh-Gelenkelement; Bodengelenk; Kugelgelenk; Federn; Feder-ring; Kontaktschiene; Lager

Zeitraum: 1955 - ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 61 Bl., zw. 16 x 27,5 cm u. 66 x 94,5 cm

Erhaltungszustand: viele Blätter an den Rändern stark beschädigt

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 620

Skizzen: Spiral-Köcher - abgewickelt; Sortierköcher für 12 Faserschreiber

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Brüßing (Zeichnungen)

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 20 Bl., zw. 25 x 33,5 cm u. 48,5 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze G 621

Skizzen: Turm-Regal aus Stapelelementen...

Skizzen: Turm-Regal aus Stapelelementen; Zeichnung: Werkzeugaufbau für Modell, Maßstab 1:4 (v. Turm-Regal für Ladeneinrichtung und Wohnbereich)

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 33 Bl., zw. 22,5 x 31 cm u. 72,5 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 622

Skizzen u. Notizen: Sanitär-Studien

Zeitraum: 1960 - 1961 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 40 Bl., zw. 21 x 29,5 cm u. 62 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 623

Skizzen u. technische Zeichnungen: Magnetisches Kugelgelenk...

Skizzen u. technische Zeichnungen: Magnetisches Kugelgelenk für Foto-Stativ ("Kino-Neiger") für Fa. Schiansky München - Auftrag ausgeführt (?)

Zeitraum: 1957 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 28 Bl.,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 625

Skizzen: Polyeder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 51 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 65 x 97 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise stark beschädigt - brüchig, zerknittert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 626

Skizzen: Kugel-Durchdringung; Kugel-Konfigurationen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 13 Bl., zw. 7 x 23,5 cm u. 30 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 627

Skizzen: Plastik-Entwürfe, Knoten, Spindeln...

Skizzen: Plastik-Entwürfe, Knoten, Spindeln, Ellipsen mit Brennpunkt, Kreuze

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., zw. 14 x 18 cm u. 33 x 43,8 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 629

Skizzen: Gitter-Flächen; -Elemente, -Wände, -Zaun; Säulen...

Skizzen: Gitter-Flächen; -Elemente, -Wände, -Zaun; Säulen; Flachrelief; Diagonal-Körper; Kegel-Skulptur; Kugelskulptur

Zeitraum: 1965 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Umfang; Maße: 104 Bl., zw. 29,7 x 42 cm u. 84 x 128,5 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise stark zerknittert, eingerissen, an d. Rändern beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 630

Skizzen: Faltbehälter (?); geometrische Formen, Figuren...

Skizzen: -Faltbehälter (?) -Geometrische Formen, Figuren, Konfigurationen: Hexaederschnitt-Teil; Ableitung d. Rhomben-Dodekaeders aus der Einschreibung in den Würfel; Kugel, Würfel, Kegel; Gestalt des regulären Kern-Körpers (mit sphärischen Ecken); sphärische Tetraeder; 2-Kegel schneiden sich im rechten Winkel; Kreisabwicklung nach Kochensky); geschweißtes Gelenk; Facettenbehälter; Sinus-Fläche-Kugel/-Kalotte.

Ze G 630.1: nicht bestimmbare Skizzen

Zeitraum: 1967 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 52 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 72,5 x 88 cm

Erhaltungszustand: Blätter teilweise verschmutzt, zerknittert u. eingerissen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 637

Wölbefläche mit Sinuskurvenkrümmung

- stapelbare Schale mit quadratischem Grundriss .Wellflächenquadrat

Zeitraum: 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 27 Bl., zw. 29 x 44,5 cm u. 90 x 141 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 638

Karteikasten u. Karteiwagen

KK Din A 6

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 32 Bl., zw. 30 x 42,5 cm, 80 x 116,5 cm u. 91 x 110 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 639

Kartenständer, Zettelmagazin u. Zettelsammler...

Kartenständer, Zettelmagazin u. Zettelsammler für Din A 7; Schreibtischobjekt: „Steckwürfel“; Kartenständer durch Plattenverbindung; Köcher

Zeitraum: 1975 - 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Brüssing, Martin Hess

Zeichner: Bosch

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 111 Bl., zw. 10,5 x 15 cm u. 90 x 101 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 640

Falten-Balg-Behälter

darin: Modellteile für Falten-Balg-Behälter aus Pappe; 1 Zeichnungsliste

Zeitraum: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Feil, Schlesinger

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 83 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 87 x 121,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 641

Teleskop-Papierkorb

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Seitz

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 16 Bl., zw. 30 x 42 cm u. 62,5 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 642

Pläne, Zeichnungen

Geometrische Studien, Muster für Bodenbeläge u. Abstreifer, Wellflächenquadrate, Kugelübergänge

Zeitraum: 1981

Umfang; Maße: ca. 40 Bl.,
Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 643

Pläne

Knoten, Doppelknoten
1978 Drei-Waben-Köcher
1977 Stempel-Ständer
1978 Gekröpfte Säule aus Alu-4-Kant-Profilen
Zeitraum: 1977 - 1978
Umfang; Maße: ca. 40 Pl.,
Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 644

Pläne

1979 Standascher
1979 Großer Tischescher
1979 Kleiner Tischescher
1979 Wandhaltung
Zeitraum: 1979
Umfang; Maße: ca. 40 Pl.,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 645

Pläne

1977-1979 Karteikästen A 5, A 6
1977-1979 Lösbares Gelenk
Zeitraum: 1977 - 1979
Umfang; Maße: ca. 36 Pl.,
Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 646

Pläne

1978 Kleinkartei A 6
1979 Karteikasten A 5
1979 Lösbares Gelenk
1978 Kleinkartei A 5, A 6, A 7
1978 Proportionsstudien
1979 Klein u. Reisekartei
Zeitraum: 1978 - 1979
Umfang; Maße: ca. 39 Pl.,
Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 647

Pläne

1977/78 Karteikasten A 5
1978 Papierkorb
1979 Karteikasten A 6
Zeitraum: 1977 - 1979
Umfang; Maße: ca. 55 Pl.,
Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 648

Pläne

1978 Zylindrischer Doppelwand-Ascher

1978 Tischascher 1

978 Standascher

1977 Quadratascher (passend zu Büroschalenset), zweiteilig, groß + klein; Set-Ascher (2 u. 3-stufig)

1979 Kurven Studie (Ascher)

Zeitraum: 1977 - 1979

Umfang; Maße: ca. 68 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 649

Pläne

1981 Standascher: mehrteilig, quadratisch, ca. 33 Tischascher

Zeitraum: 1981

Umfang; Maße: ca. 33 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 650

Pläne

1976-1977 Stempelhalter (Karussell)

1977-1978 Anfeuchter

Zeitraum: 1976 - 1978

Umfang; Maße: ca. 49 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 651

Pläne

1976 Beistellwagen mit 3,4,6 Boxen darin:

1969 1 Plan: Din A 4-Archiv-Kombi-Box, Schubladen u. Ablagen für Boxen-Programm

1976 Stapelbare Box für Vollwandablagen

Zeitraum: 1969 - 1976

Umfang; Maße: ca. 27 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 652

Pläne

1975 Gitterablage

1975 Vollflächen-Briefablageschale aus gespritztem Kunststoff

1975 Gespritzte Vollwandablage 2. u. 3. Entwurf

Zeitraum: 1975

Umfang; Maße: ca. 45 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 653

Pläne

1977 Gitterablage (Ifd. Nr. 954) ineinander-, übereinander-, stapel- u. einhängbar

Zeitraum: 1977

Umfang; Maße: ca. 32 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 654

Pläne

1974 Gitterablage mit U-Profil (Ifd. Nr. 720-721), mit T-Profil (Ifd. Nr. 722-727)

1974 Steggitterablage (ineinander- u. übereinander stapelbar) (Ifd. Nr. 704)

1975 Vollwandablage (1. Entwurf)

1974 Press-Harz-Ablage (1. Entwurf) (Ifd. Nr. 701)

1974 verchromtes Drahtgestell für Briefablagen

1974 Skizzen (u.a. Polystyrol-Rahmen für Ablage, Schreibstiftschalen)

Zeitraum: 1974 - 1975

Umfang; Maße: ca. 67 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 655

Pläne

1976 Ablage aus 2 Spritzteilen (Ifd. Nr. 863, 866)

1976 Stapelbare Ablage aus 2 Spritzteilen (Ifd. Nr. 847)

1977 Briefablage doppelwandig A 3 (Ifd. Nr. 956)

Zeitraum: 1976 - 1977

Umfang; Maße: ca. 40 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 657

Pläne

1974 Brieföffner (Ifd. Nr. 702)

1974 Büroschalen (2-teilig gespritzt) (Ifd. Nr. 717-719) (vgl. auch Ze M 274, 275)

1975-1976:

-Kalender-Untersatz zum Büroschalenset (Ifd. Nr. 867, 875, 855)

- seitlich offen

- vorne u. hinten offen (Ringbindung für Tageskalender)

- für Leitz/Soennecken Standard-Blöcke A 7 mit Ringbindung (Ifd. Nr. 859)

- mit Neigung 22,5 für Standardblöcke A 7

- Kalender (Datum) zylinderförmig (Skizze), (Ifd. Nr. 859)

- Schreibtisch-Set (stangenförmig)

1975-79 Zahlteiler-Studie für Pressharz (Ifd. Nr. 1172)

Zeitraum: 1974 - 1979

Umfang; Maße: ca. 71 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 659

Pläne

1972 Torus-Spiel Kugelskulptur Kletterbaum in Gummi aufblasbar Ring-Stapel-Spiel

Zeitraum: 1972

Umfang; Maße: ca. 120 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 660

Pläne

1969: Büroschalen A 4 stapelbar (Werkzeugkasten) (Ifd. Nr. 030, 36, 37,39,40,76-81, 83, 89, 162-166, 184-186, 188, 288-291, 312, 388, 389, 414)

1969-1970: Kleinkartei

Zeitraum: 1969 - 1970
 Umfang; Maße: ca. 58 Pl.,
 Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 661

Pläne

1981: Hexaeder-Konfiguration + Knoten (lfd. Nr. 1361-1366) (vgl. auch Ze M 347, 348, 353)
 1980-1981: Tetraeder-Konfiguration + Knoten, Knoten mit Kugelanschluss (lfd. Nr. 1339, 1355) (vgl. auch Ze M 349, 350)
 1981: Oktaeder-Kugelkonfiguration mit Knoten (lfd. Nr. 1339, 1357-60, Ze M 352 (Knoten)
 1980 Kugelfigurierung in (quadrat.) und dreieckiger Anordnung (lfd. Nr. 1289-1291), Ze M 351
 1981 Kugelskulptur (mit 27 Kugeln) (lfd. Nr. 1425 a-d)
 1980 Kugelkonfiguration (Pflanzenbehälter) (lfd. Nr. 1261, 1964, Ze M 345; Knoten, schwarzer Sternkörper (lfd. Nr. 1267)

Zeitraum: 1980 - 1981

Umfang; Maße: ca. 51 Pl.,
 Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 662

Pläne SWU-Plastik

ohne Datum
 Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 663

Pläne „Leuchtsystem“, „Papierkorb“ klemmfrei, stapelbar

ohne Datum
 Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 664

Pläne Bodengefäß

Originalzeichnungen Wanco Computer 01.89
 Zeitraum: 1989

Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 665

Pläne Zeitungsständer, Faltbarer Stehsammler

ohne Datum
 Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 666

Pläne: Pressharzschale mit Dreipunktauflege

ohne Datum
 Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 667

Pläne: Spindel, Pentagondodekaeder

ohne Datum
 Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 668

Pläne: Wellflächensäule, Gitterelemente

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 669

Pläne

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Planrolle,

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 001

Gitterelement

zu Säule u. Gitterwand zusammensetzbare Elemente, auch in Gips hergestellt

Funktion: als Trennwand od. Kunstobjekt/Zaun/Gitterwand

grün gesprenkelt durch Material

jeweils 2 Seiten gleiche Ansicht

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang: 5 Elemente, Innenkante: 19,5 x 19,5 x 30 cm; Außenkante: 23 x 23 x 30 cm

Material/Technik: Epoxydharz mit Steingranulat/Harzbeton/gegossen

Erhaltungszustand: gut

Verweis: auch Gipselemente

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 002

Wellflächensäule, Spindel (Gipselement)

Übergang von Quadrat zu Kugel (1/8)

Vorstufen zu Wellflächenquadrat

Elemente können zu Säule zusammengesetzt werden

Funktion: Kunstobjekt

4 Elemente ergeben zusammen ein Säulensegment – auf einem Quadrat aufgebaut (45°-Winkel)

Schlussteile auf Dreieck aufgebaut.

Grundelemente: 28

Schlusselemente: 12, davon bei 4: Spitzen des Quadrates laufen in Kugelsegmenten aus.

davon bei 8: laufen in Spitzen des Quadrats (Schnitte der Einzelemente halbieren Kegel)

Zeitraum: 1977

Umfang: 28 Elemente, 27 x 19 x 25,5 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: z.T. an Ecken abgestoßen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 003

Säulensegment

3 Säulensegmente aus Rhomben u. Dreiecksflächen (jeweils aus 2 kleineren zusammengeklebt) Funktion:

Kunstobjekt

anthrazit

Die einzelnen Elemente werden auf einen Stab zu einer Säule zusammengesteckt

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang: 3 Elemente, 11,5 x 11,5 x 30,5 cm

Material/Technik: Graphit, evtl. gefräst

Erhaltungszustand: einzelne Spitzen u. Ecken sowie Kanten angeschlagen

Verweis: Vormodell aus Alu (?) erhalten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 004

Säulensegment, Alu-Modell

Vormodell mit Anzeichnungen

Funktion: Kunstobjekt

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang; Maße: 1 Element, 11,5 x 11,5 x 30,5 cm

Material/Technik: Aluminium

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 009

Tetrakonosphäre

Kugel-Kegelflächen im Teraedergitter

Modell. Vorbereitung zum Unterricht (Einführungskurs in das 3-dimensionale Entwerfen)

Bei seinen Studien auf dem Gebiet der experimentellen Geometrie behandelt Zeischegg hier die Frage der Umwandlung von regulären Polyedern in Körper mit konkav oder konvex gekrümmten Flächen.

Die Tetrakonosphäre besteht aus einer Kugel(fläche) und 4 Kegel(flächen). Diese wurden konstruktiv ermittelt: in die Ecken eines Tetraedergitters wurden die Spitzen von sogenannten Drehkegelflächen gelegt. Die Drehkegelflächen haben eine gemeinsame Berührungskugel, die zugleich die Tangentenkugel des Gitters ist. Die Berührkreise der Kegel mit der Kugel tangieren jeweils die Mitte der Kanten des Polyedergitters. Zwischen diesen Kegelberührkreisen und der Kugel haben sich sphärische Dreiecke gebildet. Die Achsen der Kegel schneiden sich im Mittelpunkt der Kugel.

Zahl der Kegel = Zahl der Ecken des Ausgangspolyeders (Tetraeder)

Ziele der Übung: Die Studenten sollten einerseits die gestaltbildenden Faktoren hinter dem Erscheinungsbild von Körpern erkennen (sehen) lernen und andererseits das dreidimensionale Vorstellungsvermögen schulen.

Zeitraum: 1962 - 1963

Material/Technik: Aluminium/maschinell hergestellt auf Drehbank und Fräsmaschine

Umfang; Maße: 1 Element, 16 x 16 x 16 cm

Erhaltungszustand: gut

Verweis: publiziert in „ulm“ 7/1963, S. 11f. u. in Lindinger, Herbert: Moral der Gegenstände, 1987, S. 101

Bemerkung: Anfang der 1960er Jahre (vor 1963)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 010

Hexakonosphäre

Kugel-Kegelfläche im Oktaedergitter

Modell

Einführungskurs in das dreidimensionale Entwerfen

Innerhalb seiner Studien zur experimentellen Geometrie beschäftigt sich Zeischegg hier mit dem Problem der Umwandlung von regulären Polyedern in Körper mit konkave oder konvex gekrümmten Flächen.

Die Hexakonosphäre besteht aus einer gemeinsamen Berührungskugel und 6 Kegeln, die konstruktiv ermittelt wurden: in die Ecken eines Oktaedergitters wurden die Spitzen von sogenannten Drehkegelflächen gelegt. Die Drehkegelflächen haben eine gemeinsame Berührungskugel, die zugleich die Kantenkugel des Gitters ist. Die Berührkreise der Kegel mit der Kugel tangieren jeweils die Mitte der Kanten des Polyeder des Polyedergitters. Zwischen diesen Kegelberührkreisen und der Kugel haben sich sphärische Dreiecke gebildet. Die Achsen der Kegel schneiden sich im Mittelpunkt der Kugel.

Zahl der Kegel = Zahl der Ecken des Ausgangspolyeders (Oktaeder)

Ziele der Übung: Die Studenten sollten einerseits die gestaltbildenden Faktoren von Körpern erkennen lernen und andererseits das dreidimensionale Vorstellungsvermögen schulen.

Zeitraum: 1962 - 1963

Material/Technik: Aluminium/maschinell hergestellt auf Drehbank und Fräsmaschine

Umfang; Maße: 1 Element, 17,5 x 17,5 x 17,5

Erhaltungszustand: gut

Verweis: publiziert in „ulm“ 7/1963, S. 11f.

- in Lindinger-Ausstellung

Bemerkung: Anfang 1960er Jahre (vor 1963) ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 011

Oktakonosphäre

Kugel-Kegelfläche im Hexaedergitter

Modell

Einführungskurs in das dreidimensionale Entwerfen Studien zur experimentellen Geometrie:

hier: Problem der Umwandlung von regulären Polyedern in Körper mit konkav oder konvex gekrümmten Flächen. Die Oktakonosphäre besteht aus einer gemeinsamen Berührungskugel und 8 Kegeln, die konstruktiv ermittelt wurden: Die Spitzen von sogenannten Drehkegelflächen wurden in die Ecken eines Hexaedergitters gelegt. Die Drehkegelflächen haben eine gemeinsame Berührungskugel, die zugleich die Kantenkugel des Gitters ist. Die Berührkreise der Kegel mit der Kugel tangieren jeweils die Mitte der Kanten des Polyeder des Hexaedergitters. Zwischen diesen Kegelberührkreisen und der Kugel haben sich sphärische Vierecke gebildet. Die Achsen der Kegel schneiden sich im Mittelpunkt der Kugel.

Zahl der Kegel = Zahl der Ecken des Ausgangspolyeders (Hexaeder)

Ziele der Übung: Die Studenten sollten einerseits die gestaltbildenden Faktoren hinter dem Erscheinungsbild von Körpern erkennen lernen und andererseits das dreidimensionale Vorstellungsvermögen schulen.

Zeitraum: 1962 - 1963

Material/Technik: Aluminium/maschinell hergestellt auf Drehbank u. Fräsmaschine

Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 17 cm

Erhaltungszustand: gut

Verweis: -publiziert in „ulm“ 7/1963, S. 11f.

- in Lindinger-Ausstellung

Bemerkung: Anfang der 1960er Jahre (vor 1963)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 013

Würfelkegelkörper

Würfelkegelkörper mit 8 Kegeln u. 1 Kugel, auf Hexaedergitter aufgebaut

Das Objekt besteht aus einer Kugel und 8 Kegeln. Dem Würfelkörper liegt ein Hexaeder zugrunde. Die 8 Kegelspitzen wurden in die Ecken eines Hexaeders gelegt. Die Berührungsfläche der Kegel mit der Kugel bildet jeweils ein sphärisches Dreieck, die ohne Zwischenräume sich berühren.

4 Kegelspitzen beschreiben ein Quadrat.

Die Achsen der Kegel schneiden sich im Mittelpunkt der Kugel.

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang; Maße: 1 Element, 11,5 x 11,5 x 11,5 cm

Material/Technik: Messing/maschinell hergestellt auf Drehbank u. Fräsmaschine

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 017

Rhombendodekaeder

Rhombendodekaeder mit 12 Metallstäbchen, welche die Flächenmittenachsen aufzeigen Sternförmig gehen die Metallstäbe von dem schwarzen Rhombendodekaeder aus.

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang; Maße: 1 Element, 28,5 x 28,5 x 28,5 cm

Material/Technik: Holz, schwarz gestrichen, u. Stahlmetallstäbe

Erhaltungszustand: 2 Metallstäbe fehlen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 019

Kegel zu Keplerschen Sternkörpern

1 Kegel

Der Keplersche Sternkörper setzt sich aus 12 gleichen Sternkörpern zusammen. Der Kegel hat unten 5 abgeschrägte Flächen, an denen sich beim Zusammensetzen die anderen Kegel anschließen.

Zeitraum: HfG-Zeit

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 12 x 13 cm

Material/Technik: Aluminium/maschinell hergestellt auf Drehbank u. Fräsmaschine

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 020

Kugelkörper aus Würfeln

Die Grundform ist ein Würfel (Hexaeder), dessen 8 Ecken abgerundet sind und sphärische Dreiecke bilden. Auf den 6 Flächen wird jeweils ein Kugelsegment aufgesteckt.

Zeitraum: HfG-Zeit ?

Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 17 cm

Material/Technik: Aluminium/Drehbank u. Fräsmaschine

Erhaltungszustand: gut, von den 6 Kugelsegmenten nur 4 vorhanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 021

Kegelstümpfe; Spindel(?)element

2 Kegelstümpfe unter bestimmten Winkel geschnitten u. aufeinandergesetzt 2 Kreiskegel mit elliptischen Schnitten wurden gedreht und zu einem Element zusammengesetzt

Zeitraum: HfG-Zeit

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1E.: 8,7 x 7,1 x 10,1 cm, Durchschnitt Ansatzstelle: 5,6 x 5,1 cm

Erhaltungszustand: gut, etwas verklebt u. verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 022

Turmregal, Modell

Modell eines Verkaufsregals aus Stapелеlementen (9 Elemente vorhanden)

Die Stapелеlemente haben eine sechseckige Grundform. Die Ränder laufen in Stufen auf und ab. Sind zwei Elemente aufeinander gestellt, bilden sich 3 sechseckige Aussparungen, um Gegenstände hineinzustellen. Im Zentrum ist eine durchgängige Fläche, die wiederum 6 Ecken hat. Halbkugelförmige Zapfen und entsprechende Aussparungen sorgen für den Halt der Stapелеlemente.

Zeitraum: 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 26 x 26 x 7,3 cm

Material/Technik: Epoxydharz, weiß eingefärbt, gegossen

Erhaltungszustand: relativ gut, 2 Elemente verzogen, 1 Element: 3 Kanten gebrochen

Verweis: -Zeichnungsliste, lfd. Nr. 536 -Ze G 375

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 023

Turmregal, Modell

Modell eines Verkaufsregals aus Stapелеlementen (8 Elemente vorhanden)

Im Unterschied zum Turmregal (M Ze 22) gehen hier die Aussparungen für die Gegenstände bis in die Mitte des 6-eckigen Grundelements. Sind 2 Elemente aufeinander gestellt, bilden sich wiederum 6-eckige Aussparungen, jedoch weniger hoch als bei M Ze 022. Kegelförmige Zapfen und entsprechende Aussparungen sorgen für den Halt der Stapелеlemente.

Zeitraum: 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 25,4 x 25,4 x 4,5 cm
Material/Technik: Epoxydharz, weiß eingefärbt, gegossen
Erhaltungszustand: relativ gut, z.T. etwas vergilbt, 1 Kante etwas angeschlagen
Verweis: Zeichnungsliste, Nr. 536

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 024

Möbiussche Fläche

Studien zum Möbiusschen Endlosband

4 runde Holzstäbchen wurden mit Draht zu einem Quadrat zusammengefügt, um das 3 parallellaufende Gummibänder geschlungen sind. Es ist eine Studie zur Möbiusschen Fläche, das heißt eine einseitige Fläche. Das bedeutet, dass man von einer Seite auf die andere ohne Überschreitung des Randes gelangen kann.

Benannt wurde sie nach dem Mathematiker und Astronom August Ferdinand Möbius

Zeitraum: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13 x 13 x 2,5 cm

Material/Technik: 4 Holzstäbchen, Draht, Gummibänder, rote Klebebänder

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 025 - Ze M 028

Bemerkung: nach HfG-Zeit, ca. 1979/80

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 025

Möbiussche Fläche

Studie zum Möbiusschen Endlosband

Um ein Quadrat aus 4 runden Holzstäbchen, die mit Draht aneinander befestigt sind, wurde mehrfach ein schwarzes Gummiband geschlungen. Es ist eine Studie zur Möbiusschen Fläche.

Zeitraum: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14 x 14 x 3 cm

Material/Technik: 4 runde Holzstäbchen, Draht, schwarzes Gummiband

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 024 - Ze M 028

Bemerkung: nach HfG-Zeit, ca. 1979/80

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 026

Möbiussche Fläche

Studien zum Möbiusschen Endlosband

3 parallellaufende Gummibänder sind so zusammengedreht, dass kein Anfang und kein Ende auszumachen ist. Die Möbiussche Fläche charakterisiert, dass man von einer Seite auf die andere ohne Überschreitung des Randes gelangen kann.

Zeitraum: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12,2 x 11,1 x 2,7 cm

Material/Technik: Gummiband

Erhaltungszustand: relativ gut, Klebstoffreste

Verweis: Vgl. Ze M 024 - Ze M 028

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 027

Möbiussche Fläche

Studien zum Möbiusschen Endlosband

Ein schwarzer Pappstreifen wurde 4 mal gedreht und zusammengeklebt, so dass ein Endlosband ohne Anfang und Ende entstanden ist.

Zeitraum: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 3,8 x 3,8 x 0,8 cm

Material/Technik: schwarzer Pappstreifen

Erhaltungszustand: gut, Klebstoffreste

Verweis: vgl. Ze M 024 - Ze M 028

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 028

Möbiussche Fläche

Studien zum Möbiusschen Endlosband

4 Filzstifte wurden so aufeinandergelegt, dass sie ein Quadrat bilden, um das ein Papierstreifen geschlungen ist. Das Ganze ist auf ein Plastikbrett geklebt und kann als erste spontane Umsetzung in einer Reihe von Studien zum Möbiusschen Endlosband angesehen werden.

Zeitraum: 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Brett: 28,8 x 26,9 x 4,3 cm

Material/Technik: rotes Plastikbrettchen, darauf; 4 Filzstifte, Papierstreifen, Tesafilmstreifen, 2 Heftklammern

Erhaltungszustand: schlecht, Papierstreifen verrissen, nur z.T. erhalten

Verweis: vgl. Ze M 024 - Ze M 027

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 032

(Papp)pfeiler

Modell eines Pfeilers als Halterung für einen gedrehten Würfel

Postament

Der Pfeiler auf einem 6-eckigen Grundriss ist ein Modell für einen Sockel, der einen gedrehten Würfel tragen sollte. Dazu enden die 6 Pfeilerkanten alternierend in einer höheren und einer niedrigeren Kante. Der Pfeiler ist unten und oben geschlossen.

Zeitraum: 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 11,6 x 24,6 cm

Material/Technik: weiße Pappe geklebt

Erhaltungszustand: relativ gut, Pappe etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 033

Würfel

Modell eines Würfels

Der Würfel ist mit Filzstiften bemalt. Offenbar hat Zeischegg Hinweise für eine andere Form angezeichnet. Passt auf Plastiksäule Ze M 034 als Sockel.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 5,2 x 5,2 x 5,2 cm

Material/Technik: Aluminium (Massivwürfel)

Erhaltungszustand: gut, mit Filzstiften bemalt, etwas mit Kleister (?) beschmiert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 034

Säule

Modell (?) einer Säule als Sockel für einen gedrehten Würfel (Ze M 033)

Studie

Die schwarze Kunststoffsäule endet oben in 3 nach innen abgeschrägten Kreissegmenten, die den gedrehten Würfel (Ze M 033) mit einer Spitze nach unten passgenau aufnimmt.

Zeitraum: ca. 1979 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Durchm. 4,9 cm, H 8,6 cm

Material/Technik: Kunststoff (welcher?), schwarz, Epoxydharz

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 033

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 035

Lamellenstudie; Übergangsfläche

Modellstudie für eine Übergangsfläche

Interpolationsübung (Zwischenstufen)

s. Zeichnungen

In die rechteckige Übergangsfläche mit unterschiedlich hohen Eckpunkten wurden in regelmäßigen Abständen Zwischenpunkte eingeschaltet, so dass die Übergangsfläche fließend verläuft. Zur räumlichen Umsetzung dieser Interpolationsübung wurden geschwungene Pappstreifen ineinandergesteckt: 13 in Längsrichtung, 17 in Querrichtung.

Zeitraum: ca. 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüßing

Umfang; Maße: 1 Element, 33,2 x 12,9 x 11,4 cm

Material/Technik: weiße Pappe

Erhaltungszustand: z. T. Pappstreifen abgebrochen, verbogen, 1 Streifen fehlt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 036

Wellflächenstudie

2 Modelle, die mit den Heißgefäßuntersätzen zusammenhängen

Ein Modell besteht aus einer hohlen Halbkugel in der Mitte, um die ein breites Band in Wellen läuft. Diese Studie hängt mit den Entwürfen zu den Heißgefäß-Untersätzen zusammen. Die beiden Modelle gegeneinander gesteckt hätten eine Lampe ergeben sollen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Durchm. 42 cm, H 7 cm

Material/Technik: Plexiglas, gegossen, evtl. tiefgezogen

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 037

Stange

Stange mit Basis-Vorrichtung für Objekt

Vorrichtung zum Anbringen von Objekt Die Vorrichtung besteht aus einer kreisrunden Basis mit 3 Löchern, auf der eine Eisenstange befestigt ist.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Material/Technik: Metall? Eisen

Erhaltungszustand: etwas verrostet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 038

Plastik

Modell Studie zu SWU

Das Modell ist eine Studie zu einer SWU-Plastik (Stadtwerke Ulm) (laut Bernd Brüßing).

Zeischegg behandelt hier das Thema „Innen und Außen“, wobei das vorliegende Modell den Innenkörper von Ze M 039 darstellt. Es ist ein fortlaufendes dreidimensionales Band (?) ohne Anfang und Ende, in sich verknotet.

Zeitraum: 1980 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,6 x 13,6 x 13,6 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile aneinandergeklebt / Vierkant m. quadratischem Querschnitt

Erhaltungszustand: gut, etwas verklebt, 1 roter Filzstiftfleck, eingekratzte Kreise

Verweis: Ze M 039, 042 -044

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 039

Plastik

Modell Studie zu SWU-Plastik

Das Modell ist der Außenkörper zu Ze M 038. Zeischegg behandelt hier sein Thema „Innen und Außen“ .

Die Plastik ist ein Würfel (Hexaeder) mit Aussparungen und einem Hohlraum. Alle 6 Seiten sind gleich.
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,6 x 13,6 x 13,6 cm

Material/Technik: Kunststoff (?) was, besteht aus zwei Teilen

Erhaltungszustand: gut, auf 1 Seite 2 große rote Filzstiftpunkte

Verweis: Zeichnungsliste

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 040

Plastik

Die Plastik besteht aus 8 Vierkantprofilen, die u-förmig aneinandergeklebt sind.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 12 x 12 cm

Material/Technik: Aluminium(?)profile, 8 zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut, Kratzer an Kante

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 041

Plastik

4 Einzelteile auf einer Basisplatte zu einer Plastik zusammengesteckt.

4 Vierkantprofile wurden auf einer Basisplatte zusammengesteckt. Unten stehen sie eng zusammen, öffnen sich im mittleren Teil in den Raum (Würfel), um dann oben wieder eng zusammenzulaufen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Platte: 25 x 25 x 25 cm; insgesamt: 25 x 25 x 44,5 cm

Material/Technik: Aluminium(?)profile, Basisplatte: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 042

Doppelknoten Nr. 3

Fortsetzung von Ze M 038

Die Skulptur besteht aus zusammengeklebten Vierkantprofilen, die ineinander verknotet, verschlungen sind, so dass es kein Anfang und kein Ende gibt u. sie Treppen bilden. Die Skulptur hat 3 gleich große Arme, auf denen sie steht.

Zeitraum: 1978

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 36 x 33 x 17,5 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: etwas verklebt und verschmiert

Verweis: Zeichnungsliste lfd. Nr. 1053 Ze M 038, 043, 044

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 043

Plastik

Vierkantprofile wurden zusammengeklebt und so ineinander verschlungen, dass kein Anfang und kein Ende zu erkennen ist. In unzähligen Stufen gehen die einzelnen Profile in die 4 Arme der Skulptur über, die Zeischeggs Thema des „Endlosbandes“ verkörpert.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 39,2 x 39,2 x 30,2 cm

Material/Technik: Metall (?), silbern, Alu (?)

Erhaltungszustand: gut, etwas zerkratzt

Verweis: Ze M 038, 042, 044

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 044

Dreifachknoten

Vierkantprofile wurden zusammengeklebt und so ineinander verschlungen, dass weder Anfang noch Ende zu erkennen sind. Die Skulptur behandelt Zeischeggs Thema des „Endlosbandes“, wie bei Ze M 038, 042 u. 043

Zeitraum: 1978

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 23,8 x 23,8 x 13,8 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 038, 042, 043

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 045

Plastik

8 unterschiedlich große Vierkantprofile wurden so zusammengeklebt und gedreht, dass man ohne Überschreitung des Randes von einer Seite auf die andere gelangen kann. Die Skulptur stellt das Möbiussche Endlosband dar.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14,2 x 14,2 x 9,9 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut, an 2 Kanten eingekerbt

Verweis: Ze M 024 - 028

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 046

Achteck

8 gleichgroße Vierkantprofile wurden zusammengeklebt und bilden einen achteckigen Grundriss, wobei abwechselnd ein Eckpunkt oben und einer unten ist, die gegenüberliegenden aber immer gleich sind.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,4 x 13,4 x 6,2 cm

Material/Technik: Aluminium(profile)

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 047

Sechseck

3 gleiche Elemente vorhanden 6 gleich große Vierkantprofile wurden zusammengeklebt und bilden einen sechseckigen Grundriss, wobei abwechselnd ein Eckpunkt oben und einer unten ist und die gegenüberliegenden auch jeweils unterschiedlich sind. Die drei Elemente lassen sich ineinander stapeln.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 15,9 x 15,9 x 10 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut, z.T. m. Klebestreifen

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 048

Plastik aus Vierkantprofilen

8 gleich große Vierkantprofile wurden ohne Zwischenraum zusammengeklebt. Eine Ecke ist mit Gips ausgefüllt.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12,3 x 11,3 x 9,4 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, 1 Gipseck, Tesafilm

Erhaltungszustand: stark verklebt mit Tesafilm, mit Filzstiftstrichen schwarz angezeichnet

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 049

Plastik aus Vierkantprofilen

12 gleich große Vierkantprofile wurden zu einem Sternengebilde zusammengeklebt, bei dem jeweils 3 Zacken oben und unten nach innen zeigen und 6 nach außen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 24 x 24 x 13,3 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 050

Kreuzplastik

8 längere und 4 kürzere quadratische Vierkantprofile sind zu einem gleicharmigen Kreuz zusammengeklebt. Die Kanten bilden innen noch ein zweites gleicharmiges Kreuz.

Laut Brüßing gehört die Plastik zu Studien im Zuge der SWU-Plastik (Würfel) (Stadtwerke Ulm)

Zeitraum: ca. 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 27,3 x 27,3 x 4,9 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Im Vorfeld SWU-Plastik entstanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 051

Kreuzplastik

Aus 20 Vierkantprofilen wurde ein gleicharmiges Kreuz gebildet, dessen Arme rechtwinklig abgeknickt sind. Die Länge der abgewinkelten Arme (12) ist gleich der Länge des übrigen Armteils und die Hälfte der Breite bzw. Tiefe des Kreuzes. Die Kanten bilden innen ein zweites gleicharmiges Kreuz. (Hinweis Bernd Brüßing: Gehört zu Studien im Zuge der SWU-Plastik (Würfel)).

Zeitraum: ca. 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 24 x 24 x 12 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: ca. 1980 (lt. Brüßing)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 052

Gekröpfte Säule

2 lange Vierkantprofile auf eine Basisplatte gesteckt Aus Vierkantprofilen zusammengeklebt sind 2 Stelen (?) entstanden, die auf eine Basisplatte gesteckt wurden. Nach einer längeren Senkrechten sind sie mehrfach abgewickelt, um dann weiter oben die senkrechte Linie wieder fortzuführen.

Zeitraum: 1978

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Basisplatte: 25 x 25 x 2,5 cm; zus.: 25 x 25 x 91,4 cm

Material/Technik: 4-Kant-Aluminiumprofile; Basisplatte: Kunststoff

Erhaltungszustand: 1 der beiden Profile nicht mehr vollständig

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 053

Würfelsegment (Klötzchen)

4 gleiche Einzelteile im Zuge SWU-Plastik

Auf jeder Seite eines Klötzchen fehlt 1/3 zum ganzen Würfelvolumen, d.h. jeweils ein quaderförmiges Segment, so dass jeweils rechtwinklige Ecken stehen bleiben. Die einzelnen Klötzchen lassen sich verschieden zusammenstellen, wobei in der Mitte sich immer die Hohlform eines Würfels von 4 x 4 cm bildet. Sie können auch aufeinander gestapelt werden.

Zeitraum: 1980 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6 x 6 x 6 cm

Material/Technik: PVC

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 054

Brieföffner

Studie für Brieföffner

Der Brieföffner hat auf jeder Seite je eine identische Klinge zum Briefe öffnen. In der Mitte wird der Öffner schmaler und höher, damit die Hand ihn dort gut halten kann. Der Brieföffner ist aus einem Guss und sehr leicht.

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 23,8 x 1,5 x 1,8 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Datierung 1973/74 lt. Brüßing

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 055

Aschenbecher

Modell

Der rote Aschenbecher ist aus Zeischeggs Profilstudien heraus entstanden. 4 Profile bilden den Rand des quadratischen Aschenbechers. In ihnen ist in der Mitte je eine Einkerbung für Zigaretten.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13 x 13 x 2,5 cm

Material/Technik: Aluminium, rot bemalt, u. PVC

Erhaltungszustand: relativ gut, Kanten etwas abgeschabt, verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 056

Büroschale

Die Büroschale ist aus Zeischeggs Profilstudien entstanden (lt. Brüßing). Sie hat die Form eines langgestreckten Rechtecks, das von dreieckigen Profilen begrenzt und von 2 kleineren Profilen in 3 Felder unterteilt wird.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 45 x 15,4 x 1,6 cm

Material/Technik: Aluminiumprofile, PVC-Böden, schwarz bemalt

Erhaltungszustand: 1 Profil weg, 1 Boden ausgebrochen, aber vorhanden

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 057

Schale

2 Exemplare (1 schwarz, 1 grau) Studie Die Schale hat 3 tropfenförmige Erhöhungen, deren Spitzen im Kreismittelpunkt zusammenlaufen.

Zeitraum: ca. 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Durchm.: 45 cm, H 5,2 cm

Material/Technik: Epoxydharz, gegossen

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Weitere Exemplare Hochstrasser, Schlecker, Brüßing, Rosalinde Zeischegg In Bronze: Hefendehl

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 058

Zylinder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Durchm.: 12 cm, H 6 cm

Material/Technik: durchsichtiger Kunststoff

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 059

Aschenbecher

Drehhubascher

Modell für Drehhubascher

Der Ascher hat 4 Sinuskurven.

In der Mitte ist ein Hebel (?)

Zeitraum: ca. 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Durchm.: 11 cm

Material/Technik: rotes PVC, aus 2 Teilen, rot

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 060

Profilrandstudie

gehört zu Drehhubascher

Der Rand hat einen ovalen Grundriss und verläuft in 4 Sinuskurven

Zeitraum: ca. 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 17,8 x 16,2 x 3,7 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen, schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 061

Ringspiel

Modelle aus 30 Ringen und 4 Kegel

Funktion: Ringspiel für Kinder, nicht produziert

Die unterschiedlich großen Ringe lassen sich ineinander und übereinander zu einem Kegel zusammenstapeln, deren Spitze ein kleiner Kegel ist. Die Ringe und die kleinen Kegel sollten in verschiedenen Farben sein.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 30 Ringe und 4 Kegel erhalten, 4 Kegel: H 3,4 cm, Durchm. 4,8 cm; Ringe: 5 Ringe H 2,2 cm, Durchm. 7 cm; 5 R. H 2,2 cm, D 9,5 cm; 5 R. H 2,2 cm, D 11,8 cm; 5 R. H 2,2 cm, D 14,3 cm; 5 R. H 2,3 cm, D 16,5 cm; 5 R. H 2,4 cm, D 19,4 cm

Material/Technik: Hartschaum, Integralschaum

Erhaltungszustand: z.T. Hartschaum sehr vergilbt, 1 Ring gebrochen, 1 Ring Riss, in Oberfläche kleine Risse

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 800

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 062

Röhre mit 3 Sinuskurven

Modell für Stapelbarkeit für 3-fußigen Aschenbecher (m. 3 Sinuskurven)

3-beiniger Aschenbecher

nicht hergestellt

Auf eine Kunststoffröhre wurden alternierend hell- und dunkelgraue Bänder in Form von je 3 Sinuskurven, was die Stapelbarkeit des Aschenbechers mit 3 Beinen verdeutlicht.

Zeitraum: HfG-Zeit

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 41,7 cm; Durchm. 12 cm

Material/Technik: Kunststoffröhre, beklebt mit Klebebändern in 2 Grautönen, in Form von Sinuskurven

Erhaltungszustand: etwas verklebt u. verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 065

Wölbeflächenschale

Pappmodell für Wölbeflächenschale (1. Stufe)

Das Pappmodell ist eine Interpolationsstudie für die Wölbeflächenschale, die die Konstruktion der Form veranschaulicht. In Abständen von einem Quadrat sind Pappwände angebracht. Diejenigen, die von der Mitte der konvex geschwungenen Außenwände ausgehen, haben eine konkave Krümmung. Die übrigen sind geradlinig. Das Modell nimmt die Wellflächenschale Ze M 064 genau auf.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 25,2 x 25,2 x 9,2 cm

Material/Technik: Pappe, weiß mit schwarzen Kurvenstreifen

Erhaltungszustand: an 1 Seite eingebrochen, ansonsten etwas eingerissen

Verweis: Zeichnungsliste ab Nr. 671 Ze M 064

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 066

Wölbeflächenschale Modell

Pappmodell für Wölbeflächenschale für Partysnack-Set (eine der Vorstufen). Interpolationsstudie.

Das Pappmodell ist eine Interpolationsstudie zur Wölbeflächenschale. Zur räumlichen Veranschaulichung wurden auf einem quadratischen Grundriss in regelmäßigen Abständen Zwischenpunkte bzw. -linien eingeschaltet und miteinander verbunden, so dass die Übergangsfläche fließend verläuft. Dazu wurden geschwungene Papp-Streifen ineinandergesteckt.

Diese Vorstufe wurde auch in Messing gemacht und von Martin Hess gebaut.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 31,9 x 31,9 x 9,3 cm

Material/Technik: Pappstreifen ineinandergesteckt, Karton

Erhaltungszustand: verschmutzt, vergilbt, an Seiten manche Pappstreifen abgebrochen, andere verbogen

Verweis: Zeichnungsliste ab Nr. 671

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 070

Sinuskurvenmodell

An einem schwarzen Zylindersegment wurden am oberen Rand gleichmäßig 4 Sinuskurven ausgesägt.

Zeitraum: ca. 1974 - 1976 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,1 cm; Durchm.: 12,8 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen; Form aus Metall auf Kurvenschleifmaschine hergestellt (nicht vor 1973/74 technisch möglich)

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 071

Zylindermodell

mit einer Einmuldung in der Mitte des Zylinders
vollplastisch, Zigarettschnauppenstudie

Funktion: eventuell Kugelschreiberhalter

In einen vollplastischen dunkelroten Zylinder wurde in der Mitte eine waagerechte Mulde eingekerbt. Möglicherweise war er, legt man ihn hin, als Kugelschreiberhalter gedacht.

Zeitraum: ca. 1978 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 8 cm; Durchm.: 5 cm

Material/Technik: PVC, in Drehbank geschnitten, dunkelrot

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 072

Kugelschnittstudie

Kugelsegment 120%

Das vollplastische Kugelsegment hat 120% und sollte sich mit einem 2. ergänzen, was aber nicht passte

Zeitraum: evtl. 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8,5 x 6,5 x 6,9 cm

Material/Technik: Messing, vollplastisch, auf Drehbank u. Fräsmaschine

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 073

Kugelschnittstudie

Kugelsegment 90%

an 1 Seite Bohrer (Fräsmaschine) abgerutscht u. spiralförmige schneckenförmige Kerbe eingebaut

Das vollplastische Kugelsegment (90%) hat die Form eines Tennisballs. In der Mitte der Kugelaußenseite wurde eine senkrechte Linie eingekerbt. Die spiralförmige Einkerbung auf einer Seite stammt vom Abrutschen des Bohrers.

Zeitraum: evtl. 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8,5 x 8,5 x 6,5 cm

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 072

Bemerkung: Hefendehl besitzt ein vollständiges Kugelsegment

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 074

Kugelschnittstudie

Das Kugelsegment hat in der Mitte der Außenseite eine Öffnung für eine Schraubenbefestigung.

Zeitraum: evtl. 1978 - 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 20 x 17,5 x 14 cm

Material/Technik: Aluminium, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 072

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 088

Wandplatte, Relief

Urmodell für Wandplatten für Fassaden

Die Wandplatte hat an den Seiten 8 sphärische Dreiecke und in der Mitte 4 konkav geschwungene Quadrate, die zusammen wiederum ein größeres Quadrat bilden, das in der Platte gedreht ist. In dessen Seitenmitte erhebt sich je eine Pyramidenspitze, gebildet durch je 2 Quadratecken und 2 Dreieckspitzen.

Die Linien der geometrischen Formen verlaufen diagonal zur Grundfläche. Die jeweils angrenzenden Quadrat- und Dreiecksflächen unterscheiden sich von einander durch eine haarfeine senkrechte oder waagrechte Linierung. Dieses Modell für Fassadengestaltung wurde nicht ausgeführt, es wurden nur ein paar Abgussplatten gemacht.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 30 x 3,9 x 30 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: gut, leicht verkratzt

Bemerkung: nicht hergestellt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 090

Köcherstudie

Modell Funktion: Köcher ? für Bleistifte, Kugelschreiber etc.

Der runde zylinderförmige Köcher ist sehr dickwandig und schwer. Er wirkt in seinen Proportionen etwas gedrungen. Im oberen Bereich verläuft eine feine eingravierte Linie rund um den Köcher, der Rand ist weich gerundet.

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 11,4 cm; Durchm.: 9 cm

Material/Technik: PVC, rot mit schwarzer Farbe bemalt

Erhaltungszustand: schwarze Farbe etwas abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1255f

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 091

Köcherstudie

Modell

Funktion: Köcher (?) für Bleistifte, Kugelschreiber etc.

Der zylinderförmige Köcher steht unten auf einem niedrigen Fuß und ist dickwandig. Unter dem weich abgerundeten Rand läuft eine fein eingravierte Linie waagrecht um den Köcher herum.

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 12 cm; Durchm.: 8,2 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1255f.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 092

Köcherstudie

Modell

Funktion: Köcher (?) für Bleistifte, Kugelschreiber etc.

Der zylinderförmige Köcher steht unten auf einem niedrigen Fuß und ist dickwandig. Unter dem weich abgerundeten Rand läuft eine fein eingravierte Linie waagrecht um den Köcher herum

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 11,1 cm; Durchm.: 7,2 cm
Material/Technik: PVC grau
Erhaltungszustand: gut, etwas verklebt
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1255f.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 093

Köcherstudie

Modell

Funktion: Köcher (?) für Bleistifte, Kugelschreiber etc.

