

রামায়ণ সারসংগ্রহ ।



শ্রীকৃষ্ণ দেব পাল কর্তৃক প্রণীত ।



জেমিষ্টেশী প্রেসে মুদ্রিত ।

সংখ্য ১৯১৯ ।

বিষ্কাপন ।

রামায়ণ অতি বিস্তীর্ণ গ্রন্থ । ইহাতে মাদৃশ ব্যক্তির হস্তার্পণ করা কেবল উপহাসসম্পদ হওয়া মাত্র । ইহা দ্বারা কেবল মহাকবি বাল্মীকির অবমাননা করা হইয়াছে ; তথাপি আমি চপলতা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া এই দুর্কর ব্যাপারে হস্তার্পণ করিয়াছি । বাল্মীকি প্রণীত সংস্কৃত রামায়ণ পাঠ করিয়া যে প্রীতি ও যে উপকার লাভ হয়, ইহা দ্বারা তাহার সহস্রাংশের একাংশও সিদ্ধ হইবে না ; কেবল রামায়ণের স্থূল স্থূল বিষয় সাধারণের স্মরণ থাকিবার জন্য ইহা অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল । এক্ষণে ইহা পাঠ করিয়া যদি কাহারো কিঞ্চিৎকাল উপকার হয়, তাহা হইলেই সমুদায় পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

বারাসত,

শ্যামদেব পাল ।

১৫ই আশ্বিন, সংবৎ ১৯১৯ ।

রামায়ণ ।

সার সংগ্রহ ।

কোন সময়ে বৈকুণ্ঠ নগরীতে বৈকুণ্ঠপতি মনে মনে চিন্তা করিয়া অংশচতুর্ভুজে বিভক্ত হইলেন; অর্থাৎ শ্রীরাম, লক্ষণ, ভরত, শক্রবু রূপ ধারণ করিলেন । শ্রীরাম সিংহাসনোপরি সীতারূপা লক্ষ্মীকে বামে করিয়া বসিলেন, লক্ষণ শিরে কণক ছত্র ধারণ করিলেন, ভরত শক্রবু চামরবাজন করিতে লাগিলেন, সম্মুখে পবনপুত্র হনুমান করযোড়ে দণ্ডায়মান রহিল ।

এইকালে ব্রহ্মা ও দেবর্ষি নারদ মুনি, দর্শনার্থ গমন করিয়া সহসা এই অপরূপ রূপ দর্শনে বিমোহিত হইলেন । ক্ষণকাল পরে ইহার বৃত্তান্ত জানিবার জন্য, টেকলাসিখরে পশুপতির নিকট গমন করিলেন । লক্ষণ উপস্থিত হইয়া প্রজাপতিকে জিজ্ঞাসিলে, দেব গোলোক ধামে অদ্য কি আশ্চর্য্য অপরূপ রূপ নিরীক্ষণ করিলাম, এমন রূপ আর কখনই দর্শন করি নাই ।

ধূর্জটি সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দুঃস্বপ্ন দর্শনের নিখন নিমিত্ত নারায়ণ এক্ষেপে অবনীতে জগৎপ্রহরণ করিবেন । মনুষ্য, সেই রাম নাম একবার উচ্চারণ করিলে গৌরী হত্যাদি মহাপাতক হইতে বিমুক্ত হইবে সন্দেহ নাই । ব্রহ্মা কহিলেন, ভগবন্ ! জগতে কেহ একরূপ পাপী আছে ৷ ৩৯ ৷

তোষ কহিলেন চ্যবন মুনির পুত্র রত্নাকর দম্যবৃত্তি দ্বারা
ক্ষীণিকারি নির্বাহ করে; সে মহাপাপী, তুম্বাকে রামনামে দীক্ষিত
করাইলে সংসার হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ।

এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা ও দেবর্ষি নারদমুনি সন্ন্যাসীর
বেশ ধারণ পূর্বক, দম্য রত্নাকরাভিমুখে গমন করিলেন । সে
দিবস রত্নাকরের সম্মুখে কেহই পতিত হয় নাই ; সহসা তুই
সন্ন্যাসী দেখিয়া মহানন্দে মনে মনে কহিল অদ্য এই সন্ন্যাসি-
দ্বয়কে বিনাশ করিয়া বস্ত্রাদি লইব, এই চিন্তা করিয়া লৌহ
মুদ্রার ধারণ পূর্বক সন্ন্যাসিদ্বয়ের প্রাণ সংহার করিতে প্ররুত
হইল । ব্রহ্মা কহিলেন, ওরে ছুরাছা ! তুই বে ? রত্নাকর
কহিল চিনিতে পারিবে না ; আমি তোমাদিগকে বধ করিয়া
বস্ত্রাদি লইব ।

ব্রহ্মা কহিলেন ওরে মুঢ় ! শত শত্রুবধ করিলে যত
পাপ হয়, এক গো বধ করিলে তত পাপ ; এক শত খেনু
বধে যত পাপ, এক সন্ন্যাসী বধে — ই পাপ ; এক শত নারী
বধ এক ব্রাহ্মণবধের তুল্য এক শত ব্রাহ্মণ বধে এবং এক
ব্রহ্মচারি বধে সমান পাপ । ব্রহ্মচারি বধ করিলে রাশি রাশি
পাপ হয়, আর সন্ন্যাসী বধ করিলে পাণ্ডেপের সংখ্যা থাকে
না ; সন্ন্যাসী যে পথে গমন করেন, তাহার চারি ক্রোশ
পর্যন্ত বারণসী তুল্য হয় । আমরা সেই সন্ন্যাসী, আনা-
দিগকে বধ করিলে তোমর পাণ্ডেপের সংখ্যা থাকিবে না ।

দম্য রত্নাকর হাঙ্গ করিয়া কহিল একপ কত শত সন্ন্যাসী
বিনাশ করিয়া বস্ত্রাদি লইয়াছি সংখ্যা নাই ; তোমাদিগকে

বধ করিলে কি হইবে? ব্রহ্মা কহিলেন তুমি কাহার জন্য একপাপ করিতেছ, তোমার এ পাপের ভাগী কি আর কেহ আছে? রত্নাকর কহিল, আমি দস্যু বৃত্তি করিয়া যে দ্রব্যাদি প্রাপ্ত হই, তদ্বারা আমার মাতা, পিতা ও পত্নীর তরণ পোষণ হয়; সুতরাং সকলেরি পাপের ভাগী হইতে হইবে।

ইহা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার এ পাপের ভাগী আর কেহই হইবে না। তুমি বরং তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া আইস, আমরা এই স্থানে বসিয়া থাকি। রত্নাকর হাস্য করিয়া কহিল, তোমরা এই ছলে কোন ক্রমেই আমার নিকট হইতে পলায়ন করিতে পারিবে না। পরে ব্রহ্মা পালাইব না বলিয়া সত্যস্কার করিলে, রত্নাকর পিতা মাতা ও পত্নী সন্নিধানে গমন করিল।

অনন্তর পিতার নিকট যাইয়া কহিল পিতঃ! নিত্য নিত্য মনুষ্যবধ করিয়া যে ধনাদি আনিয়া তোমাদিগের তরণ পোষণ করি, সে পাপের ভাগী কি তুমি হইবে না? চ্যবন মুনি এই কথা শ্রবণে রোষপরবশ হইয়া কামল ওরে ছুরাঙ্গা! তুমি পাপ করিলে আমরা কি জন্য তাহার ভাগী হইব? যখন বাল্যকালে তোমায় লালন পালন করিয়াছি, তখন তজ্জন্য যদি কিছু পাপ করিয়া থাকি সে পাপের ভাগী কি তুমি হইবে? কখনই না এবং এক্ষণে এই বৃদ্ধ দশায় তুমি পুত্র, আমরাদিগের তরণ পোষণে যদি পাপ কর, সে পাপের ভোগ তোমাকেই করিতে হইবে। বিশেষতঃ মনুষ্য বধ করিতে তোমাকে কে উপদেশ দিয়াছে? এই কথা শুনিয়া রত্নাকর ক্ষুণ্ণমনে সজল নয়নে

মাতৃসমিধান্নে গিয়া ঐ সকল বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে মাতাও ক্রুদ্ধভাবে পুত্রকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন । পত্নী শুনিয়া কহিল 'ঐ পুরুষ উভয়েই উভয়ের অর্ধ অঙ্গ এবং অন্যান্য পাপ শৃংখলের ভোগ উভয়কেই করিতে হয় । টে. কিং রজনীর ভরণ পোষণার্থে যে পাপ তাহা অবশ্যই স্বামীর হইতে পারে, সে পাপের অংশ কদাচই নারীর হইতে পারে না ।

রত্নাকর, পিতা মাতা ও পত্নীর এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিল হায় ! আমি কি ছুরাছা, কি কুকর্ম্ম করিয়াছি, এই মহান্ পাপসাগর হইতে কিরূপে পরিভ্রাণ পাইব ! এই ভাবিয়া মৃত্ বৃত্ত গমনে সন্ন্যাসিনীসমিধান্নে গমন পূর্ব্বক ক্রন্দন করিতে করিতে ব্রহ্মার শব্দে পতিত হইয়া কহিল দেব ! আমার পরিভ্রাণের উপায় কি ? ব্রহ্মা কহিলেন তুমি রাম নাম উচ্চারণ কর, সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে । রত্নাকর, কতক্ষণ পরে কহিল আম । ব্রহ্মা এবং নারদ মুনি মনে মনে হাস্য করিয়া যুক্তিপূর্ব্বক কহিলেন, রত্নাকর ! মরা মরা শব্দ উচ্চারণ করিতে । ১০১৭ । তখন রত্নাকর, মরা মরা মরামরা তিন বার উচ্চারণ করিতে স্পর্শ রামনাম উচ্চারণ হইল, তাহাতে সে দিব্যজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া কেবল অনবরত রাম নাম জপ করিতে লাগিল । ব্রহ্মা ও নারদমুনি প্রস্থান করিলেন ।

রত্নাকর একাসনে ষষ্ঠিসহস্র বৎসর এক রামনাম জপ করিতে লাগিলেন । এ দিকে বল্মীকের কীটগণে সর্বাঙ্গ ভক্ষণ করিয়া অস্থিসার করিল । তথাপি সেই বল্মীকের মধ্য

হইতে রামনাম শব্দ বহির্গত হইতে লাগিল। ব্রহ্মার মুহূর্ত্ত মক্ষিসহস্র বৎসর। তৎপরে ব্রহ্মা আসিয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলেন মনুষ্য নাই, কেবল বাল্মীকি মধ্য হইতে বাম রাম শব্দ উৎখত হইতেছে। তখন মুণ্ডিতে পারিয়া পুরন্দরকে বৃষ্টি বর্ষণ করিতে অনুমতি করিলেন; দেবরাজের অনুমতিতে একাদিক্রমে সাত দিবস বৃষ্টি হওয়ায় মৃত্তিকা খেঁত হইয়া অস্থি বাহির হইল। ব্রহ্মা আছান করিলে রত্নাকর চৈতন্য পাইয়া গাভ্রোস্থান পূর্বক প্রণাম করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা সাতশয় পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন তোমার নাম রত্নাকর ছিল, এতকাল বাল্মীকি মধ্যো ছিলে, সেই হেতু তোমার নাম বাল্মীকি মুনি হইল। তুমি রাম নাম প্রভাবে পবিত্র হইলে, অতএব বর দিতেছি তুমি রামের চরিত্র সম্প্রভাগে রচনা করিয়া রামায়ণ প্রস্তুত কর। বাল্মীকি মুনি কহিলেন, দেব! আমি নরাধম, কিছুই জানি না, কেমন করিয়া গ্রন্থ রচনা করিব? ব্রহ্মা কহিলেন— হইতে মনস্বতী তোমার জিহ্বাথে থাকি লন; তুমি শ্লোকছন্দে মুখ হইতে যাহা নির্গত করিবে তাহাই পুরাণ হইবে এবং শ্রীরাম জন্মগ্রহণ করিয়া সেই সকল কৰ্ম করিবেন। এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

একদিন মুনি এক ব্যাধ কর্তৃক শরদ্বারা ক্রৌঞ্চমিথুনের একতর বিনষ্ট দেখিয়া ব্যাধকে পার্শ্বা নরাধম বলিয়া শাপ প্রদান করিতে করিতে ঐ পক্ষির শোকে এক শ্লোক রচনা করিলেন। কিন্তু তাহার অর্ধ মুণ্ডিতে না পারিয়া তাবিত্তে

লাগিলেন। পরে ব্রহ্মার উগদেশে নারদ মুনি আসিয়া ঐ শ্লোকের অর্থ বুঝাইয়া দিলেন ; আর कहিলেন, এই শ্লোক-
 ক্ষুদ্রে তোমায় রামায়ণ পুরাণ রচনা করিতে হইবে। তাহার
 মূল বৃত্তান্ত এই ;—অযোধ্যার অধিপতি রাজা দশরথের গৃহে
 জগৎপতি নারায়ণ অংশচতুর্ভুজে অর্থাৎ রাম লক্ষণ তরত
 শক্রমু রূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন। শ্রীযাম পিতৃসত্য পাল-
 নার্থে সীতারূপা লক্ষ্মী এবং লক্ষণ সমভিব্যাহারে বনগমন
 করিলে, রাবণ ছলে সীতাকে হরণ করিবে। শ্রীরামচন্দ্র, স্ত্রী-
 বাদি বানরগণ লইয়া রাবণবংশ ধ্বংস ও সীতা উদ্ধার করিয়া
 রাজা হইবেন। এই রূপে নারদ মুনি শ্রীরামের জন্ম অবধি
 স্বর্গারোহণ পর্য্যন্ত বর্ণন করিয়া প্রস্থান করিলেন। রামচন্দ্র
 জন্ম গ্রহণ করিবার ষষ্টি সহস্র বৎসর পূর্বে বাল্মীকি মুনি যে
 সপ্তকাণ্ড রামায়ণ পুরাণ রচনা করিলেন, রামচন্দ্র জন্ম গ্রহণ
 করিয়া সেই সকল কৰ্ম করিয়াছিলেন। তদ্বৃত্তান্ত এই ;—

কত্রিয়কুলে ৯৯৯৯ রঘু রাজার পুত্র অজরাজা, অজ
 রাজার পুত্র দশরথ অযোধ্যা নগরীতে রাজা হইয়া ক্রমে সপ্ত
 শত পঞ্চাশৎ বিবাহ করিলেন। প্রজাগণকে পুত্রসম প্রতি-
 পালন করিতে লাগিলেন। সপ্তশত পঞ্চাশৎ মহিষীর মধ্যে
 প্রধানা কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা ; যদিচ সুমিত্রা রাণী
 সর্বাপেক্ষা সুন্দরী ছিলেন, কিন্তু বিবাহের কালরাত্রী সহবাসে
 তাঁহার সহিত রাজার বিশেষ প্রণয় সঞ্চারণ হয় নাই ; কৈকেয়ী
 প্রাণের অপেক্ষাও প্রিয় হইলেন, সুতরাং প্রায় সর্বদাই
 তাঁহার নিকট থাকিয়া মুখসন্তোষে কালযাপন করিতে লাগি-

লেন, রাজকার্য পর্যালোচনা বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রহিল না। এদিগে রোহিণী নক্ষত্রে বুধ রাশিতে শনির দৃষ্টি হওয়ায় রাজ্যে এমত অবারুষ্টি হইল যে তদ্বারা হাহাকার হইতে লাগিল।

দেবর্ষি নারদমুনি, অযোধ্যার নিতান্ত অমঙ্গল দেখিয়া রাজ সম্মিথানে গমন করিলেন। রাজা নারদের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া অন্তঃপুর হইতে আসিয়া পাদ্য অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিয়া আগমন বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন রাজন্! আপনি কামিনীসুখে নিরন্তর অন্তঃপুরে কাল যাপন করিতেছেন, এদিগে অনারুষ্টিহেতু প্রজাগণ নিতান্ত কষ্ট পাইতেছে; প্রজাপালন পক্ষে রাজার একপ ব্যবহার হইলে নিন্দাস্পদ ও ধর্ম্যে পতিত হইতে হয়, অতএব ত্বরায় ইহার উপায় করুন। এই বলিয়া নারদ মুনি প্রস্থান করিলেন।

রাজা দশরথ মুনিবাক্য শ্রবণে, নিদ্রাতিভূত ব্যক্তিকে জাগ্রত করিলে যেকপ চৈতন্য লাভ --- --- চৈতন্য লাভ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথারোহণ পূর্বক রাজ্য মধ্যে স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন নদ নদী সরোবর প্রভৃতি পরিশুদ্ধ হইয়াছে; প্রজাপুঞ্জের কষ্টের পরিসীমা নাই। তখন নিতান্ত দুঃখিত মনে এক বৃক্ষমূলে উপবেশন করিয়া ভাবিতে লাগিলেন। ক্রমে দিবাসান হইয়া রজনী উপস্থিত হইল। নিশীথ সময়ে সেই বৃক্ষে শারিকা শুককে কহিতে লাগিল দেখ পক্ষিৰাজ! আর কষ্ট সহ করিতে পারি না, কারণ ভূপতি রমণী লইয়া অহরহ অন্তঃপুরে বাস করেন, রাজকার্যে দৃষ্টি-

পাত করেন না; এদিকে চৌদ্দবৎসর অনারুষ্টি জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হয় না, সুতরাং আর কতকাল একপ কর্তে কাল যাগন করিব; অতএব চল দেশান্তরে গমন করিয়া এই কর্তে হইতে পরিত্রাণ লাভ করি। পশুরাজ কহিল প্রিয়ে! কতকাল গত হইল বলিতে পারি না, কিন্তু সূর্য্যবংশে মানকানেক নৃপতি দেখিয়াছি এবং এই বনেই বাস করিতে ছে, কলতঃ কখন কোন কর্তে পাই নাই, যদিচ মহারাজ এক্ষণে নারীমুখে অন্তঃপুরে আছেন বটে, কিন্তু মহান রাজ্যসমূহে এইরূপ কর্তে হইতেছে, তখন অবশ্যই ইহার প্রতিবিধান করিবেন; অতএব আর কিছু দিন অপেক্ষা কর, পরে যাত্রা হয় বিবেচনা করা মাইবে।

রাজা, পশ্চিমুখে এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অতিশয় চ্ছঃখিত মনে কহিতে লাগিলেন, পিতামহ বসুরাজ যে দেবরাজকে অযোধ্যে নগরীতে আনিয়া আঞ্জানুবর্তী করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্র অযোধ্যের অনারুষ্টি করিলেন, অতএব যদি ইন্দ্রকে বন্দন করিয়া এ... পুরে আনিতে পারি, তবে দশরথ নাম ধারণ করিব। এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া অযোধ্য হইতে সুরপুরে গিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। দেবরাজ দশরথের আগমন বার্তা শুনিয়া দেবগণ বহু নিকটে গিয়া কহিলেন, মহারাজ! রোহিণী নক্ষত্রে শনির দৃষ্টি পড়িয়াছে, সুতরাং রাজ্যে অনারুষ্টি হইতে পারে। যদি সেই শনির দৃষ্টি মুচাইতে পারেন, তবে অবশ্যই রাজ্যমধ্যে মহারুষ্টি হইবে। এই কথা শ্রবণ মাত্রই রাজা চঞ্চল চিত্তে শনিসন্নিধানে গমন পূর্বক শনি শনি বলিয়া উচ্চৈশ্বরে ডাকিতে লাগিলেন।

শনি বাহির হইয়া দৃষ্টি করিবামাত্র দশরথ রথসহ স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিলেন। এমত সময়ে জটায়ু পক্ষী শূন্য মাগে ভ্রমণ করিতেছিল, সে রাজাকে রথসহ পতিত হইতে দেখিয়া পক্ষ বিস্তার করিল। দশরথ রথসহ পক্ষিপক্ষে পতিত হইয়া ক্ষণকাল পরে টেচতন্য পাইয়া তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসিলেন। পক্ষী কহিল আমি গরুড়পুত্র, আমার নাম জটায়ু; আমার জ্যেষ্ঠ পক্ষিরাজ সম্প্রতি। রাজা প্রাণদান পাইয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন, এবং কহিলেন তুমি বিপদে আমার প্রাণরক্ষা করিয়াছ, অতএব আজি অধি তুমি আমার বন্ধু হইলে। এই বলিয়া অগ্নি সাক্ষি করিয়া মিত্রতা বন্ধন করিলেন।

পুনর্বার রাজা স্বর্গে গিয়া শনির নিকটে উপস্থিত হইলে শনি ভীত চিত্তে নয়ন ভ্রুজিত করিয়া রাজার নিকট কহিতে লাগিলেন, ধনা সূর্য্যবংশাবতংস রাজা দশরথ! কারণ তুমি আমার দৃষ্টিতেও রক্ষা পাইয়াছ। আমার দুষ্টি বা কুদৃষ্টি হউক, তাহাতে কাহারও নি হার নাই। পূর্বে পার্বতীর আজ্ঞায় টেকনাসশিখরে গণপতিকে দেগি ত গিয়াছিলম, আমার দৃষ্টিতে গণেশ্বরও মস্তকশূন্য হইয়াছিল। কেবল আপনার এবং আমার একই সূর্য্যবংশে জন্ম বলিয়া আপনি নিস্তার পাইয়াছেন; যাহা হউক মহারাজ! এক্ষণে দেশে গমন করুন, আপনার রাজ্যে আর অনাবৃষ্টি থাকিবে না।

ইহা শুনিয়া রাজা স্বদেশান্তিমুখে গমন করিলেন। পরে একাদিক্রমে সাত দিন বৃষ্টি হইয়া নদ নদী সরোবর প্রভৃতি

জলে পরিপূর্ণ হইল । ক্রমে শস্যাদি উৎপন্ন ও জীবদিগের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইতে লাগিল । রাজা দেখিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন ।

অতঃপর রাজা দশরথের বয়স প্রায় নয়সহস্র বৎসর হইল, তথাপি পুত্র না হওয়াতে অত্যন্ত দুঃখিতচিত্তে কাল যাপন করিতে লাগিলেন । যদিচ ভার্গব রাজার কন্যার গর্ভে দশরথের হেমবর্ণা হেমলতা নামে এক কন্যা হইয়াছিল, কিন্তু সত্যাকার হেতু তাঁহার সখা রাজা লোমপাদ ঐ কন্যা নিজগৃহে আনয়ন পূর্বক প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।

একদা রাজা দশরথ সৈন্য সামন্ত লইয়া যুগয়ার্থ গমন করিয়া যুগ অব্বেষণ করিতে করিতে অন্ধক মুনির তপোবনে উপস্থিত হইলেন । সেই সময়ে অন্ধক মুনির পুত্র সিদ্ধু সরোবরে গিয়া কলসে জল পূরণ করিতেছিলেন ; রাজা, হরিণী জলপান করিতেছে বিবেচনা করিয়া শব্দভেদি শর নিক্ষেপ করিলেন । শাকার শব্দভেদি বাণ অব্যর্থ, তৎক্ষণাৎ তাহা মুনিপুত্রের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অচেতন করিল । রাজা তথায় গিয় দেখিলেন হরিণী নহে, মুনিপুত্র শরাঘাতে ভূতলে পড়িয়া বিলুপ্ত হইতেছেন । মুনিপুত্র যদিচ শরাঘাতে অত্যন্ত কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি রাজাকে দেখিয়া ইঙ্গিত দ্বারা কহিলেন, আমাকে জলপান করাইয়া অন্ধ পিতা মাতার নিকট লইয়া চল । রাজা ব্রত হইয়া অঞ্জলি করিয়া জল আনয়ন করিলেন ; মুনিপুত্র তাহা পান করিয়া সুই এক কথা কহিতে কহিতে প্রাণত্যাগ করিলেন । রাজা

অত্যন্ত চুঃখসাগরে পতিত হইয়াও মুনিশাপে রাজ্য সহ
বিনাশ হইবার ভয়ে, মুনিপুত্রকে লইয়া মুচ্ছ মন্দ গমনে
কাঁদিতে কাঁদিতে অন্ধক সমীপে উপস্থিত হইলেন।

এ দিকে অন্ধক অন্ধকী পুত্রের বিলম্ব দেখিয়া সান্তিশয়
চিন্তা করিতেছেন, এমনত সময়ে রাজার পদশব্দ কর্ণকুহরে
প্রবিক্ত হওয়াতে পুত্র বোধে আস্থান করিয়া কহিলেন বৎস !
স্বরায় আইস, কালি অবধি উপবাসী রহিয়াছি, পারণা করিয়া
জীৱন ধারণ করি। রাজা দশরথ এই কথা শ্রবণ করিয়া ভয়ে
কম্পান্বিতকলেবর ও বাক্শক্তিহীন হইয়া পড়িলেন, সুতরাং
কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না।

মুনি উত্তর না পাইয়া যোগাসনে বসিলেন, ক্ষণকাল পরে
ধ্যান দ্বারা সমুদায় বুঝিতে পারিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
পরে কহিলেন রাজা দশরথ ! তুমি আমাদের জীবনের জীবন
পুত্রটী বিনাশ করিয়াছ ; এই পুত্রশোকে আমরাদিগকে এখনি
প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। কিন্তু তুমি আমরাদিগকে যেকপ
পুত্রশোক দিলে, আমি শাপ দিবেছি তোমাকেও এই ঋপ
পুত্রশোকযন্ত্রণা অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে।

রাজা শুনিয়া মনে মনে প্রকৌল হইয়া গদগদ বচনে কহিতে
লাগিলেন মুনিবর ! প্রার্থনা করি, আপনার বাক্য সত্য হউক :
এ শাপ নহে, আমার পক্ষে বরস্বরূপ হইয়াছে। মুনি পুনরায়
ধ্যান করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! তোমার পুত্র হয় নাই বটে,
কিন্তু আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। তুমি ঋষ্যাশ্রম মুনিকে
আনাইয়া যজ্ঞ করিলে, নারায়ণ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া

তোমার পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন ; পুত্র হইলে একাদশ বৎসর পরে সেই পুত্রশোকে তোমার অবশ্বই যুত্ব হইবে। এই বলিয়া পুত্রশোকে কান্দিতে কান্দিতে অন্ধক এবং অন্ধকী ঞ্জিত্যাপ করিলেন। রাজা তাঁহাদের দাহাদি কার্যা সমাধা করিয়া রাজ্যান্তিমুখে গমন করিলেন, কিন্তু মূনিহত্যা করিয়া অত্যন্ত দুর্গত হইয়া প্রারম্ভিত জন্ম প্রথমে বশিষ্ঠালয়ে গমন করিলেন। বশিষ্ঠ তপস্যা করিতে গিয়াছিলেন ; তাঁহার পুত্র কামদেব সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! এই অকালে প্রারম্ভিত ও যজ্ঞ দানাদি হইবে না ; তবে তিন বার রাম নাম উচ্চারণ কর, তাহা হইলে এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। রাজা শুনিয়া তিন বার রাম নাম উচ্চারণ করিয়া ক্লৃষ্টিচিহ্নে গৃহে গমন করিলেন।

বশিষ্ঠ আসিয়া পুত্রমুখে ঐ সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কোণাদিষ্ট হইয়া কহিলেন ওরে সূৰ্গ চণ্ডাল ! যে রাম নাম এক বার মাত্র উচ্চারণ করিলে কোটি কোটি ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, সেই রাম নাম রাজাকে তিন বার উচ্চারণ করাইলি। কামদেব চণ্ডালেব নাম শুনিয়া পিতার চরণে পতিত হইয়া কাতর স্বরে কহিলেন পিতঃ ! আগার মুক্ত হওনের উপায় কি বলুন। তখন বশিষ্ঠ পুত্রের কাতরতা দেখিয়া কোপ ময়রণ পূৰ্বক কহিলেন, আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ; তবে যে রামনাম রাজাকে উচ্চারণ করিতে কহিয়াছ, যখন তিনি দশরথের ঘরে জন্ম গ্রহণ করিয়া গঙ্গান্নানে গমন করিবেন, তখন তাঁহার চরণে স্মরণ লইলে তোমার চণ্ডালত্ব

বিমোচন হইবে। অনন্তর বামদেব পিতৃশাপে গুহক চণ্ডাল হইয়া রহিলেন।

রাজা দশরথ ইন্দ্রসম রাজত্ব করিতেছেন, এমত সময়ে স্বর্গপুরে সম্বর অসুরের বিষম দৌরাণ্ড্য হওয়াতে দেবরাজ দেবগণের সহিত প্রজাপতি সন্নিধানে গমন করিয়া আত্ম পরিচয় প্রদান করিলেন। প্রজাপতি আদ্যন্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সম্বর অসুর রাজা দশরথের বধ্য; অতএব দশরথকে সত্বরে আনয়ন পূর্বক প্রতিকার চেষ্টা কর। এতক্ষণে দেবরাজ অযোধ্যা নগরীতে গমন করিলেন। দশরথ তাঁহাকে পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিয়া কহিলেন দেব! আগমন বার্তা কহিয়া চরিতার্থ করুন। দেবরাজ সম্বর অসুরের দৌরাণ্ড্যের বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইলে রাজা দশরথ কোপে কম্পিতকলেবর হইয়া সৈন্য সামন্ত সমতিবাহারে সম্বর বধার্থে স্বর্গপুরে গমন করিলেন।

সম্বর রাজা দশরথের যুদ্ধসজ্জা দেখিয়া সীতার অতিমুখীন হইল এবং তর্জন গর্জন পূর্বক রাজার উপরে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। রাজাও তন্নিরণার্থ নানা উপায় করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয়ের নানাবিধ যুদ্ধ হইতে লাগিল। কখন রাজা কখন অসুর জয় পরাজয় স্বীকার করিতে লাগিলেন। বাণে বাণে অমরাবতী অন্ধকারময় হইল; অবশেষে রাজার শরাঘাতে সম্বরের মস্তকচ্ছেদ হইলে দেবগণ রাজাকে ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন। পরে দশরথ সম্বর বিনাশে দেবগণকে সুস্থির দেখিয়া স্বদেশে গমন করিলেন।

রাজা দশরথ, সযরযুদ্ধে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া প্রণবিনী কেকয়ীর অন্তঃপুরে অবস্থিতি করিলেন । রানী কেকয়ী যৎপরোনাস্তি কষ্ট স্বীকার করিয়া রাজার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । রাজা কেকয়ীর সেবায় অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া বর দিতে চাহিলেন । কেকয়ী কুম্ভী দাসীর অভিমতে কহিলেন, মহারাজ ! আমার এক্ষণে বরে প্রয়োজন নাই, পরে এই বর যখন চাহিব, তখন দিতে আজ্ঞা হইবেক । রাজা সহাস্য বদনে তাহাই স্বীকার করিয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন ।

কিয়দিবসান্তর রাজা দশরথের নখের মধ্যে এক ব্রণ হইল, তাহাতে তিনি অত্যন্ত কাতর হইয়া মৃত্যু স্থির করিলে ধন্বন্তরির পুত্র পদ্মাকর আসিয়া কহিল মহারাজ ! চিন্তা নাই, শম্বুকের যুষ পান করিলে অথবা কেহ নখ চুষন করিলে সত্ত্বরে আরোগ্য হইতে পারিবেন । এই কথা শুনিয়া প্রিয়রানী কেকয়ী আসিয়া তৎক্ষণাৎ রাজার নখ চুষন করিতে লাগিলেন, এবং তদ্বারাই রাজা সত্ত্বরে ক্লেশ হইতে মুক্ত হইয়া কেকয়ীর প্রতি যথেষ্ট প্রীত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! বর প্রদান করিতেছি ; যাহা অভিলাষ হয় প্রকাশ কর । রানী কহিলেন পুঙ্কের বর আর এই বর ছই বর মহারাজের নিকট রহিল । যখন ইচ্ছা হইবে, তখন লইব । রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন ডুমি প্রাণাধিকা ; প্রাণ পর্য্যন্ত চাহিলে অবশ্যই দিব সন্দেহ কি ।

রাজা সূস্থ হইয়া পরম সুখে রাজত্ব করিতে লাগিলেন, কিন্তু পুত্রমুখ অদর্শনে নিয়ত দুঃখিত মনে কাল যাপন করেন ।

এক দিবস বশিষ্ঠ মুনিকে আনাইয়া পাত্র মিত্র বন্ধুবর্গ সম্মিথানে কহিলেন, অক্ষয় মুনি বর দিয়াছিলেন ঋষ্যাশৃঙ্গ মুনিকে আনাইয়া যজ্ঞ করিলে সম্ভান হইবে ; অতএব ঋষ্যাশৃঙ্গ মুনির বসতি কোথায় ? বশিষ্ঠ কহিলেন ঋষ্যাশৃঙ্গ বিভাগুক মুনির পুত্র ; তাঁহার জন্মবৃদ্ধান্ত অতি আশ্চর্য্য। দৈবযোগে বিভাগুকের রেতঃ স্থলিত হইয়া বনে পতিত হইয়াছিল ; এক হরিণী তাহা ভক্ষণ করিতে গর্তবতী হইল ; ছয়মাস পরে হরিণী এসব হইলে পুত্রের মুখের আকৃতি হরিণের ন্যায়, শরীর মনুষ্যের ন্যায় দেখিয়া বনে ফেলিয়া ভয়ে পলায়ন করিল। বিভাগুক তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রতিপালন করিয়া জ্ঞান দান করিলেন। তিনি দেখিতে পন্ন মুন্দর, তাঁহার কপালে হরিণের ন্যায় ছুই শৃঙ্গ উঠিয়াছে, তাঁহার শাপ বর উভয়ই অব্যর্থ।

পাত্র সুমন্ত্র কহিল, ঋষ্যাশৃঙ্গ মুনিকে রাজা লোমপাদ আনাইয়াছেন ; তাঁহার রাজ্যে কুমারী ঋতুমতী হওয়ারতে দ্বাদশ বর্ষ অনাবৃষ্টি হইয়াছিল, তাঁহার আগমনে সুবৃষ্টি হইয়াছে এবং রাজা তাঁহাকে কন্যাদান করিয়া আপন রাজ্যেই রাখিয়াছেন।

রাজা দশরথ এই কথা শ্রবণ মাত্রেই লোমপাদের রাজ্যে গমন করিলেন। লোমপাদ দশরথের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া ঋষ্যাশৃঙ্গ মুনিকে আহ্বান পূর্বক রাজার সহিত মিলন করিয়া দিলেন। ঋষ্যাশৃঙ্গ মুনিও যশুরের আদেশে যজ্ঞ সম্পাদনার্থে অযোধ্যায় যাত্রা করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, এবং নিমন্ত্রিত ঋষিগণ ক্রমে ক্রমে উপস্থিত হইলেন।

এই সময়ে দেবগণ অনন্তোপরি শয়ান নারায়ণ সম্মুখানে গিয়া কহিতে লাগিলেন, দেব ! রাবণের দৌরাভ্যে আমরা আর স্বর্গপুরে বাস করিতে পারি না। প্রভো ! সে ছুরাচার দৌরাভ্যের কথা কি কহিব; এক্ষণে সূর্য্যাদি দেবগণ স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত হইয়া তাহার আধিকারে আবদ্ধ রহিয়াছেন । সূর্য্যদেব তাহার দ্বারপাল হইয়াছেন, চন্দ্র তাহার মস্তকে ছত্র ধারণ করিতেছেন, ইন্দ্র তাহারে নিত্য পুষ্প যোগাইতেছেন, বায়ু সুপকার হইয়াছেন, বসুমতী তাহার গৃহ মার্জ্জন করিতেছেন, যমরাজ তাহার ঘোটকের সেবা করিতেছেন, শনি তাহার বস্ত্র ধৌত করিতেছেন এবং ব্রহ্মা তাহার বানকদিগের শিক্ষাদাতা হইয়াছেন ! অধিক কি বলিব, তাহার অধিকারে পবনের গতি ও সমুদ্রের উর্দ্ধিও মূঢ়তাব অবলম্বন করিয়াছে । দেবগণ এই সকল কহিতে কহিতে রোদন করিতে লাগিলেন আর অধিক বলিতে পারিলেন না ।

নারায়ণ দেবগণের দুঃখে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া এবং মনর বানর ব্যতীত রাবণবংশ ধ্বংস হইবে না, ব্রহ্মার এই বর শ্রবণ করিয়া স্বয়ং অংশচতুর্ভুজে রাজা দশরথ গৃহে জগ্ম প্রহণ করিবেন, লক্ষ্মীকে জনকালয়ে অযোনিসম্ভবা হইতে হইবে এবং দেবগণকে ধানরীপার্ভে জগ্ম প্রহণ করিতে হইবে স্থির করিয়া অন্তঃকান হইলেন ।

এদিকে অযোধ্যায় রাজা দশরথ যজ্ঞারম্ভ করিয়া একবৎসর কাল পূর্ণ হইল । ঋষাশৃঙ্গ মুনি যজ্ঞে আছতি দিতে অকস্মাৎ

যজ্ঞ হইতে চক্র উৎপন্ন হইল । রাজা দশরথ সেই চক্র ছুই ভাগ করিয়া প্রধানা রাজ্ঞী কৌশল্যা ও কেকয়ীকে ভক্ষণ করিতে দিলেন । সুমিত্রা না পাওয়াতে দুঃখিতা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । কৌশল্যা আপন ভাগের অর্ধেক সুমিত্রাকে দিয়া কহিলেন, তোমার পুত্র হইলে আমার পুত্রের দোসয় হইবে । কেকয়ীও শুনিয়া সুমিত্রাকে, প্রাপ্যচক্র অর্ধেক দিয়া কহিলেন ; তোমার পুত্র হইলে আমার পুত্রের দোসয় হইবে । এইরূপে তিন রাজ্ঞী চক্র ভক্ষণ করিয়া গর্ভবতী হইলেন । দশমাস দশ দিন পরে মধুমাসের শুক্ল নবমীতে মহারানী কৌশল্যা অলৌকিক রূপ লাভন্য সম্পন্ন নবজন্মদেহশ্ৰাম পুত্র প্রসব করিলেন । পরে কেকয়ী এক পুত্র ও সুমিত্রা যমজ পুত্র প্রসব করিলেন । অযোধ্যা নগরে আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না, রাজা শুনিয়া মহানন্দে ধনাদি বিতরণ করিয়া রাজকোষ শূন্য করিতে অনুমতি দিলেন ।

একদা উর্বশী স্বর্গে গমন করিতে গিয়া অযোধ্যা মিথিলার অধিপতি জনকঋষি তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করাতে, তাহার রোমঃ ভূমিতে পতিত হইয়া কিছুকাল ডিম্বরূপে রহিল । জনক ঋষি পুত্রকামনায় যজ্ঞকরণশয়ে ভূমিকর্ষণ করাতে লাক্ষ্মণের সীরাতে ডিম্ব ভাঙ্গিয়া অপরূপ এক কন্যা উৎপন্ন হইল । জনক ঋষি তাহা লইয়া রাজ্ঞী স্নিগ্ধানে প্রতিপালন করিতে দিলেন । সীরাতে জন্ম হেতু তাঁহার নাম সীতা রাখিলেন । সীতা দেবী দিন দিন চন্দ্রকলার ন্যায় বর্দ্ধিত হইতেছেন দেখিয়া দেবগণ, অন্যে সীতার পাণিগ্রহণ করিতে না পারে. এই

জন্যে দীর্ঘে সত্তর ঘোষন, প্রস্থে দশ ঘোষন, মহাদেবের ধনুক
যে তুলিতে পারিবে সেই সীতার প্রাণিগ্রহণ করিবে, বলিয়া
জনকের গৃহে পাঠাইয়া দিলেন, এবং জনকও সেইরূপ পণ
করিলেন ।

বনুর্ভঙ্গ পণের কথা শুনিয়া নানা দেশ হইতে রাজগণ
আসিয়া, কেহবা ঐ ধনুক স্পর্শ করিয়া কেহবা দেখিয়া পলায়ন
করিতে লাগিলেন, কেহই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না ।
পরিশেষে লঙ্কার অধিপতি রাবণ রাজা আসিয়াও ঐ ধনুক
তুলিতে না পারিয়া লজ্জিত হইয়া পলায়ন করিল ।

লক্ষ্মী ও নারায়ণের জন্ম হইলে দেবগণ বানররূপে
জন্ম গ্রহণ করিল । তন্মধ্যে ইন্দ্রের তেজে বালি, সূর্য্যতেজে
সুগ্রীব, ব্রহ্মার তেজে জাম্বুবান, পবনতেজে হনুমান, বরুণ-
তেজে হেমকূট, শিবের তেজে কেশরী, অগ্নিতেজে নীল,
কুবেরতেজে প্রমাথি, ধনস্তরির তেজে সুযেণ, চন্দ্রতেজে
দধিগাণ, ইত্যাদি বানর জন্মিয়া মহা মহা যোদ্ধা প্রাচু-
র্ভূত হইল ।

এদিকে রাজা দশরথ পুত্রগণের অন্ধানকালে বিচার
করিয়া রাণী কৌশল্যার পুত্র শ্রীরাম, কেবরীর পুত্র ভরত,
সুমিত্রার পুত্র লক্ষণ শক্রধ্ব; নাম করণ করিলেন । ক্রমশঃ চারি-
জন চন্দ্রকলার ন্যায় যেকপ পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন, পর-
স্পরের প্রতি তাঁহাদের সৌহার্দও সেই রূপ বর্দ্ধিত হইতে
লাগিল । বিশেষতঃ রামচন্দ্রের সহিত লক্ষণের ও ভরথের
সহিত শক্রধ্বের বিশেষ রূপ সম্প্রীতি বর্দ্ধিত হইল । ক্রমে পঞ্চম

