

प्राप्ति स्थान

- (१) संस्कार साहित्य सदन
पूनमचंद्र ना. दोशी
सहरणगर, डीसा,
- (२) नवनीतलाल श्रीमनलाल गांधी
पी. गौतम एन्ड कुं.
गांधीरोड, प्वाडिया चार रस्ता,
अमदावाह. टे. नं. २०६२८
तथा
१, सिद्धार्थ सोसायटी,
पालडी, अमदावाह-७. टे नं. ७७२३६

-: किंमत रु. १-५० :-

मुद्रक:-

भक्तलाल अवेरचंद्र गांधी
नयन प्रिन्टींग प्रेस,
रीचीरोड, सेन्ट्रल गेट पास,
दीकवावाडी, अमदावाह.

प्रकाशक:-

संस्कार साहित्य सदन
सहरणगर, डीसा
(पनासकांठा)

પ્રકાશકીય

કલિકાલ કલ્પતરૂ પ્રભુશ્રી પાર્શ્વનાથનો પ્રકટ પ્રભાવ જગ વિખ્યાત છે. યાદવોની જરા ને જરા-વારમાં દૂર કરનાર અને પાપીઓના પાપને પખાળનાર પ્રભુશ્રીના પ્રતાપે અનેક આત્માઓ દુરિતને દૂર કરી યશોધામમાં સુંદર સ્થાનને જમાવી શક્યા છે.

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ એટલે કલિકાલમાં આખાલ વૃદ્ધોનું વાંછિત પૂરનાર કલ્પવૃક્ષ સમાન છે. ભવ્યાત્માઓની ભવિતવ્યતા ભવ્યતમ હોય તો જ દિવ્ય દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રભુનાં પ્રભુના પ્રતાપે અનાદિનું મિથ્યાત્વ ઓગળી જાય છે. સમ્યક્ત્વની સૌરભથી જીવન મધમધી ઉઠે છે.

આવા પરમપ્રભુ પાર્શ્વનાથની આરાધના ઉત્તમ રીતે થાય એનું માર્ગદર્શન આ પુસ્તકમાં સુંદર રીતે આપવામાં આવ્યું છે.

કલિકાલ કલ્પતરૂ છે પ્રભુ પાર્શ્વનાથ..... પ્રભુ પાર્શ્વનાથના દશભવનુ વર્ણન સસારની કક્ષાની સમજ આપે છે જીવને વૈરાગ્યભાવ વાસિત બનાવે છે. ઉપરાંત પાર્શ્વનાથની અપ્રતિમ હાઈ આમાં આપવામાં આવ્યું છે. જે આરાધના જીવનને ઉર્ધ્વગામી બનાવે છે.

સુખનો સિંધુમાં શ્રાવકનાં છ કર્તવ્યોનું
વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે.

૭૩ પાન સુધી 'કલિકાલ કલ્પતરૂ' પુસ્તક
પૂર્ણ થાય છે. અને ૭૫ પાનથી 'સુખનો સિંધુ'
શરૂ થાય છે.

બંને ઉપયોગી પુસ્તકોનું સંકલન આ રીતે
થાય છે તે અતિ આનંદનો વિષય છે.

પૂજ્ય ગુરૂવર્યશ્રીએ લખેલ 'સુખનો સિંધુ'
આજથી દસ વર્ષ પૂર્વે છપાયેલ જે પુસ્તકે જનરૂચિ
સારા પ્રમાણમાં જગવી હતી. તે પુસ્તકની નકલો
ખલાસ થતાં ફરીને છપાવવાની વિચારણા
ચાલતી હતી.

કલિકાલ કલ્પતરૂની માગણી પણ અવાર
નવાર ખૂબજ આવતી હતી જેને લક્ષ્યમાં લઈ
બંને પુસ્તકોની આવૃત્તિ સાથે છપાવવાનો નિર્ણય
થયો. અને સરથા તરફથી આવૃત્તિ પ્રકાશિત કરી
જનતાના કર કમલમાં મૂકવા અમે ભાગ્યશાળી
બંધ્યા છીએ.

પુસ્તક પ્રકાશનમાં જે જે મહાનુભાવોએ
સહાય આપી છે તેમનો આભાર માનીએ છીએ,
પી. ગૌતમ એન્ડ કું. ના શ્રી નવનીતભાઈએ

પુસ્તક પાછળ ખૂબજ જહેમત ઉઠાવી છે તેમના પ્રયાસથી પુસ્તકનું કામ સુંદર થયું છે. સંસ્થા તેમની આભારી છે.

આજ સુધી બધાંજ પુસ્તકો આદરણીય બન્યાં છે તેમ આ પુસ્તક પણ આદરણીય બનશે એ અભિલાષા.

સંસ્કાર સાહિત્ય સદના }
સદરબજાર, ડીસા. }

લી. સંઘ સેવક
પુનામચંદ ના. દોશી

દ્રવ્ય સહાયકો

- ૪૦૦૭ સંવેગી જૈન ઉપાશ્રય, હાલ પટેલની પોળ,
(હ નરોત્તમદાસ મયાલાઈ) અમદાવાદ.
- ૨૦૦૭ સરિયદ જૈન સંઘ—સરિયદ
- ૨૦૦૭ રૈયા જૈન સંઘ—રૈયા
- ૧૫૧૫ શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ—માંડલ
- ૧૨૫૫ મોહનલાલ જમનાદાસ—અમદાવાદ.

સંસ્થા તરફથી પ્રકટ થયેલ પુસ્તકો

લેખક-મુનિરાજ શ્રી રાજેન્દ્રવિજયજી મહારાજ

- ૧-ઐતન્ય વંતો ચમત્કાર
- ૨-સાધનાનાં સોપાન
- ૩-તરણિનાં તેજ
- ૪-સાધુતાની સૌરભ
- ૫-જીવન જાગૃતિ
- ૬-જીવન મંગલ
- ૭-જીવન અંકાર
- ૮-હીરાનો હાર
- ૯-બહુરત્ના વસુધરા
- ૧૦-દિવ્ય દર્પણ (છપાય છે)

‘એક અભિલાષા’

સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ અને આરાધનાના અવસરની ઉત્તમ પળો માનવજીવનમાં પ્રાપ્ત થાય છે. કલિકાલમાં વિદ્યમય જીવન બની ગયાં છે. આર્ત, રોદ્ર ધ્યાન વધી રહ્યાં છે. તે વખતે પ્રભુ પાર્શ્વનાથની આરાધના વિદ્ય વિદારણ કરે છે. જીવનમાં શાન્તિની સાધના માટે સ્વત્વને નગૃત કરે છે.

આરાધના જીવનનું અમૃત છે. વિરાધના વિષ છે આ વસ્તુ સત્ય સ્વરૂપે સમબાઈ બંધ તો માનવ જીવન મંગલમય બની બંધ ‘કલિકાલ કલ્પતરુ અને સુખનો સિંધુ’ બંને પુસ્તકો એજ હેતુને નજર સામે રાખી સંકલિત કરવામાં આવ્યાં. અને બંનેની આવૃત્તિઓ થોડા સમયમાંજ પૂર્ણ થઈ. ...

ખીજી આવૃત્તિ આજે છપાઈ સુધારા-વધારા સાથે પ્રકટ થાય છે. પુસ્તકના અવગાહનથી સહુ કોઈ આત્મસાધનામાં તત્પર બને એજ મહેશ્વર.

પ્રાન્તે જિનારા વિરુદ્ધ કંઈ પણ લખાયું હોય તો ત્રિવિધે ‘મિશ્રામિદુષ્કરમ્’ માગું છું.....

જીવનની સુધારણા માટે સુસાહિત્યની જરૂર છે. આવું સાહિત્ય જીવનમા બોડાય એના વાંચન મનનથી જીવન પવિત્ર તમ એજ એક અભિલાષા.

લિ.

પં. સુજ્ઞાનવિજય ગણી

કલિકાલ કલ્પતરુ

અને

સુખનો સિંધુ



प्रार्थना

श्रीमद् गुर्जर देश लूपलुमणि, सर्वज्ञताधारकं,
 मिथ्या ज्ञानतमः पलायनविधा-पुद्गलप्रलं तायिनम् ।
 पार्श्वस्थायुक् पार्श्वयक्षपतिना, स सेव्यपार्श्वद्वयम्
 श्रीशंभुशिवर पार्श्वनाथ महिमा-नन्देनवन्दे सदा ॥

○ ○ ○ ○

नागेन्द्र निर्मित इष्टां त्रित मौलिपार्श्वो,
 यो लात्युपासक सुरासुर नाथपार्श्व ।
 यत्तीर्थरक्षण परो विदितोऽस्ति पार्श्व
 शंभुशिवराधिपतिरस्तु शुभाय पार्श्व ॥

○ ○ ○ ○

कर्मठे धरणेन्द्रेण, स्वोचित कर्म कुर्वति,
 प्रभुस्तुल्य मनोवृत्ति, पार्श्वनाथ श्रियेऽस्तुव ॥

○ ○ ○ ○

ॐ नमो विश्वविष्यात कीर्त्तये स्कारभूतये
 शंभुशिवर पुरोत्तम पार्श्वनाथाय तायिने ॥

पुद्गलपादनीय पार्श्वनाथ

पुद्गलेने विशेष विशेष आदय नाम कर्मने धरवावाणा
 पार्श्वनाथ प्रभु, नेना नामस्मरण्ती शाश्वत धामने, सुभना
 सागरने अनेक आत्माओ प्राप्त करे छे पारसमणिना सयोगे
 इथीर पणु कयन भने तेम निर्गुणी अवी व्यक्ति पणु
 पार्श्वनाथ लगवानना नाम स्मरण्ती सगुणी भने, अने
 सगुणी निर्गुणी भने अर्थात् मोक्षपदने प्राप्त करे.

લગવાન તીર્થ કર દેવોના માટેના વિશેષણો આપણે રોજ બોલીએ છીએ પુરિસ્તુત્તમાણુ પુરિસિહાણુ પુરિસવરપુંડ-રિયાણુ પુરિસવર ગધ હુતિયાણુ

તીર્થ કર દેવો પુરૂષોને વિશે ઉત્તમ છે મોહ મતંગજને વિદારણુ કરવામા તીર્થ કર દેવો સિહ સમાન છે. પુરૂષોને વિશે શ્રેષ્ઠ પુંડરિક કમલ સમાન છે અને પુરૂષોને વિશે ગધ-ગધહસ્તી સમાન છે. જેમ ગધ હાથીના મદની ગધથી જ અન્ય વનચરો દુર ભાગી જાય છે. તેમ તીર્થ કર દેવો બ્યા વિચરતા હોય ત્યાથી આધિ, વ્યાધિ, ઉપદ્રવો દુર ભાગે છે, અને તેમના નામ સ્મરણથી ભવ્યાત્માઓના સર્વ સંકટો દુર ભાગે છે

પાર્શ્વનાથ લગવાન આવા ઉત્તમ વિશેષણોથી યુક્ત હોવા ઉપરાત તેમનુ આદેય નામ કર્મ એટલું જ પ્રબલ હતુ માટે કહેવાયા પુરૂષાદાનીય પાર્શ્વનાથ

જે સમયે જગતમા અત્યંત શુભ પરમાણુઓ ભરેલાં પડેલા હતા, તેજ શુભ પરમાણુઓના પુંજથી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનુ શરીર નિર્માણ થયુ હતુ, જે કારણથી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું નામ સ્મરણ, ધ્યાન અનેક વિઘ્નોનો નાશ કરનાર, પુણ્યની પ્રબલતાને વધારનાર, આત્માની શાન્તિને સંપૂર્ણ રીતે અપાવનાર અને છે એમ મહાપુરૂષો નિશ્ચય પૂર્વક જણાવે છે.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્રના રચયિતા આચાર્ય દેવભદ્ર-સૂરીશ્વરજી મહારાજે આ વાતને વધુ સ્પષ્ટતાથી વર્ણવી છે. તેઓશ્રી જણાવે છે કે આરાધક આત્માઓને માટે પાર્શ્વનાથ પ્રભુનુ નામ, સ્મરણ, ધ્યાન, વદન, પૂજન, જપ આદિ અત્યંત જરૂરી છે આત્મશાન્તિને ટકાવનાર છે

પ્રકટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નામ સ્મરણથી અનેક વ્યાધિ ગ્રસ્તોની વ્યાધિ વિલય પામી, ઉપાધિમા અટવાતાની ઉપાધિ અસ્ત થઇ, આ વાતની આજે ઇતિહાસ પણ સાક્ષી પૂરે છે

પાર્શ્વનાથ પ્રભુ જુદા જુદા નામે ઘણી જગ્યાએ પ્રસિદ્ધ હોવા છતાય તેઓનાં મુખ્ય ૧૦૮ નામ પ્રસિદ્ધ છે તેઓ-શ્રીના પ્રભાવની યશોગાથા પણ અતીવ પ્રસિદ્ધ છે

પાર્શ્વનાથ ભ. ના અમરકારિક દશભવનું સ ક્ષિપ્ત વર્ણન પણ સમજવા જેવું છે.

દશ ભવ

જમ્બૂદ્વિપના ભરતક્ષેત્રમાં પોતનપુર નામની નગરીમાં શ્રી સભૂતિ વિજય પાસે સમકેત પામેલ વિશ્વભૂતિ નામના પુરોહિત વસતા હતા

તેમને સુશીલા ધર્મપરાયણ અનુદ્ધરા નામની પત્ની હતી. અન્નેના સસારની નાવ સુખ રૂપ ચાલતી હતી. કમશ-સાસારિક સુખ લોગવતા કમઠ અને મરૂભૂતિ નામના એ પુત્રો તેમને થયા. યોગ્ય વયે યોગ્ય શિક્ષા આપી કમઠને વરૂણા અને મરૂભૂતિને વસુ ધરા નામની પત્ની સાથે પરણાવવામા આવ્યા

શ્રી વિશ્વભૂતિ સંયમ સ્વીકારી, અણુસણુ કરી શુભ ભાવપૂર્વક સલેખના કરી પ્રથમ દેવલોકમા દેવ થયા અનુદ્ધરા પણ શુભ ભાવ પૂર્વક કાળધર્મ પામી.

માત-પિતાનાં મરણનો શોક હૃદયને તપાવી રહ્યો છે. ત્યાંજ હરિશ્ચિદ્ર નામના સુગુરુનો સંપર્ક મરૂભૂતિને સાપડ્યો.

તથાભવ્યત્વના પરિપાકના પરિણામે શ્રી મરૂભૂતિએ અમ્યકૃત્વ મૂલ ધાર ત્રતને શુભ ભાવપૂર્વક અગીકાર કર્યાં અને તેનું મન સદા સસારમા ઉદ્ધારી રહેવા લાગ્યું મરૂભૂતિને સમજાઈ ગયું કે એનું સ્થાન સંચમની સુંદર સાધનામાં રહેલું છે સસારના કીચડમા દસાવાને એનું દિલ સાફ ના દેવા લાગ્યું.

કમઠ ગુરૂકમી^૧ હતો. ધર્મ એને ગમતો નહિ. ઉન્માદી-પણે વર્તન કરતો એશ આરામમાં જીવનની સફલતા સ્વીકારતો ઉન્માદના કારણે કુલાચારને નેવે મૂકી કમઠ પોતાના નાનાભાઈ મરૂભૂતિની પત્ની સાથે અનાચાર સેવવા લાગ્યો.

કમઠ અને વસુ ધરાનો કુયોગ મરૂભૂતિની જાણમા આવતા તે ઘણોજ ખિન્ન થયો. સસારની અસારતા સ્વાર્થી સંબંધોની પ્રપંચશીલતા એને સમજાવવા લાગી. મરૂભૂતિએ તે નગરના મહારાજા અરવિંદને પોતાના ભાઈની કુવૃત્તિઓથી જાત કર્યાં. રાજાએ અનાચાર સેવનાર કમઠને ક્રોધથી પોતાના અનુચર મારકૃત ગધેડા ઉપર ખેસાડી નગર બહાર કાઢી મૂક્યો.

અપમાન પામેલ કમઠ નજીકમા રહેલ તાપસના આશ્રમમાં જઈ જવલનશર્મા તાપસ પાસે સન્યાસ ત્રત સ્વીકારે છે. હૈયામા ક્રોધ ભર્યો છે અપમાન કરનાર ભાઈનું વેર વસુલાત કરવાની ભાવના જાગી રહી છે. અને બહારથી પચાસિ તપ તપી રહ્યો છે.

ભાવદયા વાસિત મરૂભૂતિએ ભાઈનું અપમાન કરાવ્યું. ભાઈને નગર બહાર કઠાવ્યો એનું દુઃખ એને સાલી રહ્યું છે અંતરમાં વારવાર ભાઈની ક્ષમા યાચવાની ભાવના જાગૃત્થ થાય છે.

ભવિષ્યમા જે તીર્થ^૨કર દેવ થવાના છે તે ઉત્તમ આત્માઓના હૃદયની નિર્મળતા પણ ઉત્તમ પ્રકારની હોય છે. એમના

અ તરમા ઉડે ઉડે ઉપસેલા ભાવદયાના અંકુરો કદી શુધ્ધ થતા નથી પરન્તુ દિનાનુદિન વધતા જ ન્ય છે સ્વાર્થને પરવશ બની કદાચ કોઈની સામે કટુતાપૂર્ણ આચરણ કર્યું હોય તો પણ વિવેકશીલ એ આત્માઓના હૈયામા પોતાના કુકૃત્યની વેદના રહે જ છે.

મરૂભૂતિ પોતાના ભાઈની પાસે જઈ દમ્મા યાચવા તત્પર બને છે. તપ તપી રહેલા ભાઈના ચરણોમા ઝૂકી દમ્મા યાચે છે

• ભાઈ ! તમારું અપમાન કરનાર, તમારા ઉપર નિર્દય રીતે નિષ્કૃરતા વરસાવનાર મને દમ્મા કરો મારા કારણે આપને ગૃહત્યાગ કરવો પડ્યો. આજે આપની સમક્ષ આપના દિલને જે દુભામણી થઈ હોય તેની વારંવાર દમ્મા યાચુ છુ. ' કમઠના ચરણોમા ઝૂકી મરૂભૂતિ પોતાની ભૂલની માફી માગી રહ્યો.

કમઠના અંતરમા ક્રોધની જ્વાલા ભભૂકી ઉડી દમ્મા યાચનાર અનુજ (નાના ભાઈ) ના મસ્તક ઉપર ક્રોધી કમઠે મોટી શિલા અફળાવી મરૂભૂતિને લોહી નીંગળતો કરી દીધો.

અન્ય તાપસો કમઠને ધીકકારી રહ્યા છે નીદી રહ્યા છે. જ્યારે ખીજી બાજુ મરૂભૂતિ આર્તધ્યાનની નદીમાં ઉડે ઉડે ખેંચાઈ રહ્યો છે

સમ્યક્ દર્શનની શુદ્ધિને ભૂલી મરૂભૂતિ મહાવેદનાને સોગવતા દ ઉકારણ્યમા હાથી પણે ઉત્પન્ન થયા.

વૈરાગ્ય વાસિત અરવિંદ રાજ સમન્તભદ્રાચાર્ય પાસે દીક્ષા લઈ નિરતિચાર ચારિત્ર પાળતાં અવધિજાની થાય છે. ગુરુદેવની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી અરવિંદ રાજર્ષિ સાગરદત્ત સાર્થવાહુના કાફલા સાથે અષ્ટાપદતીર્થની યાત્રાએ જાય છે.

સાર્થપતિ આગરદત્ત સુગુરનો સયોગ પામી અમકિત-
રતને સ્વીકારી શ્રાવક ધર્મના અનુયાયી બને છે.

આગળ વધતો સાર્થ દંડકારણ્યમા પ્રવેશ કરે છે. મરૂભૂતિનો જીવ હાથી સાર્થને જોતાં જ તે બધાને મારવા દોડે છે. સાર્થવાહના કાફલામા મોટો કોલાહલ ઉત્પન્ન થઈ ગયો. ભયના લીધે લોકો જીવ બચાવવા જેમ તેમ નાચ-ભાગ કરવા લાગ્યા.

અરવિદ રાજર્ષિ તો શરીર પર પણ નિ પૃચ્છી હતા. મરાણના ભયથી જરા પણ નહિ ડરનારા એ મહામુનિ, ક્રાળ કાળ જેવા વિકરાળ મહાકાય હાથીની સામેજ પ્રસન્ન મુદ્રાએ કાઉ-
સ્સગ્ગ ધ્યાને ઉભા રહ્યા.

મુનિરાજ સામે ધમ્મી આવતો હાથી પ્રસન્ન મુખતેજ જોઈને જ અનઇ ગયો ક્રોધના કાઢવથી લેપાયેલા હાથીના હેયામા બાણે અમીધારાની વૃષ્ટિ થવા લાગી અનિમેષ નયણે મુનિગજને નીહાળતા હાથીને સળોધી અરવિદ રાજર્ષિ ખોટ્યા.

‘મહાનુભાવ ! શુદ્ધ અરિહંતના ધર્મને સ્વીકારીને પણ આર્ત્તધ્યાનને વશીભૂત થવાના કારણે તારે આજે તિર્યંચ યોનિમા ઉત્પન્ન થવું પડ્યું છે. માનવભવ, ઉત્તમ ધર્મ સાધનાની સ પૂર્ણ સુદર સામગ્રી પામીને પણ તુ હારી ગયો અને હબ્બુપણ ક્રોધના કાઢવમા ઉડે ઉડે ખૂચી રહ્યો છે, શી દશા થશે તારી ! મહાનુભાવ ! તેનો જરા શાન્ત ચિત્તે, સ્વસ્થ મને વિચાર કર !’

મુનિગજની વાણીની હાથી ઉપર બદ્ધ અસર થઈ ઉહાપોહ કરતા હાથી ત્યા જ બતિસ્મરણુ જાન પામે છે.

મુનિરાજને ઓળખે છે. તેમના ચરણોમા ઝૂકી પોતાના આત્માના ઉદ્ધાર માટેનો માર્ગ બતાવવા વિનવતિ કરે છે

મુનિરાજશ્રી હાથીને સમક્ષિત મૂલ બાર વ્રત ઉચ્ચરાવે છે તે દિવસથી માંડી હાથી અચિત્ત આહાર પાણીનો ત્યાગ કરે છે અચિત્ત થયેલ આહારાદિ જે મળે તેમાં શમ-સવેગ અને નિર્વેદ ભાવના નિર્મળ નીરમા સ્નાન કરતો હાથી પોતાના જીવન નિર્વાહને સુખ પૂર્વક ચલાવે છે

હાથી જળની ગવેષણા કરતો એક વખત સરોવર પાસે આવે છે. સરોવરમા પગ મૂકતાં જ કાઠવમા ફસાઈ પડે છે કમઠનો જીવ પણ આર્ત્તધ્યાનથી મરીને એજ જ ગલમા કુર્કુટ જાતિના સર્પ તરીકે ઉત્પન્ન થયેલ છે.

યોગાનુયોગે હાથીને જ્ઞેતાજ સાપની વેર લેવાની બુદ્ધિ વિશેષત જાગૃત બની. ક્રોધથી ધમધમતો કુર્કુટ સર્પ હાથીના ગંડસ્થલ ઉપર ચઢા તીક્ષ્ણ નખના પ્રહારથી ઝેર વાળી દાઢાઓના પ્રહારથી હાથીને હત પ્રહત કરે છે

તિર્યચના ભવમા પણ હાથી છકૂ અકૂમની તપસ્યા નિર્મલ ભાવથી કરે છે. છેલ્લે જ્યા ઉપદ્રવ થાય છે, ત્યાજ હાથી પોતાના પૂર્વભવના કર્મના પરિણામને સમજી સમભાવે સહન કરે છે જરાયે દ્વેષબુદ્ધિ જણાતી નથી હાથી શુભભાવ પૂર્વક પંચ પરમેષ્ઠીનુ સ્મરણ કરતો સકલ જીવ રાશિને ખમાવતો કાળ કરી આઠમા દેવલોકમા દેવ થાય છે ત્રિવ અશુભ અધ્યવસાયથી કુર્કુટ સર્પ પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પાચમી નરકમા નારકપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

જબૂદ્ધિપના પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા સુકચ્છ નામની વિજયમા વૈતાઠય પર્વત પર તિલકપુર નામના

નગરમાં વિદ્યુતગતિ નામના વિદ્યાધર રાજ્ય કરે છે. તેને તિલકાવતી નામની રાણી છે. તે તિલકાવતી રાણીની કુટુંબમાં શુભ સ્વપ્ન સૂચિત હાથીનો જીવ આઠમા દેવલોકમાંથી સ્વયી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેમનું નામ કિરણુવેગ રાખવામાં આવ્યું છે.

શ્રુતસાગર ગુરુદેવ પાસે તેમના પૂર્વજવનું ચમત્કારિક વર્ણન સાલળી વૈરાજ્ય વાસિત અનેક વિદ્યુતગતિ રાજ કિરણુવેગને રાજગાદી પર બેસાડી અયમ સ્વીકારે છે. રાજ્ય સુખ ભોગવતાં અનુક્રમે સંસારની દશાને, ભોગોની ક્ષણિકતાને હૈયાથી ભાવિત કરી પુત્રને રાજગાદી પર બેસાડી શ્રી સુરગુરુ નામના આચાર્યદેવ પાસે કિરણુવેગ વિદ્યાધર પણ અયમ માર્ગને સ્વીકારે છે.

તીવ્રતપ તપે છે પણ ક્રોધનો લેશ નથી

સુખ મુદ્રાપર દિવ્યતેજ ઝલકી રહ્યું છે પણ કાયાની-માયા હૈયામાં છે નહિ. સુકલકડી શરીર છતાય દિનાનુદિન તપ કરવાની પ્રબલ ભાવના વધતીજ નાય છે ઉત્ર વિહાર કરતા મુનીશ્વર વૈતાલ્ય પર્વતની નજીકમાં હેમગિરિ પાસે સાધુની પ્રતિમાને વહન કરતા સમય નિર્ગમન કરે છે એકાકી શરીર પરના ભમત્વ ભાવ વગરના મુનિરાજ ધર્મધ્યાનમાં પોતાના સમયને વ્યતીત કરી રહ્યા છે

કુકુંટ સર્પનો જીવ મરીને પાચમી નરકમાં ઉત્પન્ન થયેલો તે ત્યા પોતાનું ૧૭ સાગરોપમનુ આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને હેમગિરિની પાસેની વનઘટામાં એક યોજનના પ્રમાણવાળો સર્પ થઈ દિશા વિદિશામાં ભમી રહ્યો છે.

કિરણુવેગ રાજર્ષિએ ન્યા ઉત્રતપ આદર્યો છે. તે બાબુ પેલો સાપ અચાનક આવી ચઢે છે મુનિરાજને જોતાજ

પૂર્વવૈરના કારણથી ક્રોધથી હત પ્રહત થયેલ સાપ મુનિરાજને અનેક પ્રકારે વિહંગના પમાડે છે આખા શરીરમાં ડંખ દે છે.

આ વખતે સમભાવી વિદ્યાધર રાજર્ષિ જરા પણ રોષની લાગણીને ઉપસવા દેતા નથી. અરે ! એતો સાપને પોતાના સંયમમા સહાયક માને છે ઉપકારી ઉપર જે ભાવ જાગે તેવો ભાવ મુનિરાજને સાપ ઉપર જાગૃત ધાય છે આત્મધ્યાનમાં તત્પર; સમતા સાગરમાં સ્નાન કરતા, પંચ પરમેષીનું ધ્યાન ધરતા મુનિરાજ આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં બારમા અમ્યુત દેવલોકમાં બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવ બને છે પ્રબલ પુણ્યના પ્રતાપે મહામના મુનિરાજ દેવ સમૃદ્ધિને પામે છે.

કૂર્કર્મ કરવાવાળો એક યોજનની કાયાવાળો અર્પ મરીને ધૂમપ્રલા નામની છઠ્ઠી નરકમા સવાસો ધનુષ્યના શરીરપ્રમાણુ-વાળો, સત્તર સાગરોપમની આયુષ્ય સ્થિતિવાળો નારકી થાય છે સુકૃત અને દુષ્કૃતના પરિણામની દશાને વિચાર કરતાં સહેજે સમજી શકાય એવી સ્થિતિ છે કે કર્મના દારુણ વિપાકથી અજ્ઞાત એવી વ્યક્તિઓ પાપકર્મની આસાક્તના કારણે કેવા ગાઠ વિપાકોને ભોગવે છે અરે ! આ ભવમાં પણ દુ.ખ અને દરિદ્રતાના ભાગી બને છે અને પરભવમાં પરમાધામીના પાશમા પકડાઈ અસહ્ય વેદનાને અનુભવે છે પુણ્ય કર્મ કરનાર સુકૃતના યોગે સ્વર્ગનો અધિકારી બને એ નિઃસંદેહ છે

સુકૃત અને દુષ્કૃતના પરિણામોને નજર સામે નીહાળવા છતાય પ્રાણીઓ પાપાચારથી નિવૃત્તિ નથી લઈ શકતા એ એહદ શરમની વાત છે

કિરણવેગ રાજર્ષિનો જીવ અમ્યુત દેવલોકમા દૈવિક સુખોને ભોગવી આયુષ્ય કાયે વ્યવી જંબૂદ્વિપના પશ્ચિમ

વિદેહક્ષેત્રની ગધાવતી વિજયમા શુભકરા નામની નગરીના નરેશ વજ્રવીર્ય રાજની લક્ષ્મીવતી રાણીની કૃષ્ણીમા પુત્રપણે ઉત્પન્ન થાય છે તેનું નામ વજ્રનાભ પાડવામાં આવે છે. રાજવૈભવ ભોગવતા સમભાવને ભુલતા નથી તેમની સ્થિતિ શાન્ત, સ્થિર, ગભીર છે

ક્રમશઃ પોતાના પુત્ર ચક્રાયુધને રાજગાદી પર બેસાડી, ક્ષેમકરનામના તીર્થ કર પાસે, વૈરાગ્ય રસ નિર્ઝરતી વાણીનું સુધાપાન કરી સયમને શુભભાવ પૂર્વક સ્વીકારે છે.

રાજ સમૃદ્ધિના ત્યાગી પણ ન્યારે સયમના અનુરાગી બને છે, ત્યારે પૂર્વના ભોગ વિલાસને, ઠાઠ માઠને, અરે! માન, અપમાનને પણ ઓછી નાખે છે નવ દીક્ષિતની પેઠે વિનય, વૈયાવચ્ચ, ભકિત આદિ સુગુણોની સાધનામા ઝળ-હળતા જીવનદીપને પ્રદીપ્ત બનાવે છે

વજ્રવીર્ય રાજર્ષિ ગુરુ કુલવાસમા રહી સમગ્ર શાસ્ત્રનો સુચારુ રૂપે અભ્યાસ કરી નિર્ઝથ બન્યા શરીર પરના પણ મમત્વનો ત્યાગ કરી ગુરુની આજ્ઞાથી એકલ વિહારી બની સાધુધર્મની ધારપ્રતિમાને વહન કરતા નિર્જન વનમા, ગિરિ કંદરામા, સ્મશાનમા અને ગૂંચઘરોમા દિવસ-રાત્રી વ્યતીત કરી રહ્યા છે

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ કે ભાવના પ્રતિબંધક ભાવો વગરના મહાત્મન ભિક્ષુ પ્રતિમાને વહન કરતા તપના નિર્મળ તેજથી આકાશગામિની વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરે છે

ઉગ્રવિહાર કરતા રાજર્ષિ સુકૃંચ નામના દેશમાં જવલ-નગિરિની નજીકમા આવી પ્રતિમા ધ્યાને ઉભેલા છે

કમઠનો જીવ દુષ્કૃત કર્મના યોગે છઠ્ઠી નારકીમાથી નીકળી અપકાય, તેઉકાય, એકેન્દ્રિય, જલચર, સ્થળચર આદિ યોનિમાં

લાળા કાળસુધી ઉત્પન્ન થાય છે, અનેક શુદ્ધલવોમા પાપાચરણને સેવતો કમઠનો જીવ કાળક્રમે જ્વલનગિરિ પહાડની નજીકની ભયંકર અટવીમા સિદ્ધ થયેલો છે.

તે કુરગક નામનો સિદ્ધ અનેક વનચર પશુ વગેરેનો ઘાત કરી પોતાના જીવન નિર્વાહને ચલાવી રહ્યો છે ગિરિ કંઠરામા રહેલી એક ગુફાના મધ્યભાગમા કુરગકનો નિવાસ છે.

મુનિરાજશ્રી, ભયંકર અટવીની સમીપમાં સૂર્ય આથમી જવાથી જરા પણ ક્ષોભ પામ્યા વિના કાયેત્સર્ગ ધ્યાને રહી પ્રતિમાનું પરિપાલન કરી રહ્યા છે. રાત્રી પસાર થઈ ત્યાજ કુરગક નામનો સિદ્ધ ભમતો ભમતો મુનિરાજને નજરે નીહાળે છે. આખે આખ મળતા જાણે અગારા વરસવા માડ્યા કુરગકનો ક્રોધ સાતમા આસમાને ચઢી ખેડો નિર્દોષી મુનિને મારવાની યુદ્ધિ તેના અતરમાં ડોકિયા કરવા માડી.

કેવી છે સસારની વિચિત્રતા ? પરિણામે દારૂણ ક્રોધની ભભૂકતી જ્વાલાઓમાં જીવનની આહુતિ આપનાર આત્મા આનંદ, સુખ, શાન્તિ કે સમાધિ ક્યાથી પામી શકે ?

મુનિરાજ સૂર્યના સોનેરી કિરણો નીકળ્યા પછી અટવી ખહાર નીકળી રહ્યા છે દૂર જતા પોતાના લક્ષ્યને વીધવા તે કુરગક તીક્ષ્ણ તીરને મુનિ ઉપર છોડે છે તીર મુનિના શરીરને વીધી નાખે છે

મુનિરાજ પછડાટ ખાઈ ત્યાજ ગળડી પડે છે

કુરગક પોતાના લક્ષ્યને વીધવાથી હરખી રહ્યો છે

મુનિરાજ પોતાનો અંતસમય નજીક જાણી આરાધનામાં ઉદ્ધમશીલ બને છે મુખેથી સર્વજીવોને ખમાવી રહ્યા છે. મનથી દુષ્ટતાની આલોચના અને સુકૃતની અનુમોદના કરી રહ્યા છે. મારનાર સિદ્ધને ઉપકારી માની મુનિરાજ આરે આહારનાં

પર્યક્રમાણુ કરી. શુભભાવ અને સમાધિભાવ પૂર્વક કાલધર્મ પામી મધ્યમ ઐવેયેકમા 'લલિતાગ' નામના ઉત્તમ દેવ થાય છે અને પોતાના કાળને સુખ પૂર્વક નિર્ગમન કરે છે

ઐવેયકમાં પોતાનું દેવાયુઃ પૂર્ણ થયા પછી ત્યાથી વ્યવી જ્યૂદ્ધિપના પૂર્વમહાવિદેહ દ્વેત્રમા સુરપુર નામના નગરના નરેશ કુલીશખાહુરાબ્જની સુદર્શના નામની પત્નીની કુક્ષીને વિશે ઐદ સ્વપ્નસુચિત મરૂભૂતિનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

ઐદ સ્વપ્નસૂચિત ચક્રવર્તી 'પુત્ર રત્ન' પાકશે એ આશાએ માતૃપિતા આનંદ વિભોર બની જાય છે પુત્રનો શુભ દિવસે જન્મ થયા પછી તેનું નામ કનકખાહુ પાડવામા આવ્યું.

કુમારને કાલક્રમે યોગ્ય વયનો બાણી રાબ કુલીશખાહુ કનકખાહુને રાજગાદી પર ખેસાડી સયમને સ્વીકારે છે

કનકખાહુની કુશલતાથી પ્રબ નિર્વાદ્ધપણે પોતાનું જીવન ચાપન કરે છે. વિદ્યાધરકુમારી પદ્માવતી સાથે કુમાર પાણિચહણુ કરી પુણ્યોપાર્જિત સુખ સામગ્રીને ભોગવી રહ્યા છે. ત્યાજ અચાનક એક વખત ખબર આવ્યા કે આયુધશાળામાં ચક્ર-રત્ન ઉત્પન્ન થયું છે.

કનકખાહુએ સપરિવાર પ્રસન્નતા પૂર્વક ચક્રરત્નની પૂજા કરી આઠ દિવસનો મહોત્સવ આરભ્યો. નૃત્ય, ગીત અને વાજિત્રોની રમઝટ ચાલવા માડી.

ચક્રરત્નની ઉત્પત્તિ પછી ચક્રવર્તીના પુણ્યના પ્રાગ્ભારથી ઐદરત્ન, નવનિધાનની ઉત્પત્તિ થાય છે (૧) શત્રુ સૈન્યને પરાભવ પમાડવામાં સમર્થ, ચક્રીના જેવા જ પ્રબલ બલવાળું સેનાપતિરત્ન (૨) ખેતી કર્મમા કુશળ ગાથાપતિ, (૩) સર્વ-શાસ્ત્રમા પારગત પુરોહિત રત્ન (૪) ગજરત્ન, (૫) અશ્વરત્ન (૬) વાર્ધકિ રત્ન (૭) વિશ્વની સમગ્ર સુદરીઓમા સર્વશ્રેષ્ઠ

સ્ત્રી રત્ન (૮) એક હુન્નરને આઠ સળી વાળું ડાળી બાબુથી વિસ્તારવાળું છત્ર રત્ન. (૯) બે હાથના, વિસ્તારવાળું મનોહર ચામર રત્ન (૧૦) દિવ્ય તેજથી દીપતું મણિ રત્ન (૧૧) ચાર આગળના પ્રમાણવાળું સુવર્ણતુ સર્વ શ્રેષ્ઠ કાકર્ણુરત્ન (૧૨) બત્રીશ આગળના પ્રમાણવાળું ખડગ રત્ન (૧૩) શત્રુને દુઃસહ ડાળી બાબુએ વિસ્તારવાળું દડ રત્ન. (૧૪) ચક્રરત્ન. આ ચૌદ રત્ન ઉપરાંત નવનિધાન પણ ચક્રવર્તીની સેવા કરવા સ્વતઃ આવીને ઉપસ્થિત થાય છે

છ ખંડના અધિપતિ ચક્રી બનવાના છે માટે હુન્નર દેવતાઓથી અધિષ્ઠિત ચક્રરત્ન પૂર્વદિશા તરફ ચાલવા લાગ્યું. પાછળ ચક્રી અને સમગ્ર સૈન્ય વિજયની વરમાળા વરવા માટે આગે કૂચ કરવા તત્પર બન્યું ત્યા માગધાધિપતિદેવ, વરદામદેવ, પ્રભાસ દેવ, વૈતાલય પર્વતની ગુફાના અધિષ્ઠાતા દેવને ચક્રીએ અહૂમ તપની આરાધના દ્વારા પોતાની આજાને આધીન બનાવ્યા

શ્લેષ્ઠાધિપતિઓને પણ જીતી છ ખંડના અધિપતિ બનીને ચક્રવર્તી પોતાના નગરમા આવ્યા. બત્રીસ હુન્નર સુકુટ બદ્ધ રાજ્યોએ બાર વર્ષ સુધી ચક્રીપણાને અભિષેક કર્યો. પુણ્યનો સિતારો લાગ્યના ગગનાંગણમાં ચમકી રહ્યો છે. જીવન બાગના કૂલો જાણે વસન્તાગમનના કારણે ખીલી ઉઠયા હોય તેમ લોગોપલોગની સર્વોત્કૃષ્ટ સામગ્રી ચક્રવર્તીના ચરણો ચૂમી રહી છે.

ચોસઠ હુન્નર સ્ત્રીઓ, નવનિધિઓ, બત્રીશ હુન્નર નગર, ચોરાશી લાખ ઘોડા, ચોરાશી લાખ હાથી આદિ સર્વ સામગ્રી ના સ્વામી બનેલા કનકબાહુ ચક્રવર્તી પાસે ઇદ્રિયોને અનુકૂલ લોગ સામગ્રીને લોગવતા પોતાના સમયને વ્યતીત કરી રહ્યા છે.

સુરપુર નગરમા એક વખત પોતાના ચરણુ કમળથી જગતને પવિત્ર કરતા ભુવનભાતુ નામના તીર્થ કરદેવ પધારે છે તીર્થ કર દેવની સસારની અસારતાને સમન્તવતી વાણીને સાભળી કનકબાહુતુ હૈયુ વૈરાગ્યના રંગે રંગાઈ ગયું.

સાપ પોતાની કાચળી ઉતારે તેમ મળેલી અર્વોત્કૃષ્ટ ભોગ સામગ્રીને તિલાન્જલિ આપી, કનકપ્રભ નામના પોતાના પુત્રને રાજ્યપર સ્થાપન કરી પ્રભુના ચરણોમા આવી કનકબાહુ ચક્રી સર્વ વિરતિને સ્વીકારે છે

ઉત્કૃષ્ટ તપશ્ચર્યાને આદરતા કનકબાહુ મહામુનિ બાવીશ પરિષદોને સમભાવે સહન કરતા તીર્થ કર નામકર્મ નીકાચિત કરે છે.

તપ ત્યાગ અને સમભાવની ત્રિવેણીમા સ્નાન કરતા મહામુનિ સુખપૂર્વક ભવન ચાપન કરી રહ્યા છે

એક વખત ક્ષીરવન નામના અરણ્યમા ક્ષિરગિરિના કિનારે સૂર્ય સન્મુખ નેત્ર સ્થાપન કરી નિર્નિમેષ નયને ઉભેલા છે આ બાબુ કુરંગક નામનો સિદ્ધ મહામુનિ વજ્રબાહુને હાણી પોતાના પરાક્રમની પ્રશંસા કરતો અનેક ભવોની હિંસા કરતો કાલક્રમે અનેક રોગો તેના શરીરમા ઉત્પન્ન થયા છે તેમા બળતો, આર્ત, રૌદ્ર ધ્યાનથી મરીને સાતમી નારકીમાં નારક થાય છે સાતમી નારકીમા અનેક જાતની વ્યથાઓ અહન કરી ત્યાથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયા પછી મરીને આજ્ઞ કં ગલમા મિહુ થાય છે મુનિરાજ નિશ્ચલ ભાવે કાઉસ્સગ ધ્યાને ઉભેલા છે પ્રસન્ન મુખમુદ્રામાથી જાણે સસારનાં સંતપ્ત ભવોને પ્રભાવિત કરતી નિર્મલ નીરની ધારાઓ વહી રહી છે સાથા અને મમતા વગરના મુનિરાજને જોતાં જ પાપીઓ પોતાના પાપનો સર્વથા ત્યાગ કરી દે, પણ પેલો

સિંહુ લક્ષ્યની શોધમાં ભમતો મુનિરાજને જુએ છે ત્યા જ તેની આંખમાથી ઉલ્કાપાતનો અગ્નિ વરસવા માડ્યો. પૂર્વનો વૈરાનુબધ હજુ પણ શાન્ત પડ્યો નથી

અંતરનો અગ્નિ, સમતાના સાધક મુનિના સ્વયોગે શાન્ત થવાના બદલે પ્રદીપ્ત બનવા લાગ્યો; મુનિને મારવા સિંહુ ગર્જના કરીને મુનિ સામે ધસ્યો. મુનિરાજે પોતાનો મૃત્યુ કાલ નજીક જાણી તરત જ સિદ્ધ ભગવાનની સાક્ષીએ ચારે આહારનો ત્યાગ કરી અણુસણુ સ્વીકાર્યું.

કનકબાહુને વિકરાળ સિંહે ફાડી નાખ્યા ક્ષમાના ધારક કનકબાહુ, સમભાવપૂર્વક નવકાર મહામત્રનું સ્મરણ કરતા કાળધર્મ કરી પ્રાણુત નામના દશમા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા

કૂર કર્મ કરવાવાળો સિંહુ પોતે કરેલા કર્મને ભોગવવા માટે ત્યાથી મરીને પાચમી નારકીમા ઉત્પન્ન થયો મુનિવરોના ઘાતથી ઉપાર્જન કરેલા પાપના પરિણામને ત્યા નારકીમા ભોગવે છે. ત્યા પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયા પછીથી સિંહુનો જીવ પ્રાણુ કુલમાં ઉત્પન્ન થયો જન્મતાની સાથે જ તેના માતૃપિતા મરણ પામ્યા. કમઠ એનું નામ પાડવામા આવ્યું છે. બાવા માટે પણ એને પુરતું મળતુ નથી સિક્ષાથી જેમ તેમ નિર્વાહ કરતો સંસારથી કટાણીને પચાશ્રિતાપ તપનાર તાપસ બને છે અને બાહ્યતપને આરાધતો કમઠ જનમનુ-રજન કરવામાં પોતાની સર્વશક્તિને ખર્ચી રહ્યો છે. ચારે દિશામા ધગતી ધગતી અગ્નિ જલાવી મુખ ઉચે રાખી સૂર્યની આતાપના લઈ રહ્યો છે

કનકબાહુનો જીવ પ્રાણુત દેવલોકમાંથી ચ્યવી, અગ્નિ નેમ્મિ ભગવતના નિર્વાણથી ૮૩૭૫૦ વર્ષ વ્યતીત થયા પછી, વાણુ-રસી નગરીના મહારાજા અશ્વમેનની સર્વગુણ સંપન્ન અગ્રમહિષી વામાદેવીની કુક્ષીમાં ચૌદ સ્વપ્ન સૂચિત પુત્રપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

‘તીર્થ કરોની માતા ચૌદ સ્વપ્નને જુવે છે.’ સ્વપ્ન પાઠકો દ્વારા આવી ભવિષ્યવાણી સાભળી હુર્પિત થયેલા વામાદેવી સુખપૂર્વક, બાધાગ્રહિત કાળ નિર્ગમન કરી રહ્યા છે.

ભગવાનના ગર્ભમાં આવ્યા પછી જગતમાં સર્વત્ર શાન્તિ વ્યાપી ગઈ. ગર્ભસ્થ ભગવાનના પ્રભાવથી દિશાઓ પ્રસન્ન બની ઉઠી યોગ્ય સમય થતાં જે વખતે ચ આરભરમાં એટલા બધા શુભ પરમાણુ હતા તેજ વખતે પોષ દશમની (માગશર વ ૧૦) ની મધ્યરાત્રીએ વિશાખા નક્ષત્રમાં ચંદ્રનો યોગ આવતાં ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ થયો.

છાપન દિકકુમારીઓના આસન ચલાયમાન થવાથી ભગવાનનો જન્મ બાણી તરત જ ત્યાં આવી પોતપોતાના યોગ્ય કર્તવ્યને બજાવે છે.

સૂતિકાકર્મની સમાપ્તિ થયા પછી અચ્ચત એવું ઇંદ્ર રાજનું આસન પણ ચલાયમાન થયું, અવધિજાનથી તેવીશમાં તીર્થ કરનો જન્મ થયેલ બાણી હુર્પવિભોર હુએ ઇંદ્ર મહારાજસિંહાસનથી ઉતરી, સાત, આઠ ડગ જિનેશ્વર જે દિશામાં છે તે દિશા તરફ જઈ ‘શકસ્તવ’ વડે ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે. પછીથી ઇંદ્રમહારાજની આજ્ઞાથી સર્વદેવોને ભગવાનના જન્મની બાણ કરવા માટે હરિણૈગમેષી દેવ સુઘોષા ઘંટા વગાડે છે. સર્વ દેવ દેવીઓને ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ ઉપર આવવાનું આમ ત્રણ પાઠવે છે.

સૌધર્મેન્દ્ર પાલક વિમાનમાં આરૂઠ થઈ અસંખ્ય દ્વિપ સમુદ્રનું ઉલ્લંઘન કરતા વાણુરસી નગરીમાં ભગવાનની સન્મુખ, જિનગૃહને, જિનેશ્વરને તથા જિનમાતાને પણ પ્રદક્ષિણા આપી ઉપસ્થિત થાય છે. સૌધર્મેન્દ્ર સાથે આઠ લોકપાલ, આઠ પટરાણી, સાત પ્રકારના સૈન્ય, સાત સેનાધિપતિ. ત્રણ પર્ષદા,

ચોરાશી હજાર સામાનિક દેવ, ત્રણુલાખ છત્રીસ હજાર અગ-
રથકદેવ અને બીજા કરોડો દેવ દેવીઓનો પરિવાર છે

ભગવાનના અન્ય ત પ્રભાવશાલી અતિશયની લીલા તો
બુઝો ! ‘ સવિ ભુવ કર્ણુ શાસન રસી ’ એ ભાવનાની પ્રબલતા
ના યોગે તીર્થ કર નામકર્મને ઉપાર્જન કરનારા સર્વ તીર્થ-
કરોનો અતિશય એટલો બધો હોય છે કે એમના પાચે
કલ્યાણકોના પ્રસંગે અમંખ્ય દેવ દેવીઓ ઉપસ્થિત થાય છે.
જગતમાથી મારી, મરકી વ્યાધિ વગેરે ઉપદ્રવો શાન્ત થાય
છે એમના પ્રકટ પ્રભાવથી દુ બમાજ ભુવન પસાર કરનાર
નારકીઓ પણ થોડી ઘણી શક્તિને મેળવે છે આવા ભગ-
વાનના નામ સ્મરણનો પ્રભાવ પણ અવર્ણનીય છે

ત્યાર બાદ વામામાતાને અવસ્થાપિની નિદ્રા આપી તેમની પાસે
પરમાત્માનુ પ્રતિબિંબ સ્થાપન કરી સૌધર્મેન્દ્ર પાત્ર દિવ્ય રૂપને
ધારણ કરી પરમાત્માને મેરૂ પર્વત પર લઈ જઈ પાચસો યોજન
લાંબી અતિપાહુક બલા નામની શિલાપરના ત્રિહાસન ઉપર
પોતાના ઉત્સગમા પરમાત્માને પધરાવી ઇંદ્રમહારાજ બેસે છે.
આ વખતે આસન ક પાયમાન થવાથી સર્વ ઇંદ્રો ભગવાનનો
જન્મ મહોત્સવ જાણી ત્યા આવ્યા અન્યુતેન્દ્રના આદેશથી
અન્ય દેવોએ લાવેલ સુગંધી જળ, ઔષધિ વગેરે ઉત્કૃષ્ટ
સામગ્રીથી પરમાત્માનો અભિષેક કર્યો

પછીથી અન્યુતેન્દ્રના ઉત્સગમા પરમાત્માને પધરાવી
સૌધર્મેન્દ્ર વૃપભના ચાર રૂપો વિકૃતી પોતાના શૃંગ દ્વારા
સુગંધી જળનો ભગવાનને અભિષેક કર્યો આ વખતે વિવિધ
દેવો વાજિત્રો વગાડતા હતા, નૃત્ય કરતા હતા અને બીજા ઇત્ર
આમરાદિ વીજતા હતા સર્વ અભિષેકની વિધિ પૂર્ણ થયા
પછીથી ગઘ કપાયી કોમળ વસ્ત્રથી ભગવાનના દેહને લૂછીને

વિવિધ વસ્ત્રો અને અલંકારો પહેરાવ્યા અને તેમની સન્મુખ ધૂપ ઉખેલી અષ્ટ ભાગલિક આલેખી ઇંદ્ર મહારાજએ ભગવાનની ભક્તિ ભાવપૂર્વક સ્તુતિ કરી જન્મ કલ્યાણુક ઉગ્ધવી કૃતકૃત્યના અનુભવતા સૌધર્મેન્દ્ર પરિવાર સિવાય બધાજ ઇન્દ્રાદિ દેવો પોત પોતાના સ્થાનકે ગયા સૌધર્મેન્દ્ર ત્રિનેશ્વરને ત્રિનગૃહે લાવી માતાની અવસ્થાપિની નિદ્રા તથા પ્રતિષ્ઠિભ ઝહરી ભગવાનને માતા પાસે મૂક્યા અને ઉદ્ઘોષણા કરી કે 'ભગવાનનુ અને ભગવાનની માતાનું જે કોઈ અનિષ્ટ ચીતવશે તેનુ મસ્તક અજન મજરીની જેમ સ્વયમેવ તૂટી જશે' રત્ન અને સુવણની વૃષ્ટિ કરી ઇંદ્ર મહારાજ સ્વસ્થાને ગયા.

પ્રિય કરા નામની દાસીએ પુત્રજન્મની વધામણી અશ્વસેન રાજાને આપી અશ્વસેન રાજાએ મહામહોત્સવ શરૂ કર્યો. ચંદ્ર સૂર્યદર્શન, ષષ્ઠી જાગરણ વગેરે વિધિ થયા પછી બારમા દિવસે સર્વને ભોજનાદિથી સતકાર કરી પરમાત્માનુ ગુણ નિષ્પન્ન એવુ 'પાર્શ્વકુમાર' નામ પાડ્યુ

દેવોએ અગૂઠામા સ્થાપન કરેલ અમૃતરસનું પાન કરતા ભગવાન બાહ્યાવસ્થામાથી યુવાવસ્થામા આવ્યા ત્યારે કુશસ્થલ નગરના મહારાજ પ્રસેનજિતની પુત્રી પ્રભાવતીદેવી સાથે ભગવાનનુ પાણિગ્રહણ થયુ. ભોગાવલી કર્મને ભોગવતા ભગવાન પોતાનો સમય નિર્ગમન કરી રહ્યા છે

એકદા પૂજાની સામગ્રી લઈ ઉત્સાહપૂર્વક નાગરિકોને નગર બહાર નીકળતા જોઈ પોતાના સેવકને તેનુ કારણ પૂછે છે સેવકના મુખથી કમઠ નામના મહાતપસ્વીનુ આગમન જાણી ભાવદયાને ધારણ કરતા, જન્મથીજ ત્રણજાનના ધારક ભગવાન તાપમ પાસે જાય છે

‘મહાનુભાવ ! છ જીવ નિકાયના વધનુ અકાર્ય આરંભી તમે તપસ્વીના નામે તમારી જાતને ઓળખાવો તે તો અયોગ્ય ગણાય’ કરુણા સાગર ભગવાને અત્યંત કોમળ વાણીથી કમઠ તાપસને સંબોધ્યા.

‘રાજકુમાર ! ! અશ્વક્રીડા કરવામા મશગુલ તમને કદ સ્વાધ્ય તપની ખબર ન પડે ભોગ વિલાસની લાલસામા રાજ-ચૈલવમા તમારું જીવન સમાપ્ત થઈ રહ્યું છે, એનો વિચાર કર્યા વિના સસાર વિમુખ બનેલા એવા અમને ઉપદેશ આપવાની તમારે તકલીફ કેમ લેવી પડી ?’ કટાક્ષથી કમઠ બોલ્યા.

‘અરે મહાનુભાવ ! જેમાં પ્રત્યક્ષ જીવવધ થઈ રહ્યો છે એને તમે જે ધર્મ કહેતા હો, તપ કહેતા હો, તો તે તપ નથી ધર્મ પણ નથી કેવળ કાયાને દ્રુલેશ આપવા જેવું જ છે શા માટે તમે તમારી જાતને ઠગો છો ?’ પ્રભુ સ્થિર નયને શાન્ત ભાવે સત્ય વસ્તુસ્થિતિ સમજાવતા હતા.

‘ઓ રાજકુમાર ! તપસ્વીનું અપમાન કરવાનો તમને અધિકાર નથી ધર્મ અમારી પાસે હોય, તમારી પાસે ધન. તમે તમારો રસ્તો માપી લો. નાહક અમને ક્રોધી બનાવી અમારા તપમા ખલેલ પહોચાડ્યો નહિ’ કમઠ ક્રોધથી લાલ નેત્રવાળો બની બોલી બિઠ્યો.

કરુણાસિંધુ પ્રભુપાર્શ્વનાથ ભગવાને વધુ કંઈ પણ કમઠને કહેવું તે દેવના બિપર દાડ નાખતા જેવું બીજી પાસે ઉભેલા અનુચરને બગના લાકડામાથી એક લાકડું બતાવી તેને બહાર ખેંચવા કહ્યું બગતા કાપ્ટને બહાર કઢાવા તેને વિદારણ કરતા તેમાથી અર્ધો બગતો કાળો નાગ નીકળ્યો બગતા નાગને પ્રભુ પોતે ‘નવકાર મહામંત્ર’ સંભળાવે છે મધુર વાણીદ્વારા નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરતો નાગ ત્યાંથી મરી ધરણેન્દ્ર દેવ બને છે

લોકોથી નિદ્ધિત પામેલો કમઠ પરમ કૃપાલુ પરમાત્મા ઉપર પણ દ્વેષભુદ્ધિને ધારણ કરતો તે સ્થળેથી તસ્ત જ ગ્રાસ્થો બન્ય છે. અજ્ઞાન કષ્ટ કરી મૃત્યુ પામી મેઘમાલી નામનો દેવ થાય છે

વસત ઋતુમા વન વિહાર માટે વિચિન્તા પરમાત્મા પાર્થિ નાથ લગવાનને રાઝુલાદેવીને ત્યાગી જતા લગવાન નેમિનાથના ચિત્રને જોતા જ વૈરાગ્ય લાવની વૃદ્ધિ થાય છે

લોકાતિક દેવો પણ પોતાના આચાર પ્રમાણે લગવાનનું દીક્ષા કલ્યાણક બાણી લગવાનને ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવા વિનતી કરે છે. પ્રભુ સમય જગતના દારિદ્ર્યને ચૂરનાર વાર્ષિક દાનનો પ્રારભ કરે છે

વર્ષ દરમિયાન ત્રણ અળજ અહ્યાગ્રી કોડ ૮૦ લાખ સોનેયાનું લગવાન દાન આપી મહામહોત્સવ પૂર્વક દેવેન્દ્રો અને નરેન્દ્રોથી પરવરેલા પ્રભુ વિશાલા નામની શિખિકામા આરૂઠ થઈ નગર બહાર આશ્રમપઠ નામના ઉદ્યાનમા પોષ વદિ ૧૧ (માગશર વદિ ૧૧) ના શુભ દિવસે અકુમની તપસ્યા પૂર્વક ત્રણમે કુલીન રાજપુત્રો સાથે વીસ વર્ષની વયે પરમકૃપાલુ પરમાત્મા પ્રવ્રત્યાને પથે પરવરે છે

સર્વ સાવધ યોગના પ્રત્યાખ્યાન કરતા જ લગવાનને નિર્મલ મન પર્યાવજાન ઊત્પન્ન થયું સર્વ દેવ દેવીઓ, નર નારીઓ પોત પોતાને સ્થાને ગયા લગવાને કાઉસંગ્ગ ધ્યાનમાં રાત્રી વ્યતીત કરી પ્રાતઃકાળે અકુમનું પારણુ કોચકટ નામના નગરમા ધન્ય નામના ગૃહપતિને ત્યા પરમાન્નથી પારણુ કર્યું. પંચ દિવ્ય દેવતાઓએ પ્રગટાવ્યા. નગરજનોએ ધન્ય ધન્યના પોકારોથી ધન્યને વધાવી દીધો.

કમલ: વિહાર કરતા પરમાત્મા આત્મદશાને ભાવતા સંસારના સર્વ ભાવોથી સદા ને માટે પરાડ્મુખ બનેલા કલિનામના પર્વત ઉપર કાઉસ્સગ ધ્યાને ઉભેલા છે માહધર નામનો મતંગજ (હાથી) ભગવાનને જોઈ જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન પામે છે અને સ્વરોવરના નિર્મળ જળથી વનની કુલોમાથી લાવેલા સુગંધી પુષ્પોથી પરમાત્માની પૂજા કરે છે ત્રપા નગરીના કરકંડુરાજ ભગવાનના અતિશયને ચર પુરુષો દ્વારા જાણી આનંદિત બની ખીજે દિવસે ચતુરંગી સેના સાથે ભગવાનના દર્શન કરવા આવે છે.

અપ્રતિબદ્ધ વિહારી ભગવાન તો વિહાર કરી અન્યત્ર પધારેલા છે એ જોઈ કરકંડુ રાજ પ્રભુના ચરણકમલથી પવિત્ર ચયેલી ભૂમિ ઉપર મદિર બધાવી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મણિમય પ્રતિમા પધારાવે છે તે તીર્થ કલિકુડના નામે ત્યારથી પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હાથી શુભ ભાવપૂર્વક પાર્શ્વનાથ પરમાત્માનું ધ્યાન ધરતો મરણુ પામી કલિકુડ તીર્થનો અધિષ્ઠાતા દેવ થાય છે

શિવનગરીની બહાર કોશામ્બ વનમા ધરણેન્દ્ર ભગવાનના મસ્તક ઉપર ત્રણ અહોરાત્ર સર્પનું રૂપ ધારણુ કરી પોતાની ક્ષણાવાણુ છત્ર ધારણુ કરે છે તે ભૂમિ અહિસ્થત્રા નામે પ્રસિદ્ધિને પામે છે

રાજપુરનગરની રાજવાટિકામા ઇશ્વર નામનો રાજ ભગવાનના દર્શન માત્રથી જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન પામી પરમ કૃપાહુ પરમાત્માને પોતાના પરોપકારી માની કુકુટેશ્વર તીર્થની સ્થાપના કરે છે જગતમા મહાપ્રભુનો મહિમા સર્વત્ર વ્યાપી જાય છે.

પરમાત્મા વિહાર કરતા પુન આશ્રમપદ ઉદ્યાનમા આવે છે આ વખતે આજ સુધી વેરને નહિ ભુલેલો કમઠ મેઘમાલી

તરીકે ઉત્પન્ન થયેલો છે, તે ભગવાનને વિભિન્ન જ્ઞાનથી જોનાં જ મુશ્કેલીધાર વરસાદને વરસાવે છે નિશ્ચલ ધ્યાનમાં ઉભેલા મહાપ્રભુને કાયાની માયા જરા પણ રહી નથી બાદ્ય અને આતરશત્રુ જેના નાશ પામવાની તૈયારીમા છે એવા પ્રભુ તો પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપના રમણુમા છે જેમ જેમ મહાપ્રભુના અંધવસાયની તીવ્રધારા વધતી જાય છે, તેમ તેમ મેઘમાલીની મેઘધારાઓ વાદળ ઘટામાથી અત્યંત વેગથી વરસતી જાય છે.

જળ અને સ્થલનો ભેદ પાડવો અત્યંત મુશ્કેલ બની ગયો છે પાણીનો ધોધ સાગરના મોજની જેમ ઉછાળા મારી રહ્યો છે, છતાય મેરૂ પર્વત જેવા નિશ્ચલ મહાપ્રભુ શુભ ધ્યાનમાથી જરાપણ ચલાયમાન થતા નથી જ્યાં નાર્સિકાના અગ્રભાગ મુઘી પાણી આવે છે ત્યાં જ ધરણેન્દ્રનું આસન ચલાયમાન થાય છે નાગકુમાર ધરણેન્દ્ર, પદ્માવતીદેવી સહિત, પરમાત્મા પાસે આવી ઉપદ્રવને સહુરી મેઘમાળીને ઘિંકારે છે.

મેઘમાળી પણ ધરણેન્દ્ર દેવથી પરાભવ પામેલો પોતાના આચરણની નિંદા કરી સ્વસ્થાને જાય છે ધરણેન્દ્ર, પદ્માવતી પોતાના પરિવાર સાથે ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે પ્રાર્થના કરી પોતાના સ્થાને જાય છે

દીક્ષાના દિવસથી ૮૪મા દિવસે ચૈત્ર માસની કૃષ્ણચતુર્થીના દિવસે વિશાખા નક્ષત્રમા ચંદ્ર આવતા, ધાતકી વૃક્ષ નીચે પરમાત્મા ખીરાજેલા છે, નિર્જલ અકૃમતપથી આત્મા ને ભાવતા મહાપ્રભુને નિર્મલ પચમ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે.

ભગવાનનું કેવલજ્ઞાન કસ્યાણુક ઉજવવા અસંખ્ય દેવ દેવીઓ ઉપસ્થિત થાય છે વૈમાનિક દેવેન્દ્રો, ચમરેન્દ્ર, બલીન્દ્ર વગેરે અસુરેન્દ્રો, વાણુવ્ય તર અને જ્યોતિષ દેવેન્દ્રો વગેરે બત્રીશ ઈન્દ્રો ત્યાં આવે છે

સ્તનિત કુમાર દેવો સુગધી જળનો છટકાવ કરે છે.

વૈમાનિક, જ્યોતિષી, લવનપતિ દેવો એક યોજન, પ્રમાણ ક્ષેત્રને આવરી લેતુ, ત્રણ પ્રકારેથી સુશોભિત સુંદરસમવસરણી-રચના કરે છે. પહેલો રૂપાનો ગઠ અને સોનાના કાગરા, બીજો સુવર્ણનો ગઠ અને રત્નના કાગરા, ત્રીજો રત્નનો ગઠ અને મણિ રત્નના કાગરાવાળા ત્રણ ગઠની રચના કરી તે ઉપર વ્યંતર દેવોએ ઉજ્જવળ પાદપીઠવાળા સિદ્ધાસનની રચના કરી તે ઉપર ઈશાનેંદ્રે લટકતી મોતી માળાવાળા ત્રણ છત્રની રચના કરી તે ઉપર જિનેશ્વરદેવના શરીરથી બાર ઘણી ઊંચાઈ વાળું, કોમળ કુંપલોથી દેહીખ્યમાન નવપદલવિત અશોક વૃક્ષની રચના સૌધર્મેન્દ્રે કરી અને સુવર્ણના કમળ ઉપર રત્નના બનાવેલ હજાર આરાવાળુ ધર્મચક્ર સ્થાપન કર્યું, અન્ય વ્યંતર દેવોએ ઇંદ્રધ્વજની રચના કરી

દેવાગનાઓએ મગલ ગીતો લલકાર્યા હુંદુ ભિનો નાદ ગગનને ગજવવા લાગ્યો ઉલટભેર અમ્મ ખ્ય નરનારીએ પરમાત્માના પુનિત દર્શન માટે ઉમટવા માડ્યા સમગ્ર જગતમા શાંતના સસ્થાપક મહાપ્રભુ સમવસરણમા ખીરાણ જગતનો ઊદ્ધાર કરવામા સમર્થ વાણીના ધોધને વહાવે છે દેવતાઓ વાંસળીઓમા એ સ્વરને ઝીલી લે છે. ભગવાનના અતિશયના પ્રભાવે દેવદેવીઓ નરનારીઓ તિર્યંચો સહુ પોતપોતાની ભાપામા ભગવાનની વાણીને સાલળી હૃદયગમ બનાવે છે.

નથી ભગવનના સમવસરણમા કોઈને વૈર કે વિરોધ

ગાઠ શત્રુઓ પણ સમવસરણમા દાખલ થતાની સાથેજ મિત્રો બની જાય છે ભગવાનની વાણીને સાલળી, પ્રવ્રજ્યાને ચહણુ કરી શુભદત્ત વગેરે દશ મહામુનિઓ ત્રિપદીને પ્રાપ્ત કરે છે. પ્રભાવતીદેવી પણ ભગવાનની અમૃતવર્ષિણી વાણી સાલળી સચમને સ્વીકારે છે

પ્રકટ પ્રભાવી શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -
વિતરાગ પ્રભુના ચોત્રીશ અતિશય -

૪ અતિશય જન્મથીજ.

૧. મેલ પરસેવા રહિત દેહિપ્યમાન અદ્ભૂત કાન્તિ-
મય કાયા.
- ૨ કમલની સુવાસ કરતા પણ અતિ સુગંધે પ્રભુના
શ્વાસોશ્વાસ હોય છે.
- ૩ માસ અને રૂઘિર ભગવાનનાં દુધ સમાન સફેદ
હોય છે.
૪. પ્રભુના આહાર અને નિહાર ચર્મચક્ષુ વાળા
લેઈ શકતા નથી

૧૧ અતિશય કર્મ ખખ્યાથી સ્વભાવિક પ્રગટ થાય છે.

- ૧ પ્રભુના સમવસરણુની ભૂમિ એક લેજન પ્રમાણ
હોવા છતા તેમા કરોડો દેવો, મનુષ્યો, તિર્યંચો
સકોચ-પીડા વિના સુખપૂર્વક સમાય છે
૨. પ્રભુની વાણી ૩૫ ગુણવાળી, મધુર ધ્વનિવાળી,
માલકોશ રાગમા હોય છે. દેવ, મનુષ્યો તિર્યંચો
પોતપોતાની ભાષામા સમકાળે સમજે છે સાત નય,
સાતસોભ ગ અને સમ્મલ ગીના સ્વરૂપવાળા હોય છે.
- ૩ ભગવતની પાછળ ધાર સૂર્યની કાન્તિથી અધિક
તેજવાળુ ભામડલ એટલે તેજનો સમુહ હોય છે
જે મનુષ્યોને લેવાથી અત્યાનદ થાય છે અને
ભગવાનનુ તેજ આ રીતે એકત્રીત થયેલ હોવાથી
ભગવાનના સુખ સામે સુખેથી લેવાય છે.

૪. પ્રભુ જ્યા વિચરે ત્યાથી સર્વ દિશાઓમા ૨૫-૨૫ જોજન અને ઉચે ૧૨૥ જોજન, નીચે ૧૨૥ આમ સવાસો જોજન ભૂમિમા પૂર્વેના થયેલા જ્વરાદિ સર્વ રોગો નાશ પામે છે. અને નવા ઉત્પન્ન થતા નથી.
- ૫ ઉપરોક્ત ભૂમિમા પૂર્વે ખાંધેલા તેમજ જાતિથી ઉત્પન્ન થયેલાં (સ્વભાવિક) વૈર પરસ્પર ખાધાકારી થતાં નથી.
૬. ઉપરોક્ત ભૂમિમાં સાત પ્રકારના ભય-ઉપદ્રવ રૂપ જે ઇતિઓ ત્યા પાક વિગેરેને નાશ કરનાર તીડ સુડા, ઉંદર વિ. થતા નથી
- ૭ ઉપરોક્ત ભૂમિમાં મરકી દુખ દેવાદિકે કરેલાં ઉપદ્રવો તથા અકાલ મૃત્યુ થતા નથી
- ૮ ઉપરોક્ત ભૂમિમાં અતિવૃષ્ટિ થતી નથી.
૯. ઉપરોક્ત ભૂમિમા અનાવૃષ્ટિ થતી નથી
- ૧૦ ઉપરોક્ત ભૂમિમા દુષ્કાળ પડતો નથી
૧૧. ઉપરોક્ત ભૂમિમા સ્વચક્ર કે પરચક્રનો ભય થતો નથી
- ૧૨ અતિશયો દેવકૃત થાય છે
૧. પરમ પાવન પ્રભુ જે સ્થળે વિચરે ત્યા આકાશમાં દેહીપ્યમાન કાન્તિવાળુ પ્રકાશ કરનારુ ધર્મ ચક્ર કરતુ આગળ ચાલે છે
- ૨ જગદ્ગુરુ જ્યા જ્યા વિચરે છે ત્યા આકાશમાં ખને ખાણુ શ્વેત ગ્રામરો ચાલે છે ભગવાન જ્યાં ખીરાજમાન થાય ત્યા વિંઝાવા લાગે છે

૩. ત્રિભુવનપતિ જ્યાં વિચરે છે ત્યાં આકાશમાં નિર્મળ સ્ફટિક મણિમય પાદપીઠ સાથે સિંહાસન ચાલે છે પ્રભુ જ્યારે ખીરાળે ત્યારે યથા યોગ્ય પાદપીઠ સાથે ગોઠવાય છે, અને તેના ઉપર ભગવાન બેસે છે પાદપીઠ ઉપર પ્રભુના ચરણ કમલ રહે છે.
૪. તીર્થપતિ જ્યાં વિચરે છે ત્યાં આકાશમાં ત્રણ છત્ર સાથે ચાલે છે પ્રભુ જ્યારે બિરાળે છે ત્યારે પ્રભુના મન્તક પર અદ્ધર ધારણ થાય છે
૫. દેવાધિદેવ ન્યા વિચરે છે. ત્યાં આકાશમાં રત્નમય ધર્મધ્વજ એક હુન્તર જોજનનો આગળ ચાલે છે સમવસરણુમાં પ્રભુની આગળ રહે છે
૬. પરમકૃપાળુ દયા સિધુ પ્રભુ જ્યાં વિચરે છે. ત્યાં માખણ જેવા કોમળ સુવાળા નવ કમળો મુવર્ણના દેવો રચે છે તે બે કમળ ઉપર ભગવાનના ચરણ હોય છે સાત કમળ પ્રભુની પાછળ ચાલે છે, તેમાથી અનુક્રમે બે બે કમળ પ્રભુની આગળ આવતાં જાય છે
૭. જગતારક પ્રભુ જ્યાં દેશના આપે છે ત્યાં દેવે સમવસરણુની રચના કરે છે તે સમવસરણુમાં પ્રભુની પાસે ચારે તરફ મણીઓનો કોટ પ્રથમ વૈમાનિક દેવો બનાવે છે.
- ૮ ભગવાનના સમવસરણુની ચારે બાજુ સર્વને દર્શન થાય અને દરેકને દેશના વખતે એમજ લાગે કે ભગવાન મને જ કહે છે માટે ત્રણ દિશાઓના સિંહાસન પર ભગવાનના જેવાજ ત્રણ પ્રતિબિંબ

દેવો સ્થાપન કરે છે જ્ઞેનારને ચારે દિશામા લગવાન
દેશના દેતા જણાય છે.

