

# **Ayhan Yavuz Açıkgöz**

**- şiirler -**

**Yayın Tarihi:**

13.8.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Ayhan Yavuz Açıköz (1982 -)**

1982 Adana doğumluyum. Son okulum olan Marmara Ünv. Elektrik Öğretmenliği hariç tüm eğitimlerimi Adana'da tamamladım. Bekârım şimdilik.

Buraya kadar normal... Şimdiii...

İri kıyımım, sarı saçlıyım, mavi gözlüyüm, gözlüklüyüm... İçkim yok, kumarım yok (olanla da işim yok) ... Sigaradan nefret ederim (ama kullananlardan nefret etmem) ... Bazen çok susar, bazen çok konuşurum... Bazen çok ağlar, bazen çok gülerim... Gerçekten... 12 yaşımdan beri şiir yazarım. Hiç iddialı olmadım. Buna rağmen iki birinciliğim var, demek iddialı olsam... Yok canım, değmez... Ben böyle iyiyim. Yavaş yavaş... Derin bir nefes, koca bir yudum çay (demli, şekersiz) ve birkaç satır şiir... İyi böyle...

Hobilerim; (şiir hariç tabii) ibâdet etmek, kitap okumak, yürümek (gene de zayıf değilim) , fıkra dinlemek ve anlatmak, espri yapmak, gülmek, film seyretmek, dağa çıkmak, müzik dinlemek, düşünmek, ağlamak (gözüm doldu vallahi) , küçük çocuklara sataşmak, onlarla saatlerce konuşmak (saçma sapan... dinlendiriyor) , ihtiyarların yanına oturup elini tutup başımı omuzlarına yaslayıp hayata dair şikayetlerini dinlemek (anneannem bir numara) , yeğenimi öpmek, kardeşimi kızdırmak, annemin yanağından makas almak...

Fobilerim; cehenneme gitme ve sevdiklerimi kaybetme korkusu...

Çoğu şeyi kafaya takarım. Üzülürüm. Kendi adıma değil, insanların nasıl bu kadar acımasız olduklarına akıl erdiremem. Sonra, 'Sen bilirsin Yâ Hakk, sana sığındım...' derim ve o üzüntüm de geçer. Unutmam... Asla... İyiliği ve kötülüğü... (Aslında kötülüğü unutmak lazım ama, yapamıyorum, duygusalım)

İşte böyle bir şeyim ben... :))

## **Ağaç, Kuş, Çiçek, Böcek vs.**

(Lise yıllarımdan... Tam delikanlılık çağımdan...)

Caydıramadı kararımın beni Göktuğ  
Soldum, insafsızca açanlara nispet  
Zaten yoktu bir tek yaprak dallarımda  
Kim bulmuş çiçeği  
Sonbaharda

Madem aşk yok dedi Kudret  
Madem sabahlar puslu  
Madem yürekler serin suyun olmadığı yerde  
Ve madem ben hâlâ varım  
Uğraşma benimle Göktuğ

Bilirim kurşun yarasından akan kanı  
Yalnızken duvara sallanan yumrukların ne kadar çok can yaktığını da  
Bilirim, susmanın zorluğunu  
Bilirim ya, gene de susarım sağır eden haykırışlar arasında  
İşte öyle

Hep başlıksız başlar şiirlerim  
Zira kimisi öksüz der şiirlerime  
Kimisi de yetim, bu yüzden  
Bense "piç" derim bütününe  
Hiç yüzü koyun bırakılmamıştım ömrüm boyunca  
Ta ki, başlıksız başlayana kadar şiirlerime  
Yok artık öyle  
Saçma da olsa bir adı olacak bundan böyle  
Ağaç, kuş, çiçek, böcek vs.  
Ad bulamadığıma da "piç" diyeceğim kocaman harflerle  
İşte öyle

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ağlama Sanatı

Bak oğlum bu gördüğün gzyaşıdır  
Korkağın utancı, merdin aşıdır  
Ağlamak bir nevî def-i hâcettir  
Glmeyi unutmak yolun başıdır

Doğarken anandan ağlarsın önce  
Gözünden katreler süzülür ince  
Kahkaha, bahende gl ise eğer  
Ağlamak Sahra'da açılan gonca

Sorsalar 'Ne' diye bana, son szn  
Derim ki 'Ağla ki, ağlasın gzn'  
Eğer ağlayacak bir hâl bulursan  
Gözünden akanla paklanır zn

Ağlayan dereler, akar denize  
Başaklar yağmurla geliyor dize  
Ağlamak, yanmanın çaresi olsa  
Nebî'nin gözyaşı yeterdi bize

Gözyaşı üstüne bir şiir yazdım  
Bak oğlum, altına imzamı kazdım  
Ağlamak, karası olsaydı yüzün  
Deden ağlamazdı, ben ağlamazdım

(istanbul-01.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ağlama Suntası

(Filistin'de ölen mâsumların anısına, mâsumiyetin katline ortak olan tüm Yahudilere sesleniş...)

Evlâdır bir perde önü  
Arkasından binlerce duvarın  
Oyukları dilek sermayesi  
Sivaları gözyaşlarıyla harcolmuş  
Binlerce kin saklayan, binlerce öfke  
Ve belki de binlerce sevdâ, henüz ulaşılmamış  
Ve ulaşılamayacak belki de  
Binlerce sene  
Uğulduyor kulaklarım  
Sürülüyorlar kaleden ey halk  
Sürülüyorlar kaleden  
Zincirleme ihânet kazası  
Biri sağ, gerisi yaralı  
Bu olsa gerek darbenin şakırtısı

Evlâdır bir yasın külü  
Acısından binlerce yüreğin  
Şah damarları parçalanmış  
Kırılmış pistonu, umut odacıklarına bakan  
Binlerce isyan, binlerce heybet  
Ve belki de binlerce terkedilmişlik, hâlâ ulaşılammış  
Ve ulaşılamaacak belki de  
Binlerce sene  
Yanıyor gözlerim  
Güneş doğuyor  
Kayboluyorlar gökyüzünden anne  
Kayboluyorlar gökyüzünden  
Bir kabullenme fâciâsı  
Herkes ölü, herkes yaralı  
Bu olsa gerek  
Yaşamın pırıltısı

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## **Ağlar Ağlar**

Yüreğimde bir sevdâ var  
Ağlar ağlar  
Hisleri olmayan duvar  
Ağlar ağlar

Altın, gümüş, tunç ve bakır  
Yalan olmuş gerçek fikir  
Niceleri yutan çukur  
Ağlar ağlar

Bura gurbet, bura sıla  
Mahkûm oldum binbir yıla  
Başımda celladım bile  
Ağlar ağlar

İçemedim aşk tasından  
Dudağım yandı pasından  
Mecnun sevdânın yasından  
Ağlar ağlar

Yalnız giden ardı özler  
Kâfi gelmez ona sözler  
Ağlamayı bilen gözler  
Ağlar ağlar

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ağlarım

Gitme yarım gayrı benden uzağa  
Senden haber gelmez olur ağlarım  
Ŗirin gibi dűŖürler tuzađa  
Ferhat dağı delmez olur ağlarım

Korkuyorum sen açmadan solmaya  
Yağmur olup oluklara akmaya  
Ahd etmiŖken yola revân olmaya  
Dizde derman kalmaz olur ağlarım

Sürünmekten elim kolum kir oldu  
Sevdan düŖtü yüreğime kor oldu  
Ağlamaktan iki gözüm kör oldu  
Özün kadir bilmez olur ağlarım

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ağlayamadım**

Çanaklarda dolu iken çorbalar  
Bir köşede büzüldü tüm torbalar  
İsyanımı söküp aldı zorbalar  
Hiç gönlüme göre ağlayamadım

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkğöz



## Ağlıyor

'Yüzümde bir mahcupluk hali sezdim  
Tutulmayan sözler,yemin ağlıyor'

Kitlendi ağzım,yine de kızarmadı yüzüm  
Ne kendim inandım bu halime  
Ne de halden anlar bildiklerim inandı  
Dökülen çayda değil gözüm inan  
Yeter ki elim titremesin  
Yıkılsın mabedim ki sussun ahde varan ağızlar  
Saplayayım ki kalemi gözlerime  
Hiç olmazsa yaşım kızarsın  
Ağlamak kızların harcı der dururdu ya dedem  
Susardım ben de  
Ya dedem yalancıymış şimdi  
Ya da ben kızmışım  
Bilemedim

'Bir kurşunla girdiğim yoldan bezdim  
Dağda Muhammed'ül Emin ağlıyor'

Ah anam ah  
Doğurdun ya beni  
Taşlara mı hasretsin bilmem ama  
Ben sana her zamankinden hasretim  
Korkuyorum artık ölümden, senden çok  
Azrail'e meydan bırakırcasına  
Ama gene de  
Kinim var kapanmayan yarama  
Kinim var aş ettiğim harama  
Beni arama  
Bu yol çok mu küçük bana  
Yoksa yüreğim tahmin ettiğimden de mi geniş  
Bilemedim

'Hak! deyip de nice gönüller ezdim  
Besmelenin ardı amin ağlıyor'

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Akıl Ver**

Şahip olduğum bir sen ve bir çift ela gözdü  
İl ne sıcak ne soğuk, yurttta ne kış ne güzdü  
Şiirim türküm bile beni şöyle bir süzdü  
Onlar da gitti Rabbim, ben ne söyleyeceğim?

Gün gelirdede Azrail çökerse boğazıma  
Şiirlerim kül olsun, kan damlasın yazıma  
Benden bir şey kalmasın, mühür vurun şazıma  
AYHAN da yitti Rabbim, kime sır vereceğim?

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Al Sıvımı Katımı**

Evde sönük bir yağmur,ıslatıyor zemini...  
İşin yoksa ara bul,güvenilir emini...  
Yalansız gün olmadı,unutmuşum yemini...  
Düş yakamdan vicdansız,mahvettin hayatımı.

Seni görmeden önce,yaşamak bir günahtı...  
Milyonlarca tövbeyle,tutamadım bin ahdı...  
Tüm hayatım karanlık,neyleyim artık tahdı...  
Ver gözlerimi geri,kuzey ettin batımı.

Dağlarda at koşardım,yay gerer ok atardım...  
Sümbüllerle konuşur,gür çimlerde yatardım...  
Neşeliydim mutluydum,güne güneş katardım...  
At elinden silahı,öldürdün kır atımı.

İsmim tarihten geldi,düşürdün değerini...  
Beni vur atım bırak,veremem eğerini...  
Aşk komutanım öldü,bari bırak erini...  
AYHAN ruhtur yar olmaz,al sıvımı katımı.

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Allah Dedim**

Karanlık bir kuyu dibi  
Daldırdılar Allah dedim  
Kudurmuş köpekler gibi  
Saldırdılar Allah dedim

Bir belâdır çıktı nerden  
Nasip almamışlar erden  
Yuvamı kurduğum yerden  
Kaldırdılar Allah dedim

Kalpte buldum her heceyi  
Öldüm Allah deyi deyi  
Teslim ettiğim herşeyi  
Çaldırdılar Allah dedim

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Anarşi Doğurdu Bu Şehir

Hey!  
İstanbul kokulu utangaç güvercin!  
Saldığından beri kanatlarını engin mavilere,  
anarşi doğurdu bu şehir!

Geri gelmez vapurların,  
kayıtsız, soğuk, ukalâ sirenlerinin verdiği  
baş ağrısındasın...

Sesim çıkmaz,  
gözüm bakmaz oldu...  
Ve burası orası değildir artık.

Sultanahmed'in bahçesindeki 'kapalı' güller...  
Eyüp Sultan türbesindeki 'tutsak' duâlar...  
Ve Çamlıca tepesindeki 'ayrılık' vakti...  
Hepsi,  
hepsi anarşi kokuyor...

Senin Üsküdar'ın yanan akşamında değil,  
Kadıköy'ün donan sabahında görüyorum artık...  
Burası orası değil,  
ve sen eskisi gibi değilsin...

'Ruhumun gitmek istediği yere uzak,  
nefsimin kalmak istediği yere yakın,  
anarşinin tam ortasında durmaktasın...'

Hey!  
İstanbul kokulu utangaç güvercin!

uzak dur benden,  
bir de bu şehirden...

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Anla İşte

Ben...  
Zekâ oyunlarının bir numaralı ismi...  
Dört haneli rakamları çarparım kafadan...  
Yoktur dengim ezberde...  
Binlerce şiir, binlerce türkü...  
Binlerce söz, binlerce nasihat...  
Binlerce ninni, binlerce çîrok...  
Binlerce isim, adres ve telefon...  
Her maçın sonucunu doğru tahmin eder,  
Ve gülerdim bilgi yarışmalarındaki sorulara...

Fakat...  
Ne zaman sen gelsen aklıma...  
Karışıyor...

...

Hani bu tavlanın şahı veziri,  
İki kere iki beştir elbette,  
Orhan Veli Abasıyanık ne güzel yazıyor,  
Bir elin sesi iki elin kesesi var demiş atalarımız,  
Kuzu kurdu yemiş hikâye bitmiş, haydi yataklara,  
Türkiyenin kodu seksen miydi abi,  
Bu maçı kesin beşyüz-sıfır kazanırız, ne maç yok mu,  
Fasın başkenti Suudi Arabistan'dır, bildim mi...

Bilemedim mi?

...

Anla işte...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Annem Seni Yine de Seviyor

(Eğer ölen bir çocuk, yaşayan annesini özleyiyor ve ona aşırı sevgiyle birlikte müthiş bir kıskançlığın verdiği kin duyuyorsa... Ölmenin en acı tarafının, annesini yaşayan insanlarla paylaşmak olduğunu düşünüyorsa... Ve annesine kızılıyorsa sırf bu yüzden... Bu çocuğun ciddi bir teselliye ihtiyacı var... Gelin bu çocuğu birlikte teselli edelim. Ona ölmenin zor ama gerçek olduğunu, yaşamamanın ise yalnızca kaybetme korkusu olmayan ve kaybetmenin acısını yaşamamış insanlar için kolay olduğunu, annesinin ise en az onun kadar acı çektiğini anlatalım. En azından anlatmaya çalışalım. Zor da olsa...)

Annem seni yine de seviyor...  
Ağlamasan da ağlıyor...  
Ve biliyor ağlasan da;  
yakarmanın fayda vermeyeceğini,  
tüm toprakları ıslatamayacağını gözyaşlarıyla,  
bağırduğunda duymayacağını kimsenin, kendisinden başka,  
ve dönemeyeceğini de geriye,  
biliyor...

Belki bazen alışır gibi oluyor...  
Gözleri nemsiz kalıyor bazen...  
Bazen de uykuya dalıyor sensiz...  
Hattâ bazen,  
güldüğü de oluyor...  
Ama...  
annem seni yine de seviyor...

Gidişin onun için ilk acı değildi belki,  
ama en acısıydı...  
Dalıp gidiveriyor bazen uzaklara,  
Bir istasyonda hayâl ediyor kendini,  
Sonra sen çıkageliyorsun,  
Sarılıyor sana sıkıca,  
ama,  
Sen yine gidiyorsun bırakıp onu...  
Nasıl o senin gidişinden 'onu sevmediğini' düşünmediyse,  
Onun sana gelmeyişinden sen de düşünme 'sevilmediğini'  
O öylesine yaşıyor...

Belki senin daha çok arkadaşın vardır orda,  
Ama o, yalnız...  
İdâre ediyor hep, ikinci ve üçüncü ihtimallerle...  
Sen ise, seni sevmediğini düşünüyorsun...  
Ah, ne yanlış...  
O seni seviyor!  
O seni, sen onu sevmesen de seviyor...  
Ve gelmesen de bir daha, sonsuza kadar,  
Annem seni yine de seviyor...

Unutmadı birlikte söylediğiniz tekerlemeleri,  
Ve ilk çingırağın hâlâ çekmecesinde...  
Atamadı çöpe,  
ne çingırağını,

ne de 'kaybetmenin acısını'...  
İkisi dehâlâ çekmecesinde...

Dokunma, uyusun annen!  
Bugün çok yoruldu...  
Sen ömründe hiç bu kadar kederli uyumadın belki...  
Dokunma, uyusun!  
Çok yoruldu...

Belki birgün yine görüşürsünüz...  
O ihtiyâr, sen hâlâ çocuk...  
O bitkin, sen hâlâ taze...  
Hiç kavuşamayacağınızı düşünsen de,  
o umutlu...

Sen artık üşümüyorsun...  
Ama o, 'sen üşüdüğün zaman, üzerini örtememenin acısıyla' yanıyor...  
Dokunma, uyusun annen!  
Ve bil ki; dokunamasan da...

ANNEN SENİ HÂLÂ SEVİYOR...

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Aptal Püsük

Üç elma düşmüş gökten  
Biri Newton'un başına  
Biri Bizim damın başına  
Ötekini yedim  
Sarman hâlâ dama çıkma derdinde  
Gene geç kaldı galiba  
Çünkü; kötü kalpli cadı ondan önce indi dama, süpürgesiyle  
Aldı gitti elmayı  
İçine zehir mi ne koyup, 'pamuklu prensese' verecekmış  
O da ölecekmış de; yedi tane çocuğa kalacakmış bir tas çorba

Sarman gene aç velhasıl

Ben sana demedim mi 'ey aptal püsük'  
'Dünya sana da küçük, cadıya da küçük, Newton'a da küçük'

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Asırlardır Ağlıyorum**

Yüz döneli ben Kur'an'a  
Asırlardır ağlıyorum  
Uğradım ki bir hüsrana  
Asırlardır ağlıyorum

Rastladım akl-ı selime  
Hakikat verdi elime  
Gece gündüz ne kelime  
Asırlardır ağlıyorum

Ateş idim buza döndüm  
Gerçek idim yoza döndüm  
Erkek idim kıza döndüm  
Asırlardır ağlıyorum

Gözyaşımдан utandım hep  
Bilmiyorum nedir sebep  
Güler miyim derken acep  
Asırlardır ağlıyorum

Adıma hep aşık dedim  
Bedelini zor ödedim  
Bir zehirli biber yedim  
Asırlardır ağlıyorum

Ey Ayhan'ım susma söyle  
Susanı da ağlar eyle  
Kuşatıldım bir büyüyle  
Asırlardır ağlıyorum

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Aşk İçinde Aşk

Aşk hastası oldum sevdadır derdim,  
Şirin diye öldüm Ferhat'a erdim.  
Öku kalpte buldum yayıma gerdim,  
Aşk içinde aşk arayan bir benim.

Güller dolu bahçem şimdi kupkuru,  
Benim sevdam alın teri göz nuru.  
Aşkım temiz,kalbim saf,gönlüm duru,  
Aşk içinde aşk arayan bir benim.

Sıladan ayrırım yardan bihaber,  
Geçmiştik ya düş gölünden beraber.  
Neden ektin öz yarama tuz biber?  
Aşk içinde aşk arayan bir benim.

Kurşun yedim gene demedim bir ah,  
Derler sevda haramdır sevmek günah.  
Yıktın AYHAN'ı kalmadı karargah,  
Aşk içinde aşk arayan bir benim...  
Bir de ölüp dirilen şu bedenim.

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Aşk Yolu**

Katımdadır uzaklarda aramam  
Ben sevdayı günah derken yitirdim  
İstesem de gönüllere varamam  
Aşk yolunu yürümeden bitirdim

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ateş Bu Meret**

(Biraz sert ama, o yıllarda ben de sertmişim...)

Sular dondu, bulutlar karardı durduk yere  
Güneş söndü, ay söndü, bir de ben birçok kere  
Nehir taşı, göl taşı, ne çay kaldı ne dere  
Nasıl da bîçâreler, bir bak yığide ere

Hayvanlardan ziyade insanoğlu oldu leş  
Hayrına varmak varken, kimi sarhoş kimi keş  
Neden milyar dururken gerçek sade yirmi beş  
Ne zenginlik, ne şehvet, ateş bu meret ateş

(adana-1999)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Baba Benden Ozan Olmaz**

Babam bana ozan dedi  
Mızrabım var, bir saz eksik  
Mevsim, oyunbozan dedi  
Zemherim var, bir yaz eksik

Koyunum var otlatmaya  
Oyunum var atlatmaya  
Dudağımı çatlatmaya  
Rüzgarım var, ayaz eksik

Peteklerde ballar benim  
Mavi, yeşil, allar benim  
Ağaçlarda dallar benim  
Üzümüm var kiraz eksik

Üstüm yama, altım yama  
Sağım cennet, sol hutama  
Hakka varmak arzum ama  
İnancım var namaz eksik

Yağmur olup gökten taşım  
Modern olup çağdan aşım  
Ayhan mıyım Lût mu şaştım  
Aklım var da, biraz eksik

...

Baba Benden Ozan Olmaz  
Ozan Oyun Bozan Olmaz

Ozan İsem Sazım Nerde  
Mızrap Derman Değil Derde

Oğlun İsa, Oğlun Deli  
Oğlun Şaşkın Sen Gideli

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bak da Ders Al**

Duygularım durmaz dökölüp akar  
Bazı kapkaradır bazı gül takar  
Bakan kişi dönüp bir daha bakar  
Böyle duygu hiç görmemiştir çünkü

Gördük bir sis kapladı gökyüzünü  
Bilemedik eğrisini düzünü  
Bizim gibi olan neyler hüznü  
Kalbe keder hiç örmemiştir çünkü

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bakma, Utanıyorum**

Ne var?  
Ne bakıyorsun?  
Hiç mi ağlayan adam görmedin?  
Tamam...  
Belki;  
Ağlarken ıslanan sakalı...  
Kıpkırmızı olan mavi gözlerinin etrafı...  
Ve bağırarak hıçkıran birini...  
Ben de görmedim...

Olsun!  
Gene de bakma!  
Utanıyorum...

(istanbul-29.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Bana da Uyar**

Ŗiir yazarken kökler, gövde için  
Hikyeler yazarken gller, bülbüller için  
Dilekçe yazarken babam muhtara, tapu için  
Mektup yazıyormuŖ ak sakallı dedeye niŖanlım...  
Ŗikyet ediyormuŖ ilgisizliğimi  
Bahne ediyormuŖ bilgisizliğimi  
Dedim ki ona, ple toprağa A harfleri çizerek;

Yaz ey yr,  
.....bana da uyar...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Beddua**

Derdim yoksa dert ehline gülerim  
Dert ehliysem dertlere diş bilerim  
Ben inlerken tuz ekene yarama  
Allah dertli ömür versin dilerim

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## **Bêje Elhamdulîlleh (Ciyawazî yê 'Hamd' û 'Yîhuu')**

- Yîhuu!
- Ha? Ew çî ye, lawo?
- Ma 'yîhu' ye?
- Belê, min fehm nekir.
- 'Yîhu', ango dengê bextiyarî ye...
- Off, ew dengê çiqas nexweş e. Dengê her rewşê 'elhamdulîlleh' e
- Elhamdulîlleh?
- Belê, elhamdulîlleh...

...

Jibo çûnê bihûştê  
Bêje Elhamdulîlleh  
Lawo, paşê her tiştê  
Bêje Elhamdulîlleh

Bextiyarîye Wî da  
Dixwaze ji me keda  
Belê, navê Wi Xweda  
Bêje Elhamdulîlleh

Lê hay bibe wî carê  
Li ku ye bincê darê  
Ger nanê Xweda xware  
Bêje Elhamdulîlleh

Bavêje hêrs û kînê  
Ewe, j'te re mizgînê  
Ger dilê te xemgîn e  
Bêje Elhamdulîlleh

Lawo naweste ziman  
Kuta bû, nema zeman  
Jibo xwestînê eman  
Bêje Elhamdulîlleh

Bastanê pêxemberê  
Li cihanê rêberê  
Jibo me fermanberê  
Bêje Elhamdulîlleh

(istanbul-06.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ben Aşkın Var Ya...**

Sevgi kelebekleri...  
Sevdâ kokan çiçekler...  
Çile yüklü trenler...  
Hayatın gerçek anlamı...  
Pıt pıt atan kalpler...  
Mutluluktan uçmak...  
Bazen kırdâ kaçmak...  
Bazen güller açmak...  
Bazen Mecnun olmak...  
Bazen sevgi dolmak...  
Bazen aşktan solmak...  
Bazen saç yolmak...  
Bazen gülmek...  
Bazen ölmek...

Eeeeeeh!  
Yeter be! ! !  
Bu mu lan aşk?  
Bu mu?  
Ben aşkın var ya...  
Gelmişini, geçmişini, sülâlesini, yedi göbe.....

Offf...  
Özür dilerim.

