

The Marriage of Figaro

“Hai gia vinta la causa”

Flauto I

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

Maestoso **3** Presto **8** Andante **3** Primo tempo Viol. I

19

17

Viol. I

attacca in Cadenza

BA 4565

Aria

Allegro maestoso

41=1 *f* *p* *p* *cresc.*

8 *f* *p* *p* *cresc. f*

14 *sfp* *p*

25 *sf³* *p cresc.* *f* *sf³* *p cresc.*

31 *f* *p*

Allegro assai

42 *p cresc.* *f* *f* *f*

54 *f* *p* *sfp*

68 *cresc.* *f* *p*

78 *f* *p*

90 *sfp* *cresc.* *f*

101 *p*

113 *cresc.* *f* *tr.*

The Marriage of Figaro

“Hai gia vinta la causa”

Flauto II

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo istrumentato ed Aria

Recitativo istrumentato

Maestoso **3** Presto **8** Andante **3** **Primo tempo** Viol. I

19

attacca in Cadenza

Aria

Allegro maestoso

41=1

f *p* *p* *cresc.*

BA 4565

The Marriage of Figaro

"Hai gia vinta la causa"

Flauto II

17

8 *f* *p* *p* *cresc.* *sfp*

16 *p* *sf*³ *p cresc.*

27 *f* *sf*³ *p cresc.* *f* *p*

35 *p cresc.* *f*

47 *Allegro assai* *f* *f* *f* *p*

60 *sf* *p* *cresc.*

72 *f* *p*

81 *f* *p* *sf* *p*

92 *cresc.* *f*

103 *p* *cresc.*

115 *f* *tr*

Detailed description: This is a page of a musical score for Flauto II, measures 8 to 115. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of ten staves of music. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. Dynamics include fortissimo (f), piano (p), sforzando (sf), sfz (sfz), crescendo (cresc.), and sforzando piano (sfp). Fingerings (1-5) and articulations (trills) are marked throughout. The tempo marking 'Allegro assai' appears at measure 47. The page number '17' is in the top right corner.

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Oboe I

Scena VI

No. 18 Recitativo instrumentato ed Aria

Mozart

Recitativo instrumentato

IL CONTE

Maestoso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro-zess schon ge-won-nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal-le?

5 **Presto**

Per - fi - di io vo - gli - o ... io vo - gli - o di tal mo - do pu - nir - vi ...
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be - stra - fen ...

f

a pia - cer mi - o la sen - ten - za se - rà ... Ma s'ei pa -
nach mei - nem Wil - len wird das Ur - teil ge - fällt ... Doch wenn sie

Andante

1

p

gas - se la vec - chia pre - ten - den - te? Pa - gar - la! in qual ma - nie - ra!
wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te? Be - zah - len! auf wel - che Wei - se?

Primo tempo

f

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gni - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri
Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur

mo - nio. Col - ti - van - do l'or - go - gli - o di que - sto men - te - cat - to ...
E - he. Ich be - stür - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

p *f*

The Marriage of Figaro

"Hai gia vinta la causa"

22

Oboe I

31

tut-to gio-va a un rag-gi-ro ...
al-les dient mei-nem Pla-ne ...

il col-po è fat-to.
ich bin ent-schlos-sen.

f *f* *cresc.* *f*

attacca in Cadenza

Aria

41=1 Allegro maestoso

f *p* *cresc.* *f* *p*

12

sfp *p*

25

p *f* *p cresc.* *f* *p* *sf* *p cresc.* *f* *p*

33

f

Allegro assai

47

f *f* *f* *p*

59

sfp *cresc.*

72

f *sf* *p* *p*

84

f *p* *sfp*

97

cresc. *f* *p*

109

cresc. *f*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Oboe II

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

Mozart

IL CONTE

Maestoso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro-zess schon ge-won-nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

Presto

Per - fi-di io vo-glio ... io vo-glio di tal mo-do pu - nir - vi ...
Schänd-li-che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs-te be - stra-fen ...

f

Andante

a pia-cer mi-o la sen-ten - za se - rà ... Ma s'ei pa -
nach mei-nem Wil-len wird das Ur - teil ge-fällt ... Doch wenn sie

p

Primo tempo

gas - se la vec - chia pre - ten - den - te? Pa - gar - la! in qual ma - nie - ra!
wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te? Be - zah - len! auf wel - che Wei - se?

