


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

## Alfabeto fonetico internacional pdf

**Alfabeto fonetico internacional en ingles pdf. Alfabeto fonetico internacional frances pdf. Alfabeto fonético internacional pdf. Descargar alfabeto fonetico internacional pdf.**

The official International Phonetic Alphabet, and its organization in a chart, is maintained by the Association. As noted in our 1999 Handbook (Appendix 4), modifications have always been the result of "members making proposals for changes, which were published in the journal and voted on by the Association's Council" (p. 196). **on the sidewalk bleeding answer key** Only changes to the alphabet or chart that have been approved by the Council can be considered part of the official IPA. For further information, please consult the Secretary. Reproduction of The International Phonetic Alphabet The IPA chart and all its subparts are copyright 2018/2005 by the International Phonetic Association. As of July 2012, they are made freely available under a Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 Unported License (CC-BY-SA). This license allows any kind of re-use (including commercial reproduction and derivative works), as long as attribution is given and the reproduction or derivative work is under the same license.



See for further description. Attribution under this license may be made as follows: "IPA Chart, available under a Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 Unported License. Copyright © 2018 International Phonetic Association." Under this license, there is no need to request permission from the Association for reproduction or re-use. However, if you have further questions, please contact the Secretary. **descargar musica gratis mp3 para celular sin virus** Por ejemplo, antes de 1989, los símbolos del AFI para los chasquidos eran <O>, <I>, <J>, y <3>, los cuales son claramente derivados de letras latinas y griegas, así como signos de puntuación. Sin embargo, excepto por [O], ninguno de estos símbolos era relevante con la práctica contemporánea entre los especialistas en lenguas khoisan y algunos especialistas en lenguas bantú (quienes usan los símbolos para chasquidos más frecuentemente). Como resultado, fueron reemplazados por los símbolos más icónicos <O>, <I>, <J>, <3>, y <I> en la Convención en Kiel de AFI en 1989.3 Alfabeto Fonético Internacional 3 Símbolos y sonidos El Alfabeto Fonético Internacional ha sido basado deliberadamente en las letras del alfabeto latino, usando tan pocas formas no latinas como sea posible. La Asociación creó el AFI para que los sonidos de la mayoría de las consonantes tomadas del alfabeto latino correspondieran a "uso internacional". Estas consonantes son [b], [d], [f], [g], [k], [l], [m], [n], [p], [s], [t], [v], y [z]. Las otras consonantes del alfabeto latino, [c], [h], [j], [q], [r], [w], [x], y [y], corresponden a los sonidos que representan en otros idiomas: AFI [c] [h] [j] [q] [r] [w] [x] [y] pronunciado como en kinyarwanda, IAST transliteración del sánscrito, irlandés (en algunos contextos) La mayoría de las lenguas germánicas La mayoría de las lenguas germánicas y eslavas. Como la y del francés yeux o del inglés yes, y un sonido un poco más fuerte que la i del español viuda. quechua de Cuzco-Collao, aimara; inuktitut; transliteración del árabe Lenguas eslavas, la mayoría de las lenguas romances, como en español rr en Perro. inglés.

