



COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D
“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO”
INTEGRAL Y SOCIAL
GUIA DE TRABAJO



GUIA N° 3 - GRADO QUINTO

NO ES NECESARIO IMPRIMIR. Recuerda que las actividades se pueden desarrollar sólo en las hojas de trabajo propuestas en la guía o en el cuaderno.

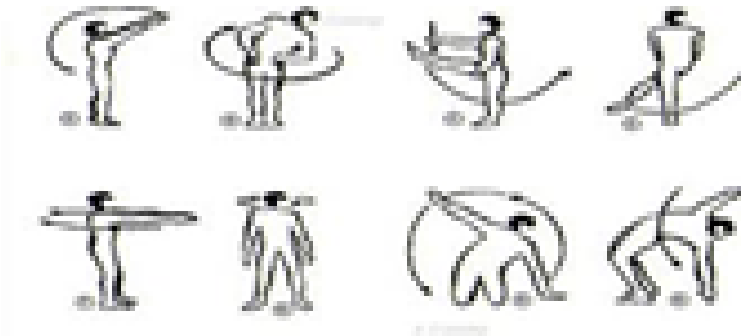

TEMA ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas	Identificar las características y reglas de la numeración natural.	Reconoce y aplica números multiplicativos. Identifica los términos y reglas en la potenciación.
Español	Reconocer en los textos literarios elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes y recursos tales como lenguaje, descripción, diálogo y narrador.	Identifica la estructura y los elementos de un texto narrativo, las estrategias y las clases de narrador que utiliza.
Ciencias Naturales	Reconocer el sistema nervioso como estructura fundamental en la percepción del entorno y del control de los procesos corporales.	Reconoce la neurona como la célula más importante del sistema nervioso.
Sociales	Identificar la relación entre Universo, Sistema Solar y Planeta Tierra.	Establece las relaciones entre Universo, Sistema Solar y Planeta Tierra y define sus elementos.
Religión - Ética y Valores Cátedra por la Paz	<u>Ética:</u> Interiorizar la importancia del respeto a las normas y la buena conducta. <u>Religión:</u> Referenciar el término celebración y como lo vive desde su creencia religiosa. <u>Cátedra por la Paz:</u> Reconocer y evitar situaciones de agresión.	<u>Ética:</u> Comprende la importancia de una buena conducta y respeta las normas establecidas. <u>Religión:</u> Refiere celebraciones religiosas desde su creencia. <u>Cátedra por la Paz:</u> Reconoce su grupo social y evita situaciones que generan violencia.
Inglés	Emplear vocabulario básico en inglés sobre la hora	Reconoce vocabulario básico en inglés sobre la hora
Educación Física	Afianzar la coordinación viso manual por medio de ejercicios repetitivos.	Realiza actividades de coordinación viso manual en casa con ayuda de familiares.
Educación Artística	Desarrollar habilidades lectoras a partir de textos relacionados a la expresión corporal. Experimentar sensaciones y movimientos, de nuestro cuerpo.	Interpreta y comprende el texto a partir de determinadas preguntas. Reconoce su cuerpo como medio de comunicación.
Informática	Entender el concepto de conexión inalámbrica. Conocer e identificar diferentes tecnologías de comunicación inalámbrica para conectar periféricos de entrada y salida de la computadora.	Identifica características de las diferentes conexiones inalámbricas a la computadora.

DÍA N° 1: EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Lunes 5 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	--------------------------

COORDINACIÓN VISO MANUAL

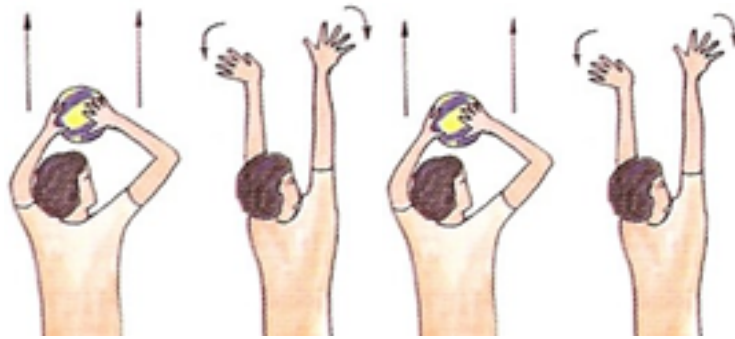
HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR
Actividad 1 Calentamiento	<p>Movilidad Articular</p> <p>Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.</p> 
Actividad 2 Reto Motriz	<p>1. En compañía de un familiar debes realizar el juego de encholar.</p> <p>Explicación del juego: en una mesa debes ubicar un vaso y con un ping pong debes introducirlo al interior del vaso después de rebotar una vez sobre la mesa.</p>  <p>¡Gana el que primero convierta 5 veces con mano derecha y cinco con mano izquierda... a jugar!!!!</p>

2. En un espacio amplio debes realizar dribbling con un balón desplazándote hacia adelante y atrás dando 10 pasos, (debes realizar tres recorridos adelante y atrás) con mano derecha y tres recorridos con mano izquierda.

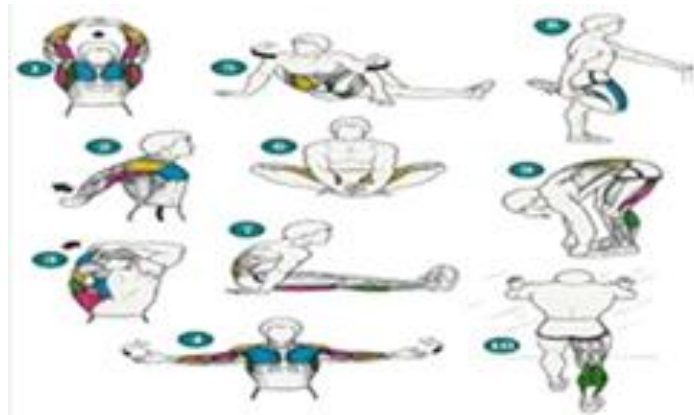


3. Debes realizar 10 golpes seguidos con dedos al balón sobre tu cabeza sin dejar caer el balón ni perder el equilibrio.



Actividad 3

Estiramiento
30 segundos por
ejercicio.



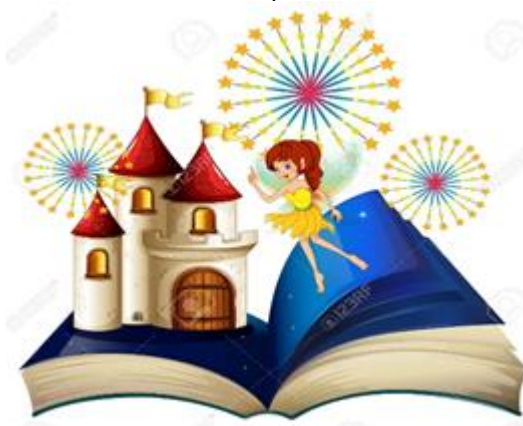
DÍA N.º 2: LENGUA CASTELLANA (guía 3)

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Martes 6 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	---------------------------

TEMA 1 La narración

Saberes previos

En los principios de la humanidad, los seres humanos se reunían alrededor de las hogueras. ¿Qué crees que hacían?: narraban o representaban lo que les ocurrió en el día



El género narrativo

Pertencen al género narrativo los textos literarios en los que se **relata** una **historia**, real o imaginaria, con ayuda de **diálogos** y **descripciones**. Sus acontecimientos son protagonizados por personajes reales o fantásticos.

La narración y sus estrategias

Cada género literario tiene un lenguaje propio y unos recursos o **estrategias** de las que el autor hace uso. El género narrativo cuenta con el lenguaje narrativo y utiliza **descripciones** y **diálogos**. Lee la siguiente narración.

La decisión

Teníamos que tomar una decisión. Podíamos luchar contra dos o hasta contra tres trolls, pero no con los veinte que venían escalando aquella enorme roca. Estaban armados hasta los dientes y no traían cara de muy buenos amigos.

_ ¡Tenemos que saltar, ya están encima de nosotros! –exclamó Vanessa.

Entonces no lo pensamos más y saltamos al vacío. Veinte metros de caída a través de una cascada...

Isabel Torres



El lenguaje narrativo

Cada historia es representada de manera ordenada, mediante el lenguaje narrativo. Se crea un ambiente de suspenso y el relato se vuelve emocionante para el lector. En la lectura "**La decisión**", el **lenguaje narrativo** permite que el lector se meta en la historia y viva el momento de la aventura, como si fuera el protagonista.

La descripción y el diálogo


Además del lenguaje narrativo, las **descripciones** y los **diálogos** son recursos que utilizan los textos narrativos para el desarrollo de sus historias. A través de ellos, podemos conocer el espacio donde ocurren las acciones, el tiempo en el que suceden y el aspecto y el carácter de los personajes que las protagonizan.

Los diálogos complementan y enriquecen el relato. Todos se escriben antecediéndolos de un signo ortográfico llamado guion de diálogo. En el ejemplo anterior, las descripciones nos indican que los atacantes están armados. Por medio de los diálogos, sabemos que la única opción que tienen es saltar.

Estrategias de la narración en “La decisión”		
Lenguaje narrativo	Descripción	Diálogo
Teníamos que tomar una decisión.	Estaban armados hasta los dientes y no traían cara de muy buenos amigos.	- ¡Tenemos que saltar, ya están encima de nosotros!

El narrador

Un narrador es una persona que cuenta algo que ha ocurrido. En los textos narrativos, es el encargado de contar la historia. Existen varios tipos de narrador según el punto de vista desde el cual se cuenta el relato.

Las clases de narrador		
Los escritores utilizan diferentes clases de narradores para contar sus historias.		
		
OMNISCIENTE	PROTAGONISTA	TESTIGO
<p>Es una voz imaginaria que cuenta la historia. No es un personaje de la historia. Narrador en tercera persona. Ejemplo: Hubo una vez, en un pasado lejano...</p>	<p>Es un personaje de la historia y narra su propia historia. Narrador en primera persona. Ejemplo: Gracias a mi flauta, he logrado cumplir con la promesa de sacar de la ciudad de Hamelin a la plaga de ratas y ratones.</p>	<p>Relata la historia siendo un personaje secundario. Alterna el uso de primera y tercera persona. Ejemplo: Como fiel escudero de mi señor, don Quijote de la Mancha, fui testigo de las más fabulosas e imaginarias aventuras.</p>

TEMA 2 LITERATURA



¡Te invitamos a leer los siguientes textos narrativos!

¿Sabías que los relojes antiguos marcaban las horas con sonidos de campanas?