f

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gnì - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri
Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur

mo - nio. Col - ti - van - do l'or - go - glio di que - sto men - te - cat - to ...
E - he. Ich be - stür - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

p *f*

The Marriage of Figaro

"Hai gia vinta la causa"

Oboe II

21

31 *f* *f* *f*

tut-to gio-va a un rag-gi-ro ... il col-po è fat-to.
al-les dient mei-nem Pla-ne ... ich bin ent schlos-sen.

attacca in Cadenza

Aria

41=1 **Allegro maestoso**

f *p* *cresc.* *f* *p* *sfp*

15 *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Ob. I

28 *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

37 **Allegro assai** *f* *f* *f*

53 *f* *sfp*

70 *cresc.* *f* *sf* *p*

79 *f* *sfp*

97 *cresc.* *f* *p*

111 *cresc.* *f*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Bassoon I

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo istrumentato ed Aria

Recitativo istrumentato

IL CONTE

Maestoso

Presto

Hai già vin - ta 'la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro - zess schon ge - won - nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

f

Per - fi - di! io vo - gli - o ... io vo - gli - o di tal mo - do pu - nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be - stra - fen ... nach mei - nem Wil - len wird das

ten - za sa - rà ... in qual ma - nie - ra!
Ur - teil ge - fällt ... auf wel - che Wei - se?

Andante Primo tempo

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gri - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio.
Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he.

f *p*

Col - ti - van - do l'or - go - glio di que - sto men - te - cat - to ...
Ich be - stär - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

f *f*

tut - to gio - va a un rag - gi - ro ... il col - po è fat - to.
al - les dient mei - nem Pla - ne ... ich bin ent - schlossen.

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* attacca in Cadenza

Hai già vinta la causa
Bassoon I

Allegro maestoso

1 *f* *p*

6 *f* *p*

10 *sf p*

15 3

23 *p*

27 *f* *sf* 3 *p*

31 *f* *p* 7

Hai già vinta la causa
Bassoon I

3

43

3 *f* 3

47

Allegro assai

f *f* *f* 2

57

f *p* *sf* *p* 2

67

f

74

f *p* *sf* *p* 4

84

f *p* *sf* *p* 2

94

f

101

f *p*

106

111

f

116

Fagotto II

20

E poi v'è An-to-nio, che a un in-co-gni-to Fi-ga-ro ri - cu - sa di da-re u-na ni-po-te in ma-tri - mo-nio.
 Auch gibt An - to - nio nach dem Är-ger mit Fi-ga-ro noch lang nicht Su - san - na, sei-ne Nich - te, ihm zur E - he.

f *p*

25

Col-ti-van-do l'or - go - glio di que-sto men - te - cat - to ...
 Ich be-stär - ke den Schwach-kopf in sei-nem dum-men Dün-kel ...

f *sf* *f*

34

tut - to gio - va a un rag - gi - ro ... il col-po è fat - to.
 al - les dient mei - nem Pla-ne ... ich bin ent - schlossen.

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *attacca in Cadenza*

Aria

Allegro maestoso

41=1

f *p* *p*

cresc. *f* *p* *p*

cresc. *sfp* *p*

3 1-5 2 3 4 5

Fagotto II

24 *sf p cresc. f* *sf³* *p cresc. f*

33 *p* *p*

45 *cresc.* *f³* *f* **Allegro assai**

51 *f* *f* *p* *sf*

63 *p* *cresc.*

73 *f* *p* *sf* *p* *f*

85 *p* *sf* *p*

97 *cresc.* *f* *p*

106 *cresc.*

115 *f*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Horn I in D

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo istrumentato ed Aria Recitativo istrumentato

IL CONTE **Maestoso** **Presto**

in Re/D

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro - zess schon ge - won - nen! Hal was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

du

f

6

Per - fi - di! io vo - glio ... io vo - glio di tal mo - do pu - nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be - stra - fen ... nach mei - nem Wil - len wird das

11 **Andante** **Primo tempo**

ten - za sa - rà ... in qual ma - rie - ra!
Ur - teil ge - fällt ... auf wel - che Wei - se?