Los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional están divididos en tres categorías: letras (que indican sonidos básicos), diacríticos (que especifican esos sonidos) y suprasegmentales (que indican cualidades tales como velocidad, tono y acentuación). Estas categorías están divididas en secciones menores: las letras están divididas en vocales y consonantes, [1] y los diacríticos y suprasegmentales están divididos según si indican articulación, fonación, tono, entonación o acentuación. **asphalt 2 apk mod** Aunque el AFI fue creado para representar solo aquellas cualidades del habla que son relevantes para el idioma en sí (como la posición de la lengua, modo de articulación, y la separación y acentuación de palabras y sílabas), un conjunto extendido de símbolos llamados AFI Extendido (Extended IPA en inglés) ha sido creado por fonólogos para marcar cualidades del habla que no tienen un efecto directo en el significado (como el crujiido de dientes, ceceo (sigmatismo), y sonidos efectuados por personas con paladar hendido o labio leporino). Historia El AFI fue creado en 1878, cuando un grupo de maestros franceses y británicos, dirigidos por el lingüista francés Paul Passy, formaron la que sería después conocida como la Asociación Fonética Internacional (en francés, l Association Phonétique Internationale). [2] Su intención original era crear un conjunto de símbolos que podían tener valores diferentes para cada idioma. [3] Sin embargo, finalmente se decidió crear un solo alfabeto para todos los idiomas. [4] La primera versión oficial del AFI se publicó en 1888, dos años después de la formación de la Asociación Fonética Internacional, basada en el alfabeto rómico de Henry Sweet, que a su vez se inspiró en el alfabeto fonotípico de Isaac Pitman y Alexander John Ellis. Desde su creación, la organización de vocales y consonantes en el AFI ha sido básicamente la misma. Sin embargo, el alfabeto en sí ha experimentado unas cuantas modificaciones. La convención de Kiel de 1989 hizo muchos cambios a la versión anterior de Una modificación menor tuvo lugar en 1993, con la adición de la vocal media2 Alfabeto Fonético Internacional 2 central y la eliminación de símbolos para implosivas sordas, [5] Finalmente, en mayo de 2005 se volvió a modificar, añadiéndose el símbolo para la vibrante simple labiodental. Las extensiones para el alfabeto son relativamente recientes; el AFI extendido fue creado en 1991 y modificado en Descripción El principio general del AFI es otorgar un símbolo por cada sonido. Esto significa que el AFI no usa combinaciones de letras a menos que el sonido representado pueda ser visto como una secuencia de dos o más sonidos.

### ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL

A	–	Alfa	N	–	November
B	–	Bravo	O	–	Oscar
C	–	Charlie	P	–	Papa
D	–	Delta	Q	–	Quebec
E	–	Echo	R	–	Romeo
F	–	Foxtrot	S	–	Sierra
G	–	Golf	T	–	Tango
H	–	Hotel	U	–	Uniform
I	–	India	V	–	Victor
J	–	Juliet	W	–	Whiskey
K	–	Kilo	X	–	X-ray
L	–	Lima	Y	–	Yankee
M	–	Mike	Z	–	Zulu

El AFI usualmente tampoco tiene letras separadas para dos sonidos si ningún idioma conocido distingue entre ellos, y no usa letras que representen múltiples sonidos, en el modo en que representa el conjunto de consonantes [ks] en español. Además, en el AFI ninguna letra tiene valores que dependan del contexto, como la en la mayoría de los idiomas europeos. Los símbolos del AFI son 107 letras para consonantes y vocales, [6] 31 diacríticos que especifican esos sonidos, y 19 suprasegmentales, que indican cualidades tales como duración, tono, acento y entonación. Procedencia de los signos del AFI Los símbolos escogidos para el AFI están hechos para armonizar con el alfabeto latino. Diagrama ilustrando el Alfabeto Fonético Internacional. Por esta razón, muchos símbolos son o letras latinas o griegas, o modificaciones de éstas. Sin embargo, hay símbolos que no lo son: por ejemplo, el símbolo para la oclusiva glotal [ʔ] tiene la forma de un signo de interrogación "truncado", y fue originalmente un apóstrofo. De hecho, algunos símbolos, como el de la fricativa faríngea sonora [ʕ], aunque modificada para parecer latina, fueron inspirados por glifos de otros sistemas de escritura (en este caso, la letra árabe <ع> `ain). A pesar de su preferencia por letras que armonicen con el alfabeto latino, la Asociación Fonética Internacional ha admitido ocasionalmente símbolos que parecen no tener relación con las letras romanas. **descargar musica gratis mp3 para celular sin virus** Por ejemplo, antes de 1989, los símbolos del AFI para los chasquidos eran <O>, <I>, <J>, y <3>, los cuales son claramente derivados de letras latinas y griegas, así como signos de puntuación. Sin embargo, excepto por [O], ninguno de estos símbolos era relevante con la práctica contemporánea entre los especialistas en lenguas khoisan y algunos especialistas en lenguas bantú (quienes usan los símbolos para chasquidos más frecuentemente). Como resultado, fueron reemplazados por los símbolos más icónicos <O>, <I>, <J>, <3>, y <I> en la Convención en Kiel de AFI en 1989.3 Alfabeto Fonético Internacional 3 Símbolos y sonidos El Alfabeto Fonético Internacional ha sido basado deliberadamente en las letras del alfabeto latino, usando tan pocas formas no latinas como sea posible. La Asociación creó el AFI para que los sonidos de la mayoría de las consonantes tomadas del alfabeto latino correspondieran a "uso internacional". Estas consonantes son [b], [d], [f], [g], [k], [l], [m], [n], [p], [s], [t], [v], y [z]. Las otras consonantes del alfabeto latino, [c], [h], [j], [q], [r], [w], [x], y [y], corresponden a los sonidos que representan en otros idiomas: AFI [c] [h] [j] [q] [r] [w] [x] [y] pronunciado como en kinyarwanda, IAST transliteración del sánscrito, irlandés (en algunos contextos) La mayoría de las lenguas germánicas La mayoría de las lenguas germánicas y eslavas. Como la y del francés yeux o del inglés yes, y un sonido un poco más fuerte que la i del español viuda. quechua de Cuzco-Collao, aimara; inuktitut; transliteración del árabe Lenguas eslavas, la mayoría de las lenguas romances, como en español rr en Perro. inglés.

ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL					
LETRA	ESPAÑOL	INGLÉS	LETRA	ESPAÑOL	INGLÉS
A	AMÉRICA	ALFA	N	NICARAGUA	NOVEMBER
B	BRASIL	BRAVO	O	ONTARIO	OSCAR
C	CANADÁ	CHARLIE	P	PORTUGAL	PAPA
D	DINAMARCA	DELTA	Q	QUITO	QUEBEC
E	ESPAÑA	ECO	R	ROMA	ROMEO
F	FRANCIA	FOX	S	SANTIAGO	SIERRA
G	GRANADA	GOLFO	T	TORONTO	TANGO
H	HOLANDA	HOTEL	U	URUGUAY	UNIFORM
I	ITALIA	INDIA	V	VENEZUELA	VICTOR
J	JAPON	JULIET	W	WASHINGTON	WHISKEY
K	KILO	KILO	X	XILOFONO	X RAY
L	LONDRES	LIMA	Y	YUCATÁN	YANQUI
M	MEXICO	MIKE	Z	ZELANDA	ZULU

Como la u en el español huelga <x> rusa en el alfabeto cirílico, como j en español, francés, alemán, holandés, finés, anglosajón y las lenguas escandinavas; griego antiguo <Υ> (ypsilon, upsilon), como en la u francesa y en la mayoría de los casos como la ü alemana. Las vocales del alfabeto latino [a], [e], [i], [o], [u] corresponden a las vocales del español. Los símbolos tomados del alfabeto griego incluyen [β], [γ], [ç], [θ], [ð], [j], [x]. De éstas, las únicas que cercanamente corresponden a las letras griegas de las que fueron tomadas son [χ] y [θ]. Aunque [β], [ç], [ð], y [χ] indiquen sonidos parecidos a beta, épsilon, fi (phi), y ji (chi), no corresponden exactamente. La letra [v], aunque visualmente parecida a la vocal griega <υ>, [psilon (upsilon)], es en realidad una consonante. Los valores fónicos de las modificaciones de los grafemas de los caracteres latinos pueden inferirse fácilmente de las letras originales.