El reloj

Las manecillas de aquel reloj se enamoraron con locura. Lamentablemente, solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos. El resto del tiempo lo pasaban desesperadamente tratando de acortar distancias, cada una a su propio paso. El minutero, largo y delgado, corría con toda la velocidad que su paso le permitía. La manecilla de las horas, corta y regordeta, hacía lo posible por demorarse más y así poder esperarlo.

Por fin llegaba el anhelado momento. Durante dos minutos exactos se contemplaban, se acercaban con lentitud, se rozaban con el filo de su dura piel y se unían en un abrazo tan maravilloso que toda la maquinaria hacía "Trrrrrrrr" y a veces, en los instantes más sublimes, es decir, a las doce en punto, a las seis y media, al cuarto para las tres y a las tres y cuarto, el reloj tocaba al vuelo sus campanas celebrando aquel amor. Terminado el mágico encuentro... de nuevo se alejaban.

Dos, tres minutos. Era terrible. Insoportable. Sus viajes de sesenta y cinco minutos, ya no tenían sino una finalidad, cada vez más clara, más imperiosa.



—Buenos días, señora.

—¿Aquí es la relojería?

—Sí. A la orden. ¿Qué se le ofrece?

—Pues mire, es este reloj. Primero, se adelantaba. Después, le dio por atrasarse. Ahora... ya se volvió completamente loco.

Adaptado de ARCINIEGAS, Gabriela. *El reloj*. En: *Una casita en el aire*. Bogotá: Plaza & Janés Editores, 1982.

Vocabulario

Sublimes: insuperables, grandiosos.

Imperiosa: urgente.

La tablilla

Nunca creyó que un simple error de ortografía arruinaría su vida para siempre. Su trabajo, sus años de aprendizaje en un afamado taller de la capital y su prestigio de latonero, se habían acabado de un solo golpe en este pueblo por culpa de unas malditas letras. Sí señor.

La culpa toda era de él. ¡Había escrito hojalatería sin h! Le hubiera encargado la elaboración de la tablilla, es decir, el letrero, el aviso, al pintor Berona o a otra persona experimentada. ¿Quién iba a pensar que la gente repararía en la tablilla y confundiría “Ojalatería Calderería Herrería”, con “Ojalá te rías Candelaria Herrera” y que nunca, jamás, le hubieran llevado siquiera un caldero para soldarlo?

Sin embargo, ya era tarde para pensar en esas cosas, porque todos los hierros estaban en el camión y el chofer le decía que se dejara de mirar tanto esa tablilla y se alistara para partir.

Adaptado de BERDELLA DE LA ESPRIELLA, Leopoldo. *La tablilla*.
En: *A golpes de esperanza*. Bogotá: Plaza & Janés Editores, 1981.

Vocabulario

Latonero: fabricante o vendedor de latón.

Caldero: recipiente de metal que sirve para cocinar.

¿Te gustaría que existiera alguien especializado en encontrar todas las cosas que se te han perdido?

El Encontrador

Yo puedo encontrarlo todo, si me lo propongo. Un día encontré una hormiga, una sola entre todas las hormigas de este mundo y del otro: pude hallarla en la axila de la más bella muchacha muerta. He encontrado corazones que llevaban siglos de perdidos. Joyas y cartas que decidieron más de una guerra y piedras y restos de comida. Soy El Encontrador, famoso en todo este mundo y en el otro. No cobro por mis servicios, vivo de lo que me den en todas partes, en los entierros y en los bautizos.

Puedo encontrarlo a usted —si us-

ted quiere—. Encuentro vidas que se mueren, gatos, ollas, niños, luces, ríos, astros, momias, letras... y números.

Puedo encontrarlo todo y, es por eso, que nada en este mundo se ha perdido, ni en el otro, excepto yo mismo, pues no sé quién soy, ni para qué sirvo y no estoy satisfecho conmigo ni con mis encuentros. Quisiera encontrarme, sé que estoy perdido en cualquier esquina de este mundo o del otro. Me estoy buscando —yo mismo, hoy mismo—, y soy, sin embargo, El Encontrador.

Adaptado de ROSERO, Evelio. *El Encontrador*. En: *34 cuentos cortos y un gatopájaro*. Bogotá: Destiempo Libros, 2013.

Los cuentos del autor de este relato son famosos desde la época de tus tatarabuelos. ¿Has oído hablar de El gato bandido o de Simón el bobito?



Vocabulario

chinguero: que hace música burlona.

taita: papá.



cachucha: baile antiguo.

maromero: acróbata.

VIDEOS DE APOYO

<https://youtu.be/XSsHCU8RA4Y>

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR				
<p>ACTIVIDAD 1 Competencia comunicativa Lectura Pragmático</p> 	<p>Desarrolla las siguientes actividades teniendo en cuenta la información de la guía y los textos narrativos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Relaciona las características con los personajes de las lecturas. Escribe la letra entre los paréntesis.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;">() Nunca creyó que un simple error de ortografía arruinara su vida para siempre.</td> <td rowspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 5px; vertical-align: top;"> a. Las manecillas b. El reloj. c. El latonero. d. El encontrador. e. Juan Chunguero. </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">() Quisiera encontrarme, sé que estoy perdido en cualquier esquina de este mundo o del otro.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">() Lamentablemente, solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos.</td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Selecciona otro título adecuado para la lectura “El encontrador”</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Encuentro corazones. b. No cobro por mis servicios. c. Encontré una hormiga. d. Estoy perdido </div>	() Nunca creyó que un simple error de ortografía arruinara su vida para siempre.	a. Las manecillas b. El reloj. c. El latonero. d. El encontrador. e. Juan Chunguero.	() Quisiera encontrarme, sé que estoy perdido en cualquier esquina de este mundo o del otro.	() Lamentablemente, solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos.
() Nunca creyó que un simple error de ortografía arruinara su vida para siempre.	a. Las manecillas b. El reloj. c. El latonero. d. El encontrador. e. Juan Chunguero.				
() Quisiera encontrarme, sé que estoy perdido en cualquier esquina de este mundo o del otro.					
() Lamentablemente, solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos.					
<p>ACTIVIDAD 2 Competencia comunicativa Lectura Semántico</p> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Identifica y marca con una (X) la relación que mejor representa lo que le ocurrió al latonero</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Por haberse mudado a un pueblo, arruinó su vida para siempre. b. Por tener mala ortografía, arruinó su vida para siempre. c. Por no recibir ni un caldero, arruinó su vida para siempre. d. Por ser perezoso, arruinó su vida para siempre. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El único texto que indica que los hechos están ocurriendo en ese momento es:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Juan Chunguero. b. El encontrador. c. La tablilla. d. El reloj. </div>				
<p>ACTIVIDAD 3 Taller de aprendizaje Literatura</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Con base en el texto de Juan Chunguero, completa los elementos narrativos de la izquierda con las categorías de la derecha</p> </div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos: _____. • Juan, Pastora, Tomasa, cordero, vaca: _____. • En un afamado taller de la capital: _____. </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>PERSONAJES</p> <p>ESPACIO</p> <p>TIEMPO</p> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos: _____. • Juan, Pastora, Tomasa, cordero, vaca: _____. • En un afamado taller de la capital: _____. 	<p>PERSONAJES</p> <p>ESPACIO</p> <p>TIEMPO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Solo podían encontrarse cada sesenta y cinco minutos: _____. • Juan, Pastora, Tomasa, cordero, vaca: _____. • En un afamado taller de la capital: _____. 	<p>PERSONAJES</p> <p>ESPACIO</p> <p>TIEMPO</p>				



Une con una línea, el **título de la lectura** con el **tipo de narrador** que se utiliza en cada una:

a. El reloj		Narrador en primera persona
b. La tablilla		
c. El encontrador.		Narrador en tercera persona
d. Juan Chunguero.		

ACTIVIDAD 4

Taller de aprendizaje
Literatura



Identifica a qué tipo de estrategia (narración, diálogo, descripción) corresponde cada episodio.	
Episodio	Estrategia
Nunca creyó que un simple error de ortografía arruinaría su vida para siempre.	
-Pues mire, es este reloj. Primero se adelantaba. Después, le dio por atrasarse.	
La manecilla de las horas, corta y regordeta hacía lo posible por demorarse más y así poder esperarlo.	

Las lecturas que contienen **diálogos** son:

- El reloj y Juan Chunguero.
- El reloj y La tablilla.
- El reloj y El encontrador.
- El encontrador y Juan Chunguero.

ACTIVIDAD 5

Competencia comunicativa
Escritura
Pragmático



Producción: Imagina y escribe

Selecciona una de las lecturas propuestas en esta guía y explica en **un párrafo** la razón por la cual se trata de un texto narrativo.

Inventa un final o desenlace para el texto "El reloj"

DÍA N.º 3 - MATEMÁTICAS

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Miércoles 7 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	------------------------------

TEMA: 1 NÚMEROS MULTIPLICATIVOS



Son aquellos que expresan el número de veces que se da o se repite cierto número, o cosa, expresan una multiplicación.

DOBLE, TRIPLE Y CUÁDRUPLE

- Para hallar el doble de un número se debe sumar dos veces o multiplicar por 2.
- Para hallar el triple de un número se debe sumar tres veces o multiplicar por 3.
- Para hallar el cuádruple de un número se debe sumar cuatro veces o multiplicar por 4.

Ejemplo de **doble** $7 \cdot 2 = 14$

Ejemplo de **triple** $7 \cdot 3 = 21$

Ejemplo de **cuádruple** $7 \cdot 4 = 28$

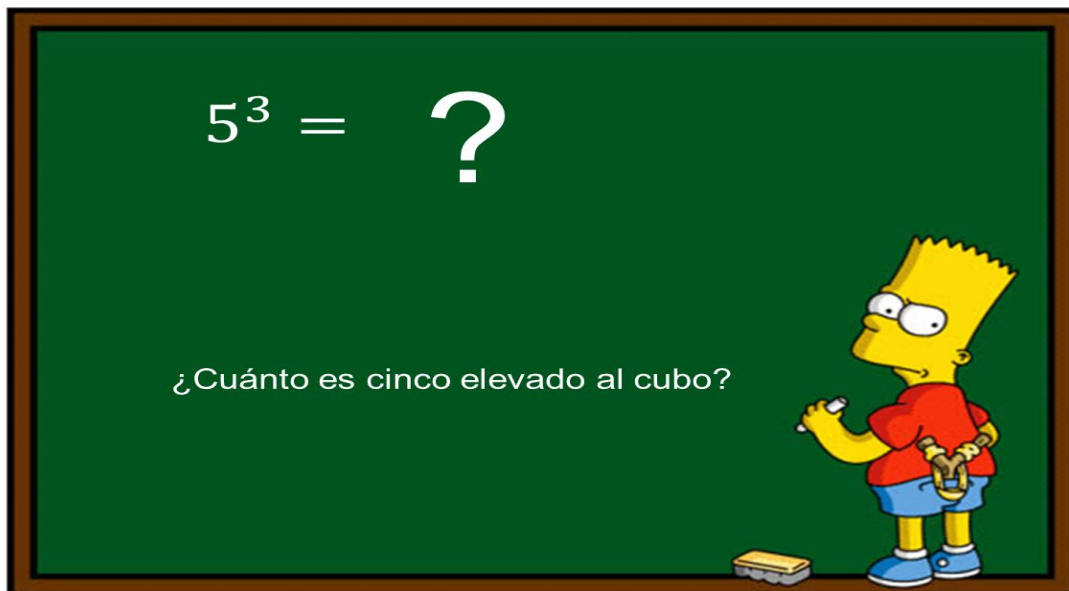
En este tema de la división, vamos a aprender a hallar la mitad y el tercio. La mitad, es dividir entre 2 y el tercio es dividir entre 3. No podemos confundirnos con el doble y el triple, ya que una cosa es multiplicar y otra dividir.

