

ILMAINEN \* OTA MUKAASI!

5

"Viisivuotias **into**-kirja on maamme  
ärhäkimmän ja ketterimmän kustantamon  
laatutuote. Se on suunniteltu nimenomaan  
maamme lukuolosuhteita silmällä pitäen.  
Into-kirjan hankkiessanne voitte olla  
varma siitä, että tiedonjanonne on  
sammutettu kuukausiksi eteenpäin.

Siksi sillä on tähän mennessä  
satojatuhansia tyytyväisiä  
lukijoita."

*Sanna-Kaisa Jackson*

KOTIROUVA, LOIMAA



# KIRJA \* KATALOOGI \* ★

into

KAUNO • SARJIS • NUORET • PORNO  
TIETO • PAMFLETTI • MINI • OPAS  
VOIMA • LE MONDE DIPLOMATIQUE  
★★★★★ & NOVAJA GAZETA ★★★★★

2 \* 0 \* 1 \* 2

5



**KIRJA**  
★ KATALOOGI ★

**into**

KAUNO • SARJIS • NUORET • PORNO  
TIETO • PAMFLETTI • MINI • OPAS  
VOIMA • LE MONDE DIPLOMATIQUE  
★★★★ & NOVAJA GAZETA ★★★★★

**2 ★ 0 ★ 1 ★ 2**

# into

Into Kustannus Oy

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

[www.into-ebooks.com](http://www.into-ebooks.com)

Ulkoasu Tex Hänninen / BunnyDuck Grafiks 

Paino InPrint, Riika 2012

# Sisältö

## INTO KAUNO

- 8 Linnunpaino
- 10 Kuolema Ulan Batorissa
- 12 Kipukynnys
- 14 Pitkä laulu
- 16 Vajoaminen
- 18 Mene v\*\*\*u nukkumaan
- 20 Yöpartio
- 22 Seuraaja
- 24 Hyvitys
- 26 Eksodus

## INTO SARJIS

- 28 Pilakuvia perseestä 1 – ”Hyväksyntä”

## INTO NUORET

- 30 John Carter 3 – Marsin sotavaltias
- 32 John Carter 2 – Marsin jumalat
- 33 John Carter 1 – Marsin sankari

## INTO PORNO

- 34 Kuin kreikkalaiset
- 34 Poliisisarja

## INTO TIETO

- 36 Äärioikeisto Suomessa
- 38 Emumunaus
- 40 Kirjeitä tyttärelleni
- 42 Ammattina potilas
- 44 Väki, valta ja virasto – maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka
- 46 Kalavale – tietokirja kalakaupan vaikutuksista kalakatoon ja siirtolaisuuteen
- 48 Mistä ei voi puhua – uskonnon äärellä
- 50 Kylmä suihku – ilmastokatastrofin torjunta ja nopea yhteiskunnallinen muutos
- 52 Palkka työstä – ay-liike ja edunvalvonnan uudet muodot
- 54 Maailman maat – liput ja historia
- 56 Perin suomalainen jytky
- 58 Anna Ahmatova Fontankan talossa
- 60 Katu – kertomuksia asunnottomasta elämästä
- 62 Poissa sijoiltaan
- 64 Liikkeen harmonia – Suomen naisvoimistelua luomassa
- 66 Pietari on rock
- 68 Kondomikirja
- 70 Sano muikku! – Suomen viehättävin kalakirja

- 72 Verkko ja vapaus  
 74 Eurokriisin anatomia – mitä globalisaation jälkeen?  
 76 Mahti kukkarossa – johdatus Maailmanpankkiin ja IMF:ään  
 78 Reilumman kaupan jäljillä  
 80 Polkuja metsään  
 82 Afrikassa  
 84 Hyvinvointivaltion läpimurto  
 86 Jeesus Nasaretilainen  
 88 Mafiavaltio – toimittaja vastaan brutaali Venäjä  
 90 He seurasivat minua kadulla  
 92 23 tosiasiata kapitalismista  
 94 Tiedonvälityksen räjähdys – massamediasta mediamassaan  
 96 Afrikan maailmansota  
 98 Rage Against the Machine – taistelu lavalla  
 100 Zapatistit ja tuplajuulaiset – keskusteluja anarkismista, marxilaisuudesta ja radikaalista historiasta  
 102 Gazamom  
 104 Aarresaaret – miehet jotka ryöstivät maailman  
 106 Kalaharin aamunkoitto – miten ihmisestä tuli ihminen  
 108 Musta, kaunis ja kaupan – Euroopan uudet orjat  
 110 The politics of Energy Technologies – debating climate change, energy policy, and technology in Finland, the United Kingdom, and France

#### INTO PAMFLETTI

- 112 Koulun vika?  
 114 Sikalassa  
 116 Huonoja uutisia – näin mediatilat pilaavat journalismin  
 118 Perustulon aika  
 120 Guggenheimin varjossa  
 122 Planeetan suurin ja viilein – tositarinoita Venäjältä  
 124 Tupakkateollisuuden kuolemankauppiat  
 126 Lahden ansa  
 128 Occupy!

#### INTO MINI

- 129 Kaupunkeja kaupan

#### INTO OPAS

- 130 Sumumetsistä paahderinteille – Madeiran vaellusopas  
 131 Maailmanmusiikki  
 132 Fundamentalismi  
 134 Eläinten oikeudet

#### INTO VOIMA

- 136 Häiriköt – kulttuurihäirinnän aakkoset  
 138 **LE MONDE DIPLOMATIQUE  
& NOVAJA GAZETA**  
 140 **INNON KIRJATYÖNTEKIJÄT**

# Kiihdyttävää kirjallisuutta

\*\*\*

**I**NTO KUSTANNUS täyttää täydet viisi vuotta. On syytä esitellä komein kustannusohjelma kautta aikain. Vuoden 2012 kirjakavalkadi osoittaa Into Kustannuksen olevan lukijan paras liittolainen. Hyvänä esimerkkinä tästä voidaan mainita kovat ja kulutuskestävät Into-kaunokirjat. Jaakko Laitisen *Kuolema Ulan Batorissa* on vertaansa vailla oleva orientaalinen jännitysromaanin. Boualem Sansalin *Hyvyys* avaa aivan uusia ulottuvuuksia Pohjois-Afrikan kiihkeään sykkeeseen.

Into-sarjis ja Into-nuoret -sarjoissa voidaan hyödyntää tavallista korkeampia lukunopeuksia luetun sisäistämisen kärsimättä. Mr. Fishin *Pilakuvia perseestä I* on siltä tavalla sarjakuvatasatiiria aikamme ilmiöistä. Klassikon aseman saavuttaneet Edgar Rice Burroughsin *Mars*-kirjat operoivat uhkarohkeasti toimintakenttään ulkoavaruus.

Into-porno on huomattava tekijä työstöteknikan nopeassa kehityksessä. Phil Androsin teokset *Kuin kreikkalaiset* ja *Poliisisarja* ovat tästä raskauttavaa todistusaineistoa.

Into-tieto pitää oivallusenergian vakiona ja kirjat tasalaatuisessa noususuhdanteessa. Into-tietokirjojen sisältö on lujuukseltaan erinomainen. Tiia ja Petja Aarnipuu *Kondomikirja* tarjoaa ratkaisun maapallomme

*Oletko yksinäinen? Soita 040 179 5297*

liikakansoittumisen kiperään pulmaan. Tuimissa lie-  
missä marinoitunut Esko Seppänen valottaa maan-  
osaamme riivaavaa talouskurimusta selkokielisesti  
*Emumunaus*-kirjassaan. Tomi Huttusen *Pietari on rock*  
on mainio esimerkki kirjasta, joka toimii niin huviksi  
kuin hyödyksi.

Into-pamfletti on vastaus ajan koviin haasteisiin.  
Se ei ole pelkkä huutavan ääni korvessa, vaan vank-  
kumatta sivistystehtäväänsä suorittava ja keskustelua  
herättävä kirjasarja. Maarit Korhonen pöyhii koulu-  
tustajärjestelmäämme pamfletissaan *Koulun vika?* Saira  
Kivelän ja Karry Hedbergin *Sikalassa* tuo pahnna  
pohjimmaisten eläinvainajien kärsimykset turtunee-  
seen tietoisuuteemme.

Into-opas kuljettaa lukijansa *Sumumetsistä paah-*  
*derinteille* Madeira-tuntija Pekka Borgin aina mie-  
lenkiintoisessa ja mukaansatempaavassa seurassa.

Into-opas yllättää myönteisesti puristaessaan *Funda-*  
*mentalismien* ja *Maailmanmusiikin* helposti omaksutta-  
vaan, informatiiviseen ja tiiviiseen muotoon.

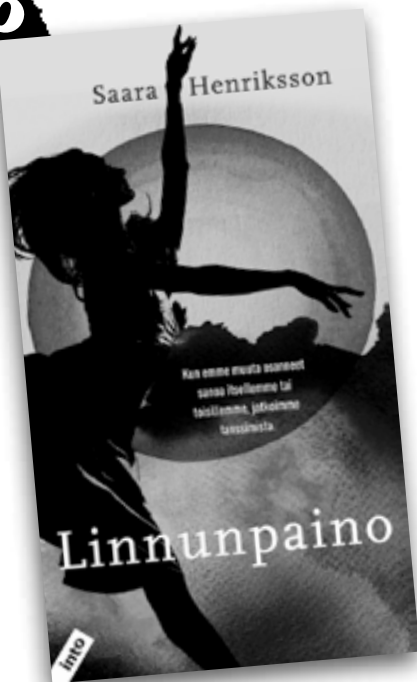
Lopuksi on vielä mainittava, että Jari Tammi-  
sen *Häiriköt* on media- ja mainoskriittinen mestari-  
teos. Kirja antaa lukijalleen ennenkuulumattoman  
hyvänolontunteen.

Minusta viisivuotias Into-kirja on tynäkkä tapaus.  
Mitä mieltä sinä olet?

*Nancy Pääkkönen*

KOOKOSMAITOASIAMIEN, PORNAINEN





Saara Henriksson

## LINNUNPAINO

*Linnunpaino* on vinksautanut rakkaustarina, jossa nuori tanssija kohtaa ritari Siniparran. Kunnianhimoinen Lilja tavoittelee isompia tehtäviä tanssiryhmässä. Kiikarissa on rooli *Siniparta*-teoksen tuoreena vaimona, joka paljastaa aviomiehen lukittuihin huoneisiin kätkemät salaisuudet. Lilja kuitenkin loukkaantuu harjoituksissa ja tulee sivuutetuksi rooliensa. Sairauslomalla hän kohtaa Tommin, lintumiehen.

Lilja tietää, mitä haluaa, mutta Tommi pyristelee. Lilja ottaa tehtäväkseen avata Tommin kaikki ovet ja lukot. Arvoituksen ydin ei ole se, miksi Siniparta murhasi edelliset vaimonsa. Miksi nuori vaimo yhä kysyy, vaikka jo tietää mitä viimeisen oven takana on? Onko kukaan rakkaimmalleen velkaa menneisyyttään?

ISBN 978-952-264-146-5, n. 190 sivua, nidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12

*Linnunpaino* on SAARA HENRIKSSONIN toinen romaani. Hänen esikoisteoksensa *Moby Doll* herätti viime vuonna huomiota kunnianhimoisella teemojen yhdistelyllä ja taitavalla kerronnalla.

*Moby Doll on näppärä kuin etydi, mutta viisas kuin sinfonia.*

– Juhani Karila, Aamulehti

*Henriksson kutoo kiehtovasti yhteen tietoa ja mystiikkaa merten musikaalisista jättiläisistä.*

– Antti Majander, HS



*Jaakko Laitinen*

## KUOLEMA ULAN BATORISSA

Suomalainen lääkäri Jack matkustaa tutkimusstipendiaatiksi Ulan Batoriin Mongoliaan keväällä 1989. Jack etsii tietoa vaihtoehtoisen lääketieteen vanhasta hoitomuodosta, kohtaa byrokratiaa, välttelyä ja välinpitämättömyyttä. Hän tutustuu tavallisten mongolialaisten elämään ja surkeaan kohtaloon: neuvostoliittolaiset sortavat mongolialaisia, rasismi ja korruptio rehottavat. Ruokaa ei ole saatavana, kaupat lähes tyhjiä. Silti maassa elää vielä toivo uudesta vapaudesta. Jackin oma tutkimusmatka muuttuu jännittäväksi peliksi salaisen poliisin kanssa.

Jännitysromaani, matkakirja ja pamfletti Mongoliasta kasvaa loppuaan kohden lohdulliseksi pohdinnaksi ihmisyydestä, ystävydestä ja yhteisöllisyydestä. Tiheätunnelmainen tarina piirtää äärimmäisen aidon ja sisuksia kouraisevan kuvan yhdestä maasta ja kansasta murrosvaiheessa, pohtii elämää, olemassaoloa ylipäätään, sekä sen vastavoimaa.

ISBN 978-952-264-147-2, 218 sivua, sidottu, suositushinta 32 e, ilmestyy 9/12

**JAAKKO LAITINEN** on eläkkeellä oleva ylilääkäri. Hän on aiemmin julkaissut niin romaaneja, näytelmiä kuin lääketieteellistäkin kirjallisuutta. Laitinen on osallistunut Lääkärit ydinsotaa vastaan -toimintaan ja kirjoittanut aiheesta romaanin *Kuoleman kellarit* (Tammi 1983).

SUVI  
HURMELINNA  
ja STAN STRÖM tuovat  
päivänvaloon elämäntavan, joka  
ei satuta ulkopuolisia, perustuu  
aikuisten ihmisten henkilökohtaiseen  
valintaan ja joka on siitä huolimatta  
yleisesti tuomittua ja sairaana  
pidettyä. He haluavat herättää  
keskustelua seksuaalisen  
vapauden puolesta.

*Suvi Hurmelinna & Stan Ström*

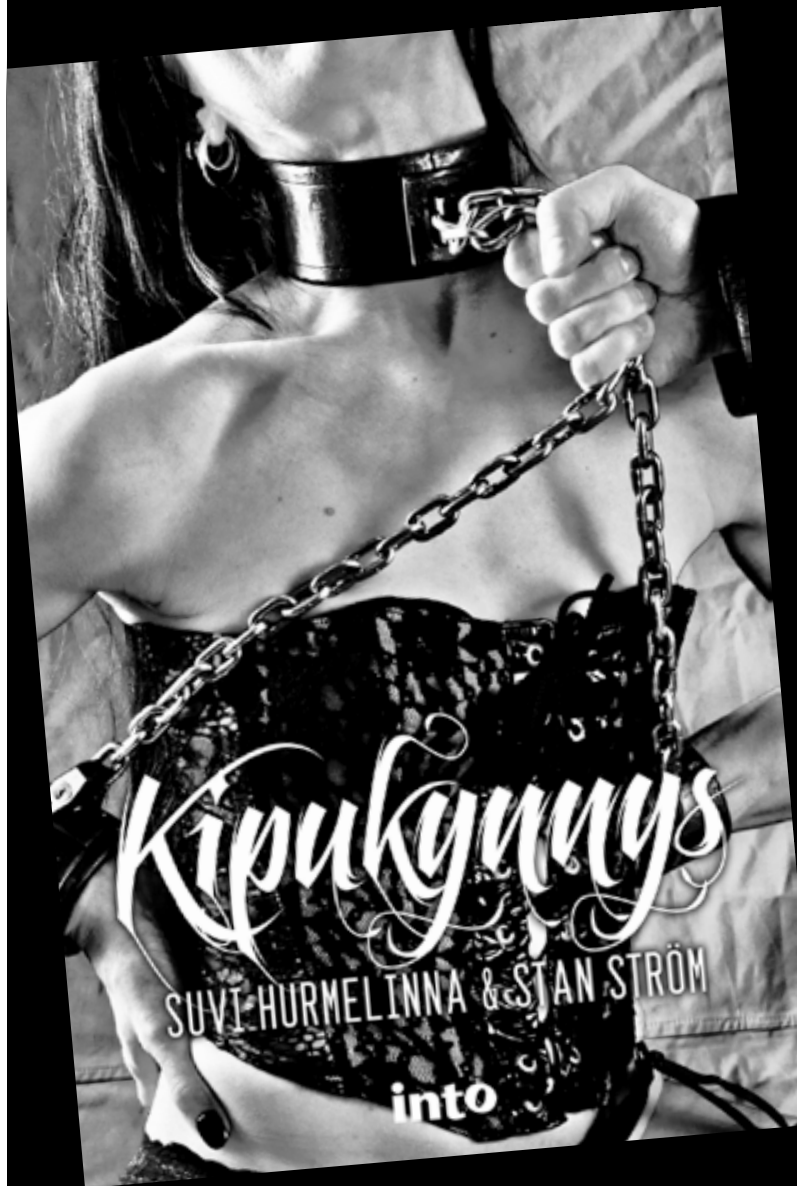
## KIPUKYNNYS

Seksiä, perversioita, irtosuhteita – monialahaureutta! Teos on kurkistus sadomasokistisen elämän salaisuuksiin, vilkaisu ihmismielen pimeälle puolelle. Tai valoisammalle, näkökulmasta riippuen. Raotettuaan verhoa ei lukija enää voi olla varma siitä, mikä on oikein tai mikä hyvää ja pahaa. Perinteiset parisuhdemallit saavat kyytiä, kun tarina sukeltaa kiellettyjen seksuaalisten nautintojen kiehtovaan maailmaan.