[7] Por ejemplo, las letras con un gancho girado a la derecha en la parte inferior representan consonantes retroflejas; las mayúsculas pequeñas generalmente notan consonantes uvulares. Aparte del hecho de que ciertas clases de modificaciones en la forma de las letras correspondan a ciertos tipos de modificaciones del sonido que representan, no hay manera de deducir el valor fónico que representa un símbolo solamente por la forma de ese símbolo (por contraste con lo que sucede en visible Speech). Además de las letras mismas hay variedad de símbolos secundarios que se pueden usar en transcripción. Se pueden combinar diacríticos con las letras del AFI para transcribir valores fonéticos de articulaciones secundarias. Hay también símbolos especiales para rasgos suprasegmentales, tales como acentuación y tono. Letras El Alfabeto Fonético Internacional divide sus símbolos de letra en tres categorías: consonantes infra-glótalas o egresivas (pulmónicas), consonantes supra-glótalas o egresivas (no pulmónicas), y vocales. [8] Consonantes infra-glótalas o egresivas (pulmónicas) Las consonantes egresivas son aquellas que se articulan exhalando aire desde los pulmones. Casi todas las consonantes se encuentran en esta categoría, ordenadas en la siguiente tabla de manera que las columnas indican el punto de articulación, y las filas el modo de articulación. Las consonantes a la izquierda representan sonidos sordos y las consonantes a la derecha, un sonido sonoro. 4 Alfabeto Fonético Internacional 4 Ver esta tabla como una imagen. Punto de articulación Labial Coronal Dorsal Radical (ninguno) Modo de articulación Bilabial Labiodental Dental Alveolar Postalveolar Retrofleja Palatal Velar Uvular Faringea Epiglotal Glotal Nasal m n ŋ ñ Oclusiva p b p̚ t d t̚ c ɟ k q q̚ ʔ Fricativa f β f v θ ð s z ʃ ʒ ʂ ʐ ʑ x χ ʁ ʕ ɦ ʕ̟ ɦ̟ Aproximante β̞ v̞ ɹ̞ j̞ u̞ Vibrante múltiple ʙ ʀ ʁ ʞ Vibrante simple v v̥ ɹ ʕ ʔ Fricativa lateral l̥ l̥ ʎ Aproximante lateral l̥ ʎ Aproximante simple lateral l̥ ʎ Aproximante lateral l̥ ʎ Aproximante simple lateral l̥ ʎ En octubre de 2005 la Asociación Fonética Internacional aprobó un nuevo símbolo fonético por primera vez en 12 años; se trata de la vibrante simple labiodental, un sonido presente en lenguas habladas en el centro y sureste de África que hasta entonces se transcribía como [v̥] (símbolo de labiodental fricativo con diacrítico de extra corto). El símbolo se describe como "v con gancho derecho" y puede ser visto en la página del AFI. [9]. En Unicode 5.1 se define este símbolo en U+2C71: LATIN SMALL LETTER V WITH RIGHT HOOK. Coartculación Las consonantes coarticuladas son sonidos en los que dos consonantes individuales son pronunciadas al mismo tiempo. Ver esta tabla como una imagen m w ɥ c z ʃ Aproximante velar labializada sorda Aproximante velar labializada sonora Aproximante palatal labializada sonora Fricativa postalveolar palatalizada (alveolo-palatal) sorda Fricativa postalveolar palatalizada (alveolo-palatal) sonora Fricativa "palatal-velar" sorda Notas [f] es descrito como un "f" y [x] simultáneo". Sin embargo, este análisis está discutido.

## ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNACIONAL

Voyelles		
orales		nasales
[i] fini	[o] dos	[ɛ] fin
[e] été	[u] vous	[œ] brun
[ɛ] père	[y] du	[ɑ] temps
[a] chat	[ø] deux	[ɔ] bon
[ɑ] pâte	[ɔ] le	
[ɔ] porte	[œ] peur	
Consonnes		
[p] pas	[t] terre	[k] courant
[b] bon	[d] dos	[g] gare
[f] fort	[s] son	[ʃ] chat
[v] vent	[z] rose	[ʒ] joli
[m] mer	[n] nu	[ʁ] ligne
	[l] lampe	[r] rouge
Semi-voyelles		
[j] fille	[ɥ] suis	[w] oui

Existen otras consonantes coarticuladas usualmente denotadas mediante diacríticos. Africadas y oclusivas de doble articulación Las africadas y las oclusivas de doble articulación se representan por dos símbolos unidos por una barra de ligadura, abajo o arriba de los símbolos. Las seis africadas más comunes son representadas alternativamente por ligaduras, aunque no representa el uso oficial del AFI, debido al gran número de ligaduras que se requeriría para representar todas las africadas de esta forma. Una tercera forma de transcripción de las africadas que se ve en ocasiones es el uso de caracteres volados, verbigracia t s para ts, siguiendo el modelo de k x ~ kx. Los símbolos para las oclusivas palatales, [ç, ʝ] se usan a menudo por conveniencia para [tʃ, dʒ] o africadas similares, incluso en las5 Alfabeto Fonético Internacional 5 publicaciones oficiales en AFI, por lo que deben ser interpretados con mucho cuidado. Barra de ligadura Ligadura Description ts ts africada alveolar sorda dz dz africada alveolar sonora tʃ tʃ africada postalveolar sorda dʒ dʒ africada postalveolar sonora tɕ tɕ africada palato-alveolar sorda dʑ dʑ africada palato-alveolar sonora tʎ tʎ africada lateral-alveolar sorda kp oclusiva velo-labial sorda gb oclusiva velo-labial sonora ŋm oclusiva velo-labial nasal sorda Consonantes supra-glótalas o ingresivas (no pulmónicas) Ver esta tabla como una imagen Clics