Calcular la **MITAD** → : entre 2
La mitad de 12 → $12 : 2 = 6$


Calcular un **TERCIO** → : entre 3
Un tercio de 12 → $12 : 3 = 4$


Calcular un **CUARTO** → : entre 4
Un cuarto de 12 → $12 : 4 = 3$


TEMA: 2 LA POTENCIACIÓN



$5^3 = ?$

¿Cuánto es cinco elevado al cubo?



POTENCIAS

5^3

exponente

factor

REGLAS Y EJERCICIOS DE POTENCIAS

$5 \times 5 \times 5 = 125$

La potenciación es la operación que abrevia productos cuyos factores son todos iguales. Es decir: una **multiplicación de varios factores iguales**, la potenciación se considera una multiplicación abreviada.

Para hallar el valor de la potencia se multiplica la base por sí misma, tantas veces como indique el exponente.

- En la nomenclatura de la potenciación se diferencian dos partes, la base y el exponente que se escribe en forma de superíndice.
- El exponente indica la cantidad de veces que la base se multiplica por sí misma. Por ejemplo:

$$2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$$



- Donde la base es 2 y el exponente es 3.



Términos de una potencia

Exponente: Indica cuántas veces se multiplica la base por sí misma

Potencia
Resultado de la potenciación

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

Base:

Indica el número o factor que se debe multiplicar

PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN

POTENCIAS

5³

← exponente

← factor

REGLAS Y EJERCICIOS DE POTENCIAS

5 X 5 X 5 = 125

Las propiedades de la potenciación son las que permiten resolver por diferentes métodos una potencia. Estas son:

<p>Potencia de exponente 0</p> <p>Todo número elevado a la potencia cero es igual a uno.</p> $a^0 = 1$	<p>Potencia de exponente 1</p> <p>Todo número elevado a la potencia uno es igual a sí mismo.</p> $a^1 = a$
<p>Potencia de exponente 2</p> <p>La potencia dos se lee "elevado al cuadrado"</p> $a^2 = a \times a$	<p>Potencia de exponente 3</p> <p>La potencia tres se lee "elevado al cubo"</p> $a^3 = a \times a \times a$

PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN

- El número 0 elevado a cualquier número, excepto al cero, es igual a 0. $0^{60} = 0$
- Todo número elevado a la cero es igual a 1, con excepción del cero. $15^0 = 1$
- El número 1 elevado a cualquier número es igual a 1. $1^{88} = 1$
- Todo número elevado a la uno es igual al mismo número. $8^1 = 8$

VIDEOS DE APOYO

<https://www.youtube.com/watch?v=6IwnkGkEFPs>

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR																																				
<p>Actividad: 1 Números multiplicativos.</p> 	<p>1. Lee cada problema y responde.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a) Ramiro tardó 18 minutos en llegar a la escuela. Antonio tarda el triple de Ramiro. ¿Cuál de los niños tarda el mismo tiempo que Antonio en llegar a la escuela?</p> <p>Rosa 36 minutos Sonia 54 minutos Luis 54 segundos <input type="text"/></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>b) Si sabes que tu hermano tiene 26 años y tu papá tiene el triple de la edad de tu hermano. ¿Quién de tus vecinos tiene la misma edad que tu papá?</p> <p>Rubén 68 años Roberto 78 años Julio 58 años <input type="text"/></p> </div> <p>2. Completa la siguiente tabla</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>NÚMERO</th> <th>DOBLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>CUÁDRUPLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	NÚMERO	DOBLE	TRIPLE	CUÁDRUPLE	3				5				6				9				8				4				7				2			
NÚMERO	DOBLE	TRIPLE	CUÁDRUPLE																																		
3																																					
5																																					
6																																					
9																																					
8																																					
4																																					
7																																					
2																																					

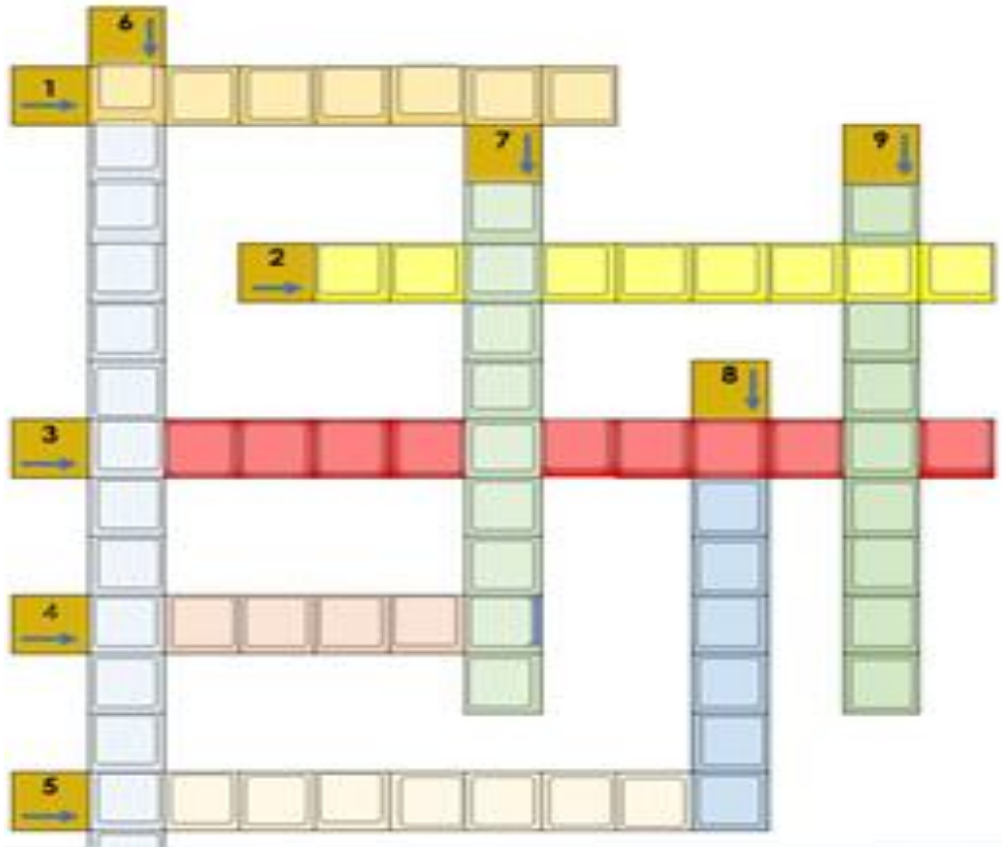
Actividad: 2

¿Doble, triple?



3. Resuelve el siguiente crucigrama.

1. El doble de siete.
2. El cuádruple de cuatro.
3. El triple de doce.
4. El doble de dos.
5. El quintuple de diez.
6. El quintuple de nueve.
7. El doble de once.
8. El triple de veinte.
9. El triple de seis.



Actividad: 3

potenciación



4. Resuelve las siguientes potencias.

A $4^5 =$

D $10^3 =$

G $3^3 =$

J $5^4 =$

B $11^2 =$

E $20^2 =$

H $7^4 =$

K $6^3 =$

C $6^5 =$

F $2^5 =$

I $4^2 =$

L $8^3 =$

Actividad: 4

Propiedades de la potenciación



Actividad: 5



5. Aplica las propiedades y resuelve.

$4^2 = 4 \cdot 4 = 16$
 $10^3 = \square \cdot \square \cdot \square = \square$
 $2^4 = \square \cdot \square \cdot \square \cdot \square = \square$
 $3^3 = \square \cdot \square \cdot \square = \square$

3 Aplica las propiedades y resuelve:

a) Exponente uno:
 $5^1 = 5$
 $4^1 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $987^1 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $42^1 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) Exponente cero:
 $350^0 = 1$
 $10^0 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $213^0 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) Potencia de base 10:
 $10^4 = 10\,000$
 $10^3 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $10^6 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $10^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

2 Escribe las siguientes potencias.

dos a la cuarta
tres a la quinta
nueve al cuadrado

4 Escribe el resultado:

$2^2 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $4^2 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $6^2 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $5^3 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $6^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

5 Resuelve:

$(2^3 + 3^2) + 4^3$
 $(\square + \square) + \square$
 $\square + \square = \square$

6

$5^2 + 2^3 + 6^0$
 $\square + \square + \square$
 $\square + \square = \square$

DÍA N.º 4: INFORMÁTICA

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Jueves 8 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	---------------------------

Tecnología de comunicación inalámbrica WIFI Y BLUETOOTH

Hoy en día, la tecnología ha permitido que los dispositivos se conecten y se comuniquen sin la necesidad de utilizar cables, lo que ha mejorado la experiencia de los usuarios para conectarse a una red, como internet, o redes locales, o así mismo, conectarse con periféricos de entrada y salida en las computadoras o celulares.

Aunque la conectividad inalámbrica es muy práctica y ergonómica brindando comodidad y confort al ser humano, las redes cableadas y las conexiones con periféricos de comunicación como cables HDMI, cables de red RJ45 y demás, siguen siendo más rápidas y eficientes en la actualidad.

WIFI

El **WiFi** es un mecanismo que permite, de forma inalámbrica, el acceso a Internet de distintos dispositivos al conectarse a una red determinada. Esta tecnología, al tiempo que ofrece la entrada a la gran red de redes, vincula diferentes equipos entre sí sin la necesidad de cables. Inicialmente las redes informáticas requerían de conexiones por cable modem (cable telefónico), luego migramos a cables UTP de conector RJ45 y hoy día utilizamos las conexiones WIFI.