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ben de Bıkarım**

Verseler üzümün' cümle bağların  
Bana mısın demem suyun sıkarım  
Delseler üstünü bütün dağların  
Koysalar içine, yine çıkarım

Gülmenin bedelin ağır ödedim  
Ömrümü dermân-ı derde adadım  
Çıkıyor beynime kan adım adım  
Zorlama hünkârım, ben de bıkarım

Fikretti şeytanlar, ins geldi dile  
İşlenen zulümât doğurdu çile  
Ayhan'a söyleme tek bir söz bile  
Bir tek söz uğruna arzı yıkarım

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ben de Şairmişim

Hani her şair bahseder ya geceleyin doğan güneşten  
Umutsuz anlarda  
Hani her şair de aşıktır  
Üstelik terk edilmeyeni de yoktur aralarında bir haince  
Yarısı öksüz, yarısı yetim, tamamı da çilekeştir  
Ne yaşamdan  
Ne de ölümden zevk almazlar velhasıl  
Vay be...  
Demek ki ben de şairmişim  
Yazardım arada ya, bilmezdim vasıflarımı  
Tâ ki o ana kadar  
O an geldi, ben gittim  
Geriye bir kalem, bir kâğıt...  
Ve o amansız vasıflarım kaldı  
Vay be...  
Demek ki ben de şairmişim  
Ondanmış gözlerimdeki perde  
Deseni bile aklımda Allah canımı alsın  
Ondan ıslakmış hep gözüm  
Ondan kilitlenirmiş çenem de kâğıt yetiştirmiş imdadıma  
Ondan gerçekler uzakmış bana  
Ve ben ondan şairmişim  
Vay be...  
Demek ki ben de terkedilmişim bir haince  
Vay be... Vay benim vasıflarım...  
Zevk almayan ne yaşamdan  
Ne de ölümden  
Vay benim zevksiz şiirlerim  
Demek...  
Ben de şairmişim

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ben Geldim**

Aç kapıyı tez elden  
Benim anam ben geldim  
Yollardayım ezelden  
Benim anam ben geldim

Teptim geldim uzun  
Görmek için yüzünü  
Bilmedin mi kuzunu  
Benim anam ben geldim

Kayıp ettim paramı  
Gene teptim haramı  
Kapatsan ya yaramı  
Benim anam ben geldim

Vurdular akın akın  
Korkma kurtulmam yakın  
Başkası sanma sakın  
Benim anam ben geldim

Kan oturdu gözüme  
Sen geleli sözüme  
Bir bak hele yüzüme  
Benim anam ben geldim

Hepsi fani yapıda  
Meyvesi de sapı da  
Ölüm değil kapıda  
Benim anam ben geldim

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz





## **Ben û Sen**

Ağlıyor y¼ređim, ayda sen varmış  
Yıldızın aklında bir desen varmış  
İşlerken gönl¼me aşkın rengini  
İpliğin öz¼nde Ben û Sen varmış

Bir bardak çay olmak yârin ön¼nde  
Savrulmak buharla târih yön¼nde  
Gözlerim petekte bal seçer oldu  
Akşama yük oldu, gün dön¼m¼nde

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Beni de Satarsın**

(Gene lise yıllarımdayım ve aldatılmışım... :)

Sabahları güneş gibi doğan sen,  
Elbet akşamın birinde batarsın.  
Karanlığı ışıklara boğan sen,  
Aydınlıkta bir sis gibi yatarsın...  
Birgün yarım,sen beni de satarsın.

Allah'a isyan etmek düşmez kula,  
Kıza surat çeviren düşer dula.  
Bıktım her yerde seni bula bula,  
Sen de beni bulsan bile atarsın...  
Birgün yarım,sen beni de satarsın.

Bakışınla şu gönlüme taht kurdun,  
Önce beni,sonra kalbimi vurdun.  
Yok mu güzelim senin yerin yurdun?  
Durduk yere gelip bana çatarsın...  
Birgün yarım,sen beni de satarsın.

Ne idüğü belirsiz bir varsın sen,  
Darda kayıp,bol günümde varsın sen.  
Alevlerde erimeyen karsın sen,  
AYHAN için ne Kırgız ne Tatarsın...  
Birgün yarım,sen beni de satarsın.

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Beşlik Hayat**

Kalmadı ferim  
Hazırdır yerim  
Bütün cevherim  
Kemik ve derim

Mahvoldu özüm  
Kan doldu gözüm  
Vardır bir çözüm  
Budur son sözüm

Kime dert yanam  
Nasıl uyanam  
Ekmek ver anam  
Ağuya banam

Dediler öksüz  
Sapı var köksüz  
Hem varsız yoksuz  
Yay atar oksuz

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Bihûşt

(Rüyâmda cenneti gördüğüm bir sabahta ağlayarak uyanışımın ardından... Anlatılmaz ama...)

Ê Xuda...

Min dît bihuşta te di xeyala min de...

Çûçikan digotin awazê...

û mizgînek da ji min re...

Wan go "Mîrov, mîrov,

Jîyanê te tûnî bû! Tuyê bimînî li vir!

Ma xweş e? "

Hêstir hat ji çavên min...

Min got "Erê, xweşe, çi xweş e! "

Çi xweş bû...

Rabûm...

Balîf şil bû, çav şil bû...

(adana-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bilemedim**

Ey sevdiğim bilemedim  
Kimseye dış bilemedim  
Takdir Allah'ındır ama  
Kusurumu bilemedim  
Ey sevdiğim bilemedim

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bilir misin Sen**

Halepçe, Filistin, Şimdi Felluce  
Kızardı gökyüzü vuruldu gece  
Döküldü dilden bir sözcük bir hece  
Hak demek ne demek bilir misin sen

Sen kavganın bittiği yerde misin  
Sen baharın yittiği yerde misin  
Evlere bombalar düşüyor mu orda  
Çocuklar annesiz üşüyor mu orda

Yıkıldı barajlar, göründü seller  
Ağlıyor kâinat, susarken diller  
Utansın duaya kalkmayan eller  
Çaresiz kalmayı bilir misin sen

Sen kavganın bittiği yerde misin  
Sen baharın yittiği yerde misin  
Zâlimler babanı vuruyor mu orda  
Çiçekler sevgisiz kuruyor mu orda

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bilyon mu?**

Buraları daha önce  
Görmediydim bilyon mu?  
Bahçeden hiç taze gonca  
Dermediydim bilyon mu?

Param yok ki bilet alam  
Gelip edem iki kelam  
Hiç yürekten dosta selam  
Vermediydim bilyon mu?

Alışmışım hep yaslara  
Hasretim güzel seslere  
Böylesine hoş hislere  
Ermediydim bilyon mu?

(istanbul-10.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## **Bilmem**

Kin dolu gözlerle baksam anıza  
Yerine goncalar biter mi bilmem  
Dökmeye sel gibi Kızıl Denize  
Ağlasam gözyaşım yeter mi bilmem

Sarıdan nasipli kuru bedenler  
Sarmış dört yanımı susar nedenler  
El açıp güneşe şükür edenler  
Doğruyu yanlışta iter mi bilmem

Deseler şifadır var Urallar'a  
Binip de giderdim yönsüz sallara  
Bülbüller yalvaran naçar dallara  
Konup da aşk ile öter mi bilmem

Hey Hak! Neden hep titriyor elim  
Bilmiyor sebebin ne pir ne alim  
Acaba gönlümü daraltan halim  
Hapsolmuş halleden beter mi bilmem

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Bir Âkif ki

(Merhum Mehmed Âkif Ersoy'a lise yıllarımda yazdığım ve bana yetişkinler kategorisinde Adana birinciliği getiren biricik şiirim... Düzeltilecek çokyer var ama, o günün heyecanının anısına, olduğu gibi yazıyorum...)

Her sözcüğü nakış nakış kilimdir,  
Dedi; daim düşündüren dilimdir,  
Ağartan saçların müspet ilimdir.  
Okuyanı diyar diyar gezdiren...  
Bir Akif ki tarihe nam yazdıran.

Kalem tutan elindeki nasırda,  
Duygulara semer vuran asırda,  
Ulaşılmaz oldu akılda sırda.  
Bilmeyene bilinmezi çözdüren...  
Bir Akif ki tarihe nam yazdıran.

Yüreğinden kan damlarken derinden,  
Bütün kalpler buz kesilmiş serinden,  
Vurdu kalem, oynadı yer yerinden.  
Dağlar dürüp nehirleri azdıran...  
Bir Akif ki tarihe nam yazdıran.

Yağmurunda, rüzgarında, karında,  
Şerefinde, namusunda, arında,  
Dünkü satır gizlidir her yarında.  
Kötülüğün büyüsünü bozduran...  
Bir Akif ki tarihe nam yazdıran.

Şehadeti mühür misali vuran,  
Davasına giden yolda dik duran,  
Fikrinin kaynağı Hazret-i Kur'an.  
İman ile nur gemisi yüzdüren...  
Bir Akif ki tarihe nam yazdıran.

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bir Ben Duymadım**

Senin adını vuran dağlara...  
Aynı heybetle dönerken geriye...  
Kuşlar duydu,  
Kurtlar duydu,  
Çoban duydu,  
Ö duydu,  
Bu duydu,  
Bir sen duymadın...

Leyla Mecnun'a 'seni seviyorum' dedi,  
geç de olsa.  
Şirin Ferhat'a,  
Şâliha Memed'e,  
Handan Halil'e,  
ve hattâ Yumak Tekir'e; 'seni seviyorum' dedi,  
zor da olsa.  
Bir sen demedin...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bir Dakika**

Seninle bir dakika...  
Ölmek gibi,  
bir dakikalığına...  
Alıp dünyayı karşına,  
Şöyle seslenmek;

'Pardon,  
bir dakika bekler misiniz? '

(istanbul-04.07.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bir Garip Çınar**

Asırlardır ağlamışım,kurumadı göz pınarım  
Toprağa bel bağlamışım,ak sakallı bir çınarım

Dalım yapraklarım gökte,hep öylece bekledim ben  
Bir tek derman yoktur kökte,aylara ay ekledim ben

Bedenimde yara izi,ölüyorum soluksuzum  
Yüce Rabbim koru bizi,kupkuruyum oluksuzum

Bilmiyorum nedir çare,güneş görmez oldu yüzüm  
Çatlıyorum kare kare,artık ne yaz ne de güzüm

Bir tek katre merhem derde,o da benden çok uzakta  
Ne gökтейim ne de yerde,bir ayağım bin tuzakta

Kar fırtına sonra boran,beni yerden yere vurdu  
Sahipsizim yoktur soran,dört dönüyor çakal kurdu

Haram olsun hakkım varsa,bu dünyada son sözümdür  
Toprak gönlümdeki yarsa,bir tek kavuşmak çözümdür

Gözlerime dokun son kez,o kapkara bakışlarla  
Örttü beni beyaz bir bez,uğurlandım alkışlarla

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bir Hâl Oldum**

Fasıl döndüm bilemedim  
Birey oldum ahâl oldum  
Nasıl söndüm bilemedim  
Özlemekten bir hâl oldum

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bir Kuruşum Bile Yok, Yine de Sever misin Beni**

Gülerim vücûdumu ateşle dağlasan...  
Ölürüm ağlasan...  
ve  
Hayâl bile edemem öldüğünü...

Pırlantalar almak isterdim sana sayamayacağın kadar  
Ve altın kolyeler, küpeler, kemerler, taşlar  
Ve gümüşler, işlenmiş, pullanmış ve her puluna ismin yazılmış, tek tek  
Ve elmaslar, ve akikler, ve mercanlar, ve... ve... ama...  
Bir kuruşum bile yok inan!

O yüzden şiirler yazdım sana destelerce  
İçinde sen vardın olabilidiğince  
Gözlerin vardı gözlerimi alamadığım  
Kırpıkların vardı sahraya bedel  
Ve gerdanın, değerli taşlarla dokuyamadığım gerdanın  
Gerdanın vardı...

Sonra bir çöl vardı (yok aslında)  
Sonra bir zâlim vardı (peh, dokunamaz bile)  
Bir de...  
Ayrılık vardı...

Hepsini yaşadım, hepsini hissettim, güldüm, ağladım, sustum, bağırdım, düştüm,  
koştum...  
Sonra kalemime anlattım bir bir...

Dinlemek istersen;  
önünde duruyor deste deste...

Paketlemek isterdim onları, sonra altın yıldızlarla adını yazmak bir kâğıda...  
Sonra bir nazar boncuğu ilişti kenarına...  
Sonra... sonra... ama...  
Bir kuruşum bile yok inan!

Bilmiyorum yeter mi sana; iki kelime, bir damla yaş...  
Bilmiyorum titrer mi gözbebeğin okurken, benim hiçkırarak yazdığım yerde...  
Bilmiyorum sever misin...  
Bilmiyorum ister misin, tekrar anlatayım sana...  
Tekrar söyleyeyim sevdiğimi, dilim alışsın...  
Tekrar hiçkırayım, damlasın cümlelerimin sonuna, nokta yerine...  
Tekrar kurtarayım seni zâlimin sevgisiz ellerinden...  
Tekrar kaçırayım seni yaylalara, sahra çöllerinden...  
Tekrar güller toplayayım 'senin için, senin yanaklarından'...  
Ve tekrar özleyeyim...  
Ve yanayım...

Bilmiyorum ister misin, tekrar seveyim seni,  
Yüreğim alışsın...

Bilmiyorum yeter mi sana; iki kelime, bir damla yaş...  
Ama inan ki, okusan yeter benim için...

Titremese de gözbebeğin,  
Sevmesen de bir tek kelimesini,  
İstemesen de tekrar yazayım sana,  
Bir kez, bir kez okusan yeter bana...  
Sevmesen de, sevdiğimi bilsen,  
Yeter bana...  
İnan ki yeter...  
İnan ki...

Gülerim vücûdumu ateşle dağlasan...  
Ölürüm ağlasan...  
ve  
Hayâl bile edemem öldüğünü...

Bunu bil yeter...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## **Bire Üç**

Ey oğlum ağlama, ağlatma beni  
Bilirsin, bu dñzen değildir yeni  
Topraktır nihâyet varacağın yer  
Üç karış boyudur, bir karış eni

(istanbul-04.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Boğulsun Yine

Söyle yar şimdi ben kimi sarayım  
Bu sabah yanımda değilsin yine  
Ses ver ki bir nefes Tûr'a varayım  
Utanıp tüm dağlar eğilsin yine

Hakk nasip etmezse uğramaz ölüm  
Ayrılık ölümden yeğindir gülüm  
Başka bir cefâya yok tahammülüm  
Tüm dertler derdinle dağılsın yine

Yalnızca Hakk'ındır ebed ve ezel  
Gün gelir türâba girer her hazal  
Arz bile seninle başka bir güzel  
Yıldızlar semâda yığılsın yine

Anladım dert bitmez yük taşınmadan  
Yol vermez bu dağlar taş aşınmadan  
Vur ki yâr hançeri hiç düşünmeden  
Hasretlik kanımla boğulsun yine

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Boş Ver**

Bilmiyorsan ne farkeder  
Geniş-dar ver, dolu-boş ver  
Yiyip bitirmesin keder  
Sağı boşver, solu boşver  
Yat sırtüstü, yolu boşver

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bu Sana Tek Mektubum (Anama)**

Anam!  
Bu sana tek mektubum.  
Biraz ucuz ama...

Düşlerime misâfir olduğun,  
ve çekip gittiğin müsâde bile istemeden,  
ağladığım ama hıçkırmadığım,  
sessiz günlerime say!

Seni, ilk altı yaşında, kardeşim doğduğu gün  
ve enson onsekizimde, senden ayrıldığı gün  
kışkandım...

Seni herşeyden çok sevdiğimi zannettiğim gün  
seni son kışkandığım gün oldu

Üzgünüm anam! Üzgünüm!  
kendimi bilmeden gezdiğim,  
umutsuz, uykusuz, şuursuz ve  
sersiz günlerime say!

Eskiden ölmemen için yalvarırdım Allah'a,  
bilmezdim sonsuzla gerçek arasındaki 'anlamsız' farkı

Bir ara hiç ölmeyeceğini sandım,  
heybetine kandım,  
yandım,  
senden daha heybetli olduğum olgunluk çağında...

Çocukluk ne hoştu anam!  
Ama şimdi...  
Şimdi duâlarım bile bir hoş..  
Artık biliyorum ki sen de öleceksin...

Belki dördüncü taşı koyacağız yanyana...  
Belki senin de toparğında çiçekler bitecek...  
Hani şu kalın, sulu yapraklı, tombul çiçeklerden...  
Yalnız mezarlarda açan...

Belki para vereceğim eli bidonlu kirli çocuklara...  
ve ben de yanına geleceğim belki de...  
herhangi bir zaman...

Ama ben ne istiyorum biliyor musun anam;  
bana ilk nasıl heybetli göründüysen,  
gidişin de öyle heybetli olsun...  
Öyle heybetli olsun ki;  
ağlamayayım...

Eğer dağ gibi yıkılmayacaksan karşımda,  
Hiç yıkılma!  
Bırak ben yıkılayım!

Eğer 'gittiğin yeri' bilemeyeceksem,  
Hiç gitme!  
Bırak ben gideyim, anam!

Görmeyeyim yıkılışını, parça parça,  
bilmeyeyim nereye gittiğini,  
ağlamayayım ardından kesik kesik soluyarak...  
bırak,  
bırak,  
bırak ben öleyim, anam!

'Ta ki; aydan daha parlak, ipek saçlarını,  
benden başka hiç kimsenin,  
görmediği güne kadar! '

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Bülbül**

Hey bülbül hey dalda durup figân edersin  
Kimbilir kimin derdini kimlere dersin

Haber getir sevdiğimden, ne yapar şimdi  
'Boşver' dersin sorar ise 'bu kişi kimdi'

Dillerine gam düşenin derdi saklıdır  
'Dil'i söyler, 'dil'e geçmez sözü, haklıdır

Bu dağların kuraklığı yürek pişirir  
Zamansızca, amansızca aşka düşürür

Şimdi yâre git de söyle bülbül derdimi  
Ben burdayım bırakamam, kendi yurdumu

Gurbetliğin sıcakını o da biliyor  
Ben onu düşlerken, acep o ne diliyor

Her yağmurun ardı sıra toprak kokuyor  
Yine dönüp gözyaşlarım, ona akıyor

Herkes gitti türâb olup, budur kaderim  
Söyle yâre; istemezse ben de giderim

(istanbul-07.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Büyük Adam**

Ben,büyük adam  
Yılların korkulu rüyası  
Ölüm değil miydi beni görünce korkudan altına kaçırın  
Ben değil miydim ölüme görününce korkudan altına kaçırın  
Korkusu yılların rüyalarda  
Büyük adam,ben

Ben,küçük adam  
Korkulu rüyası yıllar olan  
Ölüm değil miydi bana görününce korkudan altına kaçırın  
Ben değil miydim ölümü görünce korkudan altına kaçırın  
Yıllar korkulu rüyası olan  
Küçük adam,ben

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Canıma Can Düştü

'Canıma can düştü ve aklıma yâr  
Yüreğimde duran bakışları var'

Ne zaman baksam ardıma, sen...  
Ölemedim yâr,  
Ölemedim...

Çekilsem geriye bırakıp herşeyi,  
Senden,  
Kopamıyorum...  
Ve yapamıyorum hiçbirşey,  
Olmadan sen...

Çekilsem geriye bırakıp herşeyi,  
Bir sen kalsan diyorum,  
Yanımda...  
Ama ne zaman çekilsem geriye,  
Sen de çekiliyorsun,  
Benim gerime...

Gitme, yanımda kal...  
Ya da git,  
ve gelme...  
Durma ardımda...

Ne zaman baksam ardıma, sen...  
Ölemedim yâr,  
Ölemedim...  
Bâri sen öl yâr...  
Öl ki,  
Durmamalım ard arda...

Ya yanımda ol,  
Ya da öl...

Çünkü,  
Ben ölemedim...  
Ve yaşamak ağır geliyor,  
Ardımdayken sen...

'Canıma can düştü ve aklıma yâr  
Yüreğimde duran bakışları var'

(istanbul-27.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Çelişki

Bir yanıma perde ördü taassup  
Bir yanımdan 'cikka' dedi aşk bana  
Sağım solum şaştı, dedim; Yâ nasip  
Bu çelişki atılmazmış yabana

Kelimeler boğazımda düğümlü  
'Leyla' diye çınladı bir koça ses  
Bir kol sardı beni yedi buğumlu  
Heryer beyaz, mavi, yeşil bir kafes

Yüzüm firâr etti, bugün yerdeyim  
Bilmiyorum acep utanmalı mı  
Sanki beni anlatıyor her deyim  
Rehin verdim sancılara adımı

Bilmiyorum bu kadar uğraş neden  
Dört kıtada anlatılmaz bu duygu  
Bu duyguyu benim, bende dert eden  
Bana düşen şiir zevkine saygı

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



### Çıldırma Anı \*\*\*

Derdime bîçare bin mütehasıs  
Her yanım korku ve derin tecessüs

Sancıyan tarafım bilmem neresi  
Boş kaldı kalbimle beynim arası

İlâçlar zebânım, düşmanım yatak  
Hayâtın özüyle başlar istintak

Acabâ âyinem ne ile dolu  
Takbihle biter mi mârufun yolu

Ölümün yüzünde mel'un ifâde  
Koskoca ömrüme çerh imiş sâde

Gülmekten âcizim, ağlamaktan men  
Gel desem gelir mi özlemim hemen

Hayâtın anlamsız yanıymış inkâr  
Kim imiş sâlimen, kim imiş münker

Ömrümce bekledim herşeye susup  
Sonunda aklımı sardı taassup

Korkuyla açıldı gözkapaklarım  
O günde sînemi nasıl aklarım

Yapınca hergünüm için iktisâd  
Arz için toplanan bir avuç hasâd

Kin tutmuş kalbime nedir kefâret  
Sükût-u hayâldir câhil cesâret

Saâdet-i dünyâdan kalmadı umut  
Şâyiâ içinde saklandı hudut

Başımı müşfik bir avuç okşasa  
Duyardım sorgusuz, aşk-ı devâsâ

Ağlayan göz ile titreyen dudak  
Câmid bir his gibi beşere adak

Bir zaman müstağnî gördüm kendimi  
Şimdiyse bir sızı ezer bendimi

Erdemdir ağlamak, bende yok fakat  
Duymalı evvelâ kalpte îtikât

Çıldırmaq üzere zayıf bedenim  
Ölmeye yok iken hiçbir nedenim

Nefer-i şer miyim, erkân-ı harp mi

Bu kuşku kalbime vurulmuş darp mı

Kalbim parçalanır, sînem yırtılır  
Beynime ateşten örtü örtülür

Kim ehl-i musîbet, kim ehl-i dildir  
Yâ Kudret bir küçük nişâne bildir

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## Çiçeğisin Her Asrın

Çiçeğisin her asrın, her milletin köşküsün  
Gözyaşısın her gülün, her Mecnunun aşkısın

Gözümün nûru oldun, yüreğimin efkârı  
Bilal'in ezan sesi, Ali'nin zülfikârı

İşlemiş Mimar Sinan, alnını nakış nakış  
O nasıl ziynettir ki, yetmiyor binbir bakış

Yanar iken Üsküdar alev alev her gece  
Kızillanan gözlerim seni görür sadece

Efsaneler yaşadın, efsane oldun belki  
Acep nasıldı hâlin yüzlerce yıl evvelki

Virane konaklarda, ararım parmak izi  
Seni anlatır bana, ahşaptaki her sızı

Senin düşünüyordum, gözlerimi kapatıp  
Açtım ki ne göreyim, işte sensin tıpatıp

Ne egzoz kokusu var, ne de korna sesleri  
Yürüyor beyzadeler, başlarında fesleri

Dönüyor Mihrimah'ı, bir kız çalıp kalbimi  
Sallayarak mendili, söylüyor Kâtibim'i

Kaybolup gitti birden, koşamadım ardından  
Ve anladım o anda Aziz Beyin derdinden

Öyle çok isterim ki, seninle geçsin ömrüm  
Hiç kimsem kalmasa da, inan ki olmaz umrum

Bir yanda Ayasofya, bir yanda Sultanahmet  
Seyretsem gecelerce, ne yorgunluk ne zahmet

Yuva yapmış sînene, güvercinler martılar  
Süslüyor etrafını, yeşil mavi örtüler

Unutma beni eğer, gider isem ansızın  
Düşme sakın eline, kıymet bilmez kansızın

Senin varlığın beni, demirleyen dünyaya  
Senden gayri mekânda, gitmem, kalırım yaya

Söyle bana İstanbul, söyle ey nazlı güzel  
Boş yere mi yazıldı, bunca aşk dolu gazel

Değer sana sevdiğim, değer her karışına  
Binlerce kez hamdolsun, bugüne varışına

(İstanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Çize Geliyor

Ey Ayhan'ım bu inadın ne diye  
Bak kâinat bile dize geliyor  
Her dakikan, her saniyen hediye  
Bilmezsün ki sıra bize geliyor

Bugün varsın, yarın yoksun belki de  
Dünya bir yay, sen de oksun belki de  
Toprağın üstünde toksun belki de  
Ölünce nefisler, köze geliyor

Gücün yetmez kökten çıkan saçağa  
Sözün geçmez gırtlaktaki bıçağa  
Hiç aldanma bahçendeki çiçeğe  
Bahar yazdan dönüp güze geliyor

Taht kimseye devretmiyor nesilden  
Ölüm bize yaklaşıyor usuldan  
Sen orada ayrılırken asıldan  
Her şey dönüp, yine öze geliyor

Bâkiyim diyene kanma Ayhan'ım  
Ahrette boşuna yanma Ayhan'ım  
Sözlerim tek sana sanma Ayhan'ım  
Yavuz da sonunu çize geliyor

(adana-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Çûçik

(İnsanın derdini anlatacak, küçük bir kuştan başka hiçkimsenin olmaması ne acı... Ama... Buna da şükür... Ya kuş da olmasaydı... Bu şiir sana küçük kuş... Sağol benim insansı sırdaşım...)