বর্ষে উত্তীর্ণ হইলে রাজা বিদ্যাশিক্ষার্থে পুত্রদিগকে বর্ষিক মুনি সন্নিধানে সমর্পণ করিলেন । তথায় ভাঁহার শাস্ত্রাদি ও শাস্ত্র-বিদ্যায় উত্তমরূপে শিক্ষিত হইলেন । রামচন্দ্র একপ যোদ্ধা ও বলবান বলিয়া বিখ্যাত হইলেন, যে রাজা দশরথের পূর্বের শত্রু পক্ষীয়েরা আসিয়া শরণাপন্ন হইল । দশরথ, রামকে তিলেক না দেখিলে অক্রবের শাপ মনে করিয়া উগ্ৰাদের ন্যায় হইলেন । এক দিবস রাম লক্ষণ ভ্রমণ করিতে গিয়া বেলা অবসান হওয়ায় লক্ষণের মলিন বদন দেখিয়া রাম দুঃখিত হইলেন, পরে ব্রহ্মা পুরন্দর বিবেচনা করিয়া মৃগালমধ্যে সুধা রাখিয়া গেলেন । সেই মৃগাল সহ সুধা উত্তরে পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইলেন । এখানে বিলম্ব দেখিয়া রাজা সহ অযোধ্যাপুরী সকলে অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন । এমন সময় শ্রীরাম লক্ষণ উত্তীর্ণ হইলে, রাজা ও রানী শ্রীরাম লক্ষণকে ক্রোড়ে লইয়া মহানন্দে পুরে প্রয়াণ করিলেন ।

কোন সময়ে অমাবশ্যা তিথিতে সর্ষপ হইবে, গন্ধা-স্নানে মহাফল জানিয়া রাজা দশরথ চারিপুত্র ও সৈন্য সামন্ত সহ রথারোহণে গমন করিলেন । গুহক চণ্ডাল জ্ঞানিতে পারিয়া তিন কোটি চণ্ডাল সহ পথাবরোধ করিল । রাজা ভয়াকুল হইয়া অনেক যুদ্ধ করিয়া গুহককে বন্ধন করত রথে তুলিয়া রাখিলেন । গুহক ধ্বংসের উপর বন্ধন দশায় চিন্তা করিয়া এক পদে ধনুক ধরিয়া অন্য পদে বাণক্ষেপণ করিতে লাগিল । রামচন্দ্র চমৎকার বাণশিক্ষা শুনিয়া দর্শন করিতে আইলেন । গুহক, শ্রীরামকে দেখিবামাত্রই বন্ধন মোচন হইল, এবং

উষ্ণিঃ চণ্ডানাম হইয়া দণ্ডবৎ করিরা শব্দ করিতে লাগিল ।
 আরো কহিল দেব! আমার ছুঃখের কথা শ্রবণ করুন, আমি
 বশিষ্ঠের পুত্র কামদেব, অন্ধক মুনির পুত্রবধেব পাপ বিমো-
 চনার্থে রাজা দশরথকে আমি তিন বার রাম নাম উচ্চারণ করা-
 ইয়া ছিলাম, পিতা শুমিয়া ক্রোধে গুহক চণ্ডাল বলিয়া শাপ
 প্রদান করিলেন । তখন চণ্ডালস্ব বিমুক্ত জন্ম পিতার চরণে
 নিপতিত হইলে, আপনায় আগমনে চরণে শরণ লইলে বিমুক্ত
 হইব অনুমতি করিয়াছেন, সুতরাং রাম হে এখন পরিভ্রাণ
 কর, এই বলিয়া গুহক রোদন করিতে লাগিল । শ্রীরামচন্দ্র
 দয়ার নিদান, গুহকের কন্দন দেখিয়া কোল দিয়া কহিলেন,
 আজি চহেতে তুমি আমার নিজ হইলে । গুহক আমি ধন্য হই-
 লাম বলিয়া কাম্যমুখে গৃহে গমন করিল । পরন্তু রাজা দশরথ
 চারি পুত্র সহ গাঙ্কামান করিয়া অযোধ্যায় আসিয়া রাজত্ব
 করিতে লাগিলেন ।

মিথিলায় নুনিগণ রাক্ষস মারীচের দৌরাভ্যে যজ্ঞ
 করিতে না পারায়, রাক্ষস দিনাশার্থে ; লক্ষ্মীপতি অযোধ্যায়
 ভ্রম্যগ্রহণ করিয়াছেন জানিয়া, শ্রীরাম লক্ষ্মণ আনয়নার্থে
 বিশ্বামিত্র মুনি অযোধ্যায় গমন করিলেন । রাজা দশরথ
 মুনির চরণবন্দনাদি করিয়া আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।
 বিশ্বামিত্র কহিলেন, রাজন্ মিথিলায় নুনিগণ যজ্ঞ আরম্ভ
 করিলে রাক্ষসগণ রক্ত বরিষণ করিয়া যজ্ঞ নষ্ট করে, সুতরাং
 যজ্ঞ পূর্ণ হয় না, অতএব রাক্ষসগণ বধের নিমিত্ত মহারাজের
 পুত্র শ্রীরাম লক্ষ্মণকে লইয়া যাইতে আসিয়াছি । রাজা এই

কথা শুনিবামাত্র দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া মনে মনে কহিলেন, এত দিনে অন্ধকের শাপ প্রবল হইল; কারণ শ্রীরাম লক্ষ্মণকে না দিলে মুনি শাপ প্রদান করিবেন এবং দিলে রামবিরহে অবশ্যই আমার মৃত্যু হইবে, অতএব কি করি। এইরূপ চিন্তা করিয়া পরে তরু শত্রুস্বকে আনাইয়া মুনিহস্তে সমর্পণ করিলেন। বিশ্বামিত্র পূর্বে রাম লক্ষ্মণকে দেখেন নাই, সুতরাং তরু শত্রুস্বকেই রাম লক্ষ্মণ মনে করিয়া সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিলেন। সরযু নদীর কূলে উত্তীর্ণ হইয়া এই খানে ছইটী পথ, তদ্ব্যতীত এই পথে গমন করিলে যাইতে তিন দিন লাগিবে কিন্তু পথে কিছুমাত্র বিঘ্ন নাই, আর এই পথে গমন করিলে তৃতীয়প্রহর মধ্যেই যাওয়া যায়, কলভঃ পথিমধ্যে তাড়কা নামে রাক্ষসী আছে, সে মানুষ দেখিলে দ্রুতবেগে আসিয়া ভক্ষণ করে। তরুত কহিলেন বিনা বিঘ্নে বিলম্বেও হানি নাই, এই কথা শুনিয়া বিশ্বামিত্র ভাবিলেন এ কথমই রামচন্দ্র নহে, রাজা প্রতারণা করিয়াছে। এই বলিয়া ক্রোধভরে রাজার নিকটে আসিয়া রাম লক্ষ্মণকে লইয়া গমন করিলেন।

বিশ্বামিত্র মুনি যাইতে যাইতে আতপতাগে রাম লক্ষ্মণের মুখে বিষ্ণু বিন্দু স্পর্শ দেখিয়া কহিলেন, তোমরা উত্তরে এই সরযুতে স্নান কর; আমি এক মন্ত্র প্রদান করিব; তাহাতে সহস্র বৎসর ক্ষুধার কাতর হইতে হইবে না। ইহা শুনিয়া উত্তরে স্নান করিয়া মন্ত্র গ্রহণ করিলেন। বিশ্বামিত্র মুনি শ্রীরাম লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে তাড়কা রাক্ষসীর বনসম্মিধানে গিয়া কহিলেন,

বাম! তাড়কার বন দিয়া গমন করিলে তিন প্রহরে যাইব, অন্য নিকৃষ্টক পথে গেলে তিন দিন হইবে, অতএব কোন্ পথে গমন করিবে? শ্রীরাম কহিলেন, তিন প্রহরের পথে গমন করাই কর্তব্য, যদি রাক্ষসী বিস্মকারিণী হয়, তাহাকে বধ করিলে পাপ নাই। এই কথা শুনিয়া বিশ্বামিত্র হৃষ্টচিত্তে গমন করিলেন। তাড়কা মনুবাগন্ধ পাইয়া হকার ছাড়িয়া সম্মুখবর্তিনী হইলে শ্রীরাম ধনুর্বাণ লইয়া অগ্রসর হইলেন। তখন রাক্ষসী মহাবৃক্ষ লইয়া ক্ষেপণ করিলে রাম শরদ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসী পুনরায় বৃক্ষ লইয়া আঘাত করিতে উদ্যত হইল, তখন রামচন্দ্র ঐশিক বাণ ক্ষেপণ করিলে রাক্ষসী ভয়ঙ্কররূপে ডাক ছাড়িয়া প্রাণ-ত্যাগ করিল। বিশ্বামিত্র দেখিয়া আনন্দিত হইয়া রামচন্দ্রকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন।

পরে তিন জনে পবনের জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া গৌতমের উপোবনে উপস্থিত হইলেন। গৌতম মুনির পত্নী অহল্যা, পাষাণময়ী হইয়া পড়িয়া ছিলেন। বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে পাষাণমস্তকে পদার্পণ করিতে কহিলে, রাম তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। মুনি কহিলেন, অহল্যা গৌতম মুনির স্ত্রী, পরমাসুন্দরী এমন রূপবতী মহত্রে কদাচ দৃষ্টি গোচর হইত না। শিষ্য পুরন্দর পাঠার্থী হইয়া অহল্যা রমণীর রূপ লাভণ্যে বিমোহিত ও অধৈর্য্য হইয়া হস্তচিত্তে কালযাপন করিত, গৌতম নিত্য নিত্য নিশাবসানে তপস্যায় গমন করিতেন। এক দিবস ইন্দ্র সেই অবকাশে গৌতমের

বেশে অহল্যাগৃহে গমন পূর্বক অভিলাষ পূর্ণ করিয়া গমন করিলেন । গৌতম প্রত্যাগমন পূর্বক জানিতে পারিয়া, অহল্যা পাবাণময়ী হইবে ও ইন্দ্রের সর্বাঙ্গে সহস্র যোনি প্রকাশ পাইবে বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন । পরে অহল্যা কান্দিতে কান্দিতে মুনির চরণে পতিত হইলে, তোমার পদপরমানে অহল্যা বিমুক্ত হইবে, ও ইন্দ্রের সহস্রলোচন হইবে বর দিয়াছেন, সুতরাং তোমায় অহল্যার মস্তকে পদার্পণ করিতে হইবে । এই কথা শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অহল্যাশীরে পদার্পণ করিবামাত্র অহল্যা পূর্বমত জীবিতা হইয়া স্তব করিতে লাগিল । পরে গৌতম মুনি শুনিয়া পুষ্প বৃষ্টি করত অহল্যাকে লইয়া গমন করিলেন ।

শ্রীরামচন্দ্রের পদার্পণে পাবাণ মানবী হইল শুনিয়া, যে কৈবর্ত গন্ধাতীরে খেয়া দিতেছিল, পাছে রামের পদার্পণে নৌকাখানি মানব হইয়া চলিয়া যায়, এই ভয়ে নৌকা লইয়া পলায়ন করিল । মুনি প্রভৃতি তিন জন গন্ধাতীরে আসিয়া খেয়া বন্দ দেখিয়া কৈবর্তকে আহ্বান করিলে, কৈবর্ত কহিল : মহাশয়! আমার নৌকাখানি তুমি, আমি নিতান্ত দুঃখি, গেলে আর করিতে পারিব না, গৃহিণী সর্বদাই ভিরঙ্কার করিবে ; আমি কি প্রকারে পরিবার ভরণ পোষণ করিব । যে চরণ-স্পর্শে পাবাণ মানবী হইল, সেই চরণধূলিতে নৌকা খানি যে মুক্ত হইবে সম্মেহ কি ? তবে পার করিতে পারি, যদি দুই খানি পায়ের ধূলা পরিষ্কার করিয়া ধুলাইয়া দিতে পাই, এই কহিয়া শ্রীরামের পদদ্বয় অগ্রে উত্তম রূপে প্রক্ষালনপূর্বক

নৌকায় আনিয়া অতি দুরায় পার করিয়া দিল। রামচন্দ্র কৈবর্তকে অকিঞ্চন জানিয়া রূপাদৃষ্টি করার তরণী সুবর্ণ-ময়ী হইল। রামচন্দ্র প্রভৃতি চলিয়া গেলে কৈবর্ত সুবর্ণতরণী দেখিয়া, হায় হায় চিনিতে পারিলাম না বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল।

গঙ্গা পার হইয়া রামচন্দ্র গঙ্গার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে বিশ্বামিত্র আদ্যোপস্থত কহিতে লাগিলেন। সূর্য্যবংশে রুহিদাস রাজার পুত্র সগর রাজা, সগর রাজার দুই রানী, রানী কেশিনীর গর্ভে অসমঞ্জ, সুমতির গর্ভে ষাটী হাজার পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ক্রমে ক্রমে সকলে মহাযোদ্ধা, বলবান ও ছুরাচারী হইল। ধর্ম্মপরায়ণ অসমঞ্জ অংশুমান নামে পুত্র রাখিয়া বনগমন করিলেন। কোন সময়ে সগর রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া ষাটীহাজার পুত্রকে অশ্ব রক্ষার্থ অনুমতি করিলেন। তাহাদের দৌরাভ্যা দেখিয়া দেবরাজ পুরন্দর, সেই অশ্ব হরণপূর্ব্বক পাতালপুরে কপীল মুনির সন্নিকটে রাখিয়া আসিলেন। এ দিকে সগরপুত্রেরা দিক্ দিগন্তে অশ্ব অনুসন্ধান করিয়া পরে অনেক অনুসন্ধানের পর পৃথিবী খনন করিয়া প্রবেশ করিল। গিয়া দেখিল, যজ্ঞ অশ্ব কপীল মুনির নিকটে রহিয়াছে, তখন কপীলকে ঘোড়াচোর বলিয়া বক্ষস্থলে চপেটাঘাত করিল। কপীল ঋষি ধ্যানভঙ্গে কোপদৃষ্টি করায় সগর রাজার ষাটীহাজার পুত্র ভস্মরাশি হইল।

এক বর্ষ প্রায় পুত্রগণ সহ যজ্ঞ অশ্ব ফিরিয়া না আসাতে সগররাজা ভয় করিতে অংশুমানকে প্রেরণ করিলেন, অংশু-

মান্নানা কেশ জমণ করিয়া পরিশেষে পাতাল পুরে কপিলের নিকট যজ্ঞাশ্ব ও তস্মাবশিষ্ট পিতৃব্যদিগকে দেখিয়া কপিল সন্নিধানে স্তব করিতে লাগিলেন। কপিল অংশুমানের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হরি হরমুখে গান শুনিয়া দ্রব হওয়াতে যে গঙ্গার জন্ম হয় এবং বিধাতা যাঁহাকে লইয়া কমণ্ডলু মধ্য করিয়া রাখিয়াছেন, সেই গঙ্গাকে ধরাতলে আনিতে পারিলে তোমার বংশের উদ্ধার হইতে পারিবে।

অংশুমান এই কথা শ্রবণানন্তর যজ্ঞাশ্ব লইয়া সগর সন্নিধানে গমন পূর্বক সকল বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন। সগর রাজা যজ্ঞ সমাপন করিয়া পুত্রশোকে আকুল হইলেন। পরে ভাবিয়া চিন্তিয়া অংশুমানকে রাজ্য প্রদান পূর্বক মর্ত্যলোকে গঙ্গা আনয়নার্থে গমন করিলেন। বহুকালেও গঙ্গা আনিতে না পারিয়া তনু ত্যাগ করিলেন। তদনন্তর অংশুমান এবং তৎপুত্র দিলীপ ঐ রূপে গঙ্গা আনিতে না পারিয়া মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। এই সময়ে সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যা রাজ্য রাজহীন হইল, কেবল দিলীপের ছই স্ত্রীমাত্র রহিল। দৈবযোগে ছই রাণীতে রুভি করাতে ভগ্নীরথের জন্ম হইল, সেই ভগ্নীরথ বহুকালেকতকালের পর গঙ্গা আনিয়া সগরবংশ উদ্ধার করিলেন। সেই গঙ্গা এই।

এইরূপ বলিতে বলিতে বিশ্বামিত্র রাম লক্ষণ সহ মিথিলা রাজ্যে উত্তীর্ণ হইলেন। মুনিগণ শুনিয়া মহানন্দে ধান্য ছর্বা দিয়া রাম লক্ষণকে আশীর্বাদ করিলেন, পরে কহিলেন।

রামচন্দ্র ! রাক্ষসকুল নিপাত কর, আমরা ব্রাহ্মসের দৌরাত্ম্য হইতে বিমুক্ত হইয়া সুখে যজ্ঞাদি সমাধা করিব । রাম কহিলেন, আপনারা অবিলম্বে যজ্ঞরত্ত করুন, ভয় কি । এই কথা শ্রবণ করিয়া মুনিগণ পুলকিত চিত্তে বিবিধ বিধানে যজ্ঞরত্ত করিলেন । মারীচ, যজ্ঞের ধূম আকাশে উড়ুডীন দেখিয়া, আমরা এইখানে থাকিতে মুনিগণ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া সমাপন করিবে, এই বলিয়া তিন কোটি রাক্ষস সমতিবাহারে যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইল । তখন রাম লক্ষণ আগ্রসর হইয়া শরাসন ধারণ পূর্বক শর সন্ধান করিতে লাগিলেন ; ক্রমে রাক্ষসগণ যজ্ঞ আগ্রসর হয়, রাম লক্ষণের শর দ্বারা ততই ভুতলশায়ী হইতে লাগিল । রাক্ষসগণ সঙ্কট দেখিয়াও রাম লক্ষণের প্রতি বাণক্ষেপ করিতে বিরত হইল না । যদিচ রাম লক্ষণ রাক্ষসগণের বাণ বর্ষণে কাতর হইয়াছিলেন, কিন্তু মুনি ঋষিগণ পশ্চাতে থাকিয়া আশীর্বাদ প্রদান করিতেছেন এবং শূন্য হইতে দেবগণ ধন্যবাদ দিতেছেন, এই উৎসাহে তাঁহারা রাক্ষসগণের প্রতি অবিচ্ছেদে জলধারার ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে ক্রমে তিন কোটি রাক্ষস পঞ্চত্র পাইয়া ভূমিসাৎ হইল । অবশেষে দেবগণ, সীতাহরণ জন্য মারীচকে রক্ষা করিতে, মারীচ লঙ্কার পলায়ন করিয়া পরিত্রাণ পাইল । মুনিগণ শ্রীরাম লক্ষণকে ধন্য ধন্য বলিয়া আশীর্বাদ করিয়া যথাসুখে যজ্ঞ সমাধান করিলেন ।

অতঃপর রাম লক্ষণ মুনিদিগের আশ্রমে কাল সুল ভক্ষণ করিয়া সেরজনী যাপন করিলেন । পরে প্রত্যাহ হইলে

বিশ্বামিত্র মুনি রামচন্দ্রকে কহিলেন বৎস ! মিথিলায় জনক-
 দুহিতা সীতার সরস্বর হইবেক ; জনক রাজা প্রতিজ্ঞা করিয়া-
 ছেন যিনি হরধনু ভঙ্গ করিতে পারিবেন, তিনিই জানকীর
 পাণিগ্রহণ করিবেন ; তাহা শুনিয়া কত কত রাজা আসিয়া
 রুতকার্য্য না হইয়া পলায়ন করিয়াছে ; আপনি সে ধনু অন্য-
 যাসে ভঙ্গ করিতে পারিবেন, অতএব এক্ষণে মিথিলার রাজ্য-
 ভবনে গমন করিতে হইবেক । মরুপী রামচন্দ্র বিবাহের কথা
 শুনিয়া মনে মনে পুলকিত হইয়া কহিলেন, মুনিবর ! আপনি
 যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহা কি আমি লঙ্ঘন করিতে পারি ।
 এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র রাম, লঙ্কণ ও মুনিপণ সন্নতি-
 ব্যাগারে জনক সমীপে প্রবেশ করিলেন ।

জনক রাম ও লঙ্কণের আগমনবার্ত্তা শুনিয়া যার পর
 নাই আনন্দিত হইলেন, এবং পরম সমাদর পূর্ব্বক রাম-
 চন্দ্রকে লইয়া ধনুগৃহে গমন করিলেন । নগরবাসী বালক
 বালিকা যুবক যুবতী কুজা বৃদ্ধ প্রভৃতি কামন্দ্র দর্শনার্থ
 ধাবমান হইল । রাজপথের উভয় পাশ্বে পুরবাসিনীগণ
 অট্টালিকায় উঠিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, সীতা দেবী ও
 সঙ্গিনী সঙ্গে আস্তে আস্তে অট্টালিকায় গিয়া অনিঘিষ হোচনে
 নব চূর্ষাদলশ্যাম রামচন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিয়া, হে বিরিকি
 দেব ! এই রামধমে যেন বঞ্চিত না হই। এই বলিয়া বিবিধ
 দেবোদ্দেশে নানামত অর্চনা করিতে লাগিলেন । জনক রাজা
 ধনুগৃহের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সভাস্থলে যেখানে মুনি
 ঋষি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতি মানা জাতি উপবিষ্ট

আছেন, ওথায় উট্টেচস্বরে কহিতে লাগিলেন, যিনি এই হরধনু ভঙ্গ করিতে পারিবেন, তাঁহাকেই সীতা নামী ছুহিতা সম্প্রদান করিব । এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র মুনি প্রভৃতির আদেশানুসারে রামচন্দ্র ধনু সন্নিকটে গমন করিলেন । রাজগণ চাহিয়া রহিলেন ; সভাস্থ সমস্ত লোক বিস্মিত হইয়া চাৰি দিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ; দেবগণ স্ব স্ব যানে আরোহণ করিয়া শূন্যমার্গে রহিলেন ; লক্ষণ দেবগণকে প্রণাম করিয়া, বসুমতি ! ক্ষণেক স্থির হও বলিয়া এক পাশ্বে ক্রুতাঞ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন । রামচন্দ্র ধনুর নিকট গিয়া বামহস্তে ধনু তুলিয়া তাহার এক পাশ্ব মৃত্তিকায় ক্ষেপণ করিলেন, অন্য পাশ্ব বামহস্তে ধারণ পূৰ্ব্বক ধনুকের মধ্যস্থলে বাম জ্ঞানু পাতিয়া, দক্ষিণ হস্তদ্বারা গুণে টান দিলেন । বসুমতির ভূমিকম্পের ন্যায় কম্পবান হইতে লাগিল, দেখিতে দেখিতে মড় মড় শব্দে ধনু ছুই খণ্ড হইয়া ছুই দিকে পতিত হইল । সভাস্থ সমস্ত লোক দেখিয়া জয় জয় শব্দে কোলাহল করিতে লাগিল । রাজাজ্ঞায় সেই সময় হইতেই নানা বাদ্য নৃত্য গীত আরম্ভ হইল ; মিথিলা নগরে আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না ।

জনক রাজা বিশ্বামিত্র মুনিকে কহিলেন, রামচন্দ্রকে সীতা সম্প্রদান করিব, দিন লগ্ন ও শুভক্ষণ স্থির করিয়া অনুমতি করুন । এই কথা শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে কহিলেন বৎস ! জনক রাজার প্রতিজ্ঞা সফল হইল ; এক্ষণে সীতার পাণিগ্রহণ বিষয়ে শুভক্ষণ স্থির করা যাউক ।

রামচন্দ্র কহিলেন আৰ্য্য! বহুদিবস হইল অযোধ্যা হইতে আসিয়াছি, পিতার চরণ-দর্শন করা হয় নাই; তিনি আমাদের বিলম্বে চিন্তিত হইতে পারেন; আর চারি ভ্রাতা একদিবসে জগৎ গ্রহণ করিয়া অগ্রে আমার বিবাহ করা উচিত হয় না, অধিকন্তু পিতার অনুমতি ব্যতিরেকে কিরূপেই বা বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন করা হয়; অতএব পিতার অনুজ্ঞায় এক দিবসে চারি ভ্রাতার বিবাহ ভিন্ন আমি স্বীকার করিতে পারি না। জনক রাজা এই সকল কথা শুনিয়া আপন ছুই কন্যা ও কনিষ্ঠ কুশলজের ছুই কন্যা চারি ভাইকে দিতে সম্মত হইলেন, এবং বিশ্বামিত্র মুনিও রাজা দশরথ ও ভরথ শক্রয়কে আনয়নার্থে অযোধ্যা যাত্রা করিলেন।

রাজা দশরথ শ্রীরাম ও লক্ষণকে পাঠাইয়া অবিধি দিন যামিনী চাতকের ন্যায়, হা রাম হা রাম বলিয়া পথ নিরীক্ষণ করিতেছেন। এই সময়ে সতমণ্ডপে বিশ্বামিত্র জয় হউক বলিয়া রাজার নিকটে গমন পূর্বক কহিলেন রাজন্! আপনার পুত্র রামচন্দ্রের বীরতার কথা কি কহিব, প্রথমতঃ ভাড়াকা রাক্ষসী বধ, পরে অহল্যা বিনোচন, টেকবর্তকে চরিতার্থ করণ, এবং তিন কোটি রাক্ষসবধ করিয়া মুনিগণের যজ্ঞ সমাপন করাইলেন। তদনন্তর জনকগৃহে যাইয়া অতি বিস্তীর্ণ হরধনু, যাহাতে কতশত নরপতি পরাভব স্বীকার করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সেই ধনু অবলীলাক্রমে ছুই খণ্ড করিয়াছেন। জনকরাজা রামচন্দ্রের এই অলৌকিক বীরতা দর্শনে প্রীত হইয়া লক্ষ্মীরূপা জানকীরে সম্প্রদান করিতে

সংকল্প লবিয়েছেন, আর ইহাও স্বীকার করিয়াছেন, মহা-
রাজের আর তিন পুত্রকে তিন কন্যা দান করিবেন ; অতএব
মহারাজ বিলম্বে ফল নাই, শ্রুত কর্ম শীঘ্র সম্পন্ন করাই
উচিত ।

রাজা দশরথ এইকথা শ্রবণে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া
মুনিচরণে প্রণতি পূর্বক সত্বরে গমন সজ্জা করিতে অনুমতি
করিলেন । রাজাজ্যায় রথ রথি পদাতি হয় হস্তি প্রভৃতি
সজ্জিত হইল । রাজা দশরথ, ভরথ শক্রয়কে লইয়া রথা-
রোহণে মিথিলার যাত্রা করিলেন । এদিকে অশ্বপুরে রমণী-
গণ রামাজে হরিদ্রা প্রদানে বঞ্চিত হইল বলিয়া ক্রোধিত হই-
লেন, কিন্তু অন্যান্য মঙ্গলাচারের কিছুই ক্রটি হইল না ।

রাজা দশরথ মিথিলায় উপস্থিত হইলে, জনক রাজা
সহাদ পাইয়া অগ্রসর হইয়া সমাদর পূর্বক রাজারে লইয়া
অশ্বপুরে গমন করিলেন । রাম লক্ষণ আসিয়া পিতার চরণ
বন্দন করিলেন । পাবে চারি ভ্রাতার পরস্পর চরণ বন্দনা ও
আলিঙ্গন হইল । তদনন্তর জনক রাজা রামচন্দ্রকে সীতা
দেবী, লক্ষণকে উষ্মিলা, ভরতকে মাণ্ডবী, শক্রয়কে শ্রুত-
কীর্ত্তি নাম্নী কন্যা সম্প্রদান করিলেন ।

রাজা দশরথ জনক রাজার অনুরোধে বিবাহের পর দিবস
রজনী যাপন করিয়া প্রত্যাহ চারিপুত্র ও পুত্রবধূসহ বিদায়
লইয়া সৈন্য সন্নিহিত সমভিব্যাহারে রথারোহণ পূর্বক গমন
করিতেছেন, এমত সময়ে জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম পথারোধ
করত আমার নাম পরশুরাম : দ্বিতীয় রাম এই অবনীমণ্ডলে

ধাৰিবে? বলিয়া কুঠার লইয়া রামচন্দ্রকে মারিতে উদ্যত হইলেন। রাজা দশরথ তরানক তীস মূর্তি দর্শন করিয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। অপরে স্তবস্তুতি করাতেও ক্ষান্ত না হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল। তখন রামচন্দ্র ধনুর্বাণ লইয়া পরশুরামকে জিজ্ঞাসিলেন তোমাকে বধ করিব, কি তোমার পাতাল অথবা স্বর্গ পথ রোধ করিব? এই কথা শ্রবণ করিয়া পরশুরাম জানিতে পারিলেন যে, এই রাম সামান্য রাম নহেন, অয়ং নারায়ণ মানব রূপে অবনীতে রাক্ষসকুল বিনাশার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। যাহা হউক দর্শনে কৃতার্থ হইলাম তাবিয়া কহিলেন দেব! আমি কি বধিব, আমার স্বর্গপথ রোধ করিয়াই প্রতিকূল প্রদান করুন। তখন রামচন্দ্র বাণক্ষেপণ করিয়া পরশুরামের স্বর্গপথ রুদ্ধ করিয়া অদোধ্যা যাত্রা করিলেন।

অযোধ্যায় উপনীত হইলে, নগরের ননাজাতি স্ত্রী পুরুষ লক্ষ্মীকণা সীতা দর্শনার্থ ধাবমান হইলেন। সন্ন্যাসপুত্র রাণীগণ শ্রুতিয়া ছলছলী দিয়া শঙ্খধ্বনি ও মঙ্গলাচাৰ করিয়া পুত্রবধু সহ চারিপুত্রকে যথাবিধানে গৃহে লইলেন এবং লক্ষ্মীকণা সীতার মুখচন্দ্র দর্শন করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন। শ্রীরাম লক্ষণ তরুণ শক্রর মাতার চরণ বন্দন করিলেন। পরে রাণীগণ চিরজীবী হও বলিয়া আশীর্বাদ করিয়া মস্তকে হস্ত সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। এই রূপে সকলে যার পর নাই আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন।

রামচন্দ্রের বিবাহ কার্য্য সমাধা হইলে নিৰ্মািত রাজগণ হয়, হস্তি, রত্ন, আভরণ ইত্যাদি যৌতুক প্রদান করিলেন। কথাপ্রসঙ্গে এক দিবস রাজগণ রাজা দশরথকে কহিলেন রাজন্ ! রামচন্দ্র বয়সে বালক বটেন, কিন্তু যে সকল গুরুতর চ্ৰুৎকর্ষ সম্পাদন করিলেন, সেই সকল কর্ষ সম্পাদন করা সামান্য ব্যাপার নহে; তদুদারাই মহাবীর, মহাধীর, মহাবোদ্ধা, মহাযোদ্ধা বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছে। অতএব আমরা বাসনা করি রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রাজ্যভার সমর্পণ করুন, তাহা হইলে মহারাজের তুল্য রাজ্য-শাসন ও প্রজাপালন হইবে সন্দেহ নাই; বিশেষতঃ আপনি এই বুদ্ধ ব্রহ্মপুত্রের উপর রাজ্য ভার দিয়া সুখে কাল যাপন ও ধর্ম চিন্তা করিতে পারিবেন।

রাজা দশরথ এই প্রস্তাবে যার গর নাই আনন্দে মগ্ন হইয়া কহিলেন, রামচন্দ্রকে রাজ্য ভার অর্পণ করিয়া আমি অবসৃত হইব ইহা আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়। তোমরা অতি সম্পরামর্শই স্থির করিয়াছ; অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, আয়োজন কর, অদ্যই অধিবাস হইবেক, কল্যাণপ্রাপ্তিতে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। অনন্তর সূমন্ত্রকে অনুমতি কবিলেন. রামচন্দ্রকে এই স্থলে আনয়ন কর, অনেক

ক্ষণ চক্ৰাময় না দেখিয়া চিত্ত অত্যন্ত চঞ্চল হইতেছে, রাজকার্য্যে মন নিবিষ্ট হইতেছে না।

সুস্থ এই কথা শ্রবণ করিয়া অবিলম্বে রামচন্দ্রকে সতামণ্ড-
লিতে আনয়ন করিয়া । রামচন্দ্র আসিয়া পিতার চরণে প্রণাম
পূর্ব্বক কৃতাজ্ঞা হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন, তদনন্তর পিতা-
দেশে সিংহাসনাক্রম হইলেন। তিনি পাত্র মিত্র পরিবেষ্টিত
হইয়া তারাগণবৈটিক চন্দ্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

তখন রাজ্য দশরথ পুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন
বৎস ! তুমি প্রাধান রাজসীর প্রথম পুত্র; তোমাকেই
রাজ্যভার প্রদান করিতে অভিলাষ করিবাছি ; যেক্ষণে
রাজকার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে বলিতেছি ; যত্ন পূর্ব্বক
শ্রবণ কর : “পরনারী পরম অন্দেরী হইলেও তাহার দিকে
দৃষ্টি পাত্ত করবে না, যে রাজ্য পরদারান্ভিগমন করে, সে
শিষ্টরাজ্য সহ নহে হয়। পরহিংসা পরপীড়া পরধনে লোক
কদান করিতে না ; কেহ শরণ নইলে প্রাণ স্বীকার
করিয়াও পরিভ্রাণ করিবে ; বিনাপরাধে দণ্ড করিবেনা ;
যথার্থবি তপ যপ যজ্ঞদি সম্পন্ন করিবে, ছুষ্টির পমান, শিষ্টের
পালন করিবে , ছুষ্টিক পমাথের প্রতি সদয় হইবে এবং
দেব গুরু ব্রাহ্মণে প্রগাঢ় ভক্তি রাখিবে। অর্থাৎ তোমাকে
অধিক কি উপদেশ দিব, সর্বদা অবস্থিত হইয়া কাহা
করিবে”। অন্তঃপুরে কৌশল্যা রাণী রামাভিষেক শ্রবণ
করিয়া জ্বষ্টান্তকরণে রামের কল্যাণোদ্দেশে একান্ত চিন্তে
দেবার্চনা ও নানামত দানাদি করিতে লাগিলেন।

রাম রাজা হইবেন, এই সংবাদ নগর অসংখ্য প্রচার হইলে, আনন্দের আর পরিসীমা রহিলনা। কোন স্থানে নাম বাসোদায় নৃত্যগীত হইতেছে, কোন স্থানে জয় জয় ধনি হইতেছে, কোন স্থানে প্রজাগণ আনন্দে সংকীৰ্ত্তন করিতেছে, কোন স্থানে পুরোহিত বশিষ্ঠের তনুজায় নানা প্রকার আয়োজন হইতেছে; এই সময়ে দেবগণ রামচন্দ্র রাজা হইবেন, কি বনগমন করিবেন, দেখিতে বিমানে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। অধিবাস সমাধানান্তে, প্রাতে রাম রাজা হইবেন বলিয়া সকলে পরম সুখে যামিনী যাপন করিলেন।

দৈবের নির্বন্ধ কেহই খণ্ডাইতে পারেনা। পূৰ্ব্বজন্মে কুস্কৃতি নাম্নী অপ্সরা শাপ প্রভাবে কুজী রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া মম্বরা নামে কেকয়ীর দাসী হইল। সে নিজে কুজী, তাহার বুদ্ধিও তরুণ। এক্ষণে রাম রাজা হইবেন শুনিয়া অশ্রুপূৰ্ণ মনোবন্দন করিতে করিতে কেকয়ীকে কহিতে লাগিল মাতঃ! মহারাজ তোমার ভরতকে রাজা না করিয়া রামকে রাজা করিবেন, তাহাতে কি তোমার গৌরব হইবে? এবং মহারাজ যে তোমারে স্নেহকরেন, তাহাও যৌথিক মাত্র, আন্তরিক নহে। মতুবা ভরতকে রাজা না করিয়া তুমাকে কখন রাজ্য ভার দিতে মনস্থ করিতেন না। অতএব এক্ষণে ইহার প্রতিবিধান চেষ্টা করুন।

রাম রাজা হইবেন প্রথমতঃ এই কথা শুনিয়া কেকয়ী রাণী আনন্দিত হইয়া হঠাৎ অন্য কিছু নাপাইয়া গলদেশে

যে মণিময় হার ছিল, দাসীকে তাহাই অর্পণ করিলেন । এবং কহিলেন মন্ত্রা, অদ্য কি শুধাময় বাক্য শ্রবণ করাইলি, রাম রাজা হইবে ?