Esta tecnología permite crear redes tal como se creaban anteriormente, pero sin utilizar ningún tipo de cable. En estas redes podemos incluir dispositivos como computadores, celulares, tabletas, impresoras, Plotters, repetidores de red entre otros.

Los dispositivos de la red tienen la posibilidad de comunicarse con todos los demás, por ejemplo, con una impresora conectada por WIFI todos los computadores de la red pueden imprimir en ella.



Para crear una red WIFI es necesario un dispositivo Modem, que es el encargado de enlazar los demás dispositivos y que todos estén conectados entre sí. Aunque la red WIFI tiene una cobertura específica (20 a 50 metros a la redonda) dependiendo de la potencia del Modem, es posible instalar repetidores conectados a la red que amplían la cobertura de manera que en zonas grandes como aeropuertos, centros comerciales, colegios, edificios, podría haber conectividad en todas partes.



Los dispositivos que se conectan a la red WIFI deben incluir en su electrónica un transmisor-receptor de WIFI. Cuando las computadoras no tienen esta funcionalidad es posible conectar periféricos que realicen esta conexión. Generalmente estos dispositivos de conexión se conectan por medio de una entrada USB al computador.



Es un gran beneficio para nuestra sociedad contar con esta red inalámbrica WIFI ya que nos permite expandir nuestra señal de internet a diversos computadores sin la necesidad de tener cables conectados y de este modo facilitar la conectividad de múltiples equipos. Ya es común que en centros comerciales y diferentes zonas de la ciudad podamos acceder a una red WIFI gratuita. Pero debemos tener presente que estas redes WIFI pueden resultar un riesgo ya que la red es abierta para todo público, entonces no solo nos roban internet, sino que también pueden acceder a datos importantes que pueden estar almacenados en nuestros computadores o celulares lo que nos conllevaría a un problema muy grande en temas de seguridad cuando estas redes son accedidas por muchos usuarios.

BLUETOOTH

La tecnología Bluetooth sirve para la transferencia de voz y datos punto a punto sin conexión u orientada a la conexión entre dos dispositivos digitales diferentes. El objetivo principal de esta tecnología es reemplazar las conexiones por cable, es decir, dejarlas obsoletas, lo cual supone una ventaja, sobre todo, para dispositivos móviles como Smartphone o tabletas.

A diferencia del WIFI en donde todos los dispositivos están conectados en una misma red y todos se pueden conectar con todos, la tecnología Bluetooth solo permite emparejar 2 dispositivos a la vez. En este caso si conectamos unos parlantes o una cámara web por Bluetooth a la computadora, estos periféricos no podrán conectarse con otro computador.



En esta tecnología existen 2 tipos de dispositivos, los dispositivos maestros y los dispositivos esclavos.

- Los dispositivos maestros son los computadores, los celulares, las tabletas, el Smartphone.
- Los dispositivos esclavos son teclados, mouse, cámaras web, audífonos, joysticks, impresoras, escáner, tablas digitalizadoras, micrófonos

Las posibles conexiones que podemos realizar serían las siguientes:

- Un dispositivo maestro se puede conectar con otro dispositivo maestro.
- Un dispositivo maestro se puede conectar con varios dispositivos esclavos.
- Los dispositivos esclavos no se pueden conectar entre ellos.
- Los dispositivos esclavos solo se pueden conectar con un maestro a la vez.

Hoy día es común que dispositivos como televisores, impresoras, plotters, escáner, y, obviamente, dispositivos maestros como computadoras y celulares poseen las dos tecnologías y pueden realizar tanto conexiones WIFI como conexiones Bluetooth. Mas, sin embargo, las impresoras o los plotters, aunque traigan las 2 tecnologías siguen siendo dispositivos esclavos porque no se pueden conectar entre sí, solo los dispositivos maestros se pueden conectar entre sí.

La tecnología de conectividad inalámbrica Bluetooth exige que los dispositivos estén cerca entre sí, a un máximo de 8 a 10 metros máximo, es decir que tiene corto alcance. Pero cuando conectamos 2 dispositivos maestros como 2 computadoras para transferir información entre ellas, la conectividad es más segura ya que no permite que otro dispositivo externo se conecte también.

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR																																																																	
Basado en la lectura contesta las siguientes preguntas.	<p>1. ¿Cuáles son los riesgos de las redes WIFI? _____ _____ _____</p> <p>2. ¿Para transferir información entre 2 computadoras es mejor por WIFI o por Bluetooth? ¿Por qué? Por _____, porque _____ _____ _____</p>																																																																	
Completa la siguiente tabla	<p>3. En la siguiente tabla marque con una X la tecnología inalámbrica que podemos encontrar para los siguientes dispositivos y si es maestro o esclavo en la conectividad.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Dispositivo</th> <th style="width: 15%;">MAESTRO</th> <th style="width: 15%;">ESCLAVO</th> <th style="width: 10%;">WIFI</th> <th style="width: 10%;">BLUETOOTH</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. Teclados</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2. Impresora</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>3. Escáner</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4. Celular</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5. Cámara web</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6. Parlantes, Bocinas</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7. Computador</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8. Joystick</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9. Micrófono</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10. Audífonos</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11. Tablet</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12. Video Beam</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> </tbody> </table>	Dispositivo	MAESTRO	ESCLAVO	WIFI	BLUETOOTH	1. Teclados					2. Impresora		X	X	X	3. Escáner					4. Celular	X				5. Cámara web					6. Parlantes, Bocinas					7. Computador					8. Joystick					9. Micrófono					10. Audífonos					11. Tablet					12. Video Beam		X	X	X
Dispositivo	MAESTRO	ESCLAVO	WIFI	BLUETOOTH																																																														
1. Teclados																																																																		
2. Impresora		X	X	X																																																														
3. Escáner																																																																		
4. Celular	X																																																																	
5. Cámara web																																																																		
6. Parlantes, Bocinas																																																																		
7. Computador																																																																		
8. Joystick																																																																		
9. Micrófono																																																																		
10. Audífonos																																																																		
11. Tablet																																																																		
12. Video Beam		X	X	X																																																														

Basado en la lectura indica si las siguientes afirmaciones son falsas o verdaderas, marcando con una X.

	Falso	Verdadero
4. La principal ventaja de la conectividad inalámbrica es que tiene más velocidad de transmisión de datos.	()	()
5. La conectividad WIFI tiene mucho más alcance o cobertura que la conectividad Bluetooth.	()	()
6. Los dispositivos esclavos como el Video Beam, que tiene conexión WIFI y Bluetooth, son esclavos porque en conectividad Bluetooth solo puede proyectar la imagen de una computadora a la vez.	()	()

Basado en la lectura contesta las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correcta.

- 7. Cuando realizo una conexión por Bluetooth, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**
- a. Un dispositivo maestro se puede conectar con otro dispositivo maestro.
 - b. Un dispositivo maestro se puede conectar con varios dispositivos esclavos.
 - c. Los dispositivos esclavos no se pueden conectar entre ellos.
 - d. Los dispositivos esclavos se pueden conectar con varios maestros a la vez.
- 8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**
- a. En una red WIFI todos los dispositivos se pueden conectar entre si al mismo tiempo.
 - b. Para crear una red WIFI es necesario un dispositivo Modem
 - c. Para crear una conexión Bluetooth es necesario un dispositivo Modem
 - d. Existen dispositivos tanto esclavos como maestros que tienen WIFI y Bluetooth también.

DÍA N.º 5: SOCIALES

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Viernes 9 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	----------------------------

UNIVERSO, SISTEMA SOLAR Y PLANETA TIERRA.

Se entiende por **Universo** a todo aquello que existe, de forma física, tanto en la Tierra como al exterior de este planeta. Tanto los planetas como las estrellas son parte del universo que siempre continúa expandiéndose y presentando nuevas transformaciones y descubrimientos.

El sistema solar es el conjunto formado por el Sol y los ocho planetas con sus respectivos satélites que giran a su alrededor, también le acompañan en su desplazamiento por la galaxia o **Vía Láctea** planetas enanos, asteroides e innumerables cometas, meteoritos y corpúsculos interplanetarios.



EL SISTEMA SOLAR

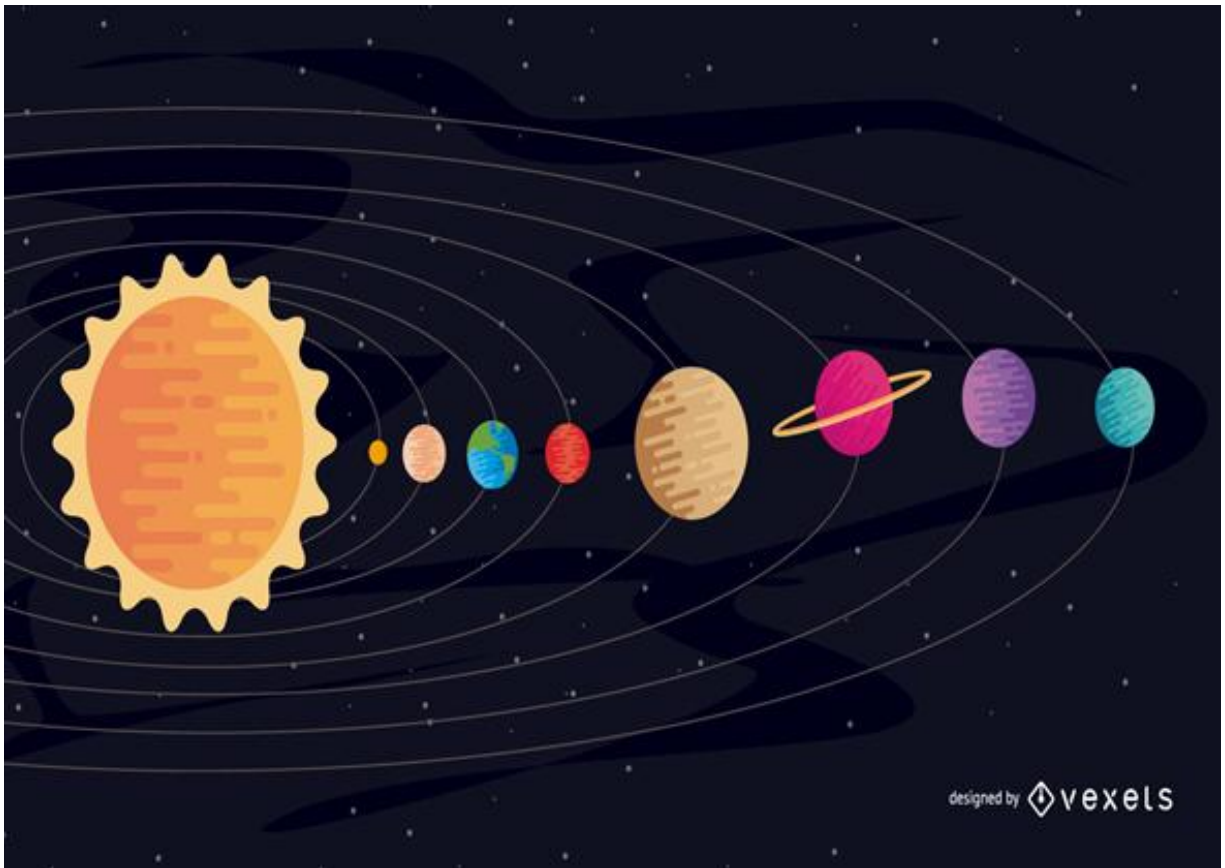
El sistema solar está organizado de la siguiente manera, el sol como centro y los planetas que giran alrededor con sus respectivos satélites.

