पौरुष, विक्रमः, पराक्रमः, धाम *n.* (न्).—(Nobleness) उदारता, औदार्य्यं, महात्म्यं.—(Courtliness, attention to ladies) सभ्यता, सुशीलता, सुजनता, स्त्र्यपासनं, स्त्र्यपचारः.

GALLED, *p. p.* (Having the skin torn by friction) क्षतचर्म्मा -र्म्मी -र्म्म (न्), घर्षितचर्म्मा &c., छिन्नत्वक् *m. f. n.*—(Harassed) सन्तापितः -ता -तं, क्लिष्टः -टा -ष्टं, पीडितः -ता -तं, बाधितः -ता -तं.

GALLEON, *s.* मुषरीरूपसन्नारवो प्रयुक्त वृहती पिदेशीयनौका.

GALLERY, *s.* (Covered way) छत्रपथः, छत्रमार्गः.—(In a building) हर्म्ये or महाभवने इतस्ततो भमयोग्यः पथः.—(Elevated floor furnished with seats) दीर्घासनयुक्तो मञ्चः or मचकः.—(Covered terrace outside a house) पहिर्द्वारप्रकोष्ठकं, परछाः, निष्कान्नाः.

GALLEY, *s.* (Long, light boat) दीर्घपरिमाणा लघुनौका, मतुः *m.*—(Cook-room of a ship of war) युद्धनौकायाः पाकस्थानं.

GALLEY-SLAVE, *s.* जामुयोरः महदुदशसचारयो नियुक्तो महापातकी *m.* (न्).

GALLIARD, *a.* हृष्टः-टा-ष्टं, प्रफुल्लः-ल्ला -ल्लं, उल्लसः -सा -सं, रसिकः -का -कं.

GALLICISM, *s.* फ्रान्सीयरीत्यनुसारी वाग्व्यापारः.

GALLIGASKINS, *s.* नीचभाषायां स्थूलपत्रस्तनयं जङ्घोत्तरीयं or जङ्घापरिधानं.

GALLIMATIA, *s.* असम्बद्धप्रलापः, अनर्थकवाक्यं, वृथाकथा, प्रलपितं.

GALLIMAUFRY, *s.* सन्निपातः, सान्निपातिकं, प्रकीर्णकं, सङ्कीर्णकं.

GALLINACEOUS, *a.* गृध्रकुक्कुटसम्बन्धी -न्धिनी -न्धि (न्) or -वाचकः -का -कं; 'a gallinaceous fowl,' कुक्कुटः -टी, कृकवाकुः *m.*, ताम्रचूडः, चरणायुधः.

GALLING, *s.* घर्षणेन चर्म्मक्षतिः *f.* or त्वक्परिक्षतिः *f.*, चर्म्मदारणं, चर्म्मनिर्घर्षणं.

GALLINULE, *s.* कालकदम्बः -शतकः, नीलकदम्बः, दात्यूहः, चात्रहः, नमसूः, जलरङ्कुः, पौत्रमुखः, मचुलः, मासझः, डाहुकः, लेगमनः, हुडुक्कः, मादकः.

GALLIPOT, *s.* भेषजपिक्षाधिः प्रयुक्तं मृण्मयम् जीमधपात्रं, चलुकः, चुलुकः.

GALL-NUT, *s.* मसीजलकरणे प्रयुक्तः फलाकारो वृक्षविशेषः.

GALLON, *s.* द्रवद्रव्याणां परिमाणविशेषः, अर्द्धप्रस्थः.

GALLOON, *s.* सर्णरूपसूत्रमयम् तान्तवालङ्कारविशेषः.

To GALLOP, *v. n.* प्लु (c. 1. प्लवते, प्लोतुं), वल् (c. 1. वलति -ल्लितुं), जावल्, धोर् (c. 1. धोरति -रितुं), धाव् (c. 1. धावति -वितुं), पुलायितं कृ, मुतगया or वलितेन चल् (c. 1. चलति -लितुं).