20

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gni - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio.
Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he.

f

25

Col - ti - van - do l'or - go - glio di que - sto men - te - cat - to ...
Ich be - stär - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

f **p** **cresc.** **f**

34

tut - to gio - va a un rag - gi - ro ... il col - po è fat - to.
al - les dient mei - nem Pla - ne ... ich bin ent - schlossen.

p **cresc.** **f**

attacca in Cadenza

The Marriage of Figaro

"Hai gia vinta la causa"

Horn I in D

Aria

Allegro maestoso

1
f *p* *cresc.* *f* *p*

13
cresc. *sfp* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p*

33
sf *p* *cresc.* *sf* *p*

43
p *cresc.* *f* *f* *f*
Allegro assai

54
f *p*

70
cresc. *f* *p* *p*

84
f *p* *cresc.*

99
f *p*

113
cresc. *f* *muta in Fa/F*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Horn II in D

Scena IV

Mozart

No. 18 Recitativo instrumentato ed Aria

Recitativo instrumentato

IL CONTE **Maestoso** **Presto**

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro - zess schon ge - won - nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

in Re/D *f*

6

Per - fi - di! io vo - gli - o ... io vo - gli - o di tal mo - do pu - nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be - stra - fen ... nach mei - nem Wil - len wird das

11

ten - za sa - rà ... in qual ma - nie - ra!
Ur - teil ge - fällt ... auf wel - che Wei - se?

Andante **Primo tempo**

20

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gnì - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio.
Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he.

f

25

Col - ti - van - do l'or - go - gli - o di que - sto men - te - cat - to ...
Ich be - stür - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

f *p* *cresc.* *f*

34

tut - to gio - va a un rag - gi - ro ... il col - po è fat - to.
al - les dient mei - nem Pla - ne ... ich bin ent - schlossen.

p *cresc.* *f* *attacca in Cadenza*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Trumpet II in D

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo instrumentato ed Aria

Recitativo instrumentato

Maestoso 38 IL CONTE Viol. I

in Re/D

Aria

il col - po è fat - to. attacca in Cadenza
ich bin ent - schlos - sen.

41=1 Allegro maestoso

14

10 3 15

47 Allegro assai

1 2

58

15 9 15 11

113

p cresc. f

muta in Do/C

The Marriage of Figaro

"Hai gia vinta la causa"

Timpani in D/A

Mozart

Scena IV

No. 18 Recitativo istrumentato ed Aria

Recitativo istrumentato

in Re-La/
D-A

Maestoso **38** IL CONTE Viol. I

il col - po è fat - to. attacca in Cadenza
ich bin ent - schlos - sen.

41=1 **Allegro maestoso**

3 *trill* **3**

f *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

14 *trill* **10** **3** **12** *trill*

sfp *sf* *sf* *p* *cresc.*

Allegro assai

47 **1** **1** **2** **2**

f *f* *f* *f*

58 **15** **9** **15** **11**

f *f* *f*

113

p cresc. *f*

The Marriage of Figaro – “Hai già vinta la causa”

40

Violino I

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

IL CONTE **Maestoso** **Presto**

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
 Der Pro - zess schon ge - won - nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

6
 Per - fi - di! io vo - glio ... io vo - glio di tal mo - dopu - nir - vi ...
 Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be - stra - fen ...

10 **Andante**
 a pia - cer mi - o la sen - ten - za sa - rà ... Ma s'ei pa - gas - se la vec - chia pre - ten -
 nach mei - nem Wil - len wird das Ur - teil ge - fällt ... Doch wenn sie wirklich die Al - te nun be -

17 **Primo tempo**
 den - te? Pa - gar - la! in qual ma - nie - ra!
 zahl - te? Be - zäh - len! auf wei - che Wei - se?

21
 E poi v'è Anto - nio, che a un in - co - gnì - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio.
 Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su - san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he.

26
 Col - ti - van - do l'or - go - glio di que - sto men - te - cat - to ...
 Ich be - stär - ke den Schwach - kopf in sei - nem dum - men Dün - kel ...

