



MEMORY BOY

ANALOGES DELAY MIT CHORUS/VIBRATO

Glückwunsch zum Erwerb des Electro-Harmonix Memory Boy...eines geschmeidigen Analog Delays, das unseren 1970er Memory Man und den legendären Deluxe Memory Man beerbt. Der Memory Boy nimmt den Deluxe Memory Man als Basis, und erweitert ihn um zusätzliche Modulationsfähigkeiten, und einen optionalen Kontroll Pedal Eingang, der es erlaubt, die Verzögerungszeit oder die Modulationsgeschwindigkeit extern zu steuern.

- BEDIENUNGS-ANLEITUNG und -TEILE -

Die Gitarre wird an die INPUT Buchse des Memory Boy, und der Verstärker an dessen OUTPUT Buchse angeschlossen. Der Memory Boy kann zusammen mit anderen Effektgeräten betrieben werden. Durch Kombinationsexperimente lassen sich einzigartige individuelle Sounds erstellen. Der True Bypass Fußschalter ermöglicht das Ein- und Ausschalten des Effektes.

AUFWÄRMZEIT: Der Memory Boy benötigt ungefähr 20 Sekunden um vollständig aufzuwärmen. Während dieser Zeit lässt sich eine langsam zunehmende Verzögerungszeit für eine gegebene Stellung des DELAY Reglers wahrnehmen, insbesondere wenn der DELAY Regler über 50% steht. Nach etwa 20 Sekunden pegelt sich der Memory Boy auf die mit dem DELAY Regler eingestellte Verzögerungszeit ein.

DELAY Regler – Bestimmt die Verzögerungszeit des Memory Boy. Der Stellbereich der Verzögerungszeit geht von 30 mS bis 550 mS, bei einer maximalen Verzögerungszeit in der Endstellung des DELAY Reglers im Uhrzeigersinn. Das Drehen des DELAY Reglers beim Abhören der Echos, erzeugt eine Tonhöhenänderung der gespielten Noten. Der DELAY Regler dient ebenfalls dazu, die maximale Verzögerungszeit für den Betrieb mit einem Kontrollpedal einzustellen.

DEPTH Regler – Stellt die Tiefe der Modulation ein, die dem verzögerten Signal zugeführt wird. Drehen des DEPTH Reglers im Uhrzeigersinn erhöht den Modulationsgrad. Um die Modulation komplett abzustellen, wird der DEPTH Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn gedreht.

BLEND Regler – Der BLEND Regler ist ein Effekt/Direkt Einsteller, der es ermöglicht, das Mischungsverhältnis zwischen direkten und verzögerten Signalen an der **OUTPUT** Buchse des Memory Boy zu verändern. Der BLEND Regler wird in die Endstellung im Uhrzeigersinn gedreht, um 100% Effektsignal am Ausgang zu erhalten. Mit dem Blend Regler in der Anfangsstellung entgegen dem Uhrzeigersinn erhält man ein zu 100% unbehandeltes Direktsignal am Ausgang. In allen Zwischenstellungen von BLEND werden die Effekt- und Direktsignale anteilig entsprechend gemischt.

FEEDBACK – Bestimmt die Stärke des Signals das vom Ausgang der Verzögerungseinheit zurück zu ihrem Eingang gekoppelt wird. Drehen des FEEDBACK Reglers im Uhrzeigersinn erhöht die Anzahl der Echos. In der Maximalstellung des FEEDBACK Reglers im Uhrzeigersinn, fängt der Memory Boy an, durchzudrehen, d.h. er gerät in die Selbstoszillation. Wird nur ein einfaches Echo je gespielter Note gewünscht, ist der FEEDBACK Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn herunter zu drehen. Ein recht hohes Feedback bei kurzen Verzögerungszeiteinstellungen führt zu einer Art Hall-Effekt.

Triangle / Square Schalter – Dieser 2-Stellungen Kippschalter wählt die Kurvenform der analogen Modulation. Um die Wirkung dieses Schalters zu hören, muss der DEPTH Regler aufgedreht werden. In der Stellung Dreieck (AUFwärts Stellung), klingt die Modulation des Memory Boy geschmeidig und kontinuierlich, ähnlich wie man sie in vielen Chorus Effekten hört. In der Stellung Rechteck (ABwärts Stellung) springt die Modulation will zwischen zwei Verzögerungszeiten hin und her, und erzeugt einen zeitweiligen Tonhöhenverschiebungs-artigen Effekt.

CHORUS, VIBRATO & EXP. PEDAL Schalter – Dieser Doppelfunktion 3-Stellungen Kippschalter hat zwei Aufgaben: er bestimmt die Modulationsrate und wählt den Parameter, den das Kontrollpedal regelt.