Der zylinderförmige Köcher ist dickwandig. Er steht auf einem niedrigen Fuß. Unter dem weich abgerundeten Rand läuft eine fein eingravierte Linie waagrecht um den Köcher herum.

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 10 cm; Durchm.: 7,2 cm

Material/Technik: PVC grau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1255f.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 094

Köcherstudie

Modell

Funktion: Köcher (?) für Bleistifte, Kugelschreiber etc.

Der zylinderförmige Köcher ist dickwandig. Er steht nicht wie die anderen Köcher (Ze M 091 - 093) auf einem Fuß, sondern besitzt oben und unten den gleichen abgerundeten Rand (wie Ze M 090). In den Proportionen wirkt er etwas gedrungener.

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 9,6 cm; Durchm.: 7,5 cm

Material/Technik: PVC grau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1255f. Ze M 090 - 093

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 095

Vollplastischer Zylinder

Dem vollplastischen Zylinder wurde in einem Boden ein Loch eingebohrt. Beide Böden haben fein eingravierte Kreise. Der Zylinder passt in die Mulde des Zylinders Ze M 096.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 9 cm; Durchm.: 4,8 cm

Material/Technik: PVC grau

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

Verweis: Ze M 096

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 096

Vollplastischer Zylinder mit Mulde

In den vollplastischen Zylinder wurde eine große geschwungene Mulde ausgespart, in die der Zylinder Ze M 095 passt.

Zylinderfläche = 2x Zylinderdurchmesser

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 10 cm; Durchm.: 5 cm
Material/Technik: PVC grau
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 097

Zylinder mit halbkugeligen Enden

Kugelschreiberständer

Der vollplastische Zylinder schließt auf beiden Seiten mit einer Halbkugel ab.
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 15,3 cm; Durchm.: 5,5 cm
Material/Technik: PVC grau
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 098

Vollplastisches Parallelotop

Funktion: möglicherweise Sockel

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 14,1 x 7,1 x 22,9 cm
Material/Technik: Polypropylen schwarz
Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Das Parallelotop ist ein dreidimensionaler Körper, der von 3 Paaren Paralleler Ebenen begrenzt wird.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 099

Kugelkonfiguration aus 7 Tischtennisbällen

Studie

Den Mittelpunkt bildet ein Pingpongball, auf den mit Bleistift 6 Kreise, die sphärische Dreiecke bilden, aufgezeichnet sind. Entsprechend diesen Kreisen wurden die 6 anderen Bällchen am mittleren zu einer Kugel-Konfiguration befestigt. Würde man die 6 Bällchen durch Geraden miteinander verbinden, ergäbe sich die Form eines Oktaeders.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 9,2 x 9,2 x 8,5 cm
Material/Technik: 7 Tischtennisbällchen, durch Metallstifte u. Klebstoff miteinander verbunden
Erhaltungszustand: etwas verbogen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 104

Materialstudie in Form einer Halbkugel

In Form einer Halbkugel wurde hier eine Materialstudie mit dem bekannten Ulmer Weiß mit Epoxydharz gemacht.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg?
Umfang; Maße: 1 Element, H 5,6 cm; Durchm.: 11.2 cm
Material/Technik: Epoxydharz, gegossen in Ulmer Weiß
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 105

Materialstudie in Form einer Halbkugel

In Form einer Halbkugel wurde hier eine Materialstudie in Epoxydharz mit Schwarz, Grün- und Grautönen gemacht

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg?

Umfang; Maße: 1 Element, H 5,3 cm; Durchm.: 11,2 cm

Material/Technik: Epoxydharz, grün, grau, schwarz (Granulat)

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 106

Materialstudie in Halbkugelform

Funktion: möglicherweise Materialstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4 cm; Durchm.: 10,5 cm

Material/Technik: Epoxydharz rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 104 - 105

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 107a-b

Armreif

2 Exemplare

Der Armreif besteht aus einem runden dicken Wulst, der in 3 Sinuskurven geschwungen ist. Die beiden Armreifen lassen sich ineinander stapeln.

Zeitraum: ca. 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 3,5 cm; Durchm.: 10,4 cm

Material/Technik: Epoxydharz ? schwarz, in 1 Stück gegossen

Erhaltungszustand: gut, 1 etwas angekratzt an einer Seite, der andere 2 kl. Löcher

Verweis: Ze M 108

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 108a-b

Armreif

2 Exemplare.

Der Armreif besteht aus einem flachen Wulstband, der in 3 Sinuskurven angelegt ist. Die beiden Armreife lassen sich ineinander stapeln.

Zeitraum: ca. 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 3,4 cm; Durchm.: 7,6 cm

Material/Technik: Kunststoff? Epoxydharz? schwarz, in 2 Teilen gegossen

Erhaltungszustand: 1 an einer Seite ziemlich ausgebrochen, der andere Oberflächenveränderung

Verweis: Ze M 107

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 109

Gussform

möglicherweise von Armreif Ze M 108

Die Gussform hat die Schwingung von 3 Sinuskurven. In der Mitte des Randes läuft ein schmaler Wulst, der dem Armreif Ze M 108 entspricht.

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 4,2 cm; Durchm.: 9,7 cm
Material/Technik: Epoxydharz, schwarz, gegossen
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Ze M 108

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 110a-b

Gussform

für Armreif Ze M 107

Die Gussform besteht aus 2 Teilen. Sie hat die Schwingung von 3 Sinuskurven. In der Mitte des schwarzen Teils verläuft ein dicker runder Wulst, der dem Armreif Ze M 107 entspricht. In dem roten Teil ist dieser Wulst ausgespart.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, unteres Teil (schwarz): H 4,9 cm; Durchm.: 13 cm; oberes Teil (rot): H 5,3 cm; Durchm.: 13 cm

Material/Technik: PVC, schwarz, Epoxydharz, positiv-negativ

Erhaltungszustand: gut, etwas mit Wachs verklebt

Verweis: Ze M 107

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 111

Holzring

Funktion: evtl. Babyspielzeug, Greifring

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, H 1,5 cm; Durchm.: 8,2 cm

Material/Technik: Holz

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 112

Verbindungsstudie

bestehend aus 2 Zylindern und einer Clipverbindung

Funktion: Verbindungslösung zwischen 2 Zylindern

Um 2 Zylinder miteinander zu verbinden, wurde hier folgende Lösung gefunden: eine Clipverbindung aus Kunststoff. 2 gleiche runde Plättchen mit je 5 senkrechten Zähnen, die in einem Haken enden, werden spiegelbildlich miteinander verschraubt. So ist immer abwechselnd ein Haken oben und unten, wodurch sich die Verbindung in beiden Zylindern gleichmäßig verhakt und sich wieder leicht öffnen lässt.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, insgesamt: H 11 cm; Durchm.: 4,6 cm / 1 Zylinder: H 5,5 cm; D: 4,6 cm

Material/Technik: Zylinder aus Aluminium, Klippverbindung aus Kunststoff, Schraube, Mutter, Wachs zum Fixieren

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 113

Eckübergangsstudie

Räumliche Ecken

Wenn drei Linien aufeinanderstoßen, wie lässt sich der Übergang am besten lösen? Hier wurde ein weich abgerundeter Eckübergang gebildet. Wo die Rundung (Schwingung) der Kanten beginnt, wurde mit aufgeklebtem schwarzen Streifen gekennzeichnet.

Zeitraum: ca. 1975 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22 x 24,5 x 9 cm
Material/Technik: Messing, schwarze Linien aufgeklebt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 114

Eckübergangsstudie

Hier wurden die Kanten bzw. der Eckübergang etwas härter und schärfer gestaltet als bei Ze M 113

Zeitraum: ca. 1975 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 24,5 x 22 x 6 cm

Material/Technik: 3 PVC-Platten miteinander verfugt

Erhaltungszustand: an den Kanten etwas ausgebrochen

Verweis: Ze M 113

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 115

Eckübergangsstudie

Eine etwas kompliziertere Übergangslösung als bei Ze M 113 u. 114 wurde hier erarbeitet.

3 gleichgroße breite Flächen enden je in einem Dreieck an der oberen Seite, an der sie zusammenstoßen.

Die so entstehenden abgerundeten Kanten bilden in Miniatur die gleiche Form: eine Fläche, die in einem gleichschenkligen Dreieck endet, gleichsam wie ein Pfeil. Zwischen den 3 großen Flächen hat sich je ein rechtwinkliges Dreieck gebildet. Das Modell hat einen 6-seitigen Grundriss.

Zeitraum: ca. 1975 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 29 x 25,4 x 16,4 cm

Material/Technik: Aluminium vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 113 - 114

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 116a-b

Strukturplatten, Relief

2 Exemplare (1 schwarz, 1 grau)

Modelle für Heißgefäßuntersatz

Auf einer längs rechteckigen Platte sind 30 Quadrate, die sich jeweils zu einer Pyramide erheben. Die Pyramiden werden aus 4 gleichen Dreiecken gebildet und sind oben weich abgerundet. Die Strukturierung der Platten ist vergleichbar mit der Wandplatte Ze M 088. Die beiden Platten lassen sich aufeinander stapeln.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 31 x 19 x 2 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen

Erhaltungszustand: relativ gut, etwas verkratzt, beim Grauen: Farbe etwas verfleckt u. porös

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 117

Heißgefäß-Untersatz

Studie, auch hot-pot-base genannt

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe und Schüsseln

Der Untersatz hat die Form einer runden Scheibe, in deren Mitte ein Kreis ausgespart ist. Er hat 10 Wellen, die auf den Mittelpunkt des Kreises zulaufend schmäler und höher werden, zum Kreisrand hin immer breiter und weicher verlaufen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 1,1 cm; Durchm.: 22 cm

Material/Technik: Vorstudien: Epoxydharz gegossen (Original dann Melaminharz, schwarz)
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 -128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 118

Heißgefäße-Untersatz

Studie, auch hot-pot-base genannt

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe und Schüsseln

Der Untersatz hat die Form einer runden Scheibe, in deren Mitte ein Kreis ausgespart ist. Er hat 12 Wellen, die auf den Mittelpunkt des Kreises zulaufend schmaler, höher und wesentlich spitzer als bei Ze M 117 werden, zum Kreisrand hin immer breiter und weicher verlaufen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 1,6 cm; Durchm.: 21,4 cm

Material/Technik: Vorstudien: Epoxydharz gegossen (Original: Melaminharz schwarz)

Erhaltungszustand: ziemlich verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 – 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 119a-c

Heißgefäße-Untersatz

Studie, auch hot-pot-base genannt. 3 Exemplare

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe und Schüsseln

Der Untersatz hat die Form einer runden Scheibe, in deren Mitte ein Kreis ausgespart ist. Die 8 Wellen/Kurven der Scheibe werden auf dem Mittelpunkt des Kreises zulaufend schmaler und höher und verlaufen zum Kreisrand hin immer breiter und flacher. Die 3 Untersätze lassen sich aufeinander stapeln.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 1,4 cm; Durchm.: 21,4 cm

Material/Technik: Vorstudien: Epoxydharz schwarz gegossen od. tiefgezogen (Original: Melaminharz schwarz)

Erhaltungszustand: gut, z.T. leicht ausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 120a-b

Gussform

für Heißgefäße-Untersatz Ze M 119a-c

2 Teile (aus Metall, aus Kunststoff)

Die Gussform hat 8 Wellen. Das untere Teil ist aus Metall, der obere aus Kunststoff.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, a+b: H 6,5 cm, Durchm.: 23 cm/ a: H 3 cm; D 23 cm/ b: 3,6 cm, D 21,5 cm

Material/Technik: a: Aluminium, b: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 121a-c

Heißgefäße-Untersatz

Studie (auch hot-pot-base genannt)

3 Exemplare (1 anderes Material = Melamin?) glänzend

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe und Schüsseln

Der Untersatz hat die Form einer großen runden Scheibe, in deren Mitte ein kleiner Kreis ausgespart ist. Er ist gedacht für große Töpfe und Gefäße. Die 10 Wellen der Scheibe werden auf den Mittelpunkt des Kreises zulaufend schmaler und höher und verlaufen zum Kreisrand hin immer breiter und flacher. Durch die Wellen sitzt ein heißer Topf nicht flach auf dem Untersatz und es wird immer für Luftzufuhr gesorgt. Die drei Untersätze lassen sich aufeinander stapeln.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 1 cm; Durchm.: 26 cm

Material/Technik: Epoxydharz, gegossen; a: schwarz glänzend => Melaminharz?; b u. c: schwarz matt => Epoxydharz/Pressharz?

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 681 - 682 (sh = 6 s2 = 10) Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 122

Gussform

Oberteil (schwarzer Kunststoff) der Gussform für Heißgefäßuntersatz Ze M 121a-c

Es ist nur ein Teil der Gussform erhalten.

Es hat 10 Wellen

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 3,4 cm; Durchm.: 26 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen ?, schwarz

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 - 128

Bemerkung: Es ist nur 1 Teil der Gussform erhalten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 123a-b

Heißgefäße-Untersatz

Studie quadratisch, auch hot-pot-base genannt

2 Exemplare (a schwarz, b weiß)

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe u. Schüsseln

In der Mitte des quadratischen Untersatzes ist eine große kreisförmige Vertiefung, ein Kreissegment. Der Rand verläuft in 8 breiten Wellen.

Der Untersatz ist stapelbar.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 17,6 x 17,6 x 2,3 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen schwarz u. weiß

Erhaltungszustand: gut, b: weiß leicht vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 698, 700? Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 124

Heißgefäße-Untersatz

Studie quadratisch, auch hot-pot-base genannt

Funktion: Untersatz für heiße Töpfe u. Schüsseln

In der Mitte des quadratischen Untersatzes ist eine große kreisförmige Vertiefung, die im Boden flach ist.

Der Rand verläuft in 8 breiten Wellen. Drei Ecken sind abgerundet.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18 x 18 x 1,6 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen schwarz
Erhaltungszustand: ein größeres Loch in der Vertiefung, 1 Ecke angeklebt
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 698, 700? Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 125

Heißgefäße-Untersatz

Studie quadratisch, auch hot-pot-base genannt
Funktion: Untersatz für heiße Töpfe u. Schüsseln
In der Mitte des quadratischen Untersatzes ist eine große kreisförmige Vertiefung. Der Rand verläuft in 8 breiten Wellen.
Zeitraum: 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 18,4 x 18,3 x 0,9 cm
Material/Technik: Epoxydharz gegossen schwarz
Erhaltungszustand: in der Vertiefung etwas herausgebrochen, in 1 Seite etwas eingerissen
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 698, 700? Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 126a-c

Heißgefäße-Untersatz

Studie, auch hot-pot-base genannt
(Anmerkung Dieter Raffler: gehört nicht zu hot-pot-base, sondern zum Ascher)
Funktion: Untersatz für heiße Töpfe u. Schüsseln
Ein breites kreisförmiges Band schwingt in 3 Sinuskurven und bekommt dadurch 3 Standfüße
Zeitraum: 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 2,2 cm; Durchm.: 16 cm
Material/Technik: Epoxydharz gegossen schwarz
Erhaltungszustand: gut, an den Rändern z.T. etwas angekratzt
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 127

Heißgefäße-Untersatz

Studie, auch hot-pot-base genannt
Funktion: Untersatz für heiße Töpfe u. Schüsseln
Der Untersatz hat die Form einer Kreisfläche, in deren Mitte ein Kreis ausgespart ist. So bleibt ein dickes Band, das in 6 hohen Wellen verläuft.
Zeitraum: 1974 ?
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 2,2 cm; Durchm.: 16 cm
Material/Technik: Epoxydharz gegossen schwarz, voll plastisch
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 681 - 684, 688 - 689, 699 - 700 Ze M 117 - 128

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 128

Formstudie

für kugelige Metallfläche (Gussform)
Die Gussform läuft zu u. hat in der Mitte eine tiefe Mulde in der Form eines Kugelsegments. Der breite Rand verläuft in 8 Wellen.
Zeitraum: ca. 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 7,1 cm; Durchm.: 20 cm
Material/Technik: PVC rot
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 129

Studie (fragmentarisch)

Es ist eine Gussform für ein kreisförmiges Band, das sich je 6x verjüngt und dann wieder erweitert. Zudem verläuft es in 6 Wellen, wobei die Verjüngung sich immer auf dem Wellen-Kamm befindet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 8 cm; Durchm. 21 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 132

Karteikasten mit lösbarem Gelenk

Modell für Gelenkstudie

Das Gelenk des Karteikastens lässt sich völlig öffnen, so dass man die beiden Deckel abnehmen kann.

Zeitraum: 1977

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüßing

Umfang; Maße: 1 Element, 16,7 x 16,5 x 13,1 cm

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 994 - 1000 Ze M 133

Bemerkung: noch nicht patentiert => nicht veröffentlichen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 133

Gelenkstudie

Modellstudie für ein lösbares Gelenk

Die Modellstudie besteht aus 2 verschiedenen großen Kästchen, die sich mittels eines Gelenks in- und auseinander klappen lassen. Als Gelenk dient ein größerer Halbkreis mit einem Kreis in der Mitte an dem größeren Kästchen, in die ein kleinerer Halbkreis des kleineren Kästchens eingehängt wird.

Zeitraum: 1977

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüßing

Umfang; Maße: 1 Element, 7 x 11,9 x 5,7 cm

Erhaltungszustand: durchsichtiger Kunststoff der beiden Kästen sehr vergilbt

Verweis: Ze M 132

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 135

Kartenständer

Modell

Jede Seite des Kartenständers hat eine Hufeisen oder U-Form. Es hat den Anschein, wie wenn 2 u-förmige Kunststoffsegmente ineinander gesteckt worden wären. Der Kartenständer hat im vgl. mit Ze M 136 nur 1 Fach.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 6 x 8,1 cm

Material/Technik: Polystyrol, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: etwas vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 136

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer scheint aus einem u-förmigen Gestell zu bestehen, das auf dem Kopf steht u. in dem 2 Ausbuchtungen ausgespart sind. In diese wiederum wurden 2 schmale ebenfalls u-förmige Segmente eingelassen, die die Fächer für die Karten bilden.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 10,1 cm

Material/Technik: Polystyrol, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: Kunststoff vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 137

Zettelkasten

Modell für A7-Kästen

Der rechteckige Ablagekasten hat eine Kippvorrichtung, so dass man das obere Fach nach oben klappen, Formulare oder andere Blätter hineinlegen kann und das untere Fach zugänglich wird. Oben und unten ist eine halbkreisförmige Aussparung, die das Greifen erleichtert.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,9 x 11 x 4,2 cm

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt u. vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 794 - 798, 801 - 807

Bemerkung: nicht hergestellt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 138

Zettelkasten

Modell für A7-Zettelkasten

Der Ablagekasten besteht aus 2 Teilen: einem unteren Kasten wie eine Schublade und einem Gestell, das in das Unterteil gesteckt wird. Im oberen Teil ist ein rechteckiges Feld ausgelagert.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8,4 x 11,3 x 3,8 cm

Material/Technik: Polystyrol

Erhaltungszustand: ziemlich verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 794 - 798, 801 - 807

Bemerkung: nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 139

Stempelhalter

Pappmodell

Der Stempelständer besteht aus 2 halbkreisförmigen waagerechten Scheiben, die durch einen halben Zylinder u. 2 senkrechte Platten miteinander verbunden werden. In der oberen Scheibe sind Aussparungen für 6 Stempel.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18,2 x 9,1 x 6,4 cm

Material/Technik: Pappkarton

Erhaltungszustand: etwas verbeult

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 879 - 881

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 140

Stempelhalter

Modell

Das Stempelkissen hat die Form zweier paralleler, nach hinten verlängerter Halbkreise, die durch einen halben nach hinten verlängerten Zylinder miteinander verbunden sind. Der untere Halbkreis dient als Basis, der obere hat Aussparungen für 6 Stempel.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18 x 13,9 x 6,5 cm

Material/Technik: Polystyrol rot

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 885

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 141

Stempelhalter

Modell

2 waagerechte halbkreisförmige verlängerte Flächen sind miteinander senkrecht verbunden. Die untere ist der Standfuß, die obere kann in ihren Aussparungen insgesamt 8 Stempel tragen.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 23,5 x 16,5 x 6,5 cm

Material/Technik: Polystyrol, rot bemalt

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 879ff

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 142

Stempelhalter

2 waagerechte genau halbkreisförmige Flächen sind durch einen Halbzylinder miteinander verbunden. Die untere bildet den Fuß, die obere kann in ihren Aussparungen insgesamt 8 Stempel tragen.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 25 x 12,8 x 6,7 cm

Material/Technik: Polystyrol, schwarz bemalt

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 879ff

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 143

Stempelhalter

Der Stempelständer besteht aus einem halbkreisförmigen Fuß und einer ebensolchen Fläche, parallel dazu, mit Aussparungen für 6 Stempel. Beide Flächen sind in der Mitte mit einem verlängerten Halbzylinder miteinander verbunden und gehen an den Enden in halbkreisförmigen Rundungen ineinander über.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 20,1 x 14,1 x 6,6 cm

Material/Technik: Polystyrol rot, schwarz lackiert

Erhaltungszustand: schwarze Farbe etwas abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 879 - 881

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 146

Stempelhalter

In eine Scheibe, die mit einem Stab auf einen Fuß geschraubt wird, sind Ausbuchtungen für 8 Stempel. Die Scheibe, die sich am Rand nach oben biegt, lässt sich drehen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Konkurrenzprodukt?

Umfang; Maße: 1 Element, H 10 cm; Durchm.: 12,2 cm

Material/Technik: Metall, grau bemalt

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 147

Stempelhalter

Studie

Der Stempelständer besteht aus einem nach einer Seite offenen Torus, der oben und unten in eine Kreisfläche übergeht. In der oberen Fläche sind Öffnungen für 6 Stempel ausgespart. Das Ganze hat die Form eines Karussells.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 7,6 cm; Durchm.: 14,1 cm

Material/Technik: Polystyrol rot

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 883

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 148a-g

Stempel

7 verschiedene Stempel

a: Adresse Zeischegg: „Walter Zeischegg Industrie Design 79 Ulm Neue Straße 3 Universum Center 21.OG Postfach 4370 Telefon: 0731/62126“

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Verschiedene Firmen: E. Häfele, Ulm / Decor / Epro ? Text

Umfang; Maße: 1 Element, siehe Bemerkung

Material/Technik: Holz, Kunststoff, Gummi

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 919

Bemerkung: Maße BTH

a: Adresse Zeischegg 3,8 x 2,8 x 7,1 cm

b: leerer Gummi unten 6,9 x 2,7 x 7,5 cm

c: 1973 1,5 x 0,9 x 6,7 cm

d-g Attrappen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 149

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer besteht aus einem u-förmig (od. bügelförmig) zusammengeklebtem Mittelteil, das etwas erhöht auf schrägen Beinen steht.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 15,8 x 6,15 x 7,5 cm

Material/Technik: Polystyrolplättchen, weiß, zusammengeklebt

Erhaltungszustand: in Klebstoffnähe vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 150

Kartenständer

Modell

Es ist ein bügelförmiger Kartenständer, dessen umgeknickter Rand in den Fuß übergeht.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,1 x 5 x 8 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 151

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer ist bügelförmig (u-förmig). Der breite Rand bildet gleichzeitig den Fuß. = Gleiches Modell, nur andere Größe als Ze M 150 u. Ze M 152

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,4 x 6,2 x 9 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905 Ze M 150 u. 152

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 152

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer ist bügelförmig (u-förmig). Der breite Rand bildet gleichzeitig den Fuß. = Gleiches Modell, nur andere Größe als Ze M 150 u. Ze M 151

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14,7 x 5,8 x 9 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905 Ze M 150 u. 151

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 153

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer hat die Form eines Bügels (oder U's). Der breite Rand, der den Bügel umgibt, bildet gleichzeitig den Fuß.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14,3 x 5 x 7,5 cm

Material/Technik: PVC rot mit schwarz bemalt

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 154

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer hat die Form eines Hufeisens. Im Gegensatz zu den Kartenständern Ze M 150 - 153 stehen die Karten nicht zwischen 2 Flächen, sondern in der Vertiefung des Hufeisens. Dadurch ist die Größe der Karten auch festgelegt: Auf Din A 6

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18 x 5 x 10,6 cm

Material/Technik: PVC rot, schwarz bemalt

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905 Ze M 150 - 153

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 155

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer hat die Form eines Hufeisens, jedoch wesentlich schmaler als Ze M 154. Im Gegensatz zu den Kartenständern Ze M 150 - 153 stehen die Karten nicht zwischen 2 Flächen, sondern in der Vertiefung des Hufeisens.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10,4 x 5 x 10,6 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905 Ze M 150 - 154

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 156

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer hat die gleiche Hufeisen-Form wie Ze M 155, jedoch 2 Hufeisen hintereinander. Im Gegensatz zu den Kartenständern Ze M 150 - 153 stehen die Karten nicht zwischen 2 Flächen, sondern in der Vertiefung des Hufeisens.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10,7 x 8,5 x 10,6 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 901 - 905 Ze M 150 - 153 u. 155

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 157

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer hat 2 Fächer hintereinander und senkrecht dazu ein größeres in der Mitte.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 10 x 6 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. [sic!]

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 158

Karten-Steckwürfel

Modell

Funktion: Kartenständer

Ein Würfel wurde in einzelne Stege zerlegt, so dass sich 8 Felder auf der einen und auf der gegenüberliegenden Seite in Querrichtung bilden, um die Karten reinzustecken.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,5 x 7,5 x 7,5 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 906 - 909 Ze M 159

Bemerkung: Nicht produziert, da technisch nicht möglich, zu spritzen.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 159

Karten-Steckwürfel

Modell

Funktion: Kartenständer

Ein Würfel wurde in einzelne Stege zerlegt, so dass sich 8 Felder auf der einen und auf der gegenüberliegenden Seite in Querrichtung bilden, um die Karten reinzustecken (vgl. Ze. M 158). Hier sind die Stege jedoch dichter beieinander und weniger beweglich.

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 6,9 cm

Material/Technik: Polyethylen schwarz, ausgeschnitten

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 906 - 909 Ze M 158

Bemerkung: Nicht produziert, da technisch nicht möglich, zu spritzen.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 160

Heißgefäße-Untersatz

Modell

Der quadratische Untersatz hat parallele Stege, die auf der gegenüberliegenden Seite quer dazu verlaufen. Er ist auf beiden Seiten gleich zu verwenden.

Zeitraum: ca. 1976 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 12 x 2,4 cm

Material/Technik: PVC schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Im Zusammenhang mit Steckwürfel Ze M 158 - 159

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 161

Heißgefäße-Untersatz

Modell

Der Untersatz in Form eines Quadrats von kleinen Quadraten (12), die auf der gegenüberliegenden Seite versetzt sind. Es ist auf beiden Seiten gleich zu verwenden.

Zeitraum: ca. 1976 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 12 x 2,4 cm

Material/Technik: PVC schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Im Zusammenhang mit Steckwürfel Ze M 158 – 159

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 162

Kartenständer

Modell

Der Kartenständer ist quadratisch. Er hat 3 Fächer für Karten.

Zeitraum: 1977

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10,2 x 10,2 x 6,8 cm

Material/Technik: PVC rot, vollplastisch

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 1020 (?)

Bemerkung: Hängt mit Briefablage zusammen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 170

Zettelkasten Din A 6

Modell

Mittels eines Kippmechanismus wird der Kasteneinsatz nach oben geklappt, damit man Blätter herausholen kann.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 15,4 x 12 x 4,1 cm

Material/Technik: Polystyrol, Pappe, Klebstreifen

Erhaltungszustand: klebt nicht mehr

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 794 - 798, 801 - 807 Ze M 137 u. 171

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 171

Zettelkasten Din A 6

Modell.

Der Zettelkasten hat einen Einsatz, in welchem die Blätter aufbewahrt werden. Durch Fingerdruck auf die hintere Seite wird der Einsatz mittels eines Kippmechanismus nach oben geklappt, damit man die Blätter herausnehmen kann.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 15,4 x 11,3 x 4,3 cm

Material/Technik: Polystyrol schwarz bemalt

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 794 - 798, 801 - 807 Ze M 170

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 172

Schablone

zur Erzeugung von Profilen

Kontrollschablone – Länge einer großen Quadratseite

Kopierschablone zur Erzeugung von Wellflächen. Die Schablone hat 2 Kurven ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 42 x 0,35 x 10,4 cm

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 173

Schablone

zum Erzeugen von Profilen

Die Schablone hat zwei langgezogene Kurven.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 50,8 x 0,15 x 7,8

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 174

Diagonal-Prüfschablone

zum Erzeugen v. Profilen

Die Schablone hat 2 Kurven.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 37,8 x 0,35 x 10,1 cm

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 175

Diagonal-Prüfschablone

zum Erzeugen v. Profilen

Die Schablone hat 2 Kurven.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 26 x 0,35 x 5,7 cm

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 176

Schablone

zum Erzeugen v. Profilen

Kontrollschablone - Außenseite der kleinen Quadrate

Die Schablone hat eine große Konkav-Kurve.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 25,2 x 0,5 x 14,1 cm

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 177

Kopier-Frässchablone

zum Erzeugen v. Profilen

Die Schablone hat eine große Konkav-Kurve.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 25,9 x 0,35 x 10,1 cm

Material/Technik: Messing

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 178

Schablone

zum Erzeugen v. Profilen

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 50,1 x 0,5 x 19 cm

Material/Technik: PVC rot

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 179a-b

Eckverbindung

für Hocker (Plattenverbindungsstudie), 2 Teile

Die beiden Teile sind so profiliert, dass sie sich ineinander stecken lassen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 38,3 x 2,1 x 13,9 cm

Material/Technik: Polystyrol weiß

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 180a-h

Verbindungsstudie

für zerlegbaren Papierkorb (ursprünglich zum Transportieren zerlegbar in 6 Teilen, dann zusammengebaut geblieben). 2 Elemente haben jeweils versetzt Zähne (? Zacken), die sich ineinander stecken lassen.

Zeitraum: ca. 1971 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 30,8 x 0,5 x 11,5 cm (1 E)/19,9 cm (2 E. zusammengesteckt)

Material/Technik: Polystyrol hellgrau, gespritzt

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Nie produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 181

Ablage

Konkurrenzprodukt „TZ“ Hersteller TS.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 25,2 x 37,2 x 5,9 cm

Material/Technik: Kunststoff weiß

Erhaltungszustand: vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 182

Wellflächenquadratstudie bzw. Kugelübergangsstudie

Wellflächen bzw., da vollplastisch, Kugelsegmente auf einer quadratischen Grundfläche wurden aneinander gereiht, so dass eine Matte daraus entstand. Die Kugelübergänge sind in Reihen parallel zu den Mattenwänden angeordnet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 15,5 x 15,3 x 0,8 cm

Material/Technik: Gummi ? schwarz

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 183

Wellflächenquadratstudie bzw. Kugelübergangsstudie

Wellflächen bzw., da vollplastisch, Kugelsegmente auf einer quadratischen Grundfläche wurden aneinander gereiht, wodurch eine geschlossene Gummimatte entstand. Die Kugelübergänge sind etwas länger gezogen als bei Ze M 184a-b und in Reihen parallel zu den Mattenrändern angeordnet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 32,8 x 32,8 x 0,8 cm

Material/Technik: Gummi schwarz

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 184a-b

Wellflächenquadratstudie bzw. Kugelübergangsstudie

2 Matten (1 glänzend schwarz, 1 matt schwarz)

Wellflächen bzw., da vollplastisch, Kugelsegmente auf einer quadratischen Grundfläche wurden aneinander gereiht, wodurch eine geschlossene Gummimatte entstand. Die Kugelübergänge sind etwas dichter gesetzt als bei Ze M 183 und in Reihen parallel zu den Mattenrändern angeordnet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 32,3 x 32,3 x 0,8 cm

Material/Technik: Gummi schwarz

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 185a-b

Wellflächenquadratstudie bzw. Kugelübergangsstudie

2 dreieckige Teile (nummeriert: a => 2, b => 3)

Wellflächen bzw., da vollplastisch, Kugelsegmente auf einer quadratischen Grundfläche wurden aneinander gereiht, wodurch eine geschlossene Fläche entstand. Im Gegensatz zu den gleich strukturierten Matten Ze M 182-184 a-b und 186 a ist es hier eine steife unbewegliche Platte. Die Kugelsegmente sind in Reihe parallel zu den Flächenrändern (eines Quadrats) angeordnet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 41,4 x 21 x 0,8 cm

Material/Technik: Gummi schwarz

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 186a-e

Wellflächenquadratstudie bzw. Kugelübergangsstudie

in 5 Einzelteilen (gerissen)

2 dreieckige Teile (nummeriert: a => 2, b => 3) Wellflächen bzw., da vollplastisch, Kugelsegmente auf einer quadratischen Grundfläche wurden aneinander gereiht, wodurch eine geschlossene Gummimatte entstand. Die Kugelübergänge sind etwas dichter gesetzt als bei Ze M 183 und Ze M 184. Im Gegensatz zu den anderen Matten (Ze M 183-185) sind die Kugelübergänge nicht parallel zu den Mattenrändern, sondern in diagonalen Reihen angeordnet.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, siehe Bemerkung

Material/Technik: Gummi, grau, sehr weich, reißt leicht ein

Erhaltungszustand: sehr verschmutzt, auseinandergerissen in 5 Teile, an einigen Stellen eingerissen

Bemerkung: a: 41,4 x 27 x 0,7 cm b: 41,4 x 30,1 x 0,7 cm c: 41,4 x 34,1 x 0,7 cm d: 41,4 x 30,7 x 0,7 cm
e: 5,1 x 3,9 x 0,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 189

Löscher

Konkurrenz-Produkt

Wiegenlöscher

Es ist ein ovaler Löscher, der sich hin- und herwiegen lässt. An den Seiten hat er Einbuchtungen aus Blech zum Greifen. Beschriftet: „Sparlöscher. Löschkuli. Der Qualitätsarbeiter“

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 14,3 x 6,5 x 7 cm

Material/Technik: Metall-Blechkern, Löschpapier

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Bemerkung: Hersteller A. H. Herrmann

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 190

Löscher

Konkurrenz-Produkt

Wiegenlöcher

Es ist ein ovaler Löscher, der sich hin- und herwiegen lässt. An den Seiten hat er Einbuchtungen aus Kunststoff zum Greifen. Diese Mulden dienen gleichzeitig, stellt man den Löscher senkrecht, als Aschenbecher mit je 2 Vorrichtungen (Mulden), um brennende Zigaretten abzulegen.

Beschriftet mit „Strauss ‚Henry‘-Löscher: Der Doppel-Weigenlöscher mit zwei Aschenbechern. 1a Löscher holzfrei mit höchster Saugkraft“

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 14,2 x 7,2 x 7,5 cm

Material/Technik: Kunststoff, Löschpapier

Erhaltungszustand: Ecken etwas abgegriffen, etwas verschmutzt

Bemerkung: Hersteller Strauss D.G.M.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 191

Löscher

Konkurrenzprodukt

Wiegenlöscher Herka

Der Löscher besteht aus 2 Teilen: einer Kunststofffläche mit eingeschwungenen Seiten, um besser greifen zu können, und zum anderen aus einem geschwungenen Metallblatt, das in die obere Fläche eingespannt wird und die Löscherblätter befestigt.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 15,2 x 8,3 x 6 cm

Material/Technik: Kunststoff, eingespannte gebogene Metall/Blechfläche

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller A. H. Herrmann

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 192

Löscher

Konkurrenzprodukt Rolllöscher „Rolli Lady“

In einer cremeweißen Plastikhülle ist eine herausnehmbare bewegliche Spule eingelassen, auf der das Löschpapier aufgerollt ist.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 7,6 x 8,8 x 6,3 cm

Material/Technik: Kunststoff, Löschpapier
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 194

Becher Materialstudie

mit Angaben zur Wandstärke

Der Becher hat eine dicke Wandstärke von von 3,6 und am oberen Rand, der etwas nach innen versetzt ist, 1,7 bis 1,85.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 9,6 cm; Durchm.: 7,4 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 195

Becher Materialstudie

Der Becher hat eine dicke Wandstärke von 4,4 und am oberen Rand, der etwas nach innen abgesetzt ist, 1,9 bis 2,1 cm.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 9,6 cm; Durchm.: 7,4 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 196

Kartenständer ?

Modell mit 7 Stellbrettchen

Bei dem Kartenständer sind Stellbrettchen, abwechselnd mit 2 und 3 Stegen/Brettchen, jeweils versetzt hintereinander in dafür vorgesehene Rillen eingeschoben.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,5 x 14 x 7,5 cm

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: nicht realisiert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 197a-e

Stellbrettchen (m. 3 Stegen)

zu Modell Ze M 196 mit 3 Stegen

5 Exemplare

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,2 x 0,25 x 6 cm

Material/Technik: Kunststoff hellgrau/weiß

Erhaltungszustand: verschmutzt

Bemerkung: nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 198a-d

Stellbrettchen (m. 2 Stegen)

zu Modell Ze M 196 mit 2 Stegen

4 Exemplare

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 11,2 x 0,25 x 6 cm

Erhaltungszustand: verschmutzt

Bemerkung: nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 207a-c

Modell für Füllfederhalter

3 Exemplare / Blindmodelle für Füllfederhalter Ze M 205a-d

Es ist ein Aluminiumstab, der sich unten nach einer Erhöhung verjüngt und oben abgerundet ist. Die Stäbe sind schlanker als die von Ze M 208a-c.

Zeitraum: ca. 1971 - 1972 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 17,3 cm; Durchm.: 1,2 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 205a-d, 208a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 208a-c

Modell für Füllfederhalter

3 Exemplare / Blindmodelle für Füllfederhalter Ze M 205a-d

Es ist ein Aluminiumstab, der sich unten nach einer Verdickung verjüngt und oben abgerundet ist. Die Stäbe sind dicker als die von Ze M 207a-c.

Zeitraum: ca. 1971 - 1972 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 17,3 cm; Durchm.: 1,2 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 205a-d, 207a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 220a-b

Füllhalterständer (?)

Modell aus 2 Teilen

Zwei oben abgeschnittene Kegel werden mit ihren Spitzen durch ein Kugelgelenk miteinander verbunden. Dadurch bildet die eine Grundfläche die Standfläche des Füllhalterständers und die andere oben hat in ihrer Mitte einen kleinen, oben abgeschnittenen Kegel, der den Füllhalter hält. Durch das Kugelgelenk lässt sich der obere Teil in alle Richtungen drehen. Konnte nicht wegrollen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Material/Technik: Kunststoff? schwarz, Melaminharz? und Metallkugel

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 221

Füllhalterständer

Modell

Auf einen Zylinder wurde eine Halbkugel gesetzt, in die genau in der Mitte die Öffnung für den Füllhalter eingebohrt ist.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 6,4 cm; Durchm.: 4,9 cm

Material/Technik: Aluminium, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt und verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 222

Kugelschreiberständer (?)

Modell

Der Standfuß hat einen quadratischen Grundriss. Aus der Mitte der Standfläche wächst ein sich nach oben verjüngender Zylinder senkrecht nach oben, in den der Kugelschreiber gesteckt wird.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,1 x 6,1 x 4,6 cm

Material/Technik: Kunststoff vollplastisch

Erhaltungszustand: gut, ein Riss in der Halterung für den Kugelschreiber

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 223

Kugelschreiberständer/Füllhalterständer

Modell

Der Standfuß hat einen quadratischen Grundriss. Aus der Mitte der Standfläche wächst ein sich nach oben verjüngender Zylinder senkrecht nach oben, der hier jedoch im Gegensatz zu Ze M 222 noch keine Öffnung hat.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,6 x 6,6 x 5 cm

Material/Technik: Kunststoff, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 222

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 224

Kugelschreiberständer/Füllhalterständer (?)

Modell

Der Standfuß besteht aus einem quadratischen Sockel. Aus der Mitte der Standfläche wächst ein sich nach oben verjüngender Zylinder senkrecht nach oben, der hier jedoch im Gegensatz zu Ze M 222 noch keine Öffnung hat.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,4 x 6,4 x 5,8 cm

Material/Technik: Kunststoff ? vollplastisch

Erhaltungszustand: gut, etwas porös

Verweis: Ze M 222

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 225

Kugelschreiberhalter (?)

Modell

Der Standfuß besteht aus einem quadratischen Sockel. Aus der Mitte der Standfläche wächst ein sich nach oben verjüngender Zylinder senkrecht nach oben, in den der Kugelschreiber gesteckt wird.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,6 x 7,6 x 5,65 cm

Material/Technik: Kunststoff ? vollplastisch

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 226

Kugel

Kugel mit 3 Einbohrungen

Möglicherweise Modell für Kugelschreiberständer/Füllhalterständer

Die kleine schwarze Kugel hat 3 Einbohrungen und ist möglicherweise ein Modell für einen Kugelschreiberständer/Füllhalterständer.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, (H 3,7 cm); Durchm.: 3,8 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz, vollplastisch

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 227

Kartenständer

Aluminiummodell

Der Kartenständer hat die Grundform eines Quaders, dessen Ecken und z.T. auch Kanten, abgerundet sind. Er besteht aus breiten Stegen, die auf der einen Seite quer und auf der anderen Seite entgegengesetzt, d.h. längs dazu verlaufen. Auf der Seite der Stege in Längsrichtung geben 3 Ausbuchtungen Platz für Karten der Größe Din A 6, während die quer verlaufenden Stege 5 Ausbuchtungen für Din A 7-Karten haben.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,2 x 8,4 x 8,4 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt u. verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 228

Zylinder

Den dickwandigen Zylinder, dessen äußere Kreiskanten oben und unten abgerundet sind, ist nicht ganz geschlossen. Ein schmaler Längsstreifen blieb ausgespart.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 11,05 cm; Durchm.: 4,8 cm

Material/Technik: Aluminium

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 229

Quader

Modell

In den Quader sind 3 halbrunde Mulden ausgespart, wobei in der Mitte jeweils ein Steg belassen wird.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 12,7 x 6,9 x 5,8 cm

Material/Technik: Kunststoff ? vollplastisch schwarz

Erhaltungszustand: verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 230

Plexiglasbasis

Die Basis ist quadratisch und hat in der Mitte einen Metallstab.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14 x 14 x 2 cm

Material/Technik: Plexiglas und Metallstab

Erhaltungszustand: etwas vergilbt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 231

Rollverbindung (?)

beschriftet: patentet Interroll

An einem dreieckigen schwarzen Körper, in der Mitte ein Loch, wurden 3 graue längsovale Rollen mit Metallstiften befestigt, wodurch sie sich drehen lassen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, H 3,55 cm; Durchm.: 7,75 cm

Material/Technik: Kunststoff? schwarz u. grau Metallstifte

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 232

Rollverbindung

beschriftet: patentet Interroll

An den Seiten eines dreieckigen schwarzen Körpers, der in der Mitte ein Loch hat, wurde je eine graue längsovale Rolle mit Metallstiften befestigt, wodurch sie sich drehen lassen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, H 2,2 cm; Durchm.: 4,6 cm

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 233

Rollverbindung

beschriftet: interroll

In einen runden Sockel, der von einer etwas überstehenden Fläche abgedeckt wird, wurde eine Kugel zur Hälfte eingelassen. In dieser Einfassung lässt sie sich frei drehen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, H 3,6 cm; Durchm.: 5,3 cm

Material/Technik: Kunststoff? schwarz / Metallkugel

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 234

Faltbarer Würfel

Wahrscheinlich zu Polyedern

Der faltbare Würfel lässt sich in verschiedene geometrische Formen umwandeln. Er besteht aus 4 gleichen Würfelsegmenten. Jedes Segment hat 3 Seiten. Von jeder Seite geht eine Pyramide in die Mitte, wo sich die Spitzen der 3 Pyramiden treffen. Jedes Würfelsegment ist jeweils an einer Seite mit einem anderen zusammengeklebt.

Zeitraum: 1967 - 1968 ?

Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 5 cm

Material/Technik: Pappe, schwarzes Papier

Erhaltungszustand: angeklebte Seiten gehen ab, verschmutzt

Bemerkung: HfG-Zeit 1967/68 (?)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 236a-d

Kugelsegmentschale

4 Exemplare

evtl. auch Modell für Hocker Ze M 18

Die Kugelsegmentschalen sind wie Ze M 235 aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden. Im Unterschied dazu haben die sphärischen Dreiecke jedoch keine abgerundeten, sondern spitze Ecken, in denen jeweils ein Loch eingbohrt ist. die Kugelsegmentschalen sind möglicherweise Vorstudien zum Hocker (Ze M 18)

Zeitraum: evtl. 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 25,6 x 23,7 x 6,7 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: gut, an einer Ecke angeklebt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 535, 579f u. 618 Ze M 18 u. 235

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 237

Kugelsegmentschale

in 3 Teile gebrochen

evtl. auch Modell für Hocker Ze M 18

Die Kugelsegmentschale ist wie Ze M 235 aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden. In den abgerundeten Ecken des sphärischen Dreiecks wurden auf die eingbohrten Löcher weiße runde Aufkleber angebracht. Es ist möglicherweise auch eine Vorstudio zum Hocker (Ze M 18)

Zeitraum: evtl. 1972 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, komplett: 24,3 x 22,5 x 5,7 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: in 3 Teile gebrochen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 535, 579f u. 618 Ze M 18, 235 u. 236a-d

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 238

Übergangsfläche (Studie)

Auf einem quadratischen Sockel steht würfelförmiger Körper mit unterschiedlich hohen Eckpunkten. Die jeweils gegenüberliegenden sind gleich hoch: 2 hohe und 2 niedrige. Die Übergangsfläche wurde mit einem rechteckigen Linienraster überzogen, eine Interpolationsstudie zur Veranschaulichung der Konstruktion der weichen Übergangsform.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18,6 x 18,6 x 17 cm
Material/Technik: Messing? vollplastisch? Aluminiumsockel weiße Farbe
Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 239

Schablone

für Profile Ze M 240a-b

Die Schablone ist längsrechteckig und hat 2 trapezförmige Erhöhungen und Vertiefungen. Die Kanten sind abgeschrägt.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 48 x 1 x 13 cm

Material/Technik: Aluminium ?

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 240a-b

Profil

2 Exemplare

Das Profil ist längsrechteckig und hat 2 trapezförmige Erhöhungen und Vertiefungen.