૯. સમવસરણુમા લગવાન ઉપર તેમનાથી ખાર ગણો
ઉંચો અશોક વૃક્ષ દેવો બનાવે છે

૧૦. પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યા કાંટા ઉઘા થઈ જાય છે

૧૧ પ્રભુના વિહાર વખતે માર્ગમા વૃક્ષો નીચા નમી
પ્રભુને પ્રણામ પાઠવે છે.

૧૨ વિતરાગ પ્રભુ વિચરતા હોય ત્યારે આકાશમા દેવ
હુંહુભિનો નાદ દેવો કરે છે.

૧૩. પ્રભુ જ્યાં વિચરે ત્યા શીતળ, સુખ સ્પર્શવાળો
અને સુગંધયુક્ત એવો પવન સર્વ દિશાઓમાં
ચારે તરફ એક જોજન ભૂમિ પ્રમાર્જન કરે છે

૧૪. જગદ્ગુણુ જીનેશ્વર જ્યાં વિચરે ત્યા મચુર,
પોપટ વિં પક્ષીઓ પ્રભુને પ્રદક્ષિણા આપે છે

૧૫ જે સ્થળે પ્રભુ ઊંચાને છે ત્યાં ધુળી શમાવવા
ધનસારાદિ યુક્ત ગધોદકની વૃષ્ટિ મેઘકુમાર દેવો
કરે છે.

૧૬ સમવસરણુની ભૂમિમા ચારે તરફ નીચે ણી ટવાળા,
ચ પક વિં જળ-સ્થળનાં ઉત્પન્ન થયેલા પંચવર્ણી
પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરે, જોજન પ્રમાણુ ભૂમિમાં કરોડો
સુર અસુરો અને સંખ્યાબધ માનવી, તિર્યંચ
એકબીજાના ઘર્ષણુ વિના જ સુખપૂર્વક સમાય છે.
જેસી શકે છે કોઈને પીડા થતી નથી તેવીજ
રીતે પ્રભુના પ્રબલ અતિશયથી આ સચિત્ત એવા
પુષ્પોના જીવને મુનિગણોથી કે દેવ, મનુષ્યોને

તિર્થચનો ગમનાગમનથી પણ પીડા થતી નથી. આ પુષ્પ વૃષ્ટિ જનુ પ્રમાણ હોવા છતાં તેના જીવો મુનિગણ દેવને મનુષ્યોના ગરણ સ્પર્શમયથી જ સમવસરણુમા અત્યંત અમૃતથી સ્ત્રીચાના હોય તેમ ઉલ્લાસને પામે છે. પણ પીડાતા નથી આ અતિશયનો પ્રભાવ

૧૭ દેવાધિદેવના મસ્તકના કેશ, દાઢી, મુછ અને હાથ પગના નખ વધતા નથી. તેજ સ્થિતિમા રહે છે

૧૮ શ્રી જિનેશ્વરપ્રભુ પાસે અત્યંત ભક્તિભાવે નિરંતર ઓછામા ઓછા એક કોડ દેવો ચારે નિકાયના હોય છે

૧૯ જીનેશ્વર ભગવાન ન્યા વિચરતા હોય ત્યા વમંત વિ છએ ઋતુના મનોહર પુષ્પ ફલાદિકની સામગ્રી નિરંતર પ્રગટ થાય છે એટલે ઋતુઓ પણ બધી અનુકૂળ હોય છે.

આ ચોત્રીશ અતિશયોથી શોભતા પૃથ્વીપટને પાવન કરતા અનાથ નિરાધાર પ્રાણીઓના નાથ અશરણ્ય જીવોના શરણુભૂત ત્રિભુવનપતિ અદ્ભૂત મહિમાવાળા અતિર્વાર્ણુનીય ગુણ સમુહ સ્વરૂપ દેવાધિદેવ પરમકૃપાળુ તિર્થ કરદેવના નામ; સ્તુતિ, સ્મરણુ, શ્રવણુ માત્રથી મારા જન્મજન્મના ભવોભવના પાપ પ્રલય પામે આવી ત્રિકાળવર્તી શ્રી જીનેશ્વરને મારી ત્રિવિધે પ્રાર્થના છે તે સફળ થાયો હે પ્રભુ મને માફ પ્રભુત્વ પ્રગટ થાય એજ એક આશીર્વાદ આપો

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને દશ ગણધરો, સોળ હુન્નર સાધુઓ, આડત્રીશ હુન્નર સાધ્વીઓ, એક લાખ ચોસઠ હુન્નરથી

અધિક ઉત્તમ શ્રાવકો. ત્રણલાખ યોગણુપચાશ હજાર શ્રાવિકાઓ આદિ પરિવાર હોતો પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ ત્રીસ વર્ષ ગૃહસ્થપણામા અને ત્રીત્તર વર્ષ સંયમીપણામા વ્યતીત કર્યા

સે. વર્ષનું આયુષ્ય પૂણુ તથા પછી સમેતશિખર પર્વત ઉપર માસિક સ્નેહના કરી (એક મહિનાના ઉપવાસ કરી) શ્રાવણ સુદિ આઠમના દિવસે શ્રેણેશીકરણુનો પ્રારભ કરી સમગ્ર નામ આયુષ્ય, ગોત્ર અને વેદનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરી ભગવાન મોક્ષે પધાર્યા.

અતુર્વિ ધસ ઘ અને દેવ દેવીઓએ રહતા હૃદયે ભગવાનનું નિર્વાણ કસ્યાણુક ઉચ્ચુ

પુરુપાદાનીય પાર્શ્વનાથ ભગવાનનુ નિર્મલ ચારિત્ર સમ્યક્ત્વની નિર્મલતામા ભાવવૃદ્ધિમા ઘણુ સહાયક છે

પાર્શ્વનાથ ભગવાનની આરાધના દ્વારા જગતના સહુ જીવો આત્મ શુદ્ધિના અમર પથે વિચરે—એજ

કલિકાલ કલ્પતરુ

દીક્ષા લઈ સર્વસંગનો ત્યાગ કરી, નિર્મળ બનેલ છન્નસ્થાવસ્થામા પ્રતિમા ધ્યાને ઉભેલ યુગાદિદેવ પ્રથમ તીર્થપતિ શ્રી આદિનાથની પાસે નમિ અને વિનમિ રાજ્યની યાચના કરી રહ્યા છે ભગવાનની રાત—દિવસ સેવા બળવી રહ્યા છે. ભગવાનના માર્ગમા કાટા દૂર કરી સુગંધી જલનો છટકાવ કરી રહ્યા છે શ્રી નાગેન્દ્રદેવ એક વખત યુગાદિ દેવનાં દર્શન કરવા આવ્યા છે ત્યા નમિ-વિનમિની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ પાઠસિદ્ધ ગૌરી પ્રજ્ઞિ આદિ અડતાલીસ હજાર વિદ્યાઓ આપે છે અને વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર શ્રેણિ દક્ષિણ શ્રેણિમા નગરો વસાવવા અનુજ્ઞા આપે છે.

પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થયેલ જાણી ઉતાવળે જઈ રહેલ નમિ વિનમિને નાગરાજ સંબોધે છે.

“મહાનુભાવ ! સંસારના વૈભવો તો ક્ષણિક છે. એની અંદર મશગુલ રહેનાર પોતાના સ્વત્વને ગુમાવે છે સંસારના વૈભવમા ભસ્ત બનેલા તમે ભગવાન યુગાદિદેવની ચરણ સેવા ભૂલતા નહિ, અને સાથે ચિતામણિ રત્ન કરતા પણ અધિક આ ખીજી પ્રતિમાજી તમને આપુ છું તેનું પૂજન ભૂલતા નહિ”

નાગરાજના હાથમા રહેલ અલૌકિક પ્રતિમાને જોઈ બંને ભાઈ આશ્ચર્યચકિત નયને નાગરાજને નીરખી રહ્યા.

‘નાગરાજ ! એક ભગવાન આદિનાથ, અને આ ખીજી ભગવાન કયા ?’ નમિરાજ બોલી ઉઠ્યા

મહાનુભાવ ! આ તો છે આ ચોવીશીના ભવિષ્યમા થનારા મહાપુરુષ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, ઘણીજ પુરાણી. એનો ઈતિહાસ પણ એટલો જ રસિક છે એને પૂજનારા જીવનમા સુખ, શાન્તિ, સમાધિ અને સમૃદ્ધિને અનાયાસે મેળવે છે

બંને ભાઈઓ શાન્ત સ્વભાવે નાગરાજને સાલણી રહ્યા નાગરાજે આગળ લ બાવ્યું.

પુરુષશ્રેષ્ઠ ! વિદેહ ક્ષેત્રમા વિચરતા તીર્થ કર દેવો પાસે મે સાલજ્યુ છે કે ગતચોવીશીમા આ ભરત ક્ષેત્રના નવમા તીર્થપતિ શ્રી દામોદર ભગવાનના શાસનમા પરમકૃપાલુ પરમાત્માની વાણીના પવિત્ર રંગે રંગાયેલા શ્રી અષાઢી શ્રાવકે ભગવાનને પૂછ્યુ હતું, ‘ભગવાન ! મારો મોક્ષ ક્યારે થશે ?’

મેઘસમાન ગંભીર વાણીથી અષાઢી શ્રાવકને સંબોધતાં ભગવાને કહ્યુ કે, ‘હું શ્રાવક શ્રેષ્ઠ ! આગામી ચોવીશીના

તેવીસમા તીર્થ કર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના શાસ્ત્રનમાં તેઓ-
શ્રીજીના ગણધર થઈ તમે મોક્ષે જશો હે અષાઠી !
પ્રત્યેક તીર્થ કરો બળ, અતિશય, જ્ઞાન, ધી, શ્રી આદિ ગુણોથી
સમાન હોવા છતા આ અવસર્પિણી કાલમા પુરૂષોમાં,
પુરૂષાદાનીય પ્રગટ પ્રભાવી તરીકે પરમતારક પાર્શ્વનાથ પ્રભુ
પ્રસિદ્ધિને પામશે તેમના એક હજાર ને આઠ પ્રભાવી નામો
પ્રસિદ્ધ થશે. દામોદર તીર્થ કરની વાણી સાલળી પોતાના
પરમોપકારી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની પ્રતિમા ભરાવી શ્રી અષાઠી
આવક ત્રિકાળ ભાવપૂર્વક પૂજા કરવા લાગ્યા કાલક્રમે તેઓ
મરણ પામી સ્વર્ગે ગયા પોતાના ઉપકારી દેવની પ્રતિમા પણ
દેવલોકમાં લઈ જઈ ત્યા, ભક્તિભાવ પૂર્વક પૂજા કરવા
લાગ્યા તે પછી સૂર્યના વિમાનમા, ચંદ્રના વિમાનમા અને
આરે દેવલોકમા પણ તે પ્રતિમાજી પૂજયા છે અસખ્ય દેવ,
દેવીઓ અને નરનારીઓએ પ્રભુની ભાવપૂર્વક સ્તવના કરી છે.

‘મહાનુભાવ ! તે જ પ્રતિમાજી હાલ મારી પાસે છે તે
હું તમને આપવા આહું છું, ભાવી કાળમા તે શ્રી શંખેશ્વર
પાર્શ્વનાથ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામવાના છે માટે શુભ ભાવપૂર્વક
ભગવાન આદિનાથ તથા અચિત્ય ત્રિતામણિ રત્ન સમા
અસૌકિક પાર્શ્વનાથ પ્રભુની તમે ભક્તિ કરજો’ નાગરાજ,
નમિરાજના હાથમા પ્રતિમાજી પધરાવતા છેલ્લી શીખ આપી
વિદાય થયા

સુવર્ણ મંદિર બનાવી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમાજી પધ-
રાવી આઠ હજાર વર્ષ સુધી નમિ અને વિનમિએ પ્રભુની
સેવા ભક્તિ કરી પ્રાન્તે ભગવાન રૂપભદ્રેવની પાસે સંયમ
બ્રહ્મ કરી, દીર્ઘચરિત્ર પર્યાય પાળીને શત્રુંજય પર્વતપર
બે ક્રોડ મુનિરાજનેની સાથે કાગણ સુદી ૧૦ ને દિવસે
મોક્ષે પધાર્યા.

કાળનો અવિરત પ્રવાહ વહી રહ્યો છે દિવસ પછી રાત્રિ અને રાત્રિ પછી દિવસ કાયમના માટે ચાલુ જ છે. કાલની થપાટ ખાઈને અનેક ધુરધરો પણ ગળડી પડ્યા. એમના અભિમાનનો નશો ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમા ઉતરી ગયો.

જરાસઘ, પ્રતિવાસુદેવ પોતાના ત્રિખંડ ઉપર, અને અતુલ બળ ઉપર મુસ્તાક બનેલો કૃષ્ણ-બલરામને યુદ્ધમાટે આહ્વાન મોકલે છે- અરે! યાદવોને અનેક બલતના ઉપાલભો પાઠવે છે કૃષ્ણરાજનો પુણ્યભાતુ સહસ્રકિરણે ખીલી રહ્યો છે છપ્પન કુલ કોટિ યાદવોના સ્વામી શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ યુદ્ધના આહ્વાનને ઝીલી લે છે બન્ને સેના સામે સામી બાબડે છે હબરો નિર્દોષ નરોત્તુ ઈર્ષ્યાની વેદી પર બલિદાન અપાય છે

અરે! હયાનો ઘોર યજ્ઞ આરભાઈ ગયો છે, પણ પ્રતાપી કૃષ્ણને જરાસઘ હરાવવા શક્તિમાન બનતો નથી, હતાશ અને નિરાશ બનેલો જરાસઘ પોતે સાધેલી આસુરી 'જરા' વિદ્યાને યાદવોના સૈન્ય ઉપર મૂકે છે

શ્રી કૃષ્ણ, અરિષ્ટનેમિ અને બલરામ સિવાય બીજા બધાજ ઉપર જરાની જખ્ખર અસર થવા માડી, શસ્ત્ર હાથમા લેવાની તાકાતવાળો કોઈપણ રહ્યો નહિ વૃદ્ધાવસ્થાની અસરથી વ્યાધિચરત બનેલુ સમગ્ર સૈન્ય ખેહોશ, ખેહાલ, નિર્બલ બની ગયુ

કૃષ્ણમહારાજ સૈન્યની આવી સ્થિતિ જોઈ ચિન્તામગ્ન બની ગયા ત્રણ દિવસની અદર તો સમગ્ર સૈન્ય મૃતપ્રાય-હાલતમા આવી ગયુ કૃષ્ણને કોઈ ઉપાય સૂઝતો નથી ત્યાજ પરમ કૃપાલુ-બાવીશમા તીર્થપતિ શ્રી અરિષ્ટનેમિ ભગવાન જણાવે છે

‘કૃષ્ણ દેવ ! શાને ચિન્તામય બન્યા છે ? તમે અહમનો તપ કરી પદ્માવતી દેવીની આરાધના કરો, અને એમની પાસેથી તેવીશમા તીર્થપતિ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પરમ પ્રતિમા સંપન્ન પ્રતિમાજીને મેળવો તે તીર્થપતિની પ્રતિમાના સ્નાત્ર જળને છાટવાથી દુષ્ટ આસુરી વિદ્યા તરત જ પલાયન થઈ જશે. ત્રણ દિવસ તમારા સમય સ્નૈન્યની રક્ષા હું કરીશ’

નેમિનાથ ભગવાનના વચનથી નિર્મળ શ્રદ્ધા પૂર્વક કૃષ્ણમહારાજ અહમનો તપ કરે છે ત્રીજા દિવસે પદ્માવતી દેવી હાજર થાય છે કૃષ્ણમહારાજ નમ્રતા પૂર્વક બદ્ધવોની જરા નિવારણ માટે પ્રભુ પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાજીની યાચના કરે છે

કૃષ્ણદેવ ! તમે ભૂલ્યા અહમતપની આરાધના કરી મને ન બોલાવી હોતતો પણ ચાલત ખાલ ધ્રુવચારી બાવીશમા તીર્થપતિ તમારા અનુજ શ્રીનેમીનાથ ભગવાનના પાદ પ્રક્ષાલનથી પણ બદ્ધવોની જરા, જરાવાર પણ ન ટકત પણ વાધો નહિ. ભાવી કાલે આ તીર્થની ભૂમિની, અને માનવલોકનાં સર્વ દિતૌષી લોકોની આ પ્રતિમા પૂજનના પ્રતાપે ઉન્નતિ થવાની છે માટે અમારા આરાધ્યદેવ તમને આનંદથી સોપીએ છીએ, તમે એમની ભક્તિ સભર હૈયે પૂજા કરજો. પદ્માવતી દેવીએ પ્રતિમાજી કૃષ્ણ મહારાજને સોપતા અભિવાદ્યુ.

પાર્શ્વનાથની અલૌકિક આહ્વાદક પ્રતિમાજીને નજરે નીહાળતાજ કૃષ્ણ મહારાજનું હૈયું હર્ષ વિભોર બની ગયું પ્રતિમાજીના પ્રક્ષાલનજળને બદ્ધવો ઉપર છાટતાજ દુષ્ટ ‘જરા’ રાક્ષસી બદ્ધવો પાસેથી નીકળી જરાસંઘ પાસે પહોંચી ગઈ

કૃષ્ણ મહારાજએ પચગન્ય શ બને કુક્યો ઉઘસાથી આળસ મગડીને જેમ બગતુ હોય તેમ સમય સ્નૈન્ય નવ

ચૈતન્યને પામી પુદ્ધ માટે પુનઃ તૈયાર થયું.

કૃષ્ણે જરાસંઘને હરાવ્યો. પ્રતિવાસુદેવ જરાસંઘના ચક્રથી જ વાસુદેવ કૃષ્ણે તેનું મસ્તક ઉડાવી નીધુ:

જે જગ્યાએ શળને પૂરી સકલ મૈન્યને સચેતન બનાવ્યું હતું, તેજ જગ્યાએ 'શખેશ્વર, ગામ વસાવ્યું. પ્રતિમાહને નતન જિન મંદિરમા પધરાવ્યા ત્યારથી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ના નામથી તે તીર્થ અને તે પ્રભુજી પ્રસિદ્ધ થયા.

કહેવાય છે કે 'કૃષ્ણ મહારાજ પોતાની દ્વારકા નગરીના રાજમહાલયમાં બેઠા બેઠા શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરના શિખરના રોજ દર્શન કરતા હતા, ઉત્તુગપ્રાસાદ ભાવિક ભકતો ને આરાધના માટે આહ્વાન આપતો હતો. ત્યારથી શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થ અસ્તિત્વમા આવ્યું. દિનાતુદિન તે પ્રતિમાહનો પ્રભાવ અત્યંત વધતો જ ગયો છે

પ્રત્યેક પર્વના દવસોમા નાગરાજ ધરમેન્દ્ર પદ્માવતી અહિત પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પાસે આવી ભકિત પૂજા કરે છે પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વ પ્રભુના નિર્મળ ધ્યાનથી ક્ષય, ભગદર, કોઠ, કુઠમાળ જેવી ભયકર વ્યાધિઓ પણ નાશ પામે છે એકાચ્ચિત્તથી ભગવાનના સાનિદ્યમા રહેનાર આત્મા પોતાની અણીષ્ટ સિદ્ધિને મેળવે છે શ્રીનેમિનાથ ભગવાન પણ વિચરતા અનેક મહાત્માઓ સાથે અહિ પધાર્યા હતા, જે પ્રાણી આ તીર્થસ્થાન મા રહી છ માસ સુધી પુરુષાદાની પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરાધના કરે છે તે સકલ સપદાને પામે છે મોક્ષ માર્ગના અતુક્કલ સયોગને મેળવે છે

શ્રી સજ્જન મંત્રીએ તે પછી ઘણા સમય બાદ શ્રી શખેશ્વર તીર્થનો પુનરુદ્ધાર કર્યો હતો. ૧૧૫૧ ના સજ્જન મંત્રીના જીર્ણોદ્ધાર પછી તેરમા સૈકાના અતમાં ગુજરાતના મહામત્રી વસ્તુપાલે ફરીને જીર્ણોદ્ધાર કર્યો હતો

૫૦૦ આખિલની અખંડ આરાધના કરતા શ્રીવર્ધમાન સુરીજી મહારાજને શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પર અપ્રતિમ પ્રીતિ હતી. રાત દિવમ આચાર્યદેવ આરાધ્યદેવ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું ધ્યાન ધરતા સૂરિજીના ઉપદેશથી મહામત્રી વસ્તુપાલે શખેશ્વરજી તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો અને શ્રી વસ્તુપાલ ના સ્વર્ગગમનથી માડી યાવજીવ સુધી શ્રી વર્ધમાન સૂરીજી મહારાજે આખિલ કર્યા હતા. શારીરિક શક્તિ ક્ષીણ થતાં છેલ્લે છેલ્લે શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમાને વંદન કરવા આવવાની ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાથી શખેશ્વર તીર્થ તરફ આવતા સ્તામાજ શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજ કાલધર્મ પામ્યા.

શ્રી તીર્થપતિના ધ્યાનમા શુભ ભાવ પૂર્વક કાલધર્મ પામીને આચાર્યદેવ શખેશ્વર તીર્થના અધિષ્ઠાયક એવા વ્યતર દેવ થયા જે આજે પણ ભગવાનની ભક્તિ કરનાર ભાવુકોને ઈષ્ટ ફલ સિદ્ધિમા તે સહાયક બને છે.

તે દેવ પણે ઉત્પન્ન થતા જ તેમણે મરણ પામેલ વસ્તુપાળ ક્યા ઉત્પન્ન થયા છે? તે પોતાના જાનથી જોયુ. પણ પોતાના અલ્પ જાનથી તે અધિષ્ઠાયકદેવ પોતે કાઈ જાણી શક્યો નહિ તરત જ તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની પૂર્વ મહાવિદેહમાં જ્યા પુષ્કલાવતી વિજયમા શ્રી સીમધરસ્વામી વિચરતા હતા ત્યા ગયો ભક્તિથી ભગવતને નમીને તેણે પૂછયુ “ભગવાન! વસ્તુપાળ ભરત ક્ષેત્રમાથી પોતાનુ આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને હાલમાં ક્યા ઉત્પન્ન થયા છે?”

“વસ્તુપાળનો જીવ અહીંયા પુષ્કલાવતી વિજયની પુરિક-ગીરીનગરીમા કુરુચ્છ્ર નામે રાજ થયો છે” સીમધર સ્વામી એ કહ્યુ.

“ભગવત! અહિંયાથી રાજપાટ ભોગવીને તે ક્યાં જશે?” ફરીને દેવે પૂછયુ.

“વસ્તુપાળ અહીંથી રાજપાટ નો ત્યાગ કરીને ચારિત્ર અગીકાર કરશે સ ચમ પાળીને પાચ અનુત્તર વિમાનના પ્રથમ-વિજય વિમાનમા અહુમિંદ્ર એવા દેવ પણે ઉત્પન્ન થશે. ત્યા દેવપણાના સુખ ભોગવીને અહીંયા જ આ વિજયમા પુન ઉત્પન્ન થશે પાછા રાજપણાના સુખ ભોગવીને ચારિત્ર લઇને કેવલજ્ઞાન મેળવી તે ભવમા જ મોક્ષે જશે” સીમંધર સ્વામીએ ટુકમા વસ્તુપાલનો મુક્તિ ગમન સુધીનો અધિકાર કહી સભળાવ્યો.

‘અનુપમા દેવી કયા ઉત્પન્ન થઇ છે?’

“તેજપાલ મંત્રીની પત્નિ અનુપમાદેવી આજ વિજયમાં જન્મથી પવિત્ર એવા ઉત્તમ જૈન કુળમા શ્રેષ્ઠીની પુત્રી થઇ છે. આઠ વર્ષની થતા તેણે સ ચમ લીધું છે અને ઘનઘાતી કર્મ નો ક્ષય કરવાથી તેને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે દેવતાઓથી વહિત એવી આ કેવલીની પર્યાદામા ખેડેલી છે દેશે ન્યુન પૂર્વ કોટી વર્ષ પર્યાંત સંચમને પાળીને ચાર અઘાતી કર્મનો ક્ષય કરીને મોક્ષે જશે”

“હવે ભગવત ? ખીલ એક વાત કહો, તેજપાળ અહીં-યાથી ચ્યવીને કયા ઉત્પન્ન થશે ?”

“તેજપાલ મંત્રી મરણ પામીને પહેલા દેવલોકે સ પત્તિમા ઈદ્રસમાન દેવ થશે”

“તે મોક્ષે કયારે જશે, ભગવત !”

“ત્યાથી ચ્યવી મનુષ્ય ભવમા ચારે પ્રકારના ધર્મની સામથી પામીને અનુક્રમે ચોથે ભવે તે સિદ્ધ થશે”

એ પ્રકારની ભગવંતની વાણી સાંભળીને કેવલીની પર્યાદા-મા ખેડેલી અનુપમા સાચવીને વદન કરીને તે દેવ સ્વસ્થાનકે ચાલ્યો ગયો.

સુભટશાહ - મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં નાગપુર નામે મોટું શહેર છે આ શહેરમાં ઓશવાળ વશનો પૂર્ણ સિંહ નામે અલ્પમશ બાદશાહનો માનીતો મંત્રી રહેતો હતો તેણે શત્રુ જય, ગિરનાર વગેરેની યાત્રાઓ કરી હતી અને અણહિલ્લવાડના મહાઅમાત્ય વસ્તુપાળ તેજપાળે તેમનો મત્કાર કરીને રાજ્ય તરફથી સારી મદદ આપી હતી ત્યાના ઓશવાળ વંશમા સુભટશાહ નામે એક શેઠ હતો. ગુણવતોમા શિરોમણિ એવા તે શેઠને શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથને વદન કરવા નો અભિચ્છ હતો એક દિવસે તેણે તે વિચાર પોતાના કુટુંબમા જણાવ્યો. અને સર્વ કુટુંબીઓની અનુમતિથી શ ખેશ્વર જવાનો વિચાર નક્કી કર્યો સારે દિવસે પોતાના કુટુંબ સહિત તે ગાડા બેડીને ભોગાદિકની કેટલીક વસ્તુઓ સાથે લઈને નિકળ્યો અનેક પ્રકારની ભાવના ભાવતો સુભટશાહ ત્વરાએ શ ખેશ્વરજીને વાદવા ગાલ્યો કેટલોક માર્ગ ઉલ્લઘન કરી ગયાપછી રસ્તામા તેને બહારવટીઆઓનો ભેટો થતાં તેઓ તેનો લગભગ અધો સામાન સારી રીતે લુટીને ગાલ્યા ગયા

ચાર લોકોના ઉપદ્રવથી નિર્ધન થઈ ગયેલા સુભટશાહ શ્રેષ્ઠિનો ઉત્સાહ મદ પડી ગયો, મોટી મોટી તેમની ભાવનાઓના કિલ્લા હવામા ઉડી જતા આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા, તેથી “હવે શું મોં લઈને યાત્રાએ જઈશું. ચાલો પાછા વતન જઈએ” સુભટશાહના પુત્રે કહ્યું

“ હા ! ચાલો ! સર્વ કાંઈ આપણું લુટાઈ ગયું એક ક્ષત્ત જીવિત બાકી રહ્યું ” પુત્રની માતાએ અનુમોદન આપ્યું .

“ગમે તેમ હોય, પણ જીવિત છે તો ખીજું બધું એની ક્ષેણે આવી મળશે એક વખત આપણે શ ખેશ્વરજીને વાદવાતો જઈએ પછી જે થવાનું હશે તે થશે ” સુભટશાહનું ખેદવાળું

ચિત્ત હોવા છતાં પણ તેણે પોતાનો નિશ્ચય જાણાવ્યો.

“પણ આપણી પાસે કાંઈ સાધન નથી તેનું કેમ કરશું ?”
ખીનએ પૂછ્યું.

“ધર્મ પસાચે તે સર્વે મળી રહેશે. પણ આટલે લગી
આવીને હવે પાછા જઈએ એ શું સાડું કહેવાશે ? માટે એક
વખત આપણે શખેશ્વર પાર્શ્વનાથને તો જરૂર વાદવા જ
નેઈએ” શ્રેષ્ઠિએ પોતાનો નિશ્ચય જાણાવ્યો.

આખરે સર્વેજાણા જવાના નિશ્ચય પર આવ્યા, પછી
તેઓ જેમ તેમ શખેશ્વર પહોંચ્યા ભગવાનનાં દર્શન કર્યા,
સ્નાન વિગેરેથી શુદ્ધ થઈને ભગવંતની-શખેશ્વર પાર્શ્વનાથની
પ્રતિમાને પૂજાને તેમની આગળ બેસી ભક્તિથી ઉપાસા
પૂર્વક સુભટશાહ તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

હે પ્રભુ ! હે અતર્કામિ ! તમે અનંત શક્તિવાન છો.
તમારા પ્રભાવ થકી પ્રાણીઓ અનેક કષ્ટથી મુક્ત થાય છે.
સ પદાઓ સ્વયમેવ તેમને આવીને પ્રાપ્ત થાય છે આ અવ-
સર્પિણી કાલમા ચોવીશે તિર્થ કરોમા આપ પ્રગટ પ્રભાવવાળા
અને ભક્તજનોને ચિતામણિ સરખા છો આ કલિકાલમાં પણ
લોકોમા આપનો મહિમા જાગતો-હાજારા હજાર છે દેવ-દાનવ
કિન્નર ગાધર્વ અને તેના સ્વામીઓ-ઈદ્રો સર્વ કોઈ તમારો
પ્રભાવ ગાયા કરે છે એવા તમે પુરિસાદાની કહેવાઓ છો
એક નમસ્કાર માત્રથી તમે તમારા ભક્ત જનની વિપત્તિઓ
દૂર કરીને સપત્તિઓ આપો છો ત્યારે કુર ચોર, લુટારા
વિગેરે મારી ઋદ્ધિ લુટી ગયા છતાં પણ તમે કાંઈ કરી શક્યા
નહિ ? ભક્ત જનોને અભિપ્ર દેવાનું આપે વ્રત લીધું છે.
છતાં આને પોતાના ઘરની રક્ષા કરવામા કેમ મદદ થઈ ગયા
છો ? શું તમારો જાગતો પ્રભાવ વ્યર્થ થશે ?” એ પ્રમાણે

લક્ષ્મિએ કરી મુગ્ધ એવી સ્તુતિ કરતો જોયો તે વખતે તેની આગળ શ ખેશ્વરાધિષ્ઠાયક પેલો દેવ જે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ગયેલો હતો, તે અકસ્માત્ તેની આગળ પ્રગટ થયો, હે શ્રાવકોત્તમ ! તુ ભગવત ને વ્યર્થ ઉપાલમ્ભ શામાટે આપે છે ? ”

“દેવ ! આવા ભગવંત નો પ્રગટ પ્રભાવ છતા મારી બધી સામગ્રી ચોર લોકો એ લુંટી લીધી, તેથી પ્રભુ સાથે વાત કરું છું ” સુભટશાહે અકસ્માત્ પ્રગટ થયેલા દેવને કહ્યું.

“અરે ! તારી બધી સામગ્રી તારી ગાડીમા જ છે. છતાં તું વ્યર્થ-પ્રભુને મુગ્ધ ભાવથી ઉપાલંભ શા માટે આપે છે. ? દેવતાએ કહ્યું

એટલામા તો વચ્ચમાં તેના પુત્રે હર્ષથી બોલતા જણાવ્યું, બાપુ ! પૂજા યોગ્યની સર્વ સામગ્રીઓ તથા આપણું જે કાંઈ લુંટાઈ ગયું હતું તે સર્વ પુન પ્રાપ્ત થયું છે કાંઈ પણ ચીજ આપણી ગઈ નથી

“અહો ! આતો ખરે આશ્ચર્ય ! સુભટશાહે દેવને પૂછ્યું

“તીર્થોની ભક્તિ કરવાથી તે તીર્થના અધિષ્ઠાયક દેવતા ઓ સાવધાન થઈને મનુષ્યોને ઈષ્ટફલ આપે છે બાકી તો કૃત કૃત્ય થયેલા આ વિતરાગ પ્રભુ તો મુક્તિ ગયા છે એટલે તે તો સ્તુતિથી પ્રમન્ન થતા નથી કે નિદાથી ક્રોધ પામતા નથી” દેવતાએ કહ્યું

“દેવ ! આપ શુ શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથના અધિષ્ઠાયક દેવ છો ?”

“હા ! હાલમા જ હું શ ખેશ્વરના અધિષ્ઠાયક તરીકે ઉત્પન્ન થયેલો છું તમારા માલની લુટ થયેલી જાણી મે જ તે વસ્તુઓ તમને પાછી લાવી આપી છે” કહીને દેવ અદ્રશ્ય થઈ ગયા.

બાદ તે શ્રાવકોત્તમ કેટલાક દિવસ ત્યા રહ્યો, અને પૂર્ણ ભાવ ભક્તિપૂર્વક શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથની ભક્તિ, સેવા, પૂજા, પ્રભાવના, ઉપાસના કરી અને શાસનના ઉદ્દય માટે સંઘપતિ ને યોગ્ય સમસ્ત કૃત્યો તેણે ત્યા વિધિ પૂર્વક કર્યા અને પછી તે પોતાના વતન પાછો ફર્યો ત્યાના સકલ સઘને રસ્તાની ખીના ત્યા પ્રભુનો પ્રભાવ જણાવવાથી સકલ સઘને ઘણોજ હર્ષ થયો.

દુર્ગન શલ્ય રાજને કોઠનો જખરજન્ત વ્યાધિ થયો હતો સૂર્ય દેવની આરાધના કરતા પણ તે વ્યાધિ મટ્યો નહિ સૂર્યદેવે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના કરવાનું સુચવ્યુ દુર્ગનશલ્ય શ ખેશ્વરમા આવી શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની છત્ર છાયામાં ભગવાનનુ ધ્યાન ધરતો રહ્યો નિર્મલ ચિત્તથી ભગવાનની ભક્તિ કરતા નામસ્મરણના અજબ પ્રભાવથી દુર્ગન શલ્યનો કોઠ રોગ સર્વથા નાખૂંધ થયો ભગવાન ઉપર અન્ય લોકોને પણ ઘણી આસ્થા બની પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો અમલકારિક મહિમા જવલત રીતે ગતમા વધવા લાગ્યો દુર્ગનશલ્ય રાજ પ્રભુનો પરમ ઉપાસક બન્યો વસ્તુપાલે બંધાવેલ મદિરનો દુર્ગન શલ્ય રાજએ જીર્ણોદ્ધાર કરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી

શહેનશાહ ઔરંગઝેબના વખતે ગુજરાતના શાહઝાદા મહમદ આઝમ શાહે શ્રી શ ખેશ્વર તીર્થનો વિધ્વસ કરાવ્યો હતો અનેક પ્રયત્ન છતા તીર્થ બંધુ નહિ પરંતુ પૂજારી ઓની કુનેહથી પ્રતિમાજીને ભડારી દેવામા આવેલા જેથી મૂલ પ્રતિમા કાયમ માટે ટકી જ રહ્યા

ત્યાર પછી કેટલાક સમય બાદ શ્રી મહાવીર ભગવાનની ૬૧મી પાટ આવેલા વિજયપ્રભુસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રી સઘે નવા ભવ્ય જિન મદિરનું નિર્માણ કરી, ભંડારેલા પ્રતિમાજીને પુન સ્થાપિત કરી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવ્યો સત્તરમી સદીના અંતે પુન તે તીર્થનો વિજય ધ્વજ જગતમા ફરકવા લાગ્યો

૧૭૫૦ની સાલમાં કવિરત્ન ઉપાધ્યાયજી શ્રી ઉદયરત્નજી મહારાજના સદ્ગુપ્તદેશથી ખેડા નીવાસી એક સદ્ગૃહસ્થે શ્રી શ ખેશ્વરજી તીર્થનોસઘ કાઢ્યો હતો શ્રી શ ખેશ્વરજીના ઠાકોર, તથા પૂજારીઓ આવનાર યાત્રાળુ પાસે એક ગીની લઈ પછી જ પ્રભુના દર્શન કરાવતા. શ્રી સંઘ થોડો મોડો પહોચતા જ પૂજારીઓએ પેટીમાં રહેલ પ્રતિમાજીના દર્શન કરાવ્યાં નહિ, સંઘની અનેક જાતની વિનતીને અવગણવામા આવી.

પ્રભુના દર્શન આડે આવતા અતરાયથી ઉદયરત્નજી મહારાજનો અંતરાત્મા કંકળી ઉઠ્યો. એમણે ઠાકોરને અને પૂજારીને સમજાવવા ઘણી મહેનત કરી પણ વ્યર્થ સામેથી જવાબ મળ્યો 'જે તમારી દર્શનની આટલી ઉત્કટ ઇચ્છા હોય તો અધ્યાત્મ બલથી મજૂબા ખોલો અને પ્રતિમાના દર્શન કરો.'

બસ, આ શબ્દ ઉદયરત્નજી મહારાજના હૈયા સોસરવો ઉતરી ગયો. ધ્યાનસ્થ દશામા ખેસી બાલક આર્તનાદે જેમ ચોતાની ખ્યારી માતાને સખોધતો હોય તેમ કવિરત્નજી શાન્તચિત્તે, સ્વસ્થનયને, કરુણાર્દ્ર વાણીથી ગેય પદ્ધતિએ ભગવાનને વિનતિ કરવા લાગ્યા.

પાસ શ ખેશ્વરા, સારકર સેવકો
દેવકાં એવડી વાર લાગે
કોડી કરજોડી દરખાર આગે ખડા
ઠાકુરા આકુરા માન માગે (૧)

પ્રગટ થા પાસજી મેલી પડદો પરો
મોડ અસુરાણુને આપ છોડો.
મુજ મહિરાણુ મજુષમાં પેસીને
બલકના નાથજી બધ ખોલો (૨)

શબ્દે શબ્દ દર્દભરી આરજી રજૂ થતી હતી. સકલ મઘ ઉદયરત્નભ્રમણી આજીવ્યાણુ ગોઠવાઈ ગયો હતો, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથના ધ્યાનમા આતુરતા પૂર્વક સહુ તત્પર હતા પૂત્રરીઓ આ યોગી શું કરશે ? એ જ વિચારોમા અટવાઈ રહ્યા હતા ઉદયરત્નભ્રમણી વાણી આગળ વધી.

જગતમા દેવ જગદીશ તુ જાગતો,
એમ શું આજ જિનરાજ ઉઘે
મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીએ
દાન દેહુ જગ કાળ મોઘે (૩)

શબ્દે શબ્દના પરમાણુ દેલાઈ રહ્યા છે હૃદયમાથી નીકળતો કરુણ ધ્વનિ યઘ કમાડને પણ ફાડવા સમર્થ બની રહ્યો છે યઘા જ અદ્ધર નયને ઘડીમા પેટીના દ્વારને ઘડીમા કવિરત્નની મુખમુદ્રાને નીહાળી રહ્યા છે

કમાડમાથી તડ તડ અવાજ આવતો સભળાયો. સભા સ્તબ્ધ બની ગઈ નિરુપદ નયને અવિચલ ભાવે સહુ જોઈ રહ્યા કવિવરની જોશીલી જખાન પણ એટલા જ વેગથી ગતિ કરી રહી છે,

ભીડ પડી બહવા જોર લાગી જરા
તત્ક્ષણ ત્રીકમે તુજ સભાર્યો,
પ્રગટ પાતાલથી પલકમા તેં પ્રભુ
ભક્ત જન તેહનો ભય નિવાર્યો. (૪)

શબ્દબાણથી બાણે વીધાઈને કમાડ તૂટી પડતુ હોય તેવા પ્રચંડ અવાજથી ધારણુ ખૂલી ગયુ ભક્તજનો ભગવાનના ગુણુ ગાનમા આનંદથી નાચવા લાગ્યા ઉદયરત્નભ્રમણી મહારાજના અંતરાત્મામા આનંદની ઉર્મિનો ઓઘ ઉભરાવા લાગ્યો.

ઉદયરત્નજી મહારાજ આનદોલ્લાસથી ભાવાવેશમાં આવી શબ્દપુષ્પોની માળા ગૂંથી પ્રભુના કંઠમાં સ્થાપન કરવા લાગ્યા. આદિ અનાદિ અરિહંત તું એક છે.

દીન દયાળ છે કોણુ ફૂલે

ઉદયરત્ન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસજી

પામી ભયભજનો એહ પૂલે .. ! (૫)

પંડયાઓનું માન ઓગળી ગયું. અભિમાનીઓની આતશ-બાજી આપોઆપ શાન્ત પડી ગઈ ત્યારથી ઠાકોરોના અને પંડયાઓના તાબામાં રહેલી પ્રતિમાજી શ્રીસઘને સોપી દીધી. અને ત્યારબાદ શ્રીસઘે હાલ વિદ્યમાન છે તે નૂતન જિન મંદિર બનાવી મહા પ્રભુપાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમાજી ત્યાં સ્થાપન કરાવી

○ ○ ○ ○

શ્રી પ્રકટ પ્રભાત્રી પાર્શ્વનાથનો ચમત્કાર જગતમાં ઘણોજ પ્રસરી રહ્યો હતો. અહિં દર્શન કરવા આવનાર યાત્રીઓ રસ્તામાં કદી દુઃખી થયા નથી અરે ! કદાચ કોઈ રસ્તામાં તેઓ લૂટાઈ ગયા હોય તો પણ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના પ્રતાપે પાછી ધન-દોલત મેળવવા પણ તેઓ ભાગ્યશાળી બન્યા છે.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના શાસનમાં પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સેવક તરીકે રહેલ અનેક દેવ-દેવીઓ પ્રભુ પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરનાર ભાવુકોના મનોવાહિત ને પૂરે છે પાર્શ્વચક્ષુ નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી દેવી ભગવાનના પરમ ઉપાસક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે ઉપરાત જ્યા, વિજયાદિ સોળ વિદ્યા-દેવીઓ તેમજ ૬૪ ઇંદ્રો, દશ દિગ્પાલો, નવચંદ્રો, ચક્ષો

વૈરોટયા વગેરે સમગ્ર દેવ દેવીઓ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના પરમ ઉપાસકો છે

ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીએ આ તીર્થાધિરાજનો મહિમા ઘણો વધાર્યો છે આને પણ સાચા દિલથી પ્રભુ પાર્શ્વનાથની સેવા કરનાર સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુઓને અનાયાસે પ્રાપ્ત કરે છે.

વિક્રમની ૧૪મી શતાબ્દિમા પૂર્ણિમાગૃહના ચારિત્ર પાત્ર આચાર્ય દેવશ્રી પરમદેવ સૂરિજીએ પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પરમ કૃપાથી વર્ધમાન તપની ઝોળી, નિર્વિઘ્ને સ પૂર્ણ કરી હતી

એલંગપુરના મહારાજ એલગદેવની કાયા શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના નમણુજીના છંટકાવથી રોગ રહિત બની હતી

શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના કરનાર વ્યક્તિ બાહ્ય-આંતર સર્વ ઉપદ્રવોથી મુક્ત બને છે પં.વીરવિજયજી મહારાજને-ચાંતના ચઠાવવાથી કોઈ રાજ ઘણોજ ઉપદ્રવ કરતો હતો પ વીર વિજયજી મહારાજે તે ઉપદ્રવ શાત કરવા માટે શ્રી શખેશ્વરજી તીર્થમા આવી બાર મહિના સુધી ઉત્કૃષ્ટ તપ આદર્યું હતું ઉપદ્રવમુક્ત થયા પછી શખેશ્વરજી તીર્થ પર અતુલ્ય ભક્તિવાળા બન્યા ૧૮૭૭ અને ૧૮૭૮માં બે મોટા સઘ અમદાવાદથી તેમની નિશ્રામા નીકળ્યા હતા

શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ભક્તિ કરનાર ભાવુકો દૃઢ શ્રદ્ધાપૂર્વક માને છે કે તેમની યાત્રા કરવા જનાર પ્રાણી સર્વ ઉપદ્રવોથી મુક્ત બને છે. અરે! એતો અનુભવ સિદ્ધ છે કે, જે ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધાવાળા ન હતા જૈન શાસન પર ભક્તિ વાળા ન હતા એવા પ્રાણીઓને ચેન, કેન પ્રકારેણુ

ને પાર્શ્વપ્રભુની આરાધનાના અનુરાગી બનાવવામા આવે તો તેઓ નિ સદેહુ જૈન શાસનના પરમ અનુરાગી બને છે

શ ખેશ્વર તીર્થયાત્રા કરવા જનાર રસ્તામા પણ દુઃખી થતા નથી, તેમના ઉપદ્રવો આપમેળે પાર્શ્વપ્રભુના ધ્યાનથી શાન્ત થઈ જાય છે

પચાસરની એક બહેન પુત્ર જન્મની ખુશાલીમા પુત્રના ભારેભાર રૂપિયા ભગવાનને ચરણે ધરવા માટે ગાડામા ખેસી નીકળી રસ્તામા ચોર લોકોને ખબર પડી ત્યા આવી ગાડુ રોકી બધોજ માલ-સામાન લૂટી લીધો બહેને એકાચ ચિત્તે પ્રભુને પ્રાર્થના કરી, ' મહાપ્રભો ! મારા માટેનો પહેલો અને છેલ્લો પ્રસંગ હતો ભવિષ્યમા તારા ભહારમા આટલું ધન નાખી શકું તેવી મારી શકિત નથી હવે મારી લાજ રાખવી તારા હાથની વાત છે

તત્કાળ કોઈ ઘોડેશ્વાર દોડતા ઘોડે ત્યાં આવ્યો ચોરોને ભય બતાવી દુર કર્યો માલ-મિલકત સહિત બેનને તે ઘોડે-સ્વાર શ ખેશ્વરના પાદર પહોચાડી અદ્રશ્ય થયો

ઘણીવાર યાત્રાળુઓ રાતે રસ્તો ભૂલ્યા હોય અને એકા-ચચિત્તે પ્રભુનુ ધ્યાન ધરે તો તેમને તેમના અધિષ્ઠાયકદેવો સહાયક બની માર્ગ બતાવી આપે છે ભયંકર અટવીમાંથી પણ યાત્રાળુને સીધો માર્ગ બતાવવામા સહાયક બને છે. ઘણી વખતે રાતે આવતા યાત્રાળુને રસ્તો ભૂલી જવાનો ભય ઉત્પન્ન થાય છે તેવા વખતે શ ખેશ્વરજીના મંદિર ઉપર 'સર્ચ લાઈટ' જેવું તેજ દુર દુર ફેંકાય છે જે યાત્રાળુઓને માર્ગદર્શન આપે છે

ઝીંઝુવાડાથી શ્રી શ ખેશ્વર તીર્થની યાત્રા કરવાને નીકળેલા સઘને રસ્તામા ચોરોનો મહાભય ઉભો થયો, રસ્તામાં

રક્ષણુનુ કોઈ સાધન હેતુ નહિ. સશસ્ત્ર ધાડપાડુઓ સઘને લૂટવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે. ત્યાજ સઘના માણસો શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા તરતજ શખેશ્વરની દિશામાથી ઘોડેસ્વાર ઐનિકોની એક મોટી ટુકડી આવી. ચોરોને દુર કર્યાં. સઘને સલામત શખેશ્વર પહોંચ્યાડી ઐનિકની ટુકડી અદ્રશ્ય થઈ ગઈ લોકો આશ્ચર્ય મગ્ન બની પાર્શ્વપ્રભુના ધ્યાનમાં તત્પર બન્યા.

આ રીતે આજે પણ ઘણા ભાવુકો શ્રી શખેશ્વરજી મહા તીર્થમાં અકૂમ, આયંબિલ, વિગેરેની આરાધના કરી પોતાના ખોવાયેલ આત્મ ધનને પાછું મેળવે છે.

વીર વિજયજી મહારાજ માટે જ સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે ‘ રહેજે જિનરાજ હબ્બુરે, સેવક મનો વાછિત પુરે’ પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી આ કલિકાલમાં પણ પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરાધના કરનાર; કલ્પ વૃક્ષની પાસેથી જેમ ઇચ્છિત સિદ્ધિને મેળવે છે તેમ સર્વ ઇષ્ટ સામગ્રીઓને અનાયાસે એ આત્મા પ્રાપ્ત કરે છે.

આ ભવમાં રોગ રહીત કાયા, ઇષ્ટ સામગ્રીની પ્રાપ્તિ, પરભવમાં સ્વર્ગ અને પ્રાન્તે મોક્ષ સુખને પણ મેળવવા એ આત્મા ભાગ્યશાળી બને છે.

કલિકાલના કારણ પબ્લમાથી છુટવાનુ, અને સુકિત વધુને મેળવવાનુ ઉત્તમ સાધન શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની સેવા છે શાંતિના ધામ સમા એ મહાતીર્થમાં જનાર આત્મા બળતા દાવાનળ જેવા સસારમાથી શાન્તિ મેળવીને ત્રિવિધ તાપને, ઉપશમાવવાનો માર્ગ મેળવે છે.

આ શખેશ્વર તીર્થની આરાધના દ્વારા સહુ આત્માઓ ચિર શાન્તિને પામે.

આરાધનાનું અમૃત

સંસાર ચક્રવાલમા પરિભ્રમણ કરતા પ્રાણીને જ્યાં સુધી સાચો સથવારો મળે નહિ ત્યાં સુધી ભવભ્રમણ ટળે નહિ. અનાદિકાલથી સંસાર સાગરમા અટવાતા આત્માને તીર્થ કર દેવ જેવા સહાયક મળે ત્યારેજ આત્મ સ્થિતિ સુધરે.

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરાધના આત્મશક્તિનો અખૂટ ખજાનો એકત્ર કરવા માટે અત્યંત ઉપયોગી છે વાસનાના વિષધરો જ્યારે આત્માને કુક્ષેણી ખાતા હોય ત્યારે આરાધના નું અમૃત વિષધરોના વિષને પણ દુર કરે છે આત્માને મુક્ત દશામા આણે છે.

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના એ સમકિતની નીશાની.

સમકિત પામનાર આત્મા નિયમા મોક્ષે જવાના

ભગવાન પાર્શ્વનાથના જન્મ વિગેરે કલ્યાણક જ્યારે થએલા છે તે દિવસોમા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભ. ની નિર્મળ આરાધના દ્વારા આત્મશક્તિને એકત્રિત કરવા તત્પર બનવું જોઈએ.

ભગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજે ‘ પોષદશમીની આરાધના કેવી રીતે કરવી ? એમ જ્યારે પૂછેલું ત્યારે પરમ-કૃપાલુ પરમાત્મા શ્રી મહાવીર દેવે ભવ્યજનોને હિતકારી ઉપદેશ આપતાં ક્રમાવ્યુ હતું કે,

‘ પોષ દશમી એ પાર્શ્વનાથ ભગવાનના જન્મ કલ્યાણક નો દિવસ હોઈ એ દિવસની નિર્મળ આરાધના કરનાર ભવ્યાત્મા આ ભવ અને પરભવમા પાપ વ્યાપારોથી નિવૃત્ત પામનારો બને છે ’

‘ પોષ દશમીની આરાધના ’

૦ માગશરવદિ નોમ, દશમ અને અગિયારસ ત્રણ દિવસ એકાસણા કરવા

નોમના દિવસે સાકરના પાણીનું અને દશમના દિવસે ખીરનું એકાસણું, આ બે દિવસ ઠામચોવિહાર એકાસણા કરવા અને અગીયારસના દિવસે અનુકુળતા મુજબ એકાસણું કરવું નોમ અને દશમ એ બે દિવસ 'શ્રી પાર્શ્વનાથાય અર્હતે નમ' અગિયારસના દિવસે 'શ્રી પાર્શ્વનાથાય નમ' ની વીસ વીસ નવકારવાળી રોજ ગણવી બારખમાસમણાં બાર સાથીયા, પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમાની ભક્તિ ભાવપૂર્વક શક્યતા મુજબ અગ પૂજા અને અગ્ર પૂજા કરવી

૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી આરાધનાર્થ કાઉચ્છગ્ગ કરૂ ? (ધરિયાવહિય કર્યા પછી) આ પ્રમાણે બોલી બાર લોગચ્છ અથવા અડતાલીસ નવકારનો કાઉચ્છગ્ગ કરવો લોગચ્છ 'અદેસુનિમ્મલયરા' સુધી બોલવો

દશ વર્ષ સુધી આ રીતે આરાધના કરનાર ભન્યાત્મા કર્મજન્મ અનેક બંતની આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિમાથી જલદી મુક્ત બને છે અને શાશ્વત શિવધામને મેળવવા ભાગ્યશાળી બને છે

આરાધનામા બે ટાઈમ પ્રતિક્રમણ ત્રણ ટાઈમ, દેવ વદન પણ કરવા જોઈએ

પોષ દશમીની આરાધના દ્વારા મહાભાગ્યશાળી શ્રી સુરહત્ત શ્રેષ્ઠી જે સામગ્રીને પામ્યા તેનો રસિક ઇતિહાસ પણ જોવા જેવો છે

સુરેન્દ્રપુરના ઉદ્યાનમા સમિતિ ગુપ્તિ સાધક આચાર્ય શ્રી જ્યઘોષ સુરિજી મહારાજ પધાર્યા છે તે વખતે દરિદ્રતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિ જેવો સુરહત્ત શ્રેષ્ઠી પણ ત્યા આવેલો છે, દરિદ્ર નારાયણ જેવા તેના હાલ છે એના અતરમા ઉલ્કાપાત મચી રહ્યો છે ગુરુદેવની દેશના સાબળી, વાણી સુધાનું પાન કરી પાવન બનેલો સુરહત્ત એકાન્તમા ગુરુદેવને પૂજે છે.

‘ ગુરુદેવ ! અનર્ગલ લક્ષ્મીનો હું સ્વામી હતો પણ આજે મારી પાસે કાણી કોડી પણ રહી નથી. મારા હું ખની દાસ્તાન રજુ કરતાં શબ્દોની શરવાણી પણ સૂકાઈ જાય એમ છે હું ખ અને દર્દમાં ખેડાલ ખનેલા મને કોઈ ઉપાય બતાવો ’

‘ મહાનુભાવ ! લક્ષ્મી આવે અને જાય એ કોઈ મોટી વાત નથી આજનો ભિખારી કાલે તવંગર ખની જાય આજનો રાજા કાલે રસ્તાનો રઝડતો રક પણ ખની જાય એવી વિષમ સ્થિતિમાં ધર્મને સમજેલો આત્મા કદી વિપાદ ધારણ કરે નહિ. છતાય તમારી આત્મશુદ્ધિ માટે તમારે પોપદશમી ’ ની આરાધના કરવી જોઈએ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના પ્રકટ પ્રભાવના પ્રતાપે તમે સર્વ અભીષ્ટ વસ્તુને અનાયાસે પ્રાપ્ત કરશો ’ આચાર્ય જયદ્રોણ સૂરિણ ગભીર ધ્વનિથી બોલ્યા

ગુરૂના વચનથી ગાઠ વાળી તેજ દિવસથી પોપદશમીની આરાધનાના નિશ્ચય સાથે સુરદત્ત ઘેર ગયો

માગશર વદિ નોમ, દશમ, અગિયારસના એકાસ્રણાં સાથે પ્રભુ પાર્શ્વનાથની આરાધના સુરદત્ત કરવા લાગ્યો. દશ વર્ષની તે આરાધના પૂર્ણ થતાજ, કાલકૂટ ખેટમાં અટવાયેલા શેઠના સવાળસો વહાણુ આપોઆપ શેઠને મળી ગયા ઘરનાં ભડારમાં આપ અને વીછી રૂપે થઈ ગએલ અગીયાર કોડ સોના મહોર પૂર્વવત્ ખની ગઈ

શેઠ-શેઠાણી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પ્રત્યેની અચલ અને અટલ ભક્તિવાળા ખની જૈન ધર્મના પરમ ઉપાસક ખન્યા રાજાએ તેમનું શ્રેષ્ઠીપદ નિર્ધનતાના કારણે લઈ લીધું હતું તે પણ પાછું આપ્યું.

લોકોમા મહામહિમાશાલી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો મહિમા વધવા લાગ્યો. ઘણા ભાવુકો પણ આરાધનાના માર્ગે પ્રયાણ કરવા તત્પર બન્યા. સુરદત્ત શેઠે આચાર્ય સુખેન્દ્રસરિણ મહારાજ પાસે સંયમને સ્વીકાર્યું પુત્રે પણ પિતા પાછળ પાર્શ્વનાથની આરાધના ચાલુ રાખી સુરદત્તમુનિ પાર્શ્વપ્રભુ પર પૂર્ણ આસ્થાવાળા બની માસક્ષમણની ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરતા આયુષ્ય પૂર્ણ થતા દશમા પ્રાણિત દેવલોકમા ઉત્પન્ન થયા ત્યાથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા રાજકુમાર તરીકે અવતરી સંયમ સ્વીકારી મોશ્વે પધાર્યા

આવો છે પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરાધનાનો પ્રતાપ આરાધનાના અમૃતને મેળવનાર મહા ભાગ્યશાળી આત્મા સ સારના વિષમય વિપમ વાતાવરણુમાથી જલ્દી ઉગરી જાય છે પોપદશમીની આરાધના કરનાર આત્માએ દર કૃણુ પક્ષની દશમીએ એકા-અણુ કરી, પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ૨૦ નવકારવાળી ગણવી જોઈએ, પ્રતિક્રમણાદિ આવશ્યક ક્રિયાઓનો પણ આદર કરવો જોઈએ જેનાથી આરાધના જલ્દી ફળે

તીર્થની યાત્રા કરનાર કે તીર્થ કરની આરાધના કરનાર આત્માએ સામાન્યત અભક્ષાદિના ત્યાગી, રાત્રીસોજનના ત્યાગી બનવું જોઈએ. કદમૂળ, રાત્રીસોજન, બહારની અભક્ષ ચીજો આત્માને આરાધનાથી વિમુખ બનાવે છે આત્મતવની અધોગતિને નોતરાવે છે એ ધ્યાનમા રાખવું જરૂરી છે

સમાધિ અને યોધિની પ્રાપ્તિ માટે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ૧૦૮ નામમોથી પણ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નામનો જાંપ કલિકાલમા કલ્પતરુ સમાન વિશેષત ફળ આપનાર છે. કહેવાય છે કે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સત્તાનીય સાધુઓ કાળ ધર્મ પામી ઘણા ભવનપતિ દેવમા ઉત્પન્ન થયા છે. ત્યાં પ્રભુ પ્રત્યે

અવિહુડ રાગથી શાસન લક્ષિતથી શ્રી પાર્શ્વપ્રભુના મહિમાને અત્યંત વધારતા લકતોને ઈષ્ટ ફલ સિદ્ધિમા મહાયક બને છે.

શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથની નિયમિત આરાધના કરનાર મહા-
નુભાવે નીચે પ્રમાણે આરાધના કરવી, જેથી એ આરાધનામાં
અતરની ઉર્મી ભળતા સદ્યઃ ફલવતી આરાધના બને.

દરરોજની શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના —

પ્રાતઃ કાર્યમાં પ્રતિક્રમણાદિકમાથી નિવૃત્તિ થઈ શ્રી
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધનાનો પ્રારભ કરવો.

(૧) શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું ચૈત્યવદન અથવા
(આઠ થોયથી) દેવવદન એક વખત અવશ્ય કરવું તે પછી
પ્રાત કાળે જ કરવું ઇચ્છ્યા વહિયા પૂર્વાક (ચૈત્યવદન-દેવ-
વદન-જાપ-ધ્યાન આદિમા શ્રી શ ખેશ્વરની મૂર્તિની સાદૃશ્ય
કલ્પના આપણી સન્મુખ ઘડવી અથવા શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો
ફોટો સન્મુખ રાખવો.)

(૨) શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથના દુહા પૂર્વાક બાર બમાસમણા
આપવા તે આ પ્રમાણે—દુહા

(૧) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં અશોક વૃક્ષ પ્રાતિકાર્યં ચુક્તાય શ્રીમદ્ અર્હતે
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ-ઇન્દ્રામિ બમાસમણો વંદિઉં
જ્વલણિજ્વલણે નિસિદ્ધિયા એ મત્યએણુ વદામિ આ પહેલું
બમાસમણુ થયુ

(૨) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં સુર પુષ્પ વૃષ્ટિ પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્
અર્હતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -પછી ખમાસમણુ દેવું
એ ખીન્નું ખમાસમણુ થયુ

(૩) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વં પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં દિવ્ય ધ્વનિ પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્
અર્હતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -પછી ખમાસમણુ દેવું
એ ત્રીન્નું ખમાસમણુ થયુ

(૪) સકલ સમીહિત પૂરવા કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વં પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં ચામર યુગલ પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્
અર્હતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ.-પછી ખમાસમણુ દેવું
એ ચોથું ખમાસમણુ થયુ

(૫) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વં પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં સિહાસન પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્
અર્હતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -એ પછી ખમાસમણુ
દેવુ. એ પાચમું ખમાસમણુ થયુ

(૬) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વં પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં લામંડલ પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્ અર્હતે
શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -પછી છટ્ટું ખમાસમણુ દેવું
એ છટ્ટું ખમાસમણુ થયુ.

(૭) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વં પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં દેવ દુહુલિ પ્રાતિહાર્યં ચુકતાય શ્રીમદ્
અર્હતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ -પછી ખમાસમણુ દેવું
એ સાતમું ખમાસમણુ થયું.

(૮) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં આત પત્ર પ્રાતિહાર્ય યુક્તાય શ્રીમદ્ અહર્તે
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ-પછી ખમાસમણ દેવુ એ
આઠમુ ખમાસમણ થયુ.

(૯) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં જ્ઞાનાતિશય યુક્તાય શ્રીમદ્ અહર્તે શ્રી
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ-પછી ખમાસમણ દેવુ એ નવમુ
ખમાસમણ થયુ.

(૧૦) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં વચ્ચનાતિશય યુક્તાય શ્રીમદ્ અહર્તે શ્રી
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ-પછી ખમાસમણ દેવુ એ દશમુ
ખમાસમણ થયુ.

(૧૧) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં પૂજ્ઞતિશય યુક્તાય શ્રીમદ્ અહર્તે શ્રી
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ પછી ખમાસમણ દેવુ એ અગી-
રમુ ખમાસમણ થયુ.

(૧૨) સકલ સમીહિત પૂરવા, કલ્પવૃક્ષ અવતાર ।

પાર્શ્વ પ્રભુ પ્રસન્ન સદા, શ ખેશ્વર સુખકાર ॥

ૐ હ્રીં શ્રીં અપાય પગમાતિશય યુક્તાય શ્રીમદ્ અહર્તે
શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ-પછી ખમાસમણ દેવુ એ
બારમુ ખમાસમણ થયુ.

બાર ખમાસમણુ આખ્યા પછી ઇચ્છાકારણે સહિસાહ
લગવન્ । શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ આરાધનાર્થ કાઉસ્સાગ્ગ કરુ
ઇચ્છાં । શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સાગ્ગ

વદ્ધણુ વત્તિઆએ૦ અન્નતથ યોલી ધાર લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ
અદેસુ નિમ્મલયરા સુધી કરવો પછી પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો

પછી ખમાસામણ આપી ઇન્છાકારેણુ સ દિસાહુ ભગવન
શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથસ્વામી અધિષ્ઠાયક ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી
વૈરુટયાદિ દેવા દેવ્યો આરાધનાર્થ કાઉસ્સગ્ગ કરૂં । ઇન્ચ ।
શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્વામી અધિષ્ઠાયક ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી
વૈરુટયાદિ દેવા દેવ્યો આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અન્નતથ
ઉસસિ એણુ ૦ ચાર લોગસ્સ સાગરવર ગભીરા સુધી કાઉસ્સગ્ગ
કરીને પાળી નમોહર્હત્ ૦ યોલી.

ધરાધિ પતિ પત્ની યા, દેવી પદ્માવતી સદા ।

ક્ષુદ્રો પદ્રવત સામામ્ પાતુ, ક્ષૂદ્રત્ ક્ષણાવલી ॥

આ પ્રમાણે થાય યોલી ઉપર પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો.
ત્યાર પછી ૧૦૮ વાર નીચે પ્રમાણે શ્રી શ ખેશ્વર પ્રભુનો નામ
કરવો ૐ નમો ભગવતે શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય હ્રીં કલીં
શ્રીં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી સહિતાય નમઃ-અથવા ૐ હ્રીં શ્રીં
શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમ

કોઈ પ્રસંગે યે હુન્નર-સાડા ધાર હુન્નર અથવા લાખ નામ
કરવાની ભાવના અકુમ આદિ ત્રણુ આય ઝિલાદિમા કલ્યાણુક
વિગેરેના દિવસોમા ખીન્નપદને નામ વિશેષ સ ખ્યામા કરવો

ત્યાર પછી શ્રી શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિનું અથવા
ફોટાનું ધ્યાનાલખન લઈ નીચે પ્રમાણે ભાવના ભાવવી.

હે અનાથના નાથ ! અશરણના શરણુ ! તરણુ તારણુ !
સુક્રિતમાર્ગના દાતાર ! અમાની ! અરાગી ! અદ્વેષી ! પરમાન દ
પદને પામેલા ! કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનને ધારણુ કરનારા
જગત્ જીવોના ઉદ્ધારક ! કર્ણુના ભંડાર ! કલિકાલમા કલ્પ
વૃક્ષ સમાન ! યોધિ અને સમાધિને આપનાર ! હે દેવાધિ દેવ !
મારા મહાન્ પુન્યોદયથી મેં તમને આજે પ્રાપ્ત કર્યા છે. હવે

આ જગત્મા મારે કંઈ મેળવવાનું બાકી નથી તો હે નાથ ! તમારે શરણે આવેલા એવા મારા જેવાને બોધિ અને સમાધિ આપવાને માટે જરાપણુ વિલંબ ન કરશો. એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

હે પરમાત્મા ! રાગ-દ્વેષ મોહ વિગેરે મહા મલ્લોની સામે જ ગે ચઢનાર તારા અદ્ભૂત શૌર્યની ગાથા વર્ણવવા હું અશક્ત છું હે પ્રભુ ! તારી નિર્મળ આરાધના દ્વારા મારા આતર શત્રુઓ જલ્દી વિલય પામે નથી મારે ધનની આકાંક્ષા નથી ભૌતિક સુખોની લાલસા મારે તો જોઈએ કેવળ તારૂં પરમાત્મપદ

આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ભરેલા આ સંસાર સમુદ્રમા પડેલા એવા મને ઝીલી લેનાર તુ મારો સાચો સુકાની છે.

ભગવાન્ ! આત્મ દૃષ્ટા ! મેં આજ સુધીના ભવોમા પાપ કર્મ કરવામા કોઈ કમીના રાખી નથી માઝ અંતર તારા ચરણોમા આજોટી પાપતુ પ્રાયશ્ચિત માગી રહ્યું છે એ દેવાધિ દેવ ! જો તારૂં શરણુ મને ન મલ્યું હોત તો ભવારણ્યમાં ભટકતા એવા મને વાસનાના વરૂઓ ફેડેડી ખાત

ભગવાન્ ! તારી સેવા મળી એજ મારા માટે મોક્ષના સાચા મેવા છે હવે મારે તારું જ શરણુ જોઈએ તારા શરણુ દ્વારા જ હું પાપ કર્મથી નિવૃત્તિ મેળવી શકીશ

આજસુધી મેં વખોડવા લાયક ઘણું કર્યું જીવનમાં હતાશા અને નિરાશા ઘણીજ સાપડી હવે બસ સુકૃતની અનુમોદના અને દુષ્કૃતની નિંદા સાથે તારા શરણુને સ્વીકારું છું. પરમ કૃપાલુ ! તારા શરણે આવેલા ને હવે સમાધિ સાથે આત્મ ભાવની સુંદર પરિણતિ ને વધારનાર નક્કર માર્ગ ખતાવજે અને ભવના ભ્રમણુ ને ટાળજે, એ સિવાય મારે ખીલુ કશું જ જોઈએ નહિ

लवो लव तुम अरञ्जोनी सेवा
 हु तो माशुं छु देवाधिदेवा,
 सामुं न्नुओ ने सेवक जाणी
 ओवी उदय रत्ननी वाणी

प्रभु गुणगीता

मंत्राक्षर गलित

‘श्री पार्ष्वनाथ त्रैत्यवन्दनम्’

ॐ ह्रीं अर्द्धमथो नमो लगवते श्री पार्ष्वनाथाय यो.