কুঞ্জী এই কথা শ্রবণ মাত্রে হার খণ্ড খণ্ড করিয়া নিষ্ক্ষেপ করত ক্রোশে কল্পিত ওষ্ঠাধর হইয়া কহিল কি আশ্চর্য্য ! এই ভূমণ্ডলে অনেকানেক লোক দেখিয়াছি, কিন্তু সপত্নীর সৌভাগ্যে আনন্দিতা হয় এমন নিরোধ কোথাও দেখিনাই এবং শুনিও নাই । বাহা হউক, এতদিন তোমার নিকট থাকিয়া শেষে যে এমন দুঃখের দশা হইবেক ইহা স্বপ্নেও ভাবিনাই । কেকয়ী রাণী মন্ত্রার এই রূপ কুহক বাক্যে বিসোহিত হইয়া কহিল, মন্ত্রা তুমি সত্য বলিয়াছ, কিন্তু এখন উপায় কি ! মন্ত্রা কহিল ইহার বিলক্ষণ উপায় আছে ; আপনিই বিশ্বস্ত হইয়াছেন, কিন্তু আমার মনে অদ্যপি জাগরুক রহিয়াছে । মহারাজ তোমাকে দুই বর প্রদান করিবেন স্বীকার করিয়াছেন । অতএব তুমি এই সময়ে তাহা প্রার্থনা কর, এক বরে ভরতকে রাজ্য দান, অন্য বরে রামকে চতুর্দশ বৎসর বনবাস । তাহা হইলে অতীর্ক নিষ্কি ও মঙ্গল হইবেক । তুমি পটুবস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া জীর্ণ মলিন বস্ত্র পরিধান পূর্বক ধরাভূলে অধীরা হইয়া পড়িয়া থাক, রাজা সাংক্ৰান্ত করিতে আসিলে হুলজনমে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে পারিবে । কেকয়ী, দাসীর এই কথা শ্রবণে আক্সাদে পরিপূর্ণ হইয়া কহিলেন মন্ত্রা ! তুমি যে আমার কিরূপ হিতৈষিনী, তাহা আমি এক মুখে ব্যক্ত করিতে

পারিনা, তুমি নাথাকিলে আশ্রয় রূত ছুখেই কাল
 যাপন করিতে হইত। অতএব এক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিলাম
 রামকে কাননে না পাঠাইয়া স্নান বা স্নোজন করিব না।
 এই বলিয়া আভরণ সকল পরিত্যাগ করিয়া, জীর্ণ বস্ত্র
 পরিধান পূর্বক অতি দীন হীনার ন্যায় অতিমান গৃহে
 ধরাতলে অধীরা হইয়া পতিত রহিলেন।

রাজা দশরথ, রাম রাজা হইবেন এই সংবাদ জ্ঞাপনার্থ
 কেকয়ী ভবনে গমন করিয়া দেখিলেন, প্রাণাধিকা কেকয়ী
 ধরাতলে পতিতাবস্থায় রহিয়াছে। রাজা দেখিয়া জিজ্ঞাসিলেন
 প্রাণেশ্বরী ! একপ ছুরবস্ত্রার কারণ কি ? কেহ কিছু বলিয়াছে,
 কি কোন ব্যাধি উপস্থিত হইয়াছে, সত্য করিয়া বল ; আমি
 এখন তাহার প্রতিকার করিতেছি। দেখ অদ্য রামচন্দ্র
 রাজা হইবেন, সকলেই প্রকৃত্ত রহিয়াছেন ; কিন্তু তোময়
 একপ দেখিতেছি কেন ? মহারাজের এই সকল কথা
 শ্রবণ করি' বালী কাহিলেন, মহারাজ ! অগ্রে সত্য
 সত্য স্বীকার করুন, পরে যাহা হয় নিবেদন করিব।
 সরলহৃদয় দশরথ কেকয়ীর কুটিলতা বুঝিতে না পারিয়া
 কাহিলেন সতি গুণবতি ! তুমি প্রাণ চাহিলেও দিতে
 পারি; অতএব যাহা কহিবে অন্যথা হইবে না। এই বলিয়া
 সত্য সত্য অঙ্গীকার করিলেন। কেকয়ী কাহিলেন মহারা-
 জের অঙ্গীকৃত ছুইবর এক্ষণে প্রদান করিতে হইবে।
 এক বরে তরুতকে রাজ্যদান, অন্যবরে রামেরে চতুর্দশ বৎ-
 সন্ন বনবাস দিতে হইবেক। এই বঙ্গুপাতসম নিদারুণ বাক্য

কেকরীর মুখ হইতে বিনির্গত হইবামাত্র রাজা দশরথ বাত্যাহত
কদলী বৃক্ষের ন্যায় কাঁপিতে কাঁপিতে টেঁচত্যাশূন্য হইয়া
ভূতলে পতিত হইলেন । কতক্ষণ পরে কিঞ্চিৎ সংজ্ঞা
লাভ করিয়া মৃদু স্বরে কহিতে লাগিলেন ওরে নিদারুণে !
পাপীয়সি ! আমাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস্ !
একপ কুমতি তোকে কে দিয়াছে ! আমি রামকে বনে
পাঠাইয়া কি জীবন ধারণ করিতে পারিব ! কেকরী কহিল
সত্য লঙ্ঘন করিলে নরকস্থ হইতে হইবে । রাজা শুনিয়া
যার পর নাই ছঃখিত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়া ক্রন্দন
করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাজার বিলম্ব দেখিয়া ক্ষণভ্রংশ আশঙ্কায় রাজাকে
আনয়নার্থ সুমন্ত্র সারথি অন্তঃপুরমধ্যে গমন করিয়া দেখিল,
রাজা ধরাতলে পতিত রহিয়াছেন । সুমন্ত্র রাজার
এইরূপ ছুরবস্থা দেখিয়া ক্ষণকাল জ্বক হইয়া রহিল, পরে
বারম্বার কারণ জিজ্ঞাসা করাতে রাজা রোদন করিতে করিতে
বিরস বদনে গঙ্গাদেশ্বরে কহিতে লাগিলেন, সুমন্ত্র ! কি কহিব
নিদারুণ বাক্য মুখে আনিতে হইলেও হৃদয় বিদীর্ণ হয় ! দুর্ঘটা
কেকরী আমাকে সত্যে বন্ধ করিয়া আমার রামকে বনবাস
দিতে বাসনা করিয়াছে ; তাহাতে আমার অবশ্যই মৃত্যু
হইবে । অতএব সুমন্ত্র আমার রামকে একবার আনয়ন
কর, জন্মের মত দর্শন করিয়া নয়নযুগল সকল করি ।
সুমন্ত্র অকস্মাৎ এই বজ্রসম বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক নিস্তব্ধ
হইয়া চিত্তপটের ন্যায় দণ্ডায়মান রহিলেন । ক্ষণেক

পথে মৃত্ত মন্দ গমনে রামসন্নিধানে গিয়া কহিতে লাগিলেন মহারাজ কেকয়ী ব অস্তঃপুরে আপনাকে যাইতে অনুমতি করিয়াছেন, অবিলম্বে গমন করুন । রামচন্দ্র সুগন্ধবাক্য শ্রবণ করিয়া পিতৃদর্শনার্থ কেকয়ীর অস্তঃপুরে গমন করিলেন; গিয়া দেখিলেন পিতা ছিন্নমূল তরুর ন্যায় ভূমিতে পতিত রহিয়াছেন । রামচন্দ্র কেকয়ীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন মাতঃ ! পিতা কি জন্য ভূমিতে শয়ান রহিয়াছেন ? অন্যদিন আনাকে দেখিলে মহারাজ হাস্য বদনে ক্রোড়ে করিয়া বদন চূষন করেন. অদ্য কি জন্য বিপরীত দেখিতেছি : আমি কি পিতার চরণে কোন দোষ করিয়াছি ? তখন ছুম্বিকা লজ্জাধীনা কেকয়ী অশ্রু বদনে কহিতে লাগিল, মহারাজের নিকট পূর্ব প্রতিশ্রুত দুই বর যাচঞা করিয়াছি, তাহার একবরে ত্বরতকে রাজ্যদান, অন্য বরে কলমূল তক্ষণ ও বন্ধল পরিধান করত চতুর্দশ বর্ষ তোমার বন বাস করিতে হইবে । রামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া সহাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন, এই জন্য পিতা মুচ্ছিত হইয়া ধূলায় পতিত রহিয়াছেন ! পিতৃসত্য পালন করা পুত্রের অবশ্যা কর্তব্য ; অতএব ত্বরত রাজা হউক, আমি জটা বন্ধল ধারণ করিয়া বন গমন করিতেছি। এই বলিয়া রামচন্দ্র পিতার চরণ বন্দনা করিয়া মাতৃ সন্নিধানে গমন করিলেন : রাজা দশরথ যদিচ টেতন্যশূনা হইয়া ভূমিতে পতিত ছিলেন, কিন্তু এই সকল বৃত্তান্ত স্বপ্নের ন্যায় তাঁহার শ্রবণগোচর হওয়াতে নয়নযুগল হইতে প্রবল বেগে বারিধারা বিগলিত হইতে

লাগিল কেবল হা রাম হা রাম করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

কৌশল্যা রাণী, রাম রাজা হইবেন বলিয়া নানা দেবোদ্দেশে অর্চনা ও বন্দনা করিয়া দীন দরিদ্রগণকে দানাদি করিতেছেন । এমত সময় রামচন্দ্র মাতৃসম্মিধানে যাইয়া চরণ বন্দন করিলেন ; কৌশল্যা কহিলেন বৎস ! তুমি রাজ্যেশ্বর হইবে, আমি আশীর্বাদ করি তুমি চিরজীবী হইয়া মুখে রাজ্য পালন কর । রামচন্দ্র অশ্রুপূর্ণ নয়নে কহিতে লাগিলেন মাতঃ ! আর হৃৎ প্রকাশ করিবার সময় নাই, বিমাতা কেহনই মহা-রাজের দত্ত ছুই বর এক্ষণে প্রার্থনা করিয়াছেন ; তাহার এক বরে ভরতকে রাজ্যদান, অন্য বরে আমাকে চতুর্দশ বৎসর বনবাস করিতে হইবেক ; সুতরাং পিতৃসত্য পালনার্থ আমার বনগমন করিতে হইল । এক্ষণ এই আশীর্বাদ করুন যেন শক্রসঙ্কটে জয়ী হইয়া পুনরাগমন করি । কৌশল্যা অকস্মাৎ এই নির্ঘাত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত হইয়া পড়িলেন । রামচন্দ্র মাতৃবধ করিলাম বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । কৌশল্যা ক্ষণকাল পরে টেতন্য লাভ করিয়া কহিলেন । রামের যে কথা বলিলি হইল কি সত্য ? রামচন্দ্র কহিলেন মাতঃ ! বিমাতার দোষ নাই ; বিধাতার মিথন খণ্ডাই বার নয় ; নতুবা অদ্য কোথা রাজা হইবে, না বনগমন করিতে হইল । যাহা হউক এক্ষণে দুঃখপরিহার করুন, পিতৃসত্য পালনার্থ আমার নিতাস্তই বন গমন করিতে হইবে । আমি আপনকার নিকট এই প্রার্থনা করি,

যেন পিতৃসেবার কোন রূপ ক্রটি না হয় । কৌশল্যা এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া হাহাকার শব্দে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।

অতঃপর রামচন্দ্র, সীতাদেবীর নিকটে গিয়া কহিতে লাগিলেন, প্রিয়ে ! বিমাতা কেকয়ীর বাক্যে পিতৃসত্য পালনার্থে আমি বনগমন করি, আমার পুনরাগমন পর্য্যন্ত রাজ্যদিন কেবল জননীৰ সেবা করিও । এই কথা শ্রবণ করিয়া সীতাদেবী বারিধারাকুল নয়নে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন । প্রাণেশ্বর ! কি কথা কহিলে ! রাজা না হইয়া বনগমন করিবে ? ইহাতে কি আমি জীবন ধারণ করিতে পারি ? হা বিধাতঃ তোমার মনে এই ছিল ! হে প্রাণনাথ ! স্বামিই স্ত্রীদিগের পরম গুরু, স্বামি বিনা ত্রিভুবনে স্ত্রীলোকের কোন সুখ বা কোন ধর্ম্ম নাই । সেই স্বামি বিহনে কি আমি গৃহে বাস করিতে পারি ! অতএব হে নাথ ! আপনি যথায় গমন করিবেন, এ দাসীও তদনুসঙ্গিনী হইবে । বনভ্রমণে ক্লেশের সম্ভাবনা বটে, কিন্তু দাসীর সেবায় অবশ্বই ক্লেশের অনেক শাস্তি হইতে পারিবে । আমিও চন্দ্রানন দর্শন করিয়া ছুঃখ দূর করিতে পারিব । স্বর্ণময় অট্টালিকাপেক্ষা আপনার সহ বাস আমার সহস্রগুণে উৎকৃষ্ট ।

সীতা এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে রামচন্দ্র লক্ষণকে সম্মুখে দেখিয়া কহিলেন ভ্রাতঃ ! আমি বনগমন করিতেছি, পিতা যেন কোন ক্রমে ক্লেশ না পান, সর্ব্বদা এইরূপ সেবা গুরুত্বা করিবে এবং নিকটে থাকিবে । এই

কথা শ্রবণ করিয়া লক্ষণ কহিলেন আৰ্য্য! কি কথা কহিলেন! সেবক পরিত্যাগ করিয়া বন গমন করিলে আপনি কি সুখী হইবেন? কখনই না; বরং সেবক সন্নিহিতে থাকিলে অবশ্যই সেবার সুস্থ থাকিতে পারিবে। বিশেষতঃ আমি আপনার নিস্তান্ত অনুগত, বিমাতা বিলক্ষণ জানেন; আমি বাটী থাকিলে, বিমাতার অন্তঃকরণ কখনই সুস্থ থাকিবে না। রামচন্দ্র লক্ষণের কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন ভ্রাতঃ! যদি ক্লেশ স্বীকার করিয়া আমার সঙ্গে বন গমন করিতে চাহ, তবে উত্তম উত্তম নূতন শর ও শরাসন সঙ্গে করি। লও; কারণ তথৈ নানা বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা। এইরূপে তিনজনে বন গমনের পরামর্শ স্থির করিয়া বিদায় গ্রহণ করিবার নিমিত্ত পিতৃ মাতৃ সন্নিধানে গমন করিলেন। দেখিলেন পিতা অশ্রুপূর্ণ লোচনে রোদন করত কেবলীকে কহিতেছেন, অরে পাপীয়সী আমার বংশে যাহা হয় নাই, তোমা হইতে তাহাই হইল! লোকে বলিবেক ব্রাহ্মণ বশীভূত হইয়া, গুণের সাগর রামকে বনবাস দিলে; অতএব রে ভুজঙ্গিনি, ছুরাচাঙ্গী রাক্ষসি! তোরে বর্জন করিলাম, আজি হইতে আর তোর মুখাবলোকন করিব না। এই বলিয়া হাহাকার করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। অন্যান্য রাণীগণ চতুর্দিকে বেষ্টিত হইয়া রোদন করিতেছেন, এমনত সময় রাম প্রণাম করিয়া কহিলেন পিতঃ! আমরা বন গমন করিতেছি এই নিবেদন করি যেম মাতা ক্লেশ না পান। রাজা দশরথ ক্রন্দন করিতে করিতে গঙ্গাদ বচনে কহিতে লাগিলেন বৎস!

তোমাদের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিয়া বনে বনে ভ্রমণ করি, এই
আমার বাসনা ; তোমার অদর্শনে আমি কখনই জীবন ধারণ
করিতে পারিব না। এক্ষণে এক রাত্রি বঞ্চন করিয়া কলা প্রভাতে
হস্ত হস্তী খনরত্ন লইয়া গমন করিবে। ইহা শুনিয়া নির্দয়া
কেকরী কছিল, অদ্যই বন গমন করিতে হইবে, এবং চম্ব হস্তী
খনরত্নাদি লইতে পারিবে না, বরং আভরণ বস্ত্রাদি পরিত্যাগ
করিয়া জটা বন্ধন পরিধান পূর্বক গমন করা উচিত।
এই কথা শ্রবণমাত্রে রাম লক্ষণ জটা পরিধান করিলেন।
রাজা কহিলেন তিন দিবস রথারোহণে গমন করিবে আমি
অনুমতি করিলাম। তাহা শুনিয়া সুমন্ত্র সারথি রথ আনয়ন
করিলে, তিন জনে রথারোহণ করিলেন। রাজা এবং রাণীগণ
ও মগর খাসী আদাল বৃদ্ধ যুবক যুবতীগণ শাহাকার করিয়া
উঠেচরণে যোদন করিতে লাগিলেন। যতক্ষণ রথ দৃষ্ট
হইতে লাগিল, রাজা ভতক্ষণ এক দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতে-
ছিলেন, সশ্র অদর্শন হইলে, ছিন্ন তরুর ন্যায় ধরাতলে
সীতাদেবী হইয়া পড়িলেন, অমাত্যগণ রাজাকে লইয়া শুশ্রূষা
করিতে লাগিল।

রাম লক্ষণ ও সীতাদেবী রথারোহণে ভ্রমণা নদীর-কুলে
উদ্বীর্ণ হইয়া স্নানাদি করিয়া সে রাত্রি তথায় যাপন করিলেন।
পরে প্রভাতে হইলে স্নানাদি করিয়া, ত্রযস্যা নদী তদনন্তর
গোমতী নদী প্রভৃতি পার হইয়া ইক্ষাকু রাজ্য হইয়া পরে
কোশল রাজ্যে প্রবেশ করিলেন। পথের বৃত্তান্ত সকল রাম-
চন্দ্র সীতাদেবীকে শ্রবণ করাইতেছেন, রথ বায়ুবেগে শৃঙ্গবের

দেশে উপস্থিত হইল; তখন রামচন্দ্র কহিলেন অদ্য আমার মিত্র গুহকের আশ্রমে থাকি, সুমন্ত্র তুমি রথ লইয়া অযোধ্যায় অতিগমন কর। কারণ অদ্য তিন দিবস আমরা রথারোহণে আসিয়াছি, আর যাওয়া উচিত হয়না, অতএব আমাদের প্রণাম পিতা মাতা ও বিমাতা কেকয়ী প্রভৃতিকে জানাইবে। এই কথা শ্রবণ করিয়া সুমন্ত্র রথ লইয়া প্রস্থান করিল।

রামচন্দ্র সে রজনী মিত্রালয়ে থাকিয়া প্রভাতে কহিলেন মিত্র ! এখানে আর থাকা উচিত হয়না, কারণ ত্বরিত মাতামহ আলয়ে আছেন, এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া আমাদিগকে লইয়া বাইতে আসিবার সম্ভাবনা; অতএব নৌকা আনাইয়া আমাদিগকে গঙ্গা পার করিয়া দাও। মিত্র গুহক শ্রবণ নাহলেই নৌকা আনাইয়া পার করিয়া দিলেন। তাঁহারা গঙ্গাতীর হইতে প্রায় দুই ক্রোশ গিয়া ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম পাইয়া তথায় অবস্থিতি করিলেন। ভরদ্বাজ মুনি শ্রীরামের বার্তা শ্রবণ করিয়া, বিষ্ণু অবতার ও লক্ষ্মীর আদেশ জ্ঞানিয়া, বহু সমাদরে পান্য অর্ঘ্য দিয়া স্তব করিতে লাগিলেন, কহিলেন হে রঘুপতি ! এই গঙ্গা যমুনার মধ্যে বননধ্যে বাস করা উচিত, এখানে থাকিলে একত্রে বাস করিয়া সদানন্দে কাল যাপন করিতে পারিব। রামচন্দ্র কহিলেন আর্ঘ্য ! অযোধ্যা এখান হইতে নিকট, সুতরাং এখানে থাকা উপযুক্ত হয় না। ভরদ্বাজ কহিলেন যমুনাপারে বটবৃক্ষ মূলে মুনিগণ বাস করেন; তবে সেই স্থানে অতিথি করা উচিত, কিন্তু অদ্য এখানে রজনী যাপন করিতে হইবে।

রামচন্দ্র সে রজনী তথায় আতিবাহন করিয়া প্রভাতে যমুনা পার হইয়া তিন জন অগ্রপশ্চাৎ গমন করিলেন। ধনুর্বাণ হস্তে ধরিয়া অগ্রে রামচন্দ্র, পশ্চাৎ লক্ষণ, মধ্যে সীতাদেবী। সীতাদেবী দিবাকর কিরণে সাতিশয় কাতরা হইয়া মুছ মন্দ গমন করিতে লাগিলেন। অবশেষে তাঁহারা আশ্রমে উপনীত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিলেন।

এদিকে সুমন্ত্র সারথি রথ লইয়া অযোধ্যায় উপনীত হইয়া রাজা ও রানীগণ সন্নিধানে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত করাইলে, তাঁহাদের শোকসাগর একেবারে উদ্বেল হইয়া উঠিল; ক্রন্দন ধনিতে পুরী পরিপূর্ণ হইল; কেহই সান্ত্বনা করিবার নাই, রানীগণ রাজাকে বেষ্ঠন করিয়া কান্দিতে কান্দিতে বিকল হইয়া পড়িলেন; রাজা দশরথও কান্দিতে কান্দিতে অবরুদ্ধকণ্ঠ হইয়া জীবনত্যাগ করিলেন। নিশাবসানে সুর্যোদয় হইল, তথাপি রাজা শয্যাগতই রহিয়াছেন; কেহ তাঁবেন . . . নিদ্রাবস্থায় রহিয়াছেন, কেহ তাবেন শোকে অধৈর্য্য হইয়া জ্ঞান শূন্য হইয়াছেন, পরে কতক্ষণ বিশেষ রূপে নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয় মৃত্যুই স্থির হইলে; রানীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে কেহ চরণতলে কেহ ধরাতলে হাহাকার শব্দে পতিত হইলেন। রানী কৌশল্যা একে পুরশোকে অত্যন্ত কাতরা, পুনর্বার পতিশোকে অধীরা হইয়া মুচ্ছিতা হইলেন। পরে অমাত্যবর্গ আসিয়া, মৃত রাজাকে তৈল মধ্যে রাখিয়া ভরতকে আনয়নার্থে দূত প্রেরণ করিলেন। কহিয়া দিলেন, যেন কোন রূপে

এই অমঙ্গল সংবাদ ভরতের কর্ণ গোচর না হয় । এখানে ভরত, নাতামহালয়ে থাকিয়া রাতে স্বপ্নে দেখিলেন রাম লক্ষণ, সীতাদেবী সহ বনগমন করিয়াছেন, পিতার মৃত দেহ তৈলমধ্যে রহিয়াছে । নিদ্রা ভঙ্গ হইলে রোদন করিতে লাগিলেন, প্রত্যাহ্বইলে ছুঃখিত মনে জানাদি করিয়া মঙ্গল প্রত্যাশায় দেবাদি অর্চনা ও নানা ধনাদি দান করিলেন । পরে কেকয় রাজদরবাবে বসিয়া আছেন এমন সময়ে অযোধ্যার দূত রাজ সভায় উপস্থিত হইয়া রাজসভাষয় পুরঃসর কহিল মহারাজ ! আমি অযোধ্যার দূত, মহারাজ দশরথের অঙ্গুরী চিহ্ন লইয়া যুবরাজ ভরতকে লইয়া যাইতে আসিয়াছি ! ভরত কহিল দূত ! অযোধ্যার সমুদায় মঙ্গল, দূত কহিল তাহার জন্যে চিন্তা নাই, আপনি অযোধ্যা যাত্রা করুন বিলম্ব করিবেন না । কারণ দীর্ঘকাল অদর্শনে তখাকার সকলে চিন্তাশ্রিত আছেন । তখন মাতামহের চরণে প্রণিপাত পূর্বক অন্যান্য সবার্কার শিকট বিদায় লইয়া ভরত এবং শক্রস্ব সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে রণারোহণ পূর্বক গমন করিলেন । দিবাবসানে অযোধ্যা নগরীতে উত্তীর্ণ হইয়া দেখিলেন, অযোধ্যা নগরে পূর্বের মত আনন্দ নাই কেবল নিরানন্দায়, সকলেরই বিরস বদন, কোন স্থানে ক্রন্দন ধনি, কোন স্থানে হাহাকার ধনি উথিত হইতেছে, দেখিয়া অত্যন্ত বিষাদিত হইলেন । পরে পুরপ্রবেশ পূর্বক আগে পিতৃ মন্দিরে গমন করিলেন । জিয়া দেখিলেন পিতৃগৃহ শূন্য রহিয়াছে । তখন ছুঃখিত মনে মাতৃ ভবনে গমন করিলেন ।

রাণী কেকয়ী; ভরত রাজ্য প্রাপ্ত হইল; আমি রাজমাতা হইলাম এই ভাবিয়া মনানন্দে সিংহাসনে বসিয়া ভরতের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন।

এমত সময়ে ভরত তথায় উপস্থিত হইয়া মাতার চরণবন্দন করিলেন। কেকয়ী আস্তেবাস্তে সিংহাসন পরিত্যাগ পুরঃসর মুখচুম্বন করিয়া পিত্রালয়ের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভরত কেকয় রাজ্যের কুশল বাৰ্ত্তা কহিয়া কহিলেন মাতঃ! অযোধ্যার একপ বিপরীত দেখিতেছি কেন? অর্থাৎ কাহারই হর্ষ নাই, যে দিগে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি কেবল বিধাদিত ময়, চতুর্দিকেই ক্রন্দনের ধ্বনি, আমাকে দেখিয়া লোক কোথায় আনন্দ করিবে, তাহা না হইয়া বরং বিমর্ষ দেখিতেছি; এই সকল বিপরীত ঘটনার কারণ কি? পুত্রের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কেকয়ী রাণী কহিলেন বৎস! আমি তোমার ধনা মাতা, এবং তোমার ধাত্রি মাতা কুঞ্জিরেও ধনা, কার। আমার উপদেশেই মহারাজের নিকট যে ছুইবর ছিল, তাহাতে তোমাকে রাজত্ব দিয়া রামকে চতুর্দশ বৎসর বনবাস পাঠাইয়া দিয়াছি। সত্যবাদী রাজা সত্যে পার হইয়া স্বর্গগামী হইয়াছেন। অতএব বৎস এক্ষণে সুখে রাজত্ব কর, আমিও রাজমাতা হইলাম, ইহাত তোমার লোক সমাজে অবশ্যই সুখ্যাতির বিবয় বটে।

ভরত এই সকল কথা শ্রবণে, চিত্তশুদ্ধিকার ন্যায় ছিন্ন কদলী বৃক্ষবৎ আছাড় খাইয়া ধরাতলে পড়িয়া অটৈচতন্য হইলেন। কতক্ষণে টৈচতন্য প্রাপ্ত হইয়া, মাতা কেকয়ীর প্রতি

কহিতে লাগিলেন তুমি কদাচ মানুষী নহ রাক্ষসী, আমি
 কি ছুর্ভাগা, যে তোমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া এই
 অবনী মণ্ডলে ছুর্নামগ্রহ হইলাম। মাতৃবধ অথচ নারী
 হত্যা করিলে, পাছে রামচন্দ্র বর্জন করেন, এই ভয়ে নিস্তার
 পাইলে, নচেৎ তোমা হেন মাতৃবধে পাপের কিছুমাত্র শাস্তা
 করিমা, কলতঃ আমি এক্ষণে রাজ্যবাস পরিত্যাগ করিলাম।
 যত দিন রামচন্দ্র বনে বাস করিবেন, আমিও তাঁহার সঙ্গে
 সঙ্গে বনে বনে ভ্রমণ করিব। তুমি মাতা নহ, আমার পরম
 শত্রু, আমি আর তোমার মুখাবলোকন করিব না এবং মা
 বলিবার যা তাহা বলিয়াছি, এই বলিয়া ভরত তর্জন গর্জন
 করাতে, কেহনী ভয়ে ভীতচিহ্ন হইয়া অন্য স্থানে পলায়ন
 করিল

এই সময়ে কুঞ্জী পলায়ন করিতে উদ্যত হইলে শক্রম
 তাহার চুল ধরিয়া যথোচিত প্রহার করিতে লাগিলেন, ভরত
 কহিলেন দেখ ভাই শক্রম্ব, যেন স্ত্রীহত্যানাশী পুত্র স্ত্রী
 হত্যার পাপ হইতে পারে, অথবা আর্ষা রঘুপতি রামচন্দ্র
 কি বলিবেন, এই কথা শুনিয়া কুঞ্জীকে পরিত্যাগ করিয়া,
 ভরত শক্রম্ব বিষণ্ণ বদনে, অশ্রুধারা লোচনে ধীরে ধীরে
 মহারাণী কৌশল্যার সম্মিধানে গমন করিয়া সান্ধাঙ্কে প্রণিপাত
 করিয়া ক্লতাঞ্জলি পৃষ্ঠে দণ্ডায়মান রছিলেন। কৌশল্যা স্নান
 বদনে সজল নয়নে রোদন করিতেছেন, সঙ্গসা ভরত শক্র-
 ম্বকে দেখিয়া মুখ চুষনপূর্বক কোলে লইয়া আরো উঠেযবে
 রোদন করিতে করিতে কহিলেন, বৎস তোমাদের জ্যেষ্ঠ

রাম আমার কোথা রাজ্য পাইবেন, তাহা না হইয়া কেহসী-
বাক্যে লক্ষণ সীতা সমভিব্যাকারে বনবাসী হইয়াছেন । এক্ষ-
ণেও আমি জীবনধারণ করিয়াছি, এই বলিবার পর সকলে
শোকে অভিভূত হইয়া বোদন করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে পুরোহিত বশিষ্ঠ মুনি আসিয়া সকলকে
সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন যৎসং ভরত ! তুমি পণ্ডিত, এসময়
আর শোকে অভিভূত হওয়া উচিত হয় না, যাহা হইবার
হইরাছে । এক্ষণে অবিলম্বে মহারাজের সংকার্য্য করা উচিত ।
ভরত মুনি কাক্য শ্রবণে ঠৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত পিতার
এপর্য্যন্ত সংকার হয় নাই বলিয়া অত্যন্ত চঞ্চল হইলেন ।
পরে বোদন করিতে করিতেই সংকারের উদ্যোগ করিলেন,
এবং ভক্তগোবর্গী দ্রব্যাদি অয়োজন করিতে অনুমতি দিলেন ।
তৎক্ষণাৎ সরযুনদীর তীরে শব দাহের উদ্যোগ ও দ্রব্যাদি
প্রস্তুত হইলে, ঠৈতন্য হইতে শব লইয়া মথা বিধি শবদাহ
করিলেন । পরে গৃহে আসিয়া শোকে সাতিশয় অধৈর্য্য হই-
লেন ফলতঃ বশিষ্ঠাদির নিরন্তর সান্ত্বনায় কথঞ্চিৎ শান্ত
হইয়া, ত্রয়োদশ দিবসে দানাদি করিয়া শ্রাদ্ধক্রিয়া সমাপন
করিলেন ।

অতঃপর পান্ডুগিরগণ ভরতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
যুবরাজ ! স্বর্গগামী মহারাজের অনুমতি আছে, আপনি
রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া প্রজার পালন করুন, কারণ রাজ্য রাজা
হীন রহিয়াছে । ভরত কহিলেন জ্যেষ্ঠ সত্ত্বে কনিষ্ঠের রাজ-
ত্বের অধিকার নাই । বিশেষতঃ আমি রাজ্যভার গ্রহণ করিলে

মাতৃদেব সকল আমাতেই অর্পিত হয়, অধিকন্তু জ্যেষ্ঠ রাম-
 চন্দ্রই এ রাজ্যের রাজা হইবার উপযুক্ত পাত্র। অতএব সকলে
 অভিষেক দ্রব্য লইয়া তাঁহাকেই ছত্র দণ্ড সমর্পণ কর;
 আমি তাঁহার বিনিময়ে বনবাস করিব। তরতের আজ্ঞায়
 সৈন্য সামন্ত ও রথ রথী পদাতি প্রভৃতি সজ্জিত হইলে
 বশিষ্ঠাদি মুনিগণ সমভিব্যাহারে তরত শক্রস্ব রথারোহণ পূর্বক
 রামচন্দ্রকে আনয়নার্থ গমন করিলেন। প্রথমতঃ শৃঙ্গবের
 পুরে গুহক চণ্ডালের বনে উত্তীর্ণ হইলে, গুহকের সাহায্যে
 গন্ধাপার হইয়া তরদ্বাজ মুনির আশ্রমে অবস্থিতি কর-
 লেন। প্রভাত হইলে তাঁহার মুনির উপদেশ ক্রমে চিত্রকূট
 পর্বতে, যেখানে রামচন্দ্র লক্ষণ ও সীতা পর্ণকুটীরে বাস
 করিতেছেন, তথায় গিয়া কান্দিতে কান্দিতে রামের চরণে
 পতিত হইলেন। আর আর সকলে প্রণাম ও আলিঙ্গ-
 নাদি করিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন।
 তরত কহিলেন প্রতো! স্ত্রীলোকের কথায় আপনার
 অযোধ্যা পরিত্যাগ করিয়া আসা উচিত হয় নাই। আমি
 সবিনয়ে প্রার্থনা করিতেছি আপনি অযোধ্যায় গমনপূর্বক
 রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া নুখে রাজত্ব করুন। রামচন্দ্র কহি-
 লেন বৎস! আমি পিতৃসত্য পালনার্থ বন বাস করিতেছি,
 পুনর্গমন করা উচিত নহে। এক্ষণে পিতার কুশল বাস্তা
 কহিয়া উৎকণ্ঠা দূর কর। এই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠ কহি-
 লেন, রামচন্দ্র! সত্যবাদী মহারাজ স্বর্গে গমন করিয়াছেন;
 এক্ষণে তিন দিবস অশৌচান্তে তাঁহার শ্রাদ্ধাদি করিতে

হইবেক ! রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া শোকে মুচ্ছিত হইলেন ; কত ক্ষণ পরে বশিষ্ঠাদির বাক্যে ঐর্ষ্যা প্রাপ্ত হইয়া তিন দিবস গতে কঙ্ক মদীতে যথাবিধি শ্রাদ্ধ তর্পণাদি সম্পন্ন করিলেন ।

অতঃপর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রকে কহিলেন বৎস ! যুবরাজ ভরত তোমাকে লইয়া যাইতে আসিয়াছেন ; কি অনুমতি হয় ? রামচন্দ্র কহিলেন মুনিবর ! প্রাণাধিক ভরতের রাজত্বে আমারি রাজত্ব করা যলিতে হইবে । হে ভ্রাতঃ তরথ ! তুমি এক্ষণে অযোধ্যায় গিয়া মন্ত্রিগণের সহিত রাজত্ব কর, সিংহাসন শূন্য আছে : চতুর্দশ বর্ষ পরে আমরা অযোধ্যায় গিয়া ভ্রাতৃচতুর্কয়ে রাজত্ব করিব । ভরত বিনয় পূর্বক কহিলেন প্রভো ! আমি বালক, কি রূপে রাজ্য পালন করিব ; আমি রাজকার্য্য নিরীহের পদ্ধতি কিছুই অবগত নহি । আর যদি এক্ষণে আপনার পুনর্গমন নিতান্তই না হয়, তবে আপনার পাদুকা দ্বয় আমাকে অর্পণ করুন, তাহা সিংহাসনে রাখিয়া কথঞ্চিৎ রাজত্ব করিতে পারিব ।

রামচন্দ্র পুলকিত চিত্তে ও সজল নয়নে কহিলেন ভ্রাতঃ ভরত ! তুমি প্রাণাধিক ; তবে এক্ষণে পাদুকা লইয়া গিয়া সাবধানে রাজ্য পালন কর । তরথ পুলকিতান্তঃকরণে পাদুকা গ্রহণ করত শ্রীরামচরণ বন্দন পুরঃসর যাত্রা করিলেন । পরে নন্দিগ্রামে অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া সিংহাসনে পাদুকা স্থাপন পূর্বক জটা বল্ক ধারণ করত পাত্র মিত্র সহ কৃষ্ণসার চর্ম্মে বসিয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন ।

ভরত প্রভৃতি গমন করিলে রাম মনে মনে চিন্তা করিষেম, ভরত পুনর্বার আমাদের অনুসন্ধানে এখানে আসিতে পারে ; অতএব এখানে আর অবস্থিতি করা বিধেয় নহে । এই ভ্রম করিয়া চিত্রকূট পরিত্যাগপূর্বক অত্রি মুনির আশ্রমে গমন করিলেন ; তথায় মুনির উপদেশানুসারে দণ্ডকারণ্যে অবস্থিতি করণাশয়ে স্থান নিৰূপণার্থে ভ্রমণ করিতেছেন, এমত সময়ে বিরাধি নামে রাক্ষস, যে কুবেরের কিশোর নামে মর ছিল ; কুবের কোন সময়ে মারীচকের সহিত কোণি কর্তৃত্ব ছিলেন, কিশোর হঠাৎ তথায় উপস্থিত হওয়ারত কুবের তাহাকে দণ্ডকারণ্যে রাক্ষস হইয়া থাকিতে শাপ এবং রামের বাণে শাপ বিমোচন হইবে বর দেন ; সেই রাক্ষস, কুবেরের মাতাকে বীকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইলে রামচন্দ্র তাহাকে বাণাঘাত করিলেন ; রাক্ষস শাপমুক্ত হইয়া সীতাকে পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বে বৃত্তান্ত বর্ণন করিল এবং রামের বন্দনা প্রস্তাব করিয়া পূর্ন দেহ ধারণ করত স্বর্গে গমন করিল ।

রাম ও লক্ষণ সীতাদেবীকে সঙ্গে লইয়া শরভঙ্গ মুনির আশ্রমভিমুখে যাত্রা করিলেন । ইতিমধ্যে দেবগণ সহ দেব-রাজ পুরন্দর, রাক্ষসবধের নিমিত্ত শর ও শরাসন রামচন্দ্রকে প্রদানার্থ শরভঙ্গ মুনির নিকটে রাখিয়া গমন করিলেন ।

তদনন্তর রামচন্দ্র প্রভৃতি মুনির আশ্রমে উত্তীর্ণ হইলেন । মুনিবর ইন্দ্রদত্ত ধনুর্বাণ রামকে সমর্পণ করিয়া কহিলেন দেব ! আপনি বিষু-অবতার ; আপনাকে দর্শন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব, এই বাসনায় এ কাল পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিয়া আছি ; অতএব ক্ষণ কাল এখানে অবস্থিতি করুন ; আমি দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করি । এই বলিয়া তিনি অগ্নিতে প্রবেশ পূর্বক দেহ পরিত্যাগ করিয়া গোলোক ধামে গমন করিলেন । তদনন্তর রামচন্দ্র প্রভৃতি নানা বন এবং অগস্ত্য প্রভৃতি নানা মুনির আশ্রমে ভ্রমণ করিয়া, পরিশেষে অগস্ত্যর উপদেশক্রমে পঞ্চবটী বনে গোদাবরী নদীর তীরে কুটীর নির্মাণ পূর্বক বাস করিতে লাগিলেন । তথায় জটায়ু পক্ষীর সহিত মিলিন ও পরিচয় হইয়া তাহাকে পিতার মিত্র জানিয়া সুখী হইলেন ।

তিন জনে পঞ্চবটী বনে বাস করিতেছেন, এমন ১

একদিন রামচন্দ্রের সঙ্গিনী সুন্দরী নাম্নী রাক্ষসী ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া মোহিত ও কামান্ত হইয়া, মায়াবলে অতি মনোহর রূপ ধারণ পূর্বক হাস্য বদনে নানা হাব-ভাব কটাক্ষ ভঙ্গি করিয়া রামের নিকট গিয়া কহিতে লাগিল মহাশয় ! আপনি রাজপুত্রের ন্যায় রূপবান্, নারী সমভিব্যাহারে তপস্বীর বেশে এই রাক্ষসসমাকুল অরণ্যে বাস করিতেছেন, আপনি কে ? পরিচয় প্রদান করিয়া কৃতার্থ করুন । সরলহৃদয় রামচন্দ্র কহিলেন আমি পিতৃসত্য পলনার্থ বনে বাস করিতেছি,

আমার সম্ভিাব্যাহারে ভার্যা সীতা ও ভ্রাতা লক্ষণ আসিয়া-
ছেন। তুমি পরম সুন্দরী ; একাকিনী এই বনে ভ্রমণ করি-
তেছ, ইহার কারণ কি ? তখন শূৰ্পনখা কহিতে লাগিল,
আমি প্রতাপাস্বিত্ত রাবণ রাজার ভগিনী ; আমার এক
ভ্রাতা মহাতেজা কুম্ভকৰ্ণ ও অন্য ভ্রাতা মুশীল ধার্মিক
বিভীষণ ; এবং এই বনে খর দুষণ নামে আমার দুই ভ্রাতা
আছেন। আমি তাঁহাদের কনিষ্ঠা ভগিনী, তুমিও রাজ-
পুত্র বট, উজ্জ্বল্য স্বামিযোগ্য বিবেচনায় তোমাকে বরণ
করিতে ইচ্ছা করিতেছি ; অতএব উভয়ের মিলনে পরম
সুখী হইব, বিশেষতঃ আমাপেক্ষা সীতা বদাচ রূপবতী
বা গুণবতী অথবা সতী হইবেন না। আর যদি আমারদিগের
মিলনে জানকী বা লক্ষণ প্রতিবাদি হন, তাহা হইলে
তাঁহাদিগকে হংক্ষণে তক্ষণ করিব, তাহার জন্য চিন্তিত
হইবেন না।

রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া মনে মনে কুপি-

বদনে কহিলেন, আমার পত্নী আছে, অতএব তোমার
সপত্নীযন্ত্রণা সহ করা উচিত নহে ; তুমি লক্ষণের নিকট
গমন কর, তিনি পরম সুন্দর ও গুণবান ; তাঁহার ভার্যা
নাই, তাঁহাকে আমিই বরণ করিলে তোমার মনোরথ পূর্ণ
হইবে। এই কথা শুনিয়া শূৰ্পনখা লক্ষণের নিকট গিয়া
নানা প্রকার ছলনা করত কহিতে লাগিল অহে যুবরাজ !
তোমার রমণী নাই, তুমি কি প্রকারে সময়াতিপাত কর
বুঝিতে পারি না ; অতএব তোমার ভার্যা হইতে অতি-

লাগ করিতেছি। এই কথা শুনিয়া লক্ষণ কহিলেন, আমি শ্রীরামের সেবক, সুতরাং আমি হইতে তুমি কোন অংশে স্বখী হইতে পারিবে না, বরং রামচন্দ্রের নিকট গমন কর তিনি ত্রিভুবনের স্বামী, তাঁহাকে বরণ করিলে সুখের সীমা থাকিবে না। তখন রাক্ষসী পুনরায় রামের নিকট গিয়া কহিল হে নরবর! আমার নিতান্ত অভিলাষ তোমার নিকটে থাকি; যদিও মপত্নী বলিয়া তোমার চিন্তা হইয়াছে, দেখ এইক্ষণই মপত্নী নিপাত করিতেছি। এই বলিয়া বদন বিস্তার করিয়া সীতাদেবীকে গ্রাস করিবার আশয়ে ধাবমান হইল। সীতা দেবী রাক্ষসীর ভয়ে ভ্রম ও কম্পিত হইয়া বিকল চিত্তে শ্রীরামের পাশে পাশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসীও সীতাকে লক্ষ্য করিয়া বেড়াইতে লাগিল। রামচন্দ্র, সীতার কাতরতা ও ব্যগ্রতা দেখিয়া রাক্ষসীর সমুচিত দণ্ড বিধানার্থ লক্ষণকে উদ্ভিত করিলেন। তখন সঙ্কেত বুঝিয়া শরাসনে শর সন্ধান পূর্বক এক শরেই তাহার কর্ণ ও নাসিকা ছেদন করিলেন। পরে সে যাতনায় কান্দিতে কান্দিতে প্রস্থান করিল। শূর্ণনখার কর্ণ ও নাসিকা ছিন্ন হওয়াতে মুখমণ্ডল শোণিতাক্ত হইয়া বিকটাকৃতি হইল। তখন সে নাসিকার হস্ত প্রদান পূর্বক রোদন করিতে করিতে জ্যেষ্ঠ পদ দুবণের সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া অধোবদনে কহিতে লাগিল ভ্রাতঃ আমি মনুষ্যমাংস লোভে ভ্রমণ করিতেছিলাম; দুইটি জটাধারী মনুষ্য, তাহাদের সঙ্গে এক সুন্দরী কামিনী আছে, বিনাপ-

রাধে আমার নাক কাণ কাটিয়া দিয়াছে ; যে উপায় হয় কর ।
আমি যন্ত্রণায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছি ।

এই কথা শ্রবণে মাত্র খর দুষণ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
যুদ্ধার্থে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে সজ্জীভূত হইতে অনুমতি
করিল । রামচন্দ্র রাক্ষসগণের যুদ্ধসজ্জা দেখিয়া, কি জানি
সীতা দেবী পাছে তয়ে ভীতা হইয়েন, এই ভাবিয়া লক্ষণ ও
সীতাকে পর্বতগুহার রাখিয়া স্বয়ং চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । দেব দৈত্য গন্ধর্ষ প্রভৃতি
যুদ্ধ দেখিতে অস্তুরীক্ষে রহিলেন । প্রথমত দুষণ ছয় সহস্র
রাক্ষস লইয়া রামচন্দ্রকে বেষ্টিত করিয়া নীরদ হইতে
নীর ধারার ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । রামচন্দ্র
একাকি তাহা অবলীলা ক্রমে নিবারণ করিতে লাগিলেন
এবং ক্ষণ কাল মধ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের সহিত খর
দুষণকে ভূতলশায়ী করিলেন । দেবতার দেখিয়া হর্ষে
চিন্তে স্ব স্ব স্থানে গমন

রামচন্দ্রের শরীরেরে বিন্দু বিন্দু শোণিত দেখিয়া সজ্জল নরনে
শুক্রাধা ও কেকরীকে স্মরণ করিয়া খেদ করিতে লাগিলেন ।

অতঃপর শূর্ণনখা, চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস ও খর দুষণ-
গণের নিধনে স্ফীত স্ত ছুঃখিতা হইয়া রোদন করিতে করিতে
লঙ্কায় গমন করিল । দৌর্দণ্ড প্রতাপান্বিত দশানন সুরপ-
তির ন্যায় পাত্র মিহ্রগণ পরিবেষ্টিত হইয়া সতামগুপে
উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে নাসাকর্ণছেদিতা তয়স্করযুতি
শূর্ণনখা তথায় গিয়া রাবণকে ভৎসনা করত কহিতে লাগিল

মহারাজ ! আপনি লঙ্কার অধিপতি, বিশেষত ত্রিভুবন
 আপনার করতলস্থ ; আপনার প্রতাপে চন্দ্র সূর্যাদি দেবগণের
 গৌরব নাই । আমি আপনার কনিষ্ঠা ভগিনী, ছুঃখের কথা
 কি বলিব । আমি নরমাংস তক্ষণাশায় দণ্ডকারণ্যে ভ্রমণ
 করিতেছিলাম, ইতি মধ্যে দুইটি জটাবল্কধারী সামান্য
 মনুষ্য বিনা দোবে আমার কর্ণ ও নাসিকা ছেদন করিল ;
 পরে চন্দ্র হাজার রাক্ষসের সহিত খর দুঃখকে বিনাশ
 করিয়াছে । পরে জানিয়াছি তাহার সন্ন্যাসী নর, পিতৃ সত্য
 পালন করিতে বনে বনে ভ্রমণ করিতেছে, আর একটি
 পরম সুন্দরী রমণী তাহাদের সঙ্গে আছে ; মহারাজ ! তাহার
 রূপের কথা কি কহিব, উর্ধ্বশী, মেনকা, রস্তা, অথবা রাজ-
 মহিষী মন্দোদরী তাহার দাসীযোগ্যও হইতে পারেন না ;
 রোধ হয় তাহার তুল্য রূপবতী ত্রিভুবনে নাই ! আমি
 বিবেচনা করি আপনি যেমন ত্রৈলোক্যপতি ; তেমনি সেই
 কামিনীকে আপনার রাজের মহিষী হইলে উপ-
 যুক্ত শোভা হয় ; বিশেষত দুইটি সামান্য জটাবল্কধারিকে
 পরাজয় করিয়া সেই কামিনীকে আনিতে অধিক কষ্টও
 হইবে না, এই বলিয়া কর্ণ ও নাসিকায় হস্ত প্রদান করিয়া
 ছেদন করিতে লাগিল ।

