





Il sert. d'usage de ce Scarabée Phosphorique, lorsqu'on  
y touche un bruit semblable à celui d'une arme, &  
feu, et une fumée d'un bleu très clair. Un observa-  
teur nommé Rafander raconte qu'ayant chatouillé  
de un jour avec une pingle un de ces bombardiers il  
fit tirer jusqu'à 20 coups de suite. Il ouvrit l'insecte  
ou dans son corps une petite saignée affaiblie  
mais il ne put découvrir si c'était le réservoir de l'air  
ou quel qu'intestin. Il se trouve en Amérique et est enco-  
re peu connu.





















J. E. V O E T,

*M E D. D O C T.*

CATALOGUS SYSTEMATICUS  
COLEOPTERORUM.

---

T O M U S P R I M U S.

---



J. E. Voet, M. Doct.  
CATALOGUS SYSTEMATICUS  
(COLEOPTERORUM.)  
TOMUS I.

Catalogue Systematique  
des  
COLEOPTERES.  
Tome I.

Systematische Naamlijst  
van dat geslacht van *INSECTEN*,  
dat men

NOEMT.

noemt.  
I DEEL.

à la Haye chez G. Bakhuizen





1804

A A N

M E V R O U W E

ADRIANA VAN SORGEN,

W E D U W E D E N H E E R E

C. B. V O E T,

*M E D. D O C T.*

W O R D T D I T

\* 3

W E R K

W E R K

MET ALLE

HOOGACHTING OPGEDRAGEN

DOOR

*H. E. Dv. Dienaar*  
G. BAKHUYSEN.

VOOR.

# V O O R B E R I C H T

V A N D E N

U I T G E V E R.

*De Heer JOANNES EUSEBIUS VOET, Med. Doctor; heeft niet alleen zyne Landgenooten eene wezentlyke dienst gedaan met hen bekend te maaken met dat zoort van Insecten dat men Torren noemt, maar ook buiten 's Lands beweezen dat dit Vak der Natuurlyke Historie hier te Lande niet minder beëffend werd. In den Jaare 1769. heeft die Geleerde by Inschryving een begin gemaakt, met de aflevering van keurlyke Plaatē met derzelyver beschryving in de Latynsche, Fransche en Hollandsche Taalen van die Torren welke het zy bekende of meer zeldzaame in de verschillende Kabinetten der Liefhebberē gevonden wierden. De algemeene goedkeuring, en groote afstrek van dit werk strekken ten bewyze hoe gelukkig hy hier in geslaagd is; dan 's Mans overlyden in den Jaare 1778. heeft dit werk tot heden toe als eene onvolkomen bydraage tot dit gedeelte der Natuurlyke Historie moeten doen beschouwen. Wel is waar dat in het Prospectus by de Intekening gezegt wierd; dat dit werk al ware het dat de Schryver geduurende de uitgave kwame te overlyden zo verre was afgewerkt, dat hetzelve nogthans onafgebroken zyne voortgang zoude hebben; tot nog toe egter is aan het verlangen der Intekenaaren niet kunnen worden voldaan.*

*De Erven van Wyle de Schryver met my overrenggekomen zynde, de Exemplaaeren nog voorhanden, en de onuitgegeven Tekeningen en Papierē daartoe betrekkelyk afstestaan, heb ik by een Prospectus in den Jaare 1804.*

*daar*

*daar van opentlyk kennis gegeeven, en de Intekenaaren opgeroepen, om door hunne medewerking in staat te worden gesteld het ontbrekende aan te vullen; Thans heb ik de eer dezelyen aan te bieden, het geene nog aan dit Werk ontbrak, uit des Overleedene. Papieren by een verzameld.*

*Zeeker is het dat de vorderingen, welke dit vak der Natuurlyke Historie zedert des Schryvers Overlyden gemaakt heeft, te groot zyn, om dit Werk voor een volkomen Systematische Naamlyst der Torren te houden; dan de form van hetzelfde niet kunnende of mogende veranderen heb ik alleenlyk het ontbrekende daarby gevoegd uit de my ter hand gesteld zynde Tekeningen en Papieren.*





## ORDO PRIMUS.

*QUINQUE PEDUM ARTICULI IN CRURIBUS ANTCIS ET POSTICIS.*

### GENUS PRIMUM.

# SCARABÆUS.

## CHARACTERES.

**A**ntennæ nodosæ, quarum articuli terni superiores introrsum sunt foliati, & quodammodo clavam repræsentant.

Scutellum lumbare pone dorsum ad elytrorum initium, vel apophysis mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ usum & locum scutelli lumbaris complet.

Tibiæ crurum anteriorum extrorsum dentatæ.

**QUICUMQUE** diversos characteres, quibus singularum bestiarum, præsertim insectarum, genera & species invicem discriminantur, accuratius paullo inquisiverit, in iis delineandis non nimis se rigidum præstabit, spero. Absolutissima omnium harmonia, in ipsa pulcherrimæ Naturæ diversitate conspicienda, nonnisi ipsius Naturæ artificio penitus est cognita. Transitiones leniores ex uno in aliud genus in causa sunt, cur vix discernas, cuinam generi extremæ cujusque generis bestiolæ sint accensendæ: quin etiam jucundissimæ characterum unius ejusdemque generis diversitates maxime necessarium reddunt, ut lectores nostri se faciles præbeant. Id quod circa pleraque genera monendum.

In bestiarum primi hujus ordinis pedibus propterea quinos articulos computo, quod unguam, cui ungues adhærent, his articulis accenseam; sive hæc unguis quarto pedis articulo extimo adhæreat, uti in Scarabæorum genere obtinet, sive in hoc ipso quarto articulo nonnihil inserta sit, uti in aliis generibus: quamquam in nonnullis unguis ope hujus articulationis simul cum quarto articulo unum tantum articulum videtur efficere, & figuram repræsentat unguis fissilis, instar bubulæ; cui porro unguis proprie sic dicta suis cum unguibus inserta est.

Ungues, qui unguibus competunt, in compluribus, quæ ego quidem vi-

di, animalculis separatam etiam habent articulationem; sicut etiam aliquot spinas, quæ in quarundam extremitate tiliarum comparent. Verum in recensendis pedum articulis hæc & alia minutiora prætermitto.

Superiora tria foliata antennarum membra hoc in genere Scarabæorum, omnibus, quod sciam, sunt communia, exceptis Scarabæis fabulosis & vernalibus, ex quibus mares septem, femellæ sex habent.

Scutellum lumbare, quod potissimum hoc genus a proxime sequente genere Coprium, præter formam etiam capitis, discernit, hoc habet peculiare; quod id in nonnullis Scarabæis terricolis, quorum vitæ ratio cum Scarabæis copribus multa habet communia, non tantum perquam exiguum & vix conspiciendo sit, sed etiam in nonnullis peregrinis Floricolis seu Anthocantharis distinctum istud scutellum non reperiatur: sed ejus vicem tunc supplet quædam uniformis cuspidata prominentia scutelli dorsalis.

Scutellum hoc lumbare in universum ea in specie, quæ volatui semper ad victum quærendum parata sit oportet, omnium maximum esse videtur; quia hoc modo elytra, quo minora, eo minus impedimenti volatui adferunt: volant enim ope alarum membranacearum. Quapropter etiam in plerisque terricolis Scarabæis, quibus minus volatus competit, hoc scutellum omnium minimum; in Floricolis vero omnium maximum apparet.

In fingenda latitudine crurum anteriorum, & definiendo numero digitorum sapiens rerum gubernator semper ad finem intendit, cui inserviant; quin etiam non modo magnitudinem corporum in consilium vocavit, sed etiam variam terræ durtiem, quæ ipsis perfodienda esset. Et hæc ratio est, cur in terricolis Scarabæis crura multo sint robustiora quam in Antho- & Dendrocantharis; inprimis in femellis, quæ ovula sub terra penitus deponere coguntur.

Absque primario fine, cui hoc in mundo hæc Coleoptera inservire videntur (de quo in ipsius operis exordio loqui memini) & aliam causam dari posse opinor, cur tam ingens per omnem terrarum ambitum numerus horum reperiatur: nimirum ut quibusdam avibus ac quadrupedibus alimenta ministrarent.

Genus Scarabæorum plures distinctas species habet quam cetera Coleopterorum genera. Quas species lubenti animo in aliquot familias clarius distinxissem, nisi characteres non satis ipsi constantes & momenti non ita magni visi fuissent. Attamen ordine quodammodo suo eos dispescui, collocando Anthocantharos, tum Dendrocantharos, denique terricolas Scarabæos. Idque ideo, ut hac ratione lenior a terricolis fiat transitus ad Copres sive stercorearios. Priores autem Anthocantharos seu florícolas appello, quia harum bestiarum vernaculæ floribus plerumque videntur sustentari, iisque delectari. Formæ autem analogia idem de exoticis credere me jubet. Dendrocanthari seu arboricolæ raro floribus insident, frequentius vero arborum foliis; uti notum est in Scarabæis vernalibus, Juniis, & fabulosis. Contra vero terricolæ non, nisi casu, in floribus aut arborum foliis reperiuntur. Hunc ordinem eo libentius sequi cupio, quo maius in singulis specierum figuris maximam partem discrimen animadvertisse mihi visus sum.

Plerique Anthocanthari ab aliis discernuntur a forma partis posterioris quadrata.

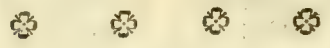
drata, quin etiam a quodam concavo seu sinu, in elytrorum lateribus conspiciendo; qui sinus fuit necessarius, ut locum cedat alteri cuidam scutello abdominali, quod possunt levare, ut femora crurum posteriorum subter attrahant, occultent & foveant. Qua de causa hoc scutellum, elevatum, in Scarabeo superne spectato, ab utroque latere epiphysin quandam efficere videtur. Tertio; ab aliis discernuntur quadam epiphysi, quæ in aliis clavæ, in aliis uncini formam refert. Plerique hac epiphysi insigniuntur sub abdomine, intra articulationem crurum mediorum & posteriorum; Hæc autem epiphysis, a tergo orta, versus anteriora decurrit & prominet; quo fit ut junctura articulorum crurum mediorum, penes quæ animalculi centrum habetur, majus robur accipiat. Hanc epiphysin summus rerum artifex, qui suis creaturis earumque necessitatibus tam provide, tamque benigne consulit, his bestiis concessit: quia sub humo suis e larvis debent excludi, & etiam ova sub humo deponere: at propter planiora ipsorum corpuscula alioqui admodum difficile foret terram eruere & elevare. Quarto; distinguuntur apophysi mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ in nonnullis locum & usum supplet scutelli lumbaris, quod ceteris Scarabæis contingit. Denique, in eo distinguuntur, quod horum scutellum prius abdominale extra ordinem in tres partes divisum sit; quorum duæ laterales intra elytra & dorsum sese inserunt, & foras prominent quando superne bestiam contemplamur; quæque illic tanquam duo scutella lateralia videntur efficere.

Scarabæi arboricolæ a posteriore parte sunt rotundioris figuræ quam floricolæ; crura vero anteriora horum sunt tenuiora, minusque dentata quam terricolarum.

Terricolæ in primis spectabiles sunt anterioribus suis cruribus robustissimis, latissimis & crasse dentatis. Horum quoque corpora postica elytris præter ceteros sunt testæ, quo magis apti sint laborando & sub terra fodiendo, quæ hospitio his esse debeat; & quo magis armis instructi sint, ad propulsandæ cuncta impedimenta, quæ sub humo ipsis contingere queant.

Hos characteres pluribus ideo verbis prosequor, ne in brevi delineatione singularum bestiarum sæpius idem repetere necesse sit. Neque tamen hi characteres sunt ita constantes, neque in aliis tam perspicui, ut iis tanquam fundamento inniti possim ad instituendam divisionem: idque eo minus, quod nonnullæ species exoticæ, nonnisi peraridæ & plerumque mutilæ in Europam devertæ, debitam inquisitionem non admittunt; neque de illorum vitæ agendæ ratione quidquam certi compèriri licet.





F L O R I C O L Æ,

S E U

A N T H O C A N T H A R I.

1. VIRIDICORUSCUS.

**H**IC in nostra regione omnium maxime vulgaris &, propter egregium colorem viridem coruscantem, pueris admodum amatus, & inter luforia habitus. Ex viridi hujus bestię colore rutilum quoddam aureum ita resplendet, ut ad vivam imaginem coloribus exprimi nequeat.

Præter hunc & alii dantur, invicem variantes: nimirum.

Chalcocoruscans cum maculis albis.

Viridicoruscans cum maculis albis.

Candens, aureorutulans sine maculis.

Verum hi Naturæ lusus esse mihi videntur.

Habere autem hoc singulare ammadverti, quod octo amplius dies abscisso capite truncus vivat, quin etiam, quum solis radiis fovetur, tunc adhuc procurrat.

Habitat hæc species, quam hîc depinxi, etiam in Isequebo.

2. VIRIDIS GERMANUS.

Quod ad formam, priori congruit; sed quantitate differt. Viridisplentior est colore quam prior; sursum deorsum.

Habitat in Germania.

3. METALLICUS SEU ÆNEUS.

Reperitur in Germania, & tertia parte vastior est quam No. 1. Neque adeo negare ausim, peculiarem esse speciem bestię: nisi forte discrimen alimenti & cœli plagæ satis aptum sit, ad excitanda ejusmodi, & multo etiam majora discrimina. Colorem refert Marcasitæ levigatæ ex quo nobis calceorum fibulæ atque inaures conficiuntur: & præterea igneo quodam splendore refulget.

Dorsum & elytra sine ullo ordine maculis albis sunt interstincta.



## 4. ORPHANUS.

Capite cruribusque & toto corpore sursum deorsum nigro, excepto lato quodam cingulo aureo, quo latera tergi & elytra sunt colorata. Quod autem in tergo & elytris coloris est, non coruscat, sed holosericum refert. Habitat in India orientali, extat autem in Cimelio *Viri expertissimi* VAN HOEI.

## 5. ORPHANULUS.

Capite, cruribus & tergo hic admodum priori similis: sed non ita magnus, & magis glaber. Elytris dimidia ex parte nigris, dimidia etiam aureis: uti constat ex delineatione figuræ.

Habitat in India Orientali. Exstat in Cimelio. D. VAN HOEI.

## 6. AURATUS SEU AUREUS.

Tergo, & elytris solide auriacis, non tamen fulgentibus. Capite, cruribus & abdomine nigris ac fulgentibus.

Exstat, ex India Orientali, in Cimelio ejusdem D. VAN HOEI.

## 7. RUBRA TIGRIS.

Ideam nigrarum macularum, quibus hæc bestia auriaca insignitur, dabit delineatio ad vivum; quoniam analogæ illarum dispositio verbis explicari non potest. Cruribus & toto corpore infra sordide-coruscantis aurei coloris.

Habitat in India Orientali, & inde in Cimelio D. VAN HOEI.

## 8. ANTHEUS.

Rarus hic & eximie coruscans floricola, cum lumine solis non illustratur, nigro-albus videtur. Ceteroquin illæ maculæ albæ instar sunt Marcasitæ, non abssimiles N<sup>o</sup>. 3. Capite, cruribus & abdomine eo colore, quo vulgaris, Viridicoruscus, N<sup>o</sup>. 1.

Ex India Orientali in Cimelio proxime dicto exstat.

## 9. CINCTUTUS.

Rarus hic Scarabæus ejusdem est coloris ac metallicus N<sup>o</sup>. 3. sed oblique per elytra cingulo quodam amplo splendide aureo circumdatur.

Apophysis abdominalis peringens est hac in specie. Ex India Orientali in Cimelio. D. VAN HOEI.

## ORD. I. GEN. I. SCARABÆUS.

### 10. HOLOSERICUS.

Hic inter pulcerrimos recenseri omnino meretur. Color niger & luteus, quo distinguitur, imaginem repræsentat holoserici nigri, & flaventis serici densioris bombycini (*satyn*). Nullo separato scutello lumbari ut priores. Clypei laterales pone ipsum dorsum sunt permagni. Infra renidenti nigro est colore, etiam crura, in quibus tibiæ perquam hirsutæ.

Habitat in India orientali, sed rarissime. Hunc etiam possidet laudatus.  
D. VAN HOEL.

### 11. CAPENSIS.

Antennis & capite, uti & cruribus fusco-nigris. Media dorsi parte fusco-rubei seu badii coloris cum duabus albis maculis; lateribus marmor albo nigrum referentibus. Per medium truncum nigra quædam linea decurrit, cujus causa partim existit scutellum nigrum lumbari, partim nigra illa crepido, qua quodque elytrum eo in loco, ubi inter sese committuntur, ornatur. Elytra autem sunt fusco-rubra, adspersa maculis albis vel cinereis: cujusmodi maculæ etiam apparent in annulis podicis.

Integrum animal subtus obsitum est pilis fetosis ravidis coloris.

Habitat ad Promontorium bonæ spei.

### 12. FUSCORUBER.

Capite & scutello lumbari nigris. Crepidinibus elytrorum, qua invicem cohærent, ejusdem coloris; & in utroque latere nigra linea. Ceterum integrum Insectum coloris est obtuse & obscure fuscorubei. Figura parum diversa a præcedenti; sed cruribus exilioribus.

### 13. FOLIUM MORTUUM.

Antennis & capite nigro: oculis nitide fuscis; dorso integro fulgente, in media vero parte egregio colore spadiceo, sed ab utrisque lateribus nigro, & juxta crepidinem ornato tenui alba lineola. In medio trunco latior quædam linea nigra, proficiscens partim a scutello nigro lumbari, partim a duobus nigris crepidinibus interioribus elytrorum; eodem modo quo in duobus præcedentibus. Exterior margo elytrorum itidem niger est; ceterum colore gaudet folii aridi; sine splendore. Ad elytrorum marginem anteriorem conspiciuntur lineolæ nonnullæ albæ, uti & ad annulos podicis. Cruribus & corpore nigris, subtus pilis fetosis coloris ravidis.

Rarissime occurrit, delineatusque est ex Cimelio SERENISSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

### 14. LUGUBRIS.

Totus niger est, & sine splendore.

Ha-

Habitat in Germania, & raro in nostris Cimeliis occurrit. Hic autem delineatus ex Cimelio *Filii mei amantiſſi*. C. B. VOET.

## 15. REFULGENS LUGUBRIS.

Figura hujus vix differt a viridicorusco N<sup>o</sup>. 1. Sed supra & infra nitide ater, refulgens,

## 16. LANIUS.

Figuram refert, quasi animal recens mactatum perreptaverit. Supra fusco-ruber, adspersus punctis nigris exiguis, parum fulgens; infra vero plus splendoris habet, & fusco-rubei coloris est.

Habitat in America australi.

## 17. SETACEUS VIRIDIS seu SETIGER VIRIDIS.

Capite & tergo admodum glabro & splendide nigro. Scutello dorsi tantum insignito quatuor tenuibus lineolis albi coloris. Scutellum lumbare nigrum & ingens, tantum stria quadam a dorso distingui, non tamen separatum scutum efficere videtur. Elytris nitidi-viridibus, & subtilissime costatis. Cruribus nigris. Subtus autem, sed præsertim ad latera, tota bestia pilis luteis setaceis, ad latera per fasces dispositis, vestita est.

Habitat in Colonia Surinamensi, ubi perquam vulgaris est.

## 18. HISTRIO FULVUS.

Totus est luteo-ater discolor, exceptis antennis cruribusque nigris. Subtus fulgido ater. Scutellum lumbare formatur per apophysin dorsi.

Habitat in America australi.

## 19. HISTRIO RUBER.

Latior hic priore est & planior. Antennis, cruribus, & toto subtus corpore fulgido-atro. Superius vero tota bestia aureo-rubra, subtiliter nigro marmorata. Lumbare scutellum fit, ut supra.

## 20. CORACINUS HIRTIPES.

Hic corpore quidem longior est quam in tabula repræsentatur; ratio est, quod nonnihil in longum, adeoque magis arctate depictus est. Inter omnes, quos quidem novi, longissimo est corpore, si excipias Smaragdinum majorem, cujus ectypon habes N<sup>o</sup>. 40. In utroque elytro binæ sunt costulæ, quæ a postica parte se conjungunt. Femora crurum mediorum & postumorum

rum intrinsecus perquam hispidæ; præsertim postumorum, pilis fetosis nigris. Cetera integrum animalculum sursum deorsum coloris est coracini. Lumbari scutello, ut supra.

### 21. LUGUBRIS CRASSUS.

Tota hæc bestia nigra apparet, cum luce non irradiatur: ubi vero lumen accipit, colore est obscure viridi renitente. Supra cranium utrimque prominēt apophysis, & in medio dorso stria. Pro magnitudine longe crassior est quam quisquam alius floricola. Caret illa ad ventrem epiphysi; sed contra præ ceteris gaudet cruribus robustioribus crassioribusque.

Habitat in Germania.

### 22. MACULOSUS ISIQUEBENSIS.

Diversicolor longe ab aliis hic est; in eoque jucundus quidam Naturæ lufus. Omnes hujus speciei tamen egregio colore flavo, maculis nigris adperso: nonnulli tamen ut egregie flavi sunt ac nigri, sic contra alii coloris valde aurei. In aliis subtilissimæ sunt maculæ; in aliis iterum majores, eæque certo & analogo ordine dispositæ. In his iterum venter coruscans, unicolor, in aliis pulcre maculosus, quemadmodum elytra. Scutellum lumbare fit ope dorsalis integumentum.

Habitat in Isiquebo.

### 23. FLAGRANTICEPS.

Hujus caput tam flagranti est colore, perinde ac si ex commixto rutulante auro alioque metallo acriter ex viridi refulgente effet conflatum; ita ut penicillo exprimi nullo modo possit. Dorso contra & elytris nullus inest fulgor. Ad utrumque dorsum obscure viridis latus rufi coloris lata quædam linea conspicitur; præter quam crepido integumentum dorsalis etiam ex viridi fulget. Elytris utrimque & postice rufis; sed superne obscure viridibus, & ejus figuræ, qualis in Tabula repræsentatur. Cruribus & toto infra corpore eleganter viridicorusco. Apophysi ad alvum tenui, & lumbari scutello uti in præcedente.

Habitat in America; exstat in Cimelio C. B. VOET.

### 24. TURCHESINUS.

Egregii hujus Scarabæi color vix describendo est aut depingendo. Variat præterea hæc species admodum, jucunde tamen: quæ causa est, cur color non satis sit stabilis. Plerique virore acriter fulgente, renidente ex colore leniter fusco: ex quo sæpius pro varia lucis refractione colores nunc hi nunc illi conspiciuntur. Alvo & cruribus omnium acerrima est fusci coloris percussio.

25. SMA-

## 25. SMARAGDINUS MINOR.

Neque verba neque color assequi pulcritudinem hujus Floricolæ possunt. Prout lumen hunc irradiat & infunditur, mutatur color, vel in hilare viridem, vel aureorutulum splendentem, vel candentem æneo-rubeum colorem. Nimia scintillatio in solis radiis agitata, efficit ut sæpe te fallas, & in condensatos colores videaris introspicere. Atque hoc modo se habet supra & infra. Clavata autem alvi apophysis hujus tam porrecta est, ut non solum articulis crurum mediorum robur addat, sed eundem etiam usum præstet in anteriorum. Hic Scarabæus vulgaribus minime accensetur: rarus enim.

## 26. ÆRUGINEUS.

Hic a priori hoc tantum differt, quod nulla atrii rutulantiæ gaudet; sed tantummodo ex viridi colore scintillat; perfectissime congruens colori viridi fulgenti, qualis inter metalla est splendor, Florum æris seu viridis montani dicti. Si quis oculo hunc acuto intueatur, inveniet aliquot ordines macularum pulcre lividarum supra elytra in longum extensos; & subtilem quandam lineolam lividi coloris, eo in loco, in quo alioqui scutellum lumbare a dorsali discriminatur.

Habitat in Insula Jamaicensi; existatque in Cimelio Viri præstantiss. C. T. *Meuschen.*

## 27. PYROPUS.

Hujus figura superiori similis. Frustra vero laborares in depingendo igneo flammasque imitante rubore. Scintillat enim ita, ut cum Pyropo facile certet. Habitat in insula Jamaicensi, existat in Cimelio Vir: Exp: VAN HOER.

## 28. IGNEUS.

Cruribus hic longioribus pedibusque magis celer est quam Viridicoruscans, No. 1. Æque in nostris habitat regionibus atque in Isequeboënsi. Depascit autem rosas, aliosque flores, quos inter maxime Thalictro delectatur. Adeo coruscantis est coloris, ut ad radios solis expositus ruborem referat candentium carbonum. Haud ita glaber est ac plerique Floricolæ.

## 29. TONKÆUS.

Totus fuscus, adpersus nigris maculis incomposite jacentibus. Elytris ad imum ex nigro marginatis. Subtus fulgens fusco-ater, & pilis ravidis hispidus; cujusmodi pili dorso & cruribus inhærent. Scutellum lumbare tenui fulco a tergo distinctum; an separatum, vix opinor. Clava abdominis insignis est magnitudinis.

## 30. TONKÆUS MACULOSUS.

Quod ad figuram, priori admodum convenit; maxime tamen dispar est,  
B eo

eo quod duas præacutas cuspides seu spinas ad ima elytra habeat. Integumentum dorsi haud ita discolor; sed elytra tot furvis maculis sunt distincta, ut ea magis dixeris coloris furvi, cum ravidò variegati, quam ravidì cum furvo variegati, qui est superioris color. Forsan hic mas prioris; seu feminam velis.

### 31. LANUGITHORAX.

Hæc bestiola arctioribus est elytris. Totus niger est, parum splendens. Pectore & lateribus ventris densis pilis albis, lanam vel lanuginem referentibus. Habitat in Germania.

### 32. MACULOSUS GERMANICUS.

Princeps color est adeo perobscurè viridis, ut fere nigrum dixeris. Tergo & elytris analoge adspersis multis variantis magnitudinis maculis, sive notis. Supra & infra ubique pilis albis insignis. Clavata apophysis etiam in hoc exstat. Habitat in Germania.

### 33. HISPIDOSUS.

Dorso lineâ alba continua distincto. Totum animal præterea fusconigrum; sed ubique tam dense pilis rufis, seu setis subtilibus stipatum, ut fere dici rufum mereatur. Figurâ, uti & patriâ, convenit cum Maculoso Germanico N<sup>o</sup>. 32.

### 34. HIRTIDORSUM.

Toto nigro, si excipias pauculas maculas albas super elytra: Pilis tamen ravidis ita stipatus est, præsertim in dorso, ut magis ravidì quam nigri coloris esse videatur. Habitat in Germania.

### 35. TALPA.

Rarissimus hic tam hispidus & pilis adeo lividis obsitus est, ut separationem capitis a dorso vix discernas. In utroque tantum elytro binis gaudet lineolis albis.

Habitat in Promontorio Bonæ spei, exstatque in Cimelio SERENISSIMI PRINC. ARAUSION.

### 36. BARBATULUS.

Capite, Dorso, & Elytris nitide fulvis cum maculis cinereis; passim tamen vestitis pilo luteo, lino subtilitate non cedenti. Habitat in Ind. Orient.

### 37. PENNICRUSTA.

Binæ acutæ postice ad elytra prominentes cuspides in hoc & in Tonkæo Maculoso N<sup>o</sup>. 30. solum animadvertæ mihi sunt. Elytris non glabris, sed cum

cum prominulis tuberibus insignitis. Colore est lævigati Sinci, vel pyrætæ politæ, in elytris nonnihil albi adjecto. Annuli abdominales itidem maculis quibusdam cinereis insignes. Habitat in India Orientali; in Cimelio viri expertissimi. VAN HOEL.

## 38. HISPIDO-LUGUBRIS.

Elytra in quadrum formata, ceteraque rarissimæ hujus bestię figura in causa sunt, cur hanc in Floricolis collocaem. Eorum quos ego quidem novi, hic unicus est, qui exiguo quodam corniculo in capite insignitur. Pone caput dorso quoque non glabro est, uti ceteri Floricolæ; sed concavo seu quodam alveolo, lunæ cavæ formam imitante, instructus. Totus superne est coloris anthracii; & tanquam corii crudi (*segrein*) ruditatem imitatur: infra vero perquam hirsutus, fuscis setis capillaceis vestitus.

Exstat in Cimelio SERENISSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

## 39. DORSODISCOLOR.

Caput & dorsum elegantis hujus bestię spadiceo & subflavo colore jucunde insigniuntur. Elytris & cruribus ejusdem, ac vulgaris noctuæ Vernalis, coloris: annuli autem cornei thoracis & abdominis non minus infra jucunde discolores sunt, quam caput & dorsum superne. Habitat in India Orientali.

## 40. SMARAGDINUS MAJOR.

Omnium, quos novi, floricularum maximus & elegantissimus. Figuræ representatæ quod addam, non habeo: Id unum monens, ejus splendorem & pulcritudinem coloribus non depingi posse; quippe, variante colore, certantibus invicem coloribus, viridi nitido, aureo rutulante, & æneo coruscante, prout radiis solis illustratur.

Hæc species exiguum quoddam separatum scutellum lumbare habere videtur, simul cum Epiphyssi scutelli dorsalis: quod posterius maxima ex parte scutelli lumbaris vicem in his supplet.

Antennis, cruribus, & toto infra ventre ex fusco eleganter splendentibus, cui commixtus fulgor ex livido recandens.

Habitat in India Orientali; exstat in Cimelio C. B. VOET.

## 41. CURSOR NIGER.

Tota hæc bestia ex atro fulget; elytris subtiliter crenulatis; cruribus tenuibus & longis, pæne ad instar Scarabæorum: ex forma autem eorum facile est dijudicatu, ex parte quoque viciare ex alimento humi reperiundo. Caret epiphyssi abdominali. Habitat in Germania.

## 42. CURSOR MACULOSUS.

Non nisi maculis albis in elytris a priori, differt: fortasse prioris mās est. Habitat in Germania.

## 43. ROSACEUS.

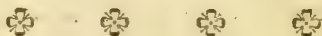
Capite & dorso nigris, tam dense vero pilis luteis stipatis, ut lutea potius quam nigra dixeris. Elytris nitide luteis, in circuitu ornatis subtili crepidine nigra, & in utroque elytro pictis ternis nigris tessellis. Scutello lumbari item nigro. Elytra integrum corpus non cooperiunt; sed insignem corporis posterioris partem relinquunt; quæ pars plana est & luteis pilis vestita. Cruribus tenuibus, longisque, uti in duobus præcedentibus.

Habitat in Belgico.

## 44. PULLUS MACULOSUS.

In pullo seu cani coloris dorso duæ tantum insunt notulæ seu puncta: in canis vero ejus elytris passim & dense hæc puncta occurrunt. Infra totus pullus est. Non separato lumbari scutello distinguitur.

Nascitur in ditone Jamaicensi, exstatque in Cimelio V. N. MEUSCHEN.



## SCARABÆI ARBORICOLÆ, seu DENDROCANTHARI.

**F**LORICOLIS successores de eam Scarabæorum familiam, quos in arboribus præsertim pascentes, & vel ex earum foliis alimenta quærentes, plerumque comperi. De exoticis, fateor, id confirmare non ausim; sed ex conjecturâ colligo, propter figuræ analogiam. Enimvero in eo ab Floricolis differunt, quod postice rotundioribus gaudeant elytris, & omnes desiderant clavatam illam epiphysin, qua plerique Floricolæ priori corneo abdominis anulo insigniuntur: quin etiam, quod femora sub tegumento abdominali occultare attrahendo nequeant: id quod de Floricolis notavi.

A Terricolis, qui his successuri sunt, etiam distinguuntur tibiis crurum anteriorum minus latis minusque dentatis. Quamvis autem consideres oporteat, horum erucas sub humo vivere; adeoque, simulatque e larvis suis prodeant, ipsis elaborandum esse, ut e terra emergant; in eâque interim ovula deponere sua, ac propterea crura anteriora huic fini destinata inter se communia & æqualia habere: tamen hoc in istis discrimen intercedit, ut ii, qui in locis maxime fabulosis, vel in materie putrefacta, vel in foliis degunt, cruribus his robustioribus minus indigeant: id quod plus quam verisimile est in Longimanis. Pedes harum Arboricolarum plerumque etiam longiores sunt quam Terricolarum.

Femellæ horum coleopterorum a maribus plerumque discernuntur majori crassitie; atque etiam eo, quod omnino non, vel certe minus cornutæ vel tuberosæ apparent: quod sapiens rerum arbiter ita disposuit, quo facilius sub humum penitus fodere, sua ovula depressius ponere, & ita tutius & majore cum calore asservare possent. Ceterum Antennis pedibusque quod ad

for-



formam congruunt cum Floricolis & Terricolis; excepto, quod Vernalis & Sabulosus in Antennarum clavis pluribus articulis foliatis quam ceteri gaudeant.

#### 45. VERNALIS. *Mas.*

Cranium hujus Vernalis a tergo rotunde elevatur; antrorsum vero est proclive ope alicujus particulæ rostro haud absimilis; supra os quadrati instar prominentis, & subtili crepidine cinctæ. Os vero subtus occultitur una cum tripartitis suis & admodum magnis tentaculis. Uti in tota hac familia, sic in hoc etiam oculi, in occipitis crepidine, eum in modum sunt positi, ut sursum, deorsum, transversum omnia tueantur. Ante oculos fere antennæ prætenduntur, ex denis constantes articulis, quorum septem superiores in Maribus introrsum foliati: quæ folia explicant, quando subvolant; & iterum clausa habent, cum requiescunt aut cursitant; ita ut hæc folia unam modo efficere tunc clavam videantur. Inferiores terni antennarum articuli diversæ invicem sunt formæ & magnitudinis, & melius cognoscendi ex additâ hic delineatione; huic Vernali, subiectâ: in infimo autem articulo notatu dignum est, quod nan tantum rotundo quodam sinu gaudet, eo in loco, ubi juxta oculi spheroides eminentiam prætenditur; verum etiam quod a provido hominum bestiarumque artifice eodem in loco mollium pilorum fasciculo obsitus est; quorum auxilio non solum oculus in tuto sit; sed etiam, quoties antennæ moventur, detergeatur; uti etiam usu venit in hominibus, quadrupedibus, avibusque ope palpebrarum. Atque hanc utilitatem antennæ præstant in his bestiis, & iis omnibus, in quibus antennæ paullum ante oculos prætenduntur.

Scutello sunt lumbari leviter marginato. Super elytra trinæ transmeant costulæ. Elytris autem pro corpore brevioribus. Forma corporis ad imum cuneatior est. Ea tamen in parte etiam corneo tegumento testus, uti in omnibus Coleopteris, thorax & alvus. Tibiis crurum anteriorum nonnihil latioribus planioribusque quam ceteræ; & extrorsum binis denticulis seu spinis instructis: quum contra eæ bestię, quæ sub terra & in fimo plurimum versantur, tres quatuorve graviore habeant epiphyfes, ampliores etiam tibiae, & robustiora femora.

Hæc species plerumque subspadicei est coloris, albo pulvere quasi adpersi: qui tamen pulvis intra aliquot dies volando deteritur. In aliis aibus hic pulvis frequens; in aliis vero haud ita multus. Alii dorso gaudent subfusco, alii admodum nigricante. Thorace & alvi parte anteriore pilis cinereis seu gilvis dense obsita; in utroque vero alvi latere, vix infra elytra, in sex posterioribus alvi anulis conspiciuntur trinæ albæ maculæ triangulares: quæ spectandæ exhibentur in hujus Femina, sub No. 46.

Vix Majus mensis adest, quum hi Scarabæi frequentes in Belgio nostro apparent. Foliis Salignis & Tiliaceis potissimum delectantur.

#### 46. VERNALIS. *Femina.*

En femellam prioris, depictam coloribus, prout recens ex humo emerfit

Subtilissimi enim illi pili, qui pulveris instar caput & dorsum obtegunt, celerime deteruntur. Crassiores maribus sunt feminae: quod ovorum causa facere sapientissimo artifice in omnibus fere coleopteris visum fuit. Albæ maculae ab alvi latere distinctæ hic ostenduntur. Ex antennis quoque magnum inter mares & femellas discrimen elucet: sunt hæ longe breviores, & fenos tantum foliatis habent articulos in ipsorum clavis; quum contra mares septenis gaudeant: quamquam antennarum articuli in utriusque deni sunt. Exterior autem figura cetera eadem est ac marium.

#### 47. VERNALIS AMERICANUS.

Magnitudine & forma admodum hic convenit cum nostrate Vernali, N<sup>o</sup>. 45. Antennarum ex forma hanc feminam arbitror, etiamsi marem oculis numquam usurpavi. Capite, dorso, & toto infra corpore viridisplendente; uti & abdomine, quod extra elytra prominet. Elytris subtiliter costatis, & fordide seu fusco-viridibus. Habitat in ditioe Surinamensi.

#### 48. SABULOSUS NIGER. *Mas.*

Delineationi hujus quod addam non habeo; excepto, quod thorace & priore alvi parte admodum sit hispidus pilis ravidis coloris. Reperiuntur nonnulli ex nigro & albo variegati, quemadmodum hic depingitur; alii vero ex fusco & rubro, uti proxime secutus. Utriusque sexus magna & parilis frequentia: quare diversas has species esse reor; & quarum Erucæ itidem distant. Extremo mense majo frequentissimi occurrunt in locis sabulosis Belgii nostri ad mare septentrionale.

Antennarum folia congruunt cum foliis Vernalium; sed magnitudine multo magis discrepant. Marium folia tenuissima sunt, & arctissime invicem cohærent.

#### 49. SABULOSUS RUBER. *Femina.*

Ex sabulosis nigris feminam, ex his autem rubris marem depingere, supervacaneum duxi, quia non forma, sed color hos distinguit. Antennæ marem & feminam omnium maxime ad oculum distinguunt.

#### 50. HISPIDO-VERNALIS.

Hic Scarabæus multum convenit cum Vernali nostrate: sed colore spadiceo haud ita felix. Præterea spissior est longiorque. Scutello lumbari magis hirsuto, & pilis albis seu fetis vestito; uti etiam inprimis ventre & thorace. Maximum tamen discrimen datur in antennis, quæ, uti in ceteris Scarabæis, trinis tantum foliatis articulis ab extrema parte instructæ sunt.

In Belgio non nascitur, sed in Germania, & crebro occurrit ad Francofurtum.

## 51. JUNIUS.

Priori similis, sed altero tanto magnitudine minor. Quamdiu eruca manet, in editioribus locis sabulosis sub Quercibus degit, erumpit autem e terra mense junio, quando foliorum Querneorum idonea adest copia, quæ ipsi a provido Numine alimento sunt destinata. Pallidioris etiam quam prior coloris est. Num discrimen inter mares sit & femellas, nondum reperire potui.

Frequentissime occurrit in locis editioribus Germaniæ inferioris, seu Belgii nostri.

## 52. GERMANO-JUNIUS.

Priore longe lævior. Cruribus brevioribus, minore quoque scuto lumbari. Colore spadiceo insigniore, infra vero pallidiore. Nascitur in Germania infer.

Exstat & altera species, itidem in Germania infer. Verum, quoniam a Belgico No. 51. non admodum differt, nisi aliquanto majore rubore & lævitate, propterea hanc separatim non exhibui.

53. TENUICRUSTA RUBEUS. *Mas.*

Capite nigro, & trinis antennarum foliis oblongis distinctus hic mas est a femina, quæ neque tam elegantis coloris est. Hujus autem foliata clavicula respectu reliquorum antennæ articulorum habet se ad formam triquetri.

Elytris seu crustis tenuissimis, pellucidis, & subtiliter crenulatis. Cruribus exilibus tenerisque. Si caput excipias, colore est subbadio, seu fusco-rubeo.

54. TENUICRUSTA RUBEA. *Femella.*

Capite non nigro est; antennisque minoribus. Colore non adeo eleganti; cetera priori similis:

## 54. B. TENUICRUSTA LIVIDUS.

Priore nonnihil minutior ac rotundior. Diversis quoqueveniuntur Antennis, uti & Rubei. Rubeis etiam similes sunt elytris tenuibus, cruribus teneris, ceteroque habitu; colore vero sunt furvo-ianthino. Hic mas est.

Nascuntur in Belgio, sed rari.

## 55. FENISEX FUSCUS.

In fenifecio, ardente sole, in Belgio frequentes visuntur. Tarde volant, & venatui faciles. Inter marem & femellam discrimen externum non apparet. Capite & dorso ex obscuro-viridi fulget, uti etiam anulis podicis postice

ce exstantis. Cruribus & toto infra corpore obscurioris longe etiam coloris, nigroque accedentis. Elytris vero eleganter fuscis.

### 56. FENISEX AMERICANUS.

Priori admodum convenit forma, longe tamen hic corpore major. Elytris subtiliter crenulatis. Sursum deorsum elegantissime ex viridi splendenti. Nascitur in ditione Surinamensi.

### 57. FENISEX AMERICANUS CÆRULEUS.

Multum analogiæ hujus & prioris. Depictus in oblongum est, adeoque brevior & justo densior apparet. Solo capite viridis, elytris tam obscure cæruleis, ut nigricent. Nascitur in America, sed raro occurrit.

### 58. FENISEX VIRIDIS VERNACULA.

Aliquantulum minor Fenisece Americ. viridi; figura eadem ac Belgicus Fuscus. Supra & infra totus coloris viridis, proxime tamen accedentis chalybi cæruleato. Cruribus & antennis instar cupri infuscati.

### 59. AURICOLOR.

Elegans hic Scarabæus, ex Nov-eboracensi ditione, supra luteofulgens, excepto scuto lumbari fusco. Adverso sole aureum refert colorem cum fulgore ex viridi. Infra eleganter ex viridi splendet. Ex Cimelio C. B. VOET.

### 60. JUNIUS AMERICANUS.

Capite & Dorso ex obscure-viridi fulgentibus; uti & posteriore trunci parte, non nihil extra elytra prominente. Elytra eleganter splendent ex subfusco; utroque elytro binis lineolis nigricantibus obsito; præterea ejusdem coloris linea, ubi elytra inter se committuntur. Cruribus fusconigris. Totam infra bestia canis pilis hispida.

### 61. GRACILIPES.

Cruribus pro corpore mirabiliter exilibus. Capite dorsoque fulgidoatris; Elytris vero fulgidospadiceis, sed planioribus gracilibusque. Nascitur in Novo Eboraco, sed rarus. In Cimelio C. B. VOET.

### 62. MURRINUS DISCOLOR.

Elegans bestia. Capite fulgidoviridi. Antennis fuscis. Scutello dorsali ejusdem, quo capite, coloris, exceptis lateribus, quæ ex fulgido subfusco viridem splendorem reddunt. Peringenti scutello lumbari, iidem ex fulgido

gido viridi, uti etiam inoperta posteriore corporis parte, & infra integro corpore. Elytris leviter fuscis ex viridi micantibus. Tota infra supra bestia admodum renidet. Nascitur in India Occident.

### 63. MURRINUS VIRIDIS.

Totus hic fursum deorsum fulgidoviridis; nonnulli tamen magis accedunt cæruleo, alii vero plus minus luteo. Elytris admodum duris. Habitat in America Australi, plurimumque in Isiquebensî & Surinam. ditione.

### 64. PANNIPES.

Ejusdem, qua prior, figuræ; neque quidquam differt, præterquam pannis quibusdam notatu dignis, quos juxta unguis pedum sex singulorum gestat. Hos separatim absque ungue exfertare & contrahere potest. Cui vero usui? ejus rei periculum in America faciendum foret. Veri simillimum mihi quidem videtur, hos pedum panniculos seu membranas maribus prodesse, ut femellas, instar vasorum murrinorum glabras, conscendant, & firmius horum opera iis adhærescant: idque eo magis, quod ejusmodi pedum expansionem in generum aliorum maribus etiam videre liceat.

Nascitur in iisdem locis.

### 65. NOV-EBORACUS LUTEUS.

Ex fulgido subfusco; exceptis duobus nigris circulis, oculos ejus cinereos cingentibus; quin immo duabus rotundis maculis nigri coloris in scuto dorsali, & trinis ejusdem generis in elytris. Scutellulo lumbari exiguo nigro, nigrisque cruribus. Ex Novo Eboraco.

### 66. NOV-EBORACUS VIRIDIS.

Antennis oculisque spadiceis, uti & laterali margine scuti dorsalis. Superne hilare viridis; abdomine vero & cruribus tamquam ex fulgido chalcobris. Alvus, præsertim in postica parte, pilis fetaceis ravidis coloris obsita. Asperitas clavæ instar præacuta ad alvum, qua de sæpius in aliis mentionem feci, hac in specie multum congruit figuræ hami; idque meam confirmat opinionem, hanc particulam coleopteris latioribus, sed cruribus brevioribus instructis, concessam esse, quo majus crura media robur accipiant.

Habitat in Novo Eboraco.

### 67. BETULICOLA GERMANICUS.

Capite & dorso fulgentibus ex obscuroviridi, nigricante. Elytris superne luteis, ad latera amplis marginibus nigris, & porro maculis nigris, prout pictura commonstrat. Cruribus fulget ex obscuroviridi, obsitusque est pilis cinereis: & eodem se habet modo tota inferior bestia.

In Cimeliis Belgicis raro occurrit: habitatque in Germania.

## 68. QUERCICOLA GERMANICUS.

Quod de hoc notem, vix habeo. Superius colore est subfusco; inferius cinereo ex pilis, quibus vestitus est. Nascitur in Germania.

## 69. BETULICOLA HISPIDUS.

Ejusdem ac prior est magnitudinis, colore vero multo elegantior, &, imprimis capite dorsoque & toto infra corpore adeo hirsutus, ut vix quidquam aliud nisi colorem pili cinerei conspicias.

Nascitur in Belgio, potissimum in betulæ materia.

## 70. BETULICOLA GALLICUS.

Hic corpore tenuior ac glabrior nostrati Junio; in ceteris admodum congruit. Nascitur in Gallia.

## 71. VENATOR.

Oblonga proceraque hujus animalculi crura indicio sunt suæ in cursitando pernicitatis; u de huic nomen. Antennis cruribusque subfusci est coloris, cetera jucundissime subviridis. Pedes singuli singulis modo unguibus sunt instructi.

Belgicis in Cimeliis raro exstat. Exstat tamen & depictus est ex Cimelio D. V. MEUSCHEN. Nascitur in Germania.

## 72. VENATOR DISCOLOR.

Hæc fortasse antecedentis femella, propterea quod primario colore eadem propemodum est, & hæc corpore nonnihil major. Colore tamen magis quam prior prasino; elegantissime vero variegata hæc bestia spadiceis maculis, quemadmodum in Tabula representatur. Quoniam vero ipse oculis usurpavi hujusce generis bestias subviridi etiam colore, ravidoque cum maculis obscure spadiceis distinctas: potius hæc colorum diversitas ex elegantibus pulcerrimæ Naturæ Artificis immutationibus quam ex specierum diversitate, orta mihi quidem videtur. Animal tenuissimis pilis, imprimis infra, est oblitum, adeoque nullo splendore refulget.

Nascitur in Germania. Exstat penes V. D. MEUSCHEN.

## 73. VENATOR COERULEUS.

Omnia priori similis, colore excepto, qui fulget ex cœruleo, instar gemmæ alicujus coruscantis.

Exstat in Cimelio SEREN. PRINCIP. ARAUSION. Nascitur in Gallia.

## 74. MUS NIGER.

Integrum animal supra & infra tam hispidum est, ut nulla ex parte integumen-

gumentum corneum appareat. Primo aspectu dixeris esse lanam villosam. Singulis unguibus singuli modo ungues, uti in tribus prioribus. Rarissime occurrit. Exstat in Cimelio SEREN. PRINCIPIIS ARAUSION.

## 75. MUS CINEREUS.

Multa priori similis; non ita tamen villosus. Color integumentum cornei ex livido niger est. Vestitur ex parte nigris pilis; partim etiam, præsertim ad latera & crura, albis. Reperitur in Cimelio PRINCIP. SEREN. ARAUSION.

## 76. MUS FUSCUS.

Duobus postremis hic figurâ similis est; colore tamen furvo, cum pilis lanave coloris ravidis. Penes Eundem PRINCIPEM.

## 77. OMBER DISCOLOR.

Hæc bestia tota est lævi superficie; attamen non splendet. Pedes anteriores crassis admodum & robustis gaudent unguibus, hac parte a ceteris diversi, sed singulis tantum, non binis unguibus instructi, sicut N<sup>o</sup>. 78, 79, 80. Cujus forsitan rei ratio appareret, modo, qua in telluris indole vel vitam degant, vel operentur, vel victum quærissent, probe perspectum haberemus. Anterior cranii pars ravidis est coloris, posterior nigri. Ravidis quoque coloris sunt elytra & dorsum, nigris maculis interspersa. Inferius omnia ravidis gaudent colore. Pedes habet valde longos.

Rarissime occurrit; exstat in Cimelio V. D. C. B. VOET. Nascitur in Iliquebo.

## 78. BACCICOLOR.

Rarissimæ hujus bestię figura priori multum congruit: anticorum vero crurum unguis ceteris Scarabæis conveniunt. Majori est splendore quam priores, & corpore longe tenuior. Colore totus ravidis, haud absimili coloris aquatici, qui exprimitur e Germanicis baccis luteis. Nascitur in India Occident.

## 79. TETRICUS.

Exilis hæc bestia fusca est, capite subfusco, scutello vero dorsuali furvo; elytris analogice discoloribus ex commisto subfusco & obscurefusco sive furvo. Glabra est & aliquantulum refulget.

## 80. TUBEROCULUS.

Lutei hujus animalculi oculi vehementer exturberant. Capite est atro; dorso fulgenti tanquam ex rubro ære. Elytris luteis. Cruribus antennisque spadiceis. Corpore inferiore glabro & fulgenti rubri æris instar.

Exstat in Cimelio C. B. VOET. Nascitur in Iliquebo.

## 81. AURILINEA.

Hic formam Floricolarum proxime adest: sed destituitur ceteris dotibus peculiaribus, quas in Floricolis notavi. Tibiis insigniter est dentis, pedibus vero brevibus. Refulget ex fulvo cum maculis ex subluteo rubris, quæ tamen magnitudine ac numero in his illisve hujus speciei admodum differunt. Pierique tamen omnes lineola aurea supra cranium & dorsum insigniuntur.

Nascitur in ditone Surinamensi frequens.

## 82. ALBIVENTER.

Forma quadrata est eadem atque Floricolarum; non iisdem tamen characteribus distinguitur. Totus hic niger est, sed thorace & ventre est lana alba sive molliculis pilis obsitus.

Nascitur in Germania. Exstat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

## 83. INSIGNIFER.

Eadem fere ac Floricolæ figura. Capite & scutello dorsuali nigris; elytris fuscis; in circuitu vero scutelli dorsualis & ad Elytrorum latera, ubi inter se commissuram faciunt, est quædam intita seu tæniola subviridis coloris, quæ ope microscopii apparet facta esse ex pilis luteis exiguis. Totum animal inferne eodem pilo luteo est vestitum.

Nascitur in Gallia. Exstat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

## 84. TRIGONUS.

Integumentum corneum hujus speciei est admodum durum, & eleganter refulget. Tota bestia est obscureviridis, tantummodo in margine triangularis parvi scutelli dorsualis trigonum habet coloris auriaci. Cruribus durissimis, & æris instar fulgentibus.

85. NIGER UNUNGULUS *ex India Occid.*

Quæ notavi de unguibus crurum anticorum Ombri discoloris (Nº. 77.) eadem de unguibus senorum crurum hujus speciei dicenda sunt: nimirum, non binis, sed singulis unguibus instructa esse hæc animalcula; ope densioris apophyseos inmissis in quartum pedis cujusque articulum. Tibiis crurum posteriorum, uti & femoribus omnium crurum latissimis & robustissimis; integumento quoque corneo totius coleopteri durissimo. Superne totus hic est colore coracino, excepto a latere scutelli dorsualis margine quodam coloris lutei; femoribus vero & postica corporis parte, quæ extra elytra prominet, & præerea inferne totus elegantissime discolor ex nigro & pulcreluteo.

Nascitur in ditone Surinamensi.



## 86. UNUNGULUS.

Et hic quoque una tantum ungula singulis cruribus instruitur; quare & hanc sub lit. A. oculis subjeci eadem forma, qua sese ope Microscopii in crure antico conspiciendam præbet. Capite & dorsuali scutello obscurissime viridibus glabrisque; elytris crenulatis, & eleganter fuscis; tota vero bestia inferne ex obturoviridi fulgēt. Nascitur in Belgicis.

## 87. UNUNGULUS LONGIPES.

Figura crurum posteriorum hujus animalculi admodum nova & rara. Tantæ sunt magnitudinis, ut supervacaneum duxerim separatim ea ope Microscopii repræsentare. Quam velim scire, cui usui sapiens rerum Artifex hæc ita conformaverit! Ista autem in iis, quæ desidero, reposita adhuc jacere, vehementer doleo. Capite & scutello dorsuali admodum obscure viridibus, intermixto quodam ardore. Elytris magis subviridibus, & crasse crenulatis, cruribus fuscis. Nascitur in Baronatu Bredænsi Hollandiæ.

## 88. SEMICRUSTA.

Primo obtutu dixeris hunc accenseri oportere Floricolis propter quadratam formam; verum iis, quos in Floricolis notavi, characteribus destituitur. Elytris est planissimis, prærupto ad latera margine instructis. Tergo elytrisque neque glabris neque fulgidis, sed tenuiter costatis. Elytra tres tantummodo quartas partes animalis contegunt, posteriore parte nuda relicta. Infra & supra totus e nigro & albo discolor, præsertim in annulis corneis, qui anum tegunt. Maculæ illæ albæ, si Microscopium adhibetur, figuram referunt tuberculorum obtusorum fungosorum, quæ fasciatim ubique sedent, & a dura crusta deradi facile possunt. Frequens est in Belgio, neque a vero abhorrere videtur, hunc marem esse proxime insequentis Caudigeri.

## 89. CAUDIGER MAJOR.

Priori admodum consimilis figura; hic vero præterea in abdomine spiculo corneo acuto instruitur, quod tamen non concavum est, quemadmodum prima specie videri possit: hac enim ratione concavum illud eo tetendisset, ut ejus ope ova in humum deponantur: at vel sic tamen illud spiculum huic usui in servire videtur; siquidem ad extimam partem acutum, & utrimque denticulis quibusdam armatum; quibus animal foramen ovis deponendis & occultandis destinatum in tellure defodiat. Atque ex hac persuasione hanc ut femellam prioris (Nº. 88.) considero.

## 90. CAUDIGER MINOR.

Nullus dubito, quin hæc eadem atque prior sit species; nihil differunt, præterquam quod hæc tenuior & minus discolor: cujus rei ratio videtur, quod hujus eruca non satis ad victum alimenti habuerit. Albarum macularum

diversitas etiam in ejusdem magnitudinis bestiis apparet: quia vero inter utrumque genus raro media species, sed in majoribus hujus speciei etiam hæ minusculæ comparent, ideo has prætermittere non sum ausus.

### 91. SPILOPHTHALMUS.

Rarissimæ hujus bestiæ oculi ingentes sphæroidei sunt egregie discolores ex subluteis & fuscis maculis. Cetera sunt colore perluteo cum maculis aliquot fusconigris regulariter dispersis.

### 92. ANTENNODENSUS.

Hujus rarissimæ speciei unicam tantum oculis usurpare mihi contigit, exstantem in Cimelio V. D. C. B. VOET. Antennarum clavæ, tribus foliis constantes, a ceterorum in eo differunt, quod crassiores & in totum rotundæ sint, adeo ut hæ tres simul rotundum quendam globum efficiant ex tribus particulis arcte inter se cohærentibus constantem. Cranium figuratum est duobus præterea tabulatis, quorum superiora variis tuberculis prominent. Dorsuale scutum haud ita longe a capite acutum quemdam marginem exstantiorem habet, dorso ceteroquin glabro, duobus vero elytris costatis, crassitie & duritie insignibus. Colore in universum egregie aureo maculis nigris intersperso, fulgidoque, prout in figura repræsentatur.

Nascitur in Isequebenfi ditione.

### 93. MONACHUS CINEREUS.

Antennæ rarissimi hujus coleopteri insolita sunt figura; prope caput enim, antrorsum, crista exstat e pilis longis; quo caractere ab omnibus aliis discernitur. Elytra tam arcte inter sese committuntur, ut absque elisione separare illa non potuerim, quo tempore conatus fui detegere, num subter illa etiam occultarentur alæ membranacæ. Qua de re vehementer dubito, idque eo magis, quod vix vestigium appareat soliti alioqui scutelli lumbaris; quale ob rationes ante memoratas in hujus generis speciebus, maxime iis, invenitur, quæ victui quærendo plurimum volatu indigent. Superne hic totus est cinereus, infra vero fuscus. Capite, dorso, elytrisque plenis tuberculorum variæ magnitudinis; ex quibus tuberculis quinæ lineæ in singulis elytris eleganter & regulariter sunt dispositæ. Ex Ind. Orient. exstat in Cimelio V. D. C. B. VOET.

### 94. MAURUS.

Rarissimum hoc animalculum habetur in Cimelio SEREN. PRINCIPIS ARAUSTON. Vix aliquo scutello lumbari gaudet, antennis vero ceteris ex Scarabæorum specie similis est. Elytris adeo arcte connexis, ut duobus insignitum esse elytris neve alis membranaceis affirmare non audeam. Scutellum dorsuale non prominet, uti in plerisque coleopteris, estque ad latera tenue & sine margine. Capite & dorso obsitus paucis tuberculis; elytris vero, quæ den-

densitate & duritie eminent, ordines quidam regulares rotundorum quorundam tuberculorum variæ magnitudinis, ex quibus majora in fastigiis fasciculo pilorum breviusculorum, præ tenuitate nudo oculo non conspiciendorum, sunt obsita. Feminibus & tibiis plenis minorum tuberculorum.

### 95. SCARABÆOIDES CRISPANS.

Si hoc coleopteron antennis foliatis esset destitutum, facile locum inter Scarabæos caperet; eo quod ad latera & posticam partem tam tenuis sit. Tibiis crurum anteriorum non etiam, uti plerumque alias, dentatis; sed solum aliquot acutis spinis, prope pedis articulationem, instructis. In singulis elytris sunt quaterni sulci virgulati haud ita depressi; quodque interfulci est, id anomalice planum est, surgens & declinans. Tota bestia nigri est coloris.

### 96. SCARABÆOIDES.

Figurâ hic priori similis, si excipias tibiae crurum anticorum ad latera non nihil dentatas. Totus glaber est, & fulgens, non dissimilis Coleoptero aquatico.

### 97. LONGIMANUS.

Hujus antennæ pro corpore valde exiguæ, longitudo vero & insolita crurum anteriorum figura cujusvis admirationem merentur. Duplices ungues habent unguæ, ita ut biniungues semet invicem sequantur. Distincta horum crurum figura ulterius illa me describendi molestia liberabit; hoc tantum moneo, anteriora crura propius pone caput occipere quam in ceteris coleopteris. Antennis oculisque subfuscis. Tota vero bestia coloris spadiceæ, subtus pilo luteo obsita; cruribus nigris,

Quam foret optandum atque jucundum, novisse, cui maxime usui summum rerum artifex hanc bestiam tam insolita crurum figura instruxerit. Quum vero rarissime huc ex Orientali India transvehatur, & inde de usu illorum nulla nobis lux affulgeat; quod equidem dicam, non habeo.



## TERRICOLÆ.

### 98. HERCULES.

Sequuntur Terricolæ, quorum Ordinis & dispositionis rationem jam indicavi. Etsi verum est, cornua ramosa & epiphytes in capite & dorso exstantes, has bestias duram in humum penetrando ineptas reddere: latiores tamen ac dentatæ crurum anticorum tibiæ indicio sunt, has vel in foliis putrescentibus vel materia cariota vel molli humo operam exercere. Cornu, quo & hæc & aliquot proximæ species in capite insignes fiunt, una cum epiphyti  
lon-

longiori, quæ ex scutello lumbari provenit, quoddam genus forficis efficit; quæ tamen forfex efcæprehendendæ non videtur destinata (sic enim præda supra rostrum deveniret) sed tollendæ & auferendæ quæ reperiatur prædæ. Membra hujus Terricolæ tam magna sunt, & tam curate depicta, ut, quod addam, non habeam; excepto quod infra fusconiger, & luteo pilo sit obsitus. Maculæ in elytris nigræ sine ordine dispositæ jacent, verum in his aliæ ab aliis species discrepant. Nascuntur in agro Curassaviensi.

### 99. HERCULES MINOR.

In capite exstat cornu aduncum, glabrum, acutum, retro-supinatum, nigrum. Scutellum dorsuale ad latera acutum est & margine ex nigro instructum. Dorsum fulgidum est ex viridante subluteo colore, & antrorsum super caput protenditur quædam epiphysis incurve declinata acuta, nigra, quæ subtus pilo luteo fetaceo obsita est, uti in priore Hercule. Ad imam hujus epiphysis partem, ad latus utrumque spina quædam acuta & nigra. Elytris prasini coloris, uti prioris, sine ullo ordine inspersis maculis nigris; quo factum est, ut in horum altero plures, in altero minores numero maculæ appareant. Insigniter rarus. Nascitur in America Boreali, exstatque in Cimelio V. D. GRONOVII.

### 100. SIMSON.

Insigne admodum est cornu, quod hic in exiguo suo præfert capite: ad terram versus rotundum est ac glabrum; in dimidia vero sui parte superne eminentiam habet, sitque magis amplum, ac planum, & sursum versus sese incurvat, ubi terminatur in duas unguilas obtusiores. Scutellum dorsuale corneum valde rotundum est, & longissime ultra caput procurrit, & terminat in longam epiphysin, cujus in fine duæ sunt acutæ unguilæ, quæ longius quam ipsum capitis cornu prominent. Tota bestia eleganter spadicei est coloris.

Exstat in Cimelio V. Nob. VAN HOEL.

### 101. NIMROD.

Ex dimidia parte cornu in hujus capite prominet dens, & epiphysis in dorso longe brevior quam quæ in Simfone: præter hæc cruribus etiam longioribus. Cetera admodum priori congruit. Color est ex purpureo niger.

### 102. FURCIGER.

Hic in capite gerit cornu, in fastigio bipartitum in duo dentes, furcæ sive bidentis formam referentes, sive potius ejusmodi instrumenti ferrei, quod *veftis* nomine (nobis *Koevoet*) venit. In summa scutelli dorsualis parte ejusmodi sed exillior epiphysis exstat; in his & illis tamen speciebus diversæ magnitudinis. Satis ostendunt crurum dentes & robusti ungues, his in humo, materia cariosa, fimo pecudum ingentis molis operam esse deponendam. Notatu autem dignum est, inter crurum unguilas pilos quosdam rigidos, fetæ

tæ porcinae instar, inveniri, qui multum momenti huic bestiolæ afferunt; ac præterea contra naturam plerorumque Coleopterorum crura anteriora multo esse posterioribus protensiora.

Totum animal est coloris spadiceo, subtus autem vestitum pilis tenuissimis fetaceis coloris lutei.

### 103. ELEPHAS.

Mira rarissimi hujus animalculi forma clarius conspici poterit oculis, quam verbis repræsentari. Oculi sunt luteo colore, & teguntur suis in capsulis, firmamentumque accipiunt ope adunci cujusdam hami, qui supra antennam e cranio oritur. Totum animal colore est furro, si non atro.

### 104. TUBICEN.

Distat hic a proximo antecedente, eo quod repandum illud in capite cornu multo sit crassius atque obtusius, & in ejus medio nulla detur epiphysis mucronata: præterea, quod posterior corporis pars minus sit oblecta, atque ipsum animal totum sit atrum.

Fortasse Femina est prioris. Reperitur in ditone Surinamensi.

### 105. DOMMEKRACHT.

Capite minuto, in quo integrum cranium in altum surgit, formatque densum quoddam & retro sese incurvans cornu, admodum retusum. Pone caput tegumentum dorsale multum præ reliquis exstat, cujus ope formantur duæ epiphyses crassiores prominentes: in quas sese capitis cornu infereret, si caput resupinaretur. Ipsius dorsalis tegumenti latera sunt tenuia & marginata. Tibiæ sunt admodum crassæ; & tribus in locis mediorum & posticorum crurum tibiæ ternis apophysibus una supra alteram instructæ, & horridis, quamquam breviusculis, setis obsitæ; quo melius nempe sub humo suum corpus protudat bestia. Color est opaco-spadiceus. Nascitur in Surinamensi ditone.

### 106. JAVANUS.

Rarissimum hoc animalculum in capite instructum est ingenti cornu acuto & valde adunco; quod cornu interius prope finem aliquanto altius exsurgit. Dorso non minus est prodigioso quam præcedentium: cujus superior pars, majoris quam elytra eminentiæ, plana est, & duas latas quidem sed obtusas epiphyses protendit, quæ ab extrema parte magis separantur, & super caput prominent. Elytra leviter sunt costata, & in striis minus depressis ornata scrobiculis ovatis, admodum multis. Integrum animal pro magnitudine non adeo est sublime sed planiusculum. Nascitur in Ind. Orient., depictumque exstat e Cimelio V. D. C. B. VOET.

## 107. CERVUS VOLANS.

Figura cornu in capite, & bicipitis epiphysis medio in tergo in Tabula præsentari melius potest. Oculis est candidis, Elytris vero spadiceis; cetera nigro est colore. Occurrit rarissime, extat vero in Cimelio V. Nob. VAN HOEI, ex Or. India.

## 108. SUBGRUNDATOR.

Unicum hujus figuræ est animal, quod unquam oculis usurpavi. Exhibitæ delineationi non opus est ut adjungatur descriptio. Caput ejus & acutum cornu sunt nigri coloris. Infuper totum animal badio colore seu fusco-rubro. Ex India Oriental. in meo ipsius Cimelio.

## 109. TAURUS VOLANS.

Excellentis hujus animalis adeo est ingens in exiguo capite cornu aduncum, ut pes cornu toutum fere cranium occupet; quod autem ex cranio super est, id occupant oculi ravidis coloris. Paullo supra caput in tegumento dorsali eminet in acutum superne desinens apophysis, depressa ac lata, supra quam duæ sese præacutæ attollunt longæque epiphyses, incurvæ, taurinis cornibus forma haud absimiles. Ungulæ & ungues ingentis sunt roboris & magnitudinis. Totum animal nigro colore est. Ex India Orientali.

## 110. TAURUS VOLANS CORUSCANS.

Incurvum cornu in capite hujus Coleopteri magis retro inclinatum est quam superioris; & cuspide nonnihil latiori. Apophysis illa, quæ in dorso supra caput aliquantum protenditur, multo longior & magis est acute prominens. Ceterum figura ejus a priore haud discrepat, nisi quod hæc non ita magna. Multo tamen glabrior est, & nigrocoruscans; præterea adeo refulgens, ut, ubi maxime clara luce illustratur, colorem referat æris rutilantis. Ex India Orient. in Cimelio V. Ill. RENGERS.

## III. ACTÆON.

Omnium Coleopterorum, quæ equidem novi, corpore vastissimum hoc est. Cornu, quod in capite gestat, haud ita multo difert a cornu Elephantis N<sup>o</sup>. 103. In eminentiore dorsi parte latum quoddam aculeatum tuber conspicitur; & ab utroque latere robusta atque aculeata apophyses, quæ recta utrimque in longum protenduntur, multo tamen breviores quam Tauri volantis. Ex Ind. Occident.

## 112. ACTÆONA.

Omnes hujus animalis partes in Tabula tam sunt insignes ac naturales, ut quod addam non habeam. Iisdem reperitur in locis, eodemque tempore,  
&

& inter Asteones N<sup>o</sup>. 111. Quibus notis si addas nudum capillis abdomen, & absentiam cornu in capite, reliquarumque apophysium: possunt hæc videri esse argumento, hanc bestiam antecedentis esse Femellam. Tota nigra est.

### 113. REPANDIROSTRUM.

Hujus Scarabæi antennæ valde miræ sunt formæ, & a solita figura abeunt. Constant non solum ex senis tantum membris seu articulis, quorum superiores quaterni sunt foliati; verum etiam quaternæ hæc folia eum in modum sunt disposita, ut proprius referant formam antennarum generis Cervi volantes dicti quam Scarabæorum: qua propter considerari nequeunt ut calyx seu nodus foliatus: uti apparet ex figuræ delineatione; id quod in nulla Scarabæorum specie adhuc observavi. Reliqua tamen hujus bestię figura satis ostendit, pertinere hanc ad classem Scarabæorum. Accurata repræsentatio optime exprimet repandum ejus rostrum; & quam mirum in modum tegumentum ejus dorsuale factum sit: in quo utrimque duæ breves, & in medio tergo una longior ac subrotunda apophysis enascitur; quæ, uti in multis aliis obtinet in rostro simul includitur, siquando hæc bestia caput in altum extollit. Repræsentatur in tabula figura tiliarum & pedum; ac quam glabra sit integra bestia, exceptis lateribus tegumenti dorsualis, ubi habitus ejus est tanquam corii tenuis sed crudi, seu scorti. Tota bestiola nigri est coloris, exceptis oculis fuscis. Unica quam unquam vidi, exstat in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS, Profess. Medic., Traject. ad Rhen.

Habitat, ut mihi quidem videtur, in India Orientali.

### 114. GOLIATH.

Huic Coleoptero in multis convenit cum N<sup>o</sup>. 102. Sed adeo hirsuta est hæc bestia, & tam dense stipata pilis brevioribus cinerei coloris, cujus fundus fusco est colore, ut multum ab illa discrepare possit videri. Rostro hæc gaudet bidente, multum latiore quam illius; ita, ut videtur, comparato, ut ejus ope alimentum possit abspartare: quod quo firmus comprehendatur, infervit etiam illa epiphysis in summo tergo duabus instructa cuspidibus acutis. Teguntur autem ingentes ejus oculi fusco-lutei præsidio densarum epiphyseon, quæ ad latera tegumenti dorsualis occurrunt. Subtus animal longe est hirsutius quam superne: verum glabris est cruribus.

Hæc sola hujus speciei mihi occurrit bestiola, in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS. Nullus dubito, quin ortum trahat ex America.

### 115. TRIFURCA.

Rarioris hujus bestię caput est tenuissimum, sine cornu. Tres enim illæ apophyses, quæ cornuum formam referunt, e dorso prominent. In hujus ore duo occurrunt dentes, nisi Chelas malis, plani, robusti ac mobiles. Prima in dorso apophysis circiter supra caput, duæ reliquæ illic se produnt, ubi dorsum est altissimum. Ceterum glabro est dorso ac rutilanti, & ad latera le-

viter marginato. Glabra etiam ac rutilantia sunt elytra. Tota bestiola coloris est spadicei; sed tergum aliquanto obscurioris quam elytra coloris. Habitat in India Orient.

### 116. TRIDENS HISPIDUS.

Capite est plano, & sine cornu in cranio. Dorsum vero, quod retrorsum in altum tendit, circiter pone caput apophysi gaudet incurva, retro inflexa atque acuta; & eo in loco, ubi maxime sese dorsum attollit, duabus etiam aliis sed brevioribus, valde erectis, densioribus tamen & obtusioribus priore. Dorso & elytris leviter est marginata; integra autem bestia eleganter spadicea, & subtus perquam hispida crinibus luteis.

### 117. RHINOCEROS ORIENTALIS, *Mas.*

Multum convenit huic cum nostro vernaculo N<sup>o</sup>. 120. In capite existat cornu incurvum, acutum, retro resupinatum, multo robustius densiusque quam in nostro. Dorsum retro in altum elevatur, ibidemque eminentiam quandam efficit, in qua duo tubercula obtusa. Ipsa bestia nigro-violacea; nasciturque in Ind. Orient. & proxime sequentis mas est.

### 118. RHINOCEROS ORIENT., *Femina.*

Hæc prioris est femina, multum quoque vernaculi nostri feminae similis. Exiguo quodam corniculo insignitur in capite, & eleganti quadam depresso in anteriore dorsi parte: unde aliquatenus retrorsum extuberantia quædam surgit. Dorso est coloris coracini, elytris vero obscuri spadicei.

Ex Ind. Orient.

### 119. RHINOCEROS MINOR.

Minor hic Rhinoceros, rarus quidem, comparari formâ potest cum magno illo Orientali N<sup>o</sup>. 117. Quod vero ad magnitudinem & tegumentum dorsuale, multum differunt. Illud tegumentum protinus a capite recte in altum surgit, & superior margo aliquantum inflectitur. In hoc margine duæ spinulae exstant minusculæ, acutæ. Acutum etiam est cornu in capite. Tota bestia colore est spadiceo eleganter corusco. Subtus vero luteo capillo hispida.

Ex Cimel. Celeb. Viri LUCHTMANS.

### 120. RHINOCEROS VERNACULUS, *Mas.*

Vulgaris hic est Rhinoceros in Belgio obvius in ligni scobe atque in Rhoë coriacia, quæ in areis hortorum ad folis radios expositis, in quibus fruges foventur, frequens est. Hic a viro egregio, ZWAMMERDAMMIO, naturalis historiae excellenti scrutatore, pluribus est descriptus. Cornu aduncum insidet cranio. Pone caput scutellum dorsuale ita depressum est tamquam pollicis ope id factum esset; ac statim inde in altum exsurgit, for-



formans hinc haud longe ab elytris ingentem eminentiam. Caput ejus ab anteriore parte, tegumentum vero dorsuale ab utroque latere, obsita sunt tenuissimis pilis luteis; uti integrum ejus corpus inferius, præsertim ad latera. Elytra sunt glabra. Per universum corpus color regnat superne spadiceus, inferne vero hilarior. Antennarum figura repræsentatur sub litera A., crurum anteriorum sub lit. B. posteriorum vero sub lit. C. Qua ex figura videbitis, antennarum articulos denos esse numeros, & si non omnes, pleræque tamen hujus generis species ita sunt comparata. Si autem articulos crurum anteriorum compares cum posteriorum, ingens formarum discrimen tibi apparebit: quod discrimen maximo illis usui est in perfodienda rhois scobisque materia.

### 121. RHINOCEROS, *Femina.*

Prioris hæc femina, cornu in cranio destituta; scutello gaudet dorsuali, sed minus exstantiore; cetera priori similis.

### 122. ALOË.

Neque hæc cornu habet in cranio: sed tribus insignitur apophysibus in tegumento dorsuali; quorum anterior valde figuram cornu repræsentat. Multæ ex hac specie occurrunt, quæ quum inter se multum distent tum corporis quantitate & apophyseon, cum etiam glabritie, nihilominus tamen ejusdem videntur esse speciei. Totâ bestia nigra est, subtus vero, uti etiam in femoribus & tibiis dense stipata pilis fusco-luteis. Ex ditione Surinam.

### 123. RHINOCEROS OCCIDENTALIS.

Breviusculum quoddam cornu in capite exstat, paullulum resupinatum in tergum. Scutellum dorsuale eleganter variegatum. Elytra non quidem regulariter sunt costata, neque tamen omnino lævia. Tota bestia nigri coloris est.

Ex India Occident. in Cimelio Princip. Arausion. WILHELM. V.

### 124. TYPHON, *Mas.*

In terris sabulosis editioribus in Belgicæ regionibus mense Junio occurrit hoc animal totum nigrum. Cranio est figurato; ab utroque latere tegumenti dorsualis protuberantis est spina robusta prominens, quæ in media nonnihil nodosa est. Inter has duas spinas in sublimi maxime parte dorsû tertia quoque conspicitur haud ita magna, prominens tamen. Elytra tenuiter sunt costata. Ex hac Specie unam possideo, quæ dimidiam tantum partem magnitudinis habet; diversam tamen Speciem esse haud arbitror.

### 125. TYPHON, *Femina.*

Hæc a posteriore non nisi figura dorsualis scutelli differt: desunt enim spinæ: quarum in loco tantum quædam incisura occurrit.

## 126. FISSIDORSUM.

Caput hujus bestię mirum in modum figuratum, desinens in rostrum acuminatum; cujus ad latus, nonnihil retroversum, duæ etiam obtusiores apophyses inveniuntur, ejusdem fere figuræ: quarum ope cranium videtur suppressum distinctum margine exstantiore ad dorsum. Ipsum dorsum admodum sublime est atque ingens, concavitatem quandam in medio efformans piri formam referentem, cujus cuspis retro inclinatur: in anteriore vero hujus concavitatis tuberculum quoddam retusum conspicitur. Elytra sunt penitus costata, seu sulcata: & in cujusque sulcis ingens vis scrobiculorum. Femora crurum anteriorum robustissima sunt, denticulis magnis exstantioribus instructa. Tota bestia nigra est. Ex Cimelio Principis Illustr. Arausionensis.

## 127. ERECTIDORSUM.

Hæc a præcedenti maxime differt figura dorsi, quod fere pone caput recte in altum tendit: & in alto suo margine semilunato quatuor minutissimos aculeos exhibet. Dorsi quidem media pars tanquam bipartita est, sed multo minus quam in priore. Crura pro magnitudine animalculi sunt minuta. Ceterum articulis & colore haud differt a priore.

Ex India Orient. in Cimelio V. D. C. B. VOET.

## 128. ALOËUS.

In capite ad posticam partem duo exstant tubercula parva. In anteriore parte scutelli dorsualis obtusa spina, pone quam istud scutellum deprimitur, unde utrimque eminentia quædam formatur. Dorsale scutellum partim glabrum est, partim instar corii crudi, regulari modo variegatum. Elytra sunt lævigata, sulcis tantum aliquot interstincta. Effigies ejus, ad quam hæc figurata est, fuit nigro-coruscans; verum alias ejusdem Speciei vidi colore spadiceo. Ex ditione Surinam.

## 129. MUHAMMEDANUS.

Clarissime ab aliis internosci potest hæc bestia depressione ea, quæ in scutello dorsuali locum obtinet, quæque acutum quandam & sublimem marginem format, unde feminularem formam exhibet. Elytra tenuissime sunt costata. Ex Africa.

## 130. SCROBIFER.

Huic multum convenit cum priore: sed paullo pone caput scutello dorsuali una tantum inserta est apophysis, minuta ea & spinosa. Scutellum illud læve est, Elytra tenuiter costata. Integra bestia spadiceo coloris.

Ex India Occident.

## 131. CYLINDRUS.

Hæc bestiola occurrit in India Orient., sed penes nos rarissima. In ejus capite conspicitur minutula spina, qua tamen feminæ destituuntur. Paulo pone caput scutellum dorsuale deprimitur, sed statim iterum surgens, eodem modo, quo duæ præcedentes, femilunarem formam exhibet. Tenuiter costatis Elytris. Animal totum oblongum est, perquam durum, & nigro-corscum.

## 132. TUBEROSUM.

In capite, uti in præcedente, acuta prominet spina. In dorsuali scutello ingens & crassum occurrit tuber: quo fere totum obtegitur dorsum. Elytris fere glabris. In universum est colore nigro-corsco; subtus vero pilis elegantè aureis admodum hirsuta. Unde nascatur, ignoro.

## 133. ALGERINUS.

In rarissimo hoc animali mirari debes elegantem dorfi figuram atque Elytrorum. Si propius conspexeris dorsuale scutellum, millia occurrunt minutillarum clavicularum, & super Elytrorum longitudinem extenduntur costæ aliquot tenues, rectæque: quas inter Elytra, quemadmodum & scutellum dorsuale, variegata sunt: sed paullo crassius. Integrum animal superne & inferne fusco colore est. Ex Algiers, in Cimelio V. D. C. B. VOËT.

## 134. SCARABÆUS FIMOSUS COSTATUS.

Hujus ex Specie multi sunt in Belgicis regionibus vario quidem colore, sed forma parum distantes. Quum autem hos coeuntes nunquam viderim, ignoro, utrum hinc sexuum discrimen eliciam, an pro Naturæ ipsius lusibus habeam; an vero diversæ quædam Species sint. Qui frequentiores occurrunt, elegantè livido sunt colore, subtus vero scintillanti violaceo. Dantur alii, qui superne sunt coloris obscure virescentis, inferne vero valde ex viridi splendent, Gemmarum ad instar. Alii autem nigro fere colore. Plerumque aluntur fimo equino, & per vias vesperi cum sonitu volitant. Verum interdum occultant se adversus impetus rapacium volucrum sub fimo equino, adeo profunde & operculo in rectum descendente pro se fodientes, ut rostrum avium maxime longum ipsos attingere nequeat. Quam prudenter id illis providens Creator largitus est, eosque tanquam rei futuræ gnaros reddidit!

## 135. SCARABÆUS FIMOSUS GLABER.

Inter priores Scarabæos fimosos costatos hi glabri quoque inveniuntur, qui plerumque ex lucidiori cæruleo sunt, & magis coruscanti.

## 136. SCORTICORIUM.

Tota hæc bestia est obscure spadicea, fulgore quodam livido: exceptis oculis, qui fusco-luteo sunt. Tota glabra est, excepto scutello dorsuali, quod corii crudi sive scorti instar est, quodque, uti etiam caput, magis quam elytra nigrum colorem refert.

## 137. DIGITALIA.

In hujus Copris obscure spadiceo colore fulgor quidam cæruleus an purpureus conspicitur. Scutello dorsuali interstinctum est animal per multis dense constipatis foraminibus seu scrobulis, in formam digitalium, unde nomen. Ex India Occident.

## 138. SPINIFER HISPIDUS, MINOR.

In capite exstat spinula minuta. Scutellum dorsuale corii crudi formam refert. Elytra leviter sunt costata. Tota bestia est livido-nigra: inferne multum vestita setis vel pilis luteis. Ex Ind. Occid.

## 139. CHAMÆLEON.

Quod dictum est de colore primi Floricolæ, & de aliis nonnullis e viridiplendentibus Scarabæis, idem dicendum de hoc est: nimirum colorem harum bestiarum multum invicem differre; quoniam aliæ ex vulgari viridi, aliæ, uti & hæc depicta, igneo fulgore adeo splendentes, ut, lucente sole, vix appareat, viridem colorem huic bestiæ inesse. Antennis & cruribus splendore viridi nigris; posteriora autem sunt admodum robusta. Ex India Occident.

## 140. SCARABÆUS FIMOSUS SURINAMENSIS.

Quod de hoc adiciam, non habeo, excepto, quod valde diversos quodam magnitudinem, observavi; adeo, ut sæpe dubium mihi fuerit, utrum idem animal, an diversas ejusdem animalis species haberem. Totum nigrum est; Elytra aliquot subtiles sulculos habent. Ex ditione Surinam; ubi frequens.

## 141. VAGABUNDUS RUBER.

Hæc Species cum sequentibus usque ad No. 149. inclusivum, in nostris Belgicis agris in obsoleto vel recenti fimo seu bovino seu equino invenitur: quamquam hæc illa rarior; eademque Species est diversæ magnitudinis, pro ut, quando vermis adhuc fuerat, plus minus creverit. Hæc autem adumbrata est ad eximie magnam. Elytra sunt badio colore & tenuiter costata. Cetera sunt nigra, uti & crura.

## 142. ERRABUNDUS NIGER.

Propter planam capitis figuram dubitare licet, utrum sub hoc an sequenti Coprium genere recenseri debeat. Dorso est lævigato, sed Elytris tenuiter costatis & perduris. Totum est nigro-splendens. In Belgio.

## 143. ERRABUNDUS LIVIDUS.

Parum hic figurâ distat a priori; sed Elytris est sordide lividis; reliquis partibus ex nigro splendet.

## 144. ERRABUNDUS INTERPUNCTATUS.

Hic formam refert duorum præcedentium: sed elytra ejus tenue costata cinereo sunt colore, punctis nigris interstincto. In Belgio.

## 145. ERRABUNDUS CANUS.

Multo hic tenuior prioribus. Capite & scutello dorsi est nigrocoruscans; sed elytris & cruribus sordide luteus. In tenuiter costatis elytris sedent nonnullæ lineolæ nigræ.

## 146. ERRABUNDUS MACULOSUS.

Capite & dorso nigrocoruscis. Cruribus, elytris, non adeo sordide luteis atque in priore: postica vero elytrorum parte fusci coloris.

## 147. NASOSPURCUS.

Hoc primo vere primum coleopteron conspitur in recenti, imprimis magis magisque incalescenti fimo equino. Capite, dorso, & elytris durissimis, capite autem dorsoque nigrocoruscis, elytris vero fulvis.

## 148. NANUS.

Hæc & sequens bestiola omnium Scarabæorum, quos equidem novi, corpore sunt minutissimæ. Tota nigra est.

## 149. VAGINOSUS.

Elytra multo magis sunt in fine acuminata quam in quibuscunque aliis ex Scarabæis, colore autem sordide cineritio, & in utroque elytro bina nigri coloris puncta. Cruribus gaudet obscuro cinereis. Capite tergoque ex nigro splendet.

## 150. BEROLINENSIS.

Hic & tres insequentes non ante mihi innotuerunt quam antecedentes in æs jam incisi fuerunt: alioqui non intermissem hunc inter Arboricolas col-

locare, & tres infrequentes inter Florícolas. Figura & colore huic multum convenit cum N<sup>o</sup>. 54. Elytris est perquam subtiliter costatis, & tenuibus. Totus est spacideo colore perquam sereno. Ex Berolino.

### 151. CACICUS INGENS.

Nomen huic dedi, quo Indi Occidentales suos Principes insigniunt. Elegantissimum profecto omnique attentione dignissimum est animal ex omnibus iis, quæ reperias. Forma universa dictat, pertinere hunc inter Florícolas; quippe qui etiam gaudeat ingenti illa apophysi ad primum abdominis anulum, quem in Floricolis observavi. Caput tot insignitur apophysibus, & tam miræ est formæ, ut neque verba satis eum exprimant, nisi si tribus quatuorve modis eum diversimode depingas. Cranium est superne planum & latum; sed ab utroque latere magis extuberat quam in medio. Rostrum efficitur duabus apophysibus incurvis, latis, ac planiusculis: & in utroque latere cranii plani in exstantiore margine etiam duæ exiles apophyses gignuntur. Ex obliquo capitis pars anterior adeo videtur densa & lata, ut tanquam quadrati formam referet: atque iterum in anteriore angulo ad imam partem utrimque apophysin habet. Duæ illæ ingentes atque incurvæ apophyses tamquam ex corio nigro crudo sunt confectæ; reliquæ minutiores nigræ quoque sunt, uti & oculi antennæque: reliqua bestię pars vestita est laneo quodam tegumento fordide luteo, molliusculo; atque hoc molle tegumentum tegit etiam dorsum, si excipias sex nigras oblongasque maculas, majores ac minores, quibus interstinguitur dorsum: uti in tabella repræsentatur. Ingens autem scutellum dorsuale eodem colore luteo, sed elytra sunt corusca argentei coloris. Cruribus nigrocoruscis; sed quatuor crura postica introrsum vestita pilis longissimis lutei coloris, quibus insignita etiam est bestia ad ventris latera.

Ex America, in excellenti Cimelio Vir. Illustr. RENGERS.

### 152. FLOS CHALCI STRIATUS.

Pulcra hæc bestia debuisset recenseri post N<sup>o</sup>. 26. Lineæ albæ cum interpunctionibus, quibus regulariter distincta est inter colorem viride splendentem, satis hanc distinguunt a præcedenti.

### 153. ORPHANUS MACULOSUS.

Serius mihi hæc bestia oculis est usurpata, quam ut collocare potuerim, uti decebat, post N<sup>o</sup>. 5. cujus verosimiliter hic vel mas est vel femella: quippe duæ nigræ maculæ, in medio colore fordide rubro ad imam elytrorum partem, maximum discrimen constituunt.

In hoc animalculo desino; quamquam ex hoc genere nonnulla etiam vidi; quæ tam parum ab aliis differebant, ut eas adumbrare non operæ pretium duxerim. Vel sic tamen aliquot alia mihi occurrerunt, quæ quasi per Appendicem post hac adjici posse mihi videntur.

## GENUS SECUNDUM.

## COPRIS.

## CHARACTERES.

*Antennæ sunt nodosæ sive clavatæ, quarum anteriores terni articuli intrinsecus sunt foliati, quo fit, ut hæ in extrema parte quodammodo claviculam repræsentent, quæ se jungi in tria folia possit, eodem modo quo in genere Scarabæorum.*

*Antennæ non sunt superne sed infra cranium collocatæ.*

*Cranium ipsis planum est ac tenue.*

*Nullum habent Scutellum lumbare inter Elytra.*

*Tibiæ & pedes Crurum mediorum & posticorum sunt lati planique, pedes vero anteriorum valde tenues.*

**E**TSI huic generi plurimum convenit cum Scarabæis; dantur tamen tria, quibus dignosci invicem possunt. Differunt enim, 1°. eo, quod nullo inter Elytra scutello insigniantur, quod quaecumque scutellum omnibus in Scarabæis se prodit. 2°. Quod Coprium Cranium longe omnium sit planissimum, & efficiat tanquam lamellam antica parte semirotundam: quæ lamella ceteras cum interiores tum exteriores capitis particulas abscondit; quemadmodum etiam antenas, quæ, etsi subinde se foras exserunt, vel sic tamen parum admodum extra hujus cranii marginem prominent. 3°. Quod Coprium crura media & postica, quin etiam eorum quini pedum articuli planiores sint ac latiores: in extremis autem pedibus itidem etiam sed longe exilior in his quam in Scarabæis ungula occurrat.

Singulas vero has animalculi particulas separatim figuris repræsentare & ad vivam imaginem exprimere, rem operæ esse duxi supervacaneæ; propterea quod singulæ in Copri nigro maximo conspici satis curate possunt. Quotquot autem variæ ad hoc genus animalculorum pertinentes species in Belgio reperiuntur, fimo delectantur & in Stercoratis pascuntur, præsertim in stercore bovino, quoad illud recens & solis nondum ardore est exsiccatum. Multum igitur inserviunt huic stercore minuendo, consumendo, tetroque ejus fœtori, quo infici alioquin aër queat, prohibendo. Cujusmodi fini horum membra quam perfectissime respondent. Habent enim capita planis agricolum palis haud absimilia, quibus erigant fimum & fursum tollant, eumque penetrent ac subtermeant: habent pedes anteriores suos rotundis articulis instructos, quo iis facilius fimum effodiant, eumque dissipent: habent media & postica crura planiora, quæ impediunt, quo

minus in ipso stercore recens edito penitus immergantur. Hæc autem crura ipsis sunt propemodum tamquam natatorii pedes, quandoquidem ipsa materia fimi, qui victus illorum est, nimis humida est, quam ut discurrant super eam, contra tamen spissior, quam ut natando eam perrumpant ac penetrant. Hæc profecto singularis eadem divini Numinis est providentia in conficiendis pedibus illarum avium, quæ proprie quidem non sunt natando, attamen in locis cœnosis atque vadis limo adspersis victum quæritant. Aliæ enim illarum avium pedum articulis gaudent longissimis, quemadmodum Ardeæ; aliæ pedibus utrimque diductioribus, uti Colymbi; aliæ iterum ad dimidiam partem conjunctis & connexis inter sese, cujus generis sunt Avosettæ. Quæ & causa est, cur Copribus Ericeti, qui fimo delectantur aridiore, pedes minus sunt latiores, Copribus vero Stercorariis sive Bovinis quam maxime lati.

Neque tamen Copres deponunt ovula in suo ipsorum alimento, quod in aliis videre licet animalibus, quorum cibus ejus est naturæ, ut in hoc ova excludere per temporis longinquitatem facile queant. Atqui hac ratione consultior quidam his inditus a natura est impetus. Quum enim horum alimentum sit fimo, hic certo foret ante exsiccatus inque fumum abiisset, quam ovula in erucas essent transformata. Admodum igitur vero est simile, has bestiolas ova sua in terra deponere. Etsi enim parum compertum est mihi, fuisse hætenus quempiam, qui animalculi hujusce generis metamorphosin investigarit, ac suas hac de re observationes publicæ luci exposuerit; horum tamen & Scarabæorum erucas quam maxime esse similes inter sese, egregia, quæ his illisque intercedit convenientia, credere nos jubet.

Nunquam hos coeuntes vel alterum alteri cohærentes animadverti, quemadmodum sane ex Scarabæis nonnullos: quæ causa est, cur illos, qui cornu in cranio sive in capite gestant, ad mares speciatim pertinere, non nisi ex analogia Scarabæorum, concludere rationem ausim. Eorum, qui in Belgio admodum pauci occurrunt, species perbreve agit vitam, utpote qui raro ante Idus Martias postque Kal. Augustas reperiantur, iis exceptis, qui, mortui telluris in superficie nudi jacentes, avide a formicis expetuntur, haud secus atque Ephemeræ a piscibus.

Exteri rariores etiam sunt: neque quidquam usquam de horum vitæ agendæ atque sustentandæ ratione, memoriæ, quod sciam, proditum est: verum analogia membrorum facile unicuique persuadebit, hos externos & patrios nostros eandem agendæ vitæ rationem sequi.