Die Kanten sind abgeschrägt. In die Profilfläche sind 3 kleinere Löcher eingebohrt. Die dazugehörige Schablone ist Ze M 239

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 48 x 1 x 13 cm

Material/Technik: Kunststoff ? dunkelgrau

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt, verkratzt, Ränder leicht ausgebrochen

Verweis: Ze M 239

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 241a-b

Profil

2 Exemplare

Das Profil ist längsrechteckig und hat auf beiden Seiten je 2 trapezförmige Erhöhungen und Vertiefungen, die gegeneinander versetzt sind (im Gegensatz zu Ze M 239 u. 240a-b). Die Kanten sind abgeschrägt.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 48 x 2 x 11,5 cm

Material/Technik: Kunststoff ? schwarz

Erhaltungszustand: verkratzt, 1 Kante ausgebrochen

Verweis: Ze M 239 u. 240a-b

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 242

Profil

Das Profil ist längsrechteckig und hat 2 trapezförmige Erhöhungen und Vertiefungen, die gegeneinander versetzt sind.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 48 x 1 x 13,8 cm

Material/Technik: Kunststoff ? dunkelgrau

Erhaltungszustand: untere Kante ausgebrochen

Verweis: Ze M 239 - 240a-b u. 243

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 243

Profil

Das Profil ist längsrechteckig und hat auf beiden Seiten je 2 trapezförmige Erhöhungen und Vertiefungen, die gegeneinander versetzt sind. (Vgl. Ze M 241a-b, im Gegensatz zu Ze M 239-240a-b u. 242) Die Kanten sind abgeschrägt.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 48 x 2 x 13,8 cm

Material/Technik: Kunststoff dunkelgrau

Erhaltungszustand: an den Kanten ausgebrochen

Verweis: Ze M 239 - 242

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 245a-b

Karteikasten

Konkurrenzprodukt

2 Exemplare in 2 Größen Din A 6 (Braun) u. Din A 7 (Orange)

Der Karteikasten besteht aus 2 Teilen, die hinten durch Stifte und Scharniere miteinander verbunden sind und sich öffnen lassen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, a: 16 x 8,8 x 13,1 cm; b: 11,9 x 6,8 x 10,2 cm

Material/Technik: Kunststoff braun u. orange

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller: „multiform“

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 246a-b

Karteikasten

Konkurrenzprodukt

2 Exemplare in 2 Größen Din A 6 u. Din A 7 Esselte Cardo 200

Der Karteikasten ist aus einem Teil, wobei der obere teil nach hinten geknickt werden kann.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, a: 16 x 10,7 x 13,5 cm; b: 11,8 x 10 x 10 cm

Material/Technik: Kunststoff blau

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller: Esselte (Holland, Schweden)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 247

Karteikasten

Konkurrenzprodukt für Din A 6 Kröner germany box

Der Karteikasten besteht aus einem niedrigen schwarzen Kästchen, an das 2 gleich hohe gelbe Klappen mit Kunststoffknöpfen befestigt wurden. Ist der Karteikasten geöffnet, so bieten auch die beiden Klappen Platz für Karteikarten.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 16,9 x 9,1 x 13 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz u. gelb

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller: Brunnen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 248

Karteikasten

Konkurrenzprodukt für Din A 5 Prodotti Flex, patentiert

Wird die orange Klappe, die nur durch 2 Kunststoffschrauben mit dem Karteikasten verbunden ist, nach unten geklappt, fällt auch die vordere Wand nach vorne. Dadurch kann der Benutzer leichter in den Karteikarten suchen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 22,5 x 10 x 19 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz u. orange

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller: Prodotti Flex

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 249

Karteikasten

Konkurrenzprodukt 3 Exemplare für Din A 5, Din A 6 u. Din A 7

Die weiße Klappe des Karteikastens ist mittels 2 gebogenen Armen an der Kastenseite befestigt und lässt sich dadurch herunterklappen.

Zeitraum: evtl. 1969 - 1970

Umfang; Maße: 1 Element, a: 23 x 10,5 x 17,9 cm; b: 16,5 x 9 x 13,4 cm; c: 12,2 x 7,8 x 10 cm

Material/Technik: Kunststoff weiß u. dunkelgrau

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller: Prodotti Flex

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 250

Aschenbecherschnaupe

Selbstlösende Schnaupe für Aschenbecher (Studie)

In einer kleinen rechteckigen Gummifläche wurde eine schmale Öffnung ausgespart, in der Zigaretten, werden sie hineingesteckt, gelöscht werden.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8 x 0,8 x 2,9 cm

Material/Technik: Gummi, weiß

Erhaltungszustand: verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 251

Aschenbecherschnaupe

Selbstlösende Schnaupe für Aschenbecher Studie

Eine schmale abgerundete Öffnung in der schmalen Kunststofffläche löscht Zigaretten, wenn sie dort hineingesetzt werden.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 1,9 x 2,1 cm

Material/Technik: Kunststoff? schwarz

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 252

Kugelschreiberständer

Modell evtl. nur zum Ausgießen der Stecklöcher

Beschriftet auf aufgeklebtem Papier: „Bitte ein Steckloch durchsägen oder ausgießen.“

Der Kugelschreiberständer hat 3 Löcher in einem erhöhten rechteckigen Sockel und eine kleine schräg gestellte Ablagefläche. Die Stecklöcher wurden ausgegossen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 7,3 x 4,9 x 3,8 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz, Papier
Erhaltungszustand: etwas verschmutzt und verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 263

Kugelkonfiguration

4 Kugeln wurden so zusammengefügt, dass sie gleichsam miteinander verschmelzen.

ohne Datum

Umfang; Maße: 10 x 10 x 5,9 cm

Material/Technik: Messing vollplastisch

Erhaltungszustand: etwas verkratzt, verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 275

Schreibzeugschale

Modell

Die rechteckige Schreibzeugschale hat 3 längsrechteckige Fächer und ein breiteres Rechteck in Querrichtung für Din A 6 Karten oder - Zettel. An der Seite dieses Kartenfaches befindet sich eine Mulde, damit die Karten bessotos_für_augias.xls

ohne Datum

Umfang; Maße: 40 x 18,8 x 3 cm

Material/Technik: Kunststoff ? rot, aus 2 Spritzgussteilen

Erhaltungszustand: etwas verkratzt u. verfärbt

Bemerkung: Die Schreibzeugschale wurde nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 277a-b

Kugelsegmente

Studie

Diese Kugelstudie besteht aus 3 Kugelsegmenten, die so zusammengefügt wurden, dass sie einen Tetraeder bilden. Die Spitze des eingeschriebenen Tetraeders ist der Schnittpunkt der Kugelsegmente. (Vgl. Obstschalen, z.B. Ze M 261)

ohne Datum

Umfang; Maße: 14,9 x 14,9 x 5,2 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum, schwarz bemalt

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Ze M 261

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 278a-f

Magnetverbindungen

Säule aus 6 Zylindern (2 schmale, 4 hohe) und 5 Magneten Gleiches System wie Torus-Ring Ze M 277a-c evtl. Spielzeug oder für Studien 6 Zylinder - 4 hohe und 2 schmale - wurden mit Magnetscheiben zu einer Säule zusammengesteckt. (Gehört zu Ze M 277 a-c= Torus-Ringe bzw. zu den Ringspielen.)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 23,2; Durchm.: 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen mit Magneten miteinander verbunden

Erhaltungszustand: etwas verkratzt u. verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 406 - 408 Ze M 277a-c u. 279 - 309

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 279

Torus-Ring

Modell

Größe entspricht Torus T 12

Funktion: evtl. Spielzeugringe

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,7 cm; Durchm.: 39 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 Hälften gespritzt

Erhaltungszustand: ein paar Risse, vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: gehört wahrscheinlich zu Torus und Ringspiel

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 280

Torus-Ring

Modell. Größe entspricht Torus T 7

Funktion: evtl. Spielzeugringe

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert

Erhaltungszustand: an einer Seite ausgebrochen, etwas verschmutzt u. verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: gehört wahrscheinlich zu Torus und Ringspiel

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 281

Torus-Ring

Modell

Größe entspricht Torus T 6

Funktion: evtl. Spielzeug

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,7 cm; Durchm.: 25,4 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert

Erhaltungszustand: etwas ausgebrochen, vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 – 309

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 282

Torus-Ring

Modell

Funktion: evtl. Spielzeug

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 5,3 cm; Durchm.: 15,8 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert

Erhaltungszustand: Oberfläche etwas porös, verschmutzt, Risse

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 283

Torus-Ring

Modell aus 2 Ringhälften

Funktion: evtl. Spielzeug

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 5,3 cm; Durchm.: 15,8 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen

Erhaltungszustand: porös, verschmutzt, vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 284

Torus-Ring

Modell mit Bleistift-Anzeichnungen

Vorstufe zu Torus mit Magnetverbindungen

Funktion: evtl. Spielzeug

Zeitraum: ? 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,7 cm; Durchm.: 13,9 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen

Erhaltungszustand: porös, vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text zu Torus allgemein vgl. Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 285a-c

Torus-Ring

3 Torus-Ringe, Größe entspricht Torus T 1 1

Torus besteht aus 4 gleich großen Ringsegmenten, die mit Magnetscheiben miteinander verbunden werden.

Funktion: Spielzeug, Ringspiel

Zeitraum: 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Torus: H 4,7 cm; Durchm.: 14,2 cm / Segment: B 9,7 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum/Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, mit Magneten miteinander verbunden

Erhaltungszustand: relativ gut, Kunststoff etwas verfärbt, an einer Ecke etwas ausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: 1 Torus besteht aus 4 gleich großen Segmenten, die mit je einer Magnetscheibe zu einem Ring geschlossen werden. Der Torus ist eine ringförmige Fläche, die dadurch entsteht, dass sich ein Kreis um eine Gerade dreht, die in der Ebene des Kreises liegt, aber den Kreis nicht trifft.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 286a-b

Torus-Ring-Segment

Gummimodell

2 Torus-Ring-Segmente mit Metalleinsätzen für Magnetverbindungen

Funktion: evtl. Spielzeug

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Segment B 10,9 cm; Durchm.: 6,2 cm

Material/Technik: Gummi in 2 gleichen Teilen

Erhaltungszustand: stark verschmutzt
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309
Bemerkung: Text zu Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 287a-d

Torus-Ring-Segment

Gummimodell
4 Torus-Ring-Segmente mit Metalleinsätzen für Magnetverbindungen
Funktion: evtl. Spielzeug
Zeitraum: ? 1971
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 1 Segment B 7,7 cm; Durchm.: 6,2 cm
Material/Technik: Gummi in 2 gleichen Teilen
Erhaltungszustand: stark verschmutzt, etwas porös
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 288a-e

Torus-Ring-Segment

5 Segmente (3 rot, 2 weiß) Torus T 7 / 90
Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange
4 Segmente mit jeweils einem Winkel von 90° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 280)
Zeitraum: ? 1971
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 19,7 cm; D 4,7 cm
Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß od. rot bemalt
Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309
Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 289a-f

Torus-Ring-Segment

6 Segmente (3 rot, 2 weiß) Torus T 6 / 90
Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange
4 Segmente mit jeweils einem Winkel von 90° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 281)
Zeitraum: 1971
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 25,4 cm / 1 El.: B 18 cm; D 4,7 cm
Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß od. rot bemalt
Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309
Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 290a-e

Torus-Ring-Segment

5 Segmente (3 rot, 2 weiß) Torus T 2 / 90
Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange
4 Segmente mit jeweils einem Winkel von 90° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring.
Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 16,5 cm / 1 El.: B 11,5 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß od. rot bemalt

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 291a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (2 rot, 2 weiß) Torus T 12 / 60

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

6 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 60° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 279)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 39 cm / 1 El.: B 19,7 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß od. rot bemalt

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert, 1 weißes Segment etwas geschmolzen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 292a-e

Torus-Ring-Segment

5 Segmente (4 rot, 1 weiß) Torus T 7 / 60

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

6 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 60° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 280)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 13,9 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß od. rot lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 293a-f

Torus-Ring-Segment

6 Segmente (4 rot, 1 weiß, 1 rosa) Torus T 6 / 60

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

6 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 60° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 281)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 25,4 cm / 1 El.: B 12,8 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot, rosa u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 294a-f

Torus-Ring-Segment

6 Segmente (4 rot, 2 weiß) Torus T 2 / 60

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

6 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 60° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring.

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 16,5 cm / 1 El.: B 8,1 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert, ein weißes Segment etwas geschmolzen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 295a-e

Torus-Ring-Segment

5 Segmente (3 rot, 1 weiß, 1 rosa) Torus T 1 / 60

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

6 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 60° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Der Torus entspricht in der Größe Ze M 285a-c)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 14,2 cm / 1 El.: B [?]; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot, rosa u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe etwas abgeblättert, rosa Element hat einen Sprung

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 296a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (2 rot, 2 weiß) Torus T 12 / 45

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

8 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 45° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Der Torus entspricht dem Modell Ze M 279)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 39 cm / 1 El.: B 15 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 297a-c

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (3 rot, 1 weiß) Torus T 7 / 45

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

8 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 45° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Der Torus entspricht dem Modell Ze M 280)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 10,8 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert
Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309
Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 298

Torus-Ring-Segment

1 Segmente (rot) Torus T 6 / 45

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

8 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 45° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring. (Der Torus entspricht dem Modell Ze M 281)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 25,4 cm / 1 El.: B 9,9 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot lackiert

Erhaltungszustand: rote Farbe etwas abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 299a-d

Torus-Ring-Segment

1 Segmente (3 rot, 1 weiß) Torus T 2 / 45

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

8 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 45° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring.

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 16,5 cm / 1 El.: B 6,3 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 300

Torus-Ring-Segment

1 Segment Torus T 1 / 45

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

8 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 45° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring.

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 14,2 cm / 1 El.: B 5,4 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot lackiert

Erhaltungszustand: rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 301a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (2 rot, 1 weiß) Torus T 12 / 30

12 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 30° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben. (Dieser Torus entspricht dem Modell Ze M 279)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 39 cm / 1 El.: B 10,3 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. ziemlich abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 302a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (2 rot, 2 weiß) Torus T 7 / 30 .

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

12 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 30° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben. (Dieser Torus entspricht in der Größe Ze M 280o

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 7,3 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 303a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (3 rot, 1 weiß) Torus T 6 / 30

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

12 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 30° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben. (Dieser Torus entspricht in der Größe Ze M 281o

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 25,4 cm / 1 El.: B 6,6 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 304a-c

Torus-Ring-Segment

3 Segmente (1 rot, 2 weiß) Torus T 2 / 30

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

12 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 30° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben.

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 16,5 cm / 1 El.: B 4,3 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: relativ gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 305a-d

Torus-Ring-Segment

4 Segmente (3 rot, 1 weiß) Torus T 12 / 22,5

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

16 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 22,5° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben. (Dieser Torus entspricht in der Größe dem Modell Ze M 279)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 39 cm / 1 El.: B 7,8 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 306a-c

Torus-Ring-Segment

3 Segmente (2 rot, 1 weiß) Torus T 7 / 22,5

Funktion: Spielzeug, Ringspiel, Schlange

16 Ringsegmente mit jeweils einem Winkel von 22,5° im Kreismittelpunkt bilden einen Torus-Ring, verbunden durch Magnetscheiben. (Dieser Torus entspricht in der Größe dem Modell Ze M 280)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 4,7 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 5,5 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, rot u. weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt, rote Farbe z.T. abgeblättert

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 307

Torus-Ring-Segment

1 Segmente (weiß)

Funktion: Spielzeug, Ringspiel

Das Ring-Segment hat zum Kreismittelpunkt hin einen Winkel von 90°. Vier dieser Segmente ergeben einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht in der Größe den Modellen Ze M 282 u. 283)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 5,3 cm; Durchm.: 27,8 cm / 1 El.: B 11,2 cm; D 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert

Erhaltungszustand: verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 308a-b

Torus-Ring-Segment

2 Segmente (weiß)

Funktion: Spielzeug, Ringspiel

Das Ring-Segment hat zum Kreismittelpunkt hin einen Winkel von 60°. Sechs dieser Segmente ergeben einen Torus-Ring. (Dieser Torus entspricht in der Größe den Modellen Ze M 282 u. 283)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Ring H 5,3 cm; Durchm.: 15,8 cm / 1 El.: B 7,9 cm; D 4,7 cm
Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert
Erhaltungszustand: etwas verschmutzt
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309
Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 309a-f

Zylinder

8 Teile.

Funktion: Spielzeug ?

Die schmalen Zylinder haben jeweils oben und unten eine Vorrichtung für die Metallscheiben, mit denen sie zusammengefügt werden. (siehe Ze M 278e u. f)

Zeitraum: ? 1971

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Element H 2,3 cm; Durchm.: 4,7 cm

Material/Technik: Hartschaum / Integralschaum in 2 gleichen Spritzteilen, weiß lackiert, Metallvorrichtung für Magnetscheiben

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 398, 405 - 413 Ze M 278 - 309

Bemerkung: Text Torus allgemein Ze M 285a-c

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 310a-b

Gussform

für Torus-Ring (1 Element Durchm. 5,2 cm) 2 Elemente (Ober- u. Unterteil) für 90°

Ober- und Unterteil der Gussform werden mit Metallstiften verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 El.: 14,3 x 9,5 x 5,6 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 3 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 311a-b

Gussform

für Torus-Ringe Ze M 288 u. 290 u. ein noch größeres Torus-Segment 2 Teile für 90°

Die Gussform hat Mulden für 3 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstiften verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Elem.: 28,6 x 19,3 x 5,5 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 312a-b

Gussform

für Torus-Ringe Ze M 289 u. ein kleineres Torus-Segment für 90° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 2 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Elem: 12,6 x 14,5 x 5,1 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe
Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 313a-b

Gussform

für Torus-Ringe Ze M 291, 292 u. 294 für 60° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 3 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 20,3 x 19 x 5,4 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 314a-b

Gussform

für Torus-Ringe Ze M 293 u. 295 für 60°-Winkel 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 2 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 15,4 x 11,7 x 5,1 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 315a-b

Gussform

für Torus-Ring-Segmente Ze M 296, 294 u. 299 für 45° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 3 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 15,6 x 19 x 5,5 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 316a-b

Gussform

für Torus-Ring-Segmente Ze M 298 u. 300 für 45° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 2 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 11,8 x 14 x 5,1 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 317a-b

Gussform

für Torus-Ring-Segmente Ze M 301, 302 u. 304 für 30° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 3 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 10,7 x 18,7 x 5,6 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 318a-b

Gussform

für Torus-Ring-Segment Ze M 303 u. ein kleineres Segment für 30°-Winkel 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 2 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 8 x 13,8 x 5,1 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 319a-b

Gussform

für Torus-Ring-Segmente Ze M 305 u. 306 für 22,5° 2 Teile (Ober u. Unterteil)

Die Gussform hat Mulden für 3 verschieden große Spritzgusshälften. Ober- und Unterteil werden mit Metallstäben verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 E.: 7,1 x 18,7 x 5,4 cm

Material/Technik: Metall ? Stahl, 2 Metallstäbe

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 320

Köcher-Studie

Vorstudie für 8-Kant-Köcher

Der Köcher hat 8 senkrechte Kanten. Eine erste Formstudie ohne Boden.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,8 x 6,8 x 11,1 cm

Material/Technik: weiße Pappe mit weißem Papier

Erhaltungszustand: gut

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 321

Köcher

Vorstudie für 8-Kant-Köcher

Ein rechteckiges Stück Aluminiumfolie wurde zu einem 8-kantigen Zylinder gefalzt, als Vorstudie für einen Köcher

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 4,3 x 4,3 x 11,1 cm

Material/Technik: Aluminiumblech ?
Erhaltungszustand: etwas verkratzt
Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)
Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 322

Köcher

Vorstudie für 8-Kant-Köcher
Ein rechteckiges Stück Aluminiumfolie wurde zu einem 8-kantigen Zylinder gefalzt, als Vorstudie für einen Köcher
Zeitraum: ? 1976
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 7,2 x 7,2 x 12,1 cm
Material/Technik: Aluminiumfolie
Erhaltungszustand: etwas verkratzt
Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)
Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 323

Köcher

Vorstudie, Modell für 8-Kant-Köcher
Das vollständige Gipsmodell hat 8 senkrechte Kanten
Zeitraum: ? 1976
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 9,2 cm
Material/Technik: Gips
Erhaltungszustand: etwas verschmutzt
Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)
Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 324

Köcher

Gipszylinder für 8-Kant-Köcher
Der vollplastische schmale Gipszylinder hat 8 Kantenflächen, die oben in fein geschwungenen Bögen auslaufen. Der Zylinder endet dann etwas abgeschrägt in einem Kreis. Er ist wahrscheinlich ebenso wie Ze M 325 und Ze M326 ein Aufsatz zu Ze M 323.
Zeitraum: ? 1976
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 3,1 cm
Material/Technik: Gips
Erhaltungszustand: etwas verschmutzt
Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)
Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 325

Köcher

Gipszylinder für 8-Kant-Köcher Passt auf Ze M 323
Der vollplastische schmale Gipszylinder hat 8 Kantenflächen, die oben in fein geschwungenen Bögen auslaufen, um dann in einem kreisrunden Absatz zu enden. Er ist wahrscheinlich ebenso wie Ze M324 und Ze M 326 ein Aufsatz zur Auswahl für Ze M 323.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 3,1 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 326

Köcher

Gipszylinder für 8-Kant-Köcher Passt auf Ze M 323

Der vollplastische schmale Gipszylinder hat 8 Kantenflächen. Oben kommt ein kleiner Absatz, auf dem ein kreisrundes Zylindersegment sitzt. Er ist wahrscheinlich ebenso wie Ze M324 und Ze M 326 ein Aufsatz zur Auswahl für Ze M 323.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 3,5 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 327

Köcher

Gipszylinder für 8-Kant-Köcher

Der vollplastische schmale Gipszylinder hat 8 Kantenflächen, die in feingeschwungenen Bögen oben und unten enden. Boden und Decke (?) sind jedoch kreisrund. Oben ist zudem ein Papierkreis aufgeklebt, der wohl die Öffnung andeuten soll.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 12,15 cm

Material/Technik: Gips, Papier

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 328

Köcher

Köcherstudie

Ein Stück Pappe wurde zu einem 8-kantigen Zylinder geformt, der innen durch eingeklebtes Papier kreisrund ist. Das Köchermodell ist außen kantig und innen kreisrund.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7 x 7 x 10,3 cm

Material/Technik: weiße Pappe, weißes Papier

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 329a-b

Köcher

Köcherstudie 2 Teile

Modell für 8-Kant-Köcher

Ein rechteckiges Stück Pappe wurde zu einem 8-kantigen Zylinder geformt, in den ein runder Papiereinsatz gesteckt wurde. Der Köcher ist außen kantig und innen rund.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 11,2 cm

Material/Technik: weiße Pappe, weißes Papier

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 330

Köcher

Modell für 8-Kant-Köcher

Der 8-kantige Gipszylinder ist oben kreisrund ausgehöhlt

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 10,6 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 331

Köcher

Modell für 8-Kant-Köcher

Der 8-kantige Gipszylinder hat oben eine kreisrund ausgesparte Mulde

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,9 x 6,9 x 11,1 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 332

Köcher

Modell für 8-Kant-Köcher

Der 8-kantige Gipszylinder hat oben eine kreisrund ausgesparte Mulde

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 6,4 x 6,4 x 10,6 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 333

Köcher

Modell für 8-Kant-Köcher 3 Teile (Köcher, runder Einsatzbecher, Deckel)

Der 8-kantige Köcher hat einen herausnehmbaren kreisrunden Becher und einen Deckel.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8 x 8 x 11,4 cm

Material/Technik: Kunststoff?, graues Papier

Erhaltungszustand: etwas vergilbt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914 (6-Kant-Köcher)

Bemerkung: ? 1976 (6-Kant-Köcher)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 335

Köcher

Modell für Rund-Köcher

Es ist ein runder Köcher, dessen oberer Rand in sich gegenüberliegenden Sinuskurven verläuft. Als innerer Abschluss ist oben ein Ring angebracht.

Zeitraum: ? 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 10,8 cm; Durchm.: 6,5 cm

Material/Technik: weiße Pappe

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: evtl. Zeichnungsliste Nr. 910 - 914

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 336

Modell

Modell mit 4 Sinuskurven

Der Zylinder endet oben in 4 Sinuskurven

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 6,5 cm; Durchm.: 11,3 cm

Material/Technik: Kunststoff rot, gefräst, gesägt

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

Verweis: hängt wahrscheinlich mit Sinus-Aschenbecher zusammen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 337

Zylinder

Zylinder lässt sich in Modell Ze M 336 stecken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,5 cm; Durchm.: 10,1 cm

Material/Technik: Kunststoff rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 336

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 338

Zylinder

Rand beschriftet mit „oben“ Modell, evtl. Gussform

Ze M 239 passt in diesen Zylinder hinein

Der dickwandige Zylinder hat 2 sich gegenüberliegende Löcher

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,7 cm; Durchm.: 17,7 cm

Material/Technik: Kunststoff rot

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

Verweis: Ze M 239

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 339

Zylinder

Rand beschriftet mit „oben“ und „2“ Modell, evtl. Gussform

Lässt sich in den Zylinder Ze M 238 stecken

Der dickwandige Zylinder hat 2 sich gegenüberliegende Bohrungen

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 2,9 cm; Durchm.: 14 cm

Material/Technik: Kunststoff rot

Erhaltungszustand: Reste weißer Farbe

Verweis: Ze M 238

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 340

Zylinder

Der Zylinder hat auf der einen Seite eine schmale Kante und auf der anderen Seite eine breitere Kante, die aber etwas nach innen versetzt und erhöht ist.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 4,35 cm; Durchm.: 17,9 cm

Material/Technik: Kunststoff rot

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 238

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 341

Dreieck

gleichschenkliges Dreieck Kreissegment

Basis ? für etwas

Das Kreissegment hat die Form eines gleichschenkligen-rechtwinkligen Dreiecks, dessen Hypotenuse kreisförmig geschwungen ist. In der Mitte hat es eine Einbohrung.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,05 x 5,1 x 1 cm

Material/Technik: Kunststoff hell- u. dunkelrot

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt und verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 342

Zylinder

evtl. Gussform

Der dickwandige Zylinder verläuft außen in 2 unterschiedlichen Stärken, die durch eine leichte umlaufende Abtreppe voneinander getrennt sind.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, H 5 cm; Durchm.: 14,15 cm

Material/Technik: Kunststoff grau

Erhaltungszustand: verschmutzt mit weißer Farbe u. roter Knetmasse

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 343

Sockel

Der Sockel hat den Grundriss eines Quadrats, dessen Seiten gewellt sind. Auf diesem Sockel wurde eine etwas kleinere Platte angebracht. In Sockel und Platte sind jeweils in den Ecken je ein Loch und in der Mitte ein großes Loch, in denen je ein Metallstab steckt. Auf einer Seite gibt es noch ein weiteres Loch, das aber nicht ganz durchgebohrt ist.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 9,9 x 9,9 x 4,1 cm

Material/Technik: Kunststoff hell- und dunkelrot, 3 Metallstifte

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 344

Sockel

evtl. für Gussform

Der Sockel hat eine rechteckige Form, in die 5 Löcher eingebohrt wurden

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 16,7 x 10,6 x 2,3 cm

Material/Technik: Kunststoff grau

Erhaltungszustand: etwas verfärbt, Reste von roter Knetmasse

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 345

Pentagon-Dodekaeder-Kugelfiguration

Zeitraum: 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, (48 x 48 x 48 cm) Durchm.: 48 cm

Material/Technik: Epoxydharz

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 346

Pentagon-Dodekaeder

Innenwelt von Ze M 245

Zeitraum: ca. 1980 - 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, (32,4 x 32,4 x 32,4 cm) Durchm.: 32,4 cm

Material/Technik: Epoxydharz

Verweis: Ze M 345

Bemerkung: ca. 1980/81 (Ze M 345)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 347

Hexaeder-Kugel-Figuration

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 19,5 x 19,5 x 19,5 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 348

Knoten

Innenwelt von Ze M 347

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22 x 22 x 22 cm

Material/Technik: Aluminium, schwarz lackiert, maschinell mit Fräsmaschine u. Drehbank hergestellt

Verweis: Ze M 347

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 349

Tetraeder-Kugel-Figuration

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 23,4 x 23,4 x 23,4 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen in 3 Teilen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 350

Knoten

Innenwelt von Ze M 349

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12,3 x 12,3 x 12,3 cm

Material/Technik: Aluminium, maschinell auf Fräsmaschine und Drehbank hergestellt

Verweis: Ze M 349

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 351

Dreiecks-Kugel-Figuration

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 25,5 x 25,5 x 12,1 cm

Material/Technik: Epoxydharz in 2 Hälften gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 352

Knoten

Knoten beschreibt Hexaeder

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 16,5 x 16,5 x 16,5 cm

Material/Technik: Aluminium, maschinell auf Fräsmaschine u. Drehbank hergestellt, schwarz lackiert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 353

Hexaeder-Kugel-Figuration

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 5 x 5 x 5 cm

Material/Technik: Wachs, vollplastisch

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 354

Knoten

Innenwelt von Ze M 355

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 32,1 x 32,1 x 32,1 cm

Material/Technik: Aluminium? doppelwandig

Verweis: Ze M 355

- HfG-Archiv Ulm
Gestellsystem „Konkav-Konvex“
Eckverbindung Modell
Zeitraum: 1971 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 13,5 x 13,5 x 5,6 cm
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 357
- HfG-Archiv Ulm
Gestellsystem „Konkav-Konvex“
2 Eckverbindungen
Zeitraum: 1971 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 3,9 cm
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 358a-b
- HfG-Archiv Ulm
Gestellsystem „Konkav-Konvex“
10 Eckverbindungen
Zeitraum: 1971 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 3,9 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz
Signatur: Ze M 359
- HfG-Archiv Ulm
Konkav-Konvex-Übergang
Zeitraum: evtl. 1971 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 2,4 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen
Bemerkung: evtl. 1971 - 1974 (wie Gestellsystem)
Signatur: Ze M 360
- HfG-Archiv Ulm
Köcherstudie oder Modell für Schirmständer
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 9,6 cm Durchm.: 7,3 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen
Signatur: Ze M 361
- HfG-Archiv Ulm
Köcherstudie oder Modell für Schirmständer
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, H 9,6 cm Durchm.: 7,3 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz u. rot gegossen
Signatur: Ze M 362
- HfG-Archiv Ulm
Köcherstudie oder Modell für Schirmständer
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Signatur: Ze M 363

Umfang; Maße: 1 Element, 8 x 8 x 8,9 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen
Erhaltungszustand: an einer Seite eingebrochen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 364

Gussform

für Köcherstudie Ze M 363

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Sockel: 20 x 20 x 10,9 cm

Material/Technik: Epoxydharz rot u. schwarz, 3 Metallstäbe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 365

Köcherstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 9,7 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 366

Gussform

für Köcher BT wie Ze M 365

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 19,8 x 19,8 x 7,3 cm

Material/Technik: Epoxydharz rot auf grauer Kunststoffplatte

Verweis: Ze M 365

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 367

Gussform

für Köcher

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 20,5

Material/Technik: Epoxydharz rot auf grauer Kunststoffplatte

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 368a-b

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,8 x 7,8 x 2 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 369

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 7,2 x 7,2 x 1,1 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 370

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 8,3 x 7,2 x 1,2 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 371

Kugelübergangsstudie

Negativ zu Ze M 369 u. 370

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 14,5 x 14 x 1 cm

Material/Technik: Gummi schwarz

Verweis: Ze M 369 u. 370

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 372

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 12,6 x 12,6 x 3,7 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 373

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,5 x 13,5 x 1,5 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen

Verweis: Vgl. Gummimatte u. Standascher

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 374

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 34 x 13,5 x 1,8 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch, 4 Elemente an den gesägten Seiten zusammengeklebt

Verweis: Vgl. Gummimatte u. Standascher

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 375

Kugelübergangsstudie

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 20,3 x 13,5 x 1,8 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch, 2 Elemente an den gesägten Seiten zusammengeklebt

Verweis: Vgl. Gummimatte u. Standascher

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
Gummimatte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 15 x 15 x 2,1 cm
Material/Technik: Gummi grau

Signatur: Ze M 376

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
Gummimatte
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 15,6 x 15,6 x 2,3 cm
Material/Technik: Gummi schwarz

Signatur: Ze M 377

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
Gummimatte 4 Teile (wie Ze M 377) zusammengeklebt, ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 31 x 31 x 3,6 cm
Material/Technik: Gummi schwarz
Verweis: Ze M 377

Signatur: Ze M 378

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 9,8 x 9,8 x 2 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

Signatur: Ze M 379

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
Pentagramm
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 24,2 x 24,2 x 3,8 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

Signatur: Ze M 380a-b

HfG-Archiv Ulm
Kugelübergangsstudie
Pentagondodekaeder-Außenkonstruktion Pentagramm-Geometrie => Baravalle
auch auf Zeischeggs Grab
ohne Datum
Umfang; Maße: 1 Element, 19,5 x 19,5 x 4 cm
Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen in 2 Hälften, vollplastisch
Verweis: Plastik auch auf Zeischeggs Grab

Signatur: Ze M 381

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 382

Kugelübergangsstudie

Grundform = Pentagon/5-Eck

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 23,5 x 23,5 x 7,5 cm

Material/Technik: Epoxydharz rot, in 2 Teilen gegossen, vollplastisch

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 383

Kugelübergangsstudie

Modell für ersten Pflanzentopf Grundform: 8-Eck

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 24 x 24 x 5 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz in 2 Hälften gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 384

Kugelübergangsstudie

Grundform 12-Eck

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 28,7 x 28,7 x 2,5 cm

Material/Technik: Epoxydharz rot gegossen, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 385

Kugelübergangsstudie

Pentagramm

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Sockel: Durchm.: 16,6 cm, H 5,4 cm

Material/Technik: Aluminium auf Kunststoffplatte, maschinell gedreht u. gefräst, Rotationskörper

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 386

Kugelübergangsstudie

Urmodell für Ze M 387a-d

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 16,5 x 9,7 x 4,9 cm

Material/Technik: Aluminium

Verweis: Ze M 387a-d

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 387a-d

Kugelübergangsstudie

nach Urmodell Ze M 386

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 16,5 x 9,7 x 4,9 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen

Verweis: Ze M 386

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 391

Standascher

Zeitraum: 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 18 x 19 x 62,9

Material/Technik: Epoxydharz rot in 3 Teilen gespritzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 1395, 1396, 1399 - 1401

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 392

Strukturplatte

mit Pyramiden im Innern und Kugelsegmenten am Rand

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 13,6 x 13,6 x 1,8 cm

Material/Technik: Epoxydharz grau gegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 393

Tetraeder

aus sphärischen Dreiecken

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 9,6 x 9,6 x 9,6 cm

Material/Technik: Kupfer

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 394

Hockermodell

Oktaeder

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 8,7 cm

Material/Technik: Aluminium

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 395

Kartenständer

Modell

Zeitraum: ca. 1980 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, Sockel: 22,9 x 22,9 x 11,7 cm

Material/Technik: Kunststoffplatte, darauf Zapfen ?/ Stege aus Epoxydharz aufgeklebt

Verweis: Vgl. Zeitungsständer Ze M 396 - 397

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 398

Hexaeder

Studie zu SWU-Plastik Ulm ?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 9,6 x 9,6 x 9,6 cm

Material/Technik: Aluminium

- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
Studie zu SWU-Plastik Ulm ?
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 17,1 x 17,1 x 17,1 cm
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 399
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
Studie zu SWU-Plastik Ulm
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 19,2 x 19,2 x 19,2 cm
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 400
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
Studie zu SWU-Plastik Ulm
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 19,7 x 19,7 x 19,7 cm
Material/Technik: Pappe grau lackiert
Signatur: Ze M 401
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 26,4 x 26,4 x 26,4 cm
Material/Technik: Pappe grau lackiert
Signatur: Ze M 402
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
Studie zu SWU-Plastik Ulm
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 28,2 x 28,2 x 28,2 cm
Material/Technik: Pappe grau lackiert
Signatur: Ze M 403
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder-Objekt (?)
ohne Datum
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 12,8 cm
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 404

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 405

Hexaeder-Objekt

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 17,1 cm

Material/Technik: Aluminium

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 407

Polyeder-Baukasten

Halber Hexaeder aus 3 Scheiben zu Hexaeder Ze M 406 (groß) 39 hellblaue Exemplare, 4 dunkelgraue, 2 hellgraue

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,6 x 4,6 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 408

Polyeder-Baukasten

Hexaeder-Sechstel H/6 25 grüne, 19 weiße, 6 graue, 2 schwarze

Als Anschauungsmaterial für den mathematischen Unterricht wurde in der Entwicklungsgruppe Zeischegg ein Baukasten mit 23 verschiedenen Bauelementen entwickelt: 8 Polyeder u. 15 Polyeder-Teilkörper. Es gibt 3 Grund- und je 2 Ergänzungsbaukästen, mit denen sich unterschiedliche Kombinationen zusammenstellen lassen. Die einzelnen Elemente werden mit doppelseitigem Klebeband zusammengesetzt und so zu unterschiedlichen Polyederformen, Polyederverbänden und Polyederpackungen verbunden. Damit können die regulären und halbregulären Vielfache zur Veranschaulichung des euklidischen Raumes dienen.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,6 x 2,3 cm

Material/Technik: Duroplast, gepresst (vollplastisch)

Erhaltungszustand: z.T. verklebt

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 409

Polyederbaukasten

Hexaeder-Scheibe: HSB, 4 weiße Exemplare

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,5 x 6,5 x 1,3 cm

Material/Technik: Acrylglas weiß, spritzgegossen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 410

Polyeder-Baukasten

Hexaeder (klein): Kl. H 18 hellblaue Exemplare, 1 graues Exemplar Aufgabe: Dreidimensionale Lehrmittel für den mathematischen Unterricht

Zeitraum: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess u. Dieter Raffler

Umfang; Maße: 1 Element, 3,2 x 3,2 x 3,2 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen, in 2 Teilen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 411

Polyeder-Baukasten

Hexaeder-Hälfte aus 3 Scheiben zu Hexaeder Ze M 407 (klein) 17 hellblaue Exemplare 1 hellgraues Exemplar

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 3,2 x 3,2 x 3,2 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 412

Polyeder-Baukasten

Tetraeder (groß) T 1 grünes vollständiges Exemplar, 2 hellgraue vollständige Ex., 15 grüne Tetraeder ohne Boden u. 14 grüne Tetraeder-Böden

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,4 x 6,4 x 5,3 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (in 2 Teilen)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 413

Polyeder-Baukasten

Tetraeder-Viertel T/4

16 türkisfarbene Ex., 6 weiße Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,3 x 5,6 x 1,6 cm

Material/Technik: Duroplast, gepresst (vollplastisch)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 414

Polyeder-Baukasten

Kleiner Tetraeder kl T

11 türkisfarbene Ex. 9 weiße Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 3,2 x 2,8 x 2,7 cm

Material/Technik: Duroplast gegossen (vollplastisch)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 415

Polyeder-Baukasten

Oktaeder-Hälfte O/2 vollständige Exemplare (mit Boden): 7 hellblaue, 4 hellgraue u. 2 dunkelgraue unvollständige Exemplare (ohne Boden): 18 hellgraue, 1 dunkelgraues u. 20 hellblaue Böden

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,4 x 6,4 x 4,5 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (in 2 Teilen)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 416

Polyeder-Baukasten

Oktaeder-Viertel O/4

1 hellblaues u. 1 hellgraues Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 9 x 4,5 x 4,5 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (aus 2 Teilen zusammengesetzt)
Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 417

Polyeder-Baukasten

Oktaeder-Achtel O/8

1 hellblaues u. 14 hellgraue Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,4 x 3,2 x 4,5 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 418

Polyeder-Baukasten

Kleine Oktaeder-Hälften kl O/2

219 hellblaue, 59 weiße u. 7 schwarze Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 3,2 x 3,2 x 2,4 cm

Material/Technik: Duroplast gegossen (vollplastisch)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 419

Polyeder-Baukasten

Rhombendodekaeder RDo

24 türkisfarbene, 31 hellgraue

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 9,2 x 6,6 x 6,6 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (in 2 Teilen)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 420

Polyeder-Baukasten

Rhombendodekaeder-Zwölftel RDo/12

121 weiße, 20 graue Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,3 x 4,5 x 3,3 cm

Material/Technik: Duroplast gegossen (vollplastisch)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 421

Polyeder-Baukasten

Halber Rhombendodekaeder (6 Rhomben)

Elemente: 62 türkisfarbene, 19 dunkelgraue, 2 hellgraue, 8 weiße und 1 silbernes

2 Elemente ergeben Rhombendodekaeder Ze M 220

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,6 x 5,7 x 5,7 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 220

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 422

Polyeder-Baukasten

Viertel Rhombendodekaeder (3 Rhomben) von Ze M 419

2 türkisfarbene Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 6,6 x 6,4 x 4,6 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 419

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 423

Polyeder-Baukasten

Vierzehnflächner H3

25 orangefarbene, 2 weiße Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 9,8 x 9,2 x 8,1 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (in 2 Hälften)

Erhaltungszustand: Die weißen ziemlich vergilbt, Klebstofftechnik

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 424

Polyeder-Baukasten

Halbe Vierzehnflächner

18 lilafarbene Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 9,8 x 9,2 x 5,3 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 425

Polyeder-Baukasten

Sechser-Kappe 6KP

90 weiße, 11 hellblaue, 2 lilafarbene Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 5,6 x 6,4 x 2,7 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (aus 2 Teilen)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 426

Polyeder-Baukasten

Offene Sechser-Kappe 6KP (ohne Boden)

4 lilafarbene e. u. 6 lilafarbene Böden 2 weiße E. u. 2 weiße Böden 1 hellblaues E.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 5,6 x 6,4 x 2,7 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 427

Polyeder-Baukasten

Achter-Kappe 8KP

6 hellblaue Ex. 3 weiße Ex.

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 7,8 x 7,8 x 2,4 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (aus 2 Teilen)
Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 428

Polyeder-Baukasten

Achter-Prisma 8 Pr
107 weiße (davon 1 offenes) 4 hellblaue 2 graue (auf einer Seite offen)
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang; Maße: 1 Element, 7,9 x 7,9 x 3,3 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (aus 2 Teilen)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 428a-b

Polyeder-Baukasten

Achter-Kappe 8 KP (ohne Boden, offen)
5 hellblaue E. und 22 hellblaue Böden (abgeschrägte Kanten)
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang; Maße: 1 Element, 7,8 x 7,8 x 2,4 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 429

Polyeder-Baukasten

Dodekaeder D
8 graue 2 gelblichgraue 1 lila
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang; Maße: 1 Element, 7,8 x 7,8 x 6,5 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen (in 2 Teilen)
Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 430

Polyeder-Baukasten

halbe Dodekaeder
21 lila 2 grau 1 gelbliches grau
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang; Maße: 1 Element, 7,8 x 7,8 x 4 cm
Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen
Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 431

Polyeder-Baukasten

Dodekaeder-Kappe DKp
75 graue 8 weiße 4 lilafarbene 1 schwarzes
Sechs Dodekaederkappen ergeben zusammen mit zwei negativen Dodekaeder-Hälften (Ze 431) den großen Hexaeder (Ze M 406)
Zeitraum: 1967 - 1968
Umfang; Maße: 1 Element, 4,5 x 4,5 x 1,5 cm
Material/Technik: Duroplast, gepresst vollplastisch
Verweis: Ze M 406 u. 431

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 432

Polyeder-Baukasten

Dodekaeder-Pyramide DPy

370 weiße 27 graue 13 lilafarbene

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,4 x 4 cm

Material/Technik: Duroplast, gepresst, vollplastisch

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 433

Polyeder-Baukasten

Negative Dodekaeder-Hälfte nD/2 (25 Exemplare)

Zwei negative Dodekaeder-Hälften ergeben zusammen mit sechs Dodekaederkappen (Ze M 429) den großen Hexaeder (Ze M 406)

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 4,5 x 4,5 x 2,7 cm

Material/Technik: Acrylglas, spritzgegossen

Verweis: Ze M 406 u. 429

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 434

Polyeder-Baukasten

Ikosaeder I

2 rosafarbene 1 graues

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 8,8 x 8,8 x 7,1 cm

Material/Technik: Thermoplast, spritzgegossen, in 2 Hälften

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 435

Polyeder-Baukasten

Halbe Ikosaeder

10 rosafarbene 1 graues

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 8,8 x 8,8 x 4,4 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 436

Polyeder-Baukasten

Ikosaeder-Flachpyramide IPy

100 lilafarbene 18 weiße 2 hellblaue 2 schwarze

Zeitraum: 1967 - 1968

Umfang; Maße: 1 Element, 3,9 x 3,9 x 1,2 cm

Material/Technik: Duroplast, gegossen (vollplastisch)

Verweis: Ze M 406

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 437

Verband aus Achter-Prismen

Gitter oder Verband ? aus 18 Achterprismen zu Polyederbaukasten

Zeitraum: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess , Dieter Raffler

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 438

Möbiussche Fläche

Studien zu Möbiusschem Endlosband

Zeitraum: ca. 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22,3 x 18 x 10,4 cm

Material/Technik: Kunststoffröhre

Verweis: Ze M 24 - 28

Bemerkung: evtl. nach HfG-Zeit ca. 1979/80

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 439

Möbiussche Fläche

Studien zu Möbiusschem Endlosband

Zeitraum: ca. 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 42 x 40 x 22,6 cm

Material/Technik: Kunststoffhaut über Metallgerippe

Verweis: Ze M 24 - 28

Bemerkung: evtl. nach HfG-Zeit ca. 1979/80

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 440

Möbiussche Fläche

Studien zu Möbiusschem Endlosband

Zeitraum: ca. 1979 - 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 41,5 x 41,5 x 22 cm

Material/Technik: Kunststoffhaut über Metallgerippe

Bemerkung: evtl. nach HfG-Zeit ca. 1979/80

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 441

Hexaeder

Hexaeder, dessen Ecken abgesägt sind zu Dreiecke zu Polyederbaukasten

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 442

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Verpackung zu Ergänzungsbaukasten 1, 2 (laut Raffler)

Zeitraum: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler, Martin Hess

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 443

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Verpackung zu Grundbaukasten GB 2 (laut Raffler)

Zeitraum: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler, Martin Hess

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 444

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Verpackung zu evtl. Ergänzungsbaukasten 3, 1 oder Grundbaukasten 3 ohne Datum

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 445

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Verpackung zu Grundbaukasten 3 und Ergänzungsbaukasten 1, 2 (Rhombendodekaeder) (Raffler)

ohne Datum

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 446

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Ergänzungsbaukasten 3.1

ohne Datum

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 447

Tiefziehform

Polyeder-Baukasten Verpackung zu Ergänzungsbaukasten 3.1 (Raffler)

ohne Datum

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 448

Tiefziehform

zu Polyeder-Baukasten Verpackung zu Ergänzungsbaukasten 3.2 (laut Raffler)

siehe Ze M 442

ohne Datum

Verweis: Ze M 442

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 449

Rhombendodekaeder

11 Rhombendodekaeder (graugrün bemalt)

Zeitraum: 1967 - 1968 (?)

Material/Technik: Holz, graugrün bemalt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 450

Pentagondodekaeder

9 Pentagondodekaeder (3 weiße, 6 graue)

Zeitraum: 1967 - 1968

Material/Technik: Holz, weiß u. grau bemalt

- HfG-Archiv Ulm
Achter-Prismen
Zeitraum: 1967 - 1968 (?)
Material/Technik: Holz, weiß bemalt
Signatur: Ze M 451
- HfG-Archiv Ulm
14-Flächner
Grundform: Hexaeder, dessen Ecken ausgesparte Tetraeder sind
Zeitraum: 1967 - 1968 (?)
Material/Technik: Holz, weiß bemalt
Signatur: Ze M 452
- HfG-Archiv Ulm
Pentagondodekaeder
auf weißer Pappe: aufgeklebte schwarze Folie zeigt negative Dodekaeder-Hälften an, weiße Flächen ergeben Rhomben (a)
Zeitraum: 1967 - 1968
Material/Technik: Pappe weiß, schwarze Folie aufgeklebt bzw. gelbe u. rote (b)
Signatur: Ze M 453a-b
- HfG-Archiv Ulm
Ikosaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Material/Technik: Holz, braun bemalt
Signatur: Ze M 454
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette aus Pentagondodekaeder
aus 10 Pentagondodekaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 455
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette aus Pentagondodekaeder
aus 10 Pentagondodekaeder u. 39 Fünfeckkegeln (1 fehlt)
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 456
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette aus Pentagondodekaeder
Polyederkette aus 43 Pentagondodekaedern (einzelne Stücke ausgebrochen)
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 457a-c
- HfG-Archiv Ulm
Polyedergitter aus Pentagondodekaeder
aus 33 Pentagondodekaeder (in 2 Stücken)
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 458a-b
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkettfragment Pentagondodekaeder
Fragment aus 3 Pentagondodekaeder u. Fünfeckkegeln
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 459

- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette Ikosaeder
aus 12 Ikosaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 460
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette Ikosaeder
aus 20 Ikosaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 461a-b
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette Ikosaeder
aus 28 Ikosaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 462
- HfG-Archiv Ulm
Polyedergitter Ikosaeder
aus 41(?) Ikosaeder
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 463
- HfG-Archiv Ulm
Polyederkette Ikosaeder
aus 10 Ikosaeder u. Ikosaederflachpyramiden
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 464
- HfG-Archiv Ulm
Rhombendodekaederverbände
Fragmente (für Raumpackungen) 11 Rhombendodekaeder 2 Rhombenpyramiden
Zeitraum: 1967 - 1968
Signatur: Ze M 465a-g
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
23 weiß 6 lila
Zeitraum: 1967 - 1968 ?
Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,6 x 4,6 cm
Material/Technik: Holz, weiß u. lila bemalt
Signatur: Ze M 466
- HfG-Archiv Ulm
Hexaeder
5 hellblau 1 lila
Zeitraum: 1967 - 1968 ?
Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,6 x 4,6 cm
Material/Technik: Holz, hellblau u. lila bemalt
Signatur: Ze M 467
- HfG-Archiv Ulm
Polyeder
mit 4 angesägten Aussparungen u. 8 Dreiecksflächen bei b: auf Dreiecksflächen Flachpyramiden
Zeitraum: 1967 - 1968 ?
Material/Technik: Holz, z.T. weiß
Signatur: Ze M 468a-b

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 469

Polyeder

mit gleichseitigen u. gleichschenkligen Dreiecksflächen = 16-Flächner

Zeitraum: 1967 - 1968 ?