31

tut-to gio-va a unrag - gi-ro ...
al - les dient mei - nem Pla - ne ...

cresc. f p sf

36

il col-po è fat - to.
ich bin ent - schlos - sen.

p sf p cresc. f

attaca in Cadenza

Aria

Allegro maestoso

41=1

f p

6

p cresc. f p

10

f sfp p

16

p f p

20

p f p

25

sf3 p cresc. f p sf3

30

p cresc. f p

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

42

Violino I

36 *tr*

42 *cresc.* *f*

47 **Allegro assai** *p* *f* *p* *f* *p* *f*

55 *p* *f* *p*

63 *sf p* *tr* *tr* *tr* *tr* *sf*

70 *cresc.* *f* *p* *f* *p*

77 *sf* *p*

84 *f* *p* *sf* *sf p*

92 *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

98 *tr* *tr* *f* *p* *f* *p*

105 *V* *V* *V*

112 *cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *V* *V* *V*

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

42

Violino II

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

IL CONTE

Maestoso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro-zess schon ge-won-nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

f *sfp*

5 **Presto**

Per - fi - di! io vo - gliò ... io vo - gliò di tal mo - do pu -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be -

f

nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen - ten - za sa - rà ...
stra - fen ... nach mei - nem Wil - len wird das Ur - teil ge - fällt ...

14 **Andante**

Primo tempo

Ma s'ei pa - gas - se la vec - chia pre - ten - den - te?
Doch wenn sie wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te?

p *p*

18

Pa - gar - la! in qual ma - nie - ra!
Be - zah - len! auf wel - che Wei - se?

f

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

Violino II

43

21

E poi v'è Anto-nio, che a un in-co-gni-to Fi-ga-ro ri-cu-sa di da-re u-na ri-po-te in ma-tri-
 Auch gibt An-to-nio nach dem Är-ger mit Fi-ga-ro noch lang nicht Su-san-na, sei-ne Nich-te, ihm zur

24

mo-nio. Col-ti-van-do l'or-
 E-he. Ich be-stär-ke den

29

go-glio di que-sto men-te-cat-to ...
 Schwachkopf in sei-nem dum-men Dün-ke! ...

34

tut-to gio-va a un rag-gi-ro ... il col-po è fat-to.
 al-les aient mei-nem Pla-ne ... ich bin ent-schlos-sen.

attacca in Cadenza

Aria

Allegro maestoso

41=1

7

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

44

Violino II

13 *f sfp p tr tr tr tr tr tr*

18 *V*

23 *sf p cresc. f p*

28 *V sf p cresc. f p*

32 *tr*

38 *tr*

43 *cresc. f 3*

47 **Allegro assai** *p f p f*

52 *p f p f* *V 1-5 V 2*

60 *sf sf p*

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

Violino II

45

66 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

71 *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *p* *f*

76 *p* *sf* *p*

82 *f* 1-5 2

87 3 4 5 *sf* *sf* *p*

93 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

98 *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *p* *f*

103 *p* √ √

109 *cresc.* *f*

116 √ n √

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, measures 66 to 116. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) are used frequently, often with slurs. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f), with accents (sf) and crescendos (cresc.). Fingerings (1-5, 2, 3, 4, 5) are indicated for some passages. The score concludes with a fermata and a final note.

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

30

Viola

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

IL CONTE

Maestoso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
 Der Pro - zess schon ge - won - nen! Ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

f *sfp*

5 **Presto**

Per - fi - di io vo - gli - o ... io vo - gli - o di tal mo - do pu -
 Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be -

f

nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen - ten - za sa - rà ...
 stra - fen ... nach mei - nem Wil - len Wird das Ur - teil ge - fällt ...

14 **Andante**

Primo tempo

Ma s'ei pa - gas - se la vec - chia pre - ten - den - te? Pa - gar - la!
 Doch wenn sie wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te? Be - zah - len!

p *p*

in qual ma - nie - ra!
 auf wel - che Wei - se?

E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gni - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di
 Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su -

f

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

Viola

31

23

da-re u-na ri-po-te in ma-tri - mo-rio. Col-ti-van - do l'or-
 san-na, sei-ne Nich-te, ihm zur E - he. Ich be-stär - ke den

29

go - glio di que-sto men-te - cat - to ... tut-to gio-va a unrag-
 Schwachkopf in sei-nem dum-men Dün-ke! ... al-les dient mei - nem

35

gi - ro ... il col-po è fat - to.
 Pla - ne ... ich bin ent - schlos - sen.