## I. LANCIFER VIOLACEUS.

Cranium harum bestiolearum planum est, & quodlibet harum ab antica parte tenuem figuram habet femirotundam, leviter in plerisque marginatam: atque hanc quidem figuram omnes inter sese habent communem. Verum discrepant invicem in aliis, nimirum quod iste margo nonnullis sit glaber, & sine ulla crenula sive incisura: aliæ vero species in media parte crenula gaudeant simplici, aliæ triplici, cujus triplicis incisuræ ope duæ nascuntur apophyses  
sive



sive eminentiæ: aliæ sunt tanquam undatæ; denique aliæ pluribus incisuris, adeoque totidem veluti spiculis interpunctæ.

At hujus Copris cranium ab antica parte tres crenas habet, quæ duo spicula efficiunt; ceterum rotundum atque leviter in ambitu est marginatum: ex ipso medio Cranio ingens progreditur cornu polygonum, quod a tergo inflexius aliquantillum est.

Figura scutelli dorsualis mirifice incerta est tamque varians, ut vix sit describendo; sed quam elegantissime ac vivacissime in ipsa tabula est expressa. Ab exteriori parte habet marginem, sed interius nonnihil se offert prominentior quædam orbita seu linea, externo margini parallela: porro in parte dorsi superiore habet sursum versus duas apophyses excelsas, quarum ad imam partem iterum duæ aliæ sed magnitudine minori comparent; tum vero in priorum majorum intergerio etiam tertia datur, quæ planior est, sed cavitatem scutelli dorsualis pro parte contegit.

Elytra sunt sulcis penitus distincta: atque hi sulci, qua sunt depressi, fossiculis sunt obliquis instructi. Femora sunt densissima: tibiæ crurum anteriorum planæ, ad latus externum dilatatæ & munitæ quadrinis denticulis; intrinsecus vero ad imam tibiam habent spinam quandam sive spiculum. Anteriorum pedum quini articuli non tantæ sunt magnitudinis, quantæ sunt posticorum.

Tibiæ crurum mediorum & posticorum sunt longe diversioris formæ quam anticorum. Non habent enim dentes in latere, sed ubi pedis articulatio incipit, ingens quoddam efficitur tuberculum, cujus margo est undique eminentior; quo fit, ut isto in loco ingens conspiciatur concavitas, in qua media concavitate postremus pedis articulus est insertus, una cum spiculo seu spina quadam præacuta, quæ ab interiori tibiæ parte prominet, & separata ac propria articulatione gaudet. Margo acutior hujus apophyseos seu tuberculi complures præterea habet epiphyses, quibus hoc tuberculum dilatatur, ipsumque animalculum in summo se magna vi movere, & harum ope corpusculum longius protrudere queat. Pedum articuli, quorum articulus postremus est maximus, plani sunt ac triquetri, ad angulum exteriorem acuti quadam epiphyssi seu spiculo gaudentes. Ceterum tibiæ sunt ac pedes hirsuti, quam plurimis setis ex nigro-cæsiis obstiti.

Caput autem & crura, uti & thorax ac venter, tam livido sunt colore, ut fere nigra dici mereantur: margo vero & convexitas dorsualis scutelli colore sunt hyacinthino seu violaceo, eoque tam egregie flagrante ac coruscante, ut vix comparari gemmæ cujusquam splendor possit: nec minus elegantia sunt elytra, colore itidem violaceo fulgente spectabilia.

Hanc animalculorum speciem reperias in Promontorio Bonæ Spei.

## 2. COPRIS VIOLACEUS MAJOR.

Hæc bestiola priori prorsus est similis, excepto, quod scutellum dorsuale differat, & cornu, e cranium prorumpens, minus promineat.

Scutellum ejus dorsuale gyro quodam concavo in altum emergit: illic vero insignitur eminentia quadam plana ac lata, quæ tergi convexitatem

fere contegit, a cujus eminentiæ margine antè duo prominent tubercula; ab utroque vero latere aliud haud dissimile tuberculum, quod arrectum quodammodo se tollit.

Ceterum hic Copris haud ita magno corpore est atque ille prior: sed in splendore & colore violaceo perquam corusco, præsertim qua dorsum adeo concavum est, priori minime cedit.

### 3. COPRIS NIGER MAXIMUS.

Hic Coprium omnium, quos ego quidem vidi, vastissimus est & maximus. Invenitur autem in Cimelio Naturalis historiæ Serenissimi Principis Arausienensis.

Margo cranii, quod & huic planum est, perparum est incisus, incisus tamen, seu tanquam semicirculis, undarum in formam, distinctus. In ipso Cranii medio cornu quoddam brevius quam in prioribus, sed a tergo inflexius quoque aliquantillum, exstat.

Nonnihil pone ipsum caput dorsum quam maxime in altum tollitur; atque hinc efficit miram quandam & perquam latissimam eminentiam seu extuberationem, quæ pronam se dat ac præcipitem; ac medio in loco duo habet tubercula, ab utroque vero latere densiorem quandam sed acutam spinam.

Elytra huic sunt lævia, sed quemadmodum etiam scutellum dorsuale, marginata.

Femora & tibiæ admodum robusta sunt & valida. Pedes vero crurum anteriorum magnitudine sunt minores quam mediorum ac posteriorum.

Tibiæ crurum anteriorum sunt latæ, & foras instructæ trinis dentibus perquam robustis; intrinsecus vero spina quadam acuta prominenti: juxta quam spinam pedis articulatio incipit, tibiæ vero crurum mediorum & posteriorum longe alius sunt figuræ; propterea quod usui multum diversiori debeant inservire; ut antea dictum: quem in finem singulus primus articulus pedum mediorum & posteriorum figuram quoque nactus est aliam ab ea, quæ in pedibus est anticis.

Omnia enim hæc tubercula, epiphyses, spinæ, aculei, eo tendunt, ut ipsum animal, attractis primum in se cruribus, majori se deinde vi per firmum propellat protrudatque.

Caput ejus ac scutellum dorsuale sunt instar crudi corii sive scorti, quod *segrijn* nostrates vocant, leviter tuberculis insignita: elytra vero sunt glabra. Quidquid autem hujus est animalculi, nigro est adeo colore, ac si atro carbone foret notatum.

### 4. COPRIS VIRIDIS SPLENDENS.

Pulcerrimo huic coleoptero cranium est, cujus margo nulla crenula insignitur. In medio vero cranio tria conspicias minuta tubercula, quorum exteriora ambo sunt spinosa.

Quantum ad figuram scutelli dorsualis, id haud multum hac parte differt a præcedente Copre nigro maximo: verum tubercula & duæ cuspides acutæ, quæ

quæ in priori videntur, in hoc tantummodo sunt exiguæ quædam particulæ prominulæ five eminentiæ. Ceterum ipsum scutellum est glabrum; sed figuræ quammaxime insolentis.

Elytra sunt fulcata seu costis distincta, & leviter marginata. Crura hujus & prioris haud differunt.

Color, qua lumen de cœlo illabens clariorem præbet prospectum, splendide viridis est; præcipue vero a partibus exterioribus. In ipso autem dorso viridis color adeo est obscurus ut nigricantis ad instar sit. Colorem vero concavitate & marginis extimi scuti dorsualis haud facile quis depingat, calamove describat; at prout lumen illabens prospectum variat, ita quoque variatur is color: mixtos enim inter se dixeris colores aureo-rutilum, æneumque candescentem, nec non viridem amethystinum, adeo ut ejus splendor nulli gemmæ secundus appareat.

Capitis crurumque color perobscurè viridi seu nigricanti accedit.

Vivit & degit hoc animal in regionibus orientalibus.

### 5. REFULGENS COPRIS (vulgo *verlakte*) FEMINA.

Nullam crenulam habet margo cranii, quod & huic planum est. Neque in cranio eminet cornu, sed costula quædam rotunda, e qua duæ aliæ priori similes ad marginem decurrunt exteriorem.

Scutellum dorsuale est glabrum, utroque ab latere elytrorum initio, longo secus atque in præcedentibus, epiphysis quædam sese exserit, eo in loco, in quo Scarabæorum est scutum lumbare trigonum.

Elytra sunt fulcata seu costistamquam distincta.

Tibiæ crurum mediorum & posticorum a crurum tibiis anticorum eo sunt diversæ, quod hæ nonnihil latiores, planiores ac hirsutiores sunt: fortasse propterea quod hæ bestiæ liquidiori fimo delectentur, atque earum crura ipsis fere pro pedibus natatoriis esse debeant.

Caput, crura, thorax & venter nigri sunt coloris: dorsuale vero scutum & elytra rubri candescentis seu flammei, & tanquam rufulentia: excepto quod, quo magis lumen cœleste scutello dorsuali illabatur, eo magis quoque rutilans color aureus præ ceteris sit conspicuus; & quod præterea scutum illud variis nigris characteribus, (uti in tabula licet videre) nitide sit variegatum.

Fieri potest, ut hoc animal femina coniux sit ejus, quod figura VII. exhibemus. In Orientis regionibus reperitur.

### 6. SPINIFER NIGRO COLORE.

Cranii margo, ut in præcedente, nulla gaudet crenula. Ex medio capite cornu, incurvæ spinæ haud dissimile, prominet acutissimum, tenue & retrorsum inflexum.

Scutellum dorsuale extuberationibus five epiphysibus duabus obtusioribus insigne est: quæ efficiunt, ut dorsum in medio tanquam fractum illabi videatur, & cavæ figuram reddat. Ceterum hoc scutellum margine gaudet.

Cru-

Crura ut in prioribus. Integrum animal colore est nigro flagranti, sive ex fulgido-nigrum.

### 7. REFULGENS COPRIS, *Mas.*

Neque hujus Cranii margo incisuras habet. In medio autem prominet cornu obtusum retro versus.

Dorsuale scutellum insolitæ est figuræ. In ipso medio nonnihil profundius est, & illic exigua tantum extuberatio conspicitur; ab utroque vero latere in altum erigitur, atque istis in locis duas majores efficit eminentias, quarum ope dorsum videtur esse concavum: si vero has oblique contempleris, ambæ hæ eminentiæ totidem cornibus obtusis sunt similes.

Præter hæc, ad elytrorum initium epiphysis ea scutelli dorsualis se profert, qualem N<sup>o</sup>. 5. observavimus in illo, quam feminam hujus esse vero est simile.

Elytra sunt costis obfessa: crura autem eadem, quæ N<sup>o</sup>. 5. tribuimus feminæ, cujus etiam colorem refert quod ad caput, thoracem, ventrem, dorsum, elytra: adeoque quæ hic loci repetantur, necesse non est.

Copris hic in Orientis regionibus reperitur.

### 8. COPRIS BICORNIS MINOR.

Planum cranium hujus bestiolæ anterius in medio aliquantum est crenulatum, & duo habet obtusa cornicula.

Dorsum nulla distinguitur extuberatione; sed interspersis quamplurimis qualibuscumque characteribus sine ordine hic illic vagantibus admodum scabrum est.

Elytra sunt tanquam costis distincta: ceterum quantum ad crura priori prorsus congruit.

Color ejus ubique est fuscus; raro autem hoc animal videre obtingit.

### 9. COPRIS COCCINEUS.

Figura haud distat a N<sup>o</sup>. 5. excepto, quod nigræ in scutello dorsuali maculæ longe aliam figuram exhibeant; quin immo quod in hoc desit aureum illud rutilans, quod in refulgente illo Copre reperiebatur; denique quod crura hujus sint rubra, quum contra illius nigra sint.

### 10. COPRIS ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenientiæ intercedit inter N<sup>o</sup>. 4, 10, 11, & 12. Quamquam variis ex oris oriuntur. Multos etiam alios diversiformes vidi inter semet iterum distantes; quorum discrepantiam attribui vel Naturæ ludificanti, vel sexuum discrimini vel regionum diversitati, quæ tamen haud ita dissident invicem. Accurata adumbratarum figurarum comparatio discrimen facilius indicabit quam multa verba. Ex agro Isequeboënsi.

## 3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'est le plus grand des boufiers que j'aie vû ; il se trouve dans le Cabinet de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'ORANGE.

Le bord du chaperon de la tête est à peine échancré, paroissant plutôt comme ondé, ou légèrement decoupé en demi cercles. Le milieu est surmonté d'une corne courte, obtuse, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roide-ment, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une grosse pointe ou épine.

Les étuis sont lisses, mais entourés d'un petit rebord, comme l'est aussi le corcelet.

Les cuisses & les jambes sont extrêmement grosses & fortes. Les tarses aux pattes antérieures sont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures sont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointuë, tout près de laquelle est inféré le dernier article du tarse; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere sont d'une forme toute différente, étant destinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Discours préliminaire; & par la même raison, le premier article postérieur des tarses du milieu & de derriere est aussi d'une toute autre structure qu'aux pieds antérieurs, ne servant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à soutenir le corps de l'Insecte, qui, appuyé sur toutes ces masses, ces pointes & ces épines, se pousse en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet sont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules; mais les étuis sont lisses. La couleur de l'Insecte est absolument noire.

## 4. BOUSIER VERD-DORE.

Le bord du chaperon de ce superbe Boufier est sans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon se voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La structure du corcelet a beaucoup de ressemblance avec celle du grand Boufier noir; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne sont, dans celui-ci, que de légères élévatures; du reste le corcelet est lisse, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis sont à côtes, & entourés d'un rebord très-leger.

La forme des pattes est toute semblable à l'espèce précédente.

La couleur de cet Insecte, exposé au grand jour, est d'un verd-luisant, principalement vers les côtés; sur le dos ce verd est si foncé qu'il tire sur le noir; mais on ne sauroit représenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet; elle change suivant la maniere dont on expose ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chryso-  
F  
lite,

lite, y forment un mélange, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieuses. La tête & les pattes sont d'un verd très-foncé, tirant sur le noir. Ce Bousier se trouve aux Indes Orientales.

### 5. BOUSIER VERNIS-DORE.

Le bord du chaperon n'est point échancré, & n'a, au lieu de corne, qu'une convexité transversale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet est lisse, renforcé sur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précédens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écusson triangulaire.

Les étuis sont striés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derrière diffèrent de celles des deux précédens, en ce qu'elles sont plus applaties, plus larges & plus velues; apparemment parceque cette espèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le dessous de l'Insecte sont noirs; mais le corcelet & les étuis sont d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis sur un fond rouge doré, qui semble, dans un certain jour, plus approchant de l'or sur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui se voient dans la Planche.

Cet Insecte est vraisemblablement la Femelle du N<sup>o</sup>. 7, & nous vient des Indes Orientales.

### 6. BOUSIER PORTE-ÉPINE NOIR.

Le chaperon de ce Bousier n'est point échancré; sur son milieu paroît une corne fort pointue, déliée, longue & recourbée en arrière, qui ressemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tubérosités, dont une se trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, est entouré d'un rebord.

Les pattes ne diffèrent point de celles du précédent. Tout l'Insecte est d'un noir de jayet & luisant.

### 7. BOUSIER VERNIS-DORE, *Mâle*.

Le bord du chaperon n'est point échancré. De son milieu s'élève une corne obtuse recourbée en arrière.

Le corcelet est d'une figure fort bizarre. Le milieu en est comme affaissé, ayant seulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyses, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles ressemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore postérieurement cette avance entre l'origine des étuis, dont

dont il a été parlé dans la description du Bousier N<sup>o</sup>. 5, qui vraisemblablement est la Femelle de celui-ci.

Les étuis sont à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, représentée au N<sup>o</sup>. 5.

La couleur de la tête, & de tout le dessus, du corcelet & des étuis, est la même que dans la Femelle; ainsi il est superflu d'en répéter ici la description.

Cet Insecte se trouve aux Indes Orientales.

### 8. PETIT BOUSIER A DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Bousier est légèrement échancré à son milieu, & sa partie postérieure porte deux petites cornes obtuses.

Le corcelet est sans apophyses; mais parsemé de petites molécules, séparées & irrégulières, qui le rendent raboteux.

Les étuis sont striés, & les pattes de ce petit Bousier toutes semblables à celles du précédent.

Tout l'Insecte est d'un brun foncé; il est très rare.

### 9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Insecte est absolument la même que celle du Bousier représenté sous le N<sup>o</sup>. 5; mais les taches noires qui se voient sur le corcelet, sont d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Bousier vernissé, ne paroît point dans celui-ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent sont noires.

### 10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N<sup>o</sup>. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils se trouvent sur différentes Côtes, & j'en ai vu plusieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il se peut que ce ne soit qu'un simple jeu de la nature, si ce n'est point une marque distinctive du sexe, ou des lieux, qui sont cependant fort voisins les uns des autres. L'exakte comparaison des figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire. D'Issequebo.

### 11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Insecte a, sur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il est impossible de représenter au naturel; &, pour le reste, il est entièrement noir.

### 12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une foffette au milieu, & les deux pointes saillantes au chaperon distinguent, d'une façon remarquable, ce Bousier des

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la position du verd doré luisant dont il est coloré. De Curaçao.

### 13. LE BOUSIER A TÊTE MINCE.

La tête de cet animal est si platte & si mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête est surmontée d'une fort grande corne, qui est un peu recourbée en arriere. La partie antérieure du dos est aussi extrêmement aplatie, mais elle se relève sur le derriere. Les étuis sont à cotes.

Des Indes Occidentales.

### 14. LE GROS BOUSIER DES INDÉS OCCIDENTALES.

Cet animal est presque aussi gros que large, mais la tête en est mince & le chaperon plat comme à tous les Bousiers. Les étuis sont très durs & à côtes, De l'Amérique.

### 15. LE PORTE - JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure si étrange, que je dois m'en rapporter au dessin, qui est exact, puis que la description la plus ample ne sauroit le représenter. Les deux grandes apophyses de chaque côté du dos, ne sont pas moins singulieres, par leur structure & leur position; on les diroit formées pour y pendre quelque chose; mais je les suppose destinées à soutenir & emporter quelques alimens un moyen de la corne sur la tête. Des Indes Orientales.

### 16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte sur son chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet sont de couleur noire bleuâtre & le corcelet est lisse, de même que les étuis bruns.

On le trouve en Hollande, mais il y est rare.

### 17. L'ARAIGNE'E.

Ce Hanéton est peut-être la Femelle du précédent, car à la réserve des cornes ils ont beaucoup de rapport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant ensemble. Ses pattes sont extrêmement longues, ses cuisses intermédiaires & postérieures, ainsi que ses jambes & ses pieds, ne sont pas si larges qu'ils sont ordinairement dans le Bousier Phalangiste. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes à nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiente des Animaux. Ils est tout d'un brun noirâtre.



## 18. L E M O I N E.

Cette espèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne fau-  
roit suffisamment représenter par des Figures. Outre que je m'imagine que  
c'est peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derrière du chaperon  
une petite corne platte courbée obliquement faisant l'effet d'une pointe de  
bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent en-  
semble en effein, & différent plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont tous le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros:  
Celui de la Figure a une petite corne platte, derrière laquelle le corcelet a  
un enfoncement. Sa tête & sa poitrine sont d'un verd luisant, ses étuis sont  
ftriés, & de couleur brune. Il se trouve en Hollande.

## 19. L E M O I N E B R U N.

Sa tête & son dos sont d'un brun luisant cuivré, il a le dos beaucoup  
plus finement ftrié que les précédents, & ses étuis sont bruns irrégulière-  
ment tâchetés de quelques petites taches noires.

## 20. L E M O I N E L U I S A N T.

Cet Animal a la tête latéralement bordée d'un petit bourrelet faillant, &  
du reste il est tout lisse, sa tête & son corcelet sont d'un verd luisant, avec  
un changant d'oré éblouissant, ses étuis sont brun clair sans taches noires, ses  
pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

## 21. L E M O I N E N O I R.

Sur le plat du chaperon de ce Boufier noir, sont deux petits tubercules.  
Ses étuis sont presque lisses, mais un peu plus larges & plus plats que les  
précédents. Ses jambes antérieures sont si délicates qu'à peine peut-on sans  
loupe en découvrir les 5 tarses. Cet Animal est tout noir. En Hollande.

## 22. L E M O I N E C A R R E.

On trouve cette espèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les pré-  
cedentes. La petite corne de son chaperon est plus ronde. Sa tête est noi-  
re, son dos lisse & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis sont d'un  
brun jaune.

## 23. L E H A N E T O N J A U N E D E S I N D E S O R I E N T A L E S.

Il me paroît être la Femelle de celui qui est représenté N<sup>o</sup>. 8. on le ren-  
contre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, est  
festonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une pe-  
tite éminence brune, en forme de plaque le reste en est jaune. Le dos est  
élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le milieu de toutes sortes de fi-  
gures

gures brunes irrégulières & comme ciselées. Ses étuis sont d'un brun jaune légèrement strié, & parsemé sur ces petites fries de très petites perles d'un brun foncé.

#### 24. LA BE'CHETÊTE A GROSSES EPINES.

Le chaperon en est plat, & par devant en demi cercle comme dans la plupart des Bousiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointuës. Au-dessus de la tête est une longue épine. Son dos est élevé, & d'une figure particulière, portant quatre apophyses aiguës, avec des cavités entre deux. Il est très difficile de décrire sa figure & encore plus de la bien peindre. Cette espèce est représentée ici pour la seconde fois au N<sup>o</sup>. 25. Les étuis en sont striés, & tout l'animal est d'un noir luisant. En Hollande; mais principalement en Frise.

#### 26. LA PETITE BE'CHETÊTE A EPINES.

La différence qu'il y a, entre cet Insecte & celui qui précède consiste principalement, en ce que la corne de la tête du précédent est beaucoup plus longue, que les cavités de son corcelet sont plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précédent étoient des épines ne sont ici que de petits tubercules. Peut-être est ce la Femelle des N<sup>o</sup>. 24 & 25.

#### 27. LE NEGRE.

Il y en a encore une troisième sorte de cette espèce, qui a une corne plus courte sur le chaperon qui a & le dos tout lisse, vivant pêle mêle avec ceux des deux autres sortes. C'est animal est plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième espèce de laquelle la petite épine sur le chaperon est obtuse, & fourchue au sommet. Cette sorte comme la précédente à le dos lisse.

#### 28. LE NEGRE DE FRANKFORT.

Ce Bousier noir a beaucoup de ressemblance avec le précédent N<sup>o</sup>. 27. la différence consiste en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que ses étuis sont beaucoup plus lisses, que son corps est beaucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que ses pattes intermédiaires & postérieures sont plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Bousiers.

Tout l'animal est d'un beau noir, peu luisant au-dessus, mais très brillant par-dessous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

#### 29. LA BE'CHETÊTE NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Bousier noir est beaucoup plus petite que celle du précédent,

dent, & la corne de son chaperon plus mince son dos, est plus élevé & plus étroit, les cavités & l'épines de son dos sont plus petites que celles de la Béchetête à grosses épines, l'extrémité postérieure du corps est plus arrondie, & les étuis striés d'une autre manière, cependant toute la figure de c'est animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetêtes.

Il est tout a fait noir comme le précédent, c'est Insecte est rare. De l'Amérique.

### 30. LA BECHETÊTE DE TURQUIE.

Le Bouflier Noir, qui est originaire de Turquie, est très rare. Son crâne avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en est point échancré, derrière, au-dessus du chaperons est une petite corne obtuse, les étuis sont peu striés, les cuisses ses pattes intermédiaires & postérieures sont fort grossières. Tout l'animal est d'un beau noir mais peu luisant. Cu Cabinet de C. B. VOET.

### 31. LA BECHETÊTE DOREE MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal est un des plus beau qu'on puisse imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, lisse, & tranchant, qui par derrière remonte, presque verticalement, & y est armé d'une petite corne à peu-près de même direction, son dos est élève, & a un rebord léger il est de plus décoré sur l'élevation comme de deux espèce de croissants plats l'un sur l'autre. Ses étuis sont striés, ses jambes a l'endroit où elles s'articulent avec le pied sont très larges, & munies d'une épine aigüe, comme le sont celles de la plupart des Boufliers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis sont entièrement d'un verd brillant, a travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croissants qu'il a sur le dos sont d'une couleur de cuivre rougi au feu si vive, qu'aucun Pinceau ne les sauroit exprimer. Les pattes sont d'un brun obscur très luisant. C'est animal est selon toute apparences le mâle du suivant. De la nouvelle Jork.

### 32. LA BECHETÊTE DOREE FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal n'est pas moins beau que le précédent, mais à l'endroit du chaperon où le précédent a une corne, il a une éminence obtuse, & en la place des deux croissants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyse en forme de Billot assés large, le chaperon & le dos sont d'un verd brillant, & sur les endroits les plus élevés, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis sont d'un verd foncé luisant, & les pattes d'un beau-brun. Il est de la Nouvelle Jork.

## 33. LA BECHÊTETE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il est de la grandeurs de celui de la plus part des Bousiers, au milieu du chaperon, il a une éminence, sur la sommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ses yeux très grands & d'un jaune brun, ses antennes sont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière sa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroît lisse; mais en l'examinant avec la loupe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis sont tout lisses, & ont un rebord. Ses pattes sont tres larges & fortes. Ses jambes sont dentelées, de petites éminences, & très-grosses là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation est aussi très forte. Les articles des pieds sont le premier très délicat & rond, & les dernier très gros & presque plat. Tout c'est animal est très noir. Il vient de Berbice.

## 34. LA BECHÊTETE FEMELLE DE BERBICE.

Elle differé du précédent en ce qu'au-lieu d'une épine aiguë sur la tête, elle n'y a qu'un simple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres sont beaucoup plus forts & grossiers. C'est pourquoi, indépendamment du rapport de cet Insecte avec le précédent, je tiens celui de N<sup>o</sup>. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons observé avec certitude être des femelles, les pattes se sont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraisemblablement afin de pouvoir creuser plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en sûreté. De Berbice.

## 35. LE HANETON BOUSIER A' DEUX EPINES.

Il est représenté si exactement dans toutes ses parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce soit dont l'œil seul ne s'apperçoive.

Il a deux petites épines sur la Tête. Le côté antérieur de son corcelet est poli; l'autre côté, qui est aussi plus élevé, ressemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & son corcelet sont d'un brun-noir; mais les étuis lisses de ses ailes sont, comme ses pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel País il est.

## 36. LE HANETON BLEU-FONCÉ DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il se trouve en ces Provinces, il est d'un bleu foncé, qu'il pourroit presque passer noir, il est tout lisse.

Il a été dans le Cabinet de mon Pere CHARLES BUCHART VOET.

## 37. LA GRANDE ARAIGNE'E.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec celui qui a été d'écrit N<sup>o</sup>. 17. surtout pour ce qui regarde ses pattes longues & minces. Il est bleuâtre tirant vers le noir.

## 38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très singulier Haneton, s'écarte beaucoup de la structure, ordinaire aux têtes de cette sorte d'animaux, qui l'ont ronde & plate, soit que le bord en soit échancré, ou bien qu'il soit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit est beaucoup plus grosse, & a trois apophyses obtuses sur la partie antérieure du chaperon. Le corcelet est d'une figure si particulière, qu'on ne peut le représenter ni décrire clairement. La platte & large apophyse qui s'élève sur le corcelet cève, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés sont verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avancent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur sont transversalement striés de stries très fines. Tout l'animal est d'un beau bleu-foncé ou violet, qui est éblouissant dans les endroits lisses & cèves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N<sup>o</sup>. 1. ou du N<sup>o</sup>. 2. Dans le Cabinet de M<sup>r</sup>. JULIAAN à Utrecht.

## 39. LE PETIT COURONNE'.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux suivants, est si profondément entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du reste tout l'animal est lisse, excepté que sur chaque étui il y a trois rayes comme des futures, d'autres de cette même espèce sont plus striés. Les articles de ses pieds, non plus que ceux des deux espèces suivantes ne sont point aplattis, comme ils le sont ordinairement dans la plupart des Hanetons Bousiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourritures dans le fumier humide. Mais sec. tout l'animal est noir. De l'Amérique.

## 40. LE GRAND COURONNE'.

Sa tête a beaucoup de rapport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en est comme double par une plaque, qui suis la forme du chaperon.

Son dos est entièrement lisse, ses étuis sont comme finement parcourus de quelques stries, ses pattes sont très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures sont très dentelées. Ses pieds sont comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de variétés dans cette espèce, soit pour la longueur & la grosseur, soit pour le poli des étuis. Il est de l'Amérique.

## 41. LE COURONNE' CANNE'LE'.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de rapport avec celles des deux précédents. Le chaperon en est lisse ainsi que le dos, mais les étuis en sont fortement striés. Ses pattes, & particulièrement ses pieds antérieures, sont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il est entièrement noir, De l'Amérique.

## 42. LE DOS VERD.

Sa tête n'est point entaillée & l'entour de son bord, comme celles des précédents. Il est d'un verd très-foncé, & très-brillant, ses étuis, ainsi que ses pattes sont d'un beau-châtain avec un changeant verd, par dessous sa couleur est semblable à celle de ses Étuis. Il est du Cabinet de Monseigneur le Prince d'ORANGE.

## 43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, est, que ses étuis qui sont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de manière qu'il semble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des ailes. On en trouve de cette espèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, soit pour la forme, soit pour la couleur qui est d'un brun-falé. Ils ne sont cependant pas communs dans les Cabinets.

Il est de l'Amérique.

## 44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETE'.

Celui-ci, & les quatre suivants ont tant de rapport ensemble, que je doute, si leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils se trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de St. Eustache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils sont tout unis & lisses la tête en est plate, par-devant à demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ses pattes, sont pareillement d'un violet très-lustré.

## 45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & son dos, sont d'un verd brillant. Ses étuis & ses pattes sont d'un brun poli.

## 46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, est d'un verd brillant, & ses étuis sont d'un brun-pourpré.

47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS PICOTE.

Sa tête est d'un verd lustré comme celles des trois précédents, mais son corcelet est jaune; rehaussé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir, & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en font d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS JAUNE.

Sa tête est d'un verd poli, comme celle des précédents, son dos est d'un jaune tirant sur le brun, & ses étuis sont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui se trouvent dans cette sorte de Hanetons de Paramaribo, parce que je ne croi pas que cela caractérise des espèces différentes.

49. LE CROISE.

La figure de la tête de ce Haneton, est pareille à celle de tous les autres, son dos forme une éminence a rondie; qui est très lisse & très brillante, ainsi que le font ses étuis. Sa tête & son dos font d'un verd obscur qui paroît presque noir, excepté aux endroits où la lumière se refléchi. Ses étuis font orange, entourrés d'un bourrelet noir, & traversés en dessus d'une raye noire. Ses pattes font d'un brun-luisant, ainsi que tout le reste de son corps.

Il est de Suriname.



TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE.

CARACTÈRES.

*Antennes en Masse, composée de trois larges feuillets séparés.*

*Machoires a trois dents, qui devansent la tête.*

*Point d'écusson.*

**L**ES antennes & les machoires allongées, distinguent ce genre des deux précédents, outre que la construction du corps & des pattes, donnent évidemment à connoître que cette espèce ne peut-être rangée parmi les Hanetons ou les Bousiers.

Les antennes consistent, ainsi que cela se voit dans la figure qu'on en a représentée à la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans presque tous les Scarabés, est le plus grand. Les trois suivants sont rond, & les trois postérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre sont feuilletés en dedans, les deux d'enbas ressemblant à des baquets caves & celui qui est dessus à un couvercle; comme il paroît par la Fig. représentée à côté de l'animal, marqué A.

Il a les machoires très dures, grandes, & fortes, divisées à l'extrémité comme en trois dents, & très disposées à réduire en poudre des matières dures.

### I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainsi que ses jambes intermédiaires & postérieures, sont d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le reste de l'animal est d'un noir luisant. Sa tête est agréablement figurée & comme ciselée; sur son milieu s'élève une petite pointe épaisse, courte, & en forme de corne, le milieu de son corcelet est longitudinalement traversé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses étuis sont cordonnés & ornés en long de petites excrescences, sa poitrine & son ventre sont garnis d'un poil orange & principalement aux côtés, ce Scarabé est plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le sucre, & qui ont été jettées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la sieure de bois, ou dans le tan.

Il y en a qui sont la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au surplus ne différent en rien. Si ceux-ci, sont les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouverts, c'est ce que ne saurois décider.

### II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette espèce & la précédente il n'y a de différence qu'en la couleur, & la taille, tout l'Insecte est d'un brun-rouge, excepté les pieds qui sont noir.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même couleur, cela me met en doute si c'est une autre espèce, ou bien si ces bruns rouges sont ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leur couleur noire ni leur consistance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux espèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puissent y appartenir, & dont les Antennes satisfassent aux caractères indiqués.



\* \* \* \*

# QUATRIÈME GENRE.

## CERF VOLANTS.

### CARACTÈRES.

*Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuilletés: en dedans comme oa le voit planche xxix figure 1 lettre A.*

*Deux pinces dentelées qui avancent.*

*Une écusson entre les étuis.*

**L**A différence sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre, & celui des deux précédents, ainsi que ces deux pinces ou machoires mouvantes qui avancent, font une trop grande différence, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'un seule pièce, d'où sortent successivement cinq articles comme noués, lesquels n'en dérivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles supérieurs des antennes sont feuilletés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une loupe, ils ressemblent à une sorte de lampes sepulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent ils à l'organe de l'ouïe, ou peut être font ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insecte est imperceptible, il semble qu'ils n'ayent comme quelques mouches que de petites trompes pour sucer au moyens des quelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siègent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leur Trompes, aparament ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermissaux, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les Femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vû ces Scarabés à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précédentes viendroient à tomber. A moins qu'on voulut supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vû, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la dernière espèce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il est si exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela si généralement connu, que je ne fais ce qu'on pourroit y ajouter. L'on voit sur le devant de sa tête ses deux petites Trompes, qui sont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, composés chacun de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arguées en avant, garnies du côté intérieur de grosses & petites dents, sa tête qui est extrêmement grande, a proportion de ses autres parties, & enfin on voit comment son chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, représenté à la loupe.

Ces animaux se trouvent dans plusieurs Bois en Europe, particulièrement dans la basse Allemagne, comme aussi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci soient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette espèce les mâles soient ordinairement plus grands, ce qui est contre le naturel de tout genre d'Insectes, où les Femelles ont le corps communément plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aisément dans la gravure ce en quoi il diffère du précédent par rapport à la tête & au dos. Ses antennes sont beaucoup plus courtes, mais sur tous la différence de ses pinces se distinguent facilement, en ce que celles de ces derniers ressemblent à deux courtes & fortes dents incisives.

Leurs couleur châtain-foncé est la même. La tête & le dos sont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux est quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en société comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Insecte est du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'ORANGE. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N<sup>o</sup>. 1. En cas que la différence de ses pinces, grandeur de sa tête, & de ses antennes, n'étoient pas si considérable, je le regarderois comme de la même espèce, parce que j'en ai rencontré de grandeur, très différente. Mais la comparaison de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci est d'un autre pays. Particulièrement parce que ses antennes a proportion de son corps sont beaucoup plus petites, & ses pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & son dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luisant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur est la  
me

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N<sup>o</sup>. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

### 5. LE CERF VOLANT L'AMÉRIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pinces, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N<sup>o</sup>. 1. le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatain brun foncé, presque noir.

### 6. LE CERF A LIVRE'E.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui-ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pinces & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus a chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont a côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qu'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuisses, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS.

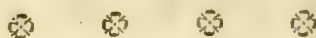
### 7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pinces sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de rapport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

### 8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pinces qui avancent, ressemble plus & des ciseaux, qu'à des pinces de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur le verdâtre. D'Allemagne.



## CINQUIÈME GENRE.

## LES ENTERRE-TAUPES.

## CARACTERES.

*Des Antennes qui forment aux quatre articles supérieurs un bouton feuilleté.  
Un corcelet plat le plus ou moins marginé.  
Des étuis aplatis & au bout comme coupés.  
Ses articles ses pieds antérieurs très larges.*

CE genre se distingue aisément de tout autre. Les caractères ci-dessus sont en chaque espèce assez réguliers. Et quoique chacune ait quelques distinctions en grandeur, figure ou couleur, la figure & la description des antennes & pattes, de la première espèce, suffisent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres espèces.

Le premier article des antennes est long, & fait presque la quatrième partie de la longueur de toute l'antenne, il est brun, & du côté de l'œil, tout près duquel les antennes sont placées, il a des fines foyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir essuyer les yeux. Le second article est très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi sphérique du sommet du premier article. Les cinq suivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & jusques là, les antennes sont d'un beau brun, après quoi les trois suivants finissent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils sont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, sortant du premier article comme une sorte de bouton, quoique ces articles ne se joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le font cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il est représenté lettre A planche xxx figure I. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles lesquelles sont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, son corcelet n'est point relevé, mais aplatti en forme d'écusson, avec un rebord plus ou moins large. Ils ont un petit écusson. Ses étuis sont aussi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de sorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laissent les quatre anneaux postérieures à découvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, sont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. représentée à la loupe lettre B. Les jambes sont très larges à l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aiguës, cette partie est cave & creusée en gouttière. Les pieds ont cinq

hæ pluribus articulis consistunt. clava autem ipsa habeat articulos solidos, densos (crassos) & quasi in cumulum exaggeratos, ab eo tamen latere, ubi antennæ invicem ad se obversæ sunt, aliquantum inter se recedentes: quum contra in Scarabæis clava antenarum contact articulis foliatis planisque. Basis antennarum, quemadmodum in plerisque coleopteris major est quam insectis articuli; quod forte propterea fit, quia in illâ instrumenta solide nitentur, quæ motioni reliquorum membrorum inserviunt.

Tibiæ crurum anteriorum non dentatæ sunt, uti in Scarabæis obtinet. Articuli pedum sunt lati, cordiformes, & invicem immittunt sese, uti exhibet lit. B. Usus unguium fere præstant. Capita hujus generis admodum sunt parva; & quando sese non movent bestię, eorum pars anterior vix conspicua est: cursitantes vero illa exserunt. Quascunque horum species novi, reperias in defunctis corporibus piscium vel animalium terrestrium. A prima hujus generis specie imprimis caveant mercatores salparum, seu asellorum arefactorum, & ii, qui gaudent numero avium plumis erectis vitam simulantium, nihil enim ex his avibus reliqui faciunt quam ossa & plumas.

### I. SALPA. TAB. XXXI.

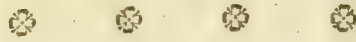
Totus inferne & superne niger, excepta superiore elytrorum parte, quæ fusca est, & variegata ternis punctis nigris in utroque elytro. Antennis & cruribus ex fusco flavis. Possunt hæ bestię integras apothecas Salpis constipatas, uti & cimelia avium plumis erectis superstitium brevi tempore penitus perdere & devastare.

### II. CADAVERULENTUS.

Totus niger est & ope microscopii apparet tantum nigrum holosericum, anomale oblitum fasciculis minutis crinis vel setæ cœruleæ; sed nudo oculo videntur esse punctula quædam leviter cœrulea. Thorace & ventre dense brevibus candidisque capillulis, qui in planum humi jacent. Cursu sunt alacerrimi, & magna cum turba adoriuntur id, quod ex equi cadavere reliquum fecerint & aves & canes. Ex Belgio.

### III. NERVICARPTOR.

Hunc colligo marem, esse prioris: quia magnus eorum numerus promiscue versatur in cadaveribus, nihil reliqui facientium quam nuda ossa. Hæc bestia sordide fusca est, & subtus vestita capillulis albis, uti superior.



## GENUS OCTAVUM.

## COPRIOIDES. TAB: XXXII.

*Antennæ infra cranium locatæ ut in Copribus, parte dimidia inferiore solida, cornea; parte superiore nodosa, clavata; clava ex tribus articulis solidis, extrorsum separatis. Tibiæ spinatæ.*

**E**TSI & hi in simo, imprimis in recenti bovino vivunt, differunt tamen Copribus antennis & tibiis. Præter vero alimentum & vivendi modum etiam cum illis commune habent capita sive crania plana vel obtusa, quibus tanquam batillo simum evertant tollantque: præterea antennæ, quæ non, ut in plerisque coleopteris, superne, sed infra cranium originem ducunt, antennis clavatis quidem, sed non foliatis, uti in Scarabæis & Copribus basi gaudent longa solida cornea, quæ convexa est, brevi cuidam articulo in cranium hærenti. Hanc basin sequuntur duo nodi rotundi, quorum inferior major est. Hos iterum sequuntur articuli duo planiores patellæ instar: & hætenus antenna eleganter fusca est. Sequitur mox clava, constans ex tribus latis membris coloris cinerei, quæ quasi confusata sunt. Horum unum opè microscopii adumbratum hic exhibeo ad lit. A Fig. xxxii. No. 1.

Hæc superiora membra non sunt rotunda, sed planiformia ea ex parte, qua antennæ invicem in se recurrunt: & extrinsecus, contra atque in aliis plerisque coleopteris, quodâmodo separata.

Pedes constant, non articulis planis, uti in Copribus, sed ex quatuor terecibus, quorum in fine ungula quintum articulum efficit. Tibiæ rotundæ sunt & utrinque obsolete spinis præacutis: uti lit. B. in crure postico representat.

Crura antica sunt minora quam media & postica: ungula vero seu postremus articulus in cruribus anticis mirifice & artificiosissime constructa est, ad invertendum mollem simum bovinum, & cibum ex eo quæsitandum. Quem etiam in finem hæc ungula multo major est quam in reliquis pedibus. Hoc crus antè depictum est sub lit. C. & ungula, in majus etiam efficta, sub lit. D. Videtur hæc ungula constare ex 4. separatis membris, nempe, uno prominente quasi raspatore seu scalptore, eoque lato, curvo & excavato: cujus lateri annexa est cuspis seu spina longa præacuta, quæ duo membra anteriorem unguæ partem absolvunt: reliqua pars constat cavo quasi catillo seu alveolo, qui formam refert calicis floris aperturientis, non tamen composito ex separatis partibus. In priori parte hujus cavi calicis, ubi ungula proxime terram accedit, membrana alba ac tenuis conspicitur, in formam receptaculi extensa: & hæc quartam facit unguæ partem. Potest autem hæc

be-

bestiola curvam ac prominentem illam ungulam concludere cum infimo membro; ac tunc tenuis hæc membrana videtur altius surgere, ac callicem comprimere, quo melius humores tenues, quos bestia collegit, sibi retineat, quo temporis articulo integra ungula rotundum calliculum repræsentat.

Quis mortalium tam mente captus, quin ex tota illa structura summi Creatoris & artificis sapientiam, bonitatem & potentiam admiretur, quippe qui quælibet animalcula pro genio & indole cujusque instruxerit iis partibus, instrumentis ac membris, quæ fini suo utique respondeant, & animalia pro se quæque idonea reddant ad victum sibi necessarium parandum!

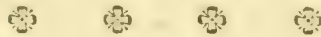
### 1. BOVISEQUS MAJOR.

Totus hic admodum est glaber, fulgens, & fusconiger. Fines vero elytrorum leviter fuscolutei, & quodque elytrum insuper habet maculam ejusdem coloris. In Belgio frequentes perquam sunt.

### 2. BOVISEQUS MINOR.

Credo fere hunc marem esse præcedentis. Minus tamen maculosus est; quæ res dubitandi ansam præbet, quia alioqui mares elegantiores esse feminis solent. Dimidiam modo partem magnitudinis præ priori habet.

Reperitur in recenti fimo boum, uti & alter.



## GENUS NONUM.

### HISTORIO. TAB: XXXII.

*Antennæ sensum crascescentes, subclavatae, articulis ultimis separatis.*

*Tibiæ crurum anteriorum latissimæ.*

*Sinus in pectore & abdomine, in quibus crura possunt retrahi & tegi.*

**A**NTENNÆ constant undenis articulis, uti plerisque in coleopteris varia forma & colore, uti exhibet Lit. A. N<sup>o</sup>. 1. Tab. xxxii. Superiores antennarum articuli, qui nodose in tribus prioribus generibus cumulati erant, in hoc genere separati sunt, ita ut cardines, in quibus versantur, conspicui sint. Antennæ in cranio arte oculos sunt. In rostro habent duas satis magnas maxillas. Præcipuus character, qui hoc genus a reliquis determinat, constat sex fulcis seu sinibus, quibus crura recondant, quorum duo in pectore, reliqui quatuor in abdomine inveniuntur, & efformantur ope anulorum corneorum, qui vestiunt pectus & abdomen.

Vix abſineas riſu, ſi peculiarem harum beſtiarum vivendi methodum accurate conſideres. Vitam degere ſolent plerumque inter Scarabeos & formicas, in terris arenofis; ubi petuntur & invaduntur, ut eſcæ & cibo ſint. Verum ſimulatque ſeſe invaſos ſentiunt, retrahunt antennas & maximam capitis partem, ſub tegumentum dorſi, & caput ad pectus verſus claudunt ac comprimunt. Eodem momento crura retrahunt ac contrahunt; & volvi ſeſe ac labi patiuntur, tegumenti duritie freti. Atqui tunc non aliud cenſeres, quam terræ globulum quendam eſſe. Primum pedens condunt pone tibias lateras depiſtas ad lit. B. poſtea vero ipſas tibias in diſtis cavitatibus ſeu fulcis: atque optime norunt tam arcte omnia membra comprimere & concludere, ut vulnerari nuſquam poſſint.

Hoc ſtatu mortem ſimulant, ſeſeque per inimicos ſuos trahi, vexari, diripi, quocumque volunt, patiuntur: & quando ita rem belle ſe geſſiſſe putant, & prædam ſuam bene & tuto abſcondiſſe, hi fugam meditantur & celeriter currendo auſugiunt. Si vero iterum invaduntur, eandem hi ſcenam iterant: donec inimici actum ſe agere animadvertentes, & opere deſeſſi, nec quidquam proſicientes, eos miſſos faciunt & abire ſinuunt.

Etiſi hoc genus membranaceis alis inſtructum ſit, nunquam tamen eos volitantes deprehendi, neve in herbis confidentes; ſed ſemper per avidas & arnoſas terras curſitantes.

### I. VETERATOR.

Totus eſt ex fulco niger, una tantummodo macula gilva decolor in medio dorſo, & in antica parte elytrorum. Ex Belgio.

### II. NEBULO.

Capite, dorſo, & mediis elytris hic hiſtrio cinereus, reliqua parte per niger, ſine fulgore. Ex Belgio.

### III. VULPECULA.

Totus fulcus eſt: capite vero & dorſo aliquanto minus obſcuri coloris quam reliqua parte. Hic illic quoque quaſi quædam anomala macula ſubluftris in elytris.

### IV. MIMUS.

Rarus hic eſt & exiguus: quare etiam microſcopio adhibito repræſento. Capite & dorſo viridis, & ex fulco diſcolor cum refulgentia aurocoruſca. Elytra ſubtiliter coſtata, ornataque maculis viridibus & obſcurofulcis, quæ maculæ componuntur ex capillis ſeſoſis. qui quaſi corymbis junguntur. Subtus niger eſt. Ex Belgio.



## V. V A F E R.

Hic ex hoc genere eorum quos ego vidi maximus est. Nihil peculiare habet: sed totus subtus & supra niger est. Ex Belgio.

Reperiuntur quidem & alii, qui vel colore vel magnitudine plus minus a v. his speciebus differunt: verum non tanta est hæc differentia ut repræsentari mereatur: & forte etiam lusus naturæ sunt habendi.



## G E N U S D E C I M U M.

## P S E U D O P E L T A. TAB: XXXII.

*Antennæ clavatæ; clava ex quatuor ultimis articulis, intus versum pectinatis. Dorsum scutiforme, marginatum, & ad occiput recipiendum semilunare excisum.*

**A**NTENNÆ hoc genus distinguunt a Peltastis, quibuscum alioqui multum convenientiæ est. Superiores antennarum articuli non, uti in Peltastis obtinet, uniformes sunt reliquis articulis; sed multo latiores & intrinsecus quodammodo foliati vel pectinis instar: efficti ad lit. A. Fig. α I. Tab. xxxii. Hi articuli ope microscopii videntur esse tanquam receptacula vel alveoli cum densis fundis, hique confertim constipati.

Tegumentum dorsi instar scuti marginati, quod dorso gestatur, & utrimque a lateribus longe prominet. Anterior semilunarem in modum excisum est, cujus in concavum occiput recipitur.

Neque ex indigenis, neque ex exoticis, plures mihi species sese obtulerunt quam hæc simplex, e qua marem & feminam cum suis quemque antennis repræsentavi: sed plus quam vero simile est, in aliis regionibus plures hujus generis species repertum iri.

Hi solum incolunt & degunt, ubi cadavera, imprimis equorum, reperiuntur.

α I. O S S U A R I U S. *Femina.* TAB: XXXII.

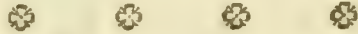
Characteribus supra exhibitis quod addam vix habeo. Primo aspectu Peltastam esse dixeris, elytra vero hujus ad finem magis sunt quadrata. Articuli pedum anticorum etiam latiores ac breviores. Femina a mare imprimis eo differt, quod mas ad posticam partem cujusque elytri cuspidem eminentem habeat. Femina plerumque etiam ostentat apicem nudi abdominis extra elytra, quod inservit commoditati progignendi seu jungendi: uti hic representatum est. Totus est perquam planus; elytris in longum costatis, quæ inter has costulas tenuibus tuberculis obsita sunt.

Supra & infra totus niger est, sine ullo splendore: superioribus tantummodo antennarum articulis ex fusco flavis. Ex Belgio.

a 2. OSSUARIUS. *Mas.*

Hic a priori differt apiculis ad extrema elytra: atque etiam eo, quod inter costulas in elytris illa tubercula non reperiuntur, quæ conspicias in feminarum elytris. Etiam forma aliquanto minores fere solent esse.

Ex Belgio in priorum consortio.



GENUS UNDECIMUM.

ASBOLUS. TAB: XXXII.

*Antennæ a basi ad apicem crascescentes, articulis quinque superioribus perfoliatis. Dorsum & Elytra valde plana.*

**A**NTENNÆ hujus generis adeo sunt elegantes, ut magis flosculi cujuspiam quam antennarum coleopteri formam referant. Articulus infimus pyriformis; quatuor sequentes rotundi: Tres proximi tamquam patinæ sunt, & huc usque antenna eleganter fulget ex spadiceo. Hinc insequuntur duo, itidem patinæ similes, articuli, eleganter flavi uti & caput, quod pyri inversi formam refert, atque etiam eleganter flavum est. Hi articuli diversæ latitudinis & densitatis sunt, quemadmodum representati sunt sub lit. A. Tab. xxxii. juxta N. 1 β.

Inter elytra parvum scutellum gerunt uti Scarabæi. Femora crurum posteriorum insolenter crassa sunt; & tibiæ eorum curvæ ad instar arcus. Pedes constant ex iv. latis cordiformibus articulis, excepta ungula. Ipsi nonnihil comparari possunt generi Pollinctorum, sed sunt planiores: Elytra ad extremitates sunt quadrata & tamquam recisa. Verum antennis vehementer distinguuntur a genere Pollinctorum.

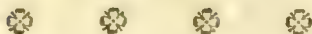
Hos non nisi per folia arborum reperi.

I. CHAM.

Tegumentum dorsi leviter marginatum, ab utroque latere per totum corpus late extenditur: sed conjungitur, cum corneo operculo, quod pectus tegit. Per unumquodque elytrum usque in dimidiam longitudinem ternæ subtiles costulæ extenduntur.

Totus superne atque inferne colore picis atræ instar est. In Belgio.

GE.



## GENUS DUODECIMUM.

## PSEUDOCUPES. TAB: XXXIII.

*Articuli antennarum moniliformes, ad apicem crassescentes, antennæ non foliatæ.  
In cæteris cupedi similis.*

**P**ERPAUCOS novi hujus generis, exoticum unum cum duobus Europæis. Aliæ forsan regiones plures continent species.

Differunt a Cupede antennis, ad apicem non foliatis, solummodo in apicem paulo crassioribus; & a principio moniliformibus.

Femora, tibiæque pedum anteriorum valde differunt a mediis & extremis, quæ ubique æque latæ: sed femora pedum anteriorum hujus generis sunt lata & planiuscula, a parte interiori duobus, & a parte exteriori tribus denticulis donata, uti ex adjecta icone N<sup>o</sup>. 3. litt: C patet: pedes sunt exiles.

Scutello carent.

Pedum exilitas eos non sub terra firmiore habitare demonstrat, sed eos in ligno putrido, vel in aliis materiis mollioribus degere.

## 1. PSEUDOCUPES CAPENSIS.

Exfertæ maxillæ hujus animalis permagnæ, tridentatæ: caput latum ob maxillarum latas bases, earumque musculos collocandos. Thorax latissimus, validus, quo minus caput a dorso remotum est, eo magis abdomen & elytra a dorso distant intercedente margine lato, tegmine corneo tecto. Dorsum & elytra glaberrima. Totum Animal atro nitens. Rarissima hæc species a capite Bonæ spei missa. Ex Museo viri Illustrissimi RENGERS.

## 2. PSEUDOCUPES MAJOR.

Statura & habitus hicce in multis convenit, cum sequenti Buprestidum genere. Præsertim cum tibiæ anteriores multo angustiores sunt, quam in specie præcedenti, sed capite præcedenti similis; ut quod thorace & dorso semitegitur: statura dorsi, & ligamentum corneum, dorsum inter & abdomen, eum satis a Buprestide separant.

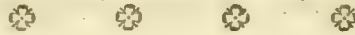
Totus glaber & ater. Habitat in Belgio, sed rarissimus.

## 3. PSEU-

## 3. PSEUDOCUPES MINOR.

Unicum est hocce generis animalculum, quod ipse reperi, quare & de pinxi, quale se microscopio obtulit ad litteram B. In magnitudine naturali cernitur ad litt: A. Et ad C pedem anteriorem microscopio visum delineavi, ex fabrica hujus pedis id animalculum ad Buprestides non pertinere claré patet.

Arguté poreatus totus ater, exceptis pedibus fusco luteis, anteriores pallidiores lutei ceteris.



## GENUS DECIMUM TERTIUM.

## B U P R E S T I S.

*Antennarum Articuli undecim, parum inter se differentes.*

*Oculi rotundi, exserti, pone Antennas.*

*Maxillæ sive Forcipes duæ latæ acutæ in rostro; & præterea duo quatuorve tentacula notabilia.*

*Tegmen dorsale Clypeatum, marginatum.*

*Elytra marginata.*

**T**ARSI pedum anteriorum, posteriorumque, quinque, sed hi latiores & breviores quam in posterioribus, præsertim in maribus.

Eos lente vitrea auctos sub N<sup>o</sup>. 29. hujus generis litteris A. B. C. cernat lector.

Plurimis parvum scutellum, inter elytra intrans, constans apice prominente trigono, quod tenui corneo ligamento impositum est, quod ligamentum inter thoracem & elytra corpus tegit.

In rostro & ad ejus latera quatuor habent tentacula ex tribus articulis constantia, duo horum brevia, longiora duo ad cibum tentandum & ad os duccendum infervientia, præterea cuique rostri lateri dentem incisorem validum vel Forcitem, quo omnis generis insecta, quæ vincere posse putant, arripiunt, & magis interne dentes duos habent obtusos sive potius maxillas, inter se convenientes; & tandem setas aliquot rigidas.

Antennæ ad apicem paulo tenuiores, quam in exortu, excepta basi in cranio locata, quæ in omni coleoptero crassior.

Oculi rotundi valde exserti.

Tegmen dorsale margine lato instructum, haud tamen clypeus dici potest, cum Tegmen thoracis nitidum in margine cum eo conjungitur.

Femora tibiæque glabra, exceptis tibiæ extremitatibus, ubi aculei longi acuti, incessui firmiori, & fodiendæ terræ infervientes.

Tarsi

Tarsi pedum anteriorum & posteriorum valde differunt, uti N<sup>o</sup>. 29. Tabulæ xxxvi. videri potest. Tarsi pedum anteriorum crassi, lati, breves, & subtus plani, a lateribus fetis instructi ad firmiter incedendum & escam capiendam aq̄ue retinendam, ut & elaborandam terram: sed posteriorum Tarsi longiores, superius convexi, subtus plani, argutis mucronibus a latere armati, itaque ad firmandos pedes, & celeriter currendum, insigniter excellent.

Larvæ in terris degunt, & in Metamorphosi, Cylindrum glabrum sub tela quadam, in quo in Nympham mutantur, omnia membra præsertim pedes monstrantem, componunt.

Raptu vivunt, & præsertim noctu eo exeunt, viva mortuaque quæ obveniunt insecta arripiunt, totasque delerent Phalanges, nisi rerum Arbiter multis generibus, quæ nec aufugere, nec noctu avolare possunt, indiderat retrahere antennas pedesque, easque sub clypeo tegere, ita ut tute se auferri pateant absque noxæ metu.

In variis speciebus mares dignoscuntur ex tarsis multo latioribus, qui ad copulam cum feminis inserviunt. Ex duabus familiis constat Genus, altera horum alas membranaceas sub elytra habet, ut in plurimis coleopteris: iis alis altera caret, itaque volatui inepta, sed pedibus longissimis hoc compensatur damnum.

Tantæ horum Animalculorum sub hocce genere militantium sunt varietates, ut dubitandum sit, an distingui debeant: forsitan copula plures miscentur.



## B U P R E S T I S.

### F A M I L I A P R I M A.

#### A L I S M E M B R A N A C E I S.

##### 1. BUPRESTIS NIGER MAJOR.

Vulgatissimus hicce in hortis Belgicis, totus ater, elytris leviter costatis.

##### 2. BUPRESTI NITENS.

Magnitudo & statura antecedenti simillima, sed pedes longiores. Color viridis, nitens, & luce solari illuminata, Caput & dorsum Cupro ardenti similia. Elytra leviter costata.

##### 3. BUPRESTIS VIRIDISSIMUS.

Pedes hujus exiles & breviores, quam in hoc genere solent. Caput dorsumque

sumque saturatè viridia, nitentia; Elytra arguté costata, radiis solaribus expositus æris candidi instar refulget.

#### 4. BUPRESTIS NITENS MINOR.

Hæcce Bestiola inter pulcerrima nitentia mihi nota pertinet Coleoptera. Caput dorsumque superbe viridia nitentia, elytra arguté costata & instar æris fulvi nitentia. Habitat in Belgii collibus & solo arinoso elevato.

#### 5. BUPRESTIS FLACQUÆUS.

Hæc bestiola dorsum & Caput habet saturate viridia, nitentia. Antennæ, tentacula, pedesque coloris pallide aurantii, ut & pars anterior elytrorum. Posterior vero nigra: margo tamen nigra exilissima elytra tota cingit ad extremitatem usque, ita ut ater color maculam ovalem refert, qua elytra tincta sunt. Subtus ubique nitens ater color conspicitur.

Invenitur in Aggeribus Insulæ Flacqué.

#### 6. BUPRESTIS MAJOR PLANUS.

Corpus hujus Buprestidis non convexum sed planiusculum. Corpus in cursu valde propè ad terram. Totus ater. Elytra arguté poreata. Alia hujus species pedibus rubris, sed in ceteris huicce simillima vide num. xxv. Sed magnitudo in utraque varia.

In Belgio communis.

#### 7. BUPRESTIS CRUCIATA.

Caput, dorsum pedesque hujus pulcri animalculi sunt atra nitentia, elytra arguté costata, elytra nigro variegata ut in icone depinguntur.

In Belgii solo elevatori, sed rarus.

#### 8. BUPRESTIS CASTANEUS.

Castaneus huicce Buprestis in Belgio rarus, dorsum habet glabrum, sed elytra arguté costata, pulcre castanea.

#### 9. BUPRESTIS SURINAMENSIS.

Caput & dorsum hujus Buprestidis rubro fusca, antennæ pedesque fuscæ, elytra arguté costata nigra, in quoque elytro maculæ tres flavæ, uti in icone cernitur.

#### 10. BUPRESTIS CURASSAVIENS.

Caput, antennæ, pedesque paulo magis fuscæ quam in antecedente; maxima differentia pictura flavarum fasciarum, quæ in elytris apparent.

11. BU.

## II. BUPRESTIS CAPENSIS.

In medio flavo Capite hujus Buprestidis, macula nitet atra, & in atro dorso duæ maculæ rubræ pulcerrimæ. In principio elytrorum propè dorsum versus super colorem atrum duæ apparent puncta flava, & in mediis elytris & utroque latere, macula flava. Inde animalculum ex nigro, rubro, & flavo variegatum. Antennæ pedesque fusco flavæ.

## 12. BUPRESTIS PARVUS GRISEUS.

Celerimé currit hocce animalculum nigrum pedibus flavis.  
In Belgio frequens.

## 13. BUPRESTIS PARVUS ULANUS.

Valde planus hic Buprestis, & glaber, rostrum rotundum dytisci instar, totus niger, in quibusdam autem atro virens, in aliis color ruber reflectitur.  
In Belgio frequens.

## 14. BUPRESTIS REPENS.

Frequentissimus omnium Buprestidum Belgii, & differt solummodo a præcedenti statura. Adeo pedibus valet & glaber est, ut vix tangi potest.

## 15. BUPRESTIS DORSO RUBRO.

Paulo majus hoc depictum est animalculum quam vulgo reperitur. Rarum est. Caput glabrum, elytra arguté costata, ambo atra nitentia, dorsum glabrum profunde aurantium vel rubrum. Antennæ pedesque fusco flavæ.  
Habitat in Belgio.

## 16. BUPRESTIS LUTEUS.

Totum animalculum luteum, exceptis ocellis. Ejusdem habitus, sed omnis magnitudinis, ubique nigri inveniuntur. Luteus hujus color in aliis, aliisque saturatior,  
Habitat in Belgio.

## 17. BUPRESTIS NOCTURNUS.

Pulcré castaneus hicce Buprestis nitens, colorem eundem pallidiorem reflectit, elytra arguté costata. Habitat in Belgio.

## 18. BUPRESTIS ANGLICUS.

Primo adspectu hocce animalculum pallide castaneum apparet, solummodo maculâ atro cyaneâ in posteriore elytrorum ornatum; sed radiis solaribus

expositum, si lente vitreâ conspicitur, id inter pulcherrima pertinere videtur animalcula, quæ unquam vidi, evanescit enim macula, & vertendo animalculum, reflexionibus apparet color profunde asureus, omni imaginatione superior, color ille a flavo, per viride in asureum transit & in lumine vividiore marginem tunc monstrat ex cinabertino & fulgenti aureo colore constantem, ex aterrima umbra proveniente, qua colorum immitabilium varietate in exili spatio collectorum, haud depingi potest, & multo minus in tabula nigro colore expressi coloribus obduci omnes hi colores: quamcunque animalculi partem exornant, quæ radiis solaribus opponitur.

### 20. CHLOROCEPHALOTES. *Mas.*

Parvus hicce Buprestis naturali magnitudine expressus est, & ut habitus picturaque ejus melius pateant, aucta magnitudine cernitur in tabula. Caput & thorax superius saturatissimè viridia & fere nigra relucente viridi, Elytra fusca, maculis quatuor cinereis condecorata, eo modo, quo in icone profant. Pedes & Antennæ fusco luteæ.

### 21. CHLOROCEPHALOTES. *Femina.*

Hanc sola sexu a præcedenti differre mihi persuasit similitudo. Elytra latiora, & coloris minus viridi, ut in sexu sequiori insectorum commune est.

### 22. SPECULIFER. TAB: XXXVI.

Parvulus hicce Buprestis, naturali æque ac aucta magnitudine depictus, aureo resulget colore, in fundo amcenè saturate prasio nitente fundo. In Elytris, quatuor glaberrimæ nitentes pallide virides maculæ paulo inpressæ, unde specula mentiuntur, obscuro margine cincta.

Habitat in Belgio.

### 23. ERYTHROPUS.

Buprestis hicce magnitudine sæpe variat, ita ut unus altero duplo major sit, quod ex larvæ majori vel minore escæ copia procedere mihi videtur. Habitu cum 16 & 17 convenit.

Animalculum rufo nigrum, nec ei ille nitor, qui in plerisque hujus generis locum habet. Pedes aurantii vel rubescentes.

Habitat in Belgii arenosis.

### 24. ACUTANUS.

Hæcce besticla naturali & aucta magnitudine delineata a solito Buprestidum habitu recedit, cum corpus non ita planiusculum, sed convexius, angustius & ad posteriora acutius sit, quam in hoc genere conspiciere solimus. Attamen characteres memorati hanc ad hocce genus amandant. Elytra ar-



argute fulcata sunt & pedes longi veloci cursui inferviunt. Maxillæ in rostro defunt vel falkem minutissimæ. Totum Animalculum ex fusco flavescit.

Habitat in Belgio.

## 25. CEPHRALOTES.

Alterum est Animalculorum, quod, quamvis huicce generi pertinentium, una tamen vel altera parte, ab eo recedit. Caput ob oculos insolité exsertos atque protuberantes miré mola auctum. Quare huic speciei tam magni sunt oculi vix, ac ne vix quidem, intelligitur. Color ater luteo refulgens.

Habitat in Belgio.

## 26. ERYTHROCEPHALUS ANGLUS.

Tentium hoc est animalculum Buprestidi valde adfne, a quo tamen recedit & forsan sui generis est. Elytra violacea posticé truncata. Ad mediam longitudinem pedum anteriorum ad internam partem adest unguiculus, multo validior quam in Arundinariis, qui forsan Buprestidum arboraceorum character.

Caput & thorax superius coloris aurantii, antennæ & pedes fuscolutei.

Habitat in Anglia,

## 27. TRIPOLITANUS.

Elytra hujus Buprestidis argute costata, flava, maculis nigricantibus ornata. Præter hocce individuum, nullum unquam vidi: hæcce species extat in Cimelio viri Illustr. RENGERS.

Habitat in Tripoli.

## 28. BUPRESTIS OCCIDENTALIS.

In multis convenit hocce animalculum cum Erythrocephalo Anglo N<sup>o</sup>. 26. Elytra arguté costata nigra violaceo refulgentia, postice latiora & quasi truncata. Cæteris omnia fordide rubra in hocce rarissimo animalculo, quod subtus nigrum. Ex Cimelio viri Illustr. RENGERS.

Habitat in India Occidentali.

## B U P R E S T I S.

## F A M I L I A S E C U N D A.

## A P T E R A.

## 29. BUPRESTIS NITENS.

**T**OTA hæcce familia caret alis membranaceis, solis donata elytris, quæ nuda nigra corporis segmenta tegunt. Elytra hæcce ope tenuissimæ membranæ coadunata, ita ut ea separare haud valeat animal, quod & inutile foret.

Antennas, pedemque anticum & posticum, delineavi, uti lente apparent; quia totum in eo convenit genus, quamvis cuique speciei aliquid peculiare est, structura vel colore. A. Antennam. B. Pedem anticum. C. Posticum exprimit. Hæ partes adeo magnæ delineatæ, colores adeo naturales, & ipsum animal nobis adeo familiare, ut mea descriptione prorsus haud egeat. Pulcherrimo nitet præsio refulgente igneo vel aureo colore. Qui color tamen in aliis aliisque fortior.

## 30. BUPRESTIS VIOLÆUS.

In multis hic cum præcedenti convenit pulcherrime ex purpureo violaceus, præsertim thorax superius atque elytrorum margines, cætera loca colorem hancce adeo saturatum habent, ut nigrescant.

Habitat in Belgii Arenosis elatioribus.

## 31. BUPRESTIS CHALYBEUS.

Species hæc variat a colore nigro, ad præsium & aureum nitentem. Aliæ tribus, aliæ duabus, aliæ nullis costis donatæ in Elytris, nec minus variant minorum tuberculorum series, omnes hæ tamen varietates unuam modo speciem efficere mihi videntur.

Habitat in Belgio, ubi frequens.

## 32. BUPRESTIS SYCOPHANTA.

In Belgii Eructis pulcherrimum hocce degit animal, præsertim in foveis prope ad Betulas. Caput, dorsum, pedes, abdomen, laete nitent cæruleo colore, arguté poreata elytra pulcherrimè præsia, refulgente auro.

## 33. BUPRESTIS FÆTENS.

Color obscurus in hacce specie pulcherrimo violaceo refulget, elytra pœne lævia, sed longitudinaliter striata duplici serie foveolarum, auro refulgente, quod tamen in altero magis flavescit, in altero rubescit: Margo elytrorum eodem modo refulget ac thorax, omnis magnitudinis & latitudinis invenitur hæc species. Totum animal obscure violaceum ad nigrum vergens. In Belgio frequens ubi mephiti dignoscitur.

## 34. BUPRESTIS CHALYBEUS NOTATUS.

Speciem hanc esse diversam jubet forma, purpureo refulgent caput & thorax. Colore ceterum in multis similis N<sup>o</sup>. 31. Sed ubi in illo series pustularum, ibi in hocce tot series foveolarum auro resplendentium. In Belgio, sed rarus.

## 35. BUPRESTIS AUROPUNCTUS.

Formâ multum cum præcedenti convenit, sed oculi permagni atque protuberantes, Thorax planiusculus, scutiformis, margine elevato. Tarsi pedum anteriorum valde lati æque ac in Pollinctoribus, ad terram movendam. Totum animal atrum purpureo refulgens. Elytra arguté costata, quodque eorum tres habet foveolarum series, intus resplendentium colore aureo-luteo, sicque puncta aurea mentientium.

In Belgio. Sed raro invenitur.

## 36. BUPRESTIS CÆRULEUS.

Formam hujus longior in ratione latitudinis, quam in simili Buprestide. Ceterum in multis adfinis Buprestidi violaceo; sed eum pulcritudine antecellit.

## 37. BUPRESTIS LEUCOPHTALMUS NIGER.

Rarus hicce, totus est ater, oculis albis protuberantibus, Elytra longitudinaliter tribus costis elevatis ornata, quæ costæ a latere non læves sunt, nec nitet animalculum.

## 38. BUPRESTIS NIGER GUTTATUS.

Quamdam cum priore habet similitudinem: forma tamen diversa uti ex icone patet, fere niger est, refulgente purpureo, tresque foveolarum adfunt series secundum longitudinem elytrorum.

In Belgio, sed raro, invenitur.

## 39. BUPRESTIS SYCOPHONTA MINOR.

Forma fere convenit cum N<sup>o</sup>. 32. nunquam tamen eos unâ inveni, longe minores, quam N<sup>o</sup>. 32. nec adeo nitent, sed radiis solaribus oppositus fere omnes elegantissimos reflectit colores, nunc in hocce nunc in illo corporis loco, pro varia radiorum incidentiâ; multum discriminis colorum in variis hujus speciei individuis: cum vita multum amittunt pulcritudinis.

Habitat in Belgio.

## 40. BUPRESTIS LONGUS.

Variant & colores in hacce specie, quod Buprestidi magis, quam in aliis Coleopteris accidit: quidam toti nigri punctulis aureis, quæ punctula foveolæ sunt: In aliis color niger futuratè viridi refulget, in aliis purpureo: In quibusdam punctula lutescunt: in aliis rubro candentia. Costæ elytrorum magnæ, forma oblongo linearis. Perrarus est.

## 41. BUPRESTIS MARGINATUS.

Forma pulcerrimus hicce Buprestis cum Buprestide nitente convenit, multo tamen minor, & colore formosior. Marium pedes antici multo latiores, quam in femellis: his & colore antecellunt: viridescunt alii; dum aliis color est aureus; qui color cum æneo nitente, & fulgentissimo viridi miscetur, atque reflectendo mutantur pro inflexione luminis.

Habitat in Belgii arenosis altioribus.

## 42. BUPRESTIS RIGIDUS.

Buprestulus hicce peregrinus totus ater est, Elytra rugosa paucissimis costis carinatis fulcata.

## 43. BUPRESTIS PUNCTULATUS.

Magni hujus Buprestidis elytra ita se habent ut pleraque hujus generis, sed quasi e corio pustulato (*segrain*). Color ater pulcre purpureo nitens.

Habitat in Belgio, rarus.

## 44. BUPRESTIS MACRONOTUS: MINOR.

Caput hujus animalis prægrande, cuneiforme, ut eo perforare & vi intrudere possit: superne armatum costa elevata, cui præterea utrinque additum tuber notabile oblongum. Maxillæ se decussant, tentacula crassa. Thorax dorsumque cordiformia crassissima, durissima, Elytra profunde sulcata.

Totum animal fusco nigrum, thorax tamen magis ad Castaneum vergit. Marem hunc sequentis censeo.

Habitat in Indiis Occidentalibus. Ex museo PRINCIPIS ARAUSIACI.

## 45. BUPRESTIS MACRONOTA MAJOR.

Dupla fere præcedentis, forma tamen convenit in omni parte, inde feminam esse auguror, tanto magis, cum in quoque elythro a parte postica punctulum leviter flavescens conspiciatur.

Ex America; in Museo laudati PRINCIPIS.

## 46. CEPHALOTES CAPENSIS. Pl. XXXIX.

Duabus prioribus multum adfines hocce animal. Valde protuberant oculi, atque validis inhærent orbitis, costa elevata cranium longitudinaliter percurrit. Dorsum tenui elevato margine munitum, utrimque alba macula notatum, fere triangulare, & æque ac duæ præcedentes longe recedit a forma dorfi ceterorum Buprestium. Elytra late collata, & in quolibet latere quinque maculis albis notata.

Ex Capite Bonæ spei.

## 47. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MAJOR.

Mirandum hoc animal unicum est in sua specie, quod umquam videre mihi licuit, in museo D. l'ADMIRAL Amstelodami. Totum animal ubique atrum nec nitens, exceptis oculis magnis flavis.

Maxillæ exsertæ, ut & tentacula ingentia; dextera maxilla tuberculata, non autem sinistra, sit ne hoc tamen animali proprium, an accidens, dicere non ausim. Caput superne planiusculum est, verum mirabiliter conformatum, quasi a sculptore excisum. Sed dorsum præter omnia insolitâ suâ formâ eminet, ita ut vix segmentum inter dorsum & elytra pateat, eminentia quasi ex duobus inversis elytris, elytra partim tegens, quæ non sunt fissa, quamvis primo iatuitu ita appareant. Lævia sunt & glabra. Ex statura validi hujus animalis videre est, id natum esse ad devorandum.

Habitat in Montosis Capitis Bonæ spei.

## 48. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MINOR.

Marem esse præcedentis censeo. Adeo accurate depicta, unde verbis accuratius eam describere non possim.

Priori similis, tota atra.

## 49. BUPRESTIS MAXIMA.

Maxima est hæcce Buprestis, quam umquam ejus formæ vidi. Nihil in ea notabile, nisi quod modo unicum habeat tentaculorum par, dum aliæ tribus, quatuorve donantur: majora tamen, quam vulgo solent. Elytra quasi ex optimo corio punctulato (*segrin*), multis angustis costulis exarata.

Totum animal atrum, nec nitens.

Ex Museo viri celeberrimi P. LUCHTMANS, Professoris Ultrajectini.

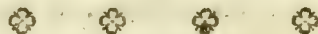
## 50. BUPRESTIS AMBOINENSIS.

Quamvis hocce animal magis minusve recedat a solita Bupresti, omnes tamen ejus habet characteres. Maxillæ, ut videre est, crassissimæ, & tentaculorum forma maxime a præcedenti differt. Magni oculi longé post breves antennis siti, dorsum planiusculum, scutiforme. Elytra argute striata.

Post numerum 28 sequi debuisset; ad primam familiam pertinet, quippe alas gerit membranaceas.

Totum animal nigro nitens, sed in utroque latere marginem habet, adeo pulchre præsum, quasi ex smaragdo sculptum. Subtus totum atrum.

Unicum est, quod hujus speciei vidi in Gazophylacio D. L'ADMIRAL Amstelodami.



## GENUS DECIMUM QUARTUM.

## C A R A B U S.

## C H A R A C T E R E S.

*Antennæ ad apicem crassescunt.*

*Elytra nulla, sed tegmen corneum totum corpus includens.*

**D**IFFERT hoc genus a genere Buprestium defectu maxillarum exertarum ad os; & quod nullam elytrorum apparentiam monstret, sed modo tegmen corneum, corpus undique cingens. Et antennæ differunt ab antennis Buprestium, & in apice crassescunt, uti videre est ad N<sup>o</sup>. 51. sub Littera A. Præter duas hæc species nullas vidi.

Numeri in tabula non 51. 52 sed. 1. 2. notari debuissent.

## 51. CARABUS PUSTULATUS.

Pedes longi hujus generis defectum alarum compensant, caput dorsumque hujus glabra, sed elytron abdominis superne densè pustulatum. Totum animal aterrimum.

Ex America. In museo viri celeberrimi LUCHTMANS, Prof. Ultrajectini.

## 52. CARABUS GLABER.

Forma a priore non abludit, sed multo lævior, elytron abdominis sex costis instructum.

## GENUS DECIMUM QUINTUM.

## A R E N A R I I.

## C H A R A C T E R E S.

*Forma Buprestium, ut ♂ antennæ.*

*Dorsum haud scutiforme, sed rotundum.*

*Oculi permagni, valde protuberantes, ita ut caput primo intuitu tuberculatum videatur.*

**C**UM Buprestes radios solares averfentur, & se in locis humidioribus ubique occultent, ut noctu victum quærere possint, hi omnino contrarii: raro enim nisi ardente sole in collibus montibusque conspiciuntur, nec unquam noctu.

## 1. ARENARIUS VARIEGATUS.

Discrimen colorum & magnitudinis multiplex in hacce specie, ut ex No. 1. 2. 3. patet, præter hos dantur & alii plus minusve colore & maculis discrepantes, omnes tamen has varietates lusus naturæ esse censeo, quales in multis avibus, & quadrupedibus, præsertim domesticis, iuveniuntur.

Instrumenta horum animalium, quatenus ea in No. 1. inquirere potui, multa & mirabilia. Maxillis gaudet duabus acutissimis, nigro maculatis, quælibet quatuor dentibus instructa, post has duæ patent branchiæ duarum ferrarum instar, particulis longis argutis, nec tamen ita duris, ut maxillæ: his branchiis adjunguntur tentacula duo, articulata, & tandem pone hæc duo alia, omnia hæc instructa pilis brevibus albis fetiformibus, velocissime movere has partes possunt, & iis utuntur ad escam capiendam, occidendam, volvendam, & confringendam.

In capite & pedibus, ut &, ubi caput dorso, dorsumque corpori adnectitur, omnes Iridis colores superbiunt, cum fulgente sole animal lente dioptrico conspicitur, tum quasi gemmæ coloratæ nitent in iis corporis locis. Totum animal subtile, æque ac corpus, sub membranaceis alis viridi nitens, cum reflexione aurea. Elytra figuris albis picta.

Habitat in Belgio.

## 2. ARENARIUS FUSCUS.

Superne solo colore hic a præcedente diversus; quippe qui obscurè fuscus, pau-

paucis maculis niveis; in aliis maculæ plures & majores, alii tandem rugosi, non læves.

Habitat in Belgio.

### 3. ARENARIUS CINEREUS.

Differt solo colore, qui cinereo fusco flavus, punctis numerosis flavescens.

In Belgio vivit.

### 4. ARENARIUS VIRIDIS.

Forma hujus a tribus prioribus differt, ut ex icone patet. Elytra multo flexibiliora, & postice obtusiora, antennæ pedesque coloris aurantii; caput dorsum, elytra pulcre viridia, in elytris maculæ quædam albæ, quæ in uno plures, quam in altero.

Habitat in Belgio.

### 5. ARENARIUS CAPENSIS.

Cum arenariis nostratibus in omnibus convenit hocce animalculum, maxillæ vero multo majores, quas, ubi non ei inserviunt, decussat; caput, dorsum, oculi pulcre fuscescunt, in dorso hinc & inde pili nivei. Elytra ex cinereo carnea, figuris nigro fuscis picta, ut icon monstrat. Pedes prælongi tenues, ut velocius currere possit, intus pilis albis minutis obsiti. Subtus animal nigrum purpureo reflectens.

Habitat in Capite Bonæ spei.

### 6. ARENARIUS CARNEOLICUS.

Caput, dorsum, antennæ, pedesque hujus venusti animalis æris triti (*bronz*) colore imbuti; subtus totum corpus ex nigro cœrulescit. Elytra viridia sunt reflexione aurea, & si sole lucente conspiciuntur, innumerabilibus pustulis viridibus obsita. In quoque elytro duæ parvæ maculæ nivæ.

Ex Carneolia. In museo Viri AMPLISSIMI GRONOVII.

### 7. ARENARIUS PARVUS.

Rarius hocce animal, quam pulcrum dici potest, totum fuscum maculis aliquot nigris in elytris.



## GENUS DECIMUM SEXTUM.

## PELTIS.

## CHARACTERES.

*Caput testudinis instar, sub-clypeo retrahendum.*  
*Antennæ capitatae, variae formæ; articuli tres superiores distincti clavam majorem vel minorem efficiunt.*  
*Clypeus dorsalis, partem corneam multum superans.*  
*Scutum triangulare inter elytra.*

**A**NTENNÆ undecim articulis constant (vid. Tab. XL. Litt. A.) articulus primus in cranio mobilis, oblongus rotundus, ut tanto facilius moveatur, septem sequentes obcordati, superne sensim crassescunt, tres ultimi paulo rotundiores, ceteris majores.

Clypeus in medio convexiusculus, ut dorsi corneam excipiat partem.

Elytra planiuscula tenuia undique marginata, corpore multo majora, latioraque. Pedum anteriorum fabricam Tab. XL. littera B. designat.

## I. PELTIS FUSCA.

Totum animal superne pallide, inferne obscure fuscum. In quoque elytro tres costæ longitudinales, quæ tamen non ad extremitatem elytri adtingunt. Præter characteres generales nihil notabile in hacce specie observatur.

In Belgio frequens.

## II. PELTIS TENUICOSTA.

Tres ultimi antennarum articuli hujus animalis, magis colore, quam forma ab inferioribus diversi. costæ elytrorum prætenues, sed margines eorundem crassissimi, e parte superiore & inferiore aterrimi.

In hacce specie multæ sunt varietates, majores, minores, crassè vel arguté costatæ.

## III. PELTIS COSTATA NIGRA. TAB. XLI.

A præcedente solummodo in eo differt, quod multo major sit, uti ex figura patet, & quod elytra sint costata, in altero tamen plus, in altero minus: supra & infra nitet.

## 4. PELTIS GLABRA MAJOR.

Forma præcedentium, tota atra; multæ ceterum in hocce genere, magnitudine & costarum numero differunt, anne tamen loca varia, climata, incrementa erucarum & lusus naturæ in causis harum varietatum numeranda veniant, dubito.

## 5. PELTIS FLAVA.

Antennæ, pedes & totum animal subtus nigra, ut & caput, dorsum & elytra, flava nitentia maculis nigris, uti demonstrat, icon.  
In Belgio, sed rarus invenitur.

## 6. PELTIS AURANTIA.

Caput & thorax, aurantii coloris, elytra vero atra, hæcce species non adeo dura, nec nitens, quam præcedens; elytra rugosa, nec glabra.  
Raro obvenit, escam ex cadaveribus petit: habitat in Belgio.



## GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

## CYLINDRI. TAB: XLI.

## CHARACTERES.

*Antennæ a basi ad apicem articulis ferratis.*

*Pedes, cerambycum instar, tarsis non quatuor, sed quinque constantes.*

**S**UB nullo alio genere animalculum hoc collocare potui, cum cerambycibus quidem aliquam habet adfinitatem, sed ob quinque articulos ad primam pertinet familiam, cerambyces vero, quatuor articulis gaudentes, sub ordine secundo militant; oculi præterea sphaerici, antennæ ferratæ eos a cerambycibus distare jubent, ultimus tamen tarsus, ungulas ferens, fissus, ut in cerambycibus.

## I. CYLINDER CÆRULEUS.

Unicum hocce animalculum hujus generis vidi: forsan in aliis regionibus plures obveniunt. Parvum, hinc & lente visum hic depictum est; forma multum convenit cum cerambyce, sed numerus tarforum, locus antennarum ante

te oculos sphaericos, differentiam constituunt: antennae ferratae, tres infimi articuli ansam mentiuntur: caput & elytra azurea, sed thorax valde durus, rotundus, pulcre aurantius.

Habitat in Belgio, primo vere.



## GENUS DECIMUM OCTAVUM.

### CYLINDRIOIDES. TAB: XLI.

#### CHARACTERES.

*Antennae exiles, longae, articulis longioribus ferratis, apicem versus sensum tertioribus.*

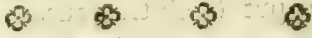
*Tarsi uti in buprestii, ultimus articulus haud fissus.*

*Corpus lineare.*

#### I<sup>a</sup>. CYLINDRIOIDES VIRIDIS.

**P**ERSPICIENTI characters, patebit (ut confido) me ex unico isto animalculo novum genus condere coactum fuisse; nam, quamvis ob tarsos ad primum pertineat ordinem, nulli tamen alii generi hujus ordinis satis convenit, ut in eo collocari possit. Tegmen corneum & elytra hujus animalculi tenuissima atque mollia, pedes longi, exiles, unde satis velox; parvum, hinc & lente vitrea auctum in icone conspicitur. Totum viridi nitens exceptis oculis (qui magni) & pedibus fuscis, viridi nitentibus.

Habitat in Belgio.

institi sunt, utantur compitis: consuetudo malitiosioribus, & sine illis, utantur  
 , quod oblati uocantur.  : utantur autem illis  
 quibusdam, utantur, utantur.

## GENUS DECIMUM NONUM.

*PENNIFER.* TAB: XLI.

### CHARACTERES.

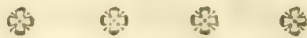
*Tarsi quinque articulati, articuli quatuor cordiformes.  
 Antennæ penniferæ.*

**G**ENUS hocce quamvis in multis conveniat cum aliis quibusdam secundum ordinis generibus, tarsi tamen quinque articulati iis adnumerare vetant, præterea, haud novi insectorum antennas hisce similes, & quæ tam accurate rachin pennatam exprimunt.

#### IA. PENNIFER AZUREUS.

Hujus animalis antennæ pulcherrimæ, non colore sed forma. Articuli quatuor inferiores, qui fulcro quodam in cranio hærent, subrotundi, & forma diversi, sed sex superiores, qui, quod ad partem corneam attingit, formam trigonam cunei habent, apice incurvo, villosi & pilis nigris dense obsiti, unde perfecte alitis rachin pennatam referunt, uti armato oculo conspicitur Tab. 41. f. β. Antennæ ante oculos sphericos collocatæ, caput & thorax argute pustulata, quodque elytron tribus costis tenuibus ornatum. Totum animal infra supraque pulcro nitente colore imbutum lapidis Lazuli politi instar.

Unicum est animal, & unica generis species, quam unquam vidi, in Cimæleo D. VAN HOEL, habitat in India Orientali.



## GENUS VICESIMUM.

ELATERES TAB: XLII.

## CHARACTERES.

*Antennarum articuli ferræ instar denticulati.*

*Duo apices ad partem posteriorem thoracis, quorum ope animal saltum & sonum edere valet.*

*Uncus incurvus inter par pedum anteriorum.*

**E**LATERES vel primo intuitu facile dignoscuntur, formâ longiore, & glabrâ, angustâ, planâ, caput illis planum ejusdem latitudinis, ac tegmen dorsale, ubi cum eo connectitur, oculi protuberantes, & ita locati, ut æque facile, superius ac inferius spectare possint.

Antennarum forma variat, ut & tarsi pedum. Semper tamen characteres generis conservant; ex undecim articulis constant; infimus piri incurvi instar, secundus multo minor, sphaericus; novem sequentes depressi, & figuram ferræ mentiuntur, ita tamen, ut ultimus supremus longus sit exilis, & dentibus careat. Antennas gerunt ita, ut dentes articulorum terram versus spectent.

Tegmen dorsale depressum, latum, durum; &, ubi ad elytra accedit; apophyses duas acutas habet, quas apophyses possunt retrahere sub elytra. & tum, magna vi caput ad terram inclinantes, validum peragunt concussum, instar elateris disillientis, unde decies, vel & vicies, altius e terra subsiliunt, quam longi sunt: sin autem hæc animalia a divino creatore hisce instrumentis non donarentur, non potuissent se in pedes suos vertere, ubi supina jacerent, ob pedes breviores & elytra longa & exilia; sed nunc possunt cito locum mutare, & hostem evitare fuga.

Præter hæc proprietatem, quæ iis nomen dedit, instrumentum habent mirandum ad pectus inter pedum anteriorum par, constans ex unco recurvo, cujus apex ad abdomen curvatur, & impediret, ne animal pectus ad abdomen retrahere posset, nisi abdomen eo loco, ubi apophysis sisteretur, foramen profundum haberet, in quod apophysis posset intrare, & apice fundum foraminis tangere, & inde cavere, ne vis, quam scarabæus elatere suo efficit, articulationem teneram lædat, quæ inter caput & dorsum invenitur. Sed vidi, quum sæpius intro siliet hæc curva apophysis in memoratam cavitatem, inde exsillisse fluidum gelatinosum, quod, ut puto, ad lenienda, &

glabrificanda infervire debet instrumenta omnia, & omnes articulationes, ad huncce motum violentum pertinentia.

Miræ tarforum articulationes, sese cucullorum papyraceorum instar includentium: hi cuculli subtus plani, anticum aliquantum fissi: quæque tamen species hic differt, æque ac in antennis.

Antennarum figuram, lente auctam sistit figura A. tabula 42, & figuram tarforum littera B: quæ ambæ ad speciem primam pertinent.

### 1. ELATER MELANOCEPHALUS FUSCUS.

In Belgio frequens. Caput, dorsum, pedes glabra, atra, nitida. Elytra arguté costata, fusca.

### 2. ELATER MAJOR NIGER OCCIDENTALIS.

Frequens Surinami, niger; sed tegmen dorsale ex viridi nitet. Elytra arguté costata.

### 3. ELATER SURINAMENSIS STRIATUS.

Ex viridi niger, sed in sulcis elytrorum, subcostatis, innumerabiles pilorum fasciculi albidi, unde primo intuitu niger striis albidis apparet.

### 4. ELATER SURINAMENSIS VIRIDIS.

Niger millenis pustulis viridibus, unde viridis nitens, fulgore aureo, subtus pulcre viridis.

Ex cimelio Viri Amplissimi GRONOVII.

### 5. ELATER FUSCUS SURINAMENSIS.

Quo ad colorem nihil habet amœni, fordide fuscus.

### 6. ERYTHROTUS NIGER NITENS.

Animalculum valde nitet, tegmen pulcerrime rubet, cetera nigra, elytra argute costata.

### 7. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MINOR.

Pulcerrimé flavus, striis istis nigris, quæ in icone conspiciuntur. Antennæ brevissimæ ratione magnitudinis animalis, totus glaber. Elytra in apicem acutum desinunt, nec ad finem usque se tangunt, uti in aliis hujus generis.

Ex India Orientali.

8. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MAJOR.

Forſan femina præcedentis; colorum adſinitas, pictura, patria hoc ſua-  
lent, duplo major præcedenti, ad ſinem utque ſe claudunt elytra; pedes  
lavi, teneriores, quam in præcedente.

9. ELATER CONICUS.

Luteus, ſtriis caſtaneis in dorſo & elytris, uti icon monſtrat. Antennarum articulus primus flavus, ceteri fulci, unicum hujus ſpeciei animal;  
quod umquam vidi; in cimelio Viri Ampliſſimi GRONOVII.

Ex forma, eum ex India Orientali, ſuſpicor.

10. ELATER MELANURUS EXILIS. TAB. XLIII.

Caput, tegmen dorſale & ultima elytrorum nigra, elytra medio brunnea.

11. ELATER OCCIDENTALIS PARVUS RUBER.

Omnia nigra nitentia in hocce pulcerrimo animalculo, exceptis elytris;  
quæ arguté coſtata, & pulcre punicea; in eorum medio macula conica ni-  
gra, quæ ſenſim in colorem puniceum abit, ſcutellum parvum nigrum.

12. ELATER MINOR FUSCO MACULATUS OC-  
CIDENTALIS.

Caput nigrum antennis flavo fulcis, tegmen dorſale nigrum, margine li-  
neari aurantio. Elytra ex nigro brunneoque pulcerrimè variegata. Pedes  
brunnei; femora vero ex nigro flavoque variegata.

Ex India Orientali.

13. ELATER MINOR CINEREUS.

Hicce elater undique cinereus, excepto tegmine dorſali, quod paulo ſa-  
turatius coloratum: figura paulo latior ratione longitudinis, quam vulgo ſo-  
lent elateres. Frequens in Belgio.

14. ELATER MELANURUS LATIOR.

Rarus. In multis convenit cum Elatere exili (Nº. 10.) ſed antennæ majores,  
& corpus latius. Tegmen dorſale fulcum, & macula nigra ad ſinem ely-  
trorum multo minor, præter hancce maculam totus fulceſcit.

Ex India Orientali.

ORD. I. GEN. XX. ELATERES.

15. ELATER MAJOR RUFUS.

Totus quantus rufus, elytra argute fuscata, tegumentum corneum valde durum.

16. PHOSPHORUS MAJOR.

Totum hocce animal cinereo nigrum parum nitens, sed tegmen dorsale maculis duabus ornatum plus minus igneo jubare lucentibus: dum vivunt animalia tanta luce fulgent ac femellæ *Lampyridis Noctiluca* nostrates.

Habitat Surinami.