Material/Technik: Holz

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 470

Polyeder

20-Flächner

Zeitraum: 1967 - 1968 ?

Material/Technik: Holz, graublau bemalt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 471

Polyeder

26-Flächner Weiterentwicklung von Ze M 470

Zeitraum: 1967 - 1968 ?

Material/Technik: Holz, graublau bemalt

Verweis: Ze M 470

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 472

Polyeder

18-Flächner

Zeitraum: 1967 - 1968 ?

Material/Technik: Holz, m. Pappe beklebt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 473a-g

Wellflächensäule

Schaft aus 3 Teilen u. 2 Abschlussteile u. 2 Einzelgussteile

Zeitraum: 1977

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, a: 22,7 x 22,7 x 80,6 cm; b: 22,7 x 22,7 x 85,9 cm; c: 22,7 x 22,7 x 85,8 cm; H insgesamt: 260,3 cm

Material/Technik: schwarzes Gussharz

Erhaltungszustand: z.T. aufgesprungen

Verweis: Ze M 474 - 475

Bemerkung: 1977 (lt. Brüßing, Hefendehl) Original bei Hefendehl (9m hoch)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 474

Wellflächensäule

silbernes Model

Zeitraum: 1977

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22,7 x 22,7 x 68,1 cm

Material/Technik: Aluminium – Harz gegossen

Erhaltungszustand: z.T. aufgesprungen

Verweis: Ze M 473 u. 475

Bemerkung: 1977 (lt. Brüßing) richtige Säule bei Hefendehl

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 475

Wellflächensäule

weinrotes Model

Zeitraum: 1977
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 22,7 x 22,7 x 68,1 cm
Material/Technik: Pappmaché ?
Erhaltungszustand: z.T. angebrochen
Verweis: Ze M 473 - 474
Bemerkung: 1977 (lt. Brüssing)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 476

Gitterorientierte Schalenflächen

24 Elemente (dick)
ursprünglich: Auftrag für Weltausstellung in Montreal: 100m lange Mauer. Nicht realisiert
2 Elemente aufeinander gestellt umschreiben ein Oval
Zeitraum: 1963 - 1965
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 1 Element: 36 x 36 x 32,5 cm
Material/Technik: Gips
Erhaltungszustand: ziemlich verschmutzt (Staub)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 477

Gitterorientierte Schalenflächen

28 Elemente (dünn)
Form wie Ze M 476, nur dünner
2 Elemente aufeinander gestellt umschreiben einen Kreis
Zeitraum: 1963 - 1965
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 34,5 x 34,5 x 25 cm
Material/Technik: Gips
Erhaltungszustand: verschmutzt
Verweis: Ze M 476

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 478

Gitterorientierte Schalenflächen

37 Elemente (oval)
Zeitraum: 1963 - 1965 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 22,6 x 22,6 x 30 cm
Material/Technik: Gips
Erhaltungszustand: stark verschmutzt (Staub)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 479

Gitterorientierte Schalenflächen

Vormodell zu Ze M 478 5 Elemente (oval)
Zeitraum: 1963 - 1965 (?)
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 1 Element, 22,6 x 22,6 x 30 cm
Material/Technik: Hartschaum, Integralschaum
Verweis: Ze M 478

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 480

Gitterorientierte Schalenflächen

Vormodell (1 Exemplar) zu Ze M 478

Zeitraum: 1963 - 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22,6 x 22,6 x 30 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz gegossen, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 478

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 481

Gitterorientierte Schalenflächen

Vormodell (1 Element) zu Ze M 478

Zeitraum: 1963 - 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 22,6 x 22,6 x 30 cm

Material/Technik: Rohaluminium (?) gegossen

Erhaltungszustand: verschmutzt

Verweis: Ze M 478

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 482

Gitterorientierte Schalenflächen

Vormodell (1 Element) zu Ze M 477

Zeitraum: 1963 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 34,5 x 34,5 x 25 cm

Material/Technik: Epoxydharz, schwarz gegossen, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 477

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 483

Gitterorientierte Schalenflächen

Modell aus Porzellan zu Ze M 477 (1 Element)

Zeitraum: 1963 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 34,5 x 34,5 x 25 cm

Material/Technik: Porzellan

Erhaltungszustand: verschmutzt

Verweis: Ze M 477

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 484

Gitterorientierte Schalenflächen

18 Elemente (kreisrunde Aussparung)

Zeitraum: 1963 - 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 20 x 10 x 20 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: verschmutzt (Staub)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 485a-d

Gitterorientierte Schalenflächen

4 Urmodelle schwarz zu Ze M 476

Zeitraum: 1963 - 1965

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, a: 33,5 x 33,5 x 30 cm; b: 37,4 x 37,4 x 25,1 cm; c: 39,6 x 39,6 x 25,1 cm; d: 42,3 x 33,4 x 30 cm; aus Würfelform 30 x 30 x 30 cm

Material/Technik: Epoxydharz, schwarz, gegossen, vollplastisch

Erhaltungszustand: gut, verschmutzt

Verweis: Ze M 476

Bemerkung: Matthes: „Zusammenarbeit mit BASF“

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 486

Gitterorientierte Schalenflächen

21 Elemente: Kreisrunde Aussparung m. Knotenelement

Zeitraum: 1963 - 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 16 x 8 x 16 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: stark verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 487

Gitterorientierte Schalenflächen

11 Elemente: Negativ zu Ze M 486

Zeitraum: 1963 - 1965 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 16 x 8 x 16 cm

Material/Technik: Gips

Erhaltungszustand: stark verschmutzt

Verweis: Ze M 486

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 488

Gitterorientierte Schalenflächen

Modell

Zeitraum: 1963 - 1964

Material/Technik: Gips

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 489

Gitterorientierte Schalenflächen

Modell

Zeitraum: 1963 - 1965

Material/Technik: Kunststoff, spritzgegossen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 490

Gitterorientierte Schalenflächen

Zeitraum: 1963 - 1965

Material/Technik: Kunststoff

- HfG-Archiv Ulm
Zaun, Gitterwand
Kletterzaun, Gitterwand, Ranksäule für Kletterpflanzen
Zeitraum: ca. 1978
Verweis: Ze G 194
Signatur: Ze M 491
- HfG-Archiv Ulm
Gitterorientierte Schalenflächen
Modelle sowie Vormodelle für Gussform
Zeitraum: 1963 - 1965
Material/Technik: Kunststoff, schwarz u. rot
Signatur: Ze M 492
- HfG-Archiv Ulm
Gitterorientierte Schalenflächen
Modelle
Zeitraum: 1963 - 1965
Material/Technik: Kunststoff, schwarz
Signatur: Ze M 493
- HfG-Archiv Ulm
Gitterorientierte Schalenflächen
Zeitraum: 1963 - 1965
Material/Technik: Kunststoff, rot
Signatur: Ze M 494
- HfG-Archiv Ulm
Gitter aus Vierkantprofilen
2 Exemplare
ohne Datum
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 495
- HfG-Archiv Ulm
Relief
ohne Datum
Material/Technik: Aluminium
Signatur: Ze M 496
- HfG-Archiv Ulm
Relief, Trennwand
a) tiefgezogene Kunststoffplatte b) tiefgezogene Kunststoffplatte mit ausgestanzten Löchern
ohne Datum
Material/Technik: Kunststoffplatte, tiefgezogen, grau
Verweis: Ze M 498
Signatur: Ze M 497
- HfG-Archiv Ulm
Relief, Trennwand
ohne Datum
Material/Technik: Kunststoff, Plexiglas ?, weiß, tiefgezogen
Verweis: Ze M 497
Signatur: Ze M 498

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 499

Relief

gekauft

ohne Datum

Material/Technik: Kunststoff, schwarz

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 500a-e

Wellflächensäule

5 Einzelteile: davon 4 Säulenschaft (b-e), 1 Säulenabschluss (a) zu: Wellflächenquadratstudien

Zeitraum: 1977 (?)

Material/Technik: Kunststoff, grau

Verweis: Ze M 2

Bemerkung: 1977 (?) (siehe Ze M 2)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 501

Knoten

überdimensionaler Knoten als Kletterplastik gedacht

Modell aus 8 Teilen sowie 1 Herstellungsform

Zeitraum: ca. 1980 - 1982

Material/Technik: Epoxydharz

Bemerkung: ca. 1980-1982 (lt. Schlecker)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 502a-d

Spindelsäule

in 4 Teilen

Zeitraum: 1980

Verweis: Abbildung in: Lindinger, Moral der Gegenstände

Bemerkung: 1980 (lt. Lindinger, Moral der Gegenstände)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 503a-d

Relief: Sinus-Flächen-Relief

4 Exemplare, Modelle Diagonallinien, Wellflächen

ohne Datum

Material/Technik: Epoxydharz weiß

Verweis: Ze G 396

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 504a-b

Relief: Sinus-Flächen-Relief

Gipsmodelle Diagonalwellen

2 Exemplare

ohne Datum

Material/Technik: Gips

Verweis: Ze M 503 - 504

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 505a-b

Gussform: Sinus-Flächen-Relief

Gussform für Ze M 503 u. 504a-b

ohne Datum

Verweis: Ze M 503 - 504a-b

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 506

Relief: Diagonalwellen

Wandreliefs 5 Positiv- (a-e) u. 2 Negativformen (f u. g) (höher)
ohne Datum

Material/Technik: Epoxydharz

Verweis: Ze M 507

4.1.3.1 Braun

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 077

Beleuchtungsprogramm (allgem. Unterlagen)

77.1 Disposition für ein Leuchten- u. Entwicklungsprogramm für Braun mit Zeitplan 1958

77.2 Liste der Mappen (Leuchten) u. Liste der Tafeln (Leuchten)

77.3 Inhaltslisten v. Kisten (2 Exemplare)

77.4 Text: Entwicklungsaufgabe: Beleuchtungsgeräte für den Wohnbedarf u. verwandte Anwendungsgebiete (Büro usw.)

77.5 Erläuterungen zum Entwicklungsprogramm „Wohnraumleuchten“

77.6 Aufgabenstellung: Programmforschung „Wohnbeleuchtung“ u. Entwicklung Typenprogramm

77.7 Mappe: Klassifizierung Innenraum-Leuchten allgemein, Liste „Lichtausbeute“, Listenpreise Lichtquellen, Liste d. eingetragenen Geschmacksmusik, Unterlagenmappen (Liste), einzelne Leuchtarten, Schema Leuchtendaten

77.7 [sic!] Mappe: Beleuchtungsgeräte für den Wohnbedarf

77.8 Ausgangsüberlegungen

77.9 Arbeitsplatzbeleuchtung

77.10 Arbeitstitelvorschläge

77.11 „Leuchten u. Beleuchtungskörper“

77.12 Allgemeinbeleuchtung - Platzbeleuchtung

77.13 Gesichtspunkte Wohnbeleuchtung

77.14 Technische Infos

77.15 Bruce Martin: Trend im Wohnungsbau (16.1.1958)

77.16 Design Heft 5/1960: Design-Analyse 18 „Pendelleuchten“

77.18 [sic!] Text „Was ist gutes Design?“

77.19 Entwicklungsprogramm: Gliederung, Disposition

77.20 Studententeam: Burandt-Klein-Krug-Bischoff: Zonenbeleuchtungsgerät (13.3.1958) u. Fragebogen

77.21 Zeitplan Messestudien (Anlage), Schreiben an Braun (1958)

77.22 Arbeits- u. Zeitplan (1958)

77.23 Aktennotiz Münchenfahrt (6.3.1958)

77.24 Plan: Stehleuchte

77.25 Plan: Tischleuchte

77.26 Plan: Tischleuchte

Zeitraum: 1957 - 1959

Umfang: Hängeordner (ca. 2 cm)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 035

Entwürfe: 3-Zonen-Leuchte / 2-Zonen-Leuchte

Inhalt: Leuchten mit Leuchtstofflampen Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M. darin. schriftl. Erläuterung der Entwürfe

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 35 Bl., 26 Bl. à 21 x 29,5 cm; 2 Bl. à 6,5 x 24,3 cm; 1 Bl. à 18,5 x 21 cm; 4 Bl. à 42 x 59,4 cm; 2 Bl. à 29,7 x 42 cm

Bemerkung: Ze G 35 - Ze G 42 sicher

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 036

Raumleuchte mit stabförmigen Leuchtstofflampen

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 6 Bl., 6 Bl. à 42 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 037

Zylindrische Raumbeleuchtungs-Elemente

darin: schriftliche Erläuterung Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeit: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 9 Bl., 7 Bl. à 21 x 19,5 cm; 1 Bl. à 43,5 x 59,5 cm; 1 Bl. à 42 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 038

Langfeld - Leuchte (20 Watt) für Platzbeleuchtung

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 21 Bl., 1 Bl. à 43 x 56,5 cm; 1 Bl. à 41,5 x 85 cm; 1 Bl. à 52,5 x 81 cm; 7 Bl. à 29,5 x 42 cm; 6 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 20,7 x 43 cm; 1 Bl. à 18,5 x 29,5 cm; 1 Bl. à 20,5 x 29,7 cm; 1 Bl. à 20,8 x 24 cm; 1 Bl. à 20,7 x 38,8 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 039

Breitstrahler mit 2x15Watt Lampen

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag der Firma Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 11 Bl., 2 Bl. à 30 x 41,5 cm; 2 Bl. à 29,7 x 63 cm; 1 Bl. à 59,3 x 84 cm; 1 Bl. à 52 x 76; 1 Bl. à 37,7 x 63 cm; 1 Bl. à 41 x 63 cm; 1 Bl. à 41 x 56,2 cm; 2 Bl. à 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 040

Breitstrahler mit 2x20Watt Reflektor-Lampen

- Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

- darin: 1 Bl. Notiz v. Zeischegg (evtl. fehlen Zeichnungen)

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 8 Bl., 1 Bl. à 59 x 83,5 cm; 1 Bl. à 29,5 x 42 cm; 1 Bl. à 29,7 x 72 cm; 1 Bl. à 17,7 x 29,8 cm; 4 Bl. à 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 041

3-Zonenleuchte BK/cl52 + 2-Zonenleuchte BK/cl53 =

3-Zonenleuchte BK/cl52 + 2-Zonenleuchte BK/cl53 = Tischleuchte mit Niedervoltlampe = Kalottenleuchte

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: M. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 20 Bl., 3 Bl. à 14,4 x 20,5 cm; 5 Bl. à 21 x 30; 7 Bl. à 29,5 x 42 cm; 1 Bl. à 59 x 83,7 cm; 2 Bl. à 52 x 67 cm; 1 Bl. à 42 x 59 cm; 1 Bl. à 30 x 39 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 042

Zylinderleuchte

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

darin: schriftliche Erläuterung des Entwurfs

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 30 Blatt, 21 Bl. à 21 x 29,5 cm; 1 Bl. à 29,7 x 42 cm; 6 Bl. à 29,7 x 42 cm; 2 Bl. à 41,7 x 59 cm

Bemerkung: nicht identisch mit Ze G 37 (Zylindrische Raumbelichtungselemente)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 043

Breitstrahler - Element (2x15Watt-L.)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“.

Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 17 Bl., 9 Bl. à 21 x 29,7 cm; 3 Bl. à 30 x 42 cm; 1 Bl. à 29,5 x 41,5 cm; 1 Bl. à 30 x 32,8 cm; 1 Bl. à 51,4 x 67,7 cm; 2 Bl. à 30 x 63 cm

Bemerkung: gleiches Objekt wie Ze G 39

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 044

Lamellenleuchten

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 29 Bl., 16 Bl. à 30 x 42 cm; 1 Bl. à 29,5 x 59 cm; 3 Bl. à 21 x 29,7 cm; 3 Bl. à 23 x 31,7 cm; 2 Bl. à 31,5 x 44 cm; 1 Bl. à 29,5 x 42 cm; 1 Bl. à 29,5 x 42 cm; 1 Bl. à 31,5 x 35 cm; 1 Bl. à 22,5 x 55,5 cm; 1 Bl. à 59 x 82,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 045

Mehrzonen Leuchten mit Circlines

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeishegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 21 Bl., 5 Bl. à 42 x 59,5 cm; 6 Bl. à 21 x 29,5 cm, 10 Bl. à 29,7 x 41,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 046

Zylinderelemente BK/cl 51

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeishegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 7 Bl., 5 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 41 x 59 cm; 1 Bl. à 43,2 x 59,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 047

Installations-Elemente und Gestelle

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeishegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 23 Bl., 1 Bl. à 36 x 49 cm; 15 Bl. à 21 x 30 cm; 7 Bl. à 29,8 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 048

Breitstrahler-Element

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“ – Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeishegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., 1 Bl. à 59 x 84 cm; 1 Bl. à 29,5 x 66,5 cm; 2 Bl. à 29,7 x 42 cm; 5 Bl. à 21 x 29,5 cm; 1 Bl. à 29,5 x 58,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 049

Stableuchte (1x20Watt-Lampe) BK/stl 20

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“ – Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeishegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 25 Bl., 2 Bl. à 29,55 x 62 cm; 6 Bl. à 29,7 x 42 cm; 10 Bl. à 21 x 29,5 cm, 1 Bl. à 41 x 56 cm, 1 Bl. à 23,3 x 31,3 cm; 1 Bl. à 25 x 32 cm; 1 Bl. à 15,5 x 21,5 cm; 1 Bl. à 17,5 x 25,5 cm; 1 Bl. à 24 x 41,7 cm; 1 Bl. à 41,8 x 85 cm

Bemerkung: identisch mit d. Langfeld-Leuchte für Platzbeleuchtung Ze G 38

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 050

Leuchten mit 12 Volt/75 Watt-Lampen (Kugel-Kalotten-Leuchte)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 23 Bl., zw. 15,5 x 21,5 cm u. 59 x 83 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 051

Lichtquellen

u.a.: Reflektor für Punktlichtstrahler; Philips 150W – Attralux B [?], Comptalux B; Osram 200 W-Birne; Vorschaltgeräte für Leuchtstofflampen – technische Daten; Bauformen u. Abmessungen für Vorschaltgeräte (für Leuchtstofflampen); Plexiglasplatten: technische Daten;

- Entwicklungsgruppe "Wohnraumleuchten" (?)

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 30 Bl., zw. 21,5 x 29,7 cm u. 33 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 052

Installations-Elemente (Kupplungen u. Gelenke)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 36 Bl., 26 Bl. à 21 x 29,3 cm; 6 Bl. à 30 x 42 cm; 1 Bl. à 28,5 x 41,5 cm; 3 Bl. à 29,5 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 053

Lichttechnische Studien (bes. Optik)

u.a. Operationen der Lichterzeugung u. Lichtverteilung

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 108 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 30 x 83,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 054

Leuchten u. Installationen

u.a. Fassungen; Langfeldleuchte, Zylinderleuchte; Breitstrahler; Zonelemente; Zylindrische Raumbelichtungselemente; Raumleuchte mit stabförmigen Leuchtstofflampen; Kalottenleuchte

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/Main

Zeitraum: 1955 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Fassungen: Ernst Moeckl

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 50Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 47,5 x 59,5 cm

Bemerkung: Fassungen 1955/56

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 055

Strahlerlampen - Armaturen u. Leuchten (60 Watt u. 100 Watt - L.)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. ?

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 3 Bl., 1 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 42 x 62,2 cm; 1 Bl. à 39,5 x 59,2 cm

Bemerkung: 1958/59 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 056

Reflektor-Studien (TL-Lampen) (?)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. ?

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 5 Bl., 1 Bl. à 29,5 x 42 cm; 2 Bl. à 29,5 x 83,5 cm; 2 Bl. à 21 x 29,2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 057

Doppelseitige Rasterleuchte (?)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“

Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. (?)

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 5 Bl., 3 Bl. à 29,7 x 84 cm; 1 Bl. à 29,4 x 42 cm; 1 Bl. à 27,7 x 60,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 058

Leuchten, Installationen u. Gestelle

u.a. 3-Zonenleuchte (Zeichnungen für d. Modellbau); Leuchtplatten mit Hochspannungsleuchtstoffröhren; Klassifizierung d. Innenraum-Leuchten; verschiedene Lampenformen; kinematische Studien zu Leuchtengestellen; Boden-Decken-Spann-Stativ mit horizontalen Auslegern; Auslegerklammer.

Skizzen; Bemerkung zum Entwurf Lamellenplatte, Schreibtischlampe mit Halterung; Büroleuchten; Stehlampe; Halterungen; Leuchtpaneelle

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“ im Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt

Zeitraum: 1957 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 72 Bl., zw. 9,5 x 15,7 cm u. 41,7 x 90 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 059

Leuchtengelenke u. Leuchtenbefestigungen

Skizzen u. technische Zeichnungen u.a. Schleifkontakt, Doppel-Strahler-Element; Feinraster zweiseitig Aufhängung u. Gestelle; Element-Leuchtstab; Kontaktschiene; Doppeltes Ringraster mit Circline Lampe; Hängependel; Gelenke u. Gelenksysteme

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M

Zeitraum: 1957 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 308Bl., zw. 8 x 11 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 060

Doppelseitige Rasterleuchte (?)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 9 Bl., 1 Bl. à 32 x 43 cm; 3 Bl. à 29,7 x 42 cm; 1 Bl. à 41 x 59 cm; 1 Bl. à 59,5 x 84 cm; 1 Bl. à 42 x 59 cm; 1 Bl. à 30 x 63 cm; 1 Bl. à 17,5 x 29,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 061

2-Zonen-Leuchte ?

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Kurt Moser

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 17 Bl., 8 Bl. à 21 x 30 cm; 4 Bl. à 42 x 59,5 cm; 1 Bl. à 58,5 x 84 cm; 4 Bl. à 30,5 x 42 cm

Bemerkung: Kurt Moser: technischer Zeichner i. d. Entwicklungsgruppe Zeischegg von März 1958 - Juni 1959

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 062

Zylindrische Raumbelichtungselemente (Circline - Lampen)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Kurt Moser, Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 8 Bl., 5 Bl. à 23 x 31,5 cm; 1 Bl. à 31,5 x 44 cm; 2 Bl. à 45 x 62 cm

Bemerkung: Kurt Moser u. Gertrud Klaus waren technische Zeichner in d. Entwicklungsgruppe Zeischegg

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 063

3-Zonen-Leuchte; 2 Zonen-Leuchten (Entwürfe)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 13 Bl., 5 Bl. à 44 x 62 cm; 5 Bl. à 23 x 31,5 cm; 3 Bl. à 31,5 x 44 cm

Bemerkung: Gertrud Klaus ist technische Zeichnerin in d. Entwicklungsgruppe Zeischegg gewesen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 064

Langfeld - Leuchte (20 Watt)

Gerätedarstellungen, Konstruktionszeichnungen; Teilzeichnungen d. Leuchtkörpers; Gestellzeichnungen

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 20 Bl., 2 Bl. à 44,5 x 90 cm; 2 Bl. à 30,5 x 43 cm; 1 Bl. à 32 x 65 cm; 5 Bl. à 31,7 x 44 cm; 2 Bl. à 22,5 x 31,5 cm; 9 Bl. à 23 x 31,7 cm; 1 Bl. à 16 x 22 cm; 1 Bl. à 55 x 83,5 cm; 2 Bl. à 44 x 62,5 cm; 1 Bl. à 36,5 x 51 cm (Forts. s. Erhaltungszustand)

Erhaltungszustand: Forts. Maße: 1 Bl. à 25,5 x 51 cm; 1 Bl. à 41 x 50 cm; 1 Bl. à 31,5 x 63 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 065

Installations-Elemente u. Gestelle

a) Boden-Decken. Stativ (mechanisch) b) Boden-Decken-Stativ (mech. + elektr., Kontaktschiene, Steckkupp-
lung u. als Steckleiste) c) Kontaktgelenk d) Steckkontaktleiste e) Tischklemmen f) Drehschalter g) Boden-
Decken-Stativ (mech. Kontaktschiene)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag der Fa. Max Braun, Frankfurt/M

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 101 Bl., zw. 23,5 x 32 cm u. 61 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 066

Breitstrahler 2x20W Reflektor-Lampen

a) Gesamtdarstellungen, Konstruktionszeichnungen (? , nicht enthalten) b) Einzelteil-Zeichnungen c) Ent-
würfe

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 21 Bl., zw. 25,5 x 36,5 cm u. 62 x 87 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 067

Tischleuchte mit Niedervolt-Lampe (12 Volt)

Entwicklungsgruppe „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 38 Bl., zw. 21 x 31,5 cm u. 62,5 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 068

Doppelseitige Rasterleuchte

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 24 Bl., zw. 23 x 32,5 cm u. 62,5 x 87 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 069

Zylinderleuchte 30 Watt

a) Gesamtdarstellungen, Konstruktionszeichnungen

b) Gestellzeichnungen

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., zw. 25 x 32 cm u. 62,5 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 070

Zylinderleuchte 30 Watt

Gesamtdarstellungen, Konstruktionszeichnungen, Gestellzeichnungen

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 38 Bl., zw. 21 x 31,5 cm u. 63 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 071

Zylindrische Raumleuchte (Stablampen)

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 15 Bl., 7 Bl. à 23 x 31,5 cm; 6 Bl. à 31,5 x 44,5 cm; 2 Bl. à 44 x 61,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 072

Scheibenförmige Elemente

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Zeichnungen: Gertrud Klaus

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 10 Bl., zw. 29,5 x 42 cm u. 59 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 073

Reflektor-Studien

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 11 Bl., zw. 32 x 89 cm u. 45,5 x 89 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 074

Strahlerlampe 100W

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 36,5 x 51 cm; 1 Bl. à 45 x 51 cm; 2 Bl. à 51 x 73

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 075

Stableuchte 20Watt

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 27 Bl., zw. 21 x 29,5 u. 44 x 60,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 076

Rundleuchte (22 Watt)

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. (?)
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 9 Bl., zw. 21 x 30,5 cm u. 29,7 x 41 cm
Bemerkung: 1958/59 - 1959/60 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 077

Breitstrahler 2 x 15Watt

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 12 Bl., zw. 20,7 x 29,7 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 078

Stableuchte (30 Watt)

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 7 Bl., zw. 18 x 26 cm, 21 x 29,7 cm u. 24,5 x 48 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 079

Krümmen-Studien

Krümmen-Gußkonstruktionen für 2 x 15Watt Breitstrahler-Element
Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 38 x 44,5 cm; 1 Bl. à 40 x 67 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 080

Halterung für versuche mit Circline-Lampen

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1959
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 2 Bl., 40 x 54,5 cm
Erhaltungszustand: Bildecke (recht. unt. Rand) gekürzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 081

Werkzeug zur Verformung eines O-Plexiglas-Rohres

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 1 Bl., 41 x 57 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 082

Reflektorform

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1959
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Zeichnungen: Kurt Moser
Umfang; Maße: 2 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 083

Lamellenleuchte

u.a.: Prinzip-Schemata für bewegl. Lamellen-Stäbe; Querschnitte für Lamellen, Konstruktionszeichnungen
Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 12 Bl., zw. 25 x 32,5 cm u. 36,5 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 084

Skizzen: verschiedene Leuchten

u.a.: Langfeldleuchte; Lampenformen u. Konstruktionen
Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. (?)
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 51 Bl., 29,7 x 42 cm
Bemerkung: 1958/59 - 1959/60 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 085

Skizzen: Gerätestecker und Kupplungen

darin: -Prospekte d. Fa. Siemens: Gummischlauchleitungen mit „Flexo-Steckern“
Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. ?
Zeitraum: 1958 - 1959
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 34 Bl., zw. 10,5 x 17 cm; 21 x 29,5 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 086

Tischklemme

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960
Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 63 Bl., zw. 16 x 30,5 cm u. 51 x 72,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 087

Kugelkalottenleuchte für Niedervoltlampe

Ausführungsformen: als mobile Tischleuchte u. als mobile Boden-Stehleuchte - Skizzen u. technische Zeichnungen darin: Erläuterungen der Konstruktion

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 110 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 71 x 90 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 088

Konzeption von Stabsystemen

Skizzen

Entwicklungsarbeit: „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. ?

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 27 Bl., zw. 14 x 17,5 cm u. 32 x 45 cm

Bemerkung: 1958/59 - 1959/60 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 136

Reflektorformen

Entwicklungsarbeit „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M. ?
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 28,7 x 41,5 cm; 1 Bl. à 34 x 51 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 137

Verschiedene Leuchten: Lamellenleuchte; Breitstrahler; Zylinderleuchte...

Verschiedene Leuchten: Lamellenleuchte; Breitstrahler; Zylinderleuchte; Langfeldleuchte; 2-Zonen-Leuchte

Entwicklungsarbeit „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 9 Bl., zw. 21 x 29,5 cm u. 43,5 x 58 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 138

Raster-Leuchte (?)

Verschiedene Leuchten: Lamellenleuchte; Breitstrahler; Zylinderleuchte; Langfeldleuchte; 2-Zonen-Leuchte

Entwicklungsarbeit „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.

Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Bl., 31 x 44 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 139

Ring-Blenden

darin: 1 Bl.: Gestelle (?) Entwicklungsarbeit „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck (?)
Umfang; Maße: 31 Bl., zw. 25,7 x 30,7 cm u. 62,5 x 87 cm
Erhaltungszustand: viele Blätter stark beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 140

Leuchte

Skizzen, Entwürfe u. Konstruktionszeichnungen
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Umfang; Maße: 24 Bl., zw. 34,5 x 48,5 cm u. 68,5 x 94 cm
Erhaltungszustand: einige Blätter stark beschädigt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 141

Diverse Leuchten

Skizzen, Konstruktionszeichnungen (Details); schriftl. Erläuterungen
Entwicklungsarbeit „Wohnraumleuchten“, Auftrag d. Fa. Max Braun, Frankfurt/M.
Zeitraum: 1958 - 1960

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 363 Bl., zw. 4,5 x 8 cm u. 32 x 44,5 cm

4.1.3.2 DEW

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 080

DEW - Verträge u. Korrespondenz

80.1 Korrespondenz DEW - Zeischegg 1955: Permanent-Magnet-Kugelgelenk (Skizze), Magnetsysteme, -
gelenke
80.2 Korresp. DEW - Zeischegg 1956: Magnetgelenke, Beratungsvertrag
80.3 DEW - Zeischegg 1957: Dauermagnetisches Kugelgelenk; Patentanmeldung; Baukastensteine mit
Magneten; Schaltbares Kugelgelenk; Gebrauchsmusteranmeldung „Kugelgelenk für Beleuchtungskörper“
v. Fritz Frowein, Iserlohn; Oxit-Magnete; Verbindung zu Pohlschröder über Leowald: Haftmagnetsysteme
bei Stahlmöbeln u. Büroeinrichtungen
80.4 DEW - Zeischegg: 1958-60: Beendigung d. Beratungsvertrags: 6 neue Patentanmeldungen
Zeitraum: 1955 - 1960
Umfang: Hängeordner (ca. 2 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 081

Negative zur Magnet-Technik, DEW-Studien

81.1 Foto: Magnete (zu Fotos) nur Fotokopie
81.2 Stehleuchte
81.3 Strahler
81.4 Deckenbeleuchtung hfg
81.5 Magnet-Studien
ohne Datum
Umfang: 2 Fotos, 20 Negative

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 082

DEW Abrechnungen

82.1 Empfangsbestätigungen, Überweisungen

82.2 Rechnungen, Reisekostenabrechnungen

Zeitraum: 1956 - 1957

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 089

van Onck

89.1 Korrespondenz A. van Onck - Zeischegg: Mitarbeit an Auftrag für Deutsche Edelstahlwerke Magnetfabrik Dortmund in EZ (1956-58)

89.2 Vereinbarungen Zeischeggs bzw. DEW u. van Onck

89.3 Brief van Onck an Ministerium betr. Stipendium

Zeitraum: 1956 - 1958

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,3 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 125

DEW

Deutsche Edelstahlwerke -Magnet-Anwendungsgebiete -Magnet-Gelenke -Skizzen ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 5 Mappen, ca. 4 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 126

DEW

Deutsche Edelstahlwerke -Arbeitsplan, Gebiets-Einteilung, Vorgang + Methode -Mengen-Klassen-Relationen -Magnet-Baukasten-System (Kristall-Modell, Tetraeder + Oktaeder) -II2b Bewegliche Verbindungen, Gelenke -Verbindungen PP/P ... -Magnet-Gelenke -Besprechungspunkte DEW ohne Datum

Umfang: 1 Hängeordner m. 7 Mappen, ca. 2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 142

Studien zu Dauermagneten, Anwendungsgebiete; dauermagn. Kugelgelenk

- Auftrag der DEW/Dortmund -Ze G 1-Ze G 60: Blätter wie in d. Demonstrations- oder Sammelmappe für die DEW

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 139 Bl., zw. 23 x 31,5 cm u. 62 x 97 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 150

Spann-Ring (schaltbarer Flachgreifer)

I Spann-Ring, Spann-Scheibe, Haft-Sockel II Spann-Ring, darin: Erläuterung -Magnetstudien -Auftrag d. DEW

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 49 Bl.,

Bemerkung: 1956 - 1958 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 151

Haftleisten

- Magnetstudien -Skizzen u. Konstruktionszeichnungen -Auftrag d. DEW (?)
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 41 Bl., zw. 17 x 18 cm u. 61,5 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 152

Anordnungen mit Voll- und Hohlzylinder-Magneten

- darin: Erläuterungen -Magnetstudien -Auftrag d. DEW (?)

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 65 Bl., zw. 20,5 x 26 cm u. 61 x 86 cm

Bemerkung: 1956 - 1958 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 154

Allgemeines zum Magnetismus

u.a.: Lagerung auf Kugelflächen; Kugelsitz;

darin: Erläuterungen: Untersuchungen zum magn. Kugelgelenk -Magnetstudien/Auftrag d. DEW (?)

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 42 Bl., zw. 21 x 30 cm u. 67 x 79,5 cm

Bemerkung: 1956 - 1958 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 155

Spann-Prismen (besonders als Baukasten-Elemente)

Baukasten-Grundelemente des Schnellspann-Spiel-u.-Modell-Baukastensystems

darin: Erläuterungen, z.B. Konstruktion, Anwendungsmöglichkeiten Auftrag d. DEW Magnetfabrik, Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 125 Bl., zw. 9 x 12 cm u. 60,5 x 87 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 156

Spiel-Baukasten (Platten und Stäbe)

darin: Erläuterung zum Spiel- u. Modellbaukastensystem mit eingebauten Permanentmagneten variierbar

Auftrag d. DEW Magnetfabrik, Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 22 Bl., zw. 21 x 38 cm u. 51 x 64,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 157

Baukastensteine (Kubus, Tetraeder, Oktaeder, Kugel)

gehören zum Spiel- u. Modellbaukastensystem mit eingebauten Permanentmagneten variierbar Auftrag d. DEW Magnetfabrik, Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Umfang; Maße: 1 Mappe m. 22 Bl., zw. 18 x 29,7 cm u. 61,5 x 86,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 158

Systemaufbau von ringförmigen Magneten und Aufbaumöglichkeiten...

Systemaufbau von ringförmigen Magneten und Aufbaumöglichkeiten von schaltbaren Haftleisten mit kubischen Oxit-Magneten

darin: Arbeitsplan zum Thema: „Systematische Untersuchungen über die Anwendung von Dauermagneten bei mechanischen Verbindungen“

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 6 Bl., 3 Bl. à 30 x 44,5 cm; 1 Bl. à 32,5 x 44 cm; 2 Bl. à 29,7 x 86,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 159

Theoretisches zur Systemtechnik

Studien zu Dauermagneten / Auftrag d. DEW, Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 42 Bl., zw. 21 x 30 cm, 30 x 42 cm u. 25,7 x 72,7 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 161

Diverse Konstruktionszeichnungen: Platten-Schloss...

Diverse Konstruktionszeichnungen: Platten-Schloss; Schaltbares Kugelgelenk, Prinzipkonstruktion für Kugelgelenke

darin: Kugelgelenk-Zeichnungen e. Ingenieurs der DEW Magnetstudien / Auftrag d. DEW, Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: Entwurf: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Andries van Onck

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 43 x 72,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 245

Skizzen: Magnet-Studien

Beratervertrag mit der Fa. DEW / Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 70 Bl., zw. 8,5 x 10,5 cm u. 22,5 x 31 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 246

Skizzen: Magnet-Studien

Beratervertrag mit der Fa. DEW / Dortmund

Zeitraum: 1956 - 1958

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 35 Bl., zw. 9,5 x 18,5 cm u. 21 x 30 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 256

Skizzen: Gehäuse für Ozon-Geräte

darin: Prospekte von d. Fa. Philips für Ozon-Geräte u 1 orange Umschlag Auftrag der Fa. Philipps/Hamburg (?)

Zeitraum: 1955 - 1956 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 135 Bl., zw. 8,5 x 10 cm u. 34,5 x 53,5 cm

4.1.3.3 Hansa Metall

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 086

Hansa-Metall-Armaturen

86.1 Korrespondenz Hansa Metallwerke Möhringen - Zeischegg: Eingriff-Misch-Armatur (Entwicklungsauftrag) u. Patentübernahme (1959-60) 86.2 Vertrag 86.3 Pläne zu Thermostat R 1/2 d. Hansa-Metallwerke

Zeitraum: 1959 - 1960

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 0,5 cm), z.T. geheftet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 034

Mischbatterie

Hansa-Metall ?

Zeitraum: 1958 - 1959

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Student: P. Hofmann

Umfang; Maße: 10 Bl., 2 Bl. à 25,5 x 36,5 cm; 1 Bl. à 36,5 x 50,5 cm; 1 Bl. à 36,5 x 45,5 cm; 5 Bl. à 30,5 x 43 cm; 1 Bl. à 24 x 30,5 cm

Erhaltungszustand: 1 Blatt am Rand stark beschädigt

Bemerkung: P. Hofmann: 1957/58 beurlaubt, danach Studium in der Schweiz fortgesetzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 163

Armaturen

Skizzen u. Konstruktionszeichnungen

Auftrag d. Fa. Hansa Metall / Stuttgart-Möhringen

Zeitraum: 1959 - 1960

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 108 Bl., zw. 21,5 x 29 cm u. 61,5 x 86,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 249

Skizzen: Armaturen, u. a. Skizzen u. Notizen für Hansa-Metall

Zeitraum: 1959 - 1960 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 55 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 30 x 42,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 599

Skizzen u. Notizen: Armaturen

u.a. Krümmer; Prinzip-Zeichnungen von Armaturengriffen, Hansa-Armatur für Fa. Mahle

Zeitraum: 1959 - 1960 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 16 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 31 x 46 cm

4.1.3.4 Helit

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 158

Firma Helit

- Unterlagen
 - Korrespondenz
 - Zeitungsausschnitte
- Zeitraum: 1975 - 1982

Umfang: 1 Hängeordner m. 8 Mappen, ca. 3 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 159

Firma Helit

- Unterlagen
 - Pläne
 - Marketingkonzepte
- Zeitraum: 1982 - 1983

Umfang: 1 Hängeordner m. 4 Mappen, ca. 2 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1709-1787

Helit-Produkte: Aschenbecher; Büromöbelprogramm P 7000...

Helit-Produkte: Aschenbecher; Büromöbelprogramm P 7000; Vorstudien zum P 7000 ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze F 1790-1912

Vorstudien zum Büromöbelprogramm P 7000...

- Vorstudien zum Büromöbelprogramm P 7000 (Helit)
- Schalen-Kugel-Konstruktion
- Hocker
- Gitter aus Aluprofilen
- Wellflächenwürfel
- Zeitschriftenständer, Kartenständer
- Plawa-Topf
- Wellflächenquadrat u. Kugelübergänge
- Köcher
- Gitterzaun

ohne Datum

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 168

Diverses: Notizen betr. v.a. Fa. Helit; Manuskripte...

Diverses: Notizen betr. v.a. Fa. Helit; Manuskripte: Arbeitsprogramm für Stapelascher u. Karteikästen

- kaum Zeichnungen
- Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 49 Bl., zw. 15 x 21 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 174

Skizzen: stapelbarer Aschenbecher (1966/67); Skizzen...

Skizzen: stapelbarer Aschenbecher (1966/67); Skizzen - Brief - Ablage - quer (Jahr?)

Entwicklungsarbeit / Anfrage d. Fa. Helit?

Zeitraum: 1966 - 1967 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 18 Bl., 16 Bl. à 30 x 42 cm; 1 Bl. à 10,5 x 17 cm; 1 Bl. à 25 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 175

Skizzen - Karteikästen, Ablegeschale, Papierkörbe für Büros...

I. Skizzen - Karteikästen, Ablegeschale, Papierkörbe für Büros (Jahr?)

II. Skizzen: Karteikastensystem 1966/767; Notizen; Arbeitsprogramm für Hefendehl ab 4.12.1966

Zeitraum: 1966 - 1967 u. ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 84 Bl., zw. 13,5 x 15,5 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 180

Skizzen: Sinus-Ascher; Zettel-Steck-Objekt; Zettel-Klemme...

Skizzen: Sinus-Ascher; Zettel-Steck-Objekt; Zettel-Klemme; Briefschale; Büroschale; Stapel-Feder. Schale;

Dosen; 3-dimensionale Welle horizontal u. vertikal; Kugel-Schalen-Ring aus 5 Zentren; 6-Eck-Struktur;

Schablonen aus Steck-Metall; Bleistift-Wippe; zweiteiliger Zeitschriften-Ständer; Spindelform

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 193 Bl., zw. 6 x 11 cm u. 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 181

Skizzen: zum Programm 7000; handschriftl. Erläuterung...

Skizzen: zum Programm 7000; handschriftl. Erläuterung und Prospekt-Notizen zu P 7000; Skizzen: Sinus-Ascher, geometrische Formen, Briefablage, Wellflächen, Kugel-Flächen

Zeitraum: 1969 - 1971 und ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 303 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 45 x 62 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 297

Skizzen: Gitterkorb-Eck-Verbindungen für Fa. Helit

Zeitraum: 1971 - 1973 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 20 Bl., 14 Bl. à 30 x 42 cm, 4 Bl. à 21 x 29,7 cm; 1 Bl. à 10,5 x 15 cm; 1 Bl. à 6,5 x 15 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 303

Skizzen: Zettel-Kasten u. Zettel-Klemmen für Fa. Helit

Zeitraum: 1975 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 308

Skizzen: Kartei-Kasten und Karteiwagen

Entwicklungsarbeit für die Fa. Helit

Zeitraum: 1966 - 1967 ?

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Dieter Raffler

Umfang; Maße: 9 Bl., 6 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 42,5 cm, 1 Bl. à 20,5 x 33 cm u. 1 Bl. à 10,5 x 15 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 311

Skizzen: P 7000

Zeitraum: 1969 - 1971 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 26 Bl., 24 Bl. à 30 x 42 cm, 2 Bl. à 21 x 29,7 cm
Erhaltungszustand: Blätter teilweise stark verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 309

Skizzen: Box - Anordnungen

Elemente des P 7000

Zeitraum: 1969 - 1971 (?)

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 11 Bl., 7 Bl. à 30 x 42 cm, 1 Bl. à 21 x 29,7 cm, 2 Bl. à 23 x 33 cm u. 1 Bl. à 21,5 x 33 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 613

Skizzen u. Notizen: Diverses: Zeichenbrett; Torso; Form für Sattелеlement...

Skizzen u. Notizen: Diverses: Zeichenbrett; Torso; Form für Sattелеlement; Durchdringungsschnitt-Körper; Wellflächen-Ablage; Wellflächen-Struktur; Waage (?); Wechselschale (?); Helit-Schriftzug; Federklemme; Zirkelprinzip - ? - Gelenk-Band-System

34 Blätter nicht bestimmbar

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 49 Bl., zw. 10,5 x 17 cm u. 30,5 x 43 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 616

Skizzen: Lösch-Roller

darin: -Schreiben von Helit an Zeischegg betr. Löschstreifen/Löschpapier;

- Papiermuster d. Papierfabrik Weissenstein AG; Löschstreifen

- Vergleich zw. Löschrollen u. Löschstreifen verschiedener Firmen

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 74 Bl., zw. 14,5 x 21 cm u. 44,7 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 624

Skizzen u. technische Zeichnungen: Ausstellungsstand von Helit...

Skizzen u. technische Zeichnungen: Ausstellungsstand von Helit bei der Industriemesse Internationale DIDAKTA / Hannover

Grundrissstudien, Ansichten, Detailpläne, Standausstattung (Tisch, Schrank, Vitrinen, Projektionsleinwand, usw.); Positionierungsliste der Artikel.

Notizen bzgl. Ausstattung des Standes.

Zeitraum: 1968

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 68 Bl., zw. 10,5 x 13 cm u. 69 x 90 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 628

Technische Zeichnungen u. Notizen: Karteikastenwagen Din A 6 x 4

- Entwicklungsgruppe -Auftrag der Fa. Helit

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg, Dieter Raffler

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 62,5 x 87,5 cm, 1 Bl. à 44 x 62,5 cm u. 1 Bl. à 22 x 92

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 631

P 7000; Ordner, Boxen u.a.

siehe Zeichnungsliste Ze G 631.1 (nicht vollständig)

Zeitraum: 1968 - 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: M. Hess, Nachi, Zedtwitz, Feil, Schlesinger

Umfang; Maße: 310 Bl., zw. 18 x 26,7 cm u. 91 x 123 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 632

P 7000: Patent-Zeichnungen, Boxen

Zeitraum: 1968 - 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 28 Bl., zw. 21 x 29,5 cm u. 62,5 x 88 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 633

P 7000: Anordnung der Boxen; Zubehör zu P 7000; Einlegeschalen...