*Kipukynnys* on tarkoitettu yhtä lailla vaniljoille kuin kinkyille. Vinokkaille tarjolla on aisteja hivelevää hekumaa ja intohimoa, ”normaalien” kannattaa pitää varansa. Suvaitsemattomien on varmuuden vuoksi syytä pitää edes yksi käsi nivusissa, Jumala mielessä ja raamattu saatavilla – hävyttömät houkutukset, irstaus ja lihan himot vaanivat varomatonta lukijaa.

Kirja on lajissaan ainutlaatuinen, koska sen kirjoittajat kertovat sadomasokistisen suhteen molemmista puolista; alistumisesta ja alistamisesta, sadismista ja masokismista.

ISBN 978-952-264-145-8, n. 290 sivua, sidottu, suositushinta 33 e,  
ilmestyy 10/12





*Läpeensä vangitseva*

– The Guardian

*Eloisa ja vakuuttava muotokuva jamaikalaisesta orjayhteiskunnasta*

– The New York Times

*Kauniisti kirjoitettu ja älykkäästi rakennettu romaani.*

– The Times

LAURIE FLETCHER



**ANDREA**

**LEVY (s. 1956**

Lontoo) on brittiläinen kirjailija, jonka vanhemmat ovat kotoisin Jamaikalta. Levy aloitti kirjoittamisen vähän yli 30-vuotiaana. Hänen esikoisteoksensa oli puoliksi omaelämäkerrallinen romaani *Every Light in the House Burnin'*.



**into**  
KAUNO

*Andrea Levy*

## PITKÄ LAULU

*Pitkä laulu* sijoittuu 1800-luvun alkupuolen Jamaikalle, viimeisiin orjuuden vuosiin ja sen lakkauttamisen jälkeiseen aikaan. Tarinan epäluotettava kertoja on valkoisen tilanhoitajan raiskaaman pelto-orjan tytär Jyly. Hänet otetaan 8-vuotiaana plantaasille sisäköksi.

Romaani on monivivahteinen ja kipeä teos rasisista ja orjuudesta. Vallan vivahteet, kiertotiet ja korruptio ovat kirjan tärkeimpiä teemoja. Kertoja saa voimaa ja löytää itsensä kertoessaan tarinaansa. *Pitkä laulu* on väkevä todiste siirtolaisten tarpeesta löytää oma äänensä ja omat juurensa.

*Pitkä laulu, Andrea Levyn oivaltava ja hieno viides romaani, muistuttaa, että hän on yksi sukupolvensa parhaista historiallisen proosan kirjoittajista... Tarina yhdestä naisesta on samalla tarina vuosisadoista.*

– Washington Post

Alkuteos *The Long Song*, suomentanut Kirsi Kinnunen, ISBN 978-952-264-148-9, n. 340 sivua, sidottu, suositushinta 33 e, ilmestyy 10/12



*Lidia Tšukovskaja*

## VAJOAMINEN

Kirja sisältää vaikuttavat pienoisromaanit *Vajoaminen* ja *Sofia Petrovna* sekä suomentajan jälkisanat.

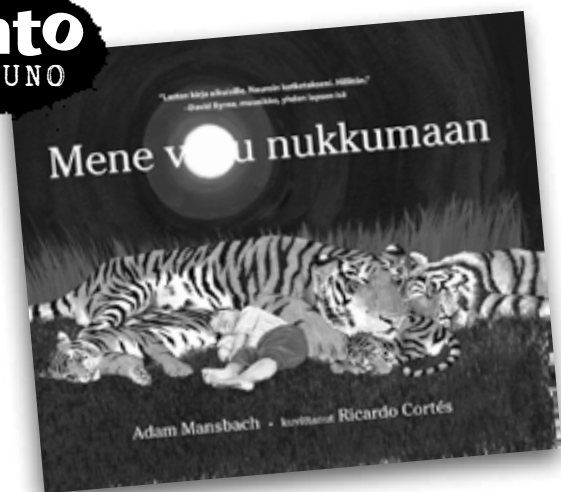
Pienoisromaanin *Vajoaminen* kuvaa 1940-luvun lopulla käynnistynyttä kosmopolitismin vastaista taistelua, jossa itse asiassa oli kyse juutalaisvainosta. Toinen teema on kirjailijan henkinen kamppailu miehensä Matvei Bronsteinin murhasta toipumiseksi. Tšukovskaja kuvaa myös Stalin-kultin tuhoisaa vaikutusta kielenkäyttöön ja sivistyneistön moraalisiin.

*Sofia Petrovna* on ainutlaatuinen Stalinin terroria kuvaava teos, koska se on kirjoitettu tuoreeltaan talvella 1939–40. Romaani kuvaa poliittisesti naiivin leskirouvan tragediaa, kun hänen ainut poikansa vangitaan. Teos näyttää Stalinin terrorin arjen työelämässä ja Leningradin kaduilla. *Sofia Petrovna* ilmestyi ensi kerran Pariisissa 1965, täydellisempänä New Yorkissa 1966. Neuvostoliitossa se ilmestyi 1980-luvun lopussa ja kuuluu nykyisin koulujen kirjallisuusohjelmaan.

Alkuteos *Spusk pod vodu*, suomentanut Kirsti Era, ISBN 978-952-264-138-0, kl 84.2, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 10/12



**LIDIA KORNEJEVNA TŠUKOVSKAJA (1907–1966)** oli kustannustoimittaja ja kirjallisuuden tutkija. Hänen isänsä oli Neuvostoliiton kuuluisin lastenkirjailija Kornei Tšukovski. Perhe asui Kuokkassa (myöh. Repino) vuoteen 1917 ja heillä vierailivat mm. Ilja Repin ja Vladimir Majakovski. Tšukovskajan aviomies, fyysikko Matvei Bronstein, vangittiin Stalinin vainojen huippuvuonna 1937 ja teloitettiin seuraavana vuonna. Vaimo sai tietää teloituksesta vasta 1940. Vuosina 1938–43 ja 1952–66 Tšukovskaja tapasi säännöllisesti runoilija Anna Ahmatovaa. Hänen muistiinpanoihinsa perustuva kolmiosainen *Zapiski ob Anne Ahmatovoi* on Ahmatova-tutkimuksen keskeinen lähde. 1960-luvulla Tšukovskaja osallistui sananvapauskamppailuihin, minkä vuoksi hänet erotettiin Neuvostoliiton kirjailijaliitosta 1974 ja hänen nimensäkin oli kielletty 15 vuoden ajan.



*Adam Mansbach & Richardo Cortés*

## MENE V\*\*\*U NUKKUMAAN

*Mene v\*\*\*u nukkumaan* on kirja pienten lasten vanhemmille. Se kertoo torkkuvista taaperoista ja kitisevistä kullannuruista, joita on mahdoton saada nukkumaan. Kun kaikki tuutulaulut on laulettu ja iltasadut luettu, on vitsit vähissä. *Mene v\*\*\*u nukkumaan* kuvaa vaativaa nukkumaanmenoprosessia pöksyt kastelevan huumorin keinoin. Älä lue tätä kirjaa lapsillesi.

*Mene v\*\*\*u nukkumaan* on maailmanlaajuinen menestyskirja. Se on myynyt yksin USA:ssa yli puoli miljoonaa kappaletta. Se keikkaa kuukaudesta toiseen *New York Timesin* best seller -listalla. Kirjan käännös-oikeudet on myyty kymmeneen maihin.

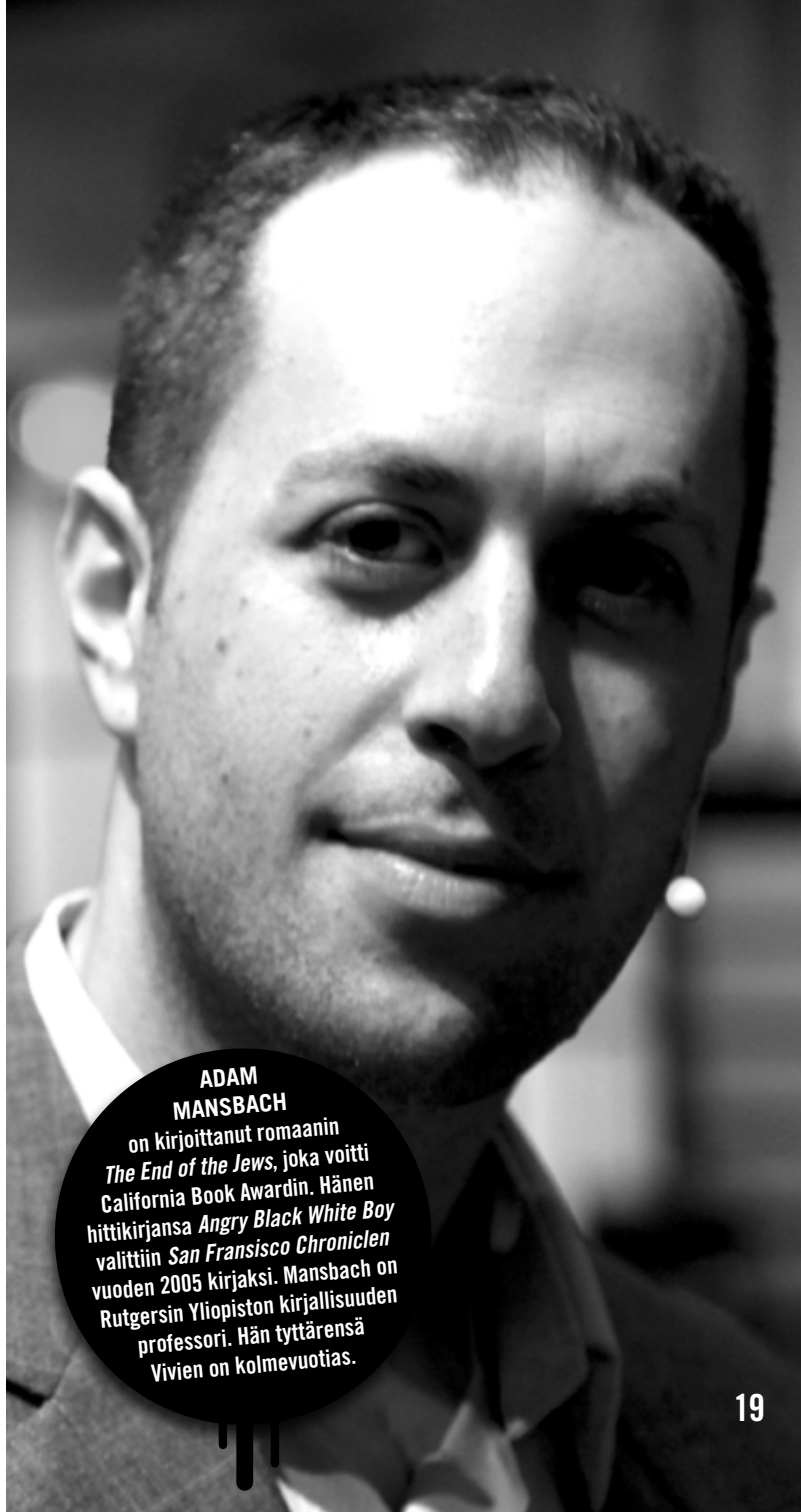
**Lasten kirja aikuisille. Nauroin katketakseni. Hillitön.**

– David Byrne, muusikko, yhden lapsen isä

**Vihdoinkin joku kertoo asioiden todellisen laidan. Tämä ei-syyllistävä kirja on taivaan lahja.**

– Cristina Garcia, kirjailija, yhden lapsen äiti

Alkuteos *Go the F\*\*k to Sleep*, suomentanut Juho Rutila, ISBN 978-952-264-151-9, nelivärinen, 32 sivua, sidottu, suositushinta 19 e, ilmestyy 10/12



**ADAM  
MANSBACH**

on kirjoittanut romaanin *The End of the Jews*, joka voitti California Book Awardin. Hänen hittikirjansa *Angry Black White Boy* valittiin *San Francisco Chronicle*n vuoden 2005 kirjaksi. Mansbach on Rutgersin Yliopiston kirjallisuuden professori. Hän tyttärensä Vivien on kolmevuotias.

## YÖPARTIO

Moskovan kaduilla, tavallisten ihmisten keskuudessa, vaeltavat Muihin kuuluvat – velhot, noidat ja vampyyrit –, joista osa on Valon, osa Pimeyden puolella.

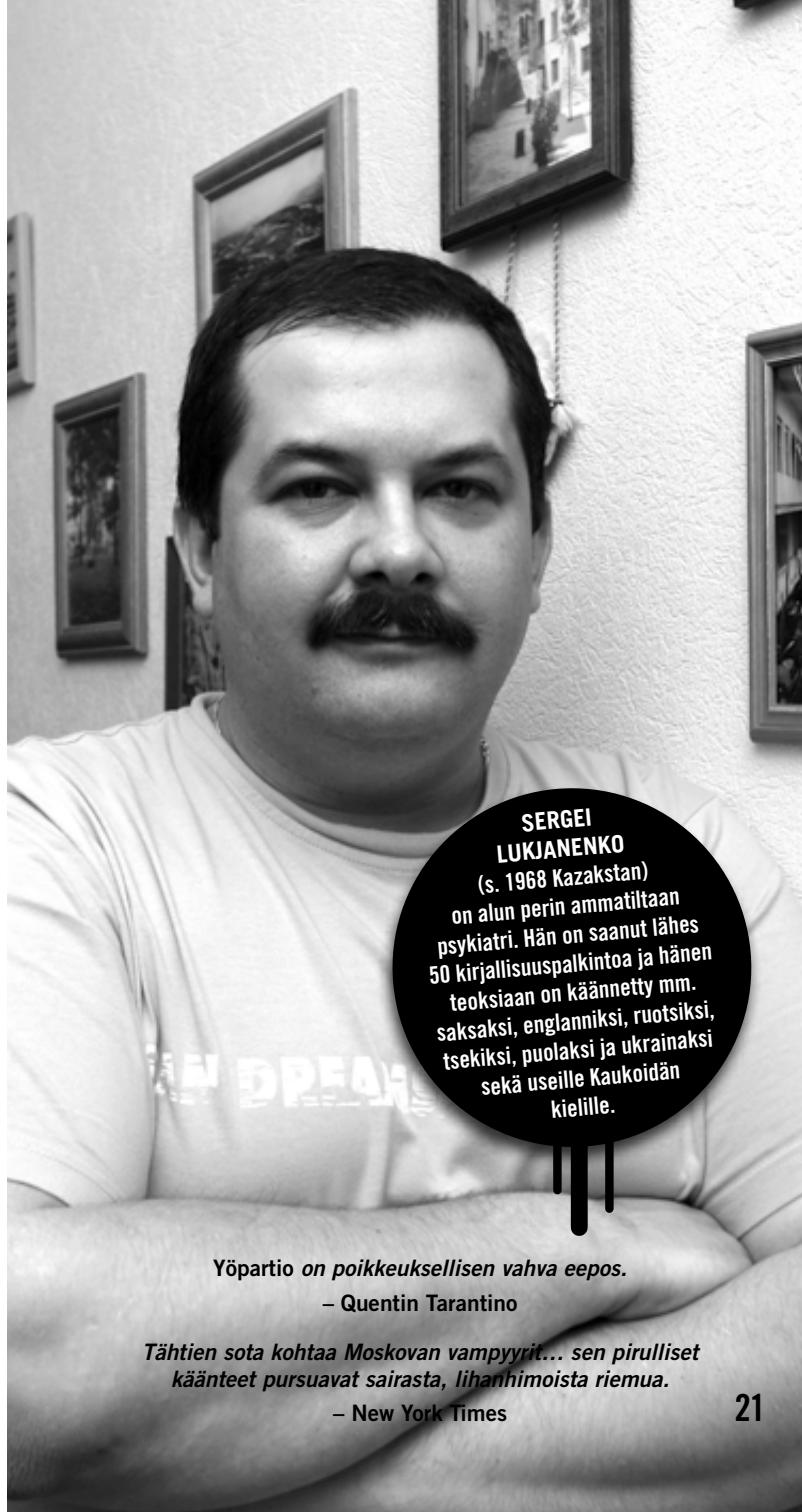
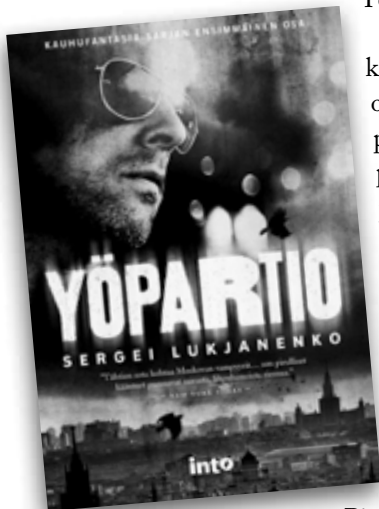
Aikoinaan osapuolet sotivat toisiaan vastaan, ja kun maailma oli tuhon partaalla, solmittiin hauras aselepo. Valon voimat muodostivat Yöpartion, joka pyrkii rajoittamaan Pimeyden voimien toimintaa. Pimeyden voimat taas muodostivat Päiväpartion, joka valvoo Yöpartion toimintaa.