मध्ये पञ्च मूर्ध्नि मूर्तिरतनु स्कार स्फटा मडित

ॐ ह्रीं श्रीं धरञ्जेन्द्र सेवित अतुर्दिक पार्ष्वलागेऽष्टसिः

पत्रस्यै सङ्घिताय वर्षुनिवहु पद्मावती मुष्य डै ॥ १ ॥

अ मट्टे ज्जिनेन्द्र कभकञ्ज निकरे क्षुद्रस सह विघटे,

क्षुद्रंदाकडेवि पार्ष्वकभ कभलज्जुषा स्त लयस्त लयो अ्य;

स्वाहान्तेऽथ त्रिलोकी त्रिगुण परिवृता डेनिरुद्ध विहध्याः

सद्य सिद्धिमनीषां विन्यमसुमताभिष्टदा कामधैनुः ॥ २ ॥

आस्थानेषु मडिभूज सविजयी नश्यन्त्यवश्य ततो

वेदैकान्तरिक त्रिनित्यकभडा यातुर्थिकाला ज्वरा ।

नाल मुहगल शाकिनी प्रभुतयत्रातुः पुरस्वाहशे,

निर्लीङ्गोभुवि प्रलमीति य धमा त्वत्पाहसेवा वडेत ॥ ३ ॥

(२)

ॐ नम पार्ष्वनाथाय, विश्वत्रिन्तामणीयते

ह्रीं धरञ्जेन्द्र वैशेटया, पद्मादेवी युतायते १

शान्ति तुष्टि महापुष्टि, धृतितीति विधायिने

ह्रीं द्विडव्याल वैताल, सर्वाधि, व्याधिनाशिने २

ज्याजिताभ्या विज्या, ष्या पराजितयान्वित

द्विशा पालैगडैर्यडौ, विद्यादेवीसिरन्वित. ३

ૐ અસિઆ ઉસાય નમઃ, તત્ર ત્રૈલોક્ય નાથતામ,
 ચતુ પટ્ટિઃ સુરેન્દ્રાસ્તે, ભાસન્તે છત્ર ચામરૈઃ ૪
 શ્રી શખેશ્વર મંડન પાર્શ્વજિન પ્રણુતકલ્પ તરુ કલ્પ,
 ચૂર્ય દુષ્ટ વાતાં પૂર્ય મે વાંછિતાં નાથ ૫

(૩)

સકલ ભવિજન ચમત્કારી, ભારી મહિમા જેહનો.
 નિખલ આતમ-રમા-રાજિત, નામ જપીએ તેહનો
 દુષ્ટ કર્માણક ગંજરી, ભવિક્કજન મન સુખ કરો,
 નિત્ય જાપ જપીએ, પાપ ખપીએ, સ્વામી નામ શખેશ્વરો ૧
 ખાહુ પૂન્ય રાશી, દેશ કાશી, તત્થ નગરી વાણુરસી
 અશ્વસેન રાજા રાણી વામા, રૂપે રતિ તદુ સારસી
 તસ કુળે સુપન ચૌદ સૂચિત સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો
 નિત્ય જાપ જપીએ, પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શખેશ્વરો ૨
 ત્રણલોક તરુણી મનપ્રમોદી, તરુણ વય જખ આવીયા
 તવ માતતાતે પ્રસન્ન ચિત્તે ભામિની પરણાવીયા
 કમઠ શઠ કૃત અગ્નિ કુડે નાગ ખળતો ઉદ્ધર્યો નિત્ય ૩
 પોષ માસે કૃષ્ણપક્ષે દશમી દિન પ્રભુ જનમીયા
 સુરપતિ સુરકુમરી ભક્તિભાવે મેરુદ્વૈગે સ્થાપીયા !
 પ્રભાતે પથ્વીપતિ પ્રમોદે જન્મ મહોત્સવ અતિ કર્યો નિત્ય. ૪
 પોષ વદી એકાદશી દિન પ્રત્નજ્યા જિન આદરે
 સુર અસુર રાજા ભક્તિસાજી સેવના ઝાઝી કરે
 કાઉસગ્સ કરતા દોષી કમઠે કીધ પરિષહ આકરો-નિત્ય-૫
 તવ ધ્યાન ધારારુઠ જિનપતિ મેઘધારે નવિ ચળ્યો
 તિહા ચલિત આસન ધરણુ આયો, કમઠ પરિસહ અટકળ્યો
 દેવાધિદેવની કરે સેવા કમઠને કાઢી પરો નિત્ય-૬
 ક્રમે પામી કેવળજાન કમલા સઘ ચતુર્વિધિ સ્થાપીને
 પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેત શિખરે માસ અણુસણુ પાળીને
 શિવ રમણી ર ગે રમે રસીયો ભવિકં તસ સેવા કરો નિત્ય-૭

भूत प्रेत पिशाच व्यंतर जलणु जलोहर लय टणे
 राज राणी रमा पामे लडित भावे जे भणे.
 कल्प तरुथी अधिकहाता जगत त्राता जय करे. नित्य-८
 जरा जर्जरी भूत जदव सैन्य शेर नीवारता
 वडीयार देशे नित्य पीराजे लविक लुवने तारता
 ये प्रभुताणी पद पद्म सेवा रूप कडे प्रभुतावरे. नित्य-९

श्री त्रितामणी पार्श्वनाथ त्रैत्यवंदन—

नमहेव नागेन्द्र मंदारमाला, मर दृष्ट्टा धौत पादारवि दम् ।
 परान द स दल लक्ष्मी सनाथं, स्तुवे देवत्रिंतामणि पार्श्वनाथम् । १ ।
 तमोराशि वित्रासने वासरेश, उतू क्लेश लेश श्रिया संनिवेशम् ।
 कमादीन पद्मावती प्राणनाथ स्तुवे देव त्रितामणि पार्श्व-
 नाथम् ॥ २ ॥

नवश्री निवास नवा लोह तुल्यम् नतान । शिव श्रेणिहाने सलीलम्
 त्रिलोकीश पूज्य त्रिलोकस्थ नाथम्, स्तुवे देव त्रितामणि
 पार्श्वनाथम् ॥ ३ ॥

उत व्याधि गैताल भूतादि दोषम्, कृताशेष लव्यावलि पुन्य पोषम् ।
 मुण श्री पराभूत दोषाधिनाथम्, स्तुवे देव त्रितामणी पार्श्व-
 नाथम् ॥ ४ ॥

नृपस्याश्वसेन स्यवंशेऽवत स, जनाना मनोमानसे राजहु सम ।
 प्रभाव प्रभावाङ्गिनी सिधुनाथम्, स्तुवेदेव त्रितामणि पार्श्व-
 नाथम् ॥ ५ ॥

कलौलाविना कल्पवृक्षो पमानम्, जगत पादने स तत सावधानम् ।
 त्रिर मेह पाटस्थितं विश्वनाथम्, स्तुवे देवत्रिंतामणि पार्श्व-
 नाथम् ॥ ६ ॥

धतिनागेन्द्रनरामर, वंदित पादां युज प्रवर्तेज ।
 देवकुल पाटकस्थ सज्यति त्रितामणि पार्श्व ॥ ७ ॥

श्री त्रिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्रम् —

किं कर्पूरमयं सुधारसमय, किं चन्द्रशेखरिर्मय ।
 किं लावण्यमयं महामणिमय, काञ्चन्यकेलिमयम् ॥
 विश्वानन्दमयं महोदयमयं, शोभामयं त्रिन्मयं
 शुक्ल ध्यानमयं वपुर्जिनपते, भूयाद्दलवालम्भनम् ॥१॥
 पाताल कलयन् धरा धवलयन्नाकाशमा पूरयन् ।
 द्विद्वयकं कभयन् सुरासुर नर, श्रेष्ठीयं विस्मापयन् ॥
 प्रह्लाड सुषयन् जलानि जलधे, देन्यथलाट्ठोलयन् ।
 श्री त्रिन्तामणि पार्श्वसंभव यशो हुंसश्चिर राजते ॥ २ ॥
 पुण्यानां विपश्चिस्तमो दिनमणि, कामेलकुंल श्रृणि ।
 भोक्षे निस्सरणि सुरेन्द्रकरीणि, न्येति प्रकाशारणि ॥
 दाने देव मणिर्नतोत्तमजन श्रेणि कृपा सारिणि ।
 विश्वानन्दमुधा धृणिर्भवलिदे, श्री पार्श्वत्रिन्तामणि ॥ ३ ॥
 श्री त्रिन्तामणि पार्श्वं विश्वजनता, स एव नस्त्व मया ।
 दृष्टस्तात श्रियं सभ लवनाशकमायकिणुम् ॥
 मुक्तिङ्गीडती हुस्तयोर्णहु विधम् सिद्ध मनोवाञ्छितम् ।
 दुर्दैवम् दुरितं च दुर्दिनलयं, कष्टं प्रणुष्टं भम ॥ ४ ॥
 यस्य प्रौढतम प्रताप तपन, प्रोद्गामधामाऽनगतम् ।
 जघाल कलिकालकेलिदलनो, भोडान्धर्ववन्वसक ॥
 नित्योद्योत पदं सभस्तकमला, डेलि गृहं राजते ।
 स श्री पार्श्वजिनो जने हुतकृते, त्रिन्तामणि पातु माम् ॥५॥
 विश्वव्यापितमो दिनस्ति तरणिर्णालोपि कल्पकुरे ।
 दारिद्र्याणि गणवलिम् हुगिशिशु, कष्टानि वन्दे कणु ।
 पित्र्यूपस्य लवोऽपि रोगनिवह, यद्दत्तथा ते विलो ।
 भूर्तिं स्मृतिंमती सती त्रिजगति, कष्टानि हुर्तुं क्षमा ॥ ६ ॥
 श्रीत्रिन्तामणिमन्त्रं मो कृतियुत, हीं कार साराश्रिताम् ।
 श्री अर्हुं नमिष्यु पासकलित, त्रैलोक्य वश्यावहं ॥

द्वेधाभूतविषापह विपडरम्, श्रेयः प्रसावा श्रयम् ।
 मोहलास वमडाडिकत गिनकुलिंगानन्दनं देहिनाम् ॥ ७ ॥
 ड्रीं श्रीं शरवरनमोक्षरपरम् ध्यायन्ति ये योगिनो ।
 डत् पद्मे विनिवेश्य पार्श्वमधिप, त्रिंतामणिमजकम् ॥
 लाले वाम लुने च नालिकरयोर्भुयो लुने दक्षिणे ।
 पश्चादष्टदलेषु ते शिवपदम् द्वित्रैर्लवैर्यान्त्यडो ॥ ८ ॥
 नो रोगा नैव शोका न कलहकलना, नारिभारि प्रयारे ।
 नैवाधिर्नासमाधिर्नच दरदुरिते दुष्ट दारिद्रतानो ॥
 नो शाकिन्यो अडा नो न डुरिकरिगण्णव्याल नैताल जला ।
 जयन्ते पार्श्वत्रिंतामणि नतिवशत प्राणिनाम् लडितलान्दम् ॥ ९ ॥
 गीर्वाण्यु द्रुमधेनुकुलमण्यु यस्तस्याङ्गणे रंङ्गिणे ।
 देवा दानवमानवा सविनय तस्मै डितध्यायिन ॥
 लक्ष्मीस्तस्य वशा वशैव गुणिनां प्रकाड सस्थायिन ।
 श्री त्रिंतामणि पार्श्वनाथमनिशं सस्तौति येध्यायते ॥ १० ॥
 छतिगिनपतिपार्श्व पार्श्वपार्श्वान्ययञ्ज प्रहलितदुरितौघ-
 प्रिणितप्राणीन्मार्थ ॥
 त्रिलुवन जन वाञ्छादान त्रिंतामणिक, शिवपद तद्भीज ओधि-
 भीज, ददातु ॥ ११ ॥

श्री विपडर पार्श्वनाथनो महामंत्र छद

ॐ नितु ॐ नितु ॐ नि उपशमधरी, ॐ ड्री श्री पार्श्व
 अक्षर जप ते ॥
 लूतने प्रेत नेती ग व्यंतर सूर, उपशमे वार ऐकवीस गुण्यु ते ॥ १ ॥
 दुष्ट अह रोग शोका जग जंतुने, ताव ऐकातशे दिन तप ते ॥
 गर्ल अधन वारण्यु सर्प विंछी विष, णालका णालनी
 व्याधिहृ तो ॥ २ ॥
 शायण्यु डायण्यु रेडिणी रंधणी, डेटीका मेटीका दुष्ट डंति ॥
 दाढ डंहर तण्णी डेल नोला तण्णी, श्वान शीयाण विकराल द ति ॥ ३ ॥

ધરણેન્દ્ર પદ્માવતિ સ્મરી શોભાવતિ, વાટઅઘાટ અટવી અટ તે ॥
 લક્ષ્મી હુ દો મલે સુચશ વેલા વલે, સયલ આશા ફલે મન હસ તે ॥૪૧॥
 અષ્ટ મહા ભય હરે કાન પીડા ટલે, ઉત્તરે શુભ શીષક ભણુ તે ॥
 વહતિવર પ્રીતસ્થુ પ્રીતિવિમલ પ્રભો, શ્રીપાર્શ્વજ્ઞિન નામ
 અભિરામ મ તે ॥ ૐ ॥ ૧૫૧ ॥

શ્રી જ્ઞાન વિમલ સૂરિ વિરચિત પાર્શ્વનાથ સ્તવન

પારા શંખેશ્વર લેટીયરે લોલ, લેટીયે વિદ્ધ વિકાર રે વાલેશ્વર
 અદ્ભૂત કીર્તિ કળિયુગેરે લોલ, ભવિજનને આધારે વાલેશ્વર
 પારા ૧

દેશદેશના જન ઘણારે લોલ, યાત્રા કરવા કાજ રે વાલેશ્વર
 આવે અતિ ઉલટ ભયાં રે લોલ, લેઈ લેઈ પૂજ સમાજ રે વા.
 પારા. ૨

નવરંગી આગી રચે રે લોલ, ભવિ અંગે ધરી ભાવ રે વા
 એહિજ ભાવના ભાવતા રે, ભવજલ તરવા નાવ રે વાલેશ્વર
 પારા ૩

કમઠ હઠી હઠ યજ્ઞો રે લોલ, રજ્ઞો જગ જન ચિત્તરે વા.
 સાથ મિલ્યો હવે તાહરે રે લોલ, કીધો જન્મ પવિત્તરે વા.
 પારા ૪

વામાન દન વાલહા રે લોલ, પ્રભાવતીના નાથ રે વાલેશ્વર
 જ્ઞાન વિમલ શુભ ધાહ્યથી રે લોલ, ગ્રહીને કરો સનાથ રે વા.
 પારા ૫

(૨)

પરમપુરૂષ પરમાતમા સાહેબજી, પુરીપાદાનીય પારા હો
 શિવસુખરા ભમ્ભર થાશું વિનતિ સાહેબજી.

અવસાર પામી એલશુ સાહેબજી. સફલ કરો અરદાસ હો
 શિવસુખરા ૬

ହେଉ ନ ଦନ ମୋହ ଭୂପରା ଶାଢ଼େଖଲ, ତିଷ୍ଠେ ତ୍ରିଭୋବ୍ଧ ଧ ଘୋରହୋ, ଶିବ
ଦ୍ରେପ କରି ରାଗ କେଶରୀ ଶାଢ଼େଖଲ, ତେଜନା ରାଣ୍ଡା ଶୋରାଡ଼ି,

ଶିବସୁଖରା ୨

ମିଥ୍ୟା ମୋହ ତୋ ଆକରୋ ଶାଢ଼େଖଲ, କାମ କଟକ ଶିରହାର ହୋ ଶିବ.
ତ୍ରାଣୁ ଝୁପ ଧରୀ ତେରମେ ଶାଢ଼େଖଲ, ଛାନ୍ଦାନ୍ଦି ପରିବାର ହୋ ଶିବ ୩
ମୋହ ମଣ୍ଡୀପରା ଭେରୁଥି ଶାଢ଼େଖଲ, ବ୍ଧଗ ସାଘଣୋ ଥୟୋ ଭେର ହୋ ଶିବ
ହରିହର ସୁରନର ଶାଢ଼ୁ ନନ୍ଦ୍ୟା ଶାଢ଼େଖଲ. ବକ୍ତ୍ରୀ କର୍ମ ନେ ଘେର ହୋ

ଶିବ ୪

ଭବସ୍ଥିତି ଯୌଗତି ଯୋକ୍ତା ଶାଢ଼େଖଲ, ଦୋକ କରେ ପୋକାର ହୋ ଶିବ.
ଆପ ଉଦାସୀ ଥର୍ଷ ରହା ଶାଢ଼େଖଲ, ଧର୍ମ କିମ ରହେଶେ କାର ହୋ
ଶିବ. ୫

ଦାସକ ଶ୍ରେଣ୍ଠିରୀ ଗଞ୍ଜ ଘଟା ଶାଢ଼େଖଲ, ହଳକାରେ ଅନ୍ଧିତ ହୋ ଶିବ.
ନାଣୁ ଖଞ୍ଜ ଖୁଞ୍ଜ କର ଦୀପ୍ୟୋ ଶାଢ଼େଖଲ, ଦାଣୁମା କଞ୍ଜ ଅନ୍ଧିତ ହୋ
ଶିବ ୬

କଞ୍ଚୁ ନୟନ କଟାକ୍ଷୁଥି ଶାଢ଼େଖଲ, ରିପୁହଳ ହୋଇଁ ବିସାରାଳ ହୋ ଶିବ
କ୍ଷମା ବିଞ୍ଚ୍ୟ ସୁଖ ସାପହା ଶାଢ଼େଖଲ, ପ୍ରଗଟେ ଶକ୍ତ ଉମାଳ ହୋ
ଶିବ. ୭

(୩)

ପ୍ରଭୁ ବ୍ଧଖଲୁବନ ବ୍ଧଖଲୁଧୁ ରେ ଶାଠ୍ଠି ସାଧାଣୋ ରେ
ତାରି ମୁଦ୍ରାୟେ ମନ ମୋହୁ ରେ ବୁଠ ନ ଭାଣୋ ରେ
ତୁ ପରମାତମ, ତୁ ପୁଞ୍ଜିତମ । ତୁ ପରପ୍ରହ୍ଲ ସ୍ଵଞ୍ଜି
ଶିଦ୍ଧି ସାଧକ ଶିଦ୍ଧାତ ସନାତନ, ତୁ ତ୍ରୟ ଭାବ ପ୍ରଞ୍ଜି ରେ ଶାଠ୍ଠି ୧
ତାରି ପ୍ରଭୁତା ତ୍ରିହୁ ବ୍ଧଖଲୁ, ପଣୁ ମୁଞ୍ଜ ପ୍ରଭୁତା ମୋଡ଼ି
ତୁଞ୍ଜ ଶରୀଣୋ ମାହରେ ମହାରାଜ, ମାହରେ କାଠ୍ଠି ନାହିଁ ଗୋଟରେ ଶାଠ୍ଠି ୨
ତୁ ନିର୍ଦ୍ଵ୍ୟ ପରମପଦ ବାସୀ, ହୁ ତୋ ଦ୍ରବ୍ୟନୋ ଲୋଗୀ
ତୁ ନିର୍ଗୁଣ ହୁ ତୋ ଶୁଣୁଧାରି, ହୁ କରମୀ, ତୁ ଅଲୋଗୀ ରେ ଶାଠ୍ଠି ୩
ତୁ ତୋ ଅଞ୍ଜିନେ ହୁ ଝୁଞ୍ଜି, ହୁ ରାଗୀ, ତୁ ନିରାଗୀ
ତୁ 'ସିଞ୍ଜି'ପିଞ୍ଜି ହୁ ତୋ ବିଷଧାରି, ହୁ ସାଞ୍ଜି ତୁ ତ୍ୟାଗୀ ରେ ଶାଠ୍ଠି ୪

તાહરે રાજ નથી એકે, ચૌદ રાજ છે માહરે
 માહરી લીલા આગલ જોતા અધિકુ શું છે તાહરે રે સાંઈ-૫
 પણ તુ મહોટો ને હુ છોટો, ફોગટ કુલ્યે શુ થાય ?
 ખમજો એ અપરાધ અમારો, ભક્તિ વશે કહેવાય રે સાંઈ-૬
 શ્રી શ ખેશ્વર વામાન દન, ઉભા ઓલગ કીને
 રૂપ વિબુધનો મોહન પ્રભણે, ચરણની સેવા દીને રે સાંઈ-૭

રતવન ચોથું

નિત્ય સમગ્ર સહિય સચણા, નામ સુણતા શિતલ શ્રવણા,
 જિનગુણે વિકસે નયણા, ગુણ ગાતા ઉલ્લસે વચણા રે
 શ ખેશ્વર સાહિય સાચો, ખીજનો આશરો કાચો રે શ ખે ૧
 દ્રવ્યથી દેવદાનવ પૂજે, ગુણ શાન્તરુચિપણુ લીજે.
 અરિહાપદ પર્યાવ છાજે, મુદ્રા પદ્માસન રાજે રે શ ખે ૨
 સ વેગે તજ ઘર વાસો, પ્રભુ પાર્શ્વના ગણધર થાશો,
 તવમુક્તિ પુરીમા જાશો, ગુણી લોકમા વચણે ગવાશોરે શ ખે ૩
 એમ દામોદર જિનવાણી, અષાઢી શ્રાવકે જાણી
 જિનવદી નિજ ઘર આવે, પ્રભુ પાર્શ્વની પ્રતિમા ભરાવે રે શ ખે ૪
 ત્રણ કાળ તે ધૂપ ઉખેવે, ઉપકારી શ્રી જિન સેવે
 પછી તેહ વૈમાનિક થાવે તેહ પ્રતિમા તિહા લાવે રે શ ખે ૫
 ઘણા કાળ પૂજી બહુમાને, પછી સૂરજ ચ દ્ર વિમાને,
 નાગભોક્તા કષ્ટ નિવાર્યા જ્યારે પાર્શ્વ પ્રભુજી પધાર્યાં રે શ ખે ૬
 ચદુ સૈન્ય રહયુ રણુ ઘેરી, જીત્યા નવિ જાયે વૈરી
 જરાસા ઘે જરા તવ મેલી, હરિ બલ વિના સઘણે ફેલી રે શ ખે ૭
 નેમીશ્વર ચોકી વિશાળી, અદમ કરે વનમાળી
 તુડી પદ્માવતી બાલી, આપે પ્રતિમા ઝાકઝમાળી રે શ ખે ૮
 પ્રભુ પાસની પ્રતિમા પૂજી, બળવત જરા તવ ધુજી
 રહવણુ છ ટકાવ જળ જોતી, જાદવની જરા જાય રોતી રે, શ ખે ૯

શ ખપૂરી સહુને જગાવે, શંખેશ્વર ગામ વસાવે,
 મદિરમા પ્રભુજી પધરાવે, શંખેશ્વર નામ ધરાવે રે શંખે ૧૦
 રહે જે જિનરાજ હજુરે, સેવક મનવાધિત પૂરે
 એ ભેટણુ પ્રભુજીને કાળે, શેઠ મોતીભાઈના રાળે રે શંખે ૧૧
 નાના માણેક કેરા નંદ સઘવી પ્રેમચ દ વીરચંદ,
 રાજનગરથી સઘ ચલાવે, ગામોગામના સાંઘમિલાવે રે શંખે ૧૨
 અઢાર ઇઠોતેર વરસે, ફાગણુ વદિ તેરસા દિવસે,
 જિનવંદી આન દ પાવે શુભવીર વચન રસા ગાવે રે શંખે ૧૩

(૫)

આજ શંખેશ્વર જિન ભેટિએ, ભવ દુખ નાસે સાહિળ
 મોરા રે
 ન્યે અશ્વસેન કુલ ચદ્રમા, માતા વામાસુત પાસા સા. આ.૧
 ભક્ત વસલ જન ભયહરુ, હસતા હણિયા ખટ હાસા સાહિળ
 દાનાદિક પાચને દિહવ્યા, ફરી નાવે પાસાની પાસા, સાહિળ આ ર
 કરી કરમને કારમી કમકમી, મિથ્યાતવને ન દિઉં માન,સાહિળ
 અવિરતિને રતિ નહિ એકઘડી, અગુણી અલગુ અજ્ઞાન, સા આ.૩
 નિદક નિદ્રાને નાસાવી, મૃત રાગને રોગ અપાર સાહિળ
 એક ધકકે દ્વેષને ઢાલીયો, એમ નાઠો દોષ અઢાર સા આ.૪
 વલી મત્સર મોહ મમત ગયો, અરિહા નિરીહા નિરદોષ સા.
 ધરણેન્દ્ર કમઠ સુરખેહું પરે, તુષ માત્ર નહિ રોષકે તોષ. સા. આ ૫
 અચરિજ મુણુને એક તણે સમે શત્રુ ને સમક્રિત દાય સા,
 ચંદન પારસ ગુણુ અતિ ઘણુ, અક્ષર થોડે ન કહાય સા આ.૬
 જગરણુ દશા ઉપર ચડયા, ઉજ્જનગરણુ વીતરાગ સાહિળ
 આલખન ધરતા પ્રભુ તણુ પ્રભુતા સેવક સૌભાગ્ય સા આ.૭
 ઉપાદાન કારણુ કારજ સઘે, અસાધારણુ કારણુ નિત્ય સાહિળ
 જે અપેક્ષા કારણુ ભવિલહે, ફલ દા કારણુ નિમિત્ત સા આ. ૮

પ્રભુ ત્રાયક સાયકતા ધરી, દાયક નાયક ગંભીર સાહિબ,
નિજ સેવક બાણી નિવાળ્યે, તુમ ચરણે નમે શુભવીર સા આ.૯

(૬)

શ્રી શખેશ્વર પાર્થ સુણો મુજ વિનતી
આવ્યો છુ તુમ પાસ આશા મોટી ધરી
લાખ ચોરાશી યોનિ દ્વારમા હુ ભમ્યો,
તેમાહિ મનુષ્ય જન્મ અતિહી દુલ્લહો ૧
તે પણ પૂરવ પુણ્ય પસાયે અનુભવ્યો,
તો પણ દેવગુરુને ધર્મ ન ઓળખ્યા,
શું થાશે પ્રભુ મુજ તુજ કરૂણા વિના ?
રહ્યો સકની પેરે પામ્યો વિટળના ૨
ન દીધુ શુદ્ધ દાન સુપાત્રે ભાવથી
ન પાળ્યુ વળી શિયલ વિટળ્યો કામથી
તપ તપ્યો નહિ કોઈ આતમને કારણે
ઝાઝુ શ કહું નાથ ? જાઉ નરકે બારણે ૩
કીધા જે મે કર્મ, જે તુ વીવરી કહું
તો લાગે બહુ વાર ભજન ક્યારે કરૂ ?
પૂર્વ વિરાધક ભાવથી ભાવ ન ઉલ્લસે,
ચારિત્ર ડહોળ્યું નાથ ! કરમ મોહની વશે. ૪
ક્ષણ ક્ષણમા બહુવાર, પરિણામની ભિન્નતા,
જાણો છો મહારાજ મારી અપલતા,
નહિ ગુણનો લવલેશ જગત ગુણી કહે,
તે દેખી મન માહરૂ હરણે ગહ ગહે ૫
પણ થયુ મુજ આજ દરિસન દેવ અતિ ભલુ,
પૂરવ પુણ્ય સ યોગે કલ્પ વૃક્ષ જ રૂપ્યુ
માગુ દીન દયાળ, ચરણોની સેવના,
હોજો ધર્મની વૃદ્ધિ, ભવોભવ ભાવના ૬

(૭)

પરોવિજયજી મહોપાધ્યાય વિરચિત મંત્રાર્થગભીત
શ્રી પાર્શ્વનાથનુ સ્તવન

ૐ નમો પાર્શ્વ પ્રભુ પકળે, વિશ્વ ચિતામણિ રતનરે
ૐ હ્રીં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી, વૈરૂટયા કરે મુજ યતન રે ॥ ૧ ॥
અળ મોહે શાંતિ તુષ્ટિ મહાપુષ્ટિ, ઘૃતિ કીર્તિશક્તિ વિધાયિરે
ૐ હ્રીં અક્ષર શબ્દથી, આધિ વ્યાધિ સર્વ નયરે ॥ ૨ ॥
ૐ અસિઆ ઉમાય નમોનમ, તુહી ત્રૈલોક્યનો નાથ રે
ચાસક ઇન્દ્રો ટોળે મળી, સેવે નેડી પ્રભુને હાથ રે ॥ ૩ ॥
ૐ હ્રીં શ્રીં પાર્શ્વ પ્રભુજી, મૂળના મંત્રનું એ ધીજરે
પાર્શ્વથી સવિ દુરિત ટળે, આય મિલે સવિ ચીજ રે ॥ ૪ ॥
ૐ અજિતા વિજયા તથા, અપરા વિજયા જયા જયા દેવીરે
દશ દિશીપાલ અહો યજ્ઞએ, વિદ્યા દેવી પ્રસન્ન હોય સેવીરે ॥ ૫ ॥
ગોડી પ્રભુ પાસ ચિતામણી, સ્થભણો અહે છત્તો દેવ રે
જગવલ્લભ જગમા તુ જગતો, અતરિક્ષ વરકાણો કરું સેવરે
શ્રી શખેશ્વર પુર મહણો પાર્શ્વજીન પ્રણુત તરૂ કલ્પરે
વારળે દુષ્ટના વૃદ્ધને, મુજશ સૌભાગ્ય મુખકલ્પરે ॥ ૭ ॥

શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથનો છ દ -

ધવલ ધીજ ગોડીઘણી, સેવક જન આધાર, પચમે આરે
પેખીએ, સાહિળ જગ સરદાર ॥૧॥ તળે માન માયા, ભળે
ભાવ આણી, વામાનદને સેવીએ સાર બાણી, જુએ નાગ ને
નાગણી એક ધ્યાને, પામ્યા ઇન્દ્રની સપદા ધોધ ધ્યાને ॥૨॥
વસ્ત્રા પાટણે કાળકેતુ ધરાયે, પધાર્યા પછી પ્રેમથી પાર કરામે,
થાળીમા વળી વાસ કીધો વિચારી, પુરે લોકની આશ ત્રૈલોક્ય-
ધારી ॥૩॥ ધરી હાથમા લાલ ક્યાન રંગે, ભીડી ગાતડી
રાતડી નીલ અગે, ચડી નીવડે તે જુએ વિધનવારે, ધરેવા હરે

પંથ ભૂલા સધારે ॥૪॥ જેણે પાસે ગોડી તણે રૂપ જોયો,
તેણે કર્મના બંધનો જોર ખોયો, જેણે પાસ ગોડીતણા પાપ
પૂજ્યા, શત્રુ સર્વથા તેહના મર્વ ધુજ્યા ॥૫॥ સહુ દેવ દેવી થયા
આપ છોટા, પ્રભુ પાસના એક પરાક્રમ મોટા, ગોડી આપજેરે
નવે ખડ ગાજે, તેથી શાકિની-ડાકિની દૂર ભાજે ॥૬॥ પૂરે
મનકામના પાસ ગોડી પ્રસિદ્ધો, એજે મોહ રાજ જોણે ઝેર કીધો,
મહા દુષ્ટ દુકાળ જે ભૂત ભૂડા, ગોડી પાર્થ નામે પાસે ત્રાસ
ભંડા ॥૭॥ જરા જન્મ તે રોગના મૂલ કાપે, આરાધો સદા
સપદા મુખ આપે, ઉદ્યરત્ન ભાષે નમે પાસ ગોડી, નાખો
નાથજી હુ ખની જલ ત્રોડી ॥૮॥

- ૧૦૮ શ્રી પાર્થનાથ ભગવાન નો છંદ -

પાર્થ જનરાજ મુણી આજ શખેશ્વરા, પરમ પગ્મેશ્વરા
વિશ્વ વ્યાપી, લીડ ભાંગી જરા જાહવોની જઈ, સ્થીર થઈ
શખપુરી નામ થાપી પા૦ ૧

સાર કરી સાર મનોહારી મહારાજ તુ, માન મુજ વિનતી મન્ન
માચી, અવર દેવતાણી આશ કોણ કામની, સ્વામીની
એવના એક સાચી પા૦ ૨

તુહી અરિહત ભગવત ભવતારણો, વારણો વિષમ ભય હુ ખ
વારે, તુહી મુખ કારણે સારણો કાજમહુ, તુહી મનોહારણો
સાચ માટે પા૦ ૩

અતરીક, અમીઝરા, પાર્થ પચાસરા, ભોયરા પાર્થ ભાલા
ભટેવા, વિજયચિતામણી, સોમ ચિતામણી, સ્વામી ક્ષીપ્રા
તાણી કરે સેવા પા૦ ૪

રૂળ વૃદ્ધિ પાર્થ મનમોહના, મગચીયા, તારસદ્વા નમુ
નાહીત્રોટા, સકળસેવા પ્રભુ આશ ગુણ અરજ્યા, બલણા
થલણા પાર્થ મોટા. પા૦ ૫

ગેળી, ગોડી પ્રભુ નીલકંઠા નમું. હજધરા, શામળા પાર્શ્વ
ધારા, સુરસરા કંકણ પાર્શ્વદાદાવળી, સૂરજમંડળુ નમું તરણ
તારા. પા૦ ૬

જગવલ્લભ કલિકુ ડે, ચિ તામણી, લોઢીણા શેરીસાસ્વામી નમીએ,
નાકોડ નવલા કળીયુગારાયણા, પોશીના પાર્શ્વ નમી દુ ખ દમીએ.
પા૦ ૭

સ્વામિ માણીક નમુ નાથ સારોડિયા, નકોડા જ્ઞેરવાડી જગેશ,
કાપલી ડોલતી પ્રસમીયા મુજપરા, ગાડરીયા પ્રભુ ગુણુગીરેશ
પા૦ ૮

હુમીરપુર પાર્શ્વ પ્રણમુ વળી નવલાખા, ભીડભજન પ્રભુ ભીડભાગે,
દુ ખભજન પ્રભુ ડોકરીયા નમુ, પાર્શ્વ જીરાહલા જગત જગે
પા૦ ૯

અવ તી ઉજ્જૈનીયે, સહસ્ત્રદ્વણા સાહિળા, મહેમદાવાદ કોકો કટેરા
નારીંગા ચ ચુ ચલ્લા ચવલે સરા, તવલી ક્ષણ વિહાર નાગે દ્રનેરા.
પા૦ ૧૦

પાર્શ્વ કલ્યાણ ગગાણીયા પ્રણમીએ, પલ્લ વિહાર નાગે દ્રનાથા,
કુરકટ ઇન્ધરા પાર્શ્વ છત્રા અહી, કમઠ દેવે નમ્યા શક શાથા
પા૦ ૧૧

તીમીર ઘોઘો પ્રભુ દુદીયા વલ્લભા શ ખલ ઘૃતકલ્લોલ ખુલા,
ધીંગડમલ્લા પ્રભુ પાર્શ્વજોટી ગજ, જસ મહીમા નહીં જગતગુલા
પા ૧૨

ચોરવાડી જીનરાજ ઉધામણી, પાર્શ્વઅજરા નેવ નગા,
કાપરડા વજેળો પ્રભુ છે છત્રી, મુખ સાગર તણા કરે સગા.
પા૦ ૧૩

વિજ્ઞુલા કરકડુ મ ડળી કાવળી, મોહેરીયા શ્રી કલોધી અનીદા,
ઐચ્છા કુલપાક કસારીયા આડંબરા, અનીયલા પાર્શ્વ પ્રણમું
આનંદા પા૦ ૧૪

નવસારી નવ પલ્લવા પર્શ્વજી, શ્રી મહાદેવ વરકાણો વાસી,
પરોકલ ટાકલ નવખડા નમું, ભવ તણી જાય જેહથી ઉદાસી.

પા૦ ૧૫

મન વાંછિત પ્રભુ પાસજીને નમુ, વળી નમુ નાથ સાચા નગીના,
દુ ખ દોહગ તજી સાધુ મારગ ભજી, કર્મના કેસરીથી ન ખીડના

પા૦ ૧૬

અશ્વ નૃપનંદ કુલચંદ પ્રભુ અલુવેસરા, ખીખડા પાર્શ્વ કલ્યાણ રાયા,
હોયે કલ્યાણ જશ નામથી જયહોવે, જનની વામાને ધન્ય
જેહજાયા.

પા૦ ૧૭

એક શત આઠ પ્રભુ પાર્શ્વ નામે થૂણ્યા, સુખ સ પત્તિ લહ્યો સર્વ વાતે,
શુદ્ધિ યશ સંપદા સુખ શરીરે સદા, નહીંમણા માહરે કોઈ વાતે

પા૦ ૧૮

સાચ જાણી સ્તવ્યો મન્ન મહારે ગમ્યો, પાર્શ્વ હૃદયે રમ્યો પરમપ્રીતે,
સમીહિત સિદ્ધિ નવ નિધી પામ્યો સહુ, તુજ થકી જગતમા
કેન જીતે...

પા૦ ૧૯

કાજ સહુ કારજે, શત્રુ સ હારજે, પાર્શ્વ શ ખેશ્વરા મોજ પાવુ .
દિન્ય પ્રભાત ઉઠી નમુ નાથજી, તુજ વિના અવર કુણુ કાજ ધ્યાવુ

પા૦ ૨૦

અહાર એકાદશીએ કાલ્કુનમાસીએ, ખીજ ઉજ્જલપખે છ દ કરીએ,
ગૌતમ ગુરુ તણા વિજય ખુશાલ જે, ઉત્તમે સ પદા સુખવરીયો

પા૦ ૨૧

—રતુતિઓ—

શંખેશ્વર પાસજી પૂજીએ નરભવનો લાહો લીજીએ,
મન વાંછિત પૂરણ સૂરતરૂ, જય વામા મુત અલવેસરુ ૧
દોય રાતા જિનવર અતિભલા, દોય ધોળા જિનવર ગુણુ નીલા
દોય નીલા દોય શામળ કહ્યા, સોળે જિન કચન વર્ણુ લહ્યા ૨

ଆଗମ ତେ ଜିନବର ଲାଖିଯୋ, ଗଣୁଧର ତେ ହିଧଡେ ରାଖିଯୋ,
 ତେହନୋ ରକ୍ଷ ଚୋଷ୍ଟେ ଆଖିଯୋ, ତେ ହୁବୋ ଶିବସୁଖ ଶାଖିଯୋ ୩
 ଧରଣେନ୍ଦ୍ରରାୟ ପଦ୍ମାବତୀ, ପ୍ରଭୁ ପାର୍ଥୀତଣା ଗୁଣୁ ଗାବତୀ,
 ଶହୁ ସ ଧନା ସ କଟ ଧୂରତୀ, ନୟବିମଳନା ବାଞ୍ଛିତ ପୂରତୀ. ୪

(୨)

ପାଞ୍ଚଜିଣୁ ଘା ବାମାନଂଘା, ଜଞ୍ଜଗରଲେ ଶୁଣୀ,
 ସୁପନା ଦେଖେ ଅର୍ଥାବିଶେଷେ କହେ ମଧବା ମଣୀ,
 ଜିନବର ନୟା, ସୁର ହୁଲରାୟା ହୁବା ରମଣୀ ପ୍ରିୟେ ।
 ନେମୀରାଞ୍ଜ ଗିତ୍ତ ବିରାଞ୍ଜ, ବିଦୋକିତ ଗ୍ରତ ଶିଷ୍ୟେ ୧
 ବୀର ଐକାକୀ ଆର ହୁଲରେ ଶିକ୍ଷା ଧୂରେ ଜିନ ପତି,
 ପାଞ୍ଚନେ ମଦ୍ଦଶି ମୟଶତ ଶାଥେ ଖିନି ଶହୁସେ ଗ୍ରତୀ,
 ଷଟ୍‌ଶତ ଶାଥେ ସ ଜମ ଧରତା ବାସୁପୁନ୍ୟ ଜଗ ଘଣ୍ଟୀ,
 ଅନୁପମ ଶିଳା, ଜ୍ଞାନ ରଖିଶା, ଦେଲେ ମୁଜ୍ଜନେ ଘଣ୍ଟୀ ୨
 ଜିନସୁଖ ଶିଖି ବାଣ୍ଟି ମିଖି ସୁରତରୁ ବେଶି
 ଦ୍ରାକ୍ଷ ବିହାସେ ଗର୍ଭ ବନବାସେ ଧିଶେ ରକ୍ଷ ଶେଶି
 ଆକର ସେଂତି ତରଣା ଶେତି ମୁଖେ ପଶୁ ଆବତୀ
 ଅମୃତ ମିଖୁ ଶ୍ଵର୍ଗେ ଶିଖୁ, ସୁର ବଧୁ ଗାବତୀ ୩
 ଗଞ୍ଜସୁଖ ଦକ୍ଷୋ ବାମନ ଧକ୍ଷୋ, ମସ୍ତକେ ଶୁଣାବଣି.
 ଆରତେ ଖାଣ୍ଡି କଞ୍ଚପବାଣ୍ଡି, କାୟା ଜଶ ଶାମଣି,
 ଗଢ଼ିକର ପ୍ରୌଢା, ନାଗାରୁଢା, ଦେବୀ ପଦ୍ମାବତୀ,
 ଶୋବନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଗୁଣୁ ଗାତୀ ବୀର ଧରେ ଆବତୀ. ୪

ଶ୍ରୀ ପାର୍ଥୀ ଜିନ ଶ୍ଵତ୍ତି .-

ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରିଧା ମ ଗଲ କେଲି ଶକ୍ତା । ଶ୍ରୀ ଯୁକ୍ତ ଗି-ତାମଣି ପାର୍ଥୀନାଥ ।
 ହୁବାର ସ ସାର ଲୟାନ୍ତ ରକ୍ଷ, ଗୋକ୍ଷସ୍ୟ ମାର୍ଗେ ବଞ୍ଚ ସାର୍ଥବାହ । ॥୧॥

जिनेश्वराणां निकरे क्षमायाम् नरेन्द्र हेवेन्द्र नताधि पद्म ।
 कुरुष्व निर्वाण सुष्म क्षमा लृत्, सत् केवलज्ञान रमां दधान । ॥२०॥
 केवल्य वामा हृदयैकधार !, क्षेमा सरस्वद्रजनीश तुल्य ? ।
 सर्वज्ञ ! सर्वातिशय प्रधान ! तनो तु ते वाग्जिनराज ! सौम्यम्
 ॥३॥

श्री पार्श्वनाथ कृमणाम्भु जत-सारका तुल्यः कल धौत कान्ति !
 श्री यक्ष राजे गङ्गालिधान-श्विर न्य ज्ञान कला निधान ॥४॥

श्री पार्श्व जिन स्तुति -

श्री सर्वज्ञ न्योती रूपं, विश्वाधीशं हेवेन्द्रम् ।
 काम्याकार लीलागार, साध्वाचारं श्री तारम् ॥
 ज्ञानोदारं वित्तासार, डितीस्कारं श्रीकारम् ।
 गीर्वाणैर्वन्धं सानन्द, लक्ष्या वन्दे श्री पार्श्वम् ॥१॥

जगद्विषे जम्भुद्वीपे, स्वर्णे शैले श्री शृङ्गे, ।
 यश्चर्यके न्योतिश्चके, तुङ्गत्वाढये वैताढये ॥
 श्रेयस्कारे वक्षस्कारे, देवावासे सोढलासे ।
 ये वर्तन्ते सार्वाधीशास्ते सौम्यं वो ह्यासु ॥२॥

सम्यग्ज्ञान शुद्ध ध्यान, श्रुत्वा ध्यानं सन्मानं,
 त्रैलोक्य श्री रामारम्य, विद्वद्गम्यम् प्रागम्यम् ।
 अर्द्धकत्राम्बोनेह्लूत्, शयत् पूत सगीतम्,
 लक्ष्मीकान्त वणुपित, वदे व्यक्तं सिद्धान्तम् ॥३॥

लज्यना लक्षतानां कल्याणं कुर्याणु णिब्राणु,
 शीर्षे शौन्दिरं कोटीर, तार हार वक्षोने, ।
 विष्ण्याता लोगीन्द्रोपेता, सालंकारा प्रह्लाद,
 यन्मन्ति सा पद्मादेवी, सद्भुद्धि वृद्धिं वैदुष्यम् ॥४॥

પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ૧૦૮ નામ

૧ શ્રી શ ખેશ્વર	પાર્શ્વનાથ	૨૭ શ્રી હુળધરા	પાર્શ્વનાથ
૨ ,, અ તરિક્ષ	,,	૨૮ ,, શામળા	,,
૩ ,, અમિઝરા	,,	૨૯ ,, સુરસરા	,,
૪ ,, અન્તહરા	,,	૩૦ ,, ક કણુ	,,
૫ ,, અહિછત્રા	,,	૩૧ ,, દાદા	,,
૬ ,, અવન્તી	,,	૩૨ ,, સૂરજમ ડળ	ં
૭ ,, અરજ્યા	,,	૩૩ ,, તરણુતારા	,,
૮ ,, આસગુલા	,,	૩૪ ,, જગવલ્લભ	,,
૯ ,, ભીલડીયાજી	,,	૩૫ ,, કલીકુ ડ	,,
૧૦ ,, પંચાસરા	,,	૩૬ ,, ચિંતામણી	,,
૧૧ ,, ભોયરા	,,	૩૭ ,, લોઢણુ	,,
૧૨ ,, ભેરવા	,,	૩૮ ,, સેરિષા	,,
૧૩ ,, ભાભા	,,	૩૯ ,, નાકોડા	,,
૧૪ ,, વિજય ચિંતામણી	,,	૪૦ ,, ઊનાવલા	,,
૧૫ ,, સોમ ચિંતામણી	,,	૪૧ ,, કલિયુગા	,,
૧૬ ,, ક્ષીપ્રા	,,	૪૨ ,, રાવણા	,,
૧૭ ,, કલવર્ધન	,,	૪૩ ,, પોશીના	,,
૧૮ ,, મનમોહન	,,	૪૪ ,, માણિક	,,
૧૯ ,, મગસીયા	,,	૪૫ ,, નાસીરોડિયા	,,
૨૦ ,, તારસલ્લા	,,	૪૬ ,, કુણુગેર	,,
૨૧ ,, સકબલેચા	,,	૪૭ ,, જોરયાડી	,,
૨૨ ,, ધંભણા	,,	૪૮ ,, કાયલી	,,
૨૩ ,, સ્ત ભન	,,	૪૯ ,, દોલતી	,,
૨૪ ,, ગેખી	,,	૫૦ ,, પ્રસમિયા	,,
૨૫ ,, ગોડી	,,	૫૧ ,, મુજપ	,,
૨૬ ,, નીલકંઠ	,,	૫૨ ,, ગાડરિયા	,,

૫૩	શ્રી ગુણુ ગરીસા પાર્શ્વનાથ	૮૧	શ્રી ગોટીંગળ	પાર્શ્વનાથ
૫૪	,, હમીરપુરા	,,	,, ચોરવડી	,,
૫૫	,, નવલખા	,,	,, ઊદામણી	,,
૫૬	,, ભીડલંબન	,,	,, કાપરડા	,,
૫૭	,, દુખલંબન	,,	,, સુખસાગર	,,
૫૮	,, ડોકરિયા	,,	,, વિજુલા	,,
૫૯	,, જીરાઉલા	,,	,, કુરકડું	,,
૬૦	,, સહસ્રકૃષ્ણા	,,	,, મંડલી	,,
૬૧	,, મહેમદાવાદી	,,	,, કાલી	,,
૬૨	,, કોકા	,,	,, મહુરિયા	,,
૬૩	,, કડેરા	,,	,, ક્ષેત્રોધિ	,,
૬૪	,, નારી ગ	,,	,, અભિઆ	,,
૬૫	,, ચ ચુ	,,	,, કુલપાક	,,
૬૬	,, ચલ્લા	,,	,, ક સારિયા	,,
૬૭	,, ચવલેસ	,,	,, ઊખરા	,,
૬૮	,, તીવરી	,,	,, નવસારી	,,
૬૯	,, કલ્યાણુ	,,	,, નવપલ્લવ	,,
૭૦	,, ગ ગાણીયા	,,	,, મહાદેવા	,,
૭૧	,, પલ્લવિહાર	,,	,, વરકાણુ	,,
૭૨	,, નાગેન્દ્રનાથ	,,	૧૦૦ ,	પરોડોલ
૭૩	,, કુર્કુટેશ્વર	,,	૧૦૧ ,	ટાકલા
૭૪	,, તિમરી	,,	૧૦૨ ,	નવખ ડા
૭૫	,, ગોગા	,,	૧૦૩ ,	મનર જન
૭૬	,, દુધિયા	,,	૧૦૪ ,	સાચા
૭૭	,, વલ્લભ	,,	૧૦૫ ,	નગીના
૭૮	,, સ ખલ	,,	૧૦૬ ,	ખીખડી
૭૯	,, ઘૃતકલોલ	,,	૧૦૭ ,	અલવરા
૮૦	,, ધાંગડમલ	,,	૧૦૮ ,	ઝસારયા

શ્રી મહાવીરાય નમઃ
શ્રાવક ઉર્તવ્યની પૂર્વભમિકા

શ્રાવક ધર્મને યોગ્ય કોણ ?

નામાઈ ચરમેઓ, સદ્દો સાવેણ इत्य अहिगारो ।
तिविहो अ भाव सद्दो, दंसण-वय—उत्तर गुणेहिं ॥१॥

નામશ્રાવક

જેનામા શ્રાવકના ગુણ ન હોય, જેમકે કોઈતુ નામ 'પ્રભુદાસ, હોય અગર કોઈનું' નામ 'ભગવાન' હોય પણ તેમનામાં પ્રભુની સેવા કરવાની ઇચ્છા પણ ન થતી હોય, અથવા 'ભગવાન કોણ ?' તે જાણતો પણ ન હોય, પરતુ દરિદ્રનો દાસ હોય, આવા માણસો 'નામશ્રાવક' કહેવાય છે

સ્થાપનાશ્રાવક

ચિત્રામણીની કે કાઠપાષાણાદિકની જે મૂર્તિ તે 'સ્થાપના શ્રાવક' કહેવાય છે

દ્રવ્યશ્રાવક

અરપ્રદ્યોત રાત્નની આજ્ઞાથી અભયકુમારને પકડવા માટે એક વેશ્યાએ કપટપૂર્વક શ્રાવિકાનો આડઅરભર્યો વેશ ધારણ કર્યો હતો તેમ અદરથી શૂન્ય પણ બહારથી શ્રાવકની કરણી કરનારા માણસો 'દ્રવ્યશ્રાવક' કહેવાય છે.

ભાવશ્રાવક

જે માણસ ભાવથી શ્રાવકની ધર્મક્રિયા કરવામાં તત્પર રહે તે 'ભાવશ્રાવક' કહેવાય.

ઉદ્ઘાહરણ—કેવળ ગાયનું નામ લેવાથી ચિત્રામણ્યમાં ચિત્રોલી, કાષ્ઠ કે પત્થરમાથી ઘડી કાઢેલી અને ગાયના લક્ષણો જેનામા નથી એવી કેઇ ગાયથી વસ્તુતઃ ગાયનું કાર્ય (દૂધ દહિ આપવાનું) થઈ શકતું નથી અગર આવી ગાયથી કંઈ લાભ મેળવી શકતો નથી. તેમ નામ-સ્થાપના-કે દ્રવ્ય શ્રાવક પણ પોતાનું ઈષ્ટ ધર્મકાર્ય કરી શકતો નથી. માટે ભાવશ્રાવક જ ઉત્તમોત્તમ શ્રાવક બાણુવો. આ ભાવ શ્રાવકના પણ ત્રણ પ્રકારો શાસ્ત્રમા વર્ણવેલા છે

૧ સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રાવક

શ્રેષ્ઠિક મહારાજની જેમ ભાવથી, દર્શન શ્રાવક તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રાવક

૨ વ્રતશ્રાવક

સુરસુદર કુમારની સ્ત્રીઓની પેઠે સમક્ષિત મૂલ પાત્ર આણુવ્રતનો ધારક તે વ્રતશ્રાવક

૩ ઉત્તરગુણુ શ્રાવક

સુદર્શન શેઠની જેમ સમક્ષિત મૂલ પાત્ર આણુવ્રત તથા ઉત્તર-ગુણુ એટલે ત્રણ ગુણુવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રતને ધારણુ કરે તે.

શ્રાવકના પ્રકારો (કૌટુંબિક રવરૂપે)

૧ પોતાનાં બાળક બલિકાથી પણ સાધુ ઉપર વધુ ભક્તિના પરિણામ રાખે, સાધુનાં જે કંઈ કાર્ય હોય તે મનમાં

વિચારે, સાધુની કોઈ પ્રમાદાદિ ભૂલ જોવામા આવે તો પણ રાગ ઓછો ન કરે, રાત્રે ગોચરી નીકળતા મુનિને પોરસિના પ્રત્યાખ્યાનના બાને ઠેકાણે લાવનાર શ્રાવક 'માતા-પિતાતૃલ્ય' શ્રાવક ગણાય છે

૨ મનમાં નિકટ સંબંધ-રાગ રાખે પણ બહારથી વિનય સાચવવામા મંદ આદરવાળો બને, પણ સાધુનો કોઈ પરાભવ કરે તો તુરત તે સર્વ શક્તિથી મુનિને સહાયક બને તે 'બધુતૃલ્ય' શ્રાવક માનવો.

૩ જે ગર્વિષ્ટ શ્રાવક સાધુના છિદ્રો જોયા કરે, તેમને તણુ-બલા તૃલ્ય માને તે 'શોક્યતૃલ્ય' શ્રાવક ગણાય.

૪ જે પોતાના સ્વજન કરતા પણ મુનિને અધિક માને, કોઈ કાર્યમા મુનિ સલાહ ન લે તો અહકારથી રોષ કરે તે મિત્રતૃલ્ય શ્રાવક જાણવો

શ્રાવકને આપેલી સમાનતા

૧ ગુરુના ઉપદેશ-સૂત્રાર્થને મગજમા ધરાબર ઉતારે તે 'આરિસા' સમાન શ્રાવક કહેવાય

૨ ગુરુના વચનનો ધરાબર નિર્ણય ન કરે અને અજાની માણસોનો ભમાવ્યો જેમ તેમ ભમે તે "ધ્વજ" સમાન શ્રાવક જાણવો

૩ ગીતાર્થ મુનિરાજ ગમે તેટલું સમજાવે છતા પોતાનો હઠાગ્રહ જે કદાપિ છોડે નહી તે 'સ્તભ' સમાન શ્રાવક કહેવાય.

૪ સત્ય ઉપદેશ કરનાર ગીતાર્થ ગુરુ ઉપર પણ 'તમે અસત્યવાદી

નિહુવ છો' એવા આક્ષેપ-નિંદા કરે તે 'કંટક-ઝાંખરાં' સમાન શ્રાવક કહેવાય.

શ્રાવક શબ્દનો દૂકો અર્થ—જે કોઈ માનવી શ્રદ્ધાપૂર્વક ગુરુવચન સાભળે, વિનય વિવેકપૂર્વક ધર્મક્રિયાઓ કરતા કર્મ બપાવે તે 'શ્રાવક' કહેવાય.

“શ્રાવકનાં ખાસ કર્તવ્યો”

નવકારેણ વિબુઘ્યો, સરેઈ સો સકુલધર્મનિયમાઈ ।
પડિક્કમિચ્ચ સુઈ પૂઈચ્ચ, ગિહેન્નિણું કુણુઈ સવરણુ ॥ ૧ ॥
વિહિણા, જીણુ જીણુગેહે, ગન્તુ અચ્ચેઈ ઉચ્ચિચ્ચ ચિતરચ્ચો
ઉચ્ચરઈ પચ્ચક્રખાણુ, દઠ પચ્ચાચ્ચારગુરુ પાસે ॥ ૨ ॥

- (૧) પ્રભાતે નવકાર ગણીને જાગૃત થવું,
- (૨) પોતાના કુળાચારના ધર્મ નિયમોને યાદ કરી પાલન કરવા તત્પર બનવું
- (૩) સવાર સાજ નિયમિત પ્રતિક્રમણ કરવું
- (૪) શૌચાદિ ક્રિયાથી પવિત્ર બની જિનમદિરે જઈ પ્રભુ પૂજન (વાસક્ષેપથી) કરી પચ્ચક્રખાણુ ધારવું
- (૫) વિધિપૂર્વક જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરવી
- (૬) ગુરુ પાસે જઈ પચ્ચાચ્ચારમા દઠ થઈ પચ્ચક્રખાણુ કરવું.

કર્તવ્ય ૧ લું

પ્રભાતે નવકાર ગણીને જગૃત્ થવું

નવકાર જગતમા પ્રાણી માત્રને સ્વર્ગને અપવર્ગના સુખ આપનાર મહાન મત્ર છે દિવ્ય ઔષધ છે. કૃષ્ણવેલી અને કામધેનુ છે નવકારના પવિત્ર શબ્દોચ્ચારમા અણિમાદિ અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સમાચ્છેલી છે નવકાર મત્રનું નિત્ય સ્મરણ કરનાર મહાપાપી આત્મા પણ પોતાના પાપકર્મોને બપાવતાં મુક્તિ સુખ મેળવે છે.

નવકારનું મહાત્મ્ય—મહાનિગીથસૂત્રમા કહેલ છે કે ભાવપૂર્વક નવકાર મત્રનું ચિંતવન કર્યું હોય તો ચોર, જંગલી પ્રાણી, સર્પજળ અગ્નિ, ધંધન, રાક્ષસ, સંગ્રામ, અને રાજ વગેરેનો ભય નાશ પામે છે

બાળક જન્મતા નવકાર ગણવામાં આવે તો નૂતન માનવનું જીવન ખીડારહિત બને છે. અને મરણ સમયે નવકાર મત્ર સંભળાવવાથી આત્માની સ્વર્ગતિ થાય છે. સમજીને જીવ ૦ રાજપુત્રી અને ચોરનો જીવ +યજ્ઞ થયો હતો એ શાસ્ત્રીકૃત ઉદ્ધારણો છે

આપત્તિ વખતે નવકારમંત્રનું સ્મરણ અમરકુમાર

૦ મુદ્દર્શના ચરિત્ર. +ઉપદેશપ્રાસાદ.

૪ વાચો “બત્રીસલક્ષણો બાળ” અમરકુમાર ચરિત્ર.

અને X શિવકુમારની જેમ આલોક પરલોકની સમ્યગ્ નિરુપાધિ સપત્તિ અપાવે છે.

માગલિક કાર્યોમા આ મત્રતુ સ્મરણ મનોવાંછિત પૂરનાર, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ અપાવનાર, મહાન પૂણ્યોદય પ્રગટાવનાર જડીબુટ્ટી રૂપ છે

નવકાર જાપની વિધિ

ચિત્તની એકાગ્રતા પૂર્વક કરેલો જાપ વધુ કલ્યાણકારી છે અને તે માટે કમળબધની કલ્પના ગતાવેલી છે

અષ્ટ પાખડીવાળા ખીલેલા કમળના ફેલને નજર સામે ધારણ કરવું, મધ્યની કણ્ઠિકા ઉપર શ્રી અરિકુંતલેવની સ્થાપના કરવી પૂર્વાદિ ચાર દિશાઓ પર સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય ને સાધુની સ્થાપના અનુક્રમે કરવી વિદિશા (ખૂણા) ની ચાર પાખડી પર દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ એ ચાર પદ સ્થાપી નવપદતુ ચિશ્વન કરવું આતુ નામ કમળબધ જૈન મહિરોમા સ્થાપેલા સિદ્ધચક્રના ગટા કે પાટલી એ આ કમળબધનોજ પ્રકાર છે

૧ હરતજપ

અ શુઠા સિવાયની હાથની ચાર આગળીઓ સન્મુખ રાખી પાચ પ્રકારના અવર્તની કલ્પના કરી જાપ કરી શકાય છે. જુદા જુદા આર્દ્ધની કલ્પના જુદુ જુદુ રૂપ આપે છે

સામાન્ય આવૃત્ત, શંખાવૃત્ત, નંદાવૃત્ત, હેંવૃત્ત, અને હ્રીવૃત્ત એ પાચ આવૃત્તના પ્રકારો છે.

આવૃત્ત મુજબ જાપ કરવા માટેની સમજ આ સાથે
ખાલુમા કોઠામા આપવામાં આવી છે

આવૃત્તનું નામ	વેઠા નંબર	કનિષ્ઠા (છેલ્લી)	અનામિકા (છેલ્લીની આગળની)	મધ્યમા (વચ્ચેની)	તર્જની (અ પા)
સામાન્ય આવૃત્ત	૧	૩	૪	૫	૬
	૨	૨	૧૧	૧૨	૭
	૩	૧	૧૦	૯	૮
શંખાવૃત્ત	૧	૬	૭	૮	૯
	૨	૫	૨	૧	૧૦
	૩	૪	૩	૧૨	૧૧
નંદાવૃત્ત	૧	૩	૪	૫	૧૨
	૨	૨	૭	૬	૧૧
	૩	૧	૮	૯	૧૦
નંદાવૃત્ત (ખીજરીતે)	૧	૫	૭	૮	૧
	૨	૫	૬	૯	૨
	૩	૫	૫	૪	૩
ઞવૃત્ત	૧	૧૨	૩	૪	૫
	૨	૧૧	૨	૧	૬
	૩	૧૦	૯	૮	૭
હ્રીવૃત્ત	૧	૪	૩	૨	૧
	૨	૫	૬	૭	૮
	૩	૧૨	૧૧	૧૦	૯

ટીપ—૧ નખરથી શરૂ કરી ૧૨ નખર સુધીના બાર
નવકાર ગણવા. એમ નવ વાર ગણતા (૧૨×૯=૧૦૮)
એકસો આઠ નવકારનો જાપ થાય છે નંદાવૃત્ત જાપ ભૂત
પિચાશના ઉપદ્રવનો નાશ કરે છે શંખાવૃત્ત જાપથી બધન
ક્રુલેશનો નાશ થાય છે ઞ વૃત્તથી જાપ કરનાર જગતમા
મહા પરાક્રમી વિજેતા બને છે. અને હ્રીવૃત્ત જાપ જગત

અમસ્તને વશ કરનાર વશીકરણ રૂપ છે. કેમકે હીં'કારમાં આખુ જગત સમાએલુ છે. ખીજી રીતના નંદાવૃત્તથી કનિષ્ઠા નિવાયની આગળીઓ વડે ૯ નવકાર ધાર ધાર ગણિને ૧૦૮ નવકારનો જાપ કરાય છે

૨ માનસજાપ

મનમાજ એાષ અને દાત હુલાવ્યા વિના નવકાર મંત્રનું હૃદયથીજ સ્મરણ પોતેજ જાણે તેમ કરવુ. આ જાપ શાન્તિ અને ઉત્તમ કાર્યોની સફળતા અપાવે છે.

૩ ઉપાંશુજાપ

ખીજો સાલણી ન શકે તેવી રીતે મનમા ઉચ્ચાર કરવા પૂર્વક જાપ કરવો તે આ જાપ રોગાદિ નષ્ટ કરી પુષ્ટિ આપનાર છે

૪ ભાષ્યજાપ

ખીજા સાલણી શકે તેવી રીતે જાપ કરવો તે આ જાપ જ્ઞાણ, મારણ, ને ઉચ્ચાટનાદિ અધમ કાર્યો માટે છે

શ્રી યોગશાસ્ત્રના આઠમા પ્રકાશમાં અસિઆહસાય નમઃ આ પંચ પરમેષ્ઠિના જાપ માટે કહ્યું છે કે—“માનસિક પ્રતિમાની કલ્પના કરી ‘અ’ નાલિકમળમા, ‘સિ’ મસ્તક ઉપર ‘આ’ સુખકમલમા, ‘હ’ હૃદયકમળમા, અને ‘સા’ કંઠને વિષે પચ પરમેષ્ઠિને ભાવવારૂપ ધારીને એકાગ્રચિત્તે ધ્યાન ધરવુ પછી ઉપરના મંત્રનો જાપ કરવો તે મહા કલ્યાણકારી ઈચ્છિત ફળ આપનાર છે

નવકાર મત્ર અનેક મંત્રોના મૂળ સ્વરૂપે છે. નવકારના

પદોમાં અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સમાયેલી છે. આ પદોમાથી ઉત્પન્ન કરેલા અનેક મંત્રો “નવકાર મહામત્ર કલ્પ” મા ગતાવેલા છે જે વડે આત્મશુદ્ધિ, આત્મરક્ષા સર્વોપદ્રવનાશ, જ્વર નિવારણ, સકંટમોચન, ભયનિવારણ, સર્વકાર્યસાધક, વૈરનાશક, કર્મનાશક, સર્વસિદ્ધિદાયક, મહાકલ્યાણકારક, ભૂતાદિભયનિવારણ, સર્વસંપત્તિદાયક, વિદ્યાદાયક, શાન્તિદાયક, લક્ષ્મીદાયક, સર્પભયહર, રોગકલેશહર, ગ્રહપીડાનિવારક, આદિ મંત્રોની આરાધના ગુરૂગમથી આરાધી શકાય છે.

અષ્ટ મહાસિદ્ધિનું રવરૂપ

૧ અણ્ણિમાસિદ્ધિ---મહામત્રના ‘ળમ્મો પદ્મમાં આ સિદ્ધિ સમાયેલી છે. યોગાભ્યાસી માણસો યોગ વિદ્યાથી આ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે.

૨ મહિમાસિદ્ધિ---‘અરિહંતાળ’ શબ્દમાં આ સિદ્ધિ રહેલી છે, પૂજા અને પ્રશસા કરવા યોગ્ય જે છે તેજ અરિહત અને પૂજા પ્રશસાનો હેતુ મહત્વ અર્થાત મહિમા છે એટલે અરિહતનું ધ્યાન મહિમા સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ કરાવે છે

૩ ગરિમાસિદ્ધિ---‘ સિદ્ધાળ પદ્મમાં આ સિદ્ધિ સમાઈ છે આખું પદ્મ ગુરુ માત્રાથી બનેલ છે આ પદ્મથી ગુરુભાવ એટલેજ ગરિમા સ્વયંવાય છે એટલે આ પદ્મના ધ્યાનથી ગરિમા સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪ લઘિમાસિદ્ધિ---લઘિમા શબ્દનો અર્થ લઘુતા થાય છે જીવમાત્ર તરફ લાઘવ સ્વભાવથી જોનાર આચાર્યોના

ધ્યાનથી લઘિમા સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે ‘આયરિયાણ’ પદમાં આ સિદ્ધિ છે.

૫ પ્રાપ્તિસિદ્ધિ-ઉપાધ્યાય અધ્યયન કરાવે છે અને તે દ્વારા શ્રુતજ્ઞાનનો લાભ થાય છે ઉપાધિ-પદવીની પ્રાપ્તિ છે માટે ‘ઉવચ્છાયાણ’ પદમાં આ સિદ્ધિ સમાએલી છે.

૬ પ્રાકાશ્યસિદ્ધિ—સાધુજનને કોઈ પ્રકારની કામના હોતી નથી અથવા સર્વથા પૂર્ણ કામનાવાળા હોય છે. એટલે એમનું ધ્યાન ધરનારને પૂર્ણકામના રૂપ પ્રાકાશ્યસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે એટલે ‘સવ્વસાહુજ’ પદમાં આ સિદ્ધિ સમાઈ છે

૭ ઇશિત્વસિદ્ધિ-પંચ પરમેષ્ઠિ બધાના ઇશ એટલે સ્વામી છે તેમને નમસ્કાર કરવાથી ‘ઇશત્વ’ એટલે ‘સ્વામિત્વ’ નો ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે માટે ‘વચ્ચનમુક્કારો’ શબ્દમાં આ સિદ્ધિ સમાએલી છે

૮ વશિત્વસિદ્ધિ--‘મગલાણ’ શબ્દમાં સમાએલી છે ધર્મની આરાધનાથી દેવતા પણ વશીભૂત થઈ પ્રણામ કરે છે, તો પછી અન્ય પ્રાણીઓ વશીભૂત થાય એમાં શી નવાઈ? તેથી આ પદનો જાપ વશિત્વ એટલે વશકરવારૂપ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે

સાધારણ રીતે નવકારનો જાપ “નવકારવાળીથી થાય છે જુદી જુદી જાતની નવકારવાળીથી જાપ કરવાનું જુદું જુદું રૂપ શાસ્ત્રમાં બતાવેલું છે.

નવકારવાળી અગુઠા પર સખી હાથની ખીલ આગળી વડે ગણી શકાય છે. નવકારવાળી ગણુતા મેરનું ઉલ્લેખન કરવું નહિ તેમજ મણુકાને નખ ન લગાડવો.

તર્જની આગળીવડે ગણુનાર મુક્તિ સુખનો લોગી બને છે.
મધ્યમા આગળીવડે ગણુનાર દ્રવ્યાદિકનો લોગી બને છે.
અનામિકા આગળીવડે ગણુનાર ગૃહશાંતનો લોગી બને છે.
કનિકા આગળીવડે ગણુનાર શત્રુને નમાવનાર બને છે

શંખ-પરવાણાં, સ્ફટિક પુત્રજીવી, રતાગ્લિ, ઘનસાર,
અગર, મોતી, ચંદન, રૂપું સોનું, રૂદ્રાક્ષ, રેશમ અને
સૂતર વિગેરે અનેક પ્રકારની નવકારવાળીઓ બને છે.

નવકાર મંત્રના બપેનુ કૃળ

કોડો પૂજા સમાન એક સ્તોત્ર,
કોડો સ્તોત્ર સમાન એક બપ,
કોડો બપ સમાન એક ધ્યાન,
કોડો ધ્યાન સમાન એક લય,

લય એટલે ચિત્તની એકાગ્રતા.

- એકાગ્રતા પૂર્વક કરેલો બપ અનેક પ્રકારનુ કૃળ આપે છે.
- ૧ નવકારના એક જ અક્ષરનો બપ સાત સાગરોપમનુ પાપ હણે છે.
 - ૨ નવકારના એક જ પદનો બપ પચાસ સાગરોપમનુ પાપ હણે છે.
 - ૩ સ પૂર્ણ નવકારનો બપ પાચસો સાગરોપમનુ પાપ હણે છે.
 - ૪ વિધિપૂર્વક જિનપૂજા કરતા એક લાખ નવકારનો બપ નિ.સ દેહ તિર્થ કર નામકર્મ ઉપાર્જન કરાવે છે.
 - ૫ ૮૦૮૦૮૮૦૮ નવકારમત્ર ગણુનાર પ્રાણી ત્રીજે લવે ચોક્કસ શાશ્વત મોક્ષસુખનો લોકતા થાય છે.

૬ કમલબધથી ૧૦૮ નવકારનો બપ કરનાર પ્રાણી, ભલે ભોજન કરતો હોય, છતાં નિરંતર ઉપવાસનું કૃણ મેળવે છે.

૭ “અરિહંત સિદ્ધ આચાર્ય ઉવલ્લભ્યાસાહુ” એ સોળ અક્ષરનો બપ બસોહ વાર કરવાથી એક ઉપવાસનું કૃણ મળે છે

૮ “અરિહંત સિદ્ધ” એ છ અક્ષરનો ચારસો વાર. અને નવકાર મંત્રના પ્રથમ અક્ષર રૂપ “અ” એ એકજ અક્ષરનો નિરંતર બપ કરનાર પ્રાણી પણ એક ઉપવાસનું કૃણ મેળવે છે.

ઉપસહાર-કલિકાલમા ચિત્તની વ્યગ્રતા, શ્રદ્ધાની મદતા અને તે વિષયની અજ્ઞાનતા તેમજ ધીન અનુભવના લીધે સ્તોત્ર મંત્રાદિના બપ કરનારા ઘણા માણસો નિષ્ફળતા અનુભવે છે જ્યારે શ્રદ્ધાપૂર્વક આરાધનાના યોગે સો ટકા સફળતા પ્રાપ્ત કર્યાનાં અનેક ઉદાહરણ જૈનશાસ્ત્રમા પ્રગટ-પણે દર્શાવેલ છે

આ મગલકારી મંત્રનો મહિમા વાણીથી અગોચર છે. ધૂપ, દીપકથી યથાવિધિ આ મંત્રનો ૧૦૮ વારનો બપ જેના ઘરમા નિરંતર થાય છે તેના ઘરની વિપત્તિ, દુખ-દુર્ભાગ્ય, રોગ શોક આદિ જડમૂળમાથી નાશ થાય છે અને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે માટે કલિકાળમાં કલ્પતરુ સમાન આ મહામંત્રની આરાધના માટે આજથી જ નિયમબદ્ધ બનવા તૈયારી કરો,

૭ુ એ સાચાં રત્નો હશે? (દષ્ટાત)

એક ગામમાં કોઈ ગરીબ-નિર્ધન શ્રાવક રહેતો હતો. તે નજીકના ગામમા પોટલીએ જઈ ગુજરાન ચલાવતો. કુટુંબ બહોળુ હતુ માડ માડ જીવનનિર્વાહ પુરો કરતો હતો.

परतु ते धर्मप्रिय हुतो. गमे ते स जेगोमां नवकारमंत्रनुं स्मरणु करवानुं ते थूकतो नडि,

એક સમયે પાસેના શહેરમા તે માલની ખરીદી માટે ગયો. નિત્યનિયમાનુસાર નાહી પવિત્ર બની નવકારમંત્રનું સ્મરણ કરવા બેઠો, પરતુ નવકારવાળી ઘેર ભૂલી ગયેલો, હવે કંઈ રીતે નિયમ સાચવવો? વિચાર કરતા નજીકમા પડેલા કાકરા એકઠા કર્યા એક નવકારે એક કાકરો એમ ૧૦૮ નવકાર પુરા ગણ્યા, અને એણે નિયમ સાચવ્યો

હવે તેને વિચાર થયો કે આ કાકરા નવકારમંત્ર ગણવાના વપરાશમાં આવેલા હોય તેને ગમે ત્યા ફેડી દેવાથી હું આશાતનાનો ભાગીદાર બનીશ તે કરતાં તો તેને સાથે જ લઈ લઉં ઘેર જઈ પૂજના ગોખલામા એક બાવુ પર મૂકી દઈશ આમ નક્કી કરી પોતાના ખેશના એક છેડે બધા કાકરા તેણે બાંધી લીધા

શહેરનુ કામ કાજ પુરું કરી ઘેર આવ્યો રાત પડી હતી, એટલે કાકરા સાથેનો ખેશ ઓશીકે રાખી સૂઈ ગયો

ગરીબ શ્રાવકની ભાવિક પત્ની પતિસેવા કરતી પથારી પાસે બેઠી પતિ નિદ્રાવશ થયા પછી તેની નજર ઓશીકા નીચે મૂકેલા ખેશપર પડી ખેશમા બાધેલી વજનદાર વસ્તુ જોવા માટે તે લલચાઈ અને ધીમેથી પોટલી પોતાની પાસે ખેચી લઈ તેને જોવા લાગી

આ શુ ? આતો એક એકથી ચઢીયાતા મહા મૂલ્યવાન ઝળહળતા રત્નો ! શું આ સાચા રત્નો હશે ? શુ પતિદેવ નીતિ ભૂલ્યા ? ક્યાકથી તફાવી તો નહિ લાવ્યા હોય ? આટલી નિર્ધન સ્થિતિનુ હુ બ લોગવ્યા છતા આજ સુધી

જેણે પ્રમાણિકતા તણ નથી તેને શું આજે અવળી મતિ સૂઝી હશે? આવા અનેક તર્ક વિતર્કોમા તેણે રાત વિતાવી.