En el centro del Sistema Solar está el Sol, y alrededor de éste se encuentran los planetas girando en su propia orbita.

Los planetas están dispuestos en el siguiente orden:

Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

También encontramos otros planetas llamados ENANOS: Plutón, Eris, Makemake, Ceres y Haumea; además una multitud de cuerpos menores (asteroides y cometas).



¡¡¡NUESTRO PLANETA TIERRA!!!



EL PLANETA TIERRA

Es el tercer planeta del sistema planetario solar en distancia al sol y el cuarto en tamaño.

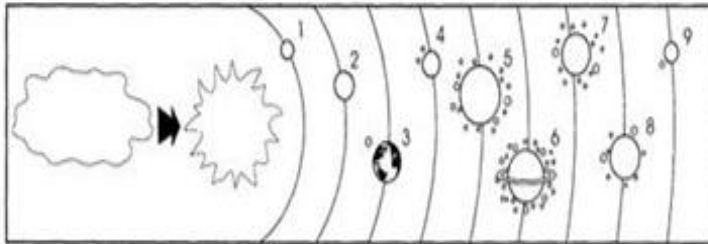
La tierra luce como una gran esfera azul, por eso es conocido como "*El planeta azul*" y es el único planeta donde hay vida.

ACTIVIDADES

PRODUCTO PARA ENTREGAR

ACTIVIDAD 1

Realiza la actividad, recordando el orden de los planetas.



Recorta los recuadros de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Características de los planetas

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

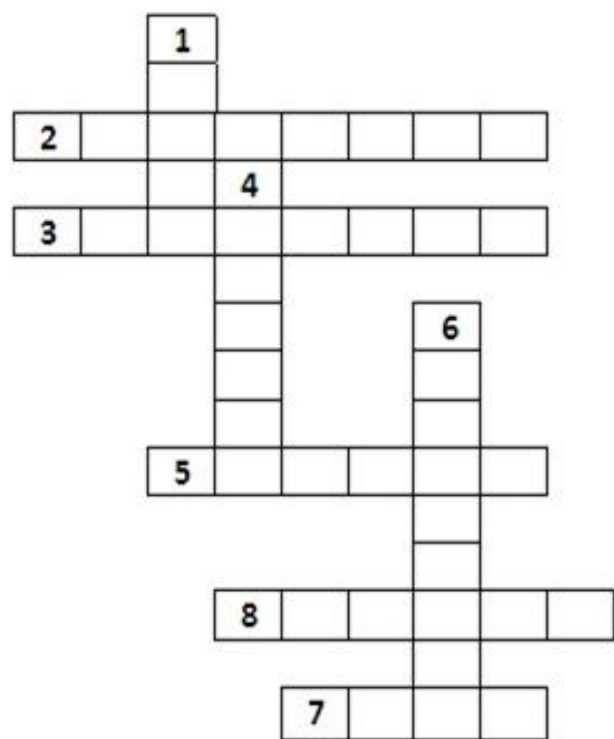


SATURNO Tiene un solo satélite natural: La Luna. Su movimiento de rotación dura 24 horas y el de traslación 365 días. Tiene 16 satélites.	MERCURIO Es el planeta más cercano al Sol. Su movimiento de rotación dura 59 días y el de traslación 88 días. No tiene satélites.	URANO Cuatro veces mayor que la Tierra. Su movimiento de rotación dura 17 horas y el de traslación 84 días. Tiene 15 satélites.	VENUS Su movimiento de rotación dura 243 días y el de traslación 225 días. No tiene satélites.
JUPITER Es el planeta más grande del sistema Solar. Su movimiento de rotación dura 10 horas y el de traslación 12 años. Tiene 16 satélites.	TIERRA Tiene un solo satélite natural: La Luna. Su movimiento de rotación dura 24 horas y el de traslación 365 días.	PLUTON Es el planeta más alejado del sol y el más pequeño. Su movimiento de rotación dura 6 días y el de traslación 147 años. Tiene un satélite.	NEPTUNO Su movimiento de rotación dura 16 horas y el de traslación 165 días. Tiene 8 satélites.
MARTE Su movimiento de rotación dura 24 horas y el de traslación 687 días. Tiene dos satélites.			

ACTIVIDAD 2

Completa el crucigrama de acuerdo con la información

- Satélite de la tierra.
- Planeta más grande.
- Tiene tres anillos.
- Contiene gran cantidad de agua.
- Cuerpo celeste.
- Planeta más cercano al sol.
- Enorme esfera gaseosa que produce luz y calor.
- Tamaño parecido al de la tierra.



ACTIVIDAD 3

Completa los enunciados.

- Nuestro sistema solar forma parte de la galaxia conocida como la _____.
- El satélite de la Tierra se llama _____.
- El planeta más pequeño del Sistema Solar se llama _____.
- _____ es conocido como el Planeta Rojo.
- El planeta conocido por sus anillos es _____.
- _____ es el planeta más grande del Sistema Solar.
- El Sol es una _____ gigantesca de gas caliente.
- Los planetas enanos se llaman: _____, _____, _____, _____ y _____.

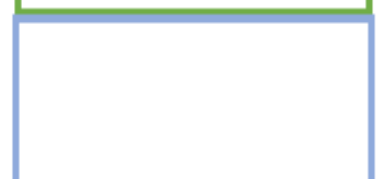
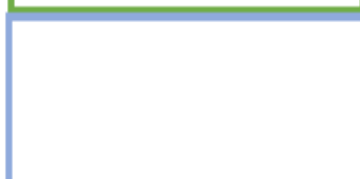
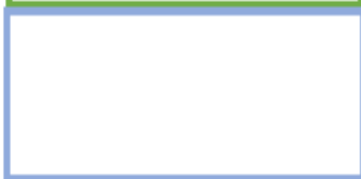
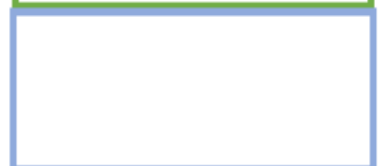
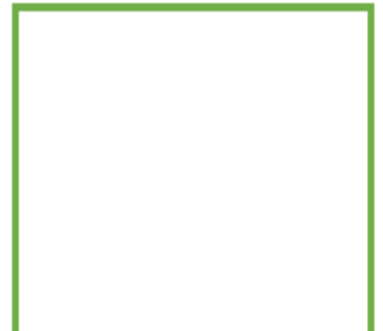
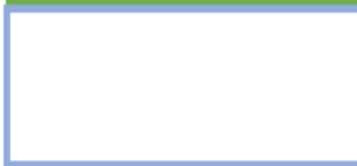
ACTIVIDAD 4

Dibuja y define cada una de las siguientes palabras:
ASTEROIDE
ESTRELLA
COMETA
METEORITO
SOL
GALAXIA



ASTEROIDES

Son pequeños objetos rocosos que orbitan alrededor del Sol.



DÍA N.º 6: INGLÉS

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Lunes 12 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	---------------------------

TELLING THE TIME

Mira el siguiente video sobre la hora en inglés, escucha y repite

<https://www.youtube.com/watch?v=-bnbKgQI9h0>

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR																												
<p>1. Ten en cuenta la siguiente imagen para decir la hora en inglés y cópiala en el cuaderno</p>	<p>WHAT TIME IS IT?</p> <p>WHAT'S THE TIME?</p> <div style="text-align: center;"> </div>																												
<p>2. Completa las siguientes horas en inglés</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="padding: 5px;">HORA EN PUNTO/ O'CLOCK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%; padding: 5px;">1</td> <td style="width: 45%; padding: 5px;">12:00 IT'S twelve o'clock</td> <td style="width: 5%; padding: 5px;">7</td> <td style="width: 45%; padding: 5px;">6:00 IT'S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">1:00 IT'S</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">7:00 IT'S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">2:00 IT'S</td> <td style="padding: 5px;">9</td> <td style="padding: 5px;">8:00 IT'S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">3:00 IT'S</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">9:00 IT'S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">4:00 IT'S</td> <td style="padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">10:00 IT'S</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">5:00 IT'S</td> <td style="padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">11:00 IT'S</td> </tr> </tbody> </table>	HORA EN PUNTO/ O'CLOCK				1	12:00 IT'S twelve o'clock	7	6:00 IT'S	2	1:00 IT'S	8	7:00 IT'S	3	2:00 IT'S	9	8:00 IT'S	4	3:00 IT'S	10	9:00 IT'S	5	4:00 IT'S	11	10:00 IT'S	6	5:00 IT'S	12	11:00 IT'S
HORA EN PUNTO/ O'CLOCK																													
1	12:00 IT'S twelve o'clock	7	6:00 IT'S																										
2	1:00 IT'S	8	7:00 IT'S																										
3	2:00 IT'S	9	8:00 IT'S																										
4	3:00 IT'S	10	9:00 IT'S																										
5	4:00 IT'S	11	10:00 IT'S																										
6	5:00 IT'S	12	11:00 IT'S																										

HORA Y CUARTO / A QUARTER PAST

1	12:15 IT'S quarter past twelve	7	6:15 IT'S
2	1:15 IT'S	8	7:15 IT'S
3	2:15 IT'S	9	8:15 IT'S
4	3:15 IT'S	10	9:15 IT'S
5	4:15 IT'S	11	10:15 IT'S
6	5:15 IT'S	12	11:15 IT'S

HORA Y MEDIA / HALF PAST

1	12:30 IT'S half past twelve	7	6:30 IT'S
2	1:30 IT'S	8	7:30 IT'S
3	2:30 IT'S	9	8:30 IT'S
4	3:30 IT'S	10	9:30 IT'S
5	4:30 IT'S	11	10:30 IT'S
6	5:30 IT'S	12	11:30 IT'S