Semiplosivas Eyectivas O Bilabial ð Bilabial "dental" d' Alveolar p' Bilabial l' Labialial l' Labial "retrofleja" j f Lateral t' Alveolar k' Laminar alveolar ("lateral") g Velar k' Velar l' Lateral s' Fricativa alveolar Vocales Véase también: IPA, Consonantes Editor [10] Anterior Semianterior Central Semiposterior Posterior Cerrada Casi cerrada Semicerrada Intermedia Semialberta Casi abierta Abierta Donde los símbolos aparecen en parejas, el de la derecha representa una vocal redondeada.6 Alfabeto Fonético Internacional 6 El AFI define una vocal como un sonido que ocurre en el núcleo de una sílaba. [11] Debajo está una tabla representando las vocales con signo propio en el AFI. El AFI ubica las vocales en un gráfico bidimensional según la posición de la lengua. Las dos dimensiones según este gráfico son la anterioridad (vocal anterior/central/posterior) y la altura o abertura (vocal cerrada/semicerrada/semiabierta/abierta, etc.). Estas dos dimensiones se corresponden respectivamente con el segundo formante y el primer formante, encontrados en el espectrograma de dichos sonidos: Posiciones de la lengua de vocales frontales cardinales con el punto más alto indicado. La posición del punto más alto es usado para determinar altura y fondo.

El eje vertical de la tabla está determinado por la altura de la vocal. Las vocales pronunciadas con la lengua baja están en la base, y las vocales pronunciadas con la lengua alzada están en la cima. Por ejemplo, [d] está en la base porque la lengua está baja en esta posición. Sin embargo, [i] está en la cima porque el sonido es pronunciado con la lengua alzada hacia el techo de la boca. De manera similar, el eje horizontal está determinado por el fondo de la vocal. Las vocales con la lengua movida hacia el frente de la boca (como [ɛ]) están a la izquierda de la tabla, mientras que aquellas en que se mueve hacia atrás (como [ɑ]) son colocadas a la derecha de la tabla. Donde las vocales están en pares, la derecha representa una vocal redondeada mientras que la izquierda es la equivalente no redondeada.

Este redondeamiento se asocia al tercer formante (que es menos prominente en la mayoría de lenguas). denigegigibiraganesa.pdf

Ver la tabla de vocales como una imagen Radiografía de rayos X mostrando la articulación de los sonidos. [i, u, a, e]. Diacríticos Los diacríticos son pequeñas marcas que se colocan alrededor de la letra AFI para mostrar una cierta alteración o descripción más específica en la pronunciación de la letra. [12] Sub-diacríticos (marcas normalmente puestas bajo una letra o símbolo) pueden ponerse arriba de un símbolo con descendente, v.g. p. La i sin punto, <i>, es usada cuando el punto interferiría con el diacrítico. Otros símbolos AFI pueden aparecer como diacríticos para representar detalle fonético: ː (salida fricativa), b̥ (voz murmurada), ˠ (comienzo glotal), ˦ (epenthetic schwa), ɹ̥ (diptonguización). Diacríticos más avanzados fueron desarrollados en el AFI extendido para codificación de pronunciación más específica.7 Alfabeto Fonético Internacional 7 Ver la tabla de diacríticos como imagen Diacríticos de silabicidad ɹ n Silábica e o No silábica Diacríticos de realización consonántica tʰ dʰ Aspirada [13] d Sin soltamiento perceptible d̥ Soltamiento nasal d̥ Soltamiento lateral Diacríticos de fonación n d Sorda s t Sonora b a Voz murmurada [14] b a Voz rechinata Diacríticos de articulación t d Dental t d Linguolabial t d Apical g d Laminar u t Avanzada i t Retraída e ä Centralizada e u Medio centralizada e ɹ e β Levantada (ɹ = fricativa alveolar sonora no silbante) Bajada (β = aproximante bilabial) Diacríticos de co-articulación ɔ x ˠ Más redondeada ɔ x ˠ Menos redondeada tʰ dʰ Labializada tʰ dʰ Palatalizada tʰ dʰ Velarizada tʰ dʰ Velarizada tʰ dʰ Faringealizada tʰ z Velarizada o faringealizada e o Raíz de la lengua avanzada e o Raíz de la lengua retraída e z Nasalizada ɶ ɶ Rotización Notas [1] Asociación Fonética Internacional (1999, 3) Segments can usefully be divided into two major categories, consonants and vowels.