দশানন ভগিনীর ছুঃখে ছুঃখিত হইলেন বটে, কিন্তু
 অতুলনা সুন্দরী কামিনীর কথা শ্রবণ করিয়া কন্দর্পশরে
 বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ গমনে উদ্যত হইয়া রথ সজ্জা করিতে
 অনুমতি করিলেন । সমীরণ সারথি তৎক্ষণাৎ পুষ্পক রথ

মজ্জিত করিয়া আনয়ন করিলে, লঙ্কেশ্বর আরোহণ করিয়া বায়ুবেগে নানা দেশ, নদ নদী, শত যোজন বিস্তৃত সমুদ্র উল্লঙ্ঘন পূর্বক গমন করিতে করিতে মারীচ নিশাচরকে দেখিতে পাইলেন । মারীচ রাবণকে দেখিয়া যমসম জ্ঞান করিয়া অত্যন্ত ভীত হইল । রাবণ মারীচকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমার মত উপযুক্ত পাত্র আমার দৃষ্টি-গোচর হয় নাই; তুমি বুদ্ধিমান ও মহা বলবান; তোমার ভয়ে দেবতারাও কম্পবান, অতএব তুমি থাকিতে এই দণ্ডকারণ্যে রাম নামে একটা সামান্য ক্ষুদ্র নর আসিয়া প্রমাদ উপস্থিত করিল; তোমাকে ধিক; আমাকেও ধিক; যেহেতু তুমি ও আমি জীবিত থাকিতে সেই রাম, ভগিনী শূৰ্পনখার কন্য ও নাসিকা ছেদন করিয়া পরে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের সহিত খর ও দুষণকে বিনাশ করিয়াছে । যাহা হউক সেই জটাধারি বেটা যেমন ছুঃখ দিয়াছে, তাহার পরম সুন্দরী রমণীকে হরণ করিতে পারিলে আমার এ ছুঃখ দূর হইতে পারে অতএব এক্ষণে তুমি হরণ রূপ ধারণ করিয়া সেই রামকে ভুলাইবে, আমি সীতা লইয়া প্রস্থান করিব ।

মারীচ কহিল মহারাজ! কে আপনাকে এ উপদেশ প্রদান করিয়াছে; রামচন্দ্র সামান্য মনুষ্য নহেন, সীতাও সামান্য নারী নহেন; সীতার প্রাণাধিক রামচন্দ্র, রামের প্রাণাধিকা সীতা । সেই সীতাকে হরণ করিলে কি আপনার বংশে কেহ জীবিত থাকিবে, না লঙ্কাপুরি রক্ষা হইবে; সোণার লঙ্কা একবারে ভস্মাবশিষ্ট হইবে । হে লঙ্কাপতি

অথবা অবলোকণহি । আমি সত্বপদেণ দিতেছি, আপনি এ তুর্নতি পরিচাপে পূর্বক লঙ্কায় প্রতিগমন করুন, তাহা হইলে সকল দিক্ রক্ষা হইবে । তুর্নতি দশম্য মারীচের এই কথা শ্রবণ করিয়া কোপে কম্পিত হইয়া কহিতে লাগিলেন : ওরে তুষ্ঠ নিশাচর ! আমি কিরূপে তুমি অদ্যাপি তাহা জানিতে পারি নাই ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল, মনুস্বয়ই আমার আঞ্জারুর্ধ্বি ; আমার সহিত এরের স্পর্ধা ; ওরে তুরান্ন ! এক্ষণে ভোগায় বিনষ্ট করিলে কে রক্ষা করে

মারীচ শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করিল, রাবণের কথা রক্ষা করিলে রামচন্দ্রের হস্তে মৃত্যু ; রক্ষা না করিলে এক্ষণে রাবণহস্তে মৃত্যু উপস্থিত ; অতএব রাবণের হস্তে মৃত্যু হওয়াই শ্রেয় । এই ভাবিয়া এক পরম সুন্দর মৌণার মৃগ রূপ ধারণ করিল । দশানন দেখিয়া মহাহর্ষ হইয়া মৃগরূপী মারীচকে রাম ও সীতার সম্মুখে দিয়া গমন করিতে কহিয়া গেল : ওরে সুকামিনী হইয়া লঙ্কায়ন ।

এদিকে সীতা দেবী স্বর্গমৃগ অবলোকন করিয়া বিনীত পটনে মৃগ মধুর স্বরে রামচন্দ্রকে কহিলেন নাথ ! ঐ মৃগচর্চই মসিতে বাসনা হইতেছে । রামচন্দ্র শুনিয়া লঙ্কায়ের পাক্তি নিরীক্ষণ করিলেন । লক্ষণ কহিলেন আর্ঘ্য ! আমার যোগ হয়, ও মৃগ নয় ; মুনিগণযুখে শুনিয়াছি লাক্ষসগণ মনুষ্যমাংস লোভে মায়ায় নানা রূপ ধারণ করিয়া থাকে ; বোধ হয় উহা মারীচ অথবা অন্য কোন লাক্ষসের মায়া হইতে পারে । রামচন্দ্র কহিলেন ভ্রাতঃ যদি মারীচ অথবা

অন্য রাক্ষসই হয়, তাহা হইলে উহাকে বিনাশ করিলে তপোবন নিষ্কণ্টক হইবে ; আর যদি মৃগ হয়, তবে উহাকে বধ করিয়া চর্ম দ্বারা সীতার অন্তঃকরণে সম্বোধ জন্মাইতে পারিব, অতএব আমি যতক্ষণ কৃতকার্য হইয়া না প্রত্যাগমন করি, তুমি সাবধানে সীতাদেবীকে রক্ষা কর । এই কথা বলিয়া রামচন্দ্র ধনুর্বাণ লইয়া গমন করিলেন ।

রামচন্দ্র কিঞ্চিৎ দূর গিয়া স্বর্ণমৃগকে ধীরে ধীরে গমন করিতে দেখিয়া নিকটবর্তী হইলেন ; মারীচও মায়াবলে পুনরায় দরবর্তী হইল । পরে ক্ষণকাল অদর্শন ও পুনর্বার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । রামচন্দ্র বারম্বার এইরূপ দেখিয়া বুঝিতে পারিলেন, এ মারীচ অথবা কোন চূর্ষ রাক্ষস হইবে, নতুবা মৃগ পশুর একপ মায়ার সম্ভাবনা নাই । অতএব এক্ষণে ইহাকে বিনাশ করায় হানি নাই, এই ভাবিয়া ঐশিক নামে শর শরাসনে সন্ধান করাতে, উহা মৃগের বৃকে বিদ্ধ হইল । তখন মৃগ রাবণের ... সারে রামের স্বরের অনুরূপ স্বরে “লক্ষণ রে, লক্ষণ রে” বলিয়া কাভরোক্তি করিতে লাগিল ।

লক্ষণ রামের আর্তনাদ শ্রবণে বিপৎপাত নিশ্চয় করিয়া সীতাকে অগত্যা এককিনী কুটীরে রাখিয়া জ্যেষ্ঠের অশ্বেষণে বহির্গত হইলেন । এই অবসরে চূর্মতি দশানন সীতার কুটীরে আসিয়া তাঁহাকে বলপূর্বক স্বীয় রথে আকর্ষণ করত লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

পথমধ্যে জটায়ু রাবণের রথে সীতাকে ক্রন্দন করিতে

দেগিয়া রোষপরবশ হইয়া রথ পক্ষ রাবণকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইল, রাবণ ও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনেক ক্ষণ যুদ্ধের পর জটায়ু মৃতকল্প হইল । রাবণও তদ্রথ হইয়া দ্রুত বেগে প্রস্থান করিলেন ।

ইতিমধ্যে গরুড়পৌত্র, মল্লাতিপুত্র, সুপাথ নামে পক্ষিবর গগনমণ্ডলে জন্ম করিতেছিল, সে নিয়তই মহাবল পরাক্রান্ত পিতার আহারের নিমিত্ত সহস্র সহস্র হস্তি মহিলাদি ওষ্ঠ দ্বারা আহারণ করিয়া থাকে ; সে যদি জটায়ুর ছুরবস্থার বার্তা কিছু মাত্র জানিতে পারিত, তাহা হইলে রাবণের কোনরূপেই নিস্তার ছিল না, তথাপি রথ সহ দশামনকে তক্ষণ করিতে মুখ ব্যাধান করিয়া ধাবমান হইল । পরে রথ মধ্যে একটা রমণী রোদন করিতেছে দেখিয়া নারী হত্যা ভয়ে পক্ষ দ্বারা রথগতি রোধ করিয়া রাখিল । তখন রাবণ ভীত হইয়া কহিল হে মহাবল পক্ষিরাজ ! আমি জাপিত্তি রাবণ ; তোমার সহিত আমার কখনই কোন শত্রুতা নাই, অতএব কি নিমিত্ত আমার গতি রোধ করিতেছ ? রামনামে এক জটায়ুরী বিনাপরাধে আমার ভগিনীর কর্ণ ও নাসিকা ছেদন এবং জ্ঞাতা খর দূষণকে বিনাশ করিয়াছে, তজ্জন্যই আমি তোমার রমণীকে হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছি, অনুগ্রহ করিয়া পথারোধ পরিত্যাগ পূর্বক অন্যত্র গমন কর । পক্ষিরাজ এই সকল বিনীত বচন শ্রবণ করিয়া প্রস্থান করিল ; রাবণও লঙ্কা মধ্যে প্রবেশ পূর্বক সত্বরে সীতাকে অশোক বনে অবস্থিতি করাই-

ଲେନ, ଏହା ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ଜୟାହିବାର ଜନ୍ୟ କତକ
 ଶୁଣି ଚେତା ନିବୁଦ୍ଧ ହୋଇଲେନ ; କିନ୍ତୁ ମୀତାଦେବୀର ହସ୍ତର ରଘୁ-
 ପତିତାଙ୍କ ସ୍ଥିତି କାର କିଛିହି ସ୍ଥାନ ଫଳାନ୍ତ ହୁଇଲ ନା । ଅତୀତର
 ଶୁଣାଏ ଆଦେଶେ ଦେବରାଜ ହୁଇ ମୀତାଙ୍କେ ପରମାନ ଦିଆ
 ପରିକ୍ରମ କରାମା ଗମନ କରଲେନ ।

ଏକ ମେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନିଶାଚରେର ବାଞ୍ଛାସିଦ୍ଧି ପାଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ମୀତାଙ୍କେ ଏକାକିନୀ ବାଦିନୀ ଆସିଲେନ, ଏହି ବାଦିନୀ ସହରେ
 ଆସିଲେନ ଏକତ ସମୟେ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ସହିତ ନାଞ୍ଜାଂ ହୁଇଲେ
 ବାଦିନୀ ବଦନ । ଆମାର ବାକ୍ୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାମା ମୀତାଙ୍କେ
 ଏକାକିନୀ ବାଦିନୀ ଆସିମା ଭାବେ କର ନାହି ; ସେହେତୁ ଦଶବ-
 ରଣ ସହାଭିଷକ୍ତ ହୁଅନ ; ସର୍ବଦାହି ବିପତ୍ତ୍ୟାତେର ସନ୍ତାବନା ।
 ହିତ କରାମା ଶୁଣେ ଏକା କୁଟୀରର ସମ୍ପାଦ୍ୟା ଗିଆ ମୀତାଙ୍କେ ଆହ୍ୱାନ
 କରାମେ ଲାଗିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ନା ପାହିମା କୁଟୀର ମଧ୍ୟେ
 ଶ୍ରବଣ ପୂର୍ବକ ଦେଖିଲେନ ଶୁଣା ଗୁଠ, ମୀତା ନାହି । ତତ୍ତନ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ଚମତ୍କତ ହୁଇମା ଆକୂଳଚିତ୍ତେ ନିକଟସ୍ଥ ବନ ଗିରି ଗୋପାଳ
 ସୁଦାମାଦି ବାରମାର ଅଭେଦ୍ୟ କରାମେ ଲାଗିଲେନ । କୋନ ସ୍ଥାନେ
 ମୀତାଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନ ନା ପାହିମା ଶୋକାକୂଳ ଚିତ୍ତେ ଯୋଦନ କରାମେ
 ଲାଗିଲେନ । ସୁନିଗଣ ଶୈଳରେ ବତ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ,
 ତତ୍ତହି ମୀତାଙ୍କ ଶୁଣାମା ଶୈଳର ସ୍ମୃତିପଥାକାଠ ହୁଇମା ଶ୍ରବଣ ବେଗେ
 ଶୋକସାଗର ଉଦ୍ଦେଲ ହୁଇମା ଉଠିଲ । ତିନି ମୀତାଙ୍କେ ଏକାକୀ
 ଅତିଭୁତ ହୁଇଲେନ ଯେ, ଏକ କାଳେ ବାହାଞ୍ଚାନଶୁଣା ହୁଇମା ଅଚେ-
 ତନ ପଦାର୍ଥକେଠ ଚେତନ ଜ୍ଞାନେ କରୁଣ ବଚନେ ମୀତାଙ୍କ ଗମନ ବାଦ୍ୟ
 ଶିକ୍ଷାମା କରାମେ କରାମେ ବନେ ବନେ ଫଳାନ୍ତ କରାମେ ଲାଗିଲେନ ।

এই রূপে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন স্থানে সীতার রত্ন-ভরণ, কোন স্থানে ভয় রথচক্র, কোন স্থানে পতাকা চূড়া ও কোন স্থানে মণি মুক্তা পতিত রহিয়াছে দেখিয়া অত্যন্ত চুঃখিত হইয়া কিছূই অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না। পরে জটায়ু পক্ষীর সহিত সাক্ষাৎ হইলে সে সীতাহরণ রত্নভাণ্ড আদ্যোপান্ত বর্ণন করিয়া প্রাণত্যাগ করিল। পরে লক্ষ্মণ শ্রীরামের অনুমত্যানুসারে জটায়ুর সংকরাদি করিলেন। তখনস্তর প্রত্যাগমন পূর্বক শূন্য কুটীরে গিয়া কেবল সীতার চিহ্নতেই রজনী যাপন করিলেন; প্রভাতে পুনর্বার সীতার উদ্দেশে ভ্রমণ করিতে করিতে দৈবযোগে এক কবচকব সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। সে শতযোজন বিস্তীর্ণ ছুই হস্ত বিস্তার পূর্বক রাম ও লক্ষ্মণকে বেষ্টিত করিতে উদ্যত হইলে তাঁহারা খড়্গ দ্বারা তাহার ছুই হস্ত ছেদন করিলেন।

তখন কবচক নিজ রূপ প্রাপ্ত হইয়া কহিল, আমি কুবেরের কন্যা। আমার মূদুরাকৃতি ছিলাম। একদা দেবগণকে নিন্দা করিয়া মুনিশাপে এই রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হই; এক্ষণে আপনার দর্শনে বিমুক্ত হইলাম। আমি আপনাকে সীতার কিঞ্চিৎ অনুসন্ধান বলিতেছি শ্রবণ করুন;—দশানন সীতাদেবীকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। বালিকায় সূত্রীব পাম্বানুখ পর্বতে অবস্থিত করিতেছেন; আপনি তাঁহার নিকট গমন করিলেই সহুপায় প্রাপ্ত হইবেন! কবচক এই কথা বলিয়া স্বর্গলোকে গমন করিল।

রাম লক্ষণ সীতার শোকে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সুগ্রীবকে আহ্বয় করিতে করিতে পাম্বুখ পর্বতে উপস্থিত হইলেন। সুগ্রীব শঙ্কিত হইয়া বানরগণকে কহিলেন, বোধ হয় বালিরাজ্য চর পাঠাইয়া থাকিবেন, অতএব ইহার তথ্য জানা অবশ্য কর্তব্য। এই কথা শুনিয়া হনুমান কহিল, মহারাজ! চিন্তিত হইবেন না; আমি স্বরায় ইহার সবিশেষ জনিয়া আসিতেছি এই বলিয়া হনুমান অত্রের হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রামচন্দ্রের আদেশে লক্ষণ আদ্যোপান্ত সমস্ত রক্তান্ত হনুমানকে অবগত করাইলেন। হনুমান সুগ্রীব সন্নিধানে গমন করিয়া কহিল, রাজন্! রাজ্য দশরথের পুত্র রাম ও লক্ষণ সীতাকে সঙ্গে লইয়া পিতৃসভ, বনগমন করিয়াছেন, রাবণ সীতারে হরণ করিয়াছেন তজ্জন্য রাম ও লক্ষণ আপনাকে সহায় করিতে আগমন করিয়াছেন। এই কথা শুনিয়া সুগ্রীব পাদ্য অর্ঘ লইয়া সত্বরে গিয়া তাঁহাদের পূজা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। রামচন্দ্র সুগ্রীবকে আলিঙ্গন করিয়া উত্তয়ে মিত্রতা বন্ধন করিলেন।

অনন্তর সুগ্রীব কহিলেন প্রতো! বোধ হয় আমরা সীতার উদ্দেশ্য পাঠাইয়াছিলাম; কারণ দেখিয়াছি রাবণের রথে এক কন্যা কাতর স্বরে রোদন করিতে করিতে যাইতেছেন; তাঁহার

আভরণাদি যাহা পতিত হইয়াছিল, তাহা যত্ন করিয়া রাখিয়াছি
 এই বলিয়া সেই সকল আভরণ রামচন্দ্র সমীপে আনয়ন
 করিল। তাহা দৃষ্টি করিয়া রামচন্দ্রের শোক সাগর উথলিয়া
 উঠিল। তখন সুগ্রীব নানা প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া
 কহিলেন দেব! শোক সমরণ করুন; অতি ত্বরায় রাবণবংশ
 ধ্বংস করিয়া সীতাদেবীকে উদ্ধার করিব। তবে ছুঃখের
 বিষয় এই যে আমার সহোদর বালি আমার ভার্য্যারে গ্রহণ
 এবং আমাকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছেন; সেই ছুঃখে আমি এই
 ঋষামুখ পর্বতে বাস করিতেছি। রামচন্দ্র কহিলেন
 আমি অবশ্য ইহার প্রতিকার করিব; কিন্তু বালি কি কারণে
 তোমার ভার্য্যা ও রাজ্য হরণ করিয়াছেন, শুনিত্তে অভিলাষ
 করি। সুগ্রীব কহিলেন পিতা লোকান্তরিত হইলে, আমরা
 ছুই সহোদরে রাজ্য পালন করিতেছিলাম; দৈবযোগে মায়াবি
 ও দুঃস্থি নামে ছুই দানব মহিষরূপ ধারণ করিয়া যুদ্ধ করিতে
 আসিলে, বালিগণকে দেখিয়া পলায়নপূর্বক এক সুড়ঙ্গমধ্যে
 প্রবেশ করিল। তখন বালি আমাকে সুড়ঙ্গদ্বারে রাখিয়া
 তাহাদের বিনাশার্থ তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সংবৎ-
 সন্ন কাল অতীত হইল, তথাপি প্রত্যাগত হইলেন না;
 আমি সুড়ঙ্গ দ্বারেই অবস্থিতি করিতেছি, ইতিমধ্যে এক
 দানব আসিয়া আমাকে প্রহার করিতে উদ্ভত হইল। আমি
 ভ্রাতার নিধন বিবেচনা করিয়া সুড়ঙ্গদ্বার অধরোধপূর্বক
 তন্মধ্যে পলায়ন করিলাম। আমি কিরিয়া আসিলে পাত্র মিত্র-
 গণ আমাকেই রাজা করিল। তদনন্তর বালি আসিয়া

আমাকে বহু তিরস্কার ও রাজ্যচ্যুত করিয়া দূরীভূত করতে এই স্থানে আসিয়া নির্বিঘ্নে অবস্থিতি করিতেছি ।

রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া কহিলেন মিত্র ! বালিরাজ্য এখানে আসিয়া যে তোমার উপর দৌরাত্ম্য করিতে পাবিবে না, ইহার কারণ কি? সুগ্রীব কহিলেন যখন বাণিয়াসী দুন্দুভি দানবকে পাপায়ে প্রাজ্ঞাভু সাধিয়া পলায়িত দ্বারা এক যোজন অন্তরে নিষ্কেপ করেন; তখন দুন্দুভির রক্ত নাশঙ্ক সৃষ্টির শরীরে স্পর্শ হওয়াতে তাঁহার ভপস্যাতঙ্ক হয়। তখন তিনি এই বালিয়া শাপ দেন যে, যে ব্যক্তি আমাকে অপবিত্র করিল, সে এই ঋষাযুগ পর্বতে আসিলে, তাহার অবশ্যই মিথন হইবে। বালিরাজ তাহা শুনিয়া তদবধি এই পর্বতে আসিতে পারেন নাই, সুতরাং আমি নির্বিঘ্নে এখানে বাস করিতেছি।

রামচন্দ্র কহিলেন, তোমার পরম শত্রু বালিকে বধ করিয়া তোমাকে নিষ্কটক করিব। সুগ্রীব কহিলেন বাণি মনী পরা-ক্রমণী; তিনি নিত্য প্রাতে চাণি সাগরে স্নান করিয়া পর্বত শূন্য মার্গে তুলিয়া হস্ত দ্বারা ধারণ করেন, তার রাক্ষসের দিগ্বিজয় কালে তাঁহাকে লাঙ্গুলে জড়াইয়া সমুদ্র সলিলে নিষ্কেপ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে পরাজয় করা সহজ ব্যাপার নহে। তবে যিনি এই সপ্ত তাল বৃক্ষ ভেদ করিতে পারেন, তিনিই সেই মহাবীরকে মিথন করিতে পারেন। রামচন্দ্র এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ বাণ ক্ষেপণ করিতে, ঐ বাণ সপ্ত তাল ভেদ করিয়া পর্বত মধ্য দিয়া পাতালে প্রবেশ করিল। সুগ্রীব রামচন্দ্রের এই বহুত

শক্তি দেখিয়া চমৎকৃত হইয়া কহিলেন প্রভো! আপনি যে বালিকে বধ করিবেন, তাহাতে মিস্রসেন্দেহ হইলাম।

রামচন্দ্র কহিলেন মিত্র! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই; চল বালিকে বধ করিয়া তোমাকে রাজ্য সমর্পণ করি। সুগ্ৰীব এই কথা শুনিবামাত্র বানরগণ সমভিব্যাহারে বালি সমীপে গিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রাম ও লক্ষণ ধনুর্বাণ ধারণ পূর্বক যুদ্ধের অন্তরালে দণ্ডারমান রহিলেন। বালিরাজ সুগ্ৰীবকে দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রামচন্দ্র উভয়কেই একাকৃতি দেখিয়া বাণ ক্ষেপণ করিতে বিরত হইলেন, স্ততরাং সুগ্ৰীব চপেটাঘাত খাইয়া ঋষামুখে পলায়ন করিলেন; রামচন্দ্র পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়া কহিলেন মিত্র! আমি তোমাদের উভয়কেই একাকৃতি দেখিয়া বাণ ক্ষেপণ করিতে পারি নাই; এক্ষণে তুমি গলে পুষ্পমালা পরিয়া গমন কর, তাহা দেখিয়া আমি অবশ্যই বালিকে বধ করিয়া আসিব। সুগ্ৰীব রাজ্য লোভে পুষ্পমালা পরিধান করিয়া পুনর্বার বালিঘারে গিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বালি ক্রোধে কম্পবান হইয়া বহির্গত হইতে উদ্যত হইলে রাজমহিষী তারা দেবী কহিলেন মহারাজ! সুগ্ৰীব নিত্য নিত্য তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আসিতেছেন, ইহার কারণ কি? বোধ করি কাহার সাহস পাইয়াছেন, অতএব প্রার্থনা করি যুদ্ধে প্রয়োজন নাই, আপনারা দুই সহোদরে মিলিয়া একজে রাজত্ব করুন, তাহা হইলে কোন কালেই বিপদ ঘটিবে

না । বালিরাজ মহিষীর কথা না শুনিয়া সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । ছুই জনে অনেক ক্ষণ যুদ্ধ হইলে পরিশেষে সুগ্রীব কাতর হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন । তখন রামচন্দ্র ঐশিক বাণ যোজনা করিয়া বালির প্রতি ক্ষেপণ করিলে তিনি অলক্ষিত শর দ্বারা ভুতলে পতিত হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন । পরে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া রামচন্দ্রকে অনেক ভৎসনা করত কহিলেন প্রভো ! আপনার কি এ উপযুক্ত কর্ম হইল ? আপনি সামান্য রাবণ বধের নিমিত্ত বিনা দোষে আমাকে বিনষ্ট করিলেন ? তখন রামচন্দ্র লজ্জিত হইলে বালিরাজ বিনয় বচনে তাঁহাকে সীতার উদ্ধারের উপদেশ দিয়া পঞ্চম প্রাণ হইলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র সুগ্রীবকে রাজ্যলক্ষ্মী সমর্পণ করিয়া অক্ষয়কে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । এবং কহিলেন মিত্র ! এই শ্রাবণ মাস বর্ষাকাল, বিশেষতঃ তুমি ত্বতন রাজ্যভিষিক্ত হইয়াছ ; অতএব কিছু দিন রাজত্ব কর, বর্ষার অবসান হইলে সীতার উদ্ধারের উপায় করা যাইবে, এই বলিয়া ছুই সহোদরে ছুই ক্রোশ অন্তরে মাল্যবান পর্বতে গমন পূর্বক সীতালোককে কাতর ও বিদ্যমান হইয়া দিন যামিনী যাপন করিতে লাগিলেন । ক্রমে বর্ষাকাল অতীত হইল ; তথাপি সুগ্রীবকে রাজ্যসুখে অনুরক্ত ও সীতার উদ্ধরণ বিষয়ে অমনোযোগী দেখিয়া, লক্ষণকে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দিলেন । লক্ষণ তথায় গমন করিয়া সুগ্রীবকে নানা

প্রকার তিরস্কার করিলেন। তখন সুগ্ৰীব চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া লক্ষণকে নানা প্রকার স্তব করিলেন এবং নানাদেশ হইতে বানর সৈন্য আনাইয়া লক্ষণ সমভিব্যাহারে রামকে সন্তুষ্ট করিতে গমন করিলেন; বানর সৈন্য সকল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। রামচন্দ্র মিত্রের আগমনে মহা আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে আনিজন করিলেন এবং বানর সৈন্য দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া কহিলেন মিত্র! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই; সীতার উদ্দেশে বানরগণকে পাঠাইয়া দেও। সুগ্ৰীব রামচন্দ্রের আজ্ঞা পাইয়া সীতার উদ্দেশে বনবান্ বানরগণকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন।

বানরগণ আদিষ্ট হইয়া সীতার উদ্দেশে চতুর্দিকে গমন করিল। কিন্তু তাহারা নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া সীতা অথবা রাবণের কিছুই অনুসন্ধান না পাইয়া ক্রমে ক্রমে সকলে সকল দিক হইতে ক্রিয়া আসিয়া নিবেদন করিল মহারাজ! আমরা নানা দেশ ভ্রমণ করিলাম, কিন্তু কোন স্থানেই সীতা বিদ্যা রাবণের উদ্দেশ্য পাইলাম না। কেবল দক্ষিণ দিকে অঙ্গদ সমুদ্রান ও জাম্বুমান রসাতল পর্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও কোন স্থানে সীতা ও রাবণের উদ্দেশ্য না পাইয়া পরিশেষে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে করিতে সিন্ধুগিরির শিগরে গরুড়পুত্র সম্প্রতি সঙ্ঘিত মাঙ্গুৎ হইল। সম্প্রতি তাহাদের দুখে সমুদ্র অধঃ কবিতা কহিলেন তোমরা যে সীতাকে অন্বেষণ করিতেছ, এবং রাজা আমার পুত্র সুগাশ্বের সম্মুখ দিয়া তাঁহাকে হরণ করিয়া শক যোজনবিস্তীর্ণ সমুদ্রের মধ্যগত লঙ্কাদ্বীপে

অশোক বনে রাখিয়াছেন । যুবরাজ অক্ষয় ইজা শূনিয়া
 বান্ধগণ সমভিব্যাহারে সমুদ্রকূলে উপস্থিত হইয়াছেন ।



মান ভাহাকে সমুদায় বৃষ্টান্ত জানাইয়া অনেক স্থল করিলেও সে ক্রান্ত না হওয়াতে সক্রোধে কাহিল, তুমি কোন মুখে আমাকে তৃষ্ণ করিবে? এই কথা শুনিয়া মুরসী বিংশতি যোজন বদন বিস্তার করিল। তাহা দেখিয়া হনুমান স্বীয় শরীর ত্রিশ যোজন বৃদ্ধি করিল; এই রূপে উভয়েই পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক নিজ নিজ শরীর ও বদন বৃদ্ধি করিতে লাগিল। যখন মুরসী স্বীয় বদন এক শত যোজন বিস্তার কাহিল, তখন হনুমান অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ কলেবর ধারণপূর্বক তাহার গুণ্ণমধ্যে প্রবেশ করিয়া পশ্চাৎভাগ দিয়া বহির্গত হইল। তখন হনুমান তাহার নিকট স্বীয় পরিচয় প্রদান পূর্বক প্রস্থানে প্রস্থান করিল; দেবগণও হনুমানকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হনুমান পুনর্বার লঙ্কান্তিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন নদীপাতি তাহার বিশ্বাস জন্য মৈনাক পর্বতকে পাঠাইয়া দিলেন। মৈনাক সাগর মধ্যে গিয়া হনুমানকে আপন পরিচয় প্রদানপূর্বক বিদায় করিল। হনুমানের প্রথমত শঙ্কা জন্মিয়াছিল; কিন্তু বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া সন্দেহ হইয়া কাহিল আমি সাগর লঙ্ঘনে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, সুতরাং আমার বিশ্বাস করা উচিত নহে; তবে তোমার সম্মান রক্ষার্থ অঙ্গুলী দ্বারা এক বার স্পর্শ মাত্র করিতেছি। এক্ষণে তুমি অপরাধ মার্জনা করিয়া আমাকে লঙ্কায় যাইতে অনুমতি কর। মৈনাক শুনিয়া হনুমানকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল। হনুমান অঙ্গুলী দ্বারা মৈনাককে স্পর্শ করিয়া প্রস্থান করিল।

হনুমান মহাবীর, সদর্পে যাইতেছে, ঈত্যবসরে সিংহিকার নামে রাক্ষসী আনন্দিত মনে কহিতে লাগিল, অদ্য কি শুভ দিন ! এই আকাশমার্গে যে মহাপ্রাণী যাইতেছে, ইহাকে ভজ্ঞন করিয়া অবশ্যই পরিতুষ্ট হইব । ইহা ভাবিয়া ছায়া স্পর্শ করিয়া তাহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । এই আকর্ষণে হনুমান আপন শক্তির ন্যূনতা দেখিয়া ইতস্তত নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং দেখিল, এক রাক্ষসী মুখ ব্যাদান করিয়া তাহারে আকর্ষণ করিতেছে । পরে যখন সিংহিকার মুখ দিয়া উদরে প্রবিষ্ট হইল, তখন নখ দ্বারা তাহার উদর খণ্ড খণ্ড করিয়া বহির্গত হইল ; সিংহিকাও প্রাণ-তাগ করিল । তাহার পথ নিষ্কণ্টক হওয়াতে দেবগণ মারুতিকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর হনুমান নিঃসঙ্গ পথিত্যাগ করিয়া ক্ষুদ্র মূর্তি দারণ পূর্বক সুবেন নামে পদ্মতোপার গতি হইলে, লঙ্কা ভূমি একেবারে বিপুল হইল এবং সীমা ও বর্ধনের বাম অঙ্গ স্পন্দন হইতে লাগিল ।

হনুমান লঙ্কা মন্যে প্রবেশ করিয়া নানা স্থানে ভ্রমণ করিতেছেন, ক্রমশঃ বিকটাকৃতি চামুণ্ডারে দেখিয়া চিন্তায়ুক্ত হইয়া কনপুটে শ্রব করিতে লাগিল । চামুণ্ডা হনুমানের পরিচয় পাইয়া কহিলেন আমি ব্রহ্মার আদেশে লঙ্কা রক্ষা করিতেছি । তুমি লঙ্কায় আগমন করিলে, কোমাকে লঙ্কা সমর্পণ করিয়া গমন করিব এইরূপ অনুমতি আছে । চামুণ্ডা এই বলিয়া লঙ্কা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

হনুমান রজনীযোগে নানা স্থানে সীতার উদ্দেশ্য করিতে লাগিলেন ; এবং পুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কত শত রমণী দেখিলেন, কিন্তু কাহারেও তাহার সীতা জ্ঞান হইল না ; পরে পরম সুন্দরী মন্দোদরীকে দেখিয়া প্রথমত সীতা বলিয়া সন্দেহ জন্মিল, কিন্তু সীতাদেবী রান ভিন্ন প্রাণান্তেও অন্য পুরুষের সহবাসে থাকিবেন না, এই বিবেচনা করিয়া সত্বরে তথা হইতে বাহির্গত হইয়া রোদন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।

অনন্তর হনুমান অশোক বনের শোভা দেখিয়া বিবেচনা করিল সীতাদেবী এই বনে থাকিতে পারেন ; পরে ভ্রমণ করিতে করিতে গিয়া দেখিল কতকগুলি চেটী সীতাদেবীকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে । চেটীগণ তাঁহারে উজ্জ্বল গর্জ্জন করিতেছে দেখিয়া হনুমান অশ্রুপূর্ণ লোচনে বিষম বদনে দুঃখিত মনে নানা প্রকার চিন্তা করিতে লাগিল ।

এদিকে রাবণ দ্বিশীথ সময়ে বারীদধ সমাধি হইতে সীতার নিকট আসিয়া তাঁহাকে অনেক প্রকারে বুঝাইতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি কোন প্রকারে রাবণের প্রতি অনুরক্ত হইলেন না । তখন রাবণ খণ্ড লইয়া তাঁহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন, তাহাতেও সীতার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চার হইল না । তখন রাবণ নিতান্ত কামাতুর হইয়া তাঁহাকে বল পূর্বক আলিঙ্গন করিতে উদ্যত হইলে, মন্দোদরী তাঁহার হস্ত ধরিয়া কহিল মহারাজ ! নলকুবরের শাপ কি এক কালে বিস্মৃত হইয়াছেন : বলপূর্বক

আলিঙ্গন করিলে এখনি আপনার মৃত্যু হইবে । দশাননের পূর্ব কথা স্মরণ হইলে তিনি চেটীগণের প্রতি সীতাকে নানা প্রকারে বুঝাইতে অনুমতি করিয়া প্রস্থান করিলেন । চেটীগণ সীতাকে অশেষ প্রকারে বুঝাইল ; এবং কেহ ভৎসনা, কেহ বা প্রহার করিতে লাগিল । হনুমান বৃক্ষে থাকিয়া এই সকল দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সজল নয়নে রোদন করিতে করিতে মনে করিল চেটীগণকে যমালয় প্রেরণ করিয়া আপন কন্যা সফল করি, কিন্তু নারী বধ জনিত পাতকের ভয়ে তাহাদিগকে বধ করিল না । সীতাদেবী বিষম যন্ত্রণার অস্থির হইয়া কল্পনায় রোদন করিতে করিতে কহিলেন, হে প্রাণনাথ রাম ! এই সময়ে আসিয়া দাসীর দুর্গতি দর্শন কর ; আমি আর যাতনা সহ করিতে পারি না !

অনন্তর চেটীগণ গৃহে গমন করিল । তখন হনুমান মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, আমি কি স্বপ্নে সীতাদেবীর সন্নিধানে আপনার পরিচয় দি, নহা রামের দূত বহিলে বিশ্বাস করিবেন না । এই ভাবিয়া পরে আপনাপনি রাম-নাম কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিল । সীতা সহ-নাম শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন তুমি কে- যদি রামের চর হও, তবে সবংশে বিনষ্ট হইবে, আর যদি যথার্থ রামদূত হও, তবে অজর ও অমর হইবে । তখন হনুমান ক্রুতাঞ্জলি পুটে কহিল দেবি ! আমি রামদূত, আমার নাম হনু-মান ; এখন রাম লক্ষণ আপনার উদ্দেশে ভ্রমণ করিতে করিতে

সুগ্রীবের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন এবং রামচন্দ্র সুগ্রীবকে রাজত্ব প্রদান করিয়াছেন, সুগ্রীব ও আপনার উদ্ধারের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। এই বলিয়া রামচন্দ্র অঙ্গুরীখণ্ড নীতার সম্মুখানে অর্পণ করিল। দীত রামচন্দ্রের অঙ্গুরীয় দেখিয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন, বাচস্পতি! আমি বিভীষণহুস্তিগামানন্দার মুখে শুনিয়াছি, বিভীষণ ও অরবিন্দ প্রভৃতি অনেকেই রাবণকে বিস্তর বৃণাইয়াছিল, তাহাতে সেই পাপাশ কোন ক্রমে আমাকে পবিত্রাণ করিতে সম্মত হয় নাই, অতএব তুমি প্রভু রামচন্দ্র ও সুগ্রীব প্রভৃতিকে আমার হৃৎকথার পরিচয় দিয়া করিবে তাহার। যেন আমাকে দ্বার উদ্ধার করিয়া গঠিয়া যেন। তখন হনুমান রামনাম করিতে করিতে কটাক্ষের মধ্যে শরীরের দৈর্ঘ্য অর্ধাতি যোজন, বিস্তার দশ যোজন করিল এবং লাম্বুল পপাশ যোজন বৃদ্ধি করিয়া দণ্ডায়মান হইল। দীতাদেবী দেবীয়া ভয়ে ভীত ও চমৎকৃত হইয়া কহিলেন বৎস হনুমান! তুমি করিও সঙ্কোচ কর; মনে শঙ্কা হইতেছে। হনুমান শরীর সঙ্কুচিত করিয়া কলিল শ্রীরামের পুত্র্য জন্য কোন নিদর্শন ও আমাকে কিছু ভক্ষ্য দিয়া বিদায় করুন, আমি দ্বার গিয়া তাঁহাদিগকে সমুদায় নিবেদন করিয়া আপনার উদ্ধারের উপায় বরি। দীতাদেবী রামের পুত্র্য জন্য মস্তক হইতে নদী ও হনুমানের ভক্ষণ জন্য যে অমৃত কল ছিল তাহাই দিলেন। হনুমান অমৃত কল ভক্ষণ করিয়া দীতাদেবীর নিকটে কহিলেন মাতঃ একপ ফল কোণায় আছে।

এমন ফল জন্মেও কখন ভক্ষণ করি নাই । সীতা দেবী অক্ষুণ্ণী দ্বারা অমৃতকানন দেখাইয়া দিলেন । হনুমান তৎক্ষণাৎ সেই কানন গমন করিল ।

হনুমান অমৃত কাননে গমন করিয়া দেখিল, রাক্ষসগণ রক্ষার্থ উহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে ; রজ্জুপাশ দ্বারা বৃক্ষ সকল বন্ধ রহিয়াছে । তখন নারুতি ক্ষুদ্রাকার হইয়া সেই বৃক্ষে আরোহণ করিল, পক্ষিগণ উড়িয়া পলাইতে লাগিল । তখন রক্ষক রাক্ষসেরা কহিল, একটা বানর আসাতে পক্ষি সকল পলাইতেছে, আইস এক্ষণে আমরা সুখে নিদ্রা যাই এই কথা কহিয়া রাক্ষসেরা সকলে নিদ্রায় অভিভূত হইল । হনুমান সেই সময়ে ইচ্ছামত অমৃত ফল ভক্ষণ করিয়া বৃক্ষ সকল উৎপাটন ও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিতে লাগিল । রাক্ষসগণ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উঠিয়া হনুমানের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল, হনুমানও বৃক্ষ লইয়া তাহা-দিগকে সংহার করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ এই সংবাদ পাইয়া ক্রোধান্বিত হইয়া মূঢ় নামে এক চর পাঠাইয়া দিলেন । চর গিয়া শরাঘাত করিতে লাগিল ; হনুমানও উদ্যানগৃহের খাম উৎপাটন আঘাত করাতে সে যমঘর দর্শন করিল । দশানন তাহা শুনিয়া প্রহসন্তর পুত্র জাম্বুসালীর প্রতি হনুমানকে বন্ধন করিয়া আনিতে অনুমতি করিলেন । হনুমান তাহাকেও সংহার করিয়া প্রাচীরের উপর বসিয়া রহিল ।

তদনন্তর রাবণ সত্য, বিড়ালাক্ষ, শার্দূল প্রভৃতি সপ্ত সেনা-

পতিকে প্রেরণ করিলেন, হনুমান তাহাদিগকেও বিনাশ করিল। রাবণ দূতমুখে এই কথা শুনিয়া স্বীয় পুত্র অক্ষয় কুমারকে যুদ্ধক্ষেত্রে পাঠাইলেন, অক্ষয়কুমার পিতার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে গমন পূর্বক হনুমানের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হনুমান রক্ষ দ্বারা তাঁহার শরসমূহের গতিরোধ করিতে লাগিল, এবং লক্ষ প্রদান পূর্বক সারথীর সহিত তাঁহার রথ একবারে চূর্ণ করিল। পরে অক্ষয়কুমারকে পলায়নোদ্যত দেখিয়া তাঁহার ছুই পদব্রজ ধারণ করিয়া আঘাত করিবা মাত্র তাঁহার প্রাণ বিনষ্ট হইল।