GALLOP, *s.* वलितं, पुलायितं, पुलो, प्लुतः -तं, प्रवः -वनं, विप्लावः, विक्रान्तिः *f.*, तरङ्गः, धोरणं, धोरितं -तकं, धीरितकं.

GALLOPADE, *s.* द्रुतनृत्यविशेषो यत्र नर्त्तकाः मुतगया चलन्ति.

GALLOPER, *s.* प्रवगः -गतिः *m.*, प्रवकः, वलितकारी *m.* (न्), पुलायितकृत्.

To GALLOW, *v. a.* त्रस in caus. (त्रासयति -यितुं, भी in caus. (भाययति -यितुं).

GALLOWAY, *s.* मध्यमपरिमाणो न वृहन् न क्षुद्रम् वृद्धमेदः.

GALLOWS, *s.* उद्बन्धनकाष्ठं, उद्बन्धनयूपः, वधस्थानं, घातस्थानं.

GALOCHE, GALOSHE, *s.* काष्ठपादुका, उत्तरपादुका, उपपादुका.

GALVANIC, *a.* पद्मसागर्यद्युतशक्तिसम्बन्धी -न्धिनी -न्धि (न्).

GALVANISM, *s.* गल्वानिनाम्ना पिदेशीयपिदुपा परिकल्पिता विद्युतीयशक्तिः or विद्युतशक्तिः or आकर्षकशक्तिः, पिद्युद्विद्याङ्गं.

GALVANIST, *s.* पूर्वोक्तविद्युद्विद्याशास्त्रतत्त्वज्ञः.

To GALVANIZE, *v. a.* पूर्वोक्तविद्युतीयशक्त्या चाकृष् (c. 1. -कर्षति -क्रष्टुं) or उपहन् (c. 2. -हन्ति -न्तुं).

GALVANIZED, *p. p.* पूर्वोक्तविद्युतशक्त्युपहतः -ता -तं.

To GAMBLE, *v. a.* (With dice, &c.) अक्षैः or अक्षान् दिव् (c. 4. दीव्यति -ते, देविति) or प्रदिव् or प्रतिदिव्, अक्षैः क्रीड् (c. 1. क्रीडति -डितुं), अक्षादिक्रीडां कृ, द्यूतक्रीडां कृ, अक्षद्यूतं कृ.

GAMBLER. *s.* द्यूतकरः -करः, अक्षद्यूतः, अक्षद्यूतः *m.*, अक्षदेवी *m.* (न्), अक्षद्यूतः, धूर्त्तः, कितवः, द्यूतक्रीडकः, शाण्डिकः. *See* GAMESTER.

GAMBLING, *s.* अक्षद्यूतं, द्यूतं, द्यूतक्रीडा, अक्षादिक्रीडा, देवनं, अक्षपतनं, द्यूतसेवा, कैतवं, ग्रहः, पणः, दुरोदरं.

GAMBOGE, *s.* पीतवर्णः पृष्ठेदेशीयगुणनियोगः.

To GAMBOL, *v. n.* (Frolic) क्रीड् (c. 1. क्रीडति -डितुं), विक्रीड्, परिक्रीड्, दिव् (c. 4. दीव्यति -ते, देविति), चित्रप्रहर्षाद् इतस्ततः प्लु (c. 1. प्लवते, प्लोतुं) or नृत् (c. 4. नृत्यति, नर्त्तितुं), खेला (nom. खेलायति -यितुं), कुमार (nom. कुमारयति -यितुं).

GAMBOL, *s.* क्रीडा -डनं, देवनं, खेला, केलिः *m. f.*, लीला, नृत्यं, लास्यं.

GAMBOLING, *part.* क्रीडन् -डनी -डत् (त्), क्रीडमानः -ना -नं, दीव्यन्, व्यती -व्यत् (त्).

GAME, *s.* (Sport) क्रीडा, खेला, केलिः *m. f.*, लीला, नर्म्म *n.* (न्), परीहासः, कूर्द्दनं, विलासः.—(Game of play) रासः, रासेरसः.—(Wild animals) जाङ्गलं, जङ्गलपक्ष्यादि, वन्यपश्वादि, आरण्यपशुपक्ष्यादि.—(The chase) मृगयां, मृगया.—(Scheme) सङ्कल्पः, निश्चितं, व्यवसितं, व्यवसायः, कल्पना.