MODULATIONSRATE: Bei unbenutzter EXP. PEDAL Buchse, wählt dieser Schalter zwischen drei verschiedenen Modulationsgeschwindigkeiten: CHORUS für eine langsame, EXP. PEDAL für eine mittlere, und VIBRATO für eine schnelle Geschwindigkeit. Bei angeschlossenem Kontrollpedal an die EXP. PEDAL Buchse behalten die CHORUS and VIBRATO Stellungen ihre Funktion; das Umschalten in die Mittelstellung EXP. PEDAL jedoch ermöglicht dem Kontrollpedal, das Modulationstempo zu steuern. Der vollständige Regelbereich des Kontrollpedals geht über die zwei Geschwindigkeiten die in den Stellungen CHORUS und VIBRATO eingestellt werden, hinaus.

EXPRESSION PEDAL STEUERUNG: Ein optionales Kontrollpedal kann entweder die Verzögerungszeit, oder die Modulationsrate des Memory Boy steuern. Der

CHORUS, VIBRATO, EXP. PEDAL Kippschalter wählt den durch das Kontrollpedal zu regelnden Parameter. Steht dieser Schalter entweder in der CHORUS oder der

VIBRATO Stellung, regelt das Kontrollpedal die Verzögerungszeit. In der Stellung EXP. PEDAL, regelt das Kontrollpedal die Modulationsgeschwindigkeit. Das Modulationstempo wird höher, wenn das Kontrollpedal von der Fersenabwärtsposition in die Zehenabwärtsposition bewegt wird.

Wird mit dem Kontrollpedal die Verzögerungszeit gesteuert, ist die kürzeste Verzögerungszeit in der Fersenabwärtsposition, die längste Verzögerungszeit in der Zehenabwärtsposition. Der DELAY Regler arbeitet im Zusammenhang mit dem Kontrollpedal, um die maximale Verzögerungszeit in der Zehenabwärtsposition einzustellen. Wird der DELAY Regler im Uhrzeigersinn gedreht, vergrößert sich die maximale Verzögerungszeit des Kontrollpedals. Einige Kontrollpedale, wie das M-Audio EX-P, besitzen einen Regler an der Seite des Pedals. Dieser Regler kann benutzt werden, um die kürzeste Verzögerungszeit in der Fersenabwärtsposition einzustellen.

FUßSCHALTER und STATUS LED – Wenn die Status LED leuchtet, ist der Effekt Modus des Memory Boy eingeschaltet, ist die LED dunkel, befindet sich der Memory Boy im True Bypass Modus. Der Fußschalter unterhalb der LED schaltet zwischen diesen beiden Zuständen um.

- BUCHSEN -

INPUT Buchse – Der Ausgang des Instrumentes oder eines anderen Effektgerätes wird an die 6,3mm INPUT Buchse angeschlossen. Die Eingangsimpedanz an dieser Buchse beträgt 1 MΩ.

WARNUNG: Nur das mit dem Memory Boy ausgelieferte 9.6DC-200BI Netzteil verwenden. Nie andere Netzteile anschließen. Verwendung eines unpassenden Netzteils, einschließlich anderer von Electro-Harmonix, kann Sach- und Personenschaden sowie Erlöschen der Garantie zur Folge haben.

OUTPUT Buchse – Dieser Ausgang des Memory Boy wird an den Eingang eines Verstärkers oder eines anderen Effektgerätes angeschlossen.

EXP. PEDAL Buchse – Gestattet es dem Benutzer, die Verzögerungszeit oder das Modulationstempo mittels eines optionalen externen Kontrollpedals, oder einer Steuerspannung zu regeln. Das Kontrollpedal sollte mit einem Stereoklinkenstecker ausgestattet sein. Die richtige Polarität des Kontrollpedals ist wichtig. Die Spitze des Steckers muss mit dem Schleifer des Potentiometers im Kontrollpedal verbunden sein. Im Falle von Unsicherheiten bei der Auswahl eines geeigneten Kontrollpedales, sollte der Erwerb eines solchen mit integriertem Polaritätsschalter erwogen werden, welches mit vielen verschiedenartigen Instrumenten verwendet werden kann. Einige empfohlene Kontrollpedale: Moog EP-2, M-Audio EX-P oder Roland EV-5. Man kann auch eine Steuerspannung an diese Buchse anschließen. Der Steuerspannungsbereich beträgt 0 V bis 5 V.