17. PHOSPHORUS MINOR.

Totus ater, nitens elytris subcostatis; sed tegmini dorsali duæ sunt maculæ rotundæ flavæ; quæ forsan noctu lucent, æque ac in Surinamensi; antennæ, pedesque fusci, curva, pectoris apophylis parva, sed acuminatæ apophyses laterales tegminis dorsalis valde magnæ.

Unicum est hujus speciei animal, quod vidi. Extat in museo Viri Amplissimi GRONOVII.

18. PHOSPHORUS FUSCUS.

Ad phosphorescentes elateres & hunc pertinere, ex analogia suspicor; forsan plagæ duæ laterales tegminis dorsalis lumen phosphoricum emittunt.

Ubi habitat, mihi non certum est. Caput & media tegminis dorsalis pars, nigra, elytra densè costata fusco nigra. Antennæ tenerrimæ.

19. ELATER LUCIFER.

Flavus color, qui in N<sup>o</sup>. 17. in duabus maculis adparet in tegmine dorsali, & N<sup>o</sup>. 18. ad latera tegminis conspicitur, in hocce elatere margini anteriori, & aliquantum capiti insidet, inde & hunc ad phosphoros occidentales pertinere, auguror, ut ceteri solent, rarus; ceterum totus niger.

20. ELATER STRIATUS MINOR NOSTRAS.

Si hocce animalculum inter elateres majores pertineret, ad pulcerrimos referretur. Sed parvum, inde & naturali magnitudine & microscopio auctum conspicitur: pulcre flavum; caput saturatè cœruleum, tegmen dorsale maculâ cœruleâ, & tres lineæ cœruleæ in elytris.

21. ELATER MELANOCEPHALUS RUBER.

In multis ad N<sup>o</sup>. 1. accedit, elytra vero fusco rubra.

Habitat in Belgio: rarus.

22. ELA:



## 22. ELATER PUNCTATUS.

Magis ad buprestes accedit, quam ceteri elateres, cum in medio aliquantum sit latior: totus ater; sed pone dorsale tegmen in quoque elytro macula pulcre rubra. In Belgio.

## 23. ELATER VIRIDI NITENS.

Vix describendus hujus elateris color, ex scintillante chalybe, viridi & fulgore aureo constans, præsertim in viventibus. Elytra, ut in omnibus, fere arguté costata. In Belgio frequens.

## 24. ELATER COERULEUS.

Forma simillimus antecedenti, sed totus saturate cœruleus.

## 25. MELANOCEPHALUS FUSCO FLAVUS.

Parvum animalculum, inde bis depictam, fusco flavum, capite nigro nitente: in medio corpore macula trigona, apice ad posticam partem vergente.

## 26. ELATER VARIEGATUS MAJOR.

Ex frequentissimis Belgii, totus ex viridi flavo & viridi fusco maculosus

## 27. ELATER VARIEGATUS MINOR.

Forma ab antecedente recedit, præsertim longitudine antennarum, forsitan mas prioris, colore fere idem.

## 28. ELATER ATER NOSTRAS.

Variat magnitudine, quod mea sententia ex majori vel minori larvæ incremento dependet: ater est, nitens; frequens in Belgio.

## 29. CHLOROCEPHALUS FUSCUS.

Omnium, quos vidi, minimus, inde & insigniter auctus depictus. Caput & tegmen dorsale pulcre viridia, nitentia. Elytra cinnamomea costata. Habitat in Belgio.

## 30. ELATER BUPRESTOIDES. TAB. XLV.

Si non attenderetur ad characteres elaterum, facile hic pro buprestis haberi posset: niger ex purpura nitens.

## 31. ELATER FLABELLICORNIS.

Nihil novi in hujus elateris figura, miræ tamen & speciosæ sunt antennæ. Dentes enim acui articulorum antenas constituentium, & qui iis ferræ figuram reddunt, hic adeo longi, ut potius plumam, quam ferram mentiantur, nigricat, cum fulgore viridi.

## 32. ELATER MACULATUS INDICUS.

Tegmen dorsale cum apophysi utraque maximum. Ex cinereo nigroque mire variegatus, & melius icone, quam verbis exprimendus. Sed singulare est, quod ab utraque parte maculæ non æque sint dispositæ. contra alios scarabæorum naturam, quod utrum casus sit, an in omnibus hujus speciei, affirmare non audeo, cum hoc unicum sit, quod vidi in Zoophytacio Domini VAN HOEY. Ex India.

## 33. ELATER OCELLATUS;

Maculæ ellipticæ, nigrae, margine albo donatæ, in tegmine dorsali hujus elateris, cum attentione dignum reddunt, primo intuitu oculos mentiuntur. Dorsum glabrum; elytra vero arguté costata ex albido & nigro pulcre variegata: subtus niger & quasi polline albo adsperfus.

Ex Indiis in cimelio Domini VAN HOEY.

## 34. ELATER FLABELLICORNIS.

Hujus rari elateris antennæ eum singularem reddunt, equidem aliorum instar ex undecim conflatæ articulis; sed novem anteriores lamellis huc versus lamellatæ, uti tres articuli superiores antennarum in scarabæis, sed sibi non incumbunt; nec clavum formant, sed longiores quam in ullo alio scarabæo, & antenas plumæ similes reddunt. Elytra singula in apicem acutum abeunt, superne & inferne animal nigrum est, & perparum nitens.

Ex India Orientali in Cimelio Domini VAN HOEY.

## 35. ELATER HETEROGENEUS.

Unicus hic elater, quem vidi, in cimelio Domini VAN HOEY conservatur, unde sibi advenerit, nesciebat.

Tegmen dorsale & apophysis curva inter pedes anteriores, & cavitas mox ante articulationem posteriorum pedum eum elaterem declarant; sed longe abluunt antennæ, ita ut jure heterogeneus dici possit, antennæ scarabæorum similes, ut melius innotescant, una auctâ magnitudine seorsim ad litteram A delineata conspicitur. Elytra costata; totum animal fulco rubrum nitens, & oculi magni, albi.



## GENUS VICESIMUM PRIMUM.

## DONACIA.\*

## CHARACTERES.

*Antennæ setacæ.*

*Elytra mollia flexilia.*

*Habitus cerambycum; sed antenna ante oculos sphericos.*

GENERALIBUS characteribus hocce genus definire difficile est: magnum enim discrimen tegminum dorsalium, antennarum, pedum & proprietatum inde dependentium: attamen ita inter se conveniunt, ut omnes unico genere comprehendere possint, si genera coleopterorum multiplicare tæderet. Primo intuitu cerambycibus adeo affines, ut, in plerisque zoophylaciis, iis intermixtæ videantur, sed cum Donaciis quinque sint tarsi, sub primo ordine collocandæ veniunt, cum cerambyces ob quatuor articulos ad secundum ordinem pertineant, præterquam quod antennæ ante oculos sphericos extendantur. Cerambycum vero in oculis implantantur.

Antennæ plerarumque nudo oculo setam mentiuntur, & vix, ac ne vix quidem, articulos monstrant. Elytra cerambycum, sed tenuiora, & in plerisque flexilia.

## I. DONACIA LUTEA. TAB. XLVI.

Antennæ ex undecim articulis constant, sensim decrescientes. Pes posterior hujus speciei adeo accurate sub microscopio depictus ad litteram A. ut descriptione carere possit, tarsus quartus superne concavus, inferne planus villosus, ut tanto firmiter foliis inhærerere possit; excavatur superne, ut tanto levior foret. Musculi, unguis moventes, ad tertium articulum transire videntur. Tegmen dorsale depressum, uti & elytra, quæ tenuia & flexilia. Totum animal luteum, sive folii mortui coloris. Caput maculam parvam gerit atram. Abdomen pedesque ex nigro luteoque, varia.

Cælo fervido gregatim volitant in quercetis. Præter ceteros scarabæos alacriter & sæpius volant, salacissimæ, vident penem marium exsertum longitudine elytrorum femellæ.

## II. DO-

\* *Donaciæ* nomen cum FABRICIO huic generi imposuit, (quod a Linnæo inter Lepturæ collocatur;) ob secundum articulum antennarum minimum.

## II. DANACIA LUTEO ANO NIGRO.

Apices elytrorum nigri, ceterum eodem colore & figura ac præcedens. Sed tamen magnitudine & colore multum variant, præsertim in variis Belgii Provinciis.

## III. DONACIA NIGRA.

Hæc ex aurantio & nigro saturatè variegata. Pars propendens capitis nigra. Tegmen dorsale latum & depressum, coloris saturatè aurantii cum macula nigra. Elytra, pedesque nigra: fulgore violaceo, sub elytris & alis membranaceis, annuli molles corporis præsertim ad latera, pulcherrimè aurantii.

In Belgio frequens.

## IV. DONACIA SURINAMENSIS.

Pro lubitu hæc species caput retrahere, atque sub plano tegmine dorsali recondere valet, ita ut animali, a parte superiore viso, nulla capitis pars adpareat; quisque oculus terciam capitis partem efficit. Tegmen dorsale caput totum quantum tegit, attamen id pro lubitu exserere posse videntur, antennæ ad A. Tarsi ad B. depicti. Figura multum discrepant a priore. Tegmen dorsale aurantium. Elytra fordide violacea. Alæ membranacæ nigrae. Pedes, antennæque carbonis instar atra. Habitat Surinami.

## V. DONACIA NIGRO VIOLACEA.

Hocce animalculum ad quartam partem auctum. Caput totum retrahere, & sub dorsali tegmine aurantio abscondere potest, elytra tenuia, nigra, violaceo nitentia; caput & antennæ nigra; tenerrimi pedes aurantii; fulgente sole in quercuum foliis frequentissimi. In Belgio.

## VI. DONACIA ASPARAGORUM.

Pulcherrimum hocce animalculum in Belgio asparagos florentes amat, nitens viridis macula pulchrè rubra in cujusque elytri apice. Elytra flexilia, ad anum latiora. Caput miræ fabricæ, antè obtusum. Rostrum propendens, ut in cerambycibus multis. Antè caput cristæ instar membrana cornea alba, quæ & apicibus quatuor articulorum inferiorum antennarum affigitur, unde quasi lamellatæ apparent, ceterum articuli antennarum, ut & pedes, & totum animal subtus viride nitens.

## VII. DONACIA RANUNCULORUM.

Caput cerambycis, rostrum album, antennæ lutæ, oculi protuberant; tegmen dorsale & elytra tenuissima flexilia; tegmen dorsale saturatissime viride nitore aureo. Elytra vivide coccinea, &, ubi se tangunt, viridia: ala-

alacriter currunt pedibus nigro virentibus tenuibus, sæpius anus extenditur tribus annulis nigro viridibus, abdomen sub alis membranaceis vivide rubrum. In pratis Belgarum vescuntur ranunculo pratensi.

### VIII. DONACIA PARAMARIBOËNSIS.

Parvum animalculum inde & auctum conspicitur: habitat Surinami. Caput, antennæ, pedes nigrescunt, tegmen dorsale & elytra testacea, sive folii mortui coloris, tegmen dorsale figurâ nigrâ pictum.

### IX. DONACIA RUBRA.

In multis cum priorè convenit, sed vivide rubrum, & alia est figura tegminis dorsalis macula nigra. Caput, congenerum instar, totum sub tegmine dorsali abscondit.

### X. DONACIA CRASSIPES.

Femora & Tibiæ crassissima pro ratione magnitudinis, sic et antennæ, pedes & antennæ, serici villosi instar, nigra, rostrum acutissimum, & abut in palpis magnis, quibus escam forsitan retinere valet, usque ad antennas caput abscondere valet, uti hic delineatum. Elytra molesima, & pulcre lutea subtus undique nigra, uti & alæ membranacea. Habitat in Belgio.

### XI.

### XII. DONACIA BUPRESTOIDES.

Exacta Pedis conformatio hujus animalculi, ad litteram A. depicta; demonstrat, illud nec Buprestim nec Cerambycem esse, Caput tamen & Elytra, magis ad Buprestes accedunt, quam ad Cerambyces, elytra tenuissima, dilute flavus color, haud tamen amœnus.

### XIII. DONACIA BUPRESTOIDES LUTEA.

Ad præcedentem pertinet, totum luteum animalculum habitat in Belgio, ob parvam formam & auctum conspicitur. Ut & præcedens.

### XIV. DONACIA HELVOLA.

Magis ad Donacias accedit, tegmine plano et elytris flexilibus, quam duæ præcedentes, totum animal helvolum habitat in Belgio.

## XV. DONACIA MELANOCEPHALA:

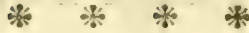
Huic animalculo tegmen dorsale haud depressum, nec caput eo abscondere potest, & nisi quinque articuli Tarforum id dissuaderent, certe Cera 1-byces inter numeraretur. Antennæ articulis constant longioribus, sed cum hæ in plerisque Cerambycibus sursum crescant, huic sursum breviores fiunt. Unguis quarto articulo pedis implantatur uti in tertio Cerambycum. Elytra globra, tenuissima, caput, antennæ, dorsum nigra nitentia, sed elytra pedesque fordide nigrescunt. Habitat in Belgio.

## XVI. DONACIA MELOË AUSTRIACA.

Convenientia hujus animalis cum Meloë visicatoria nominis ansam dedit. Quinque articuli pedum id generi *Donacia*, (inter quas & militant *Leptura* quædam, uti quibusdam audiunt), adjungere volui. Caput hujus nigrum, dorsum rubrum, & mollia elytra vivide coelestina, rarus in Belgarum Musæis. Ex Austria.

## XVII. DONACIA ELATER.

Si foret huic apophysis illa curva sub pectore, facile pro *Elatere* haberi posset. Antennæ brevissimæ, Totum animal, pallidé castaneum. Ex India Occidentali.



## GENUS VICESIMUM SECUNDUM.

## BLATTARIA TAB: XLVIII.

## CHARACTERES.

*Tegmen dorsale marginatum semi lunare, totum caput obtegens.*

*Antennæ fetacæ.*

*Articuli quinque pedum.*

**S** in hocce genere elytra sese decusarent, & duos haberent ani apices, a Blattis haud possent discerni, cum quibus externe optime conveniunt.

Parvum caput plane latet, nisi vertetur animal. Nudo oculo apparebant antennæ fetacæ; sed æque ac aliorum scarabeorum ex articulis constant, ut ex antennula, minimæ speciei ad Litteram A. Tab: XLVIII, videre est, uti & pedis ad B. conspicitur.

## I. BLATTARIA SYLVARUM.

Unicum hoc hujus generis Animalculum, mihi in sylvis Belgicis obvenit. Vix dignoscendum, inde & auctum, una cum antenna & pede. Totum luteo griseum, exceptis tegmine, & pedibus, qui flavi.

## II. BLATTARIA SURINAMENSIS.

Ex Surinamo, totum griseum, alis nigris.

## III. BLATTARIA BERBICENSIS.

Ex Insula Berbicensi, allata in Museum viri ampl. VAN HOEY, fusco griseum, macula flava in margine elytri.

## IV. BLATTARIA AMERICANA.

Non adeo depressa ac præcedentes, potius aliquid cum coccinellis saltatoriis commune habet, nec tamen inter eas militat. Tegmen dorsale & elytra multo duriora, quam in ceteris hujus generis, & inapicem abeunt elytra.

## V. BLATTARIA IRREGULARIS.

Unicum hujus speciei est animal, quod umquam mihi obvenit, sed, cum caput & pedes, ope gummi ad glutinata essent, utrum huicce generi conveniret dubius hæsi, an Blattis, sed cum careat spinis duabus analibus, & sese non decussent elytra, huc pertinet, sed longe recedunt antenæ, quæ plumatæ, uti ex antenna, lente vitreâ auctâ videre est. Elytra ex aurantio & nigro variegata. Ex Museo viri Doctiss. LUCHMANS.

\* \* \* \*

## GENUS VICESIMUM TERTIUM.

## CUCUJUS.

## CHARACTERES.

*Antennæ breves ferratæ, sensim crassiores.*

*Oculi magni protuberantes in capite elevato.*

*Elytra durissima, sæpius in duos dentes acutos abeuntia.*

**M**IRE pulcritudinis animalia in hocce genere. Sed, quantum novi, nulla species in Belgio, & pauca in Europa; characteres aperti, inde nihil addo. Ob nitorem flagrantem quorundam feminæ Indicæ, inter capitis ornamenta eos gerunt, unde nomen *Egrettorren*, Belgis.

## I. CARIBANUS.

Pulcerrimum hoc animal, furinami frequens, & vescitur arundine saccharino ex succo, & ejus radices; Pedicularum Ægyptiorum nomen, (nescio unde) adopti sunt, Tegmen dorsale glabrum, sed elytra, argute costata;  
In-



In genere viridi nitentes dici possent; sed pro situ luminis color mutatur. Fulgor coccineus, quasi æris fulvi, aurum, & saturate viridis color nitens miscentur, antennæ, caput, & pedes fusco nitentes. Vix dantur duo inter se similes.

## II. CHINENSIS.

Hic ille est, qui feminis ornamentum viridis color nitens eminet. Elytra striata striis viridibus, plus minusve saturatis, in quorum medio fascia lata, quasi auri fulminantis, color capitis & antennarum, ut in præcedenti; sed magis nitent.

## III. JAVANUS.

Hic in Javæ Imperio, Caput, antennæ, pedes cum ceteris conveniunt, pulcre fusca subaurata. Elytra amoene viridia, albis punctis.

## IV. COROMANDELSIS.

Pulcherrimi hujus insecti caput & dorsum colore cæruleo viridi tantopere splendentia sunt, ut nihil pulchrius invenias; quem splendorem augment multi parvi folliculi, (ut in feminarum digitali) eundem colorem animalculum infra præbet, sed Elytra, pedes, & antennæ castaneo colore splendent. Rarisimum insectum in nostris gazophylaceis, Musæum Il. RENGERS ex Coromandel accepit.

## V. ALBO MACULATUS.

Unum è pulcherrimis Indiæ orientalis insectis, colorem aureum splendenter monstrat, maculis albis partim regularibus, partim minus regularibus interspersum, Fæminei generis mihi videtur.

## VI. FLAVO PUNCTATUS.

Antennæ valde parvæ; coloris nigri insectum spinis lævibus bruno flavis hirsutum. Ex America.

## VII. AURO PUNCTATUS.

Qui in præcedenti bruno flavi aderant spini, in hoc aureo colore splendent, exceptis quibusdam in dorso maculis aurei coloris; quam parvæ sunt antennæ, tam insignes oculi. Ex America.

VIII. DE AURATUS. Niger color ramentis aureis quasi inspersus, pulcherrimum hoc insectum oculis reddit.

IX. MALABARICUS.

Color hujus insecti non facile describendus. Oculi magni bruni albo circulo continentur, dorsum folliculorum colore, viridi, chalybeo, fulvo & igneo rubro, pro radiorum lucis refractione splendet. Elytra rugosa, laevibus quibusdam rotundis, viridibusque maculis fasciata, & folliculosa, binis parvis aculeis obtusis terminata colorem intense viridem maxime monstrant. Inferius late viridem rubro igneam. Ex Museo D. VAN HOEY.

X. CORUSCANS.

Dorsum & Elytra hujus insecti coruscantem fulvum, igneam rubrum, & splendentem viridem colorem pulcherrime inter se mixtum monstrant. Natura hic artificem fallit. Non laevia Elytra, sed milleis folliculis lineatis ornata ob lucis refractionem coruscum quam maxime reddunt insectum. Microscopium elytrorum latera extus aculeata monstrat. Non minus inferius splendet. Ex Museo D. VAN HOEY.

XI. MOLUCCENSIS.

Quam pulchre coruscans praecedens, tam inamœnum hoc insectum licet aequè rarum, ex India orientali adlatum. Oculi flavi. Dorsum maculis nigris prominentibus mire figuratum cinerei ceterum coloris parvisque folliculis obsitum, qui mihi videntur insecti hujus levitatem augere, totum nigrum est.

XII. CEILONENSIS. TAB. L.

Pulcherrimi hujus insecti splendorem ne colores quidem fingunt, totum ex viridi coruscat exceptis elytrarum extremitatibus, quarum color intense igneus est, & parvis spinis circumdantur. Auri splendor in viridi coruscat pro radiorum lucis varia refractione. Antennae & oculi castanei coloris. Ex Museo Nob. RENGERS.

XIII. SURINAMENSIS.

Elytra leviter costata extremitatibus aspera, spina parva instructa, animalculum

culum intense viride splendet maculis albis regulariter positis ornatus, ex albis pilis constantibus, qui ex totidem folliculis adsurgunt.

## XIV. ISTRIVS.

Rarissimum animalculum, numquam à me visum nisi in gazophylaceo Gronoviano. Ex nigro totum splendet, novemque maculis leve flavis ornatum, quarum una in capite, bina in dorso, tres in utroque Elytro. Ex Itria.

## XV. ORIENTALIS.

Totum insectum splendide virescit, pro varia luce aureus splendor fulget, in utroque dorso latere folliculus apparet, fragrantis ignis colorem spargens. Ex India orientali ex Musæo Nob. Rengers.

## XVI. ÆTHIOPS.

Rarissimum animalculum, incerta ejus Patria, Maxime cum caractere Cucujus convenit, sed antennarum articuli magis nodosi, quam ferrati sunt: dorso figura non nihil etiam ab aliis hujus generis abludit; dorsum coriaceum nigrum, ut & elytra leniter insuper collata. Oculi magni ex bruno flavent. Ex Musæo Nob. Rengers.

## XVII. DORSATUS.

Ex capite parvo, dorsoque amplo facile cognoscitur, rarum animalculum, nec tamen pulcherrimum. Dorsum intense cinereum, reliqua nigra.

## XVIII. STYRIUS.

Viride splendens, totum egregie refulgens, oculi magni nigri. Ex Styria in Musæo Gronoviano.

## XIX. JAPONENSIS.

Nec verbis nec penicillo depingendum insectum, coruscans splendor gemmeus tot varios & egregios colores spargit, ut dubites quos videas. Præ cæteris eminet color caruleus non minor amatisthyno vel sapphirino rutilanti viridi fulgentique igneo exceptus. In mediis elytris macula alba apparet. Elytra magis flexilia, quam in cæteris hujus classis speciebus.

## XX. SPLENDENS TAB. LI.

Egregie viridis color ex auro refulget, in utroque elytro binæ minus splendentes maculæ.

## XXI. CARNEOLUS.

Caput & dorsum maxima pro parte ex viridi splendent, oculi magni brunici coloris. Elytra intense viridia fere nigrescunt: tres maculæ parvæ depressæ pulcherrime viride splendentes fulvumque colorem referentes hac ornant. Ex Carneolia in Museo Gronoviano.

## XXII. CAPENSIS.

Rarissimum animalculum. Caput & dorsum splendentis punicei coloris pilis cinereis arctissime obsita, ut elytrarum color non conspiciatur elytra flavo viridia cinereis pilis itidem teguntur. Antennæ brunæ, pedes ex bruno flavi.

## XXIII. STRIATUS.

Rarissimum insectum. Dorsum leviter puniceum, striis parumper intensioris coloris. Elytra ex viridi splendent, & aurum refulgent, dum utrumque Elytrum quatuor parvis striis quasi fericeis ornatur.

## XXIV. FASCIATUS.

Caput, dorsum & elytra viride splendentia, sed tam arctissime obsita papulis nigris, veluti punctis parvis vel fasciarum modo congestis, ut splendor fere evanescat. Oculi castaneo colore splendent.

## XXV. MACULATUS.

Multum convenit cum Istrio N. XIV. sed caput & dorsum in maculata sunt. Niger ejus color maculis sex albis variegatur.

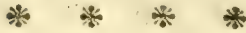
## XXVI. GEMMEUS.

Quidquid pulchrum ex coruscante viridi & fulgente in eo auri colore tibi fingas, hic invenies. Elytra leviter costata.

## XXV. FIGURATUS.

Caput & dorsum fere nigra. Elytra ex bruno flavo viridia, tres figuræ quadratæ in utroque elytro.

G E.



## GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

D Y T I C U S TAB: LII.

## C H A R A C T E R E S.

*Antennæ clavatæ, clava perfoliata.  
Pedes Natatorii.*

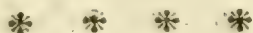
**I**NSECTORUM antennæ tam mire formate, & varii coloris sunt ut ad cętypou me revocare debeam, bini clavæ articuli concavi lucerunt veteram sepulchrales referunt, summus apex durus est, uti depingitur Fig. 1. Litt. A Quatuor pedes posteriores plani sunt, ad natandum apti, in eoque in articulis pilosi; in pedibus anterioribus binæ semi-circulares ex crescentiæ adfunt, quibus femine carent, & maribus inserviunt, ut sese sic feminis jungant, easque teneant, quia animalia glaberrima sunt; in ore insuper adfunt bina magna ex tribus articulis constantia tenacula, binaque minora.

## I. DYTICUS NOSTRATIUM.

Animal hoc tam accurate, tantaque magnitudine depictum est, ut nihil addendum habeam; exceptis antennis pedibusque totum ex nigro splendet.

## II. DYTICUS OCCIDENTALIS.

Binarum harum figurarum comparatio optime differentiam horum insectorum monstrabit: color ut in priori niger.



## GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

## HYDROPHILE TAB. LII.

## CHARACTERES.

*Antennæ filiformes.*  
*Pedes Natorii.*

**G**ENUS hoc sepe magis distinguit pedibus posterioribus ad natandum aptis, quam antennis articulis longis filiformibus constantibus, & in tenuem apicem desinentibus.

## I. VARIEGATUS OCCIDENTALIS.

Insectum nigrum, glabrum, sed ex flavo viridi resplendet, dorsum & elytrorum latera linea fusco-flava in elytris colore minus vivido tinguntur.  
Mas.

## II. VARIEGATUS NOSTRATIUM.

Nigrior quam præcedens, elytra leniter costata, linea flava vividior.  
Mas.

## III. NIGER NOSTRATIUM.

Totum nigrum, & glabrum insectum, elytra parum inæqualia. Mas.

## IV. DEPRESSUS OCCIDENTALIS.

Valde depressus & latus est. Caput & dorsum ex nigro præcipue viridia resplendent; dorsum & elytrorum latera magis vivide flava, quam in prioribus, pedes latiores. Ex Surinamó.

V.

## V. GLABER PARVUS.

Valde glaber, minus intense niger: linea tenui leviter flava cingitur: in Patria nostra.

## VI. NANUS.

Totus niger, pedum color ad fusco-flavum tendit, in Patria.

## VII. VIRIDIS OCCIDENTALIS. TAB. LIII.

Tam intense viridis color, ut nigrum referat. Totus glaber & latus: oculi magni fusco-flavi. Pedes fetosi ad fuscum tendunt. Ex India occidentali,

## VIII. LATIPES OCCIDENTALIS.

Pedes posteriores valde latj & fortes. Totus nigrescit.

## IX. GRACILIS OCCIDENTALIS.

Pedes anteriores & medij graciliores & minus hirsuti sunt, quam in magnis hydrophilis. Niger est refulgens colore cæruleo.

## X. TENUIS OCCIDENTALIS.

Parum differt a N. vi, excepto, quod magis glaber & splendens est, pedes etiam tenuiores & teneriores.

## XI. GLABER NOSTRATIUM.

Facile videre est, totum hoc insectum ad natandum aptum esse, totum glabrum & nigrum est, ast dorsum macula fusco-flava tingitur, quem colorem antennæ, tenacula, & pili in pedibus habent; depressæ, rotundæ, fetosæ excrescentiæ in pedibus anterioribus masculum esse demonstrant.

## XII. OCCIDENTALIS.

Valde convenit cum priori, pedes tamen minus fetosi, sed lineâ flavâ nigrum dorsum cingente multum ab hoc distinguitur.

## XIII. STRIATUS.

Totum insectum cum priori convenit, sed nigrum dorsum cingitur lineâ fusco flavâ, similique transversâ: Elytra itidem marginata, in utroque lineâ tres ejusdem coloris flavi intensioris decurrunt.

## XIV. MACULATUS OCCIDENTALIS.

In gazophylaceis nostris minus vulgare insectum. Ex Paramaribo adfertur, dorsum fere totum fusco flavum, & elytra nigra variis maculis ejusdem coloris tinguntur.

## XV. MARGINATUS. TAB: LIV.

Dorsum & Elytra lineâ flavâ circumdantur, antennæ & pedes vergunt ad colorem fusco-flavum.

## XVI. CAPENSIS.

III. RENGERS exoticum hoc insectum ex Capite bonæ spei accepit. Nihil habeo, quod delineationi addam, quia forma animalculi, & lineæ egregie flavæ in elytris nigris glabris aperte satis apparent.

## XVI. FUSCUS.

Forma hujus ut N. XI & XIII. Caput & dorsum nigra, sed fascia egregie flava marginata, lineâ infuper flavâ in medio ornata. Elytra leviter fusca, hinc inde nigre maculata, pedes anteriores & medii flavi.

## XVIII. FUSCUS LUTOSUS.

Parvum hoc animalculum totum fuscum, habitat in locis limosis.

## XIX. HYDROPHILUS ALEA.

Perexiguum insectum, idèoque lente auctum conspicitur: supra elytra egregie leviter fusca tenues nigrae lineæ decurrunt; inter quas macula nigrae quadrangulares regulariter posita se monstrant; tegmen dorsale flavum maculâ fuscâ semi lunari in medio tinctum. Oculi in fusco flavo capite mirabiles: stigma nigrum margine albo splendoris argentei circumdatur, & iterum margine intense nigro, ita ut horrendum adspectu foret, si magnum esset insectum, antennæ & pedes flavi: habitat in piscinis, & aquis sabulosis.



XX. SITOSUS PARVUS.

Articuli pedum mediorum & posteriorum ad insecta aquatica hunc referunt, credo interim, tam in aquis, quam pratis vivere: totum nigrum splendens.

XXI. SITOSUS MAGNUS OCCIDENTALIS.

Maxime convenit cum priori, totum etiam nigrum infectum.



GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

AQUARIUS.

CHARACTERES.

*Antennæ trium articulorum.  
Characteres ceteræ ut in hydrophylis.*

**A**NTENNIS distinguitur hoc genus a prioribus, cujus unicum tantum specimen novi, constant antennæ articulis tribus ut in non nullis aliis coleopteris, articulus ultimus leviter clavatus est, forma, quâ gerunt antennis videre est ad fig. A., pedes medii & posteriores sunt natatorii ut in ceteris hujus generis.

I. AQUARIUS.

Nihil habeo, quod datis characteribus addam, totum nigrum splendet, ast antennæ & pedum pili flava sunt.



## GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

G Y R I N I TAB. LV.

### C H A R A C T E R E S.

*Antennæ rigidae nodosæ, capite breviores.  
Oculi quatuor, bini supra, bini infra.*

**N**OMEN suum genus hoc mutuatur ex eo, quod celerrime supraquam natans, vel currens circulares gyros format.

### I. N A T A T O R.

Nigrum & splendens animalculum, pedes flavi, oculos habet quatuor, binos locis solitis, binos paulo inferius ad posteriora, antennæ satis crassæ breves, rigidæ, compressæ annulatæ, capite breviores.

GENUS



## GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

### PULSATORES.

#### CHARACTERES.

*Antennarum articuli cordiformes.*

#### I. PULSATOR NOSTRATIUM.

**C**APUT hujus animalculi minimum, in periculi timore totum hoc sub dorsum retrahit, & mortui speciem induit, dum pedes itidem retrahit, articuli antennarum cordiformes sunt ad apicem crassiores: attamen si sequens insectum ad hoc genus pertineat, pro caractere hujus generis haberi nequit; quia antennæ pulsatoris exoticæ magis magisque graciliores sunt, vid. fig. 2 A. In trahibus & septis domuum vetustis animalculum hoc habitat, soletque aliquando in primis nocte tenaculis suis binis duris lignum pertundere, ut horologii ictus audire credas, ex quo sono tempore magis superstitionis instantem mortem audientis prædicare solebant. Totum animalculum fuscum.

#### 2. OCCIDENTALIS.

Rarum hoc animalculum, unicum quod vidi ex India occidentali in Nob. RENGERS gazophylaceo totum convenit cum Pulsatore nostratium, num etiam vetusta ligna occupat totus ignoro. Antennæ, caput, & pedes nigra, dorsum & elytra sunt fusca rubra & nigra variegata; ut in figura depingitur

GENUS

## GENUS VIGESIMUM NONUM.

## TORQUATI.

## CHARACTERES.

*Antennarum articuli nodosi, æquales.  
Dorsum in forma monilis.*

**A**NIMALCULUM hoc tam naturali magnitudine, quam lente auctum hic depictum; antennis habet ut chrysolomela; dorsum & caput ut cryptocephali, pedes ut pleræque coleoptera: ut Naturæ ordini satisfacerem, novum genus constituere coactus fui.

## I. TORQUATUS.

Specificum in hoc animalculo est, quod dorsum instar monilis formatum est, quod eo magis refert, quia posterior margo parvis verrucis obsitus sit, Elytra striata tenerrimis foveis instructa. Color castaneus.

\* \* \* \*

## GENUS TRIGESIMUM.

## IRREGULARES.

**I. M**INIMUM hoc insectum, quod in Patria nostra velut Passatores in putridis lignis vivit, differt ab omnibus a iis mihi cognitis coleopteris antennarum forma, et modo, quo caput gerat, nam sive currit, sive quiescat, ne capitis quidem vestigium apparet; totum caput in anteriori dorsi parte locatum oculis in terram fixis, ita ut nec anteriora nec superiora versus videre potest, a latere si animalculum conspicias, caput veluti in cucullo locatum & visere est ad Litteram A. Binas quidem habet antennis, at unicem tantum depinxi lente auctam, ut eo citius earum sedem indicarem. Non consistit unacem articulis, ut in omnibus fere coleopteris, aut quinque, primus longus & gracilis, secundus, clavatus, tertius longus & curvus, quartus & quintus longi, teretes: pedes consistunt quinque articulis, ut in omnibus coleopteris, quæ ad hunc ordinem pertinent, vide litteram B. sed mirum quod unguis paulo minus latus sit, quam ceteri articuli, quomodo hoc animalculum lignum perforare possit, non capio.

FINIS TOMI PRIMI.

J. E. V O E T,

*M E D. D O C T.*

CATALOGUE SYSTEMATIQUE

D E S

COLEOPTÈRES.

---

---

TOME PREMIER.

---

---





## ORDRE PREMIER.

CINQ ARTICLES AUX TARSES DES PATTES ANTERIEURES  
ET POSTERIEURES.

---

### PREMIER GENRE.

# S C A R A B É S.

## C A R A C T È R E S.

**A** Ntennes en masse, dont les trois articles supérieurs sont perfoliés intérieurement, & forment ensemble un bouton.

Un écusson sur le dos, entre l'origine des étuis, & un prolongement pointu du corcelet, qui forme cet écusson.

Les jambes des pattes antérieures dentelées en dehors.

**T**OUTE personne, qui aura essayé de rechercher les caractères distinctifs des genres & des familles des animaux, & en particulier des insectes, ne refusera pas quelque indulgence à la détermination de ces caractères. L'harmonie parfaite dans la variété, qui fait la beauté de la Nature, n'est connue que de son divin Auteur. La transition, presque imperceptible d'un genre à l'autre, rend communément douteux auquel appartient le dernier individu de chacun de ces genres, & l'agréable diversité dans les caractères d'un seul & même genre, forme l'embarras pour lequel on est obligé de demander grace. C'est une observation qu'on devra faire dans presque tous les genres.

Je compte, aux tarsi de ce premier Ordre de Scarabés, cinq articles, prenant pour un article la griffe à laquelle les ongles sont attachés, soit que cette griffe se trouve à l'extrémité du quatrième article, comme dans le genre des Scarabés, soit qu'elle s'y insère plus ou moins haut, ainsi qu'en d'autres genres, quoique, dans quelques-uns, la griffe, par cette jonction, ne semble faire qu'un même article avec le quatrième, ce qui lui donne la figure d'un pied fourchu, tel qu'aux bœufs, entre lequel cette griffe s'insère avec ses ongles.

Les ongles, qu'on voit aux griffes, ont bien aussi, dans plusieurs sujets que j'ai examinés, une articulation particulière, de même que quelques piquans, qui sortent de l'extrémité des jambes en divers sujets; mais je passe sur toutes ces petites parties dans l'énumération des pièces qui composent les tarses de ces insectes.

Les trois articles supérieurs & perfoliés des antennes, dans ce genre de Scarabés, sont, autant que je sache, communs à tous, excepté aux mâles des Scarabés des Dunes, & de ceux de May, qui en ont sept, & leurs femelles six.

L'écusson, qui, indépendamment de la structure de la tête, distingue principalement ce genre de celui des Boufiers ci-dessous, diffère en ce que, dans quelques Scarabés terrestres, dont le genre de vie a beaucoup de rapport avec les Boufiers, il est non-seulement très-petit & presque imperceptible; mais même ne se trouve point dans quelques Scarabés des fleurs exotiques. Cependant sa place est alors remplie par un prolongement pointu du corcelet, qui présente la même figure.

Cet écusson paroît, en général, être le plus grand dans les espèces, pour le genre de vie desquelles le vol est le plus nécessaire, en ce que par-là les étuis raccourcis apportent moins d'obstacle au mouvement de leurs ailes membraneuses. Aussi voit-on, que, dans la plupart des Scarabés terrestres, auxquels le vol convient le moins, cet écusson est le plus petit, &, dans les Scarabés des fleurs, il est le plus grand.

Dans la largeur des pattes antérieures & dans le nombre de leurs dentelures, le sage Auteur de la Nature a toujours eu en vuë le but auquel servent ces parties, & il les a non-seulement proportionnées à la taille du corps de ces insectes, mais sur-tout à la dureté du terrain qu'ils ont à percer; de-là vient qu'on les trouve beaucoup plus fortes dans les Scarabés terrestres, que dans ceux des arbres & des fleurs, & même moins dans les mâles que dans les femelles, qui doivent déposer leurs œufs profondément en terre.

Outre la fin générale à laquelle les Coléopteres semblent être destinés, & dont j'ai parlé dans l'Introduction à cet Ouvrage, ce genre de Scarabés ne paroît si nombreux & si répandu partout, que pour servir de pâture à des oiseaux & à des quadrupèdes.

Le genre des Scarabés a plus d'espèces différentes que les autres genres de Coléopteres; & je les aurois volontiers subdivisés en quelques familles, si leurs caractères m'avoient paru plus constans & suffisamment marqués.

Cependant pour ne pas manquer entièrement d'ordre j'en traiterai sous les Titres de *Scarabés de fleurs*, *Scarabés d'arbres*, & *Scarabés de terre*, parceque de cette façon le passage des Scarabés de terre au genre des Boufiers, est le moins sensible.

J'appelle les premiers, *Scarabés de fleurs*, parceque ceux de notre País se trouvent le plus souvent sur les fleurs, & paroissent y chercher leur nourriture; &, par l'analogie de la structure, je porte le même jugement des exotiques.

Les *Scarabés d'arbres* se trouvent rarement sur les fleurs, mais presque  
tou-



toujours sur les feuilles des arbres; ce qui est connu à l'égard des Scarabés de May, de Juin & des Dunes.

Les *Scarabés de Terre*, au contraire, ne se rencontrent ni sur les fleurs, ni sur les feuilles des arbres, si ce n'est par pur hazard.

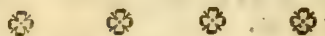
J'ai cru être d'aurant mieux fondé à suivre cette methode, que, dans la figure de ces trois ordres d'insectes, j'ai aussi observé, le plus souvent, une différence notable.

La plupart *Scarabés de fleurs* se distinguent, 1°. par la forme quarée de la partie postérieure de leur corps: 2°. par une cavité latérale à leurs étuis, destinée à recevoir une seconde écaille du ventre, qu'ils peuvent élever pour y retirer, recouvrir & réchauffer les cuisses de leurs pattes postérieures; ce qui fait que cette écaille élevée, l'insecte étant vu en dessous, paroît former une pointe à ses deux côtés; 3°. par une epiphyse, qui, dans quelques-uns, ressemble à une masse, & dans d'autres, à un crochet, que la plupart ont sous le ventre, entre l'articulation des pattes intermédiaires & postérieures, & qui, dirigée de l'arrière en avant, sert à renforcer l'articulation des pattes du milieu, où est le point d'appui de l'insecte. Comme il est obligé de sortir de sa Nymphes sous terre, & de retourner en terre pondre ses œufs, le sage Auteur de la Nature, qui a pourvu avec tant de bonté aux besoins de toutes ses créatures, lui a donné cette epiphyse, eu égard à la forme aplatie de son corps, parce qu'il doit faire de plus grands efforts que d'autres, pour soulever la terre; 4°. par un prolongement pointu du corcelet, qui, dans quelques-uns de ceux-ci, tient la place de l'écusson, qu'on trouve dans les autres Scarabés; & enfin, ils se distinguent encore en ce que leur premiere écaille du ventre est divisée, contre l'ordinaire, en trois pièces, dont les deux latérales s'infèrent entre le corcelet & les étuis, & se montrent, lors qu'on regarde l'insecte en dessus, où elles paroissent former deux écailles latérales.

Les Scarabés d'arbres sont plus arrondis sur le derrière, que ceux de fleurs; mais ils ont les pattes antérieures plus grêles & moins dentelées que les Scarabés de terre.

Ceux-ci se distinguent principalement par leur force, leur largeur, & leurs pattes antérieures, grossièrement dentelées; leurs corps sont aussi sur le derrière, plus recouverts par les étuis, que les précédens, afin de les rendre plus propres à pouvoir faire & refaire leurs logemens sous terre, & mieux armés contre les embarras & les obstacles qu'ils y rencontrent.

Je trace ici tous ces caractères, pour n'être pas obligé de les répéter sans nécessité, dans la description abrégée que je vais donner de ces insectes; Mais toutes ces différences ne sont point assez constantes, ou, dans quelques-uns, assez distinctes, pour m'autoriser à les faire servir de baze à une division fixe; d'autant moins que quelques espèces exotiques n'étant apportées en Europe, que desséchées, & souvent fort mutilées, on ne sauroit les examiner comme il faut; outre qu'il n'est pas possible de se procurer, de si loin, les éclaircissements nécessaires, touchant leur genre de vie.



S C A R A B É S

D E

F L E U R S.

### I. LE VERD-LUISANT.

**C**ET Insecte est tres commun dans ce Pais ; la beauté de sa couleur verte & luisante le fait rechercher & aimer des enfans, qui s'en amusent : le verd de ce Scarabé est relevé d'une teinte d'or brillant, que nulle couleur ne peut représenter au naturel.

Outre celui-ci, on trouve encore les variétés suivantes.

Le bronzé-luisant à taches blanches.

Le verd-luisant à taches blanches.

Le rouge doré luisant sans taches.

Mais je pense que ce sont autant de jeux de Nature.

J'ai remarqué à ces Scarabés qu'ils peuvent vivre plus de huit jours après même qu'on leur a coupé la tête ; & qu'ils marchent encore lorsqu'ils sont exposés à l'ardeur du soleil.

L'espece ici representée se trouve aussi à Ifsequebo.

### 2. VERD ALLEMAND.

Il ressemble bien au précédent par sa forme ; mais il en diffère considérablement en grosseur. Sa couleur verte est pour le moins aussi éclatante, tant en dessus qu'en dessous.

Il vit en Allemagne.

### 3. LE METALLIQUE.

On le trouve en Allemagne, & il est d'un tiers plus grand que le Verd-luisant N<sup>o</sup>. 1, ce qui fait que je doute s'il n'est pas une espece particulière, quoique la différence d'alimens & de climat puisse bien occasionner ces changemens, & même de beaucoup plus grands encore. Sa couleur approche fort du poli des pierres à fusil, connues sous le nom de *Sincus*, dont on fait des boucles & des pendans-d'oreilles. Ses reflets ont l'éclat du Feu.

Son corcelet & ses étuis sont marqués de petites taches blanches irrégulières.

## 4. L'ORPHELIN.

Sa tête & ses pattes sont noires; de même que tout son corps à l'exception d'une large bande orangée dont les côtés du corcelet & les étuis sont ornés tout autour. Le noir du corcelet & des étuis n'est pas luisant, mais velouté.

Il vient des Indes Orientales, de même que les six suivans qui se trouvent avec celui ci dans le Cabinet de *Mr. VAN HOEY*.

## 5. LE PETIT ORPHELIN.

Il a beaucoup de ressemblance avec le précédent, par la tête, les pattes & le corcelet; mais il est plus petit & plus lisse, & ses étuis sont moitié noirs moitié orangés, comme la Figure le représente.

## 6. L'ORANGE'.

Son corcelet & ses étuis sont entièrement de couleur d'orange, mais sans lustre; la tête & les pattes, ainsi que le reste du corps en dessous, sont d'un beau noir luisant.

## 7. LE TIGRE ROUGE.

La Figure doit donner la représentation des taches noires, dont ce Scarabé couleur d'orange est tigré, n'étant pas possible d'en décrire la disposition. Les pattes & tout le corps en dessous sont d'un orange sale & luisant.

## 8. LE FLEURONNE'.

Cet étrange Escarbot luisant paroît noir & blanc quand le grand jour ne tombe pas dessus; mais autrement ses taches blanches ont le poli du *Sincus* & du Scarabé N<sup>o</sup>. 3. La tête, les pattes & le corps ont en dessous la couleur du Verd-luisant commun N<sup>o</sup>. 1.

## 9. LE BANDE'.

Ce rara Escarbot a la couleur du Métallique N<sup>o</sup>. 3. mais ses étuis sont traversés d'une large & belle raye d'orée. L'apophyse abdominale est fort grande dans cette espèce.

## 10. LE VELOUTE.

Ce tres rare Escarbot mérite assurément de tenir rang entré les plus beaux Scarabés de fleurs.

Le noir & le jaune, dont il est coloré, ont l'aspect du velours noir & du satin jaune. Il n'a point d'écusson séparé, comme les précédens. Les étuis de ses ailes sont fort grands.

En dessous il est d'un noir-luisant, de même que ses pattes, dont les jambes sont fort veluës.

## 11. L'ESCARBOT DU CAP.

Les antennes & la tête de cet Escarbot sont, comme ses pattes, d'un brun noirâtre; le milieu de son corcelet est d'un rouge-brun, orné de deux petites taches blanches, & ses flancs sont marbrés de noir & de blanc. Le milieu du corps est traversé longitudinalement d'une raye noire, que forme en partie l'écusson noir, & en partie un petit rebord de cette couleur, dont chaque étui est orné à l'endroit de leur jonction.

Ses étuis sont d'un brun rouge picotté de blanc, ou de cendré, qu'on voit aussi aux anneaux qui couvrent l'anus.

Tout le corps de l'insecte est en dessous garni de gros poils d'un brun jaunâtre.

Il vient du Cap de Bonne-Espérance.

## 12. LE ROUGE-BRUN.

La tête & l'écusson de cet Escarbot sont de couleur noire, ainsi que les rebords des deux étuis à leur jonction; à chacun de leurs côtés l'on voit encore une raye pareille; mais du reste tout l'insecte est d'un brun-rouge obscur & sombre. Il a beaucoup de ressemblance avec le précédent pour la figure, mais ses pattes sont plus minces.

## 13. LA FEUILLE-MORTE.

Les antennes & la tête sont noires, mais les yeux d'un brun-luisant: le corcelet est entièrement luisant, &, au milieu, d'un beau brun-châtain, mais noir aux deux côtés, & orné tout près du bord extérieur d'une fine raie blanche. On en voit une noire, passablement large, le long du milieu du corps. Elle est formée en partie par l'écusson noir, & en partie par les deux rebords noirs intérieurs des étuis, tout comme dans l'espèce précédente. Le rebord extérieur des étuis est aussi noir, mais, du reste, l'insecte est feuille-morte, & sans aucun lustre. Le rebord extérieur des étuis offre quelques stries blanches, qu'on trouve aussi sur les anneaux

neaux de l'anus. Les pattes sont noires, & garnies, comme tout le corps en dessous, de poils rudes d'un brun jaune.

Il est très-rare. On l'a peint d'après celui qui se trouve dans le Cabinet de SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

14. LE LUGUBRE.

Cet Insecte est entièrement noir & sans lustre.

On le trouve en Allemagne & il est rare dans les Cabinets de Hollande. On l'a peint d'après celui du Cabinet de mon Fils, C. B. VOET.

15. LE LUGUBRE LUISANT.

La forme de cet Escarbot est fort approchante de celle du Verd-luisant N<sup>o</sup>. 1.; mais il est en dessus & en dessous d'un beau noir poli.

16. LE BOUCHER.

Celui-ci paroît teint de sang; Il est, en dessus, d'un rouge-brun, avec de petites taches noires, sans beaucoup de lustre, mais en dessous il en a davantage, & est aussi d'un brun rouge plus foncé.

Il vient de l'Amérique Meridionale.

17. LE BROSSARD VERD.

La tête & le corcelet de cet Escarbot sont fort lisses & d'un noir luisant, le corcelet ayant seulement quatre rayes blanches, longitudinales.

L'écusson noir est grand, & ne paroît que très-légerement séparé du corcelet par une fossette, sans former pourtant aucun écusson particulier.

Les étuis sont d'un beau verd, & très-finement striés. Les pattes sont noires, tout l'insecte est garni par dessous d'un poil jaune & rude, qui se distribue par houpes sur les cotés.

Il vient de Suriname, où il est très-commun.

18. L'ARLEQUIN JAUNE.

Cet Escarbot est bigarré de jaune & de noir, à l'exception des antennes & des pattes, qui sont de cette dernière couleur; En dessous, il est d'un noir luisant. L'écusson est formé par l'apophyse du corcelet.

Il vient de l'Amérique Méridionale.

## 19. L'ARLEQUIN ROUGE.

Celui-ci est plus large & plus plat que le précédent. Ses antennes, ses pattes & le dessous de son corps sont d'un noir luisant, mais en dessus tout l'insecte est d'un rouge orangé, finement marbré de noir. L'écuillon est semblable à celui du Scarabé qui précède.

## 20. LE NOIR-LUISANT A PATTES VELUES.

Il a le corps plus long qu'il n'est ici représenté, parcequ'on l'a pris un peu de front, & ainsi en raccourci. A l'exception de la grande Emeraudine qui est représentée sous le N<sup>o</sup>. 40. c'est le plus long que je connoisse. Chacun de ses étuis est surmonté de deux petites côtes, qui se joignent sur le derrière.

Les cuisses des pattes intermédiaires & surtout des postérieures sont en dedans fort velues, & garnies de poils noirs & rudes. Du reste tout l'insecte est entièrement d'un noir luisant.

L'écuillon est pareil qu'au précédent.

## 21. LE GROS LUGUBRE.

Tout l'Escarbot paroît noir, lorsque le grand jour ne donne pas dessus; mais dans les endroits où il est bien éclairé, il réfléchit un verd obscur & luisant. Au-dessus du crâne s'élève, de chaque côté, un tubercule, & l'on voit une strie sur le milieu de son corcelet. Il est, à proportion de sa taille, beaucoup plus gros qu'aucun des autres Scarabés des fleurs.

Il n'a point l'apophyse de l'abdomen, mais en échange ses pattes sont plus fortes & plus longues que celle d'autres Escarbots.

On le trouve en Allemagne.

## 22. LE MARQUETE' D'ISSEQUEBO.

La couleur de cette espèce est fort variée, & l'on y voit un agréable jeu de la Nature. Ils sont cependant tous marquetés de jaune & de noir; mais, dans quelques uns, ces deux couleurs sont fort belles, tandis que d'autres ont de l'orange foncé au lieu du jaune. Dans les uns aussi les mouchetures sont fort fines, & d'autres ont des taches régulières. Quelques-uns ont le ventre d'une seule couleur luisante, & d'autres l'ontjoliment marqueté, ainsi que les étuis.

Le corcelet forme l'écuillon.

Il vient d'Issequebo.

## 23. LA TETE LUISANTE.

La tête de cet Escarbot est d'un luisant fort vif, comme si elle étoit composée

posée d'un métal verd-luisant, avec une teinte d'or brillant, que le pinceau ne fauroit imiter. Mais le corcelet & les étuis n'ont point de luisant. Des deux côtés du corcelet verd-foncé, on voit une raye de jaune-obscur, en dehors de laquelle le petit rebord du corcelet est d'un verd-luisant.

Les étuis font, à côté & sur le derrière, d'un jaune obscur; mais leur partie antérieure est d'un verd foncé, & figurée comme la Planche la représente.

Les pattes & tout le corps en dessous font d'un beau verd-luisant.

L'apophyse de l'abdomen est petite, & l'écusson comme au précédent. Il vient de l'Amérique, & se trouve dans le Cabinet de C. B. VOET.

#### 24. LA TURQUOISE.

Il n'est guères possible de décrire ni de peindre la couleur de ce bel insecte. D'ailleurs l'agréable variété qui règne dans cette espèce, empêche d'en déterminer la couleur avec précision. La plupart font d'un beau verd luisant très-vif, qui réfléchit un brun-clair, & rend la couleur de l'insecte changeante, selon le jour auquel on l'expose. Le brun-luisant y prédomine au ventre & aux pattes.

#### 25. LA PETITE EMERAUDINE.

Il n'est point de couleurs ni d'expressions qui puissent représenter la beauté de cet Escarbot, dont la teinte change selon qu'il est exposé au jour, passant du verd-gai, au jaune-doré brillant, ou au cuivre rouge ardent. Le vif éclat de cet insecte, quand les rayons du soleil donnent dessus, éblouit tellement les yeux, qu'on croit voir à la fois plusieurs couleurs couchées les unes sur les autres, de quel côté que l'on le tourne.

L'apophyse en masse de l'abdomen est si longue dans cette espèce, qu'elle peut servir à renforcer non-seulement l'articulation des pattes intermédiaires, mais aussi celle des antérieures.

Cet Escarbot n'est pas commun.

#### 26. LA FLEUR DE CUIVRE.

Celui-ci ne diffère du précédent, qu'en ce qu'il n'a point cette teinte d'or brillant, mais seulement un verd éclatant qui ressemble parfaitement à la vive couleur verte de la brillante Fleur de Cuivre parmi les minéraux. En l'examinant avec de bons yeux, on trouve quelques rangées de points d'un beau pourpre le long des étuis, & une fine strie de même couleur, à l'endroit où autrement l'écusson est séparé du corcelet.

Il vient de la Jamaïque, & se trouve dans le Cabinet de *Mr. MEUSCHEN*.

## 27. LE SCARABE' ARDENT.

Il est semblable, par sa forme, au précédent, mais on tâcheroit vainement de peindre le brillant de sa couleur, qui peut le disputer au Rubis.

Il vient de la Jamaïque, & se trouve dans le Cabinet de Mr. VAN HOEY.

## 28. LE BRASIER.

Ce Scarabé de fleurs, qui a les pattes beaucoup plus longues, & qui marche plus vite que le verd-luisant N<sup>o</sup>. 1., se trouve aux Pais-Bas, comme à Iffequibo, dans les roses & dans quelques autres fleurs, parmi lesquelles il aime sur-tout le *Thaliétrum*.

Sa couleur a tant d'éclat, que quand on l'examine au soleil, on croit voir un morceau de brasier; Il n'est pas aussi lisse que le sont la plupart des Scarabés de fleurs.

## 29. LE TONKA.

Tout l'insecte est brun avec de petites taches noires irrégulières. Ses étuis ont un rebord noir à leur extrémité. En dessous il est d'un noir-brun luisant, & garni de poils jaunes-bruns, de même que sur le corcelet & aux pattes. L'écusson se distingue du corcelet par une petite fossette; mais je ne crois pas qu'il en soit tout-à-fait séparé. L'apophyse en masse, qu'on lui voit au ventre, est d'une grosseur considérable.

## 30. LE TONKA TACHETE'.

Celui-ci ressemble beaucoup au précédent, pour la forme; mais il s'en distingue particulièrement par deux piquans, ou épines qui se voyent à l'extrémité de ses étuis. Son corcelet est moins bigarré; mais ses étuis sont beaucoup plus tachetés de brun obscur que ceux de l'autre. Peut-être en est-il le mâle ou la femelle.

## 31. LA POITRINE DE DUVET.

Ce petit Scarabé a les étuis fort étroits. Il est entièrement noir, peu luisant, ayant la poitrine & les côtés du ventre garnis de petits poils blancs ferrés, qui ressemblent à de la laine fine, ou au duvet.

On le trouve en Allemagne.

## 32. LE MADRE' d'Allemagne.

Le fond de cet insecte est d'un verd très-obscur, & presque noir. Son corcelet & ses étuis sont régulièrement madrés de quantité de mouchetures  
ou



ou taches, petites & grandes. Son corps est partout garni de petits poils blancs. L'apophyse en masse à l'abdomen se trouve aussi dans cette espèce.  
Il vit en Allemagne.

### 33. LA ROBBE VELUE.

Le corcelet de ce Scarabé est longitudinalement traversé d'une raye blanche. Du reste tout l'insecte est d'un noir tirant sur le brun; mais par tout si garni de poils, ou de fines brosses d'un jaune foncé, qu'il semble être de cette dernière couleur. Sa forme est la même que celle du N<sup>o</sup>. 32, & il a la même apophyse.

### 34. LE DOS VELU.

Tout l'insecte est noir, ayant seulement quelques petites taches blanches sur ses étuis; mais il est tellement couvert de courts poils jaunes tirant sur le brun, surtout au corcelet, qu'il paroît plutôt d'un jaune foncé que noir.  
Il vient d'Allemagne.

### 35. LA TAUPE.

Cet rare Scarabé est si herissé de poils bleus très-obscurs, qu'à peine peut-on distinguer sa tête de son corcelet. Il a, sur chaque étui, deux stries blanches.

Il vient du Cap de Bonne Espérance, & se voit dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le-Prince d'ORANGE.

### 36. LA BARBE DE LIN.

Sa tête, son corcelet & ses étuis sont d'un beau rouge foncé, avec des mouchetures cendrées: mais il est par-tout couvert de poils jaunes, fins comme du lin.

Il vient des Indes Orientales.

### 37. L'ETUIS PIQUANT.

Ce Scarabé & le Tonka tacheté N<sup>o</sup>. 30., sont les seuls auxquels j'aye vu deux piquans au bout des étuis. Ces étuis ne sont pas lisses, mais figurés par des tubercules blanchâtres. Les anneaux du ventre sont aussi marqués de quelques petites taches cendrées. Du reste l'insecte a la couleur & le poli de la pierre à fusil, ou du *Pyrites*.

Il vient des Indes Orientales, & se trouve dans le Cabinet de Mr. VAN HOEY.

## 38. LE DEUIL FOURRE.

La forme quarrée des étuis, & celle du reste du corps de ce singulier Scarabé, m'engage à le placer parmi ceux de fleurs. C'est le seul que je connoisse qui porte sur la tête une petite corne. Son corcelet n'est pas non plus uni du côté de la tête, comme il l'est aux autres Scarabés de fleurs, mais il y a une échancrure en forme de croissant. Tout l'animal est en dessus chagriné & d'un noir de charbon; mais en dessous il est fort velu, & garni de petites broches de poils bruns.

Du Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 39. LE DOS BIGARRE.

La tête & le corcelet de ce beau Scarabé offrent une agréable bigarrure de brun-châtain & de jaune-clair. Ses étuis & ses pattes ont la couleur du Haneton commun; mais les anneaux écailleux du sternum & du ventre ne sont pas moins joliment bariolés en dessous, que la tête & le corcelet le sont en dessus.

Il est des Indes.

## 40. LA GRANDE EMERAUDINE.

C'est, de tous les Scarabés de cet Ordre, le plus grand & le plus joli que je connoisse. Il n'y a point de couleur qui puisse représenter son éclat & sa beauté. On y voit reluire tour-à-tour le verd-gai, l'or brillant & la couleur du cuivre ardent, dont les nuances varient suivant le jour auquel il se trouve exposé.

Il paroît avoir un très-petit écusson séparé, en même-tems que cette avance du corcelet, qui, dans les insectes de ce genre, remplit la plus grande partie de l'espace qu'occupe l'écusson ordinaire.

Les antennes, les pattes, & tout le corps en dessous sont d'un beau brun luisant rehaussé d'une teinte vive de pourpre.

On le trouve aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. VOET.

## 41. LE COUREUR NOIR.

Il est d'un noir poli & ses étuis sont finement striés. Il a les pattes grêles & longues, à-peu-près comme celles des Buprestes, auxquels il ressemble par la forme. Il est à présumer qu'il cherche à terre du moins une partie de sa nourriture. Il n'a point l'apophyse sous le ventre.

De l'Allemagne.

42. LE COUREUR A' POINTS BLANCS.

Celui-ci ne diffère du précédent que par les points blancs de ses étuis. Peut-être en est-il le mâle.

De l'Allemagne.

43. LE SCARABE' DES ROSES.

Sa tête & son corcelet sont noirs, & si velus de poils jaunes, que l'insecte paroît plutôt jaune que noir. Ses étuis sont d'un beau jaune, ornés dans tout leur contour d'une bordure noire très-fine, & sur chacun se voyent trois petites éminences quadrangulaires de la même couleur, qui est aussi celle de l'écusson. Ces étuis ne recouvrent pas tout le corps, mais une partie considérable du derrière reste à nud, aplatie & garnie de poils jaunes fort ferrés.

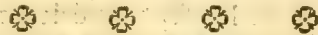
Ses pattes sont grêles & longues, ainsi que celles des deux précédens. En Hollande.

44. LE GRISON A' POINTS NOIRS.

Le gris est la couleur du fond de cet insecte, dont le corcelet n'a que deux points noirs, mais ses étuis en sont tout parsemés.

Il n'a point d'écusson séparé.

De la Jamaïque, dans le Cabinet de Mr. MEUSCHEN.



SCARABES D'ARBRES.

**A** PRES les Scarabés de fleurs, je fais suivre la famille de ceux que j'ai trouvés le plus souvent sur les arbres, ou se nourrissant de leurs feuilles.

Il est vrai que je ne puis l'affirmer à l'égard des espèces exotiques ; mais je l'ai supposé sur la ressemblance de leur forme. Ils diffèrent néanmoins des Scarabés de fleurs, en ce que leurs étuis sont plus arrondis par derrière, qu'ils sont tous dépourvus de l'apophyse en masse qu'ont la plupart de ceux de fleurs, au premier anneau écailleux du ventre, & qu'ils ne peuvent point retirer leurs cuisses entre le dessous du corcelet, comme j'ai dit que faisoient ces derniers. Ils diffèrent par les jambes des Scarabés de terre, dont ils feront suivis. Ils les ont moins larges, & moins dentelées à leurs pattes antérieures, quoiqu'il soit à observer que leurs larves vivent sous terre, & que ces insectes doivent ainsi travailler à en sortir, dès qu'ils ont quitté l'état de Nymphe, tout comme ils sont obligés d'y retourner pour pondre leurs œufs. De-là vient que leurs pattes antérieures, formées à cette fin, sont égales dans les uns & dans les autres, à cette différence près, que ceux qui font leur demeure

en terre fort graveleuse, dans le bois pourri, ou sur les feuilles, peuvent se passer de ces fortes pattes antérieures, ce qui est sur tout plus que vraisemblable à l'égard du *longimanus* (longue-main). Les tarses de ces Scarabés d'arbres, pour la plupart, excèdent aussi en longueur ceux des Scarabés de terre. Leurs femelles se distinguent le plus souvent des mâles, en ce qu'elles sont plus grosses, dépourvues de piquans & moins raboteuses, ce que le sage Auteur de la Nature a ainsi disposé, pour qu'elles pussent avoir plus de facilité à pénétrer bien avant dans la terre, afin d'y mettre leurs œufs plus chaudement, & mieux à l'abri.

Du reste la forme de leurs antennes & de leurs pieds leur est commune avec ceux de fleurs & de terre, à l'exception que les Hanetons communs & ceux des Dunes ont les articles aux masses de leurs antennes plus feuilletés que les autres.

#### 45. LE HANETON DE MAY, *Mâle.*

Le chaperon de ce Scarabé est arrondi & vouté par derrière, se rabaisant en devant avec une parcelle aplatie, qui ressemble à un museau, mais qui s'avance en carré au-dessus de la bouche, & qui est entourée d'un petit rebord très-délié; c'est sous cette partie qu'est cachée la bouche, avec ses deux grandes antennules à trois articles. Les yeux sont posés, comme dans tous les insectes de ce genre, sur le rebord lateral du derrière de la tête, de façon qu'ils peuvent voir les objets en tout sens, en haut, en bas, & le long des côtés. Immédiatement au-devant des yeux sont placées les antennes, composées de dix articles, dont les sept supérieurs sont intérieurement perfoliés dans les mâles, qui écartent ces lames quand ils se préparent à voler, mais qui les resserrent lorsqu'ils s'arrêtent ou qu'ils marchent, de manière qu'elles ne paroissent alors former qu'une seule masse. Les trois articles inférieurs des antennes sont de grandeur & de forme différente, ce qu'on pourra le mieux reconnoître à la figure placée sous cet Haneton, & le dernier de ces articles est non-seulement coudé à l'endroit où il passe devant l'œil rond & saillant, mais le sage Auteur de la Nature, toujours attentif aux besoins des êtres qu'il a formés, l'a aussi pourvu, au même endroit, d'une touffe de petits poils doux, servant en partie à garantir l'œil, & en partie pour le frotter & nettoier chaque fois que l'insecte remue ses antennes, comme le font les hommes, les quadrupèdes & les oiseaux au moyen de leurs paupières, & cet usage des antennes a lieu dans ce genre, & dans d'autres où elles sont placées immédiatement devant les yeux. Le corcelet est légèrement marginé. Les étuis ont chacun trois petites côtes longitudinales, & sont plus courts que le corps, dont le derrière va en descendant se terminer en pointe; cette partie est recouverte d'une écaille, pareille à celles dont le sternum & le ventre de tous les Coléoptères sont revêtus. Les jambes des deux pattes de devant sont un peu plus larges & plus applaties que les autres, & extérieurement renforcées de deux petites dents ou épines, tandis qu'au contraire ceux de ces insectes, qui doivent fouiller le

plus

plus dans la terre & le fumier, font pourvus de trois ou quatre piquans plus grands, & ont aussi les jambes plus larges & les cuisses plus fortes.

Les insectes de cette espèce sont communément d'un brun-châtain clair, & comme saupoudrés d'une farine blanche, mais qui tombe après qu'ils ont volé quelques jours. Il y en a qui sont fort chargés de cette poussière, qu'on remarque à peine sur d'autres. Les uns ont le corcelet en dessus d'un brun clair, & dans d'autres, il tire beaucoup sur le noir. Le sternum & le ventre sur le devant sont garnis d'un poil dru, cendré ou jaune sale; mais de chaque côté du ventre, immédiatement au-dessous des étuis, on voit, sur les six anneaux postérieurs de l'abdomen, six taches blanches triangulaires, telles que la figure de la femelle de cet Haneton N<sup>o</sup>. 46. les représente.

Dès que le mois de May est venu, ces insectes paroissent en grande quantité en Hollande. Ils se nourrissent le plus volontiers de feuilles de saules & de tilleuls.

#### 46. LE HANETON DE MAY, *Femelle.*

Voici la femelle du précédent, dépeinte telle qu'elle est en sortant de dessous terre; car le poil blanc très-fin, qui paroît comme de la poussière sur la tête & le dessus de son corcelet, tombe bientôt. Les femelles sont plus grosses que les mâles, ce qui se remarque dans presque tous les Coléoptères, par un effet de la sage disposition du Créateur en faveur des œufs. Les taches blanches, à côté du ventre, sont ici distinctement marquées. La différence la plus visible entre cette femelle & le mâle, consiste dans les antennes. Elles sont pareillement ici représentées. On voit qu'elles sont beaucoup plus petites. Elles n'ont que six articles perfoliés à leurs boutons, tandis qu'on y en compte sept aux mâles, quoiqu'ils aient tous, mâles & femelles, chacun dix articles aux antennes. Du reste la forme extérieure est la même que celle des mâles.

#### 47. LE HANETON, *des Indes Occidentales.*

Il a beaucoup de ressemblance, pour la grandeur & pour la forme, avec celui de Hollande N<sup>o</sup>. 45; mais, eu égard aux antennes, je le prendrais pour la femelle, quoique je n'aye jamais vu le mâle.

La tête & le corcelet, ainsi que tout l'animal en dessous, sont d'un verd-luisant, comme l'est aussi la partie postérieure du corps, qui déborde les étuis, lesquels sont finement striés, & d'un verd sale ou brunâtre. Il vit à Surinam.

#### 48. LE HANETON NOIR DES DUNES, *Mâle.*

Je n'ai rien à ajouter à la figure de cet animal, si ce n'est que son sternum & la partie antérieure de son ventre sont fort couverts d'un poil jaune tirant sur le brun. On en trouve qui sont madrés de noir & de blanc, comme celui qui est ici dépeint, & d'autres de brun & de rouge, tel que le suivant,

vant, & l'on rencontre des deux fortes le mâle & la femelle en égale abondance, ce qui me fait croire que ce sont des espèces différentes, qui varient aussi dans leur état de larve. On les trouve à la fin de May en grande quantité dans les Dunes de Hollande le long de la Manche. Les feuillets des antennes sont comme ceux des Haneton communs; mais ils diffèrent encore plus considérablement en grandeur. Ceux des mâles sont fort minces, & s'unissent intimement ensemble.

#### 49. LE HANETON ROUGE DES DUNES, *Femelle.*

Je n'ai point représenté la femelle du Scarabé noir des Dunes, ni le mâle de cette espèce rouge, parceque c'est à la couleur, & non à la forme qu'on les distingue. Les antennes offrent la plus sensible différence entre le mâle & la femelle.

#### 50. LE HANETON VELU.

Il a beaucoup de ressemblance avec le Scarabé de May de Hollande; mais sa couleur de brun-châtain est moins belle. D'ailleurs il est plus long & plus mince. Son écusson est plus velu. Cet insecte est garni de petits poils foyeux blancs, fort ferrés sur-tout au sternum & au ventre; mais la plus grande différence est dans les antennes, qui, de même que celles des autres Scarabés, n'ont, à leur extrémité, que trois articles perfoliés. Il ne se trouve point en Hollande, mais bien en Allemagne, & en quantité aux environs de Francfort.

#### 51. LE HANETON DE JUIN.

Celui-ci ressemble au précédent, mais il est plus petit de moitié. Dans son état de larve, il vit dans des terrains élevés & sablonneux, sous les chênes, & en fort au mois de Juin, quand les feuilles de chêne sont en assez grande quantité pour fournir à sa subsistance.

Sa couleur est encore plus pâle que celle du précédent. Je n'ai pu découvrir aucune différence entre les mâles & les femelles.

Il est fort commun dans les terrains hauts en Hollande.

#### 52. LE HANETON DE JUIN, *d'Allemagne.*

Ce Scarabé est bien plus lisse que le précédent; ses pattes sont plus courtes, & son écusson est beaucoup plus petit. Sa couleur est d'un plus beau brun-châtain; mais en dessous il est d'une teinte plus claire.

On le trouve dans l'Allemagne inférieure; où il y en a encore une autre espèce; mais comme elle n'est qu'un peu plus rousse & plus lisse que le N<sup>o</sup>. 51. de Hollande, je ne l'ai pas fait représenter séparément.

53. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Mâle*.

La tête noire, & les trois longs feuillets aux antennes, distinguent ce mâle de la femelle ci-dessous, qui est aussi d'une couleur moins belle. Il porte son bouton perforé en equerre, relativement aux autres articles de l'antenne.

Les étuis de ce petit Haneton sont fort minces, transparens, & très-finement striés. Ses pattes sont grêles & délicates. A l'exception de la tête, la couleur de tout l'animal est d'un rouge-brun clair.

54. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Femelle*.

Cette femelle n'a point la tête noire, ses antennes sont beaucoup plus petites, & sa couleur est moins belle qu'au mâle qui précède; mais, du reste, ils sont absolument semblables.

## 54. B. LE HANETON POURPRE' A' ETUIS MINCES.

Ce Haneton, qui est un mâle, est un peu plus petit & plus arrondi que le précédent. J'en ai rencontré avec des antennes différentes, tout comme aux rouges, auxquels ils ressemblent par les étuis minces, les pattes foibles, & le reste de la structure, mais sa couleur est d'un violet foncé tirant sur le brun. On le trouve en Hollande, bien qu'il n'y soit pas commun.

## 55. LE HANETON BRUN, DU FOIN.

Au tems de la fenaison, on trouve, en Hollande, ces Hanetons en grande quantité pendant l'ardeur du soleil. Leur vol est lent, & on les prend aisément. On ne remarque aucune différence extérieure entre le mâle & la femelle. La tête & le corcelet sont d'un vert foncé & luisant, de même que les anneaux de l'anus, qui s'étend fort en arrière. Les pattes & tout le corps en dessous, sont d'une couleur encore plus obscure, & qui approche du noir. Les étuis sont d'un beau-brun.

## 56. LE HANETON DU FOIN AMERICAIN.

Il y a beaucoup de ressemblance entre la forme de ce Haneton & celle du précédent; mais celui-ci est bien plus grand. Ses étuis sont finement striés. Tout l'animal est, en dessus & en dessous, d'un fort beau verd luisant. Il vient de Suriname.

## 57. LE HANETON BLEU DU FOIN AMERICAIN.

Il ressemble beaucoup au précédent par la forme. On l'a représenté en raccourci; ce qui le fait paroître un peu plus court. La tête seule est verte; mais les étuis sont d'un bleu si foncé, qu'il tire sur le noir. Il est rare, & vient de l'Amérique.

## 58. LE HANETON VERT DU FOIN HOLLANDOIS.

Celui-ci est un peu plus petit que le Haneton verd du foin Americain. Il a la forme du Brun de Hollande. Sa couleur en dessous & en dessus est tout-à-fait verte, mais tirant sur celle de l'acier qu'on a rendu bleu. Ses pattes & ses antennes sont d'un brun cuivreux.

## 59. LE HANETON DORÉ.

Ce beau Haneton de la Nouvelle York est en dessus d'un jaune luisant, à l'exception de l'écuillon, qui est brun. Aux endroits qui sont le plus exposés au grand jour, il a le brillant de l'or, avec des nuances verdâtres. En dessous il est d'un beau vert luisant. Du Cabinet de C. B. VOET.

## 60. LE HANETON DE JUIN AMERICAIN.

La tête & le corcelet sont d'un vert foncé luisant, comme l'est la partie postérieure du corps; elle déborde un peu les étuis; leur couleur est d'un beau brun clair & luisant; & chaque étui est marqué de deux raies noirâtres, outre celle de même couleur, qui se voit à l'endroit de la réunion des étuis. Les pattes sont d'un noir-brun. Tout l'insecte est en dessous velu d'un poil grisâtre.

## 61. LE HANETON A PATTES GRELES.

Les pattes de ce Haneton sont extrêmement grêles, à proportion du corps. Sa tête & son corcelet sont d'un noir luisant, ses étuis sont minces, larges, & d'un brun châtain luisant.

Il se trouve dans la Nouvelle York, & il est rare. Du Cabinet de C. B. VOET.

## 62. LA PORCELAINÉ BIGARRÉE.

La tête de ce beau Haneton est d'un verd luisant. Ses antennes sont brunes. Son corcelet est de la même couleur, à l'exception des flancs, qui sont d'un brun clair luisant avec des nuances verdâtres. L'écuillon, qu'il a fort grand, est aussi d'un verd luisant, de même que la partie postérieure non recouverte du corps, & tout l'insecte en dessous. Les étuis sont d'un brun clair, avec des nuances verdâtres, & tout le corps de l'animal est en général fort luisant. Des Indes Occidentales.

## 63. LA PORCELAINÉ VERTE.

Tout l'insecte est d'un verd luisant; mais quelques-uns tirent fort sur le bleu; d'autres plus ou moins sur le jaune. Ses étuis sont fort durs.

Il se trouve dans l'Amérique Méridionale, & en quantité à Esquibe & Suriname.

64. LE



## 64. LE PATTE-A-LAME.

Il est de la même forme que le précédent, dont il ne diffère guères que par les petites lames remarquables qu'il a auprès de l'ongle à chacun de ses pieds, & qu'il peut étendre, indépendamment de l'ongle; mais pour en découvrir l'usage, il faudroit l'examiner en Amérique. Ce qui me paroît le plus vraisemblable, c'est que ces pièces des tarfes servent aux mâles à monter sur leurs femelles, qui sont aussi lissés que de la porcelaine, & à s'y tenir attachés, puisque la même disposition des pieds se voit aussi dans les mâles de quelques autres genres. Celui-ci se trouve aux mêmes endroits.

65. LE HANETON JAUNE, *de la Nouvelle York.*

Ce Haneton est d'un brun clair luisant, à l'exception qu'il a deux cercles noirs autour des yeux, qui sont cendrés; deux rondes taches noires sur le corcelet, & trois pareilles sur chaque étui.

Son petit écusson & ses pattes sont de couleur noire.

66. LE HANETON VERT, *de la Nouvelle York.*

Les antennes & les yeux de ce Haneton, sont d'un brun châtain, de même que le petit rebord lateral de son corcelet. Du reste il est en dessus d'un vert fort gai, & le corps en dessous, aussi bien que les pattes sont d'un rouge cuivreux luisant; le ventre est par tout, mais particulièrement à sa partie postérieure, garni d'un poil jaune brun & soyeux.

L'apophyse en masse du dessous du corcelet, dont j'ai fait plus d'une fois mention à l'égard d'autres sujets, ressemble, dans ceux de cette espèce, à un crochet; ce qui me confirme dans l'opinion, que cette pièce a été donnée aux Hanetons larges à pattes courtes de ce genre, pour renforcer l'articulation des pattes intermédiaires.

## 67. LE HANETON ALLEMAND DU BOULEAU.

Il a la tête & le corcelet d'un verd foncé luisant, presque noir. Les étuis sont jaunes en dessus, mais ornés latéralement de larges rebords noirs, avec des taches de la même couleur sur le reste, comme on le voit à la figure. Les pattes & tout le dessous du corps de l'Insecte sont d'un verd foncé luisant, & garnis de petits poils cendrés. Il n'est pas commun dans les Cabinets de Hollande, & on le trouve en Allemagne.

## 68. LE HANETON ALLEMAND DU CHENE.

Je n'ai presque rien à remarquer sur ce petit Haneton. Il est en dessus d'un brun clair, & en dessous d'un gris cendré, ce qui vient du poil dru qui le couvre. Il vit en Allemagne.

## 69. LE HANETON VELU DU BOULEAU.

Ce petit Haneton est de la grandeur du précédent; mais d'un plus beau coloris. & tellement velu sur-tout en dessous, à la tête & au corcelet, qu'à peine voit-on autre chose que la couleur de son poil gris. On le trouve en Allemagne, le plus souvent sur le bouleau.

## 70. LE HANETON FRANÇOIS DU BOULEAU.

Il est plus petit & plus lisse que le Haneton de Juin Hollandois, mais il lui ressemble beaucoup pour le reste. De France.

## 71. LE CHASSEUR.

Les pattes hautes & longues de cet Insecte, prouvent qu'il peut courir fort vite. Elle sont d'un brun clair comme ses antennes, mais du reste il est d'un verd clair très-agréable. Il n'a qu'un ongles aux tarses.

Il est rare dans les Cabinets de Hollande. On le trouve en Allemagne, & celui-ci vient du Cabinet de *Mr. MEUSCHEN*.

## 72. LE CHASSEUR BIGARRE'.

Il se peut que celui-ci soit la femelle du précédent parceque la couleur du fonds est à-peu-près la même, & le corps un peu plus gros. Cependant il est d'un verd tant soit peu plus jaunâtre que l'autre & joliment tacheté de brun-châtain, ainsi que la figure le représente. Mais comme j'ai vu aussi de ces Insectes qui étoient d'un jaune clair, & d'autres d'un jaune-brun, avec des taches d'un brun-châtain foncé, cette variété me paroît être plutôt un jeu de la Nature, qu'une distinction d'espèces particulières. Ils n'ont point de luisant, à cause d'un duvet de poils très-fins, dont ils sont chargés, sur-tout en dessous. De l'Allemagne, dans le Cabinet de *Mr. MEUSCHEN*.

## 73. LE CHASSEUR BLEU.

Il est en tout semblable au précédent, mais sa couleur bleuë a l'éclat d'une pierre précieuse. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE. De France.

## 74. LA SOURIS NOIRE.

Tout l'Insecte en dessus & en dessous est tellement velu, qu'on ne peut rien voir des écailles qui le recouvrent. Au premier aspect on prendroit tout l'animal pour un flocon de laine noire. Il n'a, comme les précédens, qu'un ongles aux griffes. Il est très-rare. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 75. LA SOURIS GRISE.

Ce Scarabé a beaucoup de ressemblance avec le précédent, mais il est moins velu: la couleur de sa couverture écailleuse est d'un noir purpurin, & est garni en partie de poils noirs, & en partie de poils blancs, sur-tout aux côtés & aux pattes. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 76. LA SOURIS BRUNE.

Semblable pour la forme aux deux précédens, celui-ci n'en diffère que par la couleur qui est d'un brun obscur, avec un coton ou duvet jaune tirant sur le brun. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 77. LE SCARABÉ DE COULEUR D'OMBRE, BIGARRE.

Ce Haneton est entièrement lisse, mais sans lustre; les ongles aux pieds de devant sont gros & forts: il diffère de la plupart en ce qu'il n'en a point deux, mais un seul, comme aux Nos. 78, 79 & 80, ce dont on pourroit vraisemblablement découvrir la raison, si l'on savoit quels sont les procédés, la demeure, ou la nourriture des Insectes de cette espèce.

La partie antérieure de la tête de ce Haneton est d'un jaune tirant sur le brun, & la partie postérieure de couleur noire. Le corcelet & les étuis sont aussi d'un jaune brunâtre, mais tachetés de noir. Tout l'animal en dessous est d'un jaune tirant sur le brun. Ses pieds sont fort longs. Il est très-rare. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Esquibe.

## 78. LE HANETON DES BAYES.

La forme de cet étrange Haneton a beaucoup de ressemblance avec celle du précédent, mais les griffes des pattes antérieures sont comme celles des autres Scarabés. Il est plus luisant que le précédent & aussi beaucoup plus petit. Sa couleur est par-tout d'un jaune brunâtre, approchant de celle qu'on tire des bayes jaunes d'Allemagne pour peindre en détrempe. Des Indes Occidentales.

## 79. LE SOMBRE.

Ce petit Haneton est brun, clair à la tête, & foncé au corcelet. Ses étuis sont d'un brun clair & foncé, régulièrement bigarrés. Il est lisse, & tant soit peu luisant.

## 80. L'OEIL SAILLANT.

Les yeux jaunes de ce Haneton sont fort saillans. La tête est noire; le corcelet d'un rouge cuivreux & luisant. Les étuis sont jaunes; les pattes & les antennes d'un brun-châtain; & tout l'animal en dessus est lisse & luisant, comme le cuivre rouge. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Esquibe.

## 81. LE RAYE.

La forme de ce Haneton tire sur celle des Scarabés des fleurs; mais il n'a pas les singularités que j'ai remarquées à ceux-ci. Il a en particulier les jambes grosses & les pieds courts.

Sa couleur est d'un brun foncé & luisant, avec des taches d'un rouge jaunâtre, qui varient fort tant en nombre qu'en grandeur; Cependant tous les Insectes de cette espèce ont une raye orangée sur la tête & sur le corcelet. Il vit à Suriname, où il est assez commun.

## 82. LE VENTRE BLANC.

Ce petit Haneton a la forme équarrie des Scarabés des fleurs, mais non leurs caractères distinctifs. Il est tout noir, mais le sternum & l'abdomen sont garnis d'un coton, ou duvet blanc. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 83. LE HANETON EN LIVRÉE.

Il a à-peu près la forme des Scarabés des fleurs. Sa tête & son corcelet sont de couleur noire, & ses étuis bruns; mais le corcelet & les côtés des étuis, à l'endroit de leur jointure, sont bordés d'une marge ou bandelette de jaune-clair, qui, vuë à la loupe, paroît être composée de petits poils jaunes. Tout l'animal en dessous est aussi garni de pareils poils jaunes. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

## 83. LE TRIANGLE.

La couverture écailleuse de ce Haneton est très-dure, & fort luisante. Tout l'Insecte est d'un verd foncé, à l'exception seulement d'un triangle de couleur orangée, qu'il a sur le bord du petit écusson triangulaire. Ses pattes sont fort dures, & luisantes comme le cuivre. D'Esquibe.

## 85. LE HANETON NOIR AMERICAIN A UN ONGLET.

Je dois répéter ici ce que j'ai remarqué des ongles des pattes antérieures du *Haneton de couleur d'ombre bigarré*, N<sup>o</sup>. 77; savoir, que les griffes des six pattes du présent sujet n'ont point deux ongles, mais un seul attaché à un fort bouton, qui ne s'infère pas dans le quatrième article du tarse. Les jambes des pattes de derrière, ainsi que les cuisses de toutes les pattes, sont très-larges & très-fortes, & la couverture écailleuse de tout l'animal, est très-dure.

Ce Haneton est entièrement d'un noir luisant en dessus, à l'exception d'un petit rebord jaune aux côtés du corcelet; mais les cuisses & la partie postérieure du corps, qui déborde les étuis, de même que tout le dessous de l'animal, est fort joliment bigarré de noir & de beau jaune. De Suriname.

## 86. LE HANETON A UN ONGLET.

Celui-ci n'a aussi qu'un grand ongle à chaque patte, & c'est pourquoi je l'ai dessiné, *sub Litt.* A ; tel qu'il se présente à la patte antérieure, vuë au microscope.

La tête & le corcelet sont lisses & d'un verd très-foncé, les étuis striés, & d'un beau brun, & tout l'animal en dessous d'un verd foncé & luisant. De la Hollande.

## 87. LA LONGUE-PATTE A UN ONGLET.

La forme des pattes postérieures de ce Haneton est des plus étrange. Elles sont si grosses, que j'ai cru inutile de les représenter séparément à la loupe. J'ignore à quel usage le sage Créateur les a ainsi formées.

La tête & le corcelet sont d'un brun très-foncé, avec un vif éclat, les étuis d'un brun plus clair, & grossièrement striés. Les pattes sont d'un noir brunâtre. De la Baronie de Breda.

## 88. LE DEMI-ETUI.

A la forme équarrée de ce petit Haneton, on le rangeroit d'abord parmi les Scarabés des fleurs, mais il n'en a point les caractères distinctifs que leur ai assignés. Les étuis sont fort aplatis, & ont à côté un rebord à pente roide. Le corcelet & les étuis ne sont point lisses ou luisans, mais finement striés; les étuis recouvrent à peine les trois quarts du corps, & laissent à nud la partie postérieure. Tout l'animal est en dessus & en dessous bigarré de noir & de blanc, sur-tout les anneaux écailleux qui recouvrent l'anus. Ses molécules blanches, vuës à la loupe, ressemblent à des excroissances fongueuses & obtuses, qui se joignent en touffes, & qu'on peut détacher de l'écaille.

Il est fort commun en Hollande, & c'est assez vraisemblablement le mâle du sujet suivant.

## 89. LE GRAND HANETON A QUEUE.

La forme de ce Haneton a beaucoup de ressemblance à celle du précédent; mais il porte au derrière du corps un piquant aigu, de consistance de corne, qui n'est point concave, & ne peut par conséquent lui servir de canal pour déposer ses œufs en terre, comme on le présumeroit aisément à la première vuë, mais qui est néanmoins très vraisemblablement destiné à la même fin, étant fort pointu au bout, & armé, sur ses côtés, de petites dents, pour pouvoir percer le terrain, à l'endroit où l'Insecte veut mettre à couvert ses œufs, & dans cette supposition, je le prends pour la femelle du N<sup>o</sup>. 88. précédent.

## 90. LE PETIT HANETON A' QUEUE.

Je me doute fort que celui-ci ne soit de la même espèce que le précédent, & seulement plus petit & moins bigarré, parceque sa larve n'aura pas eû une nourriture suffisante : car ils sont en tout semblables, à la taille près, & ont les mêmes molécules blanches; mais comme il est bien rare d'en trouver d'une moyenne forte, & que parmi les grands de cette espèce l'on rencontre aussi ces petits, je n'ai pas ôsé passer celui-ci sous silence.

## 91. L'OEIL BIGARRE'.

Les grands yeux orbiculaires de ce Haneton fort étrange, sont très-joliment bigarrés de mouchetures brunes & de jaune-clair. Le reste de l'animal est d'un jaune foncé, avec quelques molécules noires brunâtres, régulièrement disposées.

## 92. LE HANETON A' GROSSES ANTENNES.

Ce petit Haneton très rare, qui est le seul que j'aye vû, se trouve dans le Cabinet de C. B. VOET. Les boutons des antennes, qui sont composés de trois feuillets, se distinguent de ceux des autres Scarabés, en ce qu'ils sont tout-à-fait ronds & fort gros, formant ensemble une boule à-peu-près ronde, qui consiste en trois pièces fort intimement ferrées. La tête a deux éminences, dont la supérieure est garnie de plusieurs petits tubercules. Le corcelet a, immédiatement derrière la tête, un petit rebord droit & aigu; du reste il est lisse; mais les deux étuis, fort épais & très-durs, sont striés. La couleur de l'Insecte est d'un bel orange luisant à taches noires, ainsi que le montre la Figure. D'Esquibe.

## 93. LE MOINE GRIS.

Les antennes de ce rare Haneton sont d'une étrange structure, en ce qu'il a, vers le devant de la tête, un long plumet de poils, qui le distingue de tous les autres: ses étuis sont si intimement joints, que je n'ai pu, sans les rompre, les séparer, pour découvrir s'ils cachotent des ailes membraneuses, dont je doute très-fort, d'autant plus qu'il y a à peine une trace de l'écuillon ordinaire, qui, dans les Insectes de ce genre, est grand à proportion du plus de besoin qu'ils ont de voler pour leur subsistance, ainsi qu'on l'a déjà remarqué ailleurs. Tout l'animal est gris en dessus, & brun en dessous. La tête, le corcelet, & les étuis sont tout parsemés de tubercules, tant grands que petits, dont on voit sur chaque étui cinq rangées, placées dans une belle symétrie. Des Indes Orientales, dans le Cabinet de C. B. VOET.

## 94. LE MORE.

Cet étrange Haneton est dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le  
Prin-

Prince d'ORANGE. Il n'a presque point d'écusson, mais ses antennes sont pareilles à celles des Scarabés. Ses étuis sont si ferrés ensemble, que je n'oserois assurer qu'il en ait deux, ou qu'il soit pourvu de quelques ailes membraneuses. Le corcelet n'est pas élevé comme à la plupart des Scarabés; il est mince sur les côtés, & sans rebord. La tête & le corcelet sont chargés de quelques tubercules en petit nombre; mais sur les étuis qui sont fort épais & fort durs, on voit en rangs très réguliers, de plus grands & de plus petits tubercules ronds, dont les plus grands ont à leurs sommités, une petite touffe de poils courts, mais qui échappent à la vue. Les cuisses & les jambes sont aussi chargées de petits tubercules.

### 95. LE HANETON-BUPRESTE STRIE'.

Si ce Haneton n'avoit point d'antennes perfoliées, on le rangeroit aisément sous les Buprestes, parcequ'il est aux côtés & en arrière tout aussi mince. Ses pattes antérieures ne sont point non plus dentelées, comme à l'ordinaire, mais seulement pourvues de quelques petites épines aiguës tout près de l'articulation du tarse. Sur chaque étui se voient quatre petits sillons profonds, & l'intervalle plat est irrégulièrement tantôt un peu plus haut, tantôt plus bas. Tout l'Insecte est noir.

### 96. LE HANETON DERMESTE.

Il est semblable par la forme au précédent, à l'exception que les jambes de ses pattes antérieures sont un peu dentelées sur les côtés. Mais il est entièrement lisse & luisant & a beaucoup de rapport avec les Scarabés aquatiques.

### 97. LE LONGUE-MAIN.

Les antennes de ce Haneton sont fort petites, à proportion de son corps; mais la longueur & l'étrange structure des pattes antérieures sont dignes d'admiration. Les ongles des griffes sont doubles, & posés l'un derrière l'autre. La représentation distincte que j'en donne, me dispense de les mieux décrire. Je remarquerai seulement que les pattes de devant s'infèrent plus près derrière la tête, qu'aux autres Hanetons.

Les antennes & les yeux sont d'un brun clair: d'ailleurs tout l'Insecte est d'un brun-châtain & garni en dessous de poils jaunes. Les pattes sont noires.

Il seroit curieux de savoir quel but a eu le Créateur, en donnant à cet animal des pattes aussi étranges; mais on nous l'apporte bien rarement des Indes Orientales, d'où nous n'avons point d'informations au sujet de l'usage de ces pattes.