To GAME, *v. n.* क्रीड् (c. 1. क्रीडति -डितुं), दिव् (c. 4. दीव्यति -ते, देविति).—(With dice, &c.) अक्षैः क्रीड् or दिव् द्यूतक्रीडां कृ.

GAME-COCK, *s.* चरणायुधः, नखायुधः, युद्धे शिक्षितः कुक्कुटाकुः.

GAMEKEEPER, *s.* वन्यपश्वरक्षकः, जाङ्गलपक्ष्यप्रतिपालकः, वन्यजन्तुपोषकः.

GAME-LEG, *s.* खञ्जजङ्घा, पङ्गुजङ्घा, गतिविकलः पादः, पङ्गुपादः.

GAMESOME, *a.* क्रीडापरः -रा -रं, क्रीडावान् -वती -वत् (त्), लीलावान् &c., खेलापरः -रा -रं, विलासी -सिनी -सि (न्), केलिकः -का -कं.

GAMESOMENESS, *s.* क्रीडापरत्वं, खेलापरत्वं, सविलासता, लीलावत्त्वं, उल्लसता.

GAMESTER, *s.* द्यूतकरः -करः, द्यूतकृत् *m.*, अक्षदेवी *m.* (न्), अक्षद्यूतः, अक्षद्यूतः *m.*, अक्षधूर्त्तः, द्यूतवृत्तिः *m.*, द्यूतसेवी *m.* (न्), द्यूतप्रसक्तः, अक्षक्रीडकः, धूर्त्तः, कितवः, अक्षादिसेवी *m.*, दुरोदरः, कृष्णकोहलः.

GAMING, *s.* अक्षद्यूतं, द्यूतं -तः, द्यूतकर्म्म *n.* (न्), द्यूतक्रीडा, द्यूतसेवा, अक्षादिक्रीडा, अक्षपतनं, देवनं, कैतवं, ग्रहः, पणः, दुरोदरं.

GAMING-HOUSE, *s.* द्यूतसभा, द्यूतस्थानं, द्यूतशाला, द्यूतगृहं; 'keeper of one,' द्यूतसभाधिकारी *m.* (न्), सभिकः, द्यूताधिकारी *m.*, द्यूतकारः -रकः, द्यूतवृत्तिः *m.*

GAMMON, *s.* (Dried hog's flesh) वज्रूरं, शूकरस्य शुष्कमांसं or वासितमांसं.—(Game) चर्म्मपट्टिकाक्रीडा, शारिक्रीडा.—(Imposition, hoax) छलं, वञ्चनं, कपटः, दम्भः.

To GAMMON, *v. a.* शूकरमांसं शुष्कीकृ or लवणीकृ, वज्रूरं कृ.—(Hoax) प्रलभ् (c. 1. -लभते -लब्धुं), अभिसन्धा (c. 3. -दधाति -धातुं), वञ्च् (c. 10. वञ्चयति -यितुं).

GAMUT, *s.* (Musical scale) ग्रामः. The seven musical notes of the Hindú gamut are called निषादः, ऋषभः, गान्धारः, षड्जः, मध्यमः, धैवतः, पञ्चमः.

GANDER, *s.* घरटः, हंसः, राजहंसः, कलहंसः, चक्रः, चक्रवाकः, चक्राङ्गः.

GANDHARBA, *s.* (A celestial musician. These are demigods who inhabit heaven, and form the orchestra at the banquets of the gods) गन्धर्व्वः, हाहाः(स्), हूहुः *m.*, हुहूः *m.*, हहाः *m.*

GANESHA, *s.* (Son of Siva and Párvati, the god of wisdom, and remover of difficulties and obstacles, addressed at the commencement of all undertakings, and at the opening of all compositions. He is called 'Ganesha,' as presiding over the troop of deities attendant on Siva) गणेशः, गणनाथः, गणाधिपः, गणनायकः, गणपतिः *m.*, गणाग्रणीः *m.*