9V Stromeingangsbuchse– Der **Memory Boy** kann entweder mit einer 9V Batterie, oder mit einem optionaler 9V DC Netzteil betrieben werden, wie z. B. der Electro-Harmonix 9.6DC-200 Netzadapter. Das Netzteil muss mindestens 100mA an die 9V Netzteil Buchse liefern, und einen Stecker mit negativem Innenpol aufweisen. Die Batterie kann bei der Benutzung eines Netzteils im Gerät verbleiben, oder herausgenommen werden. Der **Memory Boy** hat einen Strombedarf von 45mA bei 9VDC. **Nur alkaline Batterien verwenden.** Eine solche reicht für etwa 3 bis 4 Stunden Betriebszeit im Memory Boy.

- BATTERIEWECHSEL -

Zum Wechseln der 9v Batterie die 4 Schrauben am Boden des Memory Boy entfernen. Wenn die Schrauben entfernt sind, die Bodenplatte abheben um die Batterie zu wechseln.

Während die Bodenplatte entfernt ist, die Platine bitte nicht berühren, weil sonst ein Bauteil beschädigt werden könnte.

- GARANTIEBESTIMMUNGEN -

Bitte das Gerät online auf <http://www.ehx.com/product-registration> registrieren, oder die beigefügte Garantiekarte ausfüllen, und uns innerhalb von 10 Tagen nach dem Kauf zuschicken. Electro-Harmonix wird nach eigenem Ermessen ein Produkt, das wegen Materialdefekts oder Herstellungsfehler funktionsuntüchtig ist, für den Zeitraum eines Jahres ab dem Kaufdatum reparieren oder ersetzen. Dies trifft nur zu auf Erstkäufer, die ihr Produkt von einem autorisierten Electro-Harmonix Händler erworben haben. Reparierte oder ersetzte Teile werden danach für den verbleibenden Teil des ursprünglichen Garantiezeitraums gewährleistet.

Falls es innerhalb des Garantiezeitraumes notwendig werden sollte das Gerät zum Kundendienst zu schicken, bitte die nachstehend aufgeführte passende Geschäftsstelle kontaktieren. Kunden von außerhalb der unten aufgeführten Regionen kontaktieren bitte den EHX Customer Service für Informationen bezüglich Garantiereparaturen über info@ehx.com oder +1-718-937-8300.

USA und Kanada Kunden: vor der Rücksendung des Produktes bitte eine **Return Authorization Number** (RA#) vom EHX Customer Service besorgen. Zusammen mit dem zurückgeschickten Gerät ist sowohl eine geschriebene Darstellung des Problems, als auch Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, RA#, und der Kaufbeleg mit deutlich aufgeführtem Kaufdatum beizufügen.

USA & Kanada

EHX CUSTOMER SERVICE
ELECTRO-HARMONIX
c/o NEW SENSOR CORP.
55-01 2ND STREET
LONG ISLAND CITY, NY 11101
Tel: +1-718-937-8300
Email: info@ehx.com

Europa

JOHN WILLIAMS
ELECTRO-HARMONIX UK
13 CWMDONKIN TERRACE
SWANSEA SA2 0RQ
UNITED KINGDOM
Tel: +44 179 247 3258
Email: electroharmonixuk@virginmedia.com

Diese Garantie gewährt dem Käufer gewisse gesetzliche Rechte. Ein Käufer kann jedoch weitergehende Rechte haben, abhängig von den Gesetzen der Gerichtsbarkeit innerhalb derer das Produkt erworben wurde.

Um Demos aller EHX Pedale zu hören, besuche uns bitte im Netz auf www.ehx.com
E-Mail an uns unter: info@ehx.com

Elektromagnetische Verträglichkeit / Konformitätserklärung

Dieses Gerät ist geprüft worden und entspricht den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sind so definiert, dass sie ausreichenden Schutz gegen störende Interferenzen in einer Wohnumgebung gewährleisten. Von diesem Gerät wird Energie in Form von Funkfrequenzen erzeugt, verwendet und womöglich ausgestrahlt, die, falls das Gerät nicht ordnungsgemäß installiert und verwendet wird, zu Störungen des Funkverkehrs führen kann. Es kann nicht garantiert werden, dass in einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten.

Falls dieses Gerät den Rundfunk- oder Fernsehempfang stört, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:

- *Empfangsantenne anders ausrichten oder an einem anderen Ort anbringen.*
- *Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfangsgerät erhöhen.*
- *Gerät an einen anderen Stromkreis als den des Empfangsgeräts anschließen.*
- *Händler oder Rundfunk-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.*

Am Gerät vorgenommene Änderungen, die vom Hersteller nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können eine Verstärkung der elektromagnetischen Störungen, sowie das Erlöschen der Betriebserlaubnis zur Folge haben.

CE Zertifizierung wurde von der New Sensor Corporation erstellt, und ist auf Anfrage erhältlich.