સવારમા ઉઠતાંજ પોતાના પતિદેવને પ્રેમપૂર્વક જગાડ્યા. શૌચાદિથી પરવારી રહ્યા બાદ શ્રાવિકા બોલી.

મારાથી છાની રીતે લાવેલી વસ્તુ શુ મને નહિ બતાવો? તમારા ખેશના છેડે શું બાંધ્યુ છે?

ગરીબ શ્રાવકને ગર્હ કાલના કાંકરા યાદ આગાજ તે લગ્નનથી નીચું જોઈ રહ્યો. જમીન ખોતરતો કહેવા લાગ્યો.

“ એતો નવકારવાળી ભૂલી જવાથી નવકારમંત્ર ગણવા એકઠા કરેલા કાકરા છે મને એમ થયું કે આ કાકરા હવે રખડતા ભૂમિ પર ફેંકી દેવા કરતા આપણા ઘરના ગોખલામાં મૂકું તો વધું સાઈ, એટલે સાથે લેતો આવ્યો છું. તું મારી મશ્કરી શા સાઈ કરે છે? પૂર્વ કર્માનુસાર સર્વને મળી રહે છે એટલે નકામો શોચ શુ કામનો?”

શ્રાવિકા બોલી ‘વાહરે! મારા લોળા નાથ! આ દારી મશ્કરી નથી કરતી આજે તમારો નિયમ ફળ્યો છે આજે તો મારા અને તમારા પુણ્યાકુરતુ મોટુ વૃક્ષ થયું છે તમારા ખેશને છેડે બાંધેલા કાકરા કાકરા નથી પણ લાખ લાખની કિંમતના સાચાં રત્ન છે

શ્રાવક દિગ્મૂઢ શો વિચારી રહ્યો, અને શ્રાવિકાએ ખેશમાથી જરમનના થાળમા ઢગલો કરેલ ચક્રચકતાં રત્નો તેની સામે ધર્યાં

આ રત્નો વડે તે શ્રાવક કોટયાધિપતિ બની ગયો. ધર્મમાર્ગમાં પુષ્કળ ધનવ્યય કરતા જગતમાં કીર્તિ સંપાદન

કરી અમર બન્યો.

નવકારમંત્રના અનેક પ્રભાવિક ઉદાહરણો શાસ્ત્રમાં મોબુદ છે ધન્ય છે એવા વિરલ આત્માઓને કે જેઓ નાની સરખી ટેક પણ પ્રાણના ભોગે પણ પૂરેપૂરી રીતે નિભાવી બાણતા હતા. અને તેથી તેનું સુદર ડૂળ પણ પ્રાપ્ત કરી શકતા હતા

આને છે કોઈ આવા નિયમબદ્ધ શ્રાવકો ।

આને અમુક નિયમ લીધો હશે, તો તે ક્યાં સુધી આલશે બ્યા સુધી યોગમથી સાનુકુળ વાતાવરણ હોય ત્યાં સુધી, નહિતર ‘બાધા મારી મા, શિરા ઉપરથી ઉતરીને શાક ઉપર બ’ આમ ફેરવી તોળવાનું પહેલું તો પછી ક્યાંથી હોઈ શકે આપણો ઉદ્ધાર ।



કર્તાવ્ય ર જી

કુળાચારના ધર્મ નિયમોનું પાલન.

આત્માની ઝોળખ-હું ત્રણ લોકની પ્રભુતાને યોગ્ય અવ્યાઘાઘ સુખની ઇચ્છાવાળો ચેતન આત્મા છું, ચાર ગતિની ચોરાશી લાખ જીવ્યોનીની રખડપટ્ટી કરતાં કોઈક પુણ્યના પ્રબળ પ્રતાપે માનવ તરીકે જન્મ પામ્યો છું. અનાદિ સસાર પરિભ્રમણથી ખેદ પામતો થકો મહા માગલ્યકારી સુક્તિ સુખ મેળવવાની ઉત્તમ ભાવના સાથે આજે આવ્યો છું છતાં આ સસાર અટવીની પાપમય પ્રવૃત્તિ પાછળ વિષય કપાયાદિમા હું ગુથાયેલો છું આરંભાદિ મૂર્છા, નિદા, કુથલી, જીવહિંસા અભક્ષ્યસેવન, રાત્રિભોજન વગેરે પાપના યોગોવડે દૂર્ગતિરૂપ નારકીના દ્વાર ઉઘાડી રહેલ છું મેં અનતીવાર દેવ, દાનવ, નરેન્દ્રોના અવતાર મેળવ્યા છે. સાગરોપમ ને પલ્યોપમ જેટલા લાખાં આયુધ્ય અનંતીવાર ભોગવ્યા છે અનંતા પશુ, પક્ષિ, તિર્યંચના ભવોમા તાપ, ટાઢ, કાટા, કાકરા કે બોલે વહન કરવાના અનેક દુખનો અનુભવ કરી આવ્યો છું અનતીવાર આવાજ માનવજન્મ પણ મેં ધારણ કર્યાં છે પુત્રપૌત્રાદિના પરિવારથી વીંટાયો છું અનેક પ્રકારની પાપકારીલીલાઓ હું ભોગવી આવ્યો છું. આજે કોઈ સુકૃત કરણીના યોગે આ મહાન મનુષ્ય યોનિ

ફરી ફરીને હાથ લાગી છે. આને જે શુભાશુભ કર્મો મારા સાથે છે તે પ્રમાણે સુખદુઃખના અનુભવ મારા આત્માને કરવા પડશે.

વિતરાગ દેવોએ આ સંસારને સળગતો દાવાનળ કહ્યો છે. અગ્નિમા મૂકેલા તૃણ સમાન સસારમા માનવને જીવવાનું છે ક્યારે બળીને બાખ થઈ જવાશે તે નક્કી નથી ભોગવિલાસ સધ્યાના રંગ સમાન છે પદ્મીના ટોળા જેવો કુટુંબ પરિવાર છે ક્યારે ભેગો થાય અને ક્યારે ઉડી જાય તે નક્કી નથી નદીના પૂરના જેમ નદીનું વહેણ-બાજવય, યુવાવસ્થા, ગૃહસ્થાશ્રમ ને ઘડપણ. છેલ્લે ઓસરી જતા પાણી વિનાની નદી તેમ આત્મા વિનાનું હાડપિંજર. નામ તેનો નાશ છે સૂર્ય ઉગે છે તેજ આથમે છે મને મળેલા પદાર્થો આને ભલે તેના પર માલીકપણું ભોગવું, પણ કાલે તે બધા કારણવશાત્ છોડીને ચાલ્યા જવું પડશે, હું નહિ છોડું તો તે સાધનો મને છોડી દેશે મારાથી દૂર ચાલ્યાં જશે હવે મારે મારા આત્માના ઉદ્ધાર માટે શું કરવું ? કુળાચારના નિયમોનું પાલન એ સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાય છે

કુળાચારની નિયમાવલી

- ૧ બિન આજ્ઞા અનુસાર સમ્યક્ શ્રદ્ધા વિવેક પરાયણ ક્રિયાકૃશણ મારું શ્રાવક કુળ છે.
- ૨ દેવોના દેવ, સર્વજ્ઞ, પરમાત્મા, પરમતારક 'શ્રી વીતરાગ દેવ' મારા દેવ છે.
- ૩ પરમતારક, ભવોભવના ઉપગારી, નિર્ગ્રંથ મહાત્મા ધર્માચાર્યદિ મારા ગુરુ છે
- ૪ 'અહિંસા પરમો ધર્મ' સૂત્ર સત્ય સ્વરૂપ સ્વર્ગ અપ-

- વર્ગના સાચા સુખને અર્પનાર સર્વજ કથિત મારો ધર્મ છે.
- ૫ પાચમ, આઠમ, ચૌદસ જેવી પર્વતિથિઓ આશંક્ય છે એમ માનીશ
- ૬ પર્વતિથિમા પૌષ્ઠોપવાસ ન અને તો ઉપવાસ, આય-
ળિલ, એકાસણુ, બેઆસણુ સચિત્તાદિનો ત્યાગ, બ્રહ્મચર્યનું
પાલન અવશ્ય આદરીશ એ મારી ફરજ સમજીશ.
- ૭ મધ, માસ, માખણ, અને મદિરાદિ, બાવીસ અલક્ષ્ય
કંદમૂળાદિ બત્રીશ અનતકાયાદિનું ભક્ષણ, રાત્રિભોજન,
એ મારા શ્રાવકકુળને કલકિત કરનાર છે
- ૮ પરપરિવાદાદિ અઠાર પાપસ્થાનકથી આત્માને બચાવી.
સ્વપરિસ્થિતિનું ભાન રાખી કર્તવ્ય પરાયણ બનીશ
- ૯ પ્રતિદિન દેવદર્શન પૂજા, સાધર્મિક ભક્તિ એ મારું
કર્તવ્ય છે.
- ૧૦ સસારનાં સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે મૈત્રિભાવના મિત્ર કે દુશ્મ-
નના પણ ગુણાનુરાગ ઊત્પન્ન કરનાર પ્રમોદાદિક ભાવના
દુખી માત્ર તરફ દ્રવ્ય, ભાવ, પૂર્વક દયારૂપ કારણ્ય
ભાવના, અને દુશ્મનનું પણ ખુર ન ચિંતવવા રૂપ મધ્યસ્થ
ભાવના, એ ચાર ભાવના મારા જીવનમા ઓતપ્રોત કરીશ
- ૧૧ શ્રાવકપણામા પણ ચારિત્રની બરોબરી કરે તેવું
સમતા રૂપી સામાયિક. અને શ્રી તીર્થકર નામકર્મ
ઉપાર્જન કરે તેવા શાસનોપ્પત્તિના કાર્યો કરવા તરફ
રૂચિ ધારણ કરીશ
- ૧૨ પશુવત્ પેટભરો નહિ બનું, પણ ભોજનાદિ અવસરે
સુપાત્ર દાન, સાધર્મિક અતિથિનો સત્કાર આદિ લાભ
શ્રાવક તરીકે જરૂર લઈશ

૧૩ મારા વૃદ્ધ માતાપિતા, સાધર્મિક ભાઈઓ અને પરમ ઉપકારી ગુરૂ મહારાજ, ચૈત્યો શ્રી જૈનસંઘના શુભ કર્તવ્યો આદિની મારા કુટુંબ-વૈભવ કરતા પણ અધિક સભાળ રાખીશ-સેવા કરીશ

૧૪ મારા કુટુંબીજનો-સહચારીઓને શાસનરાગી બનાવવા મારાથી બનતું બધું કરીશ

૧૫ મારા સમગ્ર કુળને ખુદ્ધિથી, બેધથી, ફરજથી, શ્રાવક ધર્મના આચારમા જોડવાના યત્ન કરીશ

૧૬ નવકારશી, ચોવિહાર, આદિ નાના પચ્ચક્રબાણથી છઠ્ઠું અઠ્ઠમ સુધીના તપ એ મારા કુળાચારની ધર્મ પરપરાની ફરજ છે, એમ માનીશ અને તે ધારણ કરવા ઉત્કટ ભાવના રાખીશ.

૧૭ નાટક, સિનેમા, ખેલ, તમાશા, નિદા, કુથલી, એ મારા શ્રાવક કુળમા મારા આત્માને ઘણાજ સામુદાયિક પાપ-બધના કારણ ભૂત બને છે માટે તે પ્રત્યે અણુગમે સેવીશ

૧૮ મિથ્યાદૃષ્ટિનો પરિચય નહિ રાખું. શ્રી વિતરાગ ભગવાનની આજ્ઞા સમજવા કૌશિશ કરીશ.

શકાકંબ વિગિચ્છા, પસસ તહ સથવો કુલિ ગિસુ સમ્મત્તરસ ઇચ્ચારે, પડિકકમે દેસિચ્ચં સ્વવં

શ્રી ભગવાનના વચનમા અવિશ્વાસ (શંકા) ઉત્પન્ન કરવી, અમરકાર આદિથી અન્ય ધર્મની ઇચ્છા કરવી, ધર્મનિદા, દુગછા, કંટાળો આદિઉત્પન્ન થાય તેમ કરવું. મિથ્યાત્વીનો પરિચય કરવો, તેની પ્રશસા સ્તુતિ આદિ કરવા તે સમક્રિતને

મલિન કરનાર અતિચારાદિ દોષ કહેવાય છે,

આ ગાથાનેા અર્થ મારા હૃદયમા હુ કેતરી રાખીશ.
૧૯ માગ આત્માને પાપ રૂપી રજથી મુક્ત કરવા અત ગાધુ-
ઓનેા નિરંતર સનાગમ કરીશ. આત્મ ઉન્નતિ માટે
ધર્મજ્ઞાન શ્રવણ કરીશ

૨૦ જૈન શાસ્ત્રના ધર્મનિયમાદિનુ અપૂર્ણ જ્ઞાન આપનારા
જીવ વિચાર, નવતત્ત્વ, દડક, સગ્રહણી, ભાષ્ય, કર્મગ્રંથ
શ્રાદ્ધવિધિ, શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય, હિતશિક્ષાનેા રાસ, શ્રાદ્ધગુણ-
વિવરણુ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણુ, વગેરે પુસ્તકોનું નિરંતર યથા-
શક્તિ, પઠન પાઠન, વાચન મનન, કરીશ અને કરાવીશ.

આપણા પૂર્વજે કેવા હતા ?

૧ મિથ્યાત્વી ગુરૂઓથી દૂર રહેનારા હતા જૈન
ધર્મથી વાસિત માતા પિતા પોતાના બાલક બાલિકાઓને
વ્યવહારિક જ્ઞાન પણુ મિથ્યાત્વી ગુરૂ પાસેથી પ્રાણાન્તે પણુ
અપાવતા ન હતા શ્રીપાળ રાસ સાભળ્યો હશે, શ્રીમતી મયણા
સુદરીની માતા જૈનધર્મી હતી તેણે સમ્યગ્દર્ષણે સુબુદ્ધિ પંડિત
પાસેજ તેને બધુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવેલ હતુ, તેથી માલવ-
પતિની રાજસભામા ધર્મને કર્મવાદનેા પ્રદોષ પાડી પ્રજ્ઞ
પાળ રાજા વગેરે પિતૃપક્ષ અને શ્રીપાલ મહારાજા વગેરે
સ્વસુર પક્ષ ઉભયકુળમા ધર્મદ્વીપિકા સમાન બની શકી.
તેનીજ અપર બેન સુરસુદરી, જેની માતા શૈવધર્મી હતી
અને તે ધર્મના અનુયાયી શિવભૂતિ પંડિત પાસે ભણી હતી
તેને નાટકના પાત્ર રૂપે તેજ ભવમા અનેક નાચ કરવો પડયો

૨ અભક્ષ્યના ત્યાગી હતા જૈન શાસ્ત્રના પાને
પાને ઝળકી ઉઠેલા, આપણા વસ્તુપાળ તેજપાળ, અનુપમાદેવી,

લલિતાદેવી, ઉદ્ધયન, વિમળશા, આહુડ, બાહુડ, પેથડશા, આલુશા, વગેરે મહાપરાક્રમી વીર પુરૂષોના જીવન તપાસો તો જણાશે કે આ મહા શ્રમણોપાસક આત્માઓ, બાલ્ય-વયથીજ બાવીશ અલક્ષ્ય, બત્રીસ અનતકાય, રાત્રિલોગ્ન વગેરેના સર્વથા ત્યાગી નિર્લેપ હતા કુલાચારના બધા નિયમો વધતા ઓછા અશે અમલમા મુકનારા, લીધેલા નિયમોને પ્રાણાતે પણ ન છોડનારા હતા આ ભવ્યાત્માઓ જગતને આશીર્વાદ રૂપ બની આ લોક પરલોકમા પોતાની અમર વાસના મુકી ગયા છે

૩ સમાજના સ્તભ તરીકે ‘બહુમાન’ થતું. ઉપરોક્ત શ્રાવક શ્રાવિકાઓ લગભગ સમાજમા પણ મહાન અધિકારીપણાની મહાપૂજ્યાઈઓ ભોગવતા હતા વળી પોતાને મળેલ અધિકારને સ પૂર્ણ સાચવી જાળવે હતા. અધિકારનો ‘અ’ ઉડાવી દઈ ‘ધિક્કાર’ પાત્ર બન્યાના ક્યાય દાખલા નથી તે કાલે પણ શાસનમા ઘણા સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા કદાચ કર્માધીન અયોગ્ય આચરણુ આચરે તો આ અધિકારીઓ માતા પિતા તુલ્ય તેઓને સન્માર્ગે વાળવાના ઉપાયો યોજતા. તેમની નિંદાનો પ્રચાર જરાપણુ થવા દેતા નહિ, પ્રયત્નથી પણ ઠેકાણે ન આવનાર આત્માઓ પ્રત્યે તેમણે દયાભાવ ચિતવી તેમની ઉપેક્ષાજ કરી છે પણ તેમને કનડીને ભવાતરના વૈરભાવ કષાયની કુટિલતાઓ કે શાસનનિંદા થવા દીધી નથી આ છે સમાજના સ્તભતુ કર્તવ્ય !

૪ નિરતર અભ્યાસશીલ હતા, પુરૂષોની ૭૨ કળાઓ અને સ્ત્રીઓની ૬૪ કળાઓનું વિધિસરતું જ્ઞાન ઉપરોક્ત પૂર્વજ્ઞેને હતું આ લોક પરલોકના આગ્યા સ્વરૂપને અમજવનાર, પ્રભુ વિતરાગના શાસનની ઉન્નતિકારક, જીવ વિચાર, દ ડક, નવતત્ત્વ, સ અકુણી, ભાષ્ય, કર્મચંથ; કર્મ.

પયડી, પચમ ગ્રહ, શ્રાવકધર્મ સમક્ષિત મૂલ ખારત્રત; પેય અપેય, લક્ષ, અલક્ષ, હેય, જોય, ઉપાદેય, તત્વોનું અભેડ જ્ઞાન ધર્મગુરૂઓ પાસેથી તેમણે મેળવ્યુ હતું ગુરૂએ આપેલ નવપદ યંત્રના આલંબન અને આરાધના વડે શ્રીમતી મયના સુદરીનું સ આરજવન પણ કેટલું સુખી અને પ્રભાવિક બન્યુ આ વાતને વર્ષોથી સાલળનાર મહાનુભાવોએ કોઈ દિવસ વિચાર પણ કર્યો છે કે નવપદયંત્ર કેવું છે ? ક્યા છે ? કેવી રીતે આરાધી શકાય ? આ છે, આજના અભ્યાસની શિથિલતા !

પ સમયની કિંમત (Time is money) બાણતા હતા શ્રાવકધર્મના વ્યવહારિક અને ધાર્મિક કાર્યો સમયોચિત કરી શકાય તેવી રીતે સમયના (દિવસ રાત્રિના) વિભાગો પાડી કોષ્ટકરૂપે શ્રાદ્ધવિધિ અને હિત શિક્ષારાસમા સુંદર રીતે સમજાવેલ છે આપણા પૂર્વજો પોતાનો ક્ષણમાત્ર સમય પ્રમાણવસ્થામાં કે પુદ્ગલિક વિપયોમા, નાટકસિનેમામા કે અનર્થ દડમાં ગાળતા ન હતા મહારાજા કુમારપાળનું જીવન આમ સમયસર વહેવાયુ હતું. દરરોજ અમુક સમય ધર્મ આરાધના પાછળ, અમુક સમય રાજ્યવ્યવસ્થા-ન્યાય પાછળ, અમુક વખત ખાનગી મ ત્રણા અમુક સમય ભોજન અને અમુક સમય આત્માની ઉન્નતિના સોપન રચવા માટે પૂજ્ય હેમચંદ્રાચાર્ય સાથેના વાર્તાલાપમા ગાળતા હતા.

આવા આત્માઓ અનેક વહેવારોમા રોકાએલા હોવા છતાં લડાઈ આદિ પ્રસંગોમા પણ દેવદર્શન, પૂજા, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક વગેરે નિયમિત કર્તવ્ય સમયસર કરતા હતા. પ્રાણાતે પણ ધર્મના નિયમોને ઠીલા પાડ્યા વિના જીવનભર સમયનો સદુપયોગ કરી જગતમાં અમરતા પ્રાપ્ત કરી ગયા છે

ધોળકામાં વીરધવળ રાજ્યે દાનશાલા બંધાવી હતી. નિત્ય નિયમસર સુપાત્રને જમવાનું આપાતું હતું મહામત્રીનાં ધર્મપત્ની અનુપમાદેવી એક અવસરે જાતે પીરસી રહ્યાં હતાં. ત્યાં એક પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પધાર્યાં. સુપાત્રના બહુમાન સહુ દેવી વહોરાવવા આવ્યા અસ્વસ્થ પાત્રને પોતાની કિમતી સાડીથી લૂછવા લાગ્યા ગુરુમહારાજ બોલ્યા ‘તમારી સાડી ન બગાડો’ પરમશ્રાવિકાએ પ્રત્યુત્તર વાળ્યો પૂજ્યશ્રી! આ બધો વૈભવ અને તેના આધનો અમાગ નથી એ તો વીરધવળ રાજના છે અમારી તો ભાવભક્તિરૂપી પૂણ્યાઈજ છે.’ આ પ્રસંગે નજીકમા કાપડી વેપે જમી રહેલા રાજને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું રાજ પ્રસંગોપાત નવાનવા વેશે પોતાના તરફથી આલતા આવા કાર્યોની વ્યવસ્થાની કસોટી કરતા હતા આ પ્રસંગે રાજ પ્રગટ થઈ કહેવા લાગ્યો કે ‘હે મહાસતી! જૈનધર્મદીપિકા! તમે મને અને મારા રાજ્યને ચોમેર પ્રકાશિત કર્યું ધન્ય છે તમારી લઘુતામય ઉદારતાને!’ છે આજે આવા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ!

૬ બુદ્ધિનો પ્રભાવિક ઉપયોગ કરતા હતા,

દીપાવલીના શુભ મૂહૂર્તમા વ્યાપારીઓ વહીપૂજનમાં લખે છે “અભયકુમારની બુદ્ધિ હોજો” પણ કોઈવાર વિચાર પણ કર્યો છે કે અભયકુમારે કેવી બુદ્ધિનો સદ્ઉપયોગ કર્યો અને કેવી રીતે કર્યો હતો ?

બુદ્ધિના બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રકારે છે

૧ પોતાની મેળે જ ઉત્પન્ન થાય એટલે કે કોઈક વાત આપ મેળેજ સમજાઈ જાય. તે ઐત્યાતિકી બુદ્ધિ.

૨ ગુરુ આદિનો વિનય કરતાં ઉત્પન્ન થાય તે વૈનયિકી બુદ્ધિ

૩ કોઈ ધર્મ કરતાં ઉત્પન્ન થનારી કાર્મિકી બુદ્ધિ
 ૪ દીર્ઘકાલનો વિચાર કરવાની જે શક્તિ-પૂર્વાંખરના
 લાખા કાળનું પરિણામ સમજાય તે પારિણામિકી બુદ્ધિ.

બુદ્ધિના ઉપયોગ પર અભયકુમારનું દષ્ટાંત

‘એકાદા મહારાજ શ્રેણિકની કચેરીમા પ્રશ્ન પૂછાયો
 કે ઓછામા ઓછા મૂલ્યે કંઈ વસ્તુ મળતી હશે ?’

ચારે બાબુથી જવાબ મળ્યો “માસ” રાજ પણ
 ખુશ થયો તેને પણ આ વાત સત્ય લાગી બુદ્ધિમાન અભય-
 કુમારે ડોકુ ધુણાવ્યું

શ્રેણિક બોલ્યા ‘ કેમ, અભય ! આ વાતમા તું સમત
 થતો નથી ’

અભયકુમાર કહે ‘મહારાજ ! મોઢામા મોઢી ચીજ
 માસ છે નિર્દોષ પ્રાણીઓના સહાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે
 એટલે તેની કિંમત આપને અને આ સલાને સમજતી ન
 હોય તે સ્વભાવિક છે, પણ હું આપને તેની કિંમતનું
 પ્રત્યક્ષ પારખુ બતાવીશ’

રાજ કહે, ‘ભલે આવતી કાલે આની સાબિતી આપને’

બીજે દિવસે રાજ કચેરી હેકડેકેક ભરાઈ, અભયકુમારની
 બુદ્ધિની આજે ખાત્રી થવાની હતી રાજ ઉમરાવો અને પ્રજા
 ગુસપુસ વાર્તાલાપ કરી રહેલ હતા ત્યા અભયકુમારના સેવકોએ
 એક કોથળો ભરીને સોનૈયાનો કચેરીની મધ્યમા ઢગલો કર્યો.

અભયકુમારે કહ્યું, ‘મહારાજ ! આ છે એક ટાક માસની
 કિંમત !’

સૌ આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ ગયું સલા અવાજ બની.
 આ શુ ? એક ટાક માસની કિંમત આટલી બધી !
 મહાઅમાત્યની બુદ્ધિ ફરી ગઈ છે કે શુ ?

અભયકુમાર સભાને ઉદ્દેશને જોત્યા-મહારાજ શ્રેણિક અને પ્રબળનો ! ગઈ કાલે માંસની કિંમત સળધી કચેરીમા જે વાત થઈ તે આપ સર્વને વિદિત છે, ત્યાર પછી હું ઘેર જઈ રાત્રે આપણા જ ગામમા ઘણા શેઠિયાઓને ત્યાં કુર્યો હતો, અને દરેક પાસે મેં મહારાજની દવા માટે 'એક ટાક માસ તમારા શરીરમાથી આપો' એવી માગણી કરી હતી અને આ માસ ન આપવું પડે માટે શેઠિયાઓ તરફથી માસની કિંમતના બદલામા બસોહ, પાચસો કે હજાર હજાર સૌનેયા મને આપવામા આવ્યા હતા પણ કયાયથી મને માસ મળી શક્યું ન હતું હજી પણ આ સભામાથી કેઈ માણસ પોતાના શરીરમાથી એક ટાક માસ કાઢી આપે તો તેની કિંમત તરીકે આ ધનનો ઢગલો આપી દઈશ છે કેઈ તૈયાર ?

સભામા શૂનકાર વ્યાપી ગયો માસ કાઢી આપવા કોણ તૈયાર થાય ?

અભયકુમારે કહ્યું - 'સાલજો ત્યારે, માસ એ સસ્તું નથી પણ મોઘુ છે પ્રાણીઓનો જીવ લઈ માસ મેળવાય છે. એક એક જીવનો કિંમત કેટલી ?'

વાત સત્ય સાળીત થઈ, લાવેલ સૌનેયા દરેકને જોલાવી પાછા આપવામા આવ્યા

ત્યારથીજ લોકો અભયકુમાર જેવી બુદ્ધિની માગણી દિવાળીને દિન કરવા લાગ્યા

પ્રાણીને દુખ આપવું એ કેટલું હિંચકાઈ કૃત્ય છે એ વાતનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો સભાને મળી ગયો. પોતાના બુદ્ધિ બળથી ધર્મવિરૂદ્ધ કે સમાજ વિરૂદ્ધના કામોને રોકવામા આગળ પડતો ભાગ લઈ જૈન સમાજમા અભયકુમાર ચમકતા તારલા સમાન બની ગયા.

૭ વારસામાં મળેલ દયા ધર્મ પાળતા હતા.

આ શ્રાવકો ધર્મના કૃપાચારોથી સ્વ પર અને ઉભયમાં ધર્મ પરાયણ હતા. ધર્મની આથી સમજાવવાળા હોવાથી સ સારના ચતુર્ગતિહોવાના સુખ-દુઃખ અને પાપ-પુણ્યના પુરા જાતા હતા દયા પ્રધાન 'ઝહિસા પરમો ધર્મ' તેમને વારસામાં જ પવિત્ર પુણ્યાઈ રૂપે મળેલ હતો. ત્યા ત્યા દુઃખ દેખે ત્યા તેમનું હૃદય દયાઈ ધની જતુ તન મન અને ધનથી કર્તાવ્ય પરાયણ બનવા તત્પર બનતા. ભાવણે જાહેરસભાઓ. કુડકાળા. કે દેખાવની અસ્થાઓ સ્થાપવાના યોગ્ય યોગ આ લોકોના જીવનમાં ન હતા આધર્મિક ભાઈના દુઃખ દાર્દ્ર્ય દૂર કરવા માટે વ્યક્તિગત રીતેજ શુભ દાન કરવું જોઈએ. એ શાસન ઉત્પત્તિનું ઓપાન છે એમ સમજતા અને તે પ્રમાણેજ પોતાના જીવનમાં આચરણ કરતા હતા. સુદ્ધના મેદાનમાં હલરો માણસોના માથાં કપાતા પાણુ દયા ધર્મ અને વ્યવહાર કરજ ભૂડી ન જતા. આવા અનેક ઉદાહરણો અપણા શાસ્ત્રોમાં ચમકી રહેલ છે

મહારાજ કુમારપાળના શસ્ત્રાગારનાં હથિયારો તેમના સુભટો પુ જ પ્રમાણને વાપરતા. જનાવરોને ગળીને પાણી પાવા માટે જળાશયો, કુવાઓ કે સરોવરો પર વ્યવસ્થા હતી. કુથુઆનો પણ જાણી ખૂડીને નાશ કરવામાં મહાન પાપ સમજતા હતા

આજે સ્વેચ્છેના આચાર વિચારના પ્રવેશના પરિણામે ઉપરથી 'દયા' 'દયા' ના પોકાર કરનાર ઉજળા દેખતા આત્માઓ આરભ અને હિ સામા આસકત. વિધ્વંશ પરિણામી જીવો પોતાના માતા પિતાની પણ દુઃખદ સ્થિતિ કરતા શરમાતા નથી પોતાના ત્યા નોકર તરીકે કામ કરતા

સાધર્મિકને પણ પેટ પુરતો પગાર આપવામાં સકેચાર્ય છે ન્યારે તિનેરીમા લીલુડીની થપ્પીઓ ગોઠવવી, અને પત્ની સતાનોને પીળાં પતરાથી નઢી દેવા પાછળ જ નાણે જીવન સાકલ્ય હોય એવી પ્રવૃત્તિ થઈ રહી છે. એની પાછળ ઘેલછા લાગી છે તનતોડ મહેનત, છળ, કપટ પ્રપચલીલા આદિ પાછળ પોતાના ધર્મ કર્તવ્યો ભૂલી જાય છે, અને ન્યારે લક્ષ્મી દેવીનાં રિસામણુ થાય છે ત્યારે કોઈને કોઈ રીતે પગ કરીને એજ લીલુડીની થપ્પીઓ અને પીળા પતરા સરકવા માડે છે ત્યારે ણિચારા હુત્તલાગી આત્માઓ કેવા દુઃખી થાય છે જેનું શબ્દચિત્ર દોર્યા કરતા જગતમા નજરે નેઈ લેવુ વધુ શ્રેષ્ઠ છે પાપાનું ણંધિ લક્ષ્મીનું છેવટે આમજ થાય છે

ખીન વારસાનુ ધન રાજ્યમા લઈ લેવુ, એવો રિવાજ પહેલાના સમયમા હતો મહારાજ કુમારપાળના સમયમા એક વૃદ્ધાનો પુત્ર મરણુ પામતા, વારમામા કોઈ નહિ હોવાથી તેનું ધન રાજ ભડારમા લેવા માટે સુભટોને ન જવા હેતા પોતે જાતે ગયા અને ત્યા તેમણે વૃદ્ધાનુ રોડકળ, પુત્ર વિચોગનુ દુઃખ નજરે નેચુ, ત્યારે દયાળુ મહારાજનું મન દયા ભાવે દયાદ્રી ણની ગયું અને ઉલટો વૃદ્ધાને દિલાસો આપતા મહારાજ બોલ્યા ‘માજી ! આજથી હુ ણિનવારસી ધન રાજ્યભડારમા ન લેવાની પ્રતિજ્ઞા લઉ છુ ઉપરાત તમારે કોઈ પ્રકારનુ દુઃખ હોય, તો તે મટાડવા હુ તૈયાર છું પરંતુ તમારો પુત્ર કુદરતના નિયમાધિન, કર્માનુસાર આ દેહ છોડી આલ્યો ગયો, તે માટે શોક કરવો છોડી દઈ તેના આત્માની શાંતિ અર્થે ધર્મ સેવન કરો ”

કેવો દયા ભાવ ! છે આજના જમાનામા આવો દયા ભાવ દર્શાવતા શ્રાવકો !

૮ પોતાની ફરજ સમજતા હતા

પરંતુ સામા આક્ષેપો મૂકતા ન હતા.

ધર્મ ભાવનાવાળા દયાળુ શ્રાવકો દરેક વખતે પોતાનો ધર્મ શું છે ? તેનો વિચાર કરતા નથી પણ સામે માણસ આમ કેમ કરે છે ! તે મહાન ક્યારથી થઈ ગયો ? આ કામ તો અયોગ્ય ક્યું ! આમ બીજા આત્માની ભૂલો કાઢવામાંજ પોતાના આત્માને અધોગતિ તરફ દેડી રહ્યા છે ‘પગમાં બળે તે કોઈ જોતુ નથી’ આપણા પૂર્વજોના ઉદાહરણ આ વાતની સાક્ષિ આપે છે કે એ મહાન પુરુષો આવા ન હતા

૧ સાધુ જીવનની કિંમત [દષ્ટાંત]

રાજગૃહીમા એક કઠીયારે પ્રવળ્યા ગ્રહણ કરી. તરતજ કેટલાક લોકો કહેવા લાગ્યા ‘ભાઈ ! ગઈ કાલે તો લાકડાં ઉપાડો પોળે પોળે ફરતો હતો, અને આજે સાધુ બની ગયો એટલે પૂજનિક ! આ કેવું ! એની પાસે શું હતું અને શું છોડ્યું ? શાનો ત્યાગ કર્યો ? મહેનત મજુરી કરતા પણ ખોરાક પૂરો મળતો ન હતો હવે શાંતિથી જીવન તો ગાળશે આ શું ધર્મ બોધ આપવાનો હતો ?’

આ બધી વાત અભયકુમારે જાણી રાજ્ય બંધનામાથી મહા કિંમતી પાત્ર રત્નો લઈ શાસન ફરજ બંધવવા માટે કોઈ તરફ પક્ષપાત ન કરતા હજારોની માનવ મેદની સમક્ષ ઉદ્વેગપણા કરી કે—

આ પાત્ર મહાપ્રભાવિક રત્નો મારે બક્ષિસ આપવાં છે પણ આ સભામાથી મારે આવા પાત્ર મનુષ્યો જોઈએ છે.

૧ જાણતાં અજાણતાં પણ કુથુઆ સરખા નાના જીવની પણ હત્યા કરવા જે જીવ તૈયાર ન થાય, અને પળેપળે જીવદયા પાળવાની ચિંતવના કરે

૨ ક્રોધથી, લોભથી, હાસ્યથી, ભયથી, રાગથી કે દ્વેષથી પણ જે જરાપણ જુહું ખોલવા તૈયાર ન થાય

૩ માલીકની રજા વિના એક તૃણ સરખુ પણ જે ગ્રહણુ ન કરે

૪ જીવન પર્યંત પ્રહ્લવચર્ય પાળવા તૈયાર થાય

૫ એક કોડી પણ પાસે ન રાખવાનો-પરિચહનો નિયમ સ્વીકારે

જે કોઈ આ પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારવા તૈયાર હોય તે મારી સામે આવે સલામા સૂનકાર વ્યાખ્યો રત્ન મેળવવાની લાલચ તો બધાને થઈ પણ તે માટેના નિયમો વિચારતા બધા થભી ગયા

અભયકુમાર કહે આવે એક નિયમ પણ સ્વીકારવા તમો તૈયાર નથી ત્યારે આ મહાત્માએ તો એકી સાથે આ પાચે નિયમો ગ્રહણુ કર્યા છે અને છતાં તેમને આ રત્નો લેવાની લાલચ નથી ખોલે. આવા મહાન આત્માની મશ્કરી-હાસી કરી નાહક પાપકર્મો બાધવાની તમારી મુખાઈ માટે શુ કહેવું ?

સૌને પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને તરતજ માફી માગતા સાધુ ચરણે નમી પડયા

૨ શાસન ભક્તિ માટે સત્યાગ્રહ [દષ્ટાંત]

એક સમયે પૂજ્ય હેમચ દ્રાગ્યાર્યને શાસ્ત્ર-જ્ઞાન લખવા માટે તાડપત્રોની જરૂર હતી આખા પાટણ શહેરમાં તપાસ કરાવી પણ તાડપત્રો ન મળ્યા

મહારાજ કુમારપાળે આ વાત સાંભળી પોતાના ગુરુ માટે જરૂરી વસ્તુ પોતાના રાજ્યમાથી ન મળી માટે ઉપવાસનુ પ્રત્યાખ્યાન માગ્યુ.

સૂરિ મહારાજે કહ્યુ-આ કળિકાળમા આવો આગ્રહ કરવો યોગ્ય નથી છતાં પણ શાસનભક્તિમા કંઈ પણ ક્ષતિ રહે એ કુમારપાળ જેવા શાસન સેવકને કેમ ગમે? તેમણે તો તે સામે સત્યાગ્રહ શરૂ કર્યો

પ્રભુ સન્મુખ ખેસી ધ્યાનમા લીન બન્યા ત્રણ દિવસના ઉપવાસ અતે શાસનરક્ષક દેવીએ કુમારપાલનો બગીચો તાડપત્રમય બનાવી દીધો

પ્રભાતે મહારાજએ પારણુ કરી ગુરુદેવપાસે તાડપત્રોનો ઢગ કર્યો. કેવી શાસન ભક્તિ ?

૩ પ્રેમપૂર્વક ભૂલ સમજવી [દૃષ્ટાંત]

કોઈ એક ગામમાં કોઈ મુનિરાજનું અચાનક આવવું થયુ આવતી કાલે છકૂ તપનું પારણુ હતુ. પણ કુદરતી રીતેજ કૃશ શરીરવાળા આ મુનિરાજ સાજનુ પ્રતિકેમણુ કરી નિદ્રાવશ થઈ ગયા

એકાદ પહોર વીત્યો ત્યા મુનિરાજ જાગૃત થયા ઉચે જોતા અંદમાની આદની ચોમેર એવી પથરાઈ હતી, કે જાણે પહોર દિવસ ચઢ્યો ન હોય

અર્ધ નિદ્રાને અર્ધ તદ્રાવસ્થામાં બ્રમથી મુનિરાજ ઝોળીમા પાત્ર લઈ ગોચરી માટે ગામમા નીકળ્યા થોડેક ગયા ત્યા આમજનોનાં મકાનનાં બારણા બધ જોયા મુનિરાજ આગળ ચાલ્યા

એક મકાનનું બારણું અર્ધ ખીડેલુ જાઈ મુનિરાજ મકાનમા પેઠા, અને 'ધર્મલાલ' કહી ઉભા રહ્યા

પોતાના આગણે કસમયે મુનિરાજનાં પગલાં, અને તે પણ ગોચરી માટે, આ શુ ? મકાનમાલીક અચંખામા પડી ગયો. પણ તરતજ પોતાની બુદ્ધિથી તેણે માની લીધું કે જરૂર મહારાજશ્રી ભ્રમમા ભૂલ્યા છે જો હું ઠપકો આપીશ તો અવિનયી ગણાઈશ જો ગોચરી આપીશ તો સાધુધર્મથી ચૂકવ્યાનો દોષ મારે શિર આવશે માટે કોઈ વચ્ચેનો ત્રીજો ઉપાય મળી જાય તો વધુ ઉત્તમ !

શ્રાવક થોડીવાર નિરુત્તર રહ્યા પછી એકદમ ખોલી ઊઠ્યો પૂજ્યશ્રી ! પધારો, આ આગણુ પાવન કર્યું. લાલ ઘો

મુનિરાજે ઝોળીમાથી પાત્ર ધર્યું મકાનમાલીક ખોલ્યો, ગુરુદેવ ! મને પોરસિનુ પ્રત્યાખ્યાન આપોને ! અને પોરસિને હવે કેટલોક સમય હશે ? હાથજોડી નતમસ્તકે ઊભો-

મુનિરાજને આકાશમ ડલ તરફ જોવાની ફરજ પડી, અને ભાન આવ્યું કે હજી તો રાત્રિનો ખીજો પહોર ચાલે છે

શ્રાવકનો ઉપકાર માનતા મુનિરાજ જ્યણાપૂર્વક ઉપાશ્રયે ચાલ્યા ગયા અને પ્રાયશ્ચિત્ત લીધુ

અપરિપકવ-અજાની અત્માઓ આ વખતે શું કરે ? કેવા આશ્રેયો મુકે ? આ પણ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે

૯ આપત્તિ અને સપત્તિ સજ્જનોને મન સરખી હતી. [દ્વાત]

સમૃદ્ધિવાન પાટણુ શહેરમા ભીમદેવ સોલંકી રાજ્ય કરે નાગરાજ નામે એક શ્રાવક પાટણુનો રહીશ ધર્મપ્રિય અને ગુણવાન ધનાઢય અને ગજ્યનો માનીતો.

કોલેરાનો રોગ પાટણુમા શરૂ થયો તેનો ભોગ નાગરાજ ગયો આ લક્ષ્મીપાલકને સંતાન ન હતુ પરતુ સ્ત્રી ગર્ભવતી હતી તે ધોલકા જઈ રહેવા લાગી. કોટિનિધાન ઘરમાં ભૂમિશયન થયું

સુદર દોહલાયુક્ત પુત્રરત્નનો જન્મ ધોળકામાં નાગરાજની સ્ત્રીને થયે. મોસાળામા મોટા થતા આ પુત્રનું નામ પાડ્યું આલડ.

આલડ મોટો થયા પછી પાટણ આવ્યો, પિતાનું દાટેલું ધન મેળવી કોટયાધિપતિ બન્યો. પણ સદ્ગુણી પિતાનો સદ્ગુણી બાલક, તેથી નથી તેનામા જરાય પૈસાની ખુમારી

લક્ષ્મી કોની થઈ છે ? કે તે આલડની થાય કાળ જતાં લક્ષ્મીએ રીસામણાં લીધા. ધીમે ધીમે ચારે તરફથી નુકશાન પર નુકશાન. એક વખતનો કોટયાધિપતિ રસ્તાનો ભિખારી બની ગયો. પવાલું અનાજ ને વસ્ત્ર બેટલા પગારથી કોઈ મણિયારને ત્યાં તે મણીઓ ઘસવા ને ધમણ કૂટવા રહ્યો

ગરીબ બન્યા છતાં પણ કુળની ખાનદાની જતી નથી. શ્રીમાન્ હિમચંદ્રાચાર્યનો સમાગમ થયો અને પિતાના પગલે તેણે પરિવ્રહ્મ પ્રત્યાખ્યાન માગ્યું 'પચાશ સૌનૈયાથી વધુ નહિ રાખું' ગુરુજી ભવિષ્ય જાણતા હતા આજનો ભિખારી આવતી કોલે ફરી કોટયાધિપતિ બનવાનો છે! એટલે તેનો સમજાવ્યો કે આટલાથી તારે નહીં નભી શકે એટલે 'પચાસ-હજાર સૌનૈયાથી વધુ થાય તો દાનમાં આપી દેવાનો નિયમ લીધો'

થોડા સમય બાદ એક બકરી વેચાતી લીધી તેના કોટે એક પથ્થર બાધેલ હતો. પૂણ્યશાલીઓ જ આ પથ્થરની કિંમત જાણી શકે છે આલડે તે પથ્થર જોયો આતો નીલમણિનો ટૂકડો હતો તે તેણે લઈ લીધો તેમાથી અનેક મણિ તૈયાર કર્યા, ફરીથી પાટણ શહેરમાં આલડશા શેઠનો સિતારો ચમકી ગયો. નિયમાનુસાર લક્ષ્મીથી વધારાનું ધન સન્માર્ગે વપરાવા લાગ્યું. અતિમાવસ્થાએ ચોપડામાં

નેતાં અઠાણું લાખ દ્રવ્ય શુભમાર્ગે ખર્ચ કર્યાનું જણાવ્યું
છતા પણ શેઠ કહે છે કે મેં કંઈ શુભમાર્ગે ખર્ચ ન કર્યું !
ખરેખર હું અભાગી છું !

આભડશાના પુત્ર જીવડશાએ પિતાની અતિમ ઇચ્છાપુરી
કરવા થોડું વધુ મૂક્યું. આભડશા શાંતિપૂર્વક નિર્વાણ પામ્યા
જીવડશાએ પિતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી પુષ્કળ
દાનધર્મ કર્યો સિદ્ધાચળ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરી કીર્તિ
સપાદન કરી

ધન્ય છે આવા સમદષ્ટિ પૂર્વજોને !

કુળાચાર-ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે શાસનસેવા એ પોતાના કલ્યાણ માટેની
દરેકની ફરજ છે, પણ કોઈએ શાસનસેવાના બહાના નીચે
સતપુરુષો પર આશ્રેણો મૂક્યા નથી કોઈ તીર્થ કર દેવે
શાસનસેવા આવી રીતે કરવાની ફરજ પણ પાડી નથી શક્તિ
અનુસાર કલ્યાણકારી સાધનનો ઉપદેશ આપ્યો છે કોઈની
ભૂલ થઈ જાય તો ભૂલનો ઢાલ પીડાવી તેને ઉતારી પાડવો
એ તો મહાન અન્યાય છે ભૂલ સુધારવાનો પ્રસંગ ઉત્પન્ન
કરી સામા માણસને સુધારવામાં ખરો ધર્મ છે

વિરધવળ રાજાનો મામો ગુરુદ્રોહી હતો તો તેમના
મત્રી વસ્તુપાળ-તેજપાળે તેનો હાથ કાપી લાવી રાજાની
સન્મુખ મૂક્યો હતો અને ગુરુદ્રોહીને અપાયેલી શિક્ષાથી
વીરધવળ ઉલટા ખુશી થયા હતા આવી ગુરુભક્તિ હતી

વિચક્ષણ શ્રાવકો શાસનસેવા અર્થે ગુરુને અજોડ ઉપકારી
માની તેમના તરફ બહુ માનભર્યો વર્તાવ રાખ્યાના અનેક
દાખલાઓ છે અને તેમાજ ઉભયનું કલ્યાણ સમાજેલું છે.

હા ! સમાજમાં યથા સરખા હોતા નથી. ભારે કમીં આત્માઓ ધર્મની હીલના કરનારા પણ હોય છે. સાઈ અને નરસુ એ બેડકું જગતમા હોય છે જ સારાની પરિક્ષા નરસુ હોય તોજ થાય, પણ એથી એવા અધમ આત્માઓ પ્રત્યે તિરસ્કાર કરવાનુ જૈનધર્મ નથી સમજાવતો આવા આત્માઓને ચીડવવા, કષાયો વધારવા અને ભવાતરના ચીકણું કર્મ બાધવા એ શ્રાવકો માટે અતિ દુ ખનો વિષય છે તેવા આત્માઓને સુધારવા માટે દ્રવ્યભાવથી દયા લાવવી, તે તેવાઓ પણ સુધરી બચ છે.

શ્રાવક કુળના નિયમોનુ આવી રીતે દીર્ઘકાળ સુધી ચિંતન-મનન અને શક્તિ અનુસાર પાલન કરવાથી પ્રાયે ખીન્ન ત્રીજા ભવે પણ આ આત્મા જરૂર ઉચ્ચ શ્રેણિ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષસુખનો અધિકારી બની શકે છે



કર્તવ્ય ઝુનું

સવારસાંજ પ્રતિક્રમણ કરવુ.

-ભગવાનનું ફરમાન-

કુળાચારના નિયમોને વિચારી શ્રાવકે પ્રતિક્રમણ કરવુ નોંધએ, રાગ અને દ્વેષથી અહોનિશ સુતા કે નાગતા આ જીવ અનેક પ્રકારના અનાદિ કાળના અભ્યાસથી પાપ બાધે છે આવુ નાણીને જ્ઞાની ભગવતે પરમપથ્ય ચ્ઞૌષધરૂપ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, -ચતુર્વિંધ સ ધને ઉભયકાલે-સવારસાંજ પ્રતિક્રમણ કરવાનું ફરમાવેલ છે

-પ્રતિક્રમણની ક્રિમત-

એક લાખ ચોજન પ્રમાણ જંબુદ્વીપમા જેટલા પર્વતો છે તે બધાય કદાપિ સોનાના થઇ નય, અને તે સમગ્ર સુવર્ણનું કોઇ દાતાર દાન કરે અગરતો—

એક લાખ ચોજનામા જેટલી રેતી છે તે રેતીના સર્વ કણો કદાપિ રત્નો બની નય અને એ રત્નોનુ કોઇ દાતાર દાન કરે

તો પણ

એક દિવસમા લાગેલ પાપની શુદ્ધિ થઈ શકતી નથી ન્યારે દિવસ રાત્રિમા લાગેલ પાપની શુદ્ધિ કરવાની ભાવનાવાળો માણસ-ભવ્યાત્મા હરહ મેશના દોષોની શુદ્ધિરૂપ આણોચના-પ્રતિક્રમણ કરે તો તે પાપથી વિશુદ્ધ બની આ સ સારસમુદ્રથી પાર ઉતરી પરમ સિદ્ધિપદનો ભોક્તા થઈ શકે છે.

-પ્રતિક્રમણનો મહિમા-

ગાડ્ડીમત્ર જેમ સર્પના ઝેરને ઉતારે છે, તેમ ગણધર ભગવાન કથિત મહામત્રગર્ભિત પ્રતિક્રમણના એકે એક સૂત્ર ભવોભવના પાપરૂપી ઝેરને ઉતારે છે, અને નવા ઉત્પન્ન થતા પાપરૂપી ઝેરથી પણ રક્ષણ કરે છે

મંત્રનો ગંભીર અર્થ ભલે ન સમજ્યા હો, છતાં મત્રથી વિધિ અને શ્રદ્ધાના બળે કરીને સુવર્ણ સિદ્ધિ, દેવપ્રસન્નતા આદિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેમ પ્રતિક્રમણ સૂત્રરૂપી મહામત્રોની વિધિ અને શ્રદ્ધાના બળે આત્માથીઓ અઘ્નમુક્તા જેવા બાલ મુનિની જેમ કેવળજ્ઞાન રૂપી ઋદ્ધિ સિદ્ધિ ને પ્રાપ્ત કરી શકે છે

પ્રતિક્રમણ સર્વધર્મનું અને સર્વ ધર્માનુષ્ઠાનનું કેન્દ્ર સ્થાન છે.

શ્રી દેવાધિદેવ તિર્થંકર ભગવાનથી લઈને સામાન્ય શ્રદ્ધાળુ એવા સમ્યગ્દષ્ટિ અને માર્ગાનુસારી આત્માઓને પ્રતિક્રમણ અનુષ્ઠાન એકાંતે ઉપકારી છે એટલે જગત્માત્રના સર્વ ધર્માનુષ્ઠાનોમા આ પ્રતિક્રમણ અનુષ્ઠાન 'કેન્દ્રસ્થાન' ભાવને યોગ્ય છેજ.

પ્રતિક્રમણ એ માનવમાત્રને કરવાયોગ્ય અવશ્ય કરણી છ વિભાગોમા વિભક્ત થયેલ છે આ છએ વિભાગો એક બીજા સાથે એવા સંકળાયેલા છે કે તેના એક એક વિભાગને છુટો પાડી તત્વાર્થ દષ્ટિએ વિચારશો તો તે દરેક ભાગમા પણ છએ આવશ્યકો ગુંથાઈ ગયેલ જણાશે આમ પ્રતિક્રમણની વિધિરચના અલૌકિક રીતે બનાવેલી છે એટલે પ્રતિક્રમણને શ્રાવક ધર્મના મધ્યબિંદુ તરીકે ઘટાવીએ એ કોઈ રીતે અચુક્ત નથીજ.

મનુષ્યની માનવતાને ટકાવનાર-વૃદ્ધિ કરનાર. દાનવતા -પિશાચપણુ નાશ કરનાર છ આવશ્યકો સામાયિક, ચઉવિસત્યો વંદનક, પ્રતિકંભણુ, કાઉસગ્ગ અને પ્રત્યાખ્યાન.

છ આવશ્યકની ટુક સમજ સામાયિક:-

જગતની ઉપાધિ અને ઉપાધિદ્વારા થતી માનસિક, વાચક અને કાયિક પ્રવૃત્તિને છોડીને પરમાત્મા રૂપ આત્માના માર્ગની સાચી શોધ કરવા માટે સમતા ભાવમા લીન બનવુ. ગુરૂની સાક્ષિએ ઓછામા ઓછું જે ઘડી “ કરેમિભતે ” સૂત્રના ઉચ્ચાર સ્વીકાર પૂર્વક સાવધના ત્યાગરૂપ આ સમતાની જે કખૂલાત આપવી પ્રણાતે સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરવી, તેનુ નામ સામાયિક

૨ ચઉવિસત્યો:-

સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી પરમાત્મા શ્રી ઋષભદેવ આદિથી શ્રી મહાવીર સ્વામિ પર્યંત ચોવીશ જિનેશ્વરોની સ્તુતિરૂપ લોગસસ સૂત્રનું મન વચન કાયાથી ભાવ આરાધન કરવુ, તેનું નામ ચઉવિસત્યો

૩ વંદનક:-

સ સારમા રખડતા જીવોને પરમ પવિત્ર પ્રભુ શાસન રૂપ-બાવનાચ દનની શીતળ છાયા બતાવનાર, નિચ્ચ થ મહાન ધર્માચાર્યાદિ ગુરૂઓનો બહુમાન, સત્કાર, સ્તુતિરૂપ, તેમને કરાતુ વંદન, દ્વાદશાવર્ત (વાદણા) સૂત્રથી તેમના પ્રતિ ભક્તિ પ્રદર્શિત કરવી તેનું નામ વંદનક

૪ પ્રતિક્રમણ:-

રાગદ્વેષથી વ્યાપેલા અનેક પાપથી શુદ્ધ કરવા પોતાના આત્માની ઘૃણા-નિદ્દા કરવા રુપ પ્રતિક્રમણ

૫ કાઉસગ્ગ:-

કાયાની અપળતા, વાણીની વાગૂબળને છોડીને મનથી પરમાત્માનુ ધ્યાન ધરતા નમસ્કાર મહામત્ર લોગસ્સાદિતુ સ્મરણ કરવુ તેનું નામ કાઉસગ્ગ

૬ પ્રત્યાખ્યાન:-

નિયતકાલ પ્રમાણે આત્માને મુખ્યત્વે આહારાદિના પાપથી નિવૃત્ત રાખવો, તેનું નામ પ્રત્યાખ્યાન

૭ આવશ્યક નો ઉપન્યાસક્રમ:-

- ૧ જ્યા સુધી સમભાવ રૂપ સામાયિક પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યા સુધી ચતુર્વિંશતિ-(લોગસ્સ અઉવિસતથ) સ્તવ ભાવપૂર્વક થઈ શકતુ નથી જડવાદથી સુખની ભ્રમણાઓમા પરિભ્રમણ કરતા જીવને પોતાના શુદ્ધ સ્વભાવનો ખ્યાલ પણ સમભાવ સિવાય પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી, માટે સમભાવી આત્મા જ શ્રી દેવાધિ દેવ વિતરાગ પરમાત્માની ઉપાસનાને યોગ્ય છે
- ૨ આત્મા પોતેજ સ્થિર, શાત કે સમભાવમા હોતો નથી. ત્યા સુધી સમભાવ સ્થિત મહા પુરુષોમા રહેલા ગુણોને જાણી શકતો નથી તેમજ તે ગુણોથી ઉત્સાહિ અને પ્રસન્ન બની, તે ગુણોની પ્રશંસા પણ કરી શકતો નથી આ કારણથીજ સામાયિકની પછો ચતુર્વિંશતિસ્તવ છે
- ૩ ચતુર્વિંશતિ સ્તવ કરવા ને યોગ્ય અધિકારી ગુરુવદન પણ વિધિ પૂર્વક કરી શકે છે કારણ કે ચોવીશ તિર્થ કરોના

ગુણોથી પ્રસન્ન થઈ જેમણે તેમની સ્તુતી કરી નથી તે તીર્થ કર લગવતના માર્ગના ઉપદેશક સદ્ગુરુને ભાવ પૂર્વક વદન કરી શકતોજ નથી આમ હોવાથી ચતુર્વિંશતિ-સ્તવ પછી વંદનનો ક્રમ છે.

૪ વંદન પછી પ્રતિક્રમણ નો હેતુ એ છે કે. આલોચના ગુરુ સમક્ષ જ કરી શકાય છે જે નિઃસ્તર ગુરુવદન કરતો નથી, તેને આલોચના પણ યથાર્થ પાપના નિક્કલન રૂપ ન બને અને ગુરુવદન સિવાય કરેલ આલોચના પણ નામ માત્રની જ આલોચના છે. તેનાથી કાંઈ પણ સાધ્ય સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી આ કારણથી વદન પછીજ પ્રતિક્રમણ આલોચનાનો ક્રમ છે

૫ કાર્યોત્સર્ગ એ એક ચિત્તની અપૂર્વ નિર્મલતા સ્વરૂપ અનુષ્ઠાન છે અને તે પ્રતિક્રમણ (આલોચના) કર્યા પછી જ પ્રાપ્ત થાય છે કારણ કે ન્યા સુધી પ્રતિક્રમણ દ્વારા પાપની આલોચના ચિત્ત શુદ્ધિકરી નથી. ત્યા સુધી ધર્મધ્યાન શુકલધ્યાન પ્રાપ્ત કરવા માટે જે ઉદ્દેશથી કાર્યોત્સર્ગ કરવાનો છે, તે ઉદ્દેશ કોઈ પણ રીતે પ્રાપ્ત (સફળ) થતો નથી. આલોચના દ્વારા ચિત્ત શુદ્ધિ કર્યા વિના જે કાર્યોત્સર્ગ કરે છે તે તેના સુખથી કે મનથી ગમે તેવા પરમ પવિત્ર શબ્દોનો જાપ થાય તો પણ તેના અંતરમા ઉચ્ચ ધ્યેયનો વિચાર ઉદ્ભવી શકતો નથી, કારણ કે અનુભવેલ પાપનું શલ્ય ધ્યાનમા ખડું થઈ જાય છે માટેજ પ્રતિક્રમણ પછી જ કાર્યોત્સર્ગનો ક્રમ છે.

૬ કાર્યોત્સર્ગ દ્વારા વિશેષ ચિત્ત શુદ્ધિ, એકાગ્રતા, અને આત્મ-બળ જે પ્રાપ્ત કરે છે. તેજ પ્રત્યાખ્યાનનો સાચો અધિકારી છે જે આત્માએ ચિત્તની એકાગ્રતા પ્રાપ્ત કરી નથી

તેમજ વિશુદ્ધ પરિણામે સકલ્પબળનો સગ્રહ કર્યો નથી, તે કદાચ પ્રત્યાખ્યાન કરે, તો પણ તે પ્રત્યાખ્યાનનો સારી રીતે ફાસીત-પાલિત આદિ છ ગુણોથી તેનો નિર્વાહ કરી શકતો નથી પ્રત્યાખ્યાન સર્વથી છેલ્લી આવશ્યક ક્રિયા છે, કારણ કે તેના માટે વિશેષ ચિત્ત શુદ્ધિ અને વિશેષ ઉત્સાહની આવશ્યકતા છે અને તે કાર્યોત્સર્ગ વિના પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. આમ હોવાથી કાર્યોત્સર્ગ પછી પ્રત્યાખ્યાન છે.

જે ક્રિયા આત્માના વિકાસ ને લક્ષ્યમાં રાખી કરવામાં આવે છે, તેજ આધ્યાત્મિક ક્રિયા છે. આત્માનો વિકાસ એટલે અમ્યગૃહર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્ ચારિત્ર આદિ જીવના સ્વભાવિક ગુણોની ક્રમશઃ શુદ્ધિ કે વૃદ્ધિ તે જેનાથી થાય છે. તે આવશ્યક સાચી આધ્યાત્મિક ક્રિયા છે.

પ્રતિક્રમણમાં યોલાતાં સૂત્ર અર્થપૂર્ણ અને લાભકારી છે.

૧ ચૈત્યવંદન અને તે માટે યોલાતાં બધાં સૂત્રો જગ-ચિંતામણિ, જ કિ ચિ, નમુત્યુણ, અરિહિંત ચેઈઆણું, લોગસ્સ, પુકખરવરદ્દી, સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુ, બવતિ, વિશાલલોચન, સકલ-તીર્થ, નમોસ્તુ, ઉવસ્સગ્ગહર વગેરે વડે આપણો આત્મા ત્રણે જગતના શાશ્વત, અશાશ્વત નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવ જિને-શ્વરોના દર્શન, પૂજન, વંદન, સ્તુતિ, સત્કાર, સન્માન અને સમક્રિતાદિનો લાભ મેળવે છે

૨ પ્રણિપાત-ખમાસમણ, ઠંગ્ઠાકાર, અખ્લુકિઓ, વાદણા, અક્રાઇએસુ, આદિ સૂત્રોથી આ આત્માને ધર્માચાર્યાદિ મહાન્નતધારી ગુરુજનને વંદન આદિનો મહાન લાભ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩ ઇરિયાવહિયં, તસ્સઉત્તરી, અન્નત્ય, સાતલાખ, અઠાર પાપસ્થાનક, મવ્વસવિ, ઇન્દ્રામિઠામિ, વહિત્તુ, આદિ સૂત્રો વડે આત્માને લાગેલા પાપના થર ઉખેડી નાખી લઘુતાદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ વડે નમ્રતા ગુણનો લાભ થાય છે

૪ ન્યા ન્યા નવકાર-લોગસ્સ આદિના કાઉસગ્ગ-કાયો-ત્તર્ગ કરવામા આવે છે ત્યારે મન વચન કાયાને વોસિરાવેલ હોવાથી તે વડે સહેજે થઈ જતા પાપ રોકાય છે. કાયાની અપજતા ટળે છે. ચિત્ત નિર્મળ બને છે, પરમાત્મા તિર્થ કર દેવનું સ્મરણ થાય છે. જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે પાપની વિશેષ શુદ્ધિ થાય છે.

૫ કરેમિલ તે આદિ સૂત્રોથી, નમુકકારસહિત, પોરસી, સાઠપોરસી, પુરિમદ્ઠ, અવદ્ઠ, એકાસણુ, આય બિલ, ઉપવાસ, દેસાવગાસિક આદિ પ્રભાતના પ્રત્યાખ્યાનોથી અને પાણુહાર ચૌવિહાર, તિવિહાર, આદિ દિવસના પ્રત્યાખ્યાનોથી આપણો આત્મા નરકાદિ દૂર્ગતિનાં દુ.ખોથી બચી જાય છે દ્રવ્ય ભાવથી આત્મા શુદ્ધ થાય છે. વ્યભિચારાદિ દોષોની સ્વાભાવિક નિવૃત્તિરૂપ સવરભાવે દ્રવ્યથી અને ભાવથી વિરતિ ગુણની પ્રાપ્તિ કરે છે સચમ ગુણને ખીલવે છે.

૬ શરૂમાં લેવાનું સામાયિક સમતારૂપે હોવાથી ઉપરોક્ત બધાય લાભના મુખ્ય નિમિત્તરૂપ ભાવ મગલનુ કારણુ છે સામાયિકથી સર્વગુણ સંપન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે સામાયિકનુ પ્રત્યાખ્યાન “કરેમિલ તે” સૂત્ર સર્વ સૂત્ર શિરોમણિ ભાવને ધારણુ કરવા રૂપ અનંતા તિર્થ કરોનું, અનંતા સચમીઓનુ આરાધ્ય સૂત્ર છે આ સૂત્ર ભવોભવની સાચી શાન્તિના સુખ ભાગરમય છે.

છ આવશ્યકનું વિસ્તીર્ણ વર્ણ અને ભિન્ન ભિન્ન

રૂપે લૌકિક અને લોકોત્તર ફળ

૧ સામાયિકનું સ્વરૂપ-માહાત્મ્ય

શ્રી તીર્થ કર દેવો દીક્ષા અવસરે આલ્મુષણ વસ્ત્રો છોડી પચ્ચમુષ્ટિ લોચ કરી રાગદ્વેષથી રહિત બની સર્વ વિરતિ સામાયિક (ચારિત્ર) ધારણ કરવા જીવજીવન પર્યાંત નિયમ રૂપે શ્રી કરેમિલ તે સૂત્ર ઉચ્ચરે છે તીર્થ કરદેવ સ્વય ભગવાન હોવાથી તેમજ જગતના સ્વય ગુરુ હોઈ 'ભ તે' શબ્દને બદલે 'નમો સિદ્ધાણુ' બોલી કરેમિલ તેનું પચ્ચક્રખાણુ ધારણ કરે છે અને લોકોત્તર ગુણવાળા તે તીર્થ કર દેવોને તેજ ટાઈમે મન પર્યાંવ નામનું ચોથું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે આ કરેમિલ તે સૂત્રની આરાધના સિવાય કોઈ આત્મા શાશ્વત સુખ પામતો નથી. પામ્યો નથી કે પામશે નહિ શ્રી ગણધર ભગવતોથી લઈને ચરમ શરીરી તમામ સાધુ મહાપુરુષો પણ આજ કરેમિલ તે સૂત્રથી સર્વવિરતિમય ચારિત્ર ધર્મ મેળવે છે

ગૃહસ્થાશ્રમી માનવ-પ્રભુ શાસનને પામેલ શ્રાવક પણ સામાયિક પૌષધના વિશેષ નિયમ રૂપે આજ કરેમિલ તે ઉચ્ચરે છે તકાવત એટલો જ કે સાધુ જીવનના મૂળભૂત કરેમિલ તે જીવજીવના નિયમવાળું મન, વચન, કાયાના ત્રિકરણુ યોગે સાવધપાપ ન કરવું ન કરાવવું અને કરનારની અનુમોદના પણ ન કરવી એવા પ્રત્યાખ્યાન રૂપે છે ન્યારે શ્રાવક જીવનમા આ સૂત્ર બે ઘડી (૪૮ મિનિટ) અગર પૌષધના (દિવસ, રાત્રિ, અથવા દિવસરાત્રી સાથે) નિયમ રૂપ મન, વચન, કાયાથી સાવધપાપ ન કરવા ન કરાવવાના પ્રત્યાખ્યાન રૂપે છે.

નવનૃણવ પ્રત્યાખ્યાનવાળા મહાપુરૂષો અનંતજાન અનંતદર્શન અને અનંતચારિત્ર બળથી અવ્યાબાધ સુખને શિઘ્ર પ્રાપ્ત કરે છે અપવાદ રૂપે કોઈક દેવાદિ ગતિને પામે છે

શ્રાવક હૃવતમા સામાયિક-પોષધમા રહેલા આત્માઓ પણ અવધિજાનાદિ ઉન્નવળ ગુણને પ્રાપ્ત કરનાર બને છે, અને આયુષ્ય પૂર્ણ થયે દેવાદિ ગતિ મેળવે છે

સામાયિક પારવાની ગાથા પણ પરિપૂર્ણ મહત્વ બતાવે છે. સામાયિક વ્રતથી જોડાયેલ શ્રાવક જ્યાં સુધી સામાયિકના નિયમ સહિત હોય ત્યાં સુધી અશુભ કર્મોનું છેદન કરે છે અને જોટલી વાર સામાયિક કરે તેટલી વાર સાધુ જેવો જ ગણાય છે માટે સુજ માણસોએ વારંવાર સામાયિક કરવું જોઈએ

સામાયિક કરવાનો દ્વંક વિધિ માર્ગ

શુદ્ધવસ્ત્ર, ચરવલો, કટાસણું, મુહુપત્તિ, નવકારવાલી, પુસ્તક એ સામાયિકના ઉપકરણો કહેવાય છે

ગુરુમહારાજનો યોગ હોય તો સ્થાપનાચાર્યથી જ સામાયિક થાય, જ્યારે ગુરુ મહારાજનો વિયોગ હોય તો પુસ્તકાદિની સ્થાપના સ્થાપીને સામાયિક વ્રતનો ઉચ્ચાર કરાય છે

શુદ્ધ જગ્યાને પૂજી, યોગ્ય મુદ્રા, યોગ્ય ઉપયોગથી સામાયિક લેવું (સામાયિક લેવાની વિધિ અન્ય પુસ્તકો-માથી જોઈ જવી) વિધિમા સન્નઝાયના જે બે આદેશ આવે છે આનો ભાવાર્થ એ છે કે સામાયિકા સન્નઝાયમય જ છે સન્નઝાય એટલે વ્વાધ્યાય, જાતે અભ્યાસ કરવો

સ્વાધ્યાયના પ્રકાર

૧ વાચના--ગુરુ આદિ પાસે નવા સૂત્ર આદિનો પાઠ લેવો

૨ પૃચ્છના--લીધેલા પાઠ આદિ સળધી અર્થની પૂછપરછ કરવી

૩ પરાવર્તના--પૂર્વે ભણેલા પાઠ સંભાળીને તૈયાર કરવા ભણવાની શક્તિ ન હોય તેઓએ મનમા નવકાર મંત્રનો જાપ કરવો

૪ અનુપ્રેક્ષા--કાઉસગ્ગ, ધ્યાન, વિગેરેમા સસારની અસારતા અને મહાપુરુષોના પવિત્ર માર્ગનો મૌનપણે વિચાર કરવો

૫ ધર્મકથા--મહાપુરુષોએ શાસ્ત્રમા દર્શાવેલી મહાન કથાઓનું વાચન કરવું પોતાનાથી ઓછા જ્ઞાનવાળાને આ કથાઓ સભળાવવી

આવી રીતે સ્વાધ્યાયમાં સામાયિકનો સમય પસાર કરવો તે આત્માની ઉન્નતિ કરનાર છે

રાજકથા, દેશકથા, ભકતકથા, સ્ત્રીકથા, મર્મલેહિની કથા, દર્શનલેહિની કથા, આરિત્રલેહિની કથા, આવી વિકથાઓ વાચવી સાભળવી એ ઘોર નરકાદિ કર્મબંધ કરનાર છે. કોઈના છિદ્ર જોવા રૂપ પ્રવૃત્તિ ન કરતા સમભાવમાં રહીને સ્વાધ્યાયમા અથવા મૌનરૂપે સાંમાયિક વ્રતમા સ્થિર રહેવું.