Anton Gorodetski on keskitason velho, Yöpartiossa työskentelevä Valon palvelija, joka osaltaan pitää yllä maailman tasapainoa. Eräänä iltana Anton havaitsee metrossa nuoren naisen, jonka päälle on langetettu niin voimakas kirous, että se uhkaa raunioittaa koko Moskovan. Anton jou-  
tuu mukaan Valon ja

Pimeyden valtataistelun ytimeen, peliin, joka ylittää hänen kykynsä.

Viisisosaisen kirjasarjan ensimmäinen osa *Yöpartio* on omaperäinen sekoitus vampyyritarinaa, fantasiaa ja kauhua. Se on Venäjällä kulttikirjan maineessa – suosituimpi kuin *Taru sormusten herrasta* ja *Harry Potter*. Maailmanmaine alkoi kirjaan perustuvasta venäläisestä elokuvasta v. 2004 (ohj. Timur Bekmambetov) ja elokuvan jenkilevitys vuonna 2006 räjäytti pankin.

Alkuteos *Notšnoi Dazor*, suomentanut Arto Konttinen, ISBN 978-952-264-066-6, kl 84.2, sidottu, 416 sivua, suositushinta 29 e



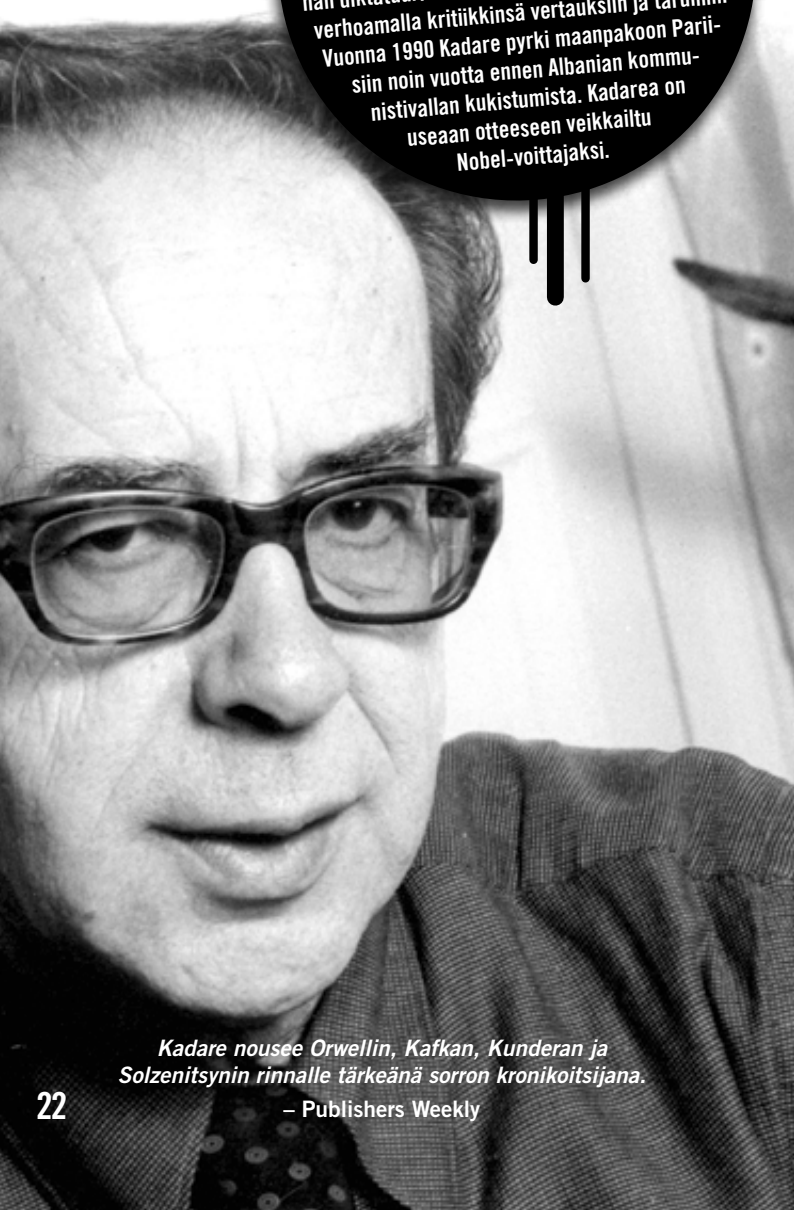
**SERGEI LUKJANENKO**  
(s. 1968 Kazakstan)  
on alun perin ammatiltaan psykiatri. Hän on saanut lähes 50 kirjallisuuspalkintoa ja hänen teoksiaan on käännetty mm. saksaksi, englanniksi, ruotsiksi, tsekiksi, puolaksi ja ukrainaksi sekä useille Kaukoidän kielille.

*Yöpartio on poikkeuksellisen vahva eepos.*

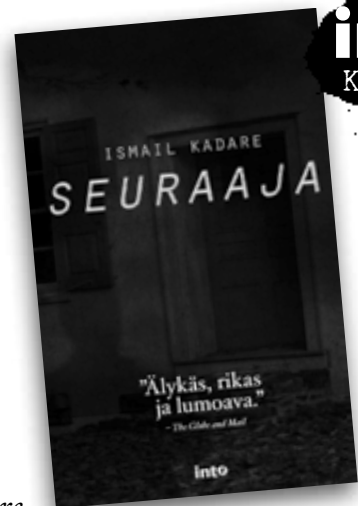
– Quentin Tarantino

*Tähtien sota kohtaa Moskovan vampyyrit... sen pirulliset käänneet pursuavat sairasta, lihanhimoista riemua.*

– New York Times



**ISMAIL KADARE** (s. 1936) on Booker-palkittu kirjailija ja Albanian merkittävin nykykirjailija. Hän on kirjoittanut yli 20 romaania, jotka on julkaistu yli 40 maassa. Häntä verrataan usein Kafkaan, Orwelliin tai Kunderaan, mutta hänen historiansa on aivan toista luokkaa. Enver Hoxhan diktatuurissa Ismail Kadare läpäisi sensuurin verhoamalla kritiikkinsä vertauksiin ja taruihin. Vuonna 1990 Kadare pyrki maanpakoon Pariisiin noin vuotta ennen Albanian kommunistivallan kukistumista. Kadarea on useaan otteeseen veikkailtu Nobel-voittajaksi.



**into**  
KAUNO

*Ismail Kadare*  
**SEURAAJA**

Diktaattorin seuraaja löydetään kuolleena makuuhuoneestaan. Onko kyseessä murha vai itsemurha? Miksi miehen unettomuudesta kärsivä vaimo nukkui niin sikeästi? Miksi arkkitehti tunsu salakäytävän kuolleen miehen kellariin? Tiedetään vain, että joku astui taloon keskiyöllä. Sateessa ja sumussa oli vaikea nähdä muuta.

*Seuraaja* on tragikoominen kuvaus Albanian 1980-luvun paranoideista vuosista, kun diktaattori Enver Hoxhan terveys heikentyi ja hänen seuraajaansa alettiin arvailla. Virtuosoosimaisesti kirjoitettu romaani on trillerinomainen, mutta perustuu tositapahtumiin.

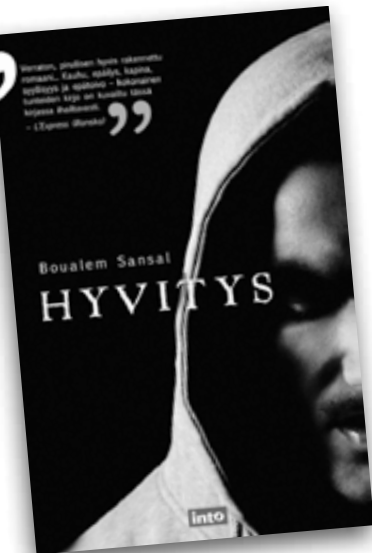
Kadare kuvaa henkilöhahmojaan sisäisten monologiensa kautta. Kirjan aikana kuullaan Seuraajan tyttäätä, poikaa, kilpakumppania, Johtajaa ja lopulta myös itse Seuraajaa haudasta. Kaikki pohtivat kuolinyötä ja sitä, mitä he tekivät silloin – ja mitä muut ehkä tekivät. Mysteeri viettelee ja yllättää viimeiselle sivulle saakka.

**Eräs aikamme merkittävimmistä kirjailijoista**  
- Scotsman

Alkuteos *Pasardhësi*, suomentanut Tuula Nevala, ISBN 978-952-264-137-3, kl 84.2, sidottu, 160 sivua, suositushinta 27 e

*Kadare nousee Orwellin, Kafkan, Kunderan ja Solzenitsynin rinnalle tärkeänä sarron kronikoitsijana.*

– Publishers Weekly



## Boualem Sansal HYVITYS

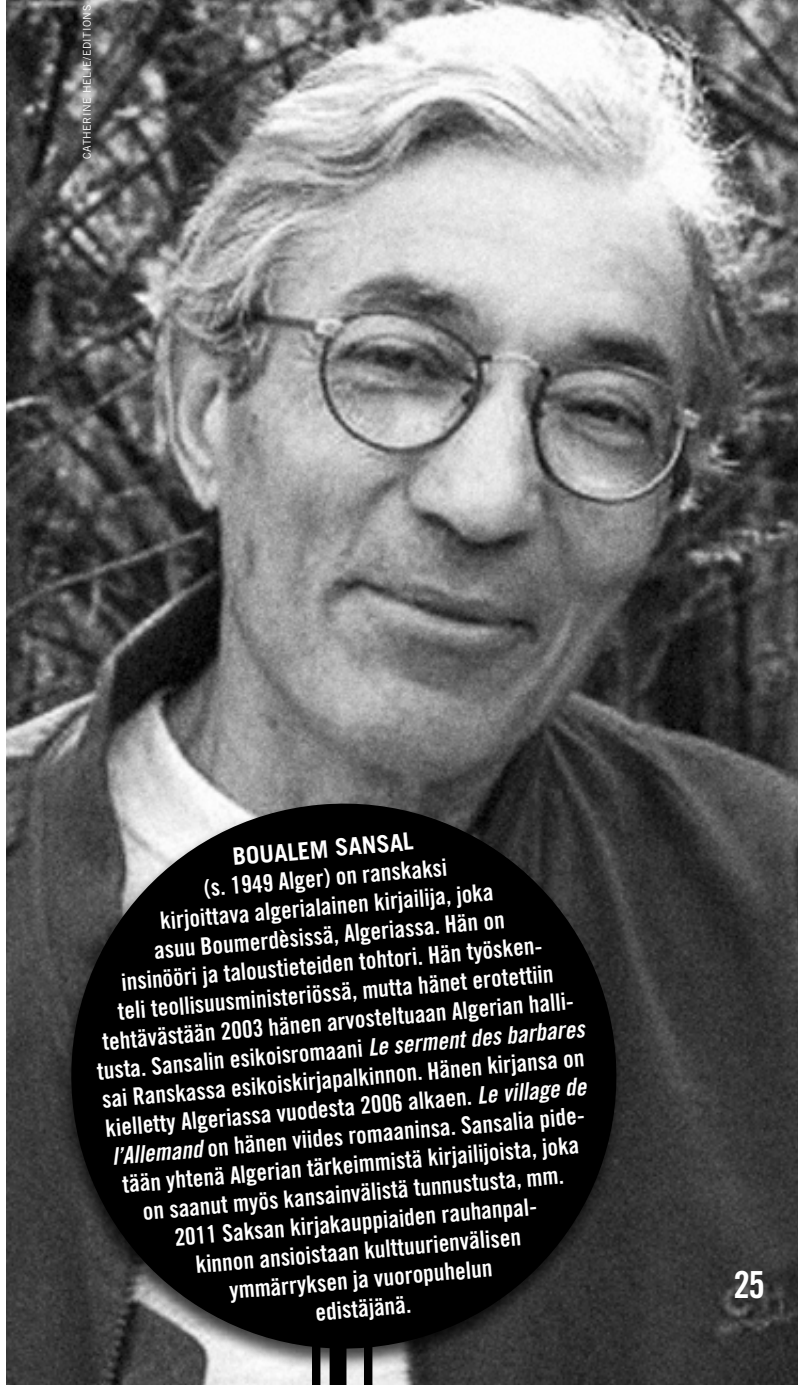
Boualem Sansalin ensimmäinen suomennettu romaani kertoo kahdesta algerialaisveljeksestä, jotka eivät voisi olla keskenään erilaisempia. Rachel on mallisiirtolainen, menestynyt ja lainkuuliainen. Nuori ja vihainen Malrich on tuulijolla ja käy pariisilaislähiön jihadistimoskeijassa. Miesten kohtalot kääntyvät, kun fundamentalistit tappavat heidän vanhempansa Algeriassa, saksalaisen isän ja algerialaisen äidin. Rachel tekee yllättäen itsemurhan ja jättää jälkeensä päiväkirjan, jossa hän kertoo tuskallisesta sukelluksestaan natsi-Saksassa vaikuttaneen insinööri-isänsä menneisyyteen. Kun totuus paljastuu Malrichille, hän näkee myös muslimifundamentalismin uusin silmin.

Teos rinnastaa islamistifundamentalismin ja natsismin ja on ensimmäisiä romaaneja, jotka tarttuvat holokaustin tabuun islamilaisessa maailmassa. Kirja on osaltaan yritys paljastaa juutalaisten joukkomurhan merkitys sukupolvelle, joka on siitä paljolti tietämätön.

Alkuteos *Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller*, suomentanut Aura Sevön, ISBN 978-952-264-135-9, kl 84.2, sidottu, 250 sivua, suositushinta 29 e

Valloittava ja aivan liian ajankohtainen  
– Publishers Weekly

CATHERINE HELEBERT/TONS GALLIMARD



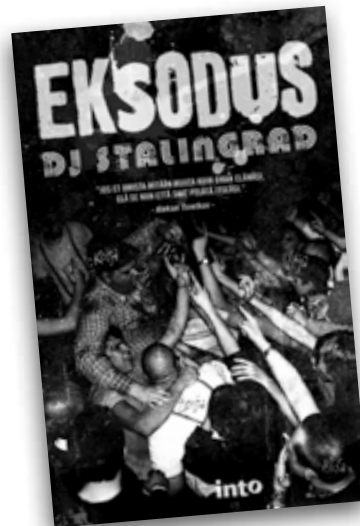
**BOUALEM SANSAL**  
(s. 1949 Alger) on ranskaksi kirjoittava algerialainen kirjailija, joka asuu Boumerdèsissä, Algeriassa. Hän on insinööri ja taloustieteiden tohtori. Hän työskenteli teollisuusministeriössä, mutta hänet erotettiin tehtävästään 2003 hänen arvosteltuaan Algerian hallitusta. Sansalin esikoisromaani *Le serment des barbares* sai Ranskassa esikoiskirjapalkinnon. Hänen kirjansa on kielletty Algeriassa vuodesta 2006 alkaen. *Le village de l'Allemand* on hänen viides romaansinsa. Sansalia pidetään yhtenä Algerian tärkeimmistä kirjailijoista, joka on saanut myös kansainvälistä tunnustusta, mm. 2011 Saksan kirjakauppiaiden rauhanpalkinnon ansioistaan kulttuurienvälisen ymmärryksen ja vuoropuhelun edistäjänä.