Jiyanê bêbextê min  
Xelas bûye wextê min  
Mêze bikê textê min  
Nivis nîne, sal nîne

Çûçik were rûnişte  
Du çavên dilê'm kuşte  
Kerem ke min bişûşte  
Xendek nîne, çal nîne

Çûçik tu dostî, çasî?  
An tu bihêrî, haşî?  
Napirse ji m're başî?  
Derman nîne, hal nîne

Çûçik bêje çirokan  
Bo sibêyan, duhokan  
Min heye du zarokan  
Lê pesn nîne, bal nîne

Çûçik tune hewşa min  
Mêze neke tewşa min  
Lê xirabe rewşa min  
Efsûn nîne, fal nîne

Çûçik asûn xuyaye  
Soz nede bi riyayê  
Ez tenê'm li çiyayê  
Teşe nîne, gal nîne

Çûçik tune rêderê  
Lefandê min kederê  
Bêje biçim kuderê?  
Xanî nîne, mal nîne

Çûçik cihê min zira  
Çarek dîn were vira  
Ne xwişk heye nej' bira  
Xaltî nîne, xal nîne

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Dağlar da Ağlar**

Dağlar...  
Suskun ve duygusuz,  
Büyük ve kaygısız,  
sandığın dağlar  
Yağmur yağınca,  
Onlar da ağlar...

(istanbul-25.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Dayê Diçim Çiyayê

(Bir anneye, ayrılığı nasıl anlatırsınız? Alıştırma alıştırma mı? Ben böyle anlatıyorum...)

Dayê...

Wextê min hat.  
Xemgîn nebe.  
Ez qurbana xwedîya her dilopa hêstirên te me.  
Der dikevim çiyayê gundê me.

Çiya dilsoze,  
Çiya tebatkare,  
Çiya dilovane,  
Paşila xwe jî heye li çiyayê...  
Wek te dayê...

Ezê agirek vê bixim li ser çiyayê di her şewê de.  
Ger tu dibînî agirê min, fireh bibe, ez başim.  
Ger nabînî;  
An ez cem te me,  
An jî mirî me.

Lê, xem nexwe...  
Ez te hez dikim,  
Him di cem te de...  
Him jî di mirîn de...

Ez te hez dikim dayê...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Değil mi (Kara)**

Renginden korktuęun bir karış tūrâb  
Rasûl'ün altında yatak değil mi  
Kefense hâlleri eyleyen harâb  
Siyahı kâbede etek değil mi

(istanbul-11.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Demê Gul Naye**

Wî hal xuyaye  
Demê gul naye  
Wer' ba min dayê  
Demê gul naye

Ne serfirazim  
Ne j' belengazim  
Tiştêk dixwazim  
Demê gul naye

Çavên min Çare  
Nabînim yarê  
Îşew çî sare  
Demê gul naye

Rêyam dirêje  
Serê m, in geje  
Bêje dost bêje  
Demê gul naye

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Deme Yâr**

Düşüp çıkmaza çaresiz kalsam da  
Her şeyi de benden vazgeç deme yar  
Cümle yükü üzerime alsam da  
Her şeyi de benden vazgeç deme yar

Tarla bile mutlu olur ekinle  
Sen de mutlu değil misin yükünle  
Gelseler de üzerime akınla  
Her şeyi de benden vazgeç deme yar

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Demektir**

Bir güzele olsan aşık  
Sevda sana ar demektir  
Görürsen bir tutam ışık  
Bir kurtuluş var demektir

Peteksiz bal olursan  
Susuz lde dal olursan  
Dilin dönmez lal olursan  
Bollar bile dar demektir

Dert arşafın katlı ise  
Azrail kanatlı ise  
Aşın nerde tatlı ise  
O yer sana yar demektir

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Densizim Densiz**

Düşüncelerim sensiz, fikrlerim bedensiz  
Yollar, sahiller sensiz, yürüyorum nedensiz  
Gördüğüm düşler sensiz, aklım yerinde değil  
Sen, senden öte sensiz, bense cahil bir densiz

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Derdim Var**

Yurda döndüm gene bir akşam üstü  
Sözlediğim gülüm duvak takmadı  
Şanki herkes birden yurduma küstü  
Özlediğim ölüm bana bakmadı

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Deyin**

Bir gün ararsa yar beni  
Garibandı öldü deyin  
Geçti yası yeni yeni  
İstedigin oldu deyin

Karar verdim dönmemeye  
Asırlarca sönmemeye  
Yeminim yok dinmemeye  
Yağdı yağdı doldu deyin

Sıla hasretiyle yandı  
Her gülene gönül kandı  
Bu yükü de taşır sandı  
Taşımadı soldu deyin

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Dialog (Dayağın Bedeli)

Adam - Kadın

.....

Sen seni bil, sen seni  
Ne üzül ne üz beni  
Nasıl anlatsam sana  
Gidip çaya baksana  
Başımda durma öyle  
Derdini çabuk söyle  
Nazların beni sıktı  
Çobuk ol, bak ay çıktı  
Bırak şimdi ayağı  
Yersin sonra dayağı  
Git artık kızıyorum  
Bak şiir yazıyorum  
Bak heceyi şaşırıdım  
Kafiyeden aşırıdım  
Bak sonra fena olur  
Git başımdan ne olur  
Gitsene ulan kaltak  
Git çocuğa falan bak  
Konuşma davar davar  
Lan ne uzun dilin var  
Başlatma şimdi çaya  
Laf bitti saya saya  
Katil etme adamı  
Ayırırım odamı  
Ver kızım şu sopayı  
Oğlum, kapat kapıyı

Adam - Polis

.....

Alo polis, ben Ahmet  
Anlamadım ne hikmet  
Bizimkine abandım  
İstiğfar eder sandım  
Nuh dedi, hak demedi  
Tabii dayağı yedi  
Velâkin bir sorun var  
Yattı kalkmıyor davar  
Nabzına mı bakayım  
Nabız nedir ki bayım  
Rengi bembeyaz olmuş  
Evet, sanırım ölmüş  
Vallahi bende suç yok  
Bir halt yedim ki bombok  
Dirilmiyor musîbet  
Hele gel bir yardım et  
Yahu kızma abicim  
Zaten bunalmış içim



Yok abi ne davarı  
Yerdeki benim karı  
Evet evet, öz karım  
O idi yoğum varım  
Velhasıl bir halt yedi  
Bana 'hayvansın' dedi  
Gel abi gel beklerim  
Çaya da su eklerim

Adam - Hâkim

.....

Söyle yazsın hâkimim  
O da bilsin ben kimim  
Adım Ahmet Dörtduvar  
Üç oğlum bir kızım var  
Karımın adı Selen  
Hani geçen gün ölen  
Ne sen sor ne ben deyim  
Uçup gitti herşeyim  
Özlemem sandım önce  
İçim yandı ölünce  
Anlamadım ne oldu  
Önce gözleri doldu  
'Ne olur vurma' dedi  
Bunlar son sözleriydi  
Yüzü beyaza kesti  
Hafif bir rüzgar esti  
Alıp götürdü onu  
Bu oldu işin sonu  
Gözkapağı kapandı  
Bende bir şehir yandı  
Ayıltmaya çalıştım  
Kalkmayınca çıktım  
İnadından değilmiş  
Meğer Azrail gelmiş  
Velhâsıl hâkim abi  
Öksüz kaldı dört sabi

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Dialog (Leyla Üzerine)

A:

Leylâ'ya diyorlar güzelden güzel  
Âşikâr bir cadı sîmâ değil mi  
Mantiğın yoluna şâhittir ezel  
Karayı ak gören âmâ değil mi

B:

Leylâ'ya Mecnun'un gözleriyle bak  
Anlarsın gördüğün cadı değildir  
Düşünme karaya nasıl derim ak  
Us'da fikir tutan kadı değildir

A:

Mutluluk isteyen gerçeği arar  
İnsan ne dilerse hepsi arzda var  
Koynuna alınca herkes olur yâr  
Aşk denen duygu bir hummâ değil mi

B:

Kâbil neden yaydı arza kederi  
Cebreyle nedir dünyanın ederi  
Bütün sermâyemiz kemikle deri  
Süleyman kimsenin adı değildir

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Dialog (Sen miydin, Bilmiyom)

a:  
Uykumda dün gece  
Yaklaştın gizlice  
Gördüğüm bilmece  
Sen miydin?

b:  
Zor suâl sorduğun  
Bir ağdır ördüğün  
Kimdi o gördüğün  
Bilmiyom!

a:  
Hâlinde var edâ  
Bu hâle göz fedâ  
'Gel' dedi bir sedâ  
Sen miydin?

b:  
Fedâ ol Hak yola  
Gözlerin nûr dola  
Duyduğun ben m'ola  
Bilmiyom!

a:  
Pınarlar çağlatan  
Yürekler dağlatan  
Mecnun'u ağlatan  
Sen miydin?

b:  
Pınarlar akarken  
Mecnun'ı yakarken  
Sen bana bakarken  
Bilmiyom!

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Dialog (Tirk - Kûrd)

(Bir Türk delikanlı -benim belki- sevmiş bir Kürt güzelinin. Gelin görün ki biri Türk olduğu için kıza açılmaya, diğeri Kürt olduğu için delikanlıya açılmaya korkmaktadır. Haydi bakalım...)

X:  
Ez Tirkim lê ez Tirkim  
Delalê Kûrd, ez Tirkim  
Heger tu min naxwazî  
Ez çirga bê kulilkim

K:  
Kurmancim lo Kurmancim  
Xortê Tirk, ez Kurmancim  
Wî kul çiqas xirab e  
Gehîştine armanci'm

X:  
Çavê mî şîne lê şîne  
Çavê mî ne reşe, şîne  
Dîbarin hêstirên min  
Bi girîn û bi şîne

K:  
Çavreşim lo çavreşim  
Ne çavşînim, çavreşim  
Ew çend sal bû, bê te me  
Bawer ke, ne dilgeşim

X:  
Lê zimanê mî ne Kûrdî  
Ew Tirkî ye, ne Kûrdî  
Meramê mî ji te re  
Nikarim bêjim derdî

K:  
Lo ez jî te fehm nakir  
Min pîr xwest lê fehm nakir  
Ne giringe, zimanê  
Disa ji bo wî şukir

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Dil Bırdktın mı**

Kırıldı hayâlim kesti avucum  
Kanlarım zemine başlattı hücum  
Yüzümden düşünler kaç parça bilmem  
Oturup saymaya yetmiyor gücüm

Sen hiç yağmur yağın cama baktın mı  
Oradan bükölüp, dönüp aktın mı  
Asırlar dil bilmez, ben şiir bilmem  
Ardında lâl olmuş dil bıraktın mı

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Dilim Kâbe, Kalbim Tavafta**

Dilim Kâbe oldu, kalbim tavafta  
Aşk eyledim Teâlâ'ya Araf'ta  
Bin duâyla yükselirken Mîrac'a  
Erenlerle aynı yolda tek safta  
Dilim Kâbe oldu, kalbim tavafta

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Diş Biledim**

Yollar geçer yol içinde  
Sağım solum al içinde  
Bin bir çeşit gl içinde  
Solmayana diş biledim

Bir işıktır indi gökten  
Dağladım bağrımı yoktan  
Saçlarını tutup kökten  
Yolmayana diş biledim

İşim olmadı haramla  
Ömrüm geçti tasa gamla  
Biriktirip damla damla  
Dolmayana diş biledim

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Divâne (Anama)

Kimi zaman hasretinden divâne  
Şuursuzca döner dururum anam  
İçerim çöl olmuş, dışım virâne  
Kaynaksız su gibi, kururum anam

Geçmişim aklımdan dün gibi geçer  
Gözlerim yollarda gölgeni seçer  
Ellerin dalında çiçekler açar  
Ben ise ağaçsız çürürüm anam

İnletir ağıdım gökleri yeri  
Ağladım yıllarca dön diye geri  
Sormadan gittiğin o günden beri  
Dağlara başımı vururum anam

Bulurum yolunu çölde de kalsam  
Yüzerim dünyayı ummâna dalsam  
Ah bir kez vuslata müsâde alsam  
Asırlar boyunca yürürüm anam

Ayhan'ım, ağlamam giden canıma  
Damarım ihânet etse kanıma  
Vazgeçip tenimden, koyup yanıma  
Kalbimi bedene bürürüm anam

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Dön Sevdiğim Bu Yana**

Karanlıkta ışıksın sen  
Dünya kazan kaşıksın sen  
Her mahluka aşıksın sen  
Güller birer aşktır bana  
Dön sevdiğim gülden yana

Sarıp da solduğun an  
Sızar yarım kalbimden kan  
Güneş batar kararır tan  
Diller seni söyler bana  
Dön sevdiğim dilden yana

Seviyorum sözdür sözüm  
Ayrı kalmak değil çözüm  
Kör olsun bu iki gözüm  
Ballar aşk tadıdır bana  
Dön sevdiğim baldan yana

Dön sevdiğim dardır zaman  
Ecel bana vermez aman  
Sevgin ecelden de yaman  
Seller akan yaştır bana  
Dön sevdiğim selden yana

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Döndürüp Durma Beni**

Ey nefsimin kör ucu, ey kalbimin gözyaşı  
Dünya ile kandırıp, ahrette vurma beni  
Vazgeçtim saraylardan, yol ettim dağı taşı  
Başladığım noktada döndürüp durma beni

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Dört İlmek**

Ellerimde kelepçe boynumda tam dört ilmek  
Kurtuluyoruz hepçe, görün neymiş dirilmek

Bu yola er olanı zincir tutar mı sandın  
Kalbi aşkla dolanı toprak yutar mı sandın

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Duâ

Ya Rabbi...  
Dermanım yakın bildiklerime uzak,  
Sana yakınmış meğer...  
Bilmezdim yolların bu derece taşlı,  
Taşlarınsa bu kadar keskin olduğunu...  
Meşakkat dedikleri bu olsa gerek...  
Kızmadım sana inan,  
Gücenmedim, darılmadım da...  
Azbuçuk yıllık hayatımda şunu öğrendim ki,  
Sana kızmak, sana gücenmek, sana darılmak,  
Ne çare, ne derman, ne de haddimmiş meğer...  
Aldanmışım meğer...  
Yalnız anlarımda söylenen her türkünün,  
Boğuldum sessizliğinde...  
Sarıldı dört yanım sessiz notalarca,  
Bir yaşam döküldü gözlerimden,  
Sessizce...  
Ne sazım, ne sözüm, ne de özüm,  
Meğerse,  
Değilmiş çözüm...  
Artık yalnız Sen'den istiyorum, yalnız Sen'den...  
Anladım ki çare beklenmezmiş bedenden...  
Ey saranların...  
Ey varanların...  
Ey verenlerin en hayırlısı...  
'SEVDİĞİMİ VER BANA'

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Duâ 2

Bismillâhirrahmânirrahîm...  
Sensin gücümün yetmediğine gücü yeten  
ve sözü geçen, geçmediğine sözümün  
Papatyadan düşüren bir umudun iki kanlı tarafını  
Sonunda gene veren hükmü  
'Seviyor' diye  
Sensin Yâ Rabbî

Gene Sensin merhametlilerin merhametlisi  
Gene Sensin sevdâlıların sevdâlısı  
Gene Sensin merhametlisi sevdâlıların  
İkâmetim Sana  
Velâyetim Sana  
Nihâyetim Sana  
Yurdum gene Sensin Yâ Rabbî

Yâ Rabbî  
Sevmediğim zaman sevmeyi Seni, Sen gene sev beni  
Gene gör beni, her düştüğüm ateşte, yanmadan gözlerim  
Harâretimi belli etme erenlere  
Gene Sen söndür beni

Yâ Rabbî  
Kanat ver yükselmeyen burcuna ak sakallı nefsimin  
Süzülsün enginlerde  
Süzülsün ki; gene Sana olsun dönüşü heybetimin  
Gene Sen döndür beni

Yâ Rabbî  
Vedirme sırrımı, hâlden anlamaz kanlı sofrâ zebânilerine  
Erdirme kimseyi, sevincine başıboşluluğun  
Canıma taktığım dişimden gayrı yokken bir fidyem  
vermek için bedeline özgürlüğümün

Gene Sen öldür beni...

Âmîn

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Duvağın Olayım Sımsiyah

Duvağın olayım sımsiyah...  
Gerdanına kadar inip,  
Saklayayım seni  
herkesten...  
Değmesin...  
Ne bir soysuzun arsız eli,  
Ne de bir hâsidin nazarı...  
Değmesin...  
Sakla gözlerini...  
Yalnız ben dokunabileyim tülüne...  
ve yalnız bana bak...  
Kıskanırım...  
Bırak,  
duvağın olayım sımsiyah...  
Bırak,  
tek elbisen olayım,  
kefeninden önce...  
Bırak...

(istanbul-30.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Duydu Babası**

Gözleri gözümde ferimi yaktı  
'Pişt' dedim usulca, duydu babası  
Ardından azgınca bir köpek baktı  
'Hoşt' dedim usulca, duydu babası

Kavuştu kolları, döndü sırtını  
'Hey' dedim usulca, duydu babası  
Ört dedi kızarak, sözcük örtünü  
'Şey' dedim usulca, duydu babası

İncecik parmağı bir çimdik attı  
'Ay' dedim usulca, duydu babası  
Kaçarken yokluğu içime battı  
'Vay' dedim usulca, duydu babası

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **DüŖe Vuruldum**

Uykudan uyanmak kâbusum oldu  
Her gece gördüğüm düŖe vuruldum  
Sel aktı gözlerim yağmurla doldu  
Baharın içinde kışa vuruldum

(istanbul-24.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Ê Mihemed - Ey Muhammed

Ê Mihemed, li çiyayê em bûn bêdarin  
Di deşta de tu bûyî aramê sîdarin  
Bide destê te me, bike me jî berxûdarin  
Ê Mihemed, bêje, li ku derî?

Ê Mihemed, ji derdê te ketimê tarî  
Min stiran û dinal çê kir bi ax û zarê  
Zû bibe ê Hebibullah baran dibare  
Ê Mihemed, bêje, li ku derî?

...

Ey Muhammed kimsesiz kaldık bu dağlarda  
Sen ise sevdâsı bülbüllerin bağlarda  
Sevdiklerin ardından yaş döküp ağlar da  
Ey Muhammed, ya sen nerdesin?

Ey Muhammed karanlığa düştüm derdinden  
Ağlayıp ağıtlar yaktım herdem ardından  
Senin için ümmetin vazgeçti yurdundan  
Ey Muhammed, ya sen nerdesin?

...

Mêze bike halê min, ketimê destê neyaran...  
Mala min xirab bûyê...  
Wenda bûyê, baw û day û zarokan...  
Êêê, derdikevim ji rêya rastê, hawarê...  
Êêê, dinyayê, bawer nakim hebûna te yê daîmê...  
Tu xainî, lê nexê serê min, bese dinyayê...  
Ê Mihemed, bêje ji min re, ji kerema xwe...  
Bêje ji min re, ji kerema xwe, bi eşqa Xweda yê...  
Li ku derî?  
Li ku derî?  
Emaaan...

...

Bir bak hele hâlîme, muhtac oldum zâlîme...  
Evim harâb oldu...  
Babam, anam, çocuklarım türâb oldu...  
Aah, çıkıyorum doğru yoldan, oyy...  
Ey dünya, inanmıyorum artık ebediyetine...  
Hânsin, vurma artık başıma, yeter...  
Ey Muhammed, söyle bana, lütfen...  
Söyle bana, lütfen, Allah aşkına...  
Nerdesin?  
Nerdesin?  
Amaaan...

(istanbul-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ehl-i İslam El Mucâhid**

Uzun bir köprüden geçer kul önce...  
Uzun ama eski...  
Uzun ama yaralı...  
Uzun ama...  
...Kısa  
Köprünün başında doğarız herkes gibi...  
Ama...  
Kimimiz ortasında, kimimiz başında ölürüz...  
Kimimizse ne olduğunu anlamadan çıkmışızdır yoldan...  
Hiç ummadan rüzgâr vurur iki koldan...  
Biri sağdan biri soldan...  
Direniriz biz böylece...  
Biz direnmeyi bu yolda öğrendik...  
Merhameti ve aşkı da...  
Merhamet eder, aşık olur ve...  
Direniriz biz böylece...  
Ve bizim adımız her yerde aynıdır...  
Ehl-i İslam el Mucâhid...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Etmedim**

Ayaklarım amelesi başımın  
Yumruklarım tokmakçısı döşümün  
Hayatımca çalıştığım işimin  
Üzerinden bir kuruş kâr etmedim

Kan sızar yazımdan sıksam kâğıdı  
Şen eyler, nanköre versen ağıdı  
Tutmadım diyerek, dede öğüdü  
Bir damla yaş döküp efkâr etmedim

Bilirim yok câhilin marûzâtı  
Aynı anda yaşadık her tezâtı  
Bugün bize zulüm veren bu zatı  
Başımıza kendim hünkâr etmedim

Başımdan aşağı toprak döktüler  
Ciğerimi ta kökünden söktüler  
Pençelerle boğazıma çöktüler  
Hakikatten sapıp, inkâr etmedim

(istanbul-12.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ez Nabînim - Görmüyorum**

Kanî dostê dermanê dil  
Ez nabînim, ez nabînim  
Ne hatîye fermanê gul  
Ez nabînim, ez nabînim

Bêje dostê min rast kê ye  
Dilê min de kevir heye  
Her du çavê min kor bûye  
Ez nabînim, ez nabînim

...

Hani dostum derde derman  
Görmüyorum, görmüyorum  
Çıkmıyor güllere ferman  
Görmüyorum, görmüyorum

Doğru kimdir, söyle dostum  
Yürekteki taşa kastım  
Her iki gözüme küstüm  
Görmüyorum, görmüyorum

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Feryad Tanımaz Vekûd**

Bir dünya aşık saklar, kalbimde her bir hudûd  
Yürekte damlayanın, kıymetin bilmez vücûd

Eğer aşkın bedeli ölmek ise o yolda  
Ölürüm her sâniye, sevdiğim olsun Vedûd

Kalkmasın seccâdeden, nasır bağlasın alnım  
Bedel bin saltânata, eylenen bir tek sücûd

Aşktır benim özlemim, bilmem nedir han hamam  
Evlâ bir karış cennet, tüm arz edilse mev'ûd

Ger dönersem sırtımı, gün gelir hakîkate  
Kana kesilmiş gözler, olur katlime şuhûd

Bilirim ki her nefis, tadıcıdır ölümü  
Verse de tüm servetin, arzda değildir ku'ûd

Ey Ayhan'ım meyletme, dünyanın ziynetine  
O da yanar seninle, 'feryâd tanımaz vekûd'

(istanbul-20.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Fidanımı Gece Kesmişler

Bugün ağlamalıyım  
Yarın gülemem yoksa  
Ben hep gece ağlarım gündüz gülmeye  
Yıldızlar şahid, sor söylesinler  
İşte bu yüzden  
Gece yağın yağmuru  
Daha iyi anlarım

Bir fidanım vardı benim  
Gül olacaktı büyüyünce sanırım  
Fidanken tutuklandım  
Büyüyünce bir kez görmeme izin verdiler  
Sonrasını Suskun Bekir'den dinledim

Kesmişler onu  
Budamışlar aydınlıklarını  
Karanlıklarından bir L harfi yapıp  
İki koluna destek çıkmışlar  
Ucuna püskül geçirip  
Dikmişler  
Bizim bahçeye gene

Beni onunla asacaklarmış  
Öyle dedi Suskun  
Canı sağolsun fidanımın

Zaten ben onu kartken hiç görmedim  
Kartların elinden de olmayacak ölümüm

...

Bir 'kitap' gösterdi hâkimim  
Kapağına vurup 'Bu ne?' dedi  
'Ağaç!' dedim kalp atışlarımdan fırsat bulup  
Kızdı bana...  
Ne ağacı diye sorar sandım...  
'Gül ağacı!' diyecek oldum.  
Kızdı bana...

O da haklı...  
Ne bilsin ki okuma bilmez şu câhil tayfa...

Asmalarının sebebi de câhilliğimmiş.  
'Ah o gün gelse!' dedim, dua ettim.  
Kızdı Bekir; 'Ne varmış o günde?' dedi.  
Ne bilecekti ki o,  
Ağzından çıkıanı duymuyor ki fidanımın hasretini duysun densiz...

...

Bugün ağlamalıyım  
Bir fidanım vardı

Kesmişler onu  
Beni onunla asacaklarmış  
Zaten ben onu kartken hiç görmedim  
Bir 'kitap' gösterdi hâkimim  
Kızdı bana  
O da haklı

...

Fidanımı gece kesmişler...! ! !

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Fikr-i Tevhîd**

Fikr-i Tevhîd çileyi cana evlâ eyledi  
Can bu derdi vuslatta, aşk-ı nevlâ eyledi  
Dün bugünse, bugün de yarın mı acep derken  
Mevsim asrın dibini Hayy u Mevlâ eyledi

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gardaş Olmuş**

Hakk'ı silip secde edenler ete  
Şerefsiz şerefsizden de öte  
Geçmişinden bir ders almamış ite  
Ahir gardaş olmuş ben ne yapayım?

Değmezi aklından silmeyen şahsa  
Aşkın meyvesini dilmeyen şahsa  
Gerçekçilik nedir bilmeyen şahsa  
Zahir gardaş olmuş ben ne yapayım?

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gel Ne Olur

Bilirim,  
Çok şey olmadığını,  
bilmediğin...  
Ve duyarım adını, her şehâdetin fısıltısında...

Kendi dilim ihânet ettiği zaman,  
senin adına...  
Unuttuğumu hatırladığım zaman,  
unutmamam gerektiğini...  
Ve anladığım zaman, sensizliğin ne kadar zor olduğunu...  
İşte o an...  
Yanık yanık 'Oyy' demenin ne olduğunu;  
Bir ben bilirim...