## HANETONS TERRESTRES.

## 98. HERCULE.

C'est ici la place des Hanetons Terrestres, suivant l'arrangement dont j'ai rendu raison. Il est vrai que les cornes branchués, & les apophyses qu'ils ont sur la tête & le corcelet, ne les rendent point propres à percer dans une terre dure ; mais les jambes larges & dentelées des pattes antérieures, indiquent néanmoins qu'ils ont à travailler soit dans des feuilles pourries, soit dans le bois vermoulu, ou bien dans la terre graveleuse. La corne que celui-ci, & quelques espèces suivantes, portent sur la tête, forme, avec l'apophyse encore plus avancée du corcelet, une manière de ciseau, qui ne paroît cependant point destinée à saisir quelque proie, puisque cette partie devroit être placée au-dessus du museau ; mais il est plus vraisemblable qu'elle sert à emporter ce que l'Insecte trouve de propre à sa pâture.

Les parties de ce Haneton sont si grosses, & si bien représentées, qu'il ne me reste autre chose à remarquer à son sujet, si ce n'est qu'en dessous, il est d'un noir brunâtre, & garni de poils jaunes.

Les taches noires, qu'il a sur les étuis, sont irrégulières, & différentes de l'un à l'autre. Il vit à Curaçao.

## 99. LE PETIT HERCULE.

On voit sur la tête de celui-ci une corne noire, lisse, aiguë & recourbée en arrière. Le corcelet est affilé & marginé sur les côtés. Le rebord est noir, & le corcelet d'un jaune clair, verdâtre & luisant, avec une apophyse noire & pointuë qui se recourbe vers le bas, en avant de la tête, qu'elle dépasse, & qui est en dessous garnie de poils jaunes & rudes comme à l'Hercule. A la base de cette apophyse & de chacun de ses côtés paroît encore une épine noire. Les étuis sont d'un jaune verdâtre, tels que ceux de l'Hercule, parsemés irrégulièrement de taches noires, de façon qu'il y en a beaucoup plus sur un étui que sur l'autre.

Il est fort rare. De l'Amérique Septentrionale, dans le Cabinet de Mr. GRENUVIUS.

## 100. SAMSON.

La corne que ce Haneton porte sur sa petite tête est très-considérable. Vers le bas elle est ronde & lisse, mais à la moitié de la longueur, elle a en dessus une éminence, après quoi elle s'élargit, s'applatit & se recourbe vers le haut, où elle se termine en deux crochets obtus. Le corcelet écailleux est très-arrondi, dépasse de beaucoup la tête & se termine aussi en une longue apophyse, qui excède la corne de la tête & finit par deux crochets aigus. Tout l'Insecte est d'un très-beau brun-châtain. Du Cabinet de Mr. VAN HOEF.

## 101. NIMROD.



## 101. NIMROD.

A la moitié de la corne dont la tête de ce Haneton est surmontée, se voit une dent, & l'apophyse du corcelet est bien plus courte que celle du Samson. Ses pattes sont aussi plus longues; mais du reste ils ont beaucoup de rapport l'un avec l'autre. La couleur de l'animal est d'un noir purpurin.

## 102. LE PORTE-FOURCHE.

Ce Haneton porte sur la tête une corne, qui, à son sommet, se partage en deux dents, & ressemble à un instrument de fer, qu'on nomme pied de chèvre. Sur le corcelet se voit une petite apophyse pareille, mais qui est plus grande dans un fujet que dans l'autre. Les pattes montrent, par les dents & les griffes très-fortes dont elles sont armées, que ces Insectes ont à fouiller dans la terre, dans le bois vermoulu, ou dans la fiente des grands animaux. Il est remarquable qu'entre les ongles des pattes il se trouve un poil très-roide, comme une soie de porc, qui lui est d'une grande utilité dans ce travail, & qu'en outre, tout au contraire de la nature de la plupart des Scarabés, ses pattes de devant soient beaucoup plus longues que celles de derrière.

Tout l'animal est d'un brun-châtain, & garni en dessous de poils jaunes, fins & rudes.

## 103. L'ELEPHANT.

La Figure représentera mieux la structure étrange de ce rare Haneton, que la description ne pourroit le faire. Les yeux sont jaunes, & fixés ou maintenus dans leurs orbites par un crochet courbe, qui sort du crâne au-dessus de l'antenne.

Tout l'animal est d'un brun très-foncé, & presque noir. De Surinam.

## 104. LE TROMPETTE.

La différence qu'il y a entre ce fujet & le précédent consiste en ce que la corne courbe qu'il porte sur la tête est beaucoup plus grosse & plus lourde; qu'elle n'est pas, à sa moitié, armée d'une apophyse pointue; que la partie postérieure du corps est bien moins recouverte, & que l'animal est tout-à fait noir. Peut-être est-ce la femelle du précédent. De Surinam.

## 105. LE CRIC.

La tête de cet Insecte est petite, & le crâne s'élevant en arrière se termine par une grosse corne obtuse. Le corcelet s'élève aussi de derrière la tête, à une hauteur considérable, formant en avant deux grosses apophysés obtuses, entre lesquelles la corne de la tête s'insère-

roit si l'animal renversoit tant soit peu la tête. Le corcelet est mince & marginé sur les côtés. Les jambes sont fort lourdes, & celles des pattes intermédiaires & postérieures ont, en trois différens endroits, des tubercules, placés l'un au-dessus de l'autre, & garnis de poils courts & roides, comme des soies, servant à soutenir l'animal pour se pousser en avant sous la terre. Sa couleur est le brun-châtain foncé. De Surinam.

### 106. LE JAVANOIS.

Ce très rare Haneton porte, sur la tête, une grande corne pointuë & fort courbe, qui a, du côté intérieur tout près de son extrémité, une petite éminence. Le corcelet n'est pas moins étrange que celui du précédent. La partie antérieure, qui est plus élevée que les étuis, est plate, & forme en avant deux apophyses larges & obtuses, qui vont en s'écartant, & dépassent la tête en dessus. Les étuis sont légèrement striés & ornés, dans leurs sillons peu profonds, de fossettes ovales fort proche les unes des autres. Du reste tout l'animal n'est pas fort élevé, &, à proportion de sa grandeur, il peut paroître assez plat. Il vit aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. VOET.

### 107. LE CERF-VOLANT.

La Figure fera le mieux connoître la forme de la corne sur la tête, & celle de l'apophyse quarrée sur le milieu du corcelet. Les yeux sont blancs, & les étuis d'un brun-châtain, mais du reste tout l'animal est de couleur noire.

### 108. LE PORTE-AUVENT.

C'est le seul que j'aie vu de cette forme. La Figure n'exige aucune description. La tête & sa corne pointuë sont noires, & tout l'Insecte d'ailleurs est d'un rouge-brun. Des Indes Orientales. Dans mon propre Cabinet.

### 109. LE TAUREAU-VOLANT.

La grande corne, qui est placée sur la petite tête de ce superbe Haneton, occupe, par sa base, à-peu-près tout le crâne, & l'espace qui reste est rempli par les yeux, qui sont d'un jaune-brun. Le côté intérieur de cette corne est garni de deux rangs de petits tubercules. Immédiatement au-dessus de la tête, se voit, sur le corcelet, une apophyse basse & large se terminant en pointe par le haut. Elle est surmontée de deux autres apophyses, courbes, longues & aiguës, qui ressemblent à des cornes de bœuf; les griffes & les ongles sont très-grandes & très-fortes. Tout l'animal est noir. Des Indes Orientales.

### 110. LE TAUREAU VOLANT ET LUISANT.

La corne sur la tête de ce Haneton est plus renversée en arrière que celle du précédent, & aussi plus large à sa pointe. L'apophyse, qui se voit

voit sur le corcelet, immédiatement au-dessus de la tête, est beaucoup plus longue & plus faillante, & sa direction est en avant; mais du reste la forme de ce sujet est égale à celle du précédent, étant seulement tant soit peu plus petit, mais bien plus lisse, & d'un noir plus luisant, avec de si fortes nuances, qu'aux endroits les plus exposés au grand jour, sa couleur paroît comme du cuivre rougi au feu. Des Indes Orientales. Dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

### III. ACTEON.

La corne de la tête de cet Insecte, le plus grand de tous les Coleoptères que je connoisse, a beaucoup de ressemblance avec celle de l'Elephant, N<sup>o</sup>. 103.

Sur la partie la plus éminente du corcelet se voit un tubercule large & pointu, & de chaque côté une forte apophyse aiguë, dirigée droit en avant, mais beaucoup plus courte que celle du Taureau-volant.

Des Indes Occidentales.

### II2. ACTEONE.

Les parties de ce Haneton sont si grandes, & représentées si au naturel, que je n'ai rien à y ajouter. On le trouve aux mêmes endroits, dans le même tems, & avec ceux de l'espèce de l'Acteon précédent, N<sup>o</sup>. III.; ce qui joint à ce qu'il a le derrière nud, & qu'il manque de corne à la tête, ainsi que des autres apophyses, me le fait prendre pour la femelle du précédent. Il est entièrement noir.

### II3. LE BEC CROCHU.

Les antennes de ce Scarabé sont tout-à-fait singulieres & s'éloignent de la structure ordinaire, non-seulement en ce qu'elles n'ont que six articles, dont les quatre antérieurs sont à feuillets, mais encore, en ce que ces quatre feuillets se trouvent placés de façon, qu'ils les font ressembler plutôt aux antennes du Cerf-volant qu'à celles des Scarabés, & qu'on ne peut les regarder que comme un bouton perfolié, ainsi que la Figure les représente, ce que je n'ai remarqué en aucune autre espèce de Scarabés. Le reste de la forme de cet Insecte montre suffisamment qu'il appartient à ce dernier genre. La Figure, qui est exacte, donne une idée plus précise de la forme de son museau recourbé, & de la structure singuliere du dessus de son corcelet, qui ayant, de chaque côté, deux pointes courtes, & , au milieu, une longue éminence arrondie, de même que celle de plusieurs autres Hanetons, peut rencontrer le museau quand l'Insecte lève la tête. La forme des jambes & des pieds se voit par la Figure. L'animal est entièrement lisse, à l'exception des bords latéraux du corcelet, qui sont finement chagrinés.

Tout l'Insecte est noir, aux yeux près, qui sont bruns. C'est le seul de cette espèce que j'aie vu. Il est dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS. Je le crois des Indes-Orientales.

## 114. GOLIAT.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le N<sup>o</sup>. 102.; mais celui-ci est si velu & si garni de poils courts gris-cendrés sur un fond brun noirâtre, qu'en cela il ne lui ressemble pas. Son museau fourchu est aussi bien plus large que celui de l'autre, & paroît visiblement destiné à emporter quelque proie. C'est pour la ferrer d'autant mieux que l'apophyse de la partie la plus élevée du dos, est garnie de deux pointes aiguës.

Ses grands yeux jaunes-bruns sont descendus, de chaque côté, par les grosses éminences latérales du corcelet.

En dessous l'animal est encore plus velu qu'en dessus, mais ses pattes sont lisses.

C'est encore le seul de cette espèce que j'aie vu. Il est dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS. Je ne doute pas qu'il ne soit de l'Amérique.

## 115. LE TRIDENT.

Ce rare Scarabé a la tête fort petite, & ne porte point de corne; car les trois pointes qui ont l'apparence de cornes, naissent du dos. Dans son museau sont posées deux dents incisives ou pinces mobiles, aplaties & très-fortes. La première pointe est placée sur le corcelet au-dessus de la tête, & les deux autres se voient à l'endroit le plus élevé du dos, qui, du reste, est lisse, luisant & légèrement rebordé des deux côtés. Les étuis sont du même poli. Tout l'Insecte est d'un brun-châtain, le corcelet en est un peu plus foncé que les étuis. Il se trouve aux Indes Orientales.

## 116. LE TRIDENT VELU.

La tête de ce Scarabé est plate, & son chaperon sans corne; mais le corcelet, qui s'élève par derrière, a, tout près de la partie postérieure de la tête, une pointe aiguë, recourbée en arrière, &, à l'endroit le plus élevé du dos, deux autres pointes plus courtes dans une position verticale, mais bien plus épaisses & plus obtuses que ne l'est la première. Le corcelet & les étuis ont un rebord délié.

Tout l'Insecte est d'un beau brun-châtain, & en dessous fort velu de poils jaunes.

117. LE RHINOCEROS, *Mâle, des Indes Orientales.*

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le Haneton N<sup>o</sup>. 120. de Hollande; mais la corne aiguë & recourbée en arrière, qu'il a sur la tête, est plus grosse & plus forte. Le derrière de son corcelet s'élève obliquement & y forme une éminence, surmontée de deux boutons.

L'animal est de couleur noire tirant sur le violet, & vient des Indes Orientales. C'est le Mâle du suivant.

118. LE RHINOCEROS, *Femelle, des Indes Orientales.*

C'est la Femelle du précédent. Elle ressemble aussi fort à celle du Rhinoceros de Hollande; ayant une petite corne sur la tête, & une jolie fossette dans la partie antérieure du dos, qui par derrière forme une légère éminence. Tout l'Insecte est, du reste, lisse; son corcelet est d'un noir luisant, & ses étuis sont d'un brun-châtain foncé. Des Indes Orientales.

## 119. LE PETIT RHINOCEROS.

Cet Insecte fort singulier a beaucoup de rapport avec le grand des Indes Orientales, N<sup>o</sup>. 117., quoiqu'ils diffèrent considérablement entr'eux, non seulement par la taille, mais aussi par le corcelet, qui en celui-ci s'élève roidement tout près de la tête, & de son rebord supérieur, qui se recoquille tant soit peu, partent deux petites épines aiguës. La corne de la tête se termine pareillement en pointe.

Tout l'animal est d'un beau brun-châtain luisant, en dessous velu de poils jaunes. Du Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS.

120. LE RHINOCEROS, *Mâle, de Hollande.*

Ce Rhinoceros est le commun, qui, en Hollande, se tient dans la sciure de bois, & dans le tan des serres des Jardins. Swammerdam en a donné une ample description.

Il a une corne recourbée au-dessus du chaperon; derrière la tête, son corcelet paroît enfoncé comme si l'on y avoit imprimé le pouce, & s'élève d'abord ensuite, formant tout près des étuis une grande éminence.

La tête en devant, & le corcelet des deux côtés sont garnis de poils fins & jaunes, dont tout l'animal est aussi revêtu en dessous, principalement à ses flancs. Les étuis sont lisses. En dessus tout le corps est d'un brun-châtain, plus clair en dessous. La forme des antennes est représentée à la Lettre A, celle de la patte antérieure, à la Lettre B, & celle de la postérieure, à la Lettre C. On voit, par la Figure, que les articles des antennes sont au nombre de dix, comme le sont ceux de tous, ou du moins de la plupart des Insectes de ce Genre. En comparant les articles de la patte antérieure, il paroît que la structure en est fort différente, & l'on en peut dire autant de celle des jambes.

121. LE RHINOCEROS, *Femelle.*

C'est la Femelle du précédent. Elle n'a point de corne sur le chaperon, & son corcelet est moins élevé. Pour le reste elle est semblable au Mâle.

## 122. L'ALOË.

Cet Insecte n'a point de corne sur la tête; mais on lui voit, sur le corcelet,

let, trois apophyses, dont l'antérieure ressemble fort à une corne. Il y en a plusieurs de cette espèce, qui par la taille, la grosseur des apophyses & le poli du corps diffèrent beaucoup entr'eux, mais qui paroissent pourtant ne former qu'une seule & même espèce. Les étuis de celui-ci sont lisses. Tout l'animal est noir, son dessous de même que ses cuisses & ses jambes sont fort garnis de poils jaunes tirant sur le brun. De Surinam.

### 123. LE RHINOCEROS, *Noir.*

La tête de ce Scarabé est armée d'une courte corne, un peu recourbée en arrière. Le corcelet est joliment figuré. Les étuis ne sont pas régulièrement striés, ni aussi tout-à-fait lisses. L'animal est entièrement noir.

Il est dans le Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE. Des Indes Occidentales.

### 124. LE TYPHON, *Mâle.*

Ce Haneton, qui est absolument noir, se trouve, au mois de Juin, dans les terres hautes & sabloneuses de Hollande. Il a le chaperon figuré, & de chaque côté de l'écusson relevé fort une assez forte épine dirigée en avant, qui, à la moitié de sa longueur, est tant-soit-peu noueuse. Entre ces deux épines, sur la partie la plus éminente du dos, l'on voit encore une troisième épine plus petite, dirigée aussi en avant. Ses étuis sont finement striés.

J'ai un de ces Hanetons de la moitié plus petit que celui-ci; mais je ne crois pas qu'il fasse une espèce particulière.

### 125. LE TYPHON, *Femelle.*

Il ne diffère du précédent que dans la forme du corcelet, qui est dépourvu d'épines, ayant seulement quelque échancrure à l'endroit où elles devroient être placées.

### 126. LE DOS FENDU.

La tête de cet animal est bizarrement figurée & se termine en un museau pointu, à côté duquel, un peu en arrière, se voient deux apophyses émoussées, presque de même forme, ce qui fait paroître le chaperon comme échancré, formant un rebord élevé contre le dos, qui est fort exhaussé & grand, ayant au milieu une cavité de la figure d'une poire, dont la pointe est tournée vers le derrière, avec un bouton applati au bout antérieur de cette fossette. Les étuis sont profondément striés, & chaque fillon a une grande quantité de petits points enfoncés. Les cuisses des pattes sont très fortes, & armées de grosses pointes saillantes. Tout l'Insecte est noir.

Du Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE.

### 127. LE DOS ROIDE.

Cet Insecte diffère du précédent, principalement par la figure de son dos, qui

qui s'éleve roidement derrière la tête, & porte sur son haut rebord en forme de croissant, quatre petits points. Le dos, dans son milieu, est bien aussi comme séparé en deux, mais beaucoup moins, que celui du N<sup>o</sup>. 126. Les pattes, à proportion de sa grandeur, sont encore bien plus petites. Du reste la structure de ses membres & sa couleur sont les mêmes que celles de l'Insecte précédent. Des Indes Orientales dans le Cabinet de Mr. C. B. VOET.

128. L'ALOËUS.

La tête de ce Haneton est surmontée de deux petits boutons. Derrière la tête, à la partie antérieure du corcelet, se voit une épine tronquée au devant d'une fossette accompagnée de deux éminences latérales. Le corcelet est en partie lisse, en partie chagriné, & régulièrement figuré. Les étuis sont lisses, avec quelques stries peu apparentes. Le Haneton d'après lequel celui-ci a été peint, étoit d'un noir luisant; mais j'en ai aussi vu de la même espèce, qui étoient d'un brun-châtain. De Surinam.

129. LE MAHOMETAN.

Ce Haneton est très reconnoissable à la fossette de son corcelet qui, surmontée de chaque côté d'un bord élevé & aigu, a la forme d'un croissant. Les étuis sont très-finement striés. De l'Afrique.

130. LE PORTE-FOSSETTE.

Celui-ci a quelque ressemblance avec le précédent; mais de son corcelet derrière la tête sort une petite avance épineuse. Le corcelet est lisse; les étuis sont finement striés. Tout l'Insecte est d'un brun-châtain.

Des Indes Occidentales.

131. LE CYLINDRE.

Ce petit Haneton vient des Indes Orientales. Il est fort rare. Sa tête est surmontée d'une petite épine, que les femelles de cette espèce n'ont pas.

Derrière & tout joignant la tête le corcelet est affaissé, mais se relevant d'abord, il forme, ainsi que les deux précédens, la figure d'un croissant. Les étuis sont finement striés. Tout l'animal est d'une forme oblongue, très dur, & d'un noir luisant.

132. LE BOSSU.

La tête de celui-ci est armée d'une épine aiguë comme celle du précédent. Le corcelet est surmonté d'une grosse bosse, qui le recouvre presque entièrement. Les étuis sont à-peu-près lisses. Tout l'animal est d'un noir luisant, en dessous il est fort velu, d'un beau poil couleur d'orange.

Je ne fais d'où il est.

## 133. L'ALGERIEN.

Ce Haneton, qui est extrêmement rare, se fait admirer par la jolie figure de son corcelet & de ses étuis. En examen de près le corcelet, on le voit parfemé d'une infinité de petits boutons, & ses étuis sont garnis, dans leur longueur, de quelques côtes fines, droites & bien taillées, entre lesquelles les étuis sont semés de boutons un peu plus gros que ceux du corcelet.

Tout l'animal est en dessous & en dessus d'un brun noirâtre.

Du Cabinet de Mr. C. B. V O E T. D'Alger.

## 134. LE FOUILLE-MERDE A' STRIES.

Il se trouve en Hollande plusieurs espèces de ce genre, qui diffèrent moins par la forme que par la couleur, & comme je n'ai jamais pu les rencontrer accouplés j'ignore si cela doit faire la distinction entre le mâle & la femelle, ou si ce n'est qu'un jeu de la nature, ou encore si ce sont des espèces diverses. Les plus communs sont d'un beau bleu foncé, & en dessous, d'un violet luisant. D'autres sont en dessus d'un verd obscur, & en dessous d'un verd aussi éclatant qu'une pierre précieuse. D'autres encore sont presque noirs. Ils vivent principalement dans la fiente de cheval, & bourdonnent le soir le long des chemins; mais par un instinct prudent, qu'ils ont reçu du divin Auteur de la Nature, ils se cachent, de jour, sous la fiente nouvelle des chevaux, dont ils tirent leur nourriture, & s'y forment, chacun pour soi, un trou rond, étroit, vertical & si profond, que le bec crochu le plus long, des oiseaux de proie, ne peut les y atteindre.

## 135. LE FOUILLE-MERDE LISSE.

Parmi les précédens Fouilles-merde, on trouve aussi ceux-ci, qui sont lisses, pour l'ordinaire d'un bleu plus clair & plus luisant.

## 136. LE DOS CHAGRINE'.

Tout l'animal est d'un brun-châtain obscur, avec une nuance violette, à la réserve de ses yeux, qui sont d'un jaune brun. Il est entièrement lisse, excepté le corcelet, qui paroît comme chagriné, & qui, avec la tête, tire plus sur le noir que les étuis.

## 137. LE DE' A' COUDRE.

Le brun-châtain foncé, qui forme la couleur de ce Fouille-merde, est nuancé de bleu ou de pourpre. Le corcelet est composé d'un grand nombre de petits creux, fort serrés, comme un dé à coudre. Des Indes Occidentales.

## 138. LE PETIT PORTE-EPINE VELU.

Sur la tête de cet Insecte se voit une petite épine. Le corcelet est chagriné.



griné. Les étuis sont légèrement striés. Tout l'animal est d'un noir violet, & garni de touffes de poils fort ferrés en dessous. Des Indes Occidentales.

139. LE CAMELEON.

La remarque que j'ai faite sur la couleur du premier de mes Scarabés de fleurs, & de quelques autres Hanetons d'un verd luisant, doit s'appliquer également à ceux de cette espèce, dont la teinte est très variée, les uns n'ayant que le verd commun, mais d'autres, comme celui qui est peint ici, jetant un éclat de brasier si vif, qu'exposé au grand jour, à peine peut-on distinguer que l'Insecte est de couleur verte. Les antennes & les pattes sont noires, avec une nuance verte. Les dernières sont très fortes.

Des Indes Occidentales.

140. LE FOUILLE-MERDE DE SURINAM.

Je n'ai rien à remarquer au sujet de celui-ci, si ce n'est qu'ils diffèrent tellement pour la grandeur, que je suis souvent resté en doute, si l'on devoit les prendre pour de simples variétés, ou plutôt pour d'autres Espèces. Il est absolument noir, avec quelques stries très fines sur les étuis.

De Surinam, où il est très commun.

141. LE VAGABOND ROUGE.

Les Hanetons de cette Espèce & des suivantes jusqu'au N<sup>o</sup>. 149., se trouvent en ce País, dans la bouze fraîche ou vieille de vaches, ou dans la fiente des chevaux, quoique l'un soit plus rare que l'autre, & que les mêmes Espèces diffèrent en grandeur entr'elles, à proportion du degré de croissance que prend l'Insecte dans son état de larve. Celui-ci est peint d'après un des plus grands de l'Espèce. Les étuis sont d'un rouge-brun, & finement striés. Les autres parties de l'animal & ses pattes sont noires.

142. LE VAGABOND NOIR.

La structure plate de la tête, dans ceux de cette Espèce, me fait douter si l'on doit le placer sous ce Genre, ou sous celui des Boufiers, qui va suivre. Le corcelet est lisse, mais les étuis sont finement striés, & très durs. Tout l'Insecte est noir & luisant.

143. LE VAGABOND POURPRE.

Ce Haneton diffère très peu du précédent, pour la forme, mais ses étuis sont d'un pourpre sale, & les autres parties d'un noir luisant.

144. LE VAGABOND POINTILLE.

Celui-ci est encore de la même forme que les deux précédens; mais ses étuis, finement striés, sont d'un gris cendré, pointillés de noir.

## 145. LE VAGABOND GRIS.

Il est beaucoup plus petit que les précédens; la tête & le corcelet sont d'un noir luisant, mais les étuis & les pattes d'un jaune sale. Sur les étuis, qui sont finement striés, se voient quelques traces noires.

## 146. LE VAGABOND TACHETE.

La tête & le corcelet sont d'un noir luisant, les pattes & les étuis ne sont pas d'un jaune aussi sale que le précédent; mais l'arrière moitié des étuis est de couleur brune.

## 147. LE MUSEAU SALE.

Le premier petit Haneton qui au printems se voit d'ordinaire auprès de la fiente fraîche de cheval, & sur-tout auprès de celle qui fermente, est celui-ci, dont la tête, le corcelet & les étuis sont d'une dureté extrême. La tête & le corcelet sont d'un noir luisant, mais les étuis d'un rouge foncé.

## 148. LE NAIN.

Cet Insecte & le suivant, sont les deux plus petits Hanetons que je connoisse. Il est entièrement noir.

## 149. L'ETUI POINTU.

Les étuis de ce petit Insecte se terminent beaucoup plus en pointe que ceux des autres Hanetons; ils sont d'un gris cendré sale, & l'on voit sur chacun deux points noirs: les pattes sont d'un gris cendré foncé; la tête & le corcelet d'un noir luisant.

## 150. LE BERLINOIS.

Ce petit Haneton & les trois suivans ne me sont parvenus qu'après que j'avois déjà fait graver les précédens; sans quoi j'aurois dû les ranger parmi les Hanetons d'Arbres. La forme & la couleur de ce petit Insecte ont beaucoup de ressemblance avec le N<sup>o</sup>. 54. Les étuis sont très finement striés & fort minces. Tout l'animal est de couleur brun-châtain très clair. De Berlin.

## 151. LE GRAND CACIQUE.

J'ai imposé à celui-ci le nom que les Américains donnent à leurs Princes. C'est, en effet, le plus joli & le plus remarquable petit animal qu'on puisse voir. Toute sa structure prouve qu'il appartient aux Hanetons des Fleurs; ayant aussi, au premier anneau du ventre, cette grande apophyse dont j'ai parlé en traitant de ceux du même genre. Sa tête est garnie de tant de pointes, & d'une conformation si étrange, qu'on ne sauroit en donner une juste idée, ni par la figure, ni par la description, à moins que de la représenter dans

dans trois ou quatre positions différentes. Le chaperon est en dessus plat & large, mais plus relevé des deux côtés qu'au milieu: deux apophyses courbes, larges & applaties forment le museau, & de chaque côté du chaperon plat, sur le bord relevé, l'on en voit encore deux petites. De côté, la partie antérieure de la tête se montre si grosse & si large, qu'on la prendroit pour quarrée, ayant encore, à l'angle antérieur de dessous, une apophyse de chaque côté. Les deux grandes apophyses recourbées paroissent être de peau de chagrin noire; les autres petites apophyses sont aussi de la même couleur, ainsi que les yeux & les antennes; mais le reste du corps est revêtu d'une couverture laineuse d'un jaune sale, & douce au toucher, ayant seulement sur le dos six grandes taches oblongues noires, & d'autres plus petites, comme on le voit à la Figure. Le grand écuillon est de la même couleur jaune, mais les étuis sont comme argentés & luisans. Il a les pattes noires & luisantes; les quatre de derriere sont garnies intérieurement de très longs poils jaunes, qui règnent aussi des deux côtés du ventre.

De l'Amérique; il se trouve dans le riche Cabinet de Mr. RENGERS.

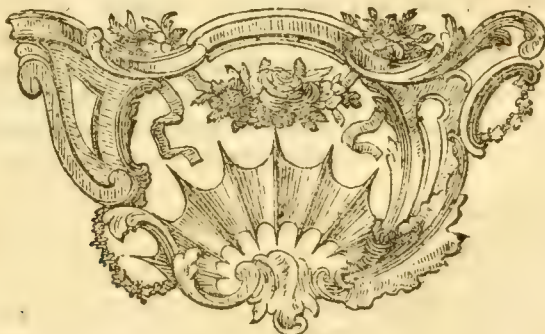
### 152. LA FLEUR DE CUIVRE RAYÉE.

Ce bel Insecte auroit dû suivre après le N<sup>o</sup>. 26. Les rayes blanches & les points dont il est orné régulièrement au milieu du verd éclatant, le distinguent assez du précédent.

### 153. L'ORPHELIN TACHETÉ.

Si je n'avois vu cet animal trop tard, je l'aurois placé après le N<sup>o</sup>. 5., dont celui-ci est vraisemblablement le mâle ou la femelle, puisque les deux taches noires, au milieu du rouge sale à l'extrémité des étuis, en forment la distinction principale.

Je terminerai ce Genre par cet Insecte, quoique j'en aie encore vu quelques-uns, mais qui m'ont paru différer trop peu pour les dessiner, & d'autres, que je crois devoir réserver pour un supplément qu'on pourra donner dans la suite.



S E C O N D G E N R E .  
B O U S I E R S .  
C A R A C T E R E S .

*Antennes en masse, dont les trois derniers articles se recourbant vers la tête, forment, à leur extrémité, un petit bouton, qui peut se separer en trois feuilletts, comme dans le genre des Scarabés.*

*Les antennes placées en dessous du crâne, qui est applati & fort mince.*

*Point d'écusson entre les étuis.*

*Les jambes & les tarses des pattes du milieu & de derriere, larges & applatis, mais les tarses de celles de devant, très petits.*

**L**ES Insectes de ce genre ont beaucoup de rapport avec les Scarabés; mais ils en diffèrent par trois caracteres essentiels: Le premier, en ce qu'ils n'ont point, entre les étuis, cet écusson, grand ou petit, qu'on trouve constamment dans toutes les espèces de Scarabés.

Le second caractere est d'avoir le crâne fort applati, formant comme une plaque, arrondie en devant, sous laquelle sont cachées toutes les parties internes & externes de la tête, ainsi que les antennes, qui ne passent guères le bord du crâne, quand l'Insecte les porte en avant.

Le troisième caractere qui les distingue des Scarabés, c'est la forme large & applatie de leurs jambes intermédiaires & postérieures, & des cinq articles de leurs tarses, dont la dernière pièce est aussi armée d'un ongllet beaucoup plus petit qu'on ne le trouve dans le genre des Scarabés.

J'ai jugé inutile de représenter ces parties séparées & grossies, parcequ'elles sont assez apparentes dans la figure du grand Boufier noir.

Toutes les espèces de ce genre, qui se trouvent aux Pais-Bas, passent leur vie & cherchent leur nourriture dans la fiente des animaux, principalement dans les bouzes de vaches, que le soleil n'a point encore desséchées, & sont ainsi destinés à les consumer & dissiper, pour prévenir que leurs exhalaisons n'infestent l'air.

Les membres des Boufiers sont parfaitement conformés pour cet emploi. La tête, comme une espèce de béche, leur sert à remuer ces matieres & à s'y faire un passage; les articles arrondis de leurs pattes antérieures sont très-propres à y fouiller; les pattes du milieu & celles de derriere, au contraire, larges & applaties, faisant en quelque façon l'office de demi nageoires, empêchent l'Insecte d'enfoncer dans une matiere trop fluide pour soutenir

nir

nir son poids, & trop consistante pour y pouvoir nager. L'Auteur de la Nature a observé un ordre pareil en formant les pieds des oiseaux qui ne sont pas proprement destinés à nager, mais qui, obligés de chercher leur pâture sur les mares bourbeuses, ont les doigts des pieds beaucoup plus longs que d'autres, comme les hérons; ou élargis par des bords membrancux, comme les grebes; ou enfin liés ensemble à la moitié par des membranes, ainsi que l'arofette; de même, dans les Bousiers, celui des bruyeres, qui vit parmi des ordures plus sèches, a aussi les pattes les moins larges, & celui de la bouze de vache a les plus larges de toutes.

Cependant les Bousiers ne pondent pas leurs œufs dans la matière qui leur sert de nourriture, comme font d'autres genres, dont les alimens sont assez durables pour que leurs œufs puissent y éclore; au lieu que la fiente des animaux seroit desséchée & dissipée avant que les œufs des Bousiers fussent transformés en larves; & c'est pourquoi la Nature leur a donné l'instinct de les déposer ailleurs, vraisemblablement en terre grasse, quoique je ne sache pas que personne jusqu'ici ait découvert, ou communiqué au public, la métamorphose d'aucune des espèces de Bousiers. Leur grand rapport avec les Scarabés autorise à croire que leurs larves auront aussi beaucoup de ressemblance avec celles de ces derniers.

Je n'ai jamais trouvé de Bousiers accouplés, ce qui n'est pas rare dans quelques espèces de Scarabés; & ce n'est sur d'autre certitude que par l'analogie de ces deux genres, que j'ai déclaré pour mâles ceux qui portent une corne sur la tête.

Toutes les espèces de Bousiers qu'on trouve aux Pays-Bas, & dont le nombre n'est pas grand, ne vivent que fort peu de tems, puisqu'ils ne paroissent que vers la mi-May, & qu'après la fin de Juillet on n'en rencontre plus que de morts, que les fourmis recherchent avec autant d'avidité que les poissens la mouche éphémère.

Les espèces exotiques ne sont rien moins que communes, & je ne sache pas que l'on ait quelques lumières touchant leur genre de vie, ou leur nourriture; mais leur ressemblance extérieure avec les nôtres peut faire conclure qu'elles n'en diffèrent pas beaucoup à d'autres égards.

## I. LE BOUSIER PHALANGISTE VIOLET.

Quoique tous les Bousiers aient la tête recouverte d'un crâne en forme de chaperon mince, arrondi par devant & légèrement marginé dans la plupart, ils diffèrent néanmoins entr'eux en ce que le bord de ce chaperon est uni dans quelques espèces, & échancré dans d'autres. De celles-ci, il y en a qui n'ont qu'une simple échancrure; d'autres l'ont triple, ce qui forme, au milieu, deux petites pointes; dans d'autres encore ce bord est tant soit peu ondé, & quelques-unes, enfin, l'ont dentelé tout autour.

Le chaperon de la présente espèce a, sur le devant, trois échancrures, qui y forment deux pointes ou picques. Son contour a un petit rebord, & de son sommet s'élève une grosse corne angulaire, légèrement recourbée en arrière.

La figure du corcelet est si bizarre, qu'il seroit bien difficile de la décrire; mais elle est fort naturellement représentée dans la Planche. Les marges ont un petit rebord, auquel succede en dedans un bourrelet élevé qui suit la direction du contour extérieur. Plus haut sont deux grandes apophyses, dont chacune en a encore une petite à sa base, & entre ces deux grandes apophyses il s'en trouve une troisième, qui panche & s'incline en avant, au-dessus de la cavité de la partie antérieure du corcelet.

Les étuis sont profondément sillonnés, & les sillons ornés de petites fossettes transversales.

Les cuisses sont d'une grosseur extrême, les jambes des pattes antérieures applaties & s'élargissant en dehors, où elles sont armées de quatre dents, tandis que le côté intérieur n'est garni au bout que d'une simple épine.

Les cinq articles des tarses sont plus petits que ceux des pieds de derriere; les jambes des pattes intermédiaires & postérieures sont d'une structure toute différente de celle des jambes des pattes antérieures; elles n'ont point de dents à côté; mais elles forment, à l'endroit de leur articulation avec les tarses, une grosse & forte masse, qui a un rebord saillant, faisant un creux profond, au milieu duquel s'insère le dernier article des tarses, en même tems qu'une longue & forte épine, tournée en dedans vers l'animal, & qui a une articulation séparée. Le bord effilé de cette masse a encore plusieurs dentelures, qui servent à l'élargir, & à prêter plus de force à l'Insecte pour pousser son corps en avant dans la fange. Les articles des tarses, dont le postérieur est le plus grand, sont applatis & triangulaires, ayant à l'angle extérieur un piquant fort aigu: du reste les jambes & les tarses sont tout hérissés de poils d'un noir bleuâtre.

La tête, les pattes, la poitrine & le ventre sont d'un bleu si foncé, que ces parties paroissent noires, mais la cavité & le bord du corcelet montrent le plus brillant violet qu'on puisse voir, & qui a tout l'éclat d'une pierre précieuse.

Les étuis sont aussi d'un beau violet brillant.

Cette espèce se trouve au Cap de Bonne-Esperance.

## 2. LE GRAND BOUSIER VIOLET.

Ce Bousier ressemble en tout au précédent, si ce n'est par la forme du corcelet; la corne qu'il porte sur la tête est aussi plus petite.

Le corcelet s'élève sur le derriere, par un rebord circulaire, & y forme une éminence transversale, large & platte, qui s'avance au-dessus du creux du corcelet, & qui a sur son bord antérieur deux petits tubercules, ainsi que de chaque côté une apophyse, dont la direction est verticale.

Cette espèce est d'ailleurs un peu moins grande que la précédente; mais elle ne lui cede en rien pour l'éclat de sa couleur violette, qui est sur-tout fort brillante dans le creux du corcelet.

## 3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'est le plus grand des boufiers que j'aie vû ; il se trouve dans le Cabinet de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'ORANGE.

Le bord du chaperon de la tête est à peine échancré, paroissant plutôt comme ondé, ou légèrement decoupé en demi cercles. Le milieu est surmonté d'une corne courte, obtuse, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roide-ment, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une grosse pointe ou épine.

Les étuis sont lisses, mais entourés d'un petit rebord, comme l'est aussi le corcelet.

Les cuisses & les jambes sont extrêmement grosses & fortes. Les tarses aux pattes antérieures sont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures sont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointuë, tout près de laquelle est inséré le dernier article du tarse ; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere sont d'une forme toute différente, étant destinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Discours préliminaire ; &, par la même raison, le premier article postérieur des tarses du milieu & de derriere est aussi d'une toute autre structure qu'aux pieds antérieurs, ne servant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à soutenir le corps de l'Insecte, qui, appuyé sur toutes ces masses, ces pointes & ces épines, se pousse en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet sont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules ; mais les étuis sont lisses. La couleur de l'Insecte est absolument noire.

## 4. BOUSIER VERD-DORE.

Le bord du chaperon de ce superbe Boufier est sans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon se voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La structure du corcelet a beaucoup de ressemblance avec celle du grand Boufier noir ; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne sont, dans celui-ci, que de légères élévures ; du reste le corcelet est lisse, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis sont à côtes, & entourés d'un rebord très-leger.

La forme des pattes est toute semblable à l'espèce précédente.

La couleur de cet Insecte, exposé au grand jour, est d'un verd-luisant, principalement vers les côtés ; sur le dos ce verd est si foncé qu'il tire sur le noir ; mais on ne sauroit représenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet ; elle change suivant la maniere dont on expose ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chrysolite,

lite, y forment un mélanger, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieuses. La tête & les pattes sont d'un verd très-foncé, tirant sur le noir. Ce Bousier se trouve aux Indes Orientales.

### 5. BOUSIER VERNIS-DORE'.

Le bord du chaperon n'est point échancré, & n'a, au-lieu de corne, qu'une convexité transversale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet est lisse, renforcé sur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précédens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écuffon triangulaire.

Les étuis sont striés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derriere différent de celles des deux précédens, en ce qu'elles sont plus applaties, plus larges & plus veluës; apparemment parceque cette espèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le dessous de l'Insecte sont noirs; mais le corcelet & les étuis sont d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis sur un fond rouge doré, qui semble, dans un certain jour, plus approchant de l'or sur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui se voient dans la Planche.

Cet Insecte est vraisemblablement la Femelle du N<sup>o</sup>. 7, & nous vient des Indes Orientales.

### 6. BOUSIER PORTE-E'PINE NOIR.

Le chaperon de ce Bousier n'est point échancré; sur son milieu paroît une corne fort pointuë, déliée, longue & recourbée en arriere, qui ressemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tuberosités, dont une se trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, est entouré d'un rebord.

Les pattes ne diffèrent point de celles du précédent. Tout l'Insecte est d'un noir de jayet & luisant.

### 7. BOUSIER VERNIS-DORE', *Mâle*.

Le bord du chaperon n'est point échancré. De son milieu s'élève une corne obtuse recourbée en arriere.

Le corcelet est d'une figure fort bizarre. Le milieu en est comme affaissé, ayant seulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyses, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles ressemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore postérieurement cette avance entre l'origine des étuis, dont



dont il a été parlé dans la description du Bousier N<sup>o</sup>. 5, qui vraisemblablement est la Femelle de celui-ci.

Les étuis sont à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, représentée au N<sup>o</sup>. 5.

La couleur de la tête, & de tout le dessus, du corcelet & des étuis, est la même que dans la Femelle; ainsi il est superflu d'en répéter ici la description.

Cet Insecte se trouve aux Indes Orientales.

### 8. PETIT BOUSIER A` DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Bousier est légèrement échancré à son milieu, & sa partie postérieure porte deux petites cornes obtuses.

Le corcelet est sans apophyses; mais parsemé de petites molécules, séparées & irrégulières, qui le rendent raboteux.

Les étuis sont striés, & les pattes de ce petit Bousier toutes semblables à celles du précédent.

Tout l'Insecte est d'un brun foncé; il est très rare.

### 9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Insecte est absolument la même que celle du Bousier représenté sous le N<sup>o</sup>. 5; mais les taches noires qui se voient sur le corcelet, sont d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Bousier vernissé, ne paroît point dans celui-ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent sont noires.

### 10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N<sup>o</sup>. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils se trouvent sur différentes Côtes, & j'en ai vu plusieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il se peut que ce ne soit qu'un simple jeu de la nature, si ce n'est point une marque distinctive du sexe, ou des lieux, qui sont cependant fort voisins les uns des autres. L'exacte comparaison des Figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire.

D'Issequebo.

### 11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Insecte a, sur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il est impossible de représenter au naturel; &, pour le reste, il est entièrement noir.

### 12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une foffette au milieu, & les deux pointes saillantes au chaperon distinguent, d'une façon remarquable, ce Bousier des

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la position du verd doré luisant dont il est coloré. De Curaçao.

### 13. LE BOUSIER A TÊTE MINCE.

La tête de cet animal est si plate & si mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête est surmontée d'une fort grande corne, qui est un peu recourbée en arriere. La partie antérieure du dos est aussi extrêmement aplatie, mais elle se relève sur le derriere. Les étuis sont à cotes.

Des Indes Occidentales.

### 14. LE GROS BOUSIER DES INDÈS OCCIDENTALES.

Cet animal est presque aussi gros que large, mais la tête en est mince & le chaperon plat comme à tous les Boufiers. Les étuis sont très durs & à côtes, De l'Amérique.

### 15. LE PORTE - JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure si étrange, que je dois m'en rapporter au dessin, qui est exact, puis que la description la plus ample ne sauroit le représenter. Les deux grandes apophyses de chaque côté du dos, ne sont pas moins singulieres, par leur structure & leur position; on les diroit formées pour y pendre quelque chose; mais je les suppose destinées à soutenir & emporter quelques alimens un moyen de la corne sur la tête. Des Indes Orientales.

### 16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte sur son chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet sont de couleur noire bleuâtre & le corcelet est lisse, de même que les étuis bruns.

On le trouve en Hollande, mais il y est rare.

### 17. L'ARAIGNEE.

Ce Hanéton est peut-être la Femelle du précédent, car à la réserve des cornes ils ont beaucoup de rapport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant ensemble. Ses pattes sont extrêmement longues, ses cuisses intermédiaires & postérieures, ainsi que ses jambes & ses pieds, ne sont pas si larges qu'ils sont ordinairement dans le Boufier Phalangiste. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes à nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiente des Animaux. Ils est tout d'un brun noiratre.

## 18. LE MOINE.

Cette espèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne fau-  
roit suffisamment représenter par des Figures. Outre que je m'imagine que  
c'est peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derrière du chaperon  
une petite corne plate courbée obliquement faisant l'effet d'une pointe de  
bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent en-  
semble en essein, & different plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont tous le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros.  
Celui de la Figure a une petite corne plate, derrière laquelle le corcelet a  
un enfoncement. Sa tête & sa poitrine sont d'un verd luisant, ses étuis sont  
striés, & de couleur brune. Il se trouve en Hollande.

## 19. LE MOINE BRUN.

Sa tête & son dos sont d'un brun luisant cuivré, il a le dos beaucoup  
plus finement strié que les précédents, & ses étuis sont bruns irrégulière-  
ment tâchetés de quelques petites taches noires.

## 20. LE MOINE LUISANT.

Cet Animal a la tête latéralement bordée d'un petit bourrelet saillant, &  
du reste il est tout lisse, sa tête & son corcelet sont d'un verd luisant, avec  
un changant d'oré éblouissant, ses étuis sont brun clair sans taches noires, ses  
pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

## 21. LE MOINE NOIR.

Sur le plat du chaperon de ce Bousier noir, sont deux petits tubercules.  
Ses étuis sont presque lisses, mais un peu plus larges & plus plats que les  
précédents. Ses jambes antérieures sont si délicates qu'à peine peut-on sans  
loupe en découvrir les 5 tarses. Cet Animal est tout noir. En Hollande.

## 22. LE MOINE CARRE.

On trouve cette espèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les pré-  
cédentes. La petite corne de son chaperon est plus ronde. Sa tête est noi-  
re, son dos lisse & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis sont d'un  
brun jaune.

## 23. LE HANETON JAUNE DES INDES ORIENTALES.

Il me paroît être la Femelle de celui qui est représenté N<sup>o</sup>. 8. on le ren-  
contre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, est  
festonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une pe-  
tite éminence brune, en forme de plaque le reste en est jaune. Le dos est  
élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le milieu de toutes sortes de fi-  
gures

gures brunes irrégulières & comme ciselées. Ses étuis sont d'un brun jaune légèrement strié, & parfemé sur ces petites stries de très petites perles d'un brun foncé.

#### 24. LA BE'CHETÈTE A GROSSES EPINES.

Le chaperon en est plat, & par devant en demi cercle comme dans la plupart des Bousiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointués. Au-dessus de la tête est une longue épine. Son dos est élevé, & d'une figure particulière, portant quatre apophyses aiguës, avec des cavités entre deux. Il est très difficile de décrire sa figure & encore plus de la bien peindre. Cette espèce est représentée ici pour la seconde fois au N<sup>o</sup>. 25. Les étuis en sont striés, & tout l'animal est d'un noir luisant. En Hollande; mais principalement en Frise.

#### 26. LA PETITE BE'CHETÈTE A EPINES.

La différence qu'il y a, entre cet Insecte & celui qui précède consiste principalement, en ce que la corne de la tête du précédent est beaucoup plus longue, que les cavités de son corcelet sont plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précédent étoient des épines ne sont ici que de petits tubercules. Peut-être est ce la Femelle des N<sup>o</sup>. 24 & 25.

#### 27. LE NEGRE.

Il y en a encore une troisième sorte de cette espèce, qui a une corne plus courte sur le chaperon qui a & le dos tout lisse, vivant mêlé avec ceux des deux autres sortes. C'est animal est plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième espèce de laquelle la petite épine sur le chaperon est obtuse, & fourchue au sommet. Cette sorte comme la précédente à le dos lisse.

#### 28. LE NEGRE DE FRANKFORT.

Ce Bousier noir a beaucoup de ressemblance avec le précédent N<sup>o</sup>. 27. la différence consiste en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que ses étuis sont beaucoup plus lisses, que son corps est beaucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que ses pattes intermédiaires & postérieures sont plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Bousiers.

Tout l'animal est d'un beau noir, peu luisant au-dessus, mais très brillant par-dessous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

#### 29. LA BE'CHETÈTE NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Bousier noir est beaucoup plus petite que celle du précédent,

dent, & la corne de son chaperon plus mince son dos, est plus élevé & plus étroit, les cavités & les épines de son dos sont plus petites que celles de la Béchetête à grosses épines, l'extrémité postérieure du corps est plus arrondie, & les étuis striés d'une autre manière, cependant toute la figure de c'est animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetêtes.

Il est tout a fait noir comme le précédent, c'est Insecte est rare. De l'Amérique.

### 30. LA BE'CHETÊTE DE TURQUIE.

Le Boussier Noir, qui est originaire de Turquie, est très rare. Son crâne avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en est point échanuré, derrière, au-dessus du chaperon est une petite corne obtuse, les étuis sont peu striés, les cuisses ses pattes intermédiaires & postérieures sont fort grossières. Tout l'animal est d'un beau noir mais peu luisant. Au Cabinet de C. B. VOËT.

### 31. LA BE'CHETÊTE DORE'E MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal est un des plus beau qu'on puisse imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, lisse, & tranchant, qui par derrière remonte, presque verticalement, & y est armé d'une petite corne à peu-près de même direction, son dos est élève, & a un rebord léger il est de plus décoré sur l'élevation comme de deux espèce de croissants plats l'un sur l'autre. Ses étuis sont striés, ses jambes a l'endroit où elles s'articulent avec le pied sont très larges, & munies d'une épine aigüe, comme le sont celles de la plupart des Boussiers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis sont entièrement d'un verd brillant, a travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croissants qu'il a sur le dos sont d'une couleur de cuivre rougi au feu si vive, qu'aucun Pinceau ne les sauroit exprimer. Les pattes sont d'un brun obscur très luisant. C'est animal est selon toute apparences le mâle du suivant. De la nouvelle Jork.

### 32. LA BECHETÊTE DORE'E FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'est animal n'est pas moins beau que le précédent, mais à l'endroit du chaperon où le précédent a une corne, il a une éminence obtuse, & en la place des deux croissants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyse en forme de Billot assés large, le chaperon & le dos sont d'un verd brillant, & sur les endroits les plus élevés, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis sont d'un verd foncé luisant, & les pattes d'un beau-brun. Il est de la Nouvelle Jork.

## 33. LA BECHÊTÊTE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il est de la grandeur de celui de la plus part des Bousiers, au milieu du chaperon, il a une éminence, sur la sommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ses yeux très grands & d'un jaune brun, ses antennes sont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière sa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroît lisse; mais en l'examinant avec la loupe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis sont tout lisses, & ont un rebord. Ses pattes sont très larges & fortes. Ses jambes sont dentelées, de petites éminences, & très-grosses là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation est aussi très forte. Les articles des pieds sont le premier très délicat & rond, & les derniers très gros & presque plat. Tout cet animal est très noir.

Il vient de Berbice.

## 34. LA BECHÊTÊTE FEMELLE DE BERBICE.

Elle diffère du précédent en ce qu'au lieu d'une épine aiguë sur la tête, elle n'y a qu'un simple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres sont beaucoup plus forts & grossiers. C'est pourquoi, indépendamment du rapport de cet Insecte avec le précédent, je tiens celui de N<sup>o</sup>. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons observé avec certitude être des femelles, les pattes se sont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraisemblablement afin de pouvoir creuser plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en sûreté. De Berbice.

## 35. LE HANETON BOUSIER A DEUX ÉPINES.

Il est représenté si exactement dans toutes ses parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce soit dont l'œil seul ne s'aperçoive.

Il a deux petites épines sur la Tête. Le côté antérieur de son corcelet est poli; l'autre côté, qui est aussi plus élevé, ressemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & son corcelet sont d'un brun-noir; mais les étuis lisses de ses ailes sont, comme ses pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel País il est.

## 36. LE HANETON BLEU-FONCÉ DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il se trouve en ces Provinces, il est d'un bleu foncé, qu'il pourroit presque passer noir, il est tout lisse.

Il a été dans le Cabinet de mon Père CHARLES BUCHART VOET.

## 37. LA GRANDE ARAIGNE'E.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec celui qui a été d'écrit N<sup>o</sup>. 17. surtout pour ce qui regarde ses pattes longues & minces. Il est bleuâtre tirant vers le noir.

## 38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très singulier Haneton, s'écarte beaucoup de la structure, ordinaire aux têtes de cette sorte d'animaux, qui l'ont ronde & plate, soit que le bord en soit échancré, ou bien qu'il soit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit est beaucoup plus grosse, & a trois apophyses obtuses sur la partie antérieure du chaperon. Le corcelet est d'une figure si particulière, qu'on ne peut le représenter ni décrire clairement. La platte & large apophyse qui s'élève sur le corcelet, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés sont verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avancent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur sont transversalement striés de stries très fines. Tout l'animal est d'un beau bleu-foncé ou violet, qui est éblouissant dans les endroits lisses & caves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N<sup>o</sup>. 1. ou du N<sup>o</sup>. 2. Dans le Cabinet de Mr. JULIAAN à Utrecht.

## 39. LE PETIT COURONNE'.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux suivants, est si profondément entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du reste tout l'animal est lisse, excepté que sur chaque étui il y a trois rayes comme des sutures, d'autres de cette même espèce sont plus striés. Les articles de ses pieds, non plus que ceux des deux espèces suivantes ne sont point aplattis, comme ils le sont ordinairement dans la plûpart des Hanetons Bousiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourritures dans le fumier humide. Mais sec. tout l'animal est noir. De l'Amérique.

## 40. LE GRAND COURONNE'.

Sa tête a beaucoup de rapport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en est comme double par une plaque, qui suit la forme du chaperon.

Son dos est entièrement lisse, ses étuis sont comme finement parcourus de quelques stries, ses pattes sont très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures sont très dentelées. Ses pieds sont comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de variétés dans cette espèce, soit pour la longueur & la grosseur, soit pour le poli des étuis. Il est de l'Amérique.

## 41. LE COURONNE CANNE'LE'.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de rapport avec celles des deux précédents. Le chaperon en est lisse ainsi que le dos, mais les étuis en sont fortement striés. Ses pattes, & particulièrement ses pieds antérieures, sont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il est entièrement noir, De l'Amérique.

## 42. LE DOS VERD.

Sa tête n'est point entaillée & l'entour de son bord, comme celles des précédents. Il est d'un verd très-foncé, & très-brillant, ses étuis, ainsi que ses pattes sont d'un beau-châtain avec un changeant verd, par dessous sa couleur est semblable à celle de ses Étuis. Il est du Cabinet de Monseigneur le Prince d'ORANGE.

## 43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, est, que ses étuis qui sont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de manière qu'il semble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des ailes. On en trouve de cette espèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, soit pour la forme, soit pour la couleur qui est d'un brun-sale. Ils ne sont cependant pas communs dans les Cabinets.

Il est de l'Amérique.

## 44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETE'.

Celui-ci, & les quatre suivants ont tant de rapport ensemble, que je doute, si leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils se trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de St. Eustache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils sont tout unis & lisses la tête en est platte, par-devant a demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ses pattes, sont pareillement d'un violet très-lustré.

## 45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & son dos, sont d'un verd brillant. Ses étuis & ses pattes sont d'un brun poli.

## 46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, est d'un verd brillant, & ses étuis sont d'un brun-pourpre.

47. LE



47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS PICOTE.

Sa tête est d'un verd lustré comme celles des trois précédents, mais son corcelet est jaune; rehaussé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir, & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en sont d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS JAUNE.

Sa tête est d'un verd poli, comme celle des précédents, son dos est d'un jaune tirant sur le brun, & ses étuis sont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui se trouvent dans cette sorte de Hanetons de Paramaribo, parce que je ne croi pas que cela caractérise des espèces différentes.

49. LE CROISE.

La figure de la tête de ce Haneton, est pareille à celle de tous les autres, son dos forme une éminence a rondie; qui est très lisse & très brillante, ainsi que le sont ses étuis. Sa tête & son dos sont d'un verd obscur qui paroît presque noir, excepté aux endroits où la lumière se refléchi. Ses étuis sont orange, entourrés d'un bourrelet noir, & traversés en dessus d'une raye noire. Ses pattes sont d'un brun-luisant, ainsi que tout le reste de son corps.

Il est de Suriname.



TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE.

CARACTÈRES.

*Antennes en Masse, composée de trois larges feuillets séparés.*

*Machoires a trois dents, qui devansent la tête.*

*Point d'écusson.*

**L**ES antennes & les machoires allongées, distinguent ce genre des deux précédents, outre que la construction du corps & des pattes, donnent évidemment à connoître que cette espèce ne peut-être rangée parmi les Hanetons ou les Bousiers.

Les antennes consistent, ainsi que cela se voit dans la figure qu'on en a représentée a la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans presque tous les Scarabés, est le plus grand. Les trois suivants sont rond, & les trois postérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre sont feuilletés en dedans, les deux d'enbas ressemblant à des baquets caves & celui qui est dessus à un couvercle; comme il paroît par la Fig. représentée à côté de l'animal, marqué A.

Il a les machoires très dures, grandes, & fortes, devisées a l'extrémité comme en trois dents, & très disposées à reduire en poudre des matières dures.

### I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainsi que ses jambes intermédiaires & postérieures, sont d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le reste de l'animal est d'un noir luisant. Sa tête est agréablement figurée & comme ciselée; sur son milieu s'élève une petite pointe épaisse, courte, & en forme de corne, le milieu de son corcelet est longitudinalement traversé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses étuis sont cordonnés & ornés en long de petites excrescences, sa poitrine & son ventre sont garnis d'un poil orange & principalement aux côtés, ce Scarabé est plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le sucre, & qui ont été jettées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la sieure de bois, ou dans le tan.

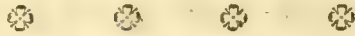
Il y en a qui sont la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au surplus ne different en rien. Si ceux-ci, sont les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouvers, c'est ce que ne saurois décider.

### II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette espèce & la précédente il n'y a de difference qu'en la couleur, & la taille, tout l'Insecte est d'un brun-rouge, excepté les pieds qui sont noir.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même couleur, cela me met en doute si c'est une autre espèce, ou bien si ces bruns rouges sont ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leur couleur noire ni leur consistance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux espèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puissent y appartenir, & dont les Antennes satisfassent aux caractères indiqués.



# QUATRIÈME GENRE.

## CERF VOLANTS.

### CARACTÈRES.

*Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuilletés. en dedans comme oa le voit planche xxix figure 1 lettre A.*

*Deux pinces dentelées qui avancent.*

*Une écusson entre les étuis.*

**L**A différence sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre; & celui des deux précédents, ainsi que ces deux pinces ou machoires mouvantes qui avancent, font une trop grande différence, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'un seule pièce, d'ou sortent successivement cinq articles, comme noués, lesquels n'en dérivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles supérieurs des antennes sont feuilletés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une loupe, ils ressemblent à une sorte de lampes sepulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent ils à l'organe de l'ouïe, ou peut-être sont ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insecte est imperceptible, il semble qu'ils n'ayent comme quelques mouches que de petites trompes pour sucer au moyens des quelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siègent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leur Trompes, aparament ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermissaux, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les Femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vû ces Scarabés à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précédentes viendroient à tomber. A moins qu'on voulut supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vû, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la dernière espèce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il est si exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela si généralement connu, que je ne fais ce qu'on pourroit y ajouter. L'on voit sur le devant de sa tête ses deux petites Trompes, qui sont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, composés chacun de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arquées en avant, garnies du côté intérieur de grosses & petites dents, sa tête qui est extrêmement grande, a proportion de ses autres parties, & enfin on voit comment son chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, représenté à la loupe.

Ces animaux se trouvent dans plusieurs Bois en Europe, particulièrement dans la basse Allemagne, comme aussi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci soient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette espèce les mâles soient ordinairement plus grands, ce qui est contre le naturel de tout genre d'Insectes, où les Femelles ont le corps communément plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aisément dans la gravure ce en quoi il diffère du précédent par rapport à la tête & au dos. Ses antennes sont beaucoup plus courtes, mais sur tous la différence de ses pinces se distinguent facilement, en ce que celles de ces derniers ressemblent à deux courtes & fortes dents incisives.

Leurs couleur châtain-foncé est la même. La tête & le dos sont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux est quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en société comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Insecte est du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'ORANGE. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N<sup>o</sup>. 1. En cas que la différence de ses pinces, grandeur de sa tête, & de ses antennes, n'étoient pas si considérable, je le regarderois comme de la même espèce, parce que j'en ai rencontré de grandeur, très différente. Mais la comparaison de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci est d'un autre pays. Particulièrement parce que ses antennes a proportion de son corps sont beaucoup plus petites, & ses pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & son dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luisant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur est la  
me

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N<sup>o</sup>. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

### 5. LE CERF VOLANT L'AMÉRIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pinces, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N<sup>o</sup>. 1. le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatain brun foncé, presque noir.

### 6. LE CERF A LIVRE'E.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui-ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pinces & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus à chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont à côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qu'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuisses, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS.

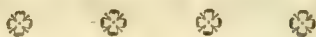
### 7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pinces sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de rapport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

### 8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pinces qui avancent, ressemble plus & des ciseaux, qu'à des pinces de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur le verdâtre. D'Allemagne.



## CINQUIÈME GENRE.

## LES ENTERRE-TAUPES.

## CARACTERES.

*Des Antennes qui forment aux quatre articles superieurs un bouton feuilleté.*

*Un corcelet plat le plus ou moins marginé.*

*Des étuis aplatis & au bout comme coupés.*

*Ses articles ses pieds antérieurs très larges.*

CE genre se distingue aisément de tout autre. Les caracteres ci-dessus sont en chaque espèce assez reguliers. Et quoique chacune ait quelques distinction en grandeur, figure ou couleur, la figure & la description des antennes & pattes, de la premiere espèce, fussent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres espèces.

Le premier article des antennes est long, & fait presque la quatrième partie de la longueur de toute l'antenne, il est brun, & du côté de l'œil, tout près duquel les antennes sont placées, il a des fines foyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir essuyer les yeux. Le second article est très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi sphérique du sommet du premier article. Les cinq suivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & jusques-là, les antennes sont d'un beau brun, après quoi les trois suivants finissent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils sont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, sortant du premier article comme une sorte de bouton, quoique ces articles ne se joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le sont cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il est représenté lettre A planche xxx figure I. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles lesquelles sont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, son corcelet n'est point relevé, mais aplati en forme d'écusson, avec un rebord plus ou moins large. Ils ont un petit écusson. Ses étuis sont aussi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de sorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laissent les quatre anneaux postérieures à decouvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, sont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. représentée à la louppe lettre B. Les jambes sont très larges à l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aiguës, cette partie est cave & creusée en goutière. Les pieds ont  
cinq

cinq articles y compris la griffe, ils sont très larges & tels que la planche les représente, garnies de poil très fermes, & sur-tout aux côtés. Mais ces articles sont beaucoup plus étroits aux pattes intermédiaires & postérieures, quand ils volent ils renversent contre l'ordinaire des Scarabés les étuis verticalement l'un contre l'autre, ils haussent aussi les pattes antérieures en avant, les intermédiaires ils les appliquent courbées contre la poitrine, & les postérieures ils les étendent tout droit en arrière. Et ils font un fort bourdonnement, dans leur vol qui est très rapide.

Le sage arrangement du Createur, est admirable, dans la construction de toutes ces Parties, & en particulier des pattes antérieures de ces animaux pour concourir au but au quel elles ont été destinées, & l'instinct a droit qui a été donné à ces Scarabés, est étonnant. La tâche qu'ils doivent remplir est d'enterrer les cadavres des petits quadrupèdes, & en particulier ceux des Taupes, afin de garantir l'air de l'infection. Ils recherchent avec empressement tous ces corps morts pour en faire leur curée, & ont un odorat si fin, qu'ils peuvent sentir d'une très grande distance la corruption d'une taupe morte. J'ai été plusieurs jours, & à diverses reprises à la recherche de ces Scarabés, sans en avoir pu découvrir aucun. Mais des que j'eus mis une taupe morte sur terre, j'en vis peu après arriver; d'abord deux, & plus d'avantage, qui se glissèrent d'abord sous la taupe, & avec leurs jambes en forme de pelle, & pieds larges, creusèrent avec beaucoup d'activité la terre en rond sous la taupe, ou elle enfonça insensiblement, & cela sans qu'on pût voir aucun de ces ouvriers. Ils peuvent à quatre ou cinq, mettre une taupe morte sous terre en vingt & quatre heures, & n'en goutent pas avant qu'elle soit entièrement enterrée. Ils previennent par là que les corbeaux, & autres oiseaux de proie qui s'en repaissent aussi, ne les leur enlèvent & qu'ils ne soient eux-même mangés, comme il arriveroit bien souvent; s'ils entroient dans la taupe avant de l'avoir enterrée. Ils sont si attentifs là-dessus que quelcun m'a raconté, qu'ayant attaché une taupe morte par une ficelle, à une petite branche d'Ozier courbée & fichée en Terre à un pied & demi de la taupe, de manière que sa tête reposoit contre terre.

Cet Insecte remarquant que la taupe n'enfonçoit pas au-delà, de ce que la corde & l'Ozier le permettoient, deterrèrent l'Ozier, & s'étant rendu maître de la taupe l'enterrent suivant leur coutume.

## I. L'ENTERRE TAUPE COMMUN.

Il n'y a rien à ajouter aux caractères donnés de cet enterre-taupe commun. Si ce n'est que sa noire couleur paroît d'un brun noir à la loupe, & qu'il est garni à bien des endroits de fines broses d'un brun jaunâtre, comme aussi que ses pattes & les antennes sont brunes à la loupe, sur les étuis il a deux larges bandes orange, telles qu'on les voit dans la Figure, mais elles varient du plus au moins dans cette espèce, tant pour la largeur que pour la couleur qui est plus ou moins forte.

## II. L'ENTERRE-TAUPE DES INDES-ORIENTALES.

Sa figure a beaucoup de ressemblance avec celle du precedent, mais cet animal est presque trois fois plus grand. Les tâches orange de ses étuis sont plus grandes, plus foncées, & d'une autre forme. Il a sur le corcelet, une éminence figurée, & le rebord de ce corcelet fort plat & mince. La forme de ses pattes antérieures, montre assez qu'il fait le même ouvrage que le precedent, mais peut-être qu'il s'attache à de plus gros cadavres.

Des Indes Orientales, du Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

## III. LE PETIT ENTERRE-TAUPE.

Il est douteux s'il est de la même espèce que celle qui est représentée N<sup>o</sup>. I. Mais ils differe tant en grandeur du preinier, que je n'ai pu me dispenser de le représenter.

## IV. L'ENTERRE-TAUPE NOIR.

Il est tout noir, & n'est pas si commun que le N<sup>o</sup>. I. il est plus grand, mais plus étroit a proportion de sa grandeur. En Hollande.

## V. L'ENTERRE-TAUPE NOIR D'ALLEMAGNE.

Sa tête est extraordinairement grande, & il est dans son tout une fois plus grand que le precedent, du reste ils ont beaucoup de raport pour la figure. En Allemagne.



## SIXIÈME GENRE.

## SCARABÈS CARNASSIERS. Pl: 31

## CARACTERES.

*Les antennes forment un Angle droit.*

*Leur Base consiste, en un espèce de pied courbe, ferme & écailleux, leur partie supérieure en divers articulations nouées, & le sommet est pourvu d'une masse échancrée.*

*La tête est petite, & peut se retirer jusques sous la poitrine, les étuis sont plus courts que la partie postérieure.*

**L**ES antennes de cette espèce ont beaucoup de raport, avec celles d'une famille particulieres des charançons. La Lettre A. représente une antenne pareille de la première espèce, telle qu'on la voit à la loupe. La masse



masse qui en fait l'extrémité, consiste en quatre membres très rapprochés, dont on ne peut voir les séparations à la plus part des espèces, qu'avec une loupe, cette masse, mais principalement les trois membres supérieurs, sont d'une couleur un peu plus claire, que les autres membres des antennes, lesquels ils ne portent point droit en avant, ou un peu courbés, comme le font la plupart des Scarabés, mais en équerre comme le cerf volant, ou les charançons dont il a été parlé. dans le devant du bec siegent deux larges pinces courbes tranchantes. & dentées aux côtés qui se font face, ce qui de notre bien clairement quelles servent à menuiser la chair qu'ils mangent, ou à tuer de plus petits animaux, à quoi leurs très larges, & extrêmement fortes pattes antérieures, représentées à la Lettre B. leurs peuvent être utiles.

Ils ont la tête très petite à proportion de leurs corps. Les deux pinces en font la plus grande partie. Les yeux sont si petits, qu'ils sont presque imperceptibles. Sa tête se retire par derrière dans l'écharcure du corcelet, & peut, en certain cas le faire si avant, qu'il semble alors que cet animal n'a point de tête.

Tout l'assemblage écailleux de ce Scarabé est si dur, qu'on peut à peine le percer avec une épingle, les étuis ne couvrent pas tout le corps, quoiqu'en une espèce elle se font plus que dans l'autre, mais ordinairement, ils en couvrent seulement les deux tiers.

Ils sont si voraces, que si on les met avec d'autres insectes dans une boîte, ils les attaquent, & les mangent & quand on les a traversés avec une épingle, ils mordent leurs propres pattes.

Lorsqu'un ennemi les attaque, ils retirent la tête, les antennes, & les pattes, & se tiennent comme morts. Ils savent retirer si adroitement tous leurs membres, qu'il n'en paroît rien, & si reposent sur la dureté de leurs enveloppes écailleuses, ils s'enfuient dès qu'ils ont donné le change à leurs ennemis. Mais cela ne paroît ni vrai, ni nécessaire, dans les espèces étrangères, qui sont beaucoup plus grandes & plus fortement armées.

### 1. LE DEVOREUR.

Je n'ai rien à ajouter aux caractères donnés ci-dessus concernant cette insecte. Il est d'un noir luisant & a une tache rougâtre sur chaque étui. C'est le plus grand de cette espèce. Il se trouve en Hollande.

### 2. LE DEPÊÇEUR.

Il ne diffère presque en rien de l'autre, si ce n'est dans la grandeur, on le trouve le plus communément. En Hollande.

### 3. LE DESTRUCTEUR.

Ses étuis sont d'un rouge luisant, surmontés d'une large croix noire, le res-

## 60 ORDRE I. GENRE VI. CARNASSIERES.

te de l'animal est d'un noir poli. C'est peut-être le mâle de celui qui suit.  
De la basse Allemagne.

### 4. LE GLOUTON.

C'est animal differe du precedent en ce que son rouge & son noir sont beaucoup moins luisants, que ses couleurs sont moins saillantes, & qu'il est aussi plus grand, je le croi la femelle. De la basse Allemagne.

### 5. LE DECHIREUR.

Il n'a rien de remarquable. Il est d'un noir luisant en dessus comme en dessous. En Hollande.

### 6. LE GRAND DEVOREUR.

La partie antérieure du corcelet de c'est animal vorace, est très large. Elle une échancrure en demi cercle, où plus de la moitié de la tête entre, ses pinces, qu'il porte en avant, sont très grandes, & ne peuvent certainement pas se rettier ni se cacher dans la poitrine, comme celles des precedents. Il est d'un noir moins luisant, que le N<sup>o</sup>. 5.

### 7. LE GRAND DEVOREUR DES BERBICES.

Cet animal est aussi rare dans les Cabinets de la Hollande, qu'il est singulier dans sa figure. Il est contre l'ordinaire des autres Scarabés, large par devant, & allant en diminuant par derriere, il a outre trois paires de Barbillons articulés écailleux, plusieurs outils singuliers dans son bec. Lesquels servent à saisir, à tenir, & à menuiser sa nourriture, ses pinces sont très longues & aiguës, & l'on peut aisément juger par toute sa structure qu'il est destiné à percer avec effort, son corcelet est à-peu-près aussi grand que ses étuis, qui laissent le tiers du corps à découvert, lequel tiers, est cependant couvert de trois anneaux écailleux, les cuisses de ses pattes antérieures sont extrêmement larges, mais les pieds sont petits & délicats.

Il est partout d'un noir luisant. Des Berbices du Cabinet de Monsieur RENGERS.

### 8. LE PETIT DEVOREUR DES BERBICES.

Il ressemble au precedent, mais il est au moins huit fois plus petit, & il n'est pas si étroit par derriere, sa couleur est aussi d'un noir luisant. Des Berbices du même Cabinet.



## SEPTIÈME GENRE.

## SCARABÉS DES CADAVRES. Pl: 31.

## CARACTERES.

*Antennes en Masse: composée des trois dernières articulations, qui sont grosses, & séparées du côté intérieur.*  
*La tête est petite, & presque cachée sous le corcelet.*

LES antennes de cette espèce ont quelques rapport avec celles des Hanetons, en ce qu'ils portent l'un & l'autre la masse des antennes en égale, comme on le peut voir Lettre A. Plaque xxxi. N<sup>o</sup>. 1. leur différence consiste seulement en ce que les unes ont plus d'articles, & que la masse des antennes est composée dans les Hanetons d'articles feuilletés plats elle l'est en celles-ci d'articles gros, & fermes qui sont comme entassés, les uns sur les autres, quoique du côté où les antennes se font face, elles s'écartent tant soit peu, la base des antennes est, comme dans la plupart des Hanetons, plus grande que les articles qui suivent, apparemment parce que les ressorts qui servent au mouvement des autres parties de l'antenne, ont-là, leur point d'appui.

Les jambes des pattes antérieures ne sont point dentelées comme celles des Hanetons. Les articles des pieds sont larges en forme de cœur, & rentrent l'un dans l'autre, ainsi qu'il est représenté Lettre B, & peuvent suffisamment leur servir comme d'autant de griffes.

Les têtes des Scarabés de cette classe sont très petites, & quant ces insectes sont tranquilles à peine en aperçoit-on le devant, mais quant ils marchent, ils l'allongent davantage.

Toutes les espèces, que je connois de ce genre, s'attaquent aux cadavres de poissons, ou d'animaux terrestres.

Les marchands de morue sèche, ainsi bien que les curieux d'histoire naturelle, doivent être fort en garde contre la première espèce de ce genre. Quand ils s'attachent à des oiseaux en paillés, ils n'en laissent rien que les os, & les plumes.

## I. LE SCARABÉ DE MORUE SECHE.

Cet animal est entièrement noir, excepté à la partie antérieure de ses étuis qui est brune, & a trois points noirs sur chaque étui. Les antennes &

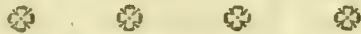
les pattes sont d'un brun tirant sur le jaune, peuvent en peu de tems faire de grands dégats dans les magasins de morue seche, aussi bien que dans les cabinets d'Animaux empaillés. Ils sont très communs en Hollande.

## II. LE CHERCHE CHAROGNE.

Il est entierement noir, & paroît à la loupe comme un velour, irregulierement parfemé de petites touffes de poils ou soies blucs, qui ne s'offrent à la simple vue que comme des points d'un bleu clair. Sa poitrine & son ventre sont extremement garnis de petits poils blancs, très courts, entiere-ment couchés. Ces insectes courent fort vite, & se jettent en grande quantité sur les charognes, que les chiens & les corbaux abandonnent.

## III. L'EPLUCHE TENDON.

Je croi celui-ci le male du precedent, parce que l'un & l'autre se trouvent pêle mêle en grande quantité dans les charognes, & n'en laissant rien que les os. C'est animal est d'un brun sale, & garni par dessous de petits poils blancs, comme le precedent.



# HUITIÈME GENRE.

*F A U X B O U S I E R. Pl. 32.*

## C A R A C T E R E S.

*Ses antennes sont placées sous le chaperon, leur moitié inferieure est dure & écailleuse.*

*Leur autre moitié est composée d'articles renflés, dont le sommet se termine en Massue qui resulte de l'assemblage*

*De trois pièces coarticulées, qui se separent en dehors.*

**L**ES pattes ont la jambe épineuse, quoique ces Scarabés vivent aussi dans le fumier & en particulier dans la bouse fraiche, ils different des Boufiers par la forme de leurs antennes & de leurs jambes, mais ils ont de commun avec eux, outre leurs maniere de vivre, & leurs nourritures, qu'ils ont aussi la tête ou le chaperon plat, afin de pouvoir s'en servir à lever le fumier comme avec une pelle, & que leurs antennes ne sortent point, comme dans la plupart des Scarabés du point dessus; mais au dessous de leur chaperon.

Les

Les antennes font bien nouées mais ne font pas feuilletés comme ceux des Hanetons Boufiers & autres, leur baze est longue, dure, & écailleuse, elle pose sur un petit article qui tient au chaperon, & est suivie de deux petits boutons, dont l'inférieur est le plus gros, après suivent deux articles plats en forme de baquets, & jusques-là, l'antenne est d'un beau brun: après quoi suit une masse composée de trois pièces larges çendrées & très rapprochées aussi qu'on le voit représenté à la loupe Lettre A. Planche xxxii. No. 1. Les articles supérieurs ne font pas ronds, mais presque plats aux costés qui se font face, & ce qui est rare aux Scarabés, ils font un peu séparés du côté opposé.

Les pieds ne consistent pas en articles plats, comme ceux des Hanetons Boufiers, mais en quatre sphériques oblongs, aux bout des quels la griffe fait le cinquième, les jambes font rondes & garnies aux deux costés d'épines aiguës, comme on le voit représenté à une patte de derrière lettre B.

Les pattes antérieures, font plus petites que les intermediaires, & postérieures mais la griffe, ou le dernier article des pattes antérieures, est merveilleusement construit, pour remuer la Boue humide, & y chercher la nourriture. Cette griffe est beaucoup plus grande que celle des autres pieds. La patte est représentée en grand, lettre C, & la griffe en est encore plus grosse lettre D.

Cette griffe semble consister en quatre pièces différentes, savoir en un racloir large, courbe & creux, qui avance, à costé duquel il y a une longue épine aiguë, & ces deux parties forment le devant de la griffe, le reste consiste en un petit baquet, creux, tout d'une pièce, qui a la figure du calice d'une fleur, qui commence à s'épanouir.

On voit dans la partie antérieure de ce calice, à l'endroit ou la griffe touche le plus à terre, une membrane blanche creusée en baquet, qui est la quatrième pièce de la griffe.

Ce petit animal peut appliquer cette pièce à celle de sa griffe, qui avance, & alors il semble que l'une sert de couvercle à l'autre pour y renfermer les fucs qu'il a rassemblés, ce qui alors donne la forme à la griffe d'un petit Bouton.

Qui n'aperçoit dans c'est arrangement, la sagesse, la Puissance, & la bonté, d'un createur, & d'un estre suprême, qui a donné à chaque animal suivant sa nature, précisément toutes les parties, & les nécessaires au but, auquel ils doivent servir pour sa subsistance & ses besoins.

## I. LE GRAND AVALEBRAN.

Cet Insecte est dans son tout d'un brun noir lisse & poli, mais les extrémités de ses étuis font d'un brun clair jaunâtre, & chaque étuis a outre cela une tâche de la même couleur. Ils font très communs en Hollande.

## 2. LE PETIT AVALEBRAN.

Je ne suis pas bien sur que cet Insecte soit mâle du précédent. Ce qui m'en fait douter, c'est qu'il est moins beau, & bien marqué, quoiqu'ordinairement les mâles le soient davantage que les femelles.

Il n'est pas moitié si grand que l'autre. Il se trouve tous deux dans la Boufe.



## NEUVIEME GENRE.

BOUSIER FARCEUR Pl: 32.

## CARACTERES.

*Les antennes repaïssissent insensiblement enformé de masse, les articles étant séparés à leur sommité.*

*La jambe des pattes anterieures tout est très large.*

*Il a des cavités à la poitrine & au ventre, dans les quelles il peut retirer ses pattes.*

*Les antennes ainsi que celles de la plus part des Scarabés, consistent en peu d'articles de différentes construction & couleurs. Elles sont représentées à la Lettre A. Pl. xxxii N<sup>o</sup>. I.*

**L**ES articles superieurs des antennes de cette espèce, qui dans les trois précédentes sont très rapprochés, & forment une sorte de masse, sont en celle-ci séparés, l'un de l'autre, ce qui fait qu'on peut voir distinctement le filet qui les réunit.

Les antennes sont placés sur le chaperon devant les yeux. Ils ont dans le bec deux Ciseaux passablement grands. Le caractere qui les distingue le plus des autres classes, consiste en six cavités pour pouvoir y retirer leurs pattes, deux de ces cavités sont à la poitrine, & les quatre autres, au ventre, elles sont formées par les annaux écailleux, qui couvrent la poitrine & le ventre.

L'on ne peut guerre s'empêcher de rire, quant on suit ces animaux dans leurs façon naturelle d'agir, ils vivent souvent dans un terrain sablonneux, parmi, les Bisprettes, & les fourmies qui les peursuivent, & les attaquent pour en faire leur curée. Mais si-tost qu'ils, se voient peursuivis, ou attaqué, ils retirent leurs antennes, & la plus grande partie de la tête sous le corcelet, serant la tête contre la poitrine; en même-tems ils retirent leurs pattes, & se laissent tomber ou roule, comme s'ils étoient morts, se reposant sur la dureté de leur enveloppe, & dans cette position on auroit de la peine a les distinguer d'une petite motte de terre.

Pre-

Premierement, ils cachent leurs pieds derriere le large de la jambe representée lettre B. & puis la jambe dans les cavités mentionnées. Ils favent ensuite tellement rapprocher tous leurs membres, & les resserrer, qu'ils ne peuvent être blessés nulle part dans cet état, ils feignent d'être morts, & se laissent emporter, rouler, & trainer, par leurs ennemis autant qu'ils veulent, & quand ceux-ci pensent avoir bien ferré leur proye, ils s'échappent, & s'ils sont poursuivis de nouveau & rattrappés ils continuent le même manége, jusqu'à ce qu'ils ayent lassé leurs ennemis, qui voyant qu'ils ont perdu leur tems, & leur peine, les abandonnent.

Quoi que cette espèce ait des ailes membraneuses, je ne les ai jamais vu voler, ni se reposer sur quelque herbe, mais toujours courir sur des terres arides sabloneuses.

### I. LE FOURBE.

Ce petit animal est tout d'un brun noir, ayant seulement une tache fauve au milieu du dos, & à la partie anterieure des étuis.

En Hollande.

### II. LE TROMPEUR.

Ce Farceur a la tête & le milieu des étuis gris, le reste est d'un noir foncé mais mat. En Hollande.

### III. LE RUSE.

Il est tout brun, mais sa tête & son dos sont d'un brun un peu plus clair que le reste, on voit par ci par là quelques petites taches plus claires irrégulièrement repandues sur ses étuis. En Hollande.

### IV. LE JOUEUR DE GIBECIERE.

Cet Animal singulier est petit, c'est pourquoi j'ai ajouté a sa representation de grandeur naturelle, sa figure grossie à la loupe, sa tête & son dos sont verts, & d'un brun pie, avec un changeant d'or. Ses étuis sont très finement striés, & ornés de petites taches vertes & d'un brun foncé, lesquelles proviennent de touffes de poils assés fermes: il est tout noir par-dessous.

En Hollande.

### V. L'ABUSEUR.

L'Abuseur est le plus grand que j'aye vu de ce genre, il n'a rien d'extraordinaire il est entierement noir.

On trouve bien encore quelques Farceurs qui different plus ou moins, tant en couleurs, qu'en grandeur des cinq espèces précédentes. Mais cette difference n'est pas assés sensible pour en donner une représentation, aussi je ne l'envisage que comme un jeu de la nature.

## DIXIÈME GENRE.

*FAUX SCARABÉ À ECUSSON.* Pl: XXXII.

## C A R A C T È R E S.

*Les antennes en masse, composée des quatre premières articulations, un peu feuilletées du côté intérieur.*

*Le Corcelet en écusson, cordonné & échancré, par devant en croissant, pour pouvoir y recevoir l'occiput.*

*Les antennes distinguent ce genre d'avec celui des Scarabés à Ecusson, auxquels ils ont d'ailleurs beaucoup de rapport.*

**L**ES articulations supérieures des antennes, ne sont pas, comme ceux des Scarabés à Ecusson, de même forme que les autres articulations, mais beaucoup plus larges, & vers le côté intérieur tant soit peu feuilletés ou dentelés en forme de peigne. Leur figure se voit à la Lettre A Planche xxxii. N<sup>o</sup>. 1.

Ces articulations ressemblent à la loupe à de petits calices entassés les uns sur les autres qui ont un fond très épais.

Le corcelet est comme un écusson cordonné, qu'ils portent sur le dos, & qui débordé des deux côtés beaucoup au-delà du corps. Il est échancré par devant en croissant & y reçoit le derrière de la tête.

Je n'ai pas vu d'autres espèces de ce genre soit étrangères, soit de ce Pays que celle la seule dont j'ai représenté, le mâle avec sa femelle, & leurs antennes, mais il est très probable qu'on en rencontre assez ailleurs.

Ils se trouvent dans les charognes, & particulièrement dans celle du cheval.

I. LE RONGEUR D'OS. *Femelle.*

Je n'ai presque rien à ajouter aux caractères que j'en ai donné ci-dessus, au premier coup d'œil, on le prendroit pour un Scarabé à écusson, si ce n'est que les étuis sont plus quarrés par en bas. Les articulations antérieures du pied sont aussi plus larges & plus courtes. La femelle se distingue particulièrement du mâle en ce que ce dernier a du côté de l'extrémité de chaque étui une pointe, la femelle porte aussi souvent une petite pointe à l'extrémité du corps où il est dégagé des étuis, ce qui sert à faciliter l'accouplement. Elle est représentée ici.

L'Animal est très plat, les étuis sont striés en long, & parsemés entre les  
striés



striés de petits Tubercules. Il est entièrement noir sans aucun lustre n'ayant que les Articulations supérieures des antennes d'un jaune brun. En Hollande.

## 2. LE RONGEUR D'OS. *Mâle.*

Il diffère du précédent, par ses pointes à l'extrémité des étuis, comme aussi en ce qu'il n'a pas les petits Tubercules dans les étuis striés, & que l'on voit sur les étuis de la femelle; aussi sont ils ordinairement un peu plus petits. En Hollande parmi les précédens.



# ONZIÈME GENRE.

## L E N É G R E.

### C A R A C T E R E S.

*Les antennes s'élargissent vers l'extrémité antérieure & les articulations d'en haut sont feuilletées.*

*Le dos & les étuis très plats.*

**L**ES antennes de ce genre sont si belles qu'on les prendroit pour une fleur plutôt que pour des antennes de quelque Scarabé. L'articulation d'en bas a la forme d'une poire, les quatre suivantes sont rondes; les trois autres sont faites comme des calices. Et jusques-là, l'antenne est d'un beau brun chatain luisant. Alors suivent deux articulations en forme de petites baguettes qui sont d'un beau jaune & surmontés d'un bouton de même couleur qui a la forme d'une poire renversée. Ces articulations sont de différente largeur & épaisseur, & telles qu'elles sont représentées à la Lettre A Planche xxxii. N<sup>o</sup>. I.

Entre les étuis ils ont un petit écusson comme les Hannetons. Les cuisses des pattes postérieures sont extrêmement grosses, & les jambes en sont arquées, les pieds consistent en quatre articulations en forme de cœur outre l'ongle.

Ils ressemblent un peu au genre des Enterre-taupes, mais ils sont plus plats. Leurs étuis sont quarrés aux extrémités. Mais leurs antennes les distinguent sur tout du genre des Enterre-taupes.

Je n'ai trouvé ceux-ci que sur des feuilles d'arbres.

CHAM.

Le dessus du Corcelet, qui est légèrement marginé, déborde beaucoup le corps par les deux cotés, mais il tient pourtant à l'assemblage écailleux qui couvre la poitrine, le dessus de chaque étui est longitudinalement traversé de trois stries fines qui s'étendent un peu au-delà de sa moitié.

L'Animal est entièrement noir comme du geai.



## DOUZIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE BÂTARD. Fig. xxxiii.

### CARACTÈRES.

*Les Antennes en forme de nœuds un peu plus gros à la pointe & non feuilletées. Le reste comme dans les Scarabés du Sucre.*

J'EN connais très peu de ce Genre, un exotique & deux de l'Europe; apparemment les autres climats en contiennent plus d'espèces. Ils se distinguent des avales Sucre par leurs antennes, qui ne sont point feuilletées à la partie supérieure, mais seulement un peu plus grosses & dès leur commencement, ils ont des boutons.

Les cuisses & les jambes des pattes antérieures, différent beaucoup des pattes intermédiaires & postérieures, dont les dernières sont partout d'une égale grosseur: mais les cuisses des pattes antérieures sont larges & plates, comme aussi les jambes, qui ont deux dents, ou épines au côté intérieur & trois au côté extérieur comme on peut voir dans le dessin au N<sup>o</sup>. 3. les pieds sont très deliez.

Ils n'ont point d'écusson.

La délicatesse de leurs pieds démontre, qu'ils n'habitent point en terre fermée, mais dans le bois pourri & dans les matières molles.

### I. L'AVALE SUCRE BÂTARD, DU CAP.

Les pincés de cet animal sont très grandes & ont trois dents. La tête est fort large, afin que les larges bases des pincés & leurs muscles y puissent être inferez: le corcelet est fort large & très dur, autant peu que la tête est séparée du corcelet, d'autant plus, au contraire, le corcelet est séparé du corps &

ORDRE I. GENRE XII. SCARABE'S DU SUCRE. 69

& des étuis, puisque il y a entre deux une large cannelure, couverte d'une matiere cornée: le corcelet & les étuis sont tres lisses, & tout l'animal est d'un noir luisant.

Cette espèce est fort rare, & vient du Cap, on la trouve dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

2. LE GRAND AVALE SUCRE BÂTARD.

En general cet animal ressemble fort au genre suivant des Buprestes; sur tout puisque ses jambes anterieures, ne sont pas si larges, que ceux de l'espèce precedente, mais la figure de sa tête, laquelle entre dans la poitrine comme dans l'espèce précédente; & la figure du dos, & de la jointure entre le dos & le ventre, le distinguent assez des Buprestes.

Il est partout lisse, & noir comme du Charbon, on le trouve en Hollande mais fort rarement.

3. LE PETIT AVALE SUCRE BÂTARD.

C'est le seul animal que j'ai trouvé de ce genre c'est pourquoi je l'ai dessiné, comme il se montre étant vu par une lentille, & à la lettre C une des jambes anterieures demontre assez clairement que ce petit animal n'appartient pas aux Buprestes.

Il est delicatement strié & tout noir, excepté les pattes, qui sont d'un brun jaunâtre, & les antérieures sont d'un jaune plus clair, que les autres.



GENRE TREIZIÈME.

BUPRESTES.

CARACTERES.

*Onze articulations aux Antennes fort peu differentes entre elles.*

*Des yeux ronds & élevez derriere les antennes.*

*Deux pinces larges & pointues, a la bouche, & deux ou quatre barbelons remarquables, a trois articulations.*

*Le dos en bouclier, & entouré d'une marge, cinq articulations aux antérieures & postérieures.*

*Mais sur tout dans les mâles ils sont plus larges & plus courts, que dans les postérieures.*

**O**N en peut voir la figure vue au Microscope N°. 29 de ce genre Lett. A. B. C.

La plupart ont un petit écusson lombaire entrant entre les étuis, consistant

fixant en une pointe triangulaire, reposant sur la marge de corne, laquelle couvre le corps entre la poitrine & les étuis.

Dans la bouche & à ses cotés ils ont deux barbelons courts, & deux plus longs, à trois articulations, afin de trouver & de tourner leur proie. Ils ont aussi à chaque côté de la bouche une forte pince, avec laquelle ils se jettent sur tous les insectes, qu'ils croient pouvoir vaincre, & plus intérieurement dans la bouche, ils ont deux dents obtuses ou machoires, qui se frottent l'une contre l'autre, & enfin une barbe fort rigide.

Les antennes ne sont pas beaucoup plus minces à leurs extrémités, qu'à leur commencement, excepté la base, qui est insérée dans le crâne, & qui est toujours plus grosse dans tous les Scarabés.

Les yeux sont ronds & sortent beaucoup de la tête.

Le couvercle du dos a une forte marge, mais on ne peut proprement la nommer un écusson, jusque là, ou le couvercle luisant s'y joint à la marge.

Ils ont des cuisses & des pattes lisses, excepté à l'extrémité des jambes, où il y a des fortes épines très longues, qui leur servent à marcher sûrement & à creuser la terre.

Les tarses de leurs pieds antérieurs & postérieurs sont fort distingués, comme on voit à la Planche N<sup>o</sup>. 29. ceux des pieds antérieurs sont gros, larges, & courts, au dessous plats & leurs cotés sont pourvus de petits poils, afin de marcher sûrement, & de prendre & de retenir leur proie, comme aussi afin de pouvoir travailler dans la terre; mais les tarses des pieds postérieurs sont longs, & un peu convexes, mais plats au dessous, & pourvus d'épines fort minces ainsi ils servent parfaitement à planter sûrement leur pieds, & à courir fort vite.

Leurs Chenilles vivent dans la terre, & en changeant de peau, elles font un creux rond, sous quelques enveloppes de soie, & se changent en Nymphes, dans lesquelles tous les membres sur tout les pieds sont fort reconnoissables.