DJ

STALINGRAD

(1985, Moskova) kuului ensimmäiseen antifasistiseen hc-punkskenenä 2000-luvun alussa. Hän lauloi punkbändeissä. Dj Stalingrad joutui kahnauksiin poliisin kanssa yhteiskunnallisen toimintansa takia ja joutui lähtemään maasta. Sen jälkeen hän on asunut eri maissa, tällä hetkellä Tampereella. Hän on antropologian kandidaatti ja kustannustoimittaja.

KLAUS ELFVING



## Dj Stalingrad EKSODUS

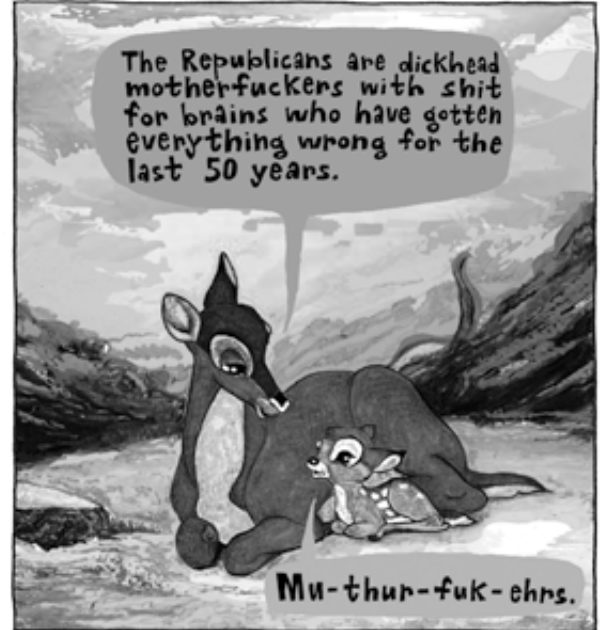
*Eksodus* on omaelämäkerrallinen kuvaus rajusta todellisuudesta 2000-luvun Venäjällä, jota Neuvostoliiton romahdus vielä varjostaa. Keskiössä on moskovalainen hc-punkskene. Sen piirissä syntyi antifasistinen liike, joka pyrki avoimesti vastustamaan fasististen ryhmitymien ylivaltaa alakulttuureissa.

*Eksodus* on kuvaus sekasortoisesta ja anarkistisesta yhteiskunnasta. Lähiöt näyttäytyvät mielipuolisina paikkoina, joissa käydään verisiä yhteenottoja. Jengit ja viranomaiset ovat jatkuvassa sotatilassa. Traagisilta kokemuksilta ei voi välttyä. Kirja on omistettu tekijän hyvälle ystävälle, joka löytyi kuoliaaksi puukotettuna kotinsa edustalta 2008.

Kirja julkaistiin omakustanteena keväällä 2009. Teosta ladattiin internetissä yli 10 000 kertaa ensimmäisen kolmen kuukauden aikana, samalla kirjailija myi teosta itse 1 500 kappaletta. Viimeisen vuoden aikana *Eksodus* on valittu useiden venäläisten kirjallisuuspalkintojen ehdokkaaksi.

Alkuteos *Iskhod*, suomentanut Veli Itäläinen,  
ISBN 978-952-264-136-6, kl 84.2, sidottu, 160 sivua,  
suositushinta 24 e

loistava  
lahjakirja!



MR.FISH

**MR. FISH** on pilapiirtäjä ja kirjailija, joka käyttää joskus myös oikeaa nimeään (Dwayne Booth). Hänen töitään julkaistaan maailman arvostetuimmissa joukkoviestimissä: *Harper's, Los Angeles Times, Huffington Post, Village Voice, Vanity Fair, Z Magazine* ja *Slate*.

*Mr. Fish*

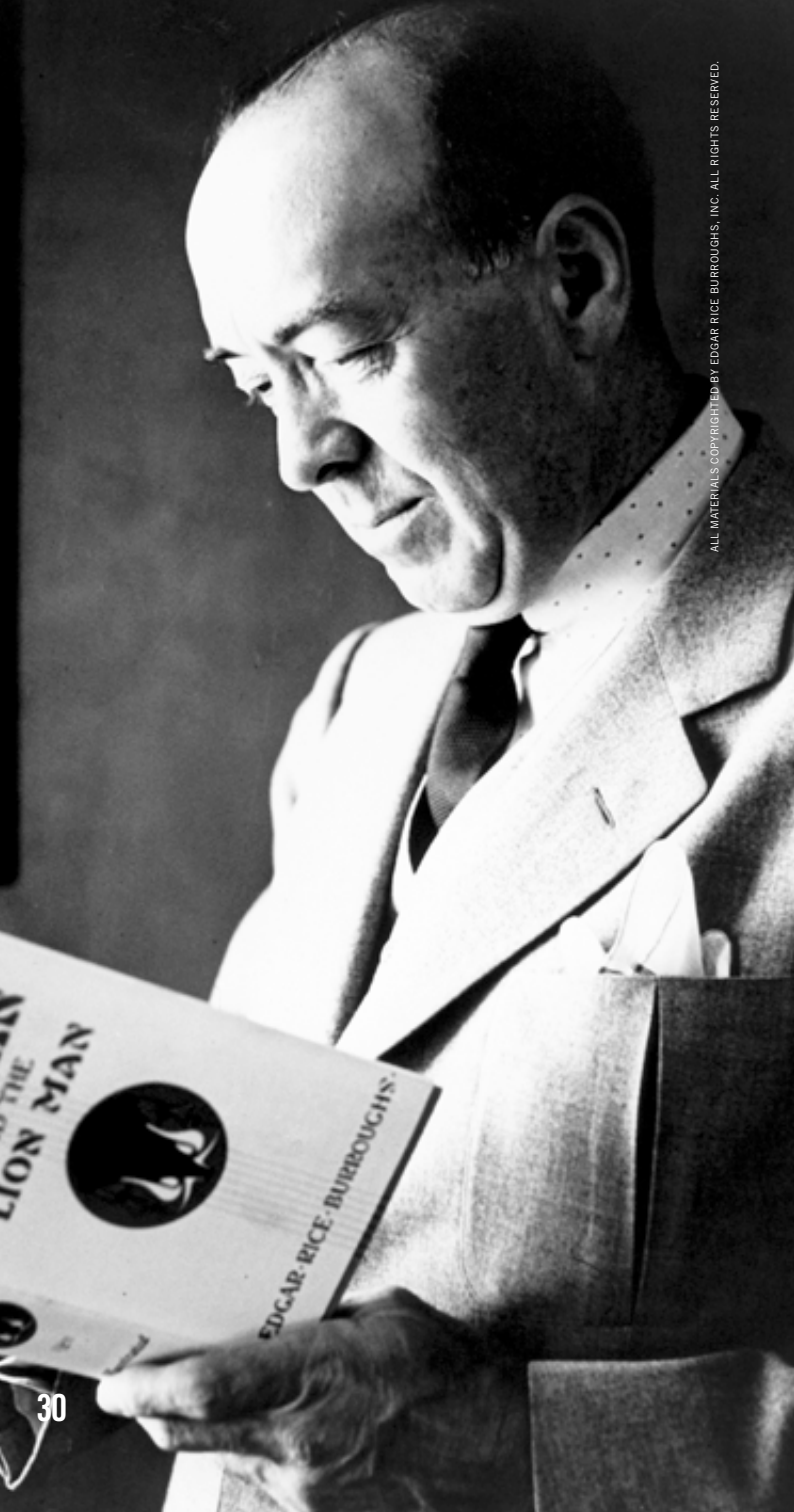
## PILAKUVIA PERSEESTÄ 1

"Hyväksyntä"

Partaveitsenterävä satiiri silpoo militaristit, kaiken maailman tekopyhistelijät, George W. Bushin ja Barack Obaman, rasistit ja alistajat. Mr. Fishin piirtämät kuvat kertovat sen mitä ei voi sanoa. Ne on pakko nähdä.

Alkuteos *Go Fish*, suomentanut Jenni Hurme, ISBN 978-952-264-152-6, n. 100 sivua, nidottu, nelivärinen, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12





ALL MATERIALS COPYRIGHTED BY EDGAR RICE BURROUGHS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

**EDGAR RICE BURROUGHS,**  
*Tarzan-kirjojen tekijä, laitto Mars-kirjoissa koko mielikuvituksensa likoon. Burroughsin Mars-sarja on antanut vahvoja vaikutteita lukemattomille myöhemmille tieteis- ja fantasiakirjoille – ja sen tenho puree edelleen. Marsin sotavaltias on jatko-osa sarjan edelliselle osalle Marsin jumalat.*

*Edgar Rice Burroughs*

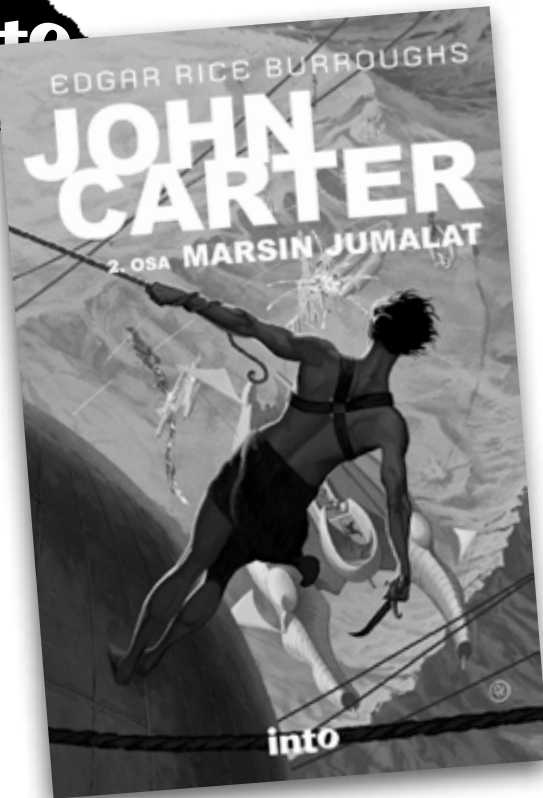
## **JOHN CARTER 3**

**Marsin sotavaltias**

Kapteeni ja palkkasoturi John Carter odottaa oikeaa hetkeä pelastaakseen Heliumin prinsessan Dejah Thoriksen. Tämä on vankina Auringon temppelissä yhdessä Phaidorin, Matai Shangin tyttären, ja Ptartihin Thuvian kanssa. Eräänä kuutamoyönä hän pääsee salaliittolaisten jäljille, mutta hänen vihamiehensä pakenevat pohjoiseen ja vievät kolme naista mukanaan.

John Carter matkaa puolen maailman halki pohjoisen napaseudun suurelle jäätikölle ja keltaisten ihmisten valtakuntaan.

Alkuteos *The Warlord of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-186-1, UP, ki N84.2, sidottu, 186 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/2012

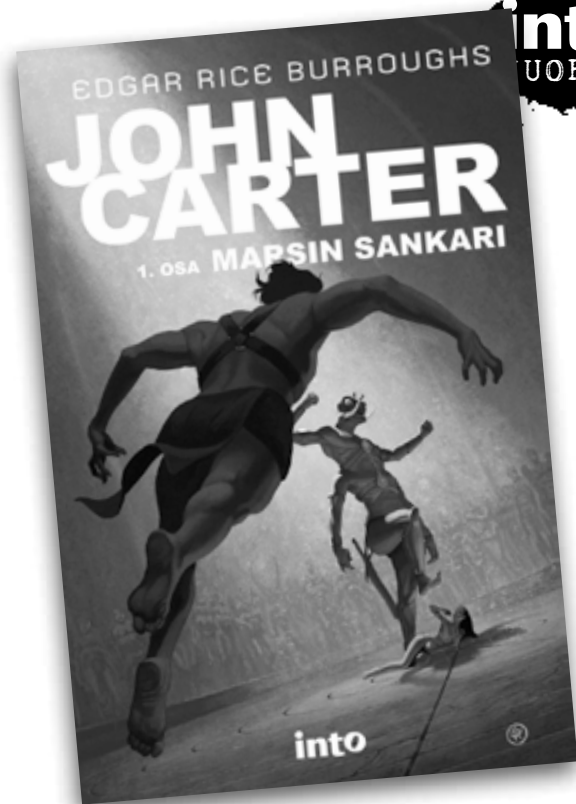


*Edgar Rice Burroughs*  
**JOHN CARTER 2**  
 Marsin jumalat

Maassa vietettyjen vuosien jälkeen John Carter, virginalainen kapteeni ja palkkasoturi, palaa Marsiin. Hän päätyy Dorin laaksoon, marsilaisten viimeiseen tyysijään ja taivaaseen.

John Carter tapaa vanhan ystävänsä Tars Tarkasin taistelemassa verenhimoisia kasvi-ihmisiä vastaan. Hän ajautuu yhä syvemmälle julmaan laaksoon, josta kukaan ei ole vielä selvinnyt hengissä. Huikeiden käänteiden myötä John Carter paljastaa Issuksen tempelin salaisuuden.

Alkuteos *The Gods of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-141-0, UP, kl N84.2, sidottu, 264 sivua, suositushinta 24 e



*Edgar Rice Burroughs*  
**JOHN CARTER 1**  
 Marsin sankari

Kapteeni ja palkkasoturi John Carter menehtyy Arizonan luolaan. Herätessään hän huomaa olevansa Marsissa, jättiläismäisen hautomon vieressä, jossa monirajaisien otusten poikaset juuri kuoriutuvat. Tästä alkavat John Carterin huikeat seikkailut vihreiden ja punaisten olentojen maailmassa.

Mars on sotaisa paikka. John Carterin on yhdistettävä eripuraiset kansat ja pelastettava Heliumin kaunis prinsessa Dejah Thoris.

Alkuteos *A Princess of Mars*, suomentanut Seppo Ilmari, ISBN 978-952-264-142-7, UP, kl N84.2, sidottu, 216 sivua, suositushinta 24 e

*Phil Andros*

## KUIN KREIKKALAISET

*Phil Andros*

## POLIISISARJA

Phil Andros: Kuin kreikkalaiset

Alkuteos Greek Ways, ISBN 978-952-264-150-2, n. 170 sivua, nidottu, suositushinta 22 e, ilmestyy 10/12.

Phil Andros: Poliisisarja

Alkuteos The Boys in Blue, ISBN 278-952-264-149-6, n. 160 sivua, nidottu, suositushinta 22 e, ilmestyy 10/12.

*Phil Andros on homopornon Rolls Royce – kilpailijat näyttävät tämän rinnalla joukolta halpoja koslia...*

– Carl Meyes, The Advocate

*... poikkeuksellisen hieno sekoitus taitavaa kirjallisuutta ja kuumaa seksiä... päätään pidempi kuin useimmat...*

– Drummer



**PHIL  
ANDROS** on  
yhdysvaltalainen  
kirjallisuuden professori,  
joka vaihtoi tatuointiartistiksi  
ja ryhtyi kirjoittamaan  
kirjoja. Kirjat levisivät  
maailmalle.

Tietokirja  
suomalaisista  
oikeisto-  
skinheadeista,  
uusnatseista  
ja muusta  
äärioikeistosta.

*Li Andersson, Mikael Brunila &  
Dan Koivulaakso*

## ÄÄRIOIKEISTO SUOMESSA

**Vastarintamiehiä ja metapolitiikkaa**

Kirja kuvaa sitä ympäristöä ja moninaista joukkoa, joista nykyiset äärioikeistolaiset liikkeet saavat vaikutteita. Samalla se haastaa ajatuksen Perussuomalaisista työväenpuolueena ilman sosialismia. Teos asettaa yleisen oikeistolaisuuden osaksi eurooppalaista äärioikeistolaisuutta ja Suomen äärioikeiston rakentamisen liikkeen saavutukseksi.

Oikeistopopulistinen Perussuomalaiset on tänään Suomen suurimpia puolueita. Sekalaiseen kansanedustajajoukkoon kuuluu myös edustajia, joiden tausta on äärioikeistolaisessa Suomen Sisu -järjestössä. Kehitys Suomessa seuraa muissa pohjoismaissa ja ympäri Eurooppaa nähtyä mallia. Kun valkoisen vallan -ryhmien ja uusnatsien on ollut vaikea toimia, äärioikeisto on pyrkinyt sisäsiistiksi ”maahanmuuttokritiikin” avulla. Ne ovat ottaneet etäisyyttä avoimen rasistisiin

ryhmiin, joista ne aiemmin hakivat ideologiansa.

Kirjoittajat erittelevät varsinkin pohjoismaisen äärioikeiston vaikutuksia suomalaisiin ryhmiin. Kirjoittajat analysoivat tarkkaan oikeistopopulistien sananvapauskeskustelua ja äärioikeiston voimakasta antifeminismia.