સામાયિક લઈ પછી પ્રતિક્રમણમા જોડાનારને યથાયોગ્ય સ્વાધ્યાય આવી જાય છે પણ પ્રતિક્રમણ ન કરનાર આત્મા એકલું સામાયિક કરે ત્યારે ઉપરોક્ત કથનનો વિચાર કરવો ખાસ જરૂર ભર્યો છે

હવે સામાયિક વ્રતના ક્ષણ વિષે શાસ્ત્રોક્ત એ દષ્ટાન્ત નીચે ટાકી જતાવેલ છે

સામાયિકની કિંમત—(દષ્ટાંત)

શ્રી ચરમ તિર્થ કર મહાવીર પરમાત્માએ નરકના નિવારણની પ્રાર્થના કરતા શ્રેણિક મહારાજને આશ્વાસન આપતા કહ્યું હતું કે--

‘ જો પુણિયા શ્રાવકનું સામાયિક તને પ્રાપ્ત થાય તો તારા નરકના બંધન જરૂર ત્રુટી જાય’

શ્રેણિક તુરતજ પુણિયા શ્રાવક પાસે જઈ સામાયિકની માગણી કરે છે. બદલામાં ધન-વૈભવના ઢગલે ઢગલાની લાલચ બતાવે છે, પુણિયો શ્રાવક જવાબ આપે છે ‘હિ મગધાધિપતિ ! આ સામાયિકની કિંમત કોણુ કરી શકે ?, જાણો છો, તિર્થ કર દેવજ

શ્રેણિક ! સામાયિકની કિંમત માટે ફરી પ્રભુ પાસે જઈ પૂછે છે પ્રભુ પ્રત્યુત્તર દે છે

શ્રેણિક ! તારૂ મગધદેશનું આખું રાજ્ય એક પદ્મામાં મૂકી દે, તો પણ રતનત્રયીના બળનારૂપ આ સામાયિકનું પલ્લું નીચું જ રહેશે’

સમજો, સામાયિકની કેટલી કિંમત !

હાથીનું ભાવ સામાયિક (દષ્ટાંત)

એક ગામમાં એક વૃદ્ધા ડોશી રહેતી હતી તેને દર-રોજ સામાયિક કરવાનો નિયમ હતો

પડોશમાં એક ક્રોડોપતિ દાતારી રહેતો હતો સૂર્યોદય સમયે ખાડી સૂવર્ણદાન કરવાનો તેનો નિયમ હતો

એક દિવસ કોઈ ઉપદ્રવના કારણે વૃદ્ધાનું સામાયિક અને દાતારનું દાન બંધ રહી ગયું બંને ભારે અકસોચ કરવા લાગ્યા, વૃદ્ધા કહેવા લાગી હું કેટલી અભાગિની ! મારા નિત્ય નિયમનું સામાયિક આજે ન કરી શકી

પાડોશીએ સાલજ્યુ. તે બોલી બિઠ્યો. માણ ! તમે એટલુ બધુ શુ વિશેષ કરતાં હતા કે અફસોસ કરો છો. અફસોસ તો મારે કરવાનો છે કે રાજનો દાન દેવાનો સમય આજ ન સચવાયો.

વૃદ્ધા શાત ભાવે બોલી ‘હુ તો પ્રભુના ફરમાન મુજબ બેઘડી સામાયિક કરી મારો આત્મા હુળવો બનાવતી હતી. એટલે મને હુ ખ થાય છે. તને ન ગમે તો કાંઈ નહિ ભાઈ !

કાળે કરી બન્ને મરણ પામ્યાં વૃદ્ધા મરણ પામી તેજ નગરમા રાજકુમારી બની દાતાર મરણ પામી બન્યો રાજ્યનો પટ્ટહસ્તિ

એક વખત નગરમા સવારી ફરતાં પોતાનુ પૂર્વજન્મનુ ઘર જોતાં હાથી નાચે પડી ગયો ઘણા પ્રયત્નો છતાં તે ન બિઠ્યો

જાતિ સ્મરણજ્ઞાનનો આ પ્રભાવ રાજકુમારીના જોવામાં આવ્યો અને પોતાનું પૂર્વજન્મનું ઘર જોઈ તેને પણ જાતિ-સ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ.

રાજકુમારીએ હાથીને પ્રતિબોધ કર્યો, કહ્યુ, બિઠ, બિઠ, સ્વર્ણદાન કરતા સામાયિકની કિમત વધી જાય છે, છતા તેં નહોતુ માન્યુ, હવે અફસોસ શા કામનો ?

હાથી બોલો થઈ રાજકુમારીના ચરણે નમી પડ્યો તેને પોતાની ગુરૂણી માનવા લાગ્યો, રાજ સુકા ઘાસનો આહાર કરતો ત્રત પરચક્રખાણુ પાળવા લાગ્યો, બાકીનુ જીવન દયાભાવ રૂપ ભાવ સામાયિકમાં પસાર કરવા લાગ્યો

શાસ્ત્રો કહે છે કે ભાવ સામાયિક કરનાર તિર્યચ પ્રાણી પણ આયુષ્ય પુરૂં કરી દેવલોકે ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાથી તે સિદ્ધિપદ પામશે

૨ ચતુવિસત્થો—ચૌવિશ જિન રતુતિ.

આ આવશ્યકથી શ્રી તીર્થ કર લગવાનની ઊંચામાં ઊંચી કોટીની સ્તુતિ—સ્તવના—પ્રાર્થનારૂપ મહાન મગલકારી આરાધના થાય છે, પ્રભુ ઋષભદેવાદિ ચૌવિસ જિનેશ્વરની સ્તુતિ લોગસ્સ સૂત્રમાં જેટલી સુસંગત રીતે ગોઠવેલી છે તેવી બીજી કોઈ રીતે ભાવ સ્તુતિ છદ્મસ્થ આત્માઓ કરી શકતા નથી,

પ્રભુસ્તુતિમાં જ્ઞાની પુરૂષોએ પોતાના આત્માનો નિચોડ કરેલો હોય છે, ગુણગુર્ભિતે સ્તુતિ માનવજીવનને ઉન્નતિના પથે દોરી જાય છે. લોગસ્સ આવુંજ સૂત્ર છે, સ્તુતિના નામે આને ખોટા ચેનચાળા આડંબર ઉન્માદથી ભરેલા ગીતો— પ્રભુસ્તુતિઓમા યોલાય છે, આ સ્તુતિઓથી મનમાં નથી ઉભરાતી પ્રભુભક્ત કે નથી ઉભરાતો પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ, આવા માનવો કોઈવાર પ્રભુ સામે પણ સ્તુતિ કરતાં કરતા લડી મરવાનો પ્રસંગ ઉત્પન્ન કરી દે છે, પ્રભુસ્તુતિમા શુ' માગવુ, અને શુ ન માગી શકાય, આ પણ શાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યું છે, 'રાજ પાસે ચીલડાં માગવા' એ ન્યાયે પરમાત્મા પાસે સંસારવર્ધક પદાર્થોની માગણી—માન્યતાઓ એ ઘેર દુ.ખના કારણરૂપ છે, પ્રાર્થનામાં તો પ્રભુની સેવા અને તે દ્વારા કર્મબંધન કાપી મુક્તિધામનું શાશ્વતસુખ માગવુ જોઈએ આત્મા અંદરથી હર્ષિત થાય, ત્યારે પ્રભુસ્તુતિ મહિમાને સમજી આવીજ ઉત્તમ માગણી કરે છે, લોગસ્સ સૂત્રમાં પણ આવુંજ કંઈક ભરેલું છે એટલે તેની ગાથાઓનો ગુઠાર્થ અહીં આપવામા આવેલ છે,

‘લોગરસ’ નો ગુઠાર્થ.

કોની સ્તુતિ કરવાની છે તે પહેલી ગાથામા દર્શાવેલ છે, શ્રી ચૌવીસે જિનેશ્વર અને બીજા પણ કેવળજ્ઞાન પામેલા આત્માઓની સ્તુતિ કરવાનું બતાવ્યું છે, આ બધા કેવા છે? ત્રણ

લોકમાં જ્ઞાન વડે ઉદ્યોત કરનારા, ધર્મરૂપી તીર્થના પ્રવર્તાવનારા અને રાગદ્વેષને જડમૂળથી જીતી લેનારા છે સ્તુતિ કરનાર પણ યોગ્ય પાત્ર હોય તો જ આવા સુંદર શબ્દવડે સ્તુતિ કરી શકે.

ખીજી ત્રીજીને ચોથી ગાથામા પ્રભુના નામ-તેમની ગુણનિષ્પન્નતા પૂર્વક ગોઠવ્યા છે આમ ચોવીસ તિર્થ કરોની નામથી સ્તુતિ કરી છે

હવે પછીની પાચમી છઠ્ઠી ને સાતમી ગાથામા પ્રાર્થનાનો ઊંડો ભાવ, ઘટિત વિશેષણો પૂર્વક પ્રાર્થના વિન તિરૂપે દર્શાવ્યો છે તેમા જણાવેલ છે કે—

“એવી રીતે મારાથી સ્તુતિ કરાએલા, કર્મરૂપી રજના મેલને દૂર કરનારા, જન્મ મરણના નાશ કરનારા, સામાન્ય કેવળીઓમા ઉત્તમ-શ્રેષ્ઠ એવા ચોવીસ તિર્થ કર દેવો મારા પર પ્રસન્ન થાએ કેટલો ઉદાત્ત ભાવ !

“જગતમા જેમદુ કીર્તન, વદન, ને પૂજન કરાયેલુ છે. અને આ લોકમા ઉત્તમ આત્મા તરીકે સિદ્ધ થયા છે એટલે કે સિદ્ધપદને પામેલા છે, એવા દેવાધિદેવ ભગવતો ! મને આરોગ્યતા-ક્ષાયિકાદિ યોધિ, સમ્યગ્ દર્શનનો લાભ, સર્વોત્તમ પ્રકારે સ્તોષ અને શાન્તિના નિધાનરૂપ સમાધિ આપો” આવા ઉત્તમ પ્રકારની જોઈએ માગણી !

“પ્રભુની ઉત્તમતા પણ કેવા પ્રકારની જાણોછો ? ચંદ્રના તેજપૂજથી વધુ નિર્માળ-પવિત્ર કાન્તિવાળા સૂર્યના પ્રકાશથી પણ વધુ તેજસ્વી-પ્રકાશ આપનારા, ગંભીરપણામા સ્વયંભૂ-રમણ-મહાસાગરથી પણ ઘણાજ શ્રેષ્ઠ ઉત્તમ ગુણવાળાછે. એવા પરમાત્મા મને સુક્રિત સુખ આપો ”

આ છે ભાવસ્તુતિનું સ્વરૂપ જે અનતા દૂર્ગતિના દુઃખ વિખેરી નાખે છે અષ્ટાપદ પર્વત પર રાવણ રાજાએ આવી જ ભાવવાહી સ્તુતિ કરી તીર્થ કર નામકર્મ બાંધ્યુ છે, આપણી આવશ્યક ક્રિયામા આ સ્તુતિની ગોઠવણી એ માટે જ કરવામાં આવી છે

૩ વંદન આવશ્યક

પ્રતિક્રમણના છ આવશ્યકો પૈકી ત્રીજું આવશ્યક વંદન છે. આમા ગુરુ ગુણનો મહિમા દર્શાવેલ છે, ગુરૂની સાક્ષી વિના કોઈ પણ ધર્માનુષ્ઠાન થઈજ શકતું નથી, ગુરૂ આલંબન વિના આ અનુષ્ઠાનો નિષ્ફળ જાય છે પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપી મહાન ક્રિયા કરતા ગુરૂની જરૂરિયાત પહેલી સ્વીકારાયેલી છે અને એથીજ એમા ગુરુવંદનનું ત્રીજું આવશ્યક ગોઠવાયેલું છે. આત્માની વિશુદ્ધિ, કાર્યોત્સર્ગ અને તપશ્ચર્યા જેવા અનુષ્ઠાનો ગુરૂની પ્રસાદીથીજ સફળ થાય છે. શ્રી વિતરાગ દેવ પણ પોતાના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યોને છદ્મસ્થ એવા ગીતાર્થ ગુરૂઓ પાસેજ મુકે છે કૃપણ મહારાજને અઠાર હજાર સાધુઓને વંદન કરીને ધાર્મિક સમક્ષિત-તિર્થ કર નામકર્મની પ્રાપ્તિ સાથે ત્રણ નારકીના નિવારણરૂપ રૂળ મેળવ્યુ હતુ એટલે ગુરૂ ભવોભવના મહાન ઉપકારી છે.

પચીશ આવર્તથી યુક્ત, બગીશ દોષ રહિત દ્વાદશાવર્ત વંદન વાદણાથી થાય છે શુભ ભાવપૂર્વક વંદન કરનાર આત્મા નિવાર્ણ-મોક્ષપદનો અધિકારી બને છે, અથવા તો વૈમાનિક દેવ તો ચોક્કસ બને છે એમ ગુરુવંદન ભાષ્યમા બતાવેલ છે.

આચારનું પાલન, માન-અહંકારનો ત્યાગ, ગુરૂજનની પૂજા અને સતકાર, તીર્થકરોની આજ્ઞાનુ પાલન, શ્રુતધર્મ આરાધનાની પ્રાપ્તિ અને ત્રિવિદિ મુખની પ્રાપ્તિ એ છ મહાન ગુણો ગુરૂવંદન કરવાથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે

“માણો અવિણ્ય ખિંસા, નીયાગોયં અખોહિ ભવવુહી”
એટલે કે અભિમાન, અવિનય. નિંદા કે લોકનો તિરસ્કાર, નીચગોત્રનો અંધ, સમક્ષિતનો વિયોગ અને સંસારની વૃદ્ધિ એ છ પ્રકારના દોષ ગુરૂવંદન ન કરનારને લાગે છે.

૪ પ્રતિક્રમણ એટલે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત.

“બાલપણે સંયમ યોગધારી, વર્ષા ઋતે કાચલી જેણે તારી,
શ્રી વીર કેરો અઘમુત્ત તેઈ, સુજ્ઞાન પામ્યો સુવિવેક લેઈ”

બાલવયથી જેણે સંયમનો યોગ ધારણ કર્યો છે. એવા અઘમુત્તા નામે બાલમુનિ શ્રી વીર પ્રભુની પાસે હતા. એક સમયે ચોમાસામા પાણીના ખાખોચિયામા કાચલીને તરતી મૂકી નિહાળી રહેલ હતા અને તેમાંથી શુકલધ્યાનના પરિણામે પોતાના આત્માને આ સંસાર સમુદ્રથી તારી કેવળજ્ઞાન ને પ્રાપ્ત કર્યું આમ આત્માને લાગેલી રજ દૂર કરનાર ઇંરિયાવહિયં સૂત્રથી પ્રતિક્રમણ કરી શકાય છે.

પ્રતિક્રમણ કરતા આત્મા સર્વ જીવો પ્રત્યે ત્રૈવિ સાવનાવાળે બને છે, વૈરભાવ-કષાય, કલેશથી મુક્ત બની ઘણાં પાપથી બચી જાય છે વિષ જેવા વિષયોથી નિવૃત્તિ મેળવે છે માટે પ્રતિક્રમણ એટલે પાપનુ પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલુ છે. પ્રાયશ્ચિત્ત માટે કવિઓ કહે છે—

હા પસ્તાવો ! વિપુલ ઝરણું, સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે,
પાપી તેમા ડુબકી દઈને, પૂણ્યશાળી બને છે.

કેવી ઉત્તમ પ્રકારની ભાવના ! આજ પ્રતિક્રમણનો સાચો અર્થ ! પશ્ચાતાપના અગાધ વારિમા નાહીને પવિત્ર બનેલા અનેક પૂણ્યશાળી આત્માઓના ઉદાહરણ શાસ્ત્રમાં મોળુદ છે

જેને પ્રતિક્રમણ પ્રાણુથી પણ પ્યાડું હતું. [દષ્ટાત]

દિલ્હીમા પઠાણ પાદશાહ ફીરોજશાહ રાજ્ય કરે.
લગભગ ચૌદમી સદીની આ વાત.

પાદશાહ પાસે એક જૈન હનુરિયો, નામ મહણસિંહ,
બાદશાહ રોજ મહણસિંહને પોતાની પાસે રાખે મુસાફરીમા
બંધાની સાથે મહણસિંહ હોયજ.

આ મહણસિંહ ભલે મુસલમાન બાદશાહની ગુલામી કરતો હતો, પણ જૈન ધર્મના કુલાચારના નિયમો બરાબર પાળતો હતો. રોજ સવાર સાજ ગમે તે પ્રસંગે ગમે તે સ્થિતિમાં અને ગમે ત્યાં હોય પણ પ્રતિક્રમણ કરવું. એ તેનો અડગ નિયમ.

એક સમયે સૂર્યાસ્ત થવાને થોડીક વાર હતી, કે તરતજ મહણસિંહ પોતાના ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો. રાજ સુભટો સાથે દિગ્વિજય અર્થે નીકળ્યો હતો. પાછળ આવતા મહણસિંહને યાદ કર્યાં વિના રાજ સુભટો સાથે આગળ ગયો.

મહણસિંહ સાથેનાં ઉપકરણોથી પાસેની જગ્યા પૂંજીને પ્રતિક્રમણ કરવા ખેંચી ગયો.

થોડીવારે રાજએ તપાસ કરાવી, તે દરમિયાન પ્રતિક્રમણ પુરૂ થયું હતું, એટલે મહણસિંહ જાતે જઈ રાજને સલામ કરી ખેઠો.

બાદશાહે પૂછ્યું અબે બનિયા એસા ક્યો ? તુમ પીછે ક્યો રહ ગયે થે ?

તેણે રવાબલેર જવાબ આપ્યો જહાપનાહ! જબ સવિતા નારાયણ સુખહમા પ્રગટ હોતે હૈ, એર સૌવકો અસ્ત હોતે હૈ, તબ દોનો વકત હમ પ્રતિક્રમણ .. હમારે ક્રિયા કરતે હૈ, અરણ્યમે ભી ચહ સમય હો ગયે. ઇસકે લિયે મે આપકી સાથ ન આ શકા, મેરા નિયમ હૈ, કિ પહાડ, નદી, એર દૂસરા કોઈ ભી સ્થાન હો, એર સમય હોને પર મેં ક્રિયાકાડ અવશ્ય હી કરંગા.

બાદશાહ બોલ્યા—એસા ! તો ભી મે પૂછતા હૂ કિ ઇસ સમય પર આપકા દુશ્મન આકર જાન કાટ લે તો ?

‘તો ક્યા હો જાયે. જહાપનાહ! ધર્મકે લિયે મેરા પ્રાણ ભી ન્યોછાવર કરનેકી મેરી તાકાત હૈ.’

પાદશાહ ખુશ હો ગયે. વીર મુભટોડો આજા દી કિ 'યહુ ધર્માત્મા જહુ પર અપની ધર્મક્રિયા કરનેકે લિયે તૈયાર હો વહુ ઉનકા રક્ષણ કરના.'

સમય ખીતને પર મહણસિંહ કોઇ ગુનેગેમં આ ગયે એર ઉનકો બંધનમે જકડ, ઉન પર પહરા દે દીયા. ઉસિ સમય અપના કર્તવ્ય કરનેકે લિયે ઉનહોને પહરદારોકો દો દો મુહરે દેકર બંધનમુક્ત હો પ્રતિક્રમણ કી ક્રિયા કર લી માસ તક એસી તરહ હુઆ.

ફિર પાદશાહકો માલુમ હુઆ કિ મહણસિંહ બિન ગુનેગાર હે, તબ ઉનહોકા બડા શિરપાવ દેકર સ્વાગત ક્રિયા. યહુ હે, ધર્મક્રિયા કી અભિરૂચિ. ।

પ્રતિક્રમણમાં અપાતા મિચ્છામિ દુકકડ.

એકજ ઇરિયાવહિયં સૂત્રથી પણ જગતના જીવોને, પરિપૂર્ણ ઇમાપના ૩૬૪૮૨૪૦ ભેદોથી થાય છે તેનું સવિસ્તર કોષ્ટક નીચે આપેલ છે.

ત્રણ જગતના જીવો.

તિર્યંગગતિ	૪૮	ભેદ,
નરકગતિ	૧૪	ભેદ,
દેવગતિ	૧૯૮	ભેદ,
મનુષ્યગતિ	૩૦૩	ભેદ,

કુલ આરગતિના ચોરાશીલાખ
જીવાયોનિના ૫૬૩ ભેદ,

જીવો હુણાવાનાં સભવ ૧૦ પ્રકારે છે—

૧ લાતે માર્યા. ૨ ધૂળથી આચ્છાદિત કર્યા ૩ ઘર્ષણકર્યું. ૪ એક ખીન્ન જીવોને એકત્ર કર્યા ૫ જીવોને સ્પર્શ કરી દુ.ખ પમાડ્યું ૬ પરિતાપ કષ્ટ ઉપજાવ્યું ૭ ખેદ પમાડ્યા. ૮ ત્રાસ પમાડ્યો ૯ એક સ્થાનથી ઉપાડી ખીજે મૂક્યા અને ૧૦ જીવન મુક્ત કર્યા—નાશ કર્યા

માટે $૫૬૩ \times ૧૦ = ૫૬૩૦$ લેદ થાય

રાગ અને દ્વેષ વડે હણવાનો સંભવ હોવાથી

$૫૬૩૦ \times ૨ = ૧૧૨૬૦$ લેદ.

મન, વચનને કાયાના યોગે હણવાનો સંભવ હોવાથી.

$૧૧૨૬૦ \times ૩ = ૩૩૭૮૦$ લેદ.

પોતે બંતે હણ્યા હોય, હણાવ્યા હોય કે હણનારની અનુમોહના કરી હોય તેથી ત્રણ કરણે ગુણતા

$૩૩૭૮૦ \times ૩ = ૧૦૧૩૪૦$ લેદ.

ભૂતકાલે હણ્યા હોય, વર્તમાનમા હણાતા હોય અથવા ભવિષ્ય કાલમા હણવાની કલ્પના કરી હોય તેથી

-અથવા:-

ભૂતકાલે કરેલ હિંસા-પાપને નિંદુ છુ ભવિષ્યકાળનું પ્રત્યાખ્યાન કરૂ છુ અને વર્તમાન કાળનું સવર કરૂં છુ.

તેથી $૧૦૧૩૪૦ \times ૩ = ૩૦૪૦૨૦$ લેદ.

અરિહિત, સિદ્ધ, સાધુ, સમ્યગ્રદષ્ટિ ઇન્દ્રાદિ દેવો ગુરુ અને આત્મા એ છ ની સાક્ષીએ ગુણતા

$૩૦૪૦૨૦ \times ૬ = ૧૮૨૪૧૨૦$ લેદ.

બાણતા કે અબાણતાં એ બે લેદે ગુણતા-

$૧૮૨૪૧૨૦ \times ૨ = ૩૬૪૮૨૪૦$ લેદ થાય છે.

પ્રતિક્રમણનો ઉપદેશ કે ઉપકરણો આપવાનું

મહાન કૃળ.

૧ દશહજાર ગાયોનું એક ગોકુલ કહેવાય છે આવા દશહજાર ગોકુલની ગાયો દાનમા આપવાથી જે પૂણ્ય થાય છે, તેટલુ જ પૂણ્ય કોઈને પ્રતિક્રમણનો ઉપદેશ દેવામા થાય છે

૨ ૮૪ હજાર દાનશાળાઓ બંધાવતા જે પૂણ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તેટલુ પૂણ્ય અતુવિધ શ્રી સદ્ગુરુને વાદણા દેવાથી થાય છે

- ૩ પાચસો ધનુષ પ્રમાણની ૨૮ હજાર પ્રતિમા-બિંબ નવિન ભરાવતા જે પૂણ્ય થાય છે, તેટલોજ પૂણ્યબધ મનુષ્યને ઇચ્છિયાવહિય પડિચ્છમતા થાય છે.
- ૪ ૫૫૦૦ સોનેયા ખર્ચીને જીવાલિગમ, પન્નવણા, ભગવતિ સૂત્ર આદિ આગમ-શાસ્ત્રો લખાવવાથી જે પૂણ્ય થાય તેટલું મુહુપત્તિ આપવાથી થાય છે.
- ૫ ૫૫૦૦ ગર્ભવતી ગાયેને અભયદાન આપતાં ઉત્પન્ન થતું પૂણ્ય પણ એક મુહુપત્તિ આપનાર મેળવી શકે છે.
- ૬ શ્રી શિખરબંધ જિન જિનાલય ૨૫૦૦૦ બધાવી તેમાં નવાબિંબ ભરાવતા આત્મા જેટલો પૂણ્યબધ બાધે તેટલોજ પૂણ્યબધ ચરવળો આપતા પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૭ માસક્ષમણની ૧ કરોડ તપસ્યા કરે, અથવા જીવરક્ષા માટે કોડ પિંજર કરાવે, તેનું પૂણ્ય મળે તેટલું પૂણ્ય એક કટાસણુ આપનાર મેળવી શકે છે.

શ્રી આગમની સાક્ષીરૂપ મહોપાધ્યાય

શ્રી યશોવિજયજી કૃત પ્રતિક્રમણ કૃણની સજ્જાય.

શ્રી ગૌતમ પૂછે શ્રી મહાવીરને રે, ભાષો પ્રભુ સબધ રે,
 પડિચ્છમણનું શુ કૃણ પામીએરે, શુ શુ કૃણ થાયે પ્રાણી
 પૂણ્ય બંધ રે ગૌં ૧

સાભળ ગૌતમ તે કહું રે, પડિચ્છમણ કરતા કૃણ થાય રે,
 તેથી ઉત્તરોત્તર સુખ ભોગવીરે, અનુક્રમે શિવપુર બાય રે.
 ગૌં ૨

ઇચ્છા પડિચ્છમણ કરી પામીએ રે, થાય પ્રાણીને પૂણ્ય બધ રે;
 પૂણ્યની કરણી જે ઉવેખશે રે, પરભવ થાશે અંધો અધ રે,
 ગૌં ૩

પાચ હજાર ઉપર પાચશે રે, દ્રવ્ય ખરચી લખાવે જેહ રે,
જીવા ભગવંત પન્નવણું સૂત્રમા રે, મૂકે ભડારે પૂણ્ય થાય ને
ગૌં ૪

પાચ હજાર ઉપર પાચશે રે, ગર્ભવતી ગાયો જેહ રે.
તેહને અભયદાન દેતા થકારે, મુહપત્તિ આખ્યાનુ ક્ષણ એહ રે
ગૌં ૫

દશ હજાર ગાયો ગોકુલ તણી રે, એકેકું દશ હજાર પ્રમાણુ રે,
તેહને અભયદાન દેતાં થકારે, પરને ઉપદેશ દીધાનું ક્ષણ જાણુ રે
ગૌં ૬

ઉપદેશથી સ સારી તરે રે, ઉપદેશથી પામે કેવળજ્ઞાન રે,
તેહથી અધિકું ક્ષણ પામીએ રે, પરને ઉપદેશ દીધાનું ક્ષણ જાણુ રે,
ગૌં ૭

શ્રીજિન પ્રતિમા અભિનવ શોભતારે, સહસ પચીસશીખરકરાવેજેહરે
એકેકું મંડપ બાવન ચૈત્યનુ રે, ચરવળો આખ્યાનું ક્ષણ એહ રે.
ગૌં ૮

માસદસણની તપસ્યા કરે રે, અથવા પિ જર કરાવે જેહ રે;
એહવા કોડ પિ જર કગવતાં થકારે, કામતી આખ્યાનું ક્ષણ એહરે
ગૌં ૯

સહસ અઠ્યાસી દાનશાલા તણોરે, જે ઉપજે પ્રાણીને પૂણ્યનો બંધરે
તેહ થકી સ ઘ ગુરુને વાહણા કરીને, થાયે પ્રાણીને પૂણ્યનો બંધરે.
ગૌં ૧૦

શ્રીજિન પ્રતિમા અભિનવ શોભતાં રે, સહસ અઠ્ઠાવીશનુ પ્રમાણુરે;
એકેકી પ્રતિમા પાચસે ધનુપની રે, ઈરિયાવહિયં પડકમતા ક્ષણ
જાણુ રે ગૌં ૧૧

આવશ્યક સૂત્રની ઋગ્નુગતી સૂત્રમારે
ભાખ્યો શુદ્ધ પ્રતિકમણનો સખંધ રે;
જીવાભિગમ ઋગ્નુગતી જાણુ રે, સ્વયં મુખે ભાખે શ્રીવીરજિણુ દરે.
ગૌં ૧૨

વાચકજ્ઞશ કહે શ્રદ્ધા ધરેરે, પાળે શુદ્ધ પ્રતિક્રમણનો વહેવારરે,
અનુત્તર સમ સુખ પામે મોટકારે ભવિન્ન પામશે ભવનો પારરે
ગૌ ૧૩

કાઉસગ્ગ-(કાયોત્સર્ગ) પાંચમું આવશ્યક.

કાઉસગ્ગની મહાનતા

મન, વચન, કાયાનાં પાપ ને ત્યાગ કરવા રૂપ મહાન પ્રભાવશાળી કર્તાવ્ય કાઉસગ્ગ છે.

કાઉસગ્ગના બળે દેવ દાનવો વશ થાય છે, સર્પાદિ ઝેરી પ્રાણીઓ, વ્યાઘ્રાદિ હિ સક પ્રાણીઓ પણ કોઈ પ્રકારનો ઉપદ્રાવ કરી શકતા નથી

કાઉસગ્ગમાજ શ્રી તીર્થ કર દેવો છદ્મસ્થાવસ્થામાં ઘોર ક્રોધને બપાવી શક્યા હતા, અને કેવળજ્ઞાન ને કેવળદર્શન પ્રાપ્ત કરી શક્યા એટલે કાઉસગ્ગ એ અત્યંત ગુણ નિષ્પન્ન મહાન તપ છે

મન, વચન, કાયાને નિર્મળ કરનાર ભાવ સ્નાન રૂપ કાઉસગ્ગ છે

કાઉસગ્ગમા ભૂતકાળના પાપ નાશ થાય છે વર્તમાન કાળના અટકે છે ભવિષ્યના પાપ ન કરવા રૂપે પ્રત્યાખ્યાન લેવાય છે

રાત્રિએ વિષય સેવન આદિ કુસ્વપ્ન અને ભય, પરાભવ, વધ આદિ રૂપ આવેલ દુ સ્વપ્નના નિવારણાર્થે-કુસુમિણુ-દુસુમિણુ ઉક્તાવણુાર્થે ચાર લોગસ્સનો આગરવર ગંભીરા સુવીનો અને પૂર્ણ ચાર લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરાય છે. જે પાપની શુદ્ધિ કરનાર માઠા સ્વપ્નની નિષ્ક્રિયા કરનાર બને છે

નવપદ, જ્ઞાન-દર્શન આરાધનાર્થે—દુઃખખખય કમ્મ-ખખય નિમિત્તે યોગ્ય કાઉસગ્ગ કરાય છે જે દુઃખ અને કર્મનો ક્ષય કરીને રત્નત્રયીનો લાભ અપાવનાર છે.

કાઉસગ્ગનું સમય પ્રમાણ

એક ગાથાના ચોથા ભાગને પાદ અથવા ચરણ કહેવાય છે અને તે “પાયસમુસ્સાસા” એ શાસ્ત્ર વચનાનુસાર એક પાદનું ઉચ્ચારણ કરવામાં એક એક શ્વાસોચ્છવાસનું પ્રમાણ લાગે છે, તે પ્રમાણે શ્રી નમસ્કાર મહામત્રનું સ્મરણ આઠ શ્વાસોચ્છવાસ પ્રમાણ સમયનું છે. જ્યારે લોગસ્સ સૂત્રનું ચદ્દેસુ નિમ્મલયરા’ સુધી રૂપ પાદ હોવાથી પચીસ શ્વાસોચ્છવાસ પ્રમાણ સમય લાગે છે એટલે પ્રતિક્રમણ શ્વાસોચ્છવાસના આધાર પર કાઉસગ્ગના પ્રમાણનો આદેશ આપેલો હોય છે

કાઉસગ્ગ કેવી રીતે કરશે ?

મન, વચન, કાયાના દુષ્પ્રણિધાન (પાપ) વૃત્તિ રોકીને ઉભા ઉભા બે પગની વચ્ચે આગળના ભાગમાં ચાર આગળ ને પાછળના ભાગમાં કંઈક ન્યૂન અંતર રાખીને લાખા કરેલા હાથને ઢીંગણ લગી પગની સાથળને અડકતા રાખીને હલન ચલન કર્યા વિના, નાસિકાના અગ્રભાગે નેત્રને સ્થાપન કરીને નમસ્કારાદિ મહામત્ર અગર લોગસ્સ આદિતું સ્મરણ-ધ્યાન ધરવું તેનું નામ કાઉસગ્ગ, આ સ્થિતિ જ્ઞિનમુદ્રા કહેવાય છે

પદ્માસન, યોગાસન, કે સિદ્ધાસનમાં બેસીને નજરને નાસિકાના ટેરવાપર રાખી અથવા સામેની સ્થાપના પર એકાગ્ર કરીને પણ કાઉસગ્ગ કરી શકાય છે.

કાઉસગ્ગાનુ ક્ષણ

૧ શુદ્ધભાવે શ્વાસોચ્છવાસ પ્રમાણુ કાઉસગ્ગ કરનાર આત્મા ૨૪૫૦૮ પદ્યોપમથી કમક અધિક દેવલોકનું આયુષ્ય બાધે છે

૨ આઠ શ્વાસોચ્છવાસ એટલે સમગ્ર નવકારના કાઉસગ્ગે કરી ૧૯૬૩૨૬૭ પદ્યોપમનું દેવાયુષ્ય બાધવા આ આત્મા શક્તિ ધરાવે છે

૩ પચીસ શ્વાસોચ્છવાસ એટલે “અ દેસુ નિમ્મલયરા” સુધી લોગસ્સના કાઉસગ્ગ કરનાર આત્મા ૬૧૩૫૨૧૦ પદ્યોપમનું દેવઆયુષ્ય બાધે છે

કાઉસગ્ગ વિશેષરૂપે મોક્ષના અગભૂત છે મોક્ષગામી આત્માઓ કાઉસગ્ગમાજ ચૌદમા ગુણુ સ્થાનકને સંપૂર્ણપણે મેળવી શકે છે અ, ઈ, ઉ, ઋ ને લૂ એ પાત્ર હૃસ્વસ્વરના ઉચ્ચારણમાજ ઉત્કૃષ્ટ કાઉસગ્ગમા શૈલેશી કરણુ સાધી મોક્ષ સુંદરીના વરનાર બને છે ચૌદમા ગુણુસ્થાનકને પામનાર આત્માને ચલાયમાન કરવાની શક્તિ ઇન્દ્રાદિ દેવો કે દાનવોમા પણ નથી

કાઉસગ્ગથી સદ્ગતિ મેળવાય છે—દષ્ટાંત

પૂર્વે એક ગામમા અ દ્રાવત સક નામનો એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો રાજા હતો ધર્મનો સારથિ શ્રાવક ધર્મને પાળનાર અને ત્રિકાળ પૂજા પ્રતિક્રમણુ આદિ ક્રિયાના નિયમવાળો હતો પોતાનાજ રાજમહેલમા એક ઘર દહેરાસર દર્શન-પૂજા માટે તેણે બ ધાવ્યુ હતુ

એકદા સાજના સાચ ત્રિકાદિ દ્રવ્ય પૂજા કરી ભાવપૂજામાં લીન બન્યો પ્રભુ સન્મુખ એકચિત્તે બેઠ રહેલ રાજાએ

અભિગ્રહ લીધો કે આ દિપક જ્યાં લગી પ્રકાશમાન છે ત્યાં સુધી હું કાર્યોત્સર્ગ કરીશ, અને પછી કાઉસગ્ગા એકાગ્ર બન્યો પ્રભુ પ્રતિમા સાથે પોતાના નેત્રો એકત્રિત કર્યાં

મહારાજની દાસી ફરતી ફરતી મદિરમા આવી તેણીએ જોયું તો મહારાજ તો બાબુમા ધ્યાનમા નિમગ્ન ઉભા છે દિપકમા ઘી પૂરૂ થવા આવેલ છે હમણા ખુઝાઈ જશે દાસીને વિચાર થયો કે સ્વામી પ્રભુદર્શનમા લીન છે, જો ત્રીવો ખુઝાશે, તો પ્રભુદર્શનમા વિક્ષેપ થશે. હું અહીં હાજર હોવા છતાં આ ઠીક બનતું નથી, ત્યારે હવે તો આ ત્રીવામા ઘી લાવીને પૂરીશ અને મહારાજની પ્રભુ ભક્તિની ભાગીદાર બનીશ

દાસી તરતજ રાજમહેલમા જઈ ઘી લઈ આવી અને ત્રીવામા પૂરી સતેજ-પ્રકાશ કર્યો પછી તે સ્વસ્થાનકે જઈ નિદ્રાવશ થઈ.

દિપક આખી રાત પ્રકાશમાન રહ્યો. અને આમ કુદરતી રીતેજ રાજનો અભિગ્રહ સૂર્યોદય સુધી ગ્રાલ્યો, કાઉસગ્ગ પાળતાજ ગબ્તુ ભરાવદાર શરીર પણ આખી રાત સુધી સ્થિર રહેવાના પરિણામે જકડાઈ જવાથી ઢળી પડ્યું શુભ ભાવના ભાવતા મહારાજ કાળ કરી ગયા અને વૈમાનિક દેવ થયા ત્યાથી માનવભવ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષ મેળવશે

પ્રાપ્ત થયેલ જ્ઞાન પણ કર્મવશ જતું રહે છે.

(દ્વિતીય)

એક મહાત્મા-મુનિરાજ હતા પોતાની નિત્ય ક્રિયામા હું મેશા મશગુલ રહેતા, પ્રભુધ્યાન, કાર્યોત્સર્ગ, સ્વાધ્યાય અને ઉપદેશ તેમના ભવનનો ધ્યેય હતો

એકાદ મમયે મુનિરાજે પડિલહેણુ કરી કાળે ઉદ્ધરવા ઇચ્છાવહિય પડિહમતા એક લોગસનો કાઉસગ્ગ કર્યો અને

શુભ ભાવનાના ચડતા પરિણામે અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું.

અવધિજ્ઞાનના યોગે મુનિરાજ સુધર્મ દેવલોકની ધ્વજને નીરખવા લાગ્યા આજ વખતે દેવલોકમાં ઇન્દ્ર-ઇન્દ્રાણીનું એક દૃશ્ય તેમની નજરે લેવામા આવ્યું. ઇન્દ્રાણી રિસાયા છે અને ઇન્દ્ર તેમને મનાવવા હાથ જોડી વિનવી રહેલ છે ગુસ્સામા ઇન્દ્રાણી લાત મારે છે ઇન્દ્રનો મુગટ ફૂર જઈ પડે છે ઇન્દ્ર જેવા પણ સ્ત્રીથી આવી રીતે તિરસ્કૃત થાય છે તે જોઈ મુનિરાજ એકદમ હચમચી પડયા

હસવું એ પણ મહાન મોહનીય કર્મનો એક પ્રકાર છે અને આ હાસ્યના યોગે કરી કાઉસસગમા રહેલ મુનિરાજનું અવધિજ્ઞાન ચાલ્યું ગયું. પછી એક સાધારણ મુનિની જેમ ગામ પરગામ વિહાર કરવા લાગ્યા

—પરચક્ષ્ણાણુ—

(પ્રત્યાખ્યાન, છટ્ટું આવશ્યક)

પ્રત્યાખ્યાન શા માટે ?

પ્રત્યાખ્યાન ઘણાજ મજબૂત કર્મોને તોડનાર ઘણું સ્વરૂપે છે આરોગ્યતા આપે છે શાતાવેદનીચાદિ સુખના કારણભૂત છે તપવડે દેવી સુખ મેળવી શકાય છે ઋદ્ધિ, સિદ્ધિને અન્ય લબ્ધિઓ પણ તપ વડેજ મેળવાય છે તપથી દેવો આકર્ષાય છે પ્રત્યાખ્યાન વિનાના પ્રાણીઓ વારવાર નરકાદિ ફૂર્ગતિમદ અટવાય છે તિર્યંચમા માસાહારી પ્રાણી તરીકે અવતા પામે છે ભૂડના અવતારો મેળવી વિદ્યાનું લક્ષણ કરનારા થાય છે માટી માસના લક્ષક એવા ક્ષુદ્ર જ તુઓનો અવતાર મેળવે છે

આહારની લોહુપતા એ ભયકર કોટીના વિષયોને વૃદ્ધિ પમાડનાર છે વિષયોથી કષાયો વધે છે કષાયોથી ગુણાનુરાગ

પ્રાપ્ત થતો નથી. ગુણાનુરાગ વિના ધર્મક્રિયામાં પ્રેમ લાગતો નથી. અને ધર્મ પ્રેમ વિના આ આત્માનો સંસારથી અત આવતો નથી માટે હું એતન ' પ્રત્યાખ્યાન રૂપી વિવેકની વેલડી મોક્ષમાર્ગની શિતળ છાયડી રૂપે છે તો તેનો લાભ મેળવવા માટે જીવનનો થોડો થોડો સમય પણ તેમાં તુ લગાડવા તૈયાર થા

વાસુદેવ અને ચક્રવર્તી જેવા સમર્થ પુરૂષો પણ દિગ્વિજય સમયે અઠમ આદિ તપ કરે છે કોઈ પણ મત્ર તપથી શિદ્ધ રૂણદાયી બને છે શૂળરોગથી પીડાતા ચક્રવર્તીનો દાહ સાતસો વર્ષના તપસ્વીના થૂકના સ્પર્શથી શાત પડ્યો હતો અને કંચનવરણી કાચ બની હતી રોહિની તપના પ્રળખ પ્રતાપે દુ ખ કોને કહેવાય એ પણ તે સમજતી ન હતી ધન્નેા અણુગાર, શાલિલદ્ર, ધમ્મિલકુમાર, શ્રીપાલ આદિ અનેકની જીવનકથાઓ કહી રહી છે કે તપ આલોકને પરલોકની સુખ પ્રાપ્તિ કરાવનાર અમૂલ્ય જડીબુટ્ટી છે કર્મ નિર્જરાના કારણભૂત છે

પરચક્રખાણના પ્રકારો

(અ) (૧) નમુસ્કારશી (૨) પોરિસિ (૩) પુરિમદ્દુ, (૪) એકાસણુ (૫) એકલદત્તિ (૬) આય બિલ (૭) ઉપવાસ. (૮) દિવસ ચરિમ. (૯) આલિગ્રહ (૧૦) વિગર્હત્યાગ એ દશ પ્રત્યાખ્યાનો યથાશક્તિ રોજે રોજ આચરવા યોગ્ય છે.

(બ) ૨૨ અલક્ય, (૩૨) અનતકાય, આદિ જૈન કુલાચારને ન છાજે તેવા પ્રકારના પાપસ્થાનકના પરચક્રખાણુ પણ થઈ શકે છે.

(ક) ગઠ્ઠી-મુઠ્ઠી-વેઠ્ઠી અભિગ્રહાદિ રોજ રોજ યથા સમયે થઈ શકે છે

-સાગારી આણુશન-

(એક પ્રત્યાખ્યાન)

ગમે તે શ્રાવક રાત્રે સુતી વખતે કે મરણ કાલના ભયને સમયે જો આ પચ્ચક્ષુખાણુ લે અને પછી જો કદાચ તેનું અવસાન થાય તો તે જરૂર દેવગતિ મેળવી શકે છે. સાગારી આણુશણુ માટે નીચે દુહો આપેલ છે

“ આહાર શરીરને ઉપધિ, પચ્ચક્ષુ પાપ અઠાર, મરણુ આવે તો વોશિરે, જીવુ તો આગાર.”

અર્થ-જો મારું મરણુ થાય તો ચાર પ્રકારનો આહાર. આ શરીર, અને પાપના મૂળભૂત પરિગ્રહની ઉપધિ, અને અઠાર પાપસ્થાનક સર્વના હું પચ્ચક્ષુખાણુ ધારણુ કરૂં છું. જો હું જીવતો રહીશ તો આ બધાનો મારે આગાર (છુટ) છે.

આ અને આવા સાકેતિક પચ્ચક્ષુખાણુ પાણુ ટેક રૂપે માનવાના આત્માને ઉચ્ચ સ્થાન પર લાવનાર ભોમિયાની ગરજ સારે છે કોઈક સવારમા પોતાના કદોરાને છેડે ગાઠ મારી પ્રત્યાખ્યાન કરે છે જ્યારે નવકાર ગણીને ગાઠ છેડું ત્યારે મારા સુખમાં કોઈ પણ વસ્તુ નાખીશ, ત્યા સુધી મારૂં સુખ બધ રહેશે આવા નિયમનુ પચ્ચક્ષુખાણુ ગઠ્ઠી કહેવાય આથી મહિનામાં ૨૮ ઉપવાસનો લાભ થાય છે આ પચ્ચક્ષુખાણુથી એક સામાન્ય જીવ મરણુ પામતા સમ્યગ્દષ્ટિ એવો કપર્દી યજ્ઞ થયો હતો

એક ચોરને રાત્રીએ શૂળીએ ચઢાવ્યો. શૂળી પર ચઢેલો ચોર તૃષાતુર થયો. નજીકમાં જતી એક ડોશીએ તેને જોયો. પાસે આવી તેને પાણી લઈ આવતા સુધી ચાર આહારના ત્યાગ રૂપ પચ્ચક્રખાણુ આપ્યું. પાણી લઈ આવતા સુધીમાં ચોર મરણુ પામ્યો. આ પ્રત્યાખ્યાનના પ્રભાવે સમ્યગ્દષ્ટિ યક્ષ થયો. ડોશી અને ચોરની વાત રાત્રીના કાન પર આવતા રાત્રી ડોશીને સતાવવા લાગ્યો. યક્ષે આ જોયું, અને પોતાને ઉપકારક વૃદ્ધ માતાના રક્ષણુ માટે તેણે રાત્રી અને સુલટો સર્વને લોહી વહેતા કરી દીધા. રાત્રીએ વૃદ્ધાની માફી માગી એટલે તેમના કહેવાથી યક્ષે સર્વને શાંતિ આપી.

પ્રત્યાખ્યાન નરકાદિ પાપથી મુક્ત કરે છે માટે નરકાદિ કર્મ વિપાકોદયતું ટુંક સ્વરૂપ સમજાવેલ છે.

નારકીય દશ મહાવેદનાઓ.

૧ શીતવેદના ત્રાસ-

કોઈ દેવી શક્તિએ કરી પોષ માસની કડકડતી ઠંડીમાં બરફના સમુદ્રમાં ઉપાડીને આ નારકી જીવોને મૂકવામાં આવે તો પણ તે જીવો ખૂબ આનંદ પૂર્વક નિદ્રા મેળવે છે એટલે કે તેથી પણ અસહ્ય ઠંડીનો ત્રાસ વેઠવો તે શીતવેદના.

૨ ઉષ્ણવેદના ત્રાસ-

કોઈ દેવ દેવીઓવડે બળતા ખેરના જ્વલવલ્યમાન અંગારામાં આ જીવોને મૂકવામાં આવે તો તેમાં પણ તેઓ શાંતાનો અનુભવ કરે છે એટલે કે એથી પણ અસહ્ય ગરમીનો ત્રાસ આ નારકી જીવો સહન કરે છે.

૩ ક્ષુધાવેદના ત્રાસ-

પરમાધામીઓ આ નારકીઓના શરીરનુ માસ ચુંટી ચુંટીને તેને પોતાને ખવરાવે છે. પૃથ્વીપટ પરનાં સર્વ ધાન્ય કઢાય નારકીઓને ખવરાવવામા આવે તો પણ તેથી તેમની ક્ષુધા શાત થતી નથી ઉલટી વધે છે આવો ભરમક ઉદર રોગ આ જીવો ભોગવે છે

૪ તૃષાવેદના ત્રાસ-

તપાવેલ મૂત્રથી પણ ખરાબ ઉકળતા વૈતરણી નદીનાં પાણી પાવામા આવે છે ઉપરાત પ્રવાહી રૂપે સીસું ગાળીને પાવામા આવે છે પૃથ્વીપટ પરના તમામ સમુદ્રનુ પાણી કઢાય આ નારકી જીવોને પાવામા આવે તો પણ તેમની તૃષા સમતી નથી ઉલટી વધે જાય છે

૫ ખુજલીવેદના ત્રાસ-

આ નારકી જીવોને નિરતર ભય કર પ્રકારની ખુજલી ખણુજ ઉત્પન્ન થાય છે જેનો અસહ્ય ત્રાસ વેઠે છે

૬ દાહવેદના ત્રાસ-

આ જીવોને અંગારા કરતા પણ વધુ દાહબળતરા શરીરમા ઉત્પન્ન થાય છે

૭ જરાવસ્થાવેદના ત્રાસ-

હુ મેશા બેડોળ લલમણા દોરડા જેવા હાથ પગ અને લથડતા જરાવસ્થાથી ભારે પીડા ભોગવે છે

૮ પરર-પરવેદના ત્રાસ-

અનેક પ્રકારે પરર-પર અથડાઈ વેદનાને અનુભવે છે. આ ત્રાસની પીડા પણ ઘણીજ હોય છે.

૯ ભય, આક્રંદવેદના ત્રાસ-

નિરંતર આ જીવોને નિરાવલંબન, નિરાધારપણું અને ચોતરફથી આવી પરતા પ્રબળ પ્રહારની તર્જના વગેરેનો ભય રહ્યા કરે છે હે બાપ, હે-ભ્રાત, હે તાત, હે પ્રભુ આવા ભયજનક આક્રંદ નિરંતર કર્યા કરે છે

૧૦ શોકમુદ્રાવેદના ત્રાસ-

અશાતા કર્મના ઉદયથી આ નારકીઓનું મુખ કોઈ દિવસ પ્રકુલિત રહેતું નથી તેમનું મુખ નિરંતર શોકચરત અને ચિતાવ્યાપ્ત હોય છે

નારકી જીવોને નિરંતર સાત પ્રકારની ક્ષેત્ર વેદના પણ હોય છે

પંદર પરમાધામીઓથી થતી વેદનાઓ.

૧ અંબ, ૨ અળરીષ, ૩ સ્યામ, ૪ સખલ, ૫ રૂદ્ર, ૬ ઉપરૂદ્ર, ૭ કાળ, ૮ મહાકાળ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ યમ, ૧૧ વાલુકા, ૧૨ કુંભ ૧૩ વૈતરિણી, ૧૪ ખર સ્વર અને ૧૫ મહાઘોષ આ પંદર ભૂવનપતિ નિકાયના પરમાધામી દેવો છે તેઓ ક્રિડા માટે નારકીમા જાય છે અને ત્યાં “કાચ ડાને હાસ્ય થાય ને દેડકાના પ્રાણુ જાય” એ પ્રમાણે વિવિધ પ્રકારની પીડાઓથી નારકીના જીવોને દુખી કરતાં કૃતુહલ-મસ્ત બને છે નાચે છે, કૂદે છે અને હસે છે

કુલી-નારકી જીવોને કુલીપાકમાં પકવે છે

વૈતરણી-નારકી જીવોને વૈતરણી નદીમા ડૂબાવી ડૂબાવીને લોટે છે તેના પાણી પાય છે

કાળમહાકાળ-કરવત વડે વેરે છે, કુહાડા વડે કાપે છે. ઉપર ક્ષાર છાટે છે

રૂઢઉપરૂઢ—ભય કર વીંછી, સર્પ, કાગડા, વિક્રવીં કરડાવે છે ચુથ્રે છે

શ્યામ, સખલ—નારકી જીવોને અશિમા ઉભા રાખે છે, વિષયાસક્ત જીવોને તપાવેલી લોખડની પૂતલીઓ સાથે આલિગન કરાવે છે.

વાલુકા—ઘગઘગતી રેતીમા અશિતપ્ત ધૂંસરીવાળા રથે જોડી ઉપર ખેસી દોડાવે છે ઉપરથી આબુકના પ્રહાર મારે છે

અસિપત્ર—તલવારની ધારથી પણ તીક્ષ્ણ ધારવાળા પાનવાળા ઝાડ નીચે નારકી જીવોને ખેસાડી ઉપરથી પાન ખ ખેરતાં તેના શરીરના યોગમથી ખંડ ખંડ કરી નાખે છે.

મહાઘોષ—અધીરા બનાવે તેવા, ણિહામણા, ત્રાસદાયક પ્રઘોષ મોટા અવાજેથી ત્રાસ વર્તાવે છે.

આવી અનેક પ્રકારની પરમાધાર્મીકૃત વેદનાઓ નારકીઓજ જાણે છે અને ભોગવે છે આ નારકી જીવોના શરીરમા નિરતર ૫૬૮૯૯૦૦૦ રોગ હોય છે તેમનુ આયુષ્ય ઓછામા ઓછું દશ હજાર અને વધુમાં વધુ તેત્રીસ સાગરોપમનુ હોય છે તેમનુ આયુષ્ય નિરુપકમી એટલે કે ગમે તેટલા શસ્ત્રાદિથી તેમના શરીરના રાઈ રાઈ જેટલા વિભાગ કરવામા આવે, તે પણ તેમનો નિયત આયુષ્યકાળ પુરો થયા સિવાય તેમનો નાશ થઈ શકતો નથી. નિરતર મરવાની ઇચ્છા હોવા છતાં તેમજ નાશ થવાના સ્થયોગે મળ્યા છતા તે મરતા નથી. પરંતુ તેમના તલ તલ જેવડા ટુકડાઓ પણ પારાના સ્વભાવે એકત્ર થઈ જાય છે

પ્રત્યાખ્યાનથી નારકીના બધ તૂટે છે !

૧ કર્માનુસાર બાધેલ પાપ વિપાકોનો ઉદય આવેલ નારકી ૧૦૦ વર્ષ સુધી જેટલુ પાપ અનિચ્છાએ ખપાવે છે.

તેટલુ આધેલ પાપ મનુષ્ય ૪૮ મિનિટ માટે કરેલ નવકારશીના પચ્ચક્ષ્ણાણુથી ખપાવે છે

૨ એક હજાર વર્ષ સુધી નારકીને જેટલા દુ ખ ભોગવવા પડે તેવા પાપ મનુષ્ય પોરિસિના પચ્ચક્ષ્ણાણુથી ખપાવે છે,

૩ દશ હજાર વર્ષના પાપ સાઠ પોરિસિથી ખપાવે છે.

૪ પરિમુડથના પચ્ચક્ષ્ણાણુથી એક લાખ વર્ષના પાપ કપાય છે

૫ અચિત્તપાણી યુક્ત એકાસણુથી દશ લાખ વર્ષનાં પાપ નષ્ટ થાય છે

૬ નિવિથી એક કરોડ વર્ષના નારકીના પાપ ખપી જાય છે

૭ એકલઠાણુથી દશ કરોડ વર્ષના પાપ નારકી ખપાવે છે

૮ એકલદત્તીથી સો કરોડ વર્ષના પાપ ખપી જાય છે.

૯ ૧૦૦૦ કરોડ વર્ષના પાપ આય ણિલ તપથી નાશ પામે છે

૧૦ દશ હજાર કરોડ વર્ષના પાપ ઉપવાસથી નષ્ટ થાય છે.

૧૧ છઠ્ઠુ તપથી એક લાખ કોડ વર્ષના પાપ ખપી જાય છે

૧૨ દશ લાખ કોડ વર્ષના પાપ જે નારકી અકામનિર્જ-રાએ ખપાવે તે મનુષ્ય એક અઠમ તપના પ્રભાવે ખપાવે છે.

આ છે પ્રત્યાખ્યાનનો પ્રભાવદર્શક મહિમા.

—૦—

પ્રતિક્રમણનાં ઉપકરણો

ચરવળો, કટાસનુ, સુહૃપત્તિ, નવકારવાલી, પુસ્તક, સાપડો, આ અતિ ઉપકારી સાધનો સામાયિક પ્રતિક્રમણની ક્રિયા માટે નક્કી કરેલા છે આ ઉપકરણોની શુદ્ધતા જળવાય અને તેનો સદુપયોગ થાય તેવો તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ આ સાધનો

પણ અજાનતાના દોષે ધર્મક્રિયામાં નિયમ વિરુદ્ધ વાપરતાં ક્ષતિ દોષ લાગે છે. તે પૈકી કેટલીક ક્ષતિઓ નીચે દર્શાવી છે.

ઉપકરણની ક્ષતિઓ

૧ મુહુપત્તિ એક વેત ચાર આંગળ સમચોરસ જોઈએ તેનાં અષ્ટ પડ મુખ આગળ રહે તેમ વાળીને રાખવામા આવે છે. તેથી વાયુકાયના જીવોનું રક્ષણ થાય છે ધર્મક્રિયામાં મુહુપત્તિ શરીરથી છુટી ન પડવી જોઈએ અને ચાલુ ક્રિયામાં છુટી પડે તો “ ઇચ્છિયાવહિય ” ક્યાં વિના ક્રિયાની શુદ્ધિ થતી નથી

૨ મુહુપત્તિ પડિલેહણના પચાસ જોલ પૈકી ચુ માલીસ જોલ મુહુપત્તિ પ્રમાર્જનના અને છ જોલ બને ઢીંચણ ઉપર ચરવાળાથી પ્રમાર્જન કરી જોલાય છે મુહુપત્તિથી નાલિ નીચેના અગોનુ પ્રમાર્જન કરવુ એ આશાતના ગણાય

૩ સામાયિક પ્રતિક્રમણમા ત્રસ ને થાવર જીવોની દયા પાળવા માટે ચરવજો અને મુહુપત્તિ અવશ્ય સાધનભૂત છે. જ્યાં જ્યાં જીવની શકા થાય, મજ્જર આદિના ઉપદ્રવમા, ખરજ ખજવાળ આવતાં પણ મુહુપત્તિ કે ચરવાળાથી પ્રથમ પ્રમાર્જના ચથાયોગ્ય રીતે કરવાની ખાસ આવશ્યકતા બતાવી છે

૪ ચરવજો ૨૪ આગળ લાકડાની દાડીના છેડા પર ઉનની ૮ આગળ દોરીનો ગુંછો બાધી બનાવેલ હોય છે. જમણા હાથમા ચરવજો રાખવાનુ શાસ્ત્ર ફરમાન છે શ્રાવકો માટે ગોળ અને શ્રાવિકાઓ માટે ચરવજોની દાડી ચોરસ રાખેલી હોય છે.

૫ મુહુપત્તિ કે ચરવજો વિના સામાયિક પ્રતિક્રમણ ક્રિયા ન જ થાય એવી જિનાજ્ઞા છે. માટે ચરવજો ન રાખવો એ આજ્ઞા લગનો મહાન દોષ છે

૬ ધર્મ ક્રિયાના અપાતા ખમાસમણ સત્તર પ્રમાર્જના (સ ડાસા) પૂર્વક કરવાના હોય છે અને ચરવળા સિવાય પ્રમાર્જના થાય જ નહિ પ્રમાર્જના વિનાનુ શૂન્ય ક્રિયારૂપ આવશ્યક વિરોધક, ભાવ-ધિઠાઈ આદિ દુર્ગુણોની વૃદ્ધિ કરનાર છે.

૭ ક્રિયા કરતા ચરવળો ન હોય તો ઉલ્ ન થવાય ચરવળા વડે જમીન પ્રમાર્જન વિના 'ગ્રાસણુ પણુ ન પથરાય, જગ્યા પૂળ્યા વિના હાથ પગ પણુ ઉઠ્યા નીચો ન કરાય આવું મહાપુરૂષોનુ કરમાન ઇ. ઇતા આજે ક્રિયાઓ કરતા એક ધીજ્ઞને ચરવળો આવવો ચરવળા વિનાજ ક્રિયામા નેડાવુ એ પણુ આજ્ઞા લગના દોષરૂપ છે.

૮ સામાયિક લેનાર વ્યક્તિ "એસણે સ દિસાહુ અને ઠાઉ" એ આદેશો માગે છે. તેમની પાસે ચરવળો ન હોવાથી તે ઉભો થયેલ નથી તો પછી આ આદેશો અસત્ય ભાષણરૂપ કેમ ન કહેવાય? અને જો તે આદેશો ન ખોલીએ તો વિધિ માર્ગનો લોપ થાય, એ પણુ મહાન દોષ નથી? આ પણુ ચરવળાની આવશ્યકતા બતાવે છે

૯ કટાસણુ ત્રસકાય જીવોના રક્ષણ માટે જીનતુ રાખવું જોઈએ તેનુ માપ ૨૪" X ૨૧" નુ હોય છે

૧૦ ચરવળો, કટાસણુ ને મુહુપત્તિ એ અનિવાર્ય અવશ્ય ઉપયોગી ઉપકરણ છે એ વિનાની ક્રિયાઓ ખ ડિત કહેવાય છે.

શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણમા રત્નશેખરસૂરિ મહારાજ કરમાવે છે કે જાણી જોઈને અતિચાર-દોષ લગાડનાર આત્મા અતિચારના બદલામા અનાચાર પ્રાપ્ત કરે છે "જાણિઅવ્વા અહ્યારા ન સેવિઅવ્વા" જાણી જોઈને અતિચારો લગાડવા એ આચરવા યોગ્ય નથી સામાન્ય સ કલ્પરૂપ અતિક્રમ કહેવાય છે વિશેષ વિચારણાએ કંઈક પ્રવૃત્તિ કરવી એ વ્યતિક્રમ કહેવાય છે. અને

અનાચારની પ્રવૃત્તિ કરવાની તૈયારીમાં અતિચાર અને અનાચારની પ્રવૃત્તિ કરાય તેને અનાચાર કહેવાય, જાણી જોઈને ન કરવા યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવી પ્રભુ આજ્ઞા વિના આજ્ઞાથી વિપરીત વર્તવું, તે ધર્માનુષ્ઠાનો અતિચારરૂપ નહિ પણ અનાચાર દોષિત છે અને એ અનાચારની આલોચનાથી પણ શુદ્ધિ થતી નથી. આ માટે રજ્જ-સાંઘી અને સાવધાચાર્ય આદિના દષ્ટાંતો શાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે

પ્રતિક્રમણના પ્રકારો ને સમય

૧ દેવસિ પ્રતિક્રમણ

દિવસ સ બધી લાગેલા દોષની આલોચના માટે દરરોજ સાંજે આ પ્રતિક્રમણ કરાય છે અર્ધસૂર્ય અસ્ત થાય તે સમયે “વ દિત્તુસૂત્ર” જોલાય એવી રીતે આ પ્રતિક્રમણ કરવું જો કે દિવસના બારથી રાત્રિના બાર સુધીનો સમય ‘દેવસિ’ કહેવાય છે.

૨ રાઈ પ્રતિક્રમણ

રાત્રિ સ બધી લાગેલાદોષની આલોચના આ પ્રતિક્રમણથી થાય છે રોજ પરોઢિયે પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ચાર મુહુર્ત્તનું પડિલેહુણ થાય અને સૂર્ય ઉગે તેવા સમયે એ શી વર્ષની દાત વગરની ઘરડી ડોશી દહીં આવે અને જેવો અવાજ થાય એટલા ધીમા અવાજે આ પ્રતિક્રમણ કરવું રાત્રિના બારથી દિવસના બાર વાગ્યા સુધીનો સમય ‘રાઈ’ કહેવાય છે

૩ પાક્ષિક પ્રતિક્રમણ

દર મહિનાની શુદ્ધ ૧૪ ને વદ ૧૪ ના રોજ સાંજે દેવસિને બદલે આ પ્રતિક્રમણ કરાય છે તેથી પખવાડિયા દરમિયાન લાગેલ દોષોની આલોચના કરાય છે પાક્ષિક વ દિત્ત સૂત્ર અર્ધસૂર્ય દેખાય તે સમયે જોલાય એમ કરવું જોઈએ

૪ ચૌમાસી પ્રતિક્રમણ

દર ચાર માસે કારતક સુદ ૧૪ ક્રાગણ સુદ ૧૪ ને અશાઠ સુદ ૧૪ એમ ત્રણ દિવસોમા દેવસિ કે પાશ્વિક પ્રતિક્રમણના બદલે આ પ્રતિક્રમણ કરાય છે તેમાં ચાર માસ દરમિયાન લાગેલા અતિચારોની આલોચના લેવાય છે

૫ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ

દર વરસે એકજ વાર ભાદરવા સુદ ૪ ની સાંજે આ પ્રતિક્રમણ દેવસિના બદલે કરાય છે મહાન પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણ મહાપર્વની પૂર્ણાહૂતિ અને વરસ દરમિયાન લાગેલા દોષની ક્ષમાપનાનો આ દિવસ છે નિર્મળ હૃદયથી આ દિવસે શ્રાવક નામ ધારી તમામ વ્યક્તિઓ આ પ્રતિક્રમણ કરે છે. કોઈક જ અપવાદ તરીકે સ્ત્રી-રહે છે વરસ દરમિયાનના દોષોની ક્ષમાપના આ પ્રતિક્રમણમા અપાય છે

તમામ પ્રતિક્રમણની અલગ અલગ વિધિઓ ખીલ્લં પુસ્તકોમા છપાયેલી હોય છે વરસ દરમિયાન નિયમિત પ્રતિક્રમણ કરનાર માણસ ૧૨ માસના ૩૬૦ દિવસોમાં ૩૬૦ રાઈ પ્રતિક્રમણ ૩૩૫ દેવસિ પ્રતિક્રમણ ૨૧ પાશ્વિક પ્રતિક્રમણ, અને ૩ ચૌમાસિ પ્રતિક્રમણ અને ૧ સવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરે છે

પ્રતિક્રમણ ઉપસહાર

છ આવશ્યકને ગુથીને બનાવેલ આ ધર્માનુષ્ઠાન શ્રાવક કર્તાવ્યનુ મહાન અગ છે પાત્ર પ્રતિક્રમણ પૈકી રાઈ પ્રતિક્રમણ મદ સ્વરે કરવાનું કારણ એટલુંજ છે કે શબ્દના અવાજથી કોઈ જગી જાય વિષયાદિ આરંભમા જોડાય. ગિરોલી જેવા ભક્ષક પ્રાણી જંતુ ભક્ષની પ્રવૃત્તિમા પડે

છકાયનો આરંભ મનુષ્યો આદરે, આમ દોષોતું કારણ પ્રતિક્રમણ કરનાર બની જાય. એ પાપનો બંધ કરનાર છે. વળી બધા પ્રતિક્રમણ સંઘ-સમુદાય સાથેજ કરવાં ભેદએ આથી કરીને આરાધનાની નિર્મલતા, સંઘદર્શન સમકિત શુદ્ધિ સાધર્મિક પરિચય, વિનય, બહુમાન, આલંબન, સંઘની ઐક્યતા આદિ મહાન્ લાભ પ્રાપ્ત થાય છે.

સામાયિક પ્રતિક્રમણ એ ભાવ ક્રિયાનાં અનુષ્ઠાનો છે અને અનાદિકાલના અવિવેકી આત્માને વિવેક શીખવનાર મહાન મત્સિદ્ધિ છે પણ શક્તિ અનુસાર મહાન ભગવંતોની આજ્ઞા અનુસાર 'આણાપ ધર્મો' 'આજ્ઞા એજ ધર્મ' એમ સમજીને આ જિનાજા પર વધુ લક્ષ આપવું, એ સજ્જન અને આત્માનંદિતું લક્ષણ છે.

ઉત્તરાસણની જરૂરિયાત

સામાયિક પ્રતિક્રમણ આદિ ભાવક્રિયામા ચરવળો અને દર્શન, પૂજન, ગુરુવંદન આદિ દ્રવ્ય ક્રિયાઓમાં ઉત્તરાસણ એ શ્રાવકનું ખાસ જયણાનું પ્રથમ સાધન છે આ બાબતમાં ઉપદેશ દેનાર સાધુને જક્ષી અને કદાચહી કહીને શ્રાવકો કદાચ નિહતા હોય તો તેમને કહેવું પડે છે કે આ ખોટી બડાઈ છે જયણના સાધનવડે જયણાપૂર્વક ક્રિયા કરતા કદાચ અજ્ઞાણે પચેન્દ્રિય જીવનો વધ થઈ જાય તો તેની આલોચનાથી શુદ્ધિ થઈ શકે છે પણ જયણના સાધન વિના જીવ વિરાધના કરનાર છ કાયનો વિઘાતક કહેવાય છે. દયાનો ઉપયોગ કરતા દયાના સાધનની પણ અપેક્ષા તો ખરીજ એટલે શ્રાવકને નિત્ય વ્યવહારમા પણ "ઉત્તરાસણ" ખેશ રાખવાનો પૂરાણો રિવાજ દયાધર્મ પાળતા માનવ માટે ઉત્તમ ઉપકરણ છે

કર્તવ્ય ઋથું

પવિત્ર થઈને પ્રભુ દર્શન કરવાં

આ કલિકાળમાં ભવ્ય આત્માઓને શ્રી જિનાગમ અને શ્રી જિન પ્રતિમા જ સંસાર સમુદ્રમાથી તરવા માટે અન્નેડ નૌકા રૂપ છે. પ્રભુ પ્રતિમા સાક્ષાત્ર કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, આ પ્રતિમાના દર્શનથી ભૂતકાલે અસંખ્ય આત્માઓ અવ્યાબાધ સુખ મેળવી શક્યા છે વર્તમાન કાળે ઘણા આત્મા આવું સુખ મેળવી રહેલ છે. અને ભવિષ્યમા પણ ખડું જીવો અનંતા સુખને પ્રાપ્ત કરશે.

શ્રી શત્રુજય ઉપર ચોસઠ ઈંદ્રો સાથે આવેલ
સોહમપતિએ કરેલ મહાવીરપ્રભુની રતુતિ
અને પ્રભુની ધર્મદેશના-

સ્કુરણાયમાન ભક્તિથી હર્ષના અશ્રુ જેનો નેત્રામાં આવેલા છે એવો સૌધર્મેન્દ્ર રામાય રૂપી કચુકને ધારણ કરતો આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

“હે સ્વામિન્ ! હે જિનાધીશ ! હે દેવ ! જગત્પ્રભુ તમે જય પામો હે “ત્રેલોક્યમા તિલકરૂપ ! આ સંસારને તારનારા તમે જય પામો. હે દેવાધિદેવ પૂજવા યોગ્ય કરૂણાના સાગર અને સંસારીઓને શરણુ કરવા લાયક એવા તમે કરૂણાકર પ્રભુ જય પામો હે અર્હન્ ! જંગમ કલ્પવૃક્ષરૂપ, પરમેશ્વર, પરમેષી, અનંત અવ્યક્ત અને નિરંજન એવા તમે જયવંતા

વર્તો હે સિદ્ધ ! સ્વયંબુદ્ધ, સર્વ તત્ત્વના સમુદ્ર સર્વ સુખના સાગર, અને મહેશ્વર એવા હે નાથ ! તમે જ્યવતા વર્તો. હે પ્રભુ ! તમે અનાદિ અનંત અને અવ્યક્ત સ્વરૂપને ધારણ કરનારા છો સુર, અસુર અને મનુષ્યોના સ્વામીઓ તમને જ નમસ્કાર કરે છે. હે જગત્પતિ ! તમારાથી આ જગત ને અમે ધન્ય માનીએ છીએ કારણ કે અન્ય દર્શનીઓના કુતર્કેથી તમે અલેષ છો. હે ઈશ્વર ! તમારાથી અમે મોક્ષ-સુખના આનંદની સ્પૃહા રાખીએ છીએ. હે નાથ ! તમારા અતુલ માહાત્મ્યને દેવતા પણ બાણી શકતા નથી હે સર્વ તત્ત્વ ને બાણનારા પ્રભુ ! જે પર બ્રહ્મ છે તે પણ ફક્ત તમારે વિષેજ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી હે ભગવન્ ! વિદ્વાન લોકો, મુક્તિ સર્વદા તમારે જ આધીન છે એમ કહે છે હે ઈશ્વર ! આ જગતનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે તમે મનુષ્ય સ્વરૂપને પામ્યા છો. નહીંતો મુખ વધ્યા જેવી આ સૃષ્ટિ અસૃષ્ટિ સમાન થઈ જાત હે દયાળુ ! બીજા સર્વ દેવોમા તમારા અશવડે કરીને જ દેવપણુ ગણાય છે કારણ કે બીજા મતને અનુસરનાર વિદ્વાનો પણ વિતરાગપણામાજ મુક્તિમાને છે. હે જગત્ પૂન્ય ! નિશ્ચલથી તમે જ પરમેશ્વર છો કેમકે રાગદ્વેષવડે ભરેલા બીજા દેવોમા તત્ત્વથી દેવપણુની યોગ્યતા ઘટતી જ નથી હે નાથ ! ભાગ્ય હીન લોકો અન્ય દેવની પેઠે તમને જોઈ શકતા નથી કેમ કે પૃથ્વીમા બીજા રત્નોની પેઠે ચિતામાણી રત્ન સુલભ હોતુ નથી હે વિભુ ! જેવી વિશ્વને આશ્ચર્ય કરનારી પ્રભાવની સમુદ્ધિ તમારામા છે તેવી બીજા દેવોમા રહેલી નથી કારણ કે નક્ષત્રોમા સૂર્યની કાંતિ ક્યાથી હોય ?