Ils vivent de proie, & sortent sur tout la nuit pour l'attraper, alors ils attaquent les insectes vivants & morts, & ils en détruiraient un fort grand nombre, si le Créateur n'avoit donné à plusieurs genres, (qui ne peuvent échapper en courant, ou en volant la nuit,) le pouvoir de retenir leurs pattes & leurs antennes, sous leur étuis, de telle manière, qu'ils peuvent se laisser traîner, sans crainte de danger.

On peut reconnoître les mâles dans plusieurs espèces par les tarses plus larges des pieds antérieurs, qui leur servent à monter les femelles.

Ce Genre comprend deux familles l'une a ailes membraneuses, sous les étuis, comme plusieurs Scarabés, l'autre n'a point d'ailes membraneuses, & ne peut par conséquent voler, mais ce défaut est très bien compensé par des pattes fort longues.

Il y a tant de variétés de petits animaux dans ce Genre qu'on peut douter de leur différence; peut-être que quelques unes sont confondues ensemble.

## FAMILLE PREMIÈRE.

## À AILES MEMBRANEUSES.

## 1. LE GRAND BUPRESTE NOIR.

Celui-ci est fort commun, dans les plus bas Jardins de la Hollande, & n'a rien de remarquable. Il est tout noir, & les étuis sont foiblement striés.

## 2. LE BUPRESTE LUISANT.

La grandeur & la forme de celui-ci, ressemblent fort au précédent, la couleur est d'un verd luisant, & vu au soleil la tête & le dos ressemblent à du cuivre ardent, les étuis sont foiblement striés.

## 3. LE BUPRESTE D'UN VERD OBSCUR.

Les jambes de celui-ci n'en sont plus délicates, & plus courtes, qu'on n'en voit communément dans ce genre. La tête & le dos sont d'un verd obscur luisant, les étuis sont foiblement striés, vu au soleil il luit comme du cuivre ardent, mais d'une couleur plus obscure.

## 4. LE PETIT BUPRESTE LUISANT.

Ce petit animal est un des plus beaux Scarabés luisants de ce pais, que je connaisse. La tête & le dos, sont d'un très beau verd luisant, les étuis sont délicatement striés. On le trouve, dans les dunes & terres sablonneuses des Pays-Bas.

## 5. LE BUPRESTE DE FLACQUE.

Ce petit animal a la tête & le dos, d'un verd obscur luisant. Les antennes, les barbelons & les pattes sont d'un orange pale, comme la partie antérieure des étuis, mais la moitié postérieure est noire; on voit cependant une marge orangée très mince autour des étuis, jusqu'à leur fin, cette marge se perd très doucement dans la couleur noire, aussi le noir se termine en une tache ovale, dont les étuis sont peints. En dessus tout l'animal paraît d'un noir luisant.

On le trouve aux digues marines, dans l'Isle de Flacqué.

## 6. LE GRAND BUPRESTE APPLATI.

Le corps de ce Bupreste n'est pas convexe, mais applati, & quand il court le corps touche presque la terre. Il est tout noir, les étuis sont foiblement striés.

friés. Il y a une espèce à jambes rouges, mais au reste ressemblante à celle-ci, depeinte N<sup>o</sup>. 23. Ils different beaucoup en grandeur.

Il est fort commun dans la Hollande.

### 7. LE BUPRESTE CROISE.

La tête, le dos & les pattes de ce beau petit Bupreste font d'un noir luisant, les étuis fort delicatement striés, font bigearrez d'un rouge brun & noir, comme on voit dans le dessin.

On le trouve aux Païs-Bas, dans les terres élevées mais fort rarement.

### 8. LE BUPRESTE BRUN.

Ce Bupreste brun est rare dans nos Païs, le dos est lisse, mais les étuis sont delicatement striés il est d'un beau brun de chataigne.

### 9. LE BUPRESTE DE SURINAM.

La tête & le dos de ce Bupreste font d'un brun rougeâtre: les antennes & les pattes font brunes, les étuis finement striés & noirs; mais chaque étui porte trois taches jaunes, comme on voit dans le dessin.

### 10. LE BUPRESTE DE CURAÇAO.

La tête, les antennes, le dos & les pattes de celui-ci font un peu plus brunes, que dans le precedent; la plus grande difference consiste dans les deux bandes jaunes qui traversent les étuis.

### 11. LE BUPRESTE DU CAP.

Au milieu de la tête jaune de ce Bupreste se montre une tache noire, & le dos noir porte deux belles taches rouges. Au commencement des étuis, se montrent deux points jaunes sur un fond noir, & sur le milieu des étuis on voit à chaque coté une tache jaune, de forte que tout l'animal est panaché de jaune rouge & noir. Les antennes & les pattes font d'un jaune brunatre

### 12. LE BUPRESTE POSTILLON.

Ce petit animal court fort vite; il est noir, à pattes brunes jaunatres. Il est fort commun dans la Hollande.

### 13. LE PETIT BUPRESTE APPLATI.

Ce petit animal est fort aplati, & lisse, la bouche est ronde comme dans le Discusque, il est tout noir mais dans quelques uns les couleurs approchent du verd, les autres ont un reflêt rougeâtre.

14. LE BUPRESTE RAMPANT.

Celui-ci est le plus commun qui se trouve en Hollande, & ne differe du précédent, que par la forme, il est si fort & ses pattes sont si lisses, qu'à peine on le peut tenir.

15. LE BUPRESTE A DOS ROUGE.

Cet animal est dessiné un peu plus grand, qu'on le trouve communement, on ne le voit pas souvent. La tête est lisse, les étuis sont finement striés, & d'un noir luisant. Le dos est lisse, & de couleur orangée ou d'un rouge foncé luisant: les pieds & les antennes sont d'un brun jaunatre.

On le trouve en Hollande.

16. LE BUPRESTE JAUNE.

Tout l'animal est d'un jaune brunatre, excepté les yeux qui sont noirs, on en trouve des noirs de la même figure & de diverse grandeur, le brun jaunatre de celui-ci, est plus foncé dans l'un, que dans l'autre.

On le trouve en Hollande.

17. LE BUPRESTE NOCTURNE.

Celui-ci est d'un beau brun, luisant d'un reflêt plus clair, les étuis finement striés. On le trouve en Hollande.

18. LE BUPRESTE ANGLAIS.

Au premier coup d'œil ce petit animal ne paroît que d'un brun de chataigne clair, avec une tache bleüe noiratre sur l'arriere corps: mais étant vu aux rayons du Soleil, par une lentille, il merite une place entre les animaux les plus brillants que je connoisse: la tache noire disparoit, selon que l'on tourne l'animal, & qu'on l'expose à la lumiere, on voit un reflêt azuré si vif & si beau, qu'il surpasse l'imagination, ce beau reflêt change de jaune en verd & finit en azur, & resplendit avec éclat bordé de cramoisi & d'un or brillant, sortant d'un fond noir, par cette varieté des couleurs les plus brillantes, dans un petit contour l'animal surpasse les efforts du pinceau & ainsi de beaucoup une gravure noire. Toutes ces couleurs se montrent sur toutes les parties de l'animal, quand on l'expose aux rayons du soleil.

20. LA PETITE TÊTE VERTE MÂLE.

Ce petit Bupreste est dessiné de grandeur naturelle, & afin qu'on en puisse mieux reconnaître la figure & le dessin, on l'a depeint, comme il se montre, étant vu par une lentille. Sa tête & son dos sont d'un verd foncé on plutôt noir avec un reflêt verd. Les étuis sont d'un brun foncé, a quatre taches

cendrées; comme on voit dans la figure. Les pattes & les antennes sont d'un brun jaunâtre. On le trouve en Hollande.

### 21. LA PETITE TÊTE VERTE, FEMELLE.

La ressemblance de cet animal avec le précédent me fait croire que c'est la femelle, les étuis sont plus larges, & les couleurs moins belles, comme on le voit communément chez les Insectes.

### 22. LE PORTE MIROIR. Pl: xxxvi.

Ce petit animal dessiné dans sa grandeur naturelle & agrandi, est d'une belle couleur verd noirâtre, avec un reflet doré brillant. Quatre petites taches carrées, polies, tant soit peu imprimées, d'un verd clair, se montrent sur les étuis ressemblant à de petits miroirs à cadres obscurs.

Il se trouve en Hollande.

### 23. LA PATTE ROUGE.

On trouve de ces Buprestes, de différente grandeur, l'un deux fois plus grand que l'autre, ce que je crois dépendre de la qualité des alimens, dont se nourrit la chenille. La figure a beaucoup de rapport aux N<sup>o</sup>. 6 & 17. Cet animal est d'un roux noir, mais point si luisant, que dans presque tous les autres Buprestes, les pieds orangés, ou rougeâtres.

On le trouve dans les terres Sablonneuses de la Hollande.

### 24. LE POINTU.

Ce petit animal, peint dans sa grandeur naturelle & vu par la Lentille, s'éloigne de la forme ordinaire des Buprestes, n'étant point aplati, mais plus convexe, & plus étroit, & le derrière est plus pointu que chez les Buprestes ordinaires. Cependant ses signes caractéristiques le placent dans ce genre. Les étuis sont des arêtes, fort fines, les pieds sont longs, avec lesquels il court fort vite; les pinces manquent à la bouche, ou sont fort petites. Tout l'animal est d'un jaune brunâtre.

On le trouve en Hollande.

### 25. LA GROSSE TÊTE.

Voici le second animal, qui quoique appartenant à ce genre, s'en écarte tant soit peu. La tête est fort grande à cause des yeux ronds sortants, & qui font la moitié de la tête: on ne conçoit gueres pourquoi cette espèce à les yeux si énormes. La couleur est noire, réfléchissant une lumière jaune.

On le trouve en Hollande.



26. LE ROUGE TÊTE ANGLAIS.

C'est le troisième animal qui a beaucoup de rapport avec les Buprestes; il en diffère pourtant & fait peut-être une espèce à part. Les étuis, qui sont de couleur violette, sont comme coupés par derrière. Les pattes de devant à la moitié de leur longueur sont pourvus d'un petit ongle bien plus fort que celui des Scarabés des roseaux.

Peut être ceci est il une marque caractéristique des Buprestes d'arbre.

La tête & le dos sont de couleur d'orange. Les antennes & les pattes d'un brun jaune.

27. LE BUPRESTE DE TRIPOLI.

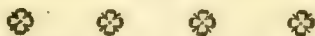
Les étuis de ce Bupreste sont marqués très finement de petites stries éminentes & jaunes, excepté quelques taches noires, dont ils sont peints.

Je n'en ai jamais vu de cette espèce que celui-ci, dans le Cabinet de Mr. RENGERS. Il vient de Tripoli.

28. LE BUPRESTE DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le rouge tête Anglais N<sup>o</sup>. 26. Les étuis sont finement marqués de stries éminentes & noirs reluisant d'un beau violet. Par derrière ils sont larges & comme tronqués. Toutes les autres parties de cet animal, qui est très rare, sont d'un rouge terni, mais il est noir en dessous.

Du Cabinet de Mr. RENGERS. Des Indes Occidentales.



FAMILLE SECONDE.

SANS AILES MEMBRANEUSES.

29. LE BUPRESTE LUISANT.

**T**OUTE cette famille, n'a point d'ailes membraneuses, mais seulement deux étuis: sous lesquels se trouvent les anneaux durs & noirs, tout comme au ventre. Ces étuis semblent unis par une membrane fort mince, de sorte qu'ils ne se peuvent séparer, ce qui seroit inutile.

J'en ai dessiné une antenne & une patte postérieure, par la lentille, parce que ce genre s'y rapporte assez bien, quoique chaque espèce aye quelque chose de particulier dans la figure & dans la couleur. A denote l'antenne B. la patte antérieure, C la postérieure. Ces parties sont dessinées si grandes, les couleurs si naturellement dépeintes, & l'animal est si commun

## 76 ORDRE I. GENRE XIII. BUPRESTES.

dans ce pais, que je n'ai pas besoin de le decrire amplement. Il est d'un beau verd luisant avec un reflet doré, ou ardent, mais ces couleurs paroissent plus fortes, dans les unes, que dans les autres:

### 30. LE BUPRESTE VIOLET. Pl: xxxviii.

Celui ci est conforme à beaucoup d'égards au précédent. Il est d'un violet pourpré aussi brillant qu'on se puisse imaginer, sur tout au dos, & aux bords des étuis, au reste la couleur est si foncée, qu'elle semble noire.

On la trouve dans les terres sablonneuses de la Hollande.

### 31. LE BUPRESTE CHALYBE.

On en trouve de cette espèce depuis le noir jusqu'au verd en or luisant, quelques uns ont deux, d'autres trois, & d'autres presque point d'arrêres sur les étuis, & les petits rangs de tuberosités, entre les épines, ne different pas moins; mais toutes ces varietés, ne me semblent pas faire des espèces differentes. Il est fort commun en Hollande.

### 32. LE BUPRESTE TROMPEUR.

On trouve ce bel animal dans les bruyeres de la Hollande & sur tout dans les fossés proche des pins. La tête, le dos les pattes & le ventre sont d'un beau bleu luisant, avec un reflet d'or brillant.

### 33. LE BUPRESTE PUANT.

Celui luit d'un beau violet, sur un fond sombre: les étuis sont presque unis, mais dans leur longueur, on voit deux rangs de petits points concaves, qui ont un reflet d'or, mais dans les uns ils approchent plus du rouge, & dans les autres du jaune; le bord des étuis est luisant comme le dos. On en trouve de cette espèce de toute largeur & grandeur. La couleur de tout l'animal est d'un violet foncé tirant au noir.

Il est fort commun en Hollande, & fort reconnoissable a la puanteur.

### 34. LE BUPRESTE CHALYBE A POINTS.

La forme de celui-ci demontre qu'il est d'une espèce differente, la tête & le dos sont d'un pourpre luisant: au reste la couleur est presque la même que de celui du N°. 31. Mais comme dans celui-là on voit des rangs de tuberositez, on voit dans celui-ci autant de rangs de points concaves, qui ont un reflet d'or.

On le trouve rarement en Hollande.

### 35. BUPRESTE A POINTS DOREZ.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec celle du Bupreste précédent,

dent, les yeux font fort grands & sortent de la tête, le dos est en forme de Bouclier, a bords relevez, les trois premieres articulations des pattes antérieures font fort larges, afin de travailler sous terre. Tout l'animal est noir a reflet pourpré, les étuis font finement striés, & chaque étui a trois rangs de points très petits, ayant au dedans un reflet doré, & se montrant comme des points d'or.

36. BUPRESTE BLEU.

Celui-ci a proportion de sa largeur est plus long, que les autres Buprestes, il convient au reste avec le Bupreste violet, mais la couleur n'est pas si belle.

On le trouve en Hollande sur les terres elevées & sablonneuses.

37. BUPRESTE NOIR A YEUX BLANCS.

Celui-ci est rare il est tout noir a grands yeux fortans blancs, il a trois arretes longitudinales sur les étuis: les cotés de ces arretes ne font pas unis. Il n'est pas luisant.

38. LE BUPRESTE NOIR A POINTS.

Celui-ci ressemble au précédent, mais il est d'une figure differente, comme on voit dans la Planche; il est presque noir, avec un reflet pourpré, & a trois lignes longitudinales de points sur ses étuis.

Il n'est pas commun en Hollande.

39. LE PETIT BUPRESTE DES BRUYERES.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec N<sup>o</sup>. 32. Mais je ne les ai jamais trouvé ensemble, ils font beaucoup plus petits que N<sup>o</sup>. 32. & moins luisans, mais quand on les expose au Soleil, on voit toutes les belles couleurs imaginables, selon que la lumiere les reflechit. On trouve entre celui ci & les autres de cette espèce une grande difference de couleurs, mais après leur mort ils en perdent beaucoup. On le trouve en Hollande.

40. LE BUPRESTE LONG.

Dans cette espèce on voit encor la difference des couleurs, ce qui a plus lieu chez les Buprestes que chez les autres Scarabés. Quelques uns font tout noirs a points dorés, & ces points font des petites fossettes, dans d'autres le noir a un reflet d'un verd foncé, dans d'autres un violet. Quelques uns ont les petites taches d'un jaune clair, d'autres d'un rouge ardent. Il a des grandes arretes sur les étuis. Il est long & mince. Il est fort rare.

## 41. LE SABLONNEUX.

La figure de ce très beau Bupreste, ressemble fort à celle du luisant, mais il est plus petit, & ses couleurs sont plus belles, les pattes antérieures des mâles, sont beaucoup plus larges que celles des femelles, ils sont aussi plus beaux: quelques-uns tirent sur le verd, & les autres sont comme dorés, les couleurs d'or, de cuivre ardent & le verd foncé luisant se melent, & changent, selon qu'il est exposé à la lumière.

On le trouve en Hollande dans les terres sablonneuses.

## 42. LE BUPRESTE DUR.

Ce Bupreste singulier est tout noir, les étuis ont quelques arêtes aigues, & le fond est tout raboteux.

## 43. LE BUPRESTE CHAGRINE'.

Les étuis de ce grand Bupreste n'ont point d'arêtes comme on en voit dans la plupart, mais sont comme chagrinés. La couleur est noire avec un reflet pourpré. On le trouve en Hollande, mais rarement.

## 44. LE PETIT DOS ETROIT.

La tête de cet animal est fort grande & épaisse & faite en Hâche, elle semble destinée à se fourrer dans une substance dure & à la casser: le milieu au-dessus est renforcé par une éminence longitudinale, & de plus il a à chaque côté une grande protubérance ovale, les épines se croisent & les barbelons sont épais. La poitrine, & le dos sont en forme de cœur, fort épais & dorés. Les étuis sont profondément striés.

Tout l'animal est d'un brun obscur, mais la poitrine est d'un brun chatain.

Je crois que celui-ci est le mâle du suivant, on le trouve aux Indes Occidentales, il est dans le Cabinet, de son ALTESSE le Prince d'ORANGE.

## 45. LE GRAND DOS ETROIT.

Celui-ci est presque une fois plus grand que le précédent, mais il lui ressemble tout-à-fait par la forme; c'est pourquoi je le crois femelle, & d'autant plus, par ce que sur chaque étui on voit à l'extrémité une petite tache d'un jaune clair.

De l'Amérique; dans le Cabinet du Prince d'ORANGE.

## 46. LE CEPHALOTE DU CAP. Pl: xxxix.

La figure ressemble par sa forme aux deux précédents: les yeux sortent beaucoup, & sont placés dans de fortes orbites. Une côte élevée traverse le Crane: le dos entouré d'un bord convexe, peint à chaque côté d'une tache

che blanche, est presque triangulaire, & s'éloigne, ainsi que les deux autres de la forme de bouclier qui est au dos des autres Buprestes. Les étuis ont de grosses épines, & chaque coté est peint de cinq taches blanches.

On le trouve au Cap de Bonne Esperance.

#### 47. LE GRAND BUPRESTE DU CAP.

Cet animal singulier est le seul que j'aye vu de cet espèce dans le Cabinet de Monsieur l'ADMIRAL à *Amsterdam*. Toutes les parties sont d'un noir foncé, non luisant, exceptez les grands yeux jaunes.

Les deux pinces & les barbelons sont fort grands : la pince du coté gauche, a des tubercules au bord, ce qu'on ne voit point a la droite, je ne scais si cela est naturel ou si c'est par accident. La tête est un peu aplatie, au dessus, mais singulierement figurée, & comme sculptée par un sculpteur, mais le dos est sur tout fort singulier, de sorte qu'on peut à peine distinguer la separation entre le dos & le Corps. Il a une apophyse comme de deux étuis retournez, qui passe au-dessus d'une partie des étuis. Les étuis ne sont point si parés, quoique cela paroisse ainsi a la premiere vue; ils sont unis. On peut juger par la figure de cet animal, qu'il est né pour déchirer. On le trouve aux lieux Montagneux du Cap de bonne Esperance.

#### 48. LE BUPRESTE DU CAP.

Je crois celui-ci le Mâle du précédent, il est si bien depeint, que je ne scaurais rendre la forme des parties plus intelligible, il est tout noir comme le précédent.

#### 49. LE GRAND BUPRESTE.

Ce Bupreste est le plus grand de cette forme, que j'aye vu. Il n'a rien de particulier, si ce n'est qu'il n'a qu'une paire de barbelons, qui sont plus grands qu'a l'ordinaire, tandis que les autres en ont deux ou trois paires. Les étuis sont comme du cuir chagriné très fin, sur lesquels il y a de très minces arretes. Tout l'animal est très noir, & non luisant.

Dans le Cabinet de Monsieur LUCHTMANS Professeur à *Utrecht*.

#### 50. LE BUPRESTE D'AMBOINE.

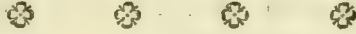
Quoique cet animal s'écarte par sa figure des Buprestes vulgaires, il en a pourtant toutes les marques, ses pinces sont très fortes comme on voit, & la structure des barbelons est fort differente des précédens. Ses grands yeux sont placés a une distance derriere les antennes. Le dos est un peu aplati, & en bouclier. Les étuis ont de très fines arretes.

Cet animal devrait suivre au N°. 28. dans la premiere famille, car il a des ailes membraneuses.

Tout

Tout l'animal est d'un noir luisant, mais il a aux cotez une marge d'un verd beau comme l'émeraude, en dessous il est tout noir.

C'est le seul animal de cette espèce que j'aye vu; il est dans le Cabinet de M. L'ADMIRAL à *Amsterdam*.



## QUATORZIÈME GENRE.

### L E C A R A B É.

#### C A R A C T E R E S.

*Les antennes plus grosses au bout.*

*Point d'étuis, mais un couvercle corneux couvrant tout le Corps.*

CE genre se distingue des Buprestes, en ce qu'il n'a point de pinces à la bouche: & qu'il n'a point d'apparence d'étuis, mais seulement un couvercle dur & corneux, qui couvre tout le corps. Les Antennes sont aussi d'une forme différente, & s'épaississent au bout, comme on voit au N<sup>o</sup>. 51. Lett. A, je n'en ai découvert que deux espèces.

NB. Les chiffres auraient du être notez 1. 2. non 51. 52.

#### 51. LE CARABÉ PUSTULE.

Les longues pattes compensent dans ce genre le défaut d'ailes, la tête & le dos de celui-ci sont unis, mais le couvercle du corps est fort couvert de petits tubercules, tout l'animal est fort noir & extrêmement dur.

On le trouve en *Amérique*: il est dans le Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS à *Utrecht*.

#### 52. LE CARABÉ UNI.

Celui-ci ne differe point du précédent, quant à la figure, mais il est plus poli, le couvercle du corps a six arretes.

✻   ✻   ✻   ✻

## QUINZIÈME GENRE.

C I C I N D E L E. Pl: XXXIX.

### C A R A C T E R E S.

*La figure ressemble aux Buprestes, comme aussi les antennes.*

*Le dos n'est point en Bouclier, mais un peu arrondi.*

*Les yeux sont très gros, & sortent beaucoup, de sorte que la tête, à la première vue, semble être globuleuse.*

**L**es Buprestes ne peuvent souffrir les rayons du Soleil & se cachent par tout dans des lieux humides, & cherchent leur proie pendant la nuit: ceux-ci font tout le contraire, on ne les voit gueres, que dans l'ardeur du Soleil, aux lieux élevés & montagneux, & jamais pendant la nuit.

#### I. LA CICINDELE BIGARREE.

La différence des couleurs & grandeur de cette espèce est nombreuse comme l'on voit au N<sup>o</sup>. 1. 2. 3. Mais outre cela il y en a encore plusieurs, qui diffèrent en couleurs & en taches; mais je croi toutes ces différences des jeux de la nature, comme on en voit parmi les oiseaux & les quadrupèdes, sur tout les apprivoisés.

Les instrumens dans la bouche de ces animaux, autant que je les ai pu examiner au N<sup>o</sup>. 1, sont en grand nombre & singuliers. Elle a deux pinces aiguës bigarrées de noir; chacune a quatre dents. Derriere ces pinces on voit deux ouïes comme des scies à dents longues & fines, mais pas si dures que les pinces, elles se joignent à deux barbillons articulés, & derriere ces barbillons on en voit deux autres: tous ces instrumens sont velus à petits poils blancs, courts, & foyeux. Elles les peuvent mouvoir avec une vitesse incroyable, & s'en servent pour attraper, tuer, renverser & mettre en pieces leur proie.

Sur la tête les pattes & les lieux où la tête s'attache au dos, & le dos au corps, on voit toutes les belles couleurs de l'Arc-en-Ciel, ou comme autant de pierres précieuses brillantes, quand on voit l'animal au Soleil. Tout l'animal est en dessous d'un verd brillant, avec un réstet couleur d'or, comme aussi les ailes membraneuses. Les étuis, la tête & le dos, sont d'un beau brun luisant; & les étuis sont peints de taches blanches.

On le trouve en Hollande.

## 2. LA CICINDELE BRUNE.

Celle-ci ne differe de la précédente que par la couleur de la partie supérieure; n'étant que brune avec peu de points blancs; d'autres ont ces points plus grands & en plus grand nombre; d'autres ne sont point lisses, mais raboteuses. On la trouve en Hollande.

## 3. LA CICINDELE GRISE.

Celle-ci ne differe de la précédente qu'en couleur, qui est d'un jaune grisâtre brun, avec des taches jaunes grises.

## 4. LA CICINDELE VERTE.

La figure de celle-ci differe des trois précédentes, comme la Planche le montre: ses étuis sont plus moux, & plus obtus par derrière. Les Antennes & les pattes sont orangées, la tête, le dos, & les étuis sont d'un beau verd, & les étuis sont ornés de quelques taches blanches, dont les unes sont plus foncées que les autres. On la trouve en Hollande.

## 5. LA CICINDELE DU CAP.

La figure de cet animal convient en tout avec celle de nos Cicindeles d'Hollande, mais les pinces sont plus grandes, & se croisent quand l'animal n'en fait pas usage. La tête, le dos & les yeux, sont d'un beau brun, par-ci par-là on voit des petits poils très blancs sur le dos & les étuis sont de couleur de chair grisâtre, peints de taches brunes noirâtres, comme on voit dans le dessin. Les pattes sont fort longues & minces afin qu'il puisse courir fort vite: au côté intérieur ils portent des poils blancs fort fins; en dessous l'animal est noir à reflêt pourpré.

## 6. LA CICINDELE DE CARNIOLE.

La tête, le dos, les Antennes & les pattes de ce bel animal ont la couleur de cuivre moulu: en dessous tout le corps est d'un bleu noirâtre. Les étuis sont verds: à reflêt doré; & vu au Soleil, il a un très grand nombre de tubercules verds, chaque étui a deux petites taches blanches.

On le trouve dans la Carniole: il est au Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

## 7. LA PETITE CICINDELE.

Ce petit animal est plus rare que beau: il est tout brun, avec quelques taches noires aux étuis.





## SEIZIÈME GENRE.

## LES BOUCLIER.

## CARACTERES.

*Les têtes comme celles des Tortues, qu'ils peuvent retirer sous le corcelet.*

*Des antennes à boutons, de diverse figure, dont les trois articulations supérieures, sont distinguées & font une massue plus ou moins grande.*

*Le corcelet passant loin au-delà des côtés de la poitrine.*

*Un petit écusson triangulaire entre les étuis.*

**L**ES Antennes ont onze articulations (voyez Pl: XL. Litt. A.) La première, qui entre dans le crane est oblongue & ronde afin de se mouvoir facilement: les sept suivantes sont en forme de cœur, & deviennent plus grandes en finissant; & les trois dernières, qui sont un peu arrondies, surpassent les autres en grandeur. Le Corcelet, est un peu convexe au milieu afin de recevoir la partie charnue du dos. Les étuis sont applatis, minces, & bordés, & beaucoup plus grands & plus larges.

On voit la structure des jambes antérieures Pl: XL. Litt. S.

## 1. LE BOUCLIER BRUN.

Tout l'animal est en dessus d'un brun clair, & en dessous d'un brun foncé. Sur chaque étui on voit trois arrêtes longitudinales, qui ne vont point jusqu'au bout. Au reste on ne voit rien de particulier dans cette espèce, outre les caractères généraux. Il est fort commun en Hollande.

## 2. BOUCLIER NOIR A ARRÊTES TRÈS FINES.

Les trois dernières articulations des antennes de cette espèce, se distinguent plus des autres, par leurs couleurs que par leur forme. Les côtés des étuis sont très fins, mais les bords des étuis sont très gros: ils sont d'un noir semé en dessus & en dessous.

On trouve beaucoup des variétés de cette espèce, tant en grandeur, qu'en nombre; & délicatesse des côtés.

3. BOUCLIER NOIR A<sup>A</sup> ARRÊTES. PL: XLI.

Le Bouclier diffère du précédent, en ce qu'il est beaucoup plus grand, & que les étuis ont des arrêtes, dans l'un pourtant beaucoup plus que dans l'autre, en dessus & en dessous il est d'un noir luisant.

## 4. LE GRAND BOUCLIER LISSE.

La figure de cet animal est la même, que du précédent: il est tout d'un noir luisant; au reste il y en a en ce genre beaucoup de différents; les uns ont plus, les autres moins d'arrêtes; mais je doute fort, que les lieux & climats où ils se trouvent, comme aussi l'accroissement des chenilles, & les jeux de la Nature ne soient la cause de ces variations.

## 5. LE BOUCLIER JAUNE.

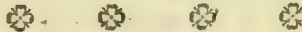
Les Antennes, les pieds & le dessous de l'animal sont noirs, comme aussi la tête, mais le dos & les étuis sont d'un jaune luisant à taches noires, comme on les voit dans le dessin.

On le trouve en Hollande, mais fort rarement.

## 6. LE BOUCLIER ORANGE.

La tête & le couvercle du dos sont d'une couleur d'orange, les étuis sont noirs: cette espèce n'est pas si dure ni si luisante, que la précédente, les enveloppes écailleuses sont raboteuses & pas lisses.

On le trouve rarement, il vit de charognes en Hollande.



## GENRE DIXSEPTIÈME.

## SCARABÈS CYLINDRES. PL: XLI.

## C A R A C T E R E S.

*Les Antennes, en scie, de la base à la pointe.*

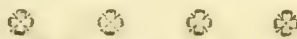
*Les pieds comme les Capricornes, mais à quatre articles.*

JE n'ai pu ranger ce petit animal dans un autre genre. Il ressemble aux Capricornes; mais les cinq articles du pied le rangent dans le premier ordre, & les Capricornes appartiennent aux seconds; aussi ont-ils les yeux tout

tout ronds, & les antennes en scies les distinguent des Capricornes, mais il ont comme eux le quatrième article, où l'onglet se trouve, fendu.

I. CYLINDRE BLEU.

C'est le seul animal de ce genre que je connoisse. Il se peut qu'on en trouve encore d'autres, dans les pays étrangers. Il est petit; c'est pourquoi on y a joint le dessin, agrandi par le microscope: sa figure ressemble beaucoup aux Capricornes; mais le nombre des articles des pieds & les antennes devant les yeux ronds, en font une différence remarquable. Les antennes sont en forme de scies, & les trois derniers articles, en font la marche. La tête & les étuis sont d'un bleu assuré, mais le dos, rond & dur est d'un bel orange. On le trouve en Hollande, au printems.



GENRE DIX-HUITIÈME.

CYLINDRE BÂTARD. PL: XLI.

CARACTÈRES.

*Des antennes, menues, à articles en scie, qui se diminuent vers le bout.*

*Les articles des pieds comme ceux des Buprestes, le corps long & partout d'égale largeur.*

Ia. CYLINDRE BÂTARD VERD.

SI l'on regarde attentivement les caractères, j'espère qu'on m'accordera, de faire un nouveau genre de cet animal quoiqu'unique; car quoique les tarses du pied le rangent dans le premier ordre, il ne s'accorde pas assez bien avec aucun des autres genres, pour se ranger avec eux: l'enveloppe écailleuse & les étuis sont fort minces, les pieds fort longs, & grêles, ce qui le rend très alerte. Il est très petit, desorte qu'on la dû dessiner agrandi par la loupe: l'animal est tout-à-fait verd, exceptés les grands yeux & les pattes, qui sont bruns à refléts verts.

On le trouve en Hollande.

✻   ✻   ✻   ✻

## GENRE DIX-NEUVIÈME.

*SCARABÉ PLUMISTE. TAB: XLI.*

### C A R A C T È R È S.

*Pieds à cinq tarses, dont les quatre premiers sont en forme de cœur.  
Les antennes à plumes.*

**Q**UELQUE analogie qu'il y ait, de ce genre, avec quelques autres du second ordre, les pieds à cinq tarses défendent de l'y placer, & aussi je ne connais pas dans toute la classe des Insectes, des antennes, qui ressemblent à ceux-ci, & qui aient une figure si exacte d'une plume.

#### IA. PLUMISTE BLEUFONCÉ.

Les antennes de cet animal sont d'une beauté singulière, non pour la couleur, mais pour la figure. Les quatre articles inférieurs, qui sont soutenus par une base implantée au Crâne, sont ronds, mais de différente figure, & les six supérieurs, qui ont leur partie écailleuse en forme de . . . . . en pointe un peu recourbée, sont fort velues, & ont un poil noir, ce qui leur fait ressembler à une plume d'oiseau, comme on les voit agrandis par la Loupe Pl: XLI. BB. Les antennes sont placées devant les yeux ronds. La tête & le couvercle dorsal, ont des tubercules très fins, & chaque étui a trois arêtes très fines: tout l'animal est partout d'un bleu luisant foncé, le Lapis Lazuli poli.

C'est l'unique animal que j'aie vu: & l'unique espèce que je connaisse: elle est dans le Cabinet de Monsieur VAN HOËY qui l'a reçue des Indes.

\* \* \* \*

## GENRE VINGTIÈME.

### TAUPINS. PL: XLII.

#### CARACTÈRES.

*Les antennes en scie.*

*Deux pointes à la partie postérieure du couvercle dorsal, par le moyen des quels l'animal peut faire un saut & un son de ressort.*

*Une pointe recourbée entre la première paire des pattes.*

**L**ES Taupins se reconnoissent d'abord, par leur forme oblongue, lisse & plate. Leur têtes sont plates, & de la même largeur, que le couvercle dorsal, avec lequel elle est jointe. Les yeux sont protubérants, & placés de manière, qu'ils peuvent se mouvoir en haut & en bas.

Les antennes sont de forme différente, comme aussi les tarses des pieds; mais ils conservent toujours les caractères du genre; les antennes sont à onze articles; le plus intérieur a la forme d'une poche, le second est beaucoup plus petit & en forme de bouton; les neuf suivants sont plats, & forment une scie: le dernier pourtant, long & étroit, n'a point de dents. Ils portent les antennes avec les dents de scie en bas.

Le couvercle dorsal, est plat, large, dur, & au-lieu, où il joint les étuis; il a deux apophyses épineuses, qu'ils savent tirer sous les étuis, & baissant la tête avec force, ils font un bruit comme d'un ressort, qui se débande, & ils s'élèvent dix ou vingt fois plus haut, qu'ils ne sont longs: si la sagesse du Créateur, n'eut doué ces animaux de ces instruments, ils ne pourroient se remettre sur les pieds, quand ils sont couchés sur le dos, à cause des étuis plats & longs, & leurs pattes courtes; car ils ne se peuvent tourner sur un terrain plat; mais par ce moyen, ils échappent bientôt à leurs ennemis.

Outre cette propriété remarquable, de laquelle ils empruntent leur nom, ils ont un instrument singulier à la poitrine entre les deux pattes de devant, consistant dans une épine crochue ou crochet, dont la pointe est tournée vers l'abdomen, & empêcherait que l'animal ne pût tirer l'abdomen vers le ventre, si le ventre n'avait pas un trou rond & profond; dans lequel cette apophyse se peut insérer, & touchant le fond de cette cavité avec la pointe, il empêche, que la force que le Taupin fait avec le ressort mentionné, ne nuise à la faible articulation, qui joint la tête au dos. Mais j'ai vu que quand cette apophyse jouait souvent, il sortoit de cette cavité

une:

une humeur visqueuse, que je crois devoir servir à tenir lisses toutes les articulations & instrumens, qui servent à ce mouvement violent.

Les Tarses du pied sont singuliers: ils semblent enchassés les uns dans les autres, comme des Cornets; mais ces Cornets sont plats en dessous, & un peu échancrés à la partie inférieure, mais chaque espèce diffère un peu dans ses tarses; comme dans les antennes.

On voit la figure des antennes de la première espèce grosse, à la Planche XLII. à la Lettre A, & la figure des Tarses à B.

1. TAUPIN BRUN A TÊTE NOIRE.

Elle est fort commune en Hollande: la tête, le dos, les pattes, sont lisses, luisantes noires, les étuis à arrêtes très fines & bruns.

2. GRAND TAUPIN BRUN DE L'AMÉRIQUE.

Elle est fort commune à Surinam: la couleur est noire, mais le couvercle dorsal a un réstet jaune: les étuis sont à arrêtes.

3. LE TAUPIN STRIE' DE SURINAM.

Elle est d'un verd noirâtre, mais les cannelures des étuis, qui sont à arrêtes, ont des milliers de petits faisceaux blancs, qui le font paraître noir à stries blanches. Dans le Cabinet de Mr. GRONOVIVS.

4. LE TAUPIN VERD DE SURINAM.

Le fonds en est noir avec un nombre infini de pustules vertes, qui font paraître l'animal d'un verd luisant à réstet doré: en dessous il est d'un beau verd. Du Cabinet de Mr. GRONOVIVS.

5. LE TAUPIN BRUN DE SURINAM.

Celle-ci est d'un brun sale; & ainsi rien d'agréable en couleur.

6. LE DOS ROUGE LUISANT.

Ce petit animal brille fort: le couvercle dorsal est d'un beau rouge; au reste il est noir; & les étuis ont de fines arrêtes.

7. LE PETIT TAUPIN STRIE' DES INDES.

Il est d'un beau jaune avec des stries noires, qu'on voit dans le dessin: les antennes sont courtes à proportion de la grandeur de l'animal; il est tout-à-fait lisse.

Les étuis finissent en pointe aigue, & ne se forment pas jusqu'au bout, comme dans les autres; il est des Indes Orientales.

8. LE GRAND TAUPIN STRIE' DES INDES.

Peut-être est-ce la femelle du précédent: les mêmes couleurs distribuées de la même manière, la même patrie, tout concourt à le faire penser; mais il est deux fois plus grand: les pattes jaunes sont plus minces, que celles du précédent.

9. LE TAUPIN CONIQUE.

Celui-ci est d'un brun jaunâtre, à stries couleur de châtaigne sur le dos, comme le dessin le montre: le premier article des antennes est jaune, les autres bruns. C'est l'unique animal, de cette espèce que j'aie jamais vu; il est du Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

La forme me fait penser qu'il est des Indes Orientales.

10. LE TAUPIN LONG A' DERRIERE NOIR. PL. XLIII.

La tête, le couvercle dorsal, & les étuis sont noirs; mais la partie du milieu est brune.

11. LE PETIT TAUPIN ROUGE DE L'AMÉRIQUE.

Tout ce bel animal est d'un noir luisant à l'exception des étuis, qui sont à fines arrêtes, & d'un beau rouge: sur leur milieu on voit une tache conique qui se fond dans le rouge: il a un fort petit écusson.

12. LE PETIT TAUPIN BRUN TACHETE' DES INDES OCCIDENTALES.

La tête est noire à antennes jaunes brunâtres: le couvercle dorsal est aussi noir, avec une petite ligne d'orange, qui entoure le bord noir: les étuis sont bariolés de noir, & brun jaunâtre; les pattes sont d'un brun jaunâtre; mais les jambes sont jaunes & noires: des Indes Occidentales.

13. LE PETIT TAUPIN GRIS.

Le Taupin est tout gris, excepté le couvercle dorsal qui est plus foncé: sa forme est un peu plus large à proportion de sa longueur, qu'on n'est accoutumé de voir dans la plupart des Taupins; il est fort commun en Hollande.

14. LE TAUPIN LARGE A' DERRIERE NOIR.

Ce Taupin est rare, & ressemble beaucoup au dixième, mais les antennes sont beaucoup plus grandes, & son corps plus large. Le couvercle dorsal

fal est brun, & la tache noire au point des étuis est beaucoup plus petite; excepté cette tache il est tout brun. Il est des Indes Orientales.

### 15. LE GRAND TAUPIN ROUGE-BRUN.

Il est rouge brun: les étuis ont des arrêtes très fines: son couvercle écailleux est très dur.

### 16. LE GRAND PHOSPHORE.

Tout l'animal est gris-noirâtre, peu luisant, le couvercle dorsal a deux taches rondes, qui ont un brillant phosphorique plus ou moins vif, & ils luisent aussi fort pendant la nuit, que notre cantharide femelle.

Il demeure à Surinam.

### 16. LE PETIT PHOSPHORE.

Il est tout d'un noir luisant & les étuis ont des arrêtes foibles; mais on voit sur le couvercle dorsal, deux petites taches rondes d'un beau jaune, qui ont vraisemblablement une lueur phosphorique, la nuit, comme on le sçait du précédent de Surinam. Les antennes & les pattes sont brunes; l'apophyse crochue de la poitrine de ce Taupin est petite; mais les apophyses épineuses, latérales, du couvercle dorsal, sont très grandes.

C'est l'unique animal de cette espèce, que j'aie vu; dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

### 18. LE PHOSPHORE BRUN.

Je conclus par analogie avec les deux précédents, que celui-ci appartient aux Taupins phosphores, & que les deux côtés du couvercle dorsal, répand une lumière phosphorique: je ne sçai pas au juste où on le trouve. La tête, & le milieu du couvercle dorsal, sont noirs; mais les étuis, qui ont des arrêtes très fines sont d'un brun noirâtre. Les antennes sont très délicates.

### 19. LUCIFER.

On trouve le jaune du N<sup>o</sup>. 17. dans les taches rondes du couvercle dorsal, & celui du N<sup>o</sup>. 18. qui est à côté du couvercle, au bord antérieur du couvercle, & un peu sur la tête; & cela me fait penser qu'il appartient aux phosphores de l'Amérique. On le voit aussi rarement que les autres.

Au reste il est d'un noir grisâtre.

### 20. LE PETIT TAUPIN STRIE'. PL: XLIV.

Si ce petit Animal appartenait aux grands Taupins; il serait un des plus beaux, mais il est petit; de sorte qu'on la dû dépeindre dans sa grandeur



naturelle & vu par la loupe; il est d'un beau jaune: la tête est d'un bleu foncé: le couvercle dorsal a une tache verte, & trois stries d'un bleu foncé se montrent sur les étuis. On le trouve en Hollande.

21. LE TAUPIN ROUGE A TETE NOIRE.

Il ressemble fort à la première espèce, mais ses étuis sont d'un rouge brun. On le trouve en Hollande, mais rarement.

22. LE TAUPIN POINTILLE.

La figure de cet animal ressemble plus aux Buprestes que les autres Taupins, par ce qu'il est un peu plus large au milieu; il est tout noir; mais derrière le couvercle dorsal on voit une belle tache rouge à chaque étui. On le trouve en Hollande.

23. LE TAUPIN LUISANT VERD.

La couleur de ce Taupin est fort difficile à décrire: elle est un assemblage d'acier poli, verd, & un reflet verd doré, sur-tout quand ils vivent.

Les étuis ont des arrêtes fines, comme la plupart des Taupins; il est commun en Hollande.

24. LE TAUPIN BLEU.

Il est tout d'un bleu foncé: la figure ressemble au précédent. On le trouve en Hollande.

25. LE TAUPIN BRUN JAUNÂTRE A TÊTE NOIRE.

Cet animal étant fort petit, on le donne dans sa grandeur naturelle & agrandi par la Loupe: il est d'un brun jaunâtre. Mais la tête a un noir luisant, & au milieu du corps on voit une tache noire pyramidale, qui a la pointe en arrière. On le trouve en Hollande.

26. LE GRAND TAUPIN VARIE.

C'est un des plus communs de la Hollande, il est tout bariolé de jaune verdâtre, & de verd noirâtre.

27. LE PETIT TAUPIN VARIE.

Il diffère du précédent en figure, & particulièrement par la grandeur des antennes. Je crois qu'il est le mâle du précédent, il a presque les mêmes couleurs.

## 28. LE TAUPIN NOIR DE LA HOLLANDE.

On le trouve de différente grandeur; mais cela dépend, je crois, du plus ou moins d'accroissement de la Larve: il est fort commun en Hollande.

## 29. LE TAUPIN BRUN A TÊTE VERTE.

C'est le plus petit Taupin, que je connaisse; c'est pourquoi on y joint l'animal agrandi: la tête & le couvercle dorsal sont d'un beau verd luisant, les étuis bruns jaunâtres & faiblement striés.

## 30. TAUPIN BUPRESTE. PL: XLV.

S'il n'avait pas le caractère des Taupins, on le prendrait pour un Bupreste par sa forme. Il est tout noir avec un réflêt violet.

## 31. TAUPIN PLUMACE.

La forme de ce Taupin n'a rien de singulier, mais les antennes sont particulières & belles. Les pointes des articles des antennes, qui leur font ressembler à une scie, sont si longues, qu'ils ressemblent plutôt à une plume qu'à une scie: il est d'un noir pâle avec un réflêt verd.

On le trouve en Allemagne, mais il est rare.

## 32. LE TAUPIN BARIOLE' DES INDES.

Le couvercle dorsal, avec ses deux apophyses est fort grand, il est étrangement bariolé de noir & de gris cendré, & plus facile à peindre, qu'à décrire; mais le plus singulier c'est que les taches ne sont pas les mêmes des deux côtés, contre le dessin de tous les autres Scarabés; mais je ne scaurois dire, si c'est par hasard, ou si tous les animaux de cette espèce, ont le même dessin, car c'est l'unique espèce, que je connaisse.

Il est des Indes, dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

## 33. LE TAUPIN OEILLETTE.

Les taches noires ovales, à bordure blanche, sur le couvercle dorsal, le rendent singulier; on les prendroit pour des yeux. Le dos est lisse, mais les étuis sont des arrêtes très fines, il est agréablement bariolé de gris cendré blanc & noir, en dessous il paraît poudré en blanc.

Il est des Indes Orientales; dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

## 34. LE GRAND PLUMET.

Les antennes de ce Taupin singulier le rendent fort remarquable; ils ont bien onze articles, comme dans les autres Taupins, mais les neufs premiers sont

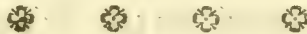
font feuilletés en dedans, comme les trois articles supérieurs des antennes de la plupart des Scarabés; mais ils ne se mettent pas les uns sur les autres, comme dans les Scarabés, de sorte qu'ils feraient une massue; mais ils sont plus longs, que dans aucun Scarabé que je connaisse, & font ressembler les antennes à un faisceau de plumes. Chaque étui finit en pointe; en dessus & en dessous il est tout noir & fort peu luisant.

Il est des Indes, dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

### 35. L'IRREGULIER.

C'est le seul Taupin, que j'aie vu: dans le Cabinet de M. VAN HOEY. Il ne sçavait pas d'où il était.

Il a le couvercle dorsal, l'apophyse crochue entre les pattes antérieures & la concavité devant l'articulation des pattes postérieures comme les autres Taupins: il appartient donc certainement au même genre; mais les antennes sont si différentes, qu'on peut à bon droit le nommer l'irrégulier. Les antennes sont faites comme ceux des Scarabés, & pour les mieux connaître j'en ai fait dessiner un à la loupe, à la Lettre A. Les antennes sont à arrêtes & tout l'animal est d'un brun rouge luisant à grands yeux blancs.



## GENRE VINGT ET UNIÈME.

### LES FAUX CAPRICORNES.

#### CARACTÈRES.

*Les antennes en fils.*

*Les étuis moux: & flexibles.*

*La forme du corps comme dans les Capricornes; mais les antennes devant les yeux.*

IL est difficile de bien déterminer les caractères de ce genre, car il y a une différence notable entre les couvercles dorsaux, les antennes, les pattes & les propriétés, qui en dépendent: mais d'un autre côté ils ont tant de commun, qu'on les peut ranger sous le même genre, pour ne pas trop multiplier les genres. Au premier coup d'œil, ils ont tant de rapport avec les Capricornes, qu'on les trouve rangés avec eux dans plusieurs Cabinets; mais puisque ce genre a cinq tarfes aux pieds, ils appartiennent au premier ordre, tandis que les Capricornes n'ayant que quatre tarfes aux pieds, ap-

partiennent au second ordre; & aussi dans ce genre les antennes sont placées devant les yeux sphériques, & les antennes des Capricornes sont dans les yeux.

Si on regarde les antennes de la plupart: à l'œil nud, on voit à peine quelques articles: ils ressemblent plutôt à un bout de fil ou à un crin: ils sont minces, & dans la plupart flexibles.

### I. FAUX CAPRICORNE BRUN JAUNÂTRE. PL: XLVI.

Les antennes ont onze articles, minces & longs, qui retrécissent vers le bout antérieur. La patte de derrière de cette espèce est si bien dépeinte à la loupe, à la Lettre A, qu'elle n'a pas besoin de description; le quatrième tarse est concave en dessus, mais en dessous plat & hérissé pour se pouvoir tenir aux feuilles, & il est concave pour diminuer le poids. Les muscles, qui meuvent les ongles, semblent s'implanter au troisième tarse. Le couvercle dorsal est plat; les étuis sont plats, moux, & flexibles. Tout l'animal est de couleur feuille-morte: la tête a une petite tache noire, le ventre & les jambes sont noirs & jaunes.

Il volent en grande quantité, quand le tems est chaud, sur les jeunes chênes, & ils volent plus que les autres Scarabés: ils sont fort voluptueux & salaces, & j'ai vu le membre génital des mâles accouplés, aussi long que les étuis des femelles.

### II. FAUX CAPRICORNE BRUN A' POINTES NOIRES.

Les pointes des étuis de cet animal son noires, au reste il est comme le précédent; mais la couleur & grandeur différent beaucoup selon les différents pays de la Hollande.

### III. FAUX CAPRICORNE NOIR.

Celui ci est bariolé d'un orange foncé & noir: la partie abaissée de la tête, & les trois premiers articles des antennes sont d'une couleur d'orange foncé: le reste de la tête est noir. Le couvercle de la tête est large & plat orange-foncé avec une tache noire au milieu: les étuis & les pattes sont noires luisantes en pourpre: sous les étuis & les ailes sont des anneaux du corps moux, d'une belle couleur d'orange, sur-tout aux côtés, & par derrière.

Il est commun en Hollande.

### IV. FAUX CAPRICORNE DE SURINAM.

Cette espèce peut tirer la tête vers le dos, & la cacher sous le couvercle plat dorsal; de sorte qu'en regardant l'animal par-dessus on ne voit rien de sa tête, dont chaque œil fait une troisième partie: le couvercle dorsal fait une espèce de capuchon, qui couvre la tête; ils semblent pourtant pouvoir allonger la tête, quand ils le veulent. Les antennes (A) & les pattes (B)

vues

vues par la loupe, différent notablement en forme, de ceux qu'on a dessinés de la première espèce. Ce couvercle dorsal est orange, & les étuis sont d'un violet sale. Les ailes sont noires : les antennes & les pattes sont couleur de charbon. On le trouve à Surinam.

#### IV. FAUX CAPRICORNE VIOLET.

Cet animal est un quart plus petit, que le dessin. Il peut fort bien retirer sa tête & la cacher sous le couvercle dorsal plat & mince, d'une couleur d'orange : les étuis minces sont noirs avec un réllét violet ; la tête & les antennes sont noires, & les pattes minces sont de couleur d'orange.

On le trouve en Hollande sur les feuilles des Chênes.

#### VI. FAUX CAPRICORNE DES ASPERGES.

Ce bel animal se plaît aux asperges en fleurs : il est d'un verd luisant avec une belle tache rouge à la pointe de chaque étui : les étuis sont fort flexibles, & plus larges à la fin. La tête a une forme singulière : par devant elle est obtuse : la bouche est pendante, comme dans plusieurs Capricornes. Au devant de la tête on voit une membrane blanche cornée en forme de crête, qui est aussi attachée aux quatre articles inférieurs des antennes, qui les fait ressembler comme feuilletés. Les articles des antennes sont bruns, & les pattes, & tout l'animal en dessous, d'un verd foncé luisant.

#### VII. FAUX CAPRICORNE DES RENONCULES.

La tête de ce petit animal est comme celle des Capricornes : le bec est blanc ; les antennes brunes jaunâtres. Les yeux sortent beaucoup en dehors : le couvercle dorsal est d'un verd très foncé, avec un réllét doré. Les étuis sont d'un beau rouge, & où ils se joignent, d'un beau verd foncé. Ils courent très vite avec leurs pattes minces d'un verd noirâtre : souvent le derrière sort avec trois anneaux verd noirâtres : l'abdomen vu sous les ailes est d'un beau rouge. Ils se nourrissent de la renoncule des prés.

#### VIII. FAUX CAPRICORNE DE PARAMARIBO.

Cet animal étant petit, on y a joint la figure grossie. On le trouve à Surinam ; la tête, les antennes, les pattes sont noires, le couvercle dorsal & les étuis de couleur feuille-morte : il y a une figure noire sur le couvercle dorsal.

#### IX. FAUX CAPRICORNE ROUGE.

Cet animal ressemble fort au précédent, mais il est d'un beau rouge, & la figure du couvercle dorsal est différente, il peut retirer toute la tête sous le couvercle dorsal.

## X. LA GROSSE JAMBE.

Le fémur & les jambes de cet animal font fort gros à proportion de sa grandeur, comme aussi les antennes. Les pattes & les antennes ressemblent à du velours noir. La bouche finit en pointe: on y voit deux grands barbillons, avec lesquels l'animal semble pouvoir tenir sa proie il peut retirer sa tête jusqu'aux antennes, comme on le voit dans le dessin: les étuis sont forts moux & d'un beau brun rougeâtre. Les ailes & le dessous sont tout noirs. On le trouve en Hollande.

## XI. LE CAPUCHON D'AMÉRIQUE.

Il ressemble fort à la huitième espèce; mais la tête & le bec pointu sont dessinés comme ils le peuvent mettre en dehors du couvercle dorsal qui est plat & large. La forme des antennes dans ce genre est fort différent; mais si on vouloit observer toutes ces choses à la rigueur, on devrait multiplier les genres à l'infini: le couvercle dorsal & les étuis sont fort minces; & plusieurs bariolés de jaune & noir.

## XII. LE FAUX CAPRICORNE BUPRESTE.

Une exacte comparaison de la patte de cet animal dessinée à la Lettre A; démontre qu'on ne le peut ranger ni avec les Buprestes, ni avec les Capricornes. La tête & le couvercle dorsal ressemblent pourtant plus aux Buprestes, qu'aux faux Capricornes. Les étuis sont forts minces. Tout l'animal est d'un jaune pâle excepté la tête qui est noire.

XIII. FAUX CAPRICORNE BUPRESTE BRUN  
JAUNÂTRE.

Il appartient aux précédents; il est tout brunâtre. On le trouve en Hollande; on en voit la figure grossie par la Loupe.

## XIV. FAUX CAPRICORNE JAUNÂTRE.

Celui-ci ressemble plus aux faux Capricornes que les deux précédents, par son couvercle dorsal plat & ses étuis flexibles. Tout l'animal est d'un jaune pâle, mais pas beau. On le trouve en Hollande.

## XV. FAUX

## XV. FAUX CAPRICORNE MELANOCEPHALE.

Le couvercle dorsal plat, qui lui pourroit servir à cae' er la tête, manque à cet animal, qu'on placeroit sans doute parmi les Capricornes à cause de sa figure, ne fut ce pas qu'il avoit cinq tarses aux pieds. Les antennes sont composées de particules longues, & différent de celles des Capricornes en ce qu'en ceux la ces particules deviennent de plus en plus longues vers le bout, tandis qu'en notre animal ces particules diminuent en longueur. L'ongle est articulé avec le quatrième tarse du pied, tout comme chez les Capricornes avec le troisième. Les étuis sont lissés & fort minces. La tête, les antennes & le corcelet sont d'un noir luisant, les étuis & les pattes d'un jaune sale. On le trouve en Hollande.

## XVI. LA CANTHARIDE AUTRICHIENNE.

Je lui ai donné ce nom à cause de son rapport avec la Cantharide commune. Les cinq tarses aux pieds me l'ont fait placer parmi les faux Capricornes. Cet animal a la tête noire, le corcelet rouge, & les étuis flexibles d'une belle couleur bleue, on le trouve rarement dans les Cabinets en Hollande; sa patrie est en Autriche.

## XVII. LE FAUX CAPRICORNE TAUPIN.

On pourroit aisément ranger cet animal parmi les Taupins, s'il avoit l'apophyse crochue connue sous la poitrine: les antennes sont extrêmement courtes. Il est tout à fait d'un marron pale, & on le trouve dans les Indes Occidentales.



## GENRE VINGT ET DEUXIÈME.

## FAUSSES BLATTES. PL. XLVIII.

## C A R A C T E R E S.

*Le couvercle dorsal marginé, semi lunaire, cachant la tête.  
Les antennes en crin de cheval.  
Cinq tarsi aux pieds.*

**L**ES animaux de ce genre ont tant de rapport avec les Blattes pour la forme extérieure, qu'on ne les fauroit en distinguer, si leurs étuis se croisoient, & s'ils avoient comme ceux la deux petites cornes à la partie postérieure du corps. On ne peut voir du tout la petite tête, à moins qu'on ne retourne l'animal. Quand on regarde les antennes de l'œil nud, elles semblent filiformes, ou comme de crin de cheval, mais elles sont tout aussi bien articulées que celles des autres Coleoptères, comme on voit dans le morceau d'une antenne de la plus petite sorte, grossi à la loupe pl. 48. A, ou l'on voit en même tems, la conformation du pied, en B.

## 1. FAUSSE BLATTE DES BOIS.

Cet animal est le seul de ce genre que j'aie rencontré dans les bois de la Hollande. Il est très petit, & pour cette raison on le voit au si grossi à la loupe, en même tems avec son antenne & la conformation de ses pieds. Il est tout gris, exceptés la marge de son couvercle dorsal & ses pattes qui sont jaunes.

## 2. FAUSSE BLATTE SURINAMOISE.

Cet animal vient de Surinam. Il est tout gris, mais ses ailes membraneuses sont noires.



## 3. FAUSSE BLATTE DE LA BERBICE.

Monsieur VAN HOËY a vu son Cabinet s'enrichir de cette espèce, qui lui a été envoyée de la Berbice. l'Animal est gris-brun, avec une tache jaune sur le bord de chaque étui.

## 4. FAUSSE BLATTE AMERICAINE.

Cet animal est moins applati que les autres : au contraire sa figure a quelque rapport avec celle des Taupins, quoiqu'il ne soit pas de ce genre. Le couvercle dorsal & les étuis sont plus durs que ceux des autres FausSES Blattes, aussi les étuis finissent ils en pointe. De l'Amérique.

## 5. FAUSSE BLATTE IRREGULIERE.

C'est la le seul animal de cette espèce que j'aie jamais vu, & comme il étoit mutilé de tête & de pattes, qu'on lui avoit attachés avec de la colle, j'ai hésité quelque tems, si je le rangerois dans ce genre, ou parmi les Blattes, mais comme il n'a point de cornicules à la partie postérieure du corps, & que ses étuis ne se croisent pas, il est ici à sa place ; avec tout cela ses antennes se distinguent beaucoup de celles des autres espèces ; elles sont feuilletées plumacées, comme il parait par celle qu'on voit grossie à la loupe, en A. Les étuis sont bariolés d'orange fauve, & de noir. Dans le Cabinet de Mr. le Professeur LUCHTMANS.



## GENRE VINGT ET TROISIÈME.

### R I C H A R D S.

#### C A R A C T E R E S.

*Les antennes, larges, courtes, en forme de scie, grossissantes vers le bout.  
Les yeux très grands, ronds, sorians d'une tête élevée.  
Les étuis très durs, garnis communément à leur bout d'aiguillons.*

**C**E genre renferme des animaux d'une beauté extraordinaire, mais on n'en trouve aucune espèce dans la Hollande, que je sache, & même très peu en Europe. Les caractères sont assez prononcés: l'éclat brillant de quelques-uns les fait placer dans les aigrettes qui parent la tête des Indiennes, d'où ils ont emprunté le nom qu'on leur donne en Hollandois.

#### I. LE CARIBE.

Ce superbe animal est commun en Surinam, où il se repait du suc exprimé de la Canne sucrée, & de ses racines. J'ignore pourquoi on lui donne en Hollandais le nom de Pou Egyptien. Le corcelet est lisse, les étuis sont ridés, d'un verd brillant, qui change selon la lumière que l'animal reçoit, du verd bronzé au pourpré. Les antennes, la tête & les pattes sont d'un brun luisant: à peine voit on deux de ces animaux qui se ressemblent, pour les couleurs, en tout point.

#### II. LE CHINOIS.

Celui-ci est le Richard d'Aigrette proprement dit. La couleur qui prédomine est aussi le verd brillant, les étuis sont striés de rayes d'un verd plus ou moins foncé, & ornés sur chacun d'une bande longitudinale d'une couleur d'or très éclatante. La couleur de la tête & des antennes est comme celle du précédent, encore est elle plus lustrée.

## III. LE JAVAN.

De l'île de Java. La tête, les antennes & les pattes ressemblent beaucoup à celles du précédent. Elles sont d'un beau brun, avec quelque peu d'or brillant; les étuis sont d'un riche verd, parfumé de points blancs.

## IV. LE COROMANDELOIS, Pl XLIX.

La tête & le dos de ce superbe animal sont d'un verd b'eu si brillant, qu'on ne saurait se figurer quelque chose de plus beau. Ils sont parfumés de petits creux, comme un dé, qui en rehaussent le brillant: par dessous l'animal est de la même couleur, mais les étuis, les pattes & les antennes sont de couleur marron luisant. Cet animal, qu'on ne rencontre que rarement dans les Cabinets Hollandois, se trouve dans celui de Monfr. RENGERS. Il vient du Coromandel.

## V. LE RICHARD A TACHES BLANCHES

Voici un des plus beaux Insectes des Indes Orientales: il est d'un doré brillant, parfumé de taches d'un blanc éclatant moitié régulières, moitié irrégulières. La pointe préminente à la partie postérieure du corps me le fait croire femelle.

## VI. LE RICHARD A POINTES JAUNES.

Les antennes de cet animal sont extrêmement courtes. Il est noir, & hérissé d'épines molles d'un jaune brun. De l'Amérique.

## VII. LE RICHARD A POINTES DORÉES.

Les épines qui étaient dans l'espèce précédente d'un jaune brun, sont d'un doré brillant dans celle-ci, qui a en outre quelques taches dorées sur le dos. Si les antennes sont extrêmement courtes, les yeux sont au contraire fort grands. De l'Amérique.

## VIII. LE RICHARD CHRYSOPASTE.

Cet animal est noir dans le fonds, mais il est comme poudré d'or, ce qui le rend superbement beau. De l'Amérique.

## IX. LE RICHARD DU MALABAR.

Je ne faurois exprimer en mots la couleur de cet animal. Les grands yeux bruns sont enchassés dans un cercle blanc: le dos, qui est parfemé de petits creux, est verd, couleur d'acier, jaune d'or, & bronzé, selon qu'il est exposé à la lumière. Les étuis sont ridés; exceptés quelques petites taches vertes, lisses, qui y sont placées comme des bandes; aussi les étuis ont ces petits creux qu'on trouve sur le dos; & à leur fin, dont l'extrémité est obtuse, on trouve deux épines très petites. Les étuis sont pour la plupart d'un verd foncé. Par desous l'animal est d'un verd clair changeant au bronzé. Dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

## X. LE BRILLANT.

La couleur aurore brillante, le rouge ardent, & le verd luisant se confondent de la manière la plus merveilleuse sur le corcelet & les étuis de cet animal. Le pinceau le plus habile ne fauroit égaler ici la Nature. L'animal, loin d'être lisse, est orné avec une infinité de petits creux, arrangés sur les étuis, qui augmentent le brillant par le reflêt de la lumière. Vu à la loupe on apperçoit des épines aux bords extérieurs des étuis. Par desous il n'est pas moins brillant que par dessus. Du Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

## XI. LE MOLUQUOIS.

Quoique pas moins rare que le précédent, cet animal est loin d'être aussi brillant, il est plutôt hideux. Il se trouve dans le dit Cabinet de Monsieur VAN HOEY, & vient des Indes. Les yeux sont jaunes: le corcelet est marqué de taches noires élevées, singulieres, sur un fond couleur d'ardoise, plein de petits creux, qui me semblent être donnés à ces animaux pour rendre leurs integuments cornés plus legers. Les étuis sont très delicatement ridés; tout l'animal est noir.

## XII. LE CHINGULAIS. PL. I.

On tâcherait envain d'imiter en couleurs le lustre de ce bel animal, qui est tout d'un verd luisant, exceptés les pointes des étuis, qui ont une couleur de feu ardent, & sont garnies de petites épines. L'éclat de l'or brille parmi le verd, quand la lumière y porte; les antennes & les yeux sont d'un brun marron. Du Cabinet de Monsieur RENGERS.

## XIII. LE SURINAMOIS.

Les étuis sont tant soit peu ridés, pointus à la fin, & en outre encore gar-

garnis chacun d'une petite épine. Tout l'animal est d'un verd foncé luisant, régulièrement marqué de petites taches rondes blanches, qui ne sont qu'autant de petits pinceaux de poils blancs, qui sortent du fond de petits creux.

XIV. L'ISTRIEN.

Cet animal est fort rare; je ne l'ai jamais vu que dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIVS. Il est tout d'un noir luisant, & peint de neuf taches jaunes, dont il en a une sur la tête, deux sur le corcelet, & trois sur chaque étui. De l'Istrie.

XV. L'INDIEN.

Tout cet animal est d'un verd luisant, parmi lequel on voit, la, ou la lumière réfléchit le plus, l'éclat de l'or. A chaque côté du corcelet il se trouve un enfoncement, qui a une couleur de feu ardent. Des Indes: dans le Cabinet de Monsieur RENGERS.

XVI. LE NÉGRE.

Cet animal est fort rare; Monsieur RENGERS, qui ignore d'ou il lui est venu, le possède dans son Cabinet. La plupart des caractères des Richards se rassemblent bien dans cette espèce, pourtant elle a les articles des antennes plutôt en chapelet, qu'en forme de scie; aussi la forme du corcelet diffère d'elle un peu de celle des Richards précédents. Le corcelet est comme du chagrin noir, ainsi que les étuis, qui sont outre cela ridés. Les grands yeux sont d'un jaune brun.

XVII. LE RICHARD PACHYNOTE.

La petite tête, & le corcelet gros & large caractérisent cet animal très distinctement, qui, quoique fort rare, n'est pas des plus beaux. Le corcelet est d'un gris cendré très foncé, & pour le reste tout l'animal est noir.

XVIII. LE STIRIEN.

Celui-ci est tout d'un verd luisant par dessus & par dessous, en outre il est d'un changeant extrêmement beau, exceptés les grands yeux noirs. De la Stirie, dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

XIX. LE JAPONNOIS.

On ne saurait nommer ni peindre en juste les superbes couleurs de cet animal,

animal: l'ensemble est d'un brillant comme de pierreries précieuses de tout genre, même le corps, la ou les ailes le couvrent: les belles couleurs se confondent si mollement, que l'on ne sauroit dire où ils commencent ou finissent. Le bleu prédomine, & ne cede en rien à l'Améthiste ou au Saphir, & ce bleu se perd à son tour dans le verd brillant, & la couleur de feu ardent. Au milieu de chaque étui, qui sont plus flexibles, que ceux des autres animaux de ce genre, se trouve une tache blanche ronde.

## XX. LE LUISANT. PL. LI.

Tout cet animal est d'un beau verd, changeant à l'Aurore éclatant; il porte deux petites taches de la même couleur, quoique un peu plus pâle sur chaque étui.

## XXI. LE CARNIOLIEN.

La tête & le corcelet sont pour la plupart d'un verd luisant, les grands yeux sont bruns, les étuis sont d'un verd si foncé qu'on les croiroit noirs, & chacun d'eux porte trois fort belles petites taches, d'un verd luisant, changeant au jaune d'or, qui sont tant soit peu enfoncées, comme la glace d'un miroir dans son cadre. De la Carniole: dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIVS.

## XXII. LE RICHARD DU CAP DE BONNE ESPERANCE.

Cet animal est fort rare. La tête & le corcelet sont d'une couleur de pourpre luisant, mais tellement touffus d'un poil gris cendré, que la couleur pourpre en est absolument cachée. Les étuis sont de couleur feuille-morte, & touffus d'un poil de la même couleur, que celui de la tête & du corcelet. Les antennes sont brunes, les pattes d'un jaune tirant sur le brun.

## XXIII. LE RICHARD RAYÉ.

Il est des plus rares. Le corcelet est d'un pourpre clair, avec des rayes un peu plus foncées; les étuis sont d'un verd luisant changeant à l'or couleur, sur chacun d'eux sont disposées quatre rayes noires veloutées & parallèles, qui le rendent tres joli.

## XXIV. LE RICHARD BANDÉ.

Il a la tête d'un verd luisant, de même que le corcelet & les étuis, mais le tout est tellement rempli de petits boutons noirs, dont quelques uns ne paroissent que comme de petits points, & d'autres comme assemblés en forme

me de bandes, que le lustre en est beaucoup terni. Les yeux sont d'un brun marron luisant.

XXV. LE RICHARD TACHETÉ.

Il ne ressemble pas mal à l'Istrien N<sup>o</sup>. XIV; mais la tête & le corcelet sont dépourvus de taches, dont il en a six blanches, sur les étuis, qui sont noirs de même que tout l'animal.

XXVI. LE BIJOU.

Rien de plus beau que cet animal; le verd brillant s'y mêle & se confond avec l'or éclatant: les étuis sont finement ridés.

XXVII. LE RICHARD GLYPHIQUE.

La tête & le corcelet sont presque noirs: les étuis, qui sont d'un feuille-mort tirant sur le brun, portent chacun trois caractères, qui sont autant de quarrés.

\* \* \* \*

GENRE VINGT ET QUATRIEME.

DYTISQUES. PL. LII.

CARACTERES.

*Les antennes terminées par une masse globuleuse, persolide.  
Les pieds de derriere en forme de rames.*

**L**ES antennes different tant des autres par leur conformation singuliere, & la diversité de couleur, que je dois me rapporter à la planche. La partie inferieure est d'un beau jaune, la masse d'un brun marron. Deux articles de cette masse ne ressemblent pas mal à ces petites coupes ou lampions, qu'on trouve dans les sepulchres des anciens: le bout est une partie solide. Voyez fig. 1. Litt. A.

\* Les jambes & les pieds des quatre pattes de derriere sont plats, & leur ser-

servent à nager; ils sont aussi à cette fin garnis de houppes de poil à l'articulation; leurs dolets de devant sont aplatis en forme de palettes semi-circulaires; cette conformation pourtant ne se rencontre qu'au rès des mâles. & leur semble donnée pour s'attacher avec plus de force sur le dos de leurs femelles dans l'accouplement, car leurs dos sont fort lisses. Dans la bouche ils ont deux grands palpes à trois articles, & deux qui sont plus petits.

## 1. LE HOLLANDOIS.

On n'a qu'à voir la Planche; le dessin est au plus juste, l'animal est tout noir, excepté les antennes & les pieds.

## 2. L'INDIEN.

En comparant les deux figures on jugera aisément de la différence. l'Animal est d'une couleur noire comme le précédent.



## GENRE VINGT ET CINQUIÈME.

## HYDROPHILES. PL. LI.

## C A R A C T E R E S.

*Les antennes filiformes.*

*Les pieds nageurs.*

**C**E genre se distingue encore plus par les pieds de derrière des individus qui y sont placés, lesquels sont propres à nager, que par les antennes qui sont formées de particules longues filiformes, aboutissant par une extrémité mince.



## I. LE BIGARRÉ DES INDES.

Il est noir & lisse, avec un reflet verd jaunâtre; une bande d'un jaune brun entoure le corcelet, qui se trouve aussi, mais moins prononcée, aux marges des étuis. C'est un mâle que représente la figure.

## II. LE BIGARRÉ DE LA HOLLANDE.

Plus noir que le précédent; aussi les étuis sont ils légèrement cannelés. La bande jaune est plus claire. Mâle.

## III. LE NOIR DE LA HOLLANDE.

Tout à fait noir & lisse; les étuis n'ont que peu d'apparence d'inégalités. Mâle.

## IV. L'HYDROPHILE PLAT DES INDES.

Celui-ci est éminemment plat & large. Le noir principalement sur la tête & le corcelet à un reflet verd. Le marge au côtés du corcelet & des étuis est d'un jaune plus clair, que dans les précédents, les pieds sont plus larges. De Surinam.

## V. LE PETIT HYDROPHILE LISSE.

Très lisse, mais d'un noir plus fauve. Une petite bande d'un jaune douteux se trouve aux cotés. De la Hollande.

## VI. L E N A I N.

Il est tout à fait noir, les pattes tirent sur le jaune brun. De la Hollande.

## VII. L'HYDROPHILE VERD DES INDES. PL. LIII.

Il est d'un verd si foncé, qu'il semble noir. Du reste il est tout à fait lisse & large; les grands yeux sont d'un jaune brun, & les pattes garnies de poils tirent sur le brun. Des Indes Occidentales.

## VIII. LE PLATYPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de derrière de cet Hydrophile sont très larges & forts. Il est tout noir.

## IX. LE LIPTOPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de devant & du milieu sont délicats, aussi les pieds de derrière sont ils moins velus, qu'on les rencontre auprès des grands Hydrophiles. Il est noir avec un reflet bleuâtre.

## X. LE PETIT.

Celui-ci diffère peu du Nain N<sup>o</sup>. VI. Seulement il est plus lisse, plus luisant, & ses pieds sont plus minces & plus délicats.

## XI. LE NAGEUR LISSE DE LA HOLLANDE.

Toute la tournure de cet animal montre qu'il doit bien nager. Il est tout lisse & noir; le corcelet est marqué d'une tache brun jaunâtre, aussi les antennes, palpes & les poils aux pieds sont ils de cette couleur. Les disques velus aux pieds de devant prouvent qu'il est un mâle.

## XII. LE NAGEUR DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le précédent. Pourtant il a les pieds moins velus; mais la bande jaune sur le corcelet lui tient lieu de marque fort distinctif.

## XIII. LE NAGEUR RAYÉ.

Il a la même tournure que les précédents: mais autour du corcelet il a une bande brun jaunâtre, de même qu'une barre en biais de cette couleur sur le dos: les étuis sont bordés & marqués de trois rayes sur chacun, du même jaune foncé.

## XIV. LE NAGEUR TACHETÉ DES INDES OCC.

On le rencontre rarement dans les Cabinets Hollandois. Il vient de Paramaribo. Le corcelet est à peu près tout à fait jaune brun, & les étuis noirs sont peints de plusieurs taches de la même couleur.

## XV. L'HYDROPHILE BORDÉ PL. LIV.

Le corcelet & les étuis de celui-ci sont entourés d'une bande jaune. Ses antennes & les pattes tirent sur le jaune brun.

XVI.

## XVI. L'HYDROPHILE DU CAP.

C'est Monsieur RENGERS qui a apporté ce Scarabé singulier du Cap de bonne Espérance: & comme le dessin marque assez distinctement tant la conformation, que les belles bandes jaunes sur les étuis lisses & noirs, je n'ai rien à y ajouter.

## XVII. LE NAGEUR BRUN.

Celui ressemble pour la forme à N<sup>o</sup>. II. & XIII: la tête & le dos sont noirs, mais bordés d'une belle bande jaune, & en outre ornés au milieu par une raye jaune: les étuis sont de couleur de foye claire, par ci par là tacheté de noir: les pattes de devant & de milieu sont jaunes.

## XVIII. LE COURREBOUE BRUN.

Ce petit animal est tout à fait brun, & vit dans la boue des fossés.

## XIX. L'HYDROPHILE DAMIER.

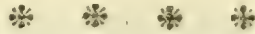
A cause de sa petitesse on voit cet animal ici grossi à la loupe. Entre des rayes noires très fines, qui parcourent les étuis, qui sont d'un brun clair joli, se trouvent des petites tâches quadrées noires, arrangées assez régulièrement. Le corcelet, qui est jaune, porte au milieu une tache brune, en forme de croissant. Les yeux, enfoncés dans une tête d'un jaune brun, sont sur tout admirables. Un petit point noir est entouré par une marge blanche, luisante comme de l'argent, entourée à son tour par un bord très noir, ce qui donneroit à cet animal un aspect terrible s'il étoit plus grand. Les antennes & les pattes sont jaunes. Il vit dans les viviers & les fossés qui ont un fond sablonneux.

## XX. LE PETIT BIBERON.

Les tarses des pieds de milieu & de derrière prouvent qu'on doit le ranger parmi les Hydrophiles, mais je pense qu'il vit tant sur la terre, que dans l'eau. Il est tout à fait d'un noir luisant.

## XXI. LE GRAND BIBERON DES INDES OCCIDENTALES.

Celui-ci a beaucoup de rapport avec le précédent, étant aussi tout à fait noir.



GENRE VINGT ET SIXIÈME.

*HYDROCANTHARIDES.*

C A R A C T E R E S.

*Les antennes à trois articles.*

*Les autres Caractères comme ceux des Hydrophiles.*

**L**ES antennes caractérisent ce genre, dont je ne connois qu'une espèce, de tous les autres. Elles n'ont que trois articles, comme les palpes dans quelqu'autres Scarabés. Au dernier se trouve un petit bouton; & ces animaux les portent comme on le voit dans la figure A. Les pieds de milieu & de derriere sont nageurs, comme ceux des autres Scarabés aquatiques.

I. LE VERSEAU.

Les caractères que j'ai déjà décrit le font assez connaitre. Il est tout d'un noir luisant, mais les antennes & les poils aux pieds sont jaunes.

\* \* \* \*

## GENRE VINGT ET SEPTIÈME.

### TOURNIQUETS. PL. LV.

#### C A R A C T E R E S.

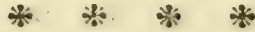
*Des antennes firmes en forme de massue, plus courtes que la tête.  
Quatre yeux, deux par dessus, & autant par dessous.*

**L**A faculté de pouvoir former des cercles en nageant ou courant rapidement à la surface de l'eau, est propre à ce genre, & lui a donné son nom.

#### I. LE NAGEUR.

Ce petit animal est noir & luisant; les pieds sont jaunes: il a quatre yeux, deux par dessus à la place ordinaire, deux plus bas un peu plus en arrière: les antennes sont assez fortes, courtes, rigides, pas aussi longues que la tête.

GENRE



## GENRE VINGT ET HUITIÈME.

## VRILLETES.

## C A R A C T E R E S.

*Les articles des antennes cordiformes.*

## 1. LA VRILLETTE DES PAYS-BAS.

**L**A tête de cet animal est très petite: quand il craint quelque danger, il la retire tout à fait sous le corcelet, & se laisse rouler comme mort, en retirant en même tems les pattes. Les articles des antennes sont en forme de cœur & grossissent vers le bout, ce qui ne pourroit pas être pourtant caractéristique à ce genre, parce que les antennes de la Vrilette exotique, vont en diminuant. Voyez 2. A.

Notre animal vit dans les vieilles poutres & cloisons, & a la coutume de faire quelquefois, sur tout pendant la nuit, un petit bruit, comme le tic-tac d'une montre, en frappant quelque tems de suite le bois avec ses deux ferres. La superstition prédifait jadis à celui qui entendoit ce bruit une mort prochaine. Tout l'animal est brun.

## 2. LA VRILLETTE DES INDES OCCIDENTALES.

Ce petit Scarabé rare, dont je n'ai jamais vu que ce seul individu des Indes Occidentales, dans le Cabinet de Monfr. RENGERS, convient en tout avec la Vrilette des Pays-Bas, mais j'ignore si celui ci vit aussi dans le vieux bois. Les antennes, la tête & les pattes sont noires, mais le corcelet & les étuis sont rouge bruns & bariolés en noir, ainsi que le denote la figure.



GENRE VINGT ET NEUVIEME.

*PORTECOLLIERS.*

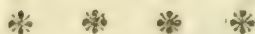
C A R A C T E R E S.

*Les articles des antennes en forme de boutons, & de grandeur égale.  
Le corcelet en forme de collier.*

**C**ET insecte qu'on voit ici de grandeur naturelle, & grossi à la loupe, a les antennes comme les Chrysoméles, le corcelet & la tête comme les Cachetètes, & les pieds comme la plupart des Scarabés. J'en ai fait un nouveau genre pour satisfaire à l'ordre de la Nature,

I. LE PORTE COLLIER.

Ce qu'il y a de plus singulier dans cet animal c'est que le corcelet, tout comme un collier, entoure le col: & il en a d'autant plus la ressemblance, en ce que la marge postérieure est garnie de petits boutons. Les étuis sont finement cannelés avec de petits creux dans les enfoncements. Il est de couleur marron.



## GENRE TRENTIEME.

## IRREGULIERS.

## C A R A C T E R E S.

*La tête comme enveloppée d'un capuchon.  
Cinq articles aux antennes.*

## I. L'IRREGULIER DES PAYS-BAS.

**C**ET animal très petit, qui vit dans notre pays dans le vieux bois, ainsi que les Vrillettes, diffère de tout autre Scarabé qui m'est connu par ses antennes, & la manière dont sa tête est placée: car soit qu'il courre, ou qu'il reste tranquille, on n'en sauroit appercevoir la tête; elle est cachée tout à fait dans la partie antérieure du corcelet les yeux tournés vers la terre, si bien que l'animal ne peut voir droit devant soi, ni en haut. Quand on le voit de côté, alors on apperceoit la tête comme enveloppée d'un capuchon. Voyez A. Il porte bien deux antennes, mais pour le rendre plus clair, je n'en ai dessinée qu'une grosse à la loupe, pour montrer la place, où elles se trouvent. Ces antennes n'ont pas onze articles, comme chez la plupart des Scarabés, mais cinq. Le premier est un article long & mince, le second un petit bouton rond, le troisième un article long & courbe, & les deux derniers sont longs, & minces. Les pieds ont cinq articles, comme chez tous les autres Scarabés, qui tiennent leur place dans ce premier ordre. Voyez B. Mais il est singulier que l'ongle ne diffère que très peu en largeur des autres articles. Je ne saurois comprendre comment il seroit possible que cet animal perçat le bois.

FIN DU TOME PREMIER.