ISBN 978-952-264-180-9, n. 190 sivua, nidottu,  
suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12

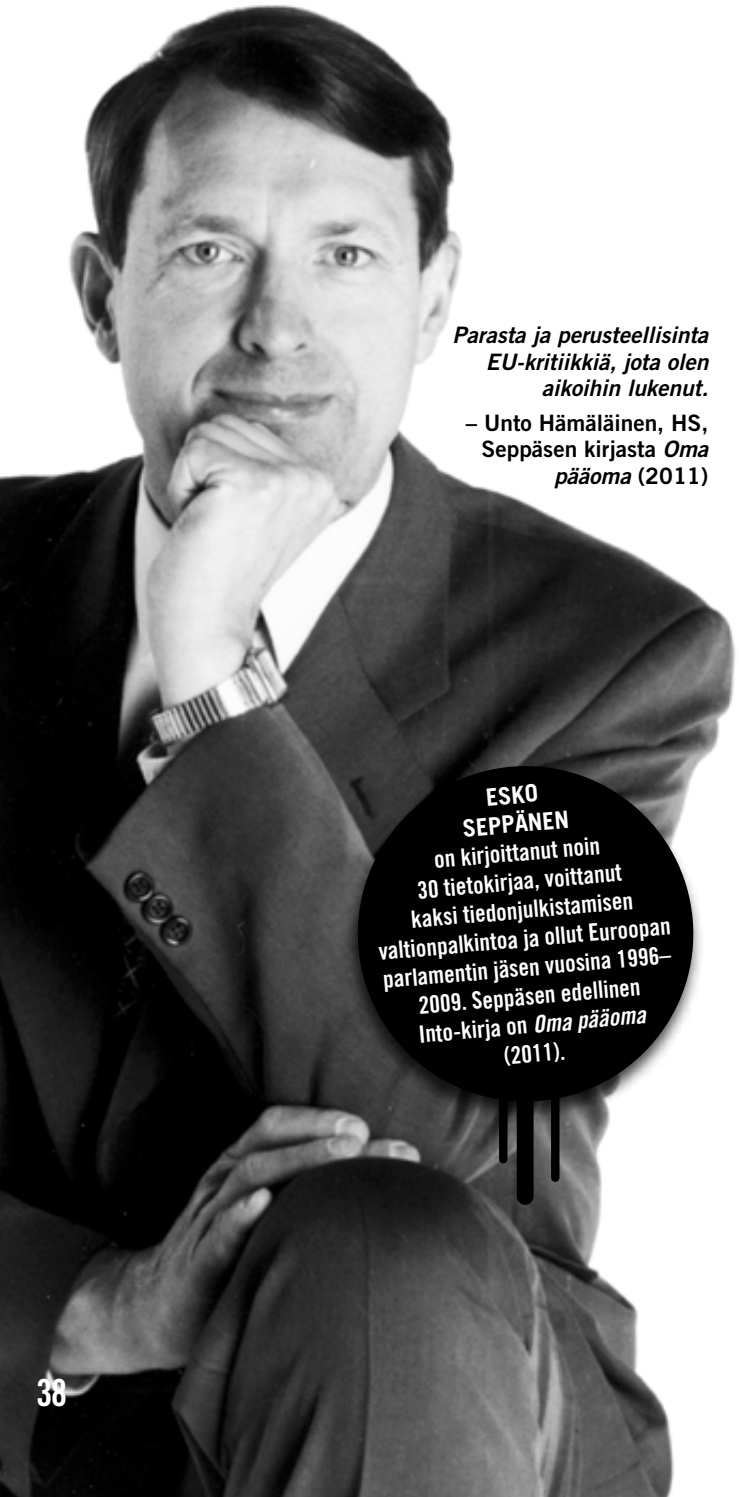
VILLE SUTINEN

**LI  
ANDERSSON**

on turkulainen poliitikko ja  
Vasemmistonuorten puheenjohtaja.  
Andersson opiskelee Åbo Akademiassa  
kansainvälistä oikeutta ja venäjää.

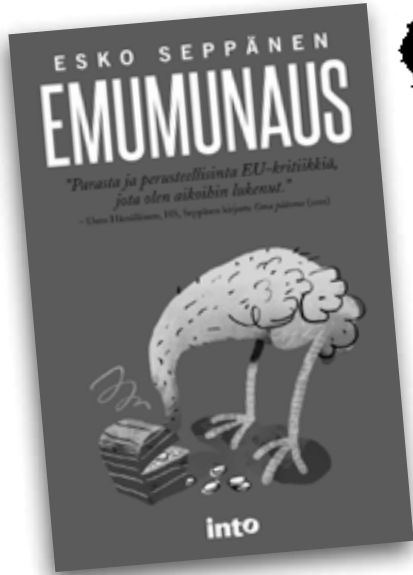
**MIKAEL BRUNILA** on musiikkialan  
osuuskuntayrittäjä, vapaa toimittaja ja pätkätyöläinen.  
Brunila opiskelee Helsingin yliopistossa valtiotieteitä.  
Hän on osallistunut Vapaa Helsinki -verkoston  
toimintaan ja Helsingin 2000-luvun talonvaltauksiin.

**DAN KOIVULAAKSO** on vasemmistoaktivisti  
ja sosiaaliantropologi, joka työskentelee  
ammattiliitossa.



*Parasta ja perusteellisinta EU-kritiikkiä, jota olen aikoihin lukenut.*  
– Unto Hämäläinen, HS, Seppäsen kirjasta *Oma pääoma* (2011)

**ESKO SEPPÄNEN**  
on kirjoittanut noin 30 tietokirjaa, voittanut kaksi tiedonjulkistamisen valtionpalkintoa ja ollut Euroopan parlamentin jäsen vuosina 1996–2009. Seppäsen edellinen Into-kirja on *Oma pääoma* (2011).



*Esko Seppänen*  
**EMUMUNAUS**

Vanha kunnon kapitalismi on muuttunut vinhaksi finanssikapitalismiksi, jossa rahaa ei enää ole edes ole-massa. On vain velkoja velkojen päälle eikä kukaan enää kysele, mistä kaikki mammona oikein tuli (ei mistään). Raha ei enää perustu reaali maailmaan: ei ihmistyöhön, ei fyysisiin tavariin, ei palveluihin. Velan panivat liikkeelle yksityiset pankit, aivan silmiemme alla, ja nyt maailma hukkuu velkaan.

Emu on finanssikapitalismin lapsi. Se on Suomen saksalainen kuri ja järjestys. Se on Euroopan keskuspankin keppi ja ruoska. Se on EU:n sirppi ja vasara. Se on sisäisen devalvaation korsetti ja pakkopaita eniten velkaantuneille maille. Mitä Emu tänään, sitä Suomi huomenna. Miten käy Suomelle? Entä eurolle ja dollarille?

*Emumunaus* on vauhdikas kuvaus koko systeemin laajuisesta kriisistä, sen syistä ja surkeista seurauksista ja tulevaisuudesta. Kirja perustuu tositapahtumiin.

ISBN 978-952-264-182-3, n. 200 sivua, nidottu, suositushinta 25 e, ilmestyy 9/12



*Heikki Hiilamo*

## KIRJEITÄ TYTTÄRELLENI

Yliopisto-opiskelun aloittava tytär muuttaa pois kotoa ja isä alkaa pohtia millaisen lapsuuden hänen tyttärensä sai – ja millaisia neuvoja itsenäistyvälle lapselle isä voisi antaa omien kokemustensa perusteella.

Kun lapsi muuttaa pois kotoa, uusi välimatka tuo tilaa muistella ja ajatella. Isä voi nyt kertoa kaikista niistä asioista, joista lasten ja vanhempien välillä harvoin puhutaan: mistä olet tullut, miten olet kasvanut, mihin olet menossa? Puhuttavaa on paljon, sillä kaikki ei mennyt tyttären lapsuudessa niin kuin piti. Ja lapsia syntyi koko ajan lisää.

Tytär vastaa isänsä kirjeisiin.

ISBN 978-952-264-154-0, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 10/12



SALLA KORPELA

**HEIKKI  
HIILAMO**

on helsinkiläinen  
tutkimusprofessori ja tietokirjailija,  
joka on aikaisemmin työskennellyt myös  
toimittajana. Hiilamo on tutkinut muun  
muassa köyhyyttä ja perhepolitiikkaa. Hän  
aikaisemmin on kirjoittanut viisilapsisesta  
perheestään vaimonsa toimittamassa kirjassa  
*Elämän ruuhkavuodet – kertomuksia  
vanhemmuudesta.*

**ELLI-ALINA HIILAMO** opiskelee  
viestintää Helsingin  
yliopistossa.



*Pirjo Kainulainen*

## AMMATTINA POTILAS

*Ammattina potilas* on koskettava ja omakohtainen kuvaus laajalle levinnyttä syöpää sairastavan kroonikon elämästä. Tarina kaappaa lukijan otteeseensa ja kuljettaa läpi huikeiden inhimillisten tunteiden kirjon.

”Aloitin tarinani kirjoittamisen lokakuussa 2011. Syöpätilanteeni oli taas kerran huonontunut ja minusta tuntui, etten osaa käsitellä pahaa oloni. Halusin kirjoittaa ahdistustani ulos ja muokata sanoilla tautitilannettani hallittavampaan muotoon. Aloin käsitellä sairastamistani työnä ja syöpääni työnantajana. Tarina on jatkunut ja jatkunut eikä se valmiiksi tulekaan. Niin kuin elämää, sitä janoaa aina lisää ja lisää.”

Kirja on eräänlainen testamentti, kirjailijan tapa valmistautua väistämättömään. Se on myös selviytymiskertomus, tarina siitä, millaista syövän kanssa on ollut elää yli kymmenen vuotta.

ISBN 978-952-264-184-7, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 9/12

**PIRJO KAINULAINEN** on 47-vuotias ja asuu Jyväskylässä. Sosiaalityöntekijänä ja opettajana työskentelevänä Kainulainen on sairastanut syöpää yli 10 vuotta. Syöpäelämän vastapainona ovat perhe, kissat, vanha omakotitalo, matkat, kirjoittaminen ja kasvihuone.



*Jussi Förbom*

## VÄKI, VALTA JA VIRASTO

Maahanmuuttovirasto ja suomalainen turvapaikkapolitiikka

*Väki, valta ja virasto* käynnistyy tiiviillä katsauksella suomalaisen ulkomaalaishallinnon syntyyn. Miksi ulkomaalaishallinnon ”suuri missio” on ollut Suomen edun ja turvallisuuden eikä esimerkiksi muualta saapuvien ihmisten oikeuksien varjeleminen? Entä miten tälläinen ajattelu asettuu laajempaan eurooppalaiseen kehykseen?

Turvapaikanhakijat ovat juuri niitä ”maahanmuuttajia”, jotka kuohuttavat tunteita ja joiden oikeudenmukainen kohtelu herkästi leimataan hyysäämiseksi.

Kirjan keskeisenä lähteenä on laaja haastatteluai-neisto; lukemattomat maahanmuuton parissa työskentelevät ja kovan luokan asiantuntijat saavat vihdoin äänensä kuuluviin. Kirja tarjoaa uusia, punnittuja näkökulmia välillä absurdejakin muotoja saavaan suomalaisen ”maahanmuuttokeskusteluun”.

ISBN 978-952-264-153-3, n. 200 sivua, nidottu, suositushinta 25 e.  
Siirrynt kevääseen 2013.



**JUSSI FÖRBOM** on vapaa toimittaja ja tietokirjailija. Hänen ensimmäinen teoksensa oli pamfletti *Hallan vaara – Merkintöjä maahanmuuton puhetavoista* (2010). Förbom on myös Suomen Amnestyn puheenjohtajana. Harrastukseksi hän ilmoittaa yhteiskunnallisen huolestumisen.





**EMMA KARI** on Helsingin kaupunginvaltuutettu ja kirjailija. Hän on kirjoittanut kalastuspolitiikasta *City*-lehden kolumniinsa ja kommentoinut ympäristöministeriön valmisteluja EU:n kalastuspolitiikan uudistuksesta.



*Emma Kari & Kukka Ranta*

## **KALAVALE**

**Tietokirja kalakaupan vaikutuksista kalakatoon ja siirtolaisuuteen**

Mistä kalamme tulevat? Euroopan kalakannoista vain 25 prosenttia kestää nykyisten tehopyydysten tahdin. Noin 60 prosenttia Euroopassa kulutetusta kalasta on ulkomaista, ja arviolta puolet EU:n tuontikalasta on kalastettu laittomasti.

Länsi-Afrikka kärsii meristä eniten ulkomaisten alusten laittomasta kalastuksesta. Se on yksi maailman pahiten liikakalastettuja alueita, ja kun kalakanat hupenivat 2000-luvun alussa, siirtolaisten virta Kanarian saarille räjähti. Siirtolaiset tulivat juuri niistä maista, joissa EU:lla on ollut suurimmat kalastussopimukset.

Hyvin pian koko ihmiskuntaa koskee kalakato ja ympäristökatastrofi, josta kaikkien kuluttajien tulisi olla tietoisia.

ISBN 978-952-264-177-9, n. 160 sivua, nidottu, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/12



**KUKKA RANTA** on vapaa toimittaja ja kirjailija, joka on julkaissut useita kalastusaiheisia reportaaseja muun muassa *Voima*- ja *Image*-lehdissä. Hänen edellinen kirjansa on *Muutaman töhryn tähden* (2011).

**ANNA  
KONTULA** (s.  
1977) on sosiologi,  
kolumnisti ja kansanedustaja.  
Aikaisemmissa kirjoissaan hän  
on käsitellyt muun muassa  
seksityötä, feminismiä,  
siirtolaisuutta ja työn  
prekarisoitumista.

*Anna Kontula*

## **MISTÄ EI VOI PUHUA**

**Uskonnon äärellä**

Saara saa syntymäpäivälahjaksi Venäjältä salakuljetettua ikonin. Lahjan lähettäjä on Asta, suvun omituisena pidetty taiteilijasielu. Saara aikoo palauttaa lahjan, mutta löytää pian itsensä keskeltä kahden naisen uskonnollista väittelyä ja oman lapsuutensa selvittämättömien asioiden aiheuttamaa tunnemyrskyä.

*Mistä ei voi puhua* pohtii uskonnon mieltä ja merkitystä kahden eri ikäisen naisen intiimin keskustelun kautta. Kirja on syntynyt tarpeesta ymmärtää, mistä uskossa on kyse. Kontula etsii myös tapaa kirjoittaa uskonnosta tavalla, joka ylittää selittämättömyyden ongelman ja tarkastelee uskontoja niiden mystisestä ytimestä käsin.

Käsitteille synty, rukous, viimeinen tuomio ja armo koetetaan löytää merkitys, joka puhuttelee tässä ajassa ja on yksilölle mielekäs.

ISBN 978-952-264-183-0, n. 200 sivua, nidottu, suositushinta 23 e, ilmestyy 11/12





**OLLI TAMMILEHTO** on vapaa kirjoittaja ja tutkija, ja ympäristöliikkeen aktivisti. Hän on luennoinut ympäristöfilosofiasta Helsingin yliopistossa. Aiemmin hän on julkaissut muuan muassa teokset *Rahdin rikokset* (Into 2009), *Yhden taalan kysymys: Globalisaatio ja köyhyyskiista* (Like 2003) ja *Maaailman tilan kootut selitykset* (Like 1998).

*Olli Tammilehto*

## KYLMÄ SUIHKU

**Ilmastokatastrofin torjunta ja nopea yhteiskunnallinen muutos**

Ilmastonmuutoksen nopea eteneminen vaatii nopeaa yhteiskunnallista muutosta. Olli Tammilehdon mukaan muutos on mahdollinen: uusi yhteiskunta voi syntyä toisenlaisesta maailmasta, joka on jo olemassa mutta jonka virallisten instituutioiden varjo peittää näkyvistä. Uutta maailmaa edustavat palkaton työ, ihmisten väliset epäviralliset suhteet sekä ihmisten ja luonnon yhteisvaaraus.

Olli Tammilehto näkee ilmastonmuutoksen ennen kaikkea yhteiskunnallisena ongelmana, mutta kirja käsittelee ilmastonmuutosta myös luonnontieteellisenä ilmiönä ja pohtii esitettyjen teknisten ratkaisuehdotusten ongelmia. Kirja on yleistajuinen, mutta samalla perusteellinen tutkielma aiheesta ja siinä on satoja viitteitä eri alojen kirjallisuuteen.