હે દેવાધિદેવ ! જ્યા તમે સંચરો છો તે પૃથ્વીમાં સવાસો યોજન સુધીમા સાત પ્રકારની ઇતિઓ પણ ઉત્પન્ન થતી નથી અહો મહાત્માઓનો કેવો મહિમા છે ! હે ભગવન

યોગીઓને ધ્યાન કરવાને યોગ્ય એવા જ્યોતિ રૂપ તમે જ છે અને અષ્ટ કર્મના નાશ માટે તમે જ અષ્ટાંગયોગ કરેલો છે. સ્વામીઓના પણ સ્વામી, ગુરુઓના પણ ગુરુ, અને દેવોના પણ દેવ એવા તમને નમસ્કાર કરુ છુ. હે પ્રભુ ! જલમા, અગ્નિમા, અરણ્યમા, શત્રુઓના સ કટમા, તેમજ સિંહ સર્પ અને રોગની વિપત્તિમા તમે જ એક શરણુ ભૂત છો.

એવી રીતે ભક્તિથી જિનેદ્રની સ્તુતિ કરીને દેવતાનો પતિ ઇંદ્ર જલનું પાન કરવાને આતક તત્પર થાય તેની પેઠે પ્રભુની વાણીનું પાન કરવાને આગળ ખેઠો તે પછી ત્રણુ જગતના સ્વામી સર્વ જગતના હુર્ષને અર્થે સર્વ ભાષામા સમાન અર્થને પ્રરૂપનારી સર્વ પ્રાણીઓને હીતકારી, સર્વ અતિશયો થી ભરેલી સર્વ તત્વોથી સુદર યથાર્થ, સૌભાગ્ય વાળી, શાંત અને યોજનસુધી પ્રમાર પામતી મધુર વાણી વડે દેશના આપવા લાગ્યા. હે જનો ! જેમ કસ્તુરી મૃગની નાભિમાથી થાય છે પણ તે પેતાના સુગંધના ગુણે અમૂલ્યપણાને પામે છે તેમ આ કૃત્રિમ અને અશુચિ એવો મનુષ્યદેહ ધર્મના ગુણથી ઉત્તમપણાને પામે છે આ કાયામા સાત ધાતુ રૂપ મળ ખહાર અને અંદર રહેલા છે તેને લીધે અશુચિ એવી આ કાયા સર્વથા નિર્ચક છે તેમ છતાં અહો ! મૂઢપ્રાણી અહકાર અને પ્રૌઢ કર્મને વશ થઈ પોતાના આત્માને અજરામર માની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તે છે નાના પ્રકારના શસ્ત્રો, જલ, અગ્નિ જે પ્રકારનુ વિષ શત્રુઓ, તીવ્ર વ્યાધિઓ, અકાલ મૃત્યુ શીત તથા ગરમી વિઠ્ઠી પીડા જરાવસ્થા અને ઇંદ્ર મિત્રાદિક વિપત્તિ ઇત્યાદિક મહા દોષ વડે આ કાયા અત્યંત કલેશ પામે છે હે પ્રાણીઓ ! એવી રીતે આ અસાર દેહ પામીને જગતમા સાર અને પૂજવા યોગ્ય એવા ધર્મને સત્વર સંપાદન કરો અમૂલ્ય ચિંતામણી રત્ન જે કાચના સચયથી પ્રાપ્ત થતુ હોય, રજવડે

કરીને જે સુવર્ણ મળતું હોય, જલના ણિંદુથી જે સુધા સાગર પ્રાપ્ત થતો હોય ગૃહથી જે સામ્રાજ્ય મળતું હોય અને દેહ વડે જે સુકૃત સપાદન થતું હોય તો તત્વાતત્વનો વિચાર કરી શકનારો કયો પુરુષ ગ્રહણ ન કરે? માતા, પિતા, બ્રાતા, મિત્ર અને રાજ તેઓમાનું કોઈ ધર્મ વિના રક્ષણ કરતું નથી અને ધર્મ રક્ષણ કરે છે તેથી જગતમા તેજ સેવવાને યોગ્ય છે આ જગતમાં સદ્ધર્મ મેળવવાના ઉપાયો થી ઉચિત આચરણોથી અને સદ્જ્ઞાન ક્રિયાથી ખુદ્ધિવંતનો જન્મ પ્રશ સનીયપણાને પામે છે

ખરેખર એક ધર્મ જ પ્રગટપણે જગત્પતિની પદવીને યોગ્ય છે કારણ કે તેની આજાને અનુસરનારા લોકો ત્રણ લોકના નાયક થાય છે. હે ભગ્યો! રાજ વિગેરેની સેવાથી આત્માને વૃથા દુ ખ શામાટે આપો છો? તેજ રાજને રાજ-પણુ આપનાર છે. તે ધર્મની સેવા કરો કોઈ કોઈ ઠેકાણે ધર્મ વિના કંઈ પણ મેળવી શકાતું નથી વિચારો કે કેટલા એક દુ ખ સહન કરે છે અને કેટલા એક સારા ભોગ ભોગવે છે તો ત્યા ધર્મનું જ પ્રમાણ છે.

“હે પ્રાણીઓ! કોઈ વખતે પણ તમે રાગાદિકને વશ થશો નહિ કારણ કે એ રાગાદિક થોડુંક સુખ કરી અંતે નરકાદિમા નાખે છે હું ધારુ છું કે ખીજ કોઈ નહિ પણ વિષય એજ ખરેખરા શત્રુઓ છે કે જેઓ પ્રથમ આરંભમા રમ્ય જણાય છે, અને અંતે સર્વનો ઘાત કરે છે. જેઓની પાસે ધર્મ રૂપી સૂર્ય તીવ્ર ક્રાંતિએ પ્રકાશતો નથી તેઓની તરફ એ વિષયો અધકારની પેઠે અનિવારિત પણે પ્રવર્તે છે. પ્રમાદ રૂપ પડળથી જેઓના ભાવનેત્ર નાશ પામ્યા છે એવા પ્રાણીઓ કુમાર્ગે ચાલી દુ ખરૂપ હિ સક પ્રાણીઓથી ભરેલા નરક રૂપી અરણ્યમાં પડે છે. પૃથ્વી ઉપર સૂર્ય અને ચંદ્રના

દર્શન વડે પ્રત્યક્ષ પણે ધર્મારાધન વડે વાંછિત સુખનો લાભ દેખાવા છતા પણ ધર્મનું ઉજ્જવળ અને પ્રત્યક્ષ મહાત્મ્ય આ પ્રાણી જાણુતા છતા જાણુતો નથી દિવસને રાત્રિ, સુખને દુઃખ તેમજ જાત્રત ને નિદ્રાવસ્થા જેવાથી પુણ્ય પાપનું ક્ષણ પ્રત્યક્ષ જણાય છે. જે ક્ષુદ્ર એવા રાક્ષસ સિહ અને સર્પાદિક પણ પુણ્યવાન પ્રાણીને ઇજ્જ કરવા જરા પણ સમર્થ થઈ શકતા નથી એજ ધર્મનું પ્રત્યક્ષ મહાત્મ્ય સર્વથા સ્ફુરણાયમાન છે. માટે ધર્મનો દ્રોહ કરનાર ખલવાન પ્રમાદ સર્વથા છોડી દેવો કારણ કે ન્યારે તેનાથી ધર્મ હણાયો છે ત્યારે દેહમા વ્યાધિ અને બધાતી વિપત્તિઓ ઉત્પન્ન થાય છે હે પ્રાણીઓ! આવી રીતે ચિત્તમા પુણ્ય પાપનુ ક્ષણ વિચારીને જેનાથી કલ્યાણની સિદ્ધિ થાય છે, એ વાતે ધર્મને ભજો.

શ્રી જિન પ્રતિમાનો મહિમા

“દર્શનાત્ દ્વિતંબ્વસી, વંદનાતૂ વાંછિતપ્રદઃ”
 પૂજનાતૂ પૂરકશ્રીણાંઃ જિનઃ સાક્ષાત્ સુરદ્રુમઃ”

શ્રી જિનેશ્વર દેવનાં દર્શનથી દ્વિત આપદાઓનો નાશ થાય છે વંદન કરવાથી ભવ્યઆત્માઓના મનોવાંછિત પૂરણ થાય છે પૂજા કરવાથી લૌકિક અને લોકોત્તર લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે આ કળિકાળમા સાક્ષાત જિનેશ્વરદેવ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે આવી મહાન જિન પ્રતિમાના દર્શન પૂજનની પણ શાસ્ત્રમા વિધિ બતાવેલી છે આજા વિરૂદ્ધ વર્તન કરનાર ખરેખર હાથ લાગેલ ચિ તામણિ રત્નને જેતા આખો મીચી ચાલે ને ગયા પછી પશ્ચાતાપ કરે, તેમ પ્રભુ પ્રતિમાનાં પૂજન અવિધિસર કરીને નિષ્ફળ બનાવે છે

પ્રભુ દર્શન ને પૂજનનો સમય

સવારમા મધ્યાહને ને સાંજે આમ ત્રણ સમય પ્રભુદર્શન અને પૂજન માટે શાસ્ત્રમા નિયત કરેલા છે. વૃષ્ટિ ને વાયુની અનુકુળતા પણ નિયમિત સમયે મળે તોજ અનાજ વગેરે ધાન્ય ને ફળાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ગર્ભને ધારણ કરવાની યોગ્યતા વાળી સ્ત્રી પણ નિયત કાળેજ પુત્રાદિને જન્મ આપી શકે છે. કાલ્યુકુલ્યુ આમ્રવૃક્ષ પણ વૈશાખ જેઠ માસમાં જ કેરી આપે છે. તેવી રીતે સ્નાન, દાન, પૂજા વગેરે કર્તાવ્યો નિયત સમયેજ કરવાથી ફળદાયક થાય છે, જૈન અને જૈને-તર શાસ્ત્રમા આ કર્તાવ્ય દિવસે કરવાનું ફરમાન છે. રાત્રિએ નિષેધ છે. એટલે સવાર બપોર ને સાંજ એ ત્રિકાળ સધ્યા કહેવાય છે. અને તે સમયે જ પ્રભુ દર્શન પૂજન કરવાનું શાસ્ત્ર ફરમાન છે.

દર્શન પૂજન કેવી રીતે કરવું ?

પ્રભુ દર્શન કરવા જનારે ખાલી હાથે જવું એ અપ-માનજનક છે સગાંસળ ધીને મળતા પણ ખાલી મળતા નથી તો વિતરાગ દેવના દર્શન એ તો અક્ષય સુખને આપનાર છે. તો અક્ષત બદામ આદિથી પ્રભુની અગ્રપૂજા કરવી.

જો સવારમા સમય હોય તો પ્રથમ વાસકોપથી અંગ પૂજા કરવી પહોર દિવસ ચઢ્યા પહેલાં પ્રક્ષાલ અને ચ દન પૂજા યોગ્ય નથી, કારણકે સવારમા સૂર્યનો પ્રકાશ વિશેષ ફેલાયો ન હોય ત્યાંમુઠી રાત્રિએ નિયત રહેલાં કુંથવા આદિ સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવોને ગમનાગમન કરવાનો સમય ન હોવાથી તેની નિશ્ચાએ ખીન્ત પણ ઘણા ત્રસ જીવો રહેલા હોય છે તે જીવોને કિલામણા-ત્રાસ થવાનો સભવ રહે છે માટે પ્રક્ષાલાદિ ક્રિયા

મધ્યાન્હે કહેલ છે

સવારમાં ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, અક્ષત આદિથી અગ્રપૂજા અને ત્રૈત્યવંદનથી ભાવ પૂજા આમ ત્રિવિધ પૂજાનો લાભ મેળવાય છે, પરંતુ આ માટે વાપરવાના દ્રવ્ય પૂજનિકે પોતાના ઘરથી જ લાવવાં એ વધુ શ્રેષ્ઠ અને અને કૃણઘાયક છે,

પાંચ અભિગમ સાચવવા

-૧ સચિત્ત દ્રવ્યનો ત્યાગ-

પ્રભુ દર્શન કરવા જનાર ભવ્યાત્માએ ખાવા પીવાની કોઈ પણ સચિત્ત વસ્તુ પાસે ન રાખવી પુષ્પમાલા વગેરે સચિત્ત હોવાથી તેનો પણ ત્યાગ કરવો જોઈએ, ખીડી, બાકસ સોપારી, તળોલ, સુખવાસ પણ ખાવાની વસ્તુ હોઈ તે ખીસ્સામા રાખી દર્શન કરવા જનાર અવિનય આશાતનાનો ભાગી બને છે

-૨ અચિત્ત દ્રવ્યનો ત્યાગ ન કરવો-

કુળાચારની મર્યાદા પ્રમાણે સુંદર વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કરી દર્શન કરવા જવું જોઈએ અધુરા વસ્ત્રે, ખુલ્લા માથે, ખુલ્લા શરીરે પાટલુન, હેટ આદિ યવનોચિત પાશ્ચિમાત્ય વેશ પરિધાનથી પ્રભુ દર્શનને જવું એ અજાનતા અવિવેક યુક્ત વેલણ છે. પૂજાના સમયે પ્રભુપૂજનના કપડા પહેરી જવું જોઈએ. એ શાસ્ત્રનું ફરમાન છે.

૩ એકાગ્રતા કેળવવી

મનની એકાગ્રતાના યોગે પ્રભુદર્શનની કલ્પનાથીજ પૂણ્યરાશિની વૃદ્ધિ થાય છે. અને આવી પ્રબળ ઇચ્છા કરનારને

કલ્પનાથીજ એક ઉપવાસનું ક્ષણ મળે છે. ઉઠવાની તૈયારી કરતાં છકૂતું, જવાનું ચોકકસ કરતાં અકૂમનું, માર્ગે જતા ચાર ઉપવાસનું, જિનમ દિરના દ્વાર નજીક આવતા પાંચ ઉપવાસનું, મંદિરમા પ્રવેશતા પદર ઉપવાસનું, અને જિનપ્રતિમાના દર્શન કરવાથી એક માસના ઉપવાસનું ક્ષણ શાસ્ત્રોક્ત છે.

૪ અખંડ ઉત્તરાસન (ખેશ) રાખવો—

ત્રસજીવોની જયણા માટે પ્રભુ દર્શન સમયે ઉત્તરાસનની ખાસ આવશ્યકતા છે. ખમાસમણુ આપતા ત્રણ વખત ભૂમિ પ્રમાજન ઉત્તરાસન વડે કરીને ભાવપૂજામા નેડાવુ નેઈએ.

૫ “નમોજિણાણુ”

એ વાક્ય પ્રભુના દર્શન કરતાજ ખે હાથ નેડી મસ્તક નમાવી ખોલવુ નેઈએ

આ પાંચ અભિગમ યુક્ત પ્રભુદર્શન કરનાર ભવ્યાત્માઓ જીવન સફળ કરી જાય છે. ગુરુ પાસે પણ આ અભિગમ સાચવવા નેઈએ.

ચત્યવદન સમયે ત્રણ નિસિહિ.

(૧) અથદ્વારે પ્રભુ સન્મુખ નજર કરતાંજ પહેલી ‘નિસિહી’ કહેવી નિસિહી એટલે સ સાર વ્યવહારની ગડમથલ મન વચન કાયાના યોગે પણ ન કરવાની કખૂલાત-પાપ વ્યાપારનો ત્યાગ પ્રવેશ કર્યા ખાદ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા જિનમ દિરની તમામ વ્યવસ્થા જીએ, ખામી હોય તે જતે સુધારે અને તે દૂર કરાવવા કાળજી રાખે, પણ તેની

ઉપેક્ષા તો નજ કરે, તે પહેલી નિસિહી

(૨) મધ્યદ્વારે પહોચતા પણ આજ પ્રમાણે ખીજ નિસિહી કહેવી પૂજા દર્શનના અભિલાષી જીવાત્માઓ કેવળ મૌનભાવે આ નિસિહી કહીને અગ પૂજા અને અથ પૂજામા જોડાય છે.

(૩) પ્રક્ષાલન, અદન, ધૂપ, દીપ, અક્ષત, નૈવેદ્ય આદિ દ્રવ્યની યથાયોગ્ય પૂજા કર્યા બાદ ઇચ્છિયાવહિય પ્રતિક્રમીને અંગપૂજા અને અથપૂજાના વ્યાપારનો ત્યાગ કરવારૂપ ત્રીજી નિસિહી કહેવી પછી, ચૈત્યવંદન—આદિ ભાવ પૂજામા જોડાયું.

ત્રણ પ્રદક્ષિણા.

પ્રથમ નિસિહી કહ્યા પછી દહેરાસરની વ્યવસ્થાનું અવલોકન કર્યા બાદ જો મંદિરમાં ભમતી હોય તો જિનાલયની ચારે દિશામાં ચતુર્મુખજીની પ્રતિમા કલ્પીને ચારે બાજુ નમસ્કાર કરતાં કરતા જ્ઞાન; દર્શન, ચારિત્રની પ્રાપ્તિ માટે ત્રણ પ્રદક્ષિણાઓ આપવી.

મુખ્યદ્વાર (ગંભારા) નજીક કેવી રીતે રહેવું.

પ્રભુ સન્મુખ મુખ્યદ્વાર પાસે આવી ત્રણ વખત પ્રણામ કરતાં પુરુષોએ પ્રભુની જમણી બાજુ ઉભા રહેવું. અને સ્ત્રીઓએ ડાબી બાજુ ઉભા રહેવું

પગ મૂકવાની ભૂમિ ત્રણ વખત પ્રમાણ ત્રણે દિશામાં જોવાનું છોડી દઈ એકજ પ્રભુ પ્રતિમા સન્મુખ એકાગ્ર બનવું. પછી પ્રભુગુણગર્ભિત લાલિત્ય વર્ણવાળી, મધુર શબ્દોની એક બે ચાવત ૧૦૮ સ્તુતિઓથી પ્રભુની સ્તવના કરવી.

ત્રણ અવસ્થાઓની વિચારણા.

પ્રભુની પરિકરવાળી પ્રતિમાનાં દર્શન કરતાં પરિકરમાં અભિષેક કરતા કળશને ધારણ કરનારા દેવોને જોઈ પ્રભુનો જન્માભિષેક યાદ કરવો અને પ્રભુની જન્માવસ્થા ચિતવવી.

પરિકરમા રહેલ છત્ર, ચામર, ભામંડળ, સિંહાસન. વાસળી, વાજંત્ર, દેવદુહિ અશોકવૃક્ષ ને પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા દેવો, એ આઠ પ્રતિહાર્યો જોતાં પ્રભુની રાજ્યપદની પદસ્થ અવસ્થા ચિતવવી.

પર્યાકાસનવાળી કે કાઉસગ્ગ મુદ્રાવાળી પ્રતિમાનાં દર્શન કરતાં પ્રભુની સિદ્ધસ્થાવસ્થા ચિતવવી. આ ત્રણ અવસ્થાને જુદાં જુદાં નામથી પણ ચિતવાય છે.

- ૧ જન્માવસ્થા, બાલ્યાવસ્થા, રાજ્યાવસ્થા, કે છન્દાવસ્થાનું જોડકું.
- ૨ રાજ્યાવસ્થા, પદસ્થાવસ્થા કે કેવલિ અવસ્થાનું જોડકું.
- ૩ સિદ્ધાવસ્થા રૂપાતિતાવસ્થા કે કર્મરહિત અવસ્થાનું જોડકું.

ત્રણ અવગ્રહ-સ્થાનસંકેત.

અગપૂજા સિવાય જઘન્ય-સાધારણ રીતે ૯ હાથ દૂર, મધ્યમ રીતે ૧૦ થી ૫૯ હાથ દૂર અને ઉત્કૃષ્ટપણે ૬૦ હાથ દૂર ખેસીને ભાવ પૂજામાં જોડાવું, એવું શાસ્ત્ર કરમાન છે. પછી મદિરની જગ્યાના પ્રમાણમાં પ્રભુની સામે ખેસી ભાવપૂજા કરાય છે.

શ્રી જિનેશ્વરદેવતા ચાર પ્રકાર.

૧ ઋપભદેવ આદિ જિનેશ્વર લગવાનના નામ તે 'નામ જિન' કહેવાય

૨ શાશ્વતી અશાશ્વતી પ્રતિમાણ; ફોટા વગેરે ચિત્રા-
મણુ તે 'સ્થાપના જિન' કહેવાય

૩ જે કાળે કેવળી અવસ્થામા સમવસરણે બિરાણ
દેશના આપતા અગર, કેવલીપણામાં વિચરતા જે જિનેશ્વર
દેવો હોય તેમને 'ભાવ જિનેશ્વર' કહેવાય.

૪ તીર્થ કર થઈ મોક્ષે ગયેલા અને હવે પછી થવા-
વાળા જે જે જીનેશ્વરના જીવો આરે ગતિમા વર્તતા હોય
તેમને 'દ્રવ્ય જિન' કહેવાય છે. આચારે નિક્ષેપા (પ્રકારે)
વાદવાયોગ્ય-પૂજવા યોગ્ય સ્તુતિ કરવા યોગ્ય છે.

વ દનયોગ્ય અને સ્મરણ કરવા યોગ્ય કોણુ ?

૧ જીનેશ્વરદેવ ૨ સિદ્ધભગવાન- ૩ શ્રુતજ્ઞાન ૪ સાધુ
સુનિરાજ આ ચાર વદન કરવા યોગ્ય છે.

૨ શાસનદેવ સ્મરણ કરવા યોગ્ય છે.

પ્રણિપાત એટલે શુ ?

એ પગ એ હાથ અને મસ્તક એ પાચ અંગ ભૂમિએ
અડાડીને ખમાસમણુ આપવુ તેને પ્રણિપાત કહેવાય

ચૈત્યવદનના પ્રકારો

૧ ક્ષત્ત નમસ્કાર કરી સ્તુતિ કરીએ, તો તે જઘન્ય-
સાધારણ ચૈત્યવદન કહેવાય.

૨ દ હક અને સ્તુતિ યુગ્મથી સ્તવના કરીએ, તે મધ્યમ
પ્રકારનું ચૈત્યવદન કહેવાય છે.

૩ પાચદંડક, ચાર થુઈ, સ્તવન, પ્રણિધાન વગેરે યુક્ત સ્તવના ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન કહેવાય છે.

નમુથ્યુણુ, અરિહુત ચેઈઆણુ, લોગસ્સ, પુકૂખરવરદી અને સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુ એ પાચ દંડક સૂત્ર કહેવાય છે.

બવંતિ ચેઈઆણુ, બવત કેવિસાહુ જ્યવીયરાય પ્રાર્થનાસૂત્ર એ ત્રણ પ્રણિધાન સૂત્ર કહેવાય છે.

પ્રણિધાનત્રિક અને મુદ્રાત્રિક

ત્રણ પ્રણિધાન સૂત્રને પ્રણિધાનત્રિક કહેવાય છે. વળી મન, વચન, કાયાની એકાગ્રતા ધારણ કરવી તેનું નામ પણ પ્રણિધાનત્રિક કહેવાય છે,

(૧) બને હાથની આંગળીઓ એકએકમા અંતરિત કરવાથી કમળના ડોડા જેવો આકાર થાય અને તેમ બને હાથની બને કોણીને પેટ ઉપર સ્થાપન કરી બેસવું, તે યોગમુદ્રા કહેવાય છે સ્તવન, નમુથ્યુણુ સૂત્ર યોગમુદ્રાથી બોલાય છે.

(૨) બને હાથ સરખા બેડી વચ્ચેથી ઉન્નત રાખી લલાટે અડકાડવા તે મુક્તાસુક્તિ (મોતીની છીપની માફક) મુદ્રા થાય છે. પ્રણિધાન સૂત્ર બોલતાં આ મુદ્રા પ્રમાણે બેસવું.

(૩) બે પગ વચ્ચે આગળનો ભાગ ચાર આગળ અને પાછળના ભાગમા કઈક ન્યૂન ચાર આગળ અંતર રાખી દૃષ્ટિ નાસિકા પર સ્થિર રાખી કાયોત્સર્ગ કરવો, આ જ્ઞાનમુદ્રા કહેવાય છે. સ્તુતિ કાયોત્સર્ગ વિગેરે આ મુદ્રામા થાય છે,

આઠ પ્રકારના ઈળ નિમિત્તરૂપ ચૈત્યવંદન છે.

૧ પાપ બપાવવા 'ઈરિયાવહિય' બોલી કાયોત્સર્ગ કરવો. ૨, અરિહુત ભગવાનના વંદન માટે, ૩ પૂજન માટે

૪ સત્કાર માટે, ૫ સન્માન માટે, ૬ યોધિષ્ઠીજ (સમક્રિત) નો લાભ પ્રાપ્ત કરવા, ૭ ઉપસર્ગ રહિત થવા માટે અને ૮ શાસન દેવતુ સ્મરણ કરવા માટે છેલ્લો (૧ નવકાર) કાઉસગ્ગ કરવામાં આવે છે.

ચૈત્યવંદનના પ્યાર અધિકાર

૧ નમુત્યુણુ મા લુઅલયાણુ સુધીમા લાવજિનને નમસ્કાર રૂપ અધિકાર પહેલો.

૨ નમુત્યુણુની છેલ્લી ગાથામા દ્રવ્યજિનને નમસ્કાર રૂપ અધિકાર ખીલે

૩ અરિહંત ચેઈઆણુથી પહેલી સ્તુતિ સુધીમા સ્થાપના-જિન નમસ્કાર રૂપ અધિકાર ત્રીલે

૪ સ પૂર્ણ લોગસસ સૂત્રમા નામજિનને નમસ્કાર રૂપ અધિકાર ચોથો

૫ સવ્વલોએ અરિહંત ચેઈઆણુથી ખીલુ થોય સુધીમાં સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ એ ત્રણ લોકમાં રહેલા શાશ્વત અશાશ્વત સ્થાપના જિનને વંદન કરવા રૂપ અધિકાર પાચમો

૬ પુકુખરવરદીની પહેલી ગાથાથી વર્તમાને પાંચ મહા વિદેહ ક્ષેત્રમા વિચરતા શ્રીમધિસ્વામિ આદિ વીશ વિહરમાન જિનવંદનરૂપ અધિકાર છઠ્ઠો

૭ પુકુખરવરદીની ખીલુ ગાથાથી ત્રીલુ થોય સુધી શ્રી દ્વાદ-શાગી રૂપ શ્રુતજ્ઞાનને વંદન કરવા રૂપ અધિકાર સાતમો

૮ સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુની પહેલી ગાથારૂપ સર્વ સિદ્ધ ભગવતોને નમસ્કાર કરવા રૂપ અધિકાર આઠમો.

૯ સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુની ખીલુ ત્રીલુ ગાથાથી શ્રી વીર પરમાત્માને વંદન કરવારૂપ અધિકાર નવમો

- ૧૦ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણુંની ચોથી ગાથામા શ્રી ગિરનાર તીર્થ ઉપર જ્ઞેમના દિક્ષા, કેવળજ્ઞાન ને મોક્ષ એવાં ત્રણ કલ્યાણક થયા છે. એવા તીર્થાધિપતિ ધર્મચક્રવર્તી શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને વદનરૂપ અધિકાર દશમો.
- ૧૧ સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુની પાચમી ગાથામાં શ્રી અષ્ટાપદાદિ તીર્થોને વિષે ચાર આઠ દશ ને બે એમ પૂર્વાદિ ચારે દિશામા ધિરાજમાન ચોવીશ પ્રભુને વદન કરવારૂપ અધિકાર અગીઆરમો
- ૧૨ વેચાવચ્ચગરાણુથી ચોથી થોય સુધી શ્રી શાસનદેવના સ્મરણરૂપ અધિકાર બારમો

જિનભુવનમાં દશ મોટી આશાતનાઓનો ત્યાગ

૧ તબોલ ખાવું. ૨ પાણી પીવું ૩ લોજન કરવું. ૪ પગરખાં પહેરીને આવવું ૫ મૈથુન સેવવું. ૬ શયન કરવું. ૭ થુકવું કે નાકનસી કવું ૮ મૂત્ર-પેશાબ કરવો. ૯ વડીનીતિ-ઝાડો કરવો અને ૧૦ બુગાર રમવો. એ દશ મહાન અશાત-નાઓનો જિનમ દિરમા હંમેશના માટે ત્યાગ કરવો, એમ શાસ્ત્ર ફરમાવે છે, વિરૂદ્ધ આચરણુ કરનાર મહાન દોષના ભાગી બને છે.

પ્રભુદર્શન-ઉપસહાર.

પ્રભુદર્શન માટે બતાવેલ વિધિમાર્ગ અનુસાર વર્તવાનું ભગ્યાત્માઓએ ધ્યાનમા રાખવું, તેથી યથાર્થ ફળને પ્રાપ્ત કરનાર બનશે

ચૈત્યવંદન કરતા ચૈત્યવંદનના સૂત્રોમા ૧૬૪૭ અક્ષરો, ૧૮૧ પદ અને ૯૭ સપદા આવે છે તેના ઉપયોગ સાથે વર્ણાલબન અને પ્રતિમાનું આલબન ધારીને ચૈત્યવ દન કરવું જામીએ.

અવિધિથી ચૈત્યવંદન કરનાર દોષોનો ભાગીદાર ગણાય છે કારણ કે તેની અસરથી ખીબ સાધર્મિકોને અશ્રદ્ધા ને અવિધિના નિમિત્તરૂપ બનાય છે, એટલે વિધિમાર્ગનો આદર કરવો એ યથાયોગ્ય છે, એમ મહાનિશિથસૂત્ર ફરમાવે છે.

શ્રાવક કુળમા જન્મેલ કોઈ પણ વ્યક્તિને પ્રભુદર્શન વિના સુખમા પાણી નાખવુ કલ્પતુ નથી. પોતાના ઇષ્ટદેવને યાદ કર્યા વિના ફક્ત પુદ્ગલને (શરીરને) પોષણ આપવા પાછળ જે વર્તન રાખે છે, તે પ્રભુનો સાચો પૂજક નથી, પણ પુદ્ગલનો જ પૂજક છે “નાહીને દેરાસર જઈશુ હમણા તો આપણી પી લેવા દો” આવી વાતો કરનાર માણસો શ્રાવક કુળને લજવી રહ્યા છે, તેઓ દૂર્ગતિના દૂતોને નોતરી રહ્યા છે. છ કાયના છવોની હિંસા પાછળ તેઓ જઈ રહ્યા છે. પર માત્માને વિસરી રહ્યા છે, પરિણામ તેમને માટે શું આવશે?

જે ગૃહસ્થ છતી શક્તિએ દ્રવ્યપૂજાની ઉપેક્ષા કરી કેવળ ભાવપૂજા કરે તો તે દૂર્લભ યોગિ અનત સ સાર પરિભ્રમણ કરે છે, દ્રવ્યપૂજાના અશક્ત શ્રાવક કેવળ ભાવ-પૂજા કરે એ ઠીક છે લાખો સૌનેયા ખચી કરેલ દ્રવ્યપૂજા કરતા ઉચ્ચ પરિણામની ભાવપૂજા જરૂર ચઢી જાય છે



કર્તાવ્ય પ મું.

વિધિપૂર્વક જિનમંદિરે પૂજા કરવા જવું.

શ્રી વીતરાગ દેવની પૂજા એ શ્રાવક કુળને માટે મહા મંગલકારી કર્તાવ્ય છે વિદ્વન્ રૂપી લતાઓને ઉખેડનાર, દરિદ્રતાનો નાશ કરનાર, સૌભાગ્ય સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, ઉચ્ચગોત્ર અપાવનાર, નીચગોત્રને અપાવનાર, મનોરથોની માળાઓ અર્પનાર, આરોગ્ય યુક્તિ, બળ, કીર્તિ વગેરે લૌકિક સુખો અને સ્વર્ગ-મોક્ષનો માર્ગ દર્શાવનાર, ચિંતામણી રત્ન સમાન અલોક પરલોકના સુખને આપનાર પ્રભુ પૂજા છે.

પ્રભુપૂજા કરી કૃણ મેળવનારનાં દષ્ટાંતો.

નમિવિનમિ એ પ્રભુ પૂજા-લક્ષિતા પ્રભાવે વિદ્યાધરની રિદ્ધિસિદ્ધિ મેળવી લાખો પૂર્વના કાળ સુધીની સાહ્યબી લોગવી શાશ્વત સુખ-શ્રી મોક્ષપદને પહોંચ્યા હતા

રાવણ રાજાએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર પ્રભુપૂજા કરી પરમ પવિત્ર તીર્થ કર નામકર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું.

પ્રભુપૂજા કરનાર દેવપાલ નામનો નોકર તેજ ભવમાં રાન્ય રમણીનો સ્વામિ અને અખ ડ સુખનો લોકતા બન્યો હતો.

મહારાજા કુમારપાળ પોતાના પદ્મિપતિના ભવમાં શુભાસ્તા તરીકે આઠર શેઠના ત્યા નોકરી કરતા હતા. ત્યાં

શેઠના ઘર જિનાલયમાં પૂજન માટે પોતાની માલિકીનું જુજ દ્રવ્ય ફક્ત પાંચજ કોડી ખર્ચ કરી તેમણે પુષ્પો ખરીદ્યા અને પ્રેમપૂર્વક પ્રભુને ચઢાવ્યાં હતાં જે પૂજના બંને કરી તે કુમારપાળના ભવમા અઠાર દેશના મહાન રાજા બન્યા. અને ધર્મનિતિ સંપન્ન રાજાકૃષિ સમાન દયારૂપ વેલડીને નવપદ્ધવિત રાખનાર અનેક જિન પ્રસાદો બંધાવી જગતને દેવલોકની સ્પર્ધા કરાવનાર. બુદ્ધિબળમાં અભયકુમારને પણ ભૂલાવનાર શાસનભક્ત ગણધર નામકર્મ ઉપજન કરનાર બન્યા કોડો વદન હો એ પ્રભુભક્ત શ્રાવકને.

સાત શુદ્ધિ પૂર્વક પૂજા કરવી

અંગ, વસન, મન, ભૂમિકા, પૂજાપગરણુ સાર,
ન્યાય દ્રવ્ય, વિધિ શુદ્ધતા, શુદ્ધિ સાત પ્રકાર.

પૂજાની શુદ્ધિથીજ આત્માની શુદ્ધિ થાય છે આત્મા શુદ્ધ રાખવા માટે શુદ્ધિપૂર્વક પૂજાની જરૂરિયાત ગણાય. અંગશુદ્ધિ, વસ્ત્રશુદ્ધિ, મનશુદ્ધિ, ભૂમિશુદ્ધિ, ઉપકરણશુદ્ધિ, દ્રવ્યશુદ્ધિ ને વિધિશુદ્ધિ એ સાત પ્રકારની શુદ્ધિપૂર્વક જ પૂજા કરવી એજ ફળદાયક છે. ચોસઠપ્રકારી પૂજામા પણ કહેલ છે કે--

સાતે શુદ્ધિ સમાચરીરે લાલ,
પૂજણુ અમે રંગ. લાલ રે...

૧ અંગશુદ્ધિ—

શરીર શુદ્ધ થાય એટલા પરિમિત જળથી સ્નાન કરવું.
પૂર્વદિશા સન્મુખ મુખ રાખી શુદ્ધ જગ્યામાં પાટલો મૂકી પોણા

ત્રણશેર પાણીથી ઉપયોગ પૂર્વક સ્નાન કરવું. શરીર બરાબર લૂછી સાફ કરી પછી પૂજના વસ્ત્ર પરિધાન કરવાં

સ્નાન સમયે શ્રાવક પૂજના પરિણામની પરવા ન રાખતા શરીરના મમત્વ પર વધુ લક્ષ આપી મરણ મુજબ પાણી વાપરે છે આ પાણી વડે અપકાયના ઘણા લુવોની વિરાધના થાય છે એ દયાળુ શ્રાવક જોઈ શકતો નથી. વળી લીલકૂલ વાળી જગ્યાએ નહાવાથી પાણીના રેલા ઉંચેથી નીચી જગ્યામા જતાં કીડી કંથુવાદિ લવજ તુના દર વગેરેમા પાણી જવાથી આવા ત્રસ લુવોના વિઘાતક બનાય એ પણ નથી યાદ આવતુ પરંતુ પાટીયુ એકજ જગ્યાપર પડી રહેવાથી લેજવાળી જમીનમા ઘણાજ લુવોની ઉત્પત્તિ થાય છે એ જગ્યા સુકાવા માટે કોઈ સમય પણ મળતો નથી, અને ધીજે દિવસે પણ ત્યાજ નાહવાનુ થાય છે, ત્યારે આ લુવોનો નાશ થશે તેનો વિચારજ આવતો નથી આવા પ્રસંગોમા નહાવાથી અંગશુદ્ધિ લહે બહારથી થતી હોય, પણ અંતરંગ પાપકર્મના થર વધુ બધાય છે, તેનો સ પૂર્ણ ખ્યાલ કરી તેનાથી અટકાય એવી રીતે સુકી જગામાં ભૂમિ પ્રમાણને પરિમિત પાણીથી સ્નાન કરવું તે અગશુદ્ધિ.

મદિરનાં નહાવણુની ઉપયોગિતામાં સેવાતુ દૂર્લભ્ય.

આજે તીર્થ સ્થાનોમા અને ધીજ કેટલાંક જૈન મંદિરોમા તેની વ્યવસ્થા કરનાર કાર્યવાહકો નહાવા માટેના સ પૂર્ણ સાધનો અને જળાશયો-કુવા-વાવની ગોઠવણુ કરે છે. આ નહાવણુનો ઉપયોગ કરનાર પોતે કેટલા કર્મબધના ભાગીદાર બને છે તેમને સમજતુ નથી. તેમાંથી મરણ અનુસાર ગળ્યા વિના પાણી કાઢી નહાવાના કામમાં માણસો

લે છે. આ પાણી પુષ્કળ પ્રમાણમાં ફાવે તેમ વાપરવામાં આવે છે નહાવાની જગામાં આસપાસ પાણીજ પાણી થઈ રહે છે. જેથી લીલ કુગ જેવી વનસ્પતિ ઉગે છે લેજમાં કેટલાય ત્રસ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે પાણીમાં કેટલાય ત્રસ જીવોની વિરાધના થાય છે. અને આમ અમ્લ ખ્યાતા જીવોની હિસા થાય છે તે પ્રત્યે સર્વનું ફલદેય રહે છે. એ ખરેખર શોચનીય વસ્તુ છે નહાવા માટે દેરાસરમાં અંધાવેલ કુવો દેરાસર ખાતાનો કહેવાય છે. આ કુવામાંથી પાણી વાપરીને અંગશુદ્ધિ કરવી એથી પણ એક પ્રકારના દોષના ભાગીદાર બનાય છે. સાધારણ ખાતાનું દ્રવ્ય પણ ગમે તે શ્રાવકો પોતાના ઉપભોગમાં વાપરે તે યોગ્ય નથી જ કેટલીક જગ્યાએ તો ઘર વપરાશના બધા કામમાં આવા કુવાના પાણી વપરાય છે તે બ્યાજબી નથી

આવી જગ્યાનું પાણી જો પૂજા માટેજ નિયમિત વાપરવું હોય તો જયણા પૂર્વક પ્રમાણસર અને નિયમિત વપરાય તેવો પ્રતિબંધ કાર્યવાહકોએ કરવો જોઈએ અન્યથા “ધર્મ કરતા ધાડ પડી”ના જેવું ઉલટાનું કર્મબંધન કરાય છે

આવી જગ્યાએ ઘણા ક્ષત નહાવા માટેજ આવે છે. ઘણા કપડા ધોવા સાબુ વગેરે વાપરે છે વળી કેટલાક અવ્યવસ્થિત રીતે સ્ત્રી પુરુષોને લજ્જા આવે તેમ નહાતા હોય છે. આ ખૂબ સુધારણા માગે છે આમાં સુધારણા ન થતી હોય તો ખહેતર છે કે પૂજા કરવા આવનારા ઘરથી નહાઈ શુદ્ધ કપડા પહેરી દહેરામરમાં આવે તે વધુ ઈષ્ટ છે.

૨ વસ્ત્રશુદ્ધિ--

પ્રભુ પૂજા માટે સફેદ કાંટયા તૂટયા વિનાના જ વસ્ત્ર વાપરવા જોઈએ. પુરુષોને ઝે વસ્ત્ર, અને સ્ત્રીઓને ત્રણ વસ્ત્ર

રાખવાની આજ્ઞા છે અને અષ્ટપડો સુખકોશ રાખીને પૂજ કરવી ફાટેલ, સાધેલ, દાઝેલ, મલીન, લગવા રંગનાં વસ્ત્રો પૂજકને ઘણાજ અપમગલ માટે થાય છે દહેરાસરમાં પૂજ માટે રાખેલાં વસ્ત્ર કોઈ સાધર્મિક અચ્ચાનક આવી ચઢે તો તેના ઉપયોગ માટે છે. એકનું પહેરેલ વસ્ત્ર બીજાને પહેરે, ત્રીજાને પહેરે તો તે અપવિત્ર બને છે, એટલે દરેકે પૂજ માટેના અલગ વસ્ત્ર પોતાના ત્યા રાખવાં જરૂરના છે સામાન્ય મનુષ્યો દહેરાસરના કપડાં વાપરે તો ચાલે પણ પૂજની પ્રબલતાવાળો મનુષ્ય પ્રભુ પૂજનો પ્રેમી અસાધારણ છે તેવાઓએ તો જરૂર સ્વતંત્ર વસ્ત્રો રાખી નિયમિત પૂજ કરવી

૩ મન:શુદ્ધિ

વિતરાગ દેવની દષ્ટિએ જરા પણ મનમાં માઠા વિચારો લાવીને મનને મલીન કરવું નહિ. સુંદર અલકારેથી શોભતી સ્ત્રીને જોતા રાગ પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય કે દુશ્મન નજરે ચઢતાં તે પ્રત્યે ક્રોધ દ્રેષનો લાવ બગે, આવી ભય કર લાગણીઓ મનને અપવિત્ર બનાવી દે છે. અને ઘણાં ચીકણાં કર્મબંધ બધાય છે માટે મનને સ્થિર અને પવિત્ર રાખવા મન પર કાબુ રાખવો જોઈએ

૪ ભૂમિ શુદ્ધિ-

પૂજ કરનારે દહેરાસરમા કાળે બરાબર લીધેલ છે કે, કેમ ? પૂજના સાધનો સુખડ ઘસવાની જગ્યા, પળાસણ, ગભારો અને શણગારચોક્કી આદિ સ્થાનોમા બારીકાઈપૂર્વક તપાસ કરવી કચરામા ત્રસ જીવોનો વસવાટ થાય છે એટલે આવા ઝીણા જીવોનું રક્ષક થાય તેમ ઝીણી સાવરણી વડે

જીવોની જ્યણા કરવી પહોર દિવસ ચઢયા પછીજ પ્રક્ષાલ કરવો તે વખતે પણ પ્રભુને ચઢાવેલ નિર્માલ્ય ફૂલની માળા પુષ્પો વગેરે સભાળપૂર્વક લઈ એકબાજુ પરઠવવા જૈનશાસન દરેક બાબતમાં વિનય ઉપયોગ પ્રધાન ધર્મ છે સગવડ મુજબ ધર્મક્રિયાઓ ન કરતા જીવોની વિરાધના ન થાય, તેમ સભાળપૂર્વક દહેરાસરમાં પૂજા કરતા સાચવવું જોઈએ

૫ ઉપકરણશુદ્ધિ

પૂજા માટે વાપરવાના કેશર, બરાશ સુખડ, પુષ્પ, ધૂપ, અગરબત્તી, દીપક, અક્ષત, ફળ, નૈવેદ્ય વિગેરે જેમ બને તેમ ઊંચી જાતનું અને પોતાના જ પૈસા ખર્ચીને લાવવું જોઈએ દહેરાસરમાં પ્રભુ પૂજા માટે આવવું અને સાધનો દહેરાસરમાંથી વાપરવા આ ઉંચ કોટીના શ્રાવકોને શરમાવનારું છે ઘરસ સાર વ્યવહાર બધું પોતાનાજ સાધનોથી સધાય છે બહારગામ જતા ગરીબ અને ખાનદાન માણસ હોય તો ખીજાનું સાડું વસ્ત્ર માગીને પહેરવાનો ડોળ તેને ગમતો નથી પારકા ઘરના શાકથી કે એક કટોરી ચાથી રોજ રોજ ખાનદાન માણસ જરૂર શરમાય છે. જ્યારે પ્રભુ પૂજા માટે ઘરથી હાથે પગે ચાલ્યા આવવું આ પૂજા કઈ કોટિની ? પ્રભુ પૂજા કરવા માટે દ્રવ્યો “પરબાઈ ને પોણાબાર” ની જેમ દહેરાસરમાંથી જ વાપરવા આવી ભાવનાઓ આપણા પૂર્વપુણ્યોને ધોઈ નાખે છે. સાધારણના નામે ઘણાજ અજ્ઞાનીઓ પોતાની મલીનવૃત્તિને પોષે છે વિશુદ્ધ ભાવની પૂજાનું ફળ કેવું હોય ? પ્રાચીન કાલની પ્રણાલિકાઓ જુઓ ઘણા શ્રાવકો પોતાના ઘેરજ જિન પ્રતિમાઓ સખતા પોતાનાજ દ્રવ્યથી તેમની ભાવપૂર્વક નિયમિત પૂજા હતા આજે પણ કયાક કયાક આ રિવાજ જોવાય

છે. આને બહુધા દહેરાસરની વસ્તુનો ઉપયોગ થાય છે. તે માટે ખુબ વિચારવાનું છે.

ધર્મક્રિયાના સાધનોની શુદ્ધિ પણ સાચવવી જોઈએ. વાસણો ખૂબ સુદર અને સારી જાતના જોઈએ. ધર્મના સ્થાનો મંદિર અને ઉપાશ્રય, પૌષ્ઠશાળા, સઘ સમુદાય ધર્મક્રિયા સુદર રીતે કરી શકે તેવા તૈયાર કરાવવા જોઈએ શેઠીયાઓના બંગલામા સુદર ફરનીચર રેડીઆ, કેચ, ટેબલ આદિ સામગ્રીથી પરિપૂર્ણ હશે ન્યારે ધર્મક્રિયા માટે પ્રહુદર્શન માટેનું સાધન લાગ્યે જ હશે. આછે આજનો આપણી ધીઠાઈ અને ધર્મ-ભાવનાની ઉપેક્ષા, આપણા કુલાચારને શરમાવનારી આ વાત છે. નાનકડા ભાડાના મકાનમા પણ આપણા મોભાને છાજે તેવાં સાધનો આપણે વસાવીએ છીએ ન્યારે પ્રભુપૂજા કે ધર્મક્રિયા માટેના ઉપકરણો તરફ દૂર્લક્ષ્ય રાખવું એ કેટલું અઘટિત છે?

૬ દ્રવ્યશુદ્ધિ—

દ્રવ્યશુદ્ધિ એ પણ ખાસ વિચારણીય વસ્તુ છે. પરમ ઉપકારી પતિત પાવન પ્રભુની પૂજા માટે વપરાતુ દ્રવ્ય પણ ન્યાયોપાર્જિત હોવુ આવશ્યક છે અને તેજ ભાવ વિશુદ્ધ થાય છે. અનિતિ પૂર્વક મેળવેલ પૈસો પ્રભુ પૂજના ઉપકરણો આદિ માટે ખર્ચવા એ ઉલટુ પાપબંધન કરનાર છે શક્તિ પ્રમાણે ભલે તમારુ દ્રવ્ય ખર્ચો પણ તે દ્રવ્યને કોઈ પ્રકારનુ કલક-દોષ લાગેલ ન હોવુ જોઈએ શ્રાપિત ધન એકદુ કરી જગતમાં ધનાઢય બને અને પછી તીર્થયાત્રાના સઘ કાઠે જમાણુ કરે કે અન્ય ધર્મકાર્યો કરી જગતમા વાહુ વાહુ કહેરાવે પણ આવા અન્યાયોપાર્જિત ધનથી કરેલ ધર્મપૂજા નથી પણ કીર્તિદાનરૂપ

સંસાર વધારનારી, આત્માને અધોગતિમા ફેંકનારી કારમી ભૂતાવળ છે. એટલે પૂજા માટે દ્રવ્યશુદ્ધિની પરમ આવશ્યકતા છે.

૭ વિધિ શુદ્ધિ—

એકાદ મત્ર સાધના કરવા માટે તેની યથાયોગ્ય વિધિ મુજબ જો ન કરવામાં આવે તો તે નિષ્ફળ થાય છે ઉલટું દુઃખદાયક બને છે. સમગ્રપૂજા વિધિને શુદ્ધ કરનારી આ સાતમી વિધિશુદ્ધિ છે, વિધિમા બતાવ્યા મુજબ મહાન આત્મપુરૂષોની આજ્ઞાનુસારજ પ્રભુની પૂજા કરવી જોઈએ. તેમાજ પ્રભુનું સન્માન, સત્કાર અને પ્રેમભાવ સમાયેલા છે એજ મનુષ્યને ઉચ્ચ શ્રેણિએ ચઢાવનાર છે પ્રભુ પૂજા કરવા માટે ઔદ્ધ પૂર્વધર ભગવાન ઉમાસ્વાતિ વાચક વિરચિત પુજાપ્રકરણમાં વિધિમાર્ગ દર્શાવ્યો છે તે પ્રમાણે વિશુદ્ધિ પુર્વક પુજા કરવી જોઈએ



પુર્વધર શ્રી ઉમારવાતિવાચય વિરચિત

પૂજા-પ્રકરણ

સ્નાનં પુવોન્મુખીભૂય, પ્રતીચ્યાં દન્તધાવનમ્ ।
ઉદીચ્યાં શ્વેતવસ્ત્રાણિ, પુજ્ન પુવોત્તરામુખી ॥ ૧૧ ॥

પશ્ચિમ દિશા સામુ મુખ કરીને દાતણુ કરવું, પૂર્વ દિશાએ મુખ કરી નહાવું, ઉત્તર દિશાએ મુખ કરી ઉજ્જવળ કપડાં પહેરવાં. અને પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશાએ મુખ કરીને ભગવાનની પૂજા કરરી—૧

ગૃહે પ્રવિશતાં વામભાગે, શલ્યવિવર્જિતે ।
દેવતાવસરં કુર્યાત્સાક્ષ્-હરતોઘ્વભૂમિકે ॥ ૨૧ ॥

ઘરમા પેસતા શલ્ય વર્જિત ડાબે ભાગે દોઢ હાથ ઉચી ભૂમિ ઉપર ઘર દેસાસર કરવુ.—૨

નીચૈભૂમિરિથત, કુર્યાદેવતાવસરં યદિ ।
નીચૈનીચૈસ્તતો વશસન્તત્યપિ સદા ભવેત્ ॥૩૧ ॥

જો નીચી ભૂમિએ દેસાસર કરવામાં આવે તો તેનો વંશ ઉત્તરેઉત્તર નીચો ઉત્તરે છે અર્થાત્ ધીમે ધીમે નાશ પામે છે—૩

યથાર્થકઃ સ્યાત્પુર્વસ્યા, ઉત્તરસ્યાશ્ચ સંમુખઃ ।
દક્ષિણસ્યા દિશો વર્જ વિદિક્વર્જનમેવ ચ ॥૪॥

પૂજા કરનાર માણસે પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા સામે ઉભા રહીને પૂજા કરવી. પણ દક્ષિણ દિશા અને ચાર ખુણાઓ સામે મુખ કરીને પૂજા ન કરવી.-૪

પશ્ચિમાભિમુખઃ કુર્યાત્પૂજાં, જૈનન્દ્રમૂર્તયે ।
ચતુર્થ સન્તતિચ્છેદો, દક્ષિણસ્યામસન્તતિઃ ॥૫॥

જો પશ્ચિમ દિશાએ મુખ કરી ભગવાનની પૂજા કરે, તો તે માણસની ચોથી પેઢીએ તેનો કુળ ક્ષય થાય. દક્ષિણ દિશા સામે જોઈ પૂજા કરે તો માણસની સંતતિની આગળ વૃદ્ધિ થાય નહીં-૫

આગ્નેય્યાં તુ યદા પુજા, ધનહાનિર્દિને દિને ।
વાયવ્યાં સંતતિર્નૈવ, નૈરૂત્યાં ચ કુલક્ષયઃ ॥૬॥

અગ્નિ ખૂણા તરફ મુખ કરી પૂજા કરે તો તેની દિવસે દિવસે ધન હાનિ થાય વાયવ્ય ખૂણા તરફ મુખ રાખી પૂજા કરવાથી સંતતિ ન થાય નૈરૂત્ય ખૂણા તરફ મુખ કરવાથી કુળ ક્ષય થાય-૬

ઐશાન્યાં કુવતાં પજા, સંતતિર્નૈવ નયતે,
અર્ધચિન્નનુકરાંસેપુ, મસ્તકે પૂજા યથાક્રમમ્ ॥૭॥

ઇશાન કોણ તરફ મુખ કરી પૂજા કરનારને સંતતિ ખીલકુલ ન થાય. પ્રતિમાના જે પગ, જે ઢીંચણ, જે હાથ જે ખભા, અને મસ્તક એ નવે અગ્ની અનુક્રમે પૂજા કરવી-૭

શ્રી ચંદન વિના નૈવ, પૂજા દુર્યાત્કદાયન, ।
ભાલે કંઠે હૃદયામ્બુજેદરે, તિલક કરણમ્. ॥ ૮ ॥

ચંદન વિના કોઈ પણ કાળે પુજા ન કરવી કપાળ, કંઠ, હૃદય, ખલા અને પેટ એટલે ઠેકાણે તિલક કરવાં-૮

નવભિરિતિલકૈઃ પૂજા કરણીયા નિરન્તરમ્, ।
પ્રભાતે પ્રથમ વાસજ્જન, કાર્યા વિચક્ષણૈઃ ॥ ૯ ॥

નવ તિલકથી (૧ જે અંગુઠા, ૨ જે ઢીંગણ, ૩ જે હાથ ૪ જે ખલા ૫ મસ્તક, ૬ કપાળ, ૭ કંઠ, ૮ હૃદયકમળ, ૯ નાભિ) આ નવ અંગે હુમેશા પુજા કરવી. ડાહ્યા પુરુષોએ પ્રભાત કાળમાં પ્રથમ વાસજ્જનની પુજા કરવી જોઈએ-૯

મધ્યાન્હે કુસુમઃ પુજા, સંધ્યાયાં ધૂપદીપયુક્ત, ।
વામાડગે ધુપદાહઃ સ્યાદ્વ્યપુજા તુ સંમુખી. ॥ ૧૦ ॥

મધ્યાન્હ સમયે કૂલની પુજા કરવી, અને સંધ્યા સમયે ધૂપ દીપથી પુજા કરવી ધૂપધાણુ ભગવાનના ડાબે હાથે રાખવું અગ્રપુજામાં ધરાતી સર્વ વસ્તુ ભગવાનની સન્મુખ રાખવી-૧૦

અર્હતો દક્ષિણે ભાગે, દીપરચ વિનિવેશનમ્, ।
ધ્યાનં ચ દક્ષિણે ભાગે ચૈત્યાનાં વન્દનં તથા. ॥ ૧૧ ॥

ભગવાનની જમણી બાજુએ દીવાની જગ્યા રાખવી ધ્યાન તથા ચૈત્યવંદન ભગવાનની જમણી બાજુએ કરવું. ૧૧

હસ્તાત્ પ્રસરખલિતં, ક્ષિતૌ પતિત,
લગ્નં ક્વચિત્પાદયો યન્મુધોઽધ્વગતં
ધૃત કુવસનૈર્નભિરધો યદ્ધૃતમ્.

રપૃષ્ટં દુષ્ટજનૈર્ધનૈરભિહૃત યદ્ધૃષિતં કીટકે-
સ્તાજ્ય તત્કુસુમં દલંકૃલમથો ભકતૈર્જિનપ્રીતયે. 1192

હાથથી ખસી પડેલું, વૃક્ષ ઉપરથી ભૂમિ ઉપર પડેલું,
કોઈ પણ રીતે પગે લાગેલું, માથે ઉચકી લાવેલું, ખરાબ
વસ્ત્રમા રાખેલું, નાભિથી નીચે પહેરેલા વસ્ત્ર પ્રમુખમાં રાખેલું
દુષ્ટ મનુષ્યોએ ફરસેલું, ઘણા લોકોએ ઉપાડી મૂકી ખરાબ
કરેલું, અને કીડીઓએ કરડેલું એવું કૃણ, કૃલ તથા પત્ર
લક્ષિતથી જન ભગવાનની પ્રીતિને અર્થે ચઢાવવું નહિ ૧૨

નૈકપુષ્પં દ્વિધા કુર્યાન્ન, છિન્દ્યાત્કલિકામપિ.
ચમ્પકોત્પલભેદેન, ભવેદોપો વિશેષતઃ 1193

એક ફૂલના બે ભાગ ન કરવા, કળી પણ ન તોડવી,
ચપો અને કમલ એના બે ભાગ કરે તો ઘણો દોષ લાગે. ૧૩

ગધધૂપાક્ષતૈઃ સ્નગ્ભિઃ પ્રદીપૈર્પલિવારિભિઃ
પ્રધાનૈશ્ચ કૃલૈઃ પૂન્ત, વિધેયા શ્રી જિનેશિતુઃ 1194

ગધ; ધૂપ, દીપ, ચોખા, માળાઓ, ખલિ, (નૈવેદ્ય)
જળ અને શ્રેષ્ઠ કૃણ એટલી વસ્તુથી શ્રી જિન ભગવાનની
પુજા કરવી ૧૪

શાન્તૌશ્વેતંલાભે પીતંજયે શ્યામં, ભદ્રેરક્તં ભયહરિત્
પીતંધ્યાનાદિક્કે લાભે પંચવર્ણું તુ સદ્ધયે. ॥૧૫॥

શાંતિ મેળવવા માટે ઘોળું ફૂલ ચઢાવવું. શત્રુને છતવા માટે શ્યામવરણું લેવું. મગલિક અર્થે રાતું લેવું ભયમાં લીધુ અને ધ્યાનાદિક લાભમાં પીળું, સિદ્ધિને અર્થે પંચવર્ણું તું ફૂલ ચઢાવવું. ૧૫

પંચામૃતનું સ્નાત્ર આદિ કરવુ. અને શાંતિને અર્થે ઘી ગોળ સહિત દીવો કરવો, શાંતિ તથા પુષ્ટીને માટે અગ્નિમાં મીઠું નાખવું સાડૂ છે, ૧૫

ખંડિતે સંધિતે છિન્ને, રક્તે રૌદ્રે ચ વાસસિ.
દ્વાન પૂજા તપો હોમ, સન્ધ્યાદિ નિષ્કલં ભવેત્. ॥૧૬॥

ખંડિત, સાધેલું, ફાટેલું, રાતું તથા ખિડામણું એવું વસ્ત્ર પહેરીને કરેલું દ્વાન, પુજા, તપસ્યા, હોમ, આવશ્યક પ્રમુખ અનુષ્ઠાન (ધર્મક્રિયા) સર્વ નિષ્કળ ભય છે, ૧૬

પદ્માસને સમાસીનો, નાસાગ્રન્યસ્તલોચનઃ,
મૌની વસ્ત્રાવૃત્તારયોડય, પૂજા કુર્યાંઙિનેશિતુઃ. ॥૧૭॥

પુરૂષે પદ્માસને ખેસી નાસિકાના અગ્રભાગ ઉપર દૃષ્ટિ રાખી મૌન કરી, વસ્ત્રથી મુખકોશ કરી, જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરવી. ૧૭

સ્નાત્રં, વિલેપનં વિભૂષણં, પુષ્પવાસ,
ધૂપદીપકલ તન્દુલ પત્રપૂગઃ,

નૈવેદ્ય વારિ વસન્ૈશ્વમરાતછત્ર.

વાદિત્ર ગીત નાટક સ્તુતિ કોશ વૃદ્ધ્યા. ॥૧૮॥

૧ સ્નાત્ર, ૨ વિલેપન, ૩ આભૂષણ, ૪ ફૂલ, ૫ વાસક્ષેપ
૬ ધૂપ, ૭ દીપ, ૮ ફળ, ૯ અક્ષત ૧૦ પત્ર, ૧૧ સોપારી,
૧૨ નૈવેદ્ય ૧૩. જળ, ૧૪ વસ્ત્ર, ૧૫ ચામર, ૧૬ છત્ર, ૧૭
વાજિત્ર, ૧૮ ગીત, ૧૯ નાટક; ૨૦ સ્તુતિ, ૨૧ ભંડારની
વૃદ્ધિ, એ એકવીશ પ્રકારની પૂજા છે,

ઇત્યેકવિશતિવિધા, જિનરાજ પૂજા,

ખ્યાતા સુરાસુરગણેન કૃતા સદૈવ-

અડિકૃતા-કુમતિભિઃ કલિકાલ યોગા-

ઘઘતિપ્રયં તદ્દહ ભાવવશેન યોજ્યમ્. ॥૧૯॥

સર્વ જાતના દેવતાઓ ભગવાનની એકવીશ પ્રકારની
પૂજા હો મેશા કરે છે. પરંતુ કલિકાળના દોષથી હાલ કેટલાક
કુમતિ જીવોએ અડિત કરી છે આ પૂજામાં પોતાને જે જે
વસ્તુ અતિ પ્રિય હોય તે તે વસ્તુ ભગવાનને અર્પણ કરી
પૂજામાં જોડવી, ૧૯

ત્રિકાળ પૂજાનાં સાધન.

૧ સવારમાં ૧ વાસક્ષેપ ૨ ધૂપ, ૩ દીપક, ૪ અક્ષત,
૫ નૈવેદ્ય ૬ ફળ, ૭ સ્તુતિ ૮ ભંડાર વૃદ્ધિ એ આઠ
સાધનથી પૂજા થાય.

૨ અપોરના ૧ જળ, ૨ અંદન, ૩ યુગ્પ, ૪ ધૂપ, ૫ દીપક,
૬ અક્ષત, ૭ નૈવેદ્ય, ૮ ફળ અને સ્તુતિ એ આઠ
પ્રકારની પૂજા થાય.

૩ સાળે ૧ ધૂપ, ૨ દીપક ૩ સ્તુતિ વગેરેથી પૂજા થાય

અષ્ટ પ્રકારી પૂજા-વિવેચન.

૧ જળ પૂજા-

પ્રભુના અગ પરથી નિર્માલ્ય ઉતારી મોર પીછી ફેરવવી. પછી પચામૃત (દૂધ, દહી, ઘી, સાકર, પાણી) શુદ્ધ પૂજેલા કળશમાં ભરી પ્રભુને નહવાણ કરવું. પછી ચોકખા પાણીથી ખીજવાર નહવાણ કરી ત્રણ અગલુછણાં વડે પ્રતિમાને પાણી રહિત કરવી અગલુછણા સુદર કોમળ અને ચોકખા રાખવા બની શકે તો આ બધા સાધનો પોતાના ઘરના લાવી પૂજા કરવી જળપૂજા કરતા ચિંતવવું કે—“મારા કર્મ રૂપી મેલ પ્રભુને કરેલ જળપૂજાવડે દૂર થાઓ”

૨ દનપૂજા-

અષ્ટપદો મુખકોશ બાધી કેશર ઘુટવાના ઓરસીયાને પૂજીને ચોકખા પાણીથી ઘોઠ તે પર કેસર, સુખડ, બરાસ આદિ ઘસીને પ્રભુને પૂજન કરવા અલગ અલગ વાટકીમાં લેવું. પછી પ્રભુને નવ અગે પૂજા કરવી પૂજા કરતાં ભાવના રાખવી કે “ ભાવના અદન સમાન મોક્ષ સુખની શીતળ છાયા પ્રભુ પૂજા કરવાથી મારા આત્માને પ્રાપ્ત થાઓ.”

૩ પુષ્પપૂજા-

સરસ સુગંધીવાળાં અથ ડ વિધિસર લાવેલ પુષ્પોથી પ્રભુ પૂજા કરવી. પ્રભુના મસ્તકે પુષ્પ ચઢાવવું પુષ્પમાળા પહેરાવવી, અને આત્માથી ચિંતવવું “કે પુષ્પ જેવા વનસ્પતિકાયના જીવને

પણ પૂણ્યોદયે પ્રભુના મસ્તક પર ચઢવાનું સદ્ભાગ્ય મળ્યું, તે મારા આત્માને પણ મોક્ષ સુખ મળવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાયો.”

આ ત્રણ પૂજા અંગના સ્પર્શ કરીને કરવાની હોવાથી અગ્રપૂજા કહેવાય છે.

૪ ધૂપપૂજા-

સુગંધીદાર દ્રવ્યોથી મિશ્રિત અગરબત્તી દશાંગ વગેરે ધૂપ પોતાની પાસે લઈ આવેલા હોય તો તે અથવા દહેરાસરમાથી લઈ લગવાનની ડાબી બાજુ અને પોતાની જમણી દિશા તરફ સુખ રાખી ઉવેળવુ અને આત્માથી ચિંતવવું કે “આ ધૂપ વડે કરી દ્રવ્યો ભસ્મ થયું છે પણ તેની સુવાસ ચોગમપ્રસરે છે, તેમ ધૂપપૂજાથી મારા આત્માના કર્મના મેલ ભસ્મીભૂત થઈ ચોગમ ધર્મની સુવાસ પ્રસરે”

૫ દીપકપૂજા-

પોતાની સાથે લાવેલા તાલ કપાસમાથી બંને પવિત્ર રૂની દીવેટ બનાવી કપૂર વગેરેથી સુગંધિત તાલ ઘીથી દીપક પ્રગટાવી પોતાના ડાબે હાથે અને પ્રભુની જમણી દીશામા મૂકવો હુસ્ત બેડી લાવના લાવવી કે “ અજ્ઞાનરૂપી અધકારનો નાશ કરવા રૂપ કેવળજ્ઞાન રૂપ દીપક મને પ્રગટ થાય ”

૬ અક્ષત પૂજા-

અખડ બને બાજુ આણીદાર ઉન્નવળ અક્ષત (ચોખા) નો સ્વસ્તિક ન દાવૃત કરવો. ઉપરાંત ચઉગતિ નિવારક ચાર

પાખડીઓ ઉપર દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર રૂપી રતનથી ત્રણ ઢગલીઓ કરી ઉપર સિદ્ધશિલા રૂપ ચંદ્ર કરવો પછી ચિંતવવું કે “ચઉગતિ ભ્રમણા દૂર કરી ત્રણ રતનત્રયીની પ્રાપ્તિ થતા સિદ્ધશિલા પર મારો આત્મા જલદીથી નિવાસ કરે.”

૭ નૈવેદ્ય પુન-

સાકર યા વિવિધ પ્રકારના પકવાનો શક્તિ અનુસાર સાથે લાવેલ હોય તે સાથિયા પર મૂકવાં. આથી કરી “અણાહારી પદ મને પ્રાપ્ત થાઓ” એવો મનોરથ સેવવો.

૮ ક્ષણ પુન-

બદામ, સોપારી, નારંગી, મોસળી, શ્રીક્ષણ વિગેરે યથાશક્તિ સ્વસ્તિકં પર અથવા સિદ્ધશિલા પર મૂકવું અને ચિંતવન કરવું કે “આ સુદર ક્ષણના જેમ મને પણ સિદ્ધશિલા રૂપ સુદર ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાઓ.”

શ્રી પ્રભુ પૂન એ મહાન કસ્યાણુકારી કર્તાવ્ય છે. અને તે વિધિ પૂર્વક કરવાની ભાવના સાથે વિધિનુ બહુમાન કરવું છેલ્લી પાચ પૂન દ્રવ્યથી કરવાની હોવાથી તેને અગ્રપૂન કહેવાય છે

બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રકારની પુનનું ક્ષણ.

ધૂપ પાપને બાળે છે, દીપક મૃત્યુનો નાશ કરે છે. નૈવેદ્યથી વિશાળ સામ્રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે

અંગપૂન-વિદ્વનની શાંતિ કરનાર છે.

અગ્રપૂન-અભ્યુદય કરનાર છે.

ભાવપૂન-મોક્ષ નિર્વાણપદ આપનાર છે

પ્રાત કાળની પૂન-રાત્રે કરેલા પાપનો નાશ કરે છે.

મધ્યાહ્નની પૂજા-

જન્મથી થયેલાં પાપનો નાશ કરે છે.

સાંજની પૂજા-

સાત લવના પાપને મિટાવનાર છે

દ્રવ્ય પૂજા-

ઉત્કૃષ્ટ આરાધનાથી અંતરમૂહૂર્તમા નિર્વાણુ આપે છે.

ભક્તિના પાંચ પ્રકાર

૧ કૃણ આદિ પદાર્થોથી પૂજા કરવી ૨. ભગવાનની આજ્ઞા પાળવી ૩. દેવદ્રવ્યનું સારી પેઠે રક્ષણ કરવું ૪ શ્રી જિન-મદિરે ઉત્સવ કરવો. અને ૫ વિધિપૂર્વક તીર્થયાત્રા કરવી.

પૂજનકૃણનાં ઉદાહરણુ

જળ પૂજા કરનાર હાથી જેવો તિર્થંત્ર પ્રાણી પણ દેવગતિ મેળવે છે શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન છદ્મસ્થાવસ્થામા એક અરણ્યમા કાઉસગ્ગ ધ્યાનમા હતા એક વનહસ્તિએ આવી પ્રભુ દર્શનના ભાવોલ્લાસથી પોતાની સૂઠમા જલભરી પ્રભુને અભિષેક કર્યો હતો અને સુગંધી કમળથી પૂજા કરી હતી તે હાથી દેવત્વને પામ્યો, અને તે જગ્યાએ કલિકુંડ-તીર્થની સ્થાપના થઈ

નૈવેદ્ય પૂજના નિયમને પાળનાર એક ખેડૂત સાધુ વચનથી હુમેશાં જિનાલયમાં નવેદ્ય ધરાવતો હતો એક

દિવસ મોડું થવાના કારણે અધિષ્ઠાતા યજ્ઞે સિંહનું રૂપ દેખાડી તેની કસોટી કરી, અને તે પરીક્ષામાં ખેડૂતની મક્કમતા જોઈ સંતોષ પામેલા યજ્ઞે વરદાન આપ્યું, જેથી રાજપુત્રી અને રાજ્યવૈભવનો ભોક્તા થયો.

શ્રી વિનયંધર રાજ પણુ નૈવેદ્ય પૂજથી મહા લાભ મેળવી પરપરાએ મોક્ષપથ મેળવી શક્યા હતા.

દીપક પૂજથી શ્રી જિનમતી અને ધનશ્રી નામની જે સખીઓ મુક્તિસુખને મેળવી શકી હતી.

અક્ષત પૂજ કરવા આંગ્રમાં અક્ષતના દાણા લાવી પ્રભુ પાસે મૂકનારા પોપટ અને મેનાની પણ સદ્ગતિ થઈ છે.

પુષ્પ પૂજ માટે મહારાજ કુમારપાળના પલ્લીપતિના ભવની કથા શાસ્ત્રમાં મોબુદ છે જેણે પાંચકોડીના ફૂલ લાવીને પ્રેમપૂર્વક પ્રભુને ચઢાવ્યા હતા, તેના રૂળ રૂપે કુમારપાળના ભવમાં તે અઠાર દેશોનો અધિપતિ બન્યો હતો.