J. E. V O E T,

M E D. D O C T.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

V A N D A T

GESLACHT VAN INSECTEN

D A T M E N

T O R R E N

N O E M T.

~~~~~  
E E R S T E D E E L .





## E E R S T E B E N D E .

*VYF LEDEN IN DE VOETEN DER VOOR- EN ACHTERPOOTEN.*

### E E R S T E G E S L A C H T .

## K E V E R S .

*K E N M E R K E N .*

**G**Eknoopte sprieten, welker drie bovenste leden binnewaards geblaad zyn, en te samen een knopje uitmaaken.

*Een lendenschild achter den rug, tusschen het begin der dekschaalen, of een puntig verlrngsel van het ruggeschild, het welk dit lendenschild vervangt.*

*De beenen der voorpooten buitenwaards getand.*



**D**ER, die de proef genomen heeft van het navorschen der kenmerken, welke de geslachten en familien der dieren, en in 't byzonder van die der insecten onderscheiden, zal niet weigeren eenige toegevenheid in de bepaling van dezelve. De volmaakte harmonie in de verscheidenheid, welke de schoonheid der natuur uitmaakt, is niet kenbaar, dan aan Hem, die dezelve geformeert heeft: de zachte overgangen van het eene geslacht in het andere maaken het gewoonlyk twyfelachtig, tot welk geslacht het laatste dier in yder geslacht behoort; en de aangenaame verscheidenheid in de kenmerken zelve van één en het zelfde geslacht maaken die toegevenheid noodzakelyk; en dit zal men dienen in aanmerking te neemen in meest alle de geslachten.

Ik tel in de voeten van deeze eerste bende der Torren vyf leeden, omdat ik den klauw, aan welken de nagels zitten, voor één dezer vyf leden houde, het zy de klauw zit aan het einde van het vierde lid, gelyk in het geslacht der Kevers; het zy die klauw in het vierde lid meer of minder diep worde ingelaaten, gelyk in andere geslachten; schoon in sommigen derzelve door deeze geleding de klauw met het vierde lid slechts één lid schynt uit te maaken, en het zelve naar een gedeelde klauw, als die der runderen, doet gelyken, waar tuschen als dan de eigentlyke klauw met de nagels inschiet

De nagels welke aan de klauwen zitten, hebben in zeer veelen, die ik onderzocht heb, ook wel een afzonderlyke geleding, gelyk ook sommige doornen, die aan 't einde der beenen van verscheidenen vastzitten, maar alle deeze kleinere deelen ga ik voor by in 't optellen der leden, uit welke de voeten deezer dieren bestaan.

De drie geblade bovenste leden van de sprieten, in dit geslacht der Kevers zyn, zoo veel ik weet, aan allen gemeen, uitgezonderd aan de mannetjes der Duinkevers, en der Meikevers, welke 'er zeven hebben, en de wyfjes derzelven zes.

In het lendenschild, het welk dit geslacht, behalven het maakzel der koppen, voornamentlyk van het volgende geslacht der Mestkevers onderscheid, is dit verschil, dat hetzelfde in sommige Aardkevers, welkers levenswyze met de Mestkevers veel gemeens heeft, niet alleen zeer klein en nauwelyks zigbaar is, maar ook, dat in sommige der uitlandsche Bloemkevers dit afzonderlyk lendenschild niet gevonden wordt: doch dan wordt de plaatsch van het zelve vervuld door een gelykvormig puntig uitsteekzel van het ruggedekzel.

Dit lendenschild schynt in het algemeen het grootste te wezen in die species, welke het meeste de vlugt tot hunne levenswyze nodig hebben, omdat daar door de dekschaalen kleiner vallen, en dus minder hindernis aanbrengeu onder het vliegen, het welke zy alleen verrichten met hunne vliesvleugelen, waarom ook in de meeste Aardkevers, aan welke het vliegen minst te pas komt, dit lendenschild het klynste, en in de Bloemkevers het grootste is.

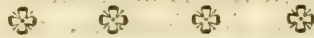
In de breette der voorpooten, en in het getal van de tanden derzelven, heeft de wyze Schepper altoos in het oog gehouden het einde, waar toe zy dienen, en dezelve niet alleen geschikt naar de grootte hunner lichamen, maar voornamentlyk naar de hardigheid der gronden, welke zy te doorbooren hebben, waarom men die in de Aardkevers veel sterker vindt dan in de Boom- en Bloemkevers, en zelfs in de wyfjes derzelven, die hunne eijeren het diepst onder den bovengrond moeten bergen, sterker dan in de mannetjes.

Behalven het algemeene einde, waar toe de Torren schynen te wezen op deeze aarde, waar van ik gesproken heb in de inleiding op dit werk, schynt dit geslacht der Kevers zoo groot, en zoo verspreid in alle waerelddeelen, opdat zy dienen zouden tot voedsel voor sommige vogels en viervoetige dieren.

Het geslacht der Kevers heeft meerder onderscheidene species dan de overige geslachten der Torren, en ik zoude dezelve gaarne in eenige familienader onderscheiden hebben, maar de kenmerken derzelven zyn niet standvastig en groot genoeg my voorgekoomen.

Evenwel heb ik by wyze van rangschikkinge die in Bloemkevers, Boomkevers, en Aardkevers op elkandren laten volgen; omdat als dan de overgang van de Aardkevers tot het geslacht der Mestkevers het zachte is: ik noem de eersten Bloemkevers, omdat de inlandsche meestentyds zich op de bloemen onthouden en op dezelve schynen te aazen: en uit de analogie

logie van het maakfel besluit ik van de uitlandschen het zelfde: De Boomkevers vindt men zeer zelden op de bloemen, maar op de bladen der boomen, gelyk dit van de Meykever, Junykever, en Duinkever bekend is; De Aardkevers vindt men in tegendeel noch op de bloemen noch op de bladen der boomen, dan by toeval. Ik vond tot deeze rangschikking te meerderen grond, om dat ik in het maakzel deezer dieren voor het meerder gedeelte ook een merkelyk onderscheid opmerkte. De meeste Bloemkevers zyn onderscheiden door de vierkante gedaante van hun achterlyf, als mede door een bogt die zy hebben in de zyden van hunne dekschaalen, welke daar in heeft moeten vallen, om plaatsch te maaken voor het tweede buikschild, 't welk zy kunnen opbeuren, om daar onder de dyen van hunne achterpooten te kunnen intrekken, te bedekken, en te verwarmen; waarom dit opgebeurde schild, wanneer men de Kever van boven ziet, aan beide zyden een uitsteekfel schynt te maaken: zy zyn, ten derden, onderscheiden door een uitsteekfel, 't welk in sommige naar een knots, en in anderen naar een haak gelykent, 't welk de meesten uit hun hebben onder aan den buik tusschen de geleding der middenpooten en achterpooten, en dat van achteren naar vooren uitsteekt, waar door de geleding der middenpooten alwaar het zwaartepunt van het dier is, versterkt wordt, en welk uitsteekzel door den wyzen maker, die voor de behoefstens van alle zyne Schepzelen zoo gunstig gezorgt heeft, aan deeze dieren, die onder de aarde uit hunne poppen moeten uitkruipen, en weer onder de aarde hunne eieren moeten leggen, gegeven is, van wegens hunne platte ligchaamen, waar door zy grooter geweld moeten doen dan anderen om de aarden op te beuren: Ten vierden zyn zy onderscheiden door een puntig verlengsel van het hoornachtig rugge deksfel, dat in sommigen dezer de plaatsch vervult van het lenden-schild, 't welk in de overige Kevers gevonden wordt: en eindelyk daar door, dat hun eerste buikschild buitengewoon uit drie stukken bestaat, van welke de twee zydelingsche tusschen den rug en de dekschaalen inschieten, en zich vertoonen, wanneer men de Tor van boven beschouwd, en aldaar twee zydschilden schynen uit te maaken. De Boomkevers zyn van achteren ronder dan de Bloemkevers, maar hebben dunner en minder getande voorpooten dan de Aardkevers. De Aardkevers zyn voornamentlyk onderscheiden door hunne sterke, breede, en grof getande voorpooten, en hunne ligchaamen zyn van achteren door de dekschaalen meerder bekleed dan de vorigen, ten einde beter geschikt te zyn om hunne woningen onder de aarde te kunnen maaken, en te hermaaken, en beter gewapend te zyn tegen de ongemakken en hinderpaalen welke zy aldaar ontmoeten; ik teken alle deeze kenmerken alhier te meerder aan, opdat ik die in de korte beschryving dezer dieren, niet nodeloos telkens zou behoeven te herhaalen: Doch alle deeze onderschydingen zyn zoo standvastig, of in sommigen zoo duidelyk niet, dat ik dezelve tot een grondslag van een vaste verdeling heb kunnen leggen; en wel te minder, om dat sommige uitlandsche species niet anders dan droog, en veelyds zeer gebrekkig in Europe overgebracht wordende, het nodig onderzoek niet toelaaten, en omdat men van hunne levenswyze de nodige berichten niet verkrygen kan.



## K L O E M K E V E R S.

### 1. DE GROENBLINKENDE.

Deze is in Nederland de gemeenste, en wegens zyn mooi groen en blinkende kleur gezocht en bemind by de kinderen, die 'er meê spelen: in het groen dezer Kever ziet men een goudglanzige weerschyne, die met geen verwen is naar te bootschen.

Behalve deze vindt men noch de volgende variatien.

De groenblinkende met witte vlakjes.

De gloeiend goudglanzige zonder vlakjes. Doch ik geloof dat dit spelingen in de natuur zyn.

Ik heb van deeze opgemerkt, dat zy langer dan acht dagen in het leven blyven, schoon hun de kop wordt afgesneeden, en dat zy als dan noch voortloopen, wanneer zy in de warmte der zon gelegd worden.

Uit Isequebo wordt dezelve species, welke hier verbeeld is, ook overgezonden.

### 2. DE GROENE DUTSCHER.

Deze komt wel in maaksel met de vorige over een, maar verschilt merkelyk in grootte, Hy is ruim zoo schitterend groen als de vorige, zoo van boven als van onderen. Uit Duitschland.

### 3. DE METAALE.

Deze wordt gevonden in Duitschland, en is een derde deel grooter dan de groenblinke N<sup>o</sup>. 1, waarom ik niet zoude durven onkennen dat het een byzondere species was, schoon mogelyk het verschil van voedsel en luchtstreek wel bekwaam is, om deeze en noch veel grooter veranderingen te veroorzaaken. De kleur van deeze zweemt naar gesleepen zwavelkies, of de bekende sincus, van welke gespen en oorbellen gemaakt worden, hebbende boven dat eenen vuurigen weerschyne.

De rug en dekschaalen zyn onregelmatig beschilderd met witte vlakjes.

### 4. DE WEESJONGE.

De kop van deeze Bloemkever is, gelyk zyn pooten en 't geheele lyf van onderen, en van boven, zwart, uitgezonderd een breede oranje band, waar meede de zyden van den rug en de dekschaalen rondom beschilderd zyn. Het zwarte van den rug en van de dekschaalen is niet blinkende maar fluweelachtig.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den Heer VAN HOEY.

### 5. HET

TAB. I.

1.



2.



3.



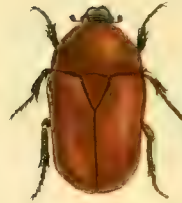
4.



5.



6.



7.



8.



*C. F. C. Klemann ad pict. prototyp.*





## 5. HET WEESKIND.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige ten opzichte van zyn kop, pooten, en rug, maar hy is kleiner en gladder, en zyne dekschaalen zyn ter helfte zwart en ter helfte oranje, zoo als de tekening hem afbeeldt.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer VAN HOEY*.

## 6. DE ORANJE.

De rug en dekschaalen van deeze Kever zyn geheel oranje, en niet blinkende: de kop en pooten, mitsgaders het dier van onderen zyn zwart en blinkende. Uit Oostindien, in 't Kabinet van den *Heer VAN HOEY*.

## 7. DE ROODE TYGER.

De tekening moet de verbeelding geeven van de zwarte vlekken, waar meede deeze Oranjekever getygerd is, wyl de regelmatige schikking derzelve niet is te beschryven. De pooten en het geheele dier van onderen zyn blinkend vuil oranje. Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer VAN HOEY*.

## 8. DE GEBLOEMDE.

Deeze vreemde en mooi blinkende Bloemkever schynt zwart en wit, wanneer het sterke licht 'er niet opvalt, maar andersins zyn de zwarte vlakken als de gepolyfte kies, en die van N<sup>o</sup>. 3.

De kop en pooten en het lichaam van onderen hebben de kleur van de gemeene groen blinkende N<sup>o</sup>. 1.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer VAN HOEY*.

## 9. DE GEBANDE.

Deeze zeer vreemde Kever heeft de kleur van de Metaale N<sup>o</sup>. 3, maar over de dekschaalen loopt een breede schoon oranje band.

Het uitsteeksel aan den buik is in deeze species zeer groot.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer VAN HOEY*.

## 10. DE FLUWEELE.

Onder de schoonste Bloemkevers verdient deeze zekerlyk i'gesteld te worden. Het zwart en geel, waar meede zy beschilderd is, verbeeldt zwart fluweel en geel satyn. Zy heeft geen afgescheiden lendenschild, gelyk de vorige. De zyschilden even achter den rug zyn zeer groot. Van onderen is zy blinkend zwart, gelyk ook de pooten, van welke de beenen zeer ruig zyn. Zy is zeer raar, en valt in Oostindien; de bezitter van deeze is de *Heer VAN HOEY*.

## 11. DE KAPENAAR.

De sprieten en kop van deeze Bloemkever zyn, gelyk zyne pooten, bruin zwart: het midden gedeelte van den rug is bruin rood met twee witte vlakjes,

jes, en de zyden zyn zwart en wit gemarmerd. Midden over het ligchaam loopt een zwarte streep welke gemaakt wordt ten deelen door het zwarte lendenschild, en ten deelen door een zwart randje, waar meede yder dekschaal versierd is ter plaatsche alwaar zy te samen sluiten.

De dekschaalen zyn bruin rood met witte of asgrauwe vlakjes, welke zich ook vertoonen op de ringen, die den aars dekken.

Het geheele dier is van onderen met bruin geel borstelachtig hair bezet.  
Van de Kaap de goede Hoop.

#### 12. DE BRUINROODE.

De kop en het lendenschild van deezen zyn zwart: de randen der twee dekschaalen, daar zy tegen elkandren sluiten, zyn van dezelfde kleur, en op yder zyde derzelve ziet men ook noch een zwarte streep; maar voor het overige is deeze geheele Tor dof en donker bruinrood. Hy heeft veel overeenkomst in maakfel met den vorigen, maar zyn pooten zyn tederder.

#### 13. DE FEULJEMORTE.

De sprieten en kop zyn zwart, maar de oogen schoon blinkend bruin: de rug is geheel blinkende, en in het midden schoon castanjebruin, maar aan weerzyden zwart, en naarby den buitenrand versierd met een smal wit streepje. In het midden over het lyf loopt een tamelyk breede zwarte streep, welke gemaakt wordt ten deele door het zwarte lendenschild, en ten deele door de twee zwarte binnenranden der dekschaalen, even gelyk in de voorige species: de buitenrand der dekschaalen is insgelyks zwart, doch voor 't overige heeft zy de kleur van een verdord blad, en blinkt niet: aan den buitenrand der dekschaalen ziet men eenige witte streepjes, welke ook op de kringen van den aars gevonden worden. De pooten zyn zwart, en, gelyk het geheele dier van onderen, bezet met bruingeel borstelachtig hair.

Deeze is zeer raar, en is geschildert uit het Kabinet van zyn DOORLUGTIGE HOOGHEID den Heere Prince van ORANGE.

#### 14. DE ROUWDRAGER.

Deeze geheele Bloemkever is zwart en zonder glans.

Hy valt in Duitschland, en is in de Nederlandsche Kabinetten raar. Deeze is geschilderd uit het Kabinet van myn zoon C. B. VOET.

#### 15. DE BLINKENDE ROUWDRAGER.

Het maakfel van deze Bloemkever is zeer gelyk aan de blinkende groene N<sup>o</sup>. 1. maar hy is van boven en onderen schoon blinkend zwart.

#### 16. DE VLEESHOUWER.

Deeze schynt, of hy gekroopen had door een versch geslacht dier. Hy  
is

TAB. II.

9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



*C. F. C. Klemann ad pict. prototyp.*



TAB. III.

17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.





is van boven bruin rood met kleine zwarte vlakjes, en blinkt zeer weinig, maar van onderen blinkt hy meer, en is bruin rooder. Uit Zuid America.

### 17. DE GROENE BORSTELDRAGER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zeer glad en blinkend zwart, zynde het ruggedekfel alleen beschilderd met vier fyne witte streepjes. Het zwarte lendenschild is groot, en schynt slegts onderscheiden te wezen van den rug door een groefje, maar nochtans geen afgescheiden byzonder schild uit te maaken. De dekschaalen zyn mooi groen, en zeer fyn geribd. De pooten zyn zwart van onderen, maar byzonder op de zyden is het geheele dier bekleed met geel borstelachtig hair, dat op de zyden aan bundeltjes geplaatst is. Uit Surinaamen, alwaar hy vry gemeen is.

### 18. DE GEELE HARLEQUYN:

Deeze Bloemkever is, uitgezonderd de zwarte sprieten en pooten, geel en zwart bont, van onderen is hy blinkend zwart. Het lendenschild wordt geformeerd door het uitsteekfel van den rug. Uit Zuid America.

### 19. DE ROODE HARLEQUYN

Deeze is breeder en platter dan de vorige. De sprieten, pooten, en het ligchaam van onderen zyn blinkend zwart, maar van boven is het geheele dier oranje rood met zwart fyn gemarmerd. Het lendenschild wordt geformeerd als in den vorigen.

### 20. DE ZWARTBLINKENDE RUIGPOOT.

Deze Bloemkever is langer van ligchaam dan zy hier verbeeld wordt, om dat zy een weinig van voren, en dus in de verkorting getekend is.

Zy is buiten de groote Smaragdyner die verbeeld is onder N<sup>o</sup>. 40. de langste dien ik ken. Op yder dekschaal zyn twee ribbetjes, die zich aan het achtereinde vereenigen. De dyen der midden en achterpooten zyn binnenwaards zeer ruig, en vooral die der achterpooten door zwart borstelachtig hair. Voorts is het geheele dier van boven en onderen blinkend zwart.

Het lendenschild is als in de vorigen.

### 21. DE DIKKE ROUWDRAAGER.

Deeze geheele Kever gelykent zwart, wanneer 'er het sterke licht niet opvalt, maar heeft een donker groene glans met weerschyn, ter plaatsche daar het helder licht valt. Boven het bekkeneel staat ter wederzyden een verhevenheid, en in het midden van den rug is een groef. Zy is veel dikker naar maatte van haar grootte dan een der andere Bloemkevers.

Deeze heeft het uitsteekzel aan den buik niet, maar daar tegen sterker en langer pooten dan anderen. Uit Duitschland.

## I. BENDE. I. GESLACHT. KEVERS.

### 22. DE GESPIKKELDE ISIQUEEBSE.

De kleur van deeze species is zeer verschillende, en men vindt in dezelve een aangename speling der natuur: zy zyn echter allen schoon geel en zwart gespikkeld, doch sommigen zyn schoon geel en zwart, daar anderen hoog oranje zyn: in den eenen zyn de spikkels zeer fyn, en in den anderen zyn 't vlakjes, die regulier zyn: in sommigen is de buik blinkend eenkleurig, en in anderen mooi gespikkeld gelyk de dekschaalen.

Het ruggedekfel formeert het lendenschild. Uit Ifequebo.

### 23. DE GLANSKOP.

De kop van deeze Bloemkever blinkt zoo sterk, of hy van eenig groen blinkend metaal met goudglans gemaakt was, waarom hy voor het penfeel onnavolgbaar is: Doch de rug en dekschaalen blinken niet. Aan wederzyden van den donker groenen rug ziet men een donker geele streep, buiten welke het randje van het ruggedekfel weer blinkend groen is.

De dekschaalen zyn op zyde en aan haar achtereinde donker geel, maar aan het bovenende donker groen en gefigureerd, zoo als in de tekening is afgebeeld.

De pooten en het geheele dier van onderen zyn schoon blinkend groen.

Het uitsteekfel aan den buik is klein, en het lendenschild als in den vorigen.

Uit America in het Kabinet van C. B. VOET.

### 24. DE TURKOOISCHE.

De kleur van deeze schoone Bloemkever is nauwelyks te beschryven of te schilderen. De aangename verscheidenheid, die 'er boven dat in deeze species is, maakt, dat men de juiste kleur niet nauwkeurig kan bepaalen: de meesten zyn aangenaam sterk blinkend groen met een licht bruine weerschyng, waar door de kleur van de Tor verandert naar maate de lichtstralen op dezelve vallen. Op de buik en pooten is de bruine weerglans het sterkste.

### 25. DE KLEINE SMARAGDYNER.

Geen verf, en geen beschryving kan de schoonheid van deeze Bloemkever verbeelden. De kleur verandert naar maate het licht op dezelve valt, in bly groen, blinkend goudgeel, of gloejend koperrood. De felle schittering van dit dier in de zonnestralen, maakt, dat men zich bedriegt, en in op een gepakte kleuren schynt in te zien, en dus is het geheele lichaam onder en boven.

Het knotsgewyze uitsteekzel aan den buik is in deze species zoo lang, dat het niet alleen tot versterking der geleding van de middenpooten maar ook tot die van de voorpooten strekken kan. Deze Kever is niet gemeen.

### 26. DE KOPERBLOEM.

Deeze verschilt van den vorigen alleen daar in, dat hy geen goudvervige  
weer-



TAB. IV.

25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.





weerglans heeft, maar alleen schitterend groen is, hebbende een volmaakte overeenkomst met de blinkende groene kleur van de glansryke Koperbloem onder de mineralen. Wanneer men hem beziet met een scherp oog, dan vindt men eenige rygen mooi paarsche stippen over de lengte der dekschaalen, en een fyn paarsch streepje ter plaatsche daar andersins het lendenschild van het ruggedekfel is afgescheiden.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

### 27. DE GLOEJENDE.

Het maakzel van deeze is aan de vorige gelyk, maar de moeite is vergeefs, die men doen wil om den schitterenden vuurgloed van dit dier af te maalen.

Hy mag met den Robyn naar den prys der schoonheid dingen.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

### 28. DE VUURIGE.

Deeze Bloemkever, die veel langer pooten heeft, en sneller te been is, dan de groenblinkende N<sup>o</sup>. 1, houdt zich ook op in Nederland zoo wel als op Iliquebo in de Roozen en sommige andere bloemen, waar onder zy de *Thalictrum* by uitnemenheid beminnen.

Hy is zoo schitterende van kleur, dat men hem in de zon beschouwend, den gloed schynt te zien van een kool vuur. Hy is niet zoo glad als de meeste Bloemkevers.

### 29. DE TONKA.

Deeze geheele Bloemkever is bruin met zwarte irreguliere vlakjes. De dekschaalen hebben aan het einde een zwarten rand. Van onderen is hy blinkend bruin zwart, en ruig door bruin geel hair, waar meede ook de rug en de pooten bezet zyn. Het lendenschild is met een dun groefje van den rug onderscheiden, maar ik geloof niet dat het afgescheiden is. De knots aan den buik is aanzienelyk groot.

### 30. DE GEVLAKTE TONKA.

In maakzel heeft deeze veel overeenkomst met de vorige, doch is byzonder onderscheiden door twee scherpe punten of doornen, die aan 't einde der dekschaalen zitten. Zyn ruggedekfel is minder bont, maar zyn dekschaalen hebben zoo veel donker bruine vlakken, dat men die eerder donker bruin met bruin geel gemarmerd, dan bruin geel met donker bruin gemarmerd, gelyk de vorige, zou moeten noemen.

Mogelyk is hy het mannetje of wyfje van denzelven.

### 31. DE DONSBORST.

Dit Kevertje heeft smalle dekschaalen. Het is geheel zwart, weinig blinkende;

kende; en heeft de borst en de zyden van zyn buik dicht bezet met witte hairtjes, die naar wol of dons gelyken. Uit Duitsland.

### 32. DE DUITSCHE GESPIKKELEDE.

De grondkleur van deeze Bloemkever is zeer donker groen, 't welk bykans zwart is; de rug en dekschaalen zyn regelmatig beschilderd met veel kleine en groote spikkels, of vlakjes. Het geheele dier is boven en onder bezet met witte hairtjes. Het knotsgewyze uitsteeksel van den buik wordt ook in deeze gevonden. Uit Duitschland.

### 33. DE RUIGROK.

Over den rug van deeze Bloemkever loopt een witte streep: voords is het geheele dier bruinachtig zwart, maar zoo dicht overal bekleed met donker geel hair, of fyne borstels, dat men het bykans donker geel zou moeten noemen. Het maaksel komt met de Duitche gespikkelde, N<sup>o</sup>. 32, overeen gelyk zy ook het zelfde Vaderland hebben.

### 34. DE RUIGRUG.

Deeze geheele Bloemkever is zwart, hebbende alleen eenige weinige witte vlakjes op zyne dekschaalen; maar hy is zoodanig gedekt met bruin geel hairtjes, byzonder op den rug, dat hy eerder bruingeel, dan zwart gelykent, Zyn Vaderland is Duitschland.

### 35. DE MOL.

Deeze zeldzame Bloemkever is zoo ruig door zeer donker blauw hair, dat men de afscheidingen van zyn kop en rug nauwelyks zien kan. Hy heeft alleen op yder dekschaal twee witte streepjes. Van de Caap de Goede Hoop: in het Kabinet van den Heere Prins van ORANGE.

### 36. DE VLASBAARD.

De kop, rug, en dekschaalen van deeze Kever zyn schoon donker rood met aservrige spikkels, doch alom bekleed met geel hair, dat zoo fyn als vlas is. Uit Oostindien.

### 37. DE PINSCHAAL.

De twee scherpe achter uitstekende punten aan de dekschaalen van deeze Kever heb ik alleen in deezen en in de gevlake Tonka N<sup>o</sup>. 30. gezien. Zyn dekschaalen zyn niet glad, maar door verhevenheden gefigureerd. Hy heeft de kleur van gepolyst zwavelkies of gesleepen pyrites, met weinig wit beschildert op de dekschaalen. De buikringen zyn insgelyks getekend met eenige asgrauwe vlakjes.

Uit Oostindien: in 't Kabinet van den Heer van HOEY.

### 38. LE

TAB.V.

35.



36.



37.



38.



39.



40.



41.



43.



42.



44.





## 38. DE RUIGE ROUWDRAGER.

De vierkante gedaante der dekschaalen, en het verdere maakfel van deeze zeldzame Kever, doet my hem plaatschen onder de Bloemkevers. Hy is de eenigste, welken ik ken, die een klein horentje op den kop draagt. Achter de kop is de rug ook niet glad, gelyk die van de andere Bloemkevers, maar hy heeft aldaar een halve maans gewyze dok of laagte. Het geheele dier is van boven kool zwart en als segryn leer gegranuleerd; doch van onderen is hy zeer ruig en bekleed met bruine hairachtige borsteltjes.

Uit het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE.

## 39. DE BONTRUG.

De kop en rug van deze schoone Bloemkever zyn met Castanje bruin en ligt geel aangenaam beschilderd. De dekschaalen en pooten hebben de kleur van de Nederlandsche gemeene Meikever, maar de hoornagtige ringen van de borst en buik zyn van onderen niet minder aangenaam bont, dan de kop en rug van boven zyn. Hy valt in de Indien.

## 40. DE GROOTE SMARAGDYNER.

Deeze is de grootste en schoonste der Bloemkevers welke ik ken. Ik heb by de afbeelding niets by te voegen dan dat zyn glans en schoonheid met geen verf is afemaal, schitterende het schoone groene, en de kleur van het blinkend goud en het gloejend koper door malkandren, naar maate de lichtstraalen daar op vallen.

Deeze schynt een zeer klein afzonderlyk lendenschildje te hebben te gelyk met het uitsteekfel van het ruggedekfel, 't geen het grootste gedeelte van de plaats van het gewoone lendenschild in dit geslacht vervult.

De sprieten, pooten, en het gantsche ligchaam van onderen zyn schoon blinkend bruin, waar in een paarschê gloed is.

Hy wordt gevonden in Oostindien. In 't Kabinet van C. B. VOET.

## 41. DE ZWARTE LOOPER.

Deeze geheele Kever is blinkend zwart, en zyne dekschaalen zyn fyn geribd: zyn pooten zyn dun en lang, bykans als die der Schaarbyters, en men kan uit derzelve maakfel ligtelyk besluiten, dat hy ten minsten een gedeelte van zyn voedsel op den grond zoeken moet. Het uitsteekfel aan den buik heeft hy niet. Uit Duitschland.

## 42. DE GESPIKKELDE LOOPER.

Deeze verschilt niet van den vorigen dan door de witte spikkels, welke hy heeft op zyne dekschaalen: mooglyk is hy het mannetje van den zelve. Uit Duitschland.

## 43. DE ROOZENKEVER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zwart, maar zoodanig digt bezet met geel hair, dat men die eerder geel dan zwart zoude moeten noemen. De dekschaalen zyn mooi geel, rondom verlierd met een fyn zwart randje, en op yder dekschaal beschilderd met drie vierkantige zwarte blokjes. Het lendenschild is insgelyks zwart. De dekschaalen dekken het geheele ligchaam niet, maar een merkelyk gedeelte van het achterlyf is bloot, plat, en digt bezet met geel hair. De pooten zyn dun en lang gelyk wie van de twee voorigen. - In Nederland.

## 44. DE GESPIKKELDE GRAUWE.

Op de grauwe rug van deezen zitten alleen twee zwarte stippen, doch zyne grauwe dekschaalen zyn digt daar mede beschilderd; van onderen is hy geheel grauw.

Een afgescheiden lendenschild heeft hy niet.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer MEUSCHEN*.



## B O O M K E V E R S.

**N**A de Bloemkevers doe ik volgen die familie der Kevers, welke ik meest gevonden heb, dat op de boomen hun voornaamste verblyf houden, of die van der zelve bladen voedsel trekken. Het is waar dat ik dit van de Uitlandsche species niet kan bevestigen, maar ik heb dit vooronderfeld uit de gelykvormigheid van hun maakfel. Zy verschillen tog van de Bloemkevers daar in, dat zy van achteren ronder dekschaalen hebben, en dat zy allen ontbeeren het knots gewyze uitsteekfel dat de meeste der Bloemkevers aan den eersten hoornachtigen ring van den buik hebben, als mede dat zy de dyen onder het buikschild niet kunnen intrekken, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zy verschillen van de Aardkevers, welke op deeze zullen volgen, door minder breede en minder getande beenen in hunne voorpooten te hebben, schoon men in aanmerking neemen moet, dat hunne rupfen onder den grond leeven, en zy daarom uit de aarde moeten werken, zoo ras zy uit hunne poppen voortkoomen, en daar in ook wederom hunne eieren moeten leggen, en om deeze redenen de tot dat einde geschikte voorpooten met malkanderen gemeen hebben: doch met dit onderscheid, dat zulken, die in zeer zavelige gronden, of in geheel vergaen hout, of bladen hun verblyf houden, deeze sterke voorpooten kunnen ontbeeren; het geen voor al meer dan waarschyntlyk is in de *Langband*. De voeten zyn in deeze Boomkevers ook meerendeels langer dan in de Aardkevers. De wyfjes uit deeze Torren zyn meerendeels van de mannetjes onderscheiden door haare meerdere dikte, behalven dat zy, of



TAB. VI.



*P. Rosfel a R. sculpsit.*

*C. F. C. Klemann ad pict. prototyp.*



in 't geheel niet, of minder geknobbeld zyn, 't welk de wyze Schepper hun gegeven heeft, om te gemaklyker en dieper in den grond te kunnen booren, ten einde hunne eieren dieper, en derhalven warmer en veiliger, te kunnen verbergen. Voor 't overige hebben deeze met de Bloem- en Aardkevers het maakfel hunner sprieten en voeten gemeen, uitgezonderd dat de Mey- en Duinkever meerder geblaade leden in de knoppen hunner sprieten hebben, dan de overigen.

45. MEIKEVER. *Man.*

Het bekkeneel van deeze Meikever is van achteren rond verheven, voorwaards neêrheilende met een plat gedeelte, dat naar een snuit gelykent, doch dat boven den bek vierkant uitsteekt, en met een fyn randje omzet is, zynde de bek met zyne vry groote twee driedelige voelders hier onder verborgen. De oogen zitten, gelyk in dit gansche geslacht, in den rand van het achterhoofd op zulk een wyze dat zy opwaards, nederwaards, en zydelngs alles zien kunnen. Even voor de oogen zitten de sprieten, welke bestaan uit tien leden, van welke de zeven bovenste in de mannetjes binnenwaards geblaad zyn, welke blaadjes zy van malkanderen spreiden, wanneer zy zich gereed maaken tot vliegen, maar tegeneensluiten wanneer zy stil zitten of loopen, zoo dat deeze blaadjes alsdan een eenigen knop schynen uittemaaken. De drie onderste leden der sprieten zyn van een onderling verschillende grootte en gedaante, en best te kennen uit de hier by gevoegde afbeelding, (die onder deeze Meikever geplaatst is) zynde in het onderste lid aanmerkelyk; dat het niet alleen een ronde bogt heeft ter plaatse, daar het voor het bolronde uitstekend oog heenschiet, maar dat de wyze en voor mensch en dieren zorgdraagende Schepper het oog op die plaats met een bundel zachte hairtjes bezet heeft, waar door het oog niet alleen ten deele beveiligd wordt, maar ook, zoo dikwils de sprieten bewogen worden, schoon afgeveegd wordt, gelyk de menschen, viervoetige dieren; en vogels dit doen met hunne oogleden. En dit nut der sprieten is in dit geslacht en anderen op te merken, in welke de sprieten even voor de oogen geplaatst zyn. Het ruggeschild is ligt gerand. Over ieder der dekschaalen loopen drie ribbetjes. De dekschaalen zyn korter dan het ligchaam, 't welk van achteren nederwaards zeer spits afloopt, doch dit gedeelte is echter ook met een hoornachtig bekleedfel gedekt, gelyk de borst en buik van alle de Torren daar mede bedekt zyn. De beenen van de voorpooten zyn iets breeder en platter dan de anderen, en buitenwaards met twee tandjes of doornen versterkt, daar in tegendeel die Torren, die in de aarde en mest het meest verkeerren, met drie of vier zwaarder uitsteekfels, en met breeder beenen sterker dyen voorzien zyn.

Deeze species is gewoonlyk ligt castanje bruin, bestrooid als met een wit stof, doch het welk 'er afflyt, wanneer zy eenige dagen gevloogen hebben. Sommigen hebben dit witte stof veel, en anderen weinig; in sommigen is de rug licht bruin, en anderen zeer hellende naar 't zwarte. De borst en het voorste gedeelte van den buik is met asgrauw, of vuilgeel, hair digt bezet,

maar op yder zyde van den buik, even beneden de dekschaalen, ziet men op de zes achterste ringen van den buik zes driekantige witte vlakken, zoo als in het wyfje van deze, onder N<sup>o</sup>. 46, vertoond wordt.

De maand van Mei is nauwlyks gekoomen, of deeze Kevers koomen in Nederland in groote menigte te voorschyn. Zy eeten liefst de bladen van wil'gen, en lindeboomen.

#### 46. DE MEIKEVER. *Wyf.*

Hier ziet gy het wyfje van den vorigen, geschilderd, zoo als zy vers uit den grond koomen, want het wit zeer fyn hair, dat als stof op den kop en rug zit, slyt 'er zeer rasch af. De wyfjes zyn dikker dan de mannetjes, 't welk in meest alle de Torren ten dienste der eieren door den alwyzen Formeerder geschikt is. De witte vlakken op zyde van den buik zyn hier duidelyk aangewezen. Het groote onderscheid tusschen deeze en de mannetjes ziet men in de sprieten hier nevens ook verbeeld: zy zyn veel kleiner, en hebben maar zes geblade leden in de knoppen van dezelve daar de mannetjes 'er zeven hebben, schoon de leden der sprieten in beiden tien zyn. Het uitwendig maaksel is voor 't overige het zelfde als van de mannetjes.

#### 47. DE WESTINDISCHE MEIKEVER.

Zeer veel overeenkomst heeft deeze in grootte en maaksel met de Neerlandfche Meikever N<sup>o</sup>. 45. Doch wegens de sprieten houde ik deeze voor het wyfje, schoon ik het mannetje nooit gezien heb.

De kop, en rug, en 't geheele dier van onderen zyn blinkend groen, gelyk ook het achterlyf, dat buiten de dekschaalen uitteekt. De dekschaalen zyn fyn geribd, en vuil of bruinachtig groen. Zy valt in Surinamen.

#### 48. DE ZWARTE DUINKEVER. *Man.*

By de aftekening van dit dier heb ik niets by te voegen, dan dat de borst en 't voorste gedeelte van den buik zeer ruig zyn met bruin geel hair. Men vindt hen zwart en wit gemarmerd, zoo als deeze geschilderd is, zoo wel als bruin en rood gemarmerd zoo als de volgende is, en van beiden vindt men man en wyf in gelyken overvloed, waarom ik hen voor onderscheidene species houde, die ook in hunne rupfen verschillen. Men vindt hen in 't laatst van Mei in groote menigte langs de Noordzee in de duinen van Nederland.

De bladen der sprieten zyn als die van de Meikevers, doch verschillen nog merkelyker in grootte: die der mannetjes zyn zeer dun en sluiten zeer dicht op malkanderen.

#### 49. DE ROODE DUINKEVER. *Wyf.*

Van de zwarte Duinkever heb ik geen wyfje, en van deeze roode geen mannetje getekend, omdat het de kleur, en niet het maaksel is, dat hen on-

onderscheidt. De sprieten zyn tusschen man en wyf het zigbaarste onderscheid.

## 50. DE RUIGE MEIKEVER.

Deeze Kever heeft veel overeenkomst met de Nederlandsche Meikever, doch zyn castanje bruine kleur is minder schoon: hy is boven dat langer en dunner: zyn lendenschild is ruiger en met witte hairtjes of borstels bekleed, gelyk vooral de buik en borst daar mede dicht bezet zyn, maar het grootste onderscheid is in de sprieten, welke gelyk de overige Kevers, maar drie gebladé leden aan 't einde hebben.

Hy valt in Nederland niet, maar in Duitschland, en viel omtrent Frankfurt.

## 51. DE JUNYKEVER.

Deeze gelykt naar de vorige, maar is de helft klyner. Rups zynde leeft hy in hooge zandige gronden onder het eikenhout, en komt in Juny, wanneer de eikebladen in genaegzame hoeveelheid 'er zyn, en de algoede Schepper de spyze voor hem heeft gereed gemaakt, uit den grond te voorschyn. Hy is nog bleeker van kleur dan de vorige. Tusschen de mannetjes en wyfjes heb ik geen onderscheid kunnen ontdekken.

Hy is zeer gemeen op de hooge gronden in Nederland.

## 52. DE DUITSCHE JUNYKEVER.

Deeze is veel gladder dan de vorige, zyn pooten zyn korter, en zyn lendenschild veel kleiner: zyn kleur is moer castanje bruin, maar van onderen is hy ligter van kleur. Hy valt in Nederduitsland.

'er is nog eene species van deeze ook in Nederduitsland, maar aangezien dezelve slechts een weinig rooder en gladder is, dan de Nederlandsche N<sup>o</sup>. 51, zoo heb ik dezelve niet afzonderlyk laten verbeelden.

53. DE ROODE DUNSCHAAL. *Man.*

De zwarte kop, en de drie lange blaaden in de sprieten onderscheiden dit mannetje van het volgende wyfje, 't geen ook minder schoon van kleur is. Hy draagt dit gebladerd knopje ten opzichte van de overige leden des spriets in een winkelhaak.

De dekschaalen van dit Kevertje zyn zeer dun en doorschynende, en zeer fyn geribd. Zyn pooten zyn dun en teer. Behalven de kop is de kleur van het geheele dier licht bruin rood.

54. DE ROODE DUNSCHAAL. *Wyf.*

Deeze heeft geen zwarten kop, gelyk de vorige en veel kleiner sprieten; hy is minder schoon van kleur, doch voor 't overige aan de vorige gelyk.

## 54. B. DE PAARSCHE DUNSCHAAL.

Deeze Kever is een weinig kleiner en ronder dan de vorige. Ik heb 'er  
met

met onderscheiden sprieten ontmoet, op dezelfde wyze als de rooden. Deze is een mannetje. De dunne dekschaalen, de tedere pooten, en het overige maakfel hebben zy met de roode gemeen, maar de kleur is donker bruin violet. In Nederland, maar niet gemeen.

#### 55. DE BRUINE HOOIKEVER.

In den hooityd vindt men in Nederland deze Kevers by sterke zonnenschyn menigvuldig. Zy vliegen langzaam, en zyn zeer ligt te vangen. Tusschen het mannetje en wyfje is geen uitwendig onderscheid. De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook de ringen van den achteruitsteekenden aars. De pooten en het geheele ligchaam van onderen zyn nog donkerder, en naby het zwarte. De dekschaalen zyn mooi bruin.

#### 56. DE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Zeer veel overeenkomst is 'er in het maakfel tusschen deze en de vorige: maar deze is veel grooter. De dekschaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van boven en onderen zeer schoon blinkend groen.

Hy kooft uit Surinamen.

#### 57. DE BLAAUWE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Deze heeft veel gelykenis aan het maakfel van de vorige. Hy is in de verkorting getekend en gelykent dus iets dikker. Zyn kop is alleen groen maar de dekschaalen zyn zog donker blauw, dat hy naar 't zwarte trekt.

Hy is zeldzaam en komt uit America.

#### 58. DE GROENE INLANDSCHE HOOIKEVER.

Deze is iets kleiner dan de Westindische groene Hooikever en heeft het maakfel van de Nederlandsche Bruine. Zyn kleur is van onderen en boven geheel groen, doch hellende naar de kleur van 't geblauwde staal. Zyn pooten en sprieten zyn als bruin koper.

#### 59. DE GULDE KEVER.

Deze schoone Kever uit Nieuw Jork is van boven blinkend geel, uitgezonderd het lendenschildje, 't welk bruin is. Ter plaatse daar het sterkste licht valt blinkt hy als goud met een groene weerschyn. Van onderen is hy schoon blinkend groen. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

#### 60. DE WESTINDISCHE JUNYKEVER.

De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook het achterlyf, 't welk een weinig buiten de dekschaalen uit steekt. De dekschaalen zyn mooi blinkend licht bruin, en yder schaal met twee zwartachtige streepjes beschilderd, behalven een streep van dezelfde kleur ter plaatse daar de dekschaal

TAB.VII.

53.



54.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



*P. Rogel a R. fculpfit.*

*C.F.C. Meumann ad pict. prototyp.*





schaalen fluiten. De pooten zyn bruin zwart. Het geheele dier is van onderen ruig door grauw hair.

## 61. DE DUNPOOT.

De pooten van deeze Kever zyn uitnemend dun naar proportie van zyn ligchaam. Zyn kop en rug zyn blinkend zwart, en zyne dekschaalen die dun en breed zyn, zyn blinkend castanjebruin.

Hy valt in Nieuw Jork en is zeldzaam. Uit het Cabinet van C. B. VoET.

## 62. DE BONTE PORCELEINE.

De kop van deeze schoone Kever is blinkend groen met bruine sprieten. Het ruggedekfel is van dezelfde kleur, uitgezonderd ter zyden, daar het blinkend licht bruin is met een groene weerschyne. Het zeer grootte lendenchild is mede blinkend groen, gelyk ook het ongedekte achterlyf, en de geheele Tor van onderen. De dekschaalen zyn licht bruin met een groene weerschyne, en het geheele dier van boven en onderen zeer blinkende.

Uit de Westindien.

## 63. DE GROENE PORCELEINE.

Deeze geheele Kever is blinkend groen van onderen en boven, doch sommen trekken geheel naar 't blauwe, en anderen meer of min naar 't geel. De dekschaalen zyn zeer hard.

## 64. DE LAPPOOT.

Van 't zelfde maakfel als de vorige is deeze, en verschilt 'er nauwlyks van, dan door de opmerkelyke lapjes, die hy heeft nevens den nagel aan ieder van zyne zes voeten, welke hy afzonderlyk van den nagel kan uitsteeken en intrekken, maar welker gebruik men in America zou moeten ontdekken. Het waarschylykste komt my voor, dat deeze deelen der voeten de mannetjes dienen, om de wyfjes, die zoo glad zyn als porcelyn, te beklommen, en zich daar aan vast te houden, wyl dergelyke verbreding der voeten in de mannetjes van andere geslachten mede gezien wordt.

Deeze valt onder de vorigen.

## 65. DE GEELE NIEUWJORKER.

Deeze Kever is blinkend ligt bruin, uitgezonderd twee zwarte randen, rondom zyn twee asgrauwe oogen, twee ronde zwarte vlakken op zyn ruggedekfel, en drie dergelyken op yder dekschaal.

Zyn klein lendenchildje en pooten zyn zwart. Uit Nieuwjork.

## 66. DE GROENE NIEUWJORKER.

De sprieten en oogen van deeze Kever zyn castanje bruin, gelyk ook het  
zy-

zydelings randje van het ruggedekfel: Voords is hy van boven zeer aangenaam groen, en 't ligchaam van onderen, gelyk ook de pooten zyn als blinkend rood koper. De buik is overal, maar byzonder het agterfte deel, bekleed met bruin geel borstelachtig hair.

Het knotswyze uitsteekfel aan den buik, van het welke ik meermaal in anderen heb melding gemaakt, gelykt in deeze species naar een haak, en versterkt my in het gevoelen, dat dit deel aan de breede Torren met korte pooten in dit geslacht gegeven is om het gewricht der middenpooten te versterken. Hy wordt gevonden in Nieuw Jork.

#### 67. DE DUITSCHE BERKENKEVER.

Deeze heeft een blinkende donker groenen kop en rug, die bykans zwart zyn. De dekschaalen zyn vanboven geel, maar ter zyden beschilderd met breede zwarte randen, en verders met zwarte vlekken, zoo als de tekening uitwyft. De pooten zyn blinkend donkergroen, en bezet met asgrauwe hairtjes, en even zoo is het geheele dier van onderen.

Het is in de Nederlandsche Kabinetten niet gemeen, en valt in Duitschland.

#### 68. DE DUITSCHE EIKENKEVER.

By dit Kevertje heb ik nauwlyks iets aan te tekenen; de kleur van boven is licht bruin, en van onderen asgrauw door al het hair, waar mee het bekleed is. Het valt in Duitschland.

#### 69. DE RUIGE BERKENKEVER.

Dit Kevertje is van grootte als het vorige, doch het is schooner van kleur, en zoodanig ruig, byzonder de kop en rug, mitsgaders het geheele dier van onderen, dat men nauwlyks iets anders dan de kleur van het graauwe hair daar van zien kan. Het valt in Nederland, meest op het Berkenhout.

#### 70. DE FRANSCH E BERKENKEVER.

Deeze is kleiner en gladder dan de Hollandsche Juny Kever, maar heeft anderzins zeer veel overeenkomst met dezelve. Uit Vrankryk.

#### 71. DE JAGER.

De hooge lange pooten van dit diertje toonen, dat het snel loopen kan. Zyn sprieten en pooten zyn licht bruin, maar voor het overige is het zeer aangenaam licht groen. Aan de voeten zit maar eene nagel.

In de Nederlandsche Cabinetten is het zeldzaam: het valdt in Duitsland, en is geschildert uit het Cabinet van den *Heer MEUSCHEN*.

#### 72. DE BONTE JAGER.

Mogelyk is deeze het wyfje van de vorige, om dat de grondkleur omtrent

TAB. VIII.

62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



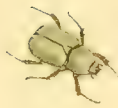


TAB. IX.

70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.

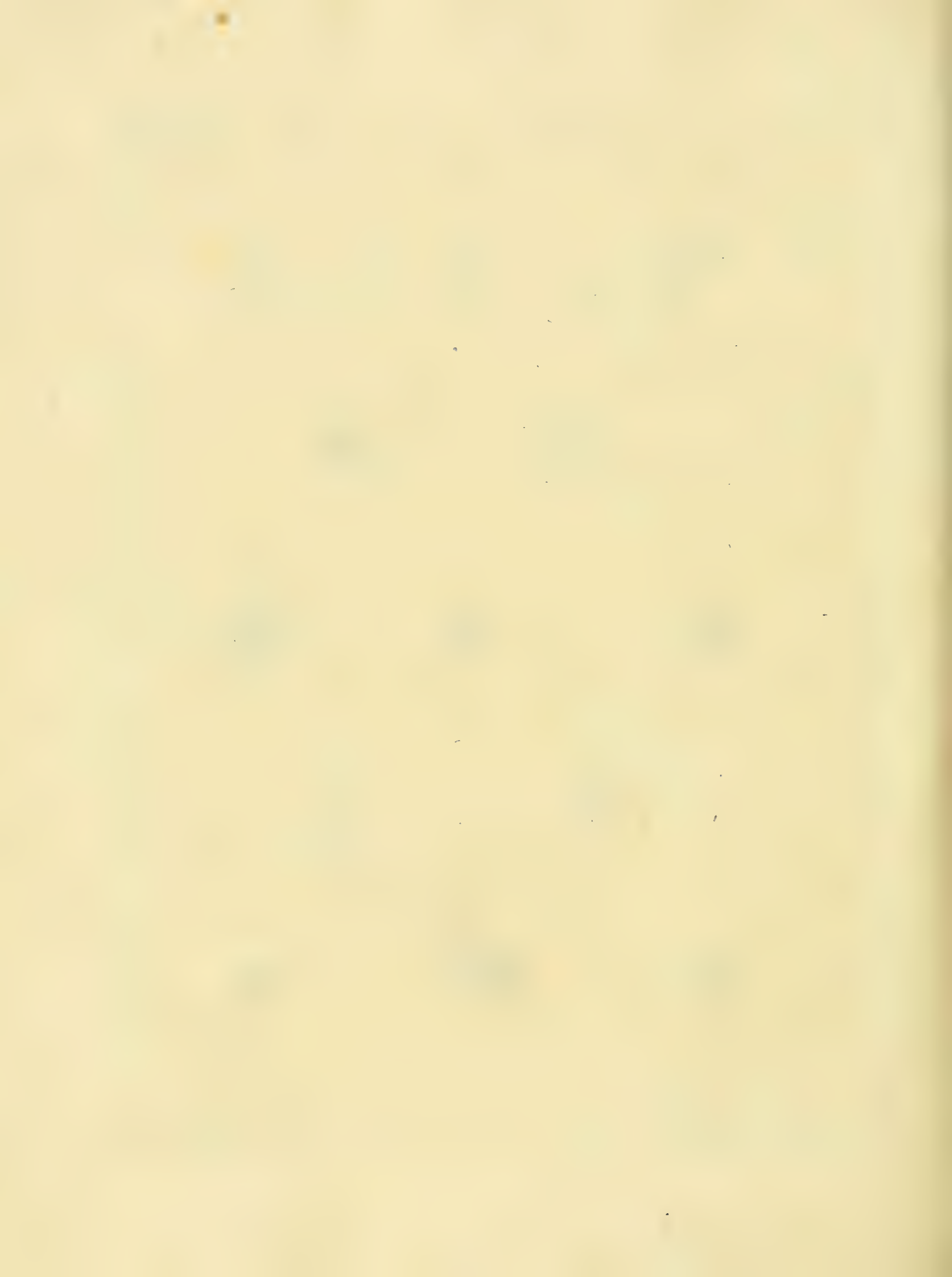


82.



*P. Rosfel a R. sculpsit.*

*C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*



trent dezelfde is, en het lichaam een weinig grooter. Hy is evenwel iets meerder geel groen dan de vorige, en aangenaam beschilderd met castanje bruine vlekken, gelyk de figuur het afbeeldt: doch wyl ik deeze dieren ook heb gezien in het licht geel, en bruin geel met donker bruine castanje vlekken, schynt my deeze verandering van verwen meer te zyn een rykdom van schoonheeden in de natuur, dan een onderscheiding van byzondere species. Zy blinken niet wegens zeer fyne hairtjes, waar meede zy in 't byzonder van onderen, bezet zyn.

Uit Duitfchland in 't Cabinet van den *Heer MEUSCHEN*.

### 73. DE BLAUWE JAGER.

Deeze is in alles aan de vorigen gelyk, doch zyn kleur is schitterend blauw als die van eenig gesteente.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

### 74. DE ZWARTE MUIS.

Dit geheele dier is van boven en onderen zoo ruig dat men niets van zyn hoornig dekzel zien kan; op het eerste aanzien zou men het houden voor een weinig zwarte wol; aan de klanwen zit gelyk in de drie vorigen maar eene nagel. Het is zeer zeldzaam.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

### 75. DE GRAUWE MUIS.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige, doch hy is minder ruig, de kleur van het hoornachtig bekleedfel is paarsachtig zwart, en bezet ten deele met zwart en ten deelen vooral aan de zyden en pooten, met wit hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

### 76. DE BRUINE MUIS.

Deeze is in maakzel aan de twee vorigen gelyk, maar de kleur is donker bruin, bezet met bruine gele wol of hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

### 77. DE BONTE OMBERKEVER.

Deeze Kever is geheel glad, doch blinkt echter niet; de nagels aan de voorvoeten zyn zeer grof en sterk, en onderscheiden van de meesten, zynde niet twee maar ééne nagel, gelyk aan N<sup>o</sup>. 78, 79, en 80, waar van men waarfchynelyk de reden zou kunnen vinden, indien men wift, in welke foort van gronden zy huishouden of te werken hebben, of wat hun voedsel is. Het voorste gedeelte van het bekkeneel van deeze Kever is bruin geel, en het achterste deel zwart: voorts zyn de rug en dekschaalen bruin

geel, beschilderd met zwarte vlakjes. Van onderen is het geheele dier bruin geel; de voeten zyn zeer lang. Hy is zeer raar.

In het Cabinet van C. B. VOËT. Uit Ifequebo.

### 78. DE BESSENKEVER.

Het maakzel van deeze zeldzame Kever heeft veel overeenkomst met de vorige, doch de klauwen der voorpooten zyn als die van de andere Kevers. Hy is blinkender dan de vorige en veel kleiner. Zyn geheele kleur is bruin geel, niet ongelijk aan de waterverf die men trekt uit de Duitsche gele be- zien. Uit de Westindien.

### 79. DE SOMBRE.

Deeze kleine Kever is bruin. De kop licht, en 't ruggedekfel donker, en de dekschaalen uit licht en donker bruin regelmatig bont. Hy is glad en eenigfins blinkende.

### 80. DE PUILOOG.

De geele oogen van deeze Kever puilen zeer ver buitenwaards uit. De kop is zwart. De rug als blinkend roodkoper. De dekschaalen zyn geel. De pooten en sprieten zyn castanje bruin. Het geheele dier is van onderen glad, en blinkende als rood koper.

In 't Cabinet van C. B. VOËT. Uit Ifequebo.

### 81. HET STREEPJE.

Het maakzel van deeze Kever helt naar dat van de Bloemkevers, doch verder ontbeert hy de byzonderheeden, welke ik van de Bloemkevers aan- getekend heb. Hy heeft byzonder dikke beenen en korte voeten. Hy is blinkend donker bruin met geelachtig roode vlekken, doch welke vlekken zeer verschillende zyn zoo in getal als grootte, meest allen evenwel hebben zy een orange streep over het bekkeneel en den rug.

Hy valt in Surinaamen niet ongemeen.

### 82. DE WITBUIK.

Deeze kleine Kever is zoo vierkantig van gedaante als de Bloemkevers, maar heeft de verdere kenmerken niet. Hy is geheel zwart, maar de buik bezet met witte wol of zeer zacht hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

### 83. DE LIVEREIDRAAGER.

Deeze Kever heeft omtrent het maakzel der Bloemkevers. De kop en het ruggedekfel zyn zwart, en de dekschaalen zyn bruin, maar rondom het rug-  
ge-



TAB. X.

83.



84.



85.



86.



A



87.



88.



89.



90.



91.



92.



93.





gedekfel, en aan de zyden der dekschaalen, ter plaatze alwaar zy tegen één fluiten, is een licht geele zoom of bandje, welke, door het vergrootglas beschout zynde, blykt uit geele hairtjes gemaakt te zyn. Het geheele dier is van onderen ook met dit geele hair bekleed.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

#### 84. DE DRIEHOEK.

Het hoornachtig bekleedfel van deeze Kever is zeer hard, en blinkt sterk. Het is geheel donker groen, en heeft alleen een orangeverwige driehoek op den rand van het kleine driekantige lendenschild. De pooten zyn zeer hart, en blinkende als koper. Uit Isequebo.

#### 85. DE WESTINDISCHE ZWARTE EENNAGEL.

Het geen ik van de nagels der voorpooten van den bonten Omberkever aangetekent heb moet ik van de klauwen van de zes pooten van dit dier zeggen, namentlyk dat zy niet twee, maar éénen nagel hebben, aan een sterke knobbel ingeleed in het vierde lid van den voet. De beenen der achterpooten, gelyk ook de dyen van alle de pooten zyn zeer breed en sterk, en het hoornachtig bekleedfel van de geheele Tor is zeer hard. De Kever is geheel blinkend zwart van boven, uitgezonderd een geel randje ter zyden van het ruggedekzel, maar de dyen en het achterste deel van het lichaam, 't welk buiten de dekschaalen uitsteekt, gelyk ook het geheele dier van onderen is uit zwart en schoon geel zeer mooi bont. Uit Surinamen.

#### 86. DE EENNAGEL.

Deeze heeft ook maar eenen grooten nagel aan yder poot, waarom ik dezelve, zoo als die zich door 't vergrootglas in de voorpoot vertoont, getekent heb, onder lett. A. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donkergroen en glad, de dekschaalen zyn geribd, en mooi bruin, en 't geheele dier van onderen donker blinkend groen. In Nederland.

#### 87. DE LANGPOOTTE EENNAGEL.

Het maakzel van de achterpooten van deeze Kever is zeer vreemd: zy zyn zoo groot dat ik onnodig gedacht heb om die afzonderlyk door het vergrootglas af te beelden. Gaarne wist ik tot welk een gebruik de wyze Schepper dezelve aldus geformeerd heeft, maar tot myn leetwezen blyft dit onder de dingen, naar welke ik verlang. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donker bruin met een sterke gloed daar in. De dekschaalen zyn lichter bruin, en grof geribd. De pooten zyn bruinzwart.

Uit de Baronie van Breda.

## 88. DE HALFSCHAAL.

Wegens de vierkante gedaante zou men in den eersten opslag dit Kevertje onder de Bloemkevers tellen, maar het heeft de kenmerken niet, welke ik van de Bloemkevers opgemerkt heb. De dekschaalen zyn zeer plat en hebben op zyde een steilneerhangenden rand. De rug en dekschaalen zyn niet glad of blinkende, maar zyn geribd. De dekschaalen dekken slegts drie vierde deelen van het dier, en laten het achtereinde naakt. Het geheele dier is van onderen uit zwart en wit bont, byzonder de hoornachtige ringen welke den aers dekken. De witte vlekjes, door het vergrootglas beschout zynde, gelykenen naar stompe fungeuse uitwassen, welke aan bundeltjes by elkandren zitten, en men van de harde schaal kan afschrappen.

Het valt in Nederland vry gemeen, en het is niet onwaarschynelyk dat dit het mannetje is van de volgende Staartkever.

## 89. DE GROOTTE STAARTKEVER.

Het maakzel van deeze Kever heeft met dat van de vorige zeer veel overeenkomst; doch deeze heeft een scherpe hoornachtige pin aan het achterlyf welke niet hol is, om 'er de eieren door in den grond te laten vallen gelyk men in den eerste opslag lichtelyk denken zou, doch die evenwel meer dan waarschynelyk tot het zelfde einde geschikt is, zynde aan het uiteinde scherp en op zyde met eenige tandjes gewapend, om een gaatje mede te kunnen booren in den grond, ter plaatse daar het dier zyne eieren verbergen wil, en in deeze onderstelling houde ik deeze voor het wyfje van de vorige N<sup>o</sup>. 88.

## 90. DE KLEINE STAARTKEVER.

Ik twyfel zeer of deeze dezelfde species niet is met de vorige, en alleen kleiner, en minder bont, om dat de rups geen genoegzaam voedsel gehad heeft, want zy zyn in alles elkandren gelyk, uitgezondert de grootte, wyl de verschillenheid van witte vlakjes ook gezien wordt in die van dezelfde grootte zyn, maar om dat men zeer zelden een middelslag van grootte vind maar onder de grootten van dit soort ook deeze kleinen heb ik deeze niet durven voorby gaan.

## 91. DE BONTOOG.

De grootte bolronde oogen van deeze zeer zeldzame Kever is uit licht geele en bruine vlakjes zeer mooi bont. Het overige gedeelte van het dier is hoog geel met eenige bruin zwarte vlakjes regelmatig beschilderd.

## 92. DE DIKSPRIET.

Dit zeer raare Torretje, van welke ik slegts dit ééne gezien heb, is in 't Cabinet van C. B. Voet. De knoppen der sprieten die uit drie blaaden bestaan,

staan, zyn van die der overige Kevers onderscheiden daar in, dat zy geheel rond en zeer dik zyn, en met hun driën een bykans ronden bol uitmaaken, welke uit drie digt op een sittende stukken bestaat. Het bekkeneel is gefigureerd met noch twee verhoogzels, welker bovenste verscheide knobbeltjes heeft. Het ruggedekzel heeft kort achter den kop een kleinen opstaanden scherpen rand. Voorts is de rug glad: maar de twee dekschaalen welke zeer dik en hart zyn, zyn geribd. De kleur van het dier is schoon orange met zwarte vlakken, en blinkende, zoo als in de afbeelding vertoont wordt.

Uit Isequebo.

### 93. DE GRAUWE MONNIK.

De sprieten van deeze zeer zeldzame Kever zyn zeer vréemd van maakzel, om dat naby de kop, voorwaards, een pluim sit van lang hair, waar door hy van alle andere is onderscheiden. Zyn dekschaalen sluiten zoo digt en valt tegen een, dat ik zonder breeken dezelve niet van een heb kunnen scheiden, om te ontdekken of 'er vlies vleugels onder zaaten, waar aan ik zeer twyfel, en wel te meer om dat 'er nauwelyks een blyk is van het gewoone lendenschildje, het geen in dit geslacht, om redenen voorheen gemeld, het grootste is in die geenen, die het meest tot hunne behoeften moeten vliegen. Het geheele dier is van boven graauw, en van onderen bruin. De kop, rug en dekschaalen zyn vol knobbeltjes, zoo groote als kleine, van dewelken vyf regels over idere dekschaal zeer sierlyk en evenredig geplaatst zyn. Uit Oostindien in 't Cabinet van C. B. Voët.

### 94. DE MOOR.

Deeze zeer zeldzame Kever is in 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Hy heeft nauwelyks eenig lendenschild maar zyn sprieten zyn gelyk aan die van de Kevers. De dekschaalen zyn zoo digt aan een gehegt dat ik niet kan verzekeren, dat hy twee dekschaalen of eenige vliesvleugels heeft. Het ruggedekfel is niet verheeven gelyk dat der meeste Kevers en is op zyde dun en niet gerand. De kop en rug zyn bezet met weinige knobbeltjes, maar op de dekschaalen, die zeer dik en hart zyn, zitten in rygen zeer regulier grooter en kleiner ronde knobbeltjes, van welke de grootere op hunne toppen een klein bosje korte hairtjes hebben, doch die het bloote oog ontwyken. De dyen en beenen zyn ook vol kleine knobbeltjes.

### 95. DE GESTREEPTE SCHAARBYTER KEVER.

Indien deeze Kever geen geblaaide sprieten had, zou men hem lichtelyk onder de Schaarbyters plaatzen, omdat hy aan de zyden en van achteren zoo dun is: De beenen van zyn voorpooten zyn ook niet getand gelyk gewoonlyk, maar alleen met eenige scherpe dorentjes naby de geleding met den voet voorzien. Op yder dekschaal zyn vier gestreepte ondiepe groeven, en de tusfchen vlakke is onregelmatig een weinig hoger en lager. De geheele Kever is zwart.

## 96. DE SCHAARBYTER KEVER.

Het maakzel van deeze is aan dat van de vorige gelyk , uitgezonderd dat de beenen van de voorpooten een weinig ter zyden getand zyn: Doch hy is geheel glad, en blinkende niet ongelyk aan een Watertor.

## 97. DE LANGHAND.

De sprieten van deeze Kever zyn naar maate van zyn lichaam zeer klein, maar de lengte en het vreemde maakzel van de voorpooten verdienen elks verwondering. De nagels van de klauwen zyn dubbeld, zoo dat twee nagels zitten achter den anderen: De duidelyke afbeelding deezer pooten ontflaat my van de verplichting om dezelve verder te beschryven, alleen moet ik opmerken, dat de voorpooten korter achter den kop sitten dan in de andere Kevers. De sprieten en oogen zyn licht bruin: Voorts is het geheele dier castanje bruin, van onderen bezet met geel hair: de pooten zyn zwart.

Hoe aangenaam zou het zyn indien men wist het oogmerk waar toe de groote Schepper zulke vreemde pooten aan dat dier gegeven heeft, maar het wordt ons zeer zeldzaam aangebragt uit de Oostindien, en van daar hebben wy geen bericht van het gebruik derzelve.



## A A R D K E V E R S.

## 98. HERCULES.

**T**hans volgen de Aardkevers, van welke rangschikking ik rede gegeven heb. Het is waar, dat de getakte hoornen en uitsteekfels, die zy op de kop en rug hebben, hen onbekwaam maaken om in de harde aarde in te booren, maar de breede getande beenen der voorpooten geven echter blyken, dat zy, of in vergaane blaaden of vermolmd hout of faveligen grond te werken hebben. De hoorn welken deeze en eenige volgende species op den kop draagen, maakt met het noch langer uitsteekfel, 't welk door het ruggeschild geformeerd wordt, één soort van schaar uit, doch welke niet schynt geschikt te wezen om eenig aas mée te grypen, wyl dit boven den bek zou zitten, maar wel om eenig gevonden aas meede wech te draagen. De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en zoo wel afgebeeld, dat ik 'er niets by te melden heb, dan dat hy van onderen bruinzwart is, en bezet met geel hair. De zwarte vlekken op de dekschaalen zyn irregulier, en verschillen in het eene dier van het ander. Zy vallen op Curasfau.

## 99. DE KLEINE HERCULES.

Op den kop zit een kromme, gladde, scherpe, achter overgeboogen, zwarte hoorn. Het ruggedekfel is ter zyden scherp en gerand: het randje  
is

TAB. XI.

94.



95.



97.



96.



*P. Rosfd a R. sculpsit.*

*C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*





98.



99.



100.





is zwart. De rug is blinkend groenachtig ligt geel, en voorwaards steekt over den kop heen een krom neerwaards gebogen scherp zwart uitsteeksel, dat van onderen met geel borstelachtig hair bezet is gelyk in de Hercules: aan den voet van dit uitsteeksel, zydwaards, zit aan byde zyden een scherpe zwarte doorn. De dekschaalen zyn groen geel gelyk die van de Hercules, bezaaid irregulier met zwarte vlekken, door welke irregulierheid op de eene dekschaal veel meer vlekken zyn dan op de andere.

Hy is zeer raar. Uit Noord America in 't Cabinet van den Wel Ed. Gestr. Heer GRENVIUS.

## 100. SIMSON.

Zeer aanzienelyk is het hoorn, dat deeze Kever op zyn' kleinen kop draagt: naar de aarde is het rond en glad, maar ter helfte van de lengte heeft het van boven een verhevenheid, en dan wordt het breeder, plat, en kromt zich naar boven, alwaar het eindigt in twee stompe klauwen.

Het hoornig ruggedeksel is zeer rond, en springt zeer ver over den kop heen en eindigt in een lang uitsteeksel, dat aan het einde twee scherpe klauwen maakt, welke verder dan de hoorn van het hoofd uitsteeken.

Het geheele dier is zeer mooi castanjebruin. Uit het Cabinet van den Wel Ed. Heere Doct<sup>r</sup> VAN HOEY.

## 101. NIMROD.

Ter helfte van den hoorn op den kop van deezen zit een tand, en het uitsteeksel op den rug is veel korter dan van de Simson, voords zyn de pooten langer, maar voor het overige heeft hy met den zelve veel overeenkomst. De kleur van het dier is purper zwart.

## 102. DE VORKENDRAGER.

Deeze Kever draagt op den kop een hoorn, die op den top verdeeld is in twee tanden en naar een yseren werktuig gelykent, dat men een Koevoet noemt: boven op het ruggedeksel zit een kleiner dergelyken uitsteeksel, doch dat in de eene deezer Kevers grooter is dan in den anderen.

De pooten bewyzen door hunne tanden en zeer sterke klauwen, dat zy in de aarde, vermolmd hout, of drek van groote dieren te werken hebben. Het is opmerklyk, dat tusfen de nagels der pooten een zeer styf hair zit als van een verkens borstel, dat hem in dit werk van veel dienst is, en voords dat tegen den aart van verre de meeste Torren de voorpooten veel langer zyn dan de achter pooten.

Het geheele dier is castanje bruin en van onderen bekleed met fyn geel borstelachtig hair.

## 103. DE OLIPHANT.

Het vreemde maaksel van deeze zeldsamen Tor is beter uit de tekening te zien, dan door woorden te verbeelden. De oogen zyn geel en worden in

hunne kasfen bevestigd en versterkt door een krom haakje dat uit het bekkeneel boven den spriet zynen oorsprong neemt.

Het geheele dier is zeer donker bruin en bykans zwart. Uit Surinamen.

#### 104. DE TROMPETTER.

Het onderscheid tusfchen deeze en de vorige is daar in gelegen, dat de kromme hoorn op zyn kop veel dikker en lomper is, en op het midden van denzelfen geen puntig uitsteekfel zit: voords daar in, dat het achterlyf veel minder bekleed is, en dat het geheele dier koolzwart is: mooglyk is deeze Kever het wyfje van den vorigen. Uit Surinamen.

#### 105. DE DOMMEKRACHT.

De kop van dit dier is klein, en het geheele bekkeneel reift naar om hoog tot een dikken krom achter over gebogenen stompen hoorn. Achter den kop reift het ruggedekfel om hoog en is zeer verheven, maakende twee vooruitftaande dikke stompe uitsteekfels, tusfchen welke de hoorn van de kop zou inschieten, wanneer het dier den kop achter over boog. Het ruggedekfel is terzyden dun en gerand. De beenen zyn zeer grof, en die van de midden en achterpooten op drie plaatsfen boven den anderen geknobbeld en met styve korte borstels bezet om zich onder den grond mee voort te ftooten. De kleur is donker caftanje bruin. Uit Surinamen.

#### 106. DE JAVANER.

Deeze zeer zeldzame Tor heeft een zeer kromme grooten fcherpen hoorn op den kop, welke hoorn binnewaards naby het einde eenige verhevenheid heeft. De rug is niet minder vreemd dan die van de vorigen: het bovenfte gedeelte dat verhevener is dan de dekschaalen, is plat, en maakt voor uit twee breede stompe uitsteekfels die voorwaards zich verwyderen en over den kop uitsteeken. De dekschaalen zyn lichtelyk geribd en in de ondiepe voornen met ovale putjes dicht aaneen verciert. Voords is het geheele dier niet zeer verheven maar, naar zyne grootte, platachtig te noemen.

Hy valt in Ooftindien, en is gefchildert uit het Cabinet van Doct<sup>r</sup> C. B. VOET.

#### 107. HET VLIEGEND HART.

De gedaante van den hoorn op den kop, en van het vierkantig uitsteekfel op het midden van den rug is uit de tekening best te kennen, de oogen zyn wit en de dekschaalen caftanje bruin, maar voor het overige is het geheele dier zwart.

#### 108. DE LUIFELDRAGER.

Deeze is de eenigfte die ik van dit maakfel gezien heb. By de tekening be-

101.



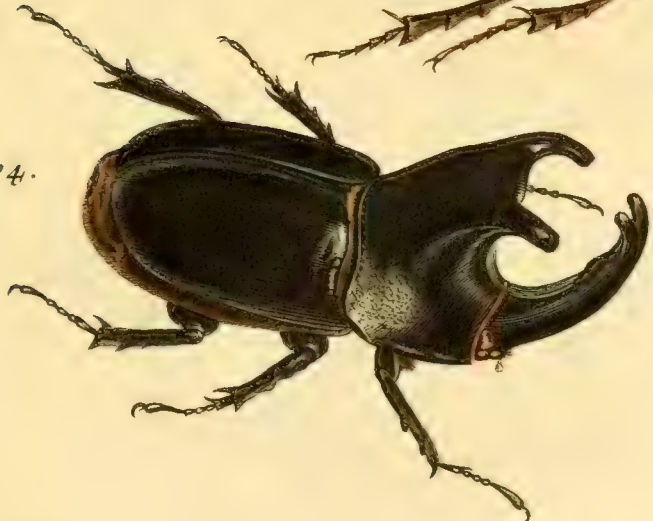
102.



103.



104.



*P. Roefel a R. fculpsit.*

*C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*



TAB. XIV.

105.



106.



107.



108.

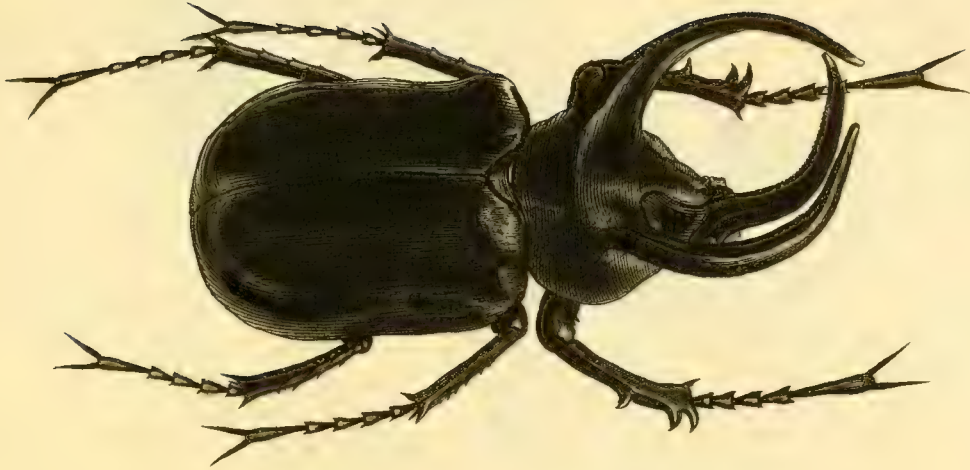


*C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.*





109.



110.





111.



112.



*P. Roefel a R. fculpsit.*

*C. F. C. Kleemann pict. prototyp. Nöimb.*



behoeft geen beschryving. De kop en scherpe hoorn is zwart, en voords is het geheele dier bruin rood. Uit Oostindien in myn eigen Cabinet.

## 109. DE VLIEGENDE STIER.

De groote kromme hoorn, die op den kleinen kop staat van dit uitmuntend dier, bestaat met zyn voetstuk omtrent het geheele bekkeneel, en de overige plaatse beslaan de oogen die bruin geel zyn. De binnenkant van dit kromme hoorn is bezet met twee regels kleine knobbeltjes. Even boven den kop zit op het ruggedekfel een van boven scherp toelopend laag en breed uitsteekfel, maar daar boven twee kromme lange scherpe uitsteekfels, die naar Runderhoornen gelyken: de klauwen en nagels zyn zeer groot en sterk. Het geheele dier is zwart. Uit Oostindien.

## 110. DE BLINKENDE VLIEGENDE STIER.

De kromme hoorn op den kop van deeze Kever is meerder achter overgebogen dan van den vorigen en is aan de punt breeder. Het uitsteekfel dat op den rug even boven den kop zit is veel langer en puntiger, en steekt voor uit: maar voords is het maakfel van deeze met den vorigen gelyk, zynde alleen een weinig kleiner, doch hy is veel gladder en meerder blinkend zwart, en boven dat zoo sterk weerschynende, dat hy op die plaatsen, alwaar het sterkste licht valt: de kleur vertoont van het gloeiende koper. Uit Oostindien. In 't Kabinet van den Hoog Ed. Geb<sup>r</sup> Heer RENGERS.

## 111. ACTÆON.

De hoorn op den kop van deeze Kever, die het grootste ligchaam heeft van alle de Torren, welke ik ken, heet veel overeenkomst met den hoorn van den Oliphant N<sup>o</sup>. 103. Op het verhevenste deel van den rug zit een breede puntige knobbel, en aan yder zyde een sterk puntig uitsteekfel dat recht voor uit steekt, doch dat veel korter is dan die der vliegende Stier.

Uit de Westindien.

## 112. ACTÆONA.

De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en natuurlyk afgebeeld, dat ik 'er niets by heb te voegen. Hy wordt op dezelfde plaatschen gelyktydig, en onder de voorgaande Actæon N<sup>o</sup>. 111 gevonden, en dit gevoegd zynde by zyn naakte achterlyf, en het misfen van den hoorn op den kop, en van de verdere uitsteekfels, doet my deezen houden voor het wyfje van den vorigen. Hy is geheel zwart.

## 113. DE KROMNEUS.

De sprieten van deeze Kever zyn zeer vreemd en wyken af van het gewoone maakfel, bestaande niet alleen slechts uyt zes leeden, van welke de vier boovenste geblaad zyn, maar zittende deeze vier blaaden ook op zooda-

nigen wyze, dat zy meer gelyken naar de sprieten van de *Platycerus*, dan naar dien van de Kevers, waar door dezelve niet als een geblade knop kunnen aangemerkt werden, gelyk de bygevoegde aftekening van dezelve ver- toont, 't welk ik in geen andere species der Kevers tot nog toe gezien heb. Het overig gedeelte van het maakfel van dit dier wyft genoeg aan dat het zelve onder de Kevers behoort. Een juiste aftekening verbeeldt best zyn kromme snuit, en hoe wonderlyk zyn ruggedekfel gemaakt is, waar op ter wederzyden twee korte, en op het midden van de rug een lang rondachtig uitsteekfel zit, 't welk gelyk in veel anderen sluiten kan met den snuit, wanneer het dier den kop om hoog beurt. Het maakfel der beenen en voeten toont de tekening, en hoe het geheele dier glad is, uytgezonderd aan de zyden van het ruggedekfel, daar het de gedaante heeft van fyn segryn leer.

Het geheele dier is zwart, uitgezonderd de bruine oogen. Dit is het eenige dat ik gezien heb in het Kabinet van den Hooggeleerden Heere Professor LUCHTMANS. Ik verbeelde my uyt de Oostindien.

#### 114. GOLJAT.

Deeze Tor heeft veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 102. maar deeze is zoo ruig en zoo dicht beset met kort asgrauw hair op een bruin zwarten grond, dat hy naar den selven niet gelykt: De tweetandige snuit is ook veel breeder dan in de gemelde, en schynt duidelyk geschikt om 'er eenig voedsel mee wech te draagen, om het welke vaster te klemmen, ook het uitsteekfel op het hoogste van den rug twee scherpe punten heeft.

De bruingeete groote oogen zyn ter zyden beschermt door de dikke uitsteekfels die op de zyde van het ruggedekfel zitten.

Van onderen is het dier nog ruiger dan van booven, doch de pooten zyn glad.

Dit is de eenige van deeze species welke ik gezien heb in het Kabinet van den Heer Professor LUCHTMANS. Ik twyffel niet of hy is uit America.

#### 115. DE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze zeldsamen Kever is zeer klein, en draagt geen hoorn, want de drie naar hoornen gelykende uitsteekfels zitten op zynen rug. In syn bek zitten twee platte sterke beweegbare snytanden of schaaren. Het eerste uitsteekfel zit op den rug even boven den kop, en de twee anderen ter plaatsche daar de rug het hoogste is. De rug is voorts glad en blinkende en ter zyde ligtelyk gerand. De dekschaalen zyn ook glad en blinkende. Het geheele dier is castanjebruin: de rug iets donkerder dan de dekschaalen.

Hy valt in Oostindien.

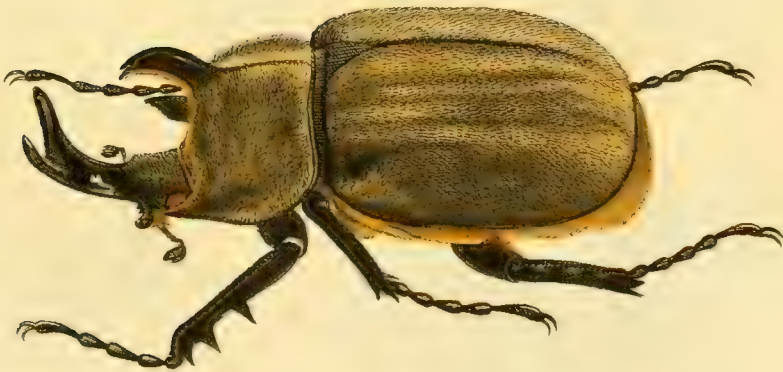
#### 116. DE RUIGE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze Kever is plat, en het bekkeneel heeft geen hoorn: maar de rug, welke naar achteren om hoog reift, heeft even achter den kop een krom achter over geboogen scherp uitsteekfel, en ter plaatse daar de rug het

113.



114.

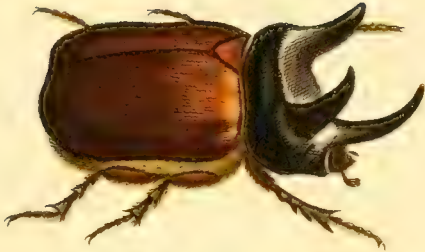




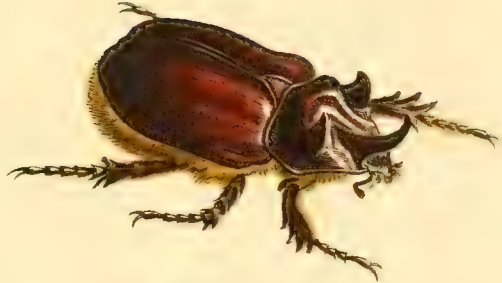


TAB. XVIII.

115.



116.



117.



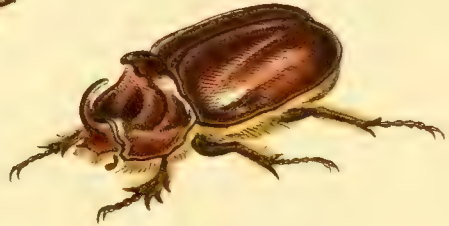
118.



119.



120.



B

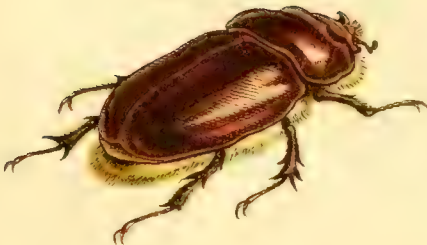


C



122.

121.





het hoogste is, nog twee, die korter zyn en recht om hoog staan, maar welke veel dikker en stomper zyn dan het voorste. De rug en dekschaalen zyn ligtelyk gerand.

Het geheele dier is mooi castanjebruin en van onderen zeer ruig door geel hair.

#### 117. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze heeft veel overeenkomst met de Nederlandsche N<sup>o</sup>. 120. Op den kop zit een krom achter over geboogen scherp hoorn, dikker en sterker dan in de Nederlandsche. De rug reift schuins achterwaards om hoog, en maakt aldaar een verhevenheid, op welke twee stompe knobbels zitten.

Het dier is violetzwart, valt in Oostindien, en is het mannetje van de volgende.

#### 118. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van de vorige en komt ook zeer overeen met het wyfje van de inlandsche Neushoorn. Hy heeft een klein hoorntje op den kop, en een cierlyk indrukfel in 't voorste gedeelte van den rug, welke een kleine verhevendheid naar agteren maakt.

Het geheele dier is voords glad, de rug is blinkend zwart, en de dekschaalen zyn donker castanjebruin. Uit Oostindien.

#### 119. DE KLEINE NEUSHOORN.

Deeze zeer zeldzaame kleine Neushoorn, heeft veel overeenkomst met de groote Oostindische N<sup>o</sup>. 117. doch niet alleen de grootte, maar ook het ruggedekfel verschillen veel van elkanderen. Het ruggedekfel steigt kort agter den kop aanstonts steil om hoog, en de bovenste rand krult eenigzins om. Op deezen rand zitten twee kleine scherpe doortjes. De hoorn op den kop eindigt ook scherp.

Het geheele dier is schoon blinkend castanjebruin; van onderen is het ruig met geel hair. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

#### 120. DE NEERLANDSCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze is de gemeene Neushoorn, welke in Nederland zich ophoudt in het zaagzel van het hout en de run der broeibakken: van Zwammerdam zoó uitvoerig beschreeven.

Hy heeft een krommen hoorn booven op het bekkeneel: achter het hoofd, is het ruggedekfel als met een duim ingedrukt, en reift daar op terstont naar om hoog, maakende dicht by de dekvleugels een groote verhevenheid. De kop is van vooren, en het ruggedekfel is terzyden bezet met feine geele borstels, gelyk ook het geheele dier van onderen, byzonder aan de zyde daar mede bekleed is. De dekschaalen zyn glad.

Het geheele dier is van booven castanjebruin, en van onderen lichter van

kleur, het maakfel der sprieten ziet gy verbeelt onder lett. A, dat der voorpoot onder lett. B, en dat van de achterpoot onder letter C. Uit deeze afbeelding ziet men dat de leeden der sprieten tien in getal zyn, en dus zyn de meesten in dit geslacht, zoo niet allen.

Uit de vergelyking der leeden van de voorvoet blykt, dat 'er een groot verschil is in het maakfel, en niet minder in dat der beenen.

#### 121. DE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van den voorigen: het dier mischt den hoorn op het bekkeneel; en het ruggedekfel is minder verheeven, maar vorder is het aan het mannetje gelyk.

#### 122. DE ALOË.

Deeze heeft geen hoorn op den kop maar drie uitsteekfels op het ruggedekfel, aan welken het voorste zeer naar een hoorn gelykent: 'er zyn veel van deeze species, die in grootte van ligchaam; in grootte der uitsteekfels, en in gladdigheid veel verschillen, doch echter dezelfde species schynen te zyn. De dekschaalen zyn glad. Het geheele dier is zwart, en van onderen, gelyk ook de dyen en beenen dicht bezet met bruin geel hair.

Uit Surinamen.

#### 123. DE RENOSTER.

Op de kop van deezen Kever staat een korte hoorn, welke een weinig achterover gebogen is. Het ruggedekfel is cierlyk gefigureerd. De dekschaalen zyn niet regulier geribd, maar ook niet volkomen glad te noemen. Het geheele dier is zwart.

In het Kabinet van den HEERE PRINCE VAN ORANGE. Uit de Westindien.

#### 124. TYPHON. *Man.*

Op de hooge zandige gronden in Nederland vind men in Juny deeze geheel zwarte Tor. Het bekkeneel is gefigureerd: aan yder zyde van het verheeve ruggeschild zit een vry sterke vooruitsteekende doorn, die ter helft zynere lengte eenigfints geknobbeld is; tuschen deeze twee doornen zit op het verheevenste deel van den rug nog een derde kleiner ook vooruitsteekende doorn, de dekschaalen zyn fyn geribd.

Van deeze species heb ik 'er eenen die slechts de helft der grootte van deezen heeft, doch ik denk niet dat het een afzonderlyke species is.

#### 125. TYPHON. *Wyf.*

Deeze verschilt niet van den voorigen dan in het maakfel van het ruggeschild, waar op de doornen ontbreken, hebbende alleen ter plaatsche daar dezelve zoude moeten zitten, eenige insnyding.

123.



124.



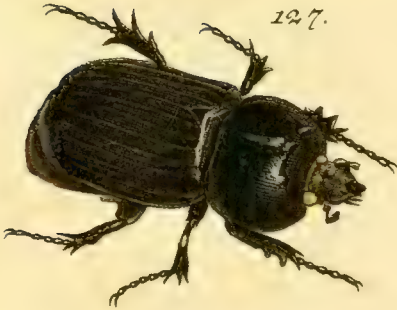
126.



125.



127.



128.



129.



130.





## 126. DE SPLEETRUG.

De kop van dit dier is vreemd gefigureerd, eindigende in een spitsche snuit, bezyden welken een weinig naar achteren nog twee stompe uitsteekfels zitten, bykans van dezelfde gedaante, waar door het bekkeneel ingedrukt schynt, formeerende een verheven randje tegen den rug. De rug is zeer verheeven en groot, latende in het midden een peers gewyze holligheid over, van welke de punt naar achteren schiet: zittende in het voor-einde van deeze holligheid een stomp knobbeltje. De dekschaalen zyn diep geribd, en ieder voorn heeft een grootte menigte van kleine putjes. De dyen der voorpooten zyn zeer sterk met groote uitsteekende Tandén. Het geheele dier is zwart.

Uit het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE.

## 127. DE STYLRUG.

Dit dier is van het voorige voornamentlyk onderschyden door het maakfel van syn rug, die even achter den kop steil om hoog reift, en op zyn halfmaansgewyzen hoogen rand vier kleine puntjes ver-toont. De rug is ook wel in het midden als in twee verdeeld, doch veel minder dan in den voorigen. De pooten zyn ook in proportie van zyn grootte veel kleiner. Voor 't overige is de gedaante zynér leeden, en zyn kleur dezelfde.

Uit de Oostindien in het Kabinet van den Heer C. B. VOET.

## 128. ALOËUS.

Op den kop van deeze Kever zitten twee kleine Knobbels. Achter den kop op het voorste gedeelte van het ruggeschild zit een stompe doorn, achter welken het ruggedekfel een duk heeft welke op yder zyde een verhevenheid maakt. Het ruggeschild is ten deele glad, ten deele als segryn leer op een regelmaatige wyze gefigureerd. De dekschaalen zyn glad, loopende over dezelve slechts weinige voornen. De Tor, naar welke deeze geschilderd is, was blinkend zwart, maar ik heb van dezelfde species ook gezien, die castanjebruin waren. Uit Surinamen.

## 129. DE MAHOMETAAN.

Deeze Kever is zeer kenbaar door de duk op zyn ruggedekfel, welke terzyde een scherpe verheven rand makende de figuur van een halve maan ver-toont. De dekschaalen zyn zeer ligtelyk geribd. Uit Africa.

## 130. DE DUKDRAGER.

Deeze heeft eenige overeenkomst met den voorigen, doch zyn ruggedekfel heeft even achter den kop een klein doornachtig uitsteekfel. Het ruggeschild is glad, maar de dekschaalen syn geribd. Het geheele dier is castanjebruin. Uit de Westindien.

## 131. DE CYLINDER.

Dit Kevertje valt in Oostindien dog zeer zeldzaam. Op de kop van het zelve zit een klein doortje, 't welk de wyfjes van deeze species ontbeeren. Kort achter de kop is het ruggedekfel laag, maar aanstonts omhoog reizende formeert het ook, gelyk de twee voorigen, de figuur van een halve maan. De dekschaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van een langwerpige gedaante, zeer hard en blinkend zwart.

## 132. DE KNOBBELRUG.

Op den kop van deezen zit gelyk in de voorigen een scherpe doorn. Op het ruggedekfel zit een groote dikke knobbel, welke bykans den geheelen rug bedekt. De dekschaalen zyn omtrend glad. Het geheele dier is blinkend zwart, doch van onder zeer ruig door mooi Orange hair.

Ik ken zyn Vaderland niet.

## 133. DE ALGERYN.

In deeze zeer zeldzaame Kever moet men zich verwonderen over het net en cierlyk maakfel van zyn rug en dekschaalen. Wanneer men het ruggeschild van naby beschouwd, is het met duizenden van kleine knopjes bezet, en over de dekschaalen loopen in de lengte derzelve eenige nette fyne rechte ribbetjes, tusfchen welke de dekschaalen even gelyk het ruggeschild gefigureerd zyn, doch een weinig grover. Het geheele dier is van onderen en boven bruinzwart.

In 't Kabinet van den Heer C. B. VOËT. Uit Algiers.

## 134. DE GERIBDE DREKKEVER.

Van dit geslacht zyn 'er in Nederland verscheidene species, die niet zeer in gedaante, maar meest in kleur verschillen, en wyl ik dezelve nooit ge- paart heb kunnen vinden, weet ik niet of dit het onderscheid tusfchen man- netje en wyfje is, dan of het een speling der natuur is, dan of het onder- scheidene species zyn. De gemeenste zyn mooi donker blaauw en van onderen schitterend violet. Anderen zyn van boven donker groenachtig en van onderen zo groen als een blinkend gesteente. Anderen wederom zyn by- kans zwart. Zy leeven meest in de Paardemest en snorren in den avond langs de wegen; doch uit een voorzichtig instinct, dat de groote Schepper welke hen als vooruitgedacht heeft, verbergen zy zich by dag tegen het roof gevogelte, en graven onder de versche Paardemest, waar uit zy hun voedzel haalen, elk voor zich, een nauw rond gat, styl neder in den grond, en zoo diep, dat de langste kromme bek van het roof gevogelte hen niet kan bereiken.



TAB. XX.

131.



132.



133.



B



A



134.



136.



135.



137.



138.





## 135. DE GLADDE DREKKEVER.

Onder de vorige geribde Drekkevers vindt men ook deeze gladden, welke gewoonlyk ligter blaauw zyn, en sterker blinkende.

## 136. DE SEGRYNRUG.

Dit geheele dier is donker castanjebruin met een paarfche gloed, uitgezonderd zyn oogen, welke bruingeel zyn. Het is geheel glad, uitgezonderd het ruggedekfel, 't welk als van segryn leer is, en 't welk nevens de kop meerder naar het zwarte helt dan de dekschaalen.

## 137. DE VINGERHOED.

In het donker castanjebruine van deeze Drekkever ziet men een blaauw achtige of purpere gloed. Het ruggedekfel is gemaakt met zeer veel digt by een zittende kleine putjes als een vingerhoed. Uit de Westindien.

## 138. DE RUIGE KLEINE DOORNDRAGER.

Op den kop van dit dier zit een klein doorntje. Het ruggedekfel heeft de gedaante van segryn leer. De dekschaalen zyn ligtelyk geribd. Het geheele dier is paarsachtig zwart, en van onderen zeer digt bekleed met gele borstels of hair. Uit de Westindien.

## 139. DE CHAMELION.

't Geen ik van de kleur van myn eerste Bloemkever, en vervolgens van eenige andere groene blinkende Kevers gezegd heb, moet ik van deezen ook aantekenen, namentlyk, dat de kleur van deeze dieren zeer verschillende is, zynde sommige alleen gemeen groen, maar anderen, gelyk deeze geschilderde, zoodanig fchitterende door een vuurgloed, dat men in 't volle zonnelicht nauwlyks zien kan dat het dier groen is. De sprieten en pooten, welke laatste by uitstek sterk zyn, zyn zwart met eene groene glans.

Uit de Westindien.

## 140. DE SURINAAMSE DREKKEVER.

By deezen weet ik niets aan te tekenen, dan dat ik zeer verschillende grootens van denzelven gezien heb, zoo dat ik dikwerf getwyfeld heb, of men hen voor het zelfde dier, dan of voor onderscheiden species te houden hadde. Hy is geheel zwart met eenige fyne groeven in de dekschaalen.

## 141. DE ROODE DWAALER.

Deeze, en de volgende species tot N<sup>o</sup> 149. ingesloten vindt men in Nederland in verscher of ouder Koe of Paardemest, schoon den eenen zeldzamer dan den anderen, en dezelfde species grooter of kleiner, naar mate het dier, in den staat van een worm zynde, meer of min gegroeid is. Deeze

is geschilderd naar een zeer grootte van deeze species. De dekschaalen zyn bruinrood en fyn geribd: het overige van 't dier, gelyk ook de pooten zwart.

#### 142. DE ZWARTE DWAAALER.

Het platte maakfel van den kop in deeze species doet my twyfelen of hy onder dit geslacht, dan of onder het volgende van de Mestkevers moet geplaatst worden. De rug is glad maar de dekschaalen zyn fyn geribd en zeer hard. Het geheele dier is zwart en blinkende. In Nederland.

#### 143. DE PAARSCHE DWAAALER.

Weinig verschilt deeze in maakfel van den vorigen, maar de dekschaalen zyn vuil paarsch, en de overige deelen van het dier blinkend zwart.

#### 144. DE GESPIKKELDE DWAAALER.

Deeze heeft het maakfel van de twee vorigen, doch zyn fyn geribde dekschaalen zyn asgrauw met zwarte stippen. In Nederland.

#### 145. DE GRYZE DWAAALER.

Deeze is veel kleiner dan de vorigen. De kop en 't ruggedekfel zyn blinkend zwart, maar de dekschaalen en pooten zyn vuilgeel. Op de fyn geribde dekschaalen ziet men eenige zwarte streepjes.

#### 146. DE GEVLAKTE DWAAALER.

Kop en rug zyn blinkend zwart. De pooten en dekschaalen zyn zoo vuilgeel niet als den vorigen: maar de achterste helft der dekschaalen is bruin.

#### 147. DE VUILNEUS.

Het eerste Torretje dat men in 't voorjaar gewoon is te zien by de varfche en vooral by de broeiende Paardemest is dit diertje, welks kop, rug en dekschaalen zeer hard zyn. Kop en rug zyn blinkend zwart maar de dekschaalen donkerrood.

#### 148. HET DWERGJE.

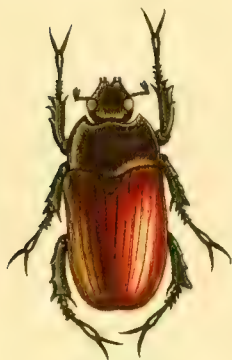
Dit en het volgende diertje zyn de kleinste Kevers die ik ken. Het is geheel zwart.

#### 149. DE SPITSKOKER.

De dekschaalen van dit diertje eindigen veel spitsfer dan van eenige anderen onder de Kevers: zy zyn vuil asgrauw, en op yder dekschaal ziet men twee

TAB. XXI.

139.



140.



141.



142.



143.



144.



145.



146.