দশানন অক্ষয় কুমারের মৃত্যু সংবাদে কাতর হইয়া ইন্দ্রজিতকে যুদ্ধে পাঠাইয়া দিলেন, ইন্দ্রজিৎ রথারোহণ পূর্বক তথায় উপনীত হইলে প্রথমতঃ উভয়ের বাণযুদ্ধ আরম্ভ হইল। পরে ইন্দ্রজিৎ হনুমানকে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষ করিতে লাগিলেন; হনুমান তাহার অস্ত্র নিষ্ফল করিল ইন্দ্রজিৎ পাশাস্ত্র সন্ধান করিয়া তাহাকে বন্ধন করিতে সে বিবেচনা করিল আমি এই পাশ হইতে অনায়াসে মুক্ত হইব, কিন্তু তাহা করা হইবে না, কারণ রাবণের সহিত আমার একবার সাক্ষাৎ করা উচিত, এই ভাবিয়া হনুমান পাশে বদ্ধ হইয়া সত্তর যোজন শরীর বিস্তার করিল। তখন লক্ষ লক্ষ রাক্ষস চতুর্দিকে হনুমানকে বেষ্টিত করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিল; তাহাতেও হনুমানে কিছুমাত্র কষ্ট বোধ হইল না। পরে ছুই লক্ষ রা

হনুমানকে স্বক্কে করিয়া রাজদ্বারে উপনীত হইল এবং দ্বার দিয়া তাহারে প্রবেশ করাইতে না পারিয়া রাবণের আদেশে দ্বার ভাঙ্গিয়া প্রাণসভায় লইয়া গেল।

অনন্তর রাবণ হনুমানকে সযোবন করিয়া কহিলেন হে বানর! তুমি কাহার দূত? কি জন্য লক্ষ্মা মণ্ডে আসিয়াছ? হনুমান কহিল আমি জীরামচন্দ্রের চর। তুমি তাঁহার অগোচরে সীতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছ, সেই নিমিত্ত তিনি আমারে পেরণ করিয়াছেন। রামচন্দ্র তোমার বংশ ধ্বংস করিয়া সীতাকে উদ্ধার করিবেন। তাঁহার পরাক্রমের পরিপীমা নাই; তিনি বালিকে বধ করিয়া মুর্খীদের সহিত নিত্রতা বন্ধন পূর্বক তাঁহাকে বালির রাজ্য দিয়াছেন। আমি সেই মুর্খীদেরই আদেশে সীতার উদ্দেশে আসিয়াছি, যাব রামচন্দ্র তোমাকে বধ করিবেন বলিয়া পুতিজ্ঞা রিয়াছেন, সেই हेতু অদ্য আমি আমার হস্তে নিস্তার হইলে।

দশানন এই কথা শুনিয়া ক্রোধে কম্পান্বিত হইয়া হনুমানকে বিনাশ করিতে অনুমতি করিলেন। তখন বিলীষণ লিখিলেন মহারাজ! দূতকে বিনাশ করা ধর্মবিহীন এবং ইহার অন্য কোন রূপ দণ্ড বিধান করা যাইতে পারে। কুবলয় রাবণ তাহার লাক্ষ্মী দক্ষ করিতে অনুমতি করিলেন। চরণ রাজার আদেশ পাইবামাত্র তাহার লাক্ষ্মী অগ্নি প্রদান করিয়া নগর ভ্রমণ করাইতে লাগিল। তখন হনুমান প্রদান পূর্বক গৃহের উপর ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল।

পরে সেই অগ্নি ক্রমে প্রবৃদ্ধ হইয়া সমুদয় লক্ষা দক্ষ ও অনেক প্রাণী বিনাশ করিল ; কেবল বিতীষণ ও কুম্ভকর্ণের গৃহে অগ্নি লাগিল না । লক্ষাবাসী রাক্ষসগণ 'হা হতোস্ম' বলিয়া রোদন করিতে লাগিল ।

হনুমান এই রূপে সমুদয় দক্ষ করিয়া লাঙ্গুলের অগ্নি নির্দ্বিগাৰ্থ সীতা দেবীর নিকটে যাইয়া কহিল দেবি ! লাঙ্গুলের অগ্নি বিল্বানের উপায় কি ? সীতা কহিলেন বৎস ! মুখামৃত প্রদান করিলে অগ্নি নির্দ্বিগ হইতে পারিবে । তখন হনুমান মুখের মধ্যে লাঙ্গুল প্রবিষ্ট করাতে অগ্নি নির্দ্বিগ হইল বটে, কিন্তু অগ্নির ভেজে মুখ দক্ষ হইয়া গেল । পরে হনুমান সাগর-জলে আপনার বিকৃত মুখ নিরীক্ষণ করিয়া আতশয় বিষম হইয়া পুনর্বার সীতা সন্নিধানে আসিয়া কহিল, সাতঃ আমি কখন সাগর পার হইব না, আমার এই বিকৃত মুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্বজাতীয়েরা অবশ্যই হাস্য করিবে । সীতা কহিলেন বৎস ! তুমি স্বাহ্নকে গমন কর, আমি কহিভেছি তোমার মুখের ন্যায় হোমার স্বজাতীয়দিগের মুখও বিকৃত হইবে, সুতরাং তোমাকে দেখিয়া কেহ পরিচাস করিতে পারিবে না । তখন হনুমান প্রস্তুত হইয়া তাচরণে প্রণাম করিয়া বিদায় গ্রহণ পূর্বক লক্ষ্য দিয়া শূন্য মার্গ দ্বারা সাগর পার হইতে লাগিল । এ দিকে জাম্বু-মান হনুমানকে আগমন করিতে দেখিয়া অন্যান্য বানরগনকে কহিতে লাগিল, বোধ হয় হনুমান সকল কার্য সিদ্ধ করিয়া আসিতেছে । এইরূপ কথোপকথন হইতেছে এই অবসরে হনুমান পর্বতশিখর স্থিত অঙ্গদ সন্নিধানে উপস্থিত হইল ।

জাম্বুমান কহিল, হনুমান কুশল হ'ল : হনুমান লক্ষ্মায়
 প্রবেশ ও পুনর্গমন পর্যায়ে সকল বৃত্তান্ত বলিল ; যুবরাজ
 অক্ষয় শ্রবণ কারণে আনন্দে মগ্ন হইয়া দম্ভ করিয়া কহিল,
 আমরা রাবণবংশে প্রসন্ন ও সীতার উদ্ধার করিয়া আসিয়া
 জীরামকে দর্শন করিব। জাম্বুমান কহিল তাম্র হইতে
 পারে না, যে হেতুক রামচন্দ্র স্বয়ং রাবণকে নিশাশ করিতে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহার প্রতিজ্ঞা অন্যথা করা উচিত
 হয় না। অতঃপর বানরগণ সকলে মিলিত হইয়া মধুগানাস্তে
 রাম সন্নিধানে উপনীত হইয়া বন্দনা করিল। হনুমান
 সীতা প্রাপ্ত মণি প্রদান করিয়া আদোষান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত
 শ্রবণ করাইলে রামচন্দ্র হনুমানকে আশীর্বাদ করিয়া রোদন
 করিতে লাগিলেন।

রামচন্দ্র হনুমানের কাষে পুলকিত হইয়া তাম্রকে আলি-
 সন করিয়া কহিলেন হনুমান! তুমি ধন্য, এই বক্রিয়া রাম-
 চন্দ্র মহাবীর স্ত্রীবাদি সম্ভিব্যাচারে অসংখ্য বানর-
 গণ লইয়া সাগরের তীরে উপনীত হইলেন। এই সংবাদ
 বঙ্গা মধ্যে পুর্বিষ্ট হইলে রাবণের মাতা নিরশা বিপৎপাত
 আশঙ্কা করিয়া রাবণকে বুঝাইবার নিমিত্ত বিভীষণকে
 র নিকট পাঠাইয়া দিলেন ; বিভীষণ সমীপে যাইয়া কর-
 ষোড়ে পূণাম করিয়া কহিলেন মহারাজ! রামচন্দ্র পূর্ণ ব্রহ্ম,
 সীতাদেবী লক্ষ্মী ; তুমি সেই রামচন্দ্রের সীতাকে হরণ করিয়া
 নিয়াছ ভাল কর নাই ; এক্ষণে তাঁহাকে দিয়া রামচন্দ্রের
 গাপন্ন হইলে মঙ্গল হইতে পারে, নচেৎ অনঙ্গল হইবে

সন্দেহ নাই ! এই কথা শুনিয়া রাবণ ক্রোধে কম্পাঘ্নিত হইয়া বিভীষণকে যৎপরোমান্তি তিরস্কার করিতে লাগিলেন । বিভীষণ বাবদ্বার হিতোপদেশ পূর্ন করিতে রাবণ ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন : বিভীষণ অট্টোতন্য হইয়া পড়িত হইলে পুঙ্খ নানে এক রাক্ষস দশাননকে সান্ত্বনা করিয়া সিংহাসনে বসাইল ।

অতঃপর রাবণ বিভীষণকে তিরস্কার করত কহিলেন রে বিভীষণ ! তুই যখন বাবদ্বার আমার শত্রুকে শঙ্কা করিয়া তাহারি শরণ নহিতে কহিতেছিস, তখন তুই আমার পরম শত্রু, অতএব তুই লক্ষ্মী হইতে দূর হইয়া যা, আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই । বিভীষণ কহিলেন আমি এক্ষণে লক্ষ্মী পরিত্যাগ করিলাম, কিন্তু নিশ্চয় আনিবেন আপনার দোষে লক্ষ্মী অবশ্যই বিমর্ষিত হইবে, কোনমতে রক্ষা করিতে পারিবেন না । এই কথা কহিয়া বিভীষণ অঞ্জলি কুবেরের সহিত পরামর্শ করিতে চারি জন মন্ত্রির সহিত কৈলাস পর্বতে গমন করিলেন, এবং তথায় উপস্থিত হইয়া কুবেরের চরণে পূজা করত কহিলেন হে যক্ষেশ্বর ! লক্ষ্মীপতি রাজা দশানন আমার সীতা চন্দ্রাঙ্গন আনিয়াছেন, আমি হিতবাক্যে তাঁহারে বিস্তর বুঝাইয়া কহিয়াছিলাম, তুমি আমার সীতা আমাকেই সমর্পণ কর ; তাহাতে তিনি আমাকে অপমান করিয়া আবাস হইতে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছেন । এক্ষণে আমি আমার শরণাপন্ন হইতে বাসনা করিয়াছি । কুবের এবং শিব কহিলেন তোমা এক্ষণ সংকল্পে অত্যন্ত সন্দেহ হইলাম, এক্ষণে তুমি আমসমি

খানে গমন কর, রামচন্দ্র তোমার পুত্রি চূৰ্ণ হইয়া তোমাকে লক্ষ্মীর অধিপতি করিবেন, সন্দেহ নাই; তিনি অতিশয় দয়ালু, অবশ্যই তোমার প্রীতি দয়া পুন্দর্শন করিবেন।

অনন্তর বিভীষণ পরমানন্দে চারি মন্ত্রির সহিত শূন্য মার্গে গমন করিয়া রামচন্দ্র সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন; তাঁহারে দেখিবামাত্র বানরগণ অতিশয় ক্ষণিত হইল, কিন্তু হনুমান তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিল—ওহে বানরগণ! তোমাদের কাহারো ভয় নাই; ইনি পরম ধার্মিক বিভীষণ; রাবণ আমার প্রাণ দণ্ডের অনুমতি দিয়াছিল, এই মহাত্মা আমার প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন। এই বলিয়া বিভীষণকে সমাদর পূর্বক রামচন্দ্র সন্নিধানে লইয়া গেল। তখন বিভীষণ রামচন্দ্র চরণে নিপতিত হইয়া সমুদয় ছুংখ বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন প্রভো! এক্ষণে তোমার শরণাপন্ন হইলাম, আমার অন্য উপায় নাই। রামচন্দ্র কহিলেন হে রাক্ষস! আমার বোধ হইতেছে রাবণ কোন মন্ত্রণা করিয়া তোমাকে পাঠাইয়া থাকিবে। বিভীষণ কহিলেন দেব! যদি আমার প্রতি আপনার সন্দেহ উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে শপথ করিতেছি, শ্রবণ করুন। যদাপি আমার কোন ছুংখ ... থাকি থাকে তাহা হইলে আমি যেন কলির ব্রাহ্মণ, কলির রাজা ও মহেশ্বর পুত্রের পিতা হই। এই শুনিবামাত্র লক্ষ্মণ হাস্য করিলেন। তখন রাম কহিলেন এই কথা শ্রবণ করিয়া বৎস হাস্য করিও না; দেখ বিভীষণ অত্যন্ত ছদ্মর শপথ করিয়াছেন; কলির ব্রাহ্মণ, কলির রাজা ও মহেশ্বর পুত্রের পিতা

হওয়া অতিশয় পাপের কর্ম্ম । এক্ষণে আমি ইহাঁরে লক্ষ্য-
রাজ্যে অভিষিক্ত করিব এই বলিয়া বিতীর্ণণকে যথাবিধি
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র বানরগণের সঙ্গিত সাগর পার হইবার
জন্ম উদ্যোগী হইয়া বিতীর্ণণকে জিজ্ঞাসা করিলেন মিত্র !
উপায় কি বিজীর্ণ করিলেন প্রভো ! আপনার পূর্ষ পুরুষ
যদি মৎস্য মগরসমূহ এই সাগর খনন করিয়াছেন, সুতরাং
নাগর আপনার আত্মকারী, অতএব তাঁহাকে আত্মান করুন
তিনি অধবশ্য হইবার উপায় করিবেন । পরে সাগরকে আত্মান
করিলেন সাগর আনিয়া ভাবেক সব স্তুতি করিয়া কহিল প্রভো !
আপনার সৈন্যগণ মধ্যে বিশ্বকর্ম্মার পুত্র মহাবীর মন
পাছেন ; তাঁহার করন্দর্শী শাছ সাগর জলে ভাসিতে থাকে,
একইক তাঁহার প্রতি অনুমতি করিলেন তিনি এক সেতু বান্ধিয়া
দিবেন, তদা চলিলে আপনার বানবট্টন্য অনাগাসে সাগর
পার হইবে, বট্টন্য গুণেণ করিতে পারিবে । তখন রাম
চন্দ্র নগকে আত্মান করিয়া সাগর বন্ধন করিতে অনুমতি
করিলেন ।

তখন নল সেতু বন্ধন করিতে আরম্ভ করিলেন । হনুমান
প্রভৃতি বানরগণ তাঁহ পাথর আহরণ করিয়া তাহাব সাহায্য
করাতে নল দশ যোজন পরিসর করিয়া সেতু বন্ধন করিতে
আরম্ভ করিলেন । হনুমান প্রভৃতি বানরগণ প্রস্তুত আনিয়া
দিতে লাগিল, নল বাম হস্তে ধারণ করিয়া অনাগাসে সেতু
বন্ধন করিতে লাগিলেন । তখন হনুমান মহাহেতুধাঙ্কিত হইয়

কতকগুলি পর্ব্বতশৃঙ্গ মস্তকে ও হস্তে করিয়া আনিতেছেন, নল তাহা দেখিয়া রামচন্দ্রকে এই বিষয় নিবেদন করিলেন। রাম উভয়কেই সান্ত্বনা করিলেন। এই অবসরে কাষ্ঠবিড়ালিগণ এক একবার বালিতে অবলুণ্ঠিত হইয়া গাভ্রস্থিত বালুকা দ্বারা বহু বন্ধনের সাহায্য করিতে লাগিল। হনুমান তাহাদিগকে চারিদিকে নিষ্ক্রেপ করিতে লাগিলেন। তাহারা রামের নিকট গিয়া রোদন করিতে লাগিল; রামচন্দ্র তাহাদের গাত্রে হস্ত প্রদান করিয়া সান্ত্বনা করিয়া হনুমানকে কহিলেন ইহাদের যেকোন শক্তি তদনুসারে আমার উপকার করিতেছে; তুমি ইহাদিগকে ঘৃণা করিও না।

তদনন্তর সেতু প্রস্তুত হইলে রামচন্দ্র অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং সেই সেতুর উপরিভাগে এক প্রস্তরময় শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া বিবিধ উপচারে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন; শিব তথায় আবির্ভূত হইয়া রামকে কহিলেন হে জ্ঞানকীনাথ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ প্রকাশ কর। রামচন্দ্র কহিলেন হে দেবাদিদেব! রাবণ আমার সেবক হইয়া আমার জ্ঞানকীকে হরণ করিয়াছে, এই অপরাধের নিমিত্ত আমি তাহাকে বধ করিব। শিব কহিলেন, যখন সেই পাপিষ্ঠ এইরূপ ছুদ্ধ করিয়াছে, তখন সে তোমার হস্তে সবংশে বিনষ্ট হইবে। এই বলিয়া মহাদেব তথা হইতে অদৃষ্ট হইলেন।

রাম লক্ষ্মণ কুপিগণ সমভিব্যাহারে সাগর পার হইয়া স্বায় উপস্থিত হইলেন; রাক্ষসগণ সত্বরে রাক্ষসগণ-

ধানে এই সংবাদ প্রদান করিলে রাবণ দর্প ভরে ভঙ্গ-
লোচনকে আঙ্কান করিয়া কহিলেন, ভঙ্গলোচন! তুমি এখন
গিয়া সকলকে ভঙ্গ করিয়া আইস। ভঙ্গলোচন যে আজ্ঞা
বলিয়া চক্ষু ঠুলি দিয়া রথ চর্মে আবৃত করত যে স্থানে রাম
সটেনো অবস্থান করিতেছেন তথায় উপস্থিত হইল। বিতী-
ষণ ভাষায় দেখিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন রাবণ সকলকে ভঙ্গ
করিবার নিমিত্ত ভঙ্গলোচনকে পাঠাইয়া দিয়াছেন; ভঙ্গ-
লোচন চক্ষু ঠুলি খুঁটিয়া তে দিগ্গ চূড়িপাত করিবে, সমুদায়
ভঙ্গসং হইবে; অতএব আপনি দর্পণ বাণ নিক্ষেপ করুন
তান হইলে ঐ এমনি ভঙ্গীভূত হইবে। তখন রামচন্দ্র
নিভানু কীত হইয়া বিতীষণের দাবো দর্পণ বাণ পরিত্যাগ
করিলেন। ভঙ্গলোচন যেমন চক্ষুর আবরণ উন্মো-
চন করিল, সম্মুখে দর্পণ দেখিয়া অমনি ভঙ্গসং হইয়া গেল;
তখন অন্যান্য রাক্ষসগণ ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।
রাম চৈতন্যগণ সম্ভিব্যাঘারে জয় শব্দ উচ্চারণ করিতে
করিতে লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন।



রামচন্দ্র সৈন্যে লঙ্কায় প্রবেশ করিলে, রাবণ শূক ও শারণ নামে দুই চর পাঠাইয়া দিলেন। শূক শারণ বানর রূপে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া সৈন্য সংখ্যা করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই গণনা করিতে পারিল না। বিতীষণ জানিতে পারিয়া কহিলেন সুগ্রীব! তুমি এই মায়াবী রাক্ষসদ্বয়কে বন্ধন কর। সুগ্রীব তাহাদিগকে বন্ধন করিতে উদ্যত হইলে উভয়ের বিষম যুদ্ধ আরম্ভ হইল; পরিশেষে সুগ্রীব রাক্ষসদ্বয়কে বন্ধন পূর্বক রামের সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন; রাক্ষসদ্বয় ক্লান্তঞ্জলি পূর্বক রামসন্নিধানে নিবেদন করিল দেব! আমরা রাবণের চর; তিনি আমাদিগকে আপনার সৈন্য সংখ্যা করিতে পাঠাইয়াছেন। করুণাসাগর রামচন্দ্র চরহত্যা ধর্মবিরুদ্ধ বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন।

তদনন্তর শূক শারণ রাবণের নিকট গিয়া কাহণ
 রাজ! আমরা সৈন্য সংখ্যা করিতে গিয়াছিলাম, বিতীষণ
 তাহা জানিতে পারিয়া আমাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত যত্ন
 করিয়াছিলেন, কিন্তু গুণের সাগর রামচন্দ্র কৃপা করিয়া আমা-
 কে ছাড়িয়া দিয়াছেন; মহারাজ! বরং বৃষ্টির ধারা ও
 কাণের তারা সংখ্যা করা যায়, কিন্তু রামের সৈন্য সংখ্যা

করা নিতান্ত ছুফর ; যদি আপনার দেখিবার বাসনা থাকে, তবে এই উচ্চ প্লাচীরে আরোহণ করুন দেখিতে পাইবেন । তখন দশানন উচ্চ প্লাচীরে উঠিয়া ইতস্ততঃ নরান । করিতে লাগিলেন, এবং অসংখ্য বানরগণকে দেখিয়া শুক শারণকে তাহাদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

শারণ দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন পূর্বক কহিল : মহারাজ ! এ দেখুন রাজা সুগ্রীব, যুবরাজ অঙ্গদ, এবং অনুল, নীল, গয়, গবাক্ষ, ধূম্রাক্ষ, সম্প্রাতি, ভঙ্গ, কেশরী, শরভ, ক্ষুম্বদ, মহেন্দ্র, দেবেন্দ্র, হনুমান, সুসেন, ভল্লুক ও জাম্বুবান ; ইহাদের এক এক জনের সৈন্য সংখ্যা এক এক অক্ষোহিনী ; গাছ পাথর দ্বারা সেতু পুস্তত করি । লঙ্কায় পুবেশ করিয়াছে, অতএব মহারাজ ! বিবেচনা করি রামের সীতা । রামকে দিয়া তাঁহার সহিত পুীতি স্থাপন করিলে ভাল হইতে পারে, নচেৎ নিস্তার নাই ।

দশানন এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন ওরে ছুরা অন্ ! নর বানরে তয় কি ? তাহারা আমাদের ভক্ষ্য । পরে শার্দূল নামে রাক্ষসকে পাঠাইলেন । শার্দূল তথায় যাইবামাত্র বিভীষণ জানিতে পারিয়া বানরগণকে কহিলেন তোমরা শার্দূলকে ধারণ কর । বানরগণ তৎক্ষণাৎ শার্দূলকে ধৃত করিয়া স্মিরাম সন্নিধানে উপস্থিত হইল । রামচন্দ্র তাহাকে রাবণের দূত বোধ করিয়া ছাড়িয়া দিতে অনুমতি করিলেন । শার্দূলও মুক্ত হইয়া রাবণের নিকট গিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত কহিল । তখন রাবণের মিত্রগণ রাবণকে সীতার পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন ।

দশানন কোন নিষেধবাক্য না শুনিয়া বিদ্যাৎজিহ্ব নামক এক রাক্ষসকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি রামের মুণ্ড প্রস্তুত করিয়া দাও, আমি উহা সীতাকে পুদর্শন করাই, তাহা হইলে সীতা রামের নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়াছে স্থির করিয়া আমাকে অবশ্যই ভজনা করিবে। বিদ্যাৎজিহ্ব এই কথা শুনিয়া মায়াবলে রামের মুণ্ড প্রস্তুত করিয়া দিল। দশানন তাহা লইয়া অশোক বনে গিয়া সীতাকে দেখাইয়া কহিলেন জনকমন্দিনি! আর কি ভাবিতেছ; বানরগণ জন্মযুক্ত হইয়া নিশীথ সময়ে নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিল, আমি যাইয়া রামের মুণ্ডচ্ছেদ করিয়া আনিয়াছি, লক্ষ্মণ এই ব্যাগার দেখিয়া তাহা পলায়ন করিয়াছে, এবং বহুসংখ্যক বানরকে বিনাশ করিয়াছি। সীতাদেবী রানচন্দ্রের ছিন্নমুণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া বার পর বার শোকে বিধ্বল হইয়া বহুবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বানরগণ "রামের জন্ম! রামের জন্ম!" এই শব্দ করিয়া লক্ষ্মণমধ্যে প্রবেশ করিল। রাবণ তাহা জানিয়া দহুরে মায়ামুণ্ড লইয়া পুস্থান করিলেন।

বিভীষণের স্ত্রী সরমা, সীতাদেবী জন্মন করিতেছেন শুনিয়া অশোক বনে উপস্থিত হইল। সীতা তাহাকে দেখিয়া কহিলেন সরমা! রাবণ লক্ষ্মণমধ্যে কি মন্ত্রণা করিতেছে, আমার তাহা জানিতে অশিষ্য ইচ্ছা হইতেছে। সরমা তৎক্ষণাৎ পক্ষী রূপ ধারণ করিয়া রাবণের সভায় প্রবেশ করিয়া দেখিল, রাবণ সিংহাসনে বসিয়া মন্ত্রিগণ সহ মন্ত্রণা করিতেছেন; কোন মন্ত্রী কহিতেছেন মহারাজ! রামকে

সীতা প্রত্যর্পণ করিলে অপমান হইবে; আপনি যুদ্ধ করিলে
 রাম কোন মতে রক্ষা পাইবে না। তাঁহারা পরস্পর এই-
 রূপে মন্তব্য করিতেছেন, এমন সময়ে রাবণের শাশু নিকসা
 সত্যভাবে পুবেশ করিয়া রাবণকে কহিলেন বৎস! তুমি
 রাক্ষসের কুলপতি ও ত্রৈলোক্যবিজয়ী; সামান্য সীতার
 পুত্রি তোমার অভিলাষ নিতান্ত অনুচিত; বিশেষত যখন
 রামচন্দ্র পর দুষণ পুত্রুতি চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনাশ ও
 অন্যান্য দুর্কর কৰ্ম সকল সম্পাদন করিয়াছেন, তখন তাঁহারে
 কোন ক্রমেই সামান্য মনুষ্য বোধ হয় না; অতএব এক্ষণে
 তাঁহার সীতা তাঁহাকে পুদান কর তাহা হইলে তোমার
 মঙ্গল হইবে, নতুবা আর নিস্তার নাই। দশানন এই
 কথা শ্রবণ করিবামাত্র কম্পান্বিত হইয়া কহিলেন তুমি
 আমার জননী, অন্য কেহ হইলে অন্য আমার হস্তে তাহার
 নিস্তার থাকিত না। তখন নিকসা রাবণকে নিতান্ত
 ক্রোধবশ দেখিয়া পুস্থান করিলেন।

অনন্তর রাবণের সাত্যমহ মালাবান আসিয়া রাবণকে
 বুঝাইতে লাগিলেন, বৎস! তুমি লঙ্কার অধিপতি,
 জ্ঞানী ও বুদ্ধিমান; এক্ষণে আমি যাঁহা কহি, মনোযোগ
 পূর্বক শ্রবণ কর। দেখ এই অবনীতে কত কত রাজা চন্দ্র
 ও সূর্য্য বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু রামচন্দ্রের
 তুল্য রাজা কেহ কখন দেখেন নাই, দেখ তিনি মনুষ্য
 হইয়া লঙ্কার সলিলে প্রস্থর ভাষাইয়াছেন; এই বানর
 সহ সাগর পার হইয়া অশঙ্কিত মনে লঙ্কা মধ্যে প্রবে

করিয়াছেন ; ইনি সামান্য মনুষ্য মহেন ; ইহাঁরে মনঃ-
 পীড়া দেওয়া উচিত নয়, অতএব এক্ষণে তাঁর সীতা
 তাঁহাঁরে গণনা কর । রাবণ এই কথা শুনিয়া ক্রোধে
 অগ্নিসম হইয়া লঙ্কা রক্ষার্থে চারিদিকে মহা মহা যোদ্ধা
 রাক্ষসগণকে নিয়োজিত করিলেন । দক্ষিণ দ্বারে এক
 লক্ষ রাক্ষস সহ মহোদর, পশ্চিম দ্বারে অর্ধদকোটি
 রাক্ষস সহ ইন্দ্রজিৎ, পূর্ব দ্বারে তিন কোটি রাক্ষস সহ পুহ-
 স্তকে নিযুক্ত করিয়া, এবং ভাষ্কর তিন গুণ রাক্ষস সহ ছত্রিশ
 কোটি মুখ্য সেনাপতি লইয়া স্বয়ং উত্তর দ্বারে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন । সরমা এই সকল বৃত্তান্ত সীতা দেবীকে শ্রবণ
 করাইয়া কহিল দেবি । বুঝিলাম বিনা যুদ্ধে আপনার উদ্ধার
 হইবে না । আর যখন রামচন্দ্র লঙ্কায় প্রবেশ করিয়াছেন,
 তখন আপনার কষ্টশেষ হইয়াছে ; অল্প দিনেই ত্রিলোক-
 পতি স্বীয় পতি রামচন্দ্রের মুখশশী নিরীক্ষণ করিয়া পরি-
 তৃপ্ত হইতে পারিবেন । সীতা দেবী সরমার এই সকল কথা
 শ্রবণ করিয়া শ্রীরামের পাদপদ্ম চিন্মা করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রামচন্দ্র ও লঙ্কা পরিবেষ্টন পূর্বক স্থানে স্থানে
 বানরদিগকে নিয়োজন করিলেন । পূর্ব দ্বারে নাগ, মহ
 কুমোদ, দক্ষিণ দ্বারে অশ্রদ সহ মহেশ্বর ও দেবেশ্বর, পশ্চিম দ্বারে
 হনুমান সহ সুসেন এবং বানররাজ সুগ্ৰীব উত্তর দ্বারে সৈন্য
 সহ নিযুক্ত রাখিলেন ।

পরে রামচন্দ্র বিতীষণকে কহিলেন মিত্র ! যুদ্ধের
 আর বিলম্ব কি ? ত্বরায় উদ্যোগ কর । বিতীষণ কহিলেন

প্রভো ! রাবণ সন্নিধানে এক জন দূত প্রেরণ করা আবশ্যিক, যে হেতুক বিনা সম্বাদে যুদ্ধারম্ভ করা উচিত নহে । এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র হনুমানকে পুনরায় যাইতে অনুমতি দিলেন । কিন্তু জাম্বুবান কহিল প্রভো ! হনুমানকে আর পাঠান উচিত হয় না । হনুমানকে পাঠাইলে রাবণ মনে করিবে এই ব্যক্তি তিন্ন রঘুনাথের আর চর নাই, অতএব বালিরাজার পুত্র যুবরাজ অঙ্গদকে যাইতে অনুমতি করুন । রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ যুবরাজ অঙ্গদকে ডাকিয়া কহিলেন বৎস ! তুমি রাজপুত্র, রাবণের সহিত তোমার সাক্ষাৎ করিতে যাইতে হইবে । সুগ্রীব ও বিভীষণ ও তাহাকে কহিয়া দিলেন তুমি রাবণসন্নিধানে গমন করিয়া অগ্রে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে উপদেশ করিবে ; তাহাতে স্বীকৃত না হইলে স্মতরাং অবিলম্বে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে কহিবে । তখন অঙ্গদ হৃষ্ট চিত্তে সকলকে প্রণাম করিয়া রাবণের নিকট গমন করিলেন ।

রাবণ মন্ত্রীগণ সহ মস্ত্রণা করিতেছেন, এবং বীরগণ সদর্পে কেহ কহিতেছে মহারাজ ! কোন চিন্তা নাই, আমি রাম লক্ষ্মণকে বন্ধন করিয়া দিব ; কেহ কহিতেছে সামান্য বানর-গণ একে সকলকে তক্ষণ করিয়া ফেলিব ; কেহ কহিতেছে মহারাজ ! যদি ঘরপোড়া বানরটা না আসে তবে আমি অবলীলাক্রমে সকলকে শেষ করিয়া দিব, কিন্তু ঘরপোড়া আইলে নিস্তার নাই । এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময়ে মহা ভীষণমূর্ত্তি যুবরাজ অঙ্গদ পদাঘাতে সম্মুখের দা-তানিয়া সভা মধ্যে উপস্থিত হইল । অঙ্গদ রাবণকে উচ্চ সিংহ

মনে উপবিষ্ট দেখিয়া লাক্ষ্মণ দ্বারা উচ্চ স্তম্ভ করিয়া সেইরূপে উপবিষ্ট হইল। তাহা দেখিয়া সত্যস্থ সকলে স্তম্ভ হইয়া মায়াপ্রসন্ন হইয়া মূর্তিধারণ করিল; কেবল ইন্দ্রজিৎ পিতার মূর্তিধারণ না করিয়া নিজ মূর্তিতে রহিল। তখন অহুদ ইন্দ্রজিৎকে কহিল সকলেরি রাবণমূর্তি দেখিতেছি, অতএব রানী মন্দোদরীকে ধন্য, যেহেতু একাকিনী রমণী এতাবধিক পতির প্রতি প্রণয় রাখিয়াছেন; আর ইহার মধ্যে তোমার কোন পিতাটী কাস্তবীরা অর্জুনের অশ্বশালায় বদ্ধ হইয়া ছিলেন এবং কোন পিতাটীই বা মিথিলায় বাণ ভঙ্গ করিতে গিয়াছিলেন এবং কোন পিতাটী পুত্র বধুর প্রতি আনন্দ হইয়া ছিলেন অথবা তোমার কোন পিতার ভগিনীকে মধুদৈত্য হরণ করিয়াছিল আর তোমার কোন পিতাকে আমার পিতা লাক্ষ্মণবদ্ধ করিয়াছিলেন :

ইন্দ্রজিৎ লজ্জিত ও অধোমুখ হইল। রাবণও লজ্জিত হইয়া মারা ভঙ্গ করিলেন। তদনন্তর অনেক কথোপকথনানন্তর অহুদ সীতা প্রদানার্থ রাবণকে উপদেশ দিল; রাবণ হলেন অগ্রে সেহু ভাঙ্গিয়া ঘরপোড়া প্রভৃতিকে আগার নিকট আনিয়া দিলে সীতাকে দিতে পারি। অহুদ মিলিত পিতৃব্য মহাশয় স্ত্রীঘরপোড়াকে লক্ষা উৎপাটন করিয়া সাগরজলে নিক্ষেপ পূর্ব্বক কুস্তকর্ণের মস্তক নাথিকা ছিল করণানন্তর আপনার কেশকলাপ ধারণ করিয়া ও অশোক বন গিয়া সীতাকে মস্তকে করিয়া লইয়া যাইতে অনুমতি করিয়া হলেন; সে এই চারি কর্মের এক কর্মও না করিয়া যাওয়াতে

তাহাকে দূর করিয়া দিয়াছেন, সুতরাং তাহাকে পাওয়া সুকঠিন । অঙ্গদের বাক্যে রাক্ষসগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, সে চারি করে নাই, এ যদি তাহা করে তবে নাই ।

দশানন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গদকে ধৃত করিতে অনুমতি করিলেন । চারি জন রাক্ষসবীর সদর্পে অঙ্গদকে বেঁটন করিল । অঙ্গদ তাহাদিগকে প্রাচীরে নিক্ষেপ করত বিনাশ করিয়া এক লক্ষ্যে সতামধ্যে উপস্থিত হইয়া রাবণের সহিত মল্লযুদ্ধ পূর্বক তাহাকে ভূমিতে ফেলিয়া মুকুট লইয়া রামজয় রামজয় শব্দে রাম সন্নিধানে গিয়া সেই মুকুট দিয়া প্রণাম করিয়া সমুদায় নিবেদন করিয়া দণ্ডায়মান রহিল । রামচন্দ্র মহাসম্ভুক্ত হইয়া অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া সাধুবাদ করিতে লাগিলেন এবং বানরগণও মহানন্দে উঠে স্বরে কোলাহল করিতে লাগিল ।

এখানে রাবণ অঙ্গদের নিকট নিতান্ত অপমানিত হইয়া আক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি রাবণ রাজা, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জয় করিয়াছি, আমার ভয়ে দেব দানব প্রভৃতি সশস্ত্র, হস্তাদি অস্ত্রাধারি ; হার একটা সামান্য বানর আসিয়া আমাকে অপমান করিয়া গেল ! বৎস ইন্দ্রজিৎ ! তুমি প্রধান পুত্র, সত্বর রাম লক্ষণকে বিনাশ করিয়া আইস, তাহা হইলে আমার এ ছুঃখ বিমোচন হইবে ; আর অগ্রে পাপিষ্ঠ অঙ্গদকে বধ করিয়া পরে আমাকে করিবে । ইন্দ্রজিৎ রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া রথস

করিয়া অগণ্য সৈন্য সাগর সঙ্কে লইয়া প্রথমতঃ পূর্ব
 দিকস্থ পস্থিত হইয়া বানরগণ উপরে বাণ বর্ষণ করিতে
 বানরগণও গাছ পাথর লইয়া মারিতে আরম্ভ
 করিলে রাক্ষস বানরে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়া উভয় পক্ষের
 কত শত সৈন্য নিধনে রক্তের নদী হইল । পরে ইন্দ্রজিৎ
 দক্ষিণ দ্বারে উপনীত হইল ।

ইন্দ্রজিৎ দক্ষিণ দ্বারে গিয়া অঙ্গদকে দেখিয়া হাস্য করিয়া
 কহিতে লাগিল, ওরে পশু বানর ! তুই সত্যায় গিয়া আমার
 পিতাকে কটু বাক্য কহিয়া ভয়ে পলায়ন করিয়াছিস, এক্ষণে
 কে তোরে রক্ষা করিবে ? তোরে এক্ষণেই শমনসদনে যাত্রা
 করিতে হইবে । শিক্ তোরে ! অঙ্গদ কহিল তুই কি
 গর্ব করিতেছিস ? এখনি পদাঘাতে তোর দর্প চূর্ণ করিয়া
 দিব, কেহই রক্ষা করিতে পারিবে না । ইন্দ্রজিৎ অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া বাণক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল : তাহাতে
 অনেক বানর বিনাশ হইতে দেখিয়া অঙ্গদ গাছ পাথর ও
 পদাঘাত দ্বারা সারথি সহ রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল । ইন্দ্রজিৎ
 রাক্ষ প্রদান করিয়া আকাশ মার্গে প্রস্থান করিল । পরে
 অনেক ক্ষণ যুদ্ধের পর সম্প্রতি বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড
 রাক্ষসগণকে, নীল তপন ও সুবর্ণ নামে রাক্ষসদ্বয়কে এবং
 হনুমান বিদ্যুৎশালি রাক্ষসকে বিনাশ করিল ।

রাম লক্ষণ প্রভৃতি এই রূপ যুদ্ধবাস্তা শ্রবণ করিয়া সমুদয়
 এক স্থানে সংগ্রহ করিলেন । লক্ষণ অসম সাহস
 কি বাণ বর্ষণ করিয়া কত শত রাক্ষস ক্ষয় করিতে লাগি-

লেন; ইন্দ্রজিৎ মেঘের অন্তরালে থাকিয়া বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। রাম লক্ষণ মেঘনাদ ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে না পাইয়া চিন্তিত হইলেন। 'হাতনন্দে ইন্দ্রজিৎ স্পর্শ পূর্বক রাম লক্ষণের প্রতি নাগপাশ ফেপণ করিল। তাহাতে চতুরশীতি লক্ষ সর্প হইয়া কণ বিস্তার পূর্বক রাম লক্ষণের হস্ত পদ গলদেশ প্রভৃতি শরীরের সর্ব স্থান বেষ্টন করিয়া বন্ধ করিলে তাহারা সর্পজড়িত হইয়া বিষের জ্বালায় অট্টতন্য হইয়া পতিত হইলে বানরগণ কাণ্ডর স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল।

ইন্দ্রজিৎ রণজয়ী হইয়া পিতার সন্নিধানে গমন পূর্বক সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলে, দশানন মহামন্দে পুত্রকে আনি-
জন করিয়া, সীতাকে সংবাদ দিতে ত্রিজটা নামে রাক্ষসীকে পাঠাইয়া দিলেন। সীতাদেবী শুনিয়া অশ্রুধারাকুল লোচনে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

অতঃপর দেবগণের উপদেশানুসারে গরুড় রাম লক্ষণ সন্নিধানে উপনীত হইলে নাগ সকল পলায়ন করিল। রাম লক্ষণ নাগপাশ হইতে বিমুক্ত হইলেন; বানরগণ ও মহামন্দে
ক... রামজয় শব্দ করিতে লাগিল।

দশানন, বানরগণের কোলাহল ও রাম লক্ষণের নাগপাশ-
বিমুক্তি সংবাদ শুনিতে পাইয়া যৎপরোনাস্তি বিষণ্ণ হইয়া
যুদ্ধার্থে ধৃত্রাঙ্ক ও অকম্পন নামে সেনাপতিদ্বয়কে পাঠাইয়া
দিলেন। তাহারা হনুমানের হস্তে পঞ্চক পাইলে রাবণ
দর্শ্যংকে প্রেরণ করিলেন; সেও সুগ্রীবের হস্তে পতিত হই

শমনসদনে গমন করিল ; তৎপরে প্রহস্ত যুদ্ধে গমন করিলে
নীলের হস্তে পতিত হইল। এবং সেনাপতি সন্ধে কত শত
রাক্ষস ^১...; যে নষ্ট হইল তাহা সংখ্যা করা ছুঙ্কর।

অনন্তর দশানন স্বয়ং যুদ্ধে গমনের উদ্যোগ করিলে
ছত্রিশ কোটি প্রধান সেনাপতি এবং ভ্রাতা ভ্রাতৃপুত্র ও স্বীয়
পুত্রগণ এবং হস্তী অশ্ব রথ রণবাদ্য প্রভৃতি সম্বলিত হইল ;
রাবণ রথারোহণে গমন করিলেন। রামচন্দ্র রাবণের রথ
সূর্য্যকিরণের ন্যায় উজ্জ্বল দেখিয়া বিতীর্ণকে কহিলেন সখে !
যুদ্ধে কে আগমন করিল ? বিতীর্ণ কহিলেন প্রভো ! স্বয়ং
লঙ্কেশ্বর আগমন করিতেছেন ; ঐ ব্রহ্মার নিশ্চিত পুষ্পক
রথ, উহা ধনেশ্বর কুবের পাইয়াছিলেন ; লঙ্কেশ্বর কুবেরকে
জয় করিয়া ঐ রথ লইয়াছেন ।

সুগ্রীব রাবণের আগমন বার্তা শুনিয়া ক্রোধভরে এক
টানে এক পর্ব্বত উৎপাটন করিয়া রাবণের প্রতি ক্ষেপণ
করিলেন। দশানন শর দ্বারা সেই পর্ব্বত খণ্ড খণ্ড করিয়া
ফেলিলেন এবং অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া এক বারে তিন শত
বাণ সঙ্কান করিলে সুগ্রীব শরাঘাতে কাতর হইয়া পলায়ন
করিলেন। রামচন্দ্র দেখিয়া ধনুর্বাণ লইয়া অগ্রসর
উদ্যত হইলে লঙ্কণ কহিলেন প্রভো ! সেবক থাকিতে আপ-
নার অগ্রসর হওয়া উচিত হয় না। হনুমনও কহিল দেব !
কিঞ্চিৎ বিলম্ব করুন, আমার হস্তে রাবণ অব্যাহতি পাইলে
আমি যুদ্ধে যাত্রা করিবেন। এই কথা বলিয়া হনুমান লঙ্ক
গমন পূর্ব্বক রাবণের রথে উচ্চিয়া অগ্রে সারথিকে হনন