*Rahdin rikokset vakuuttaa tehokkaasti siitä, että menon on muututtava, muuten planeettamme ei pian ole asumiskelpoinen edes rikkaille.*

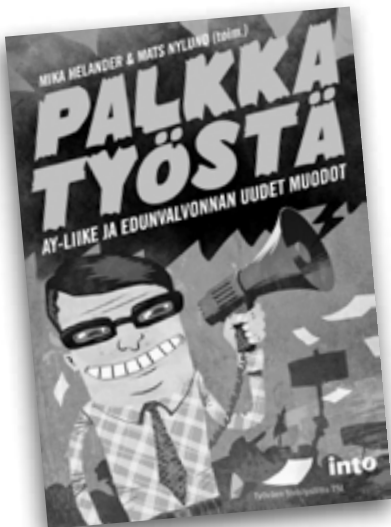
– Pekka Wahlstedt, Helsingin Sanomat

*Olli Tammilehdon Rahdin rikokset on maailmanmitassakin ensimmäisiä kattavia selvityksiä globaalin kuljetusketjun ympäristö- ja muista vaikutuksista.*

– Elias Krohn, Kansan Uutiset

ISBN 978-952-264-158-8, n. 180 sivua, nidottu, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12

Yhdessä  
TSL:n  
kanssa!



*Mika Helander & Mats Nylund (toim.)*

## PALKKA TYÖSTÄ

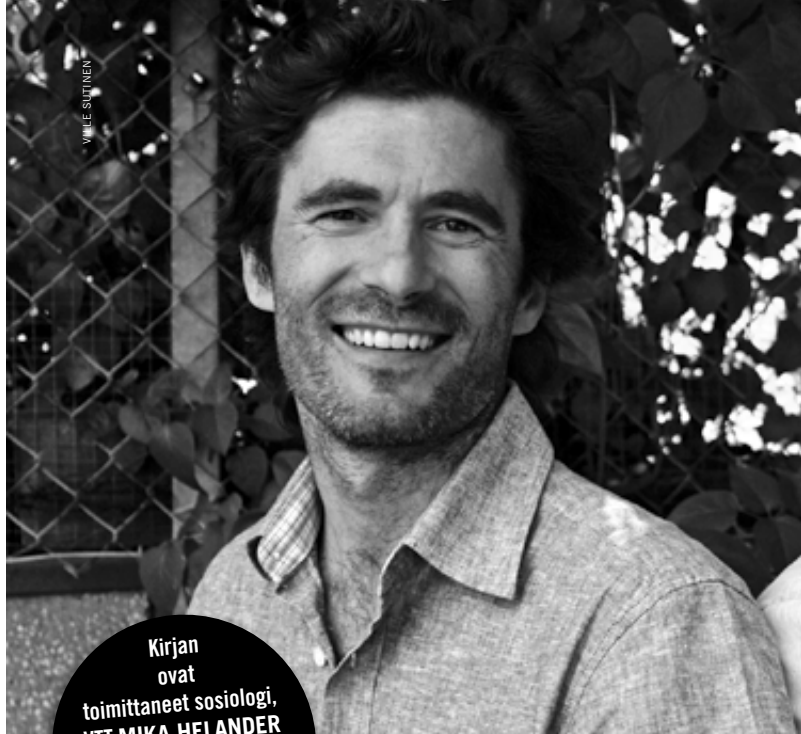
**Ay-liike ja edunvalvonnan uudet muodot**

Kansainvälisessä poliittisessa keskustelussa Suomi on esimerkki maasta, jossa ay-liikkeen, työnantajien ja valtiovallan luottamuksellinen vuorovaikutus on edistänyt taloudellista kasvua, työllisyyttä ja sosiaalista yhtenäisyyttä. Tämä monitieteinen teos tarkastelee ay-liikkeen edunvalvonnan strategioita, toimintaa ja vaikutusvaltaa globaalin aikakauden Suomessa.

Työpaikkojen siirtyminen ulkomaille, ulkoistaminen ja alihankinta vaikuttavat ay-liikkeen toiminta-edellytyksiin. Määräaikaiset työsuhteet, vuokratyövoiman käyttö ja maahanmuutto rapaattavat vanhaa järjestäytymistä.

Kirjan keskeinen tarkastelun kohde on ay-liike, mutta samalla teos piirtää kuvaa myös muista työmarkkinaosapuolista, elinkeinoelämästä ja valtiovallasta, muuttuneesta työelämästä ja työmarkkinapolitiikasta. Kirjan kirjoittajat ovat suomalaisia eturivin ay-liikkeen tutkijoita.

ISBN 978-952-264-121-2, kl 36.133, nidottu, 256 sivua,  
suositushinta 24 e, ilmestyy 8/12



WILLE SUUTINEN

Kirjan  
ovat  
toimittaneet sosiologi,  
VTT MIKA HELANDER  
ja viestinnän tutkija,  
dosentti MATS  
NYLUND.



WILLE SUUTINEN

VTT  
KIMMO

KILJUNEN on kehitystutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on pitkäaikainen kansanedustaja ja nykyisin ulkoministerin rauhanvälityksen erityisedustaja. Hän on julkaissut lähes kaksikymmentä kirjaa kansainvälisestä politiikasta ja globaaleista kehityskysymyksistä.

*Kimmo Kiljunen*

## MAAILMAN MAAT

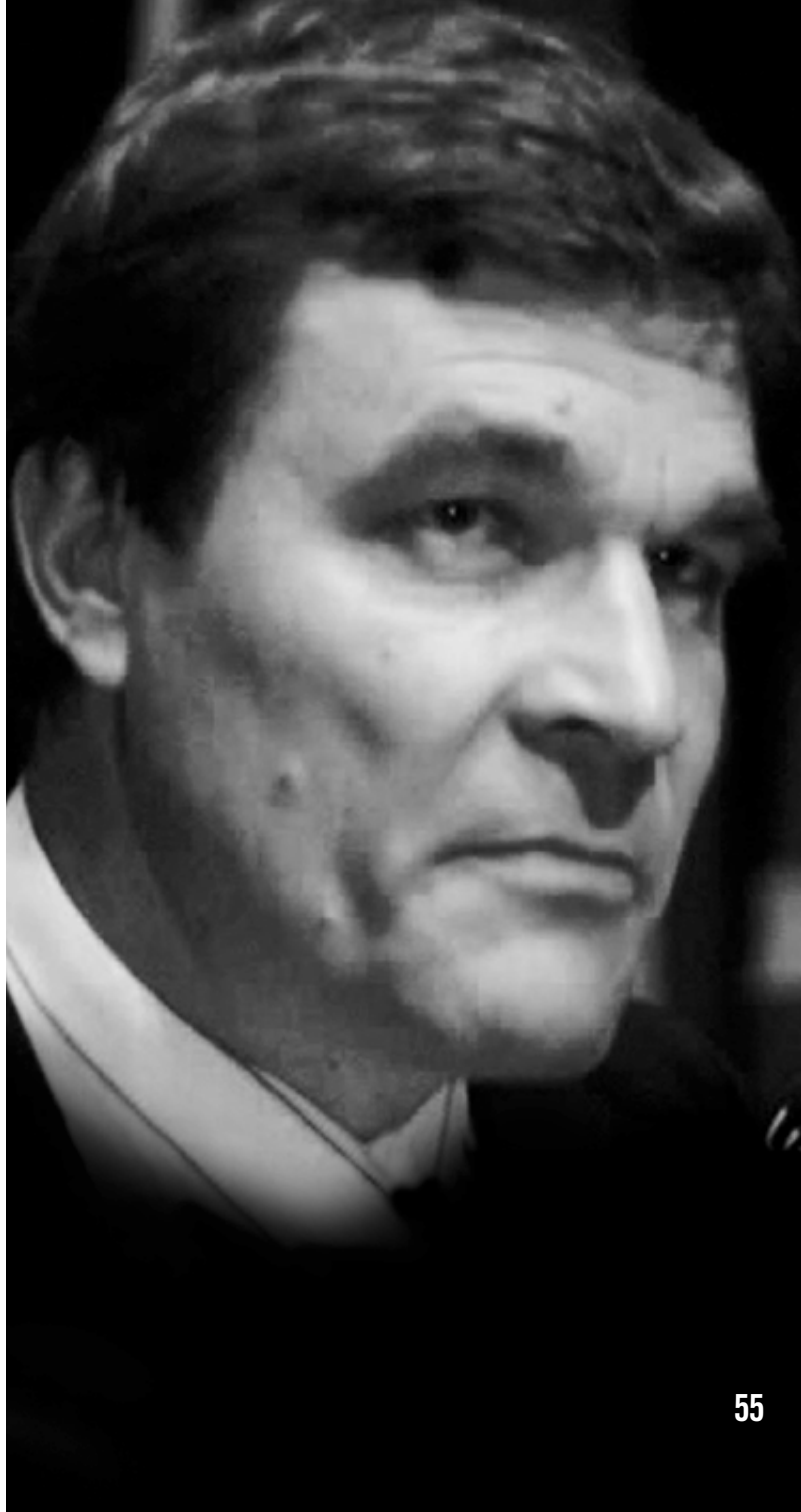
### Liput ja historia

*Maailman maat – Liput ja historia* käy läpi maailman kaikki 194 itsenäistä valtiota ja joitakin itsehallinnollisia alueita ja kuvaa niiden historian keskeiset piirteet. Teos yhdistää maan poliittisen historian ja lippujen historian. Mukana on kaikkien lippujen kuvat.

*Maailman maat* on sikäli ainutlaatuinen, että se tulkitsee kansallisten symbolien avulla yhteiskunnan poliittista kehitystä. Toisinkin päin: lippujen värit ja tunnuksat heijastavat kyseisen valtion keskeisiä arvoja.

Kirjasta on otettu neljä uusintapainosta, viimeisin vuonna 2004. Teos on käännetty ja julkaistu muun muassa Virossa ja Venäjällä. *Maailman maat – Liput ja historia* on kirjoitettu uudelleen, ajankohtaistettu ja siihen on koottu aikaisempaa kattavammin kaikki maailmassa käytetyt valtioliput historian eri ajanjaksoilta.

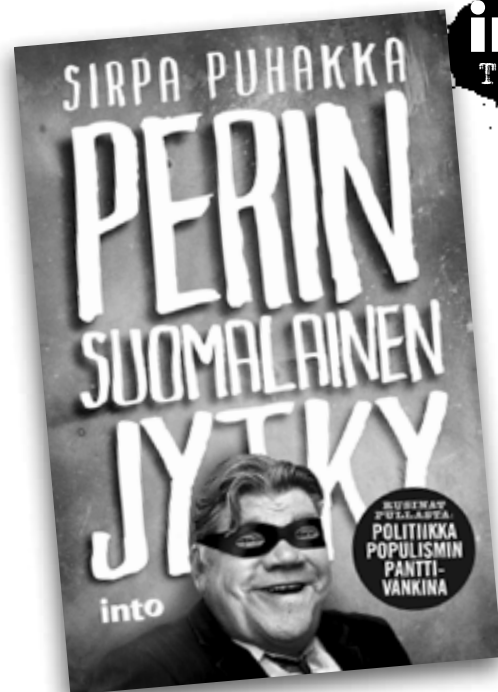
ISBN 978-952-264-157-1, uudistettu laitos, nelivärinen, n. 550 sivua, sidottu, suositushinta 37 e. Siirtynyt kevääseen 2013.



PERUSSUOMALAISET MULLLISTIVAT RAJUSTI PUOLUEKENTTÄÄ.  
MIKSI YLI PUOLI MILJOONAA SUOMALAISTA VALITSI  
PERUSSUOMALAISET EDUSKUNTAVAALEISSA 2011?  
KEITÄ HE OVAT?



Yhteis-  
kuntatieteiden  
maisteri **SIRPA PUHAKKA**  
(s. 1956) on seurannut läheltä  
suomalaista politiikkaa toimittajana  
ja poliitikkona. Hän on työskennellyt  
*Ydin*-lehden päätoimittajana ja toimitus-  
sihteerinä sekä Vasemmistoliiton  
eduskuntaryhmän tiedottajana.  
Vasemmistoliiton puoluesihteerinä  
hän on ollut vuodesta  
2007.



*Sirpa Puhakka*

## PERIN SUOMALAINEN JYTKY

Syitä menestykseen on useita. Sirpa Puhakka purkaa pamfletissa auki Perussuomalaisten historian ja analysoi tarkkaan nopean nousun syyt. Timo Soinin johdolla populistinen retoriikka taipui hyvin Euroopan unionin talouskriisikeskusteluun. Puolue keräsi taakseen EU-kriittisiä kansalaisia. Pitkään jatkunut keskustelu siirtolaisista kanavoitui Perussuomalaisten kannatuksiksi, ja useita ”maahanmuuttokriittisiä” ehdokkaita pääsi eduskuntaan.

Perussuomalaiset tarjosi väylän protestille ja Soinin taitava työ löi voimalla läpi. Mutta millaisella pohjalla jytky lepää ja kuinka kestävä se on? Kuka äänestää Perussuomalaisia tulevaisuudessa?

ISBN 978-952-264-178-6, n. 180 sivua, suositushinta 23 e,  
ilmestyy 10/12



*Anne Hämäläinen, Sanni Seppo  
& Pirjo Aaltonen*

## ANNA AHMATOVA FONTANKAN TALOSSA

Venäläinen runoilija Anna Ahmatova (1889–1966) saavutti kotimaassaan klassikon aseman jo 1920-luvulla. Hän kirjoitti ensimmäisen runonsa 11-vuotiaana ja julkaisi esikoiskokoelman 23-vuotiaana. Toisin kuin monet muut taiteilijat Ahmatova ei lähtenyt maanpakoon vallankumouksen jälkeen. Nuorten naisten palkvoma runoilija muuttui ajan myötä koko kansan tunteiden tulkiksi, jonka runoissa kuvastuu Venäjän ja Neuvostoliiton traaginen historia.

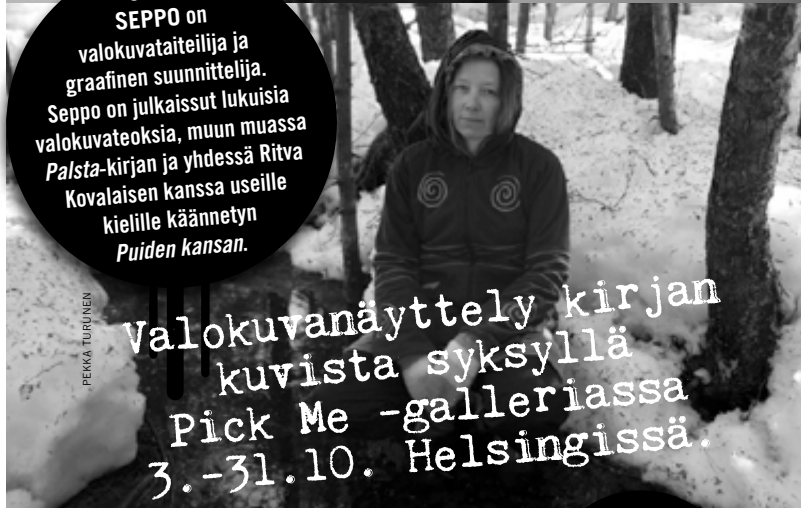
Anna Ahmatova eli suurimman osan elämästään Pietarissa, Fontanka-joen varrella Šeremetevin palatsin siipirakennuksessa. Vuonna 1989 ”Fontankan talossa” avattiin Anna Ahmatova -museo.

Kirjassa valokuvataiteilija Anne Hämäläinen tallioi jälkiä runoilijan elämästä tämän entisessä kodissa. Lähikuvat Ahmatovan esineistä ja miljööstä yhdistyvät historiallisiin arkistokuviin. Valokuvataiteilija-graafikko Sanni Sepon kollaaseissa Hämäläisen värikuvat ja museon mustavalkoiset kuvat sekoittuvat 1920-luvun venäläistä tyyliä muistuttavaksi kokonaisuudeksi. Pirjo Aaltonen teksti kertoo Anna Ahmatovan elämästä Fontankan talossa.

ISBN 978-952-264-171-7, nelivärinen, 80 sivua, sidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12



**ANNE  
HÄMÄLÄINEN**  
on helsinkiläinen  
valokuvataiteilija. *Anna  
Ahmatova Fontankan  
talossa* on Hämäläisen  
kolmas valokuva-  
kirja.



**SANNI  
SEPPO** on  
valokuvataiteilija ja  
graafinen suunnittelija.  
Seppo on julkaissut lukuisia  
valokuvateoksia, muun muassa  
*Palsta*-kirjan ja yhdessä Ritva  
Kovalaisen kanssa useille  
kielille käännetyn  
*Puiden kansan*.

PEKKA TURJUNEN

Valokuvanäyttely kirjan  
kuvista syksyllä  
Pick Me -galleriassa  
3.-31.10. Helsingissä.