147.



148.



149.



150.





twee zwarte stippen: de pooten zyn donker afchgrauw: kop en rug zyn blinkend zwart.

## 150. DE BERLYNER.

Dit Kevertje, en de drie volgende, zyn my eerst bekend geworden, na dat de voorige dieren reeds in 't koper gebragt waaren: andrins zou ik dit diertje onder de Boomkevers, en de drie volgende onder de Bloemkevers, hebben moeten schikken. Het maakfel en de kleur van dit diertje hebben veel overeenkomst met dat, 't welk verbeeld is onder N<sup>o</sup>. 54. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd, en dun. Het geheele diertje is zeer ligt castanjebruin. Uit Berlyn.

## 151. DE GROOTE CACIKE.

Ik heb deezen den naam gegeven, waar mede de Westindianen gewoon zyn hunne Prinsfen te noemen. Het is inderdaad het schoonste en aanmerkenswaardigste dier, dat men vinden kan. Zyn gansche maakfel wyft uit, dat hy onder de Bloemkevers behoort, hebbende ook dat groote uitsteekfel aan de eerste ring van den buik, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zyn kop heeft zoo veel uitsteekfels en is van zulk een vreemd maakfel, dat men van den zelven, noch door de aftekening, noch door de woorden een regt denkbeeld geeven kan, ten zy men den zelven op drie of vierderly wyze wilde afbeelden. Het bekkeneel is van boven plat en breed, doch aan beide zyden verhevener dan in het midden. Twee kromme breedte platagtige uitsteekfels maaken den snuit uit, en op yder zyde van het platte bekkeneel zitten op den rand ook twee kleine uitsteekfels. Op zyde vertoont zich het voorste gedeelte van den kop zoo dik en breed als of hy vierkant was, hebbende wederom aan den voorsten hoek ter wederzyde een uitsteekfel. De twee kromme groote uitsteekfels zyn als van zwart segryn leer, de overige mindere uitsteekfels zyn ook zwart gelyk de oogen en sprieten maar het overige gedeelte is bekleed met een vuilgeel wollig deksfel, 't welk zacht is, welk zagt wollig deksfel ook den rug bekleed, maar zes zwarte langwerpige grootere en kleinere vlakken overlaat, zoo als in de aftekening vertoond wordt. Het groote lendeschild heeft dezelve geele kleur, maar de dekschaalen zyn blinkend zilver wit. De pooten zyn blinkend zwart maar de vier agterpooten binnenwaards bekleed met zeer lang geel haar, 't welk het dier ook terzyden van den buik heeft.

Uit America in het uitmuntende Kabinet van den Hoog Edel Geboren Heer RENGERS.

## 152. DE GESTREEPTE KOPERBLOEM.

Dit schoone dier had behoren te volgen achter N<sup>o</sup>. 26. De witte streepen en stippen, waar mede het regelmatig beschilderd is in 't midden van het schitterend groen, onderscheiden het sterk genoeg van het vorige.

## 153. HET GEPLEKTE WEESKIND.

Indien ik dit dier niet te laat gezien had, zou ik het zelve geschikt hebben achter N<sup>o</sup>. 5, van het welke dit waarschylyk man of wyf is, wyl de twee zwarte vlekken in 't midden van het vuilrood op 't einde der dekschaa-  
len, het voorname onderscheid uitmaaken.

Ik zal met dit Dier dit Geslacht eindigen schoon ik 'er nog eenige gezien heb, die my te weinig verschilden om die af te tekenen, maar ook nog eenigen die ik my verbeelde dat naderhand in een Supplement zouden behooren gebragt te worden.









T W E E D E G E S L A C H T .  
M E S T K E V E R S .

## K E N M E R K E N .

**G**eknoopte Sprieten , van welke de drie bovenste leeden binnewaards geblaad zyn , en daar door op het einde een knopje uitmaaken , dat in drie blaadjes kan gescheiden worden , even gelyk in het geslacht der Kevers.

*De Sprieten niet geplaaft op , maar onder ; het bekkeneel.*

*Een dun plat bekkeneel.*

*Geen Lendescbild-tusfchen de dekschaalen.*

*De beenen en voeten der midden en achterpooten plat en breed , maar de voeten der voorpooten zeer klein.*

**D**IT geslacht heeft veel overeenkomst met de Kevers , maar is van het zelve door drie kenmerken onderscheiden : zynde het eerste , dat zy geen Schildje hebben tusfchen de dekschaalen , welk Schildje , het zy groot of klein , in alle de Kevers gevonden wordt .

Het tweede onderscheid is , dat hun bekkeneel zeer plat is , en als een plaat uitmaakt , welke van voren half rond is , waer onder de verdere uit- en inwendige deelen van het hoofd verborgen zyn , gelyk ook de Sprieten , welke , wanneer zy die uitsteeken , slegts even buiten den rand van dit bekkeneel uitkoomen .

Het derde kenmerk , dat hen van de Kevers onderscheidt , is de platheid en breette van hunne midden en achterbeenen , en van de vyf leeden hunner voeten , aan welker laatste lid insgelyks een veel kleiner klauwtje , dan in het geslacht van de Kevers , gevonden wordt .

Ik heb de vergrootting of byzondere afbeelding dezer deelen onnodig geoordeeld , om dat dezelve in de groote zwarte Mestkever genoegzaam kunnen gezien worden .

Alle de species van dit geslacht , welke in Nederland vallen , leeven en haalen hun voedsel uit den drek , of mest der dieren , en byzonder in die der Koeijen , zoo lang dezelve nog versch en door de zon niet uitgedroogd is , en zyn dus geschikt om dezelve te verteeren , en op te ruimen , om daar door de stank , waar door de lucht besmet wordt , voor te komen .

Hier toe zyn hunne leeden volmaakt gevormd : hunne koppen zyn als platte schoppen , waermeede zy de dunne mest opbeuren en daar in booren , of onderkruijen : de ronde leeden hunner voorpooten dienen hun om daar in te krabben , en hunne platte midden en achterpooten bewaaren hen om niet te diep door te zinken , dienende voor halve zwempooten , aangezien

de stof, waar in zy hun voedzel zoeken, te dun is om 'er over te loopen, en niet dun genoeg is om 'er eigenlyk in te zwemmen; gelyk God die zelfde orde gehouden heeft in de vorming van de voeten dier vogels, welke eigentlyk niet geschikt zyn om te zwemmen, maar evenwel genoodzaakt zyn om op de dunne natte slikken hunnen kost te zoeken, en daarom de leeden hunner voeten veel langer hebben dan anderen, gelyk de Rygers; of op zyde verbreed gelyk de Fatzen; of ter helft aan malkanderen verbonden gelyk de Kluit: het geen zelfs de reden is, waarom de Heimeftkever, die op drooger mest aalt, ook minder breede pooten, en de Koemestkever de breedste heeft.

Evenwel liggen deeze Torren hunne eijeren niet in hun voedzel, gelyk wy zien, dat andere geslachten doen, wier voedsel van genoegzaamen duur is, dat 'er hunne eijeren in kunnen uitgebroeid worden, zynde aan deezen een wyzer natuurneiging ingeschaapen, aangezien de mest zou droog worden en verstuiven, eer hunne eijeren in maaden zouden kunnen veranderen: waarom zy, meer dan waarschyntlyk, die leggen in de aarde, schoon ik niet weet, dat tot nog toe iemand de metamorphosis van één of andere species van dit geslacht ontdekt, en zyne observatie in het openbaar mededegeelt heeft. Hunne nauwe overeenkomst met de Kevers doet denken, dat hunne maaden met die van de Kevers zeer veel overeenkomst zullen hebben.

Ik heb dezelve nooit zien paaren, of aan malkanderen vast gevonden, gelyk wel sommigen van de Kevers, waarom ik ook niet met verdere zekerheid, dan uit de analogie met de Kevers, kan besluiten, dat die species, welke een hoorn op het bekkeneel, of boven op den kop draagen, de mannetjes zyn.

De leeftyd van die species, welke in Nederland gevonden worden, en welke weinigen zyn, is zeer kort, wordende voor de helft van Mei en na het einde van July zeer weinigen gevonden, dan die dood liggen boven op den grond, daar zy gretig gezocht worden van de Mieren, gelyk de Haft van de Visfchen.

De uitlandsche species zyn gansch niet gemeen, en ik weet niet, dat wy enige berichten van hunne levenswyze of voedzel hebben, maar de overeenkomst van hunne leeden met die van onze inlandsche, doet met reden besluiten, dat hunne levenswyze met de onzen dezelfde is.

### 1. VIOLETTE PIEKDRAAGER.

De platte bekkeneelen van deeze Mestkevers hebben met malkanderen wel gemeen, dat zy van voren een half ronde figuur hebben, welke in de meesten ligt gerand is, maar zyn daar in onderscheiden, dat die rand in sommigen glad is, en zonder inkervingen: anderen hebben in het midden ééne inkerving: anderen hebben drie inkervingen, waar door in het midden twee uitsteekzels geboren worden: anderen zyn enigzins gegolfd; en eindelyk anderen zyn met veele inkervingen, en dus met veele punten, bezet.

Het platte bekkeneel van deeze Tor heeft van voren drie inkervingen, waar uit twee punten geboren worden, voorts is het in de rondte licht gerand.

TAB. XXIII.



*C. F. C. Neumann ad pict. offic. fecit*



rand. Midden op ryft een groote hoekige hoorn om hoog, welke flegts een weinig achter over gebogen is.

De figuur van het ruggefchild is, wegens deszelfs vreemde gedaante, naauwlyks te befchryen, en is op de Plaat zeer natuurlyk afgebeeld: de buitenfte kant is gerand; en een weinig binnewaards ligt een verheven rigchel, die de figuur van den buitenrand volgt, hooger op zyn twee hooge verhevene uitfteekzels, welke ieder aan hunne voeten nog een kleiner hebben; en tusfchen deeze twee groote uitfteekzels is een derde, dat plat is, maar voor over de holte van het ruggeftuk ten deelen heen steekt.

De dekschaalen zyn diep gevoord, en in de laagte der voore met dwarfche groefjes verciërd.

De dyen zyn uitnemend dik: de beenen van de voorpooten plat, op zyde verbreed en verfterkt aan de eene zyde met vier tanden, en aan het einde binnewaards met een doorn: de vyf leeden der voeten zyn kleiner dan die van de achtervoeten. De beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganfch andere gedaante dan die van de voorpooten; dezelve hebben geen tanden op zyde, maar maaken ter plaatfe van de geleeding met de voeten een grooten fterken knobbel, welke een uitfteekenden rand heeft, en daar door een groote holte maakt, in het midden van welke het achterfte lid der voeten ingeleed is, te gelyk met een langen fterken doorn, welke naar de zyde van het dier zit, en een afzonderlyke geleeding heeft: de fcherpe rand van dezen knobbel heeft boven dat verfcheiden uitfteekzels, waar door dezelve verbreed wordt, en het dier in de mest zich met een groote fterkte kan voortftooten. De leeden der voeten, van welken het achterfte het grootfte is, zyn plat en driekantig, hebbende aan den eenen punt, die buitenwaards zit, een fcherp uitfteekzel. Voorts zyn de beenen en voeten ruig door veele zwart blauwe borstels.

De kop, en pooten, en borft, en buik, zyn zoo donker blauw, dat zy zwart fchynen; maar de holte en rand van het ruggefchild zyn zoo fchoon fchitterende violet, dat geen edel gefteente fchooner kan wezen, gelyk ook de dekschaalen fchoon blinkend violet van kleur zyn. Deeze Species wordt gevonden op de Kaap de Goede Hoop.

## 2. GROOTE VIOLETTE MESTKEVER.

Deeze is aan de vorige in alles gelyk, uitgezonderd in het maakzel van het ruggefchild, en daar in, dat de hoorn op het bekkeneel wat kleiner is.

Het ruggefchild reift achterwaards met een holle cirkeltrek naar omhoog, en heeft daar een breed plat uitfteekzel, dat over de holte van den rug heen hangt, welk uitfteekzel op zyn rand voorwaards twee kleine knobbels heeft, en op ieder zyde een dergelyken, die recht om hoog staat. Voorts is het geheele dier een weinig kleiner dan het voorige, maar behoeft in fchoonheid, en fchitterend violet, vooral in de holte van het ruggeftuk, voor het vorige niet te wyken.

## 3. GROOTE ZWARTE MESTKEVER.

Deeze is de grootſte der Mestkevers, die ik gezien heb, en beruſt in het Kabinet van zyne Doorluchtigſte Hoogheid den HEERE Prince van ORANGE.

De rand van het bekkeneel is zeer weinig ingefneeden, maar als gegolfd met halve ronden: midden op het bekkeneel zit een korte hoorn, die een weinig achterover geboogen en ſtomp is.

Even achter het hoofd reift de rug ſteil omhoog, en maakt een vreemde zeer breede vooroverſteekende verhevenheid, die in het midden twee knobbeltjes, en aan beide zyden een dikke ſcherpe punt of doorn heeft.

De dekschaalen zyn glad, maar gerand, gelyk het ruggeschild. De dyen en beenen zyn by uitnemenheid grof en ſterk. De voeten aan de voorpooten zyn kleiner dan die van de midden en achterpooten.

De beenen der voorpooten zyn breed, en buitenwaards bezet met drie ſterke tanden, en binnewaards met een ſcherpen langen doren, naaſt welken het achterſte lid van de voet ingeleed is, maar de beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante, om dat die tot een andere einde, gelyk in de præmiſſen gezegd is, geſchikt zyn; waarom ook het achterſte of eerſte lid der midden en achtervoeten ganſch anders dan in de voorvoeten gemaakt is, wyl het door alle deeze knobbels, uitſteekfels, en dorens zich met groote kracht in de meſt kan voortſtooten, wanneer het de pooten eerſt voorwaards ingetrokken heeft.

De kop en het ruggeschild zyn als van ſegryn leer, ligt geknobbeld, maar de dekschaalen zyn glad. Aan het geheele dier is alles koolzwart.

## 4. GROENGLANZIGE MESTKEVER.

De rand van het bekkeneel in deeze ſchoone Mestkever is niet ingekorven. Op het midden van het bekkeneel zitten drie kleine knobbeltjes, van welke de twee buitenſte doornachtig zyn.

Het maakfel van het ruggeschild heeft veel overeenkomst met dat van de voorige groote zwarte Mestkever, doch de knobbels en twee ſcherpe punten in de voorige, zyn hier alleen kleine verhevenheeden. Voorts is het ruggeschild glad, doch van een allervreemſte figuur. De dekschaalen zyn geribd en zeer ligt gerand. Het maakfel der pooten is als dat van de voorige. De kleur van dit dier is blinkend groen ter plaatsche, daar het licht op hetzelve valt, doch byzonder aan de buitenzyde: maar boven op den rug wordt het groen zoo donker, dat het trekt naar het zwarte: doch de kleur der holte en buitenrand van het ruggeschild is noch te ſchilderen, noch te beſchryven, en verandert van verf, naar maate dat 'er het licht opvalt; het goudgeel, de gloeiende koperkleur, en het groen van de Amatyiſt zyn onder een gemengeld, en de glans behoeft voor geen edel geſteente te wyken. De kop en pooten zyn zeer donker groen, dat naar het zwarte trekt. Deeze Tor leeft in Ooſtindien.

## 5. VER-



## I. BENDE. II. GESLACHT. MESTKEVERS:

### 5. VERLAKTE MESTKEVER. (*Wyfje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingesneeden. Op het bekkeneel zit geen hoorn, maar een rond ribbetje, waar uit twee dergelyke ribbetjes naar den buitenrand asloopen. Het ruggeschild is glad, aan de kanten versterkt en versierd met een randje; doch het maakt, gansch anders als de vorige, een uitsteekfel tusschen de dekschaale ter plaatse, daar in de Kevers het driekantig lendenschild zit. De dekvleugels zyn geribd.

De beenen van de midden en achterpooten zyn van de twee voorige Torren onderscheiden, door dien zy breeder, platter en ruiger zyn; waarschijnlijk, om dat deze Torren op dunner meel aazen, en deeze pooten voor halve zwempooten dienen moeten.

De kop en pooten, gelyk ook de borst en buik, zyn zwart, maar het ruggeschild en dekschaalen zyn gloeiend rood, en even als verlakt: behalven dat, naar maate het licht op het ruggeschild valt, het goudglanzige daar in doorsteekt, zynde het ruggeschild boven dat sierlyk beschilderd met eenige zwarte figuren, zoo als op de tekening te zien is. Waarschynlyk is dit dier het wyfje van N<sup>o</sup>. 7. en valt in Oostindien.

### 6. DE ZWARTE DOORNDRAGER.

De rand van het platte bekkeneel is niet ingesneeden. Op het midden van het zelve zit een zeer scherpe, dunne, lange, en achterover gebogene hoorn, die als een kromme doren is. Het ruggeschild heeft twee stompe verhevenheden of uitsteekfels, welke maaken, dat de rug in het midden schynt in te vallen, en als een duk te hebben: voords is dit ruggeschild gerand.

De pooten zyn als in de vorige. Het geheele dier is zwart.

### 7. VERLAKTE MESTKEVER. (*Mannetje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingekerfd. Op het midden van het zelve zit een achter over gebogen stompe hoorn.

Het ruggeschild heeft een vreemd maakfel: het is in de midden laag en heeft aldaar slechts een kleine verhevenheid, maar aan beide zyden steigt het naar om hoog en maakt daar een groot uitsteekfel, waar door de rug hol gelykent, en, indien men denzelven van ter zyden ziet, gelykenen deze twee uitsteekfels naar twee stompe hoornen. Het ruggeschild heeft boven dat dien uitsteekenden punt tusschen het begin der dekschaalen, welken ik in N<sup>o</sup>. 5, die waarschijnlijk het wyfje is, aangetekend heb.

De dekschaalen zyn geribd, en de pooten van dezelfde gedaante als die van het wyfje, onder N<sup>o</sup>. 5. afgebeeld. De kleur van kop, borst, buik, rug en dekschaalen, is even dezelfde, als die van het wyfje, waarom het onnodig is die hier te herhaalen.

Deze Tor wordt gevonden in Oostindien.

## 8. TWEEHOORNIGE KLEINE MESTKEVER.

Het plat bekkeneel van deze is vooraan, in het midden, een weinig ingekerfd, en op het bekkeneel staan twee stompe kleine hoorntjes.

De rug heeft geen uitsteekfels, maar wordt door kleine gebrokene onregelmatige figuurtjes ongelyk gemaakt.

De dekfschaalen zyn geribd, en de pooten van dit Mestkevertje zyn in alles gelyk aan de even voorgaande.

Het geheele beesje is bruin, en zeer raar.

## 9. DE CARMOZYNE MESTKEVER.

Het maakzel van dit dier komt met het geen verbeeld is onder No. 5. volkomen over een een, doch de zwarte vlekken op het ruggedekzel zyn van een gansch andere gedaante, behalven dat het goudglanzige, 't geen in die verlakte Mestkever gevonden wordt, in deeze niet te vinden is, en eindelijk zyn de pooten van deeze rood, daar die van den vorigen zwart zyn.

## 10. DE ISIQUEEBSZE MESTKEVER.

No. 4, 10, 11 en 12, hebben veel overeenkomst met elkanderen, schoon zy op onderscheiden kusten vallen, en ik heb 'er verscheiden andren van gezien, die meer of min wederom verschilden, maar dit verschil toegeschreven of aan een speeling van de natuur, of aan 't onderscheid der sexe, of aan 't verschil van oorden die echter na by elkanderen leggen. De nauwkeurige vergelykinge der afbeeldinge zal het onderscheid beter doen opmerken, dan ik doen kan door woorden. Uit Isiquebo.

## 11. DE NIEUW JORKSE MESTKEVER.

Dit dier heeft op het voorste gedeelte van het ruggedekfel een onverbeeldbare glans van schoon groen, en gepolyft goud, en is voor 't overige geheel zwart.

## 12. DE CURASSOUSSE MESTKEVER.

Het maakzel van 't ruggedekzel, in welks midden een duk is, en deſtwee vooruitstekende punten aan het bekkeneel onderscheiden deeze Mestkever merkelyk van de vorige, behalven dat de plaatsing der groene en goudverwige glans hem van alle de anderen onderscheid. Uit Curasfou.

## 13. DE DUNKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van dit dier is zoo plat en dun, dat het nalyks te begrypen is, hoe de werktuigen van den bek, en veel meer van de harsfens daar binnen kunnen gevonden worden. Boven op denzelven zit een aanzienelyke grootte hoorn, die een weinig achterover gekromd is. Het voorste gedeelte van den

TAB. XXIV.



*C. F. C. Neumann ad pict. prototyp. Nürimb.*



den rug is ook uitnemend plat, maar slycht naar achteren toe om hoog. De dekschaalen zyn geribd. Uit de Westindien.

#### 14. DE DIKLYVIGE WESTINDISCHE MESTKEVER.

Dit dier is bykans zoo dik als het breed is, doch de kop dun, en het bekeneel plat, gelyk van alle de Mestkevers.

De dekschaalen zyn zeer hard en geribd. Uit America.

#### 15. DE JUKDRAGER.

De kop en het ruggedekzel van dit dier maaken zulk een vreemde figuur uit, dat ik my op de nette afteekening van dezelve moet beroepen, wyl de uitvoerigste beschryving dezelve niet kan repræsenteeren. Zeer vreemd van maakzel en van zitplaats zyn de twee groote uitsteekzels, van welke 'er op yder zyde der rugge een zit, als of zy gemaakt waaren om 'er iets aan te hangen, maar ik gis, dat zy gemaakt zyn om 'er door middel van den hoorn op den kop eenig voedzel tusfchen beide te klemmen, en mee wech te draagen. Uit Oostindien.

#### 16. HET OSSEKOPJE.

Dit mooie beesje heeft twee dunne lange kromme hoorntjes op zyn platte bekkeneel zitten. Kop en rug zyn blaauwachtig zwart, en de rug is glad, gelyk de bruine dekschaalen.

Men vindt het in Nederland doch zeldzaam.

#### 17. DE SPINNEKOP.

Mooglyk is deeze het wyfje van den vorigen, want zy hebben veel overeenkomst, uitgezonderd de hoornen, en worden onder malkander vliegende gevonden in Kleefsland. De pooten zyn by uitstek lang, en de midden, en achterdyen, beenen en voeten, zyn niet zoo breed als zy gewoonlyk in de Mestkevers gevonden worden, 't geen my doet denken dat deeze en eenige anderen van dit geslacht, welke geen halve zwempooten hebben, in de drooge mest van sommige diëren hun voedzel zoeken.

Het geheele dier is bruin zwart.

#### 18. DE KLOOSTERBROER.

Van deeze species zyn zeer veele variationen, welke in groote en kleur verschillen, doch welk verschil in de afteekeningen zich te weinig vertoonen zou, behalven dat ik zeer twyfel, of het geen spelingen der natuur zyn. De mannetjes van dezelve hebben achter op den kop een schuins achteruitsteekend plat hoorntje, als de punt van een achteroverhangende muts, van welk hoorntje de wyfjes ontbloot zyn. Zy leeven gemeentlyk, in schooren by malkandren en zyn veel meer in kleuren dan maakfel van el-

kandren onderscheiden. In allen zyn de ruggen zeer groot, de dekschaalen kort, en de ligchaamen dik. Deeze heeft een klein plat hoorntje en achter het zelve is in het ruggedekfel een duk.

De kop en borst is blinkend groen: de dekschaalen zyn geribd en bruin. In Nederland.

### 19. DE BRUINE KLOOSTERBROER.

Kop en rug van deeze zyn bruin met een koperachtige gloed. De rug is veel fyner geribd dan van de vorige, en de dekschaalen bruin, onregelmatig getekend met eenige kleine zwarte vlekjes.

### 20. DE BLINKENDE KLOOSTERBROER.

Op de kop van deeze zit in het dwars een van boven scherp randje, zynde voords het geheele dier glad. De kop en het ruggedekfel zyn blinkend groen met een schitterende goudglansige weerschyn. De dekschaalen zyn ligt bruin zonder zwarte vlekken. De pooten zyn ligt castanje bruin. In Nederland.

### 21. DE ZWARTE KLOOSTERBROER.

Op den platten kop van deeze Mestkever zitten twee kleine knobbeltjes. De dekschaalen zyn bykans glad, maar een weinig breeder en platter dan die van de vorigen. De voorvoeten zyn zoo teder, dat men 'er zonder vergrootglas nauwlyks de vyf leden in zien kan.

Het geheele dier is zwart. In Nederland.

### 22. DE VIERKANTE KLOOSTERBROER.

Deeze species vindt men veel zeldzaamer in Nederland dan de vorigen. Het hoorntje op de kop is ronder. De kop is zwart. De rug glad en van kleur als gloejend koper. De dekschaalen zyn bruin geel.

### 23. DE GEELE OOSTINDISCHE MESTKEVER.

Deeze schynt my het wyfje te zyn van die, welke verbeeld is onder N<sup>o</sup>. 8. en komt zeer zeldzaam voor.

De rand van den platten kop van dit dier is rondom gegolfd en verciert met een bruin randje. Op het bekkeneel zit nog een bruin verhoogfel als een plaat, zynde het overige gedeelte geel. De rug is verheven en in den grond geel, maar in het midden met allerly figuren onregelmatig als uitgebeiteld, zynde deeze kleine figuren bruin. De dekschaalen zyn bruingeel, ligt geribd, en op die ribbetjes bezaaid met zeer kleine donkerbruine paretjes.

### 24 en 25. DE GROF GEDOORNDE SPAKOP.

De kop is plat, en van voren, gelyk in meest alle de Mestkevers half rond  
met

TAB. XXV.

17.



18.



19.



20.



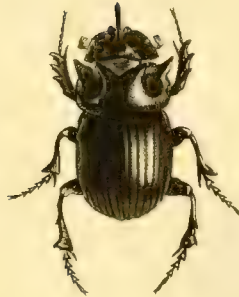
21.



22.



24.



23.



25.



*C. F. C. Klomann sculpsit et ad pict. prototyp.*





TAB. XXVI.

26.



27.



28.



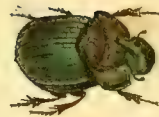
29.



30.



31.



32.



33.





met een scherpen rand met twee vooruitsteekende puntjes. Boven op den kop zit een lange dunne scherpe doorn. De rug is verheven en van een verwonderlyke figuur met vier scherpe uitsteekfels, en daar tusfchen invallende inhammen: doch om dat het maakfel niet met woorden, en zeer bezwaarlyk met het penceel duidelyk te verbeelden is, wordt deeze species hier voor de tweedemaal vertoond onder N<sup>o</sup>. 25.

De dekschaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend zwart. In Nederland maar vooral in Friesland.

#### 26. KLEIN GEDOORNDE SPAKOP.

Het onderscheid tusfchen deeze en de vorige is voornamentlyk daar in gelegen, dat de inhammen in het ruggedekfel veel kleiner en dieper zyn, en dat het slechts kleine knobfels zyn, 't geen in de vorigen doornen waaren, behalven dat het hoorn, op den kop insgelyks veel korter is.

Mooglyk is deeze het wyffe van de vorige.

#### 27. DE NEGER.

'Er is nog van deeze een derde species, welke een hoorntje dat korter is op den kop heeft, mitsgaders een geheel gladden rug. Leevende en verkeerende deeze allen onder elkanderen. Dit dier is ronder en heeft minder breede voeten.

Eindelyk is 'er nog een vierde species, van welke het doorntje op den kop stomp en op de punt in twee verdeeld is, en deeze heeft ook, gelyk de vorige, een gladde rug.

#### 28. DE FRANKFORDER NEGER.

Deeze Mestkever heeft veel overeenkomst met de vorige onder N<sup>o</sup>. 27. Het onderscheid bestaat daar in, dat de kop van voren niet ingekerfd is, dat de dekschaalen veel gladder zyn, dat het ligchaam van achteren veel smaller is, en voornamentlyk dat de midden en achterpooten verder afwyken van het gewoone maakfel van de pooten der Mestkevers.

Het geheele dier is kool zwart, en van boven weinig, maar van onderen zeer blinkende.

In 't Kabinet van den H. Ed. gebooren Heere RENGERS, uit Frankfort.

#### 29. WESTINDISCHE ZWARTE SPAKOP.

De kop van deeze Mestkever is veel kleiner dan de kop van de vorigen en de hoorn op den kop dunner. De rug is verhevener en smaller. De inhammen en doornen des rugs zyn kleiner dan die van de grof gedoornde Spakop, en het achterlyf is ronder en de dekschaalen op een andre wyze geribd: doch het geheele maakfel van het dier heeft voords met de Spakoppen veel overeenkomst, zynde het geheele dier ook zwart, gelyk de vorigen.

Dit dier is zeldzaam. Uit de Westindien.

## 30. DE TURKSE SPAKOP.

Deeze Mestkever, welke Turkyen tot zyn vaderland heeft, is zeer raar. Hy heeft een veel spitser vooruitstekend bekkeneel dan alle de anderen, en de scherpe rand van het zelve heeft geen inkervingen. Achter op den kop staat een klein stomp hoorntje. De dekschaalen zyn een weinig geribd. De dyen der midden en achterpooten zyn zeer grof. Het geheele dier is koolzwart en weinig blinkende. Uit het Kabinet van C. B. VOET.

31. DE NIEUWJORKER GULDE SPAKOP. (*Man*)

Dit dier is een der schoonsten welke men zich verbeelden kan. De kop heeft een dunnen gladden en scherpen rand, en ryft naar achteren omhoog, hebbende aldaar een klein omtrent recht opstaand hoorntje. De rug, is verheven, rondom ligtelyk gerand: op de hoogte verciert als met twee boven malkanderen staande platte halve maanen. De dekschaalen zyn geribd. De beenen zyn ter plaatse daar de voeten ingeleed worden, zeer breed, en voorzien met een scherpe doorn, gelyk de meeste der Mestkevers. De kop en rand des rugs, en de geheele dekschaalen zyn blinkend groen, waar in het goudgeel doorschittert, maar de twee halvemaanen op den rug zyn als van gloejend koper, en door geen verwen te verbeelden. De pooten zyn blinkend donker bruin.

Dit dier is meer dan waarschyntlyk het mannetje van het volgende. Uit Nieuwjork.

32. NIEUWJORKER GULDE SPAKOP (*Wyf*)

Dit dier is niet minder schoon, dan het vorige: doch ter plaatse daar op den kop van het vorige een hoorn zit, vindt men hier een stompe verhevenheid, en in plaatse der twee halve maanen, zit in deze, kort achter het hoofd een breed zwart uitsteekend blokje. De kop en rug zyn blinkend groen, en op de hoogste plaatsen als gloejend goud, zynde de dekschaalen zeer donker blinkend groen, en de pooten schoon bruin. Uit Nieuwjork.

33. BERBISISE SPAKOP. (*Man*)

De kop van deeze Mestkever heeft van voren geen ingesneeden, maar een geheel gladden rand. Hy is groot gelyk die van de meeste Mestkevers. Op 't midden van den kop is een verheevenheid op welker hoogte een klein rechtopstaand puntje of hoorntje staat. In de kop staan twee zeer groote bruingeene oogen. De sprieten zyn zeer kort, en steeken weinig uit buiten den rand van het bekkeneel. Even achter den kop ryft de rug styl omhoog, van boven glad, doch beschouwd zynde met het vergrootglas is hy als met segrynleer overtoegen. De dekschaalen zyn geheel glad, en rondom gerand. De pooten zyn zeer sterk en breed. De beenen getand of geknobbeld, en zeer dik ter plaatse der geleding met de voeten. De beweegbare doorn aan die geleding is ook groot en sterk. De leden der voorvoeten gelyken wei-



*J. C. Klumppmann sculp. et ad pic. prototyp. Verimb.*



weinig naar die der achtervoeten, zynde de eerste zeer teder en rond, en de laatste zeer grof en platachtig.

Dit geheele dier is koolzwart en komt van de Berbices.

### 34. BERBISISE SPAKOP. (*Wyf*)

Deeze verschilt van den vorigen daar in, dat het scherpe doortje op den kop van den vorigen in deeze alleen een knopje is, en dat de pooten met alle derzelver geledingen en deelen nog veel grover en sterker zyn: waarom, behalven uit de analogie dezer dieren, ik deeze houde voor het wyfje, want in die geenen, welken wy uit de waarneemingen met zekerheid voor wyfjes kennen, zyn de pooten sterker dan die van de mannetjes ten einde dieper in den grond te kunnen booren om aldaar hunne eieren in veiligheid te bergen. Uit de Berbices.

### 35. DE TWEEDOORNIGE MESTKEVER.

Deeze is zoo nauwkeurig getekend in alle zyne deelen dat ik 'er nauwlyks iets heb by te doen, 't geen het oog niet zou kunnen zien.

Hy heeft twee kleine doortjes op zyn kop. Het voorste gedeelte van de rug is glad, maar het overige dat teffens verhevener is, is van gedaante als leer, dat zeer fyn gekerfd is. De kop en rug zyn bruinzwart, maar de blinkende gladde dekschaalen zyn zeer donker kastanjebruin, gelyk ook de pooten. Zyn Vaderland is my onbekend.

### 36. DE DONKERBLAAUWE DREKKEVER.

Deze Kever ziet men zeer zelden en valt in Nederland. Hy is geheel glad en zoo donkerblauw, dat men hem bykans zwart zou noemen.

Weleer in 't Kabinet van myn Vader CAREL BURCHART VOET.

### 37. DE GROOTE SPINNEKOP.

Deeze heeft veel overeenkomst met die verbeeld is onder N<sup>o</sup>. 17. vooral van wegens zyn dunne lange pooten. Hy is blauwachtig zwart.

### 38. DE DIKKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van deeze zeer vreemde Mestkever wykt af van het gewoone maakfel der overigen, wier koppen half rond en plat zyn, 't zy op den rand ingekerfd, 't zy glad, maar de kop van deeze is veel dikker en heeft drie stompe uitsteekfels op het voorste gedeelte van het bekkeneel. Het ruggedekfel is zoo vreemd van maakfel, dat het noch door het penceel, noch door de beschryving duidelyk genoeg is te verbeelden. Het platte breede uitsteekfel dat over het uitgeholde ruggedekfel uitsteekt, heeft vier stompe knobbels, van welke de twee grootere boven op recht om hoog staan, en de twee kleinere wat lager recht vooruit steeken. De dekschaalen zyn over de lengte geribd met zeer fyne dwars ribbetjes. Het geheele dier is  
schoon

fchoon zeer donker blauw of violet kleur, en schittert sterkt ten plaatse, daar het ruggedekfel glad en ingebogen is. Mogelyk is deeze het wyfje van N<sup>o</sup>. 1. of N<sup>o</sup>. 2. In het Kabinet van den Heer JULIAAN te Utrecht.

## 39. DE KLEINE KROONDRAGER.

Het platte bekkeneel van deeze, en de twee volgende is zoo diep ingekerfd dat het zich vertoond als rondom bezet met uitstekende punten. Voords is het geheele dier glad, uitgezonderd dat op ieder dekschaal zich drie streepen als naaden vertoonen. Doch andren van deeze species zyn meerder geribd. De leden der voeten zyn niet platachtig in deeze en de twee volgende, en weinig andren, gelyk in de meeste Mestkevers, 't geen my doet denken, dat zy niet in natte, maar drooge Mest hun voedsel zoeken. Het geheele dier is zwart. Uit de Westindien.

## 40. DE GROOTE KROONDRAGER.

De kop van deeze heeft met die van den vorigen veel overeenkomst, doch digt by den rug wordt het bekkeneel als verdubbeld door een plaat welke het figuur van het bekkeneel volgt. De rug is geheel glad. Over de dekschaalen loopen eenige zeer fyne ribbetjes. De pooten zyn zeer lang en sterck, en byzonder zyn de beenen der voorpooten sterk getand. De voeten zyn als die van den vorigen: gelyk ook zyn kleur.

Onder deeze species zyn veele speelingen der natuur zoo wel in langte en dikte als in glatte der dekschaalen. Uit de Westindien.

## 41. DE GERIBDE KROONDRAGER.

De insnydingen aan het voorste gedeelte van den kop hebben veel overeenkomst met die der twee vorigen. Het bekkeneel is glad, gelyk ook de rug, maar de dekschaalen zyn sterk geribd. De pooten en byzonder de voorvoeten zyn veel kleiner dan die der voorgaanden.

Deeze is ook geheel zwart. Uit de Westindien.

## 42. DE GROENRUG.

De kop van deze is niet in den buitenrand ingekerfd, gelyk die van de vorigen. Hy is zeer donker groen en byna zwart. De rug is zeer blinkend donker groen. De dekschaalen gelyk ook de pooten zyn castanjebruin met een groene weerschyn. Van onderen heeft hy de kleur der dekschaalen.

Uit het Kabinet van Z. D. H. den Heere PRINCE VAN ORANGE.

## 43. DE KARIBIANER.

Het vreemdste, dat in deeze Mestkever is, zyn de dekschaalen, welke geheel plat zyn, en terzyde van het ligchaam een steilen neerhangenden rand hebben, zoo dat zy die niet schynen te kunnen open doen of vliësvleugelen daar onder te hebben.

Dee-



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.





Deeze species vindt men van verschillende grootte. Zy zyn onder de moje torren, noch wegens hun maakfel, noch wegens hunne kleur te tellen, zynde vuil bruin. Echter zyn zy niet gemeen in de Kabinetten. Uit de Westindien.

44. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GE-  
PLEKTE RUG.

Deeze en de vier volgende species hebben zoo veel overeenkomst met elkanderen, dat ik twyfel, of hun verschil bestaat in eene speeling der natuur, of in het onderscheid tuschen mannetjes en wyfjes, of wel, dat die ahangt van de verschillende distrieten, waar zy gevonden worden; want zy koomen uit Surinamen, Curacao, de Berbices, St. Eustatius en van elders. Zy zyn allen glad en blinkende. De kop is plat, van voren half rond met twee uitsteekende puntjes.

De kop van deeze is blinkend groen; de rug aan de randen schoon blinkend geel en in het midden beschilderd met een driekantige paarsche plek. De dekschaalen zyn insgelyks, gelyk ook de pooten, blinkend paars.

45. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GROE-  
NE RUG.

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen. De dekschaalen en pooten zyn blinkend bruin.

46. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN PUR-  
PERE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen maar de rug en dekschaalen zyn bruin purper.

47. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GESPIK-  
KELDE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen gelyk die van de drie vorigen, maar het ruggedekfel is geel, aan ieder zyde beschilderd met een bruinzwart rond plekje en in het midden met een grooter plek van dezelfde kleur. De dekschaalen zyn donker bruinviolet.

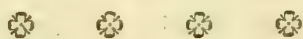
48. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEE-  
LE RUG.

De kop is blinkend groen gelyk die van de vorigen. De rug bruingeel, en de dekschaalen bruin.

Verdere variatien, welke in deeze Paramaribosche Mestkevers gevonden worden, sta ik over, om dat ik niet geloof dat het byzondere species zyn.

## 49. DE GEKRUISTE.

Het maakfel van den kop van dit Mestkevertje is gelyk aan dat van alle de overigen. De rug is verheven rond, zeer glad, en sterk blinkende, gelyk ook de dekschaalen. De kop en rug zyn zoo donker groen, dat zy bykans zwart schynen, uitgezonderd ter plaatze, daar het sterkste licht valt. De dekschaalen zyn orange, maar rondom met een zwarte rand, loopende boven dat een zwarte streep dwars over dezelve. De pooten zyn blinkende en donker bruin, gelyk het geheele dier van onderen. Uit Surinamen.



## DERDE GESLACHT.

## SUIKERTORREN.

## KENMERKEN.

*Geknotste sprieten, bestaande de knots uit drie van een gescheiden breede blaadjes.  
Vooruitstekende kaakebenen met drie tanden.  
Geen lendenschild.*

**D**E sprieten en vooruitstekende kaakebenen onderscheiden dit geslacht van de twee voorigen. Behalven dat het maakfel van het ligchaam en van de pooten duidelyk genoeg toonen, dat het zelve onder de Kevers of Mestkevers niet kan betrokken worden.

De sprieten bestaan, gelyk uit de tekening derzelven, zoo als zy zich door het vergrootglas vertoonen, uit tien leeden, van welke het onderste, gelyk in meest alle de torren, het grootste is. De drie volgende zyn rond en de drie daar boven staande meerder peersgewyze, maar de drie bovenste, welke het dier tegen een kan sluiten, zyn binnenwaards gebladerd, gelykenende de twee onderste naar holle bakjes, en het bovenste naar een deksfel. De kaakebenen zyn zeer hart, groot en sterk, aan het einde gespleeten als in drie tanden, en zeer geschikt om harde stoffen te vermaalen. Zy hebben geen lendenschild.

## I. DE SUIKERBAARD.

De sprieten gelyk ook de beenen der midden en achterpooten zyn licht castanjebruin, bezet met orange hair, en het overige van het dier blinkend zwart. De kop is zeer aardig gefigureerd, gelyk het werk van een beeldhouwer: midden op zit een kort dik puntje als een hoortje. In het midden van het ruggedeksel loopt in de lengte een vry diepe groef, waar door het



*R. Roefel a R. sculps.*

*C. F. C. Meemann ad pict. prototyp.*



het ruggedekfel als in twee deelen verdeeld wordt. De dekschaalen zyn in de lengte gevoornd en met kleine puntjes verciert. De borst en buik zyn met orange hair bezet, vooral ter zyden. De geheele Tor is platachtig.

Hy leeft in Suriname in het zuikerriet, dat uitgeperst zynde op hoopen wordt wech geworpen, gelyk de inlandfche Rhenostertor in de run of het zaagzel van hout.

Een is 'er van deeze, die pas half zoo groot is, maar voords is 'er geen onderscheid tusfchen te zien. Of dit mannetjes zyn, dan of slechts minder gegroeide, toen zy wormen waaren, is by my twyfelachtig.

## 2. DE ROODE SUIKERBAARD.

Tusfchen deeze en de vorige species is geen onderscheid dan in de kleur en grootte. Alles wat aan dit dier is, is bruin rood, uitgezonderd de voeten, die zwart zyn.

Ik heb 'er meer gezien dan deezen, die bruin rood zyn, en dit maakt het my twyfelachtig, of het een byzondre species is, dan of deeze bruinrooden die geen zyn, welke verfch uit hunne verandering koomende, nog niet de gewone zwarte kleur hebben aangenomen; waarom hun hoornachtig bekleefsel ook minder hart is.

Buiten deeze twee species heb ik 'er geen meer gezien, welke tot dit geslacht behooren, en die aan de kenmerken der sprieten voldoen zouden.



# VIERDE GESLACHT.

## HARTETORREN.

### KENMERKEN.

*Sprieten welke een boek maaken, zynde de vier binnenste leden binnewaards geblaad.*

*Twee vooruitstekende getande nypers.*

*Een lendenschild tusfchen de dekschaalen.*

**H**ET merkelyk onderscheid tusfchen de sprieten van dit geslacht en die der twee vorigen, mitsgaders de vooruitstekende beweegbare knypers of kaakebenen maaken een al te groot verfchil om dezelve onder de Kevers te tellen.

Het eerste lid der sprieten, 't geen uit een kas in den kop voortkomt maakt bykans de helft van de lengte der spriet uit. Het bestaat uit één fluk, hier op volgen vyf knoopsgewyze leden maar weike op het lange

voetstuk niet staan in een rechte of kromme lyn, maar altoos een rechten of stompen hoek daar mede uitmaaken. De vier bovenste leden der sprieten zyn binnewaards gebladerd, maar kunnen zich niet gelyk in de Kevers tot een eenige knots verzamelen; evenwel kunnen zy met het eene blaadje het onderstaande sluiten. Wanneer men deeze blaadjes door het vergrootglas beschouwd, gelyken zy naar sommige lampjes in de grafsteden der ouden, en zyn als uitgeholde bakjes; daar de blaadjes in de sprieten der Kevers plat zyn. Mooglyk dienen zy ten nutte van 't gehoor, mooglyk ten nutte onder het vliegen.

De bek van deeze dieren is onzichtbaar. Zy schynen alleen, gelyk sommige vliegen, zuigers te hebben, waar door zy eenige vloeibare stoffen kunnen opzuigen; maar zy hebben in den kop twee grootere of kleinere, knypers, welke ter wederzyden van die opening zitten, in welke bovengemelde zuigers geplaatst zyn, moogelyk om vruchten, bladen of dieren meede aan stuk te rypen ten einde derzelven vochten uit te zuigen, behalven dat zy hun ook tot wapenen dienen, en mooglyk ook in de voortteeling om zich mede vast te houden. Deeze nypers zyn veel grooter in die, welke men voor de mannetjes houdt, dan in die, welke men meent wyfjes te zyn, doch 'er zyn Natuuronderzoekers, welke verklaaren dat zy die welke de kleine nypers hebben, gepaard en aan elkandren vastzittende gevonden hebben, waar door alle vorige waarneemingen zouden vervallen, ten zy men wilde stellen in deeze zeldzaame gevallen, dat 'er onder deeze dieren ook hermaphroditen gevonden worden. Zy allen, welken ik gezien heb, hebben een klein lendeschild tusfchen de dekschaalen, uitgezonderd de laatste species.

### I. HET VLIEGEND HART, *moogelyk man.*

Deeze tekening is zoo naukeurig, en het dier boven dat zoo algemeen bekend, dat ik niets weet dat 'er behoefd bygedaan te worden. Gy ziet voor aan zyn kop de twee gele zuigers zynde buisjes die met geel haar bezet zyn. Aan weêrszyden twee voelers, den eenen groot, den andren klein, elk bestaande uit drie leden. Hoe groot en hoednig de nypers die krom voor over hangen met groote en kleine tanden naar binnen bezet zyn, als mede hoe uitnemend groot de kop van dit dier is, naar evenredigheid der overige deelen, en eindelyk hoe het platte bekkeneel rondom een opstaanden rand heeft vertoon de tekening. By lett. A ziet gy 't getal en het maakfel van de byzondere leden der sprieten zoo als dezelve zich door 't vergrootglas vertoonen.

Deeze dieren schynen in veele bosfen van Europa, byzonder in Nederduitschland als ook in Gelderland zich op te houden.

### 2. HET VLIEGEND HART, *moogelyk wyf.*

Indien deeze de wyfjes zyn, is het vrnemd, waarom gewoonlyk de mannetjes merklyk grooter vallen dan de wyfjes, 't geen tegen den gewonen aart van alle de insecten is, waar in de wyfjes gewoonlyk de grootste licha-



chaamen hebben, om de eieren te draagen. Het onderscheid van den vorigen in kop en rug is uit de vergelyking der tekeningen rasch te merken. De sprieten zyn veel korter, maar boven alles zyn de nypers meest onderscheiden, welke in deeze naar twee korte, sterke, scherpe snytanden gelyken. In hun donker castanje bruine kleur zyn zy aan malkandren gelyk; de kop en rug zyn bruiner dan de dekschaalen, maar het eene dier valt bruiner dan het andre. Zy leeven met de vorigen onder elkandren.

### 3. HET KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk man.*

Deeze Tor is geschilderd uit het Kabinet van zyn Doorl. Hoogh. den Heere PRINCE VAN ORANGE. Hy heeft pas de helft der grootte van N<sup>o</sup>. 1. indien het onderscheid van zyn nypers, grotte zyner sprieten, kop, en kleur niet zoo groot was, zou ik het voor een kleiner dier van dezelfde species houden, om dat ik die van zeer verschillende grootte ontmoet heb. Maar de vergelyking van ai de bovengemelde deelen met elkandren doet my geloven dat deeze uit een ander Vaderland is, byzonder om dat zyn sprieten naar proportie van het ligchaam merkelyk korter zyn en zyn nypers van een ander maakfel en gansch anders getand. De kop en rug zyn geheel zwart, en in het bruin der dekschaalen is een paarsche gloed.

### 4. KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk wyf.*

Deeze heb ik gevonden ter plaatse van de vorige. De kleur is dezelfde van die. Maar het maakfel heeft zoo veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 2. dat ik niet durf verzekeren dat het een andre species is.

### 5. AMERICAANSCH VLIEGEND HART.

De kop van dit dier, waar in de nypers zitten, is uitnemend breed en plat, gelyk het geheele dier veel platter is als het Europeische N<sup>o</sup>. 1. De rug is aan den rand een weinig gegolfd. Het geheele dier is donker castanjebruin, en byna zwart.

### 6. HET LIVERYHART.

Zeer veel overeenkomst heeft het maakfel van dit zeer zeldzaam vliegend hart met dat van het vorige, uitgezonderd dat dit dier veel grooter is maar aanmerkelyk is het onderscheid van de knypers, welke onder aan den voet als dubbel zyn. De rug en dekschaalen zyn in hun omtrek verc erd met een breede schoone orange band, in welke op den rug aan ieder zyde een zwart vlakje zit. De orange oogen, welke terzyden van den platten kop zitten, zyn van onderen ruim zoo groot te zien als van boven. De kleur van het overige gedeelte van het dier, zoo veel het van boven te zien, is blinkend zwart, maar de buik en dyen zyn uit orange en zwart bont. De beenen der voorpooten zyn terzyden niet getand, gelyk die, vooral van de wyfjes; in de vorige species.

Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

## 7. HET ZWART VLIEGEND HART.

De nypers van dit dier zyn zeer klein in tegenstelling van die der voorigen, maar alle de overige deelen hebben veel overeenkomst met die der vorige species. Het vreemde in het maakfel der beenen is, dat die der voorpooten tegen den aart der meeste torren glad zyn, en die der midden en achterpooten eenigzins terzyden geknobbeld. Het geheele dier is zwart. Uit America.

## 8. HET BLAUW VLIEGEND HART.

Het maakfel der sprieten maakt dat dit diertje onder het geslacht der vliegende Harten moet geteld worden, maar de vooruitstekende nypers hebben hier meerder de gedaante van gewoone schaaren dan van Harte hoornen. Het geheele dier is blinkend licht blaauw, doch sommigen hellen zeer naar het groene. Uit Duitschland.



## VYFDE GESLACHT.

## MOLLEBEGRAVERS.

*Sprieten van welke de vier bovenste leden een gebladerden knop uitmaaken.  
Platachtige ruggedeksels, welke meer of min gerand zyn.  
Platachtige dekschaalen aan het einde als afgesneeden.  
Zeer breede leden in de voorvoeten.*

**D**IT geslacht is gemaklyk kenbaar uit alle anderen. De opgegeeven kenmerken zyn in alle de byzondere species vry regulier; en schoon elke species iets onderscheidens heeft in grootte, figuur, of kleur, kan de afbeelding en beschryving van de sprieten en pooten, welke by de eerste species gevoegd is, genoeg toereiken om zich een behoorlyke verbeelding dier deelen in de andere species te maaken. Het eerste lid der sprieten is lang en maakt bykans een vierde deel uit van de lengte der sprieten; het is bruin, en naar de zyde toe van het oog, even voor de welken de sprieten geplaatst zyn, met fyne geele borsteltjes of hartjes bezet, om daar mede gedurig het oog schoon te borstelen. Het tweede lid is zeer klein, en schiet voor de helft in de halfronde holte op den top van het eerste lid. De vyf volgende leden zyn omtrent ronde bolletjes. Het achtste is als een kelk van een bloem, en tot hier toe is de spriet mooi bruin, waar op de drie volgende leden als hol gebogen blaadjes of langwerpige en puntig eindigende bak-



*P. Rosfel a R. sculpsit Norimb.*

*C.F.C. Klemann ad pict. prototyp.*



bakjes volgen, zynde geel van kleur. Dezelve schieten binnenwaards uit de spriet, en maaken met het bruine kelkje te saamen eene knop uit, zynde het bovenste lid als een omgekeerd bakje om het vorige te sluiten: schoon deeze leden zoo dicht niet tegen elkandren sluiten als die van de Kevers, maar evenwel dichter, als die van de vliegende Harten. Hier verbeeld by lett. A. Pl. xxx. F. 1. In den bek zitten twee groote en scherpe snytanden of schaaren, behalven twee weekeren, die met styve borstels bezet zyn, en dan nog twee paar voelders. Het ruggedekfel is niet verheven maar platachtig en schildsgewyze met een meer of minder randje. Zy hebben een klein lendenschildje. De dekschaalen zyn ook platachtig, en van achteren als afgesneden. Zoo dat zy het geheele achterlyf van het dier niet dekken, maar vier ringen daar van open laten, die achter uit steeken. De scheenbeenen en voeten der voorpooten zyn van een zeer vreemd maakfel, en hier, zoo als zy door het vergrootglas zich vertoonen, by het dier verbeeld, onder letter B. De beenen zyn zeer breed ter plaatse daar de voet ingeleed is, en die heeft aldaar twee scherpe punten, voorts is dit deel hol ingeboogen, waar door het de gedaante heeft van een holle beitel. De voeten bestaan uit vyf leden waar onder de klaauw gerekend is, de leden der voeten zyn zeer breed, zoo als op de plaat afgebeeld is, en met zeer steyve borstels, vooral op de zyden bezet en verbreed. Doch deeze leden zyn in de midden- en achterpooten veel smaller.

Wanneer zy vliegen draaien zy den buitenrand der dekschaalen, tegen den aart der andre Torren, steil om hoog, en leggen dus de dekschaalen tegen elkandren. De voorpooten steeken zy insgelijks om hoog, en voor uit: de middenpooten sluiten zy alsdan krom tegen de borst, en de achterpooten steeken zy recht achter uit, en maaken een sterk gefnor in hunne zeer snelle vlugt.

Aanmerkelyk is de wyze schikking van den Grooten Schepper in het formeeren van alle deeze deelen, en in het byzonder van de voorpooten dezer dieren, tot het einde en gebruik, waar toe zy geschikt zyn, en verwonderenswaardig de natuurdriften en kunstvermoogens, welke aan deeze Torren gegeven zyn. Haar werk in de waereld is de lyken der kleine viervoetige dieren en byzonder die van de mollen onder de aarde te helpen, en den stank dezer rottende dieren uit de lucht te weeren. Tot dat einde aazen zy zeer gretig op deeze doode ligchaamen en hebben zulk een fyne reuk, dat zy op een ongelooflyken afstand de reuk van een doode rottende mol kunnen gewaar worden. Meenigmaalen heb ik veele dagen op allerly plaatsen, en in alle hoeken, te vergeefsch naar één van deeze Torren gezocht, maar zoo ras kon ik geen doode mol magtig worden, en die op den open grond werpen, of kort daar na zag ik twee en vervolgens meerder van deeze Torren aankoomen, die zich terfont onder de mol begeeven en met hunne schopsgewyze beenen en breede voorvoeten de aarde onder de mol rusteloos in het rond uitwerken, zoo dat de mol allengskens in den grond zakt, zonder dat men eenige van deeze arbeiders van buiten kan gewaar worden. Zy kunnen met hun vieren of vyven zulk een doode mol geheel onder den grond helpen binnen vierentwintig uren, en zullen daar niet van proeven,

voor

voor dat zy hem begraaven hebben. Hier door maaken zy, dat aan de krajen en andere roofvogels, die ook hier op aazen, deze prooi ontzet wordt, en zy zelve ook geen gevaar loopen, om, *indien zy vroegtydiger in den mol kroopen*, te gelyk met de mol opgevreeten te worden. Hier omtrent zyn zy zoo zorgvuldig, dat zeker heer my verhaald heeft, dat men een doode mol met een touwtje aan een twieg gebonden hebbende, deeze twieg in d'er voegen plaatste, dat de mol met de kop op den grond lag, maar niet dieper zakken kon, hangende de mol dus met zyn achterpooten aan de kromnederhangende twieg, welke een voet of anderhalf van de mol af in den grond stak: Deeze Torren ondervindende dat de mol niet verder zakken wilde dan de twieg en het touwtje toelieten, hadden de twieg los gegraven, en toen de op de aarde gevallen mol geheel naar gewoonte onder den grond geholpen.

### 1. GEMEENE MOLBEGRAVER.

By de opgegeeven algemeene kenmerken van dit geslacht heb ik in de beschryving van deeze gemeene Mollebegraaver niets by te voegen, dan dat de zwarte kleur van dit dier door het vergrootglas beschouwd zynde alleen bruinzwart zich vertoont; en het zelve op veele plaatsen met fyne bruingele borsteltjes bezet is, gelyk ook de pooten en sprieten zich door 't vergrootglas bruin vertoonen. Over de dekschaalen loopen twee breede orange banden zoo als in de afbeelding vertoond is. Doch ten opzichte der breedte en sterkte of flauwte der kleur van deeze banden ziet men in de byzondere dieren een aanmerkelyk onderscheid. In Nederland.

### 2. OOSTINDISCHE MOLLEBEGRAVER.

Het maakfel van deeze heeft met dat van de vorige veel overeenkomst, doch het dier is bykans driemaal grooter dan het vorige. De orange vlekken op de dekschaalen zyn grooter en van een andere gedaante, als mede donkerder. Op het ruggedekfel zit een gefigureerde verhevenheid, en de rand rondom dit ruggedekfel is zeer plat en dun. Het maakfel zyner voorpooten toont genoeg dat hy het zelfde werk doet als de vorige, maar waarschynlyk vallen zyn doode lyken grooter.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den Heer VAN HOEL.

### 3. KLEINE MOLLEBEGRAVER.

Het is twyfelachtig of dit dier dezelfde species is als die onder N<sup>o</sup>. 1. vertoond is, maar het verschil der groote is zoo aanmerkelyk, dat ik niet heb durven nalaaten die aftebeelden.

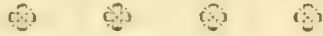
### 4. ZWARTE MOLLEBEGRAVER.

Deeze is geheel zwart en wordt zoo veel niet gevonden als N<sup>o</sup>. 1. Hy is grooter dan die, maar snaller naar evenredigheid van zyn groote. In Nederland.

### 5. ZWAR-

## 5. ZWARTE DUITSCHE MOLLEBEGRAVER.

De kop van dit dier is uitnemend groot, en het geheele dier is nog eens zoo groot dan het vorige. Anderfins heeft het maakfel van deze met die veel overeenkomst. Uit Duitschland.



## ZESDE GESLACHT.

## SLINDTORREN. Pl: 31.

*Sprieten, welke een winkelbaak maaken, bestaande het onderste gedeelte uit een waf, krom, hoornachtig voetstuk en het bovenste gedeelte uit knoopsgewyze leden, op den top voorzien met een ingekerfde knots.*

*Een kleine kop, welke tot onder de borst kan ingetrokken worden.*

*Dekschalen, welke korter zyn dan het achterlyf.*

**D**E sprieten van dit geslacht hebben veel overeenkomst met die van een byzondere familie onder de Verkenstorren. By de Letter A. Pl. xxxi. F. 1. onder deeerste species wordt een derzelve sprieten vertoond, zoo als zy door 't vergrootglas te zien is. De knots, welke op het uitende zit, bestaat uit vier digt opeengepakte leden, welkers scheiding men in de meeste species niet dan door het vergrootglas zien kan. Deeze knots, maar vooral de drie bovenste leden derzelve zyn wat lichter van kleur dan de overige leden der sprieten. Zy draagen de sprieten niet recht uit, of met een krultrek, gelyk de meeste Torren, maar in een winkelbaak, gelyk de Hartetorren, of bovengenoemde Verkenstorren.

In het voorste gedeelte van den bek zitten twee breede, kromme, en binnenwaards getande scherpe schaaren, welke duidelyk aanwyzen, dat zy geschikt zyn om 't vlees, dat zy eeten van een te ryten, of kleinder dieren meede te dooden, waar toe ook hunne zeer breede en by uitnemenheid sterke voorpooten, hier afgebeeld by letter B, hun te stade kunnen koomen.

De kop is naar evenredigheid hunner ligchaamen zeer klein. De twee schaaren maaken het grootste deel van denzelfen uit. De oogen zyn zoo klein, dat zy nauwlyks te zien zyn. De kop schiet met het achterhoofd in het uitgesteeden ruggedekfel, en kan in byzondere gevallen zoo ver ingetrokken worden, dat het dier zonder kop schynt te zyn.

Het geheele hoornachtig bekleedfel van deeze Torren is zodanig hard, dat men 'er nauwlyks een spel kan doorsteeken. De dekschaalen dekken het geheele ligchaam niet, schoon in de eene species meerder dan in de andre, maar slechts gewoonlyk twee derde deelen.

Zy zyn zeer verflindende, zoo dat zy met andere insecten in ééne doos gezet zynde, dezelve aantasten en opvreeten, en wanneer zy reeds aan een spel vastgestookten zyn, byten zy hunne eigene pooten af.

Wanneer eenig vyand hen aantast, trekken zy den kop en sprieten en pooten in, en veinzen zich dood te wezen, maar weeten hunne leden zoo kunstig te verbergen, dat zy zich veilig op hun hard hoornachtig bekleedfel kunnen verlaten, en loopen weer wech, wanneer zy hunnen vyand hebben te leur gesteld. Doch dit schynt in de buitenlandsche species, welke veel grooter en sterker gewapend zyn, niet waar, en ook niet nodig te wezen.

### 1. DE VERSLINDER.

By de algemeene kenmerken, hier boven beschreven, heb ik ten opzichte van dit dier niets by te voegen. Het is blinkend zwart met eene rood-oranje vlak op yder dekschaal. Dit is de grootste van dit geslacht, welke in Nederland gevonden wordt.

### 2. DE RYTER.

Deeze verschilt niet, of nauwlyks van den vorigen. dan alleen in grootte. Hy wordt minder zeldzaam van de vorige in Nederland gevonden.

### 3. DE VERNIELDER.

Op de blinkende roode dekschaalen van deeze Slindtor is een breed zwart kruis geschilderd; voorts is het geheele dier blinkend zwart. Waarschynlyk is deeze de Man van de volgende. Uit Nederduitschland.

### 4. DE VRAAT.

Dit dier is onderscheiden van het vorige daar in, dat het rood en zwart veel minder blinkend is, en dat de tekening der verwen tegen malkandren minder afsteekt, behalven dat het ook grooter is. Ik houde het voor het Wyf van den vorigen. Uit Nederduitschland.

### 5. DE SCHEURDER.

In deeze is niets byzonders op te merken; hy is van onderen zoo wel als van boven blinkend zwart. In Nederland.

### 6. DE GROOTE VERSLINDER.

Het ruggedekfel van deeze Slindtor is zeer breed, en meer dan de helft van het hoofd schiet in dit halfmaanswyze uitgesneden gedeelte. De vooruitstekende schaaren zyn zeer groot. en kunnen zekerlyk zoo niet in de borst binnenwaards getrokken en verborgen worden, gelyk in de vorige. Hy is geheel blinkend zwart maar meerder blinkende dan de vorige.

Uit . . . . .

### 7. DE



TAB. XXXI.



*P. Rosfel a R. sculpsit Norimb.*

*C. F. C. Neumann ad pict. prototy.*



7. DE GROOTE BERBICISE VERSLINDER.

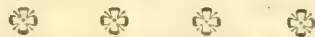
Dit dier is zoo vreemd 'te vinden in de Hollandse Kabinetten als het vreemd van maakfel is. Het is tegen den aart der meeste Torren van voren het breedste en loopt af als een stompe kegel. Hy heeft behalven drie paar geleedde hoornachtige voelders verscheiden wonderlyke werktuigen in zyn bek, welke zoo tot aangryping en vasthouding als afscheiding van zyn voetfel geschikt zyn. Zyn schaaren zyn zeer lang en scherp, en men kan uit het maakfel van het geheele dier ligtielyk oordeelen, dat hy geschikt is om ergens met geweld door en in te booren. Het ruggestuk is omtrent zoo groot als zyn dekschaalen zyn, welke een derde deel van 't ligchaam open laten, welk derde deel of achterlyf evenwel ook met drie hoornachtige ringen bekleed is. De dyen der voorpoten zyn uitnemend breed maar de voeten klein en teder. Hy is van boven en onderen geheel blinkend zwart.

Uit de Berbices, in 't Cabinet van den Hoog Edelgeborren Heer RENGERS.

8. DE KLEINE BERBICISE VERSLINDER.

Deeze is genoegzaam in alles gelyk aan den vorigen, doch is wel achttmaal kleiner, en loopt naar achteren zoo spits niet toe als de vorige. Hy is ook blinkend zwart.

Uit de Berbices in 't Cabinet van den laatstgemelden Heer.



## ZEVENDE GESLACHT.

### HUIDETORREN. Pl: 32.

*Geknotte sprieten, bestaande de knots uit de drie bovenste leden, welke dik zyn en binnenwaards van een gescheiden.*

*Het hoofd zeer klein, en bykans onder de borst verborgen.*

DE sprieten van dit geslacht hebben enige overeenkomst met dat van de Kevers daar in, dat zy beiden de knots der sprieten draagen in een winkelhaak, gelyk te zien is by Letter A. Pl. xxxi. onder N<sup>o</sup>. 1. doch verschillen daar in dat zy uit meerder leden bestaan, en dat, daar de knots der sprieten van de Kevers bestaat uit platte bladersgewyze leden, deeze in dit geslacht bestaat uit dikke, vaste en als op een gestapelde leden, welke evenwel aan die zyde waar de sprieten naar elkanderen gekeerd zyn, enigzins van een wyken. Het voetstuk der sprieten is gelyk in de meeste Torren, grooter dan de

daar op volgende leden, waarschynlyk, om dat daar in de werktuigen haare vastigheid hebben, welke dienen tot de beweginge der overige leden.

De scheenbeenen der voorpooten zyn niet getand, gelyk die der Kevers. De leden der voeten zyn breed hartsgewyze, en schiepen in elkanderen, gelyk verbeeld wordt by letter B. zy dienen genoegzaam voor zoo veel klauwen.

De koppen van dit geslacht zyn zeer klein, en wanneer de dieren stil zitten, kan men nauwlyks het voorste gedeelte van dezelve zien, doch wanneer zy loopen steeken zy die verder vooruit.

Alle de species, welke ik van dit geslacht ken, worden gevonden in de doode ligchaamen van visfen, of van landdieren.

Tegen de eerste species van dit geslacht hebben zich in 't byzonder te wachten de Kooplieden in Stokvis, en de Liefhebbers, welke Kabinetten hebben van opgezette vogels, naardien zy van de vogels niets overlaaten, dan de beenen en de vederen.

### I. DE STOKVISTOR.

Dit diertje is van boven en onderen geheel zwart, uitgezonderd de bovenste helft der dekschaalen welke bruin is, beschilderd met drie zwarte stippen op ieder dekschaal. De sprieten en pooten zyn bruin geel. Deeze kunnen geheele Pakzolders met Stokvis, zoo als ook de Kabinetten van opgezette Dieren in korten tyd geheel bederven. In Nederland zeer gemeen.

### II. DE KRENGENZOEKER.

Dit dier is geheel zwart, en door 't vergrootglas beschouwd zynde als zwart fluweel, onregelmatig bezet met kleine bosjes van blaauw hair of borsteltjes, welke aan het bloote oog toefchynen als licht blauwe stipjes. De borst en buik is zeer dicht bekleed met korte zeer witte hairtjes die plat tegen de huid leggen. Zy zyn uitnemend vaardig in het loopen, en vallen met een groote menigte aan op het geen de honden en kraijen van een dood paard overig laten. In Nederland.

### III. DE PEEZENPLUIZER.

Deezen gis ik het mannetje te zyn van den vorigen, om dat zy in groote menigte onder malkanderen gevonden worden in de kringen, latende niets overig dan de drooge beenen. Dit diertje is vuil bruin, en van onderen bekleed met witte hairtjes gelyk het vorige.

**ACHT-**



# ACHTSTE GESLACHT.

## DREKKEVERS. Pl: 32.

*Sprieten, welke onder het bekkeneel geplaatst zyn; van welken de onderste helft vast en hoornachtig is, en de bovenste helft bestaat uit knoopsgewyze leden, op welker topeinde een knots zit, bestaande uit drie vaste leden, die buitenwaards van een gescheiden zyn.*

*De scheenbeenen gedoornd.*

**D**EEZE verschillen van de Mestkevers, (schoon zy ook in de mest, vooral in de versche koemist leven), door het maaksel hunner sprieten en scheenbeenen. Doch hebben met dezelve gemeenschap, behalven hun voedzel en levenswyze, dat zy mede platte koppen of bekkeneelen hebben, om daar door de mest als met een schop op te beuren; en dat de sprieten niet gelyk in de meeste Torren buiten op, maar onder het hekkeneel hun beginfel neemen.

De sprieten zyn wel geknopt, maar niet gebladerd, gelyk die der Kevers en Mestkevers. Zy hebben een lang vast hoornachtig voetstuk, 't welk gehegt is aan een kort lid, dat in 't bekkeneel vast zit; op dit voetstuk volgen twee ronde knopjes, van welken het onderste het grootste is, daar op volgen twee platter schotelsgewyze leden, en tot hier toe is de spriet mooi bruin: maar hier op volgt een knots, die uit drie breede asgrauwe deelen bestaat, welke dicht op elkanderen zitten, zoo als 'er een der zelve hier nevens door 't vergrootglas verbeeld is by Letter A. Pl. xxxii. by N<sup>o</sup>. 1. Deze bovenste leden zyn niet rond maar platachtig aan die zyde, met welke de sprieten zich naar elkanderen keeren, en naar de buitenzyde, tegen den aart van ver de meeste Torren, eniglyns van één gescheiden.

De voeten bestaan niet uit platte leden, gelyk die der Mestkevers, maar uit vier langwerpige en ronde leden, aan welker einde de klaauw het vyfde lid uitmaakt.

De scheenbeenen zyn rond en aan beide zyden bezet met scherpe doorren, zoo als in eene achterpoot ook hier nevens verbeeld is onder Letter B.

De voorpooten zyn kleiner dan de midden en achterpooten, maar de klaauw of het eerste lid van de voorpooten is verwonderlyk kunstig gemaakt, om de weeke koemist mede om te krabben en daar uit het voedzel te zoeken.

Hier toe is deeze klaauw veel grooter dan die der andere voeten.

Deeze voorpoot is verbeeld by Letter C en de klaauw van de zelve nog meerder vergroot zynde by Lett. D.

Deeze klaauw fchynt te bestaan uit vier byzondere deelen , namenlyk een vooruitstekende kromme, breede uitgeholde fchraper, waar naaft aan zit een lange fcherpe doorn, en deeze twee deelen maaken het voorfte van den klaauw uit; het overige gedeelte bestaat uit een hol bakje, 't welk de gedaante heeft van de kelk van een opengaande bloemknop, doch niet famengesteld uit verfeidenē deelen.

In 't voorfte gedeelte van dezen hollen kelk, ter plaatfe, daar de klaauw 't meest op den grond raakt, ziet men een wit dun vlies, ook bakjes gewyze uitgespannen , en dit maakt het vierde ftuk van de klaauw uit.

Het diertje kan een krommen vooruitstekenden klaauw tegen het onderfte ftuk fluiten , en dan fchynt dit dunne vlies om hoog te ryzen en den kelk te fluiten, om de fyne vogtige deelen, welke het dier verzameld heeft, te kunnen behouden, wanneer de gansche klaauw een rond knopje fchynt uit te maaken.

Wie ziet uit dit geheele famenftel niet de wysheid, magt, en goedheid, van den oneindigen Schepper, in aan elk dier, naar zynen aart, de juiste vereifchte deelen en leden te geeven tot dat einde, waar toe het gefchikt is, en die juist bekwaam zyn, om alle de behoefstens van zyn natuur te kunnen verkrygen.

### 1. DE GROOTE KOEVOLGER.

Dit geheele diertje is zeer glad, blinkende, en bruin zwart: doch de punten der dekschaal heeft boven dat een vlak van dezelfde verwe.

Zy zyn in Nederland zeer gemeen.

### 2. DE KLEINE KOEVOLGER.

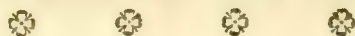
Ik twyfel, of deeze species niet het mannetje is van de vorige. Doch het is minder gevlakt dan de vorige, en dit is de rede dat ik 'er aan twyfel, om dat andersins gewoonlyk de mannetjes mooijer zyn dan de wyfjes.

Dit diertje heeft pas de helft der grootte van het vorige. Het wordt gevonden in de verfche koemest, gelyk het vorige.









## N E G E N D E   G E S L A C H T .

### KLUCHTSPEELERS. Pl: 32.

*Sprietten welke allengskens dikker worden, eenigfins knotsgewyze, zynde de leden op het topeinde van een gefcheiden.*

*De fcheenbeenen der voorpooten zeer breed.*

*Holligheden in de borst en buik, binnin welke de pooten kunnen ingetrokken en verborgen worden.*

**D**E sprietten bestaan uit elf leden, gelyk die der meeste torren; zy zyn van onderscheiden gedaante en kleur, gelyk by Letter A. Pl. xxxii. N<sup>o</sup>. 1. beneden het vorige geslacht vertoond wordt. De bovenste leden der sprietten, welke knotsgewyze in de drie vorige geslachten dicht op een zitten, zyn in dit geslacht van een gefcheiden, zoo dat men duidelyk den spil zien kan, die hen vereenigd. De sprietten zitten op het bekkeneel voor de oogen. Zy hebben in den bek twee tamelyk groote schaaren. Het voornamste kenmerk, dat hen van andere geslachten onderscheid, bestaat in zes groeven om de pooten in te kunnen verbergen, van welke de twee voorste in de borst en de vier anderen in den buik gevonden worden, en geformeerd worden door de hoornachtige ringen die de borst en buik bekleeden.

Men kan zich raauwlyks van legchen onthouden, wanneer men deeze dieren in hunne natuurlyke levenswyze nagaat. Zy leeven veelyds onder de Schaarbyters en Mieren in zandige gronden, en worden van dezelve vervolgd en aangetast om hen tot aas te gebruiken; maar, zoo rasch zy gewaar worden, dat zy aangetast worden, trekken zy hunne sprietten, en 't grootste gedeelte van den kop, onder het ruggedekfel, en sluiten den kop dicht tegen de borst: op 't zelfde oogenblik trekken zy hunne pooten in, en laten zich rollen of vallen, zich verlaatende op hunne zeer harde bekleedfel, en alsdan kan men hun raauwlyks van een rond kluije aarde onderscheiden. Eerst verbergen zy hunne voeten achter de breede fcheenbeenen, verbeeld by Lett. B. en dan de fcheenbeenen in de bovengemelde holligheden, en weten voords alle de leden zoo dicht in een te sluiten, dat zy nergens kunnen gekwetst worden. In dien toestand veinzen zy zich geheel dood te wezen, en laten zich door hunne vyanden draagen en slepen zoo ver zy willen, en wanneer deeze meenen den prooi wel geborgen te hebben, loopen zy weer wech; en indien zy op nieuws aangevallen worden, handelen zy, gelyk te vooren, tot dat hunne vyanden moe worden, en veel moeite en tyd verspild hebbende, hen laten loopen.

Schoon dit geslacht vliedvleugels heeft, heb ik hen nooit vliegende gevonden,

## 64 I. BENDE. IX. GESLACHT. KLUCHTSPEELERS.

vonden, of zittende op eenig kruit, maar altoos loopende op dorre zandige gronden.

### I. DE FOPPER.

Dit geheele diertje is bruin zwart, hebbende alleen een vaale vlak midden op den rug, en op het voorste gedeelte der dekschaalen.

In Nederland.

### II. DE BEDRIEGER.

De kop en rug in 't midden der dekschaalen van deeze Kluchtspeeler zyn graauw, en het overige gedeelte zeer zwart, doch niet blinkende.

In Nederland.

### III. DE LOOSAART.

Dit geheele dier is bruin, doch de kop en rug een weinig lichter van kleur dan het overige: hier en ginds schynt ook irregulier een lichter vlakje op de dekschaalen. In Nederland.

### IV. DE GOOCHELAAR.

Dit vreemde diertje is klein waarom ik het zelve ook door het vergrootglas 'er by getekend heb. De kop en rug zyn groen en bruin bont met een goudglanzige weerschyn. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd, en met donkerbruine vlakjes vercierd, welke vlakjes bestaan uit borstelachtig hair, 't welk in boschjes by een zit. Van onderen is het zwart. In Nederland.

### V. DE ZWARTE GOOCHELAAR.

Deeze is de grootste van dit geslacht welken ik gezien heb. Hy heeft niets byzonders, doch is geheel zwart van boven en van onderen.

In Nederland.

Men vindt 'er nog wel eenigen, die wat meer of minder in kleur of grootte van de vertoonde vyf species verschillen, doch dit verschil is niet groot genoeg om aftebeelden, behalven dat ik dit onderscheid houde voor spelingen van de natuur.



## TIENDE GESLACHT.

### BASTERD SCHILDTORREN. Pl: 32.

*Knotsgewyze sprieten, wordende de knots samengefelt uit de vier bovenste leden, naar de binnenzyde toe een weinig gebladerd.*

*Een schildsgewyze ruggedekfel, dat gerand is, en van vooren halfmaansgewyze uitgesneden, om het achterhoofd daar in te ontfangen.*

**D**E sprieten onderscheiden dit geslacht van dat der Schildtorren, met het welke het anderlins veel overeenkomst heeft. De bovenste leden der sprieten zyn niet gelyk die van de Schildtorren gelykvormig met de andere leden, maar veel breeder en naar den binnenkant toe eeniglins gebladerd, of kamsgewyze, hier afgebeeld by Letter A. Pl. xxxii. naait *a* 1. Deeze leden schynen door het vergrootglas bakjes met zeer dikke bodemen, dicht op een gestapeld.

Het ruggedekfel is als een gerand schild dat zy op den rug draagen, en aan weerzyden ver over het ligchaam uitsteekt. Van vooren is het halfmaans gewyze uitgesneden, in welke holte het achterhoofd inschiet.

My zyn, noch onder de uitlandsche, noch onder de inlandsche Torren meerder species voorgekoomen dan deeze eene, van welke ik mannetje en wyfje met hunne sprieten afgebeeld heb, maar meer dan waarschylyk is het dat in andre landen meerdere species van dit geslacht zullen gevonden worden.

Deeze houden zich alleen op by het dood aas, voornamenlyk van paarden.

#### *a* 1. BEENENKLUIVER. *Wyfje.*

By de kenmerken hier boven beschreeven heb ik rakende dit dier nauylks iets by te voegen. Op het eerste aanzien zou men het voor een Schildtor houden, doch zyn dekschaalen zyn aan het uiteinde vierkanter: de leden der voorvoeten zyn ook breeder en korter.

Het wyfje is van het mannetje voornamenlyke daar in onderscheiden, dat het mannetje aan het agtereinde van yder der dekschaalen een uitsteekende punt heeft. Het wyfje draagt ook veelyds een puntje van het achterlyf buiten de dekschaalen, 't geen tot gemak der voortteeling geschikt is, gelyk alhier afgebeeld is.

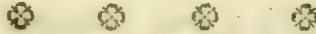
Het geheele dier is zeer plat, de dekschaalen zyn in de lengte geribd, en tuschen deezen ribbetjes met fyne knobbeltjes bezet.

Het is van boven en onderen geheel zwart zonder eenigen glans. Zynde alleen de bovenste leden der sprieten bruin geel. In Nederland.

a. 2. BEENENKLUIVER. *Man.*

Deezen verschilt van den vorigen door zyn puntjes aan 't uiteinde der dekschaalen; als mede daar door, dat tusfchen de ribbetjes op de dekschaalen die knobbeltjes niet gevonden worden, welke men ziet op de dekschaalen der wyfjes. Ook vallen zy gewoonlyk iets kleiner.

In Nederland onder de vorigen.



## E L F D E G E S L A C H T.

## D E M O O R. PL: XXXII.

*Sprieten welke naar den top toe breeder worden, zynde de vyf bovenste leden doorbladerd.*

*De rug en dekschaalen zeer plat.*

DE sprieten van dit geslacht zyn zoo fraai, dat men die veel eer voor een bloemgewas, dan voor sprieten van eenige Tor zou houden. Het onderste lid is peers gewyze: de vier volgende rond. De drie volgende zyn als schoteltjes, en tot hier toe is de spriet mooi blinkend castanjebruin. Hier op volgen twee insgelyks schotels gewyze leden die fraai geel zyn, met het top stuk dat van gedaante als een omgekeerde pees is, en insgelyks mooi geel. Deeze leden zyn van onderscheiden breedte en dikte, gelyk die hier nevens verbeeld zyn onder letter A. Pl: xxxii. naast β. 1.

Tusfchen de dekschaalen hebben zy een klein schildje gelyk de Kevers. De dyen der achterpooten zyn buitengemeen dik, en de scheenbeenen derzelve boogswyze krom. De voeten bestaan uit vier breede hartsgewyze leden, behalven den nagel.

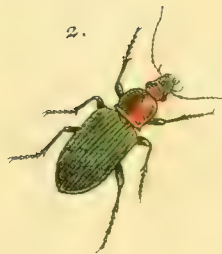
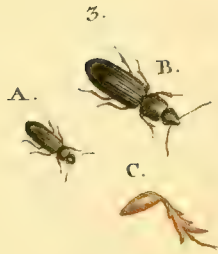
Zy gelyken iets naar het geslacht der Mollebegravers, doch zyn platter. De dekschaalen zyn aan hun einde vierkant en als afgesneden. Doch hunne sprieten vooral onderscheiden hen sterk van het geslacht der Mollebegravers.

Ik heb deze niet gevonden dan op bladen van boomen.

## I. C H A M.

Het ruggedekfel, dat ligt gerand is steekt ter wederzyden breed over het ligchaam heen, doch is vereenigd met het hoornachtig bekleedfel dat de borst dekt. Over ieder der dekschaalen loopen tot over de helft der lengte van dezelve, in het lang, drie fyne ribbetjes.

Het gehele dier is van boven en van onderen zoo zwart als pik. In Nederland.  
TWAALF-







## TWAALFDE GESLACHT.

### BASTAARD-ZUIKEREETERS. Pl: XXXIII.

#### KENMERKEN.

*De leden der sprieten knoopsgewyze, naar den top een weinig dikker wordende, en niet gebladerd.*

*Het overige, gelyk in de Zuikereeters.*

**V**AN dit geslacht ken ik 'er zeer weinigen: namenlyk een uitlandschen en twee inlandschen. Waarschynlyk zullen 'er in andere gewesten meerder species van te vinden zyn.

Zy zyn onderscheiden van de Zuikereeters door hunne sprieten, wyl zy niet aan de toppen gebladerd zyn, maar alleen een weinig dikker eindigen, zynde van het begin af aan knoopsgewyze.

De dyen en beenen der voorpooten zyn zeer onderscheiden van die der midden en achterpooten, welke laatsten overal omtrent even dik zyn: maar de dyen der voorpooten van dit geslacht zyn breed en platachtig: voords zyn de beenen insgelyks breed en platachtig, voorzien binnenwaards van twee, en buitenwaards van drie tanden gelyk de bygevoegde afbeelding onder N<sup>o</sup>. 3. aanwyft: de voeten zyn zeer teder.

Zy hebben geen lendenchild.

De tederheid van hunne voeten wyft aan dat zy niet in den vasten grond zich ophouden, maar leeven in het vermolmde hout of dergelyke weeke stoffen.

#### I. KAAPSCHE BASTAARD-ZUIKERBAARD.

De vooruitsteekende schaaren van dit dier zyn zeer groot en drietandig. De kop is zeer breed, om de breede voetstukken van de schaaren, en derzelve spieren in te kunnen plaatsfen. Het ruggedekfel is zeer breed en sterk. Zoo weinig als de kop afgescheiden is van de rug, zoo veel integendeel is de rug afgescheiden van het ligchaam en de dekschaalen, wyl 'er een breede rand, die met een hoornachtig deksfel bekleed is, tusfchen beiden schiet. De rug en dekschaalen zyn zeer glad. Het geheele dier is blinkend zwart.

Deeze species is zeer raar. Uit het Kabinet van den H. E. Geboren Heer RENGERS. Van de Kaap.

## 2. DE GROOTE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit dier heeft over het geheel genomen veel overeenkomst met het volgende geslacht der Schaarbeiters, byzonder om dat zyn voorste beenen op verre na zoo breed niet zyn als die van de vorige species, maar het maakfel van zyn kop, die, gelyk als die van de vorige, als in den rug en berst inschiet; en het maakfel van die rug, als mede de hoorne band tusfchen den rug en het achterlyf onderscheiden hem genoeg van de Schaarbyters.

Hy is geheel glad en koolzwart. Hy valt in Nederland, doch zeer zeldzaam.

## 3. DE KLEINE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit is het eenige diertje, 't welk ik van dit geslacht gevonden heb, waarom ik het ook gefchilderd heb, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. By letter A ziet gy zyn natuurlyke grootte, by letter B vergroot en by letter C een der voorpooten door het vergrootglas. Het maakfel van die voorpoot toont duidelyk genoeg dat dit diertje onder het geslacht der Schaarbeiters niet behoort.

Het is fyn geribd, en geheel zwart, uitgezonderd de pooten, die bruin geel zyn, zynde de voorste nog ligter geel dan de vier anderen.



## DERTIENDE GESLACHT.

## SCHAARBITERS. Pl: XXXIII.

## KENMERKEN.

*Elf leden in de sprieten, welke leden weynig verschillien van elkanderen.*

*Ronde uitpuilende oogen achter de sprieten.*

*Twee breede scherpe scharen in den bek, mitsgaders twee, of vier, aanmerkelyke driedelige voelers.*

*Het ruggedekfel schildsgewyze en gerand.*

*De dekschaalen gerand.*

*Vyf leden in de voor en achtervoeten, doch in de voorvoeten, byzonder der mannetjes, breeder en korter dan in de achtervoeten.*

*Zie dezelve verbeeld door het vergrootglas onder No. 29 van dit geslacht. A. B. C.*

**H**ET meerder gedeelte heeft een zeer klein lendenschildje, dat tusfchen de dekschaalen inschiet, en dat bestaat uit een driekantig uitstekend puntje, dat op het smalle hoornachtig randje zit, welk randje tusfchen het ruggedekfel en de dekschaalen het lyf bekleed.

*Zy*



Zy hebben in, en bezyden den bek, twee korter, en twee vry langer drieledige voeldets om hun spyze mee te voelen en te wentelen en in den bek te brengen. Zy hebben ook in yder zyde der bek, een scherpe snytand of schaar, waar mede zy allerhande insecten, welke zy denken te zullen kunnen vermeerderen en aanvallen, en meer binnenwaards twee stompe tanden of kakebeenen, welke tegen elkanderen sluiten: en eindelyk zeer slevige baarden.

Hunne sprieten zyn aan het einde weinig dunner dan aan hun begin, uitgezonderd het voetsluk, dat in het bekkeneel zit, en welk voetsluk in al de Torren het dikste is.

De oogen zyn rond; en puilen sterk uit.

Het ruggedekfel heeft een sterken rand, maar kan evenwel niet voegzaam een schild genoemd worden, wyl het blinkend borstdekfel zich aan den rand daar mede vereenigt.

Zy hebben gladde dyen en beenen, uitgezonderd aan het einde der beenen daar lange scherpe doornen zitten, die tot hunnen vasten gang, en tot het graaven in de aarde dienen.

De leden van hunne voor en achtervoeten zyn merkelyk onderscheiden, zoo als op de xxvi Plaat onder No. 29 is afgetekend: die van de voorvoeten zyn dik, breed, en kort, en van onderen gansch plat, op de zyden bezet met borsteltjes, om vast te gaan, en hun aas mee te kunnen aangrypen en vast te houden, als mede om in den grond daar mede te kunnen werken: maar de leden der achtervoeten zyn lang, van boven rondachtig, en van onderen plat, en op den rand bezet met zeer fyne doorntjes, die tot het vastzetten hunner voeten, en het vaardig loopen uitnemend dienstig zyn.

Hunne rupfen leeven in den grond, en maaken by hunne vervelling een g'adde ronde holte zonder eenig spinsel, en veranderen aldaar in een pop, aan welke alle de leden, en voor al de pooten uitsteeken en kenbaar zyn. Zy leeven alian op den roof, en gaan daar toe voornamenlyke uit by nacht, wanneer zy dooden en levenden die zy vinden; aantasten, en zy zouden geheele benden vernielen, indien de Schepper niet aan vele geslachten, die hen niet ontloopen of by nacht ontvliegen kunnen, het vermogen niet gegeven had, om hunne sprieten en pooten zoodanig te kunnen intrekken en onder hunne schilden te bedekken, dat zy zich geruust kunnen laten wech-sleepen, zonder nadeel te vreezen.

In verscheidene species zyn de mannetjes kenbaar uit de merkelyk breder leden der voorvoeten, welke hun dienen tot het beklimmen der wyfjes.

Dit geslacht is verdeeld in twee familien, waar van de eerste vliesvleugels heeft onder de dekschaalen, gelyk de meeste torren, maar de tweede heeft geen vliesvleugels, en kan derhalven niet vliegen, doch dit gebrek wordt hun merkelyk vergoed, door hunne zeer lange pooten.

Er zyn zoo veelerelei spelingen van byzondere diertjes in dit geslacht, dat men twyfelen moet, of zy onderscheiden zyn. Mogelyk teelen sommigen voort door malkanderen.

## E E R S T E F A M I L I E.

## MET VLIESVLEUGELN.

## 1. DE GROOTE ZWARTE SCHAARBYTER.

**D**EEZE is zeer gemeen in de tuinen in Nederland en heeft niets aanmerkelyks. Hy is geheel zwart en de dekschaalen ligt geribd.

## 2. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

De grootte en het maakfel van deze is aan den vorigen zeer gelyk, doch zyn pooten zyn langer. De kleur is blinkend groen, en, wanneer 'er de zon op schynt, gelykent de kop en rug naar gloejend koper. De dekschaalen zyn ligt geribd.

## 3. DE DONKER GROENE SCHAARBYTER.

De pooten van deze zyn teder en korter, dan men in dit geslacht gewoon is. De kop en rug zyn blinkend donker groen. De dekschaalen zyn fyn geribd, en in de plaatsen der zon gezet zynde, danst hy als gloejend koper van zeer donkere kleur.

## 4. DE KLEINE BLINKENDE SCHAARBYTER.

Dit diertje behoort onder de schoonste inlandfche blinkende Torren, welke ik ken. De kop en rug zyn allerschoonst blinkend groen en de dekschaalen zyn zeer fyn geribd en blinkend als gloejend rood koper. Men vind hen in de duinen of hooge zandige gronden in Nederland.

## 5. DE FLACQUESCHE SCHAARBYTER.

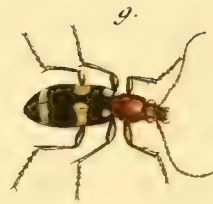