[2] International Phonetic Association, Handbook, pp [3] "Originalmente, el objetivo era crear un conjunto de símbolos fonéticos que recibirían diferentes valores articulatorios, de ser necesarios, en diferentes idiomas." (International Phonetic Association, Handbook, pp ) [4] International Phonetic Association, Handbook, pp [5] Pullum and Laduslaw, Phonetic Symbol Guide, pp 152 & 209. [6] "Segments can usefully be divided into two major categories, consonants and vowels." (International Phonetic Association, Handbook, p. 3) [7] "Los nuevos grafemas deberán sugerir los sonidos que representan por semejanza con los antiguos." (International Phonetic Association, Handbook, p. 196) [8] International Phonetic Association, Handbook, p. 6. [9] / www. langsci. ucl. ac. uk/ ipa/ ipachart. 8408575313.pdf html [10] / es. wikipedia. org/ w/ index. php?title=plantilla:vocales& action=edit [11] International Phonetic Association, Handbook, p. 10. hulavil.pdf [12] International Phonetic Association, Handbook, p [13] Con consonantes sonoras aspiradas, la aspiración también es sonora. Muchos lingüistas prefieren uno de los diacríticos dedicados a la voz murmurada [14] Algunos lingüistas restringen este diacríticos a sonorantes, y transcriben las obstruyentes como El estado del glotis puede ser bien transcrito con diacríticos. Una serie de oclusivas alveolares desde una fonación de glotis abierta a una cerrada son:8 Alfabeto Fonético Internacional 8 [t] sorda [d ] voz murmurada [d ] voz floja [d ] voz modal [d ] voz dura [d ] voz rechinata [ɾ ] cierre glotal Suprasegmentales Duración, acento, y ritmo · Acento primario (antes de sílaba acentuada), Acento secundario (antes de sílaba acentuada) : Consonante geminada o vocal larga · Semillarga Extra breve. Ruptura silábica Ausencia de ruptura Entonación Ruptura menor Ruptura mayor Subida global Bajada global Tonos e o Extra alto ê Cuida ê o Alto ê Subida ê o Medio ê o Bajo ê ( e) Descendente ê o Extra bajo e ( e) Ascendente Referencias Bibliografía International Phonetic Association. (1999). Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN (hb); ISBN (pb). Enlaces externos Wikimedia Commons alberga los fonemas representados por el Alfabeto Fonético InternacionalCommons. Wikcionario tiene definiciones y otra información sobre AFI.Wikcionario En español: Tabla del AFI en español ( lexiquetos. ohui. net/ afi/ ); Otra ( www. proel. org/ mundo/ fonetico. htm) El AFI y el español ( neobabel. ohui. net/ archivo/ 54) Silabeador y transcriptor fonético y fonológico automático (alfabetos RFE y AFI / IPA). Representa alófonos. gcw\_10e\_training\_manual ( www. respublicae. net/ lengua/ silabas) En inglés:9 Alfabeto Fonético Internacional 9

Página de la International Phonetic Association ( www. langsci. ucl. ac. uk/ ipa) Tabla del AFI ( www. linguiste. org/ phonetics/ ipa/ chart/) en Unicode/XHTML/CSS Sistema de entrada ( www. linguiste. org/ phonetics/ ipa/ chart/ keyboard/) Teclado IPATotal ( keymankeyboards. com/?id=454) - Este teclado UNICODE gratis codifica todos los caracteres y diacríticos del Alfabeto Fonético Internacional (IPA), designado para representar todos los sonidos del habla. Tabla del AFI y archivos sonoros ( www. lfsaq. unito. it/ ipa/ index\_en. html) por el Laboratorio de Fonética de la Universidad de Turín, Italia Editor de transcripciones AFI ( www. lfsaq. unito. house\_plans.and\_elevations.pdf it/ ipa/ editor\_en. html) por el Laboratorio de Fonética de la Universidad de Turín, Italia. IPA-SAM phonetic fonts ( www. phon. ucl. ac. realidades\_2\_capitulo\_Ba\_5\_answers.pdf uk/ home/ wells/ fonts. htm) (Fuente TrueType para IPA-SAM) Archivos de sonido An introduction to the sounds of languages ( web. out\_of\_crisis\_edward\_deming.pdf archive. org/ web/ / hctv. humnet. ucl. edu/ departments/ linguistics/ VowelsandConsonants/ vowels/ contents. html) (enlace roto disponible en Internet Archive; véase el historial ( web. archive. org/ web/ \*/ / hctv. humnet. ucl. edu/ departments/ linguistics/ VowelsandConsonants/ vowels/ contents. html) y la última versión ( web. archive. org/ web/ 2/ / hctv. humnet.