પ્રભુ પૂજ કરવાનો નિત્ય નિયમ ધારણ કરનાર દેવપાળ, એક શેઠનો નોકર હતો, અને શેઠની દેખાદેખીએ આ નિયમનો દઢપાલક બન્યો હતો એક સમય વરસાદના યોગે તે પૂજ ન કરી શક્યો, તેથી તેને ત્રણ દિવસના ઉપવાસ થયા. અતે અધિષ્ઠાતા દેવી પ્રસન્ન થઈ તેને તેજ નગરનો રાજ બનાવ્યો. અને રાજપુત્રી પરણ્યો. ધર્મ પ્રભાવે રાજ રાણી બંને જણ દીક્ષા ગ્રહણ કરી દેવલોકનાં વાસી બન્યા.

વિધિયુક્ત બહુમાનની પૂજ રૂળદાયી છે. (દષ્ટાંત)

એક મહાન નગરીની નજીકમાં અરણ્યમાં એક ચક્ષુ મંદિર હતું. તેને બુદ્ધ બુદ્ધાં ચિત્રો દોરાવવામાં પ્રેમ હતો.

દર વર્ષે એક માણસ તે મંદિરના ચિત્રામણ માટે જાય, અને રાત્રિના સમયે યજ્ઞ ત્યા આવે અને વિધિની ખામી જોતાં ચિતારાને મારી નાખે. જો કોઈ માણસ ન જાય તો સમસ્ત નગરને પીડા કરે એવા ઘનાવ પણ બન્યા હતા.

રાજાએ ગામનાં માણસોની ચીઠીઓ લેગી કરી તેમાંથી એક ચિઠી ઉપાડતાં જેનું નામ આવે, તે માણસ યજ્ઞ સન્મુખ જાય એવો નિયમ કર્યો.

વખત જતાં એકવાર એક ડોશીનાં એક પુત્રનો ચારો આવ્યો ડોશી તો રૂઢન કરવા લાગી કંઈ ઉપાય ન હતો. વૃદ્ધાને પુત્ર વિયોગ આકારો લાગ્યો, તેમનાજ ત્યાં એક મહેમાન આવેલ હતો મહેમાન ખૂબ વિચારશીલ, ધર્મિષ્ઠ અને વિનયી હતો તેણે ડોશીને કહ્યું કે—“ તમારા પુત્રના ઘટ્ટે આજ તો એ યજ્ઞ પાસે મને જવા દો ” કેટલીક આનાકાની પછી મહેમાનને જવા રજા આપી.

સાજે તે માણસ ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, આદિ પૂજન સામગ્રી સાથે યજ્ઞમંદિરે આવ્યો.

નગર આખું સુમસાન પડ્યું હતું દૂર દૂરથી તમરાનો ગણ-ગણાટ આવતો હતો. તે સમયે ઘોર અરણ્યના મંદિરમા એક વ્યક્તિ હિંમતભરે યજ્ઞની પ્રતિમા સન્મુખ નિહાળી રહી હતી.

યજ્ઞની સામે જોઈ પહેલાં બે હાથ જોડી વદન કર્યા પછી વિનય પૂર્વક પ્રાર્થના કરી. “ દેવ ! મારા જેવા એક સામાન્ય માનવીથી તારી પૂજા કરવામા અવિધિ દોષ રહી જાય તો તે માટે મને ક્ષમા આપજો ” પછી વિધિ પૂર્વક દીપક ધૂપ નૈવેદ્ય આદિ સાથે લાવેલી સામગ્રીથી યજ્ઞની પૂજા કરી

તેની સામેજ સુંદર ચિત્રાલેખન કર્યું. નહુકમાં ઉભેલા યજ્ઞ આ માણસની હિંમત, કુશળતા અને ઘણુમાન યુક્ત વિધિ-વિધાન જોઈ પ્રસન્ન થયો. અને જોડ્યો 'માગ, માગ, તહારી પૂજા વિધિથી હું પ્રસન્ન થાઉં છું.

મહેમાને કહ્યું. "મારા પર પ્રસન્ન થયો હોય તો હવેથી આ નગરનાં લોકોને અભયદાન આપ."

યજ્ઞે ત્યાંજ વચન આપ્યું. મહેમાન સવારમાં સહિ-સલામત પાછો આવ્યો. યજ્ઞ સાથેની વાતચીતથી મૌ આનંદ પામ્યા આખું નગર ઉપદ્રવ રહિત થયું.

ખીજની પૂજા જોઈ ક્ષેપ કરનાર દુર્ગતિ મેળવે છે.

અયોધ્યા નગરીમા જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને કુતલા નામે પટરાણી હતી ખીજ પણ ઘણી રાણીઓ હતી

કુતલા રાણી ધર્મિષ્ઠ, નિત્ય નિયમરત, ધર્માનુષાનો કરવાવાળી હતી હમેશા પ્રભુ દર્શન-પૂજન કરવાનો તેને અચલ નિયમ હતો. તે જોઈને તેની શોક્યો પણ જિનમદિરે જઈ પૂજા દર્શન આદિ વિવિધ પ્રકારે પ્રભુ ભક્તિ કરતી હતી.

કુતલા રાણી આ જોઈ અંતરમાં ઘણવા લાગી હું પટરાણી! મારી શોક્યો, મારી જેમજ પ્રભુ પૂજા-દર્શન કરે. નવા મદિરો બધાવે નવી પ્રતિમાઓ ભરાવે. આ બધું ન જ થવું જોઈએ" આવો ઈર્ષા દાવાસિ તેના મનમા ઊઠ્યો.

કાળે કરી કુતલા મરણ પામી શોક્યો પ્રતિના દ્રવેભાવે તેનો જન્મ તિર્યંચ એવી કૂતરીના રૂપે થયો એ કૂતરી

પૂવેના અભ્યાસથી નિત્ય દેહરાસરના બારસાખ વચ્ચે જ બેસી રહી પ્રભુ પૂજન બેવા લાગી. શોકયો બધી આજ સુધી પૂજન કરતી હતી.

કોઇ કેવળી ભગવાન તે નગરમા પધાર્યા સર્વ રાણીએ । અને જિતશત્રુ રાજ વાંદવા ગય . ત્યા કુતલા રાણી સખ ધી પ્રશ્નોત્તરી કરતાં કેવળી ભગવાને કૂતરીને પૂર્વભવ કહી સાંભળાવ્યો.

બધી રાણીઓ અને કૂતરી આ વાત સાંભળી પ્રતિબોધ પામી. કૂતરી પણ અનશન ગ્રહણ કરી, મરણ પામી દેવ-ગતિએ ગઈ. પારકાનો દ્વેષ કરનાર માણસ આમ હલકી કોટિમાં જન્મ પામે છે.

દેવદ્રવ્યથી નિલેપ રહેવું

પૂજા માટે શુદ્ધ અને શક્તિ અનુસાર દ્રવ્ય પોતાનાં જ વાપરવા જરૂરી છે. અવિધિ કરવા કરતાં ન કરવી તે સાડા આમ બોલનાર મિથ્યાત્વી છે. વિધિમાર્ગનું જ્ઞાન હોય' તો ભાવશુદ્ધિપૂર્વક અવિધિથી કરેલું અનુષ્ઠાન પણ નિષ્ફળ જતું નથી. વિધિમાર્ગનું જ્ઞાન મેળવવામા ઉપેક્ષા રાખનાર ચંડાળ આદિ હલકી કોટીમા ઉત્પન્ન થાય છે વળી ધમ કાર્ય કરતા દેવદ્રવ્ય, સાધારણદ્રવ્ય આદિનો લેપ ન લાગી બલ્ય તેની પુરી સાંભાળ રાખવી આ દ્રવ્યનો એક પણ પૈસો સમક્ષિતથી બ્રહ્મ કરનાર, અન ત સંસારમા રજાવાવનાર બને છે દેવદ્રવ્ય એ શ્રાવકને માટે નિર્માલ્ય હોઈ તેનાથી અલિપ્ત રહેવા પૂરતી કાળજી રાખવી

કર્તવ્ય ૬ કું

૬ ગુરૂવંદન કરીને પ્રત્યાખ્યાન કરવું.
ગુરૂનું મહત્વ—

“ સાધુનાં દર્શન પુણ્યં, તીર્થ-ભૂતા હિ સાધવઃ;
તીર્થઃ ક્ષતિ કાલેન, સાધવ-રતુ પદે પદે.”

ખરેખર સાધુ પુરુષોનું દર્શન મહાન પુણ્યના ઉદયથી થાય છે. સાધુમહારાજને શાસ્ત્રમાં જંગમતીર્થની ઉપમા આપી છે, તે યોગ્ય જ છે. સિદ્ધાચળ, આબુ, ગિરનાર વગેરે સ્થાવર તીર્થની યાત્રા કાળે જતાં ફળે છે. જ્યારે સાધુ પુરુષો મહાન કૃત્યાણુકારી માર્ગદર્શક હોવાથી પગલે પગલે ફળદાયક થાય છે.

વળી કહ્યું છે કે—

“ ગુરૂ ગોવિંદ દોનું ખડે, [કસકું લાગું પાય;
ખલિહારી ગુરૂદેવકી, (જિસને) ગોવિંદ દિયા ખતલાય.

આમા પણ ગુરુદેવની જ મહત્તા દર્શાવી છે. તીર્થ કર દેવો પણ ફરમાવે છે કે ‘ જે ગુરૂને નથી માનતો, અગર નથી ઓળખતો તે આત્મા મને પણ માની શકવાનો નથી ’ એટલે દેવની જેમજ ગુરૂનું પણ ખહુમાન અને સેવાભક્તિ કૃત્યાણુકારી છે.

ગુરૂ વંદનના પ્રકાર.

૧ જે હાથ જાડી લલાટે લગાડી અર્ધાંગ નમન પૂર્વક “મત્યએણુ વંદામિ” કે પ્રણામ બોલવું અને શાતા પૂછવી તેને ફેટાવંદન કહે છે.

૨ ખમાસમણુ આપી ઇચ્છાકાર અને અભુક્તિયાના પાઠ સાથે જે વંદન કરાય છે તેને થોભવદન કહેવાય છે.

૩ બાર આવર્ત, પચીશ આવશ્યક પૂર્વક વાદણાથી જે વંદન કરાય છે તે દ્વાદશાવર્તવંદન કહેવાય છે.

વદન કેવા પ્રકારનું કેાને કરવું.

ફેટાવંદન

ત્રતુર્વધ સંઘ (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા) ને મળતાં અરસ્પરસ શ્રાવક શ્રાવિકાઓ વંદન કરે. આ વંદન પ્રણામ કરવા રૂપ છે.

થોભવદન-

સારા સાધુને કરવાનુ હોય છે, અને કારણવશાત્ લીંગ માત્ર ધારી સાધુને પણ તે કરવુ

દ્વાદશાવર્તવદન

આચાર્યાદિ પદસ્થોને કરવું. સવાર સાજ પ્રતિક્રમણની ક્રિયામાં તેમજ પોષધમાં રાધ મુહુપત્તિ અને દેવસી મુહુપત્તિ રૂપ બૃહદ્ ગુરુવંદન થાય છે

પરચક્ષ્ણાણુ ગુરુ સાક્ષિએ કરવું.

પોતે પહેલાં પ્રત્યાખ્યાન કરેલ હોય તો પણ તેજ અગર તેથી ઈચ્છા પ્રકારનું પ્રત્યાખ્યાન ગુરુ પાસે કરવું. ગુરુ સાક્ષિએ ધર્મ ક્રિયા કરવી, એ પ્રભુ આજ્ઞા છે. પ્રથમ પ્રત્યાખ્યાનનું પરિણામ હોય તો ગુરુ પાસે જવાથી ખેવડો લાભ થાય છે. પરિણામ દઢતા અને પ્રભુ આજ્ઞાનું પાલન ઉપરાંત કર્મની ક્ષાયોપશમની વૃદ્ધિ થાય છે.

ગુરુનું બહુમાન ખૂબ વધારવું.

શ્રી જિનમંદિર આદિ કોઈ પણ સ્થળે જ્યારે ગુરુનું આગમન થાય ત્યારે આદર બહુમાન પૂર્વક હેલા થવું, ખે હાથ જોડી અજલિ જોડવી. પોતે આસન પાથરવું, ગુરુ ખેઠા પછી પોતે ખેસવું, ગુરુને ભક્તિ ભાવ પૂર્વક વદના કરવી, ગુરુની સેવા પૂજા કરવી, ગુરુ જાય ત્યારે તેમની પાછળ જવું,

ગુરુની તેત્રીશ આશાતનાઓ વળીને ખાસ કારણ મિના ગુરુથી સાડા ત્રણ હાથ દૂર રહેવાનો અવગ્રહ સાચવવો સ સારના પાપના પરિતાપથી તમ આત્મા વડે સદ્ગુરુના વચન રૂપી મલયાચલના ચદન રૂપ શીતળ વાણીનું પાન કરવું.

ગુરુ ઉપદેશ સાલણવાની પ્રબળ ઇચ્છા એ સમક્ષિતનું પ્રથમ પગથિયું છે ગુરુ ઉપદેશની ઉપેક્ષા તેટલી સ સારની વધુ રખડપટી સમજવી શ્રી હેમચ દ્રાચાર્યના ઉપદેશથી શ્રી કુમારપાલ મહારાજ, સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિથી બોધ પામેલ વિક્રમ રાજ, આર્યસુહસ્તિસૂરિનો ભક્ત સ પ્રતિ રાજ, શ્રી અખ્યલસટીસૂરિથી જ્વાલીચરનો આમરાજ આદિ મહાન રાજાઓ જૈન શાસનમાં ચમકતા તારલા બની ગયા છે. પ્રદેશી રાજ

જેવા નાસ્તિક પણ ગુરૂ ઉપદેશથી પરમ પદના ભોગી બન્યા છે, અને મહાન શાસનની પ્રભાવના કરી છે. કાલાનુસાર શિથિલતા હોવા છતાં પણ ગુરુ તારક છે

આજે પૂર્વના જેવા પ્રભાવિત આચાર્યો ક્યા છે? ક્યા છે જૈન ધર્મના સ્તભો? આવા પ્રશ્નોનો જવાબ એટલો જ કે પ્રભુ મહાવીર પણ શું કહી ગયા છે તે કોઈ દિવસ વિચાર્યું. “ મારા શાસનમા આ પંચમકાળમા, ૨૧ હજાર વર્ષો સુધી જૈન શાસનનો વિચ્છેદ નહિ થાય, મારાનિર્વાણ બાદ ૨૫૦૦ વર્ષ પુરા થયે શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકો કે આચાર્યાદિ મુનિરાજોની માગણીથી દેવો પણ આકર્ષાશે ” આ શું બતાવે છે? શું આ સમયે પ્રભાવિક આચાર્યોને પ્રભાવિક શ્રાવકો નહિ હોય! આ તો બહુલ ભારેકમીં આત્માઓ આવો ખોટો પ્રચાર કરી પોતાના આત્માને અધોગતિના ગર્તામા ધકેલી રહેલ છે, આજે સાધુઓ સારા નથી તો શ્રાવકો કોણ ઉત્તમ છે?

કળિકાળના યોગે કરી કોઈ ભારે કમીં આત્મા વ્યક્તિગત કદાપિ નબળો હોય, અને એનો દોષ આખા સાધુ સમાજને કે શ્રાવક સમુદાયને આપવો, એ અન્યાયી વલણ છે કોઈ અણુઘડ અને ચંચળ વૃત્તિવાળો માણસ નાવમાં ખેસી સમુદ્ર પાર કેવી રીતે ઉતરી શકે? ચપળતાને યોગે કદાચ સમુદ્રમા પડી જવાનો ભય પણ ખરોજ! હવે આવા ચપળ માનવીને હાથે કરી ઉપાડી સમુદ્રમાં ફેંકવા જેવું કરીએ તો? આ શુ અધમતાની પરાકાષા ન કહેવાય?

આવુ જ છે કોઈ અલ્પજ્ઞાની સાધુઓ પ્રત્યેના વર્તાવનું! સાધુ સંલેગોવશાત્ પૂર્ણ અભ્યાસી ન હોય તો તેમને તિરસ્કારવા આદિ વડે અપમાનિત ન કરતાં પ્રભુ વીરના

શાસનનો એક હુળવો દીપક છે એમ માની તેઓના સદ્ગુ-
ણોને આપણા જીવનમાં લેવા. ધર્મારાધના, પ્રભુ કથિત પ્રત્યા-
ખ્યાન તપ આદિ ધર્માનુષ્ઠાનો સંસારના અભ્યાસી આત્મા
કરતાં આત્મા આત્માઓ પાસેથી પ્રાપ્ત કરતા આત્મા જરૂર
કંઈક ઉચ્ચતા ધારણ કરશે

મુમુક્ષુ આત્માઓએ જાણવું જોઈએ કે આજના કળિ-
કાળમાં આટલી પણ ધર્મારાધના ચાલી રહેલ છે, તે પ્રભુ
શાસન સિવાય બીજે ક્યાથી પ્રાપ્ત થાત? મતમતાતરો પ્રવર્તે
તે સર્વજ્ઞ કથિત છે એટલે આત્માની ઉન્નતિ કરે અને તે
મત સ્વીકારી ધર્મારાધનમાં રક્ત બનવું, તેજ શ્રેયકારી છે
શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે-

“ તેરસએહિં વીરા, હોહંતિ અણુગહા મધવિલેઆ,
બંધતિ જેહિં જીવા, બહુહા કંબાઈમોહણિયં ”

શ્રી વીર લગવાનના નિર્વાણ બાદ તેરસો વર્ષે અનેક
પ્રકારના મતિ કલ્પના આદિના લેદો થશે. અને જેથી કરીને
જીવો ઘણા પ્રકારના કાક્ષાદિ (સંદેહ-કુતર્કરૂપ) મોહનીય
કર્મને બાધશે

ગતિ તેવી મતિ (દષ્ટાંત)

લવિતવ્યાતાને યોગે જેની જેવી ગતિ નિર્માણ થઈ હોય
છે, તેવી તેની મતિ થાય છે, અને મતિ જેવી હોય તેવી
પ્રગતિ પણ હોય છે

ઉદ્ધયન મહારાજનો ઘાત કરવાના ઉદ્દેશથી જ જેણે
જાણે ધારણ કરી હતી. બાર વર્ષે સુધી પ્રકૃષ્ટ ચારિત્ર પાળ્યું

હતું. ઐઘામાં નિરંતર લોહજંઘ છુરી ગુમપણે રાખતો હતો. અને વિનયાદિ ગુણોથી જે સમુદાયમા પ્રસિદ્ધ હતો માટે જ વિનયરત્ન નામે જાણીતો હતો. પણ તેની આંતરભાવના કપટ પરિપૂર્ણ હતી. ગચ્છના મહાન આચાર્ય દેવો પણ શું એની કપટલીલા પોતાની પ્રજાબુદ્ધિથી પણ નહિ જાણતા હોય! છતાં તે પુરુષો ગુણગવેષી અને સંસારના ઉદાસી હોવાથી અધમની અધમ પ્રવૃત્તિઓને જોવામાં અને જાણવામાં પોતાના પુરુષાર્થને હોમતા ન હતા અને તેમ કરવામાં પોતાનું અધઃ પતન માનતા હતા તેઓએ તેનામા વિનયાદિ ગુણો ન જોયા હોત તો તેનું નામ વિનયરત્ન કેમ પ્રસિદ્ધ થાત? છતાં નિર્માણ વસ્તુને રોકનાર કોણ સમર્થ છે. તેજ વિનયરત્નના હાથે બાર વર્ષો પછી પોતાના ગુરુના નિર્વાણ બાદ, શ્રી ઉદાયી નૃપનો ઘાત તેજ લોહજંઘથી થયો, અને પછી તે ચારિત્ર છોડી ચાલ્યો ગયો.

અભવ્ય અને સસાર રાગી ભવ્ય.

શ્રી પરમ પાવન પ્રભુ શાસનના ધર્માનુષાનોને આચરનાર આત્માઓ કદાપિ અનાદિ અનંત મિથ્યાત્વ વાસિત અભવ્ય હોય, અને કદાપિ ભવિતવ્યતાના અપરિપકવતાના યોગે સંસારના રાગાદિના કારણે ધર્માનુષાનોમા સમક્રિતાદિની પ્રાપ્તિ ન થવાથી મદ અને મલિન પરિણામવાળા હોય તો પણ તેવાઓને દીપક સમક્રિતી કહ્યા છે. જે કે તેવા આત્માઓને મોક્ષાભિલાષા નથી જ હોતી છતાં ચત્કિંચિત જે કાંઈ પણ ધર્માનુષાનથી પ્રભુ શાસનમા વહેવાર આદિના યોગે પણ ખીન્નને આલળનાદિ પ્રશસ્ત નિમિત્ત રૂપ બને છે અગર વહેવારથી ધર્માનુષાનોની પ્રાપ્તિ તેને સર્વથા લાભ વિનાની નથી જ હોતી.

રવયં સાવધાન

જે આત્માને સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્ય-ઉદ્વેગતા પ્રાપ્ત થયો છે, તેવા આત્માઓ તો યથાર્થ દેવ, યથાથ ગુરૂ અને યથાર્થ ધર્મની પ્રાપ્તિ કરીને પોતાના માર્ગને સાવધાનપણે આરાધે અને હલકા આત્માઓની ભાવદયાર્થી મધ્યસ્થ ભાવના રાખે, તો પોતાને પ્રાપ્ત થયેલું ન ગુમાવે “ સદ્વે જિવાકમ્મવસ્સ ” સર્વ પ્રાણીઓ કર્મને વશ છે, શુભાશુભ કર્મનો કર્તા, શુભાશુભ કર્મનો ભોક્તા અને શુભાશુભ કર્મનો નાશ કરનાર આ આત્મા પોતે જ સમર્થ છે તેમા ખીજા કોઈનો કંઈ ઉપાય નથી. પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત આલબનથી ભરેલ સંસારમા તેવાજ પ્રકારની ભવિતવ્યતા, ઉદમ, કાળ કર્મ આદિના યોગે આત્મા ધર્મ-અધર્મને પામે છે. આવું સમજીને ભવ્યાત્માઓએ દરેકના આત્માનુ શુભજ ઇચ્છવું, શક્ય અશક્યનો વિચાર કરીને પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ કરવી અને શાસન ઉપર મંદ આદરવાળા નજ બનવું.

રોજ મુનિમહારાજના સંયમ નિર્વાહની પૃચ્છા કરવી.

પૂજ્ય ગુરુદેવો જગતના અન્નેડ ઉપકારી છે. આગમશાસ્ત્ર, તીર્થપ્રતિમાલ અને ધર્માનુષ્ઠાનોની અનુમોદના મિથ્યા-ત્વીઓને પણ સમક્ષિત-ભદ્રકલાવની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. શાસન ઉન્નતિમા આ બધો પ્રતાપ સદ્ગુરૂઓના સદ્ગુરુપદેશનો જ છે, માટે સંસાર વહેવારમા વ્યથ બનેલા શ્રાવકોએ પણ ગુરૂ આદિના સયમ માર્ગની ચિંતા રાખવી પણ ઉપેક્ષા ન કરવી તેજ કલ્યાણકારી છે. ઇચ્છિકાર આદિથી વંદન કર્યા બાદ પ્રણ હાથ જોડી પૃચ્છા કરવી જોઈએ કે “ ઇચ્છિકારી ભગવાન પસાય કરી પ્રાસુક, એષણીય, અશન, પાન, ખાદિમ્ સ્વાદિમ્ ;

વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ, પાદપ્રોચ્ચન, ‘પ્રતિહાર્ય’ પીઠ, ફલક, સીજા, સંચારો, ઔષધ, લેખન આદિ સ્વીકારી મારા પર અનુગ્રહ કરેા.

આ પ્રમાણ સંયમ નિર્વાહિત લભ્ય ઉપકારી ગુરૂજનનું અહુમાન કરીને યથાયોગ્ય ભક્તિ સાચવવી ગમે તેવા સંયમીને પણ સતામણી કે અવહેલનામા ન મૂકવા, આથી કરીને તો શાસનની ઘેર આશાતના અને આપણા આત્માનું અધ.પતન જ થાય છે માટે આ પ્રત્યે હૃલ્લક્ષ ન સેવવું.

વ્યક્તિરાગ ન રાખવો, ગુણુરાગ પાપથી બચાવે છે.

માર્ગાનુસારી, સમકિતદષ્ટિ, દેશવિરતિ, અને સર્વ વિરતિ એ બધા આત્માઓમા જે ધર્મવિશેષતા જોવાય છે, તે બધોએ પ્રતાપ પ્રભુશાસનનો છે પૂર્વ પૂણ્યોદ્યથી પ્રાપ્ત થાય છે અને આવા મહાન પૂણ્યોદ્યવાળા આત્માઓની જીવન સમર્પિત અનુમોહના સેવા આદિ પ્રાપ્તિના યોગે મારામા પણ આવા ઉત્તમ ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય, આવી પ્રશસ્ત ભક્તિ અને રાગ આત્માને આગળ વધારે છે જીવન ઉન્નવણ કરી પાપ કર્મોથી બચાવે છે. માટે ગુણુવાનની પૂજા કરવી જોઇએ વ્યક્તિ પ્રત્યેનો મોહ કર્મબંધન માટે છે

ગુરૂદાનનો મહાન પ્રભાવ.

રોજ નિમંત્રણુદિ કરતા લાગ્યયોગે આવેલ મુનિ મહારાજને શુદ્ધ ભાવથી વહોરાવવુ, એ ઉત્તમ પ્રકારની સેવા છે. અનેક શાસ્ત્ર કથિત દર્ષાંતો ગુરૂ દાનના મહાન પ્રભાવને

વર્ણવી રહેલ છે. શાલિભદ્ર શેઠ મુનિદાનના પ્રભાવે રિદ્ધિ-સિદ્ધિના ભોક્તા બન્યા હતા. પ્રભુ મહાવીરના લોહીખંડના દરદમા ભક્તિ ભાવથી દેવતી શ્રાવિકાએ ડોળાપાક વહોગવ્યો હતો, અને તેના પરિણામે તીર્થ કર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું. જેઓ આવતી ચોવિંશીમાં સત્તરમા સમાધિનાથ નામે તીર્થ કર થશે.

કુપાત્રદાન દુર્ગતિમાં ફેરવે છે. (દયાંત)

શંભુકર નામે એક શેઠ હતો તેને ચાર પુત્રે હતા શહેરમા પ્રતિષ્ઠિત વૈભવશાળી અને સુખી હતો લક્ષ્મીદેવીની તેના પર સપૂર્ણ મહેર હતી પોતાના જીવનમાં કંઈક દાન કર્મ કરી સદ્ગતિ પામવાની ભાવના હતી, પણ તેને કોઈ સદ્ગુરૂ ન મળ્યો, સુપાત્ર કુપાત્રની સમજ ન મળી.

તેના જીવનમા તેણે લોક વહેવાર અનુસાર એક લાખ જ્ઞાતિજનોને ભોજન કરાવ્યા, એક લાખ ગ્રાહણો જમાડી એક લાખ ગાયો દાનમા આપી, અને એકલાખ સાધર્મિકોને જમાડયા. પણ આ બધું દાન યથાયોગ્ય ન કરેલ કોઈ ઉલટું કર્મબંધનું કારણ બન્યું, કાળ જતા શુભકર શેઠ મરણ પામ્યો, અને પોતાનાજ ઘરમા સર્પ રૂપે અવતર્યો, પોતાના કુટુંબના બધા માણસોને ડરાવવા લાગ્યો,

તે શેઠની પડોશમા એક જિનદત્ત નામનો શ્રાવક રહેતો હતો. હમેશા એક મુનિરાજને અથવા સાધર્મિક ભાઈને ભક્તિ બહુમાન પૂર્વક પ્રતિલાલિને ભોજન કરવાનો તેને દૈનિક નિયમ, ધર્મશાસ્ત્રનો પ્રેમી, પ્રભુનો મહાન ભક્ત હતો, પૂર્વ પૂછ્યોદ્યથી તેને અવધિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી, તેને શુભકર શેઠની આવી અવગતિ જોતાં દુઃખ થયું.

શુભકરશેઠના પુત્રો અર્પથી હુ મેશાં કરતા હતા સર્પને દૂર કરવાના અનેક ઉપાયોમા નિષ્ફળ થતાં તેમણે અવધિજાની એવા જિનદત્ત શેઠને કંઈક ઉપાય સૂચવવા પૂછ્યું.

જિનદત્ત શેઠે સર્પનો પૂર્વભવ, યથાયોગ્ય પ્રકાશ્યો, કહ્યું કે તમારા પિતાએ કુપાત્રદાન કરેલ હોઈ તેમની ઇચ્છા ફળિભૂત થઈ નહીં જ્ઞાતિભોજન આપ્યું અને એઠી-બુઠી લાખો પત્રાવલીઓ ઉકરડે ન ખાવી તેમા અનેક સમૂર્ધ્મ જીવોની ઉત્પત્તિ અને નાશ થયો, વિષય કષાયમા રક્ત એવા બ્રાહ્મણોને ભોજન આપી ગાયતુ દાન આપ્યું તે તેમના વિષયને ઉત્તેજના આપનાર બન્યું આમ હિ સાનુબંધી પાપ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું વળી તેમને ગર્વ અને અભિમાન હતું. મારા પ્રત્યે પણ મત્સરભાવથી નિયમિત બેનાર તમારો પિતા હતો તેથી તે મરીને સર્પ થયેલ છે, અને હજી પણ તેનાં પાપકર્મોનો નાશ ન થાય, ત્યા સુધી-અનતા ભવો સુધી દુર્ગતિમા ભટકશે

આ વાત સાંભળી ચારે પુત્રો શુદ્ધ સમક્ષિત પામ્યા જિનદત્ત શેઠને પોતાના ગુરુ તુલ્ય માની ધર્મ પરાયણ બન્યા. અને અતે સદ્ગતિને પામ્યા

જિનદત્ત શેઠે પણ ધર્મ પસાચે ઉત્તમ સદ્ગતિ મેળવી.

દાનનાં પાંચ ભૂષણ.

દાન આપતી વખતે પાંચ પ્રકારની ઉત્તમ ભાવના આપણી ઈન્દ્રિયોથી થવી જોઈએ. (૧) આખમા આનંદનાં આંસુ. (૨) મુખથી પ્રિયવચનો. (૩) શરીરમા રૂવાટા ઉભા થાય. (૪) બહુમાન-સત્કાર કરવાની ભાવના બળે. (૫) અનુ-મોદના કરવી.

દાનનાં છ દૂષણ.

દાન દેતા છ પ્રકારની અધમવૃત્તિ પાપકર્મનો બંધ કરાવે છે. (૧) ભ્રમર ઉંચી ચઠાવવી (૨) દ્રષ્ટિ નીચી કરવી. (૩) અતરમાં વૈરવૃત્તિ રાખવી. (૪) પરાસ્મુખ-મોહુ ફેરવવું. (૫) મૌનધારણુ કરવું. (૬) વિલંબ કરવો

મુનિદાન લાભદાયી છે.

મુનિ મહારાજ આવે ત્યારે જે જે વસ્તુ હાજર હોય તેના નામ બોલવાથી પણ આપણને લાભ છે. અને જો તેમાંથી જરૂરી વસ્તુ મુનિરાજ ગ્રહણ કરે તો તો વિશેષ લાભ થાય છે. માટે મુનિરાજ પાસે જઈને રોજ પ્રત્યાખ્યાન કરવું અને આમંત્રણ આપવું. આમંત્રણ આપ્યાથી મુનિરાજ સ્નેહોવશાત્ ભલે ન આવે, તો પણ છુરણુ શેઠની જેમ ઉચ્ચ ભાવના પણ લાભદાયી જ છે

શ્રાવકે ભોજન સમયે ગુરુ, અતિથિ, સાધર્મિકના આગમનની અભિલાષાથી દ્વાર સન્મુખ અવલોકન કરી તેવી ભાવના પૂર્વક જ જમવા બેસવું જોઈએ

મહાન પૂણ્યના યોગે જ આવા મુપાત્રોની પ્રાપ્તિ થાય છે પાત્રની પ્રાપ્તિ થવાથી મહાન પૂણ્યથી જ પાત્રમાં દ્રવ્યાદિકનો ઉપયોગ થાય છે, અને એ વડે ઘણા જ અંતરાય કર્મનો વિચ્છેદ થાય છે.

પાત્રોના પાંચ પ્રકારો શાસ્ત્રમાં ગણાવેલા છે.

૧ તીર્થંકર દેવ-

યથાખ્યાત ચારિત્રી અને ક્ષીણમોહી 'રત્નપાત્ર' સમાન કહેલા છે.

૨ મુનિરાજ-

સમ્યગ્દર્શન અને ચારિત્રધારી. 'સુવર્ણપાત્ર' સમાન કહેલા છે.

૩ વ્રતધારી શ્રાવક-

બારવ્રત ધારણ કરનાર શ્રાવક "આદીના પાત્ર" સમાન છે.

૪ સમક્ષિતદષ્ટિશ્રાવક-

સમક્ષિત પામેલ ધર્મપ્રેમી શ્રાવક "તાળાના પાત્ર" સમાન કહેલ છે

૫ અન્ય વ્યક્તિ-

"લોહાના પાત્ર" સમાન કહેલા છે.

આ પાંચ પ્રકારના પાત્ર પૈકી પહેલા ચાર પાત્રમાં ભક્તિ બહુમાન પૂર્વક દાન કરવું, "પાંચમું પાત્ર" દયાના પરિણામરૂપ પાપ વૃદ્ધિ ન થાય, એવી રીતે દાન કરવા લાયક છે.

સાધર્મિક્ષક્તિ ભાવનાનાં દષ્ટાંતો.

(૧)

શ્રી સભવનાથ ભગવાનનો જીવ ત્રીજા ભવને વિષે ઘાતકીબંડના ઐરવત ક્ષેત્રમા ક્ષેમાપુરી નગરીનો વિમલવાહન નામે રાજા હતો એક સમયે ભયકર દુષ્કાળ પડ્યો હતો. તે વખતે આ રાજાએ સાધર્મિકોને નિયમિત ભોજન કરાવી જીવનદાન આપેલું, તેના પરિણામે તીર્થ કર નામકર્મ ઉપાર્જન

કર્ચું હતું. પછી દીક્ષા લઈ ચારિત્ર પાળી આનંદ દેવ-લોકમાં દેવ થયા ત્યાંથી ચ્યવી સંલવનાથ નામે જન્મ પામ્યા. ભગવાનના જન્મ પહેલા દેશમાં મહાન દુષ્કાળ પડ્યો સેતો, પરંતુ ભગવાન ગર્ભમાં આવતા ધનધાન્યનો મોટો સંલવ થયો, અને પ્રજાને દુષ્કાળની પીડાથી મુક્તિ મળી આથી તેમનું નામ સંલવનાથ પાડવામાં આવ્યું હતું વર્તમાન ચૌવિ શીના ત્રીજા તીર્થ કર દેવ સંલવનાથ નામે પ્રસિદ્ધ થયા

(૨)

‘શત્રુન્ય મહાત્મ્ય’ મા દંડવીર્ય રાજાની વાત આવે છે આ રાજાને નિત્ય સાધર્મિકોને ભોજન કરાવી જન્મવાનો નિયમ હતો. આ નિયમની પરીક્ષા માટે ઇન્દ્રદેવ પોતે આવ્યા, અને સિંધ્યાચળ તીર્થની યાત્રા કરીને આવનાર અસંખ્ય ભાવિકો ત્યાં આવ્યા. તે દરેકને આદર સહિત ભોજન કરાવતાં સૂર્યાસ્ત થઈ ગયો અને રાજા એક દિવસ ભૂખ્યો સૂતો. બીજા દિવસે પણ તેનું તેજ, સાધર્મિકોના ભોજનથી પરવારતા પૂરી સાજ પડી ગઈ અને રાજાને બીજો ઉપવાસ થયો. આમ આઠ દિવસોના એકી સાથે ઉપવાસ થયા છતાં રાજાનું મન સાધર્મિક ભક્તિ પ્રત્યેથી જરા પણ ડગ્યું નહિ અતે ઇન્દ્રે પ્રસન્ન થઈ દિવ્ય ધનુષ્ય, બાણ, રથ, હાર, ને કુડલ આપ્યાં. પછી દંડવીર્ય રાજાએ શત્રુન્ય તીર્થની યાત્રા કરી અને શત્રુન્યનો ઉદ્ધાર કર્યો

(૩)

થરાદ (થારાપ્રદ) નગર વર્ષો જુનું છે. સવત ૧૦૧ ની સાલમાં થીરપાલ ધરુએ શ્રીમાલ-ભીન્નમાલથી આવી વસાવ્યું. તેમાં વસનારા શ્રીમાલ પરથી શ્રીમાલી કહેવાયા.

વિક્રમની તેરમી સદીમાં એક મહાન નરરત્ન આ શહેરમાં ઉત્પન્ન થયું. જૈન શાસનનો ચમકતો તારકો નામે આભુશેઠ શ્રીમાલ જ્ઞાતિનું ઝવેરાત

આભુ શેઠે સિધ્ધાચળનો સંઘ કાઢ્યો. સઘપતિની નામના મેળવી. ‘આભુસંઘવી’ નામે પ્રસિદ્ધ થયા,

સાધર્મિક ભક્તિ કરવાનો રોજનો નિયમ, સુપાત્રદાન, પ્રભુ ભક્તિ, સઘ-સ્વામિ ભક્તિ અને ધર્મભાવના એમના દૈનિક કર્તવ્યો.

એક સમયે શેઠ પૌષધમાં હુતા ગામને પાદરે સાધર્મિક સંઘ ઉતર્યો પેઢીના મુનીમે જાતે જઈ બધાને ભોજન કરાવ્યું. ૩૬૦ સાધર્મિકોએ ત્યા વસવાટ કર્યો શેઠ ઘેર આવ્યા, અને તેમને ધનની મદદ આપી, પોતાની બરોબરી કરનાર બનાવ્યા. ધન્ય છે સાધર્મિક બંધુઓની આટલી ઉત્તમ ભક્તિને ! બરેબર મલયાચલ ચંદનના વૃક્ષોને આશરે ઉગેલાં નીંબાદિ વૃક્ષો પણ ચંદનમય જ બની જાય છે,

આ આભુશેઠની દીકરી કુમારદેવી-આપણા મહાન પૂર્વજો-આખુના પહાડનાં સુશોભિત-કલામય મંદિરના પ્રાણરૂપ વસ્તુપાળ તેજપાળ બાંધવબેલડીની જન્મેતા,

આમ થરાદ નગર પણ કેવું ભાગ્યશાળી ! સાધર્મિક ભક્ત આભુ સંઘવીની જન્મભૂમિ ! રત્નકુક્ષિ કુમારદેવીનું પનોતું પિયર ! અને બાંધવ બેલડી વસ્તુપાળ તેજપાળનું મોવેરૂ મોસાળ !

સાધુ ગુરુભક્તિનાં બે દૃષ્ટાંતો.

ગોપાગિરી નગરીમાં આમરાજી રહે, પોતાને પૂણ્યોદયે

પ્રાપ્ત થયેલી ઋદ્ધિસિદ્ધિમાથી તેણે સાધુગુરુભક્તિ નિમિત્તે એક મહાન ઉપાગ્રય—પૌષધશાળા બનાવેલ હતી જેને ૧ હજાર સ્તંભ હતા ત્રણ મુખ્ય દ્વારો હતાં વિશાળ વ્યાખ્યાન મહત્ત્વ હતો એક મોટી ઘટા તેમાં બાધી હતી. ન્યોતિષ મણીથી તે શોભતો હતો ચંદ્રકાન્ત મણિથી તેનું તળિયું બાધ્યુ હતું, તેમાં ત્રણ લાખ દ્રવ્ય (તે વખતનું નાણાનો મુખ્ય એકમ) ખર્ચ કરેલ હતું. આ ધર્મલાવનાની પરાકાષ્ટા !

(૨)

પાટણ શહેરમાં સિદ્ધરાજ સોલકી રાજ્ય કરે, તેની પાસે અનેક મંત્રીઓ, ઉપમંત્રીઓ, સેનાપતિઓ અને નગર-શેઠ આ બધા પૈકી ઘણા પદવીધારીઓ જૈનકોમના હતા

તેમાં એક મહાન સેનાપતિ હતા તેમનું નામ હતું શાંતુ મહેતો શ્રીમાલજાતિના પાંચ હજાર અશ્વોના સ્વામી કહેવાય

ધર્મજ્ઞાનના જળખર જાતા, સ્યાદ-વાદ રત્નાકર ગ્રંથના કર્તા. વાદિ દેવસૂરિ તેમના ગુરુ

હજારો ટંકરવ ખર્ચી એક મહાન મહેલ તૈયાર કરાવ્યો. રાજા સુદ્ધા પણ તે જોતા દીગ જ થઈ ગયા સૌ માણસો એક જ અવાજ કાઢે ધન્ય સેનાપતિજી ! ધન્ય રાજામહેલ ! શું સુદર છે અલકાપૂરી !

એક સમયે ગુરુદેવને પોતાનો મહેલ જોવા શાંતુ મહેતો ખોલાવી આવ્યા ગુરુદેવે મહેલ જોતા જ મુખ ફેરવ્યું.

મહેતો ખોલ્યા ગુરુદેવ ! શું આપને આ ન ગમ્યો- ગુરુદેવે કહ્યું આ ઘરને વખાણવું એ અમારા આચારથી

વિરૂદ્ધ છે ખાડણી આદિ પાંચ આરંભના સાધનો ન્યા હોય તે ઘર સાધુ વખાણી ન શકે. અરે ! શ્રાવક પણ તે ઘર વખાણે તો પ્રાયશ્ચિત લાગે છે

શાંતુ મહેતો સાભળી રહ્યા. સમારભના સાધનો દૂર કરી તેજ સમયે આખુ મકાન મુનિ મહારાજની સેવામાં ઉપાગ્રય-પૌષધશાળા તરીકે સોંપી દીધું. ધન્ય છે ગુરુ ભક્તિને.

ઉપસંહાર

આ રીતે જગતના અનેક રીતે ઉપકારક, વિશ્વસિધુમાં રૂખી રહેલા માનવ પ્રાણીના સાચા ઉદ્ધારક, ધર્મમાર્ગના ભોમિયા, પરમ ઉપકારી સદ્ગુરુઓનું બહુમાન, ભક્તિ, વદન પૂજન સેવા વગેરે કરવી જોઈએ.

ગુરુભક્તિના જ્વલાંત ઉદાહરણો જૈન ઇતિહાસના પાને પાને ચમકી રહેલાં છે. શ્રી કેશી ગણધરનું પરદેશી રાજ્યે ઘણાજ ઉત્સાહપૂર્વક સામૈયુ કર્યું હતું. શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિની વિક્રમ રાજ્યે એક કોડ સોનામહોરથી પૂજન કરી હતી. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની કુમારપાલ ૧૦૮ સુવર્ણકમળો વડે નિત્ય પૂજન કરતો હતો. વાહિદેવસુરિની મહાશ્રેષ્ઠિયે અડધા લાખ દ્રવ્યથી પૂજન કરી હતી. વાહિવેતાલ શાતિસૂરી-શ્વરજીની પૂજન ધારાનગરીના લઘુભોજ રાજ્યે ૧૨૬૦૦૦૦૧ દ્રવ્યથી કરી હતી, જેમાથી ગુરુ પ્રેરણાએ ૧૨ લાખ દ્રવ્ય ખર્ચાવી માળવામા જિન ચૈત્ય બધાવ્યુ હતુ અને ૬૦ હજાર દ્રવ્ય વડે થરાદ (થારાપદ) મા ચૈત્યને દેવકુલિકા બંધાવી આમ ગુરુપૂજનનું ગૌરવ ઠેરઠેર થતું હતું.

માટે ગુરુવંદન, પૂજન અને ધર્મશ્રવણ એ શ્રાવકનાં

નિત્ય કર્તાવ્ય છે. અને દરરોજનાં પવાંદિકના તેમજ જીવન વિશેષનાં પાપકર્મોને રોકનાર પ્રત્યાખાન પણ ગુરુ પાસેથી જ કરવા જોઈએ એ ધર્મક્રિયાની દૃઢતા આતર ભાવનાની વૃદ્ધિ કરનાર દિવ્ય ઔષધ તૂલ્ય છે. વિતરાગ પરમાત્મા કર્તાવ્ય પાલન માટે વિશ્વાસુ ભવ્યાત્માઓને દિવ્ય ણજ અર્પો એવી પ્રાર્થના સાથે ઇતિ શુભમ્

શ્રાવકના સમક્ષિત મુલ ધારવ્રત

પ્રથમ વિધિ પૂર્વક ગુરુ પાસે સમક્ષિત ઉચ્ચરણું. સમક્ષિત ઉચ્ચર્યા વિના વ્રતની આરાધના છાર ઉપર લીંપણા જેવી છે. મોક્ષનું મૂળ ધીજ સમક્ષિત છે. વ્રત, નિયમો, શાખાઓ છે. અને ત્યાગ વૈરાગ્ય પુષ્પો છે ક્ષણ મોક્ષ છે.

પહેલું સ્થુલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત

શ્રાવક ને સ્થુલ વ્રતોની અપેક્ષાએ પહેલા પ્રાણાતિપાત વ્રતમાં સવાવસાની દયા હોય છે તે આ પ્રમાણે—

થુલા સુહુમા જીવા, સ કખારં ભચ્ચો અત્તે દુવિહા,
સવરાહ નિરવરાહા, સા વિકખા એવ નિરવિકખા. ૧૧૧

સ્થુલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રતમા ત્રસ જીવોની અપરાધ અપેક્ષા વિના ઉપયોગ પૂર્વક શ્રાવક દયા પાળે છે.

અતિચાર.— ૧ કોઈપણ પ્રાણીનો વધ, ૨ ળ ધન ૩ અશ્વિચ્છેદ, ૪ અતિચાર ૫ ભાત પાણીનો અતરાય

બીજું સ્થુલ મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત

કન્યા સંબંધિ રગાય ઢોર સબંધિ, ૩ થાપણ ઓળવવા, ૪ ભૂમિ સબંધિ ૫. ખોટી સાક્ષી ભરવામા આ પાયે ળાળતોમાં જૂઠ ન ળોલવું.

અતિચાર - ૧ સાહસથી વગર વિચાર્યે બુઠું ખોલાય, ૨ કોઈની ગુપ્ત વાત બહાર પાડવી ૩ સ્વદારા મંત્ર લેદ કરવો એટલે પોતાની અથવા બીજાની સ્ત્રીની કોઈપણ ગુપ્ત વાત કહેલ બહાર પાડવી. ૪ ખોટો લેખ લખવો, ૫ કોઈની પણ ખોટી સાક્ષી ભરવી..

ત્રીજું સ્થુલ અદતાદાન વિરમાણ વ્રત

૧ માલિકે નહિ આપેલ લેવું, ૨ ખીસ્સુ કાપવું, ૩ ખાતર પાડવી, ૪ ચોરી કરવી,

અતિચાર.- ૧ ચોરીનો માલ લેવો, ૨ ચોરને સહાય કરવી, ૩ ખોટા માપ તોલ રાખવા, ૪ રાત્રી વિરુદ્ધ દાણ જઠાત વિગેરેની ચોરી કરવી, શત્રુ રાજના રાત્રીમાં જવું ૫ વસ્તુ લેખ-સંલેખ કરવી ખોટા તોલ-માપ રાખવાં.

ચતુર્થ સ્થુલ મૈથુન વિરમાણ વ્રત

દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સર્ગાંધિ ગણે પ્રકારના મૈથુનનો ત્યાગ કરે, તેમ ન બને તો સ્વદારા સંતોષ વ્રતને ગ્રહણ કરે.

અતિચાર.- ૧ વિવાહ કરવો, વિવાહનો તીવ્ર રાગ, વિવાહમાં જવું, ૨ માલીક વાળી સ્ત્રીને ભોગવવી ૩ માલિક વિનાની સ્ત્રીને ભોગવવી, ૪ અનંગ કીડા કરવી, ૫ કામકીડા નો તીવ્ર રાગ,

પાંચમું સ્થુલ પરિગ્રહ વિરમાણ વ્રત

૧ ધન એટલે શેકડ નાણું તેનું પ્રમાણ કરવું ૨ ચોવીશ પ્રકારના ધાન્ય તેનું પ્રમાણ કરવું, ૩ વાસ્તુ ઘર હાટ હવેલી

તેનું પ્રમાણ કરવું, ૪ ક્ષેત્ર યાગ-બગીચા તેનું પ્રમાણ કરવું, ૫ રૂપું ઘડેલું અને નહિ ઘડેલું તેનું પ્રમાણ કરવું ૬ સુવર્ણ ઘડેલું અને નહિ ઘડેલું તેનું પ્રમાણ કરવું, ૭ ડૂવા વાવ તળાવ, વિગેરેનું પ્રમાણ કરવું, ૮ નોકર ચાકર વિગેરેનું પ્રમાણ કરવું ૯ ચતુષ્પદ પશુ ઢોર વિગેરેનું પ્રમાણ કરવું.

અતિચાર,- આ નવ પ્રકારના પરિગ્રહના પ્રમાણ ઉપરાંત અબાણતા રાખે તો અતિચાર અને બાણીને રાખે તો વ્રત બંધ છે

છટ્ઠું દિગ્વ્રત (ગુણવ્રત)

આઠે દિશામાં જવા આવવાનું ભૂમિનું જે પ્રમાણ કરી તેનો નિયમ લેવો તે

અતિચાર- ૧ ઉર્ધ્વ ૨ અધો ૩ તિર્છી ભૂમીનું જેટલા ગાઉ પ્રમાણ જવા આવવાનો જે નિયમ લીધો હોય તેનું ઉલ્લંઘન કરવું તે, ૪ દિશાઓના પ્રમાણમા વૃદ્ધિ કરવી ૫. નિયમના પ્રમાણનું ભૂલી જવું તે.

સાતમું ભોગોપભોગ (બીજું ગુણવ્રત)

એક વખત ઉપયોગમાં આવે તે ભોજનાદિ ભોગ્ય પદાર્થો તેનું પ્રમાણ કરવું, ૨ વારંવાર ઉપયોગમાં આવે તે શૈથ્યા સ્ત્રી આદિ તે ઉપભોગ તેનું પ્રમાણ કરવું ૩ ભોગ અને ઉપભોગના પદાર્થો મેળવવા પાપ પ્રવૃત્તિઓનો ત્યાગ કરવો, ૪ ભોગાદિ પદાર્થોમાં બાવીશ અલક્ષ્ય અને બત્રીશ અનતકાય આદિનો સહંતર ત્યાગ કરવો, અને શક્ય પરિહારે સચિત્તનો ત્યાગ કરવો. અત્યંત દુર્ગતિને વધારનાર પાપકારી ભોગોપભોગનો ત્યાગ કરવો.

બાવીસ અભદ્ય

પચુબરિ ચઉ વિગઇ, હિમ વિસકરગે અ સવ્ય મહીઅ,
રાઇ ભોયણુગ ગ્રિય, બહુ ખીઅ અણુત સઘાણુ ॥૧૧॥

ઘોલવડા વાયંગણુ, અમુણિઅ નામાઇં પુષ્કલાઇં,
તુરછ ફલં ચલિઅરસં, વજ્જે વજ્જાણિ બાવીસં. ॥૨॥

૧	વડનાટેટા	૬	મધ
૨	પારસ પીંપળા ત્યા તેની ટીટીઓ	૭	માસ
૩	પ્લક્ષ પીપળાની ટેટીઓ	૮	માખણુ
૪	કચુબરની ટેટીઓ	૯	મદિરા
૫	ઉબરાની ટેટીઓ	૧૦	હીમ (બરફ)
૧૧	વિષ (ઝેર)	૧૭	બોળ અથાણુ
૧૨	કરા	૧૮	ઘોલવડા
૧૩	સર્વ પ્રકારે માટી	૧૯	વેગણુ (રી ગણુ)
૧૪	રાત્રી ભોજન	૨૦	અબ્બણુયા ફૂલ-ફળ
૧૫	બહુખી વાળા ફળ	૨૧	તુછ ફળ
૧૬	અનંત કાય	૨૨	સર્વ ચલિત રસવાળા પદાર્થો

બત્રીશ અનંતકાય -

૧	સર્વ ભૂમીમા થનાર કદ જાતિ,	૧૭	ગરમર (કછમા પ્રસિધ્ધ છે)
૨	લીલીહળહર	૧૮	કીસલય પત્ર
૩	સૂ ગ બેર લીલુ આદુ	૧૯	ખીર સુઆકંદ (બરઅઇઓ)
૪	સુરણુ કંદ	૨૦	થેગ
૫	વજ્જ કંદ	૨૧	હુરિ મોથ
૬	લીલો કચુરો	૨૨	હુણુ વૃક્ષની છાલ
૭	શતાવલી વેલી ઔષધિ	૨૩	ખીલોડા કંદ

૮	વિરાલી લત્તા વિશેષ	૨૪	અમૃત વેલી
૯	કુંઆર ત્યા તેના શેલરાં	૨૫	મૂળા (પંગ્યાંગ અલક્ષ્ય)
૧૦	થાર તે સીજ ત્યા	૨૬	ભૂમી ફેડા
	લંકા સીજની ભતિ		
૧૧	ગીલો-ગુલવેલ ગળો	૨૭	વત્યુલાની ભાળ
૧૨	લસણ	૨૮	વિરૂઢાહાર
૧૩	વાસ સંબંધિ કારેલા	૨૯	પલંકાની ભાળ
૧૪		૩૦	સુઅર વલિ
૧૫	હુણી એટલે	૩૧	કોમળ આંબલિ
	સાળવનસ્પતિ		
૧૬	લોઠી પદ્મીની કદ	૩૨	આહુ, રતાણુ, પીંડાણું

જેમા નસો સાંધા અને ગાઠા ગુપ્ત હોય, દેખાતા નહોય જેને ભાગવાથી અવાજ થાય અને સરખા બે ભાગ થાય જેમાં એકપણ બી આવ્યું નહોય, જે કાપીને વાળવાથી ફરી ઉગે આ બધા લક્ષણ વાળી અનંતકાય બાણુવી. જે ફળાદિમાં એક પણુ બીજ ન હોય તેવાં કોમળ ફળો સીગો વિગેરે અનંત કાય કહેવાય છે. જે કોઈપણ વનસ્પતિ ઉગતી વખતે ન્યારે બેજ પાંદડે હોય ત્યારે તે ઉગતા અંકુરા પણ બધા અનંતકાય કહેવાય છે.

અતિચાર :- ૧ સચિત્ત વસ્તુનો ઉપલોગ કરવો ૨ સચિત્ત વસ્તુની સાથે રહેલ ચીજનો ઉપલોગ કરવો ૩ સચિત્ત-અચિત્ત મિશ્ર વસ્તુનો ઉપલોગ કરવો. ૪ ઘણી વસ્તુઓથી મેળવેલા સત્વો અને આસવો વિ વાપરવા, ૫, અપકવ દુઃપકવ આહાર ફળાદિ વાપરવાં, એ પાત્ર અતિચાર ત્યા પંદર કર્માદનથી પણ પદર અતિચાર લાગે છે.

૧ અંગાર કર્મ	૬ દત વાણિજ્ય	૧૧ યંત્ર પીલણુ કર્મ
૨ વન કર્મ	૭ લકખ વાણિજ્ય	૧૨ નિર્લાંછન કર્મ

૩ સાટીક કર્મ	૮ રસ વાણિજ્ય	૧૩ દવ કર્મ
૪ ભાટક કર્મ	૯ કેશ વાણિજ્ય	૧૪ જળ શોષણ કર્મ
૫ સ્કોટક કર્મ	૧૦ વિષ વાણિજ્ય	૧૫ અસતી પોષણ કર્મ

આઠમું અનર્થદંડ (૩ ગુણવ્રત)

૧ પાપકર્મનો ઉપદેશ દેવો. ૨ દુષ્ટ ધ્યાન કરવું, ૨ હિં-
સક અને આરંભની ચીજો ખીજતોને આપવી. ૪ પ્રમાદ
સેવો આ ફોગટ પાપ અંધનો હોવાથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.
અતિચાર - ૧ કદર્પ કામ ઉત્પન્ન થાય તેવી કથા વિ, કરવી.
૨ કૌતુક એટલે ભાંડ ભવાયા ઉન્માદિની જેમ ચેન ચાળા કરી
ખીજને હસાવવા હાથપગ આદિ અગોપાગોના ચાળા કરવા
૩ ભોગ ઉપભોગની ખપ કરતાં વધારે વસ્તુઓ રાખવી ૪
સંયુક્તાધિકરણ હુથીયાર વિ સભજ કરવા અને જોડવા ૫.
મૌખર્ચ જેમ તેમ વગર વિચાર્યું ખીન જરૂરી ખોલવુ

નવમું સામાયિક વ્રત (૧ શિક્ષાવ્રત)

પાપ વ્યાપારથી અને દુર્ધર્મથી રહિત આત્માનો ખે ઘડી
સુહુર્ત માત્ર જે સમભાવ તે સામાયિક વ્રત છે "નવ નિયમ"
શબ્દના ત્રણ અર્થ આ પ્રમાણે

૧ પરિણામ - ન્યા સુધી સામાયિકમા સ્વાધ્યાય તથા ગુરુ પર્યુ-
યાસના કરું ત્યાં સુધી પાપ વ્યાપારનો ત્યાગ કરું છું,

૨ મર્યાદા - સાધુની પર્યુયાસના કરવા રૂપ અથવા ધર્મધ્યાન
કરવા રૂપ જે સામાયિક, તે સામાયિક લેતાં પહેલાથી પાપ
વ્યાપારનો ત્યાગ કરું છું,

૩ અવધારણા - નિશ્ચય સ્વાધ્યાય પર્યુયાસના ધર્મધ્યાન કરું
ત્યાં સુધીના માટેજ પાપ વ્યાપારનો ત્યાગ કરું છું પછી નહિ

બધા શબ્દના ઉપર પ્રમાણે ત્રણ અર્થ ઘટે છે, અને તેનો નિયમ કાળ જો ઘડિનો છે અને તે દુવિધે અને ત્રિવિધે પરચક્રખાણ થાય છે,

અતિચાર ૧-૨-૩ મન, વચન, કાયાના યોગોનું દુષ્ટપ્રણિધાન એટલે મન-વચન-કાયાને પાપ વ્યાપારમા જોડવા,

૧ મનનું દુષ્ટપ્રણિધાન - મનથી ક્રોધ-માન માયા-લોભ-દ્રોહ-ઇર્ષ્યા વિ, કરવા અને સાવધ વિચારોમાં મનને જોડવું યા આસકત બનવું.

૨ વચન દુષ્ટપ્રણિધાન:-યથાયોગ્ય શબ્દોની રચના પૂર્વક વાક્યો ન જોલવા, અર્થ ન સમજાય તેમ જોલવું, ભાષાનું આપલ્યપાણ કરવું, સાવધવચન જોલવું

૩ કાયદુષ્ટપ્રણિધાન - શરીરના અવયવો હાથપગ આદિથી સકોચવા, વ્યવસ્થિત ન રાખવા, લાંબા ટુકા કરવા

૪ સ્મૃતિ અનવધારણા - પ્રબલ પ્રમાદાદિ કારણે સામયિક કરવાના સમયે ન કરે કરેલા સામાયિક ને ભૂલી બધા એ સ્મૃતિ અનવધારણા સમજવી કારણ કે મોક્ષના દરેક અનુષ્ઠાનો ઉપયોગ પૂર્વક જ એકાગ્રતા અને સ્મૃતિપૂર્વક જ કરવાના છે. ૫ અનાદર વિના સામયિક કરવું સયોગ છતાં નિયમિત સામયિક ન કરવું. અપૂર્ણ પાળવું

૧૦ મું દેશાવગાસિક વ્રત (૨૦૦ શિક્ષાવ્રત)

દેશાવગાસિક પુણ્ય, દિસિપરિમાણુસ્સ નિત્ય સંખેવચ્ચો,

અહવા સબ્ધ વચાણુ, સંખવો પઠદિણુ જ્ઞે હોઉ ૧૧૧

અર્થ-પ્રતિદિન દેશી પરિણામનો અથવા સર્વ વ્રતોનો સંક્ષેપ કરવો તેને દેશાવગાસિક કહેલ છે.

અતિચાર ૧ મર્યાદા ઉપરની ભૂમિ થકી આગળ કોઈને કંઈ વસ્તુ આપવી-મોકલવી.

૨. મર્યાદા ઉપરની ભૂમિ થકી આગળ કોઈની પાસે મંગાવવું.

૩. મર્યાદા ઉપરની ભૂમિ થકી આગળ કોઈને ઘોલાવવું

૪ રૂપ દેખાડવું ૫ પુદ્ગલ પેસન કાંકરે વિ. નાખી જણાવવું.

૧૧ સુ પૌષ્ઠોપવાસ ૩ શિક્ષાવ્રત)

૧. દેશથી આહારનો ત્યાગ એકાસણુ, આખીલ, નિવી આદિ
૨ સર્વથા આહારનો ત્યાગ ચારે આહારનો ત્યાગ દિવસ
અને રાત્રિમાં

૩ દેશથી શરીર સત્કારનો ત્યાગ અમુક છુટ રાખી ત્યાગવું.

૪ સર્વથા શરીર સત્કારનો ત્યાગ તે સર્વથી ત્યાગવું.

૫. દેશથી બ્રહ્મચર્યનું પાલન રાત્રે એક બેથી વધારે
વાર સ્ત્રી ન લોગવવી.

૬. સર્વથા બ્રહ્મચર્યનું પાલન તે રાત્રિ દિવસ પૂર્ણ

૭ દેશથી કુવ્યાપારનો ત્યાગ તે એકથી વધારે કુવ્યાપાર
ન કરવો

૮ સર્વથા કુવ્યાપારનો ત્યાગ તે સર્વથા સાવધનો ત્યાગ
પૌષ્ઠ કેવા સ્થાનમાં લેવાય ?

૧ જિન મંદિરમાં ૨ ઉપાશ્રયમાં ૩ સુનિરાજ પાસે

૪. પૌષ્ઠશાળામાં, આ ચાર સ્થળે લેવાય છે.

અતિચાર ૧ દૃષ્ટિથી અને પ્રમાર્જનાથી પ્રમાર્જ્યા વિના
સંચારો કરવો, ૨. જોયા પ્રામર્જ્યા વિના વસ્તુ લેવી મુકવી.

૩. પ્રમાણ્યાં વિનાની કોઈ પણ વસ્તુ વાપરવી ઠ. પૌષ્ઠ પ્રત્યે અનાદર થવો. ૫ વિસ્મૃતિ થવી.

પારમું અતિથિ સવિભાગ

પૂજ્ય ભાવભક્તિ બહુમાન પૂર્વક સાધુ મહારાજને આહાર વસ્ત્ર પાત્ર ઔષધ લેપજ વિગેરે આપવું તે અતિથિ સવિભાગ કહેવાય છે

અતિચાર ૧. દેવા યોગ્ય વસ્તુ સચિત્ત ઉપર મૂકવી. ૨. દેવા યોગ્ય વસ્તુ સચિત્તથી ઢાંકી દેવી ૩. મત્સર કરવો ૪. દાનનો સમય વ્યતિત કરવો ૫ આપવા યોગ્ય વસ્તુ પારકી પોતાની કરીને અને પોતાની પારકી કરીને આપવી. સમકિત આદિ વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરવી, પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાય લેવા, પ્રાપ્ત કરેલનું રક્ષણ કરવું, તેના વિષયોનું વિવિધ જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ આ બાર વ્રતની નોંધ ધર્મ સંગ્રહના પહલા ભાગના ભાષાતરમાંથી કરેલ છે

૬. પરમાર્હત કુમારપાળ મહારાજનાં સમકિત મૂલપાર વ્રત

શ્રી કુમારપાલ મહારાજ અગીયારસોના સૈકામાં જન્મ્યા છે. તેમના પૂર્વભવના સ યોગભૂત ભગવાન હેમચ દ્રાચાર્યાના તે પરમોપાસક બન્યા પચાસ વર્ષની ઉંમર સુધી આ વિભૂતિએ પોતાના પિતાના ભાઈ અને પાટણના મહારાજ સિદ્ધરાજ જેનાથી પૂર્વભવના એક પક્ષી વૈરાનુભાવથી મરણાત કષ્ટોમાંથી બચ્યા અને પચાસ વર્ષની ઉંમરે પાટણની ગાદીના વારસદાર બન્યા અને ધીમે ધીમે ૧૮ દેશના સ્વામી થયા. ત્યાર બાદ તેમની ગાદીના વારસરૂપે સૌવ ધર્મ ચાલતો હતો, અને દેવ

બોધિ જેવા મહાન પંડિત જેમના ધર્મગુરુ હતા. આ વખતે ઉદાયન મંત્રીની યથાયોગ્ય પ્રેરણાથી શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યનો અગત પરિચય થવા લાગ્યો અને વિતરાગ ધર્મના સ્વરૂપને સમજવા તત્પર બન્યા પણ સાથે સાથે દેવબોધિ પંડિતના પણ સંબંધ પ્રયાસોથી લગભગ વીસ વર્ષ સુધી ઊભય ધર્મના તત્વોનો નિર્ણય કરવામા પસાર થયા, છેવટે ૭૦ વર્ષની ઉંમરે શ્રીમાન કુમારપાળ મહારાજ કુદેવ-કુગુરુ કુધર્મના ત્યાગરૂપે સમક્ષિત મૂલ બાર વ્રત ઉચ્ચર્યા અને મહાન વિર્યોદ્લાસથી પાળ્યા તેની ટુંક નોંધ

૧ સમ્યક્ત્વ-અઠાર દોષથી રહિત શ્રી વિતરાગ જીનેશ્વર ભગવતને જ દેવ માનવા, ૨ પંચ મહાવ્રતધારી શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનાર સવેગ રગમા ઝીલતા તેજગુરુ ૩ શ્રી તિર્થ કર ભગવતે કહેલ અહિસામય ધર્મજ આરાધવા યોગ્ય છે આ ત્રણે તત્વોમા દઢ ચિત્તવાળા બન્યા પ્રાણાત કપટમા પણ દોષ નથી લગાડયા

-:સમક્ષિત મૂળ બાર વ્રત:-

૧ અઠાર દોષ રહિત દેવને માનતા હતા ૨. પંચ મહાવ્રત ધારી ગુરુ ૩. તીર્થ કર કથીત અહિસા લક્ષણ ધર્મ-આ ત્રણે તત્વોમાથી ચલાયમાન નહિ થનાર ૧ રોજે ત્રીકાળ જીન પૂજ કરતા ૨ અષ્ટમી ચતુદશીએ પૌષધોપવાસ કરતા, ૩ પારણાના દિવસે દષ્ટિએ પડેલા સેકડો માણસોને યથાયોગ્ય આજીવિકા આપી સતોષતા, ૪ સાથે પૌષધ કરનારને પોતાને ઘેર પારણા કરાવતા, ૫ ધનહીન દરેક સાધમીને હજાર હજાર સોના મહોર આપતા, ૬. એક વર્ષમા એક કોડ સોના-મહોરોનું સાધમી લાઈઓને દાન આપતા, આ રીતે ચૌદ વર્ષમા ચૌદ કરોડ સોના મહોરોનું સાધમીઓને દાન આપ્યું.

૭ અઠાણુ લાખ દ્રવ્ય ઉચિત દાન આપ્યું. ૮. યોતેર લાખ દ્રવ્ય આપી કર્ણદારેના લખત ક્રુડાવ્યા. ૯, એકવીશ જ્ઞાન ભંડાર કરાવ્યા. ૧૦. નિત્ય ત્રિભુવનપાળ વિહારમાં સ્નાત્ર મહોત્સવ કરતા, ૧૧ રોજે શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યને દ્વાદશાવર્ત વદન કરતા, પછી સર્વ સાધુઓને વદન કરતા, ૧૨. પ્રથમ પૌષધ લેનાર શ્રાવકને વદન તથા સન્માન કરતા, ૧૩. અઠાર દેશમા અમારી પહોડ વગડાવ્યો. ૧૪. ન્યાયની ઘંટા વગડાવી ૧૫ ખીજા ચૌદ દેશોમાં ધનના બળે તથા મિત્રાઈ આદિના બળે જીવ રક્ષા કરાવી ૧૬. ૪૪૪ નવા જિનમંદિર કરાવ્યા. ૧૭ સોળસો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા ૧૮ સાત તીર્થ યાત્રા કરી. પ્રથમવ્રત -મારી શબ્દ બોલાય તો પણ ઉપવાસ કરતા, લગ્નકરમાં ઘોડા હાથીઓ ને શસ્ત્રોને પુંજણીઓ બાધી રાખતા, પશુઓને પણ ગળેલ પાણી જ પીવાય તેની વ્યવસ્થા કુવા, વાવ, તળાવ વિ. જગ્યાએ કરાવતા, કોઈ માણસે જુ મારી હતી તેની પાસે દડમાં ચુકાવિહાર દેરાસર બંધાવ્યું. પૌષધમા પોતાના પગે મંકોડો વળગેલ ત્યારે મકોડા સહિત પગની ચામડી કાપીને બાબુમા મૂકી દીધી. સોગઠાની રમતમાં પોતાના બનેવી "મર" શબ્દ બોલેલ તેની ખાતર ઉચ્ચ લડાઈ કરી તેની જીભ ખેંચવા જેવી નિશાની કરી છોડ્યો.

ખીજું વ્રત -ભૂલથી જુઠું બોલાયતો આખીલ તપ,

ત્રીજું વ્રત -મૃત્યુ પામેલાનું દ્રવ્ય લેતા નહિ.

ચતુર્થ વ્રત -ધર્મ પામ્યા પછી પરજીવાનો નિયમ લીધો ચોમા-સામાં મન વચન-કાયાથી બ્રહ્મચર્ય પાળતા. ૧ મનથી ભાંગે તો ૧ ઉપવાસ, વચનથી ભાંગે તો ૧ આખીલ કાયાથી ભાંગે તો ૧ એકાસણુ. પરસ્ત્રી સહોદર બિરુદ્ધ ધરાવતા હતાં. ભોપાલ દેવી રાણી આદિ આઠે રાણીના મૃત્યુ બાદ પ્રધાનોએ ઘણું

કહેલ છતા પરણવાના નિયમનો ભંગ ન કરેલ, આરતી વિન્ સાથે રાખતા, લોપાલાદેવી રાણીની સોનાની મૂર્તિ બનાવી રાખતા, શ્રીગુરૂ મહારાજે વાસદેવ પૂર્વક તેમને રાજકુળીનું ખીરૂદ આપેલ

પાચમું વ્રત.—છ કાંઠ સુવર્ણ, આઠ કાંઠ રૂપા મહોર, ૧ હજાર તોલા મોઠી કિમતના મણીરત્નો, ૩૨ હજાર મણુ તેલ, ૩ લાખ મણુ ચાવલ, પાચ લાખ મુડા જવાર, ૫ લાખ મુડા મગ પાચ લાખ મુડા ખીલ પ્રત્યેક અનાજે એક અનાજ પાંચ લાખ મુડા જાણુવુ, એ રીતે દરેકના પાચ પાચ લાખ મુડા જાણુવા, ઘર, હાટ, વહાણુ, સભા, ગાડી, પાલખી, હસ્તી પ્રત્યેક ૧૧૦૦, રથ ૫૦ હજાર, ઘોડા ૧૧ લાખ, સુભટો અઠાર લાખ

છટ્ઠું વ્રત—વર્ષાકાળમાં પાટણુના સીમાડા બહાર ગમન નહિ કરવાનો નિયમ

સાતમું વ્રત—મહા વિગઈ બાવીશ અલક્ષ્ય, અનંતકાયનો નિયમ હતો, ઘેબર વાપરવાનો નિયમ હતો, ચૌમાસામા વિગઈમાં એકજ ધીની છૂટ હતી, નિત્ય એકાસણુ દેવ આગળ ધર્યાં વિનાનુ નૈવેદ્ય રૂળ રૂલ વસ્ત્ર વાપરતા નહિ. ચૌમાસામાં લીલોતરી ત્યાગ હતી, સચિત્તમાં રૂક્ત એક જ પાન ખીરૂં તે પણ દિવસમા આઠ, વર્ષાકાળમા બ ધ

આઠમું વ્રત—સાતે વ્યસનોને દેશ નિકાલ કરાવ્યો

નવમું વ્રત—રોજ બને વખત સામાયિક, યોગશાસ્ત્રના ચાર પ્રકાશ ત્યા વિતરાગ સ્તોત્રના વીશ પ્રકાશનો સ્વાધ્યાય કરતા, અને સામાયિકમા કલિકાલ સર્પર્ષ શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય સિવાય ખીલની પાસે ખોલતા નહિ.