Dit beesje heeft een donker groenen blinkenden kop en rug. De sprieten en voelders en pooten zyn ligt orangekleur, gelyk ook het bovenste gedeelte van de dekschaalen, doch de achterste helft is zwart: evenwel loopt een orange zeer fyn randje langs de dekschaalen tot achteren toe, doch het welke zeer zacht in de zwarte kleur verdwynt, zoo dat de zwarte verf eigentlyk een ovaal ronde plek uitmaakt, waar mede de dekschaalen beschilderd zyn. Van onderen is het geheele diertje blinkend zwart.

Het valt aan de zeedyken op 't eiland Flacque.

## 6. DE GROOTE PLATTE SCAAARBYTER. Pl: xxxiv.

Het lichaam van deze Schaarbyter is niet verheven maar platachtig, ook loopt hy zeer laag op zyn pooten. Hy is geheel zwart. De dekschaalen fyn geribd.

Eén species is 'er van dezen met roode pooten, maar voords aan deze species





species gelyk, verbeeld onder N<sup>o</sup>. 23. Voords verschillen dezen merkelyk in grootte. Zeer gemeen in Nederland.

7. DE GEKRUISTE SCHAARBYTER.

De kop, en rug, en pooten, van dit moje Schaarbytertje zyn blinkend zwart, en de dekschaalen, welke fyn geribd zyn bruin rood en zwart bont, zoo als de tekening verbeeld.

In Nederland op hooge gronden, doch zeldzaam te vinden.

8. DE BRUINE SCHAARBYTER.

Deze bruine Schaarbyter is zeldzaam in Nederland: de rug is glad, maar de dekschaalen fyn geribd. Hy is mooi castanje bruin,

9. DE SURINAAMSCH E SCHAARBYTER.

De kop en rug van deze Schaarbyter zyn bruin rood: de sprieten en pooten bruin, de dekschaalen zyn fyn geribd en zwart maar op yder dekschaal drie geele vlakken, zoo als op de tekening verbeeld is.

10. DE CURASSAUSCH E SCHAARBYTER.

De kop, sprieten, rug, en pooten van deze zyn iets bruiner dan van de vorige. Het grootste verschil is in de schildering der twee geele banden, welke over de dekschaalen heen loopen.

11. DE KAAPSCHE SCHAARBYTER.

Op het midden van den geelen kop van deze Schaarbyter zit een zwart vlakje, en op de zwarte rug twee moje roode vlakken. Aan het begin der dekschaalen by den rug vercoonen zich op den zwarten grond twee geele stippen, en op het midden der dekschaalen aan yder zyde een geele vlak, zoo dat het geheele diertje geel, rood, en zwart bont is. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

12. HET GAAUWE SCHAARBYTERTJE.

Dit diertje loopt uitnemend snel: het is zwart met bruin geele pooties. Zeer gemeen in Nederland.

13. DE KLEINE PLATTE SCHAARBYTER

Dit diertje is uitnemend plat en glad met een ronden bek als of het een Watertor was. Het is geheel zwart doch in sommigen trekt de kleur iets naar het groene, en in anderen is een roodachtige weerschynde. Zeer gemeen in Nederland.

14. HET

## 14. HET KRUIPERTJE Pl: xxxv.

Dit is het gemeentste Schaarbytertje in Nederland, en verschilt van de vorige niet dan in maakfel. Het is zoo sterk in zyn pooten, en glad dat men het naauwlyks kan vast houden.

## 15. DE ROODGERUGDE SCHAARBYTER

Dit diertje is een weinig grooter verbeeld, dan het gewoonlyk gevonden wordt. Het wordt niet veel gevonden. De kop is glad, de dekschaalen zyn fyn geribd, en beiden blinkend zwart. De rug is glad en blinkend hoog orange of rood. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

In Nederland.

## 16. HET GEELE SCHAARBYTERTJE

Al wat aan dit dier is, uitgezonderd zyn zwarte oogen, is bruinachtig geel. Het zelfde maakfel, en dat wel van allerlei grootte, vind men overal in het zwart. Het bruin geel van deeze, is in den eenen veel bruiner dan in den anderen. In Nederland.

## 17. DE NAGTSCHAARBYTER

Deeze Schaarbyter is mooi bruin, blinkende, met een ligter weerschyn de dekschaalen zyn fyn geribd. In Nederland.

## 18. HET ENGELSCHES SCHAARBYTERTJE

By den eersten opslag van het oog ziet men dit kleine diertje niet anders aan, dan voor ligt castanjebruin met een blauwe zwarte vlak op het achterlyf: Doch, wanneer men het zelve in de zonnestraalen stelt, en dan beschouwt door het vergrootglas, behoort het onder de schoonste dieren, dien ik ken, want dan verdwynt die zwarte vlak, en men ziet, naar maate men het diertje draait, en het licht daar op laat vallen, den schoonsten en sterksten aaueren weerschyn, welken men zich verbeelden kan, die uit het schoon geel door het groen tot het blaauw Lazuur overgaat, en zich dan vertoont, op het sterkste licht, met een randje van carmozyn en gloejend goud tegen een zwarte schaduw, door welke mengeling van onnavolgbare kleuren en dat in een kleine distantie, het onverbeelbaar wordt voor het penseel, en veel minder op een zwart gedrukte plaat kan afgezet worden, alle welke kleuren zich op al de deelen van het diertje vertoonen, ter plaatse daar men het zonnelicht 'er op laat vallen.

## 20. HET DONKERGROEN KOPJE. MANNETJE

Deze kleine Schaarbyter ziet gy in zyne natuurlyke grootte, en, ten einde zyn maakfel en schildering beter te kunnen zien, is hy ook afgebeeld door het vergrootglas. Zyn kop en ruggedekiel zyn zeer donker groen, of  
zwart

14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.







zwart met een groene weerschyn. De dekschaalen zyn donker bruin, waar op vier asgrauwe vlekken zyn, zoo als de tekening die verthoont. De pooten en sprieten zyn bruin geel. In Nederland.

21. HET DONKER GROENKOPJE. WYFJE.

De overeenkomst van dit diertje met het vorige doet my gelooven, dat dit het wyfje is van het vorige. De dekschaalen zyn breeder en de kleuren minder schoon, zoo als men dit gewoonlyk vindt in het geslacht der Infesten.

22. HET SPIEGELDRAGERTJE. Pl: xxxvi.

Dit kleine diertje in zyn natuurlyke grootte, en door het vergrootglas, verthoont, heeft een aangenaame blinkende groen-zwarte kleur, met een goudglanzige weerschyn. In de dekschaalen ziet men vier zeer gladde blinkende vierkante lichtgroene vlakjes, die een weinig ingedrukt zyn, waar door zy als spiegeltjes schynen in een donkere lyft. in Nederland.

23. HET ROODPOOTJE.

Men vindt deeze Schaarbyter zeer verschillende in grootte, zynde de eene tweemaal zoo groot als de andere, 't welk ik denk, dat van het schraal of ryklyk voedsel afhangt, dat de rups gehad heeft. Het maakfel heeft veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 6 en N<sup>o</sup>. 17.

Het dier is rosachtig zwart en niet zoo blinkende als de meeste Schaarbyters. De pooten zyn orange, roodachtig. In Nederland meest op zandige gronden.

24. HET SPITSGATJE.

Dit diertje in zyn natuurlyke grootte en door het vergrootglas afgebeeld, wykt af van het gewoone maakfel der Schaarbyters, wyl het niet platachtig, maar veel verhevener, smaller, en van achteren spits is, dan de Schaarbyters gewoonlyk valien. Evenwel maaken de gegeven kenmerken, dat het tot dit geslacht het meeste nadert. De dekschaalen zyn fyn geribd, en de pooten lang, waar mede het snel loopen kan.

De schaaren in den bek ontbreken of zyn zeer klein.

Het geheele diertje is bruinachtig geel. In Nederland.

25. DE DIKKOP.

Dit is het tweede diertje, dat, schoon onder dit geslacht gebragt, evenwel meer of minder afwykt. De kop is ongemeen groot door de hoog uitpuilende ronde oogen, die de helix van den kop uitmaaken. Onbegryplyk is het waarom juist deeze species zulke grootte oogen hebben moet. De kleur is zwart, met een gele weerschyn. In Nederland.

## 26. DE ENGELSCH E ROOTKOP.

Dit is het derde diertje, dat veel overeenkomst heeft met de Schaarbyters, maar evenwel afwykt, en mogelyk een byzonder geslacht zou uitmaken. De dekschaalen, die violet zyn, zyn van achteren als afgesneden. Ter helft van de lengte der voorpooten zit binnenwaards een nageltje nog veel sterker dan in de Rietkeevers.

Mogelyk is dit een kenmerk van de Boomschaarbyters.

De kop en rug zyn orangerood. De sprieten en pooten zyn bruin geel. In Engeland.

## 27. DE TRIPOLITAANSCH E SCHAARBYTER.

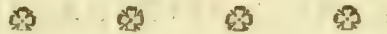
De dekschaalen van deeze Schaarbyter zyn zeer fyn geribd, en geel, uitgezonderd eenige zwarte vlakjes waar mede de dekschaalen beschilderd zyn.

Ik heb nooit meer gezien dan deesen eenen in het Kabinet van den Hoog-Edel geboren Heere RENGERS. Uit Tripoli.

## 28. DE WESTINDISCHE SCHAARBYTER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met de Engelsche Rootkop No. 26. De dekschaalen zyn fyn geribd, en zwart met een violette gloed: zy zyn van achteren breed en als afgesneden. Al het overige wat aan dit zeldzaame dier is, is vuil rood, doch van onderen is hy zwart.

In 't Kabinet van den H. E. gebooren Heer RENGERS. Uit de Westindien



## T W E E D E F A M I L I E.

## ZONDER VLIESVLEUGELN.

## 29. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

**D**EEZE geheele familie heeft geen vliesvleugels, maar alleen twee dekschaalen: onder dezelve zitten de naakte harde zwarte ringen van het ligchaam, even als op den buik. Deeze dekschaalen schynen vereenigd met een zeer dun vliesje, zoo dat zy die nooit kunnen van een scheiden, het geen hun ook nutteloos-zyn zou.

Ik heb de sprieten, en voor, en achterpoot, van deze door het vergrootglas afgetekend, om dat dit geheele geslacht daar in merkelyk overeenkomt, schoon ieder iets byzonders in maakfel of kleur heeft. A vertoont de spriet. B den voorpoot C den achterpoot. Deeze deelen zyn zoo groot getekend, en dekleuren zyn zoo natuurlyke vertoond en het geheele dier

TAB. XXXVI.



*J. C. Heilmann, sculps. et ad pict. prototyp.*



is onder ons zoo gemeen, dat ik my van de verdere beschryving billyk mag voor ontlagen houden. Hy is zeer schoon blinkend groen met een gloed van goud of gloejend vuur in de zelve, welke kleur nogthans in den éenen veel sterker is dan in den anderen.

30. DE VIOLETTE SCHAARBYTER. Pl: xxxvii.

Veezins kooft deze met de vorige overeen in maakfel. Hy is zoo schoon purper violet als men zich iets verbeelden kan, byzonder op het ruggedekfel en den rand der dekschaalen, zynde op de overige plaatsen deeze kleur zoo zwaar dat zy naar het zwarte helt.

In de hooge zandige gronden van Nederland.

31. DE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Deze species is 'er van het zwarte af tot het groen en goudblinkende toe. Sommigen hebben drie, anderen twee en weer anderen bykans geen ribbetjes over de dekschaalen. De kleine reigen peukeltjes tusfchen de ribbetjes verschillen niet minder, doch alle deze variation fcheinen my geen onderscheiden species uittemaken. Zeer gemeen in Nederland.

32. DE HEISCHAARBYTER.

Op de Heiden in Nederland vindt men dit fchoone dier, en vooral in de putten by de Mastboomen. De kop, en rug, en buik zyn schoon blinkend blaauw, en de fyn geribde dekschaalen schoon groen met een weerschynt van gloejend goud.

33. DE STINKENDE SCHAARBYTER.

Deeze heeft een fchoone violette gloed op een donkeren grond. De dekschaalen zyn bykans glad, maar in de langte derzelve ziet men twee reijen kleine dukjes of putjes als flippen, die een goudglansige weerschynt hebben, doch in den eenen veel meer trekkende naar het roode en in den anderen naar het geele. De rand der dekschaalen heeft een gloed als het ruggedekfel. Men vindt allerlei grootte en allerlei breedte van deze species. De kleur van dit geheele dier is donker violet naar het zwarte. Zeer gemeen in Nederland en kenbaar door zyn ftank.

34. DE GEDUKTE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze toont dat het een onderscheide species is. Hy heeft een purperen gloed op den kop en op den rug. Voords heeft hy in de kleur veel gemeenschap met N<sup>o</sup>. 31 doch daar in die de reijen peukels zyn, daar zyn in deze zoo veel reijen putjes, die een goudglansige weerschynt hebben. Men vindt hem zelden in Nederland.

## 35. SCHAARBYTER MET GOUDEN STIPPEN.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomst met de vorige Schaarbyters. Doch zyn oogen zyn zeer groot, uitpuilende, en wit. Zyn rug is platachtig, schildsgewyze met een verheven rand. De drie eerste leden der voorste voeten zyn zeer breed, als die der Mollebegravers, om de aarde mede te verwerken. Het gehele dier is zwart met een purperen gloed. De dekvleugels zyn fyn geribd en op ieder derzelve zyn drie ringen syne putjes, die een goudgelen glans van binnen hebben, en zich dus als goude stippen vertoonen. In Nederland, doch zeldzaam.

## 36. DE BLAAUWE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deze is langer in proportie van zyn breedte dan van de andere foortgelyke Schaarbyters. Voords koomt hy overeen met de Violette Schaarbyter. Doch is veel minder schoon van kleur.

In Nederland op hooge zandige gronden.

## 37. DE ZWARTEE SCHAARBYTER MET WITTE OOGEN.

Deeze is zeldzaam. Hy is geheel zwart met groote uitpuilende witte oogen. Hy heeft drie ribben in de lengte over de dekschaalen, welke ribbetjes op de zyden niet glad zyn. Hy is niet blinkende.

## 38. DE ZWARTE SCHAARBYTER MET PUTJES. Pl: xxxviii.

Deeze heeft eenige overeenkomst met den vorigen, doch is van een ander maakfel, gelyk de figuur aanwyft. Hy is bykans zwart met een purperen gloed, en heeft drie reijen putjes over de lengte van zyn dekschaalen.

Hy is gansch niet gemeen in Nederland.

## 39. DE KLEINE HEI SCHAARBYTER.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 32. doch ik heb die nooit by elkanderen gevonden. Zy zyn merkelyke kleiner dan N<sup>o</sup>. 32. en minder over het geheel blinkende, doch in de zonnestraalen gesteld zynde, vertoont dit dier bykans al de schoone kleuren die men zich verbeelden kan, nu op de eene en dan op de andere plaats, naar maate het licht daar op valt. Men viad tuschen den een en anderen van deze species merkelyk onderscheid der kleuren, ook verliezen dezelve veel door den dood.

In Nederland:

## 40. DE LANGE SCHAARBYTER.

In deze species heeft men wederom het onderscheid der kleuren, 't welk men in de Schaarbyters, meer dan in andere Torren, aantreft. Sommigen zyn over 't geheel genomen zwart met goude stippen, en deze stippen zyn putjes. In anderen heeft het zwart een donker groene gloed, en in anderen

TAB. XXXVII.

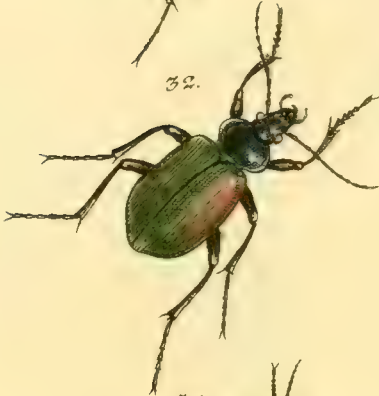
30.



31.



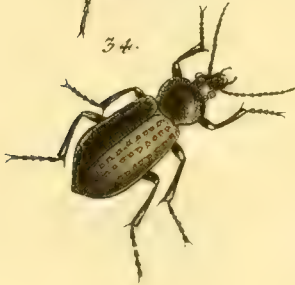
32.



33.



34.



35.



36.

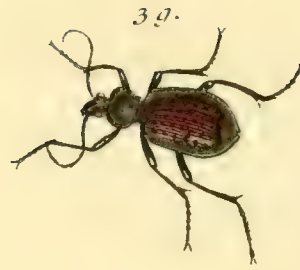


37.











ren wederom een violette. In sommige zyn de vlekjes ligt geel, en in anderen weer vurig rood. De ribben op de dekschaalen zyn groot. Zyn maakfel is zeer lang en smal. Zeer zeldzaam.

41. DE ZAND SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze allerfchoonfte Schaarbyter komt met de blinkende Schaarbyter overeen, doch is veel klyner en zyn kleur nog veel fchooner. De voorvoeten van de Mannetjes zyn veel breeder dan die van de Wyfjes; ook zyn zy de fchoonfte van kleur. Sommigen trekken geheel naar het groene en anderen geheel naar de goudkleur. De goudkleur, die van gloejend koper, en het fterk blinkend groen mengelen zich onder een, en veranderen door den weerfchyn naar maate het licht 'er op valt.

In Nederland op de hooge zandgronden.

42. DE HARDE SCHAARBYTER.

Dit vreemde Schaarbytertje is geheel zwart. De dekschaalen hebben weinige fcherpe ribben, en de grond is geheel ongelyk.

43. DE SEGRYNLEERE SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze groote Schaarbyter hebben geen ribben, gelyk de meefte, maar zyn als van Segrynleer. De kleur is zwart met een moje paarfche gløed. In Nederland, doch zeer zeldzaam.

44. DE KLEINE SMALRUG.

De kop van dit dier is zeer groot, dik, en als een wigge waar meé men hout klooft, zy fchynt gefchikt om ergens in te booren, en dat open te breeken: zy is boven op in het midden verfterkt met een verheven rigchel en boven dat aan beide zyden met een zwaare langwerpige knobbel. De fchaaren faan ver over malkanderen, en de voelders zyn zeer dik. De borft en rug zyn hartsgewyze gemaakt en zyn zeer dik en hart. De dekvleugels zyn diep gevoorend. De dyen zeer grof. Het geheele dier is bruin zwart, doch de borft meer donker caftanje bruin.

Ik houde deze voor het Mannetje van de volgende. Uit de Westindien in het Kabinet van zyn Doorl. Hoogheid den Heere PRINCE van ORANGE.

45. DE GROOTE SMALRUG.

Deze heeft bykans tweemaal de grootte van den vorigen, maar komt in maakfel met denzelfen evenwel geheel overeen, waarom ik dezen voor het Wyfje houde, en wel te meer om dat op ieder dekschaal van achteren een klein ligt geel ftipje zit.

Uit America, in het Kabinet van bovengemelden Heere PRINCE.

## 46. DE KAAPSCHE DIKKOP. Pl: XXXIX.

Dit dier heeft in zyn maakfel veel overeenkomst met de twee vorigen. De oogen puilen sterk uit, en zitten in sterke kassen. Een verheven rib zit over de lengte van het bekkeneel. Het ruggedekfel, 't welk rondom een klein verheven randje heeft, getekend aan ieder zyde met een wit vlakje, is bykans driekantig en wykt af, gelyk de twee vorigen van het maakfel der schildsgewyze ruggedekfel der overige Schaarbyters. De dekschaalen zyn grof geribd, en ieder zyde is beschilderd met vyf witte vlakjes.

Van de Kaap de Goede Hoop.

## 47. DE KAAPSCHE GROOTE BERG SCHAARBYTER.

Dit wonderlyk vreemde dier is het eenige, dat ik van deze species gezien heb in het Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amsterdam. Al wat aan het dier is, is zoo zwart als pik, maar blinkt niet, uitgezonderd de groote gele poten.

De twee vooruitslekende snytanden of schaaren, gelyk ook de voelers, zyn zeer groot. De linker is in de midden geknobbeld, maar de rechter niet, 't geen ik niet weet, of het toevallig, dan of het natuurlyk is. De kop is van boven wel platachtig, doch wonderlyk gesepareerd, als door een Beeldhouwer uitgebytd. Maar boven al is het ruggedekfel van een allervreemste gedaante, zoo dat men nauylks de gewoone scheiding tusfchen den rug en het achterlyf zien kan. Het heeft een uitsteekfel als van twee omgekeerde dekschaalen, dat ten deele over de dekschaalen heen schiet. De dekschaalen zyn niet gespleeten schoon men in den eersten opflag het daar voor houden zoude. Zy zyn glad. Men kan uit het maakfel van dit sterke dier zien, dat hy geschapen is om te verflinden. Het valt op het gebergte van de Kaap de Goede Hoop.

## 48. DE KAAPSCHE KLEINE BERG SCHAARBYTER.

Ik houde dit dier voor het Mannetje van den vorigen. Hy is zoo natuurlyk afgebeeld, dat ik het maakfel der deelen met geen woorden weet duidelyker te maaken. Hy is gelyk de vorige geheel zwart.

## 49. DE GROOTE SCHAARBYTER.

Deze Schaarbyter is de grootste van dit maakfel, welken ik gezien heb. Hy heeft niet zonderlings dan dat hy, daar anderen twee of driepaar voelers hebben, hy maar één paar heeft: doch welke veel grooter zyn, dan zy anderzins gewoonlyk gevonden worden. De dekschaalen zyn als van fyn Segryuleer, waar over veel smalle ribbetjes loopen. Het geheele dier is koolzwart, en niet blinkende.

In het Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.





## 50. DE AMBOÏNSCHE SCHAARBYTER.

Schoon dit dier meer of minder in gedaante afwykt van de gewoone Schaarbyters, draagt het evenwel al de kentekens derzelven. Zyn schaaren, ziet gy, zyn zeer grof en de voelers in maakfel zeer onderscheiden van de vorigen. De groote oogen zitten ver achter de korte sprieten. Het ruggedekfel is platachtig en schildsgewyze, en de dekschaalen fyn geribd.

Dit dier had behooren te volgen op N<sup>o</sup>. 48. tot de eerste familie, want het heeft vliësvleugels.

Het geheele dier is blinkend zwart, maar heeft aan de zyden een rand, welke zoo schoon groen en blinkende is, als een Smaragd. Van onderen is hy geheel zwart.

Dit is het eenige dier dat ik van deze species gezien heb in 't Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amsterdam.



## VEERTIENDE GESLACHT.

## KRABBE-TOR. PL: XXXIX.

## KENMERKEN.

*Sprieten die op den top dikker worden.*

*Geen dekschaalen, maar een hoornachtig bekleedfel dat het geheele ligchaam insluit.*

**D**IT geslacht onderscheid zich van de Schaarbyters, om dat het geen schaaren in den bek heeft: als mede om dat het, zelfs in schyn, geen dekschaalen heeft, maar alleen een hart hoornachtig bekleedfel, dat het geheele lighaam rondom dekt. De sprieten zyn ook van een ander maakfel als die der Schaarbyters en worden op het einde dikker, gelyk te zien is onder N<sup>o</sup>. 51. Letter A. Ik heb niet meer dan deeze twee species van dit geslacht ontdekt.

De Nummers hadden niet moeten zyn 51 en 52 maar 1 en 2.

## 51. GEPEUKELDE KRABBE-TOR.

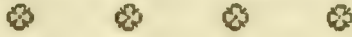
De lange pooten vergoeden in dit geslacht het gebrek van vleugelen. De kop en rug van deze zyn glad, maar die van het achterlyf is van boven dicht bezet met kleine peukels. Het geheele dier is zeer zwart en uitnemend hart.

Uit America, in 't Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.

52. DE

## 52. DE GLADDE KRABBE-TOR.

Deze verschilt niet in maakfel van den vorigen, maar hy is veel gladder, over het bekleedfel van het achterlyf loopen zes ribbetjes.



## VYFTIENDE GESLACHT.

## ZANDLOPERS. Pl: xxxix.

## KENMERKEN.

*De gedaante gelyk die der Schaarbyters, als ook die der sprieten.*

*De rug niet schildsgewyze, maar rondachtig.*

*De oogen zeer groot en hoog uitpuillende, zoo dat de kop, op het eerste aanzien, geknobbeld schynt.*

**D**AAR de Schaarbyters gansch niet tegen de zonnestraalen kunnen, en zich in vochtige plaatsen overal verschuilen om meest by nacht te aazen, doen deze al het tegengestelde. Men ziet hen zelden dan in den heetsten zonneshyn, in de duinen en op het gebergte, en nooit by nacht.

## I. DE BONTE ZANDLOPER. Pl: xxxix.

Het verschil der kleuren en der grootte van deze species is menigvuldig. N<sup>o</sup>. 1. 2 en 3 zyn 'er bewyzen van, maar behalven dezen zyn 'er nog verscheidenen, die meer of minder verschillen in kleuren en vlekjes, maar alle welke veranderingen ik voor spelingen der natuur houde, gelyk die in velerlei vogels en viervoetige dieren, vooral onder de tammen gevonden worden.

De werktuigen in den bek van deze dieren, voor zoo ver ik die heb kunnen onderzoeken in N<sup>o</sup>. 1. zyn menigvuldig en wonderlyk. Hy heeft twee zeer scherpe zwartbonte schaaren, ieder voorzien van vier tanden. Achter dezen zitten twee kieuwen, als twee zaagen, met fyne lange tandjes, doch niet van zulken harden substantie als de schaaren, aan dezelve zitten verknocht twee voelers die geled zyn, en eindelyk achter deze voelers nog twee anderen. Alle welke werktuigen bezet zyn met wit, kort borstrechtig hair. Zy kunnen deeze deelen onbegryplyk snel bewegen en gebruiken, om hun aas mee te vangen, te dooden, te wentelen, en te verbryzelen.

Op den kop en pooten, en op de plaatsen daar de kop aan de rug, en de rug aan het lyf gehecht zyn, ziet men, als het dier in de zon door 't ver-  
groot-







grootglas beschouwd word al de schoone kleuren van den regenboog, of van zoo veel onderscheiden schitterende gekleurde edelen steenen. Het geheele dier is van onderen, gelyk ook het lyf onder de vliesvleugels, schitterend groen met een goudkleurde weerschyn. De dekschaalen, kop en rug van boven zyn mooi blinkend bruin, op de dekschaalen beschilderd met witte figuren. In Nederland.

## 2. DE BRUINE ZANDLOPER. PL: XL.

Deze verschilt alleen van de vorigen door de kleur van boven, zynde deze donker bruin met weinig witte stippen, anderen hebben wederom grooter en meerder stippen; en eindelyk, anderen zyn niet glad, maar ruuw. In Nederland.

## 3. DE VAALE ZANDLOPER.

Deze verschilt alleen in kleur, zynde vaal bruinachtig geel, met vaal gele vlekjes. In Nederland.

## 4. DE GROENE ZANDLOPER.

De gedaante van deze verschilt van de drie vorigen gelyk de tekening vertoont. Zyn dekschaalen zyn veel zachter, en van achteren veel stomper. De sprieten en pooten zyn orange rood, de kop, rug en dekschaalen zyn mooi groen, en op de dekschaalen zitten eenige weinige witte vlekjes, in den éénen ook meerder dan in den anderen. In Nederland.

## 5. KAAPSCHE ZANDLOPER.

Het maakfel van dit diertje komt volkomen overeen met het maakfel van onze Nederlandsche Zandlopers, maar zyn snytanden of schaaren zyn, grooter, welke hy, wanneer hy die niet gebruikt, kruisfelings over elkan- deren draagt. De kop, het ruggedekfel en de oogen zyn mooi bruin. Op den rug zitten hier en gints spier witte hairtjes. De dekschaalen zyn graauw vleeskleur, beschilderd met bruin zwarte figuren, zoo als de afbeelding die vertoont. De pooten zyn zeer lang en dun om snel mee te kunnen loopen, zy zyn binnenwaards bezet met fyne witte hairtjes. Van onderen is het dier zwart met een purpere weerschyn.

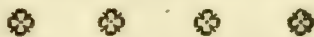
## 6. CARNEOLISCHE ZANDLOPER.

De kop, rug, sprieten en pooten van dit mooie diertje hebben de kleur van het gemaalen koper. Van onderen is het geheele ligchaam zwartachtig blaauw. De dekschaalen zyn groen, met een goudervige weerschyn, en, in de zonneschyn beschouwd wordende, bezet met duizenden fyne groene knobbeltjes. Op ieder dekschaal zitten twee kleine vlakjes.

Uit Carneolien in het Kabinet van den Wel Ed. Gestr. Heere GRONOVIVS.

## 7. DE KLEINE ZANDLOPER.

Dit diertje is meer zeldzaam dan mooi te noemen. Het is geheel bruin met eenige zwarte vlekjes op de dekschaalen.



## ZESTIENDE GESLACHT.

### S C H I L D P A D T O R R E N .

#### K E N M E R K E N .

*Koppen als die der Schildpadden, welke zy kunnen intrekken onder het ruggeschild. Knoopsgewyze sprieten, van verschillende gedaante, van welke de drie bovenste leden onderscheiden zyn, en een meer of minder knots uitmaaken.*

*Een ruggeschild, dat ver over het vleezige heen schiet.*

*Een driekantig schildje tuschen de dekschaalen.*

**D**E sprieten bestaan uit elf leden. (zie Plaat XL Letter A) Het eerste lid, dat in het bekkeneel geled is, is langwerpig rond, om gemaklyk te kunnen bewegen: de zeven volgende zyn hartsgewyze van gedaante, en worden, naar boven toe, allengskens dikker, en de drie laatste, welke wat meer rondachtig zyn, overtreffen de vorigen in grootte. Het ruggeschild is in de midden een weinig verheven, om het vleezige van den rug in te ontfangen. De dekschaalen zyn platachtig, dun, rondom gerand, en merke-lyk grooter en breeder dan het ligchaam. Het maaksel der voorpooten ziet gy Pl. xl. Letter B.

#### 1. DE BRUINE SCHILDPADTOR.

Dit geheele dier is van boven ligt, en van onder zeer donker bruin. Op ieder dekschaal zitten in de lengte drie ribbetjes, doch dezelve reiken niet toe tot aan het einde. Voords is, buiten de algemeene kenmerken van dit Geslacht, niets byzonders in deze species op te merken.

In de Nederlanden gemeen.

#### 2. FYN GERIBDE ZWARTE SCHILDPADTOR.

De drie laatste leden van de sprieten van deze zyn meer door hun kleur dan door hunne gedaante van de onderste onderscheiden. De ribbetjes op de dekschaalen zyn zeer fyn, maar de randen der dekschaalen zyn zeer grof. Zy zyn van boven koolzwart. In deze species zyn veel variatien van grooter en kleiner; meer of minder; grover of fynder geribd.

3. ZWAR-



I. A.



B. B.





## I. BENDE. XV. GESLACHT. SCHILDPADTORREN. 83

### 3. ZWARTE GERIBDE SCHILDPADTOR. PL: XLI.

Dit dier verschilt alleen van het vorige daar in, dat het veel grooter is gelyk de afbeelding vertoont, en dat de dekschaalen geribd zyn, doch van het eene veel meer, dan van het andere: voords is het van boven en onderen blinkend zwart.

### 4. DE GROOTE GLADDE SCHILDPAD.

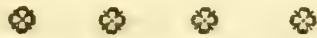
Het maakfel van dit dier is gelyk aan dat van de vorigen. Het is geheel blinkend zwart. Voords zyn 'er van dit Geslacht veelen zoo grooter en klyner, als meer en minder geribd, maar ik twyfel 'er zeer aan, of niet de byzondere plaats en landstreeken waar zy gevonden worden, als mede de wasdom der rupfen, en de spelingen der natuur, de oorzaak zyn van deze variatien.

### 5. DE GEELE SCHILDPADTOR.

De sprieten, pooten, en het dier van onderen, is zwart, gelyk ook de kop, maar de rug en dekschaalen zyn blinkend geel met zwarte vlakken, zoo als de tekening vertoont. In Nederland, doch niet gemeen.

### 6. ORANGE SCHILDPADTOR.

De kop en het ruggedekfel van deze zyn orange kleur, maar de dekschaalen zwart. Deze species is niet zoo hard en zoo blinkende als de vorige. De hoornachtige bekleedfels zyn ongelyk en niet glad. Dit dier vind men zeldzaam. Het aaft op doode krenge. In Nederland.



## ZEVENTIENDE GESLACHT.

### R O L T O R R E N. PL: XLI.

### K E N M E R K E N.

*De sprieten van onderen af tot boven uit zaagsgewyze leden.*

*De voeten als die der Bokken, doch niet uit vier, maar uit vyf leden bestaande.*

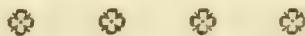
**I**K heb dit diertje onder geen ander Geslacht kunnen brengen. Het heeft wel eenige overeenkomst met de Bokken, maar wegens de vyf leden in de voeten behoort dit tot de eerste orde, daar de Bokken onder de tweede behooren, behalven dat ook de geheel ronde oogen en de zaagsgewyze

sprieten het merkelyk van de Bokken doen verschillen: evenwel is het vierde lid van de voet daar de klaauw in zit ook gespleeten gelyk in de Bokken.

## I. BLAAUWE ROLTOR.

Dit is het eenige diertje dat my van dit Geslacht is voorgekomen: waar- schynlyk zullen 'er in andere landen meer species van het zelve te vin- den wezen. Het is klein, en daarom is het zoo als het gezien word door het vergrootglas hier by geschildert. Het heeft ten opzichte van zyn maak- sel overeenkomst met de Bokken, maar het getal der leden in de voeten, en de zitplaats der sprieten voor de ronde oogen, onderscheiden het merke- lyk. De sprieten zyn als een zaag, maakende de drie onderste leden daar van als een handvat. De kop en de dekschaalen zyn zeer donker blaauw, maar de rug, welke zeer hard en rond is, is mooi orangekleur.

Men vindt het in het voorjaar, in Nederland.



## ACHTIENDE GESLACHT.

## BASTERD ROLTOR. PL: XLI.

## KENMERKEN.

*Zeer dunne lange sprieten, eenigzins zaagsgewyze lange leden, welke naar het einde allengskens dunner worden.*

*De leden der voeten als die der Schaarbeiters, en 't vierde lid niet gespleeten.*

*Een lang smal ligchaam overal even breed.*

## 1α. DE GROENE BASTERD ROLTOR.

**I**NDIEN men de Kenmerken nauwkeurig in acht neemt, zal men, zoo ik vertrouw, billyken, dat ik van dit diertje, schoon het maar enkel is, een nieuw Geslacht heb moeten maaken; want wegens de leden in de voeten tot de eerste orde behorende; komt het met geen der andere Ge- slachten van deze orde genoeg overeen, om het daar onder te schikken. Het hoornachtig bekleedsel en de dekschaalen van dit diertje zyn zeer dun, en week, en de pooten zeer teer en lang, waar door het zeer snel loopen kan. Het is klein, waarom het ook vergroot vertoond word. Alles wat aan het diertje is, is blinkend groen, uitgezonderd de groote oogen en pooten die bruin zyn met een groene weerschyn. In Nederland.





## NEGENTIENDE GESLACHT.

P E N D R A G E R S. Pl: XLI.

### K E N M E R K E N.

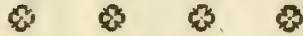
*Vyflledige voeten, van welke de vier leden hartsgewyze zyn.  
De sprieten pensgewyze.*

**H**OE veel overeenkomst dit Geslacht ook hebben moge met sommige Geslachten van de tweede orde, maaken de vyflledige voeten evenwel, dat het onder genen van die kan geteld worden, boven en behalven dat ik geen sprieten onder de insecten ken, welke aan dezen gelyk zyn, en zoo volkomen de figuur van een veder of pen vertoonen.

#### 1A. LAZURE PENDRAGER.

De sprieten van dit dier zyn verwonderlyk schoon, niet wegens deszelfs kleur maar wegens deszelfs gedaante. De vier onderste leden die op een voetstuk in het bekkeneel zitten, zyn rondachtig, maar verschillen evenwel in gedaante, doch de zes bovenste, die, wat hun hoornachtig gedeelte betreft, de driekantige gedaante van een spie of wigge hebben met een eenigfins kromme punt, zyn zeer ruig en dicht bezet met zwart hair, waar door zy tefamen volkomen de figuur van een gevederde vogelschagt hebben, zoo als die vertoont word door het vergrootglas by B. B. Pl: 41. de sprieten staan voor de ronde uitpuilende oogen. De kop en het ruggedekfel zyn zeer fyn gepeukelt, en over yder dekschaal loopen drie fyne ribbetjes. Het geheele dier is, van onderen en boven, schoon blinkend hoog blauw, gelyk een gepolyfte Lazuursteen.

Dit is het eenige dier, dat ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer VAN HOEI, uit Oostindien; en ook de eenige species van dit Geslacht, welke my is voorgekoomen.



## TWINTIGSTE GESLACHT.

### KNIPTORREN. PL: XLII.

#### K E N M E R K E N.

*De leden der sprieten zaagsgewyze getand.*

*Twee punten aan het achtereinde van het ruggedekfel, door middel van welke twee punten het dier een knippend geluit en sprong kan maaken.*

*Een kromme haak tusfchen de twee voorste pooten.*

**D**E Kniptorren zyn op het eerste aanzien gemakkelyk te onderkennen wegens hunne lange, gladde, smalle en platte gedaante. Hunne koppen zyn plat en even breed als het ruggedekfel ter plaatse daar zy met het zelve zyn famengevoegd. De oogen zyn uitpuilende en zyn zoo geplaatst, dat zy even gemaklyk naar beneden als naar boven zien kunnen.

De sprieten zyn van een verschillende gedaante gelyk ook de leden hunner voeten, doch zy behouden altoos de kenmerken van hun Geslacht. Zy bestaan uit elf leden. Het onderste is als een kromme peer: het tweede is veel kleiner en knopsgewyze, maar de negen volgende zyn plat en maaken de gedaante uit van een zaag, zoo nogthans, dat het bovenste lang en smal en niet getand is. Zy draagen de sprieten met de tanden der leden naar beneden.

Het ruggedekfel is plat, breed en hart, en heeft ter plaatse daar het tegen de dekschaalen gevoegd is, twee scherpe doornachtige uitsteekfels, welke uitsteekfels, zy weeten in te trekken onder de dekschaalen, en dan weer met veel geweld de kop naar den grond trekkende, maaken zy een sterke knip als van een lospringende gespannen veer, waar door zy tien of twintig maal hooger, dan zy lang zyn van den grond opspringen. Wanneer deeze dieren deeze werktuigen van den wyzen Schepper niet hadden verkreegen, zouden zy, wegens hunne korte pooten en lange platte dekschaalen, niet weder op de pooten kunnen koomen wanneer zy op den rug lagen, want zy kunnen zich op een platten grond niet omkeeren, maar hier door weeten zy spoedig van plaats te veranderen en hunne vyanden te ontwyken.

Boven deze merkelyke eigenschap, waar uit zy hunnen naam ontfangen hebben, hebben zy een vreemd werktuig aan de borst tusfchen hunne twee voorpooten, bestaande in een kromme doorn of haak, wiens punt naar den buik omgekromd zit, en het dier volstrekt beletten zou de borst naar

de





de buik toe te trekken, indien niet in den buik, ter plaatse daar dit uitsteekfel stooten zou, een diep rond gat gevonden wierd, waar in dit uitsteekfel alsdan kan inschieten, en, met zyn punt op den grond dezer holligheid stootende, beletten kan, dat het geweld, 't geen de Tor doet met bovengemelde knip, geen schade doe aan de tedere geleding tusfchen den kop en rug met het ligchaam. Doch ik heb gezien dat door het herhaald inspringen van dit kromme uitsteekfel in bovengemelde holligheid eeniglymige vogtigheid daar uit kwam, welke ik gis, dat dienen moet, om al de werktuigen en geledingen, welke tot deze sterke beweging gedurig moeten dienstbaar zyn, glad te maaken en glad te houden.

De leden der voeten zyn vreemd: van boven te zien gelykenen zy in malanderen in te schieten als peperhuisjes, doch deze peperhuisjes zyn van onderen plat, en een weinig van voren gespleeten. Voords is in ieder species hier omtrent eenige verandering, gelyk in de sprieten.

De gedaante der sprieten van de eerste species, zoo als die zich vertoonen door het vergrootglas, ziet men afgebeeld op pl. 42 by A. en de gedaante der leden van de voeten by B.

#### 1. DE BRUINE ZWARTKOP KNIPTOR.

Deze is de gemeenste in Nederland. Kop, rug en pooten, zyn glad, blinkend zwart: de dekschaalen zyn fyn geribd en bruin.

#### 2. WESTINDISCHE GROOTE ZWARTE KNIPTOR.

Deze is gemeen in Surinamen. Hy is zwart, doch het ruggedekfel heeft een groenen weerschyn. De dekschaalen zyn fyn geribd.

#### 3. DE GESTREEPTE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze is groenachtig zwart, maar in de voren van de dekschaalen, die enigfins geribd zyn, zitten duizenden van witte borsteltjes, waar door hy op 't eerste aanzien gelykend zwart met witte streepen.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIVS.

#### 4. DE GROENE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

De grond van deze is zwart, bezet met duizenden groene peukeltjes, waar door het geheele dier zich blinkend groen vertoont met een goudglansige weerschyn. Van onderen is hy ook mooi groen.

Uit het Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIVS.

#### 5. DE BRUINE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze heeft ten opzichte van zyn kleur niets aangenaams. Hy is vuil bruin.

#### 6. DE

## 6. DE ZWARTE BLINKENDE ROODRUG.

Dit diertje blinkt sterk. Het ruggedekfel is schoon rood: voorts is hy zwart en de dekschaalen fyn geribd.

## 7. DE KLEINE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Deze is schoon geel met die zwarte streepen welke op de tekening ver-  
toond worden. De sprieten zyn zeer kort naar proportie van de grootte  
van het dier. Hy is geheel glad. De dekschaalen eindigen in een scherpe  
punt, en sluiten niet tot het einde toe, gelyk anderen. Uit Oostindien.

## 8. DE GROOTE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Mooglyk is deze het wyfje van den vorigen: de overeenkomst van kleu-  
ren, en wyze van schulderyng, en in vaderland, geeven aanleiding om dit  
te denken. Doch deze heeft omtrent tweemaal de grootte van den vorigen,  
en de dekschaalen sluiten tot het einde toe. De geele pooten zyn tederder  
dan van den vorigen.

## 9. DE KEGELVORMIGE KNIPTOR.

Deze is bruin geel met Castanje bruine streepen over den rug en de dek-  
schaalen, zoo als de tekening hem verthoont. Het eerste lid der sprieten is  
geel: de overigen zyn bruin. Dit is het eenige dier van deze species, 't  
welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIVS.  
Uit het maakfel gis ik, dat hy valt in Oostindien.

## 10. DE SMALLE ZWARTGATTE KNIPTOR. PL. XLIII.

De kop, het ruggedekfel en de dekschaalen van deze zyn zwart, doch het  
middelste gedeelte is bruin.

## 11. DE KLEINE ROODE WESTINDISCHE KNIPTOR.

Alles is blinkend zwart, wat aan dit mooije dier te zien is, uitgezonderd  
de dekschaalen, welke fyn geribd en schoon rood zyn, doch op het mid-  
den derzelve ziet men een kegelvormige zagte vlak, welke zagte in het rood  
inmelt. Hy heeft een zeer klein zwart lendenschildje.

## 12. DE KLEINE GEVLEKTE BRUINE WESTINDISCHE KNIPTOR.

De kop is zwart met bruin geele sprieten. Het ruggedekfel is insge-  
lyks zwart, behalven een oranje streepje, dat langs den zwarten rand loopt.  
De dekschaalen zyn uit zwart en bruin geel aangenaam bont. De pooten  
zyn bruin geel, doch de dyen geel en zwart bont. Uit Westindien.

TAB. XLIII.



*C. F. C. Klemann ad pict. prototyp. Norimb.*





13. DE KLEINE GRAAUWE INLANDSCHE KNIPTOR.

Deze Kniptor is geheel graauw, uitgezonderd het ruggedekfel dat een weinig donkerder is. Zyn maakfel is in proportie van zyn lengte een weinig breeder, dan men gewoon is in de meeste Kniptorren. Zeer gemeen in Nederland.

14. DE BREEDE ZWARTGATTE KNIPTOR.

Deze Kniptor ziet men zelden. Hy heeft veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 10. doch zyn sprieten zyn veel grooter, en zyn ligchaam breeder. Het ruggedekfel is bruin, en de zwarte vlak aan het einde der dekschaalen is veel kleiner, buiten welke vlak hy geheel bruin is. Uit de Westindien.

15. DE GROOTE BRUINRODE KNIPTOR.

Deze is geheel bruin rood: de dekschaalen zyn fyn geribd. Zyn hoornachtig bekleedfel is zeer hard.

16. DE GROOTE LICHTER.

Dit geheele dier is vaal zwart, weinig blinkende, maar op zyn ruggedekfel zyn twee ronde plekken welke een meer of min vuurglanfigen gloed hebben, en wanneer zy leeven, by nacht zoo sterk glimmen en lichten, als de wyfjes van onze Nederlandsche Glimtorren. In Surinamen.

17. DE KLEINE LICHTER.

Deze is geheel blinkend zwart en de dekschaalen zyn ligtelyk geribd: alleen vertoonen zich op het ruggedekfel twee schoongeete ronde vlekjes, die zeer waarschyglyk des nachts lichten gelyk van den vorigen uit Surinamen bekend is. De sprieten en pooten zyn bruin. Het kromme uitsteekfel aan de borst van deze Kniptor is klein, maar de puntige uitsteekfels aan de zydingse eindens van het ruggedekfel zyn zeer groot.

Dit is het eenige dier dat ik van deze species gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heere GRONOVIVS.

18. DE BRUINE LICHTER.

Ik gisfe uit de Analogie met de twee vorigen, dat ook deze onder de lichtende Kniptorren behoort, en dat de beide zyden van het ruggedekfel een phosphoriesch licht by nacht uitwaasfemen, doch ik weet niet met zekerheid waar hy valt. De kop en het midden van het ruggedekfel zyn zwart, maar de fyn geribde dekschaalen zwartachtig bruin. De sprieten zyn zeer teér.

19. DE LICHTVOERDER.

Het geel dat N<sup>o</sup>. 17. in twee ronde vlakjes op het ruggedekfel draagt, en dat in N<sup>o</sup>. 18. op de zyden van het ruggedekfel zich vertoont, vind men in

deezen op den voorrand van het ruggedekfel en ook eenigfins op den kop, en dit doet my denken, dat hy ook onder de Weftindifche Knip-torren behoort. Men ziet hem gelyk den vorigen zeer zelden.

Hy is voor het overige geheel vaal zwart.

#### 20. DE KLEINE GESTREEPTE INLANDSCHE KNIPTOR. Pl: XLIV.

Indien dit diertje onder de groote Kniptorren behoorde, zou het een der fchoonften zyn, maar het is klein, gelyk het daarom, eens in zyn natuurlyke grootte, en andermaal zoo als het zich vertoont door het vergrootglas, alhier verbeeld wordt. Het is mooi geel. De kop is donker blaauw; het ruggedekfel met een blaauwe vlak befchildderd, en drie donker blaauwe ftreepen loopen over de twee vereenigde dekschaalen. In Nederland.

#### 21. DE ROODE ZWARTKOPTE KNIPTOR.

Deeze heeft veel overeenkomst met N<sup>o</sup>. 1. doch zyn dekschaalen zyn bruinachtig rood. In Nederland, doch niet zeer gemeen.

#### 22. DE GESTIPTE KNIPTOR.

Het maakfel van dit diertje heeft meer overeenkomst met de fchaarbyters dan de andere kniptorren, om dat het in de midden iets breder is. Het is geheel zwart, maar kort achter het ruggedekfel zit op ieder dekschaal een mooi rond rood vlakje. In Nederland.

#### 23. DE GROENGLANZIGE KNIPTOR.

De kleur van deeze Kniptor is nauwlyks te befchryven; zy is gemengd uit de kleur van blinkend faal, groen, en een goud glanzige weersfchyn, byzonder als zy leeven. De dekschaalen zyn, gelyk van meest al de kniptorren fyn geribd. Gemeen in Nederland.

#### 24. DE BLAAUWE KNIPTOR.

Het maakfel van deezen is aan den vorigen zeer gelyk. Doch hy is geheel donker blaauw. In Nederland.

#### 25. HET BRUINGEELE ZWARTKOPJE.

Dit diertje is zeer klein, en daarom tweemaal vertoond. Het is bruin geel, maar de kop is blinkend zwart, en op het midden van het ligchaam is een pyramidale zwarte vlek, van welke de punt naar achteren fchiet.

In Nederland.

#### 26. DE GROOTE BONTE KNIPTOR.

Deeze is eene der gemeenften in Nederland, en geheel bont uit donker geel groen, en groenachtig zwart.

Dee-

TAB. XLIV.



*Chalcididae, 1845, 1846, 1847, 1848*



TAB. XLV.

32



32.



32



33



34.



35.



A.



*1. 11. Kienbusch, in Act. Natur. Hist. Borinb.*



27. DE KLEINE BONTE KNIPTOR.

Deeze verschilt van den vorigen in maakfel, en in het byzonder door de grootte der sprieten. Ik denk dat deeze het Mannetje is van den vorigen. De kleur is omtrent het zelfde.

28. DE ZWARTE INLANDSCHE KNIPTOR.

Men vindt van deezen zeer verschillende grootte, doch dit hangt, myns oordeels, af, van het meer of min voorspoedig groejen van de rups. Hy is geheel blinkend zwart, zeer gemeen in Nederland.

29. DE BRUINE GROENKOP.

Dit Knipitorretje is het kleinste, dat ik gezien heb, en daarom zeer vergroot 'er by getekend. De kop en het ruggedekfel zyn mooi blinkend groen, en de dekfschaalen bruin geel, en ligt geribd. In Nederland.

30. DE SCHAARBYTER KNIPTOR. Pl. XLV.

Indien deeze de kentekens der Knipitorren niet had, zou men hem voor een Schaarbyter, wegens zyn maakfel, aanzien. Hy is geheel zwart met een paarfche gloed.

31. DE GEVEDERDE KNIPTOR.

In het maakfel van deze Knipitor is niets vreemds, maar zyn sprieten zyn sonderling, en cierlyk. De zydingse puntige uitsteekfels van de leden der sprieten, welke die sprieten naar een zaag doen gelykenen, zyn in deze sprieten zoo lang, dat dezelve meerder naar een veder, dan naar een zaag gelykenen. Hy is ligt zwart met een groene weerschyn.

In Duitsland, doch niet gemeen.

32. DE OOSTINDISCHE BONTE KNIPTOR.

Het ruggedekfel met zyn twee uitsteekfels van deeze Knipitor is by uitstek groot. Hy is zeer vreemd bont uit asgrauw en zwart, en beter door de tekening dan door woorden aftebeelden, maar allervreemdft is, dat hy, tegen den aart van alle andere Torren aan beide zyden niet eveneens gevlekt is. Doch of dit toevallig is, dan of het dus is in al de dieren van deze species weet ik niet, wyl dit dier het eenige is dat ik gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Dctr. VAN HOEL. Uit Oostindien.

33. DE GEOOGDE.

De ovaale zwarte vlekken in een witten rand op het ruggedekfel van deeze Knipitor, maaken hem verwonderlyk, men zou in den eerften opflag deeze vlakken byna voor oogen aanzien: De rug is glad, maar de dekfschaalen zyn

zyn fyn geribd. Hy is uit asgrauw, wit, en zwart aangenaam bont, van onderen is hy zwart, maar als of hy met witte poeder bestrooid was.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEL.

### 34. DE GEPLUIMDE.

De sprieten van deeze zeer vreemde Kniptor maaken hem verwonderlyk. Zy bestaan wel uit elf leden, gelyk die der andere Kniptorren, maar de negen bovenste zyn naar binnen toe gebladerd, gelyk de drie bovenste leden in de sprieten der meeste Kevers: Doch dezelve zyn niet als die der Kevers digt op een gedrongen, waar door zy een knots zouden uitmaaken, maar zyn van veel langer maakfel dan my; van eenige Tor bekend is, en doen de sprieten gelykenen naar een bos vederen. De dekschaalen eindigen, ieder, in een scherpe punt. Van boven en onderen is het geheele dier zwart, en zeer weinig blinkende.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEL.

### 35. DE IRREGULIERE.

Deeze Kniptor is de eenigste, die my is voorgekomen in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEL. Van waar dit dier gekomen is, wist zyn Wel Ed. niet.

Hy heeft het ruggedekfel, en het kromme uitsteekfel tusfchen de voorpooten, en de holligheid even voor de geleding der achterpooten, gelyk de andere Kniptorren, en behoort daarom ongetwyfeld onder het geslacht der zelve; maar zyn sprieten wyken zoodanig af, dat men hem met recht de irreguliere noemen mag. De sprieten zyn omtrent van maakfel als die Kevers, en om dezelve duidelyker te doen kennen, is een derzelve door het vergrootglas afzonderlyk hier by getekend by lett. A. zyn dekschaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend bruin rood, en zyn groote oogen wit.



TAB. XLVI.



*C. F. C. Klemann ad pict. prototyp. Norimb.*





## EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

## B Y B O K K E N.

## K E N M E R K E N.

*De sprieten draadswyze.*

*Dekfschaalen week en buigzaam.*

*De lichaams form als die der Bokken, doch de sprieten voor de ronde oogen.*

**H**ET is moeilyk dit geslacht door algemeene kenmerken te bepaalen, om dat 'er een merkelyk onderscheid is tusfchen de ruggedekfels, en sprieten, en pooten, en eigenschappen welke daar van afhangen. Evenwel hebben zy zoo veel met elkanderen gemeen, dat men hen, als men de geslachten niet te zeer vermenigvuldigen wil, onder één geslacht kan bevatten. Zy hebben op het eerste aanzien zoo veel overeenkomst met de Bokken, dat men in de meeste Kabinetten hen onder de Bokken geplaatst vindt: doch wyl dit geslacht vyf leden in de voeten heeft moeten zy tot de eerste ordre gebragt worden, daar de Bokken, wyl zy maar vier leden in de voeten hebben, tot de tweede ordre behooren, behalven dat de sprieten van dit geslacht voor de *ronde oogen* staan, daar de sprieten der Bokken staan in de oogen.

Indien men de sprieten van verre de meesten met het bloote oog beschouwd, kan men nauwlyks daar in eenige leden ontdekken, zy gelykenen veel eer naar een stuk van draad of van een paardshair. De dekschaalen zyn van gedaante als die der Bokken, maar zy zyn dun, en van de meesten buigzaam.

## I. BRUINGEELE BYBOK. Pl: XLVI.

De sprieten bestaan uit elf zeer dunne lange leden, naar den top toe dunner en dunner wordende. De achterpoot van deze species is zoo duidelyk door het vergrootglas verbeeld by dit diertje onder letter A. dat de beschryving onnodig is. Het vierde lid is van boven hol, maar van onderen plat en ruig om op de bladeren der boomen zoo veel te beter te hechten, en het is hol, om geen zwaarte aan te brengen. Het schein dat de spieren die de klaauw bewegen tot in het derde lid doorgaan. Het ruggedekfel is plat, gelyk ook de dekschaalen, die dun en buigzaam zyn. Het geheele dier is bruin geel of feulliemort: op de kop is een klein zwart plakje: de buik en pooten zyn zwart en geel bont.

Zy vliegen in groote menigte, by heet weder, op het Eiken kreupelhout, en zyn boven de meeste Torren mild en vaardig in het vliegen: zy zyn zeer geil tot voortteelen, en ik heb het teellid der mannetjes, die gepaard waren, zoo lang buiten hun ligchaam uitstekende gezien, als de dekschaalen van het wyfje lang waren.

## II. BRUINGEELE BYBOK MET ZWARTE PUNTEN.

De punten der dekschaalen van dit diertje zyn zwart, maar voor 't overige is het van kleur en maakfel als het vorige: Doch in de kleur, en grootte, van deze species is veelerlei speeling der Natuur, vooral in byzondere Districten der Nederlanden.

## III. DE ZWARTE BYBOK.

Deze is, uit donker orange en zwart, bont. Het nederhangend gedeelte van den kop, en de drie onderste leden der spieten zyn donker orange, en 't overig gedeelte van den kop is zwart. Het ruggedekfel is breed en plat, van kleur is het donker orange met een zwarte vlak in het midden. De dekschaalen en pooten zyn zwart met een donker violette gloed. Onder de dekschaalen en vlies vleugels zyn de weeke ringen van het ligchaam, voor al ter zyden en van achteren schoon rood-orange. Gemeen in Nederland.

## IV. SURINAAMSCH E BYBOK.

Wanneer deze species het doen wil, kan hy den kop geheel rugwaards trekken en verbergen onder het zeer platte ruggeschid, zoo dat men, het dier van boven ziende, niets van den kop zien kan, van welke ieder oog bykans een derde gedeelte van den kop uitmaakt. Het ruggedekfel maakt als een kapsel, waar in de kop verborgen is. Zy scheinen evenwel den kop te kunnen uitsteeken als zy willen. De spieten by A, en de pooten by B door het vergrootglas verbeeld, verschillen merkelyk in gedaante van die, welke by de eerste species van dit geslacht verbeeld zyn. Het ruggedekfel is orangekleur, en de dekschaalen zyn vuil violet. De vlies vleugels zyn zwart. De spieten en pooten zyn koolzwart. Uit Surinamen.

## V. ZWART VIOLETTE BYBOK.

Dit diertje is een vierde grooter geschilderd, dan het gewoonlyk valt. Het kan zyn kop zeer intrekken en verbergen onder het platte, dunne ruggedekfel, dat orangekleur is. De dunne dekschaalen zyn zwart met een violette weerfchyn. De kop en spieten zyn zwart en de tedere pooten orangekleur. Zy vallen in Nederland by zonneshyn op het eikenloof zeer gemeen.

## VI. ASPERGIE BYBOK.

Dit schoone diertje bemint in Nederland de Aspergie planten wanneer die bloeijen. Het is blinkend groen met een schoone roode vlak op den punt van ieder dekschaal. De dekschaalen zyn zeer buigzaam, en aan het einde het breedste. De kop is van een wonderlyk maskfel; van voren is zy stomp, en de bek hangt nederwaards gelyk in veel Bokken. Voor den kop zit in de gedaante van een kuif, een wit blinkend hoornachtig vlies, 't geen ook aan de punten zit van de vier onderste leden der sprieten, waar door die als enigzins binnenwaards gebladerd voorkoomen. Voords zyn de leden der sprieten bruin, en de pooten gelyk het geheele dier van onderen blinkend donker groen.

## VII. RANUNKEL BYBOK.

De kop van dit diertje is als die der Bokken. De snuit is wit. De sprieten bruin geel. De oogen zeer uitpuilende. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn zeer dun en buigzaam. Het ruggedekfel is zeer donker groen waar in een goudvervige glans is. De dekschaalen zyn schoon rood, en ter plaatse daar zy sluiten ook donker groen. Zy zyn zeer snel in 't loopen met hunne zwart groene dunne pooten. Veelyds steekt de aars uit met drie zwart groene ringen. Het waakte achterlyf onder de vlies vleugels is schoon rood. Zy aazen in de Nederlandfche wyen op de boterbloemen.

## VIII. PARAMARIBOOS BYBOKJE.

Dit diertje is klein, en daarom vergroot daar nevens getekend. Het valt in Surinamen. De kop, sprieten, en pooten zyn zwart. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn iullemort, op het ruggedekfel beschilderd met een zwarte figuur.

## IX. HET ROODE BYBOKJE.

Dit diertje heeft met het vorige zeer veel overeenkomst, doch is schoon rood, en de zwarte plek op het ruggedekfel is van een andere gedaante. Het kan, gelyk de meesten van dit geslacht zyn kop geheel verbergen onder het ruggedekfel.

## X. DE DIKPOOTTE BYBOK.

De dyen en beenen van dit diertje zyn zeer dik naar evenredigheid van zyne grootte. Zoo zyn ook de sprieten: pooten en sprieten gelykenen naar zwart fluweel. De bek is zeer spits, en aan den punt van den zelve zyn twee grootte voelders waar mede het diertje zyn aas schynt te kunnen vasthouden. Het kan tot aan de sprieten toe den kop onder het ruggedekfel verbergen, gelyk het in deze aftekening verbeeld wordt. De dekschaalen zyn zeer week en schoon bruin rood. Van onderen is het geheele dier zwart, gelyk ook de vliesvleugels. In Nederland.

## XI. AME.

## XI. AMERICAANSCHER KAPDRAGER.

Dit diertje heeft in maakfel veel overeenkomst met No. 8. doch de kop en spitse bek is nu in deze getekend, zoo als zy die kunnen uitsteeken buiten het breede, platte ruggedekfel. In het maakfel der sprieten van dit geslacht is een merkelyk onderscheid, doch indien men alles gestreng zou in acht neemen, zouden de geslachten merkelyk moeten vermenigvuldigd worden. Het ruggeschild en de dekschaalen zyn zeer dun, veel geel en zwart bont geschilderd.

## XII. DE SCHAARBYTER BYBOK.

De naaukeurige vergelyking van de poot van dit diertje, verbeeld by lett. A. doet zien, dat het noch onder de Schaarbyters, noch onder de Bokken, kan geplaatst worden. De kop en het ruggedekfel gelykenen echter veel meer naar die der Schaarbyters, dan naar die der Bybokken. De dekschaalen zyn zeer dun. Het geheele diertje is ligt geel uitgezonderd de zwarte kop.

## XIII. BRUINGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

By den vorigen behoort ook dit diertje. Het is geheel bruin geel. In Nederland. Wegens de kleinte is het vergroot daar nevens getekend.

## XIV. DE LIGTGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

Deze aart door zyn plat ruggedekfel en buigzame dekschaalen meerder naar de bybokken, dan de twee vorigen. Het geheele dier is ligt geel, doch niet schoon. In Nederland.

## XV. DE ZWARTKOPTE BYBOK.

Dit diertje heeft geen plat ruggedekfel waar onder het den kop zou kunnen intrekken, en is van zulk een gedaante, dat, indien het geen vyf leden in de voeten had, men zekerlyk het onder de Bokken plaatsen zou. De sprieten bestaan uit lange deelen, doch daar die in de meeste Bokken naar den top toe allengskens langer worden, daar worden in deze de leden korter. De nagel wordt in het vierde lid van den voet ingelaaten, gelyk zulks in de Bokken geschied in het derde lid. De dekschaalen zyn glad en zeer dun. De kop met de sprieten, gelyk ook de rug zyn blinkend zwart, maar de dekschaalen en pooten zyn vuil geel. In Nederland.

## XVI. DE OOSTENRYKSCHER Vlieg.

De overeenkomst van dit dier met de bekende Spaanschevliegen, doet my aan hem dezen naam geeven. Zyn vyf leden in de voeten doet my hem onder dit geslacht der Bybokken, Weekbokken, of Lichters (zoo als zy by an-

TAB. XLVII.

IX.



X.



XI.



XII.



A.

XIII.



XIV.



XV.

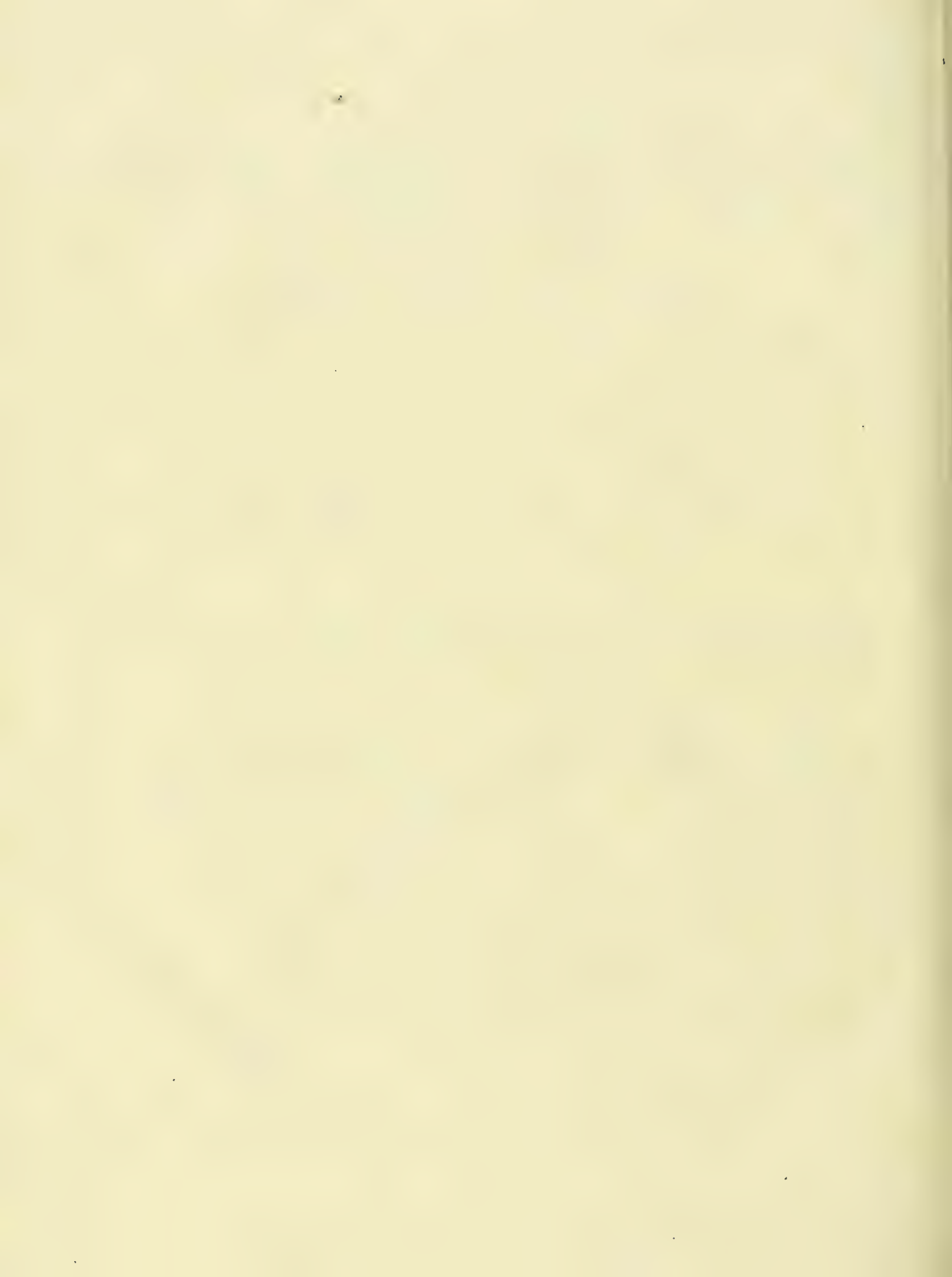


XVI.



XVII.



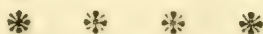




anderen genoemd worden, ) plaafsen. De kop van dit dier is zwart. De rug rood, en de weeke dekleugels fcheen blaauw. Zeer zeldzaam is hy te zien in de Nederlandfche kabinetten : en komt uit Ooffenryk.

## XVII. DE KNIPTOR BYBOK.

Indien dit dier het bekende kromme uitfteekfel onder de borst had, zou men ligtelyk het onder de kniptorren plaafsen. de fprietten zyn uitnemend kort. Het is geheel ligt Caftanje bruin en komt uit de Weftindien.



## TWEE-EN - TWINTIGSTE GESLACHT.

*BASTERT KAKKERLAKKEN.* Pl: XLVIII.

## K E N M E R K E N.

*Het ruggeschild gerand, halfmaansgewyze, het geheele hoofd bedekkende.  
De fprietten als van paardshair.  
Vyf leden in de voeten.*

**I**NDIEN de dekschaalen van dit geflacht over elkander floegen, en zy twee uitfteekfels hadden aan het einde van het achterlyf, zouden zy van de kakkerlakken niet kunnen onderscheiden worden met welke zy, ten opzichte van de uitwendige gedaante, zeer veel overeenkomst hebben. Men kan in het geheel den kleinen kop niet zien, ten zy men het dier omkeert. De fprietten, met het bloote oog befchouwd wordende, fcheenen draadsgewyze, of als van een stukje paardshair, maar zy zyn al zoowel uit geleden famengefteld, als die van de anderen torren, gelyk uit een fprietje van een alerklainft foort op de 48 plaat by lett. A. te zien is, alwaar ook het maakfel van den voet by letter B. vertoondd wordt.

## I. BOSCH BASTERD KAKKERLAK.

Dit diertie is het eenige, dat my in de Bofchen van Nederland uit dit geflacht is voorgekomen. Het is zeer klein en daarom door het vergrootglas benevens zyn fpriet, en 't maakfel van zyn voeten daar nevens getekend. Het is geheel grauw, uitgezonderd de rand van het ruggeschild en zyn pootten die geel zyn.

98 I. BENDE. XXII. GESLACHT. BASTERT KAKKERLAKKEN.

2. SURINAAMSCHE BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier kooft uit Surinamen. Het is geheel grauw maar zyn vliesvleugels zyn zwart.

3. BERBISISCH E BASTERD KAKKERLAK.

Deze species is aangebragt uit de Berbice in 't Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEY. Hy is bruin grauw, met een gele vlek op den rand van ieder dekschaal.

4. DE AMERICAANSCH E BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier is niet zoo plat gelyk de vorigen. Het heeft in tegendeel in zyn gedaante iets gemeen met dat geslacht, 't welk bekend is, onder den naam van de Springtorren, doch het behoort evenwel geenfins onder dezelve. Het ruggedekfel en de dekschaalen zyn veel harder, dan de overigen van dit geslacht, en de dekschaalen loopen naar achteren spits toe.

Uit America.

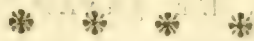
5. DE IRREGULIERE BASTERD KAKKERLAK.

Dit is het enige dier van deeze species dat ik ooit gezien heb, en wyl het gebrekkig was aan kop en pooten, die met gomwater waren te hulp gekomen, heb ik in twyffel gestaan of het onder dit geslacht dan onder de Kakkerlakken te brengen was, maar wyl het geen twee uitsteekfels aan het achterlyf heeft, en zyn dekschaalen niet over elkander slaan, behoort het onder dit geslacht: doch zyn sprieten zyn zeer van die andere species onderscheiden: zy zyn gebladerd of gepluimd zoo als gy het noemen wilt, gelyk te zien is uit eene spriet welke ik door het vergrootglas getekend heb by letter A. De dekschaalen zyn uit het vaal orange en zwart bont. Uit het Kabinet van den Heer Professor LUCHTMANS.



*C. E. C. Klemm ad pict. prototyp. Norimb.*





## DRIE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

### E G R E T T O R R E N.

#### K E N M E R K E N.

*Brede korte zaagswyze sprieten naar 't einde dikker wordende.*

*Zeer groote ronde uitpuilende oogen in een verheven kop.*

*Zeer harde dekschaalen aan wier einde gewoonelyk doornsgewyze puntjes.*

**D**IT geslacht levert uitnemend schoone dieren op, doch zoo veel ik weet, geen eene species in Nederland en zeer weinige in Europa. De kentekens zyn duidelyk en ik heb daar niet by te doen. Wegens de schitterenden glans van sommige, gebruiken de vrouwen der Indianen dezelve in de hoofdcieraaden, waar van daan zy den naam van Egrettorren gekregen hebben.

#### I. DE CARIBAAN.

Dit schoone dier is gemeen in Surinamen, en aast op het uitgeperste suikerriet en deszelfs wortels. Zy hebben den naam gekreegen (ik weet niet waarom) van Egyptische luizen. Het ruggedekfel is glad maar de dekschaalen zyn fyn geribd. Over het geheel zou men hen schitterendgroen moeten heeten, maar hunne kleur verandert naar maate het licht daar op valt. De roode gloed van gloejend rood koper, de goud kleur en het blinkend donker groen speelen door elkanderen. De sprieten, kop, en pooten zyn meest blinkend bruin. Nauwlyks ziet men 'er twee die in kleuren volmaakt gelyk zyn aan elkanderen.

#### II. DE CHINEESCHE.

Deze is de eigentlyke zogenaamde Egrettor. Het blinkend groen is ook de heerschende kleur, de dekschaalen zyn gestreept met ligter en donkerder groene streepen in wier midden op ieder dekschaal een breede streep zit als van gloejend goud. De kleur van de kop en sprieten is als die van de vorigen doch nog meer blinkende.

## III. DE JAVANER.

Deze valt in het Keizerryk van Java. De kop, sprieten en pooten hebben veel gemeenschap met de vorigen. Schoon bruin met eenig blinkend goud, en de dekschaalen schoon groen bezaaid met witte stippen.

## IV. DE COROMANDELSE. Pl: XLIX.

De kop en rug van dit allerschoonste dier is zoo schitterend blaauw groen, dat men zich niet schooners verbeelden kan. Zy zyn vol kleine dukjes, gelyk een vingerhoed, 't welk de schitterende glans merkelyk vermeerdert. Van onderen is het dier van dezelfde kleur. Maar de dekschaalen, pooten en sprieten zyn blinkend castanje bruin. Dit dier is zeer raar in de Nederlandsche Kabinetten. De H. E. gebr. Heer RENGERS is bezitter van dit dier. Uit Coromandel.

## V. DE WITGEPLEKTE EGRETTOR.

Dit is een der schoonste insecten uit Oostindien. Het heeft de kleur van blinkend goud, bezaaid ten deele met reguliere, en ten deele met irriguliere heldre witte vlakjes. Het achteruitstekend puntje schein my een teken te zyn dat het een wyfje is.

## VI. DE GEELPUNTIGE EGRETTOR.

Deze heeft uitnemend korte sprieten. Hy is zwart, en digt bezet met bruin geele zachte doornen. Uit America.

## VII. DE GOUDPUNTIGE EGRETTOR.

De doornen welke in de vorige bruin geel waren, zyn in deeze blinkend goudkleur, behalven eenige goudkleurde vlekken op den rug. Zoo uitstekend klein als de sprieten zyn, zoo uitstekend groot zyn de oogen. Uit America.

## VIII. DE MET GOUD BESTROOIDE EGRETTOR.

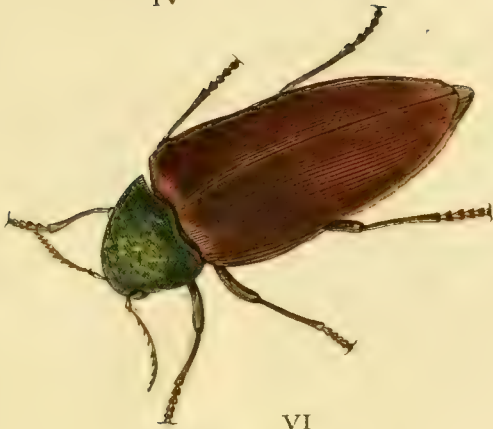
Dit dier in den grond zwart, maar als met goud bestrooid, waar door het uitnemend mooi is. Uit America.

## IX. DE MALABAARSCHE EGRETTOR.

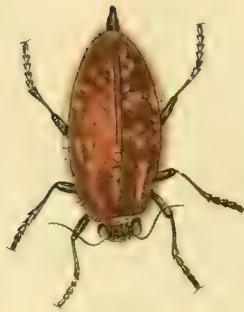
Ik weet de kleur van dit dier niet onder woorden te brengen. De grootte bruine oogen staan in een witte ring. De rug die vol kleine putjes zit, is groen, staalkleur, goudgeel, en gloejend rood, naar maate het licht daar op valt. De dekschaalen zyn geribd, uitgezonderd eenige gladde, ronde, groene vlakjes, die in de figuur van banden daar op zitten. Zy zyn gelyk de rug vol ontelbare kleine putjes. Aan het einde der dekschaalen, wier

TAB. XLIX.

IV



V



VI



VII



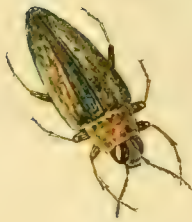
VIII



IX



X



XI



*C. F. Lotter Sculp. Hagae.*





wier punten stomp zyn , zitten twee zeer kleine doortjes. De dekschaalen vertoonen het meest de kleur van donker groen. Van onderen is hy heider groen met een gloeiend rood weerschyn. In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van HOEY.

### X. DE SCHITTERENDE EGRETTOR.

Het schitterend goudgeel, het gloeiend rood, en het blinkend groen vermengen zich, en smelten op het schoonste in een, op den rug en dekschaalen van dit dier. De Natuur beschaamt hier het vermogen van het kunstigpenceel. Het dier is niet glad, maar met duizenden van kleine putjes versierd, welke op de dekschaalen in regels staan, en de schittering door al de gebroken lichtstralen vermeerderen. Wanneer men het door het vergrootglas beschouwt, ziet men de zyden der dekschaalen buitenwaards met doornen bezet. Van onderen blinkt het dier niet minder dan van boven. Uit het Kabinet van de Wel Ed: Heer van HOEY.

### XI. DE MOLUKKER.

Zoo schoon schitterende als het vorige dier is, zoo afzigtelyk is dit, schoon het niet minder zeldzaam is als het vorige. Hy is aangebragt uit Oostindien en is in 't Kabinet van den vorigen Heer. De oogen zyn geel. Het ruggedekfel is vreemd gefigureerd met zwarte verhevene vlakken, tuschen welke de grond donker aschgrauw is, vol kleine putjes, welke ik denk dat in deeze dieren dienen om het hoornachtig bekleedfel ligter te maaken. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd. Het geheele dier is zwart.

### XII. DE CEILONNER. Pl: L.

De glans van dit schoone dier is door geen verwen te verbeelden. Het is geheel blinkend groen, uitgezonderd de punten der dekschaalen, welke de kleur hebben van gloeiend vuur, en met kleine doortjes bezet zyn. De glans van het goud schittert tuschen het groen, indien het licht daar op valt. De sprieten en oogen zyn castanjebruin. In 't Kabinet van den H. E. geb: Heer RENGERS.

### XIII. DE SURINAMER.

De dekschaalen zyn een weinig geribd, en aan het einde scherp, behalven dat ieder derzelven nog een klein doortje heeft. Het geheele dier is donker blinkend groen, regulier getekend met ronde kleine witte vlakjes, welke bestaan uit witte borsteltjes, die op den grond van zoo veel dukken zitten.

### XIV. DE ISTRIER.

Dit dier is zeer vreemd, en my nergens voorgekomen dan in het Kabinet

net van den Wel Ed: Gestr. Heer GRONOVIVS. Het is geheel blinkend zwart, en beschilderd met negen ligt geele vlakken, van welken ééne op den kop zit, twee op den rug, en drie op ieder dekschaal. Uit Istriën.

#### XV. OOSTINDISCHE EGRETTOR.

Dit geheele dier is blinkend groen, waar onder zich ter plaatse, daar het sterkste licht valt, de glans van goud zich vertoont. Op ieder zyde van den rug is een duk, welke holte de kleur heeft van gloeiend vuur. Uit Oostindien in 't Kabinet van den H. E. Gebr. Heer RENGERS.

#### XVI. DE NEGER.

Dit dier is zeer vreemd: het berust onder den H. E. Gb: Heer RENGERS, die niet wist uit wat waerelddeel het gekomen was. Het heeft wel de meeste kentekens der Egrettorren, doch de leden der sprieten zyn meer knoops-gewyze dan zaags-gewyze: ook wykt het maaksel van den rug een weinig af van dat der vorige Egrettorren. De rug is als zwart segryn leer, gelyk ook de dekschaalen, welke boven dat ligt geribt zyn. De groote oogen zyn bruin geel.

#### XVII. DE DIKGERUGDE EGRETTOR.

De kleine kop en brede dikke rug maaken dit dier zeer kenbaar; het is zeldzaam, maar geen van de mooiste Egrettorren. De rug is zeer donker afchgrauw; en voorts is het geheele dier zwart.

#### XVIII. DE STYRIER.

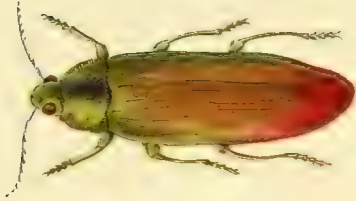
Deze is geheel blinkend groen van boven en onderen, met een uitnemend schoonen weerschyn, uitgezonderd de groote zwarte oogen. Uit Styrie by den Wel Ed: Gestr: Heer GRONOVIVS.

#### XIX. DE JAPONEES.

De schoone kleuren van dit dier zyn noch met woorden, noch met verwen, af te beelden: alles wat aan het geheele dier is, is schitterend gelyk een famenstelsel van allerlei edele gesteentens, zelfs het lyf onder de vliervleugels: de schoonen kleuren smelten zoo zagt in een, dat men twisten kan, waar die beginnen, en waar zy ophouden. Het blaauw munt boven alles uit, en behoeft voor den Amathyst en Saphier niet te wyken, en dit verliest zich weer in het schitterende groen, en de kleur van het gloeiend vuur. Op het midden van ieder dekschaal zit een ronde witte vlak. De dekschaalen zyn buigzamer dan in de overigen van dit geslacht.

#### XX. DE

XII



XIII



XIV



XV



XVI



XVII



XVIII



XIX





TAB. LI.

XX



XXI



XXII



XXIII



XXIV



XXV



XXVI



XXVII



*D. Fedwaars, fecij*



XX. DE BLINKENDE EGRETTOR. Pl: LI.

Dit geheele dier is schoon groen, met een goudglanzige weerfchyn, en twee kleine bleeker vlakjes op ieder dekschaal.

XXI. DE CARNEOLIER.

De kop en rug zyn meest blinkend groen en de groote oogen zyn bruyn, de dekschaalen zyn zo donker groen dat zy bykans zwart zyn, en op ieder derzelven zyn drie zeer schoone blinkend groene, en goudgeel affchitterende kleine vlakjes, die enigzins lager zyn gelyk de spiegelglazen in hunne lyften. Uit Carneolien in 't Kabinet van den Wel Edl: Geftr: Heer GRONOVIVS.

XXII. DE KAAPSCHE EGRETTOR.

Dit diertje is zeer raar. De kop en rug zyn blinkend paars maar zoo dicht bezet met asgrauw hair, dat men van de kleur van het hoornig deksfel niets zien kan. De dekschaalen zyn geelgroen, insgelyks zeer ruig met asgrauw hair gelyk de kop en rug. De sprietten zyn bruin en de pooten bruingeel.

XXIII. DE GESTREEPTE EGRETTOR.

Dit dier is allerzeldzaamst. De rug is ligt paars met eenigzins donkere streepjes, en de dekschaalen zyn blinkend groen, met een goudglanzig, weerfchyn, loopende over ieder dekschaal vier gelyk kleine zwarte streepen die als zwart fluweel zyn, het geen een aangenaame vertoning maakt.

XXIV. DE GEBANDEERDE EGRETTOR.

De kop van deeze is blinkend groen, gelyk ook de rug en dekschaalen, doch zoo dicht bezet met zwarte peukeltjes, sommigen als kleine stippen, en anderen als in banden by een vergaderd, dat men zeer weinig van het blinkend zien kan. De oogen zyn blinkend castanje bruin.

XXV. DE GEPLAKTE EGRETTOR.

Deze heeft met de Istrier N. XIV veel gemeenschap, doch de kop en rug zyn niet geplakt. Voorts is hy zwart met zes witte vlakjes.

XXVI. HET JUWEEL.

Al wat men zich schoon verbeelden kan uit schitterend groen en de kleur van gloeiend goud, is in dit dier te vinden. De dekschaalen zyn fyn geribd.

XXVII. DE GEFIGUREERDE EGRETTOR.

De kop en rug van dit dier is omtrent zwart: maar de dekschaalen zyn bruin geelgroen met drie figuren op ieder dekschaal, die ieder de figuren van een quadrat uitmaaken.

VIER-



## VIER - EN - TWINTIGSTE GESLACHT

## VISMOEJERS. PL: LII.

## KENMERKEN.

*Geknotte sprieten met een doorbladerde knots  
Zwempooten.*

**D**e sprieten dezer dieren zyn van zulk een vreemd maakfel, en verschillende kleur, dat ik my op de aftekening moet beroepen. Het onderste deel is mooi geel en de knots is castanjebruin. Twee van de leden der knots hebben de gedaante van de holle bakjes of de lampen der ouden in hunne graven. De bovenste punt is een vast deel. Zoo als afgebeeld is by fig. 1 Lett. A.

De beenen en voeten der vier achterste pooten zyn plat, en geschikt tot zwemmen, en tot dat einde zyn de leden der voeten bezet met borstelachtig hair. Aan de beenen der voorvoeten zyn twee halfronde platte uitsteekfels welke de wyfjes van dit geslacht ontbeeren. Zy zyn geschikt om zich op de wyfjes mede vast te houden, wyl de dieren zeer glad zyn. Voorts hebben zy in de bek twee groote drieledige voelders, en twee kleineren.

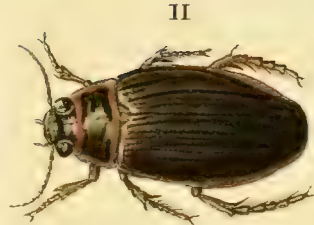
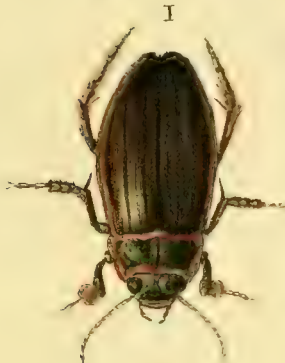
## 1. DE NEDERLANDSCHE VISMOEJER.

In dit dier is alles zoo groot en naukeurig getekend dat ik 'er niets heb by te voegen; de sprieten en voeten uitgezonderd, is alles blinkend zwart.

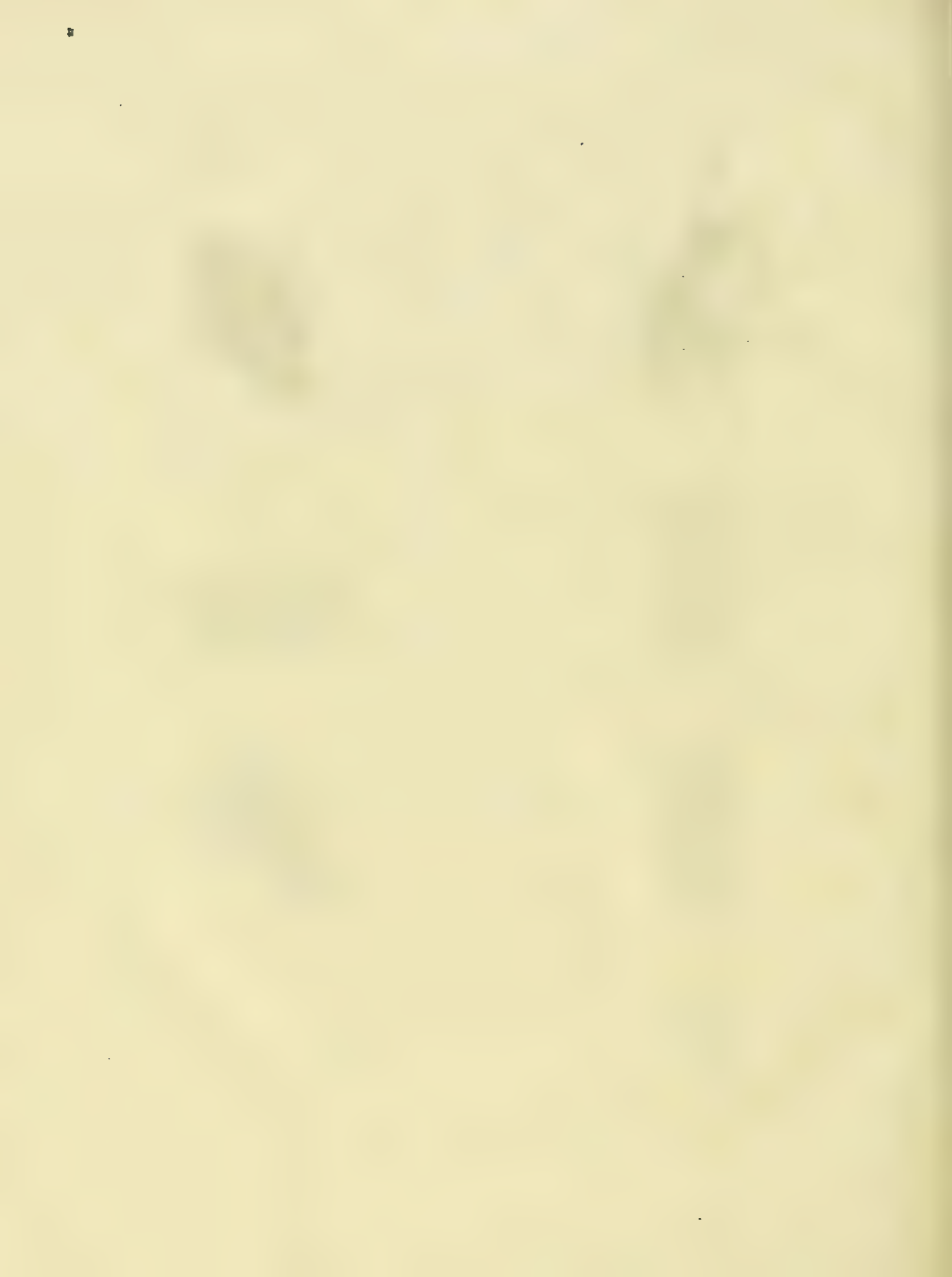
## 2. DE WESTINDISCHE VISMOEJER.

De vergelyking der twee figuren zal best bekwaam zyn om het onderscheiden maakfel aan te toonen. De kleur is zwart, gelyk van den vorigen.





*2. ...*



\* \* \* \*

# VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

## WATER MINNAARS. Pl: LII.

### K E N M E R K E N.

*Dradige sprieten.*  
*Zwemvoeten.*

**D**IT geslacht onderscheidt zich meer door hunne achtervoeten die tot zwemmen geschikt zyn, dan door hunne sprieten die uit lange dradige leeden bestaan, op het uiteinde dun aflopende.

#### I. DE BONTE WESTINDISCHE WATER MINNAAR.

Deze is zwart en glad, maar heeft een geel groene weerschy, rondom den rug vertoont zich een bruin gele streep, en ook zeer flauw op de zyden der dekschaalen, dit dier is een mannetje.

#### II. DE BONTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Deze is zwarter dan de vorige, ook zyn de dekschaalen fyn geribd. De geele band is helderer. Dit is een mannetje.

#### III. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Dit dier is geheel zwart en glad, de dekschaalen hebben weinige oneffenheid. Dit is een mannetje.

#### IV. DE PLATTE WESTINDISCHE WATERMINNAAR.

Deze is by uitstek plat en breed. Het zwart byzonder op de kop en rug heeft een groene weerschy. De rand ter zyden van den rug en de dekschaalen is helderer geel dan in de vorigen, de voeten zyn breeder. Uit Surinamen.

#### V. KLEINE GLADDE WATERMINNAAR.

Deze is zeer glad, maar vaalder zwart. Ter zyden heeft hy een flauw geel bandje. In Nederland.

I. Deel.

O

VI. HEI

## VI. HET DWERGJE.

Deze is geheel zwart maar de pooten trekken naar het bruin geel. In Nederland.

## VII. DE GROENE WESTINDISCHE WATERMINNAAR. Pl: LIH.

Deze is zoo donker groen dat hy zwart gelykent. Hy is geheel glad en breed. De groote oogen zyn bruin geel, en de pooten met hunne borstels hellen naar het bruine. Uit de Westindien.

## VIII. DE WESTINDISCHE BREEDPOOT.

De achtervoeten van deze Watertor zyn zeer breed en sterk. Hy is geheel zwart.

## IX. DE WESTINDISCHE SMALPOOT.

De voor en middenpooten zyn teder, en de achterpooten zyn ook minder ruig, dan men gewoon is in de groote Watertorren. Hy is zwart met een blaauwachtige weerschyne.

## X. DE WESTINDISCHE DUNPOOT.

Deze verschilt zeer weinig van het dwergje N<sup>o</sup>. vi. Hy is alleen gladder en meer blinkende en zyn pooten zyn dunner en tederder.

## XI. DE NEDERLANDSCHE GLADDE ZWEMMER.

Men kan ligtelyk zien, dat dit geheele dier geschikt is tot zwemmen. Hy is geheel glad en zwart, doch op den rug heeft hy een bruin geel vlak, gelyk ook zyn sprieten, voelers en de borstels aan de pooten dien kleur hebben. De platte ronde ruige blokjes aan de voorpooten, bewyzen dat het een mannetje is.

## XII. DE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige. Hy heeft echter veel minder borstels aan de pooten, maar de geel band op zyn zwarte rug onderscheidt hem merkelyk.

## XIII. DE GESTREEPTE ZWEMMER.

Het maakfel van dit geheele dier komt overeen met de vorigen. Doch hy

TAB. LIII

VII



VIII



IX



X



XI



XII



XIII



XIV



*Scarabaeidae*



hy heeft rondom den zwarten rug een bruin geele band, gelyk ook een dwarsstreek daar op van dezelfde kleur. De dekschaalen zyn ook dus gerand, en op ieder derzelve loopen drie streepen van dezelfde donker geele kleur.

XIV. DE GEVLAKTE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit diertje is in de Nederlandsche Kabinetten gansch niet gemeen. Het koomt van Paramaribo. De rug is bykans geheel bruin geel, en de zwarte dekschaalen zyn met verscheide vlakjes van dezelfde kleur beschilderd.

XV. DE GEBOORDE WATERMINNAAR. Pl: LIV.

Deze heeft een geele streep rondom zyn ruggedekfel en zyn dekschaalen. Zyn sprieten en pooten hellen naar het bruin geele.

XVI. DE KAAPSCHE WATERMINNAAR.

Deze vreemde Tor heeft de H. E. gebr. Heer RENGERS van de Kaap de goede Hoop. Ik heb by de tekening niets by te voegen, wyl het maakfel van dit dier en de mooi geele banden op de gladde zwarte dekschaalen zich duidelyk genoeg vertoonen.

XVII. DE BRUINE ZWEMMER.

Deze heeft het maakfel van N<sup>o</sup>. XI en XIII, kop en rug zyn zwart, doch geboord met een mooi geele band, en boven dat versierd met een geele streep in het midden. De dekschaalen zyn ligt leverkleur, hier en ginds met een zwart vlakje. De voorpooten en middenpooten zyn geel.

XVIII. DE BRUINE SLIKLOOPER.

Dit kleine dier is geheel bruin en houdt zich op in den slijk der slooten.

XIX. DE GEDOBDELSTEENDE WATERMINNAAR.

Dit diertje is zeer klein. Het is vergroot daarom verbeeld. Over de mooie licht bruine dekschaalen loopen zwarte fyne streepjes, tusfchen welke zich vierkante zwarte vlakjes vertoonen op een regelmatige wyze. Het ruggedekfel is geel en draagt een half maans gewyze bruine vlak op het midden. Verwonderlyk zyn de oogen in den bruin geelen kop. Rondom een zwart stipje zit een witte rand, welke blinkt als zilver, en rondom deze wederom een zeer zwarte, waardoor dit dier een verschrikkelyk aanzien hebben zou, indien het een groot dier was. De sprieten en pooten zyn geel. Het houdt zich op in vyvers en slooten die een zandigen grond hebben.

## XX. DE KLEINE NATHALS.

De leden der midden en achtervoeten bewyzen, dat het onder de waterdieren behoort, doch ik denk dat het ten deele in het water en ten deele op het land leeft. Het is geheel blinkend zwart.

## XXI. DE GROOTE WESTINDISCHE NATHALS.

Deeze heeft zeer veel overeenkomst met de vorige en is ook geheel zwart

\* \* \* \*

## ZES-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

## W A T E R R O V E R S.

## K E N M E R K E N.

*Drie ledige sprieten.*

*De overige kenmerken als die der Waterminnaars.*

**D**E sprieten onderscheiden dit geslacht, waar van ik 'er maar één ken, van al de vorige geslachten. Zy bestaan uit niet meer dan drie leden, gelyk de voelders in fommige andere torren. Het laatste lid van dezelve draagt een klein knopje. zy draagen deze sprieten in de form als dezelve afgetekend zyn, by letter A. De midden en achterpooten zyn zwempooten gelyk die der overige Watertorren.

## I. D E W A T E R M A N.

Ik heb by de opgegeeven kenmerken niets by te voegen. Het dier is geheel blinkend zwart, doch de sprieten en de borstels aan de voeten zyn geel.

ZEVEN-



TAB LIV

XV



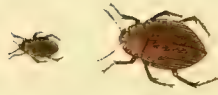
XVI



XVII



XVIII



XIX



XX



XXI



A



*C. Linn.*



I



2



A



B



I



B



A



111



\* \* \* \*

## ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

## K R I N G M A K E R S.

## K E N M E R K E N.

*Knodsagtige slyve sprieten, korter dan de kop.  
Vier oogen, twee boven en twee van onderen.*

**D**E eigenschap van dit geslacht, en waar van het zynen naam ontleend is van op het water zeer vlug zwemmende of lopende cirkelwyze kringen te vormen.

## I. D E Z W E M M E R.

Dit diertje is zwart en glimmend, de poten zyn geel, het heeft vier oogen twee boven op de gewoone plaatsen twee lager een weinig meer naar agteren toe; de sprieten zyn vry dik, kort, styf, dicht geringd, zoo lang niet als de kop.

\* \* \* \*

## ACHT-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

## K L E P P E R S.

## K E N M E R K E N.

*De leden der sprieten hartsgewyze.*

## I. H E T I N L A N D S C H K L E P P E R T J E.

**D**E kop van dit diertje is zeer klein: wanneer het eenig gevaar vreest, trekt het denzelven geheel onder den rug, en laat zich rollen als of het dood was, wyl het de pooten te gelyk intrekt. De leden der sprieten zyn hartsgewyze, en worden naar het topeindt dikker, maar indien het volgende diertje onder dit geslacht behoort, kan dit geen kenmerk van dit geslacht opleveren, omdat de sprieten van het uitlands kleppertje hoe langer hoe dunner worden, ziet Fig. 2 A.

Het diertje leeft in de oude balken en beschotten der huizen, en heeft de gewoonte, om somtyds, en byzonder by nacht, een tyd lang achter den anderen met zyn twee harde schaaren op het hout te kloppen of te tikken, gelyk als of men een zak horologie hoorde, welk geluid men in bygeloviger tyden voor een teken van den naby zynde dood van hem die het hoorde pleeg te houden. Het geheele diertje is bruin.

## 2 HET WESTINDISCH KLEPPERTJE.

Dit zeldzaam torretje, van het welke ik slechts dit eene gezien heb uit de Westindien in het Kabinet van den H. E. Geb. Heer RENGERS, komt in alles overeen met het inlandsch kleppertje; doch of dit zich ook in het oude hout ophoud, is my geheel onbekend. De sprieten, kop, en pooten zyn zwart, maar de rug en dekschaalen zyn bruin rood en zwart bont, beschilderd gelyk de tekening afbeeldt.

\* \* \* \*

## NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

### *HALSBANDDRAGERS.*

#### K E N M E R K E N.

*De leden der sprieten, knoopgewyze, van een gelyke grootte  
De rug in de gedaante van een halsband.*

Dit diertje, 't geen gy ziet in zyn natuurlyke grootte en tussens zoo als het vergroot is, heeft de sprieten als die van een Curyfomela. Een rug en kop als die van de Cryptocephali, en de voeten als die der meeste Kevers. Ik ben genoodzaakt geweest, om daar van een nieuw geslaent te maaken, om aan de orde der natuur te voldoen.

#### I. D E H A L S B A N D D R A G E R . I I

Het byzonderste in dit diertje is, dat de rug even is als een halsband, die rond loopt, waar naar het te meer gelykent, om dat de achterrand met kleine knobbeltjes bezet is. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd met fyne dukjes in de voornen. Het is castanje bruin.

DER-

\* \* \* \*

DER TIGSTE GESLACHT.  
 I R R E G U L I E R E N. Pl: LV.

**I** Dit zeer kleine diertje, dat in Nederland in het oude hout leeft gelyk de kleppers, wykt in zyn sprieten en het draagen van zyn kop, af, van al de my bekende torren. want het zy het loopt of stil zit, men kan 'er in 't geheel geen kop van gewaar worden. de kop zit geheel in het voorste gedeelte van den rug, met de oogen naar den grond, zoo dat het dier volstrekt niet zien kan noch voor uit, noch naar boven. Wanneer men het dier op zyde ziet, dan ziet men den kop zitten als in een kapiel, gelyk te zien is by letter A. Het diertje heeft wel twee sprieten maar duide-lykheids halven heb ik maar eene spriet getekend door 't vergrootglas om aantewyzen de plaats daar zy zitten. Deze sprieten bestaan niet uit elf leden gelyk aan bykans al de torren maar uit vyf leden, zynde het eerste een lang dun lid, het tweede een rond knopje, het derde een lang krom lid, en het vierde en vyfde twee lange dunne leden. De voeten bestaan uit vyf leden, gelyk die van al de Torren, die tot deze eerste orde behooren, te zien by letter B. Maar vreemd is het dat de nagel weinig minder breed is dan de overige leden. Hoe dit dier het hout zou kunnen door booren, is my onbegrypelyk.

E I N D E V A N H E T E E R S T E D E E L.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of entries.

... ..