ucl. edu/ departments/ linguistics/ VowelsandConsonants/ vowels/ contents. html). Complete IPA chart with sound samples, including English diphthongs ( www. yorku. ca/ earmstro/ ipa/ ) IPA chart ( web. uvic. ca/ ling/ resources/ ipa/ ipa-lab. htm) with MP3 sound files for all IPA letters on the chart (limited version is available to anyone) IPA chart ( hctv. humnet. ucl. edu/ departments/ linguistics/ VowelsandConsonants/ course/ chapter1/ chapter1. html) with AIFF sound files for IPA symbols Peter Ladefoged's Course in Phonetics (with sound files) ( web. archive. org/ / hctv. humnet. ucl. edu/ departments/ linguistics/ VowelsandConsonants/ ) 10 Fuentes y contribuyentes del artículo 10 Fuentes y contribuyentes del artículo 10 Fuentes y contribuyentes del artículo Alfabeto Fonético Internacional Fuente: Contribuyentes: Alejanzim, Alpinu, Andrés Cortina, Angelidito, Antón Francho, ArinaAri, Arisa sama, BarceX, Barrie, Beta15, Biasoli, BrunoRM, Cholandes, Corrector1, Correogsk, DaeX, Danielba894, Davius, Diego UFCCG, Dodo, Ecelan, Ejezra, Emanuele Saiu, Err1da, Espera789, Fanattiq, Fertejol, Fuengirola, George McFinnigan, Gmagno, Grapelli, HardBlade, HermanHn, Hhmb, Hinodovic, Hubsungu, Ignacio Icke, JMCC1, JacobRodrigues, Javier Carro, Ikhw, Jorge c2010, JorgeGG, Joseaperez, José., Jotamar, Julie, Jurock, LadyInGrey, Leandrod, Lizcat, Marcomogolon, Mariano , Metronomo, Muro de Aguas, Nampelkafé, Nethac DIU, Netza, Nocazouna, Oddlespuddie, Pablo.cl, Pablo323, Pedro Narvaez, Piolinfax, Ppřk, Proto-japonico, R2D2!, R2D2Art2005, Rodriquillo, Romero Schmitzke, Rotlink, Rufflos, Rulillo, Sabbut, Sanbec, Savh, Stevemariett, Tomatejc, UAwiki, Vitamine, Vubo, XanaG, Xatufan, ZackBsAs, Zerabat, 9RYuell'o, 105 ediciones anónimas Fuentes de imagen. Licencias y contribuyentes Archivo:IPA lezh.png Fuente: Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: CyberSkull, Dcoetzee, Diego UFCCG, Himasaram, Martín Kozák, Samullii, Stianbh Archivo:IPA in IPA.svg Fuente: Licencia: Public Domain Contribuyentes: User:Kjoonlee Archivo:IPA chart 2005 png.svg Fuente: Licencia: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 Contribuyentes: IPA\_chart 2005.png: Kwamikagami (talk) 21:28, 2 October 2008 (UTC) derivative work: Melroch (talk) Archivo:Blank vowel trapezoid.svg Fuente: Licencia: GNU Free Documentation License Contribuyentes: Blank\_vowel\_trapezoid.png: IPA\_vowel\_trapezium.svg: \*Ga\_open\_allophones.svg: Angr derivative work: Moxfyre (talk) derivative work: Moxfyre (talk) Archivo:Cardinal vowel tongue position-front.png Fuente: Licencia: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported Contribuyentes: AtonX, Badseed, Gorkaaxk, Ishwar Archivo:Cardinal vowels-jones x-ray.jpg Fuente: Licencia: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported Contribuyentes: Ishwar, 1 ediciones anónimas Archivo:Logo.svg Fuente: Licencia: Public Domain Contribuyentes: SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab. Archivo:Wiktionary-logo-es.png Fuente: Licencia: logo Contribuyentes: es:usuario:pybalo Licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 //(creativecommons.org/licenses/by-sa/3/0