Hiç görmedim seni...  
Gene de bilirim, yüzündeki deseni...  
Ne yaptığını da, kalktığında ilk iş olarak...  
Unutkan dillerimize,  
kalbimizden emir almamayı öğreten,  
Unutturan, hamdetmeyi her sabah...  
Ve biz şer söylerken susup,  
hayra açılan dudaklarımızı kelepçeleven şeytana

lânet olsun...

Herşeyden öte, unutturduğu için seni bana...

Acıkan yavrunun anasını özlediği gibi,  
Herşeyini kaybetmiş bir garibin gülmeyi özlediği gibi,  
Ve acısından can çekişen bir hastanın doktoru özlediği gibi...

İşte öyle özledim seni...

Gel...  
Gel ne olur...  
Açtığım bağrımdan kalbime süzülüp,  
onar imzasız yaraları...

Dizlerimin bağı çözülüp, bıraktığım zaman kendimi yere,  
Utançtan kızaran yüzümü avuçlarımda hapsetmeye çalışırken,  
Ve hıçkırarak ağladığımda, geçtiğini anlamadığım saatler boyu,  
Gel...  
Gel ne olur...  
Açtığım bağrımdan kalbime süzülüp,  
onar imzasız yaraları...

Ne Leylâ'mı çölde arayacak takâtim,  
Ne Şirin'in seyrine delecek dağım,  
Ne de Handan'ım kalmadı uğruna defâlarca ölecek...

Benim nazım sana Yâ Rasûlullah...

Seni kavuran beni de kavursun...  
Seni ağlatan beni de ağlatsın...

Seni seven beni de sevsin...

Ne olur... Ne olur... NE OLUR!  
Benim için de dile, kendine dilediğinden...  
Bırak da, gölgende oturayım Yâ Habîbullah...

Artık namazlarımda iki kez Tahiyat okuyorum,  
Sen varsın diye içinde...  
Ve her ezan okunuşunda, iki kez istiyorum senin şefaatin Rabbimden...  
Unuttum gözyaşlarıma hapsolan her acıyı...  
Bir tek sen varsın orda...  
Bir tek sen Yâ Nebîullah...

Gel...  
Gel ne olur...  
Ağlatma beni daha fazla...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gelir

El açınca şükür ile  
Rızık bize pişer gelir  
Lâl olmuş dillerde bile  
Hamd ile feyz düşer gelir

Ne yar, ne gül, ne de sıla  
Kapılmak yok her fasıla  
Meydan okur gibi yıla  
Asra mezar eşer gelir

Hâller harap, yürekler köz  
Açsan ağız çıkmaz tek söz  
Kapanırsa aşk ile göz  
Hangi hakla beşer gelir

Tapınırsak salt ilime  
Yürekler ki lime lime  
Nehir, dere ne kelime  
Kızıldeniz aşar gelir

Şizle gelmez çalsanız da  
İzin ile alsanız da  
Siz burada kalsanız da  
AYHAN ölür, yaşar gelir

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gelir Geçer**

Aldırma yar bu düzene  
Gelir geçer dünya gamı  
Hesap sorar Hak ezene  
Gelir geçer dünya gamı

Geçmişe dön bak Adem'e  
Hakkın emri her kademe  
Çekilir mi bu hâl deme  
Gelir geçer dünya gamı

Vefâsızın dostu olmaz  
Bâtıl olan salât kılmaz  
Korkma bu dem bize kalmaz  
Gelir geçer dünya gamı

Her mal bir gün elbet yiter  
Topladığın sana yeter  
Beterden de vardır beter  
Gelir geçer dünya gamı

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gerçekten**

Seni her düşündüğümde,  
yüreğim alev alev yanıyor...

Şiir olsun diye değil,  
Gerçekten yanıyor...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gidince Anladım, Sevmiyormuşum**

Sükûnet...  
Sessiz ve tatlı...  
Oh...  
Ne güzel...

Üzgünüm...  
Ben seni değil,  
sensizliği seviyormuşum...

Gidince anladım...

(istanbul-30.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Gitme Yâr**

Gitme yâr uzağa  
Düşersin tuzağa

Bakmazlar yaşına  
Orda bir başına

Feryadın' duymazlar  
Sevincin' koymazlar

Özlersin yurdunu  
Bilmezler derdini

Gurbetlik sert vurur  
Olmadı, dert vurur

Ağlayıp durursun  
Sarıp kurursun

Ayhan'ın gün sayar  
Gitme yâr, gitme yâr

(istanbul-28.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gitmeliyim**

Gölge gibi yıkılmadan  
Bir yol bulup gitmeliyim  
Varlığımdan bıkmadan  
Bir yol bulup gitmeliyim

Döndüm gönül bağlayana  
Sular gibi çağlayana  
Kanmadan her ağlayana  
Bir yol bulup gitmeliyim

Zaman ömrümü yutmadan  
Toprak bana kin tutmadan  
Kimliğimi unutmadan  
Bir yol bulup gitmeliyim

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gördüm

Sevda denizinde rıhtıma vurdum  
Sevgiliyi gördüm feyz ile ölen  
Barış toprağına tohum savurdum  
Aşk gördüm aşk için uykusun bölen

Uçsuz gökyüzünde bir bulut oldum  
Yağmur ile yağdım kalplere doldum  
Aç gezdim sevgiye,dert ile soldum  
Nice renkler gördüm rengarenk gülen

Dost diye haykırıp bağlandım aşka  
Semaya varanın hali bir başka  
Herkes gibi bende öğrensem keşke  
Gerçek dostlar gördüm dostluğu bilen

Bakmadan doğaya devirdim kaç kış  
Kalpleri görmeye yetti bir bakış  
Gönülden gönüle nehrolup akış  
Mert gördüm dostluğa dört nala gelen

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Görür Gibiyim**

Yalan dolu bu dünyanın aslını  
Görür gibiyim  
Hakkı bilmez bir evlâdın neslini  
Görür gibiyim

Gün gelir kan damarlardan çekilir  
Semâdaki süsler yere dökülür  
Dağa benzer erler nasıl yıkılır  
Görür gibiyim

Dabbetü'l arz korku salar her yana  
Söyle nefis buna nasıl dayana  
Sûrun sesi nasıl çöker duyana  
Görür gibiyim

Mecal kalmaz arz etmeye hâlleri  
Susar nefis, kilit vurur dilleri  
Korku ile buz kesilen elleri  
Görür gibiyim

...

Görür gibiyim  
Ateşlere bel bağlayıp kurur gibiyim  
Ayağımdan derman gider, durur gibiyim  
Ellerimi dizlerime vurur gibiyim

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gözlerim

Tut gözlerimden sürükle beni  
Hiç görmediğimiz renkler diyarına doğru  
Gözlerim kör, istersen bırak  
En adi karanlıklarda  
Karanlıktan bile ürken, fırsat bilen güneşin doğuşunu  
Ama çekme ellerini gözlerimden  
Bakmasın bu gözlerim ne gecenin aydınlığına  
Ne de karanlığına güneşli gündüzlerin  
Yalnız ellerini görsün tende birleşen  
Sanki bütün kokular ellerinde gizli  
Keşfedilmeyi bekleyen kokular  
Dağda yaban, bağda bahçe gülü kokan ellerin  
Hiç gitmesin gözlerimden  
Sadece sarmaşıklarda kalmasın dilin  
Sarsın alemi o güzel ses  
Annesini yitiren kuşun hikayesini söyleyen dilin  
İsterse sussun bana  
Tek kelime etmesin yüzüme karşı, ben bakarken ellerine  
Yeter ki  
Çekme ellerini gözlerimden  
Arala kapıyı, dolsun içeriye zemheriden kopan rüzgarlar  
Titretsin bedenimi mühim değil  
Gözlerim üşümesin yeter ki  
Isıt ellerinle göz bebeklerimi; mühim değil etrafındaki maviler  
Sadece gözlerimde kalsın hiç yorulmayasica ellerin  
Ömrümün yettiği yere kadar...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gözlerim Mâvidir**

Gözlerim mâvidir...  
Bakma,  
boğulursun...  
Ben bile,  
Nefes alamıyorum...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gulek Heye

(Bir gül nasıl bu kadar güzel olabilir? Bir türkü söylüyor ve duâlar ediyor sevenlerin vuslatına. İşte böyle bir gül...)

Gûlek heye li jîyanê min  
Nîzanim ku ew çîma stîranek dibêje  
Nîzanim ku navê stîranê çîma bergeran e  
Û  
Nîzanim ku ez çîma nîzanim

Min go 'Hey! Gûla deryayen!  
Tu çîma tenê yî nava zûlimkirin?  
Tu çîma dibêje stranê ku navê wî bergeran e?  
Û  
Ez çîma nîzanim? '

Derdê me di agirê de  
Agir germ e, agîê zûlimkir e, agir dijmîn e  
Çîma tu hez nakî zivîstanin?  
Ew gelek dilovan e mîna şewa tenê mîna te ye  
Halê me perişan e jîbo hez bikin havîn û bihar jî payîz û zivîstan, tîre  
Bîharan me êvîndar dîkin, em nîzanin  
Havînan me dişewitînin li rêya wî evînê  
Em nîzanin hîna  
Û  
Em eaz dîkin havîn û bihar hîna

Xeber hat jî gunda me  
Berfîn, bukek bûye mîna teyê  
Kulîlkin, xeylaz bûye mîna rojê  
Û hespê reşê ku tu pîr hez dîkin, miriyaye  
Wek pîrek

Eve, niha bergeranek bêje, êê gûla dermankar  
Eve, niha bigîre jîbo me  
Brifkanî ye, guh bide bermayî  
Bêje

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gücüm Yetmiyor**

Dost bildiğin bile şerri önlemez  
Olmadıkça kürkün, seni dinlemez  
İsyan eyleyip de sözden anlamaz  
Olayım diyorum, gücüm yetmiyor

Umutsuz yaşantı, tasa ve çile  
Sarstım da bir türlü gelmiyor dile  
Boğulurcasına kahkaha ile  
Öleyim diyorum, gücüm yetmiyor

Gök ile kavgalı, kinliyim güne  
Haykırdım dünyanın geçip önüne  
Küsüp de bugüne, yarına, düne  
solayım diyorum, gücüm yetmiyor

Genliğim kol kanat germez özüne  
Tapınmış kürenin hain düzüne  
Kan tükürür gibi asrın yüzüne  
Öleyim diyorum, gücüm yetmiyor

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Gül Oldu (Anama)**

Ağladım dün gece sen yoksun diye  
Gözlerim katreden sel oldu anam  
Daraldı nefesim, bilmiyom niye  
Boğazım kuruyup çöl oldu anam

Sen vardın, bakınca tastaki suya  
Bu garip her yerde sesini duya  
Düşünüp çehreni daldım uykuya  
Düşlerim seyrine kul oldu anam

Diledim Rabbim'den alsın canımı  
Doldursun vuslatla herdem yanımı  
Akmamış görünce, yerde kanımı  
Kavruldu bedenim, kül oldu anam

Yıllarım sâhipsiz, yüreğim sarhoş  
Geceler zifiri, gündüzler hep loş  
Yoksun ya, bahçeler kaldı başıboş  
Dünkü ot şımardı, gül oldu anam

Ayhan'ım, bir sızı yatar özümde  
Ağladım, durmayıp kendi sözümde  
Kalmadı dünyanın süsü gözümde  
Servetler, ziynetler pul oldu anam  
Arş çaput, arz ise çul oldu anam

(istanbul-08.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gülerek Gelir Ölüm

Gülerek gelir ölüm  
Har vurup harman savurur gençliği  
Yürekler kaybolur yarınlarda  
Unutulur yaptıkların çağa  
Asır bile yüz vermez olur  
Şiirlerdedir kelimeler  
Çıkamazlar ağızdan  
Haykıramazsın alabildiğine 'yalnızım' diye  
Dertler, telaşlar, hasret bile  
özletir kendini sana  
Hiç aklına gelmezdi uykunun bu kadar ağır olduğu  
Toplarınsa bu denli sessiz atıldığı  
Ağlamak istersin  
yıldızların geceleri zaptettiği mevsimlerde  
Akmaz gözyaşın, ona yanarsın  
Ağacın sararan yapraklara güldüğü gibi  
Gülerek gelir ölüm  
Ve bir yaprak gibi  
düşersin toprağa...

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gülersin**

Her gurbetin ardı sıla, derman her derdin ardı  
Hak gelince heybet ile, batılı korku sardı  
Tevhid zinciri zâlimin iplerini kopardı  
Çürük halat yük taşımaz, kırılrsa da aldırma

Gülersin Gülersin, Güller açar bağlarına  
Büyürsün Büyürsün, Bülbül uçar dağlarına  
Görürsün Görürsün, Gönül düşer ağlarına  
Aldırma sen zulümlerin bitmeyen çağlarına

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gülistan 1**

Elim gökten kalbe indi  
Derdim nedir bil Gülistan  
İki öğlen bir ikindi  
Günde beni bul Gülistan

Kan yazılı bedbaht kalem  
Gördü gözüm eyler elem  
Dönerse tevhidsiz kelâm  
Düşmenindir dil Gülistan

Dilde haksöz, kalpte îmân  
Altaylara eyler duman  
Hakk'a adak geçen zaman  
Ne ay ne de yıl Gülistan

Korkma bu yol bana gider  
Hakk yazmazsa değmez keder  
Kaç yanıma gücün kadar  
Bak geliyor sel Gülistan

Yüreğimde aşk bir yama  
Senin olsun dök kelâma  
Secdede yaş aksın ama  
Sen yüzüme gül Gülistan

(gaziantep-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gülistan 2 (Son Şiir)

Ah Gülistan ah...  
Yüreği geceler kadar serin  
Gecesi yürekler kadar derin  
Garip hâlimden bîhaber benim kahraman arkadaşım  
Ne o gözlerindeki çizgi  
Ellerin neden titrer ki sebepsiz  
Çok mu üzdü seni bir umudun üç hâli  
Metin ol benim kahraman arkadaşım  
Bîhaber garip hâlimden  
Bu yollar düzelmeyi de bilir  
Eğrildiği gibi  
Sen hep bu yollardan git yeter ki

Ah Gülistan ah...  
Bilmez misin üç yüce destanı  
Küre kadar sahih, kilim kadar berk  
Ve de elma kadar tatlı  
Anlamaz mısın hâlâ  
Kirlenmek istemez şu kokudan yoksun garip  
Sevda kokan o minicik ellerini  
Bu koca avuçlarda  
Senin destanını yazacağım be Kürt Kızı  
Ne küre bilecek, ne kilim yetişecek  
Ne de elma aydıracak  
Tek destan be Kürt Kızı  
Tek destan  
Yalnızca Hakk'a eyvallahı olan koskoca bir tek destan

Ah Gülistan ah...  
Bir yalvarış risâlesi gözlerinde  
Bilinmeyen gecelere inat  
Gündüzler havalanır tertemiz yüreğinden  
Bana dardır geceler  
Asıl gündüzler çaresizliktir bende  
Bilinmeyenlerse yüreğimden başkası değildir gerçekte  
Ben sende kaybolur giderim  
Aralanmaz gönül kapım mengenesiz  
Bîkes kalır dost güvercinler  
Sarılır gözlerime karanlığın derdi  
Hürriyet bulur bende neçe zamansız dertler  
Ben sende kaybolur giderim be Kürt Kızı

Ah Gülistan ah...  
Yüreği geceler kadar serin  
Gecesi yürekler kadar derin  
Garip hâlimden bîhaber benim kahraman arkadaşım  
Yaslama ardını bana  
Bugün yerde yarın serdeyim  
Ölüm o kadar yakın ki bana  
Azrâil akrabam çıksa şaşmam be Kürt Kızı

Ah Gülistan ah...

Ah benim dertli yoldaşım...  
Ah benim bedava arkadaşım...  
Böylesine yaşamak o kadar pahalı ki  
Boş ver be Kürt Kızı...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Gölmek İstiyorum

Kurtulmak kasvetinden...  
Nice sabahların beraberinde getirdiği gecelerin.  
Uçmak cıvıltılarla,kanat takıp,  
Gökyüzüne doğru...  
Katılmak denizlerin mavisine,gökyüzünün derinliğine,  
Hiç sönmemek...  
Kardeşlik türküleri arasında,  
Dolaşmak yağmurları...  
Baharlarda...

Bir tekne olmak okyanusta...  
Çalkalanmak,  
Ay ile beraber...  
Nehirlere karışmak alabalıklarla beraber...  
Buharlaşıp yükselmek gökyüzüne doğru...  
Sonra yağmur olup damlamak toprağa,  
Sessizce...  
Ardından getirmek gökkuşuğını...  
Aydınlatmak yeryüzünü binbir çeşit renklerle  
Renkleri sevmek,  
Denizi sevmek,  
Toprağı sevmek...  
Filizlenmek gökyüzüne doğru,  
Bulutlara erişmek,bulutları sevmek...

Ağladığı zaman karanlıklar dipsiz kuyularda,  
Gölmek hafifliğine yaşamın...  
Ama,  
Asla nefret etmemek karanlıklardan...  
Haykırmak tüm güçle zemheriye "GEL" diye...  
Baharın ılık rüzgarlarına binip,  
Dolaşmak evreni,işık olup parladığın zamanlarda...

Yeşile dönmek...  
İşitmek doğanın bir milyonuncu senfonisini...  
Yeni türküler öğretmek ona...  
Barışı anlatan,  
En acılı anlarda...  
Gölmeyi anlatan türküler...

Sarmak dünyayı yeryüzünden gökyüzüne...  
İşık tutmak karanlık doğan sabahlara...  
Batan geceleri,  
Tutup kolundan,çekmek sabahlara doğru...

Gölmek...  
Kardeşlik türküleri arasında,  
Gölmek istiyorum...

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Gülüm**

Gene sendin düşümdeki  
Başka biri olmaz gülüm  
Feryad idin yaşımdaki  
Derdim gayrı dolmaz gülüm

Getir dedim ben öreyim  
Ağır gelir kader ağı  
Uyandım ki ne göreyim  
Geçivermiş gençlik çağı

(ayhan-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Gün Aşırı**

Bir sevdaya aldandım ki ezelden  
Gönüllerden topraklara karıştım  
Kini nefreti bağladım tez elden  
Hem iyiyle hem kötüyle barıştım

Durmaksızın geceleri saydım ben  
Yıldız olup Merih'lerden kaydım ben  
Nehirdim ben, dereydim ben, çaydım ben  
Işık olup güneş ile yarıştım

Gün aşırı bulutlardan dökülüp  
Tohum olup karalara ekilip  
Yapraklarla sonbahara takılıp  
Yunuslara Rûmilere eriştim

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Güneşin Doğduğu Yer

Seni seviyorum güneşin doğduğu yer  
Berdel olur rüyalarım seyrin uğruna  
Ket vururum yerçekimine dünyanın, üzerinde gözkapaklarımın

Destur beklerim fizyolojiden, destekçimdir psikoloji...  
Yengeçler şâhid ritmine heyecânımın  
Nefsimse, şehîd bitimine  
Islaktır sabahlar, yanar gibi çöl gecesi korkusunda  
Baskınından bir Bedevî sürüsünün  
Baskınından bir çöl gecesi korkusunun

Gerilim sıfır, akım sıfır, fer yok gözlerimde  
Baksa da parlamaz, parlarsa da sen göremezsün  
Kulaklarım, tan ağaran kale zincirleri şakırtısıyla beydebâ  
Dilimde asit yağmurlarının tadı  
Gökyüzü kızıl, gün perşembe

Seni seviyorum güneşin doğduğu yer  
Seni seviyorum  
Ve seviyorum boşvermişliğini  
Saçlarımla dokunan halata dokunmadan  
Bilmeden üzerime kaç asrın devrildiğini  
Ve sevmeden battığın yeri  
Batmak istedim senin gibi  
Boşvermiş...

Çanak çarkı germek bileklerime  
Halatlara inat  
Yüz çevirirken galaksi eksenine dokuz cepheden  
Ve her cephede devrilirken kuru kan hendeklerine  
Ve de ıslanırken yağmurlarda 'ceh' gibi  
Başak verememek koyduğu hâlde  
Koyduğu hâlde sana dokunamamak

Seni seviyorum güneşin doğduğu yer  
Anam kadar...

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hakk'ı Sev

Ölümün adına soğuk su dedim  
Boşalttım ırmağa yürüdü gitti  
Bu muydu acaba doğrusu dedim  
Söyleye söyleye doğru da bitti

Kazayla doğmuşum kazada öldüm  
Her yolun sonuna ben miyim çukur  
Ne hayırsız çıktım ne kuru döldüm  
Beterden beter var buna da şükür

Yüzüme gülene kaş çatar oldum  
Bu halim beni de tedirgin etti  
Doluca kaldırıp boş atar oldum  
Yalnız sana değil bana da yetti

Tavşan dağa küser dağ beştaş oynar  
Dağda taş eksilmez gönülde keder  
Şözler eylem yapar kaş-göz-baş oynar  
İnsan ne ederse kendine eder

Gözümde yaş değil ışık var gayrı  
Bir zaman ağlatan derdine yansın  
Gem vuran sazıma diyardan ayrı  
Kaybolan mızrabı bana dayansın

Bir uçsuz ummanda salmışım gibi  
Yüzdüm çılgınlarca nehr'olup azdım  
Tunç köklü ağaca dalmışım gibi  
Yaprağa adımla "Hakk'ı Sev" yazdım

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hakk'ın Takdiri

Sesinden uzağım nefesinden men  
Aklımı çığlıklar alıp geçiyor  
Dönmüyor yalanın tesine dümen  
Gözlerin bakmıyor benden kaçıyor

Akşamlar, akşamlar, ne de karanlık  
Görmüyor hiç birşey zavallı gözüm  
Hissetsem elini yalnız bir anlık  
O vakit ağlardı sazımla sözüm

Bir türlü uykudan nasip almadım  
Yanmadım yıllarca hiç böylesine  
Hiç sevdâ çekmedim, yalnız kalmadım  
Hiç şiir yazmadım ben öylesine

Pâdişah olsa da sefil olsa da  
Bir karış toprağa girer her diri  
Her günüm ah ile, dertle dolsa da  
Bu imiş demek ki Hakk'ın takdiri

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Halil ile Handan

Handan'ın aşk eşiğinde  
Kırkbin fidan dikti Halil  
Yavrusunun beşiğinde  
Ne ağıtlar yaktı Halil

Kalbi eridi duyanın  
Zehiriyle bir çıyanın  
Handan'ına göz koyanın  
Ciğerini söktü Halil

İnip attan kaldı yaya  
İçin çekti bakıp suya  
Handan'ım yeşerir diye  
Tohum tohum ekti Halil

Handan yağdı, Handan doldu  
Handan düştü, Handan soldu  
Halil de bir Handan oldu  
Handan gibi aktı Halil

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Halil ile Handan (Ey Gözyaşım)

Ey gözyaşım...  
Ak akabildiğin kadar...  
Ama...  
Eğer anlatacaksan sorduklarında,  
Halil'in sevdâsını...  
Handan'ın gözyaşlarında boğulan...

Hani kaçmıştı ya Handan,  
Bir arsızın zulümâtından,  
dağlara...

Bir arsızın,  
Halil'in yokluğunu fırsat bilip,  
göz koyan Handan'ın saflığına...  
ve hiç ağlamamış bugüne kadar,  
sevmemiş...  
bir arsızın zulümâtından...  
O gün hiç bu kadar yakmamıştı güneş,  
Ve batmamıştı eline kayalar,  
bu kadar sert...  
Dağlar bilir arsızdı o gün...

Ardından gelen saflık düşmanına mı,  
Eline ayağına batan taşların acısına mı,  
Bağrından ayırmadığı Yusuf'unun feryâdına mı,  
Yoksa Halil'in gümânına mı,  
Neye yansındı Handan?

Eve vardı Halil...  
Handan'sız,  
Yusuf'suz,  
Boş eve vardı Halil...  
Ciğeri Yandı Halil'in...  
Zîrâ,  
Bugüne dek ondan önce Hiç çıkmamıştı Handan...  
Ciğeri yandı Halil'in...  
Zîrâ,  
Bir zâlimi koşarken görmüştü dağlara doğru...  
Kovalar gibi bir mazlumu...  
Sol tarafına koyarak elini,  
koşarak peşine düştü Halil...  
Koşuyor Halil...  
Koşuyor zâlim...  
Ve koşuyor Handan...

İşte bir çukur!  
Ne de derin Yâ Hayy!  
Vay anam vay!

Etrafından dolaşsa zaman,  
Üzerinden atlasa can kaybı...  
Ne de derin Yâ Hayy!  
Vay anam vay!  
Önce can...  
Önce can, dedi Handan...  
Önce Yusuf'u atmalıydı çukurun üzerinden...  
Sonra kendini...  
Öyle mi yapmalıydı?  
Ne yapmalıydı?  
Evet yapmalıydı!

Attı minik Yusuf'u Handan...  
Önce yavaş yavaş sesi,  
Sonra birden nefesi,  
kesildi Yusuf'un...  
Kahrolsun dedi, Handan!  
Kahrolsun!  
Oğlumu çukura düşürten şehvet,  
Kahrolsun dedi, Handan!  
Kahrolsun!  
Bizi bu hâle düşüren arsız, Yâ Rabbî...

Yankılandı bedduâları Handan'ın, tüm dağlarda...  
Ama...  
Boş döndüler geri...  
Getiremediler minik Yusuf'u...

Sus Yusuf sus...  
Ağlama...  
Oraya da uğrar elbet,  
Adaşının düştüğü yere uğrayan,  
şen kervan...