UN CUARTO DE HORA PARA / A QUARTER TO

1	12:45 IT'S quarter to one	7	6:45 IT'S
2	1:45 IT'S	8	7:45 IT'S
3	2:45 IT'S	9	8:45 IT'S
4	3:45 IT'S	10	9:45 IT'S
5	4:45 IT'S	11	10:45 IT'S
6	5:45 IT'S	12	11:45 IT'S

Recuerda que del minuto 1 al 30 siempre debo decir **PAST**

Ejemplo: 3:05= It's five **past** three

Ahora debo completar las horas diciendo cuantos minutos han pasado y de qué hora

1	12:10 IT'S	7	6:40 IT'S
2	1:05 IT'S	8	7:55 IT'S
3	2:08 IT'S	9	8:50 IT'S
4	3:29 IT'S	10	12:59 IT'S
5	4:19 IT'S	11	10:00 IT'S
6	5:31 IT'S	12	11:00 IT'S

Recuerda que del minuto 31 al 59 siempre debo decir **TO**

Ejemplo: 3:50= It's ten **TO** four

Ahora debo completar las horas diciendo cuantos minutos faltan para qué hora

1	12:50 IT'S	7	6:35 IT'S
2	1:55 IT'S	8	7:51 IT'S
3	2:48 IT'S	9	8:33 IT'S
4	3:39 IT'S	10	12:47 IT'S
5	4:42 IT'S	11	10:58 IT'S
6	5:31 IT'S	12	11:56 IT'S

Actividad Opcional: Si tienes acceso a internet, ingresa al siguiente enlace y practica en los ejercicios sobre la hora en inglés: [Telling the time in English - esl exercises \(agendaweb.org\)](http://agendaweb.org)

DÍA N° 7 – CIENCIAS NATURALES (guía 3)

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Martes 13 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	----------------------------

FUNCIÓN DE RELACIÓN EN LOS SERES VIVOS

La función de relación es el proceso por el cual los seres vivos perciben información del medio que les rodea, y reaccionan de una forma adecuada. Es decir, la función de relación vincula al ser vivo con el medio ambiente.

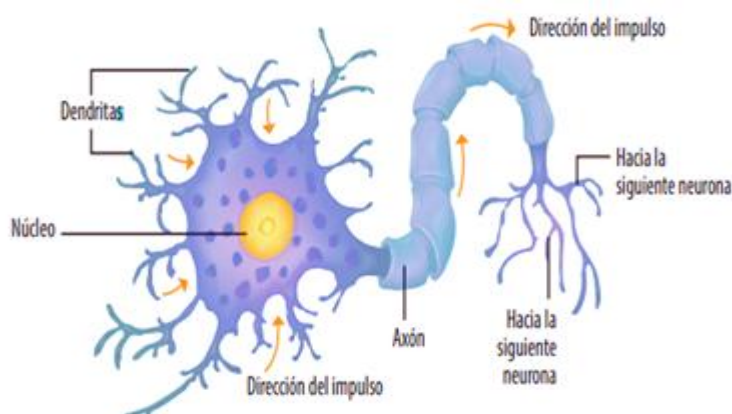
Por naturaleza todos los seres vivos están en permanente relación con el medio que los rodea, para: buscar alimento, calmar la sed, evitar el frío o el calor intenso, defenderse de los enemigos, buscar pareja, etc.

Todos los seres vivos están dotados de un sistema de órganos especializados que los alerta de lo que ocurre a su alrededor. En los animales, este sistema se conoce con el nombre de órganos de los sentidos o receptores sensoriales.

Las plantas no poseen órganos de los sentidos pero reaccionan, por ejemplo, ante los cambios de luz creciendo para recibirla directamente; este movimiento se llama **fototropismo**. La raíz de la planta realiza un movimiento hacia abajo en busca de nutrientes y humedad este movimiento se llama **geotropismo**.

El ser humano percibe los diferentes estímulos externos a través de los órganos de los sentidos: los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel y responde a los estímulos mediante la acción coordinada entre los sistemas nerviosos y el sistema locomotor (unión de los sistemas muscular y óseo).

El sistema nervioso del hombre es el encargado de la integración y el control de las actividades corporales. Está constituido por células en forma de estrella llamadas neuronas, quienes son las encargadas recibir conducir y transmitir señales por medio de corrientes eléctricas muy débiles y rápidas conocidas como impulsos nerviosos. La neurona es la célula más importante del sistema nervioso. Las partes principales de una neurona son: núcleo, cuerpo central o soma, y varias prolongaciones: una larga el *axón*, y otras más cortas, *las dendritas*. Veamos un ejemplo de una neurona:



El sistema nervioso se divide en dos partes principales: **a.** El sistema nervioso central y **b.** El sistema nervioso periférico.

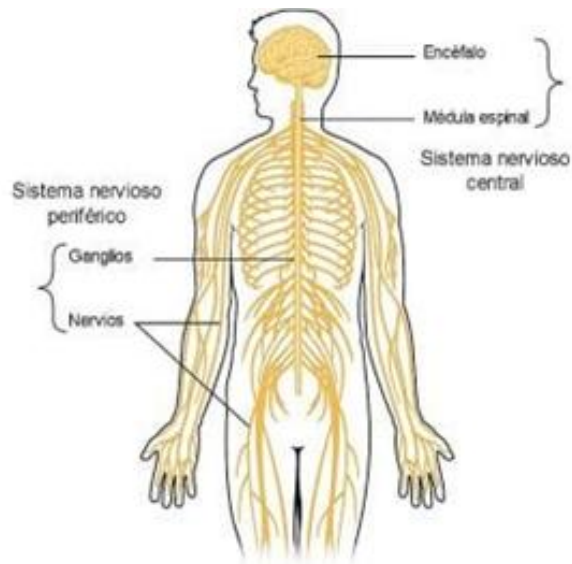
El **sistema nervioso central (SNC)** es el centro de control de todo el organismo. Está conformado por el encéfalo y la médula espinal.

- El encéfalo: se encuentra localizado en la cabeza y está protegido por el cráneo. Su principal función es organizar la información que llega de las diferentes partes del cuerpo y ordenar la respuesta que se va a ejecutar. La respuesta puede ser un movimiento voluntario,

como levantar una pierna, o un movimiento involuntario, como acelerar los latidos del corazón cuando nos asustamos. Comprende tres partes principales: el cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo.

- La medula espinal: es el cordón nervioso que se encuentra a lo largo de la columna vertebral, y está unida al cerebro por el tallo o bulbo raquídeo.

El **sistema nervioso periférico (SNP)** está formado por una red de nervios que conectan las diferentes partes del cuerpo con el cerebro y la médula espinal. Los nervios tienen la función de llevar los estímulos desde los órganos receptores hasta el sistema nervioso central y regresar la respuesta hasta los músculos (sistema locomotor).



Veamos un ejemplo de cómo funciona el sistema nervioso:

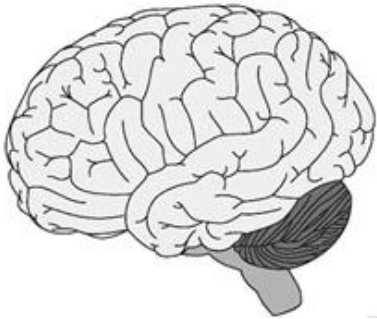


VIDEOS DE APOYO

<https://www.youtube.com/watch?v=qoEe888EJFk>

https://www.youtube.com/watch?v=mSV7zD_3l0U

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<p><u>Actividad N° 1</u> Elabora un mapa conceptual del sistema nervioso humano.</p>	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">SISTEMA NERVIOSO</div> <p style="text-align: center;">↓ ES</p> <div style="border: 1px solid orange; width: 200px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;">Está formado por:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; width: 100px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid green; width: 100px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; width: 100px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid orange; width: 100px; height: 20px;"></div> </div> </div>
<p><u>Actividad N° 2</u> Coloca la letra correspondiente del enunciado, dentro del paréntesis:</p>	<p>A. Es un órgano situado a lo largo de la espalda y protegido por la columna vertebral. () Cerebro</p> <p>B. Es un órgano situado en la cabeza y protegido por el cráneo. () Nervios</p> <p>C. Son unas fibras finas y largas que unen los órganos del cuerpo con el cerebro. () Médula espinal</p>
<p><u>Actividad N° 3</u> Dibuja, colorea y escribe las partes de la neurona.</p>	
<p><u>Actividad N° 4</u> Consulta el nombre de las partes del cerebro y escríbelas. Colorea cada parte de un color distinto.</p>	
<p><u>Actividad N° 5</u> Lee el siguiente texto y responde las preguntas:</p>	<p>La enfermedad de Parkinson es un trastorno progresivo del SNC, que suele afectar a personas en la sexta década de la vida. Las neuronas sufren una degeneración. La causa se desconoce, pero ciertos tóxicos ambientales como pesticidas, herbicidas y monóxido de carbono, contribuirían a su desarrollo. Esta enfermedad se caracteriza porque los músculos de los miembros superiores pueden contraerse y relajarse alternativamente, lo cual causa el temblor de las manos (que es el signo más común), rigidez de los músculos de la cara, lentitud en el movimiento, etc.</p> <p>¿Qué es el Parkinson?</p> <p>_____</p> <p>¿Qué parte del cuerpo es afectada? _____</p> <p>¿Qué significa “se degenera”?</p> <p>_____</p>

DÍA N.º 8: – ÉTICA (guía 3)

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Miércoles 14 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	-------------------------------

NORMAS DE COMPORTAMIENTO

Las normas son acuerdos que se establecen en la familia, la escuela o en la sociedad para vivir en armonía y mutua colaboración. Las normas facilitan la formación de los niños, fijar reglas desde temprana edad les permite a los niños tener una guía que los orienta acerca de lo que se puede o se debe hacer y lo que no.

Cuando un niño desde muy pequeño sabe lo que tiene que hacer y sigue una rutina establecida dentro de unos límites que ya conoce, tendrá una mayor probabilidad de adoptar un buen comportamiento y de tomar mejores decisiones. Adicionalmente, las normas le permiten interiorizar valores como el compromiso, la responsabilidad, la solidaridad, la convivencia, la paciencia y la empatía.

Para que los niños se desarrollen e integren adecuadamente en la sociedad, es necesario ponerles unas normas de comportamiento, tener normas y límites en la infancia ayuda a desarrollar una escala de valores y a afrontar las nuevas situaciones, también les permitirán distinguir qué está bien o mal.