Aria

Allegro maestoso

41=1

8

17

23

29

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

32

Viola

36 *tr* *tr*

43 *cresc.* *f* *Allegro assai* *p*

49 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

59 *sf* *sf p*

67 1-7 2 3 4 5 6 *cresc.*

73 7 *f* *f* *p* *sf* *p*

82 *f* *p* *sf* *sf p*

91 1-7 2 3

97 4 5 6 7 *cresc.* *f* *f* *p*

104

113 *cresc.* *f*

The Marriage of Figaro

“Hai già vinta la causa”

Violoncello e Basso

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

IL CONTE

Maestoso

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro - zess schon ge - won - nen! ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

f *sfp*

5 **Presto**

Per - fi - di io vo - glio ... io vo - glio di tal mo - do pu -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das strengs - te be -

f

nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen - ten - za sa - rà ...
stra - fen ... nach mei - nem Wil - len Wird das Ur - teil ge - fällt ...

The Marriage of Figaro – “Hai gia vinta la causa”

30

Violoncello e Basso

14 **Andante**

Primo tempo

Ma s'ei pa - gas - se la vec - chia pre - ten - den - te? Pa - gar - la!
 Doch wenn sie wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te? Be - zah - len!

p *p*

in qual ma - nie - ra! E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gri - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di
 auf wel - che Wei - se? Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su -

f

da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio. Col - ti - van - do l'or -
 san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he. Ich be - stär - ke den

p *f*

go - glio di que - sto men - te - cat - to ... tut - to gio - va a un rag -
 Schwachkopf in sei - nem dum - men Dün - kel ... al - les dient mei - nem

p *p* *cresc.* *f*

gi - ro ... il col - po è fat - to.
 Pla - ne ... ich bin ent - schlos - sen.

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

attacca in Cadenza

Aria

Allegro maestoso

41=1 *f* *p* *cresc.* *f*

9 *p* *cresc.* *sfp* *p*

The Marriage of Figaro

"Hai già vinta la causa"

Basso continuo

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria
Recitativo strumentato

Mozart

IL CONTE **Maestoso**

Hai già vin - ta la cau - sa! co - sa sen - to! In qual lac - cio io ca - de - a!
Der Pro - zess schon ge - won - nen! ha! was hör ich? Und ich ging in die Fal - le?

f **sfp**

5 **Presto**

Per - fi - di io vo - glio ... io vo - glio di tal mo - do pu -
Schänd - li - che! ich will euch ... ich will euch auf das Strengs - te be -

f

9

nir - vi ... a pia - cer mi - o la sen - ten - za sa - rà ...
stra - fen ... nach mei - nem Wil - len wird das Ur - teil ge - fällt ...

f

BA 4565

14 Andante

Primo tempo

Ma s'ei pa - gas - se la vec - chia pre - ten - den - te? Pa - gar - la!
 Doch wenn sie wirk - lich die Al - te nun be - zahl - te? Be - zah - len!

p *p*

19 in qual ma - nie - ra! E poi v'è An - to - nio, che a un in - co - gni - to Fi - ga - ro ri - cu - sa di
 auf wel - che Wei - se? Auch gibt An - to - nio nach dem Är - ger mit Fi - ga - ro noch lang nicht Su -

f

23 da - re u - na ni - po - te in ma - tri - mo - nio. Col - ti - van - do l'or -
 san - na, sei - ne Nich - te, ihm zur E - he. Ich be - stür - ke den

p *f*

29 go - glio di que - sto men - te - cat - to ... tut - to gio - va a un rag -
 Schwachkopf in sei - nem dum - men Dün - kel ... al - les dient mei - nem

p *p* *cresc.* *f*

35 gi - ro ... il col - po è fat - to.
 Pla - ne ... ich bin ent - schlos - sen.

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

attacca in Cadenza

Aria

Allegro maestoso

41=1 *f* *p* *cresc.* *f*

9 *p* *cresc.* *sfp* *p*

18

25

sf 3 p cresc. f p sf 3 p cresc.

31

f p p

40

47

Allegro assai

p f p f p

54

f p f p

63

sf p cresc.

71

f f p sf p

79

f p

90

sf p cresc.

99

f f p

110

cresc. f