পূর্বক রাবণকে নানা রূপে ভৎসনা করিয়া বজ্রপাতসম চপেটাঘাত করিল। তাহাতে রাবণ ক্ষণকাল অচেতনপ্রায় হইলেন। অনন্তর তিনি উঠিয়া ক্রোধভরে চপেটাঘাত করিতে হনুমান রথ হইতে পত্রিত হইয়া প্রস্থান করিল।

তদনন্তর রাবণ নীলকে সম্মুখে দেখিয়া তাহাকেই শরাঘাত করিতে লাগিলেন; নীল অন্য কোন উপায় না দেখিয়া মায়া-প্রভাবে নকুল রূপ ধারণ করিয়া রাবণের রথে উঠিয়া লক্ষ্মণের স্থানে স্থানে ভ্রমণ কবিত্তে করিতে রাবণের মুকুটের উপর প্রেস্রাব করিয়া দিল। সেই মৃত্যু তাঁহার সর্বাঙ্গ পরি-বাশ্প হইলে তিনি অত্যন্ত অসুস্থ হইয়া নীলের ছায়া লক্ষ করিয়া শারাসনে শর সম্বান কবিলেন। নীলবীর সেই বাণে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে, লক্ষণ বুদ্ধার্থ অগম্য হইলেন।

রাবণ লক্ষণকে দেখিয়া মহাসম্মে কবিলেন, তুমি বালক, ভগ্নস্বী; কেন অনর্থক প্রাণ বিনষ্ট করিবার জন্য আমার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আগ্রহ কর হইলি; লক্ষণ কবিলেন অনেক যুদ্ধ করিয়াছ, এক্ষণে ভগ্নস্বীর সঙ্গে যুদ্ধ কর বীরত্ব বুঝা যাইবে। এইরূপে পরস্পরের বাগ্‌যুদ্ধ হইয়া বাণযুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাহাতে পাত শত বাণ পরস্পর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; পরিশেষে রাবণের বাণে লক্ষণ অর্ধৈর্য হইলে তাঁহার মুক্তি হইতে ধনুর্ধারণ করিয়া পড়িল। ক্ষণকাল পরে লক্ষণ পুনর্বার বাণ ক্ষেপণ করিয়া রাবণের পনুক খণ্ড খণ্ড করিয়া কেলিলেন; রাবণ অন্য এক ধনুক লইয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। লক্ষণ তাঁহার সারথিকে বিনাশ করিলেন; রাবণ অন্য ৫

রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই রূপে উভয়ের বোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল; পরিশেষে দশানন ব্রহ্মদেব শেল ক্ষেপণ করিলে লক্ষণ তাহা রক্ষা করিতে না পারিয়া বিদ্ধ হইয়া অচেতন হইয়া পড়িলেন। রাবণ বিংশতি হস্তে তাঁহারে ধরিয়া রথে তুলিয়া আবাস অভিমুখে যাত্রা করিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু শতসৈন্যেও গুরুত্ব হেতু টানাটানি করিতে লাগিলেন। হনুমান দেখিতে পাঠিয়া রাবণকে চপেটাঘাত পূর্বক লক্ষণকে লইয়া শ্রীরামের সন্নিকটে উপনীত হইল। পরে লক্ষণ চেতনা প্রাপ্ত হইলেন।

পরে রামচন্দ্র যুদ্ধার্থে ধনুর্ধারণ লইলে, হনুমান কছিল প্রভো! রাবণ রণাভ্যুত হইয়া যুদ্ধ কবিবে; তাহাতে তাহার শ্রম হইবে না। আপনিও আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করুন। রঘুপতি হনুমানের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইলে রাবণ তাহার সঙ্গে হনুমানকে দেখিয়া অক্ষয় কুমারের শোক তাহার মনে উদ্ভিত হইল এবং তাহার প্রতিকল প্রদানার্থে হনুমানের প্রতি বাণসঙ্কান করিতে লাগিলেন; হনুমান বাণবিদ্ধ হওত অন্য কোন উপায় না দেখিয়া শরীর ও লাঙ্গুল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল; তাহা দেখিয়া রাবণের বালিরাজার লাঙ্গুল বন্ধন ব্যাপার মনে উদ্ভিত হইল এবং পাছে তাহারও বালির ব্যায় ছুরবস্থা হয়, এই ভয়ে পবনতনয়কে ছাড়িয়া রঘুনাথের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। উভয়ের বোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল; পরিশেষে রাবণ ঐষিক বাণে অচেতন হইয়া পড়িলেন; ক্ষণেক

পরে টৈচতন্য লাভ করিলে রামচন্দ্র কহিলেন ওরে পাপিষ্ঠ, ছুরাঘ্ন! আজি তোরে বধ করিব না, অগ্রে তোর পুত্র পৌত্রাদিকে বিনাশ করিয়া পরিশেষে তোর ও ও করিব এবং বিত্তীয়গকে এই রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। এই বাল্য অর্ধচন্দ্র বাণে রাবণের দশ মুকুট ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রাবণ ভয়ে পুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর রাবণ স্থির করিলেন এ সময় কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করা আবশ্যিক, যেহেতু সে ছয় মাস নিদ্রিত থাকিয়া এক দিন মাত্র জাগ্রত হয়; এক্ষণে পাঁচ মাস অতীত হইয়াছে, জাগ্রত হইবার আরও এক মাস অবশিষ্ট আছে, ইতিমধ্যে লক্ষা বিনষ্ট হইলে শেষে কি করিবে। অনন্তর কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিবার জন্য তিন লক্ষ রাক্ষসকে পাঠাইলেন, এবং নামা প্রকার তক্ষ্য দ্রব্য মদ্য মাংস প্রস্তুত করিয়া রাখিলেন; পরে রাক্ষসগণ নারীগণের সহিত নানা প্রকার বাদ্যোদ্যম আরম্ভ করাতে কুম্ভকর্ণ গীত্রোথান করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ মাত শত কলসী মদ্য ও পর্ষ প্রমাণ রাশি রাশি মাংস ভক্ষণ করিয়া কহিলেন কি জন্য অসময়ে আমাকে জাগ্রত করিলে? বোধ হয় কোন গুরুতর ঘটনা ঘটয়াছে।

বিকপাক্ষ নামে রাক্ষস কৃতাজলিপুটে কহিল, বীরবর! অন্য কিছু নয়, জন্মধারী রামানুজ লক্ষণ, সূৰ্পনখার কর্ণ ও নাসিকা ছেদন করিয়াছিল; সেই জন্য লঙ্কেশ্বর রামের মাতা হরণ করিয়া আনেন; তাহাতে হনুমান নামে ৩৭০৮ নামক সাগর লঙ্ঘিয়া লক্ষা দক্ষ করিয়া যায়; পরে সাগরে সে

বন্ধন পূর্বক নর বানর লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া উৎপাত করিতেছে।

কুম্ভকর্ণ ইত্যাদি অ্রবণ করিয়া রাবণের নিকট উপনীত হইলেন। রাবণ কুম্ভকর্ণের আগমনে হর্ষিত হইয়া আলিঙ্গন পূর্বক বসিতে সিংহাসন দিয়া কহিলেন ত্রাতঃ মুখে নিদ্রা গাইতেছ, এক্ষণে লঙ্কায় সামান্য নর বানর প্রবেশ করিয়া প্রমাদ উপস্থিত করিয়াছে। কুম্ভকর্ণ কহিলেন মহারাজ! আপনি সামান্য নর বানর জ্ঞান করিয়াছেন; কিন্তু যে সকল ব্যাপায় স্তম্ভিত, তাহাতে সামান্য জ্ঞান করা যাইতে পারে না, যেহেতুক অগণ্য বন্য পশু বানর বশীভূত ও সংগ্রহ করিয়া জলে পাথর ভাষাইয়া আপনার দৌর্দণ্ড প্রতাপরক্ষিত লঙ্কা মধ্যে প্রবেশ করা সামান্যের কৰ্ম নয়। অতএব সীতাকে দিয়া সম্প্রীতি করা উচিত ছিল। বিবেচনা করিয়া কৰ্ম করিলে এত দূর হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

দশানন রোষপরবশ হইয়া কহিলেন আমি ত্রিভুবনবিজয়ী রাবণরাজা; তুমি কনিষ্ঠ হইয়া আমাকে নীতিশিক্ষা দিতেছ, যদিচ রামের সীতা রামকে দিয়া সম্প্রীতি করায় হানি নাই, কিন্তু এক্ষণে উহা করিলে অত্যন্ত লজ্জাকর হইবে; বিশেষত দেবগণও হাসিতে পারে, তাহা আমি কোন মতে সহ করিতে পারিব না।

কুম্ভকর্ণ এই সকল কথা অ্রবণ করিয়া কহিলেন মহারাজ! চিন্তা করি, আপনি সংগ্রামে যাইয়া নর বানর সমুদায় সংহার করিয়া আসিব, আপনি আনন্দিতচিত্তে সীতাসহ কেলি করিতে

পারিবেন । এই বলিয়া দস্ত করিয়া রণসজ্জা করিতে আদেশ দিলেন । এবং বহু সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহার করিয়া যুদ্ধার্থ চলিলেন । কুম্ভকর্ণের আগমন ও প্রকাণ্ড ভয়ানক শক্তি দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে বানরগণ পলাইতে লাগিল । রামচন্দ্র বিতীষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন সখে ! এ কে প্রকাণ্ড ভীষণমূর্তি আগমন করিতেছে ? ইহাকে ত এত দিন দেখি নাই । দেখ, ভয়ে বানরগণ পলায়ন করিতেছে । বিতীষণ কহিলেন প্রভো ! ইনি আমার মধ্যম সহোদর কুম্ভকর্ণ ; ইনি অপারিসীম শক্তিসম্পন্ন ও মহা যোদ্ধা ; কিন্তু চিন্তা নাই, ইনি নিদ্রা হইতে উঠিয়াই যুদ্ধে আসিয়াছেন ; আপনার হস্তেই ইহার পতন হইবে ।

এদিকে অঙ্গদ বানরদিগের ভঙ্গ দেখিয়া স্বয়ং সাহসে নির্ভর করিয়া কহিল তোমরা কি জন্য পলায়ন করিতেছ ? আমরা একত্র হইয়া যুদ্ধ করিলে এখনি ইহাদিগকে নিধন প্রাপ্ত করিতে পারিব । এই কথা শ্রবণ করাতে যে সকল বানর পলায়ন করিতেছিল, তাহারা সাহস পূর্বক আসিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তখন কুম্ভকর্ণ শূল দ্বারা বানরগণকে বিক্ষিপ্তা খণ্ড খণ্ড করিয়া গুাস করিতে লাগিলেন । অতঃপর নল নীল কুমদ শরভঙ্গ গন্ধমাদন গাছ পাথর লইয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে কুম্ভকর্ণ জুই হস্ত বিস্তার করিয়া পঞ্চ বানরকে পেষণ করিলে তাহারা অচেতন হইয়া পড়িল । তাহা দেখিয়া দণ্ডক গুলি বানর একত্র হইয়া কেহ তাহার কক্ষে, কেহ উঠিয়া মুষ্ঠ্যাঘাত করিতে লাগিল ; কুম্ভকর্ণ তাহাদিগকে অক্লে

ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ; কোন কোন বানর কর্ণ নাসিকা দিয়া লক্ষ প্রদান পূর্বক বাহির হইল । পরে কুম্ভকর্ণ অঙ্গদকে গদাঘাত - হনুমানকে চপেটাঘাতে মুচ্ছিত করিয়া ফেলিলেন ; তাহা দেখিয়া অন্যান্য বানরগণ ভরে পলায়ন করিতে লাগিল ।

পরে সুগ্ৰীব পর্বতপ্রমাণ এক শালবৃক্ষ লইয়া কুম্ভকর্ণকে আঘাত করিলে তাহা তাহার পাষাণের ন্যায় শরীরে লাগিয়া চূর্ণ হইয়া গেল । কুম্ভকর্ণ তাহাকে বিকার পূর্বক অশীতিলক্ষ মণ মুষ্কার তাঁহার উপর প্রহার করিলেন । বীর সুগ্ৰীব তাহা বামহস্তে পরিণা অবলীলাক্রমে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । কুম্ভকর্ণ দেখিয়া এক টানে একটা পর্বত আনিয়া সুগ্ৰীবের উপর নিক্ষেপ করিলে তিনি অটুতন্য হইয়া পড়িলেন ; তখন কুম্ভকর্ণ তাঁহাকে লইয়া গড়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন, সুগ্ৰীব কিছুকাল পরে টুটন্য পাইয়া দন্ত দ্বারা কুম্ভকর্ণের নাসিকা ছুই হস্তে ছুই কর্ণ ছেদন করিয়া লইয়া রাম সন্নিধানে উপনীত হইলেন :

তদনন্তর কুম্ভকর্ণ অত্যন্ত কোপান্বিত হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হইলে বানরগণ তাঁহাকে কর্ণ নাসিকা বিহীন দেখিয়া হাস্য ব্রজাত তিনি তাহাদিগকে গ্রাস করিতে লাগিলেন , তাহা দেখিয়া লক্ষণ অগ্রসর হইলে, কুম্ভকর্ণ কহিলেন তোম সঙ্গে কি যুদ্ধ করিব, রাম কোথায় ; তদনন্তর রামচন্দ্র অগ্রসর হইয়া কহিলেন কুম্ভকর্ণ ! আর বিলম্ব কেন ; যমানয় গমন কর । কুম্ভকর্ণ হাসিয়া কহিলেন খর দুষণ ও বালি প্রভৃতি সমান্য কএক জনকে নষ্ট করিয়া তোমার অহঙ্কার হইয়াছে ;

এবং আমার দক্ষিণ হস্ত বিচ্ছিন্ন হইল। পুরবাসী সকলে শুনিয়া হাহাকার করিতে লাগিল।

তার কাতর দেখিয়া রাবণপুত্র ত্রিশিরা সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া দর্প করিয়া কহিল পিতঃ চিন্তা কি, আমি নর বানর সমুদায় বিনাশ করিয়া এ ছুঃখ দূর করিব। এই কথা শুনিয়া রাবণের আর তিন পুত্র দেবাস্কক নরাস্কক অতিকায়, এবং ছ'ই ভ্রাতা মহাপাশ ও মহোদর একত্রিত হইয়া সৈন্য সামন্ত লইয়া রণক্ষেত্রে গমন করিল। তাহাদের মাতৃগণ কুলকর্ণের বিনাশে ভীত হইয়া অনেক নিবেদন করিতে লাগিল; তাহারা কোনমতে তাহা না শুনিয়া রণস্থলে উপনীত হইল। যুদ্ধ করিতে করিতে অন্ধদের হস্তে নরাস্কক, হনুমানের হস্তে দেবাস্কক ও ত্রিশিরা, নীলের হস্তে মহোদর এবং হেমকুটের হস্তে মহাপাশ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল।

অতঃপর অতিকায় রামপদ চিন্তিয়া রণে প্রবেশ পূর্বক ধনুকে টঙ্কার দিলে, বানরগণ দেখিয়া ভয়ে গলায়ন করিতে লাগিল। রামচন্দ্র দেখিয়া বিতীর্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন মিত্র! এ কে? বিতীর্ণ কহিলেন অতো! এই বীর মালিনীর গর্ভসন্তৃত রাবণপুত্র; ইহার নাম অতিকায়; এ পরম ধাৰ্মিক লক্ষ্মা মধ্যে রাবণ তিন ইহার সুল্য বোদ্ধা আর নাই। এ তপস্বী করিয়া ব্রহ্মার নিকট অক্ষয় কবচ পাইয়াছে। এইরূপ কথোপকথন হইতেছে এমন সময়ে অতিকায় রণস্থলে আসিয়া তীব্রব্যকে দেখিয়া প্রণিপাত করিল।

পরে রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া কহিল অতো দীননাথ!

দীনের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করিয়া শ্রীচরণে হান দিবে না। রামচন্দ্র
 কহিলেন বৎস ! লক্ষ্মণ-মধ্যে বিভীষণ এবং শুভ্রি-আধিক ;
 অতএব রাবণকে স্নিপাত করিয়া তোমাদিগকে রাখা হইবে ।
 অতিকার করিল প্রত্যো । আমি রাজ্য চাহি না। যুদ্ধ করিয়া
 শ্রীপদে দেহ সমর্পণ করিব ; আমাকে বানরদিগের সহিত যুদ্ধ
 করিতে অনুমতি করিবেন না ; তাহার বশু, তাহাদিগকে
 বধ করিলে অর্থক জীব হত্যা করামাত্র ফল হইবে ।
 আর লক্ষণও বালক, অতএব আমি আপনায় সঙ্গে যুদ্ধ
 করিতে বাসনা করি । তখন লক্ষণ ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন
 তুমি আমাকে বালক দেখিতেছ ; কিন্তু আগে আমার সহিত
 যুদ্ধে জয়ী হইলে রামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা
 করিতে পার । এই বলিয়া লক্ষণ ধনুকে টঙ্কার দিতে লাগি-
 লেন । অতিকার মনে করিল ইনি রামানুজ লক্ষণ, বিষ্ণুর
 অংশ বচেন ; ইহার হস্তে মৃত্যু হইলেও আমার জন্ম সকল
 হইবে ।

এইরূপ হিরু করিয়া অতিকার কহিল আছা, ন্যায় অন্যায়
 যুদ্ধ বিবেচনা করিবার জন্য প্রজু রামচন্দ্র ও পিতৃব্য মহাশয়
 মধ্যস্থ থাকুন। লক্ষণ স্বীকৃত হইলে উভয়ের যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল । উভয়ে বহুক্ষণ যুদ্ধ হইতেছে কিছুতেই অতিকারের
 যুদ্ধের ও বাহসের শর্ততা না দেখিয়া লক্ষণ মনে মনে চিন্তা
 করিয়া অতিকার বাণ সম্বরণ না করিতে করিতেই তাহার উপর
 বাণ ক্ষেপণ করিলেন ; অতিকার ধনুর্বাণ রাখিয়া কহিলে
 দেখ ! এই কি ন্যায় যুদ্ধ রামচন্দ্র লক্ষণকে কহিলেন তোমা

বাণের উপর বাণ সন্ধান করা উচিত হয় নাই। তখন লক্ষণ
 সজ্জিত হইলেন। পরে উভয়ে পুনর্বার যুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। অনেক গুণ যুদ্ধ হইল। তখন লক্ষণ ক্লান্ত হইয়া মনে
 মনে ভাবিতেছেন এমন সময়ে পবন আশিয়া লক্ষণের কর্ণমূলে
 কহিয়া গেলেন যে অতিকায়ের অঙ্গে অক্ষর কেবচ আছে,
 ব্রহ্মাস্ত্র তিন্ন অতিকায় বিনষ্ট হইবে না। লক্ষণ এই উপ-
 দেশ পাইয়া তুণ হইতে ব্রহ্মাস্ত্র অবতরণ করিয়া ধনুকে
 যোজনা করিয়া নিক্ষেপ করিলেন; তাহাতে অতিকায়ের
 মস্তক ছিন্ন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইয়া রাম রাম শব্দ উচ্চা-
 রণ করিতে লাগিল। বিতীষণ দেখিয়া শ্রেয়ানন্দে অক্ষয়পাত
 করিতে লাগিলেন।

রাবণ তখনদূত মুখে সংবাদ পাইয়া অতিকায় শোকে
 অতিশয় চুঃখিত হইয়া রোদন করিতেছেন, এমন সময়ে ইন্দ্র-
 জিৎ শোক স্মরণিয়া দর্প করিয়া পিতামহ সম্মুখে কহিতে লাগিল
 মহারাজ! আমি গিয়া রামচন্দ্র প্রভৃতি নর বানর বিনাশ করিয়া
 আসি, আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন। রাবণ শুনিয়া ইন্দ্রজিৎকে
 আলিঙ্গন করিয়া যুদ্ধে ধাইতে অনুমতি করিলেন। ইন্দ্রজিৎ
 মাতৃদর্শনার্থে অঙ্গুরে গমন করিল; রাবণের দশ সহস্র
 মহিষী সঙ্গে মন্দোদরি এবং তাহার নয় সহস্র রমণী এবং
 অন্যান্য স্ত্রীগণ তাহাকে নামামতে বুকাইতে লাগিল; ইন্দ্রজিৎ
 কোন কথা না শুনিয়া মাতৃপদে প্রণাম করিয়া যুদ্ধ সজ্জা
 করিয়া এবং বাস্তব আহতি দিয়া অগ্নির নিকট বর লইয়া
 পৃথমতঃ পূর্ব দ্বারে উপনীত হইয়া নীলসেনাপতিকে নানা

রূপ তিরস্কার করিয়া, কিন্নরগণের গমন করিয়া মেঘের অন্তরালে থাকিয়া বাণ বর্ষণ করিলেন লাগিল; তাহাতে পূর্বদ্বারের সৈন্য নীল বীর ধরাশায়ী হইলে দক্ষিণ দ্বারে গিয়া অক্ষয় পভতি সেনাপতিকে বিনাশ করিয়া উত্তর দ্বারে গিয়া গর্ভ পূর্বক সুগ্ৰীব রাজা প্রভৃতি সমুদায় সৈন্য বিনাশ করিয়া পশ্চিম দ্বারে উপনীত হইল; এবং তথায় রাম লক্ষণ ও বানর সৈন্য সমুদায়কে ধরণীমাৎ করিয়া মহানন্দে কোলাহল করত রাজসদনে উপস্থিত হইল; দশানন মুক্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যার পর নাই হর্ষ হইয়া পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া ছত্র দণ্ড ব্যতীত লক্ষার সমুদায় আশ্বিনতা মেঘনাদকে সমর্পণ করিলেন ।

চারি দ্বারের বানরগণ ও রাম লক্ষণ ইন্দ্রজিতের বাণে হত হইল; কেবল ব্রহ্মার বরে বিভীষণ ও হনুমান জীবিত রহিলেন; তাঁহারা সমুদায় বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন; ইতিমধ্যে জাম্বুবান চৈতন্য পাইয়া কহিল এখন রোদন করিবার সময় নয়, হিমালয় পর্বতের কৈলাশশিখরে বিশ্রাম করণী আছে; তাহা আনিতে পারিলে সকলে জীবিত হইতে পারিবে। এই কথা শ্রবণ করিয়া হনুমান তৎক্ষণাৎ লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক আকাশ মার্গে গমন করিয়া কুবায়ুগে উত্তীর্ণ হইয়া ঔষধের বৃক্ষ অনুসন্ধান করিতে করিতে সন্ধান না পাইয়া পর্বত ধরিয়া টানাটানি করিতে লাগিল; পর্বত শ্ববিক্রমে হনুমানের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া ঔষধ দেখাইয়া দিল; তখন হনুমান সেই ঔষধ লইয়া সত্বরে শূন্য মার্গে বায়ু ভ্রমে আসিয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া চারি দ্বারে ভ্রমণ করিছে

লাগিল : ঔষধের আশ্রয় পাইয়া "সমুদ্র সৈন্য এবং রাম লক্ষণ প্রভৃতি চৈতন্য পাইলেন। বানর সকল মহা কোলাহল শব্দে "জয় রামজয় ধনি করিতে লাগিল।

রাবণ এই সকল শুনিয়া অত্যন্ত বিয়গ্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং আক্ষেপ প্রকাশ পূর্বক কহিলেন এ কি বিপদ ! নর বানর সকল হত হইয়া পুনরায় জীবিত হইল ! এক্ষণে বীর শূন্য হইয়াছে ; অতএব আর যুদ্ধে আবশ্যক নাই ; লক্ষ্যার দ্বার রুদ্ধ করিবা জীবন রক্ষা করি। এই স্থির করিয়া লক্ষ্যার চতুর্দিকের দ্বার রুদ্ধ করিতে অনুমতি দিলেন।

এখানে পঞ্চ দিবস লক্ষ্যার কোন সম্বাদ না পাইয়া রাম লক্ষণ প্রভৃতি জাম্বুবানের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ; জাম্বুবান কহিল যখন রাবণ যুদ্ধ না করিয়া লক্ষ্যার দ্বার রুদ্ধ করিল, তখন লক্ষ্য দক্ষ করা উচিত। এই কথা শুনিয়া সুগ্রীব বড় বড় বানরগণকে লক্ষ্য দক্ষ করিতে অনুমতি করিলেন ; তাহাতে অসংখ্য বানরগণ লক্ষ্যার মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রতিঘরে অগ্নি দিতে আরম্ভ করিল ; পুর বাসিনীরা উট্টে স্বরে রোদন করিতে লাগিল ; ছয়বস্ত্র আর পরিসীমা রহিল না।

দশানন নিতান্ত অপমানিত হইয়া কুম্ভকর্ণের পুত্র কুম্ভ ও নিকুম্ভকে ডাকিয়া নানা মতে আশ্বাস দিয়া যুদ্ধে পাঠাইয়া দিলেন ; তাহারা রণসজ্জা করিয়া সৈন্য সামন্ত লইয়া রথ-
ে. হেণে রণস্থলে উপনীত হইল। প্রথমতঃ কত শত নিশাচর যুদ্ধ করিয়া বানরহন্তে পঞ্চ পাইল, তদন্তর কুম্ভের যুদ্ধে

কত শত বানর পলায়ন করিলে সুগ্রীব অগ্রসর হইয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। কতক্ষণ যুদ্ধের পর অল্পদ হস্তিহস্ত উৎপাটন পূর্বক কুন্তের প্রতি আঘাত করিল; এবং কুন্তকে ধরিয়া উর্কে ঘুরাইয়া আহার করত তাহার মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে নিকুন্ত সহোদরের মৃত্যু দেখিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে হনুমান তাহার সম্মুখমুখী হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল, এবং বহু ক্ষণ যুদ্ধের পর নিকুন্ত মূর্ত্যাবধাতে হনুমানকে অচেতন করিয়া লঙ্কামধ্যে তাহাকে লইয়া প্রবেশ করিল। লঙ্কাসিরা দেখিয়া “ঘরপোড়া, ঘরপোড়া” বলিয়া হাস্য করিতে লাগিল। হনুমান টেতনা লাভ করিয়া নথ দ্বারা নিকুন্তের সর্বাঙ্গ বিদীর্ণ এবং মস্তক ছেদন করিয়া; রাম সন্ধি-ধানে উপস্থিত হইল। সকলে দেখিয়া মহানন্দিত হইল।

অনন্তর রাবণ রাজা তৎক্ষণাত মুখে কুন্ত নিকুন্তের নিখন বার্তা শুনিয়া শোকে মগ্ন হইলেন, পরে ছুঃখিত চিত্তে খর-পুত্র মকরাক্ষকে ডাকিয়া রণে প্রেরণ করিলেন; মকরাক্ষ মনে ভাবিল রামচন্দ্র ধার্মিক; গোহত্যা করিবেন না; অন-স্তর যুদ্ধ সজ্জা করিয়া কতক গুলি ধেনু বৎস লইয়া যুদ্ধে যাত্রা করিল। রণস্থলে উপনীত হইয়া বাল্লভগণের প্রতি বাণক্ষেপণ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা গাছপাথর লইয়া ঘাইয়া ধেনু বৎস দেখিয়া পলায়ন হইল। তদনন্তর রাম-চন্দ্র অগ্রসর হইয়া পবনবানে ধেনু বৎস উড়াইয়া স্থানান্তর করিলেন। মকরাক্ষ দেখিয়া মহাকোপে তীক্ষ্ণশত্রুর প্রতি অসংখ্য বাণক্ষেপণ করিতে লাগিল; রামচন্দ্র নানা অস্ত্রে

তাহা সম্বরণ করিতে লাগিলেন, অনন্তর অনেক ক্ষণ যুদ্ধের পর
সন্ধা কালে তাহাকে অগ্নিবাহে নিপাত করিলেন ।

দশানন মকরাক্ষের মৃত্যু সম্বাদ পাইয়া হা হতোস্মি
বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, পরে বিভীষণপুত্র তরণী-
সেনকে আহ্বান করিয়া কহিলেন বৎস ! তোমার পিতা তার
শত্রুর শরণ লইয়াছে ; তুমি অন্য আর বীর নাই ; এক্ষণে
তুমি মর বানর বিনাশ করিয়া লক্ষ্য রক্ষা কর । তরণীসেন
জ্যেষ্ঠতাতের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া যুদ্ধসজ্জা করিলেন এবং
মনে মনে ভাবিলেন ইহাতে অব্যাহতি নাই ; এক্ষণে যুদ্ধে
রামের হস্তে মৃত্যু হইলে জীবন সার্থক হইবে । অতঃপর মাতা
সরসার নিকট বিদায় লইয়া অগণ্য সৈন্য লইয়া পতাকায়
রামনাম লিখিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপনীত হইলেন । বানরগণ
গ্লাহ পাথর বর্ষণ করিতে লাগিল ; তরণীসেন বাণ নিক্ষেপ
করিতে লাগিল । বানরগণ তাহার বাণ সহ্য করিতে না পারিয়া
পলায়ন করিতে লাগিল । তরণীসেন বিভীষণ ও রাম লক্ষ-
ণকে দর্শন করিয়া প্রণাম করিল । রামচন্দ্র দেখিয়া কিতী-
ষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন সখে ! এ কে যুদ্ধে আইল ? বিভীষণ
কহিলেন প্রভো ! এই যোদ্ধা রাবণের অম্নে পালিত ; জ্ঞাতি
দ্রাতৃস্পুঞ্জ ; এ পরম ভক্ত ও ধার্মিক । রামচন্দ্র কহিলেন
যদি ভক্ত হয় তবে আশীর্বাদ করি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হউক ।
লক্ষণ কহিলেন প্রভো ! রাক্ষসের মনোবাঞ্ছা রাবণের জয়,
যেই বর আপা... প্রদান করিলেন ! রাম কহিলেন ভক্ত কখন
বিষয় বাঞ্ছা করিয়া রাবণের ইষ্ট-ইচ্ছা করিবে না । এই কথা

বলিতে বলিতে তরনীসেন ধনুর্কাষিয়া গভীর গর্জনে বাণ
ক্ষেপণ করিতে লাগিল; লক্ষণ অগ্রসর হইয়া তরনীসেন সহ
যুদ্ধে শরবর্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া অধৈর্য হইয়া পড়িলে
হনুমান লক্ষণকে লইয়া পলায়ন করিল। অতঃপর রামচন্দ্র
যুদ্ধ করিতে আগমন করিলে, তরনীসেন ধনুর্কাষণ পরিত্যাগ
করিয়া নানামতে স্তব করিতে লাগিল; তরনীসেন স্তবে রামচন্দ্র
আর্জ হইয়া কহিলেন এমন ভক্তের শরীরে কিরূপে অস্ত্রা-
ঘাত করিব? আমার হুখা শ্রম হইল; সীতার উদ্ধার করিতে
পারিলাম না। এই বলিয়া হস্তের ধনুঃ ও শর পরিত্যাগ করি-
লেন। তদর্শনে তরনীসেন গর্ষ করিয়া কহিল প্রাণ রক্ষা
করিবার বাসনা করিও না; আমার যুদ্ধে কাহারো নিস্তার
নাই। অগ্রে তোমারে পশ্চাৎ লক্ষণকে সম্মুখসদনে পাঠাইব।
এই কথা শ্রবণে রামচন্দ্র কোপাঘ্নিত হইয়া তরনীসেন সহিত যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ যুদ্ধ হইলে রামচন্দ্র
ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করাতে তরনীসেন সুপ্ত হইয়া ভূমিতলে
পতিত হইল এবং ঐ সুপ্ত রাম রাম শব্দে অবলুষ্ঠন করিতে
লাগিল। তখন বিভীষণ পুত্রশোক অত্যন্ত কাতর হইয়া
হাহাকার শব্দে বিলাপ করিতে লাগিলেন। রাম লক্ষণ ও
সুগ্রীবাদি, এই ব্যাপার দেখিয়া ও সবিশেষ লক্ষ্য অবগত
হইয়া মহা-স্বস্তিত হইলেন। লক্ষা মধ্যে সরমা প্রভৃতি
নারীগণ ও রাবণ রাজা প্রভৃতি সকলে শোকার্ত হইয়া রোদন
করিতে লাগিলেন।

অতঃপর বীর বাহু প্রভৃতি কএক জন যোদ্ধা রাবণের

আদেশে যুদ্ধে উপনীত হইল। বীরবাহু হস্তিতে আরোহণ করিয়া অগ্রসর হইতেছেন; দেখিয়া রামচন্দ্র বিভীষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে! হস্তির উপরে আরোহণ করিয়া আসিতেছে, এ ব্যক্তি কে? বিভীষণ কহিলেন অতো! ঐ ব্যক্তি রাবণের সম্বান, উহার নাম বীরবাহু, গন্ধর্বকন্যা চিত্রসেন উহার জননী; ত্রক্ষা বর দিয়াছেন ঐ গজের জীবনে উহার জীবন। অতঃপর বীরবাহু গজারোহণে যুদ্ধ করিতে লাগিল; রামচন্দ্র শরভঙ্গ মুনিদত্ত বাণাবাতে অথমতঃ হস্তি বিনাশ করিয়া বৈকুণ্ঠ অস্ত্রে বীরবাহুকে সৈন্যসহ ধরনীসং করিলেন।

দশানন শুনিয়া মুচ্ছিত হইয়া সিংহাসন হইতে পতিত হইলেন; কতক্ষণে চৈতন্য পাইয়া খেদ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায়! সোণার লঙ্কা নর বানরের হস্তে বিনষ্ট হইল; কুন্তকর্ণ প্রভৃতি মহা মহা যোদ্ধা নর বানরের হস্তে পঞ্চত্ব পাইল! ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল লঙ্কায় আসিতে শঙ্কিত হইল; এখন নর বানরে সে সকল দর্প একবারে চূর্ণ করিল! পরে ইন্দ্রজিৎকে কহিলেন বৎস! তোমা বিনা আর উপায় নাই; তুমি নর বানর বিনাশ করিয়া লঙ্কা রক্ষা কর। ইন্দ্রজিৎ এই কথা শ্রবণ করিয়া যজ্ঞে আছতি দিয়া অগ্নিকে প্রণাম করিয়া সদর্পে যুদ্ধে যাত্রা করিল, এবং বিষ্ণুজিহ্ব কৰ্তৃক কৃত্রিম সীতামূর্তি প্রস্তুত করাইয়া পুখে তুলিয়া লইল; সেই সীতা রণের উপর উল্লসিত হইয়া “হা রাম! কোথা রাম! রক্ষা কর!” বলিয়া যোদ্ধন করিতে লাগিল। হনুমান দ্রুত গমনে

গিয়া দেখিয়া বারিপূর্ণ লোচনে রোদন করিতে করিতে স্তম্ভ-
প্রায় দণ্ডায়মান রহিল। ইন্দ্রজিত খড়্গ দ্বারা সেই কৃষ্ণ-
সীতাকে ছেদন করিয়া ফেলিল; হনুমান দেখিয়া অশ্রু-
স্রবণে রাম লক্ষণ প্রভৃতিকে সংবাদ দিলে তাঁহারা অধৈর্য্য
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

নিঃসঙ্গ শবণ করিয়া করিলেন প্রভো! সে কি? সীতা
লক্ষ্মী! তাঁহাকে কি কখন ইন্দ্রজিত বধ করিতে পারে, না ইন্দ্র-
জিতের সে গুণে যাইবার ক্ষমতা আছে? আর তাঁহাকে লক্ষ্মী
বিনাশের হেতুভূত দেখিয়াও কি রাখণ বিনাশ করিতে অনুমতি
দিতে পারেন? কখনই নয়। আপনি চুপ করিবেন না; এক্ষণে
লক্ষণকে যুদ্ধে প্রেরণ করুন; তিনি ইন্দ্রজিতকে বিনাশ করিয়া
আসিবেন। আর সে ত্রক্ষার বরে যজ্ঞ করিয়া অগ্নি পূজাশ্বে
যুদ্ধে জয়ী হইয়া থাকে; সেই যজ্ঞ তজ্ঞ করিলে তাহার নিশ্চয়
মৃত্যু হইবে। এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র মহাশয় লক্ষণকে
ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে পাঠাইতে ইচ্ছুক না হইয়াও অগত্যা নিজে
বিভীষণের বাক্যানুরোধে অনুমতি করিলেন।

ইন্দ্রজিত মহা যোদ্ধা, মেঘের অন্তরালে থাকিয়া যুদ্ধ
করে; তাহাকে কেহ লক্ষ্য করিতে পারে না; সে যুদ্ধ করিতে
করিতে যজ্ঞে আচ্ছাদি দিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। তখন লক্ষণ
বিভীষণ ও হনুমান প্রভৃতি কএক জন বীর জুগ মধ্য প্রবেশ
করিয়া যজ্ঞকুণ্ড নষ্ট করিয়া ফেলিলেন; হনুমান যজ্ঞকুণ্ডে
প্রস্রাব করিয়া দিল। ইন্দ্রজিত তাহা দেখিয়া মহাভয়ে
ধনু ধারণ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল। বিভীষণ হনুমানকে

আকাশ পথ রুদ্ধ করিতে অনুমতি দিয়া স্বয়ং লঙ্কার দ্বার রুদ্ধ করিলেন । ইন্দ্রজিৎ শূন্য মার্গে যুদ্ধ করিতে করিতে যাইতে, এমন সময়ে হনুমান কর্তৃক প্রতিরুদ্ধ হইয়া পুর-মধ্যে প্রবেশোন্মুখ হওয়াতে সেখানেও বিতীৰ্ণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইল । পরে লক্ষণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইল । উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ; পরিশেষে লক্ষণ ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলে ইন্দ্রজিৎ তাহা কোম মতে রক্ষা করিতে পারিল না । তাহাতে তাহার মস্তক ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল । বানরগণ উচ্চৈঃস্বরে রাম জয় রাম জয় শব্দ করিতে লাগিল । রামচন্দ্র লক্ষণকে পাঠাইয়া পথ নিরীক্ষণ করিয়া আছেন, এমন সময়ে লক্ষণ, বিতীৰ্ণ ও হনুমান আসিয়া রামচন্দ্র পদে প্রণিপাত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । দেখিয়া রামচন্দ্রের নয়নে আনন্দবারি পতিত হইতে লাগিল ।

এখানে ভয় প্রযুক্ত ইন্দ্রজিতের মৃত্যু সংবাদ কেহ রাবণের গোচর করিতে সাহসী হয় না ; পরিশেষে ভয়দূত গিয়া জ্ঞাপন করিলে রাবণ মুচ্ছিত হইয়া সিংহাসন হইতে পতিত হইলেন ; পাত্রমিজগণ শশব্যস্ত হইয়া তাঁহার দশ কক্ষে জল সেচন করিতে লাগিলেন ; ক্রমে তিনি ঠৈতন্য পাইয়া হা ইন্দ্রজিৎ ! হা ইন্দ্রজিৎ ! বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । এবং কহিলেন এত দিনে লঙ্কা শূন্য হইল, রাক্ষসকুলের চূড়ামণি আমার ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রাদি জয় করিয়া এক্ষণে নর বানরের ৬৩ ক্রিত হইয়া পঞ্চাঙ্গ প্রাপ্ত হইল । হায় কি সর্বনাশ ! আমি কুন্তকর্ণ, অতিকায় প্রভৃতির শোক সঘরণ

করিয়াছি : এক্ষণে ইন্দ্রজিতের শোক কিরূপে স্মরণ করিব, আর কাহারেই বা যুদ্ধে প্রেরণ করিব ! এই বলিয়া শোকে অধীর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন, এবং পুর মধ্যে মন্দোদরী প্রভৃতি এই সংবাদ পাইয়া হাহাকার শব্দে বিবশা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পুত্রশোকাকুল রাবণ ক্ষুব্ধ হইয়া কহিলেন যে যে সীতার জন্য আমার সোণার লক্ষা ভস্মাবশিষ্ট হইল, অগ্রে সেই সীতাকে বিনাশ করিয়া পরে সমস্ত নিপাত করিব, এই বলিয়া সুতীক্ষ্ণ খড়্গ লইয়া সীতা-বিনাশার্থ ধাবমান হইলেন ; মন্দোদরী শুনিয়া রোদন করিতে করিতে অশোক বনে উপস্থিত হইয়া রাবণ রাজাকে নানা প্রবোধবাক্যে সান্ত্বনা করিল। অনন্তর রাবণ কিরিয়া আসিয়া অসহ্য যন্ত্রণায় কাঁদর হইয়া ব্যাকুলান্তঃকরণে সৈন্য সামন্ত লইয়া যুদ্ধার্থে যাত্রা করিয়া পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হনুমান প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানরগণ রাবণের বাণাঘাতে অটৈতন্য হইয়া পড়িল ; অন্যান্য বানরগণ দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিল। অনন্তর রামচন্দ্র অগ্রসর হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কতক্ষণ যুদ্ধ করিতে করিতে বাণাঘাতে রাঘুনাথও অটৈতন্য হইয়া পড়িলেন ; পরে লক্ষণ অগ্রসর হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে সারথির মুণ্ড ছেদ করিয়া ফেলিলেন। এবং বিতীষণ গদাঘাতে অশ্ব অশ্ব বিনাশ করিলেন। তাহা দেখিয়া রাবণ মহাবেদনে যে শল্য রামের বিনাশের উপায় ছিলেন, তাহা বিতীষণের উপর সম্বল করিলেন ; বিতীষণ