Normas de comportamiento en el salón

- Llegar puntualmente al colegio.
- Actualmente y por medida de bioseguridad, debemos saludar y despedirnos cordialmente de las personas, sin tener contacto físico.
- Respetar verbal y físicamente a los compañeros.
- Obedecer las indicaciones que dan los profesores.
- Ser tolerante.
- No compartir elementos escolares con los compañeros como medida de bioseguridad.
- Respetar los turnos.
- Mantener limpio y ordenado el puesto.
- Utilizar por favor y gracias.
- Uso correcto y permanente del tapabocas.
- Escuchar y atender a los demás.
- Hablar sin gritar.
- Mantener distanciamiento social.



Normas de comportamiento en la Calle



- ✓ No maltratar los jardines, ni arrancar flores.
- ✓ No rayar o pintar las paredes o puertas.
- ✓ Cruzar por el puente o senderos peatonales.
- ✓ No arrojar basura al espacio público.
- ✓ Respetar espacios reservados para personas con discapacidad.
- ✓ Recoger los excrementos de la mascota.
- ✓ Pasear la mascota con correa.

Normas de comportamiento en la Casa

- ✓ Ordenar mi habitación.
- ✓ Ayudar con las tareas de la casa.
- ✓ Ayudar a mi familia.
- ✓ Recoger los juguetes al terminar de jugar.
- ✓ Obedecer a mis padres.
- ✓ No saltar en la cama.
- ✓ Lavarse los dientes después de comer.
- ✓ Lavarse las manos después de llegar de la calle.
- ✓ Bañarse sin desperdiciar agua.



MI LIBRO

EL CORONAVIRUS

Nombre: _____ Fecha: _____

© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

FORMAS DE TRANSMISIÓN

EL VIRUS PUEDE SER TRANSMITIDO:

COMPARTIR OBJETOS

CONTACTO CON UNA PERSONA ENFERMA

BESOS Y APRETÓN DE MANO

© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

SÍNTOMAS

UNA PERSONA INFECTADA PUEDE PRESENTAR:

FIEBRE

TOS

DIFICULTADES PARA RESPIRAR

© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

PREVENCIÓN

LAVARSE LAS MANOS CORRECTAMENTE O USAR ALCOHOL EN GEL CUANDO NO PUEDE LAVARSE

EVITE EL CONTACTO CON PERSONAS ENFERMAS SI PRESENTA LOS SÍNTOMAS

EVITAR AGLOMERACIONES

© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

CUBRIRSE LA NARIZ CON UN PAÑO O PAÑUELO CUANDO ESTORNUDE

NO TOCARSE LOS OJOS, NARIZ O BOCA CON LAS MANOS SUCIAS

NO COMPARTIR OBJETOS DE USO PERSONAL







© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

¿DÓNDE ESTÁ?

¡ENCUENTRE EN LA MANO 15 VIRUS QUE SE PROPAGAN! RECORDEMOS SIEMPRE LAVAR LAS MANOS PARA TERMINAR CON ESTE VIRUS

© 2020 <http://heparato.com/Impime/>

HOJA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Marca con una X la situación donde se respete la norma de convivencia.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input data-bbox="446 386 571 493" type="checkbox"/>  </div> <div style="text-align: center;"> <input data-bbox="993 353 1128 468" type="checkbox"/>  </div> </div>
<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>¿Qué norma indica cada imagen? Observa y escribe el número que corresponda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Levanto la mano para hablar 2. Espero mi turno 3. Contribuyo a la buena convivencia 4. Pido disculpas si me equivoco. <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>

ACTIVIDAD 3

Encierra con un círculo verde las normas de comportamiento adecuadas y con un círculo rojo los comportamientos equivocados.



DÍA N.º 8: – RELIGIÓN (guía 3)

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Miércoles 14 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	-------------------------------

CELEBRACIONES


El término **celebración** es un término que se usa normalmente para hacer referencia a un evento o acto mediante el cual las personas festejan determinada circunstancia que puede ser tanto presente como pasada. Es la conmemoración gozosa de un acontecimiento, encuentro o situación. Las **fiestas religiosas** son aquellas en las que el motivo de celebración es la Necesidad profunda de los individuos y grupos sociales para expresar la devoción religiosa, y por lo tanto reflejan sentimientos de acercamiento al mundo espiritual. Celebrar te permite poner más atención y más importancia en el éxito que en el fracaso. Te permite cambiar hábitos de pensamiento y permite que tu lenguaje sea más constructivo y optimista. Celebrar te permite vivir con alegría y sentido del humor ante las situaciones complejas, duras y molestas que en ocasiones vivimos día a día.

Celebración nos permite descansar y relajarse en medio de una vida ocupada y loca. Utilizamos celebraciones como excusa para reunirse con los amigos y la familia que significa que la mayoría de nosotros. También disfrutamos de celebraciones porque nos permiten recordar las cosas en la vida que realmente importan.

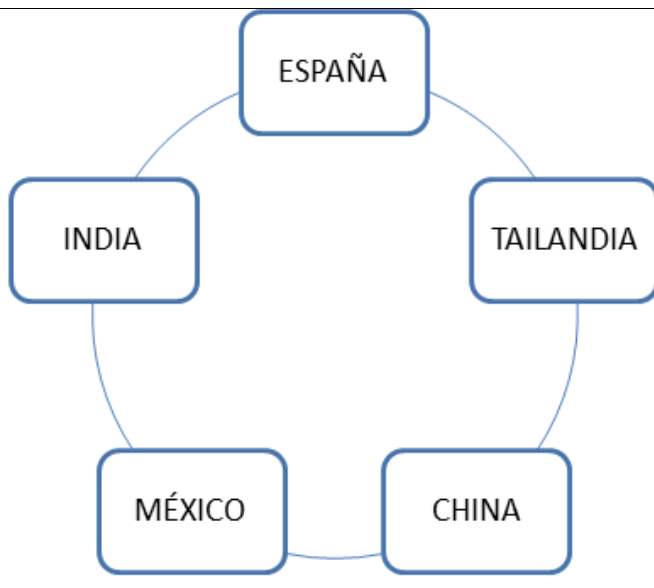
Una de las mejores formas de conocer y comprender las raíces de cualquier cultura es participar de sus fiestas, ceremonias, rituales y tradiciones. Las distintas maneras de celebrar nos hablan de un mundo tremendamente diverso, pero cuyos habitantes tienen algo en

común: nos gusta juntarnos y divertirnos. La fama de muchas de estas tradiciones, tanto las de tipo religioso como las de origen pagano, ha traspasado fronteras.

A continuación, encontrarás información sobre algunas celebraciones del mundo.

<p>La Semana Santa española: Aunque se celebra en muchos otros lugares del globo, la celebración de la pasión y muerte de Jesucristo cuenta con siglos de arraigo en España. En cada pueblo y ciudad a lo largo y ancho del país, desfilan en procesión imágenes religiosas de extraordinario valor que representan los diferentes episodios, desde la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén hasta la resurrección.</p>	<p>Año nuevo chino: Aunque así lo conocemos popularmente en occidente, en oriente lo llaman el Festival de la Primavera. Como el calendario chino depende del año lunar, la fecha es variable, pero entre el 21 de enero y el 20 de febrero China reserva 7 días para no trabajar, reunirse con la familia, celebrar y prepararse para el año que entra.</p>
<p>Diwali, el festival de la luz en India: Durante 5 días, entre octubre y noviembre, India celebra con luces la victoria del bien –la luz– sobre el mal –las tinieblas–. Es un festival alegre y luminoso en la que el hinduismo homenajea a algunos de sus dioses (Shri Lkshimi, Kali, Gandesha).</p>	<p>El cumpleaños de Buda, en Tailandia: Fue un día de Vesak (la luna llena del mes de mayo) de años diferentes cuando sucedieron tres acontecimientos fundamentales en la vida de Buda: nació, recibió la iluminación y murió, alcanzando el nirvana. La fecha marca la celebración más grande del budismo y la jornada estrella en Tailandia,</p>
<p>Día de los muertos, en México: Hace más de 3.000 años que México empezó a honrar a sus muertos y con la llegada de los españoles, las tradiciones indígenas se entremezclaron con las católicas. Como resultado, el 1 y 2 de noviembre, México se moviliza para recibir a las almas que regresan temporalmente desde el otro mundo.</p>	

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<p>ACTIVIDAD #1 Completa el esquema a partir de la información de las celebraciones del mundo escribiendo el nombre de la celebración que corresponde a cada país.</p>	

ACTIVIDAD #2

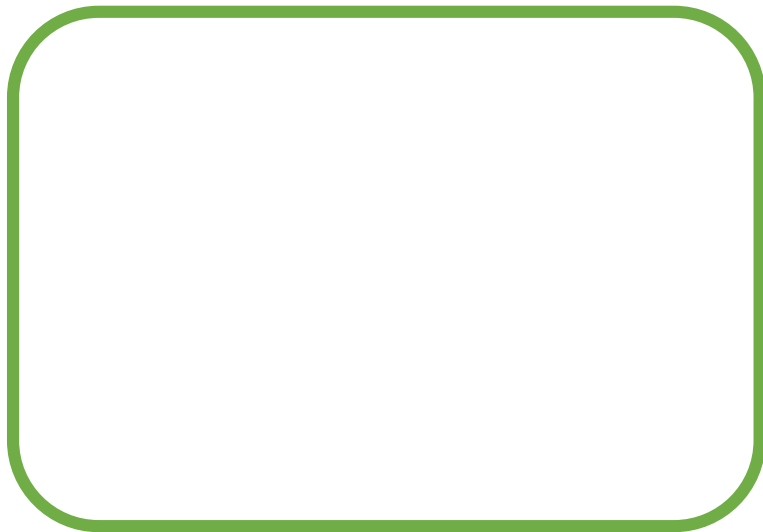
Asocia la imagen con las diferentes celebraciones que se conmemoran alrededor del mundo.

Las celebraciones / las fiestas
Asocia la imagen con la celebración

		<p>el Día de los Santos Inocentes</p> <p>el Día de la Madre</p> <p>las Fiestas de San Fermín</p> <p>el Día del Padre</p> <p>el Día de Reyes</p> <p>el Año Nuevo</p>		<p>el Día del Trabajo</p> <p>el Día de la Virgen</p> <p>el Día de la Hispanidad</p> <p>la Fiesta de San Juan</p> <p>la Navidad</p> <p>el Día de San Valentín</p>

ACTIVIDAD #3

Dibuja o pega alguna celebración de un acontecimiento religioso especial en familia. Brevemente descríbelo.