P 7000: Anordnung der Boxen; Zubehör zu P 7000; Einlegeschalen für Schubfächer; Maß für Reihung u. Stapelung

darin: Helit-Firmenadresse u. Firmenzeichen

Zeitraum: 1968 - 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: M. Hess, Nachi, Zedtwitz, Feil, Schlesinger

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 100 Bl., zw. 20,5 x 24 cm u. 52 x 90 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 634

P 7000: Werkzeugzeichnungen

Auftrag d. Fa. Helit

Zeitraum: 1968 - 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: M. Hess, Nachi, Zedtwitz, Feil, Schlesinger

Umfang; Maße: 19 Bl., zw. 42,5 x 60 cm u. 87 x 125 cm

Bemerkung: Entstehungsjahr: (1968-1973) 1971

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 635

Messestand SICOB Paris „helit france“

darin: Helit-Werbepлакate für Fa. rifa-comaco/Walter Meyer

Zeitraum: 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess

Umfang; Maße: 1 Mappe m. 35 Bl., zw. 33 x 48 cm u. 86 x 109,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 636

Messestand Helit Hannover 1970 (CeBIT)

Zeitraum: 1969 - 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Feil, Schlesinger, Zedtwitz

Umfang; Maße: 77 Bl., zw. 21 x 28 cm u. 69 x 93,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 656

Pläne

1972-1974 Gestell-System „Konkav-Konvex“ (Ifd. Nr. 466, 478, 468, 479, 522, 637, 638) 1975 Messestand Helit Euro-Shop Düsseldorf (Ifd. Nr. 743)

Zeitraum: 1972 - 1975

Umfang; Maße: ca. 40 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 658

Pläne

1971-1972: Briefablage (unverbindlicher Vorschlag) (Ifd. Nr. 355) Falt- u. stapelbarer Gitterbehälter/Gitter-Briefkorb (Ifd. Nr. 366, 367, 373, 374, 376, 430, 436-441, 453) 1973-1974: Alternative Verpackungsvorschläge für Helit-Gitterbehälter 61070 (Ifd. Nr. 659, 602, 603, 661)

Zeitraum: 1971 - 1974

Umfang; Maße: ca. 40 Pl.,

Bemerkung: aus 1 Planrolle

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 018

Hocker

Schalen-Hocker Figuration Oktaeder

Der Hocker ist aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden, wie z.B. der Briefbeschwerer. Der Hocker besteht aus 4 gleichgroßen Kugelsegmenten, d.h. sphärische Dreiecke, die mit ihrer konkaven Seite nach außen an den Ecken zusammengesraubt werden (Berührungspunkte der 4 Kugeln). Man kann ihn drehen und wenden und bekommt immer den gleichen Schalensitz.

Zeitraum: 1972 - 1974

Auftraggeber: Helit (nicht produziert)

Umfang; Maße: 1 Element, 56 oder 58 x 58 x 58 cm ?

Material/Technik: Epoxydharz gegossen, Metallschrauben

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 535, 579f, u. 618

Modell Ze M 235

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 063 a-b

Wölbeflächenschalenstudie

Gegossene Form der Wölbeflächenschale (für Partysnack-Set) oben u. unten 2 Exemplare (a-b)

Partysset von Helit hergestellt

Die Hohlform der Wölbeflächenschale wurde mit PU-Schaum ausgegossen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit

Umfang; Maße: 1 Element, 22,5 x 22,5 x 11,6 cm (?)

Material/Technik: PU-Schaum

Erhaltungszustand: an den Rändern etwas ausgebrochen; 2. Ex. mit Loch

Verweis: Zeichnungsliste ab 671

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 064 a-d

Wölbeflächenschale

Für Partysnack-Set

Lassen sich auch senkrecht an die Wand stellen 4 Exemplare (a-d)

Aus Studien zum Wellflächenquadrat ist aus der Überlegung heraus, welche Funktion man dieser Form geben könne, das Party-Snack-Set entstanden. Es besteht aus Wölbeflächenschalen, die sich beliebig aneinander reihen lassen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit

Umfang; Maße: 1 Element, 25,2 x 25,2 x 8,6 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen, schwarz

Erhaltungszustand: gut, d ziemlich verfärbt

Verweis: Ze M 067

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 067

Wölbeflächenschale

Partysnack-Set. 12 Schalen.

Lassen sich auch senkrecht an die Wand stellen.

Das Partysnack-Set ist aus Studien zum Wellflächenquadrat entstanden, als sich Zeischegg und seine Mitarbeiter überlegten, welche Funktion man dieser Form geben könnte. Es besteht aus Wölbeflächenschalen, die sich beliebig aneinanderreihen lassen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 17 x 17 x 3,1 cm

Material/Technik: Epoxydharz, gegossen (2 schwarz, 1 rot, 9 silber)

Erhaltungszustand: gut, an manchen Ecken etwas ausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste ab Nr. 671 Ze M 064

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 068

Wölbeflächenschale

für Partysnack-Set Zeischegg und seine Mitarbeiter machten Studien zum Wellflächenquadrat und überlegten sich anschließend, was für ein funktioneller Gegenstand sich aus diesen Formen machen ließe. Sie kamen dabei auf die Idee eines Partysnack-Sets. Es besteht aus einzelnen Wölbeflächenschalen, die sich beliebig aneinanderreihen lassen. Diese weiße Schale ist flacher geschwungen als die gleich großen Schalen.

Zeitraum: 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 25,2 x 25 x 6,9 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen, weiß

Erhaltungszustand: stark verschmutzt (geht nicht ab)

Verweis: Zeichnungsliste ab Nr. 671 Ze M 064a-d, 067

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 075

3-Waben-Köcher

1. Studie in einer ganzen Reihe

Modell

Funktion: Vase

3 gleichgroße ovale Gefäße wurden an je einem Ende zusammengeschraubt, so dass sie sternenförmig bzw. wie in Form eines Ypsilons von der Mitte her verlaufen.

Diese 3-armige Vase besteht noch aus 3 Einzelteilen, während die nachfolgenden alle aus einem Guss sind.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 12 x 12 x 8,4 cm
Material/Technik: PVC rot
Erhaltungszustand: gut, z.T. etwas verkratzt
Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171ff Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 076

3-Waben-Köcher

Modell

Funktion: Vase

Aus Hartschaum gegossen (gespritzt?) ist das Modell einer Vase mit 3 gleichen Armen, die die Form eines Sternes oder Ypsilons bilden.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 16,6 x 16,6 x 10,4 cm

Material/Technik: Hartschaum, weiß bemalt, graues Papier aufgeklebt

Erhaltungszustand: etwas verkratzt, kleines Stück herausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171ff Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 077a-b

3-Waben-Köcher

Modell

Funktion: Blumenvase

Das Modell aus durchsichtigem Kunststoff hat die Form eines Sterns bzw. eines gleicharmigen Ypsilons. Der Kunststoff des einen Exemplars hat unzählige kleine Luftblasen, das andere viele große Luftblasen.

Gefäßhöhe = Schenkellänge

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 16,6 x 16,6 x 10,3 cm

Material/Technik: Epoxydharz, nicht feingefärbt,

Erhaltungszustand: 1 Exemplar: an 1 Ecke ausgebrochen; beide vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171ff Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 078a-d

3-Waben-Köcher

Modelle (?)

4 Exemplare (3 weiß, 1 dunkelrot)

2 davon haben je 2 Aufkleber A 3 und A 4

Die Vase besitzt durch die drei gleichlangen Arme die Form eines Sterns oder eines Ypsilons. Die Gefäßhöhe (10,3 cm) entspricht der Schenkellänge. Die Vase passt in Gefäß Ze M 082.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 16,4 x 16,4 x 10,3 cm

Material/Technik: Epoxydharz, gegossen (3 weiß, 1 dunkelrot)

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171ff (Vasen) Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 079

3-Waben-Köcher

Modellstudie

Funktion: Vase

Die Vase besitzt durch die 3 gleichschenkligen Arme die Form eines Sterns oder Ypsilons. Sie ist wesentlich niedriger als die anderen aus der Serie.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 16,3 x 16,3 x 6,3 cm

Material/Technik: ?Kunststoff (Schaum?), gegossen

Erhaltungszustand: an einer Seite etwas abgebrochen, porös

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075-085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 080

3-Waben-Köcher

Modellstudie aus 2 zusammengeklebten Teilen, bestehend aus Dreiarmvase Ze M 078, auf die ein 3,7 cm hoher Rand aufgesetzt wurde.

Funktion: Blumenvase

Auf die Vase Ze M 078 wurde ein Rand aus einem anderen Kunststoff geklebt und somit das Gefäß höher gemacht. Es hat 3 gleichlange Arme und bekommt dadurch die Form eines Sterns oder Ypsilons.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 16,4 x 16,4 x 14 cm

Material/Technik: unteres Teil: Epoxidharz gegossen, ? weiß; oberes Teil: Kunststoffschaum ? gegossen, weiß

Erhaltungszustand: oberes Teil: etwas porös, vergilbt

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 081

3-Waben-Köcher

1 Exemplar

Funktion: Blumenvase

Die Vase besitzt 3 gleichlange Arme und bekommt dadurch die Form eines Sterns oder gleichschenkligen Ypsilons

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 21,8 x 21,8 x 10,9 cm

Material/Technik: ? Epoxydharz gegossen, dunkelrot

Erhaltungszustand: gut, an einem Arm unten etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075 - Ze M 085

Bemerkung: Es muss noch eine ganz große Bodenvase geben => Brüßing, Helit, Schlecker

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 082a-c

3-Waben-Köcher

3 Exemplare (2 schwarz, 1 dunkelrot)

1 mit einem Aufkleber beschriftet A4 => Blumengefäß A 4

Funktion: Blumenvase

Die Vase hat drei gleichlange Arme u. besitzt dadurch die Form eines Sterns oder eines gleichschenkligen Ypsilon. Gefäßhöhe (11 cm) = Schenkellänge

Das Gefäß Ze M078 passt in die Vase

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 17,9 x 17,9 x 11 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen (2 schwarz, 1 weiß)

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 1181 Blumengefäß Größe A 4 Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 083a-b

3-Waben-Köcher

2 Exemplare

Funktion: Vase / evtl. Köcher

Die Vase hat 3 gleichgroße Arme u. besitzt dadurch die Form eines Sterns oder eines Ypsilon. Die Arme sind jedoch wesentlich schmäler als bei den vorhergehenden der Dreiarmvasenreihe (Ze M 075 - 082).

Gefäßhöhe (10 cm) = Schenkellänge

Das Gefäß Ze M084 passt genau in die Vase hinein.

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 15,2 x 15,2 x 10 cm

Material/Technik: Epoxydharz gegossen

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 084

3-Waben-Köcher

Die Vase besitzt wie die anderen der Reihe 3 gleich große Arme, die jedoch wesentlich schmäler sind als die anderen (Ze M 75 - 082). Sie hat die Form eines Sterns oder gleichschenkligen Ypsilon. Gefäßhöhe (9,2 cm) = Schenkellänge

Die Vase lässt sich in das Gefäß Ze M 083 hineinstellen

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 14,2 x 14,2 x 9,2 cm

Material/Technik: Epoxydharz ? gegossen

Erhaltungszustand: gut, 1 Ecke etwas abgegriffen

Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 085a-b

3-Waben-Köcher

2 Exemplare

Funktion: Blumenvase

Die Vase besteht wie alle anderen der Reihe aus 3 gleich großen, aber schmäleren Armen, sie ist jedoch proportional wesentlich höher. Das gibt ihr die Form eines Sterns oder gleichschenkligen Ypsilon. Gefäßhöhe (9,2 cm) = 2x Schenkellänge (4,6 cm)

Zeitraum: 1979

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 7,3 x 7,3 x 9,2 cm
Material/Technik: Epoxydharz gegossen, schwarz
Erhaltungszustand: gut, unten etwas abgegriffen
Verweis: Zeichnungsliste ab ca. Nr. 1171 Ze M 075 - 085

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 086a-c

Gussform

aus 3 Segmenten für Dreiarmlase Ze M 081 Hohlform
3 Elemente vorhanden
Die 3 Einzelteile lassen sich zum Guss an den Ecken mit je 3 Schrauben schließen. Oben hat jedes Segment noch zusätzlich eine Schrauböffnung, damit die Gussform mit einer Platte verschlossen werden kann.
Zeitraum: 1979
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 31,7 x 9,7 x 13,5 cm
Material/Technik: PVC ?
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. 1171

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 087

Gussform

aus 3 Segmenten für Dreiarmlase Ze M 082. Hohlform, 1 Element vorhanden
An den Ecken sind je 3 Löcher, damit die einzelnen Gussformsegmente miteinander verschraubt werden können. Oben hat das Segment eine weitere Schrauböffnung, damit die Gussform mit einer Platte verschlossen werden kann.
Zeitraum: 1979
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 26,2 x 9,8 x 11,9 cm
Material/Technik: PVC
Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt u. etwas verklebt
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 1171

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 089

Briefkassette

zum Aufbewahren v. Briefen u. Din A 4 Blättern mit gegenläufigen Auszügen (1. Werk von Bernd Brüßing)
In den Farben weiß, rot, orange und schwarz hergestellt
Die Briefkassette besteht aus 3 Fächern, wobei das oberste und das unterste miteinander verbunden sind und sich gegenläufig ausziehen lassen. Mit 4 Schrauben ist das unbewegliche Mittelteil befestigt. Die oberste Ablagefläche ist glatt, während die beiden unteren parallellaufende Rippen haben.
Zeitraum: 1972 - 1973
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg, Brüßing, Hess
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 24,6 x 36,2 x 6,2 cm
Material/Technik: Melaminharz schwarz, gepresst
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 525 - 533, 560 - 564
Bemerkung: Weitere Exemplare der Briefkassette bei Brüßing. Prospekt v. Helit.

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 100a-c

Stapelbarer Aschenbecher

Modell des großen Stapelaschers

3 Exemplare

Zeitraum: 1966 - 1967

Urheber/Beteiligte: Entwicklungsgruppe W. Zeischegg;

Mitarbeiter: Dieter Raffler, Martin Hess;

Modellbau: Josef Schleicher, Tsugio Nachi (gefeilt) (nach Infos von Raffler)

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, H 6 cm; Durchm.: 21 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz, gegossen

Erhaltungszustand: gut, an einigen Seiten etwas angekratzt

Verweis: -abgebildet in Lindinger, Moral der Gegenstände, S. 101 -in Lindinger-Ausstellung

Bemerkung: Prospekt von Helit Aus Studien mit Sinuskurven ist die Idee des stapelbaren Aschenbeckers entstanden, der ein Welterfolg wurde. Er wurde/wird(?) in den Farben weiß, rot, braun, schwarz hergestellt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 130a-l

Formular- und Sortimentkästen

Modell

12 Exemplare

Die Formular- und Sortimentkästen sind für den Büro-Organisationsbereich gedacht. Sie sind stapelbar oder lassen sich seitlich in einem Wagen befestigen, so dass es als mobiles System je nach Gebrauch her- oder weggeschoben werden kann. Es sind rechteckige Kästen, deren Verschluss-Schublade oder Klappe 3 Kantenflächen hat. (Je nach Funktion haben sie eine Klappe vorne für Formulare oder Schubladen bei den Sortimentkästen.)

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Element: 8,9 x 12,1 x 2,5 cm

Material/Technik: PVC aus 1 Stück, hell- u. dunkelgrau, grau lackiert, aufgeklebte Papierstreifen

Erhaltungszustand: gut, etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 890 - 899, 924, 1054 - 1058

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 131a-n

Formularkästen für Büro-Organisation

14 Formularkästen (11 weiß, 1 braun, 1 rot, 1 orange), Klappen hellgrau

Die Formularkästen sind für den Büro-Organisationsbereich. Sie lassen sich aufeinander stapeln oder seitlich in einem Wagen befestigen, so dass sie als mobiles System je nach Gebrauch her- oder weggeschoben werden können.

Es sind rechteckige Kästen, die (vorne an der Öffnung) 3 Kantenflächen haben. Die beiden oberen sind eine Klappe, die sich automatisch öffnet, zieht man den Einsatzkasten für die Formulare heraus (untere Kantenfläche). Neben Formularkästen gibt es Sortimentkästen mit Schubladen und verschiedenen Einsätzen. Die Klappen für die Sortimentkästen wurden in den Farben rot, orange, braun und hellgrau hergestellt. Der Kastenboden ist ein offenes Gitter.

Zeitraum: 1976 - 1978

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 26,7 x 36,3 x 7,7 cm

Material/Technik: Polystyrol gespritzt

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt, bei 1 weißem fehlt der Einschub

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 890 - 899, 924, 1054 - 1058

Bemerkung: F u S Kasten = Formular- u. Sortimentkasten

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 134

Kartenständer

früheres Produkt von Helit

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: nicht W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 14,2 x 7,1 x 8,6 cm

Material/Technik: Kunststoff grün

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 144

Stempelhalter

In eine (runde) Scheibe, die mit einem Stab (?) auf einen Fuß geschraubt wird, sind Ausbuchtungen für 10 Stempel eingelassen. Die Scheibe lässt sich drehen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Helit-Produkt (vorhanden)

Umfang; Maße: 1 Element, H 10,5 cm; Durchm.: 15,8 cm

Material/Technik: Kunststoff ?, weiß

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 145

Stempelhalter

In eine (runde) Scheibe, die mit einem Stab auf einen Fuß geschraubt wird, sind Ausbuchtungen für 12 Stempel eingelassen. Die Scheibe lässt sich drehen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Helit-Produkt / W. Zeischegg - Erweiterung ?

Umfang; Maße: 1 Element, H 10,6 cm; Durchm.: 18,6 cm

Material/Technik: Kunststoff weiß

Erhaltungszustand: gut

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 163a-b

Zettelkasten Din A 6

Helit-Produkt Nr. 63027 2 Exemplare (1 grün, 1 weiß)

Der rechteckige Zettelkasten hat am hinteren Ende eine Abdeckung und vorne eine Ausbuchtung, um die Blätter besser greifen zu können.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandene Produkte

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 16,5 x 5,1 cm

Material/Technik: Kunststoff, 1 weiß, 1 grün

Erhaltungszustand: leicht verschmutzt, beim Grünen fehlt die Abdeckung

Verweis: Helit, Einkaufs-Preisliste 84.1, S. 18

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 164

Zettelkasten

Helit-Produkt Nr. 63018

1 Exemplar

Der rechteckige Zettelkasten hat vorne eine Ausbuchtung, um die Zettel besser greifen zu können.
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 9,5 x 2,9 cm

Material/Technik: Kunststoff orange

Erhaltungszustand: angeklebter Rand abgebrochen, war mal auf größerem Kasten aufgeklebt

Verweis: Helit, Einkaufs-Preisliste 84.1, S. 18

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 165a-b

Zettelkasten Din A 7

Helit-Produkt Nr. 63018 2 Exemplare (1 hellgrau, 1 orange)

Der rechteckige Zettelkasten hat hinten eine Abdeckung und vorne eine Ausbuchtung, um die Blätter besser greifen zu können. Es gibt ihn in den Farben hellgrau, rot, grün, braun und schwarz
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 9,5 x 2,9 cm

Material/Technik: Kunststoff orange u. hellgrau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Helit, Einkaufs-Preisliste 84.1, S. 18

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 166

Doppelstöckiger Zettelkasten Din A 6 u. Din A 7

Helit-Produkt Nr. 63035

Auf dem rechteckigen Kasten für Din A 6 Blätter ist hinten ein kleinerer für für Din A 7 Blätter aufgesetzt. Beide haben vorne eine Ausbuchtung, um die Zettel besser zu greifen. Es gibt den doppelstöckigen Zettelkasten in den Farben hellgrau, rot, grün, braun und schwarz
ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 16,5 x 5,1 cm

Material/Technik: Kunststoff hellgrau

Erhaltungszustand: gut, etwas verschmutzt

Verweis: Helit, Einkaufs-Preisliste 84.1, S. 18

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 167

Kartenständer

Helit-Produkt Nr. 63527

Auf einer ansteigenden Grundfläche sind hintereinander 3 trapezförmige Stege, die immer größer werden. Dazwischen ist Platz für 2 Kartenstapel.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 15,3 x 10,8 x 10,1 cm

Material/Technik: Kunststoff orangerot, Metallstege

Erhaltungszustand: gut, der mittlere Steg fehlt

Verweis: Helit, Gesamtkatalog 14, S. 9

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 168

Zettelkasten

Modell für Helit-Produkt

Muster

Der Zettelkasten mit Deckel hat vorne eine Ausbuchtung.

ohne Datum

Umfang; Maße: 1 Element, 11,5 x 8,9 x 2,9 cm

Material/Technik: Kunststoff, grau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 169

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 169

Zettelkasten Din A 7

Helit-Produkt Nr. 83001 Muster

Der Zettelkasten hat einen Deckel und vorne eine Ausbuchtung. Es gibt ihn in den Farben rot, grün u. schwarz.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 11,6 x 8,8 x 3 cm

Material/Technik: Kunststoff grün

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Helit Einkaufs-Preisliste 84.1, S. 18 Ze M 168

Bemerkung: Helit, Kierspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 187

Kalenderuntersatz

Helit-Produkt Nr. 63355 Helit, Kierspe

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 19 x 18,5 x 3,9 cm

Material/Technik: Kunststoff, hellgrau

Erhaltungszustand: gut, nur Untersatz ohne Bügel für Kalenderblätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 188

Kalenderuntersatz

Konkurrenzprodukt

Auf einer grauen ansteigenden Fläche sind Bügel angebracht, an denen die gelochten Kalenderblätter befestigt sind. Vorne in der Fläche ist in einer eingelassenen Mulde Platz für einen Schreibstift.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: Konkurrenzprodukt

Umfang; Maße: 1 Element, 20,1 x 14,6 x 7,1

Material/Technik: Kunststoff, grau, Bügel weiß

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Hersteller CEP Nr. B 113/230

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 193

Löscher

Roll-Löscher Modell (aus 4 Einzelteilen)

Der Roll-Löscher hat die Form eines Zylinders, der in 2 Hälften aufklappbar ist. Er besteht insgesamt aus 4 Teilen: die 2 Zylinderhälften, die durch eine Klammer, wiederum in Zylinderform, miteinander verbunden

sind, und eine Spule in der Mitte für das Löschpapier. Die beiden Zylinderhälften werden auf der einen Seite mittels versetzter Zähne, die ineinandergreifen verschlossen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit

Umfang; Maße: 1 Element, H 7 cm; Durchm.: 8 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz, Spule rot

Erhaltungszustand: gut

Bemerkung: Für Helit, nicht ausgeführt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 199

Büroschale

Die Büroschale hat eine ganz schlichte rechteckige Form mit abgerundeten Ecken ohne irgendeine Strukturierung. Es gibt sie in den Farben schwarz, rot und grün.

Zeitraum: 1970

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 29,5 x 10,5 x 2,3 cm

Material/Technik: Melamin schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 200a-b

Schreibzeugschale

Modell

stapelbar 2 Exemplare (1 schwarz, 1 dunkelgrau)

Die Schreibzeugschale wird durch 2 unterschiedlich lange waagerechte und einen senkrechten Steg in 4 Felder eingeteilt. Dieses Modell steht im Gegensatz zu Ze M 201a-b flach auf dem Boden und hat keine Standfüße.

Angeboten wurde (wird) die Schale in den Farben rot, orange, grün, hellgrau und schwarz.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 33,8 x 17 x 2,7 cm

Material/Technik: Kunststoff? Polystyrol? aus 2 Spritzteilen

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 737 - 740, 747 - 759, 767 - 775, 788ff Ze M 201a-b

Bemerkung: Angeboten wurde/wird(?) die Schale in den Farben hellgrau und schwarz

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 201a-b

Schreibzeugschale

Modell

stapelbar

2 Exemplare (beide schwarz)

Die Schreibzeugschale wird durch 2 unterschiedlich lange waagerechte und einen senkrechten Steg in 4 Felder eingeteilt. Dieses Modell steht im Gegensatz zu Ze M 200a-b auf 4 Füßen und hat unten ringsherum einen Randwulst.

Zeitraum: 1975

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 33,8 x 17 x 3,3 cm

Material/Technik: Kunststoff? Polystyrol? aus 2 Spritzteilen
Erhaltungszustand: gut, bei 1 Steg etwas ausgebrochen
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 737 - 740, 747 - 759, 767 - 775, 788ff Ze M 200a-b

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 202a-b

Briefablage

2 Exemplare (hellgrau) Helit-Produkt Nr. 61088

Es ist eine sehr einfache, flache Briefablage mit einer Riffelung. Sie steht im Gegensatz zu Ze M 203a-d auf einem flachen Boden und ist nach vorne etwas erhöht und offen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg (?) oder vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 26,5 x 35 x 2,7 cm

Material/Technik: Kunststoff, hellgrau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 203a-d

Bemerkung: Helit, Kirspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 203a-d

Briefablage

4 Exemplare (1 hellgrau, 3 rot) Helit-Produkt Nr. 61085

Es ist eine sehr einfache, flache Briefablage mit einer Auszuschließendes. Sie steht im Gegensatz zu Ze M 202a-b auf 4 kleinen Füßen. Sie ist nach vorne etwas erhöht und offen.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg (?) oder vorhandenes Produkt

Umfang; Maße: 1 Element, 26,5 x 35 x 2,7 cm

Material/Technik: Kunststoff, hellgrau

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Ze M 202a-b

Bemerkung: Helit, Kirspe

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 204

Kulikugel

Helit-Produkt Nr. 63598

Kugelschreiber fehlt

Die vollplastische Kugel ist unten und oben abgeflacht. Die kleine Kreisfläche unten dient als Standfläche. Oben ist eine Mulde, in die der Kugelschreiber gesteckt wird, ausgespart.

Zeitraum: 1978

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kirspe

Umfang; Maße: 1 Element, H 5,8 cm; Durchm.: 6 cm

Material/Technik: Kunststoff rot, Melamin ?, 2 Spritzteile innen Gewicht

Erhaltungszustand: kleine verfärbte Flecken im Kunststoff

Verweis: Helit Einkaufspreisliste 84.1, S. 19

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 205a-d

Füllhalterständer

Helit-Produkt Nr. 83697 Tetra-Schreibständer, 4 Exemplare (orange)

Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer ist ein Kugelsegment. Er hat die gleiche Form wie der Kugelschreiberständer Ze M 206. Vier dieser Kugelsegmente ergeben eine Kugel. (Es ist eine Tetraeder-Kugelfiguration.) Als Standflä-

che dient eine der 3 gleichen dreieckigen Seiten. Mitten in der Krümmung des sphärischen Dreiecks ist die Öffnung, die größer ist als bei Ze M 206, für den Füllhalter.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Element, 1 Exemplar: 7,7 x 7,7 x 4,2 cm

Material/Technik: Melamin orange

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492 Ze M 206 Helit Gesamtkatalog 14, S. 9

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 206

Kugelschreiberständer

Helit-Produkt Tetra-Schreibständer

Tetraeder-Kugelsegment

Der Kugelschreiberständer hat die gleiche Form wie der Füllhalterständer Ze M 205a-d: ein Kugelsegment. Vier dieser Kugelsegmente ergeben eine Kugel. (Es ist eine Tetraeder-Kugelkonfiguration). Als Standfläche dient eine der drei gleichen dreieckigen Seiten. Mitten in der Krümmung des sphärischen Dreiecks ist die Öffnung, die kleiner ist als bei Ze M 205 a-d, für den Kugelschreiber. Produziert wurde er in den Farben orange, weiß, mohnrot und schwarz.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,7 x 7,7 x 4,2 cm

Material/Technik: Melamin, schwarz

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513 Ze M 205a-d Helit Gesamtkatalog 14, S. 9

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 209

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,1 x 7,1 x 3,9 cm

Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 210

Füllhalterständer

Alu-Modell für Tetra-Schreibständer

Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,1 x 7,1 x 3,9 cm
Material/Technik: Aluminium
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 211

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment
Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.
Zeitraum: 1971 - 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 7,3 x 7,3 x 3,7 cm
Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 212

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment
Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.
Zeitraum: 1971 - 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 7,6 x 7,6 x 3,8 cm
Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 213

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment
Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.
Zeitraum: 1971 - 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 7 x 7 x 4 cm
Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?
Erhaltungszustand: gut, unten: tiefer Kratzer
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 214

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kotos_für_augias.xls

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,2 x 7,2 x 4 cm

Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 215

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 8,3 x 8,3 x 4,1 cm

Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 216

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Er besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Füllhalter.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 9 x 9 x 4,9 cm

Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 217

Füllhalterständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment

Der Füllhalterständer hat die Form eines Kugelsegments. Wie die anderen Füllhalterständer (Ze M 205 - 206 u. 209 - 216) drei gleiche Flächen, die jedoch nicht dreieckig sind als Standflächen dienen, sondern von 2 sich schneidenden Kreissegmenten begrenzt werden. Dadurch entsteht in der Mitte ein sphärisches Dreieck, das die eigentliche Standfläche bildet. Wie bei den anderen befindet sich die Öffnung für den Füllhalter genau in der Mittel der Kugelsegment-Krümmung.

Zeitraum: 1971 - 1972

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 7,1 x 7,1 x 3,9 cm
Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 218

Kugelschreiberständer

Modell für Tetra-Schreibständer Tetraeder-Kugelsegment
Der Kugelschreiberständer hat die Form eines Kugelsegments. Wie die Füllhalterständer (Ze M 205 - 206 u. 209 - 216) drei gleiche Flächen, die jedoch nicht dreieckig sind als Standflächen dienen, sondern von 2 sich schneidenden Kreissegmenten begrenzt werden. Dadurch entsteht in der Mitte ein sphärisches Dreieck, das die eigentliche Standfläche bildet. Wie bei den anderen befindet sich die Öffnung für den Kugelschreiber genau in der Mittel der Kugelsegment-Krümmung.
Zeitraum: 1971 - 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 8 x 8 x 3,9 cm
Material/Technik: Kunststoff? Melaminharz?
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 219

Kugelschreiberständer

Modell (? oder fertiges Produkt) Tetra-Schreibständer
Tetraeder-Kugelsegment, 2 Kugelsegmente zusammengeklebt
Der Kugelschreiberständer besteht aus Kugelsegmenten. Hier wurden 2 zusammengeklebt, 4 dieser Kugelsegmente ergeben zusammen eine Kugel. Ein Kugelsegment besteht aus 3 gleichschenkligen Dreiecken, die jeweils als Standfläche dienen und einem sphärischen Dreieck, der Kugelkrümmung. In dieser Krümmung ist die Öffnung für den Kugelschreiber.
Zeitraum: 1971 - 1972
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 8,7 x 8,7 x 6,7 cm
Material/Technik: Melamin? weiß
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste evtl. Nr. 489 - 492, 504 - 513 Helit Gesamtkatalog 14, S. 9

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 235

Hockermodell

Modell für Hocker Ze M 18
Der Hocker ist aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden, wie z.B. der Briefbeschwerer. Der Hocker besteht aus 4 gleichgroßen Kugelsegmenten, d.h. sphärische Dreiecken, die mit ihrer konkaven Seite nach außen an den weich abgerundeten Ecken zusammengeschraubt werden. Man kann ihn drehen und wenden und hat immer den gleichen Schalensitz.
Zeitraum: 1972 - 1974
Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg
Auftraggeber: Helit, Kierspe
Umfang; Maße: 1 Element, 25,1 x 28,2 x 21,8 cm

Material/Technik: Kunststoff? schwarz, Metallschrauben
Erhaltungszustand: gut
Verweis: Zeichnungsliste Nr. 535f, 579f u. 618 Ze M 18
Bemerkung: Hocker wurde nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 244

Ablagegestell

Modell für Ablagegestell mit 3 Ablagekästen

Das Ablagegestell besteht aus 3 übereinandergestapelten Ablagekästen, die mittels Metallstäben miteinander verbunden sind. Durch diese Metallstäbe lassen sich die Ablagen so über- u. hintereinander klappen, dass alle 3 Kästen gleichzeitig zugänglich sind. Die einzelne Ablage hat ovale Seitenteile und ist vorn und hinten leicht nach oben geschwungen. Die Mitte ist auf jeder Seite durch ein dunkelgraues aufgeklebtes Papier kenntlich gemacht.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, geschl.: 25,8 x 38 x 15,5 cm

Material/Technik: Kunststoff? grau, Metallstege u. -schrauben, graues Papier

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Bemerkung: Das Ablagegestell wurde nicht produziert

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 257

Siebdruckvorrichtung

Holzkasten, beschriftet: „Helit Polyeder Baukasten. Preßwerk Westfalen 5893 Kierspe Germany“

Diese Siebdruckvorrichtung wurde für den Polyeder Baukasten gebaut. Die Objekte werden zum Bedrucken in den Holzkasten gelegt. Der Siebrahmen, der mit einem Scharnier am Kasten befestigt ist, lässt sich dazu hochklappen.

ohne Datum

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 20,1 x 25,1 x 10,5 cm

Material/Technik: Holz, Nägel, Pappe, Siebmaterial ?

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 259

Kugelsegmente

Stufe 1; hängt mit Briefbeschwerer zusammen.

In der Grundform einer Halbkugel wurden 2 große und 2 kleine Kugelsegmente miteinander verbunden.

Darin ist ein Tetraeder eingeschrieben, dessen Spitzen die Kugelmittelpunkte sind. (Brüssing)

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 14,2 x 14,2 x 5,6 cm

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 260

Obstschale

Urmodell (nicht realisiert)

Das Urmodell der Obstschale besteht aus vier gleichen Kugelsegmenten.

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 31,8 x 31,8 x 6,1 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt u. abgestoßen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 261

Obstschale

Formstudie

3 gleiche Kugelsegmente wurden aneinander gefügt und bilden die Schale.

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 33,5 x 32,4 x 8,3 cm

Material/Technik: Kunststoff

Erhaltungszustand: an Kante etwas ausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 262a-c

Obstschale

Helit-Produkt 84043 3 Exemplare (blau, grün, braun)

Die Obstschale besteht aus 3 gleichen Kugelsegmenten, die miteinander verbunden sind. (Da die Schalen aus Kunststoff sind, eigneten sie sich nicht sehr gut für Obst. Es wurde schnell faul (Schlecker oder Raffler?)

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 30,2 x 29,4 x 6,3 cm

Material/Technik: Kunststoff ?

Erhaltungszustand: etwas verkratzt, verfärbt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 264

Obstschale

Urmodell aus vier Kugelsegmenten (nicht realisiert)

Das Urmodell der Obstschale besteht aus 4 gleichen Kugelsegmenten, die aneinandergefügt werden.

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 25,6 x 25,6 x 3,5 cm

Material/Technik: Kunststoff schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 265a-c

Obstschale

Urmodell aus vier Kugelsegmenten (nicht realisiert)

Die Obstschale besteht aus 4 gleichen Kugelsegmenten, die miteinander verbunden sind.

Zeitraum: 1973 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 28 x 28 x 5 cm

Material/Technik: Kunststoff ? schwarz

Erhaltungszustand: etwas verkratzt, an einer Kante etwas ausgebrochen

Verweis: Zeichnungsliste evtl. 557a/b, 565 - 567, 582, 590 - 594, 599 - 601, 616 - 617, 663 - 670, 679 - 680, 685

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 266a-d

Briefbeschwerer

Modell (in vier Einzelteilen) schwarz

Der Briefbeschwerer besteht aus 4 gleich großen Kugelsegmenten, die zusammengeklebt sind. Die Idee ist aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden, wie z.B. auch der Hocker Ze M 180

Zeitraum: 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 5,9 x 5,9 x 3,3 cm / zus. 7,7 x 7,7 x 7,4 cm

Material/Technik: Melamin

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 596

Bemerkung: Skulptur in Neu-Ulm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 267

Briefbeschwerer

Der Briefbeschwerer besteht aus 4 gleich großen Kugelsegmenten auf dreieckigem Grundriss, die zusammengeklebt sind. Die Idee ist aus Studien zu Tetraeder-Kugel-Figurationen entstanden, wie z.B. auch der Hocker Ze M 18. Hergestellt in den Farben gelb, rot, orange und schwarz.

Zeitraum: 1973

Urheber/Beteiligte: W. Zeishegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,7 x 7,7 x 7,4 cm

Material/Technik: Melamin

Erhaltungszustand: gut

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 596

Bemerkung: Skulptur in Neu-Ulm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 276

Büroschale

Modell

Die Schale ist längsoval, die Kanten wurden weich abgerundet. Auf der einen Seite ist ein flacher Zylinder mit einem Loch in der Mitte, in das ein Schreibstift gesteckt werden kann.

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 37,5 x 9,5 x 4 cm

Material/Technik: Kunststoff rot, aus 2 Spritzgussteilen

Erhaltungszustand: etwas verkratzt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 334

Köcher

Modell für 6-Kant-Köcher

Der Köcher ist sowohl innen als auch außen 6-kantig

Zeitraum: 1976

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 7,06 x 7,05 x 11,3 cm

Material/Technik: Kunststoff ?

Erhaltungszustand: etwas verschmutzt

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 910 - 914

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 355

Gestellsystem „Konkav-Konvex“

Gestellsystem für Regale, Tische, etc. Modell? 12 lange Zwischenstege u. 8 Eckverbindungen

Zeitraum: 1971 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 37 x 37 x 37 cm

Material/Technik: Aluminium

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 356a-b

Gestellsystem „Konkav-Konvex“

2 Eckverbindungen Modell

Zeitraum: 1971 - 1974

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 10 x 10 x 3,9 cm

Material/Technik: Aluminium?, bei b: 1 Steg schwarzer Kunststoff

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 388a-b

Pflanzentopf

Modell 6-eckig 1 Topf?

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüßing

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, H 18,8 cm; Durchm.: 21 cm

Material/Technik: Epoxydharz weiß in 5 Teilen gespritzt

Verweis: Plawa-Topf evtl. Zeichnungsliste Nr. 1452, 1472

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 389a-b

Pflanzentopf

Modell 16-eckig

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüssing

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, H 19,4 cm; Durchm.: 19,4 cm

Material/Technik: Epoxydharz weiß in 3 Teilen gegossen

Verweis: Plawa-Topf evtl. Zeichnungsliste Nr. 1452, 1472

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 390a-d

Pflanzentopf

Modell 12-eckig

Zeitraum: ca. 1981

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg u. Brüssing

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, H 30 cm; Durchm.: 27,3 cm

Material/Technik: harte Epoxydharz-Schale weiß, innen ausgeschäumt

Verweis: Plawa-Topf evtl. Zeichnungsliste Nr. 1452, 1472

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 396

Zeitungsständer

Modell

Zeitraum: 1980

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 24,8 x 24,8 x 18,1 cm

Material/Technik: Epoxydharz schwarz, in 2 Teilen gegossen

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 1328

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 397a-b

Zeitungsständer

2 Originalprodukte (1 weiß u. 1 braun)

Zeitraum: 1980

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 24,7 x 17,9 x 18,1 cm

Material/Technik: Polystyrol, in 2 Teilen gespritzt, weiß u. braun

Verweis: Zeichnungsliste Nr. 1328

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze M 406

Polyeder-Baukasten

Hexaeder (groß): H Aufgabe: Dreidimensionale Lehrmittel für den mathematischen Unterricht 20 hellblaue Exemplare, 1 graues Exemplar

Funktion: Anschauungsmaterial für Mathematikunterricht

Zeitraum: 1967 - 1968

Urheber/Beteiligte: Dozent: W. Zeischegg

Mitarbeiter: Martin Hess u. Dieter Raffler

Auftraggeber: Helit, Kierspe

Umfang; Maße: 1 Element, 4,6 x 4,6 x 4,6 cm

Material/Technik: Thermoplast, tiefgezogen, in 2 Teilen

Erhaltungszustand: verklebt

4.1.3.5 Philips

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 079

Korrespondenz Philips Hamburg betr. Schaufenster-Leuchten-Programm

79.1 Korrespondenz Philips Hamburg u. Zeischegg: Schaufenster-Leuchten-Programm (Mai 1955 - Mai 1956)

79.2 Korrespondenz Philips Patentverwaltung Hamburg - Zeischegg betr. Patentanmeldung „Magnetisches Kugelgelenk“ (1956-57), „Licht-Steckraster“

79.3 Rechnungen, Abrechnungen m. Philips (1955-57)

79.4 Korresp. m. Wibre Elektro-Geräte - Zeischegg: Strahler-Bestellung (1956)

79.5 Korr. Wieland-Werke Ulm - Zeischegg: Reinst-Aluminium-Band einschließl. Probe (1955-56)

79.6 Aktennotiz: Bespr. Hr. Lutz, Aluminium-Zentrale, Stuttgart, - Zeischegg: Alu-Steckhülsen f. Licht-Steckraster (1956)

79.7 Werkstattkosten Schaufensterleuchtenprogramm (1956)

79.8 Zwei Zeichnungen Stableuchten

79.9 Valvo GmbH Hamburg - Zeischegg: FXD-Ringmagnete

Zeitraum: 1955 - 1957

Umfang: 1 Hängeordner (ca. 1 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 114

Philips-Schaufenster-Leuchten-Programm/Teil I: Zwischendeckensystem

- nur schriftliche Erläuterungen

- Auftrag der Fa. Philips/Hamburg

- darin: Ausschnitte von Leuchten-Reklame

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 32 Bl., 30 x 42 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 124

Schwenkstrahler

- Einbau e. Schwenkstrahlers in einem Schaufenster

- Möglichkeiten d. schwenkbar eingebauten fokussierbaren Punktstrahlers Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 45 x 62,5 cm; 2 Bl. à 42 x 59 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 125

Parallelstrahlerelement u. Parallelstrahler und Transformator

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 6 Bl., 4 Bl. à 42 x 60 cm; 2 Bl. à 45 x 62,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 126

Einbauelement Strahlerlampe

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 5 Bl., 2 Bl. à 45 x 62,5 cm; 1 Bl. à 44 x 61,5 cm; 1 Bl. à 31,5 x 53,5 cm; 1 Bl. à 30,5 x 63,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 127

Einbau-Schwenkstrahler (vertiefte Ausführung)...

Einbau-Schwenkstrahler (vertiefte Ausführung) und Stahlblechkugelzone für Einbau-Schwenkstrahler

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 42 x 59 cm; 1 Bl. à 43,5 x 61 cm; 1 Bl. à 46 x 62 cm

Bemerkung: 1955/56 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 128

Lampen-Haltebügel für Einbaustrahler

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 2 Bl., 1 Bl. à 45 x 62 cm; 1 Bl. à 42 x 59 cm

Bemerkung: 1955/56 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 129

Ausleger und T-Verbindung

für Leuchten (?)

ohne Datum

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 4 Bl., 2 Bl. à 33 x 45 cm; 1 Bl. à 23 x 32,5 cm; 1 Bl. à 20 x 45 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 130

Parallelstrahlerlampe; Kalotte Modell A u. Model B; Magnethaftring...

Parallelstrahlerlampe; Kalotte Modell A u. Model B; Magnethaftring; verstellbare Lampenfassung; Abdeckplatte; Wandhaftmagnete Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips (?)

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 1 Bl., 45 x 61,5 cm

Bemerkung: 1955/56 ?

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 131

Halbkugel - Leuchten (?)

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips/Hamburg

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 8 Bl., zw. 27 x 45 cm u. 62 x 87,5 cm

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze G 132

Montagesystem und Lampenfassungen

Schaufensterleuchtenprogramm für Fa. Philips/Hamburg ?

Zeitraum: 1955 - 1956

Urheber/Beteiligte: W. Zeischegg

Umfang; Maße: 22 Bl., zw. 21 x 29,7 cm u. 51 x 79 cm

Bemerkung: 1955/56 ?

4.1.4 Entwicklungsgruppe Aicher und Nachfolger

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 474

Präsentationsmappe: Entwicklung 5 an der Hochschule für Gestaltung

Zeitraum: 1964

Umfang: 1 Mappe Din A4

4.3 Forschungsstelle für optische Wahrnehmung

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 064

Dr. Perrine, Forschungsstelle für optische Wahrnehmung

64.1 Zeitungsausschnitt aus „Die Weltwoche“, 28.6.1963: „Was versteht man unter Wahrnehmungstheorie“

64.2 Einladung der hfg zu Vortrag v. M.W. Perrine „Der Wahrnehmungsprozess u. neue Entwicklungen in der Wahrnehmungstheorie“ am 16.1.1960

64.3 Aufgabe d. Forschungsstelle für optische Wahrnehmung (Krippendorf, 2.12.1960)

Zeitraum: 1960 - 1964

Umfang: Hängeordner (ca. 0,5 cm) lose Blätter

4.6 Freie Arbeiten von Hochschulangehörigen

4.6.1.4.3 Produktgestaltung - Projekte nach der HfG-Zeit

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 471

Untersuchungen zur Entwicklung eines Hörsaalsitzes

Untersuchungen zur Entwicklung eines Hörsaalsitzes, bearbeitet am Institut für Hygiene u. Arbeitsphysiologie der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich; Direktor: Prof. Dr. med. E. Grandjean

Zeitraum: 1968

Umfang: 38 Bl. DIN A4

4.7 HfG-fremde Arbeiten

4.7.1.1 Ausstellungskataloge

- HfG-Archiv Ulm
Galerie 76
Kunstverlag Weingarten GmbH & Co
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 243
- HfG-Archiv Ulm
Josef Albers - Zeichnungen drawings
Hrsg.: wittenborn and company new york u. spiral press berne:
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 248
- HfG-Archiv Ulm
„Zeugnisse“ - Textilien, Silbergeräte, Bücher - eine Auswahl aus den verborgenen Depots
Ausstellungskatalog
Die Neue Sammlung - Staatliches Museum für angewandte Kunst, München
1980
Signatur: Ze AZ 259
- HfG-Archiv Ulm
Ausstellungskatalog
5. Internationales Plastik-Symposium Lindau am Bodensee 1979
1979
Signatur: Ze AZ 263
- HfG-Archiv Ulm
Finlandia XXIII biennale Venezia 1966
Ausstellungskatalog:
1966
Signatur: Ze AZ 264
- HfG-Archiv Ulm
Skulptur Ausstellung in Münster, Katalog II
Ausstellungskatalog:
1977
Signatur: Ze AZ 265
- HfG-Archiv Ulm
Aufgabe und Lösung - Gestaltung von Industrieprodukten
Ausstellungskatalog
Ausstellung in der Neuen Sammlung München, Staatliches Museum für angewandte Kunst
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 274
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform if 82
Katalog
Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 280

- HfG-Archiv Ulm
Tysk Industriedesign
Ausstellungskatalog
Ausstellung im design center Stuttgart
1978
Signatur: Ze AZ 281
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform 1975
Katalog
Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.
1975
Signatur: Ze AZ 283
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform 1971
Katalog
Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.
1971
Signatur: Ze AZ 28
- HfG-Archiv Ulm
industrial design education in usa
Katalog
Ausstellung des US-Informationdienstes (drei identische Exemplare)
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 289.1-3
- HfG-Archiv Ulm
LGA-Katalog 1/1960 - Anzeige und Signet
1960
Signatur: Ze AZ 294
- HfG-Archiv Ulm
Das Licht in Wohnung u. Werkstatt
Ausstellungskatalog
Ausstellung des Gewerbemuseums Basel vom 22.01.-19.02.1933
1933
Signatur: Ze AZ 296
- HfG-Archiv Ulm
japan design house
Ausstellungskatalog
Ausstellung im Design-Center Brüssel
1966
Signatur: Ze AZ 304
- HfG-Archiv Ulm
Designer + Industrie
Ausstellungskatalog
Ausstellung des Verbandes Deutscher Industrie-Designer Baden-Württemberg
1982
Signatur: Ze AZ 305

- HfG-Archiv Ulm
4. Internationales Plastik-Symposion
Ausstellungskatalog: 4
Lindau am Bodensee 1977
1977
Signatur: Ze AZ 306
- HfG-Archiv Ulm
documenta 6 Kassel
Sonderheft
Inhalt: Konzeptionen der Arbeitsgruppen
1977
Signatur: Ze AZ 315
- HfG-Archiv Ulm
Formen der Farbe
Ausstellungskatalog
Ausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart
1967
Signatur: Ze AZ 318
- HfG-Archiv Ulm
Oskar Schlemmer
Bildmappe u. Abhandlung (Aufsatz): „Oskar Schlemmer“ von Hans Hildebrandt
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 321
- HfG-Archiv Ulm
Joannis Avramidis
Ausstellungskatalog
Ausstellung in der Galerie Ulysses in Wien
1982
Signatur: Ze AZ 322
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform 82
Katalog
Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 324
- HfG-Archiv Ulm
33. Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1966
Ausstellungskatalog
1966
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 370
- HfG-Archiv Ulm
27 Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes
Kunstreport Katalog 1979
1979
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 371

- HfG-Archiv Ulm
Skulpturen - Ausstellung in Münster
Ausstellungskatalog
Ausstellung des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte
1977
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 372
- HfG-Archiv Ulm
espace et lumière
Ausstellungskatalog
1969
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 373
- HfG-Archiv Ulm
Grundlehre für Architektur und Design
Ausstellungskatalog
Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe Karlsruhe 1980
1980
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 428
- HfG-Archiv Ulm
Grundlagen der Architektur
Ausstellungskatalog
Ausstellung von Studienarbeiten aus der Universität Fridericiana Karlsruhe
ohne Datum
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 429
- HfG-Archiv Ulm
4. documenta, Kassel '68, Katalog 1
Ausstellungskatalog
1968
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 448
- HfG-Archiv Ulm
Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
Katalog
Duisburg 1964
1964
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 449
- HfG-Archiv Ulm
abstraction création 1931-1936
Ausstellungskatalog
Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte und im Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Münster 1978
1978
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 450

- HfG-Archiv Ulm
mensch und technik - Erzeugnis Form Gebrauch
Ausstellungskatalog
Darmstadt 1952
ohne Datum
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 452
- HfG-Archiv Ulm
Designer von morgen
Ausstellungskatalog
Abschlussarbeiten deutscher Ausbildungsstätten, o.J.
ohne Datum
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 455
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform 1967 - Faktum Farbe
Ausstellungskatalog
Veranstalter: Die gute Industrieform e.V.
1967
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 457
- HfG-Archiv Ulm
Die gute Industrieform 1968
Ausstellungskatalog
Veranstalter: Die gute Industrieform e.V. (vier identische Exemplare)
1968
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 458.1-4
- HfG-Archiv Ulm
5 Jahre Bundespreis „Gute Form“
Ausstellungskatalog
Eine Ausstellung des Rates für Formgebung im Deutschen Museum München
1974
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 460
- HfG-Archiv Ulm
Bundespreis „Gute Form“ 1975
Ausstellungskatalog
Griff und Anzeige: Handwerkzeuge und Messwerkzeuge
Eine Ausstellung des Rates für Formgebung (drei identische Exemplare)
1975
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 461.1-3
- HfG-Archiv Ulm
Bundespreis „Gute Form“ 1976-77
Ausstellungskatalog
Der Fahrerplatz im Kraftfahrzeug. Design für den mobilen Arbeitsplatz
Eine Ausstellung des Rates für Formgebung
1977
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 462

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 463

Prämiierte Produkte

Ausstellungskatalog

Eine Ausstellung des Bundespreises „Gute Form“ 1969-1977

Veranstaltet vom Rat für Formgebung / Kiel

1977

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 464

Bundespreis Gute Form '78

Ausstellungskatalog

Garten und Camping - Design für das Leben draußen

Veranstaltet vom Rat für Formgebung

1978

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 465

dänisch wohnen

Ausstellungskatalog

Ausstellung im design center stuttgart 1978

1978

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 466

Bundespreis Gute Form '79

Ausstellungskatalog

Arbeitsplatz Haushalt - Design für Küche und Hausarbeitsplatz

Eine Ausstellung des Rates für Formgebung

1979

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 467

Die gute Industrieform 1970

Ausstellungskatalog

Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.