ভয়ে লক্ষণের শরণ লইলে লক্ষণ বাণ দ্বারা সেই শল্য খণ্ড
 খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তখন দশানন মহা ক্রোধান্বিত
 হইয়া সন্নানবদন্ত শল্য লক্ষণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ।
 উহা অতি বেগে আসিয়া লক্ষণের বক্ষস্থলে পতিত হইলে
 তিনি অচেতন হইয়া পতিত হইলেন ; এমন সময়ে রামচন্দ্র
 চেতনা লাভ করত লক্ষণকে তদবস্থ দেখিয়া অত্যন্ত কাতর
 হইলেন ; সুগ্রীব প্রভৃতি বীরগণ সহ যত্নে লক্ষণের বক্ষস্থল
 হইতে শল্য উৎপাটন করিলেন ; পরিশেষে রামচন্দ্র বিক্রম
 প্রকাশ পূর্বক সেই শল্য উত্তলন করিলেন । এবং ক্রোধে
 অধীর হইয়া রাবণের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগি-
 লেন ; রাবণ শরবেগ মগ্ন করিতে না পারিয়া রণস্থল হইতে
 পলায়ন করিলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র করুণ বচনে সুসেনকে কহিলেন হে
 সুসেন! তুমি ধনুস্তরির সমান চিকিৎসক ; এক্ষণে লক্ষণকে
 জীবিত করিয়া আমার মৃত দেহে প্রাণদান কর । সুসেন কহি-
 লেন প্রভো ! চিন্তা নাই, আমি এই রাত্রি মধ্যেই লক্ষণকে
 পুনর্জীবিত করিব, সন্দেহ নাই । এই কহিয়া, গন্ধমাদন
 গর্ভত হইতে বিশল্যকরনী আনিতে হনুমানকে প্রেরণ করি-
 লেন ।

রাবণ এই বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া মাতুল কালনেমিকে
 অর্দ্ধ রাজ্য দিব বলিয়া হনুমানকে ছলনা করিতে পাঠাইলেন ;
 কালনেমি এই আদেশে সন্ন্যাসীর বেশে গন্ধমাদনে গিয়া
 মায়ী প্রভাবে আশ্রম প্রবেশ করিয়া উপবেশন পূর্বক ধ্যান

করিতে লাগিল, এমন সময়ে হনুমানকে দেখিয়া অতিথি সম্বোধনে আহ্বান করিয়া কহিল তুমি স্বান করিয়া আতিথ্য স্বীকার কর । হনুমান কহিল মহাশয় ! এক্ষণে স্বান বা আতিথ্য স্বীকারের অবসর নহে; লক্ষণ শল্যাঘাতে অচেতন হইয়া আছেন; আমি ঔষধ লইয়া সত্বরে তথায় গমন করিব । তপস্বী কহিলেন আমার আশ্রমে অতিথি আগমন করিলে আতিথ্য স্বীকার না করিয়া কদাচ কেহ যাইতে পারেন না । তখন হনুমান অগত্যা রাক্ষসের কুহকে ভ্রান্ত হইয়া সরোবরে স্বান করিতে গমন করিলেন; তথায় এক কুম্ভীরা বাস করিত; সে হনুমানকে অবগাহন করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার পদদ্বয় ধারণ করিলে হনুমান ভীরে উঠিয়া নখর প্রহারে তাহারে বিদীর্ণ করিল; কুম্ভীরা দক্ষসুনির শাপ-পুভাবে কুম্ভীরযোনি প্রাপ্ত হইয়া ঐ সরোবরে বাস করিতেছিল; এক্ষণে হনুমানের আগমনে শাপপরিভ্রষ্ট হইয়া কালনেমির ছলনা বৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক দেবলোকে গমন করিল ।

এদিকে কালনেমি হনুমানের বিলম্ব দেখিয়া চিন্তা করিল বুঝি হনুমান কুম্ভীরার হস্তে কলেবর পরিভাগ করিয়াছে; আমি এক্ষণে রাবণ সন্নিধানে গমন করিয়া রাজ্যার্ক গ্রহণ করি; কোন অংশে ন্যূনাতিরেক হইলে কদাচ স্বীকার করিব না । ইত্যবসরে হনুমান তথায় আগমন করিয়া ক্রোধ ভরে কালনেমিকে প্রহার করিতে উদ্যত হইলে কালনেমি যুর্ভি পরিগ্রহ করিয়া হনুমানের সহিত ঘেঁৱন যুদ্ধ আরম্ভ করিল ।

মহাবীর হনুমান তাহাকে অবলীলা ক্রমে লাক্কুল দ্বারা বেষ্টিত করিয়া একেবারে রাবণ সম্মুখে নিক্ষেপ করিল । কালনেমি তথায় পতিত হইয়াই পঞ্চম্ব প্রাপ্ত হইল ।

অনন্তর রাবণ ইতিকর্তব্যতা অবধারণ পূর্বক সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন : তুমি অবিলম্বে প্রকাশিত হও । সূর্য্যদেব রাবণের আদেশ আশ্রয় হইবামাত্র উদয়াচলে আরোহণ করিলেন । হনুমান সূর্য্যদেবকে উদিত হইতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে কক্ষতলে লুক্কায়িত করিয়া রাখিল এবং ঔষধ লইয়! সত্বর গমন করিতে লাগিল ।

মন্দিগ্রামে ভরত রামের পাছুকা সিংহাসনে সংস্থাপন পূর্বক রাজত্ব করিতেছিলেন, সহসা পাছুকার উপরিভাগে এক ছায়া নিরীক্ষণ করিলেন ; পরে ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন এক বানর পর্বত মস্তকে লইয়া দ্রুতবেগে গমন করিতেছে ; দেখিবামাত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে অতি বৃহৎ এক লৌহ বর্জ্বুল পুহার করিলেন ; হনুমান বর্জ্বুল পুহারে নিতান্ত কাতর হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে রামনাম উচ্চারণ পূর্বক ধরাতলে নিপতিত হইল । ভরত, রামশব্দ শ্রবণ করিবামাত্র সত্বরে তথায় উপস্থিত হইয়া তাহারে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন । হনুমান আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ; তখন ভরত অতিশয় শোকাকুল হইয়া পরিচর্যা দ্বারা হনুমানকে সুস্থ করিলেন । হনুমান প্রকৃতিস্থ হইয়া অবিলম্বে রামের সিংহাসনে সমুপস্থিত হইল ।

রামচন্দ্র হনুমানের ... দেখিয়া চমৎকৃত হইয়া তাহাকে

আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। তখন সুরেন, ত্রিশ ঘারা লক্ষণকে জীবিত করিলেন। পরে হনুমান সেই পর্বত বধ্যস্থানে স্থাপন করিয়া আসিলেন।

অনন্তর রাবণ এই সমস্ত ব্যাপার জানিয়া বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। পরে ভাবিলেন মহাবীর মহীরারণ পাতালে রাজত্ব করিতেছে, সে আসিলে সমুদায় শত্রু জয় করিতে পারে সন্দেহ নাই। মহীরাবণ পাতাল হইতে পিতা স্বরণ করিতেছেন জানিতে পারিয়া সত্বরে পিতৃ সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। রাবণ দেখিয়া মহাসম্বলিত হইয়া পুত্রকে কহিলেন বৎস! দেখ নর বানরের হস্তে পতিত হইয়া লঙ্কার কি দুর্দশা হইয়াছে! একটি বীরও জীবিত নাই; কুম্ভকর্ণ অতিকায় ইন্দ্রজিৎ প্রভৃতি বিনষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে তুমি গমন করিয়া সমুদায় শত্রু জয় করিয়া আইস। মহীরাবণ কহিলেন পিতা! আপনি নিশ্চিন্ত হউন; পূর্বে জানিতে পারিলে কি লঙ্কার নর বানর পুবেশ করিতে পারিত? যাহা হউক এক্ষণে আমি রাম লক্ষণকে পাতালে লইয়া গিয়া নরবলি প্ৰদান করিব। আপনি চুঃখ প্ৰকাশ করিবেন না।

বিতীৰ্ণ এই সমস্ত জানিতে পারিয়া রামচন্দ্রকে কহিলেন পুত্রো! বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইতেছে; রাবণপুত্র মহীরাবণ পাতাল হইতে লঙ্কার আসিয়াছে। সে নানা প্ৰকার মায়া জানে; অদ্য রাজ্যেই কি করে বলা যায় না। এক্ষণে পরিত্রাণের উপায় স্থির করুন। অনন্তর সকলে একান্ত দুঃখানকে আহ্বান করিয়া পরামর্শ পূর্বক স্বেচ্ছা করিয়া সুগ্ৰীবের

ক্রোড়ে রামচন্দ্র, অঙ্গদের ক্রোড়ে লক্ষণ-সুক্লাইত রহিলেন এবং হনুমান ছুর্গের স্বায়ম্বুপাল স্বরূপ রহিলেন ও বিভীষণ ছুর্গের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে নিশীথ সময়ে মহীরাবণ পিতৃপক্ষে পূণ্যম করিয়া একাকী বহির্গত হইয়া দেখিল সমুদার বানরসৈন্য ছুর্গমধ্যে রহিয়াছে ; কেবল দ্বারে হনুমান ও বিভীষণ উপবিষ্ট আছেন । তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন কি উপায়ে ছুর্গ মধ্য হইতে রাম লক্ষণকে হরণ করি, এমন সময়ে বিভীষণ জানিতে পারিয়া হনুমানকে কহিলেন তুমি অত্যন্ত সতর্ক হইয়া ছুর্গদ্বার রক্ষা কর, কোন রূপে কাহাকেও প্রবেশ করিতে দিও না । তিনি হনুমানকে এই উপদেশ দিয়া অন্যত্র গমন করিলেন । মহীরাবণ মায়ী পুতাবে সেই সময়ে দশরথ রূপ ধারণ পূর্বক হনুমানের নিকট আসিয়া কহিল বৎস হনুমান ! আমার রাম লক্ষণ ছুর্গমধ্যে কিরূপ অবস্থায় আছে, দেখিয়া আসিবে ; দ্বার ছাড়িয়া দাও । হনুমান কহিল বিভীষণ না আসিলে আমি আপনাকে প্রবেশ করিতে অনুমতি দিতে পারি না । এমন সময়ে বিভীষণ তথায় উপস্থিত হওয়াতে মহীরাবণ গলায়ন করিলেন । বিভীষণ শুনিয়া হনুমানকে সাবধান করিয়া গমন করিলেন । তদনন্তর মহীরাবণ ভরত রূপে, তাহার পর কৌশল্যা রূপে, পরিশেষে জনকঋষি রূপে আসিয়াও কৃত-কার্য্য হইতে পারিলেন না, কেবল হনুমানের নিকট তিরস্কৃত হইয়া গেলেন । বিভীষণ আসিয়া সবিশেষ শুনিয়া হনুমানকে যথেষ্ট ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বিতীষণ গমন করিলে মহীরাবণ বিতীষণের বেশ ধারণ পূর্বক আসিয়া কহিলেন হনুমান ! মহীরাবণ অনেক মায়া জানে ; তুমি সাবধানে থাকিবে ; আমি রাম লক্ষণের মস্তকে রক্ষণী বন্ধন করিয়া আইসি। হনুমান বুঝিতে না পারিয়া পথ ছাড়িয়া দিল। মহীরাবণ ছুর্গমধ্যে প্রবেশ করিয়া মায়া প্রভাবে সকলকে নিদ্রাভিত্ত করিয়া স্ত্রী ও অঙ্গদের ক্রোড় হইতে রাম লক্ষণকে লইয়া সুড়ঙ্গদ্বার দিয়া পাতালে প্রবেশ পূর্বক নির্জর্জনে রাম লক্ষণকে রাখিয়া নিশাচরকে প্রহরি নিযুক্ত করিলেন।

এখানে বিতীষণ ছুর্গের চারি দিকে ভ্রমণ করিয়া হনুমানের সম্মুখে উপনীত হইলেন। হনুমান দেখিয়া কহিল অরে মহীরাবণ ! তুমি বারম্বার নানা মায়া প্রকাশ করিতেছ, কিন্তু অদ্য আমার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইবে এই বলিয়া রোষপরবশ হইয়া তাঁহাকে চপেটাঘাত করিল। বিতীষণ চপেটাঘাতে ক্ষণকাল অচেতনপ্রায় হইলেন ; পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া লক্ষণের নিমিত্ত খেদ করিতে লাগিলেন। তখন হনুমান বুঝিতে পারিল ; এবং উভয়ে দ্রুতবেগে ছুর্গমধ্যে প্রবেশ পূর্বক রাম লক্ষণকে না দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন ; এই কোলাহলে সকলে জাগরিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল।

পরে জায়ুবান সকলকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন এ সময় কেহ অধীর হইও না ; এক্ষণে ঐধ্যাবলম্বন করিয়া রাম লক্ষণের উদ্দেশে হনুমানকে পূরণ করা ; যেহেতু হনুমানের

অগম্য স্থান নাই । এই কথা শুনিয়া সুগ্ৰীব রাম লক্ষণের উদ্দেশে হনুমানকে পেরণ করিলেন । হনুমান সুড়ঙ্গ পথে গমন করিয়া গাতালে পুবেশ পূর্বক নামা স্থানে অনুসন্ধান করিতে লাগিল : কিছুতেই সন্ধান পাইল না ; পরিশেষে নারীগণ মুখে শ্রবণ করিল যে মহীরাবণ রাম লক্ষণকে চণ্ডীর নিকট নরবলি দিতে লইয়া গিয়াছেন ; অনন্তর হনুমান সঙ্কীর্ণ রূপে তথায় উপনীত হইয়া রাম লক্ষণের নিকট গীর্ষ্য পরিচয় প্রদান করিল ; তাঁহারা দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আতঙ্কিত হইয়া উদ্ধারের উপায় করিতে অনুমতি করিলেন । হনুমান তৎক্ষণাৎ চণ্ডীর মন্দিরে যাওয়া সকল বিবরণ বিবেচনা করিলে তিনি পাষাণময়ী মূর্তিতে আবির্ভূতা হইয়া মহীরাবণ বধের ও রাম লক্ষণের উদ্ধারের উপায় কহিয়া অস্তাইতা হইলেন । তখন হনুমান রাম লক্ষণের নিকটে আনিয়া কহিলে পুত্রে ! মহীরাবণ আপনাদিগকে দেবীর নিকট পূণাম করিতে কহিলে আপনারা স্বীকার করিবেন না ; কহিবেন আমরা রাজপুত্র, কখন পূণাম করি নাই, অনুগ্রহ করিয়া কি রূপে পূণাম করিতে হইবে দেখাইয়া দেন । পরে সে পূণাম করিবার নিমিত্ত দণ্ডবৎ ভূতলে নিপতিত হইলে আমি দেবীর হস্তস্থিত খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিব ।

পরে মহীরাবণ চণ্ডীর পূজা সমাপনান্তে রাম লক্ষণকে দেবীর নিকট পূণাম করিতে আদেশ করিলেন । রাম লক্ষণ কহিলেন আমরা রাজসনয় ; পূণাম কি প্রকার আমরা জানি না ; আপনি দেখাইয়া দিলে আমরা তদনুরূপ অনুষ্ঠান করি ।

ঐ কথা শুনিয়া মহীরাবণ যেমন সাক্ষাৎক পুণ্যম দেখাইয়া দিতেছে এই অবসরে হনুসামি দেবীর হস্তস্থিত সুতীক্ষ্ণ খড়্গ লইয়া মহীরাবণকে ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিল। মহীরাবণ-মহিষী শুনিয়া স্বামিশোকে অধীরা হইল; পরে সক্রোধে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে হনুমানের পদাঘাতে তাঁহার গর্ভ হইতে অধিরাবণ নামে এক মহাবীর উৎপন্ন হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। হনুমান তাহাকেও পিতা পবনের সাহায্যে বিনাশ করিয়া রাম লক্ষণ লইয়া লঙ্কায় আসিয়া উপনীত হইল; বানরগণ দেখিয়া মহানন্দে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল।

অতঃপর রাবণ রাজা জানিতে পারিয়া অত্যন্ত শোকাগ্নিত হইয়াও অনেক ভাবিয়া স্বয়ং যুদ্ধে যাইতে উদ্যত হইলেন; তখন মন্দোদরী সম্মুখে আসিয়া কহিল মহারাজ! শাস্ত্রে শুনিয়াছি বিপদ কালে ভাৰ্য্যার হিতবাক্য শ্রবণ করা উচিত; অতএব আমি নিবেদন করি যখন নরকপী রামচন্দ্র অগাধ সমুদ্র সলিলে সৈতু বন্ধন পূর্বক আপনার এই ভয়ানক লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া সমুদায় বীরকে নিপাত করিয়াছেন, তখন তিনি অবশ্যই বিষ্ণু অবতার এবং সীতাদেবী লক্ষ্মী, সন্দেহ নাই; আপনি সেই লক্ষ্মীকে আশোক বনে রাখিয়া মানা কর্তৃ দিতেছেন। যাহা হউক, এক্ষণে রামের সীতা রামকে দিয়া তাঁহার সহিত বন্ধুতা স্থাপন করুন। রাবণ কহিলেন প্রিয়ে! তুমি যাহা কহিলে তাহা নত্যা, কিন্তু এক্ষণে রামের সীতা রামকে দিলে দেবদেবির বিক্রমে জীবন ধারণ করিবে না। রামের ইচ্ছা আমার স্বত্ব হইলে অবশ্য চরণে সন্তার পাইতে পারিব;

তুমি অশুঃপুরে গমন কর ; আমিও যুদ্ধে গমন করি। তখন মন্দোদরী রোদন করিতে করিতে অশুঃপুরে গমন করিলেন ; রাজাও যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন ।

দশানন রথারোহণে যুদ্ধস্থলে উপনীত হইলে অশুরীক্ষে দেবগণ মন্ত্রণা করিয়া, ইন্দ্রের রথ ও সারথি মাতলিকে শ্রীরাম সন্নিধানে পাঠাইয়া দিলেন । রঘুনাথ সেই রথের আরোহণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ; রাবণ দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিল, পূর্বে যে দেবতার আমার নাম শুনিয়া কম্পিত হইত, এখনে তাহারাই আমার অসময় দেখিয়া বিপক্ষতাচরণ করিতেছে ; যদি যুদ্ধে জীবন রক্ষা হয়, তবে একে একে অমরকুল ধণ্ড ধণ্ড করিয়া নিশ্চূর্ণ করিব এই ভাবিয়া মহা-ক্রুদ্ধ মনে শ্রীরামের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । দুই জনে তুমুল যুদ্ধ হইল, অসংখ্য সৈন্য পক্ষত্ব পাইল, একাদি ক্রমে সপ্তাহ অহরহ যুদ্ধ হইল, কেহই পরাজিত হইলেন না । অন্যান্য সৈন্য সকল দেখিয়া শুনিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । এক সময়ে রাবণ ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীরামের সম্মুখে ষোড়হস্তে স্তব করিতে লাগিলেন ; রামচন্দ্র রাবণকে পরম ভক্ত দেখিয়া ধনু ও শর রাখিয়া ভাবিতে লাগিলেন যে এমন ভক্তকে কিরূপে বিনাশ করিব, সুতরাং সীতার উদ্ধার হইল না, জলধি-বন্ধন করা বৃথা হইল, এই রূপ ভাবিতেছেন, এদিকে দেবগণের পরামর্শানুসারে তুর্ষট্ সর্বস্বতী-আশ্রয় সঙ্গের স্বর্গে অধিষ্ঠান করিলেন । তখন রাবণ পুনর্বার দক্ষ পুকাশ পূর্বক কটুভর করিয়া ধনুকে টঙ্কার

দিলেন; রঘুনাথও সক্রোশে শরাসনে শর সন্ধান করিতে লাগিলেন। উভয়ে বহু যুদ্ধ হইল; পরিশেষে রামচন্দ্র কালবঙ্কু বাণ সন্ধান করিয়া রাবণের এক মুণ্ড ছেদন করিলেন; সেই মুণ্ড পুনর্বার উঠিয়া যথাস্থানে যুক্ত হইয়া পূর্ববৎ অবিকৃত হইল। রামচন্দ্র বারম্বার রাবণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন, মুণ্ড সকলও পুনর্বার যুক্ত হইতে লাগিল; কোন রূপেই রাবণের মৃত্যু হইল না। রামচন্দ্র দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

বারণ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম দেখিয়া মনে মনে ভগবতীর আরাধনা করিতে লাগিলেন; দয়াময়ী দেবী রাবণের আরাধনার সম্ভব হইয়া রণস্থলে আসিয়া ভয় নাই বলিয়া রথস্থ রাবণকে ক্রোড়ে করিয়া বসিলেন। রামচন্দ্র দেখিয়া মহা চিন্তাকুল হইয়া ভাবিতে লাগিলেন; পরে ব্রহ্মার আদেশে রামচন্দ্র সারদীয় মতী তিথিতে সংকল্প করিয়া যথাবিধি ভগবতীর সপ্তমী অষ্টমী ও নবমী মহা পূজা করিলেন। অনন্তর দেবী পাষাণময়ী মূর্তিতে অর্পিত হইয়া রামচন্দ্রকে রাবণ বিনাশের অনুমতি দিয়া অস্তহিত হইলেন।

পরে বিতীর্ণ রামচন্দ্রকে কহিলেন, প্রত্যয়! এক্ষণে স্মরণ হইতেছে ব্রহ্মা লঙ্কাপতিকে এক অস্ত্র প্রদান করিয়া ছিলেন, সেই অস্ত্র তিন উঁহার অন্য কিছুতেই মৃত্যু হইবে না। উহা মন্দোদরীর নিকট আছে; তিনি কোথায় রাখিয়াছেন, নিশ্চয় বলিতে পারি না। রামচন্দ্র এই কল কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন উহার সংঘটন হবে না, রাবণেরও মৃত্যু

হইবে না ; সুতরাং সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত বৃথা পরিশ্রম করা হইল, এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । হনুমান বক্রাঞ্জলি হইয়া কহিল প্রভো ! আমি থাকিতে চিন্তা কি ? আমি এখনি যাইয়া রাবণের মৃত্যুবাণ আনিতেছি । এই বলিয়া সকলকে প্রদক্ষিণ করিয়া বাণোদ্দেশে গমন করিল ; পথি মধ্যে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ পূর্বক পঞ্জিকা হস্তে করিয়া রাবণের জয় হউক বলিয়া পুরী মধ্যে প্রবেশ করিল । মন্দোদরী ভগবতীর আরাধনা করিতেছিলেন, ব্রাহ্মণ দেখিয়া অত্যর্চনা করিয়া বসিতে আসন দিয়া মঙ্গল বার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ; দ্বিজকৃৎ হনুমান কহিল আমি গণনা করিয়া দেখিয়াছি রাবণের কোন তয় নাই ; বিশেষতঃ তোমার নিকট যে বস্তু আছে, তাহাতে নর বানর লঙ্কেশ্বরের কিছুই করিতে পারিবে না । রানী কহিলেন প্রভো ! এমন কি বস্তু আমার নিকট আছে, জানিতে ইচ্ছা করি । ব্রাহ্মণ কহিল গণনা-প্রভাবে আমার কিছুই অগোচর নাই ; আমি জানিয়াছি রাবণের মৃত্যু অস্ত্র তোমার নিকট আছে, উহা কাহারও পাইবার অধিকার নাই ; সুতরাং কোন রূপে রাবণের মৃত্যু হইবে না । এক্ষণে আমি সতর্ক করিয়া যাইতেছি যে ঐক্ষা আইলেও এই বাণের অনুসন্ধান পুকাশ করিয়া কহিবেন না । এই রূপে অনেক কথা বার্তা কহিয়া ছুই চারি পদ গমন করিয়া পুনর্বার আসিয়া কহিল দেবি ! আর এক বিষয়ে সাবধান করিয়া যাই, বিভীষণের চেষ্টার বিষয় কিছুই জানিতে না পারে । মন্দোদরী কহিল প্রভো, বিভীষণের সাধ্য কি ; বাহিরে

ধাকিলে জানিতে পারিত্ত; এই স্তম্ভের মধ্যে তাহা রাখিয়াছি; বিভীষণ এখানে আসিতে পারিবে না, সুতরাং জানিতেও পারিবে না। তখন এই কথা শুনিয়া হনুমান নিজমূর্ত্তি ধারণ পূর্বক গদাঘাতে সেই স্তম্ভ ভাঙ্গিয়া অস্ত্র লইয়া সম্বরে রামচন্দ্রকে প্রদান পূর্বক প্রণাম করিয়া দণ্ডায়মান হইল। রামচন্দ্র বার বার নাই পরিতুষ্ট হইয়া হনুমানকে আলিঙ্গন করিলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র বিশ্বামিত্র মুনিকে স্মরণ পূর্বক ধনুকে টঙ্কার দিয়া রাবণের মৃত্যুবাণ ধনুকে যোজনা করিলে উহা মহাশব্দে গর্জ্জন করিতে লাগিল। দেবগণ শুনিয়া ভ্রস্ত হইলেন; ত্রিভুবন কম্পিত হইল। সেই বাণ দৃষ্টি করিয়া রাবণের হৃৎকম্প হইতে লাগিল। তখন শ্রীরামের হস্তনির্ম্মুক্ত ব্রহ্মাস্ত্র মহাশব্দে রাবণের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ হইলে রাবণ ভূতলে পতিত হইয়া যাতনায় অধীর হইয়া পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে করিতে অবশান্ন হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর রামচন্দ্র রাবণকে শরাঘাতে পতিত ও মৃতপ্রায় দেখিয়া লক্ষণকে কহিলেন বৎস! আমরা বাল্যকালে রাজ্যচ্যুত হইয়া কেবল বনে বনেই ভ্রমণ করিলাম; রাজত্ব করিবার কিছুই জানিতে পারিলাম না; পরে অযোধ্যায় রাজত্ব করিতে হইবে সন্দেহ নাই; অতএব তুমি রাবণের নিকট গমন কর। যদিও রাবণ অধর্মাচারি, কিন্তু তিনি শ্রবীণ রাজা, রাজনীতিতে বিলক্ষণ পণ্ডিত। অতএব তাঁহার নিকট শীঘ্র আমাদিগের কিছু রাজনীতি শিক্ষা করা উচিত; অমূল্য রত্ন কুস্থানে

পতিত হইলেও তাহা গ্রহণ করা উচিত। তখন ত্রীরামের আজ্ঞায় লক্ষণ রাবণ সন্নিধানে উপনীত হইলে, রাবণ তাঁহাকে দেখিয়া কহিলেন, মহাশয়! আমি শত শত অপরাধে ভ্রমপর্যবী; আমার অপরাধ মার্জ্জন করিয়া এই চরম সময়ে আমার মস্তকে পদার্পণ করুন। লক্ষণ কহিলেন মহারাজ! আপনার দোষ নাই, বিধিলিপি কে খণ্ডন করিতে পারে? এক্ষণে আপনার নিকট নীতিশিক্ষা জন্য রঘুপতি আমাকে পাঠাইয়াছেন। রাবণ কহিলেন রঘুপতি জগৎপতি; কোন নীতিই তাঁহার অগোচর নাই। যদি সেবকের মুখে শ্রবণ করিতে চাহেন, তবে অনুগ্রহ করিয়া দর্শন দিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হই। আমি শরাঘাতে শাস্তিহীন হইয়াছি। তাঁহার নিকট গমন করিবার ক্ষমতা নাই; দর্শন দিলে যথাশক্তি নিবেদন করিব।

তখন লক্ষণ পুনর্গমন করিয়া রামচন্দ্র গোচরে ঐ সকল কথা নিবেদন করিলেন। রামচন্দ্র শুনিবামাত্র তৎসমীপে গমন করিলেন। তখন রাবণের প্রায় স্পন্দহীন হইয়াছিল, তথাপি মনে মনে প্রণাম করিয়া গদ্যদ্বয়ে স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, প্রভো! তুমি অনাথের নাথ; মূঢ়মতি আমি রাক্ষসকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধর্মাধর্ম বিবেচনা না করিয়া কুকর্ম করিয়াছি। প্রভো! রূপাবলোকন পূর্বক অপরাধ ক্ষমা করিয়া মস্তকে পদ প্রদান করুন, আমি চরিতার্থ হই; আর আপনি যে রাজনীত্যের বিষয় অনুমতি করিয়াছেন, তাহা আপনার অগোচর কি আছে? চন্দ্র কহিলেন আপনি বিচক্ষণ

ও প্রাচীন ভূপতি; ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন; এজন্য আপনার নিকট রাজনীতি শুনিতে বাসনা করিতেছি। দশানন কহিলেন হে রঘুপতে! আমার জীবনের শেষ হইয়াছে; এক্ষণে কথা কহিতেও ক্লেশ হইতেছে, তথাপি যত ক্ষম জীবিত আছি, কিঞ্চিৎ কহি শ্রবণ করুন।

প্রভো! উত্তম কর্ম করিবার বাসনা হইলে, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করা উচিত; আলস্য করিলে তাহা সম্পন্ন হওয়া সুকঠিন হয়; একদা আমি স্বর্গ হইতে আসিবার সময় রথ হইতে যমশুরীতে পাতালকীদিগের ভূর্গতি দেখিয়া আমার অত্যন্ত কষ্টবোধ হইল; তাবিলাম শীঘ্র হইবার প্রাতি-বিধান করিব; কিন্তু আলস্য প্রযুক্ত তাহার কিছুই সম্পন্ন হয় নাই। আরো স্থির করিয়াছিলাম লবণ সমুদ্রে সিঞ্চন করিয়া ক্ষীরোদ সমুদ্রে করিব ও সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য স্বর্গ পর্য্যন্ত সোপান প্রস্তুত করিয়া দিব; কিন্তু আজি কালি করিয়া তাহাও সিদ্ধ হয় নাই; তাহার পর পুত্রের সহিত যুদ্ধারাম হইল। আর পাপকর্মে যত অবহেলা করা যায়, ততই মঙ্গল; দেখুন আমি স্থূর্ণধার রোদনে মোহিত হইয়া ক্ষণ মাত্র বিলম্ব না করিয়া সীতা হরণ করাতে আমার এই সর্বনাশ হইল। যদি তাহাতে আলস্য করিতাম, তাহা হইলে একপ হইবার কখনই সম্ভাবনা ছিল না, এই কথা কহিতে কহিতে জিহ্বার জড়তা হইয়া শ্রীরামের পদপঙ্কজ অবলোকন করিতে করিতে রাবণ পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলেন।

তখন দেবগণ রাবণের মৃত্যু শ্রবণে পারিয়া মহা সন্তুষ্ট

হইলেন । বিভীষণ ভ্রাতৃশোকে রোদন করিতে লাগিলেন ; মন্দোদরী সংবাদ পাইয়া হাহাকার শব্দে রোদন করিতে করিতে শ্রীরামচরণে আসিয়া প্রণাম করিলে রামচন্দ্র সীতা জ্ঞানে তাঁহাকে “যাবজ্জীবন সধবা হও” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন । মন্দোদরী শুনিয়া কহিলেন, হে কৃপানিধান ! আমি ময়দানবের কন্যা মন্দোদরী ; লঙ্কেশ্বর আমার পতি ; আমার স্বামী আপনার শরাঘাতে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইরাছেন । অথচ আপনি “যাবজ্জীবন সধবা হও” বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন ; কিন্তু আপনার বাক্যত অন্যথা হইবে না । রামচন্দ্র লজ্জিত হইয়া কহিলেন, হে গুণবতি মতি ! আমার বাক্য অন্যথা হইবে না ; অদ্যাবদি রাবণের চিত্ত অহরহ লঙ্কার প্রজ্বলিত থাকিবে, সুতরাং তোমার সধবাত্ব চিরস্থায়ী হইল । তুমি এক্ষণে গৃহে গমন কর । তখন মন্দোদরী শ্রীরামের বাক্যে প্রীতা হইয়া নিজগৃহে গমন করিলেন । পরে রামচন্দ্রের আদেশে বিভীষণ রাবণের সংকার ও তর্পণাদি করিলেন । সাগরের কূলে রাবণের চিত্তাধুম উড়্জীয়মান হইতে লাগিল ।

অনন্তর রামচন্দ্র কহিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি লঙ্কেশ্বর দশাননকে বিনাশ করিয়া বিভীষণকে লঙ্কার আধিপত্য প্রদান করিব, এক্ষণে সে স্থান হইতে মুক্ত হওয়া আবশ্যিক এই বলিয়া যথাবিধি বিভীষণকে লঙ্কার আধিপত্যে অভিষিক্ত করিয়া মন্দোদরী রাণীকে তাঁহার নিকট সমর্পণ করিলেন ।

তদনন্তর রামচন্দ্র সীতাদেবীকে আনয়নার্থে হনুমানকে অনুমতি করিলেন। হনুমান এবং তাহার সহিত বিভীষণ সুবর্ণদোলা লইয়া সীতাদেবীকে আনয়নার্থে উপনীত হইয়া প্রণাম করিয়া কহিলেন দেবি। স্বর্ণদোলা আনয়ন করিয়াছি, ইহাতে আরোহণ করিয়া শ্রীরাম সন্নিধানে আগমন করুন। সীতা দেবী শুনিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে স্নান করিয়া নানা আভরণ পরিধান পুরসর রাম দর্শনার্থে দোলায় আরোহণ করিলেন। সীতার গমনে নগরে মহা কোলাহল হইল। তিনি দোলা-রোহণে রাম সন্নিধানে উপনীত হইয়া রামের চরণে প্রণতি করিয়া সম্মুখে করপুটে দণ্ডায়মানা রহিলেন। রামচন্দ্র ব্যাকুলচিত্ত হইয়া হৃষ্ট ও বিষণ্ণ হইলেন; কাহাকে কিছু না কহিয়া নয়ননীরে ভাসমান হইয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, এক্ষণে লোকাপবাদের কি করি। অনন্তর অনেক কষ্টে কহিতে লাগিলেন, তুমি প্রায় দশ মান কাল সাবণগৃহে অবস্থিতি করিয়াছ; তোমার নিকট আমার আত্মীয় স্বজন কেহই ছিল না। অতএব এক্ষণে তোমাকে গ্রহণ করিতে আমার শক্তি হইতেছে; তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর; তোমাকে প্রয়োজন নাই। আমি তোমার অনুদ্ধারের লোকাপবাদ হইতে বিমুক্ত হইয়াছি।

সীতাদেবী এই বজ্রপাতসম নিদারুণ বাক্য শুনিয়া ব্যাকুল মনে ও অশ্রুধারাকুল নয়নে রোদন করিতে আরম্ভে কহিতে লাগিলেন, প্রভো! যদি আপনার এই মনে ছিল তবে ষড়ন হনুমানকে আমার নিকট পাঠাইয়াছিলেন, তখন

আমাকে বর্জন করিবার কথা কেন না कहিয়াছিলেন ? তাহা হইলে আমি বিষ পান, অগ্নি পুবেশ বা উদ্ধৃকন দ্বারা পুণত্যাগ করিতাম। আর আপনিই বা কেন এত ক্লেশ পাইলেন, কেনই বা বানরগণকে কষ্ট দিয়া সাগর বন্ধনাদি করিলেন ? রামচন্দ্র অধোবদন হইয়া রহিলেন।

অনন্তর তিনি সর্ব্বসমক্ষে অপবাদ বিমোচনের নিমিত্ত লক্ষণকে অগ্নিকুণ্ড করিয়া দিতে कहিলেন। লক্ষণ অগ্নিকুণ্ড প্রস্তুত করিলে সীতাদেবী রামচন্দ্রকে সপ্তবার ও অগ্নিকে তিন বার পুদক্ষিণ করিয়া, “আমি যদি সতী হই, তবে অবশ্যই অগ্নিতে অব্যাহতি পাইব” এই कहিয়া অগ্নিকুণ্ডে পুবেশ করিলেন।

রামচন্দ্র এই ব্যাপার অবলোকনে সংসার শূন্যময় নিরীক্ষণ করিয়া হা সীতে ! হা সীতে ! বলিয়া উন্মত্তের ন্যায় হইয়া ভূতলে অবলুণ্ঠিত ও রোদন করিতে লাগিলেন। শ্রীরামের ক্রন্দনে বনের পশু পক্ষী পর্য্যন্ত রোদন করিতে লাগিল। তদনন্তর ব্রহ্মা আসিয়া রামচন্দ্রকে নানা রূপে সাহসনা করিয়া অগ্নির পুতি সীতাদেবীকে উদ্ধার করিয়া আনিতে অনুমতি করিলেন ; অগ্নি অগ্নিকুণ্ড হইতে সীতাদেবীকে ক্রোড়ে করিয়া উত্তোলন করিলে সীতাদেবী অগ্নি হইতে উঠিয়া শ্রীরাম সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন ; তাঁহার বস্ত্র মাত্র ও অগ্নি স্পর্শ করিতে পারেন নাই। পরে অগ্নি कहিলেন হে রমূপতে ! অদ্য সতী সীতা স্পর্শে আমি ধন্য হইলাম ; সীতার কোন দোষ নাই। আর ইহাঁরে মনস্তাপ হওয়া অনুচিত ; ইহাঁর মনস্তাপে

রাজ্যের কেহই সুখী হইবে না । অতএব এক্ষণে সীতা লইয়া আপনি স্বরাজ্যে গমন করুন, পূজাগণ আপনার জন্য অতি কষ্টে দিন-যাপন করিতেছে ।

এমন সময়ে রাজা দশরথ দেবমূর্তি ধারণপূর্বক দেবরথারূঢ় হইয়া আগমন করিলেন; রাম, লক্ষণ এবং সীতাদেবী তাঁহাকে দর্শন গাইয়া পুণাম করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন; রাজা দশরথ নানা প্রবোধবচনে পুত্র ও পুত্রবধূকে সান্ত্বনা করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন । অতঃপর দেবরাজ পুরন্দর রাবণ বিনাশে মার পর নাই আনন্দ লাভ করিয়া শ্রীরামের প্রীতিজন্য বর প্রদানার্থে আগমন করিলেন; রামচন্দ্র অমৃত রুষ্টি বর্ষণ দ্বারা মৃত বাণরগণকে জীবিত করিতে কহিলেন । তখন ইন্দ্রের আজ্ঞায় অমৃত বারি দ্বারা বাণরগণ জীবিত হইয়া উঠিল ।

অতঃপর রামচন্দ্র সীতাসহ নানা কথোপকথনে যামিনী যাপন করিলেন । প্রত্যাহতে বিভীষণ কহিলেন প্রভো ! নানা পরিশ্রমে আপনার শরীর বিবর্ণ হইয়াছে; অনুমতি হইলে নারীগণ আসিয়া গন্ধ চন্দনাদি দ্বারা আপনার সেবা করে; তাহা হইলে আপনি সুস্থ হইতে পারিবেন । রামচন্দ্র কহিলেন সখে! পরনারী স্পর্শ করা দূরে থাকুক, আমি তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতও করি না । বরং তরুণ আমার চুঃখে ক্লিষ্ট হইয়া রহিয়াছে; এক্ষণে তাহাকে আলিঙ্গন করিলে সুখী হইব । তখন বিভীষণ কহিলেন এক্ষণে প্রার্থনা করি যে আপনি আমাকে লঙ্কার অধিপতি করিয়া, বাণরগণ সহিত এক

দিবস আমার ভবনে অভিবাহন করুন। রামচন্দ্র কহিলেন
সখে! তোমার কথায় আমি অত্যন্ত প্রীত হইলাম; কিন্তু
আমি আর বিলম্ব করিতে পারি না; তুমি এক্ষণে বানরগণকে
কিছু কিছু তক্ষণ দ্রব্য দিয়া সজ্জ্ব কর। তখন বিতীৰ্ণ
বানরগণকে নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য দিয়া মহাসজ্জ্ব করিলেন;
তাছাতে তাহাদের আনন্দের পরিসীমা থাকিল না।

পরে রামচন্দ্র কুবেরের পুষ্পক রথ আনাইয়া তাহাতে
সীতা ও লক্ষণের সহিত আরোহণ করিলেন; পরে বানরগণ
ও অনেক রাক্ষসের সহিত বিতীৰ্ণ আরোহণ করিলেন।
পুষ্পক রথ শূন্য মার্গে গমন করিতে লাগিল। রামচন্দ্র
সীতাদেবীকে যে যে স্থানে বাহার সঙ্গে যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল,
সমুদয় পরিচয় দিলেন, এবং সাগর বন্ধন দেখাইলেন। সীতা-
দেবী কহিলেন, প্রভো! সাগরের সেতু রাখা উচিত নহে;
তাহা হইলে রাক্ষসগণ অনায়াসে পার হইয়া অনেক মনুষ্য
নষ্ট করিতে পারে। এমন সময় সাগর উঠিয়া কহিল প্রভো!
আমাকে কি দোষে বন্ধন দশায় রাখিয়া যাইতেছেন? তখন
রামের বাক্যানুসারে লক্ষণ রথ হইতে নামিয়া সেতুর তিন
স্থানে ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা তিন খান প্রস্তর স্থানান্তরিত করি-
লেন; তাছাতে অনেক পরিসর হইয়া শ্রোত বহিতে লাগিল।
তদনন্তর রামচন্দ্রের মতানুসারে সীতাদেবী তথায় শিব পূজা
করিলেন: সেইসেতু তাহার নাম সেতুবন্দন রামেশ্বর হইল।

অনন্তর সকলে রথারোহণ করিয়া গমন করিতে লাগি-
লেন; রামচন্দ্র সীতাদেবী নিকট পথের সকল বৃক্ষাদি ক্রমে

ক্রমে পরিচয় দিতে লাগিলেন ; পরে নন্দীগ্রাম দৃষ্টি করিয়া
কহিলেন ঐ স্থানে ভরথ রাজত্ব করিতেছেন । বাসরগণ শুনিয়া
মহানন্দিত হইল ; রামচন্দ্র ভরথাজ মুনির আশ্রম দেখিয়া
তথায় নামিয়া মুনিচরণে পূজাম করিয়া ভরতের ও স্ত্রী
বিমাতা পুত্ৰতির কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ! মুনিবর কহিলেন
দেব ! সকলে কুশলে আছেন ; অদ্য এই আশ্রমে আপনারা
অবস্থিতি করুন ; প্রভাতে গিয়া ভরতাদির সহিত সাক্ষাৎ ও
সস্তাষণাদি করিবেন । রামচন্দ্র মুনির কথা অন্যথা করিতে
না পারিলে সে দিবস তথায় অবস্থিতি করিলেন ।