DÍA No. 8 CÁTEDRA POR LA PAZ (guía 3)

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Miércoles 14 de Abril de 2021
-----------------------	--	------------------	-------------------------------

GRUPO SOCIAL



Todos debemos comprometernos en la construcción de un mundo y de una sociedad donde podamos vivir en **paz** y **armonía**.

Los seres humanos no nacemos ni vivimos solos; nacemos en una familia y vivimos en una sociedad. Todos dependemos de todos. Sin los demás no podemos vivir ni progresar. Por lo tanto, de las relaciones sociales depende la calidad de nuestra vida y el aporte que cada cual dé en la construcción de un mundo más feliz.

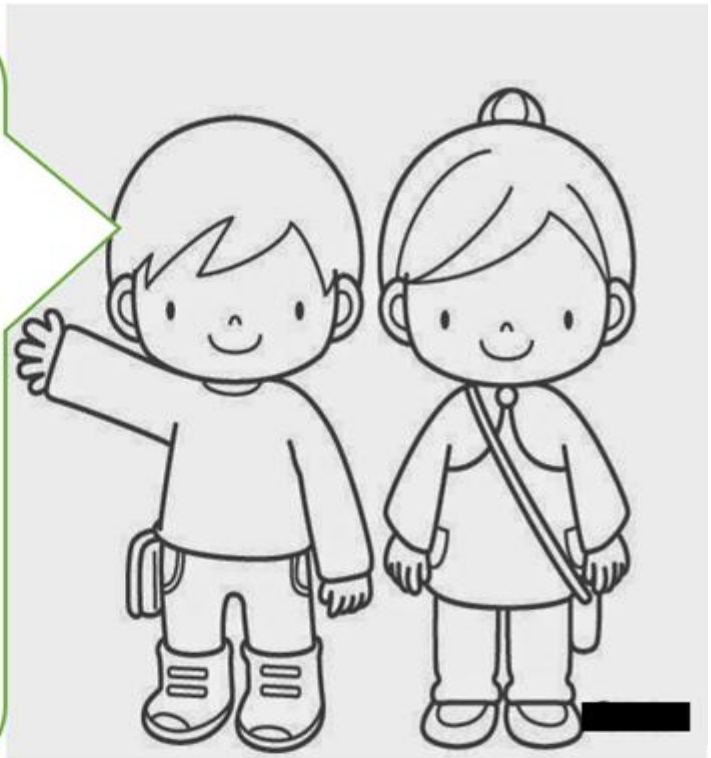
Vivir es convivir con otros seres.

No sabe vivir quien no sabe convivir.



Mi grupo social está conformado por:

- **Mi familia:** donde recibo afecto y ayuda para crecer sano y feliz.
- **Mis compañeros:** con ellos estudio, comparto y me divierto.
- **Mi colegio:** allí recibo educación y me estoy formando para la vida, para ser una buena persona, un buen ciudadano, útil a los demás.
- **Mi barrio, mi localidad, mi ciudad:** convivo con mucha gente, debo contribuir para que mi vecindario progrese y haya paz a mi alrededor.
- **Mi país:** Quiero a mi Patria, debo esforzarme para que con mi ayuda, cada día esté mejor.
- **La humanidad:** todos los seres humanos tenemos derechos. Debo preocuparme por todo aquello que pasa en el mundo, anhelando y aportando con mi paz.
- **Mi planeta tierra:** plantas, animales, recursos naturales, todos ellos son mis compañeros de vida. Debo querer, respetar y utilizar racionalmente la naturaleza. Todos los seres merecen mi respeto. El universo es mi medio de vida y de su conservación depende la calidad de mi vida y la de todos los seres humanos.



Lectura: EL REGALO

Érase una vez un pueblo perdido entre las montañas donde sus habitantes se trataban muy mal y eran muy agresivos entre sí. Siempre se estaban insultando; discutían por las cosas más insignificantes y claro, constantemente surgían peleas y conflictos violentos. Los niños y niñas del lugar aprendían, desde muy pequeños, a pelearse porque estaban acostumbrados a ver a sus mayores hacer lo mismo con mucha frecuencia:

-¡Eres un inútil!

-¡Y tú una payasa!

-¡Anda y vete por ahí...

Éstas y muchas otras palabras eran las que habitualmente se dedicaban los vecinos del lugar. Un día una niña llegó al pueblo. Se llamaba Paz, era la prima de Alberto, que venía a pasar las vacaciones de verano. Alberto tenía mucha ilusión en presentársela a sus amigos, pero no estaba muy seguro cómo iba a reaccionar su prima cuando comprobara lo mal hablados que podían llegar a ser. De todas formas, Alberto tenía que arriesgarse y la llevó al campo del fútbol de la escuela donde estaban disputando un partido.

-¡Hola, chicos! ¿Qué hacen?

- Hola tonto, vamos a comenzar el partido.

- Ella es mi prima Paz, ¿Puede jugar?

- Si sabe, claro que puede!. ¿Te gusta el deporte?

- Sí, desde muy pequeña practico karate. Soy cinturón negro, pero también me gusta jugar al fútbol y otros deportes.

Al oír esto todos se quedaron muy sorprendidos y pensaron que debían respetarla y no pasarse con ella. Comenzó el partido y todo transcurría como era habitual: insultos, chillidos, patadas, etc,... pero nadie se atrevía a dirigir una palabra malsonante a Paz. De repente, el balón llegó a los pies de Paz y pateó con todas las fuerzas que le permitían sus fuertes piernas de karateca. El balón salió despedido tan alto que fue a parar al tejado de la casa de enfrente, con tan mala fortuna que se pinchó. Los chicos se indignaron tanto que empezaron a insultarla, a dedicarle las palabras más sucias y horribles que pasaban por sus pequeñas mentes. Pero ella no dijo nada, ni si quiera se movió; no hizo el más mínimo caso, y se quedó callada, mirándolos fijamente, con el rostro tranquilo. Cuando pensaron en lo que estaban haciendo, huyeron despavoridos por temor a que ella se defendiera. Paz ni se inmutó, permaneció quieta mirando como huían. Por la tarde, Paz se encontraba en su casa cuando sonó el timbre de la puerta y salió a abrir. ¡Qué sorpresa se llevó! Era su primo Alberto, y venía acompañado de toda la pandilla:

- ¡Hola Paz!

- ¡Hola Chicos! ¡Qué sorpresa tan agradable! ¿Cómo están?

ACTIVIDAD 2

Lee con atención el cuento "El regalo" y responde las preguntas.

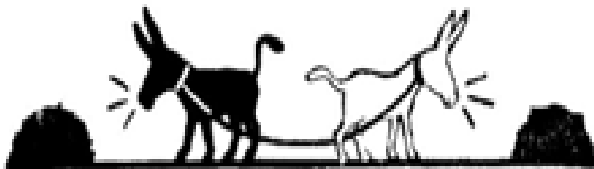
1. ¿Quiénes conforman el grupo social de ALBERTO?
2. Escribe 5 características del grupo social de aquel pueblo:
3. Escribe 5 características de la niña PAZ:
4. Explica el conflicto que se presentó en el campo de fútbol
5. ¿Cuál fue la solución a ese conflicto?

ACTIVIDAD 3

Observa la secuencia de los dibujos y escribe en orden lo que sucede en esta historia.

Los dos Burros

Dos burros que son la parte fundamental en el trabajo de una granja, se encuentran atrapados en una situación conflictiva, atados por una corta soga, que los liga por el cuello...



Blank writing area with 8 horizontal lines, enclosed in a green border.

Blank writing area with 8 horizontal lines, enclosed in a yellow border.

Blank writing area with 8 horizontal lines, enclosed in a blue border.

¿Qué enseñanza te dejó esta historieta? _____

DÍA N° 9 - ARTÍSTICA

Nombre del Estudiante		Fecha de entrega	Jueves 15 de abril de 2021
-----------------------	--	------------------	----------------------------

¿QUÉ ES LA EXPRESION CORPORAL?

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta manera, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite contactar con el entorno y con el resto.


Por lo tanto, podemos decir que la expresión corporal Es una disciplina que favorece la comunicación y la expresión de las emociones a través del lenguaje corporal. La expresión corporal engloba una serie de comportamientos y gestos, conscientes o inconscientes, que se traducen en un número de situaciones emocionales o psíquicas. A través de este arte, el cuerpo puede expresar todo tipo de acciones como girar, estirarse, doblarse o saltar; combinándolas en función de la dinámica utilizada.

¿Qué elementos intervienen en la expresión corporal?

- **Movimiento:** este elemento tiene en cuenta aspectos de orden espacial, temporal y la intensidad con la que se realiza el movimiento.
- **Gestos:** Estos constituyen movimientos que expresan estados emocionales y presentan una carga significativa. Asimismo, son reguladores de la interacción.
- **Expresión facial:** De forma similar a los gestos, la expresión facial presenta una carga emotiva. La mirada y la sonrisa son elementos determinantes que regulan la comunicación.
- **Postura corporal:** Es la posición adoptada de forma natural según la situación en la que se encuentra la persona. Una postura concreta puede transmitir una emoción determinada. Por ejemplo, la postura hacia atrás puede significar desconfianza o inseguridad.
- **Espacio:** lugar donde se desarrolla la acción. Extensión ocupada, direcciones y desplazamientos. Dependiendo de este tendremos más o menos posibilidades de movimientos.

HOJAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES	PRODUCTO PARA ENTREGAR: Enviar a tu docente de artística foto de las preguntas y video de tu trabajo corporal.
1. De acuerdo al texto anterior responde las siguientes preguntas:	1. ¿Qué acciones se pueden expresar por medio del cuerpo? ----- -----
	2. ¿Qué es la expresión corporal? ----- -----

	<p>3. ¿Cuáles son los elementos de la expresión corporal?</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>4. ¿La posición adoptada de forma natural de una persona se le conoce cómo? _____</p> <p>5. ¿Qué aspectos se tienen en cuenta en el movimiento?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>2. Completa los siguientes conceptos de acuerdo al texto anterior</p>	<p>La expresión corporal es la forma más antigua de -----</p> <p>Entre los seres humanos, es el medio para expresar -----</p> <p>-----, ----- y -----.</p> <p>La expresión facial presenta una carga emotiva. La mirada y la -----</p> <p>Son elementos determinantes que regula la -----.</p> <p>El espacio es el lugar donde se desarrolla la -----.</p>
<p>3. Realiza un pequeño video donde pongas en práctica los elementos de la expresión corporal, utiliza un espacio determinado para esta actividad y algún tipo de música si así lo prefieres.</p>	

“Si no luchas ten al menos la decencia de respetar a quienes sí lo hacen”
José Martí