1970

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 468

Die gute Industrieform 1974

Ausstellungskatalog

Die gute Industrieform Hannover e.V.

1974

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 469

Die gute Industrieform 1975

Ausstellungskatalog

Veranstalter: Die gute Industrieform Hannover e.V.

1975

4.7.1.2 Bücher

- HfG-Archiv Ulm
Spodig, H.
Untersuchung zur Anwendung der Dauermagnete in der Technik
Westdeutscher Verlag, Köln u. Opladen
HfG-Archiv Ulm
Zogg, Martin
Warmwasserbereitung mit Sonnenenergie
Hallwag-Verlag, Bern
Signatur: Ze AZ 246
- HfG-Archiv Ulm
Maser, Siegfried
Einige Anmerkungen zum Problem einer Theorie des Designs
1972
Signatur: Ze AZ 249
- HfG-Archiv Ulm
Der sowjetische Designer
Stuttgart 1976
Signatur: Ze AZ 250
- HfG-Archiv Ulm
Tretner, K
Die Quadratur des Kreises
München 1957
Signatur: Ze AZ 268
- HfG-Archiv Ulm
Haffner, Hans
Astrophysik
Braunschweig o.J.
Signatur: Ze AZ 269
- HfG-Archiv Ulm
Aschenbrenner, Margot
Wie haben wir den Löffel?
Biberach 1953
Signatur: Ze AZ 272
- HfG-Archiv Ulm
Lehmbrock, Josef
Toleranz schweigt nicht!
Wiesbaden 1965
Signatur: Ze AZ 290
- HfG-Archiv Ulm
Erich Körber
Über die Arbeitshaltung des Zahnarztes
Sonderdruck aus: Deutscher Zahnärztekalendar 1961
Carl Hanser Verlag München 1961
Signatur: Ze AZ 293
- HfG-Archiv Ulm
Maldonado, Tomás
Beitrag zur Terminologie der Semiotik
1961
Signatur: Ze AZ 299

- HfG-Archiv Ulm
Argan, Giulio Carlo
Aktuelle Probleme des Städtebaus,
der Architektur und des Design, in: Information 2/80 IDZ
ohne Datum
HfG-Archiv Ulm
Saechtling - Zebrowski
Kunststoff-Taschendruck
München 1959
Signatur: Ze AZ 334
- HfG-Archiv Ulm
Goebel, Ernst H.
Technisches Taschenwörterbuch
in deutscher u. englischer Sprache
Berlin 1949
Signatur: Ze AZ 336
- HfG-Archiv Ulm
Näf, Hans und Paul Klee
Verwandlung der Welt aus „Die Weltwoche“, Zürich (Näf)
Die bildnerischen Mittel aus d. Buch „Über die moderne Kunst“ (Klee)
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 343
- HfG-Archiv Ulm
Moholy-Nagy, Laszlo
Bemerkungen zur „abstrakten Kunst“
aus: Die Amerikanische Rundschau (?)
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 344
- HfG-Archiv Ulm
Strüwe, Carl
Formen des Mikrokosmos
1955
Signatur: Ze AZ 355
- HfG-Archiv Ulm
Gruppeneinteilung der Patentklassen
1949
Signatur: Ze AZ 356
- HfG-Archiv Ulm
Hennig, Gerhard
Dauermagnettechnik
München 1952
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 357
- HfG-Archiv Ulm
Benischke, Gustav
Magnetismus u. Elektrizität
Berlin/München 1896
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 358

- HfG-Archiv Ulm
Wonsowski, S. W.
Moderne Lehre vom Magnetismus
Berlin 1956
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 359
- HfG-Archiv Ulm
Ebert, H.
Magnetische Kraftfelder
Leipzig 1897
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 360
- HfG-Archiv Ulm
Jenny, Hans
Kymatik (Cymatics)
Basel 1967
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 361
- HfG-Archiv Ulm
Beyer, Rudolf
Kinematische Getriebesynthese
Berlin, Göttingen, Heidelberg 1953
1953
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 362
- HfG-Archiv Ulm
Releaux F.
Der Konstrukteur
Braunschweig 1882-89
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 363
- HfG-Archiv Ulm
Releaux, F.
Theoretische Kinematik
Grundzüge e. Theorie d. Maschinenwesens
Braunschweig 1875
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 364
- HfG-Archiv Ulm
Releaux, F.
Die praktischen Beziehungen der Kinematik
zu Geometrie und Mechanik, Braunschweig 1900
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 365
- HfG-Archiv Ulm
Kraus, Robert
Maschinenelemente
Hannover 1951
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 366

- HfG-Archiv Ulm
Matusek, Robert
Konstruktionslehre des allgemeinen Maschinenbaus
Berlin, Göttingen Heidelberg 1957
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 367
- HfG-Archiv Ulm
Tochtermann, W.
Maschinenelemente
6. Auflage, Berlin, Göttingen, Heidelberg 1951
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 368
- HfG-Archiv Ulm
Niemann, G.
Maschinenelemente
Entwerfen, Berechnen u. Gestalten im Maschinenbau
Berlin, Göttingen, Heidelberg 1955
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 369
- HfG-Archiv Ulm
Kraus, Robert
Getriebelehre
Berlin 1956
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 374
- HfG-Archiv Ulm
Rauh, Kurt
Praktische Getriebelehre
375.1: I. Bd.: Die Viergelenkkette, 2. Aufl. 1951
375.2: II. Bd.: Die Keilkette, 2. Aufl. 1954
Berlin, Göttingen, Heidelberg
1951 - 1954
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 375.1-2
- HfG-Archiv Ulm
Sieker, Karl-Heinz
Fertigungs- u. stoffgerechtes Gestalten
in der Feinwerktechnik
Berlin, Göttingen, Heidelberg 1954
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 376
- HfG-Archiv Ulm
Brandenburger, Heinrich
Kinematische Getriebemodelle Miniaticnic
Zürich 1955
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 377

- HfG-Archiv Ulm
Brandenburger, Heinrich
Funktionsgerechtes Konstruieren
Zürich 1957
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 378
- HfG-Archiv Ulm
Wögerbauer
Die Technik des Konstruierens
München, Berlin 1943
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 379
- HfG-Archiv Ulm
Tschochner, Hans
Konstruieren und Gestalten
Essen 1954
ohne Datum
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 380
- HfG-Archiv Ulm
Kraus, Robert
Getriebelehre
Bd. I: Einführung
2. Aufl., Berlin 1954
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 381
- HfG-Archiv Ulm
Kraus, Robert
Grundlagen des systematischen Getriebeaufbaus
Berlin 1952
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 382
- HfG-Archiv Ulm
Jahr, Willy u. Knechtel, Paul
Grundzüge der Getriebelehre
Ze AZ 383.1: 1. Bd., 4. Aufl. 1955
Ze AZ 383.2: 2. Bd., 4. Aufl. 1956 Leipzig 1955-56
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 383.1-2
- HfG-Archiv Ulm
Rögnitz, H. (Hrsg.)
Konstruieren im Maschinen- u. Gerätebau
Bd. I: Das Gestalten der Form
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 384
- HfG-Archiv Ulm
Wolf, Karl
Lehrbuch der Technischen Mechanik starrer Systeme
3. Aufl., Wien 1947
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 385

- HfG-Archiv Ulm
Kraus, Robert
Technische Mechanik
Ze AZ 386.1: Bd.1: Einführung in d. technische Mechanik u. graphische Statik der Fachwerke u. Getriebe
Ze AZ 386.2: Bd. 2: Technische Mechanik – Dynamik
Berlin 1954-55
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 386.1-2
- HfG-Archiv Ulm
Stoekhest, Klaus (Hrsg.)
Formenbau für die Kunststoff-Verarbeitung
München 1965
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 387
- HfG-Archiv Ulm
Pollermann, Max
Bauelemente der physikalischen Technik
Berlin, Göttingen, Heidelberg 1955
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 388
- HfG-Archiv Ulm
Wachsmann, Felix
Die radioaktiven Isotope und ihre Anwendung
in Medizin und Technik, 2. Auflage
Bern 1957
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 389
- HfG-Archiv Ulm
Schmeiser, Kurt
Radioaktive Isotope
Berlin, Göttingen, Heidelberg 1957
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 390
- HfG-Archiv Ulm
Born, Joachim
Faltwerke
Stuttgart (1954)
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 391
- HfG-Archiv Ulm
Pohl, Robert W.
Physik
Ze AZ 392.1: I. Bd.: Mechanik, Akustik u. Wärmelehre, 13. Aufl. 1955
Ze AZ 392.2: II. Bd.: Elektrizitätslehre, 16. Aufl. 1957
Ze AZ 392.3: III. Bd.: Optik und Atomphysik, 1958 Berlin, Göttingen, Heidelberg
Umfang: 3 Bände
Signatur: Ze AZ 392.1-3

- HfG-Archiv Ulm
Blaschke, Wilhelm
Projektive Geometrie
Wolfenbüttel-Hannover 1947
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 393
- HfG-Archiv Ulm
Berns, Harald
Zeichnerische Darstellungsmethoden
München 1962
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 394
- HfG-Archiv Ulm
Dienes, Z. P., Golding, E. W.
Die Entdeckung des Raumes
und praktische Messübungen
ohne Datum
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 395
- HfG-Archiv Ulm
Schörner, Ernst
Raubild – Lehrbuch der darstellenden Geometrie
München 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 397
- HfG-Archiv Ulm
Menschkowski, Herbert
Ungelöste u. unlösbare Probleme der Geometrie
Braunschweig 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 398
- HfG-Archiv Ulm
Monge, Gaspard
Darstellende Geometrie
Leipzig 1900
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 399
- HfG-Archiv Ulm
Gauß, F. G.
Vierseitige logarithmische und trigonometrische Tafeln
91.-100. Aufl., Stuttgart 1942
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 400
- HfG-Archiv Ulm
Hohenberg, Fritz
Konstruktive Geometrie für Techniker
Wien 1956
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 401
- HfG-Archiv Ulm
Signatur: Ze AZ 402

Blaschke, Wilhelm

Kreis u. Kegel

2. Aufl., Berlin 1956

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 403

Bachmann, Friedrich

Aufbau der Geometrie aus dem Spiegelbegriff

Berlin, Göttingen, Heidelberg 1959

1959

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 404

Hermes, Hans

Einführung in die Verbandstheorie

Berlin, Göttingen, Heidelberg 1955

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 405

Speise, Andreas

Die Theorie der Gruppen von endlicher Ordnung

4. Aufl., Stuttgart 1956

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 406

Bieberbach, Ludwig

Theorie der geometrischen Konstruktion

Basel 1952

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 407

Blaschke, Wilhelm

Projektive Geometrie

3. Aufl., Stuttgart 1954

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 408

Bindel, Ernst

Die Kegelschnitte

Stuttgart 1963

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 409

Baravalle, Hermann

Perspektive

Bern 1952

Umfang: 1 Band

- HfG-Archiv Ulm
Levi, Friedrich
Geometrische Konfigurationen
Leipzig 1929
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 410
- HfG-Archiv Ulm
Schwenk, Theodor
Das sensible Chaos
2. Aufl., Stuttgart 1962
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 411
- HfG-Archiv Ulm
Schatz, Paul
Rhythmusforschung und Technik
Stuttgart 1975
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 412
- HfG-Archiv Ulm
Adams, George; Whicher, Olive
Die Pflanzen in Raum und Gegenraum
Stuttgart 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 413
- HfG-Archiv Ulm
Schüpbach, Werner
Pflanzengeometrie
Bern 1944
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 414
- HfG-Archiv Ulm
Boys, C. V.
Seifenblasen u. Kräfte, die sie formen
München, Wien, Baseln 1959
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 415
- HfG-Archiv Ulm
Killian, J.
Der Kristall – das Geheimnis des Anorganischen
Berlin, Wien, Leipzig 1943
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 416
- HfG-Archiv Ulm
Rath, R.
Kristallographie
Eindhoven 1965
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 417

- HfG-Archiv Ulm
Raaz, F., Köhler, A.
Bau und Bildung der Kristalle
Wien 1953
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 418
- HfG-Archiv Ulm
Wieser, Wolfgang
Organismen, Strukturen, Maschinen
Frankfurt 1959
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 419
- HfG-Archiv Ulm
Arber, Agnes
Sehen und Denken in der biologischen Forschung
Hamburg 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 420
- HfG-Archiv Ulm
Metzger, Wolfgang
Gesetze des Sehens
Frankfurt 1953
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 421
- HfG-Archiv Ulm
Kiefer, Theodor
Der visuelle Mensch
München, Basel 1956
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 422
- HfG-Archiv Ulm
Schober, Herbert
Das Sehen
Bd. I: 2. Aufl. Leipzig 1957
Bd. II: 2. Aufl. Leipzig 1958
Umfang: 2 Bände
Signatur: Ze AZ 423.1-2
- HfG-Archiv Ulm
Kepes, Gyorgy
Sprache des Sehens
Mainz, Berlin 1970 (?)
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 424
- HfG-Archiv Ulm
Moon, Parry; Eberle-Spencer, Domina
Lighting Design
Cambridge 1948
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 425

- HfG-Archiv Ulm
Müller, Hans Gert
Schoenfeld's Malerfibel - Pigmente u. Bindemittel
Düsseldorf 1962
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 426
- HfG-Archiv Ulm
Frey, Gilbert
The Modern Chair: 1850 to Today
Niederteufen 1970
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 427
- HfG-Archiv Ulm
Herig, Friedrich; Schmitt, Ludwig; Eisele, Hermann
Bessere Arbeit durch bessere Griffe
2. Aufl.
Berlin 1964
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 430
- HfG-Archiv Ulm
Grzimek, Günther
Grünplanung Darmstadt
Darmstadt 1965
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 431
- HfG-Archiv Ulm
Schwarzer, Dieter v.
Zaun und Mauer
München 1968
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 434
- HfG-Archiv Ulm
Bartning, Otto (Hrsg.)
Mensch und Raum
Darmstadt 1952
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 435
- HfG-Archiv Ulm
Schütte, Wilhelm
Perspektive für Architekten
Wien 1949
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 436
- HfG-Archiv Ulm
Schumaker, Ellen und Nobunug, Tani
Shindai sutram
Stuttgart 1966
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 437

- HfG-Archiv Ulm
Bruckberger, Raymond L.
Amerika - die Revolution des Jahrhunderts
Frankfurt 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 438
- HfG-Archiv Ulm
Barthes, Roland
Am Nullpunkt der Literatur - Objektive Literatur
Hamburg 1959
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 439
- HfG-Archiv Ulm
Dr. Meissner, Else
Qualität und Form in Wirtschaft und Leben
München 1950
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 440
- HfG-Archiv Ulm
Barth, Rolf
Marktforschung zwischen Zahl und Psyche
Stuttgart 1959
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 441
- HfG-Archiv Ulm
Hartenstein, Wolfgang und Klaus Liepelt
Mann auf der Straße
Frankfurt/Main 1961
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 442
- HfG-Archiv Ulm
Adorno, Theodor W.
Negative Dialektik
Frankfurt/Main 1966
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 443
- HfG-Archiv Ulm
Gross, Herbert
Neue Ideen in der Wirtschaft
Düsseldorf 1960
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 444
- HfG-Archiv Ulm
Schelsky, Helmut
Anpassung oder Widerstand
Heidelberg 1961
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 445

HfG-Archiv Ulm
Moholy-Nagy, Laszló
The new Vision and Abstract of an Artist
New York 1949
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 446

HfG-Archiv Ulm
Sottriffer Kristian
Wander Bertoni – Das plastische Werk 1945 bis 1980
Wien 1981
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 447

HfG-Archiv Ulm
Roh, Franz
Tschichold, Jan: foto - auge
Stuttgart 1929
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 451

HfG-Archiv Ulm
Weyl, Hermann
Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft
2. Auflage, München o.J.
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 454

HfG-Archiv Ulm
Wohnberatung Nürnberg 1960-1970
Deutscher Werkbund Bayern (Hrsg.)
Autoren: Wichmann, Hans; Koth, Harald), München 1971
Umfang: 1 Band
Signatur: Ze AZ 459

HfG-Archiv Ulm
Beitrag zur Terminologie der Semiotik
1957 - 1960
Umfang: 15 Bl. à 28x29.8 cm
Signatur: Ze AZ 478

4.7.1.3 Zeitschriften

HfG-Archiv Ulm
Becker, Hellmut: Fernsehen und Bildung
Sonderdruck aus MERKUR
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 254

HfG-Archiv Ulm
Becker, Hellmut: Wer finanziert die kulturelle Freiheit?
Sonderdruck aus MERKUR
Dezember-Heft 1953
Signatur: Ze AZ 255

- HfG-Archiv Ulm
Becker, Hellmut: Die verwaltete Schule – Gefahren und Möglichkeiten
Sonderdruck aus MERKUR
Dez. Heft 1954
Signatur: Ze AZ 256
- HfG-Archiv Ulm
Becker, Hellmut: Bildung und Politik
Sonderdruck aus MERKUR, Heft 12/1959
Signatur: Ze AZ 257
- HfG-Archiv Ulm
Becker, Hellmut: Chronik - Rechnungsprüfung und Kulturpolitik
Sonderdruck aus Merkur Heft 154 (zwei identische Hefte)
1960
Signatur: Ze AZ 258.1-2
- HfG-Archiv Ulm
du - Europäische Kunstzeitschrift,
Hrsg.: Dr. Reto Conzett
Juni 1976
Signatur: Ze AZ 260
- HfG-Archiv Ulm
BAUMEISTER
Hrsg.: Verlag Georg D. W. Callwey, München
Juni 1966
Signatur: Ze AZ 261
- HfG-Archiv Ulm
md (Einrichtungszeitschrift)
1981
Signatur: Ze AZ 262.1-7
- HfG-Archiv Ulm
Bahrtdt, H. P., Krauch, H. u. Rittel, H.: Die wissenschaftliche Arbeit in Gruppen
Sonderdruck aus Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie
Köln u. Opladen 1960
Signatur: Ze AZ 270
- HfG-Archiv Ulm
Deutscher Werkbund: Informationen Bauen und bildende Kunst in Berlin
Bd. I: Architektur
Bd. II: Bildende Kunst
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 282.1-2
- HfG-Archiv Ulm
telehor - internationale Zeitschrift für visuelle kultur
Inhalt: Abhandlungen über Moholy Nagy
1936
Signatur: Ze AZ 320
- HfG-Archiv Ulm
der pelikan (4 Hefte)
Zeitschrift der Pelikan-Werke, Günther Wagner, Hannover
ohne Datum
Signatur: Ze AZ 327

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 432

Crosby, Theo: 5 uppercase - HfG Ulm

London o.J.

Umfang: 1 Band

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 453.1-2

form - Zeitschrift für Gestaltung

12 Exemplare zw. 1979 - 1983

1979 - 1983

Umfang: 1 Band

4.7.1.4 sonstige Publikationen

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 037

Oberflächenstrukturen

37.1 Mappe der Fa. SIA Schweizer Schmirgel- u. Schleif-Industrie AG Frauenfeld/Schweiz: Elektronenmikroskop-Aufnahmen: Oberflächenstrukturen (Weihnachten 1950)

37.2 Mappe der Fa. SIA: Mineralien u. Kristalle (Januar 1952)

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 038

Übersetzungen

38.1 Inhaltsverzeichnis von Giedion: Mechanization takes command

38.2 Auszüge aus Aufsatz v. Lewis Mumford 1930: „Bürgerliche Kultur u. Maschine“

38.3 Bericht: Tagung des Schweizer Werkbunds in Basel (23.-24.10.1948)

38.4 Aus: The practice of Design: design - profession, Gesellschaft für Industrie-Künstler. Berufs-Codex

38.5 Die Freiheit des Gestalters v. Moholy-Nagy

38.6 Entwurfsaussichten in Beziehung zu besonderen Industrien v. Gordon Russel

38.7 Licht, ein neues Medium des Ausdrucks v. Moholy-Nagy

Die Nr. 38.8 existiert nicht

38.9 „Extroversion u. Introversion“ v. Lewis Mumford

38.10 „Monumentalität, Symbolik u. Stil“ v. Lewis Mumford

38.11 Mappe mit folgenden Texten:

-Der derzeitige Stand der Entwürfe u. sein Verhältnis zum industriellen System, Jahrbuch S. 86

-Hans Schlegers: Notizen. Meinungen u. Vorurteile

-Beverly Pick: Schaustellung u. Produkt

-Die Tschechoslowakei zeigt, wie man ausstellt

-Innere Dekoration. Jahrbuch S. 370

-Die Verantwortung des Industrie Entwerfers

-Der Industrieentwurf u. die Maschinenindustrie, Art and Industry, Febr. 1949

38.11 [sic!] Aus Plastics v. V. E. Yarsley u. E.G. Couzenz: Kap. IX Plastik u. die Zukunft

38.12 Guter Entwurf u. besseres Leben v. G. Russel aus „Design“ Febr. 1949 3

8.13 Entwurf im Ingenieurgebiet (Maschinenindustrie) v. Mark Hartland Thomas

38.14 USA: Institute of Design Chicago

38.15 Fachzeitschriftenliste (Wien, 16.3.1949) u. Fachbücher

38.16 Fachliteratur u. -zeitschriften

38.17 Guter Entwurf u. besseres Leben v. G. Russel

38.18 Manuskript

38.19 Brief vom Hemmens Forschungsinstitut, Stockholm (20.10.1951) sowie Jahresbericht 1950 Forschungsinstitut für das Heim
1948 - 1951

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 049

Bruce Archer Interpretation

Vortrag Bruce Archer 28.4.1960 in engl.: Synopsis of Lecture to the Institute of Contemporary Arts: „Don't just stand there...“

1960

Umfang: Hängemappe (ca. 0,2 cm) 5 Blatt, geheftet

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 050

Konstruktionsmethodik

50.1 Aufsatz: W. K. Strobel: Modernes industrielles Konstruieren, in: Konstruktion im Maschinen-, Apparate- u. Gerätebau, Heft 5, 1958 (geplant)

50.2 Aufsatz: Alfred Kuhlentkamp: Die Feinwerktechnik im Rahmen der technischen Disziplinen, in: (Konstruktion im Maschinen-, Apparate- u. Gerätebau ?) Heft 2, 1956 (geplant)

50.3 Aufsatz: Ergebnisse Wiesbadener Tagung vom 12. u. 13. u. 1956 [sic!] zu Ausbildungsverfahren in der Feinwerktechnik, in... [sic!] Heft 6, 1956 50.4 Aufsatz: Heinrich Stabe: Methodik der Konstruktions-Tätigkeit, in... [sic!] Heft 2, 1957

1956 - 1958

Umfang: Hängemappe (ca. 0,5 cm), 26 Blatt (gepaust) lose

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 062

Rat für Formgebung

62.1 Rundschreiben cp-Sonderdienst „Industrielle Formgebung“ (1952)

62.2 Rat für Formgebung: Empfehlungen zur Ausbildung des Nachwuchses für techn. Formgestaltung für Manufakturform u. Handwerksform (März 1958)

62.3 Brief Rat für Formgebung (Mia Seeger) an Inge Aicher-Scholl betr. Ulm-Besuch (19.2.1959)

62.4 darin: Faltblatt Bauhaus-Archiv e.V. Darmstadt, Satzung

62.5 Rundschreiben Rat für Formgebung: Literaturhinweise (April 1961)

62.6 Literaturhinweise

62.7 Einzelblatt: Industrielle Entwurfsgebiete

62.8 Fragebogen im Vorfeld zu ICSID-Generalversammlung in Paris 1963 (14.8.1962)

62.9 Ergebnisse der ICSID-Rundfrage (12.12.1962)

62.10 Übersetzter Vortrag „Industrial Design“ v. Attilio Marcolli, 1961 gehalten, vom Rat f. Formgebung verschickt (Sept. 1963)

62.11 Literaturhinweise d. R.f.F. (Okt. 1963)

62.12 Brief R.f.F. betr. Literaturhinweise (Juni 1964)

62.13 darin: Rundbrief HfG: Einsparung der Abteilungssekretärin (8.10.1964)

62.14 Mappe zu Rat für Formgebung betr. Gespräch über Ausbildungsfragen „Was verlangt die Industrie vom Designer?“, 13.10.1964

darin: -Korrespondenz Maldonado - R.f.F.

- Teilnehmerliste

- Ausführliche Niederschrift des Gesprächs

- Korrekturen Zeischeggs

- Endgültige Fassung des Protokolls

- Manuskript des Gesprächsprotokolls zur Veröffentlichung in der „form“ (27.1.1965) 62.15 Brief v. R.f.F. betr. Literaturhinweise

62.16 Karte: Adressenänderung A W design Stuttgart (März 1966)

62.17 Bestimmungen: Durchführung internationaler Wettbewerbe ausgearbeitet auf ICSID-
Generalversammlung Wien 1965

62.18 Zeitschriftenliste zur Auswertung für Literaturhinweise (R.f.F.) (April 1966)

62.19 Rundschreiben LH 22 des R.f.F., Literaturhinweise

62.20 Rundbrief Literaturhinweise (R.f.F. Okt. 1968)

62.21 darin: Foto Diesel-Gabelstapler 1968

1952 - 1968

Umfang: Hängeordner (ca. 2 cm) lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 069

Artikel Ausschnitte

69.1 Rezensionen zu Max Bills Buch „Form“ (Dez. 1952 - Mai 1953)

69.2 Mappe mit Zeitungsausschnitten, darin:

- Die Zeit: „Es kann auch zuviel Humanismus geben“ (Gewalter)

- FAZ 20.6.1953: Vom Perambulator zur Stromlinie (Anneliese Steinhoff)

- FAZ 22.6.1953: Elektronischer Rohstoff für die Musik (Einst H. Haux)

- ?, 25.6.1953 Staatsbürger u. Wissenschaftler. Rede v. James B. Conants

- FAZ 27.6.1953: Der Laplacesche Geist (Heinrich Scholz)

69.3 „Der Bauhaus-Meister Josef Albers,“ (Erhard Göpel)

69.4 FAZ, 6.11.1957: „Wer diktiert den Publikumsgeschmack?“ (Karl Korn)

69.5 FAZ, 2.10.1957: Mailänder Triennale 1957

69.6 FAZ, 11.1.1956: Die Zahl u. die Wirklichkeit

69.7 ?, 31.12.1954: Flügel für unser Jahrhundert

69.8 Süddt. Z., 8/9.10.1955: Künste u. Wissenschaften im letzten Jahrzehnt

69.9 Die Weltwoche, 6.1.1956: Fliegen mit Anti-Schwerkraft

69.10 Donaueschinger Musiktage 1955 Zwölftonmusik

69.11 FAZ, 9.6.1956: Die Forschung als Instrument des Wettbewerbs

69.12 darin: Gedicht-Manuskripte (2 Blatt)

1952 - 1957

Umfang: Hängeordner (ca. 1 cm), lose Blätter

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 076

Stromsteckschiene

Aufsatz E. Jacob: „Grundgedanke u. erste Verwirklichung einer Stromsteckschiene“ in: „Lichttechnik“ Nr.
11/1957

1957

Umfang: Hängeordner, 3 Blatt

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 244

Gerresheimer Glas AG, Glas- und Spiegel-Manufactur AG

Vereinigte Glaswerke GmbH, J. Weck GmbH & Co, Westerwald ASG (Hrsg.)

Der Glasstein. Die Herausforderung der Ästhetik

1981

HfG-Archiv Ulm

Signatur: Ze AZ 245

Broschüre: der Glasstein-Ideenwettbewerb 1982

1982

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 251
Drucksache: Kundgebung und Mitgliederversammlung
des Bundesverbandes der Deutschen Industrie in Wiesbaden vom 17. bis 19. Mai 1953
1953
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 252
Bayerische Rückversicherung AG (Hrsg.)
Bayerische Rück – Verwaltungsneubau
1977
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 253
Hamburgisches Welt-Wirtschafts-Archiv: Wirtschaftsdienst (Hrsg.)
1957
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 266
Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung angewandter Forschung e.V. (Hrsg.)
Beispiele angewandter Forschung
1957
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 267
Herstellerkatalog: Walter Herzog - Kunststoffe
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 271
Hrsg.: Internationale Handwerkermesse München
design - in Handwerk und Industrie 1967
Schrift zur Internationalen Designer-Tagung auf der Internationalen Handwerkermesse München 1967
(Abdruck der Vorträge)
1967
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 273.1-3
Hilfiker, Hans: Verantwortliche Formgebung
Vortrag im Kurs des Schweizerischen Kaufmännischen Vereins vom 9./10. Sept. 1958 über das Thema „Die gute Form im Dienste des Verkaufserfolges“ (drei identische Hefte)
1961
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 275
Internationale Handwerkermesse München (Hrsg.)
Design in Handwerk und Industrie – Internationale Designer Tagung auf der Internationalen Handwerks-
messe München 1966 (Abdruck der Vorträge)
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 276
Farbkatalog: Hostmann – Steinberg
Druckfarben: Eintausend Farbtöne aus 3 Normalfarben
Zehn Farbtafeln als Mischvorlagen nach der Farbenordnung Hicethier
ohne Datum

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 277
Mitgliederverzeichnis Deutscher Werkbund Baden-Württemberg
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 278
Deutscher Werkbund Baden-Württemberg (Hrsg.)
Verbraucherträume und Firmengesicht
Jahrestagung des Dt. Werkbundes Baden-Württemberg 30. Juni u. 1. Juli 1967 in Mannheim
1967
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 279
Verband Deutscher Industrie-Designer e.V. (Hrsg.)
VDID – ein Verband stellt sich vor
1979
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 285
Verband Deutscher Industrie-Designer e.V. (Hrsg.)
VDID – ein Verband stellt sich vor
1977
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 286
Gedrucktes Manuskript: Lehrgang Formgebung der VVB-EBM
an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst
1959
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 287
Hersteller-Katalog: gelochter Werkstoff aus Stahl,
NE-Metallen und Kunststoffen
Fa. Ernst Sorst & Co Hannover
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 288
Studienführer 1979/80 der Fachhochschule Rosenheim
1979
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 291
Hochschulinformationen der Zentralstelle für gesamtdeutsche Hochschulfragen
„Die Frage des marxistischen Fortschritts und die Antwort Robert Havemanns“
1964
Umfang: 1 Heft
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 292
Broschüre: Die neue Universitätszahnklinik im Bau
1961
Umfang: 1 Heft
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 295
SPD Landesverband Baden-Württemberg (Hrsg.)
Entwurf eines Hochschulgesetzes
ohne Datum

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 297
Allgemeiner Studentenausschuss der RWTH Aachen (Hrsg.)
Zwischen Zulassung + Promotion Studienführer für den Studenten der RWTH Aachen
1957
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 298
Werbebroschüre: G. + P. Spindler: Public Relations
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 300.1-2
Broschüre: the institute of design chicago
1948
Bemerkung: 1948 (?)
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 301
Broschüre: Folkwang Werkkunstschule der Stadt Essen
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 302
Broschüre: Illinois Institute of Technology
1950
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 303
Broschüre: The Art School of the Society of Arts and Crafts
1966 - 1967
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 307
Mitgliederverzeichnis Deutscher Werkbund Baden-Württemberg
1969
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 311
Bericht: Entwicklung u. Anwendung industr. gefertigter Produkte in England
1958
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 316
Finsterwalder, Sebastian: Regelmäßige Anordnungen
Anordnungen gleicher sich berührender Kreise in der Ebene, auf der Kugel und auf der Pseudosphäre
Kopie
München 1936
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 317
Broschüre: stedelijk museum amsterdam
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 319
Kurt Olbrich, Broschüre: Forschung u. Innovation im Unternehmen (Hrsg.)
1980

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 325
Sonderdruck aus „Garten u. Landschaft“ Nr. 6/67
über zwei Ausstellungen, die auf der Bundesgartenschau 1967 in Karlsruhe gezeigt werden: „Das kleine u. das große Grün“ – „Land u. Wasser = goldener Boden“
1967
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 326
Sonderdruck: Landordnung – Bericht über eine Ausstellung
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 328
Zusammengeheftete Braun-Broschüren
Ansichten zum Design, Firmengeschichte, Leitlinien für die Kommunikation von Braun, Braun Design – die Verwirklichung eines Unternehmenskonzepts
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 329
Bundesanstalt für Arbeit (Hrsg.)
blätter zur berufskunde – industrial designer
1977
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 330
VBV (Beratende Deutsche Versicherungsmathematiker e.V. Heidelberg) (Hrsg.)
Berufsständische Zielsetzungen
1977 - 1978
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 331.1-2
Wagenfeld, Wilhelm: Deutsches Institut für industrielle Standardform
(2 identische Hefte)
1950
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 332.1-2
Broschüren
Ze AZ 332.1: Hemmens Forschungsinstitut HFI-Arsberättelse 1950
Ze AZ 332.2: Hemmens Forschungsinstitut HFI - Home Research Institute (a short survey of its organization and functions)
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 333
PM Magazine and Laboratory School of Industrial Design, New York (Hrsg.)
A design students' guide to the New York World's Fair
compiled for P/M magazine by Laboratory School of Industrial Design
1939
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 335
Strafverkehrsrecht, 16. Aufl.
1978

- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 338
Broschüre: Institut für angewandte Mikroskopie, Photographie
und Kinematographie
Hrsg.: Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V.
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 339
Catalog mathematischer Modelle für den höheren mathemat. Unterricht
veröffentlicht durch d. Verlagshandlung von Martin Schilling in Halle an der Saale
1903
Umfang: 1 Band 130 S.
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 340.1-5
Prospekte von der Verlagshandlung Martin Schilling
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 342
Prospekt des Westdeutschen Verlages Köln u. Opladen
1952
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 352
Beilage zu: Köhler und Graf, Mathematisches Unterrichtswerk II
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 353
Standard-Brief u. Fragebogen für Befragung über Kinderspiel u. Spielzeug
durchgeführt vom Internationalen Rat für Kinderspiel und Spielzeug (ICCP)
1961
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 354.1-2
Prospekte
Ze AZ 354.1: Ausstellungsprospekt - Elektronische Grafik, Experimente der Fotografie
Ze AZ 354.2: PHYWE-Kreisel-Lehrmodell (PhyweAG, Fabrik wissenschaftlicher Apparate u. Laboreinrichtungen)
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 396
Finsterwalter, S.: Mechanische Beziehungen bei der Flächen-Definition
Kopie
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 433
Broschüre: Lehrmodelle für Mathematik
im Großformat der Fa. Phywe AG Göttingen
ohne Datum
- HfG-Archiv Ulm Signatur: Ze AZ 456
Verband Deutscher Industrie-Designer e.V. (Hrsg.)
VDID – ein Verband stellt sich vor
ohne Datum

Biografie Walter Zeischegg

- 1917 Walter Zeischegg wird am 5. Februar in Wien geboren. Der Vater ist von Beruf Offizier, die Mutter Lehrerin.
- 1918 Geburt der Schwester Gertrud
- 1921 Die Familie zieht nach Graz.
- 1932-36 Besuch der Bundeslehranstalt für das Baufach und der Kunstgewerbeschule in Graz.
- 1936 beginnt er sein Bildhauerstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien.
- 1938-45 Militär- und Kriegsdienst.
- 1944-48 verheiratet mit Eva Zeischegg.
- 1944 Geburt des Sohnes Peter.
- 1956-50 Walter Zeischegg setzt sein Bildhauerstudium in der Meisterklasse von Fritz Wotruba fort. Er beginnt mit selbständigen experimentellen Formstudien nach raum-geometrischen Ordnungsprinzipien. Es entstehen Metallobjekte und räumlich-plastische Gitterwerke. Als freier Entwerfer beschäftigt er sich mit Griffgestaltung an Werkzeugen, chirurgischen Instrumenten und Maschinen. In diese Zeit fallen auch erste Untersuchungen zur Entwurfs- und Designmorphologie.
- 1948 Teilnahme an den Internationalen Hochschulwochen in Alpbach, Tirol.
- 1949 Schweizreise am Anfang des Jahres. Walter Zeischegg besucht Max Bill. Es entsteht ein reger Briefkontakt.
Zeischegg nimmt Kontakt mit dem »Institute of Design« in Chicago auf, um dort zu studieren.
- 1950 Walter Zeischegg stellt seine künstlerischen Arbeiten zurück, um sich immer mehr mit Design zu beschäftigen. Zusammen mit anderen gründet er eine Arbeitsgemeinschaft für Warenformung und industrielles Entwerfen.
Im April besucht er erneut Max Bill, Sigfried Giedion und Carola Giedion-Welcker, mit deren Schriften er sich intensiv auseinandersetzt. Er fährt zu Messen nach Basel und Mailand und baut Kontakte zu Olivetti, Domus und anderen Institutionen des »industrial design« auf.
Max Bill lädt Zeischegg ein, als Dozent nach Ulm an das »neue Bauhaus« zu kommen.
Abschluß des Bildhauerstudiums.
- 1951 Walter Zeischegg bereitet zusammen mit Carl Auböck eine Ausstellung über »Hand und Griff« vor, die im Rahmen der Österreichischen Gewerbeausstellung in Wien gezeigt wird. Dadurch kommt es zum Kontakt mit dem Institut für Griff-Forschung in Rechtenstein bei Ulm.
Anfang Mai besucht er auf Einladung von Inge Scholl die HfG.
- 1951-53 Mitarbeit im Aufbaubüro der HfG als Sachbearbeiter für das Forschungsinstitut für Produktform, für die Werkstätten Holz, Metall, Gips, Kunststoffe und die Abteilung Produktform.
- 1953 Seit April Dozent in der Abteilung Produktgestaltung der HfG und Mitarbeiter des Instituts für Produktform. Entwürfe zum Innenausbau der Hochschulbauten und Wohnhäuser (Beleuchtung, Waschbecken).
- 1954-62 verheiratet mit Irmgard Philippi.
- 1956 Geburt der Tochter Frances.
- 1958-60 Entwicklungsaufträge für die Deutschen Edelstahlwerke und die Firma Philips sowie Entwurf von Leuchten für das Ulmer Museum.
- 1957 Unterricht und Arbeit an Industrieaufträgen werden nun an der HfG organisatorisch getrennt, im Rahmen des Instituts für Produktform entstehen die »Entwicklungsgruppen«.
Zeischegg wird Leiter der Entwicklungsgruppe 3.
- 1958-60 Entwicklungsprogramm zu Wohnraumleuchten für die Firma Braun.

- 1959/50 Beginn der Lehrtätigkeit in der Grundlehre der HfG. In diesem und den kommenden Jahren beschäftigen sich die Studenten unter Zeischeggs Anleitung mit grundlegenden Gestaltungsprinzipien wie Formübergängen, morphologischen und geometrischen Studien.
- 1959-60 Zusammenarbeit mit der Firma Hansa.
- 1961 Walter Zeischegg beginnt mit der Arbeit an einem Forschungsvorhaben über »Sanitär-Hygiene«. Großes Engagement im Unterricht der HfG.
- 1962 Verfassungsänderung der HfG. In diesem Zusammenhang wird Walter Zeischegg zum ordentlichen Dozenten ernannt.
- 1963 Wiederaufnahme der freien Skulpturstudien.
Eine Wanderausstellung über die HfG wird in Stuttgart und Ulm, im folgenden Jahr in München und Amsterdam gezeigt. Gleichzeitig gerät die HfG in eine schwere Krise. Der »Spiegel« greift die Schule an, und der Baden-Württembergische Landtag veranlasst eine Überprüfung der Förderungswürdigkeit. Die Geschwister-Scholl-Stiftung als Trägerin der HfG bekommt eine neue Satzung.
- 1964 In den Osterferien fährt Zeischegg ins Goetheanum nach Dornach. Er interessiert sich dort für geometrische Studien.
- 1966 Beginn der Zusammenarbeit mit Helit. Zeischegg entwirft für die Firma zunächst ein Kartekastensystem, dann den »Sinusascher«.
- 1968 Im Juni wird auf der Internationalen Lehrmittelausstellung, der »Didakta« in Hannover, der polyederbaukasten präsentiert.
Die HfG wird geschlossen. An den Bestrebungen, das Fortbestehen der Schule als Institut der Universität Stuttgart zu sichern, beteiligt sich Walter Zeischegg nicht mehr.
- 1968-83 Er gründet ein eigenes Designbüro in Neu-Ulm und arbeitet nun hauptsächlich für die Firma Helit. Neben den Industriaufträgen beschäftigt er sich intensiv mit freien geometrischen Formstudien, aus denen mehrere Produkte, aber auch Plastiken entstehen.
- 1974 Heirat mit Rosalinde Czech. Geburt des Sohnes Andreas.
- 1983 Walter Zeischegg stirbt am 20. Dezember in Ulm.