Koşuyordu Handan...  
'İrzimi kurtarıp, geri dönerim oğlumu almaya' diyordu...  
İnşaallah...  
Koşuyordu Handan,  
koşabildiği kadar...

Ve çöktü zâlim bir taşın dibinde,  
yüreğini tutarak...  
Belli ki dağlar, zâlime de arsızdı...

Koşuyordu Handan,  
bilmeden öldüğünü,

peşindeki zâlimin,  
tutarak kalbini,  
acı içinde...

Koşuyordu Handan,  
geri alabilmek için Yusuf'unu,  
ezberleyerek geçtiği yerleri...

Koşuyordu Handan,  
bilmeden yola düştüğünü Halil'in,  
duyarak Handan'ın yokluğunu,  
tutarak kalbini,  
acı içinde...

Koşuyordu Handan,  
elleri parçalanmış,  
tutunarak taşlara...

Ve çöktü Halil aynı taşın dibinde,  
yüreğini tutarak...  
Belli ki dağlar, Halil'e de arsızdı...

...

Halil, eli durmuş yüreğinde...  
Yusuf, bedeni dağın kurağında...

Ve hâlâ koşuyor Handan...  
Bırakarak ardında,  
koca bir 'HALİL ile HANDAN' destanı...

(istanbul-10.07.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Halsızım

Dolaştım bütün cihanın dağlarını, illerini  
Güç kalmadı döndürmeye Hakka nefsin dillerini  
Gönder ebâbillerini  
Gönder ebâbillerini  
Gönder ebâbillerini

Yâ Rabb, halsızım

...

Tercih edip âhirete mallarını pullarını  
İpeklere bezenince hor görürler çullarını  
İslah eyle kullarını  
İslah eyle kullarını  
İslah eyle kullarını

Yâ Rabb, halsızım

...

Yürekleri korku salar, küfre mızrak atmaz olur  
Boyun eğer zulümlere, kaşlarını çatmaz olur  
Ayaklarım tutmaz olur  
Ayaklarım tutmaz olur  
Ayaklarım tutmaz olur

Yâ Rabb, halsızım

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hani

Hani,görsem diyorum önümü  
Görsem ya  
Bakmasam ardıma  
Gerekmeksizin  
Hissetmesem arkamdan ıslık çalan solukları  
Hani,görsem diyorum önümü  
Açmadan gözlerimi

Yaşlansam beyazdan nasibini almamış bulutlara  
Yağsam çılgınlar gibi  
Kıpkırmızı ovalara  
Kan kokulu  
Sellerden geçsem,fırtınada bulsam kendimi

Hani,görsem diyorum önümü  
Ardımdayken sen

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hasta Çağ

Bir çağdan çıkıyor Adem'in soyu  
Ardına bakmaktan, yola bakmıyor  
Kulağı kul etmiş, boynuzun boyu  
Ayıbın öğretmeye şapka takmıyor

Ağlardı peygamber duysa, kahırdan  
Uyuştuk 'çağdaşlık' denen zehirden  
Bir zaman çağlayıp coşan nehirden  
Kurumuş yataklar, katre akıyor

Aldanmış insanlık fâni tapuya  
Sığınmış bir çatı bir de kapıya  
Çağlardır yükselen aziz yapıya  
Bugün bir müslüman, çivi çakmıyor

Yerinde, ümmetin bâtil neşesi  
Eksilmez elinden şerbet şişesi  
Buz tutmuş, kalplerin herbir köşesi  
Ayhan'ım ölsem de yürek yakmıyor

(istanbul-23.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hepsi Bu mu?

Çilelerim bitmez iken...  
Koca ömür yetmez iken...  
Dilim tek laf etmez iken...  
Sarfettiğin sözler bu mu?

Kara bilmez ak güleçtim...  
Siper sanıp seni seçtim...  
Nice dağlar delip geçtim...  
Katettiğin düzler bu mu?

Cenab-Hak verir aşım...  
Enaz dört katındır yaşım...  
Suyum kandır katık taşım...  
Aş ettiğin közler bu mu?

Üveyikler konar dala...  
Bazı göğdür bazı ala...  
Öldüm öksüz kala kala...  
Terkettiğin özler bu mu?

Artık ölmem sana nankör...  
Kefeni sen kendine ör...  
AYHAN olduktan sonra kör...  
Bahsettiğin gözler bu mu?

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Her Günü Kutlu Olsun (Anama)**

(Anama, her anneler gününde...)

Kimin ömrüne yanam  
Kiminle ömre kanam  
Bugün bidâitse anam  
Her günü kutlu olsun

(adana-1998)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hey Hât

Hey hât yönüm sana doğru  
Dönmem gelse binbir çağrı  
Açtım, gel de vur şu bağı  
Kalpte imânî bir ağrı  
Hey hât yönüm sana doğru

Güneşimsin asra dolan  
Etrafımda binbir yalan  
Mutlak şerri eyle talan  
Kalpte ışığındır kalan  
Güneşimsin asra dolan

Benden doldu taşı derdim  
Kâr etmiyor binbir yardım  
Kurumuş bir dildir ardım  
Kalpte sıcakını sardım  
Benden doldu taşı derdim

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hocam

Uzaktı tevhîde tüm amaçlarım  
Harâptı duvarım ve ağaçlarım  
Kirinden pasından solan saçlarım  
Belik belik oldu, örüldü hocam

Eğriydi düz gibi görünen yolum  
Şaşmıştı eskiden sağım ve solum  
Kur'an'ın ipinde gevşeyen kolum  
Emrinle bir başka gerildi hocam

Üzüldün hâlime, üzgünüm diye  
Dinledin bin defâ, sormadın niye  
Geceler ân oldu, yıllar sâniye  
Sen değil, geceler yoruldu hocam

Çarpmıştım şeytanın güçlü bendine  
Çevirdin yönümü Hakk'ın indine  
Su döktün, toprağım geldi kendine  
Dün solan gül bugün dirildi hocam

Tevhîdin özüdür dirâyet dedin  
İslâm'a etmeli sirâyet dedin  
Yol biter, gelirse nihâyet dedin  
Hasretle türâba girildi hocam

Gerçeği öğrendim senin yanında  
Aklandı vicdânım Hakk'ın önünde  
Tek namaz kıldığım yıllar sonunda  
Secdeye birlikte varıldı hocam

İsminde duyarım selâmetliği  
Gözünde görürüm imâmetliği  
Ben serden görmedim bu ümmetliği  
Seninle birliğe erildi hocam

AYHAN'dır bu sözü getiren dile  
Söylüyor tüm hâlis hisleri ile  
Bu sözler nefesine fazlaysa bile  
Kaleme gönlümce verildi hocam

(istanbul-09.07.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hücre

Ruh çamura saplanır, bahçede cismin yürür  
Kimi volta atarken kimi yatakta çürür  
Hiç kalkmayacak gibi gözüne perde iner  
Ne kahkahan durulur ne de gözyaşın diner

En yüce dağlar bile zor görünür dumanda  
Heybetlik ne demektir, o da yiter zamanda  
Unutursun saymayı, bilmezsin kaçtı şafak  
Sonun ya dört duvardır ya da bir karış toprak

Aklına gelir gibi olur eski sevdiğin  
Şimdi ölüm evlilik, her cenaze bir düğün  
Yakınlar uzak olur, uzaklar ulaşılmaz  
Bu dağ vuslat dağıdır, istesen de aşılmaz

Ne kızgınlık ne nefret ne de bir kin duyarsın  
Mutsuzluğu sessizce yüreğine koyarsın  
Gözkapağın aralık, baygındır bakışların  
Yazların fırtınalı, güneşlidir kışların

Bakmaz olur gözlerin kapıdan girenlere  
Kulağın tepki vermez bağıran sirenlere  
Adımların yavaşlar kımıldamaz kolların  
Yönler belirsizleşir, sağa benzer solların

Bir şarkı mırıldanıp, bir ıslık çalmayalı  
Ne kadar uzun olmuş düşün kurup dalmayalı  
Kazma kürek tutmayan ellerin yumuşamış  
Yalnız özgürlük değil, güç de seni boşamış

Gözlerinin ferinde ne bir umut çizgisi  
Ne de kalbinde kalmış sevdanın belirtisi  
Kadın, erkek, yaşlı, genç, hepsi birdir gözünde  
İnsan değildir insan, sevgi yoksa özünde

Ey umutsuz kardeşim, ey azap duyan beden  
Hakktan umut kesilmez, böyle söylüyor giden  
Kapansa da kapılar, açılır bir pencere  
Zaman gelir yıkılır, çürüdüğün bu hücre

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Hücre 2

Hücre dolu, hücre boş  
Orda güneş bile loş

Hücre gerçek, hücre yok  
Karnın hem aç hem de tok

Hücre çöplük, hücre köşk  
Birgün kindir, birgün aşk

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Hünkârım

Kelleyi uçuran sürç-ü lisândır  
Kışın diğêr adı küfr-ü nisândır  
Bekleme mucize benden hünkârım  
En nihayetinde bu bir insandır

Dilimin ölçüsü ne mal ne para  
Tertemiz benliğim düşmez inkâra  
İnfaza bahane dersen hünkârım  
İşte bir sükûnet, işte bir yara

Yurmaya boynumu devir önüne  
Öyle bir öldür ki, ün kat ününe  
Atinin rengini bilsen hünkârım  
Dönüp de bakmazdın kirli dününe

Ayhan Yavuz Açığöz

## **Islak Doğdum**

Aklım bastı ana dedim  
Anam öldü öksüz kaldım  
Gönlüm aşktan yana dedim  
Aşıklardan nasip aldım

Dilim dönmez gayrı söze  
Ayak bastım hain düze  
Umman aşım yüze yüze  
Sevda denizine daldım

Su istedim ağı verdi  
Hak deyince göğe erdi  
Bazen sevip bazen yerdi  
Gururumdan ödün saldım

Hal hatrımı sormadılar  
Gelmeye can yormadılar  
Muradımı görmediler  
Gönüllerden murat çaldım

Yaşım erdi büyük oldum  
Yaprak döktüm dertle soldum  
Yağmur yağdı katre doldum  
Islak doğdum ıslak kaldım

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ismarlama Şiir Olmaz**

(Lisede kendisi için şiir yazmamı isteyen bir kıza yazmıştım. Üzölmüştür herhalde...)

Ismarlama şiir olmaz  
Sevinç ister, elem ister  
Bakmak ile kağıt dolmaz  
Kan yazılı kalem ister

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## İbret

Titriyorken ellerim körelmekte kalemim  
Üç beş satır yazmakla tükenir mi elemim  
Yüreğimde biriken yaşlar gözümde akar  
Kör olursa gözlerim döner özümde akar

Hücremin duvarında yazan çılgın satırlar  
Başım önde gezdiğim harbi hatırlatırlar  
İdamlık bir mahkumun yüzündeki ifade  
Önce yürek dağlarken geçiyor alelâde

Bağırıyor gardiyan "Geldi ölüm saatin"  
Geçmiş sizlere ömür ziyaretçindir atın  
Korku dolu her yanım gözlerim kan çanağı  
Ruhumun Azrail'den yok başka dayanağı

Ne de kolay söyledi o can alan sözleri  
Kelepçelerken beni parıldadı gözleri  
"Hele dur bir soluklan hazır değilim" dedim  
Ya o kahkaha attı ya ben kafayı yedim

Ayağımdan kolumdan sarkar zincirler yere  
Dönüp baktım hücreme ağladım son bir kere  
Yaştan kızaran gözüm duvarlara takıldı  
Benden kalan bir şiir, birkaç kara çakıldı

Yolcu yolunda gerek korku fayda sağlamaz  
Boynum kıldan incedir kendi düşen ağlamaz  
Başım dimdik yürüdüm upuzun koridorda  
"Dik geldi dik gidiyor" yazıyordu raporda

Yalın ayak yürürken gözüm daldı bir ara  
Zaman geldi geçiyor kapanır mı bu yara  
Tiz bir haykırma ile açılırken sürgüler  
Hücredeki başıboş günlerimi sorgular

Biraz düşündüm önce neden geldim buraya  
Harcadığım emekler gitmiş miydi araya  
Şilkindim kuvvetlice, birden titredi içim  
Üşümek değildi bu, belki yanmak bir biçim

Sanki ben bir fareyim mahpus koca bir kapan  
Cellat işaret etti "İşte şu senin sehpan"  
Ben sehpanın yanında çevremde kalabalık  
Bir kuş daha uçuyor, herkese verin salık

Cellat bana dönerek son isteğimi sordu  
Neden bilmem beynime ölüm korkusu vurdu  
Bana bakarak dedi "Suçundan pişman mısın? "  
Gülerek cevap verdim "Derdime derman mısın? "

(mersin-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **İçim Götürmez Oldu**

Ayrılıktan ölüm anlaşılınca  
Özden çıkıp söze yanaşılınca  
Aşk ne demek, akla danışılınca  
Sevdâları içim götürmez oldu

Hafif geldi, ekmeğime taş koydum  
Yetmez dedim, bir de kanlı aş koydum  
Yarım kalmış bir şiire baş koydum  
Parmaklarım yazıp bitirmez oldu

Örnek aldım akıncıyı deliyi  
Sonra dönüp ad verdim musalliyi  
Dâvet ettim Hacı Bektaş Veli'yi  
Mescidime varıp oturmaz oldu

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## İdâm

Bir zaman en büyük arzumdu gülmek  
Şimdiyse boynumda dört büyük ilmek

Gözden yaş sızıyor, dilim dönmüyor  
Hayat yok, şerit yok, filim dönmüyor

Arkamda yüzlerce bekler zebâni  
Kaçmak mı, böyle bir hâlde mi yani

Kolumda ateşten bir demir bilek  
Sorsalar ağlardım, nedir son dilek

Vücûdum kendini hissetmez oldu  
Bildim ki, sırdaşım nergis de soldu

L harfi çınardan, O harfi yünden  
Hey hât, ihânete uğradım dünden

Üçyüzkırk şaşkın göz bakar gözüme  
Soğuk bir uyuşma indi dizime

Ağlasam korkağım, gülsem deliyim  
Ne yapsam acaba, nerden bileyim

'Üçyüzkırk eksi bir' nerdesin anam!  
Sen tutuştur beni, seninle yanam

Ellerim buz tuttu, kalbim çıldırdı  
Bir adam, ahbersiz duâ kıldırdı

Yüreğim acıyor, sesim kesildi  
Bu hâlde kimbilir kaç gül asıldı?

Amaç itirafsa, işte itiraf  
Sevmedim ölmeyi, korku her taraf

...

Tüm gözler âniden doldular nemle  
Celladım gülerek; 'Düşün iskemle! '

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **İki Büyükmüş Birden**

Gözlerimden dökülen, son damlaları aşkın  
Nice damlalar döktüm, iki seneyi aşkın

Önceleri ben için, açmamış taze güldü  
Ben açmamış dedikçe, elâlem bana güldü

Çırpınırken çâresiz, yakalandım bir ağla  
Bu dert seni de yakar, hemşerim sen de ağla

Dedim; 'Ayhan, hayırdır, ne oldu sana birden'  
Cevap verdi sessizce; 'iki büyükmüş birden'

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## İlmekte Sallanan Çocuk

Açınca gözümü gördüm bir perde  
Nerde para ve mal, sonsuzluk nerde  
Servetim sandığım onca güzel şey  
Bir avuç toprakmış yattığım yerde

Güneşten yoksunum, soldum derdimden  
Duruldum ansızın, öldüm derdimden  
Bazı gün ağladım sabaha kadar  
Bazı gün çıldırıp, güldüm derdimden

Ey boynu ilmekte sallanan çocuk  
En soğuk mevsimde dallanan çocuk  
Nerdeler seni bu hâle itenler  
Ateşin bağına yollanan çocuk

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **İslâmın Tortusuyuz**

Dilimiz Hakk dese de  
İslâm'ın tortusuyuz  
Gönül aşk eylese de  
İslâm'ın tortusuyuz

Soyumuz seyyid değil  
Sözümüz ahid değil  
Bizler mücâhid değil  
İslâm'ın tortusuyuz

Biri Lût biri hünkâr  
Kimi dul kimi bekâr  
İşte hâller âşikâr  
İslâm'ın tortusuyuz

Nûr ile yağın yüzler  
Nice ovalar düzler  
Nasır tutsa da dizler  
İslâm'ın tortusuyuz

Hakk'tan gelir merhamed  
El açıp bekler ümmed  
Hâle bak Yâ Muhammed  
İslâm'ın tortusuyuz

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## İstanbul Kokulum

Ağla sevdiğim...

Göz pınarların hiç bu kadar çaresiz değildi belki.

Ve sen hiç böylesine kederle bakmadın bu şehre, daha önce.

Üzülme!

O ay gibi parlak göz bebeklerini titreten,  
sımsıcak bakışlarını, Kız Kulesine zincirleyen,  
islatan, meltem soğuşunda pembeleşen yanaklarını,  
dudağının kenarından geçip, yer çekimi istikametinde süzülen...

tertemiz damlalar,

alelade bir yerin zeminine değil,  
İstanbul'a düşüyor!

Her gün, bir gün öncesinden daha güzel,  
Ve daha masumdun her ağladığında, gülen güllerden...

Biliyorum, sen de sevdalıydın benim gibi,

sen de çay içerdin Küçük Ayasofya'da pazar ikindileri...

sen de binerdin Üsküdar vapuruna, seyretmek için martıları, akşam üzeri...

sen de erken kalkardın sabahları simit kokusuna...

sen de yürürdün Beyoğlu'nda, bir aşağı bir yukarı, öylesine...

Biliyorum, sen de sevdalıydın benim gibi,

İstanbul'a...

Dökülürdü kirpiklerinden Çamlıca Akşamının kızıl güneşi...

Sessizliğinde boğardı, gündüz keşmekeşinin son kalıntılarını...

Böyle bir akşamın ardından, vururken avuçlarıma Eyüp Sultan sabahının ilk ışıkları,  
Uç şey için yakarmıştım Allah'a;

cennet bahçesi,  
İstanbul kokusu,  
ve sen...

Şimdi ise senin yokluğuna ağlar, kimsesiz güvercinler...

Alışamadım gidişine inan!

Yine de kesmedim umudumu, ne cennetten ne İstanbul'dan...

Artık sen yoksun ama...

Beni teselli eden İstanbul var.

bir de Haliç yakamozunda asılı kalan gülümsemen...

Ben seninle yaşadım bu şehri, şimdiye kadar,

Ve bir gün bırakırsam, sensiz yaşamayı da,

gene bu şehirde bırakırım.

İstanbul kokulum...

'Ne zaman ki vuslatlar, bu şehirde dem bulur

O an her mevsim bahar, her yer İstanbul olur'

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kalbim İmza Taşımaz Oldu**

Yalnız anlarımda söylenen  
Her türkünün boğulurum sessizliğinde  
Sarılır dört yanım sessizliğin nefesiyle  
Bir yaşam dökülür gözlerimden  
Sessizce  
Gecenin sisi var üzerimde  
Gözlerim gözlerinde  
Yoksa bu düşün mü söyle  
Bugüne dek  
Onarılmaz dostlukların türküsünden dökülen notlarca  
Yoruldu bağlamam  
Kalbim imza taşımaz oldu

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kalmadı**

Yüzüme sürmeye nur dedim sana  
Verdin ama gayrı yüzüm kalmadı  
Yolundan çıkarsam vur dedim sana  
Her yanım eğildi,düzüm kalmadı

Gönülsüz duada dil dönmez olur  
Satılan namusa ar denmez olur  
Kansızın ardından ah dinmez olur  
Düğüm düğüm oldum,çözüm kalmadı

Haddimden dışarı isyan eylemek  
Nefsime hapsölüp kötü söylemek  
Nimeti hor görüp yayla yaylamak  
Talan oldu bağım,üzüm kalmadı

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kalp İdrâki**

Kalp ile görülen, görülmez gözle  
Varılmaz vuslata bir kuru sözle  
Ayhan'ım farklıdır koyun çobandan  
Kaval kimde ise sen onu izle

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kan Kokuyor Yeryüzü

Kan kokuyor yeryüzü  
Anaların kanlı kucaklarına yaslanmış, kanlı soğuk başlar  
Ve yana düşen minicik kanlı avuçlardan taşmış, kanlı soğuk taşlar  
Ezilen gurur değil, yürek  
Bu kanlı yüreğe kanlı bir çare gerek  
Kanlı tapınak duvarlarından yükselen kanlı çığlıklar  
Yeryüzünü kana boğuyor  
Ve yeryüzü kan kokuyor

Azrail'in işi çok  
O da ağlıyor ama ona da çare yok  
Yürekler üç parça; acı, öfke ve sefâlet  
İhânet Yâ Rabb, ihânet  
Babalar oğullarına mezartaşı yaptırmasın  
Gelin etsin gene analar kızlarını  
Duvaklar kanlanmasın  
Kanlanıp da bacımın öldüğü anlanmasın  
Bir imtihan bu, zor bir imtihan  
Dayan bacım sabır ile, sabır ile dayan  
Allah yeryüzünü kanla övüyor  
Ve yeryüzü kan kokuyor

Can çekişiyor delikanlım, ağzında direniş türküsü  
Dağılıyor bacım kemik kemik, zulmün üstüne  
'Fe inne meâl usri yusran, inne meâl usri yusra...'  
Bil ki bu kan mühür vurur asra  
Başlar kucaktan düşüyor kızıl toprağa  
Üşüyor cansız bedenler, büyümüş gözbebekleri  
Üç tekbir, bir şehâdet  
Yüreklerden caddelere kızıl kanlar akıyor  
Ve yeryüzü kan kokuyor...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Kan Revan**

Yüreğimde bir boşluk  
Dolmuş içine havan  
Başucumda sarhoşluk  
Yavan güzelim yavan  
Yatıyorum kan revan

Çekiliyor damarım  
Kurudu göz pınarım  
Hâlâ ona yanarım  
Yok altımda bir savan  
Yatıyorum kan revan

Yürümeye derman yok  
Solumaya ferman yok  
Toprak, güneş, harman yok  
Çöktü üstüme tavan  
Yatıyorum kan revan

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kandırma Beni

Kâğıda maviden umman eyledim  
Bir uçtan bir uca bir yürek çizdi  
Yumruğum göğsüme amman eyledim  
Neden bilmem bir avuç gözyaşı sızdı

Bir yanda hakikat bir yanda zâhir  
Hangi yöne dönsem karanlıktayım  
Ardımda geçmişim önümde zâhir  
Gerisin geride yarenlikteyim

Şaşırdım ben miyim bu hâle varan  
Hey yavrum hey! dedimi neydin ne oldun  
Sâbiyken ar yedin, onmadı yaran  
Halbu ki bir zaman arsıza yoldun

Ağladım, birtek söz çıkmadı benden  
Demek ki dilsiz de yaşanır imiş  
Yaktı ateş hâlâ bıkmadı benden  
Yıllarca intikam kuşanır imiş

Umudum dağlarda, dağlar gök gibi  
Doruktan sel ile indirme beni  
Ayhan'da acılar saçak kök gibi  
Yeşermez değil mi, kandırma beni

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Karanlığın Pençesinde

Kapattım aydınlığa bakan tüm pencerelerimi  
Kaldım karanlıklarda  
Kafesteki güvercinime kurşun sıktım  
Dağıttım kafasını, ayırdım gövdesinden  
Hiç uçmamacasına  
Düştüm pençesine aldanılmışlığın  
Hiç kaçmamacasına  
Kahrettim usta melodilerine aşıkların  
Yosun tutmuş serenatlarda  
Yüz çevirdim gülen yüzlere  
İslandım sahte haykırışlarda  
Ben hiç utanmadım  
Aydınlığa kapalı pencerelerimden

Bir damın üzerinden havalanan  
Mavi kuşa baktım  
Kör oldu gözlerim  
Bırakın uçmayı bulutlarda  
Yoktum varken yeryüzü  
Yalnızca öldüğümde vardım ben  
Yaşatmadılar gülüm mutlu kabukta  
Yakmadan ıslattılar gözlerimi  
Hiç bakmadan arkalarına  
Gittiler aydınlıklara  
Kapatıp açık pencerelerimi

Karanlıklarda kaldım  
Ölmeden

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Karar Verdim**

Karar verdim...  
Ölmeye.  
Ayrılmadan kabuğumdan,dalımda,yeşilken...  
Solmaya karar verdim.  
Süzdüm yalnızlığımı dünyanın deliklerinden,  
Olduğu gibi geri döndü bana.  
Ve ben...  
Hala yalnızım.  
Karar verdim...  
Böyle yaşamaya.

Korkmaya karar vermektense...  
Ürkmeye karar verdim.  
Ürkülmeyecek zamanlarda,  
Susmaya karar verdim...  
Bakmamaya karar verdim...  
İşitmemeye,hissetmemeye...  
Velhasıl,  
Ölmeye karar verdim...  
Ayrılmadan kabuğumdan,dalımda,yeşilken.