**PIRJO  
AALTONEN**  
on venäjän kielen  
kääntäjä Yleis-  
radiossa.



Kirjan kirjoittaja **ULLA PYYVAARA** on Vailla vakinaista asuntoa ry:n matalan kynnyksen ohjaaja.



Valokuvista vastaa asunnottomien miesten ja naisten elämää kuvannut **ARTO TIMONEN**. Hän ohjasi vuonna 2010 Kiasman valokuvanäyttelyn ”Hiljaisuus rikkoutuu”, jossa asunnottomat itse kuvasivat omaa elämäänsä.



*Ulla Pyyvaara & Arto Timonen*

## **KATU**

**Kertomuksia asunnottomasta elämästä**

Mitä merkitsee, kun lämmin suihku, ravinto, terveys ja oma koti puuttuvat? Kuvakirja koostuu kodittomien miesten ja naisten elämäntarinoista, valokuvista, asunnottomien elämästä kertovista tietopaketeista ja kirjoittaja Ulla Pyyvaaran kokemuksista työssään asunnottomien parissa. *Katu* tarjoaa korvaamatonta kokemustietoa kysymyksistä, esteistä ja puutteista, joihin asunnon ihminen törmää elämässään.

Teos hälventää ennakkoluuloja ja tuo asunnottomuuden kasvot julkisuuteen. Katujen kovaa elämää kuvataan niin realistisesti, että kirja soveltuu myös oppimateriaaliksi sosiaali- ja terveysalan opiskelijoille ja työkäyttöön virkamiehille, asiantuntijoille, vartijoille ja poliiseille.

*Vuonna 2004 asuin metsässä, nyt seison oman näyttelyn avajaisissa.*

– Matias Toivonen

*Kuvista välittyy vahvasti ulkopuolisuus yhteiskuntaan.*

– Iltalehti

ISBN 978-952-264-159-5, nelivärinen, n. 170 sivua, nidottu, suositushinta 28 e, ilmestyy 10/12



Valokuvakirja siitä,  
miten ihmiset eri  
puolilla maailmaa ovat  
joutuneet jättämään  
kotinsa tai muuttamaan  
koko elämänsä.

*Kati Pietarinen (toim.)*

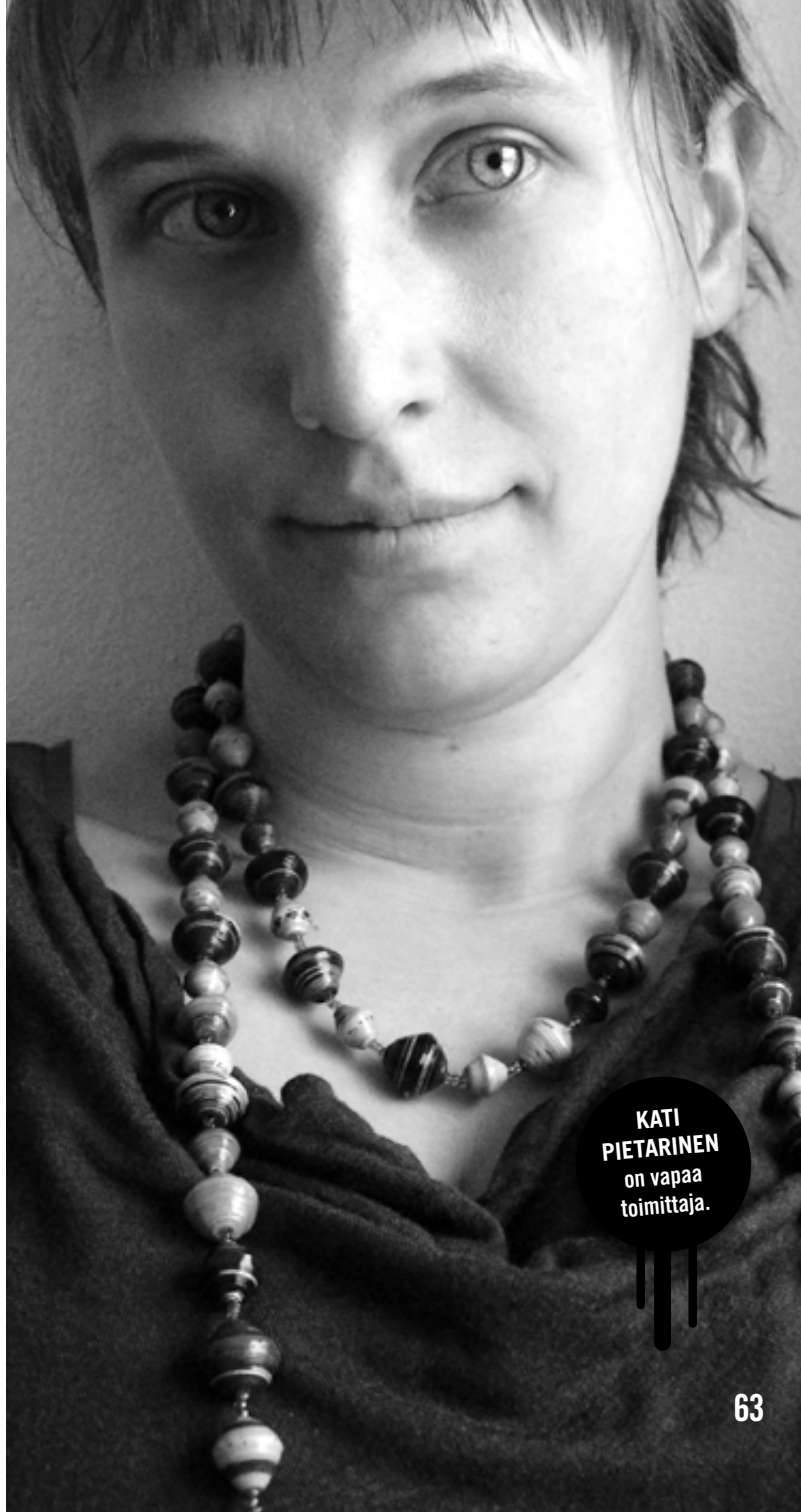
## POISSA SIJOILTAAN

Miljoonat ihmiset joutuvat vuosittain jättämään kotinsa tai vaihtamaan elintapansa toisiin: koti jää patoaltaan alle, sellutehtaan plantaasit kuivattavat pelot, kaivos saastuttaa mökkijärven tai vie alkuperäiskansan asuttaman metsän. Toiset menettävät elinkeinonsa ilmastonmuutoksen aiheuttaman kuivuuden ja äärimmäisten sääolosuhteiden takia.

*Poissa sijoiltaan* -kirjassa ihmiset mailman eri puolilta kertovat elämästään, jossa heidän kotinsa, elinkeinonsa tai ympäristönsä ovat vaarassa. Kirja sisältää valokuvia ja kertomuksia hädöistä ja kamppailuista niitä vastaan, kokemuksia häätöjen syistä ja seurauksista. Teos tuo esiin kytköksiä kulutuksen ja häätöjen välillä. Se tarjoaa tietoa, miten yksilön elämäntapavaihtamisella ja yhteiskunnallisilla päätöksillä voidaan vaikuttaa.

Mukana kirjoittamassa ovat muun muassa **Mira Käkönen, Olli-Pekka Haavisto, Ville-Veikko Hirvelä, Ruby van der Wekken** ja **Mervi Leppäkorpi**. Kirja toteutetaan yhteistyössä Siemenpuu-säätiön kanssa.

ISBN 978-952-264-175-5, n. 150 sivua, nelivärinen, nidottu, suositushinta 25 e, ilmestyy 10/12



**KATI  
PIETARINEN**  
on vapaa  
toimittaja.



*Eevi Kaasinen*

## LIIKKEEN HARMONIA

Suomen naisvoimistelua luomassa

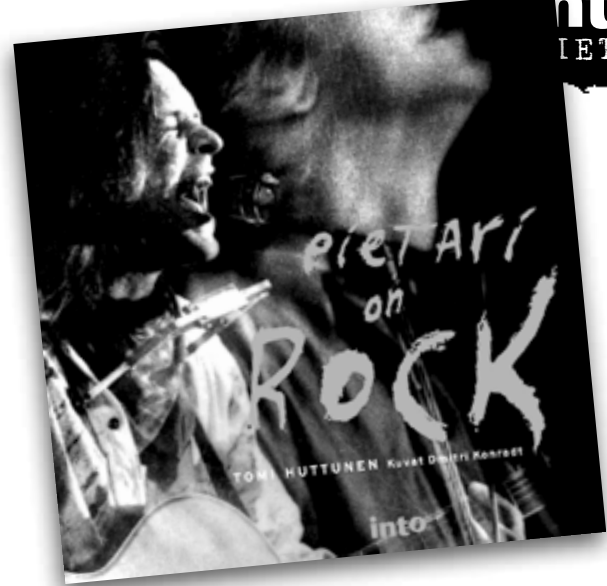
Urheilun historiassa kerrotaan yleensä voittajista ja päätöksentekijöistä. Ruohonjuuritason tekijäjoukko jää helposti huomioimatta. Eevi Kaasinen on ollut mukana TUL:n toiminnassa vuodesta 1946 ja viihtynyt paremmin hikisissä jumppasaleissa kuin kokouspöydän ääressä. Leipätyönsä hän on tehnyt opettajana, mutta palkattoman elämäntyönsä TUL:ssa voimistelunohjaajana. Hän on ohjannut tyttöjen ja naisten voimistelua, valmentanut kilpavoimistelijoina, laatinut koreografoita suuriin voimistelunäytöksiin ja matkustanut edustusjoukkueessa ulkomailla. Nimekkäimpiä hänen valmennettaviensa joukossa on Tuuli Matinsalo.

Naisvoimistelun grand old dame ei eläkkeelläkään malta lopettaa vaan ohjaa ikääntyneiden liikunta- ja runoryhmiä.

ISBN 972-952-264-119-9, kl 99.1; 79.1, nidottu, n. 200 sivua, suositushinta 28 e, ilmestyy 9/12

EEVI  
KAASINEN  
naisvoimistelun 100-  
vuotisjuhlissa Malmitalolla 1996:  
”Mehän venyimme jo liikkeessamme,  
eikä niin kuin näissä kaikissa  
nykyisissä bodyjutuissa, joissa lihakset  
niin jumittuvat, että loppuksi on  
venyteltävä. Me annoimme liikkeen  
viedä ja aaltoliikkeen jatko-  
sykettä avaruuteen.”





*Tomi Huttunen, kuvat Dmitri Konradt*  
**PIETARI ON ROCK**

*”Rakentaessaan kaupunkinsa Nevan rannalle Pietari Suuri, kuten tunnettua, avasi ikkunan länteen. Venäjän valtio astui uudelle kehityskelmalle. Kaksi ja puoli vuosisataa myöhemmin samalla paikalla syntyi yhtye nimeltä Sankt-Peterburg. Sen myötä venäjänkielinen rock iski voitokkaasti ensimmäisen virstanpylväänsä vastahankaisen isänmaansa poveen.”*

*Pietari on rock* kertoo Leningradin rockin synnystä, ensimmäisen rock-klubin perustamisesta ja ensimmäisistä äänitteistä – niin epävirallisista kuin virallisista. Se on kirja venäläisistä rockrunoilijoista, joista tuli enemmän kuin runoilijoita.

*Pietari on rock* sisältää kaksikielisen pietarilaisen rockrunouden antologian. Ainutlaatuiset valokuvat ovat Dmitri Konradtin ja mukana on paljon ennen julkaisemattomia materiaalia 1970- ja 80-luvuilta.

ISBN 978-952-264-123-6, kl 78.8911, nidottu, 230 sivua, suositushinta 27 e

**TOMI  
HUTTUNEN**

(s. 1971) on venäläisen kirjallisuuden ja kulttuurin dosentti Helsingin yliopistossa. Hän kadehtii joskus itseään, kun saa lukea työkseen venäläisiä kirjoja ja puhua niistä. Huttunen on kirjoittanut venäläisestä nykykirjallisuudesta, klassikoista, avantgardesta, 1920-luvusta, montaaasista ja kulttuurisemiotiikasta. Hän luennoinut venäläisestä kirjallisuudesta ja kulttuurista, rockista ja elokuvasta.

Kondomikirja on  
kunnianosoitus  
itseään  
suuremmalle  
pikkuesineelle.



**TIIA  
AARNIPUU** (s.  
1974) on hattulalainen  
tietokirjailija, uskontotieteilijä  
ja sukupuolentutkija.  
**PETJA AARNIPUU** (s. 1970)  
on kansanperinteen tutkija ja  
arkistoalan ammattilainen.  
He pitävät  
kondomeista.



**into**  
TIETO

*Tiia Aarnipuu & Petja Aarnipuu*  
**KONDOMIKIRJA**

”Isosiskolla oli kortsu lompakossa, joten mullakin oli. Enhän mä neljäsluokkalaisena edes pitänyt lompakkoa koskaan mukana, mutta kortsu siellä kuitenkin piti olla.”

”Ostan niitä tarpeen mukaan. Olen ehdollistunut siihen, että jo se ostaminen on kiihottavaa, eräänlainen henkinen esileikki.”

Useimmilla suomalaisilla on jonkinlaisia kortonkikokemuksia. Lapsena sillä on leikitty ja aikuisena se on mahdollistanut nautinnon ilman tautien tai raskauden pelkoa. Se on myös nolottanut, latistanut tunnelmaa, mennyt rikki tai löytynyt väärästä paikasta. Mutta millaisia olivat kumit, kun ne vielä tehtiin lampaansuo-lesta? Ketkä niitä silloin ostivat? Mikä kortsussa oikein nolottaa ja miksi se jää fiksuiltakin ihmisiltä joskus käyttämättä? Milloin James Bondin yöpöydän kulmalla nähdään kondomipaketti?

*Kondomikirja* on kunnianosoitus itseään suuremmalle pikkuesineelle. Kirjaa kuvittavat muun muassa vanhat varmuusvälinemainokset ja eri vuosikymmenten valistusmateriaalit.

ISBN 978-952-264-122-9, kl 59.35, nidottu, 100 sivua, nelivärinen, suositushinta 27 e



*Maia Raitanen*

## **SANO MUIKKU!**

**Suomen viehättävin kalakirja**

Hurmaavat ja ilmeikkäät piirroksot esittelevät kaikki Suomen vesissä majailevat kalalajit. Kaloista annetaan perustiedot: laji, levinneisyys, elinikä, koko, kutuaika ja latinalainen nimi. Sen lisäksi niiden vedenalaista elämää luonnehditaan muutamalla lauseella tarkasti ja eläytyvästi.

**Sano muikku! soveltuu kovin moniin tarkoituksiin ja monenikäisille. Pienikokoinen ja kevyt teos mahtuu mainiosti kalastajan reppuun lajin määrittelyä varten.**

– Yle Teksti-tv

*Maia Raitasen tunnustekuvat ovat aivan huippuja, yksityiskohtaisia ja todella hienoja. Grafiikka ja taitto ovat kaikella tapaa erinomaisia.*

– Mtv3.fi

ISBN 978-952-264-107-6, kl 58.14, sidottu, 147 sivua, nelivärinen, suositushinta 26 e



**MAIA  
RAITANEN**  
on työskennellyt  
vuodesta 1980 oppikirjojen  
ja tietokirjojen freelance-  
kuvittajana. Oppikirjoista  
tärkeimpiä ovat monet  
peruskoulujen ja lukion  
biologian sarjat.



*Hanna Nikkanen*

## VERKKO JA VAPAAUS

Onko internet-yhteys ihmisoikeus? Kuinka suurta osaa kommunikaatiostamme voidaan valvoa?

*Verkko ja vapaus* tutkii verkon pimeää ja valoisaa puolta. Kirjassa käydään muun muassa Kuubassa, Egyptissä ja Islannissa selvittämässä, millaista on hyvä digitaalinen elämä, ketkä sitä uhkaavat ja mistä löytyvät verkon riemastuttavimmat uudet mahdollisuudet. Internetissä pesivät sekä vapausunelmat että ihmiselämän rujoimmat puolet. Kiinan ja Saudi-Arabian viranomaisille digitaalinen viestintäteknologia on ollut onnenpotku, ja eurooppalaisille yrityksille urkintavälineiden kauppa on hurjaa vauhtia kasvava bisnes.

Teos esittelee lukijalle mukaansatempaavasti keskeisimpiä uuteen teknologiaan liittyviä keskusteluja. Samalla pohditaan tarkkanäköisesti globalisaatiota, demokratiaa ja vapauden luonnetta yhteiskunnassa, joka on verkottunut nopeammin kuin kukaan osasi aavistaa.