દશમું વ્રત—ચાતુર્માસ રણુ સંગ્રામ ન કરવો, આવો નિયમ હોતો, આ તક મેળવી ગીજનીનો બાદશાહ ચાડી આવ્યો, પણ નિયમ ન છોડ્યો,

અગીયારમું વ્રત—પર્વતીર્થએ પૌષધોપવાસ, રાત્રિએ કાઉ-સાગ્ગ ધ્યાને રહેતા

બારમું વ્રત—પૌષધના પારણે સાધર્મીઓને જમાડતા શ્રાવકોનો ૭૨ લાખ દ્રવ્યનો કર છોડી દીધો.

કુમારપાળના રાજ્યમાં કુબેરદત્ત શ્રાવકની રિદ્ધિ

કુબેરદત્ત જૈન સાર્થવાહ પાટણનો રહેવાસી વ્યાપારાર્થે બહાણુમા દરિયાઈમાર્ગે ગયેલ છે, તેના મરણના કૃત્રિમ સમાચાર સાલળતા કુબેરદત્તની માતા ભયંકર રૂદન કરવા લાગી કારણ કે કુબેરદત્તને પુત્ર નથી અને અપુત્રીયાનું ધન રાજ લઈ લેશે આવા ભયથી રૂદન કરતા કુબેરદત્તની માતાને આશ્વાસન આપવા કુમારપાળ પેતે કુબેરદત્તના ઘેર જાય છે, અને તેના ઘરમાં પેસતાજ મણીઓની ભીત અને રત્નોનું તળીયું છે, અને જેમા ચન્દ્રકાન્ત મણી યુક્ત શ્રી નેમીનાથ પ્રભુની મૂર્તિ છે, આવા તેના ઘર જિનાલયમા કુમારપાળ દર્શન કરવા ગયા અને જીનમૂર્તિ અને જીનભુવન જોઈ આશ્ચર્યમય બની ગયા. તે જ દેરાસરની અદરની એક દિવાલ ઉપર કુબેરદત્તના પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રતની નોંધ લખેલ આ પ્રમાણે કુમારપાળે વાચી,

૧૦૦૦ હાથી	૮૦૦૦૦ ગોકુળ	છ કોડ સોનૈયા,
૫૦૦૦ અશ્વ	૫૦૦ વહાણુ	૫૦૦ ઘર
૧૦૦૦ તોલા સોનું	૫૦૦ હુળ	૫૦૦ હાટ
૨૦૦૦ અનાજ કોઠાર	૫૦૦ ગાડાં	૮૦૦ કોડ રૂપૈયા

આ પ્રમાણે કુબેરદત્તની ઋદ્ધિ જોઈને કુમારપાળ ખૂબ સ્તોષ પામીને કુબેરદત્તની માતા પાસે જઈ પગે લાગે છે. કે માતા. તારા વૈભવથી માફ રાજ્ય ઉજ્જવળ છે તમે જરાપણ ચિંતા ન કરશો તમારું ધન જરાપણ ડોઈનાથી નહિ લેવાય, તમારે જે અગવડ હોય તે મને જણાવો અને તમારા બહાલા પુત્રની તપાસ હું કરાવું છું તેના મરણના ચતુર્થ સમાચાર નથી. માટે ચિંતા ન કરશો, છેવટે કુબેરદત્ત પણ ઘેર આવે છે. આવો બનાવ જોઈ કુમારપાળે પોતાના રાજ્યમા પ્રતિવર્ષે આવતુ ૭૨ કોડ રૂદ્ધિ દ્રવ્ય છોડી દીધું. શ્રી કુમારપાળ પ્રતિ દિવસે ૧૮૦૦ સાધર્મીઓને ધર્મોપકરણ આપતા હતા

—:ભગવાન નુ વર્ષીદાન:—

૧ તીર્થંકર ભગવતો દિક્ષાવસરે દિક્ષા લીધા પહેલા એક વર્ષ સુધી રોજ સવારમા પ્રાત કાલથી આરભી ભોજન વેળા સુધીમા ૧ કોડ આઠ લાખ સોનૈયાનુ દાન આપે છે એક વર્ષ પર્યંત ત્રણસો કોડ અઠ્ઠાસી કોડ ને એ સી લાખ સોનૈયા દાનમાં આપે છે. એક સોનૈયાનુ વજન એ સી રતી પ્રમાણ અને એક કોડ આઠ લાખ સોનૈયાનુ પ્રમાણ નવ હજાર મણ થાય અને તે વખતના ગાડા કોડ આઠ લાખ સોનૈયાના, સવાબસો થાય છે અને એક વર્ષના સોનૈયાનુ ત્રણસો કોડ અઠ્ઠાસી કોડ એ સી લાખનું વજન બત્રીશ લાખ ચાલીસ હજાર નણ થાય. તેના ગાડાં એકાશી હજાર થાય દરેક સોનૈયા પ્રભુના પિતાની મુદ્રાવાળા હોય છે

—:વર્ષીદાનમાં છ પ્રકારના અતિશય

- ૧ સૌધર્મેન્દ્ર દાન આપવામાટે સોનૈયા ભંડારમાથી કાઢી આપે છે.
- ૨ ઇશાનેન્દ્ર રતનજીત લાકડી લઈને પ્રભુ પાસે ઉભા રહે છે.

- અને વિદ્ન કરવા આવનાર અસુરો (દેવો) ને હાકી કાઢે છે.
૩. ચમરેન્દ્ર-દાન લેનારના ભાગ્ય કરતા પ્રભુના હાથમા વધારે આવે તો પાછા કઢાવે છે.
૪. બલિન્દ્ર-લેનારના ભાગ્ય કરતાં પ્રભુના હાથમાં ઓછા સોનૈયા આવે તો તે પૂર્ણ કરે છે.
- ૫ ભુવનપતિ દાન લેવા માટે ભરત ક્ષેત્રના માનવીઓને તેડી લાવે છે.
૬. વ્યંતર દેવો દાન લેવા આવનારાઓને તેમના સ્થાને પહોચાડે છે

શ્રી સિદ્ધાચળની સન્મુખ ઉભા રહી આ આલોચણા કરવી

મહારે જીવે મનુષ્ય ભવમા બાહરાત્મ રૂપે વર્તીને કર્મ બાંધ્યા હોય, રાત્રિભોજન કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય ૩૨ અનંતકાય ભક્ષણ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, બાવીસ અભક્ષ્ય ભક્ષણ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય આ ભવમાહિ પગભવમાહિ અનતા ભવમાહિ તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડમ્ વાસી બાંધીને કર્મ બાંધ્યા હોય કોઈને ત્રાસ પમાડીને કોઈના જીવને ભય પમાડીને, કર્મ બાંધ્યા હોય તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડમ્, કોઈના જીવને ધ્રાસ્કો પાડીને કર્મ બાંધ્યા હોય, કપટ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય માંહો માહી ખેદ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પારકા અવશ્યુ બોલીને કર્મ બાંધ્યા હોય, સ્વપ્રશસા કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, તે સવિ મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડમ્ અપલતા કરીને, દૂડકપટ કરીને, કોઈને માઠા વચન કહીને આર્ન ધ્યાને કરીને રૌદ્ર ધ્યાને કરીને મહારે જીવે આ ભવને

વિષે પરલવને વિષે કર્મ બાંધ્યા હોય તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્મ મિન્દ્યામિ દુકકડમ્ કુતુહલ નેવા કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય-નાટક નેવા કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, કોઈની ચોરી કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય પચ્ચકખાણુ ભાંગીને કર્મ બાંધ્યા હોય આ ભવમાંહિ પરલવ માહિ તે સવિ હું અરિહ તની શાખે, સિદ્ધની શાખે, સિદ્ધગિરીની શાખે આત્માની શાખે ગુરુની શાખે, મન-વચન-કાયાએ કરી પાપનો ત્યાગ કરૂ છુ સતી બલતી કરીને, છિદ્ર કદાચહ કોઈમાં ઘલાવીને, અનર્થ દડ કરીને, હોળીની લડાઈ પ્રમુખ નેવે કરીને, આ ભવમાંહિ પરલવ માહિ અન તા ભવમાંહિ જે કોઈ કર્મ બાંધ્યા હોય તે સવિ હું મન-વચન-કાયા એ કરી તસ્મ મિન્દ્યામિ દુકકડમ્ હિંડતા ચાલતા, ખેસતા, ઉઠતા, બેલતા, ખાતાપીતા, કોઈ જીવને દુખ ઉપજવ્યું હોય તે સર્વે જીવને ખમાવુ છુ સર્વે જીવ મારે અપરાધ ખમને, આ ભવ પરલવ માહિ કોઈ જીવને હણ્યા હોય, હણ્યાવ્યા હોય હણુતાં પ્રત્યે અનુમોદ્યા હોય તે સવિ હું મન-વચન-કાયા એ કરી તસ્મ મિન્દ્યામિ દુકકડમ્ હવે અઠાર પાપ સ્થાનક આલોવે છે, ૧ પ્રાણાતિપાત કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ મૃષાવાદ બોલીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૩ અદત્તાદાન લઈને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૪ મૈથુન સેવીને કર્મ બાંધ્યા હોય ૫ પરિગ્રહ રાખીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૬ ક્રોધે કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય ૭ માને કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૮ માયા એ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૯ લોભે કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૧૦ રાગે કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૧૧ દ્વેષે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૨ કલહે કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૧૩ અભ્યાખ્યાને કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૧૪ પશુન્યપણુ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૫ રતિ અરતિ કરીને કર્મ બાંધ્યું હોય, ૧૬ પરપરિવાદ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, ૧૭ માયા મૃષાવાદ કરીને કર્મ

બાંધ્યા હોય, ૧૮ મિથ્યાત્વ શત્ય કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, એ અઠાર
 સ્થાનકે કરીને આ ભવ-પરભવ અને અનંતા ભવને વિષે જે
 કર્મ બાંધ્યા હોય તે સવિ હુ મન-વચન -કાયાએ કરી તરસ
 મિચ્છામિ દુષ્કલમ્ અને અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે,
 કેવલીની શાખે, ગુરુની શાખે, દેવની શાખે, પોતાના આત્માની
 શાખે, સિદ્ધગિરિ ની શાખે, સ્ત્રીમધર સ્વામીની શાખે, સર્વ
 પાપ પ્રતિ નિદું છુ. સર્વ પાપ મુજને નિષ્કલ થાયો તરસ
 મિચ્છામિ દુષ્કલમ્ ચાર કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પાચ
 આશ્રવ સેવીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પારકા છિદ્ર ભેવે કરીને કર્મ
 બાંધ્યા હોય, છ કાયની વિરાધના કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય,
 સાત વ્યસન સેવીને કર્મ બાંધ્યા હોય, આઠ દોષે કરીને કર્મ
 બાંધ્યા હોય, વિશ્વાસઘાત કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, આ ભવ
 પરભવ માહિ અનંતા ભવમાહિ જે કાઈ કર્મ બાંધ્યા હોય,
 તે સવિ હુ અરિહંતની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, ગુરુની
 શાખે, કેવલીની શાખે, સિદ્ધગિરિની શાખે, સ્ત્રીમધર સ્વામી
 ની શાખે, દેવતાની શાખે, મન-વચન-કાયા એ કરી તરસ
 મિચ્છામિ દુષ્કલમ્ સર્વ પાપ પ્રતિ ત્યાગ કરૂ છુ નવ પ્રકારના
 નિઆણા કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, દશ જ્ઞાનનો અવિનય કરીને
 કર્મ બાંધ્યા હોય, ચૌદ રાજલોકમા ભમીને કર્મ બાંધ્યા હોય,
 પન્નર કર્માદાન કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, તે સવિ હુ મન-
 વચન-કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામિ દુષ્કલમ્ સોલ કષાય કરીને
 કર્મ બાંધ્યા હોય, સત્તર ભેદે અસયમ સેવીને કર્મ બાંધ્યા
 હોય, અઠાર ભેદે પાપસ્થાનક સેવીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પાચ-
 ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો સેવીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પચ્ચીશ
 ક્રિયા કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, આ ભવ-પરભવ-અનંતા ભવ
 માહિ તે સવિ હુ મન વચન કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામિ
 દુષ્કલમ્ બાર અત્રતે કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, પચ્ચીશ કષાયે

करीने कर्म आध्या होय, पदर जोगे करीने कर्म आध्या
 होय, त्रीश प्रकारे मोडनीना स्थानक सेवीने आ लव-पर-
 लव अनंता लवमाहि मोडनी ये करीने कर्म आध्या होय,
 ते सवि हुं मन-वचन-कायाये करी तस्स भिच्छामि
 दुक्कडम् आरित्रणी विराधना करी होय, आरित्र लधने शुद्ध
 पाण्यु न होय, मत लधने लाग्युं होय, पञ्चकभाणु अंड्युं
 होय, असूत्रणी प्रपणु करी होय, आ लव-परलव-अनंता
 लवमाहि उत्सूत्रणी प्रपणु-करीने कर्म आध्या होय ते सवि हुं
 मन-वचन-कायाये करीने तस्स भिच्छामि दुक्कडम् पापने
 उपदेश दधने कर्म आध्या होय, जोटो मार्ग प्रकारीने कर्म
 आध्या होय, प्रलुनी आणु लागी होय आ लव-परलव-
 अनंता लव माहि प्रलुनी आणु लागी होय ते सवि हुं
 मन-वचन-कायाये करी भिच्छामि दुक्कडम् कोधने अछतां
 आण हीधा होय, कोधनी निंदा क्रीधी होय, प्रमाद करीने
 कर्म आध्या होय, ते सवि हुं मन-वचन-कायाये करी तस्स
 भिच्छामि दुक्कडम् ज्ञानणी विराधना करी होय, दर्शनणी
 विराधना करी होय, आ लव-परलव-अनंता लव माहि
 १ ज्ञान २ दर्शन ३. आरित्र ये त्रणु रत्नणी विराधना
 करी होय ते सवि हुं मन-वचन-कायाये करी तस्स भिच्छामि
 दुक्कडम् दानांतराय लालातराय लोगातराय उपलोगातराय,
 वियांतराय ये पांयप्रकारना अतराय करीने कर्म आध्या होय,
 आ लव-परलव-अनंता लव माहि कोधने धर्म करता अंतराय
 क्रीधो होय ते सवि हुं मन-वचन-कायाये करी तस्स भिच्छामि
 दुक्कडम् कोध लवमा आरित्र लधने पाय समिति त्रणु गुप्तिणी
 विराधना क्रीधी होय, अरिह त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय
 साधु साध्वी श्रावक श्राविश देशविरति सर्वविरती तेहुनी
 आशातना क्रीधी होय, आ लव-परलव-अनंता लव माहि ते

સવિ હુ મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કરમ્ શંત્રુત્ય, ગિરનાર, આબુ, અષ્ટાપદ, સમેતશિખર ઇત્યાદિક કોઈ તીર્થની આશાતના કીધી હોય, નિદા કીધી હોય, આ લવ-પરલવ અનતા લવ માંહિ કોઈ તીર્થની આશાતના કીધી હોય, તે સવિ હુ મન-વચન કાયાએ કરી અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, ગુરુની શાખે, સર્વ પાપ પ્રતિનિદુ છું, કાઈ અબ્જણપણે, મૂર્ખપણે તીર્થની આશાતના કીધી હોય તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કરમ્, સર્વ પાપ મુજને નિષ્ક્રાંથ થાઓ, જંગમ તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાધ્યા હોય, સ્થાવર તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાધ્યા હોય, અવર્ણવાદ બોલીને કર્મ બાધ્યા હોય, નિદા કરીને કર્મ બાધ્યા હોય, હાસી કરીને કર્મ બાધ્યા હોય, તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કરમ્ ૧. મતિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૩ અર્વાધ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૪ મન પર્યવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૫. કેવળ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યાં હોય, આ લવ-પરલવ-અનતા લવ માંહિ જ્ઞાનની વિરાધના કરીને આશાતના કરીને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કરમ્ હવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેમ બંધાય તે સાત બોલ કહે છે ૧. સિદ્ધાત શાસ્ત્ર વેચે, ૨ કુદેવની પ્રશંસા કરે, ૩. જ્ઞાનને વિષે સદેહ આણે, ૪. કુશાત્ર અને કુમતિની પ્રશંસા કરે ૫. શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતના મુલગા અર્થ ભાગે, ૬. પારકા દોષ પ્રકાશે, ૭. મિથ્યાત્વ ઉપદેશે એ સાત બોલે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, આ લવ-પરલવ-અનતા લવ માંહિ તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કરમ્ ૧. કાલ વેલાએ જ્ઞાન ભાણીને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૨ વિનય

કર્મા વિના જ્ઞાન ભણીને કર્મ બાધ્યા હોય, ૩. બહુમાન વિના જ્ઞાન ભણીને કર્મ બાધ્યા હોય, ૪ ઉપધાન વહયા વિના જ્ઞાન ભણીને કર્મ બાધ્યા હોય, ૫. આપણા ગુરૂને ઓલવીને કર્મ બાધ્યાં હોય, ૬ સૂત્ર ખોટાં કહીને કર્મ બાધ્યા હોય, ૭ અર્થ ખોટો કહીને કર્મ બાધ્યા હોય, ૮ સૂત્ર અને અર્થ બંને ખોટાં કહીને કર્મ બાધ્યા હોય, એ આઠ અતિચારે કરીને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાધ્યાં હોય આ ભવ-પરભવ-અનંતા ભવ માંહિ તે સવિ હુ મન વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કંડ

હવે દર્શનાવરણીય કર્મ કહે છે. તેની નવ પ્રકૃતિ દશ ખોલે બાંધાય તે દશ ખોલ કહે છે. ૧. કૃતીર્થની સ્તુતી કરીને ૨ કુદેવની પ્રશંસા કરીને, ૩. હિંસા કરીને, ૪. ચારિત્ર યદી હીન એવા ગુરૂની પ્રશંસા કરીને ૫ કુશાત્રની પ્રશંસા કરીને ૬ મિથ્યાત્વ ઉપર ભાવ ધરીને ૭ અતિદુ ખ અને અતિ શોક ધરીને ૮ સમ્યક્ત્વને દ્વેષણ લગાવીને, ૯ વ્રતને ન પાળીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય, ૧૦ મિથ્યાત્વ ઉપજવી અન્યાય માર્ગે ખોલીને દર્શનાં કર્મ બાધ્યા હોય એ દશ પ્રકારે આ ભવ-પરભવ-અનંતાભવ માંહી દર્શનાવરણીય કર્મ બાધ્યા હોય તે સવિ હુ મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કંડમ્

હવે વેદનીય કર્મની બીજી પ્રકૃતિ અશાતા વેદનીય પંદર ભેદે-બાધે તે પંદર ભેદ કહે છે-૧ મનુષ્યને મારીને ૨ દુ ખ-શોક ધરીને ૩ જીવને બંધન બાંધીને, ૪ છેદન કરીને ૫ ભેદન કરીને ૬ શાહી કરીને ૭ પરને-ખીડા કરીને ૮ જીવને ત્રાસવે કરીને, ૯ આકંઠ કરીને, ૧૦ પરદ્રોહ કરીને, ૧૧ થાપણ મોસો કરીને, ૧૨ વિદ્વ સ યુદ્ધ કરીને ૧૩ પર પ્રાણીને દમવે કરીને ૧૪ ક્રોધ ઉપજવીને, ૧૫ પારકી નિ દા કરીને એ પંદર ભેદે અશાતા વેદનીયકર્મ બાધ્યા હોય આ ભવ-પરભવ-અનંત ભવ

માંહિ તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્.

હવે છ ઝોલે કરીને દર્શન મોહનીયકર્મ ણાધે તે કહે છે. ૧ કેવલજ્ઞાનની નિદા કરીને, ૨ સિદ્ધાંતના વચનની નિદા કરીને, ૩ ગુરુ નિદા કરીને, ૪ સંઘ અને જિનમાર્ગની નિદા કરીને, ૫ અરિહંતની નિદા કરીને, કુમાર્ગ પ્રકાશી કર્મ ણાધ્યાં હોય એમ છ ઝોલ કરીને દર્શન મોહનીય કર્મ ણાધ્યુ હોય તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્.

હવે ચારિત્ર મોહનીય ઝે ઝોલે ણાધે છે કહે છે-૧ તીવ્ર કષાયના ઉદયે કરીને ૨ હાસ્યાદિકે કરીને ૭૧ મોહનીયકર્મ ણાધે જે કર્મે ૭૧ સસાર માહી ખૂતો રહે, અનેક દુ ખ સહે એ મોહનીયકર્મની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતી સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુ સસાર માહી રેલવે, એ મોહનીયકર્મ મદિરાપાન સરીખું છે. જેમ મદિરા પાન કર્યા પછી ૭૧ ઝેલાન થાય છે તેમ.

હવે આયુષ્યકર્મની ત્રીજી પ્રકૃતિ તિર્યંચનું આયુષ વીશ ઝોલે ણાધે તે વીશ ઝોલ કહે છે ૧ શિયલરહિત, ૨ પરને વાંચે, ૩ ઝોટું ઝોલી મિચ્છાત્વ પોષે, ૪ કુકર્મ ઉપદેશે ૫ તોલમાપ ઝોટા કરે, ૬ માયા કરે ૭ વચન ઝોટા ઝોલે ૮ કુડી શાખ ભરે ૯ ખરો ને ઝોટો ગધ મેળવે ૧૦ કપુર કસ્તુરીમા ભેળ કરે, ૧૧ કેસર માહી ભેળ કરે ૧૨ રૂપા સોના માંહા ભેળ કરે, ૧૩ અણુહુતી બુડી આળ ચડાવે, ૧૪ ચોરી કરે ખાતર પાડે ૧૫ હીંગ માહી ભેળ કરે, ૧૬ વઢવાડ કરે, ૧૭ ઘી તેલ ભેળ સભેળ કરે, ૧૮ કાપોત લેસ્થા કરે ૧૯ નિલલેસ્થા કરે, ૨૦ આર્તાધ્યાન કરે એ વીશ ઝોલે કરી ૭૧ તિર્યંચનુ આયુષ ણાધે આ ભવ-પરભવ અને અનંતા-ભવ માંહિ એ વીશે ઝોલે કરી કર્મ ણાધ્યા હોય તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્.

હવે આયુષ્ય કર્મની ચોથી પ્રકૃતિ નરકનુ આઉખું વીશે ખોલે
 બાધે તે કહે છે -૧ મદ મચ્છર ઘણો કરે, ૨. લોભ ઘણો કરે
 ૩ અહકાર ઘણો કરે, ૪ મિથ્યાત્વે રાચે, ૫ જીવને મારે, ૬
 અસત્ય ખોલે, ૭ અતિકાયર થાય, વ્રત-પચ્ચક્રખાણુ ન
 કરે, ૮ ભેદ કુભેદ ન બાણે, ૯ ચોરી કરે ૧૦ નિત્ય વિષય
 સેવે, ૧૧ સઘની નિંદા ૧૨ ગુરૂની નિંદા કરે, ૧૩ જીવ-
 હિંસા કરે, ૧૪ જિનપૂજરહિત, ૧૫ શીલરહિત, ૧૬ મદીરા
 પાન કરે ૧૭ રાત્રિભોજન કરે, ૧૮ મહા આરંભ કરે,
 ૧૯ રોદ્રધ્યાન ધ્યાવે, ૨૦ કૃષ્ણલેશ્યાએ કરે એ વીશે ખોલે
 કરીને જીવ નરકે બંધ એવીસ ખોલે જે કર્મ બાંધ્યા હોય
 તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્

હવે જીવ પાપ નામ કર્મ આઠ ખોલે કરી બાધે તે આઠ
 ખોલ કહે છે, ૧ મહા મિથ્યાત્વી ૨ અધર્મી ૩ દાન ન દે-પરને
 દેતા વારે ૪ જિનમદિર પડાવે ૫ કઠોર ભાષા ખોલે ૬ આરંભ
 કરે ૭ પરનિંદા કરે ૮ પરદ્રોહ કરે, એ આઠે ખોલે કરીને આ
 ભવ પરભવ અને અનંતા ભવમાહિ કર્મ બાંધ્યા હોય તે સવિ
 હું મન-વચન કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામી દુષ્કડમ્

હવે નીચ ગોત્ર પાચ ખોલ કહે છે -

૧ પારકા ગુણ ઢાકે, ૨ પારકા અવગુણ કહે ૩ ચાડી કરે
 ૪ અણુસાભળી વાત ચલાવે ૫ અણુદીઠાને દીઠું કહે એ પાચે
 ખોલે કરી જીવ નીચ ગોત્ર બાધે, એ પાચે ખોલે કરી કર્મ
 બાંધ્યા હોય તે આ ભવ-પરભવ અને અનંતા ભવમાહી તે સવિ
 હું મન વચન કાયાએ કરી તરસ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્

હવે જીવ અંતરાયકર્મ અઠાર ખોલે બાધે તે અઠાર ખોલ
 કહે છે -૧ કચ્છાહીન ૨ દાન ન દે, ૩ અસમર્થ જીવ ઉપર કોપે.

૪ ગુરુને અનુસરે નહિ ૫ તપસી ન વાદે ૬ જિન પૂજાં નિપેધે
 ૭ જિન વચન ઉત્થાપે, ૮ જિન ધર્મમા વિદ્ન કરે, ૯ સૂત્ર
 ભણતાં અંતરાય કરે, ૧૦ ભલા પદ ભણતાં અંતરાય કરે, ૧૧
 રૂડે માર્ગે ચાલતા અંતરાય કરે ૧૨ પરમાર્થ કહેતા હાસી કરે
 ૧૩ વિપરીત પ્રકાશે. ૧૪ અસત્ય બોલે, ૧૫ અદત્ત લે ૧૬ માઠા
 કર્મ પ્રકાશે ૧૭ સિદ્ધાતની અવહેલણા કરે ૧૮ સિદ્ધાત શાસ્ત્રને
 સાચવે નહિ એ અઠાર બોલે કરીને જીવ અંતરાય કર્મ ખાંધે
 એ અઠાર બોલે કરીને જીવે અંતરાય કર્મ ખાધ્યા હોય તે
 સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્

શ્રી વિતરાગાય નમ-સંસારમા અનંતા પરિભ્રમણ વડે
 વિવિધ બલિમા પૃથ્વી કાયાદિક જીવો જે મરી ગયા હોય તેમને
 ખામુ છું મહારે જીવે ચોરાશી લાખ જીવાયોનિના ભવ પામીને
 સંસાર ચક્રમા ભમીને; ચોવીશ દડકે ફરીને, ચાર ગતિમાં
 રજળીને, ચાર ગતિનાં આયુષ પામીને, પાચસો ત્રેસઠ જીવના
 ભેદ પામીને, મહારે જીવે રાગે કરીને, દ્વેષે કરીને ક્રોધે કરીને,
 માને કરીને, માયાએ કરીને, લોભે કરીને, અજ્ઞાને કરીને મિથ્યાત્વે
 કરીને, અવિરતે કરીને, મોહે કરીને, મત્સરે કરીને, કષાયે-
 કરીને, પ્રમાદે કરીને, નિદ્રાએ કરીને, આળસે કરીને ભયે કરીને
 ભયે કરીને, શોકે કરીને, દુર્ગંધાએ કરીને, કલેશે કરીને,
 અભ્યાષ્યાને કરીને, હાસી કરીને, રતિ-અરતિ કરીને, ફરસે-
 દ્રિએ કરીને, આહારસંજ્ઞાએ કરીને, રસેંદ્રિએ કરીને, દ્રાણેંદ્રિએ
 ભયસંજ્ઞાએ કરીને, મૈથુનસંજ્ઞાએ કરીને, પરિચ્છેદ સંજ્ઞાએ કરીને
 દેશ કથા, રાજકથા, રાજકથા, સ્ત્રી કથા ભોજન કથા કરીને
 માયા શલ્ય કરીને, ઋદ્ધિગારવ, રસ ગારવ, શાતા ગારવ કરીને
 કૃષ્ણ લેશ્યા નીલલેશ્યા, કાપોત લેશ્યા, તેજે લેશ્યાએ કરીને,
 અસિ-મસિ-કૃષિ કરીને, કામે કરીને, આશાએ કરીને, તૃષ્ણાએ

કરીને, ફરતાં-ચરતાએ ત્રણે વાહન ઉપર ખેસવે કરીને, ભાર ભરવે કરીને, જીવને વિરાધના થઈ હોય તે સવિહું મન-વચન કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુષ્કડમ્

ઘાણી પિલાવવે કરીને, ક્ષેત્ર ખેડવે કરીને, વાડી આરામે કરીને; ત્રીશ મોહનીય સ્થાનક સેવીને, સમ્યક્ત્વ મોહની, મિશ્ર મોહની, મિધ્યાત્વ મોહની કરીને કામરાગ, સ્નેહરાગ, દૃષ્ટિ-રાગે કરીને, સ્ત્રી વેદ, પુરુષ વેદ, નપુ સ્તક વેદ વડે કરીને, રસના એ કરીને, રામાએ કરીને, રમાએ કરીને, મન-વચન-કાયાએ કરીને, કુદેવ-કુચુરુ કુધર્મની પ્રસંશા-શ્રદ્ધા કરીને, હીણાની સંગતે કરીને, આહારે કરીને, નિહારે કરીને, ભોગે, રોગે, સુખે, દુ ખે, સ પદાએ, સ ભોગે, વિયોગે ધૃષ્ટે, અનિષ્ટે, આર્તધ્યાને, રૌદ્રધ્યાને, સ કલ્પે, સ્વાર્થે, વગર સ્વાર્થે, અસંતોષ પણે, પરને વિધન, ઉદ્વેગ, ચાર કષાય કરીને, પાત્ર આશ્રવ, સાત વ્યસન સેવીને, છ કાયની વિરાધના કરીને, આઠ દોષે કરીને, નવ પ્રકારની વાડ ભાગવે કરીને, દશ જાણનો અવિનય કરીને, તેર કાઠીઆ એ કરીને, ઔઠરાજમા ભમીને, પદર કર્માદાન કરીને, સોલ કષાયે કરીને, સત્તર ભેદે અસયમ સેવીને મારે જીવે આ ભવ પરભવ સયમની વિરાધના કરી હોય તે સવિ હું મન-વચન કાયા એ કરી અરિહંતની શાખે, સિદ્ધની શાખે, સાધુની શાખે દેવતાની શાખે, ગુરૂની શાખે, પોતાના આત્માની શાખે, તે સર્વ પાપ પ્રતિનિદુષ્ટું તસ્સ મિચ્છામિદુષ્કડમ્ કહેતા તે પાપ સુજને નિષ્ક્રમ થાઓ.

અઠાર પાપ સ્થાનક સેવીને આભવ પરભવને વિષે મહા કર્મ બાધ્યા હોય તે અઠાર પાપસ્થાનકના નામ કહે છે. ૧- પ્રાણાતિપાત ૨ મૃષાવાદ ૩ અદતાદાન ૪ મૈથુન ૫ પરિચ્છેદ ૬ ક્રોધ ૭ માન ૮ માયા ૯ લોભ ૧૦ રાગ ૧૧ દ્વેષ ૧૨ કલહ

૧૩ અભ્યાષ્યાન ૧૪ પૈશુન્ય ૧૫ રતિ અરતિ ૧૬ પર પરિવાદ
૧૭ માયા મૃપાવાદ ૧૮ મિથ્યાત્વશત્ય એ અઠાર પાપસ્થાનક
આ ભવ-પરભવ ને વિષે સેવ્યા હોય સેવરાવ્યા હોય સેવતા
પ્રત્યે અનુમોદ્યા હોય તે સર્વિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી
તસ્સ મિન્દામિ દુઃકંડમ્ તે સર્વ પાપ મુઝને નિષ્ક્રાં થાઓ

પાત્ર ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો સેવીને, પચ્ચીશ ક્રિયા
કરીને પાત્ર પ્રકારે મૈથુન સેવીને બાર અવિરતિ કરીને પચ્ચીશ
કષાયે કરીને, પદર ભેગે કરીને, ત્રીશ પ્રકારે મોહનીય સ્થાનક
સેવીને, મારે જીવે જે કાઈ કર્મ બાધ્યા હોય તે સર્વિ હું મન-
વચન-કાયાએ કરીને તસ્સ મિન્દામિ દુઃકંડમ્

જ્ઞાનની વિરાધના કરી હોય, દર્શનની વિરાધના કરી હોય
વ્રત લઈને ભાગ્યા હોય, અસૂત્રની પ્રરૂપણા કરી હોય, આ-
ભવ-પરભવ ને વિષે તે સર્વ પાપ પ્રતિનિહુ છું આત્માની-
શાખે, ગુરૂની શાખે, તે સર્વ પાપ મુઝને નિષ્કલ થાઓ તસ્સ
મિન્દામિ દુઃકંડમ્

પાપનો ઉપદેશ દીધો હોય, ખોટોમાર્ગ પ્રકાશ્યો હોય,
પ્રમાદ કર્યો હોય, કોઈને ૧ દાનાતરાય ૨ લાભાતરાય ૩ ભોગાતરાય
૪ ઉપભોગાંતરાય ૫ વિર્યાંતરાય એ પાત્ર પ્રકારના અંતરાય કરીને
કર્મ બાધ્યાં હોય તે સર્વિ હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ
મિન્દામિ દુઃકંડમ્

પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ વિરાધી હોય, અરિહંત, સિદ્ધ,
આચાર્ય. ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકા દેશવિરતિ
સર્વ વિરતિ જ ગમ તીર્થ તેહની આશાતના કરી હોય તે સર્વિ
હું મન-વચન-કાયાએ કરી તસ્સ મિન્દામિ દુઃકંડમ્

अवर्णुं वाह जोलीने, लडेणुा, निंदा, हांसी, विकथा, विवाद
अधो, तमासो जेवो, नाटक जेवुं, विगेरे करीने, चार भारता
करीने, अतिपान करीने, होलीनी लडाथ जेवे करीने, वाह वढवाड
करीने, ते सवि हुं मन-वचन कायाये करी तस्स मिच्छामि
दुक्खम

छिद्र जेवे करीने, कदाग्रह करवे करी, अनर्थदंड करीने,
केधनुं माहुं चितवीने, केधने जोटी शिषामणु दधने, आ
लव-परलवने विषे अतीत-अनागत-वर्तमान कालने विषे मारे
जुवे केध पाप कर्म कर्थां होय, कराव्या होय, अनुमोधां होय
ते सवि हुं अरिहुंतनी शाणे मन-वचन-कायाये करीने तस्स
मिच्छामि दुक्खम सर्व पाप निष्ण थाओ ..

हुवे मारे जुवे मनुष्यना लवे तिर्यचना लवे, देवता,
ना लवे नारकी ना लवे, जलहिंसा करी होय, छ कायना जल
विराध्या होय, प्राणु लीधा होय, आकरा कर कीधा होय, अके-
द्रिय-जेधद्रिय-तेधद्रिय-अठिरिंद्रिय पृथ्वीकाय, अपकाय, तेठिकाय
वाठिकाय वनस्पतिकाय त्रसकाय जे रीते जेकेद्रिय जल पृथ्वी-
कायादि आरंल करतां च्छटिक रत्न, परवालांनी जल धावडीनी
जल, लुणुनी जल, हुडतालनी जल पारानी जल, मणुशीलनी
जल, तेजंतुरीनी जल, अजरअनी जल, पलेवा पाषाणुनी जल,
सिंधवनी जल, रत्ननी जल, मणुनी जल, सोनानी जल,
रूपानी जल, जसतनी जल- तरवानी जल, सीसानी जल,
लोहनी जल, पाषाणुनी जल, काली माटीनी जल, मृडनी जल,
धत्यादिक पृथ्वी कायनी जल आणु अणुाणी होय, धातु गणाणी
होय, धर अंधाव्यां होय, टाका अणुाव्यां होय, लोयरां जोहाव्यां
होय, जेतार जेडाव्या होय, पृथ्वीकायना पेट जेडाव्यां होय,
धटवा कराव्या होय नीलाडा पयाव्या होय, पर्वत जेडाव्या होय
युना कराव्यां होय, जेतीवाडी कराणी होय, जेणीपेरे पृथ्वी-

કાયના આરંભ કરીને કર્મ બાંધ્યા હોય, આ ભવે-પરભવે અનેરે ભવે જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય સુક્ષ્મ બાહર બાણતાં અબાણતાં તે સવિ હું મન-વચન-કાયાએ કરીને શ્રી સિદ્ધા ચલની શાખે સીમંધર સ્વામીની શાખે, બે કોડી કેવલ જ્ઞાનીની શાખે, સાધુ સાધ્વીની શાખે, શ્રાવક શ્રાવીકાની શાખે, ચતુર્વિધ સંઘની શાખે, કરીને તસ્મ મિષ્ટામિ દુઃકલમ્

મારા જીવે મનુષ્યને ભવે અપકાયના જીવની વિરાધના કરી હોય જમીનના પાણી, કુવાનાં પાણી, વાવના પાણી, દ્રહના પાણી, દ્વાર વરસતા, ધુવાર વરસતા મેઘ વરસતા, પાણીના જીવ વિરાધ્યા હોય, કૂવા વાવ સરોવર દ્રહ ફેડાવ્યા હોય, અણુગલ પાણી વાવર્યાં હોય, સ ખારો ચૂકવ્યો હોય, પાણી માંહી કિડા કરી હોય ઝીલણે ઝીલ્યા હોય, છાટણે છાટ્યા અણુગલ પાણીએ ધોતીઆ ધોયા. કોશ વાલી કીયારા બાંધ્યા, ખેતર વાડીએ સિંચાવી સરોવર ફેડાવ્યા હોય, દ્રહ ઉલેચ્યા હોય, દરિયામાં વહાણ ચલાવ્યાં હોય, જલના જીવ વિરાધ્યા હોય, અણુગલ પાણી ઢાળ્યોં હોય, અચેતન પાણીને બદલે સચેતન પાણી વાવર્યાં હોય, ઇત્યાદિક અપકાયના જીવની વિરાધના આરંભ સમારંભ કરતા હું હોય તે સવિ હું મન-વચન કાયાએ કરીને તસ્મ મિષ્ટામિ દુઃકલમ્

મારા જીવે તેઉકાયની વિરાધના થઈ હોય-અગારાનો અગ્નિ, મુર્મુરનો અગ્નિ, ભાસર અગ્નિ, જ્વાલા અગ્નિ, વિદ્યુત અગ્નિ, ઇંદ્રના વજ્રની અગ્નિ, ઉષ્કાપાલની અગ્નિ ઇત્યાદિક અગ્નિ એ કરીને નીભાડા પચાવ્યાં હોય, ગામ બાળ્યા હોય, ચુલા સંધ્રક્યાં હોય, ઇંટવા પચાવ્યાં હોય, લોહના અંગાર પ્રવર્તાવ્યા હોય, અગ્નિકાય 'સંબધી' રોજગાર કરાવ્યા હોય, ધાણી ચણા પકાવી વેપાર કરાવ્યા હોય, 'પચ પવી' વિરાધિ હોય,

हिंसा करावी होय, धत्यादिक तेडिकाय संभधी आरंभ-समारंभ
करतां पाप दोष लाग्या होय, तस्स मिच्छामि दुक्कडम्

भारा लुवे वाडिकायना लुवनी विराधना करी होय लभतो
वायु, मडलिक वायु, निर्मलवायु, शुजतो वायु, धन वायुं,
धनोदधि वायुं, वायुकायना लुवनी विराधना डीधी होय, मुणे
करीने, विंअणु करीने, छेडे करीने, पछेडीये करीने, जेतर जले
धान्य डपण्या होय पडाथ, सरणाथ, ध्वज, पताका, सुपडा
प्रमुणे करीने वायु कायना लुवनी विराधना थथ होय उधाडे
मुणे ज्येत्या होय, तापाकात डीधा होय, ते लणुी वायुनी धग्छा
हुंछ होय ते सवि हुं मन-वचन-कायाये करीने तस्स मिच्छामि
दुक्कडम्

भारे लुवे वनस्पतिकायनी विराधना करी होय-वृक्ष छेदां,
थड छेदा, इण इल छेदा होय, छुदा होय, सुड डीधां होय
मूण डाढ्या होय, कढाव्या होय, कुणी इली कुणी आंभली पोड पापडी
ज्याला भाधा होय, जेतर निंदा निदाव्या होय, लुणी करी होय
वन कपाव्यां होय, आभा, रायणु, महुंडा, भावल, साग, सीसम
वड, पी पल, लीमडा भीनु, भाभरा, न लु, गोरडी, डेरडा,
डल ड, थेर, धत्यादिक मोटावृक्ष छेदा, छेदाव्यां, मूला, गाजर
सुरणुकंद, आहु, मोथ, सकरकंद, रतालु, पी डालु, हुंगणी, लसणु
गरमर, जटाटा, जेभराना टेटा, वडना टेटा, पीपरना टेटा,
पीपलाना टेटा, डावोभराना टेटा, पांच जेभरानी नतो, मध,
भाभणु, मास, महिराये चार मडा विगय जेमनी नतो सोमल
भार, तालकुट विष, अशीणु, करा, सर्व नतनी माटी, रात्रि
लोजन, छाल, प पोटा, जहुं भीज, अनंतकाय, अलक्ष्य, राधती
डेरी, जाल अथाणुं, दोलवडां अनण्या इण, रींगणानी नत, इण,
कूल, गुदा, पीलुं, तुंभी इण, अलितरस, डाण पोडेली सुभडी,
अलक्ष्य, अनंतकाय वलुकंद, दीली-डलहर, आहु, लीलां क्युरे,

સીતાવલી; લીલી વરીઆળી, કુવર, થોર, લીલી ગળો, વંસ
કરેલાં, લસણ, ગાજર કદ, લુણીની ભાજી, નીમલોટા કંદ, કુણાં
કુપલ, ચોથ ખરસાણી ભમર વૃક્ષની છાલ, ખીલોડા, અમૃતવેલ,
ભૂમિરૂઠ, ધાનના અંકુરા, વથુલાની ભાજી, કુણીફલી, કાચી
આળલી, પલંકાનું ઝાડ, આલુ પિંડાલુ, ઇત્યાદિક ખાવીશ અલક્ય,
ખત્રીશ અનંતકાય, હરિતકાય સંબંધી પાપ દોષ લાગ્યો હોય
તે મન વચન કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડમ્

મારા જીવે ત્રસકાયજીવની વિરાધના કરી હોય—કરમીયા,
ઇયલ, લટ, વાલો, કંથમાલ, હુંસતા, કચુર, ગાડારા, વ્ય તરીયાં,
ચુડેલ, શંખ, શંખલા, શીપ, પુરા, જલો, ગંડોલા, અલસીયા
કોડા, મેહેરાં, ઇત્યાદિક તેમદ્રિય, તેમદ્રિય, જીવ-ત્રસકાય, ગઘૈયાં
કુંથુવા, જી, લીખ મારી હોય, માકડ માર્યા ખાટલા તડકે નાખ્યાં
ઝાટકા, મંકોડા માર્યા, ખાડ સાકર તેલ ઘી ના ભાજન ઉઘાડાં
મૂક્યા, ક્રીડી મ કોડીના ખીલ મધ્યે પાણી રેડ્યાં, છાણ લેતા
જતના ન ક્રીધી, વાસી ગાર રાખી, છાણ મધ્યે જીવ ઉપન્યા,
લીલાં છાણુ ખાળ્યાં, ધીમેલ, ઉઘઇ, જીઆ, ચોરક્રીડા ધનેડા,
ચણા ધાન્ય ઉપન્યાં સજીવન ભરડયા, ખાંડયા, ઇદ્ર ગોય, ખડ
માંકડી, કંસારી ગંગોલા, ગીગોડા, ઇત્યાદિક તેમદ્રિય જીવ આર ભ
સંભારંભ કરતાં વિરાધ્યા હોય, મારે જીવે ચૌરિંદ્રિય જીવ
કરોલીઆ, કંસારી, માંખી, કુંતી, વીંછી, તીડ. મચ્છર, ડાસ,
પતંગીઆ, કૂદાં (કૂંદાં) ભમરા-ભમરીઓ કાનખજુરા, ચાંચડ,
આગીઆ, ભી ગોડાં, ઇત્યાદિક ચૌરિંદ્રિય પ્રાણીને અગ્નિએ કરીને
ધુંવાડે કરીને, મુંઝવ્યાં હોય, દીવા ઉઘાડા મૂક્યા હોય, ઘી તેલ
છાસ દહી દુધ મધ માંખણુ ના ભાજન ઉઘાડા મૂક્યા હોય,
તે માંહી ચૌરીંદ્રિય જીવ ની આરંભ કરતાં વિરાધના થઈ
તે મન વચન કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડમ્

भारे लुवे पंचेंद्रिय लुव नलचर, स्थलचर, जेचर, उर-परिसर्प, लुज परिसर्प, नलचर तिर्यंच पंचेंद्रिय लुव मगर-मन्थ, कायभा, मगर, माछलां, देउकां, ग्राह्य, सुसुभार, नकं, यकं, नलहस्ति नलघोडा, नल माणुसो, धत्यादिक नलचर लुव, विराध्या होय, हुवे स्थलचर लुव शीयाण, डुरणु रोज, सुवर संणर, नडार, अरकचीया, वाध, सिंहु, हाथी, घोडा, उंट, अणद, पाडा, लेंस गाय, गोधा जोकडा गाडरा अेक श्रृगा गधेडां वेसर री छ वाहां श्वान षिलाडी वण्णीयर लोंकडी छेढाडी प्रमुष स्थलचर तिर्यंच पंचेंद्रिय लुवने पीडा उपलवी होय, आ लवे परलवे पापीने लवे याडालने लवे, पारधीने लवे, असुर ने लवे मांसाहारीने लवे मलेच्छने लवे नीच कुणने लवे अनु-कुणने लवे अमारने लवे, धत्यादिक लवे वनचर लुव हुष्या हुष्याव्या मृग पासले नाभ्या, आडेडी करी, शीकार जेली पाप कर्म आध्या, हुवे जेचर लुवह स नी नत-भोरनी नत अगलानी नत, कागडानी नत, पोपटनी नत पारिवांनी नत काणर डेयल होला तेतर, सारस गर्ल समोसम, समुग्ग पक्षी वितत पक्षी समडी, सींयाण्णा, घुवड, कृत्य, अगलां, अटेर अरकला अला-हुके, अग हीक अजेर अकेवाके, याके. यातके, कपोत, कपींनल कालकंठ कुर्कट डेशीक कारींटेक, कारंड अकाहण, लारड. लूंग, लारद्वी, नसारीक, सकुंतिका धत्यादिक जेचर प षी लुव हुष्या, हुष्याव्या, उडता पंणी पाडयां, भारे लुवे उरपरिसर्प अहिक अजगर गोपरडवा णालणी कृपणुसर्प क काहीक पक्षनागाणी, धत्या-दिक उरपरिसर्प हुष्या, हुष्याव्या, लुज परिसर्पः-नोल, डोल, उंदर, गीरोली, काकींडा, गोह धत्यादिक लुज परिसर्पने हुष्या हुष्याव्या होय आ लवे-परलवे विराधना थछ होय ते मन-वचन-काया कायाये करीने तस्स सिंधामि हुच्छडम्

हुवे भारे लुवे अहीद्विप मध्ये गर्लन मनुष्य संभूच्छिम मनुष्यनी विराधना करी आहणना लवे मिथ्यात्व सेव्या होय.

આણુગલ પાણી વાપર્યા હોય તલાવ નદીએ સ્નાન કીધા હોય, કરાવ્યા હોય, પત્રાવલે જમ્યા, મહામાસે નાહ્યા, નોરતે અધિક માસે નાહ્યા, અનેરા પાપને વિષે પ્રવર્ત્યા, ક્ષત્રીને ભવે આહેડી શિકાર કરી કર્મ બાધ્યાં હોય, વધ બંધન કીધા, છેદનભેદન કીધા, રાજના ભવે અન્યાય કીધા, દડકીધા, લાચલીધી, બધી-ખાને નાખ્યા, ગામ હુણ્યા, કોટવાલાને ભવે ત્રાસ પાડ્યા, મહા આકરા કર કીધા, રાજદડ, ઉપજાવ્યા ઘાચીને ભવે તલ પીલ્યા, સરસવ, એર ડા, ખસખસના આરંભ લાગ્યા હોય ઘાણી કરાવી કાલુ મધ્યે શેલડી પીલાવી, કસાઈના ભવે જીવના ભેદનભેદન કીધા, મહા પાપ કીધા, રાકને ભવે જીવના છેદનભેદન કીધા મહાપાપ કીધા સાધુ સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા ચતુર્વિધ સઘની નિદા કરી મહાપાપ બાધ્યા સાધુ સાધ્વીને ભવે વ્રત લઈ વિરાધ્યા આરિત્રને વિષે દોષ લગાડ્યા, શ્રાવક શ્રાવિકાના ભવે સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રતના અતિચાર ટાળ્યા નહિ વ્રત વિરાધ્યાં હોય, દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાન દ્રવ્ય, ગુરુદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય ઇત્યાદિક ભક્ષણ કર્યા છતી શક્તિએ સાર સંભાળ કીધી નહિ માતા, પિતા, ભોજાઈ, દાદા, દાદી, કાકા, કાકી, મામા, મામી, ભાઈ, બેન, બેટા, બેટી, ભાણેજ, ભત્રીજા, ભત્રીજી, કલત્ર, વહુ, પૌત્રા પૌત્રી, પિત્રાઈ, ગોત્રાઈ, સગા-સબધી, કુટુંબ પરિવાર, ચેલા ચેલી, સન્જન, મિત્ર, સાધમી, પાડોશી, દાસ, દાસી, વાણોતર આકર, ઇત્યાદિક જીવને રાગદ્વેષે કરીને વઢવાડે કરીને કામવશે કરીને કલહ કરીને, ક્રોધ કરીને દુહુવ્યા હોય, બધીખાને ન ખાવ્યા હોય, દંડાવ્યા હોય જીવથી રહિત કર્યા કરાવ્યા હોય અશાતા ઉપજાવી હોય આભવે પરભવે તે મન વચન કાયા એ કરી તસ્મ મિશ્રામિ દુષ્કંઠમ્

મારે જીવે પડિસિદ્ધાણુ કરણે પ્રતિપેધ ભવ સંબધી જીવા જીવાદિક નવતત્વ ધરુદ્વ્ય સાત નય આર નિક્ષેપા, નિગોદાદિકનઠ

मुक्कम पुद्गल विचार सद्व्या नडिं, आपणी कुमतिदगे
 उत्सुत्र प्रपण्णा डीधी, मिथ्यात्वीनाधर्म प्रवर्ताव्या, परदर्शननी
 उन्नति वधारी होय, मडाआर लकराव्या होय, आकराकर डीधा
 होय, निंदाकरी होय, तीर्थ उथाप्या होय, अनेरी आशातना
 डीधी होय अठार पाप स्थानक सेव्या होय सेवराव्यां होय
 सेवतां प्रते अनुमोधा होय, अनेरु वितरागनी आज्ञा विरुद्ध क्युं
 होय, अहु भीज, भावीश अलक्ष्य णत्रीश अनंतकाय चोराशी
 लाभ लुवायेनी मांडी मारे लुवे हुण्या होय हुण्णाव्या होय,
 हुण्णातां प्रत्ये अनुमोदा होय, श्रावक तणे धर्मे सम्यक्त्व मुल
 भारत्रत अेकशो येवीश अतिचार टाव्या नडिं आर लसमारंल
 करतां अविधि दोष लाव्या मन वचन कायाअे करीने श्री
 सिद्धायलनीशाणे, सीमंधर स्वामीनी शाणे जेडेडी देवलीनीशाणे
 जेहुन्तर डेडी मुनिवरनी शाणे, अतुर्विधसंधनीशाणे आत्मानी
 शाणे, तरसमिश्रमि दुक्कडम धतिश्री सिद्धायलनी आलोयण्णा
 मुनिश्री डव्यालु विमललुडृत अे रीते सिद्धायललु समीप उला
 सडीने आलोयण्णा करे ते प्राणी थोडा लवमा सिद्धिवरे, लद्रिक
 परिणामी थाय, श्री सिद्धायलनो अलिअड ले तेने वेर जेडां
 श्री सिद्धायलनी नत्रानु इण थाय, अे रीते आलोयण्णा करवी
 कराववी ते मोटा लालनु कारणु छे

धति आलोयण्णा संपूण्णुं

आरेगतिना लुवोने क्षमापना-

धनो हुं जेणु मअे, अणोर पारमि लव समुदमि ।
 पत्तो जिखिंद धम्मो, अचिंत चिंतामणि कप्पो ॥ १ ॥

हुं धन्य छुं डेम डे अपार लव समुद्रमां लटकता मन
 चिंतामणी समान जिनेन्द्र धर्मनी प्राप्ति थध. १

ને કોઈ વિ મએ જીવો, ચઉ ગઈ ભવ ચક્ક મજાઝારંમિ ।
દુહ વિઓ મોહિણું, તમહં તિવિહોણુ ખામેમિ ॥ ૨ ॥

નરક, તિયં ચ, મનુષ્ય, દેવ-ચાર ગતિમા ભવ (જન્મ-મરણ)
રૂપ ચક્ર મધ્યમા ભટકતાં મેં મોહના વશથી જે કોઈ જીવને
દુઃખ દીધુ હોય, તેને હું મન-વચન-ક્રયા એ કરી ખમાવું છું. ૨

નર એસુ ચ ઉવવન્નો, સત્તસુ પુઠવીસુ નારગો હોઈ ।
ને કોવિ તત્ય જીવો, દુહવિઓ તંપિ ખામેમિ ॥ ૩ ॥

સાતે નારકીની પૃથ્વીમાં નારકી પણે ઉત્પન્ન થઈને મેં
નારકીના ભવમા કોઈ પણ નારકી જીવને દુઃખ દીધુ હોય તેને
પણુ હું ખમાવું છું. ૩

ધોલણુ ચુન્નણુ માઈ, પરૂપરં જં ક્યાઈ દુઃખાઈ ।
કમ્મવસેણું ચમએ, તપિય તિવિહોણુ ખામેમિ ॥ ૪ ॥

વળી નારકીના ભવમાં મેંકર્મના વશથી નારકીના જીવોને
પરસ્પર મસળવું ચુરવું, ફેંકવું, મારવું, આદિથી દુઃખ દીધુ હોય
તેને પણુ હું ખમાવું છું. ૪

નિદ્ય પરમા હમ્મિય રૂવેણું, જં ક્યાઈ દુઃખાઈ
જીવેણુ જણિયાઈ, મૂઠેણુ તંપિ ખામેમિ ॥ ૫ ॥

નિર્દય પરમાધામીના રૂપને ધારણુ કરનારા (પરમાધામી
ના ભવમા) મૂઠ અજ મારા જીવે નારકી ના જીવોને દુઃખ દીધું
હોય તેને પણુ હું ખમાવું છું. ૫

હા હા તઈઆ મૂઠો, ન ચાણિમો જં પરસ્સ દુઃખાઈ ।
કરવત્ત વરૂથે ચણુ, લેયણુહિ કેલિએ જણીયાઈ ॥ ૬ ॥

હા! હા! પરમાધામીના ભવમાં મૂઠ મારે જીવે ક્રિડાનિમિત્તે
કરવત, તરવાર, ભાલાદિથી છેદન, લેદન, તાડન, મારણુ, યત્ર

પીલન, વૈતરણી તારણ કુંભીપાચન રૂપ ઘણાં દુ.ખનારકી
જીવોને દીધા તેને હું બાણુતો નથી ૬

જ કિંપિ મએ તઇઆ, કલંકલિ ભાવ મુવગએણુ કયં ।
દુ.ખં નેરઇયાણુ તં પિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૭॥

પરમા ધામીના ભવમા તામસ ભાવમા પ્રાપ્ત થયેલા મેં
જે કાઇ નારકી જીવોને દુ ખ દીધું હોય તેને પણુ હું મન-
વચન-કાયા એ કરી ખમાવું છું ૭

તિરિયાણુ ચિય મજ્જે, પુઠ્ઠવી માઇસુખાર લેએસુ ।

અવર પરૂપ રસત્રેણુ, વિણા સિયા તે વિ ખામેમિ ॥૮॥

તિર્યંચને વિષે કારાદિ પૃથ્વી, અપ, તેહ, વાઉ, પ્રત્યેક
અને સાધારણ વનસ્પતિના (કાચના) ભવોમા મે સ્વ-અન્ય અને
પરસ્પર શાસ્ત્રથી પૃથ્વીકાયાદિ જીવો નો વિનાશ કર્યો હોય, તેને
પણુ હું ખમાવું ૮

ખેઇ દિય તેઇ દિય ચઉરિ દિય માઇણેગ લેએસુ ।

જ ભકિખ દુ ખ વિયા, તે વિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૯॥

શ ખ પ્રમુખ ખેઇંદ્રિય, બુ પ્રમુખ તેઇ દ્રિય, માખી પ્રમુખ
ચઉરિંદ્રિય ના ભવોમા મજ્જ-કાચખા, સુસુમાર આદિ અનેક
રૂપને ધારણુ કરનાર મેં આહારને માટે જીવોનો વિના(સ)શ
કર્યો હોય તેને પણુ હું ખમાવુ છું

જલચર મજ્જ ગએણુ, અણે ગ મજ્જાઇ રૂવ ધારેણુ ।

આહારકા જીવા, વિણાસિયા તે વિ ખામેમિ ॥૧૦॥

ગર્ભજ સમૂર્ચ્છિમ જલચર પચેદ્રિય ના ભવોમા મજ્જ
કાચખા સુસુમાર અનેક રૂપને ધારણુ કરનારને મેં આહારને
માટે જીવો ના વિનાશ કર્યો હોય તેને પણુ હું ખમાવુ છુ ૧૦

છિન્ના લિન્નાય મએ, ખહુશો દટહુણુ ખહુ વિહા જીવા ।

જલચર મજ્જ ગએણુ, તે વિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૧૧॥

વળી જલચરના ભવોમા ગયેલ મે ઘણા પ્રકારના જીવોને
દેખીને ઘણીવાર છેદન ભેદન કીધા, તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૧।

અપ્ય સરિ સવ મજાએ, વન્નર મજાએ સુણહ લેએસુ ।
જે જીવા વેલવિયા, દુ ખિતા તેવિ ખામેમિ ॥૧૨॥

ગર્ભજ સમૂચ્છિમ સર્પ પ્રમુખ ઉરપરિસર્પ ઘોર વાનર
પ્રમુખ ભુજપરિસર્પ, કૂતરાખિલાડા, પ્રમુખ સ્થલચર પંચે દ્રિય
તિર્યચના ભવોમા મે જે જીવોને છિન્ન ભિન્ન દુખીકીધા
અને ખાધા તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૨

સદુલસિંહ સંડય, જાઇસુ જીવ ઘાય જણિએસુ ॥

જેઉવ વત્તિ આમએ, વિણાસિયા તે વિ ખામેમિ ॥૧૩॥

જીવ ઘાતાદિક અશુભ કર્મથી શાદુલ સિંહ, સંડય,
વાઘ, ચિત્તા, ગેડા, રિછ આદિ હિસક શ્યાપદ જાતિમાં ઉત્પન્ન
થયેલ મારા જીવે જે જીવોને છિન્ન-ભિન્ન વિનાશ કીધા, તેને
પણ હું ખમાવું છું ૧૩.

હોલા હગિદ્ કુકડ, હસ યગાઈ સુસઉણસએસુ ।

જં ખુહ વસેણ ખદા, કિમિમાઈ તેવિ ખામેમિ ॥૧૪॥

હોલા, ગીધ, કુકડા, હંસ, યગલા, સારસ, કાગડા, ખાજ,
ખકરી, ચકલાદિ સમૂચ્છિમ ગર્ભજ ખેચર પંચેદ્રિય ભવોને વિષે
મેં ભૂખને વશ થઈને કીમીયા પ્રમુખ જીવોના ભક્ષણ કીધાં
તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૪

માણુએ સુવિ જે જીવા જિખ્ખિલ દિય મોહિએણું મુઠેણું ।

પારદ્ધિરમતેણુ, વિણાસિયા તે વિ ખામેમિ ॥૧૫॥

મનુષ્યના ભાવોમાં રસેંદ્રિય લપટ મૂઠ પારધીની કીડાને
કરનારા મેં જે જીવોનો નાશકીધો તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૫

જે મજા મંસમજાએ, મધુ મકિખાણુમાઈ એસુ જે જીવા, ।

ખદ્દા રસ લોભેણું, વિણાસિયા તેવિ ખામેમિ ॥૧૬॥

વળી રસમા ગૃહ્ણ થતાં મેં શરીરની પુષ્ટિના લોભથી મધ માંસ સેત (મધ) માખણ, અથાણું વાસી રોટલી આદિ અલક્ય વસ્તુનું લક્ષણ કરવાથી તેમા રહેલા ખેઈદ્રિયાદિક જીવોનો નાશ ક્રીધો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૬

કાસગિદ્દેણુ જ ગ્રિય, પરદારાઈસુ ગચ્છ માણેણું ।

જે દુમિયા દુહવિયા, તિવિહેણુ તે વિ ખામેમિ ॥૧૭॥

વળી સ્પર્શે દ્રિયમાં લ પટ થયેલા મેંકન્યા, સધવા વિધવા રૂપ પરસ્ત્રી અને વેશ્યાદિકને વિષે ગમન કરવાથી જે જીવોને દુ ખી અને વિનાશ ક્રીધા હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૭

અકબુ દિય ઘાણુ દિય, સોઈ દિય વસ ગચ્છેણુ જે જીવા દુ.ખ મિ મચ્છે ઠવિઆ, તે વિહુ તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૧૮॥

વળી અક્ષુ દ્રિય ઘાણુ દ્રિય શ્રોત્રે દ્રિયના વશમા પડેલા મેં જેજીવોને દુ.ખને વિષે પાડ્યા હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૮

અકકમિઉણુ આણુ, કરાવિયા જેઉ માણુ ભંગેણુ ।

તામસ ભાવ ગચ્છેણુ, તે વિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૧૯॥

વળી મારે જીવે માન ભંગથી ક્રોધના વશથી આક્રમણ કરીને જે જીવોને મારી આજ્ઞા મનાવી તેને પણ હું ખમાવું છું ૧૯

સામિત્તં લહીઊણું, જેખદ્ધા ધાઈયાય મે જીવા ।

સવરાહુ નિરવરાહા, તે વિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥ ૨૦ ॥

સ્વામીપણું પામીને મેં અપરાધી અને નિરપરાધી જીવો ને ખાધ્યા, ઘાયલ કર્યા, માર્યા તેને પણ હું ખમાવું છું ૨૦

અખ્લકખાણુ દિન્નં, દુદ્દેણુ મચ્છેણુ કરસ વિ નરસસ ।

કોહેણુ વ લોહેણુવ, તપિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૨૧॥

દુષ્ટ એવા મે ક્રોધથી અથવા લોભથી કોઈપણ મનુષ્યને કુહું કલંક દીધુ હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ૨૧

પરયા વયાઇ હુરિસો, પેસુન્નં જં ક્યં મચ્ચે ઇન્દિ ।
 મચ્છર ભાવ ગચ્ચેણું, તપિ તિવિહેણ ખામેમિ ॥૨૨॥
 હમણાં ઇર્ષ્યાભાવમાં પ્રાપ્ત થયેલામે ક્રોધ પણ જીવ સાથે
 પર પરિવાદાદિ કીધાં, હોય ચુગલી કીધી હોય તેને પણ
 હું ખમાવું છું. ૨૨

સદ્દો ખુદ્દ સભાવો, જાચો જે ગાઇ સુ મિન્દ્યા જાઇસુ ।
 ધમ્મુત્તિઇમો સદ્દો કન્નેહિંવિ જત્ય મે ન સુચ્ચો ॥૨૩॥
 અનેક મલેન્દ્ર જાતિઓમા રૌક્ષ અને ક્ષુદ્ર સ્વભાવવાળા
 મે જ્યાં ધર્મ એ શબ્દ કાનેથી પણ નથી સાભળ્યો ૨૩

પરલોગાંમિ પિવાસો, જીવ સયાણે ગધાયણ સંપત્તો ।
 જં જાચ્ચો દુહ હેઊ, જીવાણ તપિ ખામેમિ ॥૨૪॥
 વળી પરલોકની પિપાસા વાળા મે અનેક જીવોનો ઘાત
 કર્યો હોયકે જેથી હું અનેક જીવોના દુખનો હેતુ થયો હોઈ
 તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૪

આરિય ખિત્તે વિમચ્ચે, ખદ્દિય વાગુરિય દુખ જાઇસુ ।
 જે વહિયા મે જીવા, તે વિય તિવિહેણ ખામે મિ ॥૨૫॥
 આર્ય દેશમા પણ કસાઈ પારધી હુંબ ધીવરાદિ હિંસક
 જાતિમા ઉત્પન્ન થયેલા મે જે જીવોનો વિનાશ કર્યો હોય તેને
 પણ હું ખમાવું છું.

મિન્દ્રત મોહિચ્ચેણું, જે વહિયા કે વિ ધમ્મ ખુદ્ધિચ્ચે ।
 અહિ ગરણુ કારણેણું, વહાવિયા તેવિ ખામેમિ ॥૨૬॥
 મિથ્યાત્વથી મોહિત અધિકરણના કારણ ભૂત મે ધર્મની
 ખુદ્ધિચ્ચે જે જીવોનો વધ કરાવ્યા, તેને પણ હું ખમાવું છું ૨૬
 દવદાણુવહ્લિવણું, કાઉણું જે જીવામચ્ચે દદ્દા ।
 સરદહ તલાઈ સોસં, જે વહિયા તે વિ ખામેમિ ॥૨૭॥

વેલડી આદિ વનને દાવાસિ દઇને જે જીવોને મેં ખાળ્યા હોય,
દ્રહ, તલાવઆદિ જલસ્થાન ને શોષાવીને જે જીવોનો વિનાશ
કર્યો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૭

સહ દુહ્વલિએણું, જે જીવા કેવિ કર્મ ભૂમિસુ ।

અ તરદીવાઇ સુવા, વિણાસિયા તે વિ ખામેમિ ॥૨૮॥

મેં ઉલઠં પણે કર્મભૂમિ અંતરદ્વિપાદીને વિષે જે જીવોનો
વિનાશ કર્યો હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૨૮

દેવત્તે વિહુ પત્તે, કેલિખ્પઉગેણુ લોહ બુદ્ધિએ ।

જે દુહવિયા સત્તા, તેવિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૨૯॥

દેવના ભવોને વિષે પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી, લોહ બુદ્ધિથી જે
જીવોને દુ ખી કીધા હોય તેને પણ ત્રિવિધિથી હું ખમાવું છે. ૨૯

ભવણુ વઇમન્ને, આસુર ભાવ મિ વદ્દ માણેણું ।

નિદ્દય હયમાણેણું, જે દુમવિયાતેમિ ખામેમિ ॥૩૦॥

ભવનપતિને વિષે તામસ ભાવમા વર્તતો છતો નિર્દયપણાથી
હણાયેલા એવા મેં જે જીવોને દુ.ખી કીધા હોય તેને પણ
હું ખમાવું છું ૩૦

વંતર ભાવંમિ મચ્ચે, કેલિ કાલ ભાવચ્ચોય જં દુકખં ।

જીવાણુ સંજ્ઞિય, તંપિય તિવિહેણુ ખામેમિ ॥૩૧॥

વ્યંતરના ભવમા પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી જે જીવોને દુઃખ
ઉત્પન્ન કીધાં હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૧

નેઇસિ એસુગચ્ચેણુ, વિસયા વિસ મોહિચ્ચેણુ મૂઠેણું ।

જે કોવિકચ્ચો દુહિચ્ચો, પાણી મે તંપિ ખામેમિ ॥૩૨॥

જ્યોતિષમા ગયેલો પણ વિષયમા મોહિત મૂઠ મેં જે કોઇ
જીવને દુ ખી કીધા હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ૩૨

પરરિદ્ધિ મચ્છરેણું, લોભ નિબુકેણુ મોહવસગેણું ।
અભિયોગેણુવ દુ.ખં, જાણ ક્યંતંપિ ખામેમિ ॥૩૩॥

અભિયોગિક દેવમા પ્રાપ્ત થયેલા પરરિદ્ધિમાં મત્તરવાળા લોભથી
પરાભવ પામેલા મોહમા વશીભૂત મે જે છવોને દુ.ખ દીધું
હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ૩૩

ઇય ચઉ ગઈમા વન્ના, જે કે વિચપાણિણોમએ વહિયા ।
દુ ખેવા સંથવિઆ, તે ખામેમિ અહમ્ સવ્વમ્ ॥૩૪॥
આ ચાર ગતિમા મેં જે કોઈ જીવને પ્રાણુ થકી મુક્ત કીધા,
દુ.ખમા-પાડ્યા હોય તે-ખધાને હું ખમાવુ છું ૩૪

સવ્વ ખમતુ મન્જે, અહં પિ તેસિં ખમામિ સવ્વેસિં ।
જં જં ક્યમવરાહં, વેરં ચઇ ઉણુ મન્જત્થો ॥ ૩૫ ॥

મેં જે જે અપરાધ કીધા છે તે તે ખધા અપરાધોને
હેજીવો ! મધ્યસ્થ થઈને વેરને મૂકીને ખમો અને હું પણ
ખમું છું ૩૫

નય મન્જ કોઈ દોસો, સયલે વા ઈત્થ જીવ લોગ મિ ।
દસણુ નાણુ સહાવો, ઈક્કોહં નિમ્મમો નિરચ ॥૩૬॥

આ સ પૂર્ણ જીવ લોકમાં મારો કોઈ પણ દોષ નથી. હું જ્ઞાન
દર્શન સ્વભાવવાળો છું. એક છુ. નિત્ય છું મમત્વ ભાવ
રહિત છું ૩૬

જિણુ સિદ્ધ સરણુ મે, સાહુ ધમ્મો ય મંગલ પરમમ્ ।
જિણુ નવકારો સરણુ, કમ્મકખય કારણુમ્ હોઈ ॥૩૭॥

મને અરિહંત સિદ્ધનું શરણુ થાઓ, સાધુ અને દેવલી ભાષિત
ધર્મ મન પરમ મંગલિક થાઓ કર્મકષયનું કારણુ એવા પંચ
પરમેષ્ઠિનું મને શરણુ થાઓ. ૩૭

ધ્યે ખામણાય એસા, ચહિગઈ માવન્નયાણુ જીવાણું ।
લાવ શુદ્ધીઈ મહા, કમ્મકખય કારણું હોઈ ॥૩૮॥

આ ખામણાં ચાર ગતિમાં રહેલા જીવોને લાવ શુદ્ધિ
અને મહા કર્મ ક્ષયતું કારણુ છે. ૩૮



શ્રી

વસન્તતિલકાવૃત્તમ્ (સરસ્વતીસ્તુતિ-શ્લોકઃ)
યસ્યાઃ પ્રસાદ પરિવર્ધિતશુદ્ધવોધાઃ ।
પારં વ્રજન્તિ મુધિયઃ શ્રુતતોયરાશેઃ ॥
સાનુગ્રહા મમ સમીહિતસિદ્ધયેઽસ્તુ ।
સર્વજ્ઞશાસનરતા શ્રુતદેવતાઽસૌ ॥૧॥