প্রভাতে রামচন্দ্র হনুমানকে ডাকিয়া অনুমতি করিলেন,
তুমি অগ্রে গিয়া ভরতাদিকে এবং শৃঙ্গবের দেশে চণ্ডাল
মিত্রকে আমার আগমন বার্তা জ্ঞাপন কর । হনুমান তৎ-
ক্ষণাৎ মনুষ্য বেশে প্রথমে গুহকের নিকট গিয়া রামচন্দ্রের
আগমনের সংবাদ প্রদান করিল । গুহক শুনিয়া সত্বরে
অঙ্গীরগণ সমভিব্যাহারে আসিয়া রামচন্দ্রকে যথাযোগ্য
সস্তাষণ করিল । রামচন্দ্র তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন ।
পরে হনুমান ভরতসম্মিথানে গমন করিয়া প্রণামান্তে শ্রীরামের
আগমন বার্তা নিবেদন করিলে তিনি হনুমানকে আলিঙ্গন
করিয়া অঙ্গুপূর্ণলোচনে রোদন করিতে লাগিলেন, এবং
আদ্যোপান্ত সমুদয় জ্ঞাত হইয়া শ্রীরামের পাছুকা মস্তকোপরি
ধারণ পূর্বক বশিষ্ঠাদি মুনিগণ ও পাত্র মিত্র সমভিব্যাহারে
উদ্যমনার্থ গমন করিলেন, এবং আশ্রমস্থ বৃদ্ধবণিতা ব্রাহ্মণ
কত্রিয় বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতি সকলে ঐ বার্তা উৎসাহে পাবমান

হইল, এমত সময়ে শ্রীরামের পুষ্পকরথ সম্মুখে দেখিয়া হনুমান অস্থিচর্ঙ্গসার ভরত শত্রুস্নকে কক্ষে করিয়া রথোপরি উপনীত হইল। বহুকালের পর সন্দর্শন হওয়াতে সকলেরই নয়ন হইতে অবিরত প্রেমাশ্রু বিনির্গত হইতে লাগিল।

পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী বশিষ্ঠাদি মুনিগণকে প্রথমে বন্দনা করিয়া পরে কৌশল্যা ও সুমিত্রার চরণ বন্দন করিলেন। রামচন্দ্র কুতাঞ্জলি হইয়া বিমাতা সুমিত্রাকে কহিলেন মাতঃ আপনি লক্ষ্মণকে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন, আমি এই প্রাণাপক লক্ষ্মণ হইতে কোন ছুৎখ জানিতে পারি নাই; এক্ষণে আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন। এই বলিয়া সুমিত্রার নিকট লক্ষ্মণকে সমর্পণ করিয়া প্রেমানন্দে রোদন করিতে লাগিলেন। সুমিত্রা কহিলেন বৎস! এ লক্ষ্মণ আমার নহে, তোমার লক্ষ্মণ। তদনন্তর ভরত সম্মুখে পাছুকা রাখিয়া কুতাঞ্জলি হইয়া কহিলেন আৰ্য্য! আমার মহাত্মত অদ্য পূর্ণ হইল। এই পাছুকা অবলোকন করিয়া প্রজাগণ প্রণাম করিয়া থাকে, আপনি এক্ষণে পদসংযুক্ত করিয়া গমন করুন। রামচন্দ্র সেই পাছুকায় পদার্পণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

কেকয়ী শ্রীরামের আগমনবার্তা শুনিয়া বারিশূর্ণ নয়নে অধোমুখে রহিলেন; মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, যদি রাম আসিয়া মা বলিয়া ডাকেন তবেই প্রাণ রাখিব, নচেৎ বিধপানে জীবন পরিত্যাগ দিব। জগজ্জীবন জানকীনাথ অন্তরে জানিতে পারিয়া কেকয়া.. অন্তঃপুরে গমনপূর্বক তাঁহার চরণ

ধারণ পূর্বক রুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন মাতঃ চতুর্দশ বর্ষ অনেক কষ্ট পাইয়া আসিয়া আপনার চরণ দর্শন করিলাম । কেকয়ী কহিলেন বৎস ! তুমি গোলোকপতি ; দেবকার্যার্থ পৃথিবীর ভার হরণ করিলে ; কিন্তু আমি দোষী হইলাম । রামচন্দ্র কহিলেন মাতঃ আপনার দোষ নাই, দৈবের নির্বন্ধ । আমি আপনার প্রসাদে দক্ষাননকে সবংশে ধ্বংস করিয়াছি ; আপনি ছঃখিতা হইবেন না । কেকয়ী রামের করুণ বাক্যে পুলকিত হইয়া আনন্দসাগরে মগ্না হইলেন ।

অনন্তর রামচন্দ্র ভরতের নিকট সমুদায় সৈন্য ও সেনাপতির এবং সুগ্রীব ও বিভীষণের তত্ত্বাবধানের ভার প্রদান করিলেন । ভরত যথাবিধি সকলের তত্ত্বাবধারণ করিলেন ; পরে সর্বসমক্ষে রামচন্দ্রকে কহিলেন, প্রভো ! এত দিন আপনার রাজ্যভার আমার নিকট অর্পিত ছিল, এক্ষণে আপনি উহা স্বহস্তে গ্রহণ করুন । রামচন্দ্র মহা সন্তুষ্ট হইয়া ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন প্রিয়তম ! তোমার সদগুণে আমি যথেষ্ট বাধিত হইলাম । অনন্তর সকলে জটা মুগুন পূর্বক স্নান করিয়া দিব্যাতরণভূষিত হইলেন । এবং রামচন্দ্র যথাবিধি রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । সকলের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না ।

রঘুবংশাবতংস রামচন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন; মহর্ষিগণ তাঁহার সম্ভাবণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং গাত্রোথান পুরস্কার তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য পাদ্য অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উপবেশন করিয়া কহিলেন, হে রঘুকুলপতে! আপনার বাহুবলে রাক্ষসবংশ ধ্বংস হওয়াতে সকলেই মহান্ অনর্থ হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছে; বিশেষতঃ ইন্দ্রজিৎ বিনষ্ট হওয়াতে সকলেই চমৎকৃত হইয়াছে। রামচন্দ্র কহিলেন রাবণ ও কুম্ভকর্ণ অপেক্ষা কি ইন্দ্রজিতের প্রশংসা করা যাইতে পারে। অগস্ত্য কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! ইন্দ্রজিতের সম বীর ত্রিভুবনে ছিল না; সে ইন্দ্রকে বন্ধন করিয়া লঙ্কার আনিয়াছিল, ব্রহ্মা আসিয়া ইন্দ্রকে পরিত্রাণ করেন; তৎকালে সে ব্রহ্মার নিকট হইতে এই বর পায় যে, “যে ব্যক্তি চতুর্দশ বৎসর নারীর মুখাবলোকন না করিবে, নিদ্রা না যাইবে, এবং অনাহারে থাকিবে; সেই ইন্দ্রজিৎকে বধ করিতে সমর্থ হইবে।” লক্ষণ যে সেই ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিয়াছেন, অপেক্ষা আশ্চর্য্য ব্যাপার আ

কি আছে? রামচন্দ্র শুনিয়ে চমৎকৃত হইয়া লক্ষণকে ডাকিয়া কহিলেন বৎস! সত্য কহিবে, চতুর্দশ বর্ষ এক সত্রে ছিলাম, তুমি কি কখন স্ত্রীলোকের মুখাবলোকন বা কিছু ভক্ষণ কর নাই, এবং নিদ্রাও যাও নাই? লক্ষণ বলিলেন আর্ধ্য! আমি চতুর্দশ বৎসর মাতা জানকীর পাদপদ্ম তিন আর কিছুই দৃষ্টি করি নাই; বিশেষত আপনার স্মরণ থাকিতে পারে, যে দিবস স্বাম্যমুখ পর্বতে সুগ্রীব সীতাদেবীর আন্তরণ দেখাইয়াছিলেন, আমি তৎকালে তাঁহার চরণের নূপুর তিন হার কি কেয়ূর পরীক্ষা করিতে পারি নাই। নিদ্রা না হইবার কারণ এই যে, আপনি ও সীতাদেবী যখন কুটীরে নিদ্রা যাইতেন, তৎকালে আমি দ্বার রক্ষা করিতাম, এমন সময়ে আমার নিদ্রাকর্ষণ হওয়াতে আমি নিদ্রাকে বাণাঘাত করিয়া কহিয়াছিলাম যে রামচন্দ্র যখন অযোধ্যার রাজা হইবেন, তখন তুমি আমার নিকট আসিবে; ইহার মধ্যে আগমন করিবে না। তদবধি আর নিদ্রা আইসে নাই।

আর অনাহার থাকিবার কারণ এই যে, আমি কানন হইতে ফল আনয়ন করিলে, আপনি স্ত্রীয়াংশ লইয়া অবশিষ্টাংশ “লক্ষণ! ধর” বলিয়া আমার হস্তে প্রদান করিতেন, কিন্তু ভক্ষণ করিতে বলিতেন না; সুতরাং আমি ফল ভক্ষণ না করিয়া রক্ষণ করিতাম।

এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র কহিলেন, প্রাণাধিক ভ্রাতঃ লক্ষণ! সেই সকল আনয়ন কর, সকলে

সেই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করুন। লক্ষণ আদেশ পাইবামাত্র তুণ হইতে চতুর্দশ বৎসরের ফল গণিয়া দিলেন ; কেবল সাত দিবসের ফল প্রাপ্ত না হওয়াতে कहিলেন, প্রভো ! পিতার বৃত্তা সম্বাদ, সীতাদেবীর হরণ, ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নাগপাশে বন্ধন, মায়াসীতা ছেদন, মহীরাবণ কর্তৃক হরণ, শক্তিশল্যাঘাত এবং রাবণের নিধন এই কয়েক দিবসে ফল চয়ন হয় নাই, সুতরাং তাহা প্রাপ্ত হওয়া ঘাইতেছে না। মুনি বিশ্বানিত্রের মন্ত্রবলে আমার কিছুমাত্র ক্ষুধা ছিল না। রামচন্দ্র একে সকল কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দ সাগরে মগ্ন হইয়া প্রেমানন্দে নয়নবারি বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর রঘুনাথ অগস্ত্য মুনিকে कहিলেন মহর্ষে ! আপনি অন্তর্ধামী এবং পূর্ববেত্তা ; আপনার নিকট হইতে রাবণের আমূল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি। মুনি कहিলেন হে নরোত্তম ! হেতি নামে রাক্ষসের পুত্র সুকেশ। সুকেশের তিন পুত্র ; মাল্যবান্, মালী ও সুমালী। পূর্বকালে বিপ্রসম্ভাপের পুত্র সুপ্রতাপ ও বিভাস ধনের নিমিত্ত অতিশাপত্রস্ত হইয়া জ্যেষ্ঠ কুর্ম এবং কনিষ্ঠ গজরূপ ধারণ করিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতেছিল ; এক বৎসর পরে গরুড় ঐ গজ ও কচ্ছপকে লইয়া স্মেরুর শৃঙ্গে গিয়া উপবিষ্ট হইল ; তৎপরে পবনের সহিত গরুড়ের ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে স্মেরুঃ শৃঙ্গ তন্ন হইয়া পতিত হয়, তদ্বারাই লঙ্কানামে দ্বীপ সৃষ্ট হইয়াছে। মালী, সুমালী ও মাল্যবান্ দেবতা-দিগের কোপে একটি স্তম্ভ ও অন্য দুইটি পলায়িত হয়।

পরে কুবের এবং কুবেরের পর রাবণ রাজত্ব করেন ; এক্ষণে আপনার রূপায় বিত্তীষণ রাজ্য লাভ করিয়াছেন ।

মাল্যবান, মালী এবং সুমালী অত্যন্ত ছদ্মাস্ত্র : তাহার দেবাদির কোষে পতিত হইয়া বিমুগ্ধক্রে মালী নিহত এবং মাল্যবান ও সুমালী পাতালে পলায়িত হয় । পুলস্ত মুনির পৌত্র ও বিশ্বশ্রবার পুত্র কুবের পিতাদেশে লঙ্কার রাজত্ব প্রাপ্ত হইলে, মাল্যবান আপন নন্দিনী নিকশা রাক্ষসীকে বিশ্বশ্রবার সহিত বিবাহ দিয়াছিল ; ঐ বিশ্বশ্রবার ঔরসে নিকশার গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ, সূৰ্পনখা ও বিত্তীষণ জন্ম গ্রহণ করে এবং তজ্জার বরে রাবণ ও কুম্ভকর্ণ মহা প্রতাপশালী হইয়া কুবেরকে লঙ্কা হইতে দূরীকৃত করিয়া রাবণ রাজ্যাধিকার গ্রহণ করে ।

তদনন্তর দশানন দেবাদির অনিষ্ট করিতে আরম্ভ করিলে, কুবের হিতার্থ রাবণের নিকট দূত প্রেরণ করেন, তাহাতে রাবণ অত্যন্ত কোপান্বিত হইয়া দিগ্বিজয় করিতে গমন করিয়া প্রথমতঃ কুবেরের পুষ্পক রথ ভ্রমণ, তাহার পর কুশধ্বজ মুনিকন্যা বেদবতীর উপস্যা ভক্ষণ ও কেশাকর্ষণ পূর্বক অপমান করিয়াছিল ; পরে অনেকানেক রাজার নিকট জয়ী হইয়া মরুৎ রাজার যজ্ঞস্থলে উপনীত হয় । মরুৎ রাজা পরাজয় স্বীকার করিলে অযোধ্যার অন্যান্য নৃপতিকে নিহত করিয়া মাহিষ্মতী রাজ্যাধিপ কার্ভবীর্ষ্যার্জুনের সমীপে উপনীত হয় ; তথায় অর্জুনের নিকট পরাস্ত হইয়া অশ্বশালায় বদ্ধ থাকে ; পরে পিতামহ পুলস্ত মুনি অর্জুনের নিকট আসিয়া বারণকে বিমুক্ত করিয়া গমন করেন ।

অতঃপর রাবণ রাজা যুদ্ধার্থে বালীরাজার দ্বারে উপনীত হইয়া বালিরাজ দক্ষিণ সাগরে সন্ধ্যা করিতে গমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া তথায় গিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। বালিরাজ জানিতে পারিয়া রাবণকে লাক্ষ্মণে বন্ধন করিয়া দক্ষিণ পূর্ব উত্তর পশ্চিম সাগরে সন্ধ্যা করিতে বাসিল এবং রাবণকে সাগরের জলে নিমগ্ন করিয়া পরিত্যাগ করিলে, রাবণ লক্ষিত হইয়া বালির সহিত মিত্রতা করিয়া প্রস্থান করিল। পথে নারদের সহিত সাক্ষাৎ হইলে নারদ কহিলেন মহারাজ ! যমকে পরাজয় না করিলে প্রশংসিত হইতে পারিবেক না ; অতএব যমালয় গমন করুন। তখন মুনিবাক্যে রাবণ রাজা সৈন্য সামন্ত লইয়া যমালয়ে উপনীত হইলে যমরাজ সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া কালদণ্ড লইয়া রাবণ সমীপে উপনীত হইলেন এবং ব্রহ্মার উপদেশে রাবণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। রাবণ যমকে পরাজয় করিলাম বলিয়া মনানন্দে গমন করিল।

অনন্তর রাবণ পাতালে প্রবেশ করিয়া বাসুকী প্রভৃতি সর্পগণকে পরাজয় করিয়া নিপাতের রাজ্যে উপনীত হইয়া তাহার সহিত আসাবধি যুদ্ধ করিতে লাগিল ; কিন্তু কেহ কাহারে পরাজয় করিতে পারিল না। অনন্তর ব্রহ্মা আসিয়া উভয়ের শ্রীতি সম্পাদন করিয়া দিলেন। রাবণ তথায় এক বৎসর অবস্থিতি করিয়া বরুণালয় গমন করিল। বরুণ গৃহে না থাকিতে বরুণের পুত্র দ্রোণ, পুঙ্কর ও হিড়িম্বকে জয় করিয়া বালিরাজার দ্বারে উপনীত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল ;

এবং পরাজিত হইয়া তাহার কারাগারে বদ্ধ রছিল ; কিছু দিন পরে মুক্ত হইয়া লঙ্কানত্র মুখে পলায়ন করিল।

তদনন্তর রাবণ রাজা নারদের উপদেশে রাজা মাক্ষাতার সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিল ; মাক্ষাতাও দিগ্বিজয় করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন, এমন সময়ে উভয়ের মাক্ষাৎ হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ব্রহ্মার আদেশে মহর্ষি ভার্গব আসিয়া উভয়ের শ্রীতি বন্ধন করিয়া দিলে উভয়ে প্রস্থান করিল। পরে রাবণ স্বর্গে গমন করিয়া নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া চন্দ্রলোকে চন্দ্রকে পরাজয় করিতে উপনীত হইল ; যুদ্ধ হইতে হইতে চন্দ্রমা সহিতে না পারিয়া পলায়ন করিয়া ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকটে গিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ; ব্রহ্মা আসিয়া রাবণকে প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিলেন। রাবণ তথা হইতে গমন করিয়া কুশদ্বীপে এক মহা পুরুষের সহিত যুদ্ধ করিয়া গমন করিল। পথে যাইতে যাইতে কুবেরের পুত্র নলকুবেরের স্ত্রী রক্তা নামে অপ্সরার সহিত মাক্ষাৎ হইল ; তাহাকে দেখিয়া কামান্ত হইয়া তাহার সতীত্ব নষ্ট করিল। নলকুবর ধ্যানে এই বিষয় জানিতে পারিয়া শাপ দিলেন যে “আজি হইতে ছুষ্ঠ রাবণ কোন নারীর বলপূর্ব্বক সতীত্ব নষ্ট করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার মৃত্যু হইবে।” এই শাপ শুনিয়া দেবগণ হর্ষ হইলেন ; রাবণ শুনিয়া বিষাদে মগ্ন হইল ; সেই হেতু সীতার সতীত্ব রক্ষা হইয়াছিল।

অতঃপর রাবণ নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া গগনমণ্ডলে তিন কাটি দৈত্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিপাতান্তে দৈত্যগণের

পরম সুন্দরী রমণী সকল রথে লইয়া গমন করিল; কিন্তু নলকুবরের শাপ হেতু কাহারও সতীত্ব নষ্ট করিতে পারিল না। এই সময়ে শূৰ্পনখা রাবণের নিকট আসিয়া কান্দিয়া কহিল, তুমি তিন কোটি দৈত্যের সঙ্গে আমার স্বামীর প্রাণ বিনাশ করিয়া আমাকে বিধবা করিলে; আমার উপায় কি? রাবণ কহিল আমি না জানিয়া তোমার স্বামিকে বিনাশ করিয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি ঐশ্বরিনী হইয়া খর দুষণের সহিত বাস কর; তাহারাই তোমার প্রতিপালন করিবে। এই কথা শুনিয়া শূৰ্পনখা গমন করিয়া খর দুষণের নিকট রহিল; সেই শূৰ্পনখার জন্য রাবণ সবংশে বিনষ্ট হইল।

পরে রাবণ ইন্দ্রাদি দেবগণকে জয় করিতে মনস্থ করিয়া যে দিন কুম্ভকর্ণ জাগ্রত হইল সেই দিন কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ প্রভৃতিকে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রথমত মধুদৈত্যের বিনাশের নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইল। মধুদৈত্য রাবণের মাতুল প্রহস্বের কন্যা কুম্ভীনশীকে হরণ করিয়াছিল; রাবণ ঐ কুম্ভীনশীর অনুরোধে মধুদৈত্যকে আর কিছু না বলিয়া সঙ্গে লইয়া স্বর্গে ইন্দ্রপুরে উত্তীর্ণ হইলে সমস্ত দেবগণ একত্র হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিলেন, কিন্তু কেহ রাবণকে জয় করিতে পারিলেন না, বরং ক্রমে ক্রমে সকলেই পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিলেন। অবশেষে দেবরাজ ইন্দ্র বহু যুদ্ধ করিয়া রাবণকে ধরিয়া ঐরাবতের পদে বাঁধিয়া লইয়া যাইতেছেন এমন সময়ে মেঘনাদ দেখিয়া পিতার বন্ধন নোচন পূর্বক ইন্দ্রকে ধৃত করিয়া লঙ্কায় লইয়া গেল; ত্রক্ষা জানিতে পারিয়া লঙ্কা

প্রবেশ পূর্বক নানা জুতি খ্যাক্যে, রাবণকে ও মেঘনাদকে
 সম্ভাষণ করিলেন এবং মেঘনাদকে হইয়া জিৎ নাম প্রদান করিলেন।
 ইন্দকে বিমুক্ত করত প্রস্থান করিলেন। রাবণ ও ত্রিভুবনেশ্বরী
 হইয়া মহাদর্পে রাজত্ব করিতে লাগিল।

অতঃপর অশ্বিনী মুনি কহিলেন হে রাজাশিবরাজ রঘুপতি!
 হনুমানের চরিত্র ব্যাপ্ত অরণ ককন;—মলয় পর্বতে কেশরী
 বাসনের মাঠে অঞ্জনা বামরীর বিনাচ হয়; একদা বসন্তকালে
 গবন অশ্বিনীকে একাকিনী দেখিয়া তাহার পরিধান বস্ত্র
 উড়াইয়া আলিঙ্গন করিল; অঞ্জনা তাহাতে গর্ভবতী হইয়া
 আটাইশ মাসে অমাবস্যা তিথিতে হনুমানকে প্রসব করে।
 কিছু দিন পরে হনুমান অঞ্জনার জ্যেষ্ঠ হইতে আকশমণ্ডলে
 রক্তবর্ণ তানুর উদয় দেখিয়া কল আশে এক লক্ষ অস্তরীক্ষে
 সূর্যের নিকট উত্তীর্ণ হইয়া সূর্যকে ধরিতে উদ্যত হইল।
 সে লিখন গ্রহণ হইয়াছিল; রাহু হনুমানকে দেখিয়া ভয়ে
 পলাইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে জ্ঞাপন করিল; ইন্দ্র মকোপে হনু-
 মানের উপর বস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; হনুমান বস্ত্রাঘাতে
 মুর্ছিত হইয়া পতিত হইলে অঞ্জনা দেখিয়া রোদন করিল
 লাগিল। পরে পবানর অনুরোধে স্বামীসহ দেবগণ তথায়
 আসিয়া হনুমানকে লৈচর্য্য করিয়া তাহাকে অস্তরত্ব বস্ত্র প্রদান
 করিলেন। অশ্বিনী মুনি তথায় ছই বৎসর কাল পর্য্যন্ত
 সমুদায় পূর্বাঃস্থপাঠ কহিয়া শ্রীরামের নিকট বিদায় লইয়া
 স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

এক সিকান রায়চন্দ্র তরুত লক্ষ্মী ও শক্রঘাকে কহিলেন

প্রাজাগণ । আসি কিছু দিন অশ্বত্থপুরে বিশ্রাম করিতে বাসনা
 করিয়াছি ; তোমরা তিন জনে মিলিয়া রাজত্ব কর ; এমন
 স্থানে রাজ্য পালন করিবে যেন প্রাজাগণ কোন ক্রমে
 কেশ না পায় । অনন্তর রামচন্দ্র অশোক বন নিৰ্ম্মাণ
 করাইয়া জানকীর সহিত তথায় কৌতুকে কাল যাপন করিতে
 লাগিলেন । এইরূপে কিছু কাল গত হইলে সীতা দেবীর গর্ভ
 সফল হইল । পঞ্চ মাস গর্ভ কালে রামচন্দ্র মহা সমারোহে
 তাঁহার স্নান দিলেন । পরে প্রজাবৃন্দের অবস্থা অবলোকনার্থ
 অশ্বত্থপুর হইতে বহির্গমন করিলেন । এবং নানা স্থলে
 ভ্রমণ করিয়া দেখিলেন প্রাজাগণ পরম সুখে কাল যাপন
 করিতেছে ; কিন্তু কোন কোন স্থলে কেহ কেহ সীতার চরিত্র
 বিষয়ে কুৎসা করিতেছে শ্রবণ করিলেন । পরে ছর্খুথ নামক
 চরক আনাইয়া নিৰ্জনে বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন :
 ছর্খুথ কহিল, মহারাজ! প্রাজাগণ সর্বাত্মকই সুখে কাল যাপন
 করিতেছে ; সকলেই কহে আমরা রাম রাজ্যে পরম সুখে
 আছি ; কিন্তু কেহ কেহ কহে আমাদের রাজ্য অত্যন্ত স্ত্রী-
 পরায়ণ, রামণ সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া দশ মাস নিজ
 গৃহে রাখিয়াছেন ; আমাদের রাজ্য সেই সীতাকে আনিয়া
 পুনর্বার তাঁহার সহিত সুখে কাল যাপন করিতেছেন ।

রামচন্দ্র ছর্খুথের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত
 চিন্তিত ও বিষম হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । ক্ষণ
 কাল পরে লক্ষণকে মন্ত্রাগৃহে আহ্বান করিয়া রোদন করিতে
 লাগিলেন, কিছুই কহিতে পারিলেন না । অনেক ক্ষণ পরে

যত্নবশতঃ গঙ্গাদেবীরে কহিতে লাগিলেন, বৎস । প্রজাগণ
সীতার চরিত্র বিষয়ে বিষম সন্ধিগ্ৰহ হইয়াছে । কি বরি উপা-
যান্তর নাই ; তুমি সীতাকে বাত্মীকির বনে পরিত্যাগ করিয়া
জাইস ; শীঘ্র শুমন্ত্রকে রথ আনয়ন করিতে আদেশ কর ।
লক্ষণ সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বারিধারাকুল লোচনে
কহিলেন প্রভো ! কি বলিয়া মুণীল ! সতী সীতাকে বনবাস
দিবেন, এবং আমি থাকি বলিয়া লক্ষ্মী যাইব । রামচন্দ্র
কাঁদিলেন, প্রজারঞ্জনই বহুবৎশীয়দিগের ভ্রত ; ইহা প্রতিপালন
না করিলে রথকুলের মহা অধম হইবে ; অতএব তুমি ইহার
বিরুদ্ধে আর কোন কথা বলিও না ; মন্ত্রের সীতাকে লইয়া
যাও । কল্যা সীতা মুনিগণ্ডীর আলয়ে গমন করিবার ইচ্ছা
প্রকাশ করিয়াছিলেন ; তুমি সেই স্থলে তাঁহাকে লইয়া
গমন কর ।

অনন্ত লক্ষণ আর উত্তর করিতে না পারিয়া অগত্যা
সীতার মন্দিরে উপনীত হইলেন । সীতা লক্ষণের মুখে
তপোবন গমন বাস্তা শুনিয়া ব্যস্ত লম্প হইয়া রথারোহণ
পূর্বক লক্ষণের সহিত গমন করিলেন ; তপোবনে উত্তীর্ণ
হইলে লক্ষণ বোধন করিতে করিতে সীতাকে স্মৃতি বশে
সেই নিদারুণ বাক্য কহিয়া প্রস্থান করিলেন । সীতা দেবী
একাকিনী সেই বিজন বনে কাঙর স্বরে রোদন করিতে লাগি-
লেন । বাল্মীকি তাঁহার কন্দনানুসারে তথায় উপস্থিত হইলেন
এবং সীতাকে বেণিয়া নামা প্রকারে তাঁহারে সাধুনা
বত স্বীয় আশ্রমে লইয়া গিয়া পশুপত্নীদিগের নিকট সবি-

শেষ কহিয়া মমর্পণ করিলেন । সীতা দেবী অগত্যা তথাই কাল যাপন করিতে লাগিলেন ।

এখানে রামচন্দ্র সীতার বিবাহে অধীর হইয়া অধো-
রাত্রি কেবল হা সীতা হা সীতা বলিয়া রোদন করিতে
লাগিলেন ; রাজকার্যের মহা বিশৃঙ্খলা হইবার উপক্রম
হইল । তখন লক্ষণ রামচন্দ্রকে নানা প্রকারে সাহুনা
করাতে তিনি রাজ্যের বিশৃঙ্খলা হইবার সম্ভাবনা দেখিয়া
ঐর্ষ্যা অবলম্বন পূর্বক সিংহাসনামুচ হইয়া রাজকার্য
নির্বাহ করিতে লাগিলেন । প্রজাগণ তাঁহার বহিরাকার
দেখিয়া শোক চিরু কিছুই অনুভব করিতে পারিল না ;
কিন্তু তাঁহার অস্থঃকরণ সর্বদা কেবল সীতাপ্রশ্নে প্রপূর্ণিত
হইতে লাগিল ।

অনন্তর জানকী বাল্মীকির আশ্রমে দশম মাসে নির্ঝিঞ্জে
যমল কুমার প্রসব করিলেন । কুমারদ্বয় শুক্রপক্ষীয় শশধরের
ন্যায় দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । বাল্মীকি দেখিয়া
মহাসম্বলিত হইয়া জ্যেষ্ঠের নাম লব ও কনিষ্ঠের নাম কুশ
রাখিলেন এবং বয়োবৃদ্ধি অনুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় সংস্কার
যথাবিধি সম্পাদন করিয়া তাঁহার অপূর্ব রামায়ণ তাহা-
দিগকে অভ্যাস করাইতে লাগিলেন । লব কুশও অনায়াসে
শুদায় কণ্ঠস্থ করিতে লাগিল । পরে তিনি তাহাদিগের
উপনয়ন সংস্কার সম্পাদন করিলেন ।

রামরাজ্যে অকাল মৃত্যু নাই । ঈশ্বরে এক ব্রাহ্মণ-
কুমারের পঞ্চম বর্ষ বয়সে মৃত্যু হইল ; ব্রাহ্মণ মৃত পুত্রকে

৯ইয়া রাম সন্নিধানে গমন পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন ।
রামচন্দ্র দেখিয়া ত্রাঙ্কণপুত্রের অকাল মৃত্যুর কারণ অনুসন্ধানে
প্ররুত হইলেন । তখন দেবর্ষি নারদ কহিলেন দেব !
এই রাজ্য মধ্যে কোন শুভ্রজাতি তপস্যা করিতেছে ; সেই
গাণে একপ ছুর্ঘটনা হইয়াছে, সন্দেহ নাই । রামচন্দ্র
এই কথা শ্রবণ করিয়া অনুসন্ধানার্থ বহির্গমন করিয়া
দক্ষিণারণ্যে এক শূদ্রকে উর্দ্ধমুখে তপস্যা করিতে দেখিয়া
তাহার সম্বন্ধ ছেদন করিলেন ; তখন রাজ্যের পাপ
বিমুক্ত হওয়াতে ত্রাঙ্কণপুত্র পুনর্জীবিত হইল ।

একদা রামচন্দ্র সতীহলে তরত, লক্ষণ ও শক্রশকে
কহিলেন বৎসগণ ! আমি রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি ; তোমরা কি বল ? তরত প্রভৃতির রাজস্বয় যজ্ঞ
করিতে মত হইল না । পরে বশিষ্ঠ ঋষি আসিয়া রামকে
সস্ত্রীক হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে পরামর্শ দিলেন ; কিন্তু
রামচন্দ্র পুনর্বার দারপরিগ্রহ করিতে স্বীকৃত না হওয়াতে
সকলের পরামর্শানুসারে সুবর্ণময়ী সীতা প্রতিমূর্তি নির্মাণ
করাইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রারম্ভ হইল । বিশ্বকর্মা আসিয়া
যজ্ঞশালাদি নির্মাণ করিলেন । স্বর্গ মর্ত্য পাতালস্থ দেব দানব
গন্ধর্ব যক্ষ নর কিন্নর বামর রাক্ষস প্রভৃতি নিমন্ত্রিত হইয়া
অযোধ্যায় উপনীত হইল এবং যজ্ঞসাধন সমস্ত দ্রব্য আনীত
হইল । অনন্তর শ্যামবর্ণ অশ্ব আময়ন পূর্বক তাহারে
নানা অলঙ্কারে ভূষিত করিলেন ও তাহারি কপালে জয়পত্র
পূর্বক শক্রী ছই অকৌণ্ডিন্য সৈন্য সমভিব্যাহারে

অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ; অশ্ব ক্রমশঃ পূর্ব উত্তর পশ্চিম দিক্‌ ভ্রমণ করিয়া অদোধ্যায় উপনীত হইল ; এবং যজ্ঞ সমাপন হয় এমন সময়ে দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়া বাল্মীকির তপোবনে উপস্থিত হইল ; সৈন্য সামন্ত সহ শক্রস্ব ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ।

বাল্মীকির তপোবনে লব কুশ ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, সহসা অপূর্ব আশ দেখিয়া মহানন্দে তাহাকে বন্ধন করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিল । পরে শক্রস্ব তথায় উপনীত হইলে যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সমুদয় সৈন্য লব কুশের হস্তে নিধন গ্রাপ্ত হইল এবং পরিশেষে শক্রস্ব ও বাণাবাতে পরাশায়ী হইলেন । অবশিষ্ট কএক জন পলায়ন করিয়া রাম সন্নিধানে গিয়া সগীত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলে তিনি আত্মশোকে অধীর হইয়া গড়িলেন ; পরে শোক সম্বরণ করিয়া লব কুশকে ধৃত করিয়া আনয়নার্থে ভরত ও লক্ষণকে পাঠাইয়া দিলেন । ভরত ও লক্ষণ চারি মাহেকা হিনী সৈন্য সঙ্গে লইয়া উপস্থিত হইলে ঐরূপ বহু যুদ্ধ হইয়া লব কুশের হস্তে সকলেই নিহত হইলেন । রামচন্দ্র সংবাদ পাইয়া শোক সম্বরণ করিতে না পারিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

সভাস্থ সকলে রামচন্দ্রকে নানা প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিলে তিনি সমুদয় রাক্ষস বানর ও সৈন্য সামন্ত হইয়া বাল্মীকির তপোবনে গমন করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন অশ্বের নিকট ছুই বালক ধনুক ধরিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে । ঐ ছুই বালক অবয়ব আপনার অবয়বের ম

দেখিয়া কহিলেন বৎস তোমরা কে পরিচয় দাও। লব কুশ কহিল আমরা বল্লীকির শিষ্য; তিনি তপোবন রক্ষার জন্য আমরাদিগকে এখানে নিযুক্ত করিয়াছেন। রামচন্দ্র তাবিলেন লক্ষণ খর্ভবতী সীতাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া গিয়া ছিলেন এবং যখন আমরা অবসরের সাদৃশ্য দৃষ্ট হইতেছে; তখন ইহারা সীতার সম্ভান হইবে, তাহাজে সন্দেহ নাই। পরে কহিলেন বৎস রূপে কাজ নাই; তোমরা আমার পুত্র, যুদ্ধ সংবরণ কর। বালকধর হাশ্ব করিয়া কহিল তুমি তন্ন পাইয়া ছল করিলে কোন মতে পরিত্রাণ পাইবে না। আমরা তোমার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিব। অমন্তর রঘুপতি কোন উপায় না দেখিয়া অগত্যা যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। কত ক্ষণ যুদ্ধ হইতে হইতে লব কুশের হস্তে সৈন্য সামন্ত সহিত রামচন্দ্র নিহত হইলেন; কেবল অমরত্ব হেতু হনুমান ও জাম্বুবান জীবিত রহিলেন, কিন্তু বাণাঘাতে তাঁহারাও অচেতন হইয়া ধরাশায়ী হইলেন।

লব কুশ রণজরী হইয়া আশ্রমে যাইতে যাইতে হনুমান ও জাম্বুবানের প্রকাণ্ড শরীর ও মুখবিকৃতি দেখিয়া হাশ্ব করিয়া তাহাদিগকে সন্দেহ করিয়া লইয়া চলিল; পরে দ্বার দিয়া তাহাদিগকে বাটীর মধ্যে প্রবেশ করাইতে না পারিয়া বাহিরে রাখিয়া গৃহে প্রবেশ করিল। দুই কাই সীতার নিকটে গিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিল মাতঃ সদ্য যুদ্ধ করিয়া বহু সৈন্য সহিত রাম, লক্ষণ, ভরত ও শত্রুগণকে বিনাশ করিয়াছি। সীতা দেবী অকস্মাৎ নিদারুণ বাক্য প্রবেশে

হস্তস্থান হইয়া কাহিলেন। পরে লব কুশ! তেরা পিতৃ পিতৃ
ব্যকে বশ করিয়াছিল। অর্থাৎ কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব।
এই বলিয়া করুণদরে রোদন করিতে করিতে বহির্গত হইলেন
এবং দারদেশে পতিত হনুমান ও জাম্বুবানকে বন্ধনমুক্ত করিয়া
এগম্বলে উপনীত হইলেন; তথায় পতি লক্ষ্মণ, দেবর নগণ
প্রভৃতিকে মুক্ত দেখিয়া মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন।

বাল্মীকি মুনি চিত্রকূট পর্বতে ছিলেন; তিনি জ্ঞাত হইয়া
সহরে আগমন পূর্বক নীতাদেবীকে সান্ত্বনা করিয়া দাখিলেন
হে দলকনন্দিনি! অপর! হইও না; শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি সক
লেই পুণজীবিগ হইলেন; তুমি গৃহে গমন করা। তখন
নীতা মুনিবরের প্রবেশ বাক্যে ঐশ্বর্য অবলম্বন পুরস্কে
এবং কুশকে লইয়া গৃহে গমন করিলেন। মুনিবর পরমাত্ম
শিষ্যগণকে ক্রোধ হইতে বারি উত্তোলন করিয়া ইতঃতঃ
নিষ্কণ করিতে অনুমতি করিলেন; শিষ্যগণ চতুর্দিকে বারি
প্রক্ষেপণ করাতে মিলিত সৈন্য সামন্ত, রাম লক্ষণ ভবত লক্ষণ
প্রভৃতি সকলে আধিত হইয়া উঠিলেন। পরে মুনিবর রাম-
চন্দ্রকে সম্ভাষণ করিয়া শীঘ্র অমোধ্যায় যাত্রা করিতে অনু-
মতি করিলেন, রামচন্দ্র সৈন্য সামন্ত সহিত অমোধ্যায়
প্রস্থান হইলেন।

রামচন্দ্র অমোধ্যায় আসিয়া। ববিধ বিষয়ে যত্ন আরম্ভ
করিলে বাল্মীকি শিষ্যগণ সঙ্গে লইয়া অমোধ্যায় রাম সন্নি-
ধানে উপনীত হইলেন, লব কুশকেও জটা বন্ধ পরিধান
করাইয়া সঙ্গে করিয়া লইয়া গেলেন। তথায় তাহাদিগকে

রামায়ণ সঙ্গীত করিতে কহিলেন, তাহারা পাঠ করিতে করিল; সত্যস্থ সকলে শুনিয়া বিমোহিত হইয়া চিত্রশূন্ত-লিকার ন্যায় উপবিষ্ট রহিল। রামচন্দ্র বালকদ্বয়কে নানা বস্ত্র বসনকারে সম্বলিত করিয়া কহিলেন এই রামায়ণ কাহার কৃত এবং তোমরা কাহার শিষ্য সবিশেষ পরিচয় দেও । তাহারা কহিল ইহা বাল্মীকি মুনি কৃত রামায়ণ; আমরা তাঁহার শিষ্য; আমাদের পিতাকে আমরা জানি না, মাতৃ নাম সীতা ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র দুই পুত্রকে কোড়ে ধরিয়া রোদন করিতে লাগিলেন এবং কহিতে লাগিলে মনীবর! আমি বিনা দোষে সীতাকে বর্জন করি এক্ষণে লোকাপবাদ জন্য পরীক্ষা দ্বারা সীতাকে গৃহে নইব; আপনি সীতাকে আনয়ন করুন নৃপাদেশে আশ্রমে যাইয়া সীতাদেবীকে রথারোহে করিলেন । তথায় সীতা পুনর্বার পরীক্ষার কথা শুনি দুঃখিতা হইয়া ধরাশায়ী হইলেন আর তাহার হইল না ।

লব কুশ সীতাকে ভদবস্থ দেখিয়া শোকে অধৈর্য্য হইয়া রোদন করিতে লাগিল; রামচন্দ্র, লক্ষণ, ভবত, শত্রুঘ্ন, সত্যস্থ সমস্ত লোক এবং পুরবাসিনীরাও সীতা শোকে বিহ্বল হইয়া হাহাকার শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন ।

স্তর কাল পুরুষ তথায় আগমন করিয়া রামচন্দ্র

বিশেষ কথা আছে, নিবন্ধ

স্বামিতে গাইকে, তা রামচন্দ্র লক্ষণকে ডাকিয়া
 কহিলেন তুমি দ্বার রক্ষা কর; এই গৃহে কেহ আসিলে
 তাকে বর্জিত করিবে; অতঃপর কালপুরুষ কহিলেন
 আমি বর্জিত হইল আমি বৈকুণ্ঠ হইতে আসিয়াছি।
 আমি আমি আপনাকে লইয়া বাইতে আসিয়াছি ।

এমন সময়ে চূর্বালা মুনি তথায় আসিয়া লক্ষণকে কহিলেন
 আমি রামকে সন্মান করিব । লক্ষণ কহিলেন এখন যাহা
 কঠোরক বিলাস করুন । মুনিবর কোপাশ্রিত
 আমি এখানে হাত না দিলে আমি শাপ দিয়া
 করিব । লক্ষণ তা বিলেন আমি বর্জিত হই
 ।ই, কিন্তু মুনিশাপে বংশ বিনষ্ট হইলে নিতান্ত
 এইতাবির। লক্ষণ রামচন্দ্র সম্মিধানে চূর্বাসাকে
 সেন ; রঘুনাথ মুনিবরকে যথাযোগ্য সন্মান
 দিকে লক্ষণ সরযুতে গিয়া দেহ বিসর্জন
 কহিলেন ।

রামচন্দ্র, ভরত ও শত্রুঘ্ন এই পুত্রকে সমুদায়
 করিয়া দিয়া সরযু নদীতে দেহ বিসর্জনপর্বক
 সম্মান করিলেন ।