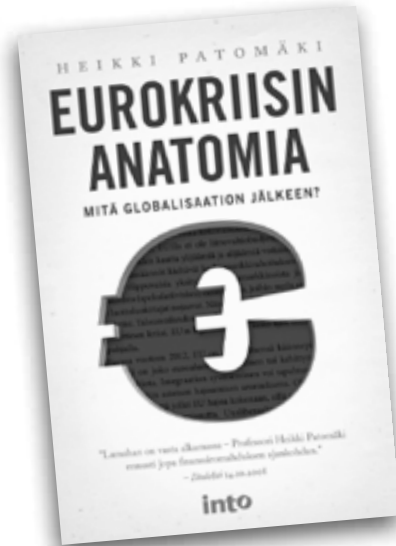
ISBN 978-952-264-125-0, kl 61.72, nidottu, 180 sivua, suositushinta 26 e



**HANNA NIKKANEN** (s. 1981) on helsinkiläinen tutkiva toimittaja ja tietokirjailija. Hän on ollut *Voima*-lehden verkkolehti *Fifin* päätoimittaja. Nikkanen on voittanut EU:n journalistipalkinnon köyhyyden ja syrjinnän vastaisesta työstä (2010). Hänen teoksensa *Viaton imperiumi – kolme kertomusta suomalaisesta yritysvastuusta* (Into/ Like 2010) sai Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon 2011.



**HEIKKI PATOMÄKI** (s. 1963) on kansainvälisen politiikan professori Helsingin yliopiston valtiopoliittisen laitoksen Kuopiossa. Joensuusta matematiikan ja fysiikan parista Turkuun siirryttyään hän aloitti taloustieteen opinnot. Valmistuttuaan hän oli Ulkopoliittisen Instituutin tutkija ja siirtyi sen jälkeen Britanniaan. Hän oli maailmanpolitiikan ja -talouden professori Nottingham Trent Universityssä. Patomäki toimii myös globalisaation ja globaalien instituutioiden innovaatioprofessorina RMIT-yliopistossa Melbournissa.



*Heikki Patomäki*

## EUROKRIISIN ANATOMIA

Mitä globalisaation jälkeen?

Heikki Patomäen uusi kirja pureutuu Euroopan velkakriisin historiaan, syihin ja todennäköisiin seurauksiin. Tältä pohjalta Patomäki avaa keskustelun vaihtoehtoista uusliberaalille globalisaatiolle. Kirjan tärkeintä antia ovatkin lukuisat uudistusehdotukset: Patomäki esittää tapoja järjestää uudelleen eurooppalaisen ja globaalien poliittisen talouden instituutiot.

Ongelmien ytimessä on talouden arvopaperistuminen ja velkaantuminen. Samalla kun talous pyörii yhä enemmän keinottelurahan ympärillä, rahoitusjärjestelmän osista tulee yhä hauraampia. Keinottelu lisää eriarvoisuutta, mutta kaikki kuplat puhkeavat lopulta. Vuosien 2007–2009 kriisi ja Euroopan valtioiden velkakriisi olivat tosiasiassa ennakoitavissa, koska niiden syntymekanismit olivat hyvin tiedossa. Kuitenkin monet poliitikot, toimittajat, tutkijat ja rahoitusmarkkinoilla toimivat elivät illuusioiden varassa. *Eurokriisin anatomia* kertoo miksi.

ISBN 978-952-264-128-1, kl 36.2, nidottu, n. 240 sivua, suositushinta 27 e



*Matti Ylönen*

## MAHTI KUKKAROSSA

Johdatus Maailmanpankkiin ja IMF:ään

Uusin talouskriisi toi Kansainvälisen valuuttarahaston (IMF) lainaohjelmat Eurooppaan ja ajoi Maailmanpankin laajentamaan lainoitustaan maailman eri puolilla. Suomessa näiden kahden keskeisen maailmanjärjestön toimintaa ja taustoja tunnetaan kuitenkin vielä harmillisen heikosti.

*Mahti kukkarossa* on ensimmäinen suomeksi julkaistu kattava tietokirja IMF:stä ja Maailmanpankista, joiden raportit, ideat ja toiminta ovat muovanneet monin tavoin myös suomalaista talousajattelua. Maailmanpolitiikka on muuttunut moninapaisemmaksi ja monet päällekkäiset kriisit – ruokakriisi, ilmastokriisi ja talouskriisi – ovat muuttaneet sen asialistaa.

Kirja kattaa paitsi Maailmanpankin ja IMF:n historian ja päätöksenteon tavat, myös ajankohtaiset Euroopan kriisilainoajat ja Maailmanpankin nopeasti kasvavan rahoituksen yksityisen sektorin yrityksille.

ISBN 978-952-264-124-3, kl 36.22, nidottu, 246 sivua, suositushinta 25 e

**MATTI YLÖNEN YTM** on 31-vuotias toimittaja, tutkija ja tietokirjailija. Hän on julkaissut useita taloutta ja kehityspolitiikkaa käsitteleviä kirjoja, artikkeleita ja raportteja Suomessa ja ulkomailla. Hänen aiempia teoksiaan ovat *Veroparatiisit* (2008) ja *Tulosvaroitus* (yhdessä Teppo Eskelisen kanssa, 2011). Hän on ollut toimittamassa ja kirjoittamassa kirjoja *Comprehensive Social Policies for Development in a Globalizing World* (2007) ja *More Taxes! Promoting Strategies for Global Taxation* (2005). Ylönen on työskennellyt kehityspoliittisena asiantuntijana Kepassa.



*Johan Ehrstedt &  
Mervi Leppäkorpi (toim.)*

## REILUMMAN KAUPAN JÄLJILLÄ

Moni ostaa reilun kaupan banaaneja, ajattelee lämmöllä ympäristöä ja ihannoii lähiruokaa. Näinkö maailma muuttuu? Pelastavatko hyvätuloiset ihmiset maailman marketeista käsin?

Monikansalliset yritykset ovat yksi toisensa jälkeen tulleet mukaan reilun kaupan bisnekseen. Chiquita, Kesko, Nestlé ja Lidl ovat vastanneet tiedostavien kuluttajien hartaisiin toiveisiin. Markkinatalous on jälleen kerännyt mukautunut uusiin olosuhteisiin ja osoittanut verrattoman dynaamisuutensa. Onko ”reilulle kapitalismille” vaihtoehtoja? Tietenkin on.

Kirjassa kysytään perustavanlaatuisia kysymyksiä taloudesta, ja lukija tempaistaan matkalle neljälle mantereelle: bolivialaisten Reilun kaupan kinuanviljelijöiden pariin Andeille, kahvintuottajien luo Meksikoon ja bangladeshilaisten käsityöläisten hikiseen arkeen. Matka vie myös Palestiinaan ja Meksikon Chiapasiin, mistä tuotteita ostetaan solidaarisuuden osoituksena paikallisille kamppailuille. Lopulta lukija päätyy varsinaissuomalaiselle luomutilalle.

Kirjoittajat ovat tutkijoita, aktivisteja ja tuottajia Etelästä Pohjoiseen.

ISBN 978-952-264-127-4, kl 36.6, nidottu, 196 sivua,  
suositushinta 24 e



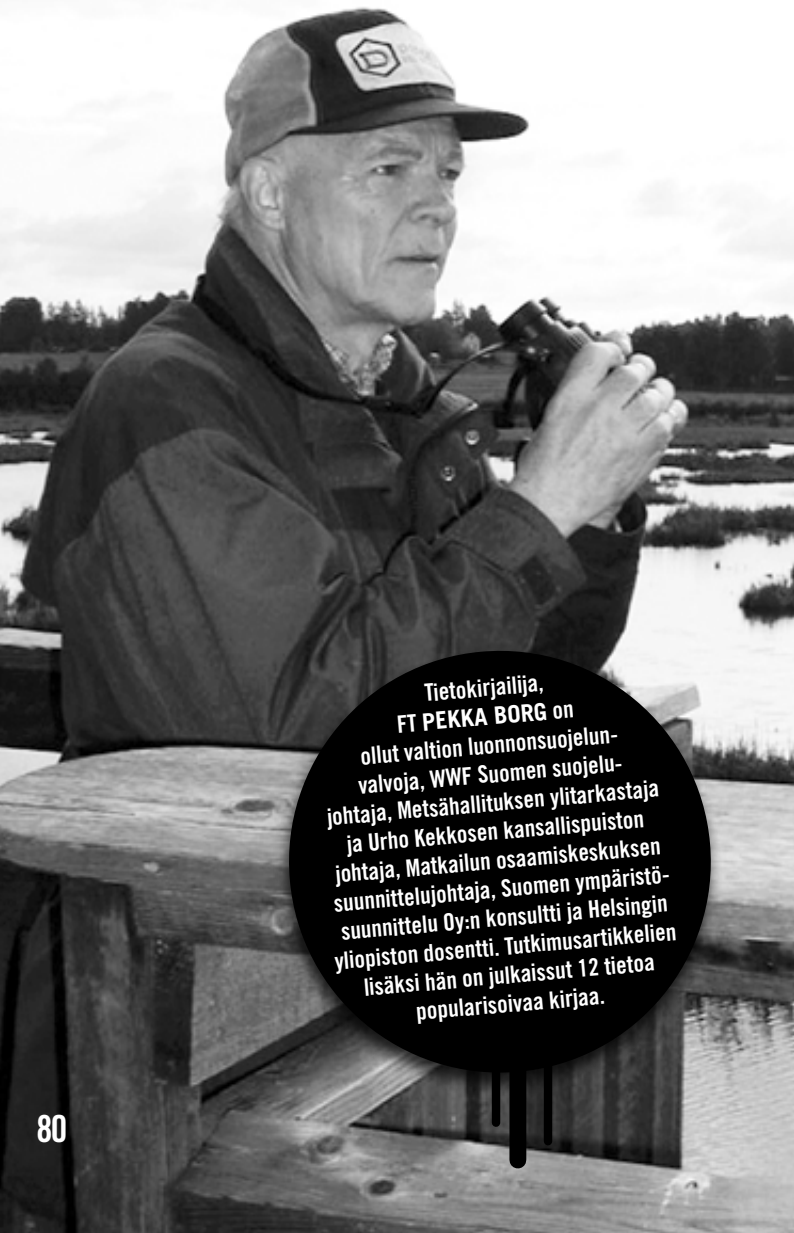
JARI POHJOLA

**JOHAN  
EHRSTEDT**  
koordinoi zapatistiliike  
EZLN:ään kuuluvien osuuskuntien  
kanssa solidaarista kahvikauppaa  
käyvän Café Caracol -verkoston toimintaa.  
**MERVI LEPPÄKORPI** on siirtolaisuuteen,  
Latinallaiseen Amerikkaan ja kehitys-  
kysymyksiin keskittynyt sosiologi,  
jonka mielestä yhteiskuntatieteilijän  
tärkein työväline on lapio.



TOPPI LAITI

Metsä virkistää. Se on keskeinen hyvinvoinnin lähde ja hyvinvointiyhteiskunnan voimavara. Miten säilyttää se?



Tietokirjailija, FT PEKKA BORG on ollut valtion luonnonsuojelunvalvoja, WWF Suomen suojelujohtaja, Metsähallituksen ylitarkastaja ja Urho Kekkosen kansallispuiston johtaja, Matkailun osaamiskeskuksen suunnittelujohtaja, Suomen ympäristösuunnittelu Oy:n konsultti ja Helsingin yliopiston dosentti. Tutkimusartikkelien lisäksi hän on julkaissut 12 tietoa popularisoivaa kirjaa.

*Pekka Borg (toim.)*

## POLKUJA METSÄÄN

*Polkuja metsään* kertoo metsäluonnosta, luonnon tarjoamista palveluista ja niiden merkityksestä ihmiselle – myös luontoa uhkaavista vaaroista. Ekosysteemipalvelujen turvaamista tarkastellaan metsässä, maaseudulla ja lopuksi ihmisen taloudessa ja hyvinvoinnissa. Kirja pohdii porotaloutta, linnuston uhanalaisuutta, jokamiehen oikeuksia, riistanhoitoa, turvepolitiikkaa, metsien riittävyttä, luonnon monimuotoisuuden turvaamista, viherkaavoitusta ja maankäytön suunnittelua.

Aineellinen hyvinvointimme rakentuu paljolti luonnonvarojen ja energian käytön jatkuvalle kasvuille. Eläminen velaksi, energian ja luonnonvarojen tuhlaus ja ylellisyyskulutus ovat monille kuin saavutettu etu, josta ei hevin haluta luopua.

Miten turvata metsät ja luonto hyvinvointiyhteiskunnan ja palvelujen perustana?

Kirjoittamassa muun muassa Eeva Furman, Ilkka Hanski, Maija Kaukonen, Pekka Borg, Markku Sakari Meriluoto, Sini Harkki, Outi Jääskö, Pertti Koskimies, Jarna Pasanen, Marko Ulvila ja Katriina Soini.



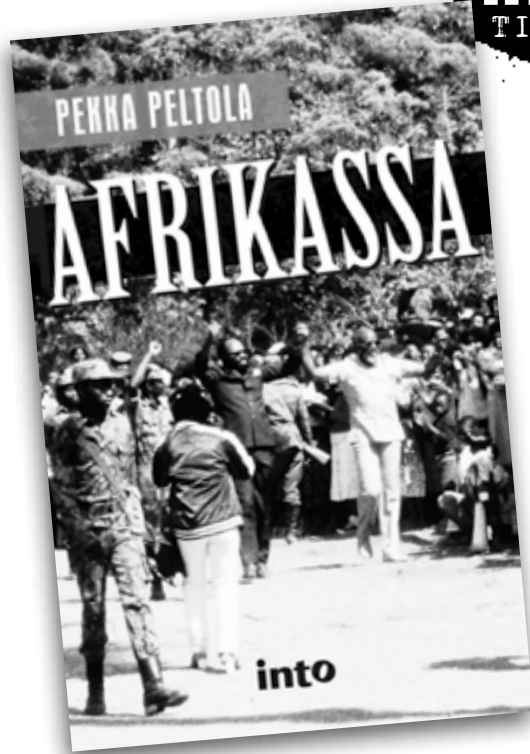
ISBN 978-952-264-126-7, kl 67.58, nidottu, 190 sivua, suositushinta 26 e



PEKKA  
PELTOLA (s.1941)

lähetettiin vuonna 1968 Yleisradion toimesta Biafraan raportoimaan ensimmäisestä televisioidusta sodasta. Peltola jäi pysyvästi koukkuun Afrikkaan, jonne hän on palannut yhä uudelleen. Namibian vapautusliikkeen Swapon kouluttajana, antropologina, dokumenttifilmien tekijänä ja kehitysyhteistyöhankkeen vetäjänä Peltola on ollut keskellä todellisuutta, joka poikkeaa suuresti suomalaisesta elämänmenosta.

Peltolan aiempia teoksia ovat muun muassa *Finland and national liberation of Southern Africa* (yhdessä lina Soirin kanssa, 1999), *The lost May Day – Namibian workers struggle for independence* (väitöskirja, 1995) ja *Tavallisia ihmisiä – Raportti suomalaisesta kirkonkylästä* (1970).



*Pekka Peltola*

## AFRIKASSA

Mikä on kolonialismin syytä ja mikä ei? Onnistuuko mattokutomon pyörittäminen Maputossa? Miten kehitysapu ei toimi? Mikä on ihonvärin ja uskonnon merkitys nyky-Afrikassa? Mikä oli Ahtisaaren todellinen rooli Namibian itsenäistymisessä?

Tässä kirjassa Pekka Peltola kertoo kokemuksistaan Afrikassa yli neljänkymmenen vuoden ajalta. Samalla kirja valottaa siirtomaa-ajan päättymistä. Kirjassa edetään värikkäiden kokemusten kautta laajempiin näemyksiin kehitysavusta, korruptiosta ja niiden yhteydestä valtioiden epäonnistumiseen.

ISBN 978-952-264-120-5, kl 48.2; 36.68, nidottu, 274 sivua, suositushinta 26 e

**PÄIVI**  
**ULJAS** on hilpeän 60-luvun kasvatti, 70-luvun yhteiskunnallinen militantti, ay-toimihenkilö, kansalaisliikkeiden aktivisti. Nytemmin myös historiantutkija ja jokseenkin sovinnainen vanha rouva, joka hoitaa puutarhaansa, laittaa ruokaa ja lukee kehoja dekkareita. Häneltä on ilmestynyt myös teos *Kun Suomi punastui* (KSL ja Into Kustannus, 2010, 2011).



*Päivi Uljas*

## HYVINVOINTIVALTION LÄPIMURTO