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kardeşim**

Cananını yolda bekle  
Gelmeyince gül kardeşim  
Feryadına feryat ekle  
Ağlamadan öl kardeşim

Dün bugündür, bugün yarın  
Günü günde bul kardeşim  
Önemi yok yoğun varın  
Olmayınca kul kardeşim

Yurda hasret bağlayınca  
Düşmanındır yol kardeşim  
İnan bana ağlayınca  
Özün sana el kardeşim

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Katre'm**

Ashab-ı Kiram'dan feyz alır oldum  
Yıllarca çoğalıp azalır oldum

Yüzüme bakınca Göktuğ ağlarım  
Kurursa gözyaşıım,gözüm dağlarım

Kimse bilmez beni suskunum neden  
Konuşsak da burda kalır her beden

Ruhumun sahibi Allah Teâlâ  
Gel dese gelirim,sormam pek âlâ

Bir günüm geçerse ondan bihaber  
Yalnızım cihanla olsam beraber

Sendedir mecalim,sendedir derdim  
Ey Katre'm bugüne seninle erdim

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kavuşmak İstiyorum

Kavuşmak istiyorum  
Dem vurmak sabahın ilk ışıklarına, gecenin karamsarlığından  
Ağlamak istiyorum  
Ağladığı için gökyüzü

Ağladığı zaman minik bir yürecik hıçkırıklarla  
Şikâyet ettiği zaman sabahı geceye, berduşun biri  
Bazen döndüğü zaman sözünden bahar  
Bazen dönmediği zaman su değirmeninin çarkı  
Nazife Kız süt vermediği bazen  
Bazen de can sıkıntısından

Ağlamak istiyorum  
Ağladığı için gökyüzü  
Kavuşmak istiyorum sabahın ilk ışıklarına  
Dem vurmak için gecedem

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kaybettim Benliğimi**

Kaybettim benliğimi  
Hükümsüzdür...  
Zira kim ne yapsın beni  
Ben bana sahip olamadıktan sonra  
Elâlem nasıl baş etsin?

Ben gene tekrar ederim durmaksızın  
Hergün gazetelerde ilânımı okur  
Her frekanstan duyarsınız anonsumu

'Kaybettim benliğimi  
hükümsüzdür...'

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Kayıp Yıldızlar

Sayamadım göklerdeki yıldızı  
Bir biri üstüne kayan kayana  
O an indi yüreğime bir sızı  
Aşkolsun aşk ile yıldız sayana

Yıldızlar nereye gidiyor kayıp  
Gözlerim başıboş, yüreğim seyip  
Haklıydı belki de küsenler deyip  
Küsmedim, gönlüme gönül koyana

Bülbülün türküsü gülde gizlidir  
Her gülün özünde özlem özlüdür  
Kalplerin lisânı dilden hızlıdır  
Bilinmez gittiği, yar hangi yana

Ayhan'ım, her mevsim yola bakılır  
Beklersin, gözüne sevdâ takılır  
Beynine hergün bir çivi çakılır  
Olur ki rüyâdan bir gün uyana

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kaza (Renk Cümbüşü)

Dalgındım. Sevilmediğimi düşünüyordum kimsece. Direksiyon, vites kolu, cam silecekleri... Neden ben de öylesine bir eşya değildim sanki? Yaşamak zor, çok zor geliyordu artık. Eh, yaşım da müsâitti yummaya gözlerimi. Sevilmiyordum, sevelemiyordum bir türlü. Ama biliyordum ki, ters giden her şey benim yüzümdendi. "Kopardığım çiçekler ellerimin, küstürdüğüm insanlar dillerimin eseriydi." Yollar kavisli, yollar bozuk... Araba kullanmaktan nefret ediyordum. Hem de bu hâlde... Sevilmeden ve sevmeden, nereye, hangi sınırın hangi kapısına kadar gidebilirdim ki? Böylesine dalgın, böylesine üzgün ilerlerken, onu gördüm. O... Önce masmavi bir çift göz, sonra da altın gibi, iki belik, örülü saçlar... Eller minicik, eller tabak tutuyor... Ve o küçücük, kıpkırmızı dudakları açılıp kapanırken, içinde gene onlar kadar küçük ve kırmızı dilini görebiliyordum. "Üzüm var, incir var, hurma var." Diyordu. Aman Allah'ım! O ne güzel bir renk silsilesi... Masmavi, sapsarı ve kıpkırmızı... Dört veya beş yaşlarında, Rabb'in o güzel eseri, minicik bir köylü kız çocuğuydu o... Aklımda, sevilmediğim hâlâ titreşip dururken, sevmediğim hissi kopuverdi birden. Bu küçük kız çocuğunu seviyor olmalıydım. Ona hayranlıkla öylece bakarken, kulakları sağır eden bir korna sesi ile irkildim. Yanımda birden bire beni sollamaya çalışan koca bir tır belirivermişti. Tırdan kurtulmak için kırılısıca ellerim direksiyonu aniden sağa kırdığında, kör olasınca gözlerim, küçük bir kızın havada iki tur dönüp yolun yanındaki ağaca vurduğunu gördü. Ve fren yaptım. Uzun bir bekleyiş, yuvalarından uğramış gözlerle gördüğüm şeyin rüyâ olması için yakarış ve idrâkten yoksun beynimin çınlamasını dinleyiş... Offf... Yıllar geçti sanki. Evet... Çarpmıştım. Yerde yatan küçük beden, az önce gördüğüm Rabb'imın güzel eseri, minik renk cümbüşüydü. Minicik ellerinde tuttuğu tabak fırlayıp kaybolmuş, tabaktan fırlayan meyveler ise tırın koca tekerlekleri arasında ezilivermişti. Ne yâni, şimdi o küçük kız bundan sonra "Üzüm, incir, hurma" diye bağıramayacak mıydı? Bakamayacak mıydı o masmavi gözleriyle, yakamayacak mıydı büyüdüğü zaman bir yiğidin yüreğini o bakışlarla? O kıpkırmızı minicik dudaklar açılmayacak mıydı yeniden? Offf... Yâ Rabbî... Ne güzel ve ne kötü bir yarım dakika yaşamıştım.

O günden sonra, o minicik renk cümbüşü, o dünyalar güzeli minik kız yaşamımın her gecesinde var oldu. Sarı saçları kırmızı, kırmızı dudakları mor ve mavi gözleri beyazdı. Ve küskün bakıyordu her gece, sanki, "Ben daha küçücüküm ama" der gibi... O hâliyle bile güzeldi. Belki bana sapık diyeceksiniz ama, onu ölüm bile çirkinleştirememişti. Belki bu yazı ve bu şiir, kollarım deli gömleğinde geçirdiğim onlarca yıl boyunca sarf ettiğim "tek" mantıklı sözler... Bu gömlekten hiç çıkamamak, kimsesiz kalmak ve en kötüsü sandığım sevilmemek bile, "onun beni affedip affetmediğini bilememek"ten daha acı gelmedi bana.

Söyle ey Rabb'in güzel eseri, söyle ey rengârenk çiçek, söyle ey hayatımda gözlerimin gördüğü en güzel gözlü minik kız... Affettiğini söyle...

...

Ey gözleri masmavi, yolda bekleyen çocuk  
Gözlerini görelî, bir şey sezemez oldum  
Ey günleri çileyle yıla bağlayan çocuk  
Benim de yolum bağlı, gayri gezemez oldum

O masmavi gözlerin neden gene yaş döker  
Buğulanmış hâliyle, söyle bakmasın bana  
Hıçkırığın kalbime fırtına gibi çöker  
Bu ses kâfi, hiç kimse ağıt yakmasın bana

Sana berdel eyledi Rabb'im başka bir canı  
Nereden bilirdim ki; o can senin kardeşin  
Birden kana boyandı yüzünün öbür yanı  
Gözlerin çift olsa da, bil ki yok senin eşin

Serpilirken yollara, incir, hurma ve üzüm  
Aklım gitti yerinden, zirâ sende kalmıştı  
Yine sana dikildi seni görmeyen gözüm  
Dikkatimi yerinden mavilerin çalmıştı

Ne olur bakma öyle, çık artık düşlerimden  
Ö masmavi gözlerle, kederli bakma öyle  
Ölesiye sıkmaktan, kan sızar dişlerimden  
Haydi koş gel yanıma, affettiğini söyle

(namrun-05.08.2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kendi Ağlarım**

Ağlarım ağlarım  
Yüreğime korku düşer ağlarım  
Hiçbir hile bana dokunmaz derken  
Vücudumu sardı kendi ağlarım

Bağlarım bağlarım  
Günlerimi birbirine bağlarım  
Geçti zaman, özleyerek huzuru  
Ot bürüdü, viran oldu bağlarım

Çağlarım çağlarım  
Korku ile dolup taşıp çağlarım  
Sızlar içim bazen sebepsiz yere  
Hayâlime gelir eski çağlarım

Dağlarım dağlarım  
Hakk demeyen dillerimi dağlarım  
Sen geceyi aydınlatan güneşsin  
Ben güneşe hasret kalmış dağlarım

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kerbelâ'ya Düşerse**

Hüseyin'in gözyaşını tarif et  
Pîrim yolun Kerbelâ'ya düşerse  
Et ki, gözyaş dökenleri ârif et  
Pîrim yolun Kerbelâ'ya düşerse

Şehâdeti al berene as getir  
İçi îman dolu altın tas getir  
Bir hüzünlü gölge ile yas getir  
Pîrim yolun Kerbelâ'ya düşerse

Erenlere Ayhan nûrla doldu de  
Saçlarını tutup kökten yoldu de  
O da sizin gibi âşık oldu de  
Pîrim yolun Kerbelâ'ya düşerse

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kervânî 1

Bir kervan geçiyor eteklerden  
Bir savaşın sızıntısı gözlerinde demirlemiş  
Bir kervan geçiyor eteklerden  
İçinde anam ve ben...

Yorgun yüreklerin acısıyla demlenmiş bir bardak çay  
Hasret bırakıyor sehre  
Selamsızın biridir diyorlar benim için  
Yokmuşçasına haberleri eteklerdeki yorgun yürekleden  
Başlardan göğün rengini bilmez  
Ve de kirpiklerden sahraya bedel

Babam  
Renk cümbüşünün rüzgâr gülünde döndüğü hâl  
Babam  
Yazın üşümek gibi, çınarın gölgesinde, ter içinde

Bir kervan geçiyor eteklerden  
Surlardaki bayraklardan hesap sorarcasına  
Gömülürcesine aydınlıklara, tey vururcasına târihe  
Çekilircesine sâhillerden  
Bir kervan geçiyor eteklerden  
Yutarcasına beni

Sabahları aydınlıklardan  
Geceleri yüreklerden bîhaber bırakmak  
Sövmek sebebini bilmeden  
Ya da anlamadan kervanın geçmekte olduğunu

Kervan kervan  
Yükü yürekler kadar karanlık  
Yüreği geceler kadar sevecen  
Yıkılan köprüsü geldiği yöne bakan  
Gidişten kesme umudunu  
Geçme bu eteklerden  
Serlere vur yükünü enginlere inat  
Götür anamı, emanet et erenlere  
Ben iki kolu destekli bir ucu topraktayım  
Bugün yerde yarın serdeyim  
Sen götür anamı, bakma yakarışlarına

Kervan kervan  
Geçme bu eteklerden  
Bekle beni her inkârın kan akan tarafından  
Aldırma damarlarıma alışık onlar  
Sen götür beni inkârdan uzağa  
Sen götür beni  
Bu eteklerden

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Kervânî 2

Gene islandım  
Gene bir bahar daha kayıp gidiverdi avuçlarımdan  
Tam da güneşle dost olurken

Gene bir kervan gördüm rûyamda  
Gene alıp kaçıyordu beni zerrin ırmak dağları eteklerinden  
Tam da kanamışken avuçlarım

Gene anam seslendi bana  
Gene gitmem diyordu başımı vermeden başının uğruna  
Tam da başımı almışken avuçlarıma

Avuçlarım...  
Bir isyan sızar parmaklar arasından  
Alır sessizlikleri, gömer istenmeyen dualarla kara cedde  
Avuçlarım...  
Bir şiir dökülür parmaklar arasından  
Alır çığlıkları, boğar kızıl tan ağaran kale zincirleriyle  
Avuçlarım...  
Sâbit çeker damarlarımdan sevdâmı

Kervan kervan  
Vazgeçtim herşeyden, vazgeçtim serden  
Anamı da bırak yanımda kalsın  
O da görsün dönenceleri  
O da bilsin nedir asrın rengi  
Yürüsün isyanlar dilde isyan türküleri  
Kan tükürsün bayraklar dikildikleri yere  
Kervan kervan  
Vazgeçtim herşeyden, vazgeçtim serden  
Anamı da bırak yanımda kalsın

Bizi bu etekler paklar...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

### **Kervânî 3**

Bir ağacta eylediler takılı  
Bu etekler ölüm diyor gel Kervan  
Avuçlarım çivilerle çakılı  
Bu etekler zulüm diyor gel Kervan

Şol dağlardan nefse yardım gelirken  
Giderken hâlsizdim, erdim gelirken  
Bir dervişe kulak verdim gelirken  
Bu etekler elim diyor gel Kervan

Nefis denen kalpsiz bana gem vurdu  
Ardımdan çekilip önümde durdu  
Zulümkârlar senfonisi yol kurdu  
Bu etekler malım diyor gel Kervan

Gül bahçemden derlediler dört odun  
Ya ölürsün ya da dersin âbidun  
Zemheriye hasret kalır vücûdun  
Bu etekler yalım diyor gel Kervan

Kervan Kervan yolun bana darm'ola?  
Başım duman, boran, yağmur, karm'ola?  
Ağacından nasîp olan narm'ola?  
Bu etekler dalım diyor gel Kervan

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Kervânî 4

Hasretliğimi yüzüme vurdu gene gökyüzü  
Yalnızlığımla alay etti  
Güneşi istedim ondan, vermedi  
Yayladım geceler diyârına bakmadan ardıma  
Anamı bile unutmuşum yalnızlığımda  
Hangi yüzle getirirdim ki onu  
Hangi hasretliğin vurgusundan göğün rengini unutan yüzümlle  
Ben güneşi istedim ondan vermedi  
Kanda gezen yıldızların efendisi  
Nene gerek dedi

Bir uçurum gördüm mavilerimin ardında  
Kızıl toprak kokan  
Bir yandan ummana karalar zerkederken  
Bir yandan hasret aşıl原因 ada heybetli gözlerime  
Kızıl toprak kokan  
Bir uçurum gördüm mavilerimin ardında

Ben çehreler ekdim kızıl toprağa  
Zâlimlikten münezzeç çehreler  
Zebânî kılığında çıkageldiler bir gece vakti  
Tohumlarımı erittiler hayâsızlık hormonlarıyla  
Gene nefret saçan bakışlar biçtim  
Bendim gene bahçevan, ekinleri başa belâ  
Onlarsa elleri ceza kesmekten başka bir işe yaramayan  
Mutlu son zebânileri

Kervan kervan  
Yüreği ellerimde sevdası dillerimde  
Merhametin sarar mı gene beni  
Gene haykırsam size  
Alın beni bu eteklerden diye  
Anam yok yanımda bu sefer, babamı hâlâ bilmem

Kervan kervan  
Bîkes heybetler dünyasında  
Yalnız mıyım gene  
İsyân eyler mi bana gene gökyüzü  
Güneşi hâlâ esirger mi benden  
Kanımda parlarsa da mı yıldızlanan güzelliği  
Ölse de mi bedenim aşırı yıldız kaybından

Kervan kervan  
Ben gene mi mahrumum  
Bu eteklerde

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kızıl Toprak**

Mevsimlerden sonbahar  
Günlerden Perşembe  
Renklerden kızıl toprak rengi  
Güneş gene parlak her gece olduğu gibi  
Ve ben gene leylâyım

Gene küsmüş Saliha ile Memed birbirlerine  
Bak, gene sırt sırtalar  
Hiç bilmezlermiş gibi  
Barışacakları günün çok yakında olduğunu  
Olur öyle şahlanmalar  
Eee... Ne de olsa...  
Mevsimlerden sonbahar  
Renklerden kızıl toprak rengi  
Beni hiç sorma...

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kimsin Sen**

Kimsin sen?  
Ocak mısın, ekmek mısın, nan mısın?

Kimsin sen?  
Ömür müsün, saat mısın, an mısın?

Kimsin sen?  
Kemik mısın, deri mısın, kan mısın?

Kimsin sen?  
Yürek mısın, gönül müsün, can mısın?

Kimsin sen?  
Kral mısın, sultan mısın, han mısın?

Kimsin sen?  
Onur musun, şeref mısın, şan mısın?

Kimsin sen?  
Gece mısın, şafak mısın, tan mısın?  
Yoksa aşktan kavrulan Ayhan mısın?

(istanbul-31.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kitaptan Bir Sâhife**

Kapattım sahifeyi, kuru aşk bölümünde  
Altın doldur kefeyi, dengenin ölümünde

Kör karanlık dolacak,perdesiz kalelere  
Ha soldu ha solacak, el sürme lalelere

Mütevazı bir köşe,çağırıyor yatmaya  
Birkaç ıslanmış mendil, kıyılmıyor atmaya

Sen de takıl be yoldaş,gidelim beraberce  
Değmesin gönlüne taş, yıkılmayalım erce

Yaptı yapacağını, örümcek mi mübarek  
Kaldırmıyor ağını, buna bir çare gerek

Ben kaşıksam çorbada, o üstüme kapaktır  
Aşk ne gezer zorbada, aşık ona adaktır

Duyduğum tüm besteler, sevda koyar önüme  
Ezgilerden desteler, serpilir her yönüme

Tekrar açtım kitabı, başladım son bölümden  
Atladım her etabı, merdim artık ölümden

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Korkutma Beni (Tek Teyzeme)**

(kaybettiğim canıma)

Karanlıktan korkmam...  
Karanlıkta korkarım...  
Güneş doğduğunda, acı dolu çizgilerde hapsolmuş  
bir sen çıkacak diye karşıma  
ödüm kopar...

Ayak tabanları şişmiş,  
ince zarif bir vücut,  
kızıl kan kokan avuçlar,  
ve ağlayan, küskün bir çift göz...  
Ödüm kopar...

Ve sen hâlâ ordasıdır.  
Hele ki, sırtın güneşe, yüzün bana dönmüşse...  
Ödüm kopar...

Ve sen konuşmaya çabalıyorsundur.  
Hele ki, Tomris'ten bahsediyorsan,  
ödüm kopar...

Tomris'ten, güneşten, gözlerinden, senden  
ve karanlıkta(n)

boş bir bardak...  
ucu sararmış kumral bir kuş yuvası...  
bakmaktan yorulmuş büyük bir gözbebeği...  
aklında şikâyetler...  
gönlünde küskünlük...  
dilinde 'akşam oldu'...

ödüm kopar...

Gelme...  
Kal olduğun yerde,  
Baştan ayağa perde,  
Yüregimde kal,

korkutma beni...  
korkutma...  
ne olur...

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Köroğlu'na**

Ey Köroğlu alıp sazın  
Türkü ekip açmadın mı?  
İster kışın, ister yazın  
Yıldız döküp saçmadın mı?

Gökte gezip yerde esen  
Dağlar dürüp nehir kesen  
Söyle hele, ömründe sen  
Aşık olup kaçmadın mı?

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkğöz

## **Kur'an Bu**

Yaklaşırsa soğuk ölüm ensene  
Göz kırpmaya vakit kalmaz, bir an bu  
Kafa tutma her yavaşça esene  
Üflemeyle ters düz olmuş viran bu

Herkes gibi ilkbaharda açarsın  
Her damladan köşe bucak kaçarsın  
Boş söz deyip aldırma dan geçersin  
Yazılmamış defter değil, Kur'an bu

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Kusura Bakma**

Çıkıldığı söylenir âlemin varlığından  
Kusura kalma dostum, artık inanmıyorum  
Kalp gözüymüş kurtaran (!) , beşerin körlüğünden  
Oysa kalbin akıldan, koptuğun sanmıyorum

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Mert Vurur Bazen**

Kader bu bilinmez, sert vurur bazen  
Gözlerin nemlenir, dert vurur bazen  
Sanma ki kar yağmaz, büyük dağlara  
Kalleşler dinlenir, mert vurur bazen

(adana-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Min Berîya Te Kirîye**

Berîya te ket dilê min  
Min berîya te kirîye  
Vemiryan hemû gulê min  
Min berîya te kirîye

Dostê berxê bê te gur bû  
Tew rêyan ji min re dûr bû  
Birînamin geş û kûr bû  
Min berîya te kirîye

Were ba min, mam bê yarê  
Nema sosîn, nema darê  
Xwînxwaran xwînamin xware  
Min berîya te kirîye

Şew tarî ye, dilêm' reş e  
Bê dermanê te nexweş e  
Peyvan te tê çîqa xweş e  
Min berîya te kirîye

Ji zimanêm' nayin zaran  
Bende mam salê hezaran  
Digîrim bi axûzaran  
Min berîya te kirîye

Min berîya te kirîye  
Min berîya te kirîye  
Benda te me şew û rojan  
Were dilêm' vekirîye

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Nasıl Yumsun (Anama)**

Ey güneşin ışığı, âsumanın deseni  
Gerdanımda cevşenim, yakamda boncuğumsun  
Rüyâlar kâbus olur, birgün görmezsem seni  
Bu can dünyâya sensiz gözünü nasıl yumsun

(istanbul-28.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Navê min Brifkanî ye – Sevdigül (Düet)

Navê min Brifkanî ye  
Derdê min mezîne  
Evinam hezîne  
Mina Mem û Zînê

Karê min nivisandinê helbestê  
Lê bawerim, ez ne karê helbestên min im  
Ez evindarim ji te re, hevbajarê delala minê  
Sevdigül

YÜREĞİMDE AĞLAYAN YAR SEVDİGÜL  
KAĞADI KIRIK  
GÖZLERİ BURUK  
BİR BÜLBÜLÜ BİR DE SENİ SEVDİ GÜL

Paşnavê min Lawkêxizir e  
Bavê min nizane  
Dilê min dizane  
Lawkê minê bizane

Armanca min roj bûne di ezmanê de  
Lê bawerim ez ne armanca roj û ezmanim  
Ez evindarim ji te re hevbajarê delala minê  
Gûlbeyaz

SILAYA BEL BAĞLAYAN YAR GÜLBEBEYAZ  
FARKLIDIR ELDEN  
YIKILMAZ YELDEN  
DİKEN YEŞİL, YAPRAK YEŞİL, GÜL BEYAZ

Navlekê min Berxwedan e  
Halê min perîşan  
Bermayî nîne şan  
Dikuşte min êşan

Çavên min çavên yar dibînin bitenê  
Lê bawerim çavên yar roniya çavên min nabînin  
Ez evindarim ji te re hevbajarê delala minê  
Yazgûlu

PINARLARDAN ÇAĞLAYAN YAR YAZGÜLÜ  
ALDADIR GÖZÜ  
BALDADIR ÖZÜ  
SEVDALARLA BULUŞTURUR YAZ GÜLÜ

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ne Sandılar

Dar ağacı yapanlar gül dalından  
Hem küfredip hem yerler Hakk balından  
Çivilenip o tertemiz alından  
Çarmıhlara gerildin mi sandılar

Balık oldun Göktanrının ağında  
Mağdur kaldın Yehovanın çığında  
Üçbeş kuruş para karşılığında  
Zâlime borç verildin mi sandılar

Ced bilip Allah'ı düşen kurağa  
Yetimsin deyip de söven yaprağa  
Vurulup göğsünden kara toprağa  
Boydan boya serildin mi sandılar

Dik baktı zalimler, büktü lehçeyi  
Merhamet dalınla sardın ilçeyi  
Temizlercesine ottan bahçeyi  
Demet demet derildin mi sandılar

Zahirler zikredip çirkin bâtından  
Yüz çevirip senden, o cihâtından  
Kovdukları gibi kendi katından  
Hakk katında yerildin mi sandılar

Aksine ağlayıp suyun dibinden  
Mesihler savurup Hakk'ın cebinden  
Damlayıp Ayhan'ın mürekkebinden  
Ak kâğıda sarıldın mı sandılar

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Neden

Ben neden hala ölmedim sanıyorsun?  
Neden sövmedim yağmurlara, ıslattıkları zaman baharı.  
Ki her bahar gelişinde,  
Yanardım aşkın ile.  
Güneşe gölge düşüren,  
Yakan zemheriyi bulutların ötesinden,  
Irmakları tek bir katreye hasret bırakan aşkın...  
Ne olurdu beni de sevdaya hasret bıraksaydı.  
Baharlarda.  
Sussaydım konuştuğu zaman yeryüzü,  
Hiç tükenmeseydim erittikçe beni sevdan,  
Her baharı ıslatışında...

Ben neden hiç gülmedim sanıyorsun?  
Güldükleri zaman yüzüme en gülünç anlarda...  
Neden ağladım asırlarca, sustum sen geçince önümden?  
Derdimi neden çınarlara anlattım sen dururken?  
Neden hep ben bildim nerede olduğunu senin?  
Sen hiç bilmedin mi beni?  
Hiç görmedin mi karışırken toprağa ben, gökten inip?  
Hiç üşütmedim mi ellerini, eserken yönden yöne?  
Ben sana hiç görünmedim mi? ..  
En belirgin anlarımda.

Ben neden duygu selindeyim sanıyorsun?  
Neden boğuluyorum nefret kokan bu selde?  
Neden başımı eğiyorum, sen varken içerisinde?  
Göz kapaklarımı neden kapatıyorum, gözüme vururken sen?  
Sence ben neden özlemekten başka hiçbir şey yapmıyorum? ..  
Haykırırken sen, özlemediğine dair beni...  
Eziliyorum, utanıyorum; ama yine de özlüyorum.

Sence ben neden şiir yazmaya başlıyorum? ..  
Her kapı çalınışında...