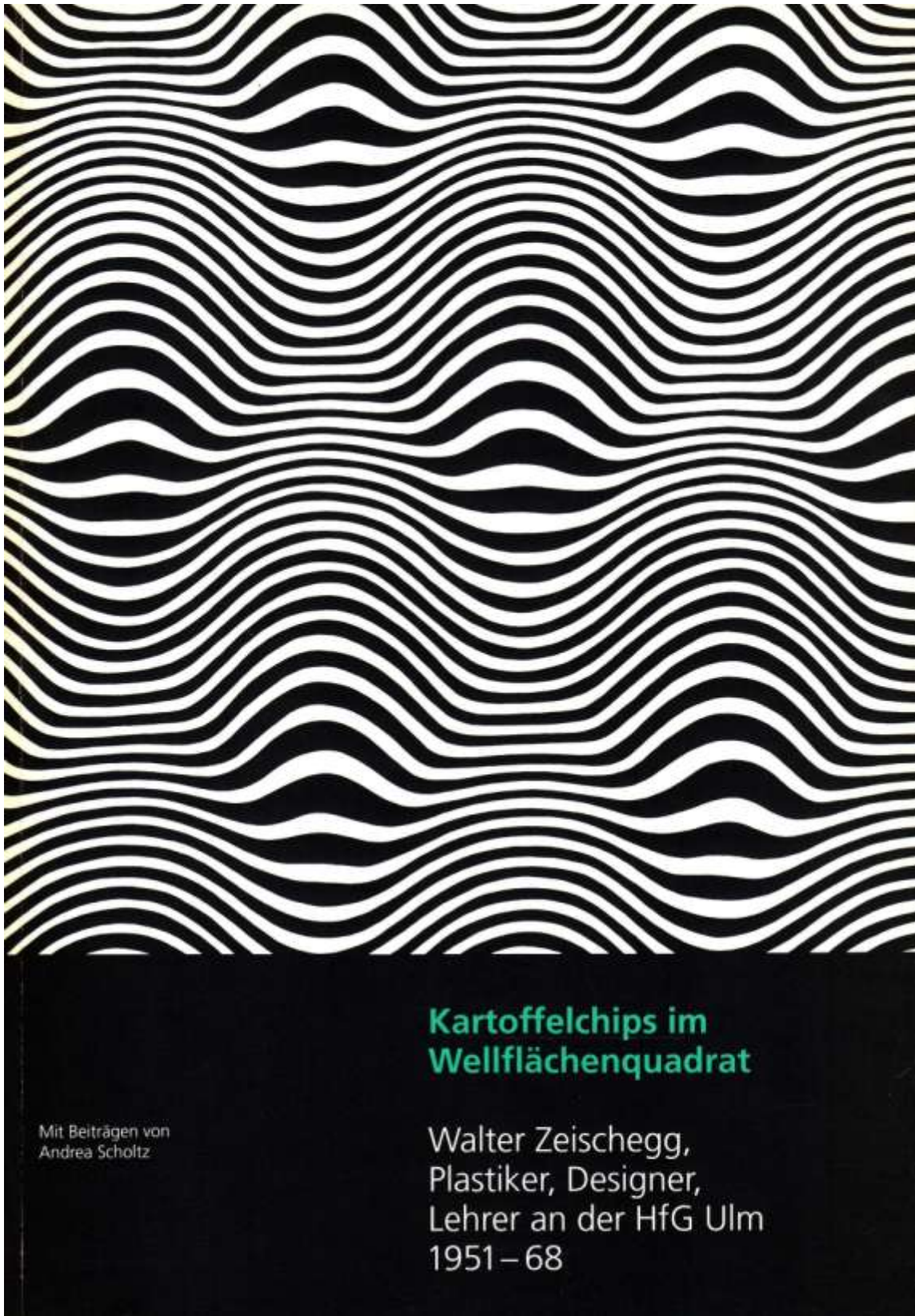
Personenindex

- Aicher, Otl 7, 9, 14, 19, 21, 23, 25, 64, 273
Aicher-Scholl, Inge 8, 14, 55, 295
Albers, Joseph 9, 274, 296
Allgayer, Karlheinz 33
Archer, Bruce 25, 31, 36, 38, 295
Ardoullie, Alain 40
Auböck, Carl 53
Bairstow, Richard 33
Banham, Reyner 21
Barth, Joachim 40, 291
Beck, Peter 32, 33, 37, 41, 42
Becker, Hellmuth 9, 292, 293
Beenker, Jan Wilke 33
Beigel, Gerhard 26, 44
Beigel, Günther 44
Bender, Heinz-Jürgen 33
Bense, Max 11, 27, 34
Bergmiller, Carl-Heinz 67, 71
Berns, Harald 24, 26, 286
Bertoni, Maurizio 292
Bill, Max 3, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 54
Birg, Herwig 33
Bischoff, Günther 36, 229
Blaser, Werner 36
Boeckl, Herbert 5
Bohnet, Armin 42
Bonsiepe, Gui 22, 25, 37
Bornhausen, Irene, ver eh. Wood, ver eh. Beltzig 33, 34, 41
Brüssing, Bernd 4, 76, 135, 137, 148, 149, 152, 153, 166, 223, 224, 253, 255, 266, 269, 270
Bührer, Werner 36
Burandt, Ulrich 22, 23, 36, 53, 57, 229
Busse, Rido 19, 24, 56
Butter, Reinhart 26, 44
Conrad, Hans G. 67
Conrad, Michael 33, 34, 41
Curdes, Gerhard 32, 33
Curjel, Hans 8
Czemper, Achim 25, 36
Dahlmann, Rudi 32, 33
Dalley, Terence 33, 34
Dardel, Erich 33
Darnell, Arne 33
Deckelmann, Reinhold 33, 37, 42
Depond, Jean-Marie 40
Diehl, Sven 41, 42
Diener, Horst 23, 33, 34, 41
Diepolder, Konrad 32, 33, 34
Dobrinski, Heinz 33, 34
Döcker, Richard 9
Duve, Thierry de 40
Ehlert, Kai 22, 39
Eichenberger, Walter 32, 33, 42
Emde, Helmut 37, 38, 39, 40, 44, 61
Emmer, Peter 33, 37, 41, 42
Ernst, Jupp 54
Eychmüller, Hans-Friedrich 15
Feil 137, 249
Fleischmann, Horst 40
Fortner, Erika 32, 33
Fortner, Erika, ver eh. Kurtenbach 33
Franck, Bernd-Gunter 32, 33
Franz, Christian 40
Frøshaug, Anthony 32
Geyer, Erich 57
Göritz, Ursula 33
Graeff, Robert 32, 33, 43
Grandjean, Etienne 53, 273
Grohmann, Will 7
Gropius, Walter 7, 17
Grueber, Heinz 33, 34, 41, 42
Grünwald, Renate 33
Grünwald, Renate, ver eh. Pfromm 33
Gugelot, Hans 12, 17, 23, 24, 25, 26, 31, 35, 36, 45, 50, 51
Haenle, Siegfried 22, 23, 25, 26, 37
Haerdtl, Oswald 5
Hagemann, Dieter 32, 33
Haim, Ernest 33
Haletzki, Rolf 39
Schneider 33
Hauffe, Jürgen 33, 34
Hefendehl, Hansfriedrich 3, 44, 56, 61, 81, 153, 156, 223, 247
Herrmann, Manfred 23, 177
Herzog, Guido 297
Hess, Martin 4, 18, 42, 44, 135, 137, 155, 213, 219, 220, 248, 249, 255, 256, 270
Heuss, Theodor 8
Heyelmann, Eckhard 40, 41
Hilsmann, Georg 40
Hochstrasser, Fred 4, 153
Hofmann, Peter 245
Hofmeister, Peter 61

- Hölzemann, Traudel 40
Houtzager, Cees 40, 41
Huff, William S. 37
Jacob, Heinrich 36
Jokisch, Winfried 33, 34
Kaas, Harry 33
Kaasinen, Olli 40
Kalow, Gert 14, 24, 25
Kiehlneker, Walter 32, 33, 43
Kitzerow, Rüdiger 40, 41
Klar, Michael 18
Klaus, Gertrud 235, 236, 237
Klein, Erich 36, 57, 229
Kövari, Peter 39
Krammer, Frau 25
Krammling, Gerd 34
Krauspe, Gerda 26, 44
Kretzschmar, Horst 33, 41
Krug, Karl-Heinz 36, 57, 229
Kuby, Thomas 18
Kurtenbach, Hans-Theo 32, 33
Lafrenz, Christian 40, 41
Lamb, Thomas 54
Lassmann, Dieter 22, 37
Leinenbach, Hans 32, 33
Leowald, Georg 20, 23, 31, 36, 241
Lidman, Lars 33
Liebermann, Erik 40
Limberg, Klaus 22
Lindberg, Kerstin 39
Linder, William 33, 34
Lindinger, Herbert 13, 23, 24, 25, 43, 44, 143, 144, 228, 256
Lobeck, Rolf 18
Löffelhardt, Heinz 8
Loibl, Verena 43
Magnon, Lucien 40
Mai, Wolfgang 57
Maldonado, Tomás 14, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31, 34, 36, 55, 280, 295
Manzoni, Pio 32, 33, 34, 41
Matouch, Peter 33, 34
Matthies, Marlies 40
Mayer, Gerhard 32, 33, 43
McLaren, Ian 33
Meissner, Else 10, 11, 13, 291
Möbius, Ferdinand 146
Moeckl, Ernst 41, 66, 67, 233
Monk, John-Lawrence 33
Moser, Kurt 235, 239
Motte, Henri-Pierre 40
Muchenberger, Ernest 32, 33
Müller, Horst 33, 34, 41
Müller, Rolf 33
Müller-Kühn, Helmut 26
Nachi, Tsugio 37, 90, 113, 249, 256
Nadkarni, Sudhakar 115
Nonné-Schmidt, Helene 9
Oehm, Herbert 32, 33
Ohl, Herbert 13, 14, 15, 17, 22, 23, 25, 29, 35, 37
Onck, Andries van 37, 52, 73, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244
Otto, Gudrun 23, 41, 42
Park, Han-Yoo 40, 41
Paterna, Katlen 33
Pelican, Tonci 33
Perrine, Mervin W. 51, 273
Peterhans, Walther 9
Peters, Alison 33
Pfizer, Theodor 17, 19, 30
Pfleiderer, Otto 9, 15
Philippi, Irmgard 65, 302
Pittinger, Hellmut 40, 41
Pizzetti, Giulio 21
Pohlschröder, Christa 36
Poss, Alfons 33
Raffler, Dieter 4, 37, 40, 90, 113, 133, 137, 165, 213, 219, 220, 247, 248, 256, 267, 270
Rau, Friedrich 18, 21
Reeves, Cornelius 32, 33
Reich, Dieter 32, 33, 37, 41, 42, 43
Reichl, Ernst 16
Risler, Thorwald 14, 16, 17, 19, 20, 21, 26, 51
Rittel, Horst 14, 25, 34, 38, 293
Ross, Edith 43
Rothfuss, Ulrich 32, 33
Rufer, Erich 32, 33
Ruiters, Hubert 32, 33
Rutenberg, Heinz Uwe 40
Sargeant, Jan 34
Schade, Hans-Ulrich 40
Schaer, Walter 52
Scheidegger, Ernst 9, 53
Schild, Otto 26
Schlecker, Josef 4, 153, 228, 253, 267
Schleiermacher, Detten 24
Schleifer, Jan 26, 44
Schlensag, Günther 9, 11, 14, 20

Schlesinger 137, 249
Schmauser, Dirk 40
Schmitz, Günther 22
Schneider, Hannelore 33
Schoeller, Peter 26, 44
Scholl, Inge 7, 8, 9, 11, 53
Schweigkofler, Günther 14, 16, 17, 21
Seeger, Hartmut 33, 34, 295
Seydlitz, Ute von 32, 33
Siol, Wolfgang 25, 59
Staber, Margit 7
Stich, Susanne, verh. Eisenbeis 33
Stumpf, Jörg 33, 34, 42
Tempel, Egon 32, 33
Testa, Carlo 33
Thylén, Jan 23
Tochtermann, Hans Joachim 33, 283
Voltz, C. W. 6, 9, 24
Vordemberge-Gildewart, Friedrich 32
Wäger, Heinz 32, 33, 41, 43
Wagner, Dieter 293
Wahl, Eberhard 22
Watzka, Günter 32
Werner, Hans 33, 34
Wiedmann, Helmut 40
Wightman, Murray 40
Witzig, Ulrich 40, 41
Wotruba, Fritz 3, 302
Wotzka, Günter 34
Zedtwitz 249
Zeitler, Theodor 37
Zemp, Werner 39

Ausstellungskatalog



Stadt Ulm
HfG-Archiv

ulm

Herausgeber:
Christiane Wachsmann
HfG-Archiv Ulm

Wissenschaftliche Projektleitung:
Andrea Scholtz

Konzeption und Redaktion:
Andrea Scholtz
Christiane Wachsmann

Koordination und Assistenz:
Werner Anthon
Gertrud Fink

Gestaltung des Kataloges:
Andrea Hanslovsky

Gestaltung des Umschlags:
Hermann Ay

Satz und Druck:
Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm
Reproduktionen:
Reprotechnik Wollmann, Ulm

Papier chlorfrei gebleicht

© 1992 HfG-Archiv Ulm
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-921110-02-5

HfG-Archiv Ulm
Basteistraße 46
(Alte Pionierkaserne)
7900 Ulm
07 31/161-42 70

Christiane Wachsmann
Design oder zweckentfremdete Kunst
Einleitung

Perfekte Formgebung, glatte Oberflächen und ein hoher Grad der Abstraktion zeichnen die Objekte und Produkte von Walter Zeischegg aus. Er war für die HfG ein wichtiger Mensch, nicht nur in seiner Eigenschaft als Lehrer. Er war immer anwesend, von Anfang bis zum Schluß, in der Mensa, in den Unterrichtsräumen, in den Werkstätten, immer beschäftigt mit Problemen der Kinematik, der Geometrie, der Philosophie. Er diskutierte und probierte, in langen Unterhaltungen und Monologen beschäftigte er sich und seine Gesprächspartner mit gestalterischen Problemen, mit der Suche nach perfekten Formen. In den Beschreibungen von denjenigen, die ihn kannten, wird sein Jähzorn geschildert, seine impulsive und cholericische Art, die Besessenheit von seiner Arbeit und seine Schwierigkeit, Vertrauen zu jemandem zu fassen. Viele fühlten sich von dieser Art abgestoßen, andere waren von seinem umfassenden Interesse an der Welt, seinen Versuchen, den Dingen auf den Grund zu gehen, fasziniert.

Das alles ist, in Anbetracht seiner Objekte, zunächst unsichtbar. Aus ihren Kisten gepackt, auf Sockel und in Ausstellungsvitrinen gestellt, wirken sie unnahbar, ruhen in ihrer eigenen Formvollkommenheit. Als Produkte kann man sie in die Hand nehmen, kann sie benutzen als Aschenbecher, Schale für Kartoffelchips oder Untersetzer für heiße Töpfe – und wird dabei doch immer ein leises Unbehagen empfinden, ein Gefühl der Zweckentfremdung haben. Wo ist da der Unterschied zwischen Kunst und Design?

Vor dem Hintergrund der HfG-Geschichte ist das wahrlich eine heikle, eine provozierende Überlegung. Für Walter Zeischegg dürfte sie letztendlich keine Rolle gespielt haben, für ihn war beides Teil seiner Arbeit. Bleibt die Frage, was dann ausgerechnet jemand wie er mit der Hochschule für Gestaltung zu tun hatte. Wir hoffen, sie mit dieser Arbeit zumindest ein Stück weit beantworten zu können.

Dokumentation von Lehre und Entwicklungsarbeiten

Die HfG verstand sich stets als experimentelle Hochschule. Den eingefahrenen und durch die Erfahrungen des Dritten Reiches fragwürdig gewordenen Traditionen von Universitäten und Kunsthochschulen wollten die HfG-Gründer etwas Neues entgegensetzen. So waren Inhalte und Organisation des Unterrichts an der Ulmer Hochschule zahlreichen Änderungen unterworfen. In jährlich stattfindenden »pädagogischen Konferenzen« beschäftigten sich die Dozenten intensiv mit ihrer eigenen Arbeit und stellten Vorgehen und Ergebnisse immer wieder in Frage.

In Anlehnung an das Bauhaus begann das HfG-Studium ursprünglich mit einem Jahr gemeinsamer Grundlehre. Die Studenten sollten visuell sensibilisiert und für formale Prozesse aufgeschlossen werden. Von 1961/62 an wurde die Grundlehre abgeschafft, die Studierenden mußten sich nun bereits zu Beginn ihrer Ausbildung für eine der vier Abteilungen – Bauen, Information, Produktgestaltung oder Visuelle Kommunikation – entscheiden. Im zweiten und dritten Studienjahr erhielten sie unterschiedlich umfangreiche Aufgaben, die sogenannten »Abteilungsarbeiten«. Zahlreiche theoretische Fächer ergänzten den Unterricht. Das vierte Jahr war der Diplomarbeit vorbehalten.

Industrieraufträge und die Gründung von Entwicklungsgruppen

Walter Zeischegg kam zunächst weniger aus einem pädagogischen Interesse heraus nach Ulm als in der Absicht, das geplante »Institut für Produktform« aufzubauen. Er kümmerte sich wenig um die Lehre und beschäftigte sich hauptsächlich mit eigenen Entwicklungen. Nur in der Grundlehre 1953 hielt er einen Kurs über »Darstellende Geometrie«, und im Herbst 1956 beteiligte er sich an dem Unterricht von Werner Blaser. (1)

In dieser Zeit gab es an der HfG noch keinen eigentlichen Stundenplan. In der Grundlehre unterrichtete neben Bauhäuslern wie Josef Albers, Walther Peterhans oder Helene Nonné-Schmidt der argentinische Maler Tomás Maldonado. Vom 2. Studienjahr an arbeiteten die Studenten meist zusammen mit einem Dozenten an Entwicklungsaufträgen für die Industrie oder beschäftigten sich mit individuell gestellten Aufgaben.

Diese Entwicklungsaufträge dienten dazu, beispielgebend die Möglichkeiten einer Zusammenarbeit zwischen Industrie und Gestaltern zu demonstrieren. Außerdem ließ sich auf diese Weise auch Geld verdie-



Neujahrsgruß, ca. 1962.
Walter Zeischegg mit Peter Beck, Reinhold Deckelmann, Walter Eichenberger, Peter Emmer und Dieter Reich

nen, das die Schule als private Organisation dringend benötigte. Die Geschwister-Scholl-Stiftung als Trägerin der Hochschule hatte bei diesen Aufträgen ein großes Mitspracherecht, was später immer wieder zu Auseinandersetzungen führte. So waren Vereinbarungen und Verträge nur mit ihrer Zustimmung möglich. Ein Teil des Honorars mußte an die Stiftung abgeführt werden.

Unter der Anleitung Hans Gugelots waren eine Reihe von Studenten an solchen Projekten beteiligt. Sie arbeiteten an den berühmt gewordenen Radiogeräten für die Firma Braun mit, außerdem entstanden Entwürfe für einen Traktor, ein Fernsehgerät, Staubsauger und anderes. Walter Zeischegg in seiner introvertierten Art und der Tendenz, sich an bestimmten Themen regelrecht festzubeißen, kam mit dieser gemeinschaftlichen Arbeitsweise und den daraus resultierenden Anforderungen an seine Person weniger gut zurecht. Sein einziger, dafür aber langjähriger studentischer Mitarbeiter in der Zeit bis 1959 war Andries van Onck.

vergleiche Seite 82

Höhenverstellbare Wohnraumleuchte von
Walter Zeischegg und Radio-Plattenspieler-
Kombination von Hans Gugelot. Links im Bild
Walter Zeischegg



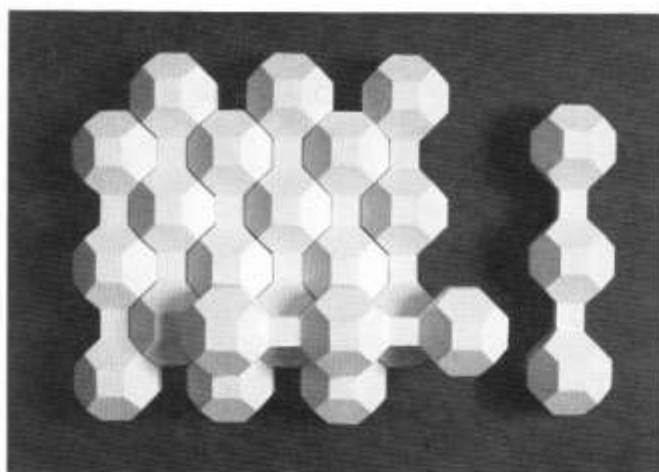
Auf die Dauer war die Verquickung von Unterricht und Auftragsarbeiten für die Schule nicht durchführbar. Die oft sehr umfangreichen und langfristigen Projekte konnten im Unterricht gar nicht bewältigt werden, und die wachsenden Schülerzahlen machten die enge Zusammenarbeit zwischen Dozenten und Studenten unmöglich. So wurden im Herbst 1958 die »Entwicklungsgruppen« gegründet. Der eigentliche Unterricht und die Arbeit an Industriaufträgen wurden damit organisatorisch deutlich voneinander getrennt. Unter der Leitung jeweils eines HfG-Dozenten arbeiteten nun fest angestellte und freie Mitarbeiter, oft auch Studenten der HfG, in den Entwicklungsgruppen. Die Werkstätten der Hochschule standen ihnen dabei zur Verfügung, und nach wie vor mußte ein gewisser Teil der Erträge an die Geschwister-Scholl-Stiftung abgeführt werden.

Walter Zeischegg im Unterricht der HfG

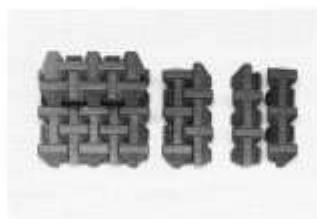
Ein genauer Stundenplan für den Unterricht an der HfG wurde zum ersten Mal für das Studienjahr 1957/58 ausgearbeitet. Aus diesem Jahr stammt die erste Aufgabenstellung von Walter Zeischegg, bei der er die Studenten im Rahmen der Abteilungsarbeit betreute. Das Thema – die Beleuchtung eines Studentenarbeitsplatzes – korrespondierte mit seinen eigenen Entwicklungen in dieser Zeit, dem Lampensystem für die Firma Braun. In diesem und dem folgenden Jahr unterrichteten außerdem Hans Gugelot und Georg Leowald in der Abteilung Produktgestaltung. Letzterer verließ Ulm im Sommer 1960. Hans Gugelot war zu dieser Zeit sehr mit dem Auf- und Ausbau seiner Entwicklungsgruppe beschäftigt. So entstand eine Lücke im Lehrbetrieb, die Zeischegg nun ausfüllte. Anhand der im Nachlaß vorhandenen Skizzen, Aufgabenstellungen und Dokumentationen kann man bereits seit Herbst 1959 sein zunehmendes Interesse am Unterricht feststellen. Gerda Müller-Krauspe lobt seine Hilfestellung beim Entwurf einer Balkenfeinwaage. (2)

vergleiche Seite 82, 98

Mit Beginn dieses Studienjahres begannen auch erste Veränderungen in der Organisation der Grundlehre; An die Stelle der allgemeinen visuellen Ausbildung traten im 1. Studienjahr zunehmend von den Fachdozenten geleitete Übungen und kleinere Entwurfsaufgaben wie etwa die Gestaltung von zerlegbaren Behältern oder aus einem Stück faltbaren Schachteln.



Stapelbare Missetin. Dozent: Walter Zeischegg, Studenten: Hajo Tochtermann, Hubert Falk, Walter Kiehlneker. Grundlehre: 1959/60



Walter Zeischegg scheint sich aus diesem Anlaß erstmals Gedanken darüber gemacht zu haben, wie er das räumliche Vorstellungsvermögen der Studenten trainieren und die ihn selbst beschäftigenden Themen – Polyedergeometrie, Morphologie, Kinematik – zu einem sinnvollen Bestandteil des Unterrichts machen konnte. In den kommenden Jahren ent-

vergleiche Seite 85, 86

Walter Zeischegg im Unterricht, ca. 1962



Zeischeggs Einfluß auf Studentenarbeiten

vergleiche Seite 85, 90

Gerade bei den frühen Abteilungs- und Diplomarbeiten ist der Einfluß der formalen Überlegungen und Forschungen Walter Zeischeggs kaum zu spüren. So entsprechen etwa die Sanitäreinrichtungen oder die Warenverkaufsautomaten eher dem an der HfG gängigen, auf orthogonale Strukturen aufbauenden Gestaltungsideal. Auffallend ist, daß bei den späteren Arbeiten dagegen die geometrisch-organische Formensprache Zeischeggs durchaus zum Tragen kommt. Diese Entwicklung beginnt im 1. Studienjahr 1963/64. Zeischegg unterrichtete die Studenten dieses Jahrgangs über alle drei Quartale hinweg, und sie befaßten sich intensiv mit verschiedenen geometrischen und organischen Struktu-

ren. Ausführliche Dokumentationen der Beschäftigung mit einem »räumlich faltbaren Plattennetz« oder einem »Relief aus gleichen Zylinderteilen« sind erhalten, und es gibt Untersuchungen von geometrischen Gebilden wie Zykliken, Rhombendodekaedern, regelmäßigen und unregelmäßigen Polyedern. Ein weiteres wichtiges Thema in diesem Jahr war die »bearbeitung eines beispieles aus der natur mit geometrischen strukturmerkmalen von wellenlinien und spiralen«. In den Abteilungs- und Diplomarbeiten der Studenten dieses Jahrgangs ist der Einfluß Walter Zeischeggs unübersehbar, und für die nachfolgende Studentengeneration entstanden damit erstmals erkennbare Vorbilder für diese Art des Entwerfens.

1967/68, im letzten Jahr der HfG, bemühten sich verschiedene Dozenten um eine abteilungsübergreifende Zusammenarbeit zum Thema »Modellschule«. Studenten der Abteilung Visuelle Kommunikation entwarfen eine Werbekampagne für eine Gesamtschule, in der Bauabteilung beschäftigte man sich mit Schulbauten. Wie aufgeschlossen Walter Zeischegg solchen Anregungen gegenüber im Grunde war, zeigen seine eigenen Aufgabenstellungen aus diesem Jahr.

vergleiche Seite 59
vergleiche Seite 58, 64
vergleiche Seite 52, 57
vergleiche Seite 87, 95

vergleiche Seite 89



Walter Zeischegg im Unterricht, ca. 1962

Die letzten Jahre an der HfG

Der Tod von Hans Gugelot Ende 1965, das Weggehen von Tomás Maldonado ein Jahr später und das Nachrücken jüngerer Dozenten im Bereich der Produktgestaltung führte zu wesentlichen strukturellen Änderungen innerhalb der Abteilung Produktgestaltung. Zeischegg war jetzt der einzige Dozent aus dem Kreis der Schulgründer, der noch in der Produktgestaltung unterrichtete. In dem nun gestrafften Stundenplan wurde Zeischeggs Unterricht im 1. Studienjahr auf ein Quartal begrenzt. Auch Gui Bonsiepe behandelte in seinem Unterricht jetzt »nichtangewandte« Übungen, die eine gewisse Konkurrenz zu Zeischeggs Aufgabenstellungen gebildet haben mögen. Teilweise arbeiteten die beiden auch zusammen.

Seit 1966 geriet die HfG zunehmend in finanzielle Schwierigkeiten. Weil die Bundeszuschüsse für den Unterhalt der Schule gestrichen wurden, mußte der Lehrbetrieb reduziert werden. Mit der zunehmenden Politisierung der Studenten und ihrem Streben nach mehr Selbstbestimmung im Unterricht kam Walter Zeischegg nicht gut zurecht.⁽³⁾

Nach der Schließung der HfG lehnte er jede weitere pädagogische Tätigkeit ab und konzentrierte sich ganz auf seine eigene Entwurfsarbeit.



Walter Zeischegg mit Georg Leowald, um 1959

Eine genaue Abgrenzung der Bereiche Lehre und Entwicklung lassen die Arbeitsweise Walter Zeischeggs und anfänglich auch die Organisation der Ulmer Hochschule nicht zu. Soweit die Themen im Unterricht behandelt wurden, haben wir sie dem Bereich »Abteilungsarbeiten« zugeordnet. Einige wichtige Projekte entstanden aber auch im Rahmen der Entwicklungsgruppe Zeischegg beziehungsweise in Zusammenarbeit mit Studenten und Werkstatteleitern der HfG, in deren Gebäude Zeischegg bis 1968 ausschließlich arbeitete. Die wichtigsten dieser Entwicklungen werden am Ende dieses Abschnittes vorgestellt.

Der Vollständigkeit halber sind in der nebenstehenden Datengrafik einige weitere Projekte aufgeführt, die allerdings nicht verwirklicht wurden.

(1) Nach Auskunft von Werner Blaser im Gespräch mit Andrea Scholtz am 26. Juni 1992 in Basel nahm Walter Zeischegg nur bei der Aufgabenstellung und der Beurteilung der Studentenarbeiten teil.

(2) Gespräch von Andrea Scholtz mit Gerda Müller-Kraupe am 24. März 1992 in Frankfurt. Siehe auch Katalog »Design ist gar nicht lehrbar ...«, S. 74.

(3) Gespräch von Andrea Scholtz mit Fred Hochstrasser am 15. Oktober 1991 in Ulm.

Abteilungsarbeiten	Diplomarbeiten	Entwicklungsarbeiten	Quartale
			4
			1
			2
			3
		Schaufensterleuchtenprogramm Firma Philips	4
		Ozon Gerät Firma Philips	1
			2
			3
Parallelstrahler		Dauermagnete Deutsche Edelstahlwerke	4
		Platten-Verbindungselement Firma Pohlschröder	1
			2
			3
		Kino-Neiger Firma Schiansky	4
Künstliche Beleuchtung			1
			2
			3
		Isotopenbehälter Bundesministerium für Atomindustrie	4
Gerätestecker			1
Reisewecker		Wohnraumleuchten Firma Braun	2
			3
			4
Präzisions-Balkenwaage		Eingriff-Armaturen Firma Hansa	1
			2
			3
			4
Waschtisch		Lichtwände Mechanische Weberei	1
Wandstruktur			2
			3
			4
Dentaleinheit			1
Sanitäreinrichtungen für den Wohnbereich	Warenverkaufsautomat		2
			3
			4
Handzirkel		Teigwaren Firma Birkel	1
			2
			3
			4
		Gitterorientierte Schalenflächen	1
	Demonstrationsmittel		2
			3
			4
Straßenwalze			1
			2
			3
			4
Beleuchtungsanlagen			1
	Führerhaus für einen Lkw		2
	Diesellokomotive		3
	Elektro-Universalgerät		4
Wäschetrockner	Heuwender	Karteikastensystem Firma Helit	1
Sitze und Sitzschalen	Freistrahlschalter	Aschenbecher Firma Helit	2
	Polyedergeometrie		3
	Naturstudien		4
Schülergarderoben	und Abstraktion	Polyederbaukasten Firma Helit	1
Tafelersatz			2
Elektronische Informationszentrale			3
			4

Abteilungsarbeiten

1955/56
Parallel-Strahler
 1. Studienjahr

Thema: »1. konstruktion eines parabolischen reflektors und auswirkungen von verschiebungen des brennpunktes.
 2. versuche, eine nicht symmetrische bündelung bzw. streuung des lichtes zu erreichen durch linsen, doppellinsen und deren verdrehung, axial und radial«.
 Student: Andries van Onck

Im letzten Monat seines Grundlehrejahres begann Andries van Onck an Aufträgen Zeischeggs mitzuarbeiten. Der Entwurf dieses Parallel-Strahlers beruht unter anderem auf der Anwendung eines von Zeischegg erfundenen Kugelgelenks. Aus der ursprünglich geplanten dreimonatigen Zusammenarbeit wurden zwei Jahre, in denen van Onck, an Entwicklungsarbeiten und grundsätzlichen Untersuchungen Zeischeggs beteiligt war. Er stellte zum Beispiel die Anwendungsmöglichkeiten von Dauermagneten systematisch in Tabellen zusammen oder formulierte Texte für Patente. Diese Projekte wurden ihm als Studienarbeiten angerechnet.

Sammlung HfG-Archiv, Schenkung van Onck (Zeichnungen); Gespräch mit Andries van Onck am 6. Mai 1992 in Mailand

1957/58, 2. Qtl.
Künstliche Beleuchtung
 2. Studienjahr

Thema: »Beleuchtungs-Bedarf zum Studieren und Zeichnen in Studenten-Unterkünften«
 Studenten: Günter Bischoff, Ulrich Burandt, Erich Klein, Karlheinz Krug

Nach Grundlagenstudien über Licht- und Beleuchtungstechnik und einer Bedarfsanalyse sollten die Studenten eine Liste von »Forderungen zur Beurteilung geeigneter Beleuchtungs-Geräte« aufstellen, handelsübliche Leuchten auf ihre Brauchbarkeit hin untersuchen und eine ausgewählte Leuchte ausführlich analysieren. Erst danach waren eigene Entwürfe und Verbesserungsvorschläge der Studenten vorgesehen. Es wurden Überlegungen angestellt, wie man mittels zweier Glühbirnen den Transformator bei Niedervoltleuchten ersetzen könne. Die Aufgabe konnte aus Zeitmangel nicht zu Ende geführt werden. Einzig Ulrich Burandt baute ein funktionsfähiges Modell.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Aufgabenstellung); Telefongespräche mit Günter Bischoff und Erich Klein am 25. Juni 1992 und Ulrich Burandt am 3. Juli 1992 und Gespräch mit Karlheinz Krug am 13. Juli 1992

1958/59, 1. Qtl.
Gerätestecker
 2. Studienjahr

Student: Aribert Vahlenbreder

Jeder Student erhielt in diesem und dem folgenden Quartal eine andere Aufgabe von einem der Abteilungsdozenten. Der »Schukostecker« von Aribert Vahlenbreder entstand unter der Anleitung von Walter Zeischegg. Er besticht durch seine funktionale Logik. Innerhalb des Ringes ist ein Haltegestell angebracht, das die auftretenden Zugkräfte aufnehmen kann und nach der Montage und dem Verlöten in Polyamid getaucht wird. So ist sichergestellt, daß die Kabel auch bei häufigem Gebrauch des Steckers mit den Kontakten in Berührung bleiben. Ähnliche Ideen hat es bereits früher gegeben – zwei Beispiele dafür befinden sich bei dem Material, das Walter Zeischegg für die Wiener Ausstellung »Hand und Griff« (1951) zusammenstellte.

Sammlung HfG-Archiv (Modell); Fotoarchiv und Nachlaß Zeischegg





1958/59, 2. Qtl.
Reisewecker
2. Studienjahr

Thema: »gegeben: werk mit zifferblattplatte, gesucht: schutzgehäuse für den wecker, das zugleich standfunktionen erfüllt.«
Studenten: Karl-Achim Czemper, Werner Bühner, Gunnar Jonsson

Die drei Studenten untersuchten zunächst zwei gängige Klappsyste-me für Reisewecker, machten sich dann über Grundform (dreieckig, quadratisch oder rund) und drei verschiedene Aufstellungsmöglichkeiten Gedanken sowie über die Gestaltung der einzelnen Elemente – Werkverkleidung, Zifferblatt, Abstellvorrichtung des Läutwerkes und Farbgebung. Der Entwurfsvorgang ist hier weitgehend auf eine Systematik reduziert, die sicher umfassend gemeint ist.

Walter Zeishegg sah in solchen Aufgabenstellungen wirklich nur Übungen, deren Ergebnisse an sich nicht wichtig waren und ihm deshalb auch nicht erhaltenswert schienen. So existiert bei diesem wie bei einer ganzen Reihe anderer Entwürfe weder Modell noch Foto.

Telefongespräch mit Achim Czemper am 28.6.1992, Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation Czemper;

1959/60, 1. Qtl.
Präzisions-Balkenwaage
2. Studienjahr

Thema: »Entwicklung und Entwurf einer Balkenfeinwaage« in Zusammenarbeit mit der Firma Sartorius Werke AG, Göttingen
Dozenten: Hans Gugelot, Walter Zeishegg, Georg Leowald
Studenten: Reinhart Butter, Gerda Krauspe, Gerhard Beigel, Peter Schoeller, Otto Bäuml, Moshe Kohen, Gudrun Otto, Jan Schleifer

Die Anregung zu dieser Aufgabenstellung kam von der Firma Sartorius, die im Sommer 1959 ihr Interesse an einer Zusammenarbeit mit der HfG bekundete. Die Formgebung bereits bestehender Waagen-Modelle sollte überarbeitet werden. Neben gestalterischen Aspekten war von den Studenten die Auseinandersetzung mit der Technik gefordert. Für das präzise Funktionieren der Waage über längere Zeiträume hinweg war es erforderlich, für eine Entlastung der drei Lager – des mittleren und der beiden für die Schalen-aufhängung – zu sorgen. Diese Funktion erfüllte das von der Firma zur Verfügung gestellte Modell allerdings nicht, und auch die Mehrzahl der Studentenentwürfe geht auf das Problem nicht ein. Bei ihnen handelt es sich weitgehend um ein

Redesign des vorgegebenen Modells. Ausnahmen bilden die beiden Entwürfe von Gerhard Beigel und Gerda Krauspe, die durch ihre geschlossenere Formgebung auffallen. Letzterer gelang es außerdem, das Problem der Entlastung zu lösen.

Sammlung HfG-Archiv (Modelle) und Deposita Müller-Krauspe, Beigel (Fotos, Dokumentationen); output 4+5, S. 7-11



1960/61, 1. und 2. Qtl.
Waschtisch
2. Studienjahr

Aufgabe: »Entwurf eines Waschtisches für den Wohnbereich und verwandte Gebiete« in Zusammenarbeit mit der Firma Duravit, Hornberg
Betreuung in der Gipswerkstatt: Otto Schild

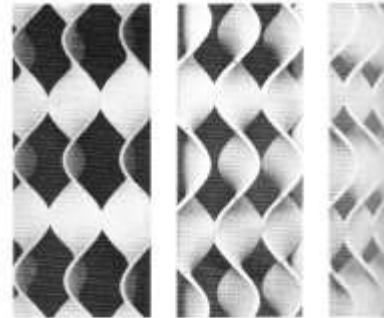
Studenten: Dieter Reich, Reinhold Deckelmann, Peter Beck, Peter Emmer, Gerhard Mayer

Während einer Exkursion zu einem sanitärkeramischen Werk hatten die Studenten Gelegenheit, sich ausführlich mit der Herstellung von Porzellan-Waschtischen zu beschäftigen. Gießerei und Brennerei wurden besichtigt und auf die problematischen Punkte der Fertigung hingewiesen. In dieser ersten Phase der Vorbereitung sammelten die Studenten außerdem Informationen über den Markt, über gängige Maße, Preise, ergonomische und funktionale Voraussetzungen für die Gestaltung von Waschbecken. Danach hatten sie zwölf Wochen Zeit für die Entwicklung eines eigenen Entwurfs. Von Anfang an wurde in der Gipswerkstatt anhand von Modellen gearbeitet, zum Teil auch in Ton modelliert – zunächst in kleinem Maßstab, später in Originalgröße. Gezeich-



net wurde nur wenig. In einer dritten Arbeitsphase entstand jeweils eine Dokumentation, in der die Entwurfsarbeit geschildert und die Ergebnisse anhand von Fotos, Texten und technischen Zeichnungen vorgestellt wurden. Bei dieser Aufgabe ging es sicherlich weniger darum, etwas prinzipiell Neues zu gestalten. Vielmehr sollten die Studenten lernen, sich mit einem Produkt und seiner Herstellung auseinanderzusetzen. So unterscheiden sich die Waschtische nicht wesentlich von den damals gebräuchlichen Modellen. Interessant ist allerdings die Tendenz, den Siphon mit einer weißen Verkleidung zu versehen sowie der Entwurf von Reinhold Deckelmann mit der schräg geneigten Armaturenfläche. Die Firma Duravit zeigte zunächst Interesse, zwei der Modelle in ihre Fertigung aufzunehmen, die Verhandlungen wurden aber schließlich abgebrochen.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg und Deposita Beck und Emmer (Fotos, Dokumentationen); output 4+5, S. 12 – 17

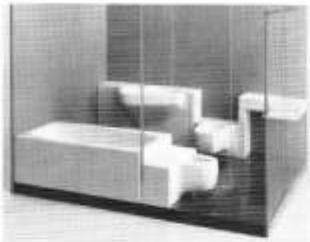


1960/61, 2. und 3. Qtl.
Wandstruktur
2. Studienjahr

Thema: »durchbrochene wand aus elementen aufgebaut«
Studenten: Walter Eichenberger, Larry Monk, Ulrich Rothfuß

Diese Aufgabe lehnt sich ganz offensichtlich an ein Thema an, mit dem Walter Zeischegg sich selbst immer wieder beschäftigte. Der Vorschlag, sich damit im Rahmen einer Abteilungsarbeit zu befassen, kam allerdings von Larry Monk, einem Studenten. Nach kurzgefaßten Überlegungen zu möglichen Verwendungszwecken, Funktion, Konstruktion, Transport und – was für die HfG ungewöhnlich ist – zu ästhetischen Gesichtspunkten solcher Wandbausteine, folgen erste Skizzen, die sofort in der Werkstatt umgesetzt wurden. Allein die Dokumentation von Ulrich Rothfuß zeigt vier verschiedene Bauelemente, darunter dreidimensional verformte Flächen und organisch strukturierte Gebilde. Der spielerische Umgang mit den Formen, beim Fotografieren auch mit Licht- und Schattenwirkungen, macht den Reiz dieser Arbeit aus.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Dokumentation)



1961/62, 2. und 3. Qtl.
Sanitäreinrichtungen für den Wohnbereich
3. Studienjahr

Aufgabe: »Es soll ein Hygiene-raum entworfen werden. Ziel der Arbeit ist es, eine funktionelle und formale Einheit der verschiedenen Sanitärkörper zu erreichen. Entgegen dem allgemein üblichen Verfahren, sollen die Sanitärkörper nicht als isolierte Stücke, sondern als Bestandteile eines kohärenten Systems betrachtet werden.«

Studenten: Robert Graeff, Walter Kiehneker, Gerhard Mayer, Heinz Waeger.

Die Industrialisierung des Bauens war das zentrale Thema der Bauabteilung an der HfG, wurde aber auch in Entwürfen der Abteilung Produktgestaltung behandelt. Entscheidend bei dieser Aufgabenstellung war, neben der Beschäftigung mit allgemeinen Entwurfstechniken, die umfassende Auseinandersetzung mit dem Thema Bad und Installation, die letztendlich zu wirklich neuen Ergebnissen in diesem Bereich führte.

Genau wie bei der im gleichen Jahr entstandenen Diplomarbeit über Warenverkaufsautomaten, schlossen sich für diese Abteilungsarbeit die Studenten zu

einer Arbeitsgruppe zusammen. Allerdings beschränkten sie sich dabei auf die vorbereitenden Arbeiten wie Geschichte, Marktsituation und funktionelle Untersuchungen wie Benutzungshäufigkeit, Auflistung und Klassifikation der einzelnen Verrichtungen im Sanitärbereich und deren zeitliche Verteilung.

Für die Entwürfe zeichnet jeweils einer der Beteiligten allein verantwortlich. Aus einer präzisierten Aufgabenstellung heraus – das Hygienesystem sollte für möglichst viele Varianten von Grundrissen anwendbar und serienmäßig herstellbar, die Installation nach außen nicht sichtbar und die Montage möglichst einfach sein – entwickelten die Studenten drei mögliche Prinzipien: Die Anordnung der Objekte auf einem in die Decke integrierten Leitungskanal, das Zusammenfassen der einzelnen Elemente zu einem Sanitärblock und schließlich die Vorfabrikation von Installationspaneelen mit integrierten Leitungen für jedes Sanitärelement. Zahlreiche, oft perspektivische Entwurfsskizzen wurden an die Tafel gezeichnet und gemeinsam diskutiert – einige Fotos davon sind erhalten. Wichtig war auch hier die Arbeit am Modell. Von Walter Zeischegg sind eine Reihe von den Entwurf begleitenden Zeichnungen erhalten, die seine

intensive Auseinandersetzung mit diesem Thema gemeinsam mit den Studenten belegen.

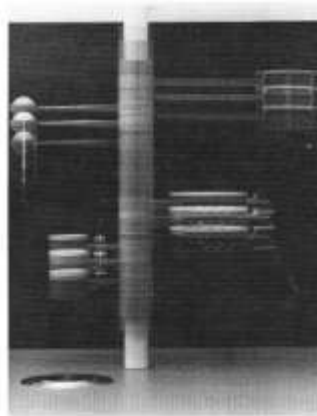
Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg; ulm 6, S. 35; ulm B/9, S. 28 – 37; output 19, o.S.; Terence Bendixson, Packaged bathrooms, in: Design 184, April 1964; Industrializzazione dell' edilizia, in: Casabella, Februar 1965, Nr. 297, S. 54; Auer, Felix: Vorfertigung im Sanitärbereich, in: Form 1964, Nr. 27, S. 33-38



1961/62, 1. bis 3. Qtl.
Dentaleinheit
3. Studienjahr

Thema: »ein neues Konzept für ein dental-equipment« in Zusammenarbeit mit der Firma Ritter AG, Karlsruhe
Studenten: Reinhold Deckelmann, Peter Beck, Peter Emmer, Dieter Reich

Wie bei vielen Themen, die an der HfG bearbeitet wurden, beschränkt man auch mit dieser Dentaleinheit gestalterisches Neuland. Die sehr komplexe Entwurfsaufgabe führte beinahe zur Überforderung der Studenten: Es galt, sich mit Funktion und Technik der einzelnen Gerätschaften auseinanderzusetzen und sie samt dem Traggerüst zu einer technischen Einheit zusammenzufassen, sowie den Arbeitsplatz von Arzt und Helferin ergonomisch richtig zu gestalten. Nach fast einem halben Jahr Bearbeitungszeit lag zwar eine umfangreiche Informationssammlung, aber noch kein konkreter Gestaltungsvorschlag vor. Schließlich arbeiteten drei der Studenten gemeinsam das von Walter Zeischegg vorgeschlagene Konzept einer zwischen Boden und Decke eingespannten Säule in seinen Details aus, während Reinhold Deckelmann einen eigenen Vorschlag machte. Der Zahn-



arztstuhl wurde in keine der Arbeiten einbezogen. Bei der im Team bearbeiteten Dentalsäule wurden die Versorgungsleitungen für Strom, Wasser und Luft in einem zentralen Kern zusammengefaßt. Der mittlere Säulenteil mit den daran angebrachten »Auslegern« – Instrumentenablage, Beleuchtung, Speibecken und Bohmaschine – war hydraulisch höhenverstellbar. Gelagert und transportiert wurde die Säule in Einzelteilen, montiert erst in der Praxis. Reinhold Deckelmann schlug eine freistehende Einheit mit einer an einem zweiten Sockel befestigten Instrumentenablage vor. Gegenüber den zu jener Zeit üblichen Zahnarzttausstattungen – meist schrankartigen Gebilden mit zahlreichen verschiedenen, immer wieder nachgerüsteten Instrumenten und Geräten – zeichnen sich die beiden HfG-Entwürfe durch ihre Schlichtheit und die formale Einheit aus.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg und Depositarium Beck (Fotos, Zeichnungen, Dokumentationen); ulm 7, 5, 6-10

1962/63, 1. Qtl.
Handzirkel
3. Studienjahr

Thema: »Entwurf eines Einsatzzirkels mit einer Zahnradgeradföhrung« in Zusammenarbeit mit der Firma Clemens Riefler, Nesselwang
Studenten: Heinz Grueber, Gudrun Otto, Sven Diehl, Jörg Stumpf

Diese Aufgabenstellung für das 3. Studienjahr steht sehr im Gegensatz zu den komplexen Arbeiten des Vorjahres. Sie geht wiederum auf eine Anfrage einer Firma an die HfG zurück. Der neue Zirkel sollte unter den Gesichtspunkten der Handhabung, Bewegungsmechanik und Fertigung gestaltet werden. Außerdem war, wie konnte es an der HfG anders sein, die »Formgebung des Einsatzzirkels als wichtigsten Bestandteil eines Reißzeugsystems« zu berücksichtigen. Gefordert waren neben technischen Zeichnungen und Modellen auch die Analyse und Kritik an einem handelsüblichen Zirkel.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Fotos, Zeichnungen)



1964/65
Straßenwalze
4. Studienjahr

Thema: »Entwicklung und Gestaltung einer neuartigen knickgelenkten Walze mit schwenkbarer Kabine für den Bediener« in Zusammenarbeit mit der Firma Hatra, Travemünde
Student: Frank Hess

Frank Hess machte im Sommer 1964 für einige Monate ein Praktikum bei der Firma Hatra. Die Idee zu dieser Straßenwalze brachte er bei seiner Rückkehr nach Ulm mit. Neu war vor allem der Gedanke, die Walze in ihrer Mitte mit einem Gelenk zu versehen. Bei Walter Zeischegg stieß er mit diesem Projekt auf großes Interesse, und unter dessen Anleitung wurde es vollendet.

Sammlung HfG-Archiv (Modell); Telefongespräch mit Frank Hess am 25. Juni 1992



1965/66, 1. und 2. Qtl.
Beleuchtungsanlagen
3. Studienjahr

Thema: »Gestaltung von Beleuchtungsanlagen für städtische Verkehrseinrichtungen« in Zusammenarbeit mit der Stadt Ulm (Tiefbauamt), der Firma Osram, München und der Firma Siemens, Erlangen
Studenten: Günter Gretz, Ernst Mederer, Peter Hofmeister, Thomas Mentzel, Werner Zemp (Beleuchtungsanlagen), Alexander Neumeister, Günter Weimer, Franco Clivio (Verkehrsampeln)

Mitte der sechziger Jahre begannen viele Kommunen mit der Planung großer Straßenbauwerke, die dem immer weiter zunehmenden Verkehr gerecht werden sollten. Auch die Stadt Ulm plante ein solches Projekt und hatte Walter Zeischegg als Berater für die Beleuchtung herangezogen. Seinen Studenten stellte er daraufhin eine sehr grundsätzliche Aufgabe: »Es sollen Gestaltungsvorschläge entwickelt werden für ein variables bzw. kombinierfähiges System von Trag- und Aufhängeelementen für Leuchten, Verkehrsampeln, Signale und Verkehrszeichen, wobei die Gestaltung von Beleuchtungskörpern (für Straßen-, Brücken- und Unterführungsbeleuchtungen)



besonders in den Vordergrund gestellt wird.« Wichtig war auch hier wieder die intensive Beschäftigung mit technischen Details und die Überlegung, für eine möglichst große Kombinierbarkeit und Vielseitigkeit der Leuchten und Ampelanlagen zu sorgen. Sie sollten sowohl an Masten als auch an Seilen aufgehängt werden können. Bemerkenswert ist vor allem das von Peter Hofmeister, Thomas Mentzel und Werner Zemp gestaltete System mit seinen organisch wirkenden, aber geometrisch konstruierten Formübergängen.

Bei dem Thema Verkehrsampeln faßten die Entwerfer in verschiedene Richtungen strahlende Signaleinheiten gestalterisch zu einem Körper zusammen. Franco Clivios Lösung erreicht besonders große Flexibilität: Die freischwenkbaren Ampelelemente lassen sich nach Bedarf verstellen.