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Nedir Aşk**

Semaya renk veren o gözlerine  
Bakıp da sevdaya dalmak mıdır aşk  
Dillerden çağlayıp bal özlerine  
Akıp da peteğe dolmak mıdır aşk

Senden gelenlerin kesilmez ardı  
Onlarla yüreğim maksûda erdi  
Yıllardır gönlümde duran bu derdi  
Yakıp da içinde kalmak mıdır aşk

Yıllarca yürüyüp vardım ırağa  
Tutundum dalına, düştüm yaprağa  
Sevginle yücelen kutsal toprağa  
Ekip de hasadı almak mıdır aşk

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Neke Xwe Firotîye**

Ger dixwazim bifroşim jîyanê min  
Xwedê dilêm' neke xwe firotîye  
Bistîne di rêya Te de canê min  
Xwedê dilêm' neke xwe firotîye

Dizanim ku Tu dipirsî "te çi kir"  
Dem xirab e, ne baw heyê ne j' zikir  
Ger dikevim, destê yarê zulumkir  
Xwedê dilêm' neke xwe firotîye

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Nereden Bilirdik**

Aştı sevdiğim aştı  
Nice engeller aştı  
Nereden bilirdik ki  
Bu yediğı son aştı

Düştü sevdiğim düştü  
Yıkılıp yere düştü  
Nereden bilirdik ki  
Bu gördüğü son düştü

Taştı sevdiği taştı  
Sabır yürekten taştı  
Nereden bilirdik ki  
Bu yattığı son taştı

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Neyime**

Hesap sorma gözlerimin yaşına  
Akmasına engel olmak neyime  
Dönebilsem keşke yolun başına  
Ağlamayıp gamla dolmak neyime

Aylar geçer,yıllar geçer zaman bu  
Nice dağlar mahkum eder duman bu  
Gönüllerde yıkılmayan imân bu  
İsyanlara dalıp solmak neyime

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Neylemişim

Kor ateşi közden ayırır kürek  
Yüzüm dönüp aleve ikrar vermişim  
Erde olur düşmanda olmaz yürek  
Aşk için düşmana ısrar vermişim

Namerttir tüküren yediği aşı  
Hele bak secdeden kalkmayan başa  
Küçük bir sineği vurmazken taşa  
Başımı vurmağa karar vermişim

Güneş dile geldi, küfretti hilal  
Toprağım hakkını etmedi helal  
Yüzün dönüp bana kaçtı bir maral  
Sanki onlara bir zarar vermişim

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Neymişsin**

Gönlüme vurulan kelepçe gibi  
Kavradın bedenim, bırakmaz oldun  
Bir kuyuya düştüm, görünmez dibi  
Üstüme çamurlu su gibi doldun

Bıraktım ruhumu, can veren çölde  
Islandım gözyaşım ardıma aktı  
Dağları titreten buz gibi gölde  
Yokluğun özletti, hasretin yaktı

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Oğulcan**

Günden güne, ay farkeder, yıl farkeder, Oğulcan  
Ünden üne, Hay farkeder, kul farkeder, Oğulcan

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Oh Olsun...

Dedim: bak.  
Dedi: ne?  
Dedim: ben...  
Dedi: ee...  
Dedim: dinle.  
Dedi: hee hee.  
Dedim: sus bir!  
Dedi: git be!

Olay Şu ki;  
ben onu bütün misketlerimden çok seviyodum.  
Hem de, bütün renklerinden...  
Ammaa, yeşil olanı istamiicekti benden...  
Hatun ninem verdiydi onu bana.  
O da bubamdan almıŐ.  
Bubam nerden bulmuş, Allah bilir...  
Őle ya da ble.  
Bu iliŐki bitmeliydi artık.  
Zaten sevmiyodum, onu da misketlerimi de...  
Ece'yi kiskandırtmaktı benim amacım...  
Zaten ne anlatsam inanmıyodu.  
Kamplumbağanın, dünyayı sırtında taŐıyamayacak kadar küçük olduğuna,  
Masalların yalan söylediğine bile...

Hem zaten, tek sevdiğim misketimi istemiŐti o.  
Virmedim ya...  
Oh olsun!

Ayhan Yavuz AĞıkgz

## **Olsa da Yakar Olmasa da**

Gayrı derdime yanarım  
Ne özlerim ne anarım  
Göz yaşlarım,göz pınarım  
Dolsa da akar dolmasa da

Dün içtiğim bugün derin  
Aymaz eyler beni ferin  
Bakışların buzdan serin  
Olsa da yakar olmasa da

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Öksüz

Asırlardır bu yoldayım  
Elim öksüz, gözüm öksüz  
Ne dardayım, ne boldayım  
Dilim öksüz, sözüm öksüz

Böyle doğdum, böyleyim ben  
Derdim öksüz, yazım öksüz  
Nasıl çalıp söyleyim ben  
Türküm öksüz, sazım öksüz

Aç kalmadım, tok gezmedim  
Ağrım öksüz, sızım öksüz  
Atadandır ben çizmedim  
Oğlum öksüz, kızım öksüz

Çobandım, kaval yitirdim  
Şürüm öksüz, kuzum öksüz  
Elde ne varsa bitirdim  
Aşım öksüz, tuzum öksüz

Adım Ayhan, öksüz derler  
Ben veririm onlar yerler  
Nerde koçlar, nerde erler  
Gene yalnız bizim öksüz

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Öldürüyor

Ağladığın zamanlarda  
Nazın beni öldürüyor  
Havar'larda aman'larda  
Sazın beni öldürüyor

Dilde saklı tadı narın  
Bugün varım, Hakk'ın yarın  
Kışın, güzün, ilkbaharın  
Yazın beni öldürüyor

Gündüz sensin gökte duran  
Gecelere siyah vuran  
Sevincime pusu kuran  
Hüzün beni öldürüyor

Niyetisin budakların  
Hakk'a varan adakların  
Gülümserken dudakların  
Özün beni öldürüyor

Yarın geçtir, bugün erken  
Söylesem mi acep derken  
Kirpiğin tehdit ederken  
Gözün beni öldürüyor

Şiir çayıt, dost geceler  
Çerh-i bîhaber niceler  
Bekler pusuda heceler  
Vezin beni öldürüyor

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ölemedim**

Ey Dermân'ım, kelâmının yerini  
Bulamadım  
Avunmaktan, cennetin değerini  
Bilemedim

Bezensin istedim dünya sırçaya  
Aldandım, boyası yalan fırçaya  
Koskoca ekmeği iki parçaya  
Bölemedim

Yürürken önüme dağlar dikildi  
Tarlama verimsiz tohum ekildi  
Baktım ki damardan kanlar çekildi  
Ölemedim

(istanbul-30.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Ölmek!**

Ölmek!  
Bazen gerçekten ölmek,  
Bazen yaşadığını zannetmek...

Yaşamak!  
Bazen mutlu, umutlu,  
Bazen mecbûriyetten...

Ölmek mi yaşamak mı, dersen?  
Tabii ki ölmek!  
Hem de hemen...

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Övünme Gül**

Ey gül bir ömre bedel, yaprağının deseni  
Fakat övünme çünkü, biz yetiştirdik seni

(istanbul-05.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Özledim

Yeryüzüne medeniyet örünce  
Gökte uçaksavarları özledim  
Şehirdeki insanları görünce  
Köyümdeki davarları özledim

Kelimeler cümlelerden sapınca  
Söz arası bütün bağlar kopunca  
Her ağzını açan lugat yapınca  
Leley'leri havar'ları özledim

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Özlem - Hêvî (Türkçe-Kurdî)

Gittin yarim uzağa, benda te me çend salê  
Tesellî edemiyor, zarok û pîr û kalê

Hiç düşünmez verirdim, ger te dixwest wî canê  
Gayrı çaresi yoktur, nema dilo zemanê

Bilmiyorum nerdesin, ne hato xebera te  
Ne yaparsın yar yalnız, û kê ye rêbera te

Özlüyorum kokunu, bihna te wek bi gulê  
Duyuyorum sesini, dibêjî 'were dilê'

Geleyim yar geleyim, lê nizamim li ku yî  
Öleyim yar öleyim, ger tu bê derman buyî

Dinmiyor gözyaşlarım, tê û dibare axê  
Bir haber bekliyorum, tu mîrî angî saxî

Ayhan'ım bu dert saña, wellehî pir girane  
Sabır ver şu garibe, Ê Xuda Ê Quranê

(istanbul-10.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Pişmanlık**

Gözümden düşen damlalar  
Yüreğime inmez oldu  
Aklımda duran cümleler  
Dillerimde dönmez oldu

Şükretmedim kazanırken  
İpeklere bezenirken  
Ben ateşe özenirken  
Yandı yürek, sönmez oldu

Bu ne özlem, bu ne çile  
Terkedildim takbih ile  
Üç yaşında kızım bile  
Omuzuma binmez oldu

Mümkün mü bu kalbi sökmek  
Ve gözlerden neş'e dökmek  
Bir lokma yediğim ekmek  
İçerime sinmez oldu

Ayhan'ım dön, bir bak geri  
Şimdi serde, veren seri  
Yirmi iki yıldan beri  
Yaralarım dinmez oldu

(istanbul-26.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Razı mısın**

Gün gelir de dallarına  
Baykuş konar razı mısın  
Set çekilir yollarına  
Köprün yanar razı mısın

Ölmek istersin bin kere  
Hasret kalırsın sehere  
Sebep yokken durduk yere  
Yaran kanar razı mısın

Şeytan kasteder canına  
Gelir fitneyle yanına  
Yere dökülen kanına  
Ekmek banar razı mısın

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## Saçının İlk Beyazı

Saçının ilk akıyım ben senin  
Sevdâya benzer dudakların  
yaşayamadan sevdâyı  
'Oy' demeyi öğrendi,  
kahrolasınca dedin  
Biliyor musun  
Ben senin yaktığın ilk ağıdım  
Sonu hep 'oy'la biten

Ben senin rüyalarında  
dere kenarında bekleyen yiğit  
kucağında ninni dinlediğin anan  
sırrını saklayan aşk çeşmesi  
bir güzeli dere kenarında bekleyen oğlun  
senin kucağında ninni dinleyen kızın  
ve sana sır veren bir damla su  
Ben senin rüyalarında  
seni koklayarak uyandıran melek

İlk hâtırasıyım ben senin ömrünün  
Unutmadığın, unutamadığın  
unutmayacağın, unutamayacağın

Ben senin ilk hayalkırıklığımı  
ilk beyazını gördüğünde saçının

(istanbul-13.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Sağım Ben**

Asırlarca yıkılmadım bu yolda  
Gökyüzüne kafa tutan dağım ben  
Aştım darı,buldum kendimi bolda  
Erden geçe adım atan çağım ben  
Ölmem kahpe kurşunuyla,sağım ben

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sakin Sen Uyuma

Karşımda yükselen dağlardan hiç korkmadım  
Sevemedim eteklerine damlayan kanı  
Yüreğimin kıyısından çağlayan kana benzer  
Zirâ

Yüzüm hiç göğe bakmadı benim  
Omzuma konanlardan başka  
Hiç kuş görmedim yani

Ve ben hiç sarhoş olmadım  
Yıldızlar dönmedi başımın etrafında  
Göz kapaklarımın ağırlaştığını da bilmem  
Uykuyu da

Sen hiç öldün mü  
Öyleyse sen de bilmezsin uykuyu

Eğer bir gün  
Göğe bakarsam  
Görürsem orada süzülen kuşları  
Sarhoş olup da  
Sayarsam başımın etrafındaki yıldızları  
Gittikçe ağırlaşırsa göz kapaklarım

Sakin  
Sakin sen uyuma

Zirâ  
Gözüm hiç uyuyan görmedi benim  
Görmek de istemiyorum

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sarhoş muyum

Başladım yürümeye köşe başından.  
Ne karanlık var sokaklarda...  
Ne de uğultu...  
Duymadım, görmedim.  
Ne biçim sokaklar bunlar!  
Korkutmazlar mı adamı,  
Üşütmezler mi yanarı iliklerine kadar?  
Bunlar hiç uyumazlar mı?  
Bunlar mı dünyanın en merhametli sokakları...  
Yoksa ben mi sarhoşum...?

Her taraf yediveren...  
Ve her taraf otçullarla dolu.  
Ne yediverenler tükeniyor toprakta...  
Ne de hayvanlar aç...  
Sararmış yapraklar dans ediyor son rüzgarda...  
Onlar da memnun halinden.  
Bu mu yaşamın gerçek dengesi...  
Yoksa ben mi sarhoşum...?

Körkütük ayığım elimde şişeler...  
Ve de zimba gibi sarhoş...  
Heeeeeyt...Dokunma keyfime küser sonra...  
Amcası...  
Şişelerin mi elinde "mutaassıp" bedenim...  
Yoksa ben mi sarhoşum...?

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Satarım (Bacım)**

Olmazsam Rahmân'ın seyrine âşık  
Bu hâli üstümden atarım bacım  
Görmezse gözlerim bir tutam ışık  
Bir kalbin düşünce yatarım bacım

Yıkılır nihâyet bâtil düzenler  
Boğulur kanında, dünkü yüzenler  
Cevapsız kalmazlar, seni üzenler  
Korkma, ben kaşımı çatarım bacım

Kalmaz izi, küfrün vurduğu gürzün  
Yâr olmaz zâlîme, nâmusun ırzın  
Dokunan olursa sana, bu arzın  
Altını üstüne katarım bacım

Ayhan'ım sünnettir açan ve solan  
Dağların ardından taşıyor dolan  
Rahmânsa bu cânı alacak olan  
Beş kuruş istemez, satarım bacım

(istanbul-07.07.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sebep Yok

Sebep yok...  
Rüyamda gördüm belki...  
Belki beynime aldanılmışlığın güneşi geçti...  
Çıldırđım belki rüzgârından, bitmeyen bir sergüzeştin...  
Belkisi de yok belki...  
Semer mi vurmak lâzım bu laf kalabalığına,  
Yoksa salmak mı lâzım beni kendi hâlime? ..

Yap!  
Karşı koyarsam nâmerdim!  
Neden mi?

Sebep yok...  
Ölmüşümdür belki...

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Sen de Gör**

Zevk almaz oldum sabahlarımdan  
Bir kurak düştü bahçeme  
Bir kurak ki gülüm  
Ağlıyor bülbüller  
Sanki,dünyadaki tek bahçe benimkiymiş gibi  
Ağlıyor bülbüller  
Ben gördüm  
Ağladım ben de varıp güneşin yanına  
Yeşermez dedim kurak düşmüş bahçem  
Göz yaşlarımızla  
Zevk almaz oldum sabahlarımdan  
Bir kurak düştü bahçeme  
Gel, sen de gör

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Sen de mi Şairsin**

Sen misin ey koca çocuk  
Sevda ummanına dalan  
Biz de yüzdük Mecnun olduk  
Elde yine sıfır kalan

Demek yok bir tutam ışık  
Ne çorba var ne de kaşık  
Üstelik olmuşsun aşık  
Sen de şairsin ulan

Ayhan Yavuz Açıköz



## Senin Gibi

Gece karanlık düşünce duygusuz...  
Türküm detone şiirler vurgusuz...  
Beni dağlarda bıraktın sorgusuz...  
Seni sende senin gibi aramam.

Taze gülü keskin yapar bir diken...  
Acısını düşünür elbet eken...  
Bana sahip çıkan dostum var iken...  
Seni senden senin gibi alamam.

Yalnızlık acıdır bunu bana sor...  
Dışım buza kesti içim kızıl kor...  
Kimsesizim diye beni görme hor...  
Seni senle senin gibi bırakmam.

Ne ezelde sevdin beni ne dünde...  
Derler sevgi yaşamın da üstünde...  
Belli AYHAN unutuldu bir günde...  
Seni sana senin gibi soramam.

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Serbest Geçiş Blgesi

Serbest geçiş bölgesinden başladım hayata  
Öylesine kolay yol aldı ki sevdâlar  
Çektim ayağımı frenden  
Nereden bilsin şu câhil tayfa  
Her sevdâ kavşağında radara yakalansın  
Her dönüşünü tamamladığında mutlâkiyete doğru  
Yıldırırsınlar ışıklarla, levhalarla  
Gem vursunlar yüreğime kilidi sırmadan  
Hakk diyen dilim dönmez eylesin  
Türküler söylensin ömrümün en tehlikeli virajına yakılan  
Nerden bilsin şu câhil tayfa  
Ömrüm yasaklarla bilensin

Yaslanınca şoför koltuğuma  
Bir yastık koyan olsun sırtıma  
Yol boşken soluma baktığımda  
Bana merhamet ve azimle bakan bir çift göz görsün  
Belli etmesin korktuğunu  
Yol bitimine geldiğimizi görsek bile  
Uçuruma berbarece yuvarlanmak yasakları delercesine  
Hakk dercesine öldürülen hakkâniyetlere inat  
Rızâya çarpan yürekte kırk metrekaare dublex yerim olsun isterim  
Rızâya çarpmak isterim minik yüreklerle beraber  
'Allah râzı olsun, gerçeği gösterenden! ' diyen minik yürekler  
Kocaman bir yüreğin eseri  
Kocaman bir mirasın sahibi  
Minicik yürekler isterim her yasak geçitten geçerken  
Beni teselli eden

Yoldan çıkacağımı bilsem dipsiz şaranpoller içinde  
Direksiyonum kilitlense  
Ölüm bana pişt dese de saracağını müjdeler gibi  
Yıkılsa da tüm banketler, kalsam da kontrolsüz  
Gene de istemem  
Ne bakmasın yanımdaki bir çift merhametli ve azimli göz  
Ne de tek laf etmez olsun minik yürekler  
Bu yol Hakk yoludur zirâ  
Tek gidersem bencillik olur, bilirim  
Götüremezsem ardından bir çift göz ve minik yürekler  
Takılı kalırım zulmün en büyük yol bitimine

Nerden bilsin şu câhil tayfa  
Zâlimin cezası sökmez Hakk'ın merhametine  
Nerden bilsin şu câhil tayfa  
Bu yolda yalnız bırakılmak istendiğini  
En çok ihtiyaç duyduğu anda

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sevdâ Denilen Soysuz

Sardı dört bir yanımı  
Sevda denilen soysuz  
Emdi bütün kanımı  
Sevda denilen soysuz

Çıkılmaz tuzak kurdu  
Kaçıp terk ettim yurdu  
Beni dağlara vurdu  
Sevda denilen soysuz

Şaşırttılar yönümü  
Göremedim önümü  
Hazin kıldı sonumu  
Sevda denilen soysuz

Köyden köye yayladı  
Kötü sözler söyledi  
Ayhan'ı kör eyledi  
Sevda denilen soysuz

(adana-1999)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sevda Üzerine

Beraberce sevda nehrinden akıp  
Bülbüllerle gönülleri bağladık  
Bir güneşe bir de hilale bakıp  
Nehirlerden türkü türkü çağladık

Yeşile maviye hasret kalan biz  
Ağaçtan denizden buse alan biz  
Batmayan sabaha sevda şalan biz  
Gökyüzünde bulut olup ağladık

Affetmedik nefrete baş eğeni  
Kardeş bildik kardeşliğe değeni  
Çağların torunu asrın yeğeni  
Şeneleri sevgi ile dağladık

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sevdigül

Ahı ile sevgimizi yakanlar  
Hayır dua etmedi mi Sevdigül  
Hâllerimden dolup taşıp akanlar  
Yüreğine yetmedi mi Sevdigül

Ne şanslıdır daldan dala sekenler  
Ne de şanssız sevda kahrı çekenler  
Aramazda filizlenen dikenler  
Koparmakla bitmedi mi sevdigül

Dokunmaz şanıma etseler idam  
Def etsem başımdan gitmiyor sevdam  
Yoluna divane olmuş bu adam  
Git dedin de gitmedi mi Sevdigül

(istanbul-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sevdigül 2

Yüreğimde ağlayan yar Sevdigül  
Gözleri buruk  
Kanadı kırık  
Bir bülbülü bir de seni sevdi gül

Sılaya bel bağlayan yar Gülbeyaz  
Farklıdır elden  
Bükülmez yelden  
Diken yeşil, yaprak yeşil, gül beyaz

Pınarlardan çağlayan yar Yazgülü  
Aldadır gözü  
Baldadır özü  
Sevdâlarla buluşturur yaz gülü

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sevdiğim

Çınar gibi göğe diktim başımı  
Kalbime saplanan oksun sevdiğim  
Yokluğun zulmüne çattım kaşımı  
Az kalmış ömrüme çoksun sevdiğim

Sen gidince dertler coşar mı sandın  
Tüm dünya ardından koşar mı sandın  
Zahmetinle insan yaşar mı sandın  
Ben açken sevgiye toksun sevdiğim

Ağlayan güneş mi gülen ay mı ki  
Damardan akıp da gelen çay mı ki  
Bilmeyen burada bilen zay mı ki  
Ağladığım zaman yoksun sevdiğim

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Sinyal Lambası

Bir gün uyanacaksın başın göğe dönük  
Göz kırpacaksın yıldızlara,onların sana yaptığı gibi  
Sağ tarafına çevirdiğinde yüzünü  
Kendini göreceksin rüya misali  
Ağlayacaksın  
"Ben o muyum,o ben mi" diyeceksin kendi kendine  
Sonra yalvaracaksın ona "geri dön" diye  
"Geri dön vücudumun sinyal lambası" diyeceksin  
Ve o sana korna çalacak  
Ardından kökleyip gaza,geçecek üzerinden son hızla  
Senin hiç gitmediğin yerlere doğru  
Oraya doğru

Tekrar kapatıp gözlerini,seni terk eden sinyal lambanı düşleyeceksin  
Ne de güzel günler geçirmiştin onunla  
Artık trafiğe de çıkamazsın o olmadan  
Yani yaya kaldın artık  
Kimsenin bakmadığı bu karanlık sokaklarda,sadece yıldızların göz kırptığı

Sana bir öğüt vereyim mi dostum  
Bence sen hiç kalkma yerinden  
Otur oturduğun yerde öylece  
Onu hiç düşünme bile  
O seni terk ettiyse,sen de onu terk et  
Aynı; işten atılan bir garibin kendi aklınca istifa ettiği gibi  
İstifa et bu işten,sen de

Bir gün uyanacaksın başın göğe dönük  
Göz kırpacaksın yıldızlara,onların sana yaptığı gibi  
Sağ tarafına çevirdiğinde yüzünü  
Kırık bir sinyal lambası göreceksin  
Zavallı arabandan kopan  
Çevrende şaşkın bir kalabalık yükselecek,  
Sonra sesler yükselecek kalabalıktan  
Birilerinin henüz çok genç olduğundan bahsedecekler  
Hem sana ne bundan  
Üzerini örttüklerinde beyaz bir örtüyle  
"Oh be,zaten hava da soğuktu" diyeceksin  
Sonra başını koyup toprağa,derin bir uykuya dalacaksın  
Seni kimsenin rahatsız edemeyeceği  
Geriye kalan sinyal lambasının yüzüne vuran ışığının bile

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Soldu Deyin**

Bir gün ararsa yar beni  
Garibandı öldü deyin  
Geçti yası yeni yeni  
İstedigin oldu deyin

Karar verdim dönmemeye  
Asırlarca sönmemeye  
Yeminim yok dinmemeye  
Yağdı yağdı doldu deyin

Sıla hasretiyle yandı  
Her gülene gönül kandı  
Bu yükü de taşır sandı  
Taşımadı soldu deyin

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Son

'Benden sonra ne kalır, bilmiyorum dünyaya  
Her beşer birgün ölür, kaçıp gitse de aya'

Mâdem öleceğim,  
Ve mâdem topraktır son sağdıcım,  
Öyleyse bol çiçek ekeyim,  
Ki güzel koksun ahretim...  
Sonu yok diyor Kudret, feryâd saçmanın...  
Solmanın ve açmanın...  
Her gün solar ve açarmışız...  
Mâdem ben de solacağım,  
açtığım gibi...  
Öyleyse sonu yok kaçmanın...

'Görünüyor kuyunun, bitmez sandığım dibi  
Sonu geldi oyunun, tıpkı bitenler gibi'

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Soyut Diyorlar Adına

Soyut diyorlar adına  
Tanımam namussuzum,merhabam da yok zat-ı âlileriyle  
Hani,bir şeyler mırıldanıp da hiçbir şey anlatamayan şairler var ya  
Garibanlar işte velhasıl  
Eeeh...Bilmem soyutu boyutu be!  
Gelmeyin üstüme  
Atarım kendimi kâğıttan aşağı Allah canımı alsın  
Benim şiirlerim gerçeklerin kralıdır haaa...  
Bakarsan görürsün, yaklaşırsan sığağı yüzüne vurur  
Hele bir de dokun sıkıysa  
Cayır cayır yanarsın alimallah  
Pis pis de kokar meret  
Tamam; belki kötü yazarım  
Belki kördür kalemimin ucu  
Kâğıdı yerden bulmuş da olabilirim  
Ama...  
Gerçektir hepsi şiirlerimin  
Beni anlatır mısralarında  
Duygulu yazmışsam ağlamışım  
Eğer okurken gülüyorsan  
İnan ben de yazarken gülmüşümdür  
Bakma Topal Naci'ye  
Hasetinden söylüyor hepsini  
Deli falan değilim ben  
Tek yaptığım; gerçeği dökmek kalemimden  
Dedim ya...  
Bilmem soyutu falan  
Zaten merhabam da yok zat-ı âlileriyle  
Gerçektir hepsi şiirlerimin  
Yüreğim kadar...

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Şâh-ı Dilan

Ağlıyorum yaş var iki gözümde  
Yakarışlar eksik olmaz sözümde  
Filizlenmez hak tohumu özümde  
Duâ yaman, gönül yaman, dil yaman  
Nerdesin ey 'şâh-ı dilan' dar zaman

Kollarımız gayrı direnmez oldu  
Vura vura sol yanımız kan doldu  
Bir baktım ki son çiçekler de soldu  
Diken yaman, yaprak yaman, gül yaman  
Nerdesin ey 'şâh-ı dilan' dar zaman

Göğsümüze hançer hançer sokulur  
Ömrümüzden asır asır sökülür  
Başımızdan kaynar sular dökülür  
Nehir yaman, deniz yaman, sel yaman  
Nerdesin ey 'şâh-ı dilan' dar zaman

SEN'leyağmur olup gitti hâl soran  
SEN'in gibi kıymet bilen yok her an  
SEN olmadan sürülmüyor bu devran  
Ömür yaman, sınav yaman, yol yaman  
Nerdesin ey 'şâh-ı dilan' dar zaman

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Tasma**

Çürümüş bedenler sardı dört yanı  
Akıyla işleyen demirde mi suç  
Aktı dağa taşta müslüman kanı  
Canını ver diyen emirde mi suç

Kararmış fikirler yön verdi bize  
Yıllarca o yolda asılı kaldık  
Küfreden ağızlar son verdi bize  
Özlenen başları ortadan çaldık

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Taş

Avucumda sıkınca,  
kanatır, acıtır ve ağlatır...  
Canını yakar en sevdiklerimin,  
fırlatınca öfke ile...  
Ayağımı alıkoyan ve salıveren bedenimi toprağa,  
parçalarcasına...  
Hamallığının en ağır yükü, ardından  
ölesiye yorgun,  
ölesiye bıkkın bir ben...

Öyle sert ve keskin,  
Öyle soğuk,  
Öyle duygusuz,  
Öyle ağır ve zahmetli...

Ömrümün en kötü izlerinin sanatkârı...  
Hep üzen,  
Hep ağlatan,  
Küfrü en çok hakettiğini zannettiğim,  
Yegâne nesne...  
Taş...

Şimdi en yakın dostum, bağıma yaslanmış...  
Yosun tutmuş üzerinde,  
ark olan gözyaşımın istikameti...  
Belki tek tesellim...  
Ta ki dönene kadar sen...

(istanbul-20.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Tevhîd**

Tevhîd çiçektir güldür  
Batalıkta açmaktır  
Geceyi örten tûldür  
Karanlıkta uçmaktır

Bir ummandır derince  
Bilincine erince  
İki hünkâr görünce  
Birisinden kaçmaktır

(istanbul-15.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Tevhîd Gibisin (Anama)**

Sayırsız insan tanıdım anam...  
İçlerinde çok saygı duyduğum,  
Çok sevdiğim,  
Çok imrendiğim,  
ve  
Aşık olduğum insanlar oldu...  
Ama inanır mısın...  
Hiçbiri senin kadar saygıdeğer,  
Senin kadar sevgiye lâyık,  
ve  
Senin kadar güzel değildi...

Sayırsız sözler işittim anam...  
İçlerinde güzel tekerlemeler,  
Güzel ninniler,  
Güzel türküler,  
ve  
Güzel şiirler vardı...  
Ama inanır mısın...  
Hiçbiri senin kadar âhenkli,  
Senin kadar yanık,  
ve  
Senin kadar içten 'OĞLUM' demediler bana...

Tanıdığım bütün insanlar,  
ve bildiğim tüm sözler değışti...

Bir tek sen değışmedin anam!  
Bir tek sen değışmedin...

Tıpkı Tevhîd gibi...  
Öylece, sapasağlam...

(istanbul-2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Türkü Gelir**

Bizim köyde bir çobana  
Kırk baş versen kırkı gelir  
İnsanı salsan yabana  
Tümü gider farkı gelir

Koyun şöyle dursun hele  
Kurt emanet etsen ele  
Bekle yine gele gele  
Ne post ne de kürkü gelir

Kuzgun nazla öter mi hiç  
Bin ah etsem yeter mi hiç  
Yazmakla söz biter mi hiç  
Şiir biter türkü gelir

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Ulaşamadım

Zemherî ayında attım yorganı  
Dost bildim kendime bir ısırkanı  
Yüz düğüm atılmış ipek urkanı  
Çzdüm de yarime ulaşamadım

Bilmedim bu ibret acep bana mı  
Duyduğum bu nefret yoksa cana mı  
Bu sevdâ yüzünden kendi anamı  
Üzdüm de yarime ulaşamadım

Kaybettim kendimi aşkın yolunda  
Diken var sağımda, gül var solumda  
Bir deniz düşledim Sahra çölünde  
Yüzdüm de yarime ulaşamdım

Kefâret eyledim kıldıklarımı  
Başladım yazmaya sildiklerimi  
Bir uçtan bir uca bildiklerimi  
Dizdim de yarime ulaşamdım

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Unutmuşum

Unuttum yarimi günlerden beri  
Aklıma bir türlü düşmüyor gayrı  
Bir zaman beraber aşardık seri  
Yorulmuş garibim koşmuyor gayrı

Nasıl çıktı benden nar gözlü dilber  
Gönlümde kor küpü, ağzımda biber  
Ruhuma dolanlar vermiyor haber  
Posta kutum dolup taşmıyor gayrı

Ayhan Yavuz Ağıkgz

## **Unuttum mu Sanıyorsun**

Bir yol bulup gittiğini  
Unuttum mu sanıyorsun  
O yollarda bittiğini  
Unuttum mu sanıyorsun

Zikrimdedir herbir anı  
Onlar aşkın güzel yanı  
Aşktan öte dert olanı  
Unuttum mu sanıyorsun

Uçmaz oldu tek bir arı  
Görmem gayrı dalda sarı  
Baharıma yağan karı  
Unuttum mu sanıyorsun

Ağu damlar sözlerimden  
Ölen ölür özlerimden  
Akanları gözlerimden  
Unuttum mu sanıyorsun

Senin sanma tuttuğunu  
Helâl bilme yuttuğunu  
Senin de unuttuğunu  
Unuttum mu sanıyorsun

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Urgan Duymasın**

Baş koyup, yastıkta can verdiğimi  
Herkes duysun yorgan duymasın gülüm  
Öz elimle boynuma gerdiğimi  
Herkes duysun urgan duymasın gülüm

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Utansın

Yorgunluk dediğin nedir ki gardaş  
Besmelesiz yola çıkan utansın  
Bir dâvâ harbi bir Bedir ki gardaş  
Bu yolda savaştan bıkan utansın

Mertliğin deseler alın açarsın  
Sözde çevreye nur ışık saçarsın  
Düz yolda atlayıp, zıplar uçarsın  
Yokuşa gelince ihan utansın

Sabahın sesini gece duyarsın  
Bir zaman harama sen de uyarsın  
Zindan olur saatleri sayarsın  
Gönülde Kâbe'yi yıkan utansın

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Uygun Adım

Gerçeklerle yalanlarla  
Uygun adım yürüyoruz  
Ölenlerle kalanlarla  
Uygun adım yürüyoruz

Hızır sağda Yunus solda  
Kimi darda kimi bolda  
Erenlere giden yolda  
Uygun adım yürüyoruz

Gök sinemiz dağlar gibi  
Ölmeyiz biz sağlar gibi  
Dergahlardan çağlar gibi  
Uygun adım yürüyoruz

Yıldırmadı bizi çile  
Beraberce geldik dile  
Bu uğurda yitsek bile  
Uygun adım yürüyoruz

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Üzgünüm

Sevdâdan bîhaber gezdim dört diyar  
Bülbüle kinliyim, güllere kızgın  
Bakmayıp hâlime zannettim ki yar  
Sen benim yazgımsın, ben senin yazgın

Kandım kör gözlere, sahte kaşlara  
Yasladım sırtımı soğuk taşlara  
Gördüm ki, bakmadan akan yaşlara  
Sâhipsiz ceylanı yer imiş kuzgun

Münkerin yolunun acep yolm'ettin  
Zannınca ruhumu sana kulm'ettin  
Ne ben mazlum oldum, ne sen zulmettin  
Zulme ser eğene, gerekmez dizgin

Eğleştim eğride, vardım doğruya  
Sabrim yok uymaya, bâtil çağrıya  
Bil ki bundan sonra Hakk'tan gayrıya  
Ayhan kul değildir, üzgünüm üzgün

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Var mısın**

Yerküreden çıktık yola Merih'e  
Kervan önde, biz arkada, yoldayız  
Günlerimiz yazılmıyor tarihe  
Başı sonu bilinmeyen koldayız

Ey gül bizle bu davada var mısın  
Yoksa küskün diyarlara kar mısın  
Şeref misin, namus musun, ar mısın  
Tez karar ver zannetme ki boldayız

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Vedâ Türküsü**

Ağdın tadı yok, şiirin zevki  
Ölmeye mecâli bulamıyorum  
Bin güneş batırır, bir ayın şavkı  
Gözlerim doldu, ben dolamıyorum

Sermâyem kalmadı, ben ne satayım  
Akmıyor gözyaşım, sele katayım  
Bu hâli kendimden nasıl atayım  
Kök olmuş saçlarım, yolamıyorum

Her yanım ihânet, her yanım hile  
En lâzım kelâmlar gelmiyor dile  
Yetmiyor zamânım sevmeye bile  
Sevdânın derdinden solamıyorum

Ey Habîb, Ey Tabîb, alma canımı  
Almadan rûhumdan çirkin yanımı  
Dökmedim uğruna, damla kanımı  
Demek ki yoldaşın olamıyorum

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yakma Yâ Rabbî**

Nâziktir bu genç vücûd  
Yakma, yakma Yâ Rabbî  
Değmesin bana vekûd  
Yakma beni Yâ Rabbî

Muhtâc etme minnete  
Uyar eyle sünnete  
Almasan da cennete  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Ardından ömrün, biten  
Bir çukur var ateşten  
Lâkin dayanmaz bu ten  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Gözyaşlarım dinmiyor  
Dilim kalbe inmiyor  
Nâr içime sinmiyor  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Gün görmüyor sokağım  
Uğulduyor şakağım  
Evet, ben bir korkağım  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Kardeşimi bacımı  
Başımda 'dû' tâcımı  
Paylaşanı acımı  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Bir hâle varıyorum  
Kendimi arıyorum  
Bin kez yalvarıyorum  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

Attım aşı, sahanı  
İttim hamamı, hanı  
Al ateşten Ayhan'ı  
Yakma, yakma Yâ Rabbî

(istanbul-09.06.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yalanlar**

Bırakmıyor, saptırmadan doğrudan  
Etrafıma çit çeviren yalanlar  
Düzden çıkıp gider oldum eğriden  
Fitne ile dağ deviren yalanlar

Sefil kıldı düşmek bilmez beyleri  
Sevâbından etti hayır eyleri  
Unutturdu tüm sevdiğim şeyleri  
Geçmişime kül savuran yalanlar

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yanan Ocağım

Gönlüme Rahman'ın korkusu düştü  
Titredi dizlerim, çözüldü bağım  
Dilime eyvahlar, vahlar üşüştü  
Ömrümün üstüne yıkıldı dağım

Bir kuru hayalmiş aklımı çeldi  
Dertlerim gözüme pek küçük geldi  
Gözyaşım aktığı minder deldi  
Geçmemiş demek ki çocukluk çağım

Sanırdım ölmeyi; aşkın son yolu  
Oysa aşk daha zor hâllerle dolu  
Anladım uzunmuş gafletin kolu  
Kül oldu küfürle yanan ocağım

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yanıyor Vücutum

Dayadım sırtımı uçsuz bir kaya  
Bir ucu magmaya bir ucu aya  
Yıkılmaz diyorken ben gene yaya  
Asırlarca iş görmeye el gerek

Hamdolsun Allah'a saygı taşırım  
Ağlarım gidene kaygı taşırım  
Gönülden gönüle duygu taşırım  
Varoluşu yok etmeye yel gerek

Naz eder arılar bal vermez olur  
Küser gökkuşuğu al vermez olur  
Yeşermez toprağın dal vermez olur  
Bereketi dilemeye bel gerek

Kan püskürür dağlar gök gelir dile  
İsyan eder geçmez saatler bile  
Yanıyor vücutum Hak aşkı ile  
Söndürmeye nice yağmur sel gerek

(mersin-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yansın Vücûdum

Ey ölüm, yerdeyim, bir bak hâlime  
Garip bir duygusun, tuhaf bir ansın  
Hakkıdır, ekmeği verin zâlime  
Göğsümden damlayan allara bansın

Geçmezdi ah ile zaten bu ömür  
Bilirim, çevrilmez ilâhî emir  
Ey, kalbim' üstüne saplanan demir  
Mü'mine âlemsin, münkire çansın

Yüreğim uslu dur sabır taşıрма  
Küfrün bahçesinden çiçek döşürme  
Sen sen ol imânı kalpten düşürme  
Bırak da şeytana şeytanlar kansın

Ağlasın anneler, ağlasın yavru  
Kanundur insanın ağlayan tavrı  
Kimseye kalmayan bu sahte devri  
Boşver, kul ebedî mekânı sansın

Yâ Rabbî umudum kestim diriden  
Öz gider, yalanlar gelir geriden  
Vazgeçtim kemikten, etten, deriden  
Yeter ki ruhum' al, vücûdum yansın

(istanbul-24.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yapılacaklar Listesi

Sabah kalkılacak... (Alıştıra alıştırma ışığa gözlerini)  
Yüz yıkanacak... (Utanacağın hiç birşey kalmayana kadar)  
Ve kurulanacak... (Havluda bırakarak tüm geçmişini)  
Gülümsenecek... (Ağladığın zamana inat)  
Bir müddet aynaya bakılacak... (Farkediyorsun değil mi ne kadar gençleştiğini)  
Pencereler açılacak... (Helal havalar dolsun ciğerine, yeter artık)  
Güzel bir kahvaltı için alternatif düşünülecek... (Uzun zaman olmuştu böyle şirin şeyler düşünmeyeli)  
Ve karar verilecek... (Pişmanlık duymadan, yıllardır ilk defa)  
Akabinde kahvaltı edilecek... (Bu senin ilk bismelen, hayırlı olsun)  
Giyinilecek... (Eski elbiselerinden birini giymeyi aklından bile geçirme)  
Aynaya bakılacak... (Bu gün bir başka yakışmış giydiklerin)  
Tekrar gülümsenecek... (Ne güzel)  
Sonra ağlanacak... (Ne güzel)  
Sonra tekrar gülümsenecek... (Harikulâde)  
Hemen çıkılacak evden... (Yerinde duramıyorsun değil mi)  
Otobüse yetişilecek... (Bugüne kadar hep kaçırmıştın, dün dâhil)  
Hamdedilecek... (Hamdolsun)  
İşler hâledilecek... (Sırayla, acelesiz ve kismete inanarak. Tamam, işte böyle)  
Bir çay bahçesine oturulacak... (İnsanın oturacak yer bulabilmesi ne güzel)  
İki bardak çay içilecek... (Tadı ne hoş, tad ne hoş)  
Biraz manzara seyredilecek... (Bugüne kadar bunun için hiç zamanın olmamıştı, artık var)  
Çayın parası ödenecek... (Herşeyin bir bedeli var tabii, ve her ödeşmenin bir huzuru)  
Eve gidilecek... (E git artık, herkes birgün yurduna döner)  
Kapı açılıp içeri girilecek... (Gördüğün herşey yeni, çünkü ev değil burası)  
Hamdedilecek... (Hamdolsun)  
Tekrar... (Hamdolsun)  
Tekrar... (Hamdolsun)  
Akşam kıyafetleri giyinilecek... (Her an, o ana uygun davranmak lazım)  
Akşam yemeği yenilecek... (Bunu hakettin ama, değil mi)  
Namaz kılınacak... (Korkma, çaya para ödemek kadar kolay ve güzel)  
Dua edilecek... (Eh, bu da garsona teşekkür etmek kadar kolay ve çok güzel)  
Uyunacak... (Yarın ne olacağını bilmeden ve merak etmeden. Tam bir teslimiyetle. Tatlı tatlı)

(İyi uykular, canım benim)

(istanbul - 11.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Yâr Dayanmaz**

Ben dayansam yâr dayanmaz  
Bu acıya nâr dayanmaz  
Nârda yanan bende yansa  
Küle döner yârda yanmaz

Ben takılsam Hak takılmaz  
Yeşil düşer, ak takılmaz  
Akta kılan alda kılrsa  
Halay döner Hak'ta kılmaz

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yâr Demektir**

Bir güzele olsan aşık  
Sevda sana ar demektir  
Görürsen bir tutam ışık  
Bir kurtuluş var demektir

Peteksiz bal olursan  
Susuz çölde dal olursan  
Dilin dönmez lal olursan  
Bollar bile dar demektir

Dert çarşafın katlı ise  
Azrail kanatlı ise  
Aşın nerde tatlı ise  
O yer sana yar demektir

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yâr Olmaz

(Lise yıllarımda "Beni de Satarsın" şiirimi yazdığım kıza gene... Tam olarak hatırlamıyorum ama bir şiirle dinmemiş acım herhalde... Liseli dertli âşık... Vay be... :)

Geçen seni gördüm karıştı aklım...  
Şeytan dedi; boşver bunda ar olmaz.  
Dağlar çiçek açtı, değişti iklim...  
Yeşili görmeyen dalda nar olmaz,  
Kim ne derse desin senden yar olmaz.

Boyun bosun hoş, endamın yerinde...  
Belki sever dedim günün birinde.  
Meymenet yokmuş ölünde, dirinde...  
Seven insana kıl köprü dar olmaz,  
Kim ne derse desin senden yar olmaz.

Anan ölmüş, gözün kuru, saçın yaş...  
Elde tarak, rujlu dudak, alık kaş.  
Kuyruğu da heder eder kokan baş...  
Durmaksızın hepyek gelen zar olmaz,  
Kim ne derse desin senden yar olmaz.

Benden uzak dur, şeytan görsün yüzün...  
Siyah giyen gördün mü sen hiç güzün?  
Anla budur senin hakikî özün...  
AYHAN gibi bir enayi var olmaz,  
Kim ne derse desin senden yar olmaz.

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yerme Güzel

Nasıl sana ksmediyse  
Sen de beni yerme güzel  
Huzurunda susmadiysam  
Doğru kelimeler verme güzel

Sen ağlama gök dinmeden  
Ceh ggermez didinmeden  
En az yedi kat inmeden  
Yükseklere erme güzel

Hakk'tan hak olanı dile  
Kır zulmü, son bulsun ile  
Őkr bilmeyene bile  
Kirlilerde serme güzel

Gece siyah, ak mı sabah  
Bir söylenir, varır bir ah  
B 'l ilhe illallah'  
Bir tek iek derme güzel

Ol Ayhan, son ver acına  
Meyil verme kul tacına  
Boynumdan dar ağacına  
Çürük urgan germe güzel

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yetmedi

Bir kavgaya girdim dönülmez geri  
Gözüm döndü, vurdum, aklım yetmedi  
Sel götürdü Hıra dağından beri  
Kışa siper durdum, iklim yetmedi

Ahdi düşünmedim ömrüm çok gibi  
Kara cedde bel bağladım kök gibi  
Kemiklerim bedenimde yük gibi  
Dertten oldum iki büklüm, yetmedi

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yıkılır Gibi

Değmesin yüreğime hiçbir el...  
Bırakın ağlasın,  
dökülür gibi 'nehirlerden'...  
Dayansın hudutlara,  
Sevdiğimi belli etmesin ağıtlara,  
Gem vursun öğütlere...

Açılmasın dudaklar,  
söylemek için hasret türküleri...  
İsyan etsin gökyüzü,  
Zilzurna sarhoş olsun yerkabuğu...  
Kafa tutsun hudutlara...  
ağıtlara...  
öğütlere...

Değmesin yüreğime hiçbir el,  
Bırakın ağlasın...

Yıkılır gibi 'zehirlerden'...

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Yıllarım

Göremedin ömrümce çektiğimi  
Gökten yeryüzüne bakan yıllarım  
Dağıttın her canımla ektiğimi  
Sular seller gibi akan yıllarım

Bazen düzde bazen közde yürüttün  
Bazı aşktan bazı dertten arıttın  
Rüzgarda savurdun çölde kuruttun  
Sevdami kül edip yakan yıllarım

Elbet birgün bana da gelir sıra  
Ayların da düşer düştüğüm dara  
Kıpkırmızı oldu etrafım zira  
Gözlerimden akanlar kan, yıllarım

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yollar Aşarsın**

Surlardan yükselen bayrak misali  
Dalgalan yüreğim,kafa tut göğ  
Bollukta çırpınan seyrek misali  
Bir metre arayla durur her öge

Durmayın dereler,durma ey insan  
Bitmedi görevin bu zor oyunda  
Kuş olup bir daldan bir dala konsan  
Bulduğun dost yine senin boyunda

Bir yoldan çıkarken bir yola girer  
Bu devama aklın ermez şaşarsın  
Duada çekilsek ah birer birer  
Durmaz ayak nice yollar aşarsın

(adana-2002)

Ayhan Yavuz Açıkgöz



## **Yolum Yakındır**

Dedem öldü, babam öldü, ölüm yakındır  
Sağım benden çıktı gayrı solum yakındır  
Yüreğini yüreğime koyduğun zaman  
Vuslata az var demektir yolum yakındır

(adana-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yorgunum**

Aman günlerim aşikâr  
Yıllarım yorgun Yâ Râbbi  
Göremedim bir tek bahar  
Yollarım yorgun Yâ Râbbi

Yolunmuşum harman harman  
Aşıklara çıkmaz ferman  
Sağımda var biraz derman  
Sollarım yorgun Yâ Râbbi

Sırtımda dünyadır yular  
Beni dertten derde bular  
Ayağımda kara sular  
Kollarım yorgun Yâ Râbbi

(adana-2001)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Yüreğimiz Var**

Tağutun yüzlerce hilesi varsa  
Bizim de yüzlerce yüreğimiz var  
Ne zaman gökleri tehdit sararsa  
O zaman yıldız gereğimiz var

(istanbul-2003)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Zalime İnanış

Geceleyin rüya gördüm bir sürü  
Şeytandan mı Rahman'dan mı mı bilemem  
Mazlum gibi baktı zâlimin biri  
Hileden mi imândan mı bilemem

Hatırladım ona ait bir sözü  
Dedi 'kimse sevemedi ah bizi'  
Görmüyordu o an için göz gözü  
Ateşten mi dumandan mı bilemem

Sordum ona 'neler oldu hâline'  
Dedi 'ğışman olup, geldim yoluna'  
Aptal gibi elim verdim eline  
Özlemden mi gümandan mı bilemem

Aldatıldım, o yanmadı ben yandım  
Bu zulüme Rabbim nasıl dayandım  
Yatağımdan sıçrayarak uyandım  
Geç kalınmış zamandan mı bilemem

(istanbul-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Zamanından Önce

Zamanından önce açmışım, rengarenk şemsiyeler arasında  
Vurmuşum damgamı çiğdem kokulu sabahlara  
Devir benim devrim deyip  
Durmuşum önüne, zilzurna rüzgarların  
Her filizlenişimde ışığa doğru, koparmışlar dalımı, budağımı  
Eyvallah dememişim  
İkrar vermişim toprağa dölsüz bırakmamak namına onu  
Toprakta yücelmişim, yaprakta bulmuşum gözyaşımı  
Dökmüşüm toprağa  
Tıpkı söz verdiğim gibi, durmuşum sözümde  
Sözüme güvenmeyip, suçlayanlar olmuş beni  
Susmamışım  
Şâhit vermişim sabahları, çiğdem kokulu  
İnanmamışlar  
Galiba ben  
zamanından önce doğmuşum

(adana-2000)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Zor Nefis

Ey mutmaîn olamayan zor nefis  
Bu sokaklar geçmeyince, hep dardır  
Şanma sakın, duymayana yok lafız  
İcâbında bu yol borandır, kardır

Bastığımız en sıhhatli zemindir  
Bu sıhhati Hak'tan bilen emindir  
Mü'minin kardeşi yine mü'mindir  
Münkir bize ne sırdaştır ne yardır

Tutunacak dal gibidir her ayet  
Rabb'e varır Rabb'e edilen niyet  
Yorulsan da kalk ayağa devam et  
Her zorlukta bir de kolaylık vardır (\*)

\* İnşirah Sûresi 5-6

(namrun-2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## **Zora Gidiyor**

Nasihate cür'et edemez olduk  
Ne söylense gayrı zora gidiyor  
Serinliğe bedel ödemez olduk  
Tüm rüzgârlar yanıp kora gidiyor

(istanbul-31.05.2004)

Ayhan Yavuz Açıkgöz

## Zuhâle Dek

Bir dil geçer yüreğimden, ağır ağır türkü gibi  
Acep nazım var mı yârda, Nasreddin'in kürkü gibi

Sevmek demek ağlamaktır, bir tek kuruş ödemeden  
Hesap kitap bilmeyiz biz, seven gider 'ah' demeden

Bir dn geçer hayâlimden, biraz komik biraz deli  
Glemem yarına zirâ, ağırdır ömrün bedeli

Biliyorum yoktur çözüm, ne gidene ne gelene  
Giden gider, gelen gelir, yürekte aşk kalır gene

Bir an bile düşünmeden, ister isem fedâ-i cân  
Can bedene ağır gelir, kalbe ise bu heyecân

Ey Ayhan'ım nedir çözüm, seni dolduran bu hâle  
Bilirim sen durulmazsın, birgün varsan da zuhâle

(istanbul-18.05.2005)

Ayhan Yavuz Açıkgöz