Sammlung HfG-Archiv (Modelle), Nachlaß Zeischegg (Fotos, Zeichnungen, Dokumentationen) und Depositum Clivio (Modell); ulm 19/20, S. 60 – 63



1966/67, 1. und 2. Qtl.
Wäschetrockner
3. Studienjahr

Thema: »Vorentwurf eines mobilen Wäschetrockners«
Studenten: Martin Hess, Thomas Kuby

Das Thema geht auf die Anfrage einer Firma an die HfG zurück, die um Gestaltungsvorschläge für einen »Gartentrockner« bat. Die Thematik interessierte Walter Zeischegg wohl auch wegen ihres kinematischen Aspektes und er gab die Aufgabe an seine Studenten weiter.
Zwei Entwürfe sind erhalten. Derjenige von Martin Hess baut auf dem geometrischen Prinzip eines Parabelbogens auf. Zwei gleiche Elemente aus gebogenem Stahlrohr werden miteinander beweglich verbunden, die Schnüre dazwischengespannt. Der Trockner von Thomas Kuby hat in geöffnetem Zustand eine dreieckige Form. Der obere Teil – der Schirm – läßt sich drehen. Er kann auf einem Stativ oder auf einer Stange montiert werden. Die platzsparende Verpackung und die leichte Handhabung demonstrierten ein Funktionsmodell.

Sammlung HfG-Archiv, Depositum Kuby (Zeichnungen, Fotos, Beschreibung) und Nachlaß Zeischegg (Zeichnungen, Skizzen, Aufgabenstellung)

1966/67, 1. und 2. Qtl.
Sitze und Sitzschalen
3. Studienjahr

Thema: »Fahrzeug-Sitze, Arbeitsstuhl oder Ruhesessel«
Studenten: Ulrich Federl, Wolfgang Flath, Kinga Gebefügi, Martin Hess, Klaus Mehnert, Michel Millot, Richard Schärer, Günter Valenta, Hubert Michael Weiss

Leichte Sitzschalen, die sich dem Körper anpassen beziehungsweise ihn beim Sitzen unterstützen, gab es seit den vierziger Jahren, als der Amerikaner Charles Eames zu diesem Zweck mit dreidimensional verformtem Sperrholz experimentierte. Das Material Kunststoff erlaubte später wesentlich freiere Formen, die sich dem menschlichen Sitzverhalten noch genauer anpassen ließen. Ergonomische Untersuchungen bildeten deshalb auch einen wichtigen Teil dieser von Walter Zeischegg gestellten Aufgabe. Die Studenten beschäftigten sich mit verschiedenen Sitzpositionen: »eine grosse variationsmöglichkeit der sitzposition (hintere sitzhaltung, vordere sitzhaltung, seitlich gerichtet, armlehne als rückenstütze, beine unter der armlehne, beine über der armlehne), wird angestrebt«, heißt es beispielsweise in der Aufgaben-



stellung zum Thema Ruhesessel. An »ergonomischen Modellen« überprüften die Studenten Bequemlichkeit und Variabilität, erst danach begann die Beschäftigung mit dem eigentlichen Entwurf.
Martin Hess gestaltete in diesem Zusammenhang außerdem eine Sitzschale für Kinder. Es handelt sich dabei um einen Art abstrahiertes Schaukelpferd. Der Korpus wurde aus polyesterverstärktem Kunststoff angefertigt. Eine Stange zum Festhalten und ein lederner Pferdeschwanz sind die einzigen Zutaten.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Aufgabenstellung) und Deposita Martin Hess (Modell), Kinga Dosza-Farkasz (Fotos); Telefongespräch mit Klaus Mehnert am 28.6.1992, Brief von Martin Hess vom 27.6.1992

1967/68, 1. und 2. Qtl.
Schülergarderoben
 2. Studienjahr

Thema: »Entwurf von Schränken zur Unterbringung von Schülerutensilien (Schülergarderoben) für Ganztageschulen«
 Studenten: Cees Houtzager, Christian Lafrenz

Grundwerkstoff für diese Schränke ist Polyurethan-Schaum. Jeder Schrank besteht aus einem zweiseitigen Korpus, der sich seitlich mit einem anderen zusammenschrauben läßt. Sockelteil, Türen und Einlegeböden werden gesondert gefertigt. Die Anregung für die Verwendung dieses neuartigen Materials sei durch entsprechende Veröffentlichungen der Firma Bayer gegeben worden, »denen zufolge sich der Werkstoff besonders für großformatige Behälter eignet«, berichten die beiden Studenten in ihrer Dokumentation. Bei der Formgebung orientierten sie sich allerdings weitgehend an herkömmlichen Konstruktionsprinzipien.

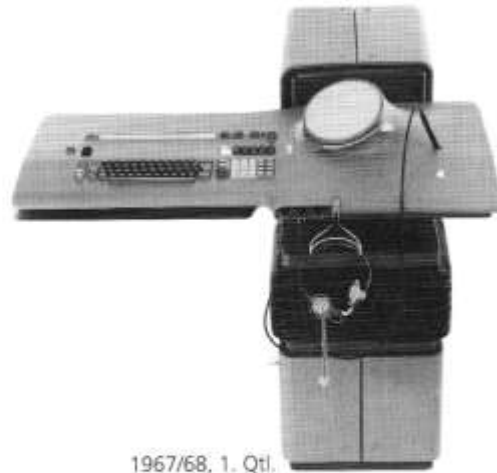
Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Dokumentation)

1967/68, 1. Qtl.
Tafelersatz
 3. Studienjahr

Thema: »Geräteinheit zur visuellen und akustischen Informationsübermittlung des Lehrers (für einen beschränkten Personenkreis)«
 Studenten: Marlies Matthies, Dirk Schmauser, Eric Liebermann

Nach der Analyse einer herkömmlichen Schultafel untersuchte die Arbeitsgruppe verschiedene Ersatzmöglichkeiten wie ein Epidiaskop, einen Projektionsschreiber oder einer »computerdarstellung«, bei der »mittels elektronischem Lichtgriffel« auf einen Bildschirm gezeichnet werden sollte. Das Ergebnis der Überlegungen war ein erweiterter Projektionsschreiber: Der Lehrer sitzt mit dem Gesicht zur Klasse an seinem Pult und schreibt auf eine über eine Mattglasscheibe gelegte Folie, die an die Wand projiziert wird. Dias, Filme und Mikrofilme können ebenfalls gezeigt werden. Die Dokumentation endet mit diesem Vorschlag einer prinzipiellen Lösung. Zu einer formalen Weiterentwicklung mit Modellbau, wie Walter Zeischegg es geplant hatte, kam es nicht mehr.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Dokumentation)



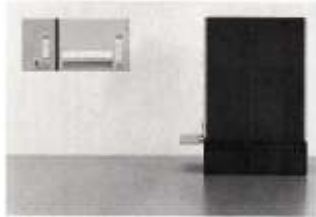
1967/68, 1. Qtl.
Elektronische Informationszentrale
 3. Studienjahr und Diplom

Thema: »Organisation, Kommunikation und Information in der Schule«
 Studenten: Christian Franz, Traudel Holzemann, Jürgen Jaehnert, Axel Lintener

Diese Arbeitsgruppe ging das Thema sehr umfassend an; Das gesamte Unterrichtsmaterial sollte gespeichert und über Lautsprecher und Bildschirm von einzelnen Schülern abgerufen werden können. Nach umfangreichen Recherchen über technische Möglichkeiten wurde die Aufgabe noch weiter konkretisiert zu einem »adressatenplatz«, an dem sich jeder Schüler mit Lehrprogrammen unterrichten konnte. Dort sollten eine Schreibmaschine, ein Film- und Dialesegerät, ein Computerbildschirm sowie ein Kopfhörer und ein elektronischer Griffel vorhanden sein. Die Aufgabe wurde über die ersten grundlegenden Recherchen hinaus nicht weiter bearbeitet. Jürgen Jaehnert und Axel Lintener führten das Projekt später im Rahmen ihrer Diplomarbeit zu Ende.

Sammlung HfG-Archiv, Schenkung Lintener (Fotos), Nachlaß Zeischegg (Dokumentation), Diplomarbeit 70.12 (Foto)

Diplomarbeiten



1961/62

Warenverkaufsautomaten

Gerhard Beigel, Reinhard Butter,
Gerda Krauspe, Jan Schleifer,
Peter Schoeller

Thema: »Entwicklung eines Programms kombinationsfähiger Warenverkaufsautomaten als prinzipielle Konzeption unter Berücksichtigung spezieller Anwendungsgebiete«
Praktische Diplomarbeit in Zusammenarbeit mit der Firma Telefonbau und Normalzeit, Frankfurt

Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: L. Bruce Archer,
F. Einbeck, Hans Gugelot

Die Arbeit in einem Team war ein vieldiskutiertes Thema an der HfG. Die ersten, die dies im Rahmen einer Diplomarbeit ausprobierten, waren diese fünf Studenten. Sie sahen darin die Chance, ein sehr komplexes Projekt umfassend und grundlegend zu bearbeiten. Um den Anteil jedes einzelnen an der Arbeit deutlich zu machen, teilten sie das Thema in fünf Arbeitsbereiche ein. Gerda Krauspe beschäftigt sich mit dem Komplex »Markt und Konsument«. Sie macht sich Gedanken über Einsatzmöglichkeiten von Warenautomaten – bei der betrieblichen Versorgung (Kantinen), in Selbstbedienungs-

läden zur Rationalisierung des Verkaufs und nach Ladenschluß, in Automatenrestaurants –, gibt einen kurzen geschichtlichen Abriss und einen Überblick über die Marktsituation in verschiedenen Ländern, über Frequentierung und Warengruppen, Konsumgewohnheiten und Kaufmotive einzelner Bevölkerungsschichten. Außerdem untersucht sie das Automatenimage und stellt Überlegungen zu den Zukunftschancen einzelner Automatentypen an.

»Anwendungsgebiete und Organisation« heißt das Thema von Peter Schoeller. Er befaßt sich mit den Anwendungsgebieten und den Bedingungen beim Aufstellen von Automaten – Warenangebot, Raumbedarf, Gestaltung der Umgebung, Abfertigungsgeschwindigkeit, Abfallorganisation, Anordnungsmöglichkeiten – und analysiert eine Reihe von bestehenden Automatenanlagen in Selbstbedienungsrestaurants. Am Schluß folgen Richtlinien für die Organisation eines automatischen Restaurants.

Mit »funktionalen und visuellen Beziehungen« beschäftigt sich Reinhard Butter. Er beginnt mit einer Analyse bestehender Automatenprogramme in Beziehung auf Abmessungen und Bauteile, faßt verschiedene Möglichkeiten der Aufstellung zusammen – im

öffentlichen Raum, in Werkhallen, in Fluren und Eingangshallen, in Restaurants. Schließlich untersucht er die Kombinierbarkeit von Automaten, stellt Überlegungen zur Beleuchtung, Beschriftung und Farbe, der Präsentation der Ware, dem Bedienungsablauf und der Ergonomie an.

Gerhard Beigel hat das Thema »Konstruktion und Technologie« gewählt. Bei ihm geht es um den technischen Inhalt der Automaten, um Speicher- und Transportprinzipien, Kühl- und Aufheizsysteme, Störanfälligkeit, Prinzipien für die Herstellung und Ausgabe unverpackter Flüssigkeiten, Normung, Einbauaggregate, Werkstoffe und Herstellungsverfahren. Mit »Ware und Verpackung« schließlich setzt sich Jan Schleifer auseinander: Sein Arbeitsgebiet ist die Untersuchung des Warensortiments von Verkaufsautomaten, die Verpackung der Ware und ihre Kosten. Er stellt Überlegungen zur Rentabilität solcher Automatenanlagen an und beschäftigt sich mit Fertigerichten.

Diese theoretischen Untersuchungen und Vorarbeiten nehmen innerhalb der Arbeit einen sehr großen Raum ein. Das lag durchaus in der Absicht der fünf Diplomanden: Sie wollten das Thema in einer möglichst grundlegenden Weise angehen. »Ziel dieser



Arbeit ist ein einheitlich gestaltetes, optimal kombinierbares Warenautomatenprogramm als prinzipielle Konzeption, das speziellen Anwendungsgebieten angepaßt werden kann«, heißt es in der Einleitung. Hier kommt sehr stark das für die HfG typische Bestreben zum Ausdruck, prinzipielle Lösungen zu finden. Für den eigentlichen Entwurf wurden schließlich sieben verschiedene Gerätetypen ausgewählt: Je ein Automat für Nichtstapelware, für Stapelware und für heiße Speisen, ein Kombinationsautomat für Brötchen und heiße Würstchen, ein Heiß- und ein Kaltgetränkeautomat, ein Geldwechsler. Wichtige Aspekte der Gestaltung waren gute Bedienbarkeit und Kombinierbarkeit. Das »Einheitsgehäuse« ist aufgebaut aus Sockel, Automatengehäuse und Leuchthaube beziehungsweise Leuchtband, genormte Betriebsaggregate lassen sich darin je nach Bedarf einbauen. Gleiche Bedienelemente befinden sich stets an gleicher Position und sehen gleich aus. Zusammenfassend stellen die Autoren fest: »Aus den Bedarfsanforderungen, die an Warenverkaufsautomaten gestellt werden, resultierte die Festlegung der Funktionsprinzipien, die zu einem konstruktiven Konzept für die erforderlichen Automatentypen



komprimiert wurden; die Gestaltung der äußeren Struktur erfolgt in Wechselbeziehung mit der festgelegten konstruktiven Konzeption.« Das Aussehen der Automaten wird also in erster Linie auf konstruktive und durch die Benutzung bestimmte Faktoren zurückgeführt. Das Bestreben, subjektive Entscheidungen des Gestalters auszuschließen, kommt ganz explizit in dem Kapitel von Reinhard Butter über die Farbgebung zum Ausdruck, zieht sich aber durch die gesamte Arbeit.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 65.3 und Modelle Deposita Beigel,
Krauspe, Schleifer (Fotos und Dokumentationen)



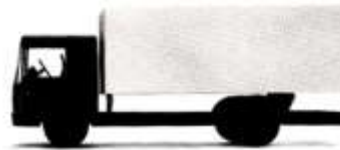
1963/64
Demonstrationsmittel
Gudrun Otto

Thema: »Demonstrationsmittel für einfache bildnerische Probleme«
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Ingrid Heimann, Dr. Alexander Kluge

Gudrun Otto stellte sich im Rahmen ihrer Diplomarbeit die Aufgabe, ein Gerät für den Kunstunterricht an Schulen zu entwickeln. Dem liegt die Idee zugrunde, Schülern und Lehrern eine gemeinsame Sprache für Interpretation und Ausführung von grafischen Werken an die Hand zu geben. Linie und Fläche, von Paul Klee als »bildnerische Mittel« definiert, bilden die Grundelemente dieses Systems. Anhand eines einfachen Gerätes können die Schüler die Wirkung von verschiedenartig angeordneten Elementen auf einem Untergrund untersuchen. Drei verschiedene »Programmstreifen« aus durchsichtigem Kunststoff werden über Walzen durch einen Rahmen, das »Betrachtungsfeld«, bewegt. Auf den Streifen werden vorher mit schwarzer oder weißer Tusche Linien und Flächen aufgetragen. Sie erscheinen dann, je nach Stellung der Walzen, im Betrachtungsfeld. Ihre Wirkung

kann genau untersucht, beschrieben und durch Drehen der Walzen verändert werden. In einer ausführlichen Untersuchung zeigt Gudrun Otto verschiedene Möglichkeiten solcher Zusammenstellungen – mit durchgehenden, geraden, gekrümmten Linien, einfachen und zusammengesetzten oder sich überschneidenden Flächen. Jeder der dargestellten Varianten ist ein beschreibender Text zugeordnet. Die Bedeutung dieser Arbeit liegt sicher weniger in der Gestaltung des dazugehörigen Gerätes als in der Idee, ein allgemeinverbindliches und nachvollziehbares Bewertungssystem für den Umgang mit grafischen Arbeiten im Kunstunterricht zu schaffen.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.5



1965/66
Führerhaus für einen Lkw
Peter Staudacher

Thema: »Entwurf eines Lastkraftwagen-Fahrerhauses«
Praktische Diplomarbeit in Zusammenarbeit mit der Firma Magirus, Ulm
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Obering. Karl Bohle, Dr. Siegfried Haenle

Das Lkw-Führerhaus zeichnet sich durch seine kantige Form und die großen, weit hinuntergezogenen Scheiben aus. An einer schräg nach vorne geneigten Lenksäule ist ein Armaturenblock angebracht. Für Fahrer und Beifahrer schlägt Peter Staudacher verschiedene, den jeweiligen Körperhaltungen angepaßte Sitze vor. Das Führerhaus soll in zwei Varianten angeboten werden, einer kleineren für Kurzstrecken-Fahrzeuge und einer für Fernfahrten mit zwei eingebauten Liegen. Einige Ideen für konzeptionelle Veränderungen, die sich beispielsweise aus der Verlegung der Vorderachse oder des Motors unter den hinteren Aufbau ergeben könnten, deutet Staudacher in seinem Schlußwort zwar an, ohne jedoch weiter darauf einzugehen.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.2



1965/66
Diesel-Lokomotive
Manfred Herrmann

Thema: »Gestaltung einer Diesel-Lokomotive 600 mm Spurweite«
Praktische Diplomarbeit
in Zusammenarbeit mit der
Maschinenfabrik Schwarz &
Dyckerhoff AG, Ruhrtal
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Peter Raacke,
Klaus Limberg

Die Diesellokomotive sollte dort eingesetzt werden, wo über kurze Strecken große Lasten befördert werden müssen – also im Hafen oder in Industrieanlagen. Wichtig erschien Manfred Herrmann die Beweglichkeit des Fahrers beim Rangieren. Deshalb verlegte er das Führerhaus in die Mitte und faßte den Schalthebel mit dem drehbaren Arbeitsstuhl zu einer Einheit zusammen. Durch die intensive Auseinandersetzung mit der Funktionsweise der Lok konnte er die technische Machbarkeit dieser Neuerungen belegen. Das Gehäuse besteht aus einem tragenden Gerüst aus Metallprofilen und Blechverkleidungen. Die Farbgebung ist typisch für die HfG: Orange, Dunkel- und Hellgrau.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.9 und Depositum Roth; ulm 19/20,
S. 66



1965/66
Elektro-Universalgerät
Heinrich Roth

Thema: »Gestaltung eines Elektro-Universalgerätes«
Praktische Diplomarbeit
in Zusammenarbeit mit der Firma
Martin Apparatebau, Holzwickede
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Herbert Lindinger,
Klaus Limberg

Heinrich Roth überarbeitete im Rahmen seiner Diplomarbeit ein bereits bestehendes Gerät. Die Firma Martin stellte Elektro-Universalwerkzeuge für die Landwirtschaft her. Ein solches Gerät konnte unter anderem zum Schleifen von Mäh- und Häckselmessern, Entrosten, Bohren und Polieren, aber auch als Viehschere oder Viehputzgerät verwendet werden.

Heinrich Roth setzte sich intensiv mit den technischen Voraussetzungen der Maschine auseinander und ging auf den Wunsch des Herstellers ein, für das Gehäuse polyesterverstärkte Glasfaser zu verwenden. An dem endgültigen Entwurf lassen sich die einzelnen Teile ablesen: Schaltgehäuse, Motorgehäuse, Ventilatorgehäuse und Schleifeinsatz, auf den die benötigten Zusatzgeräte aufgesteckt werden können. Die Farb-

gebung ist orange, grau und schwarz. Als Zusatzteile entwickelte Heinrich Roth unter anderem einen Bohrständler und einen Schleifbock.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.4 und Deposita Roth, Staudacher



1965/66
Heuwender
 Eberhard Wahl

Thema: »Gestaltung eines Kreiseltwenders«
 Praktische Diplomarbeit
 in Zusammenarbeit mit der Firma
 Fahr AG, Allgäu
 Hauptreferent: Walter Zeischegg
 Korreferenten: Tomás Maldonado,
 Walter Fahr

Landwirtschaftliche Maschinen
 seien bisher kaum von Designern
 bearbeitet worden, begründet
 Eberhard Wahl die Wahl seines
 Diplomthemas. Außerdem reizte
 ihn die Tatsache, daß eine solche
 Heuwendemaschine keines
 Gehäuses bedarf, sondern in der
 Hauptsache aus tragenden und
 mechanischen Teilen besteht. »Ein
 Produkt also, bei dem Struktur
 und Form identisch sind«, stellt
 die Hochschulzeitung »ulm« dazu
 fest. Hierin liegt zugleich die
 Schwierigkeit dieser Aufgabe:
 Eberhard Wahl mußte sich in sehr
 großem Maße mit der techni-
 schen Funktion und der Konstru-
 tion der Maschine auseinander-
 setzen.

Am Anfang der Arbeit steht ein
 ausführlicher Informationsteil, in
 dem sich Wahl mit Heu und Heu-
 trocknung und der Mechanisie-
 rung der Landwirtschaft beschäf-
 tigt, die Marktlage beschreibt und

die Firma Fahr vorstellt. Außer-
 dem schafft er sich einen
 Überblick über Konkurrenzpro-
 dukte und die verschiedenen
 Konstruktionsarten von Heuwend-
 maschinen. Danach konkreti-
 siert er noch einmal die Aufga-
 benstellung. So sollen möglichst
 Guß- und Normteile verwendet,
 störanfällige Maschinenbauteile
 vermieden und die Gegebenheiten
 einer Fließbandfertigung
 berücksichtigt werden. Die Bedie-
 nung und Umrüstung der Maschi-
 ne soll vereinfacht und der Preis
 gesenkt werden. Drei verschiedene
 Lösungen werden schließlich prä-
 sentiert. Alle beruhen auf der
 genauen und ausführlichen
 Beschäftigung mit der techni-
 schen Funktion der Maschine.
 Im Detail durchgearbeitet und
 als Modell ausgeführt wird
 schließlich eine vierte Lösung,
 die Wahl als »eine Kompromiß-
 lösung zwischen den Forderungen
 des Designers, des Konstrukteurs
 und des Kaufmanns« bezeichnet.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
 Diplom 68.3; ulm 19/20, S. 67 – 69

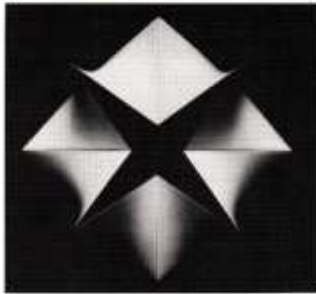


1966/67
Freistrahlschalter
 Ernst Mederer

Thema: »zu gestalten ist die sicht-
 bare struktur eines hochleistungs-
 freistrahlschalters für min. 500 kV«
 Praktische Diplomarbeit
 in Zusammenarbeit mit der AEG
 Hochspannungsfabrik, Kassel
 Hauptreferent: Walter Zeischegg
 Korreferenten: Dr. Karl Kriech-
 baum, Gui Bonsiepe

Sobald ein Stromkreis geschlossen
 wird, also beim Einschalten von
 Strom, kommt es zu sehr hohen
 Stromstößen. Ein Freistrahlschalter
 dient dazu, diese auszugleichen.
 Ernst Mederer stützte sich bei
 seiner Diplomarbeit auf parallel
 verlaufende technische Entwick-
 lungen der Hochspannungsfabrik
 der AEG. Er gab den Gehäuseteilen
 eine neue einheitliche Gestalt,
 wobei er den Wünschen der AEG
 entsprechend die Grundform des
 Schaltkopfes beibehielt. Durch die
 Vereinheitlichung der Materialien
 und durch formale Überarbeitung
 der sichtbaren Teile entstand der
 endgültige Entwurf.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
 Diplom 71.22

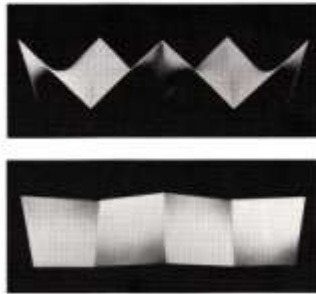


1966/67
Polyedergeometrie
Peter Hofmeister

Thema: »Umwandlung regulärer Polyeder in Körper mit gekrümmten Flächen«

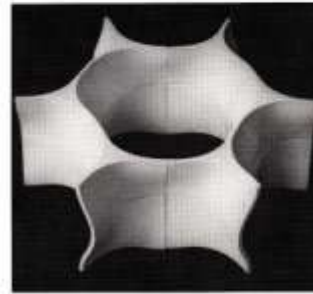
Theoretische Diplomarbeit
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Dr. Helmut Emde, Gui Bonsiepe

»diese Arbeit ist in erster Linie eine Art Bildband, eine visuelle Dokumentation formaler 'entdeckungen'«, schreibt Peter Hofmeister in der Einleitung. Für dieses Projekt konstruierte und baute er eine Reihe von schalenförmigen Elementen – gekrümmten Flächen –, die er auf ganz verschiedene Art einander zuordnete und fotografierte. Da er bei der Konstruktion jeweils reguläre Polyeder (Tetraeder, Hexaeder und Oktaeder) zugrundelegte, lassen sich diese Gebilde in dreidimensionalen Rastern aneinanderreihen. Als mögliches Einsatzgebiet stellt er sich die Architektur vor. Auffallend an dieser Arbeit ist die Formensprache. Sie wirkt, obwohl geometrisch konstruiert, sehr organisch. Sowohl hier als auch im praktischen Teil der Diplomarbeit – Schaukeln und Wippen für Kinderspielplätze – ist der Einfluß von Walter Zeischeggs Unterricht unübersehbar. Die Modelle für



diese Arbeit sind aus tiefgezogenem Kunststoff. Im Zusammenhang mit ihrer Herstellung weist Peter Hofmeister darauf hin, daß mit den herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen solche Formen nicht erzeugt werden können und es deshalb wünschenswert wäre, eine entsprechende Maschine zu entwickeln. Er stellt die These auf, daß »die Primitivität unseres normalen Vokabulars vielleicht nicht zuletzt im Fehlen derartiger Einrichtungen begründet« sei.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.13



1966/67
Naturstudien und Abstraktion
Werner Zemp

Theoretische Diplomarbeit
Hauptreferent: Walter Zeischegg
Korreferenten: Gui Bonsiepe, Dr. Helmut Emde

Werner Zemp setzt sich in seiner Arbeit mit Formen aus der Natur auseinander. Er untersucht Strukturen, Funktionen oder den statischen Aufbau von Samenkapseln, Dornen und Doldengewächsen oder etwa dem Gabelbein eines Huhnes. Zu jedem der gewählten Themen gibt er eine kurze Einführung, in der er die Studienobjekte beschreibt und sein eigenes Vorgehen erläutert. Dies ist weniger von einer strengen Zielvorgabe bestimmt als von der generellen Suche nach interessanten Strukturen. Über Fotografien, Skizzen, Zeichnungen und teilweise auch Modelle erfaßt er geometrische Gesetzmäßigkeiten und arbeitet formale und strukturelle Charakteristika der Studienobjekte heraus. Abschließend leitet er die Gestaltung eines freien plastischen Objektes aus der Beschäftigung mit diesen Formen her.

Sammlung HfG-Archiv, Dokumentation
Diplom 68.12

Entwicklungsarbeiten

1955 – 1957
Schaufensterleuchtenprogramm

Entwurf: Walter Zeischegg
 Auftraggeber: Firma Philips, Hamburg

Walter Zeischegg begann diese Arbeit mit Grundlagenuntersuchungen und Marktanalysen zu bereits vorhandenen Schaufenster-Leuchten aus dem In- und Ausland, vor allem aus den USA. Dabei interessierten ihn in erster Linie Lichtdecken und Einbauleuchten. Im Vergleich zu anderen Entwicklungen Zeischeggs war dies eine sehr konkrete Aufgabe. Bestimmte funktionelle Anforderungen mußten erfüllt werden: An der Schaufenster-Zwischendecke sollte neben Leuchten auch Dekorationsmaterial angebracht werden können. Das System sollte einfache Konstruktionsteile haben, leicht zu montieren und möglichst unabhängig von Deckengrößen sein. Von den üblichen, betont dekorativen Lichtdecken der Zeit sollte es sich durch eine neutrale Grundstruktur abheben, die aber formale Variationsmöglichkeiten zuließ und Anpassungsfähigkeit besaß. Zeischegg schlug eine Zwischendecke mit einzelnen Kasten-Einheiten vor, deren Rasterfelder in verschiedenen Größen sowohl als

Leuchteneinheiten als auch für Deckenfelder genutzt werden konnten.

In diesem Zusammenhang steht auch eine Erfindung Zeischeggs, ein Kugelgelenk, dessen Kugel mit Hilfe eines ringförmigen Dauermagneten in der Gelenkschale gehalten wird. Da es sich über 180 Grad schwenken läßt, bietet es eine gute Möglichkeit für die flexible Befestigung von Leuchten, besonders für Strahlerleuchten. Das Schaufensterleuchtenprogramm wurde über die ersten Entwurfszeichnungen hinaus nicht weiter bearbeitet.

Patent 1 027 473, 1956 (Magnetsches Kugelgelenk); Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Korrespondenz, Zeichnungen, Pläne, Dokumentation)

1956 – 1958
Dauermagnete

Thema: »Neue Anwendungsgebiete für dauermagnetische Haftelemente«

Entwurf: Walter Zeischegg
 Mitarbeiter: Andries van Onck
 Auftraggeber: Deutsche Edelstahlwerke, Magnetfabrik, Dortmund

Walter Zeischegg interessierte sich schon vor Beginn dieser Zusammenarbeit für magnetische Verbindungen. Seine Erfindung eines mit Magnetkraft gehaltenen Kugelgelenkes stellte er Vertretern der Deutschen Edelstahlwerke vor, die seit 1952 Dauermagnete – das sind Magnete, die keine Elektrizität benötigen – aus Bariumferrit produzierten. Die DEW nahmen Zeischegg daraufhin unter Vertrag, da sie sich von ihm eine Reihe von Ideen für neue Anwendungsmöglichkeiten ihrer Magnete erhofften. Folgende Erfindungen sind unter anderen aus dieser Zusammenarbeit hervorgegangen:

- Bausteine für Würfelbaukästen auf der Basis von Dauermagneten. Sie waren sowohl als Spielzeug als auch für wissenschaftliche und pädagogische Demonstrationszwecke gedacht.
- Dauermagnetisches Verschlussstück für Türen und Deckel,



– Vorrichtung zum Schutz der Flächen und Kanten von Gegenständen aus ferromagnetischen Werkstoffen während des Transportes,
 – ein schaltbares dauermagnetisches Haftsystem,
 – ein mechanisches Verbindungselement und ein dauermagnetisches Haftsystem.

1959/60 Eingriff-Armatur

Thema: »Steuervorrichtung für wenigstens zwei gesteuerte Organe« (Dreistern-Kronengriff)
 Entwurf: Walter Zeishegg
 Auftraggeber: Firma Hansa Metall, Stuttgart-Möhringen

Zeishegg entwickelte bereits Anfang der 50er Jahre im Zuge der sanitären Einrichtung der HfG-Neubauten eine Einhand-Mischanlage für Wasser, Gas oder Strom, die die Geschwister-Scholl-Stiftung 1954 patentieren ließ. Im Gegensatz zu den damals bekannten mechanischen Mischventilen hat Zeisheggs Erfindung eine Simultan-Steuerung. Das bedeutet, daß sich die Mischverhältnisse, zum Beispiel von Warm- und Kaltwasser, und die Durchflußmenge beliebig und gleichzeitig regeln lassen, ohne an eine bestimmte Reihenfolge gebunden zu sein. Dies wird durch eine einzige Gelenkkugel ermöglicht, die allseitig beweglich gelagert ist und eine von der Kugelfläche nach innen abweichende Steuerfläche hat.

1959 interessierte sich die Firma Hansa für dieses Mischventil. Auf der Basis seiner Erfindung sollte Zeishegg einen Dreistern-Kronengriff als sanitäre Armatur gestalten. Das Projekt wurde aber

nicht bis zur Produktionsreife geführt, Zeishegg und die Firma Hansa hatten unterschiedliche Vorstellungen. Letztere wollte keine grundlegende neue Entwicklung, sondern lediglich eine Überarbeitung von vorhandenen Armaturmodellen. Walter Zeishegg machte eine Reihe von Entwurfsskizzen, die aber nie durch Modelle konkretisiert wurden.

Patent 1 071 555, 1958 (Würfelbaukästen);
 Patent 1 081 162, 1958 (Verschlußstück);
 Patent 1 078 946, 1958 (Transportschutz);
 Patent 1 121 242, 1958 (Haftsystem); Patent
 1 133 949, 1958 (Verbindungselement);
 Patent 1 206 538, 1958 (Haftsystem); Sam-
 lung HfG-Archiv, Nachlaß Zeishegg, Deposi-
 tum van Onck; Gespräch mit Andries van
 Onck am 6. 5. 1992 in Mailand

Patent 1 008 983, 1954 (Steuervorrichtung);
 Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeishegg
 (Korrespondenz mit Hansa, Zeichnungen)

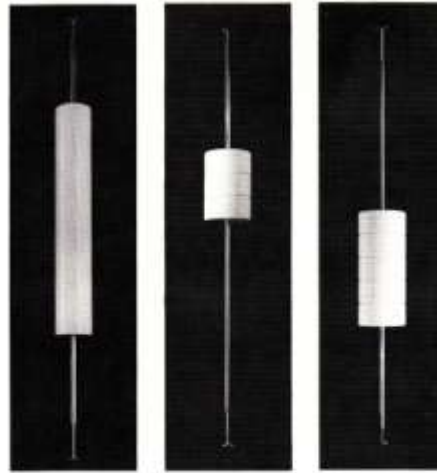


1958 – 1960
Wohnraumleuchten

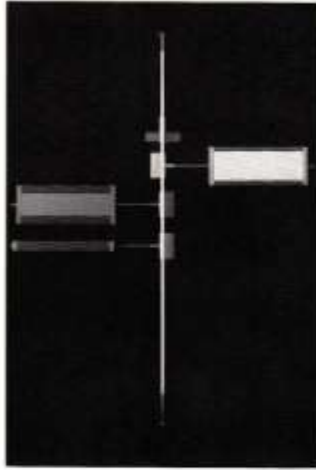
Thema: »Beleuchtungsgeräte für den Wohnbedarf und verwandte Anwendungsgebiete«
Entwurf: Walter Zeishegg
Mitarbeiter: Andries van Onck
Auftraggeber: Firma Max Braun, Frankfurt

In den Fünfziger Jahren traten immer wieder Leuchten-Hersteller mit Anfragen an die HfG heran, 1957/58 waren es allein 37 Firmen. Sie reagierten damit auch auf die Kritik von Seiten der Architekten, Lichttechniker und Verbraucher über das Wohnraumleuchtenangebot, die besonders anlässlich der Interbau in Berlin 1957 laut wurde. Zeishegg selbst bemerkt dazu in seinen Notizen, die auf dem Markt angebotenen Wohnraumleuchten und -armaturen entsprächen in ihren überholten, nur stilistisch variierten Modellen weder der modernen Wohnraumkonzeption noch dem Stand der Lichttechnik. Die neuen, anpassungsfähigen Mehrzweckräume mit verstellbaren Wänden, niedrigen Raumhöhen und hellen Auskleidungen brauchten ein ganz neues Beleuchtungskonzept. Grundlagenforschung und Marktanalysen zu handelsüblichen Leuchten sowie Laborversuche

bildeten den Anfang von Zeisheggs Beschäftigung mit diesem Problem. Eine zweite Stufe war der Entwurfsarbeit, die dritte der Konstruktion gewidmet. Zeishegg beschäftigte sich intensiv mit der Optimierung der Lichttechnik, mit der Erhöhung der Lichtausbeute und der Verminderung des Stromverbrauchs – ein heute noch aktuelles Anliegen. Statt den üblichen Glühlampen bevorzugte er Leuchtstofflampen und Niedervoltlampen. Es sollten keine modischen Leuchten, sondern Geräte von langer Gebrauchsdauer entstehen. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind zahl- und variantenreich. Entscheidend war, daß Zeishegg keine fest an Wand oder Decke montierten Einzelgeräte entwarf, sondern mobile und von der jeweiligen Raumsituation unabhängige Leuchten – ganze Baukastensysteme, bei denen die Beleuchtungskörper mit verschiedenen Gestellausführungen kombiniert werden können. Dieses Denken in Rastern und das Entwerfen von in sich schlüssigen Baukastensystemen entspricht den allgemeinen Prinzipien der Ulmer Hochschule und wurde von Dozenten und Studenten bei ganz verschiedenen Gestaltungsaufgaben immer wieder angewandt.

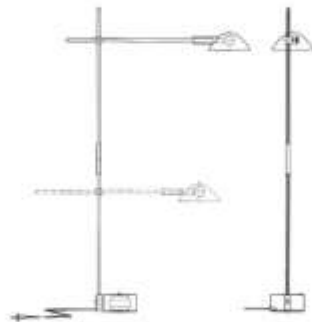


Zeishegg und seine Mitarbeiter machten viele Versuche, lichtschluckende Elemente zu reduzieren und die Licht- und damit auch Stromausbeutung zu optimieren. Das führte zum Entwurf einer Breitstrahler-Leuchte, die sich sowohl für eine direkte Platzbeleuchtung als auch für indirekte Zonenausleuchtung eignete. Die bislang übliche Leuchtwirkung der Reflexschicht-Leuchtstofflampen wird dabei durch Aluminiumspiegel, die das Licht reflektieren, sowie durch eingetübte transparente Werkstoffe und eingefärbte Seitenteile erhöht. Versuche, eine gleichmäßig leuchtende Fläche mit veränderbarer Leuchtdichte zu erhalten, führten zu der Entwicklung einer Lichtwand. Mehrere stabförmige Leuchtstofflampen sind parallel übereinander in einem beidseitig offenen Rahmen montiert. Wie die Lamellen einer Jalousie lassen sie sich öffnen und zu einer Fläche schließen. Das Gestell kann vielfältig aufgestellt werden: frei im Raum, an einer Wand oder am Fenster. Zudem läßt es sich mit anderen Gegenständen, wie Plattenspieler und Lautsprecher, kombinieren. Mit dieser Wand, die beliebig großflächig gestaltet werden kann, läßt sich der Eindruck von Tageslicht erwecken. Andererseits kann sie, vor einem Fenster aufgestellt, auch in abge-



schaltetem Zustand den Lichteinfall wie eine Jalousie regulieren. Ein anderes Leuchtenprogramm basiert auf einer Niederspannleuchte. Der kleinere Lampenkörper ermöglicht einen zierlicheren Schirm, hier in Form einer Kalotte. Im Leuchtenfuß ist ein Netztransformator für Niederspannung eingebaut. Durch die exakte Bündelung der Lichtstrahlen und Fokussierung eignet sie sich besonders für die direkte Platzbeleuchtung, zum Beispiel in Ausstellungs-, Arbeits- und Wohnräumen. Zeischegg widmete sich vor allem den Fragen der Richtbarkeit, die bislang bei Niederspannleuchten nicht gelöst waren. Mittels selbsttragenden Kontaktgleitschienen und Verbindungsstücken kann die Leuchte zu einer Tisch- oder einer Stehleuchte zusammengesetzt und der Tragarm vielfältig variiert werden. Sie läßt sich außerdem leicht zerlegen und auf kleinstem Raum lagern.

Die Grundidee eines weiteren Leuchten-Baukastens bildet ein ortsunabhängig montierbares Boden-Decken-Spannstativ für vier verschiedene Leuchtkörper. So verteilt zum Beispiel ein langer zylinderförmiger Leuchtkörper aus Plexiglas, der auch als Hängeleuchte verwendet werden kann, das Licht gleichförmig. Die drei anderen Leuchten-Versionen basieren alle auf der Form eines



Flachzylinders. Bei zwei der Varianten lassen sich beliebig viele Scheiben übereinander, mal ohne, mal mit Abstand zusammenstecken. Sie können nicht nur auf das Boden-Decken-Spannstativ montiert, sondern auch zu Decken-, Steh- und Tischleuchte kombiniert werden. Die Entwürfe wurden nicht bis zur Fertigungsreife entwickelt.

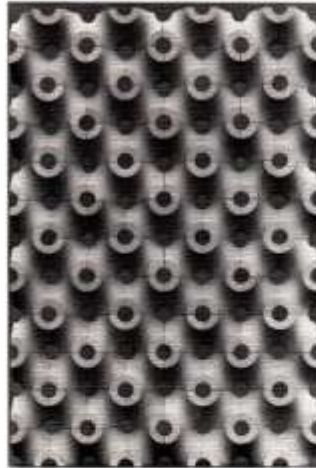
Patent 1 172 373, 1960 (Breitstrahler); Patent 1 135 576, 1960 (Niederspannungs-Leuchte); Patent 1 149 819, 1960 (Breitstrahler-Wand); Patent 1 204 731, 1961 (Kontaktgleiste); Geschmacksmusteranmeldungen 415, 416, 418, 419; Gespräch mit Andries van Onck am 6.5.1992 in Mailand; Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Korrespondenz, Zeichnungen, Pläne)



1963 – 1965
**Gitterorientierte
 Schalenflächen**

Entwurf: Walter Zeischegg
 Mitarbeiter: Ciril Cesar

Mit dem Thema »räumlich-plastische Gitterwerke« beschäftigte sich Zeischegg immer wieder. Begonnen hatte er damit bereits 1947/48 an der Wiener Akademie mit einfach gekrümmten Schalen. Nun widmete er sich der Gestaltung zweifach gekrümmter Schalenflächen. Es entstanden räumlich-plastische Gitterelemente, die sich durch ihre symmetrische Gestalt an jeder Seite sowohl vertikal als auch horizontal aneinanderreihen lassen. Verschiedene Formelemente wurden in drei Wandstärken und mit verschiedenen Proportionen angefertigt. Ein Baustein ist in ein Würfelgitter einbeschrieben und hat kreisförmige sowie elliptische Kehllinien. Ein weiterer Baustein basiert auf einem Quader und hat nur kreisförmige Kehllinien. Sie wurden für die Serienfertigung in Beton, Keramik, Glas und Kunststoffen konzipiert. Dazu führte Zeischegg gemeinsam mit dem baustofftechnischen Labor der Farbwerke Bayer in Krefeld-Uerdingen Reihenuntersuchungen mit dünnwandigen Polyesterbetonschalen durch.



Schalenflächengitter dieser Art wurden in den 60er Jahren oft für Trennwände, bei der Gartengestaltung und zur Fassadenverkleidung verwendet. Meist wurden sie allerdings aus Sichtbeton angefertigt. Das Kaufhaus Horten verkleidete alle seine Neubauten mit Keramik-Gitterelementen. Zeischeggs Entwürfe zeichnen sich durch ihre skulpturale und plastische Formgebung aus. Sie lassen sich nicht nur funktional als Trennwände verwenden, sondern haben die Wirkung eines Kunstobjekts, stellt man sie etwa zu einer Stele zusammen.

Geschmacksmusterschutzanmeldung MR 549, 1964 ; ulm 14/15/16, S. 41 – 45; Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Modelle und Objekte)



1966/67
Karteikasten

Thema: Büroorganisationsmittel aus Kunststoff und Stahl
 Entwurf: Walter Zeischegg
 Mitarbeiter: Dieter Raffler
 Modellbau: Manfred Herrmann, Dieter Lassmann
 Auftraggeber: Firma Helit, Kierspe (wird noch produziert)

Der Karteikasten aus schlagfestem, antistatischem Polystyrol ist doppelwandig und besteht aus einer kompakten, biegefesten Leichtkonstruktion. Ursprünglich ist er für 1000 bis 1500 Din-A-6-Karten konzipiert. Er hat einen umlaufenden Profilrahmen. An den Schmalseiten befinden sich eingeformte Tragegriffe, an denen der Kasten leicht nach oben aus der Reihe entnommen werden kann. An der Stirnseite ist eine Schriftfeldleiste angebracht. Der Boden besitzt Schlitzlöcher, in denen Stellbrettchen befestigt werden können. Für die Karteikästen wurde ein einfacher Wagen aus Vierkantstahlrohr in drei verschiedenen Größen entworfen, so daß das System variierbar und kombinierbar ist.

Sammlung HfG-Archiv, Nachlaß Zeischegg (Pläne), Depositum Raffler ; Gespräche mit Dieter Raffler am 4. 6. 1991 und am 29. 4. 1992 in Ulm; Gespräch mit Hansfriedrich Hefendehl am 25. 3. 1992 in Kierspe



1966/67
Stapelbarer Aschenbecher

Entwurf: Walter Zeischegg
Mitarbeiter: Dieter Raffler, Tsugio Nachi, Verena Loibl (Farben)
Hersteller: Firma Helit, Kierspe (wird noch produziert)

Walter Zeischegg beschäftigte sich mit geometrischen Studien zu Sinuskurven, die über einen Zylinder laufen, wobei die gegenüberliegenden Kurven jeweils gleich sein sollten. Er zeigte diese Formstudien Hansfriedrich Hefendehl, dem Leiter der Firma Helit. Bei dieser Präsentation entstand die Idee, daß man die Form für einen Aschenbecher verwenden könne. So entstand der stapelbare Sinusascher aus glutfestem Melaminharz, der nicht nur übereinandergestapelt skulpturale und grafische Qualitäten hat.

Als der Aschenbecher auf der Messe zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert wurde, mußte Helit aufgrund der großen Nachfrage sofort nachproduzieren. Er ist heute im Metropolitan Museum of Art in New York ausgestellt.

Sammlung HfG-Archiv, Depositum Raffler, Nachlaß Zeischegg (Helit-Prospekte, Pläne und Zeichnungen); Gespräche mit Dieter Raffler am 4. 6. 1991 und am 29. 4. 1992 in Ulm; Gespräch mit Hansfriedrich Hefendehl am 25. 3. 1992 in Kierspe; form 42, Juni 1968, S. 46



1967/68
Polyeder-Baukasten

Thema: »Dreidimensionale Lehrmittel für den mathematischen Unterricht«
Entwurf: Walter Zeischegg
Mitarbeiter: Martin Hess, Dieter Raffler, Manfred Herrmann, Verena Loibl (Farben)
Auftraggeber: Firma Helit, Kierspe

Mit dem Thema Polyeder beschäftigte sich Walter Zeischegg immer wieder. In seinem Unterricht im 1. Studienjahr an der HfG regte er die Studenten an, anhand solcher räumlich-geometrischer Körper ihr Vorstellungsvermögen zu trainieren. So wurden auch 1964/65 polyedergeometrische Übungen gemacht. Die Grundform war ein Würfel. Aus der Würfelprojektion in seinen vier Ansichten und den drei verschiedenen Achsen mit deren Flächen entstanden reguläre Polyeder als Grundlage für halbreguläre Polyeder. Aus diesen Übungen ging die Idee für einen Baukasten hervor. Diesen Gedanken entwickelte Walter Zeischegg mit seinen Mitarbeitern weiter. Als didaktisches Anschauungsmaterial für den mathematischen Schulunterricht und für Architekten wurden die Bausteine von der Firma Helit in Kunststoff schließlich produziert. Angeboten wurden drei Grund-



baukästen und je zwei Ergänzungsbaukästen mit 23 verschiedenen Bauelementen: 8 Polyeder und 15 Polyeder-Teilkörper. Die einzelnen Elemente wurden mit doppelseitigem Klebeband zusammengesetzt und ließen sich zu den unterschiedlichsten Polyederformen, -verbänden und -packungen verbinden. Die regulären und halbregulären Vielfläche konnten so zur Veranschaulichung des euklidischen Raumes dienen.

Sammlung HfG-Archiv, Depositum Raffler, Nachlaß Zeischegg (Pläne und Zeichnungen, Prospekt, Dokumentation HfG-Archiv); Gespräche mit Dieter Raffler am 4. 6. 1992 und am 29. 4. 1992 in Ulm; Gespräch mit Martin Hess am 26. 2. 1992 in Ulm



ISBN: 3 - 921 110 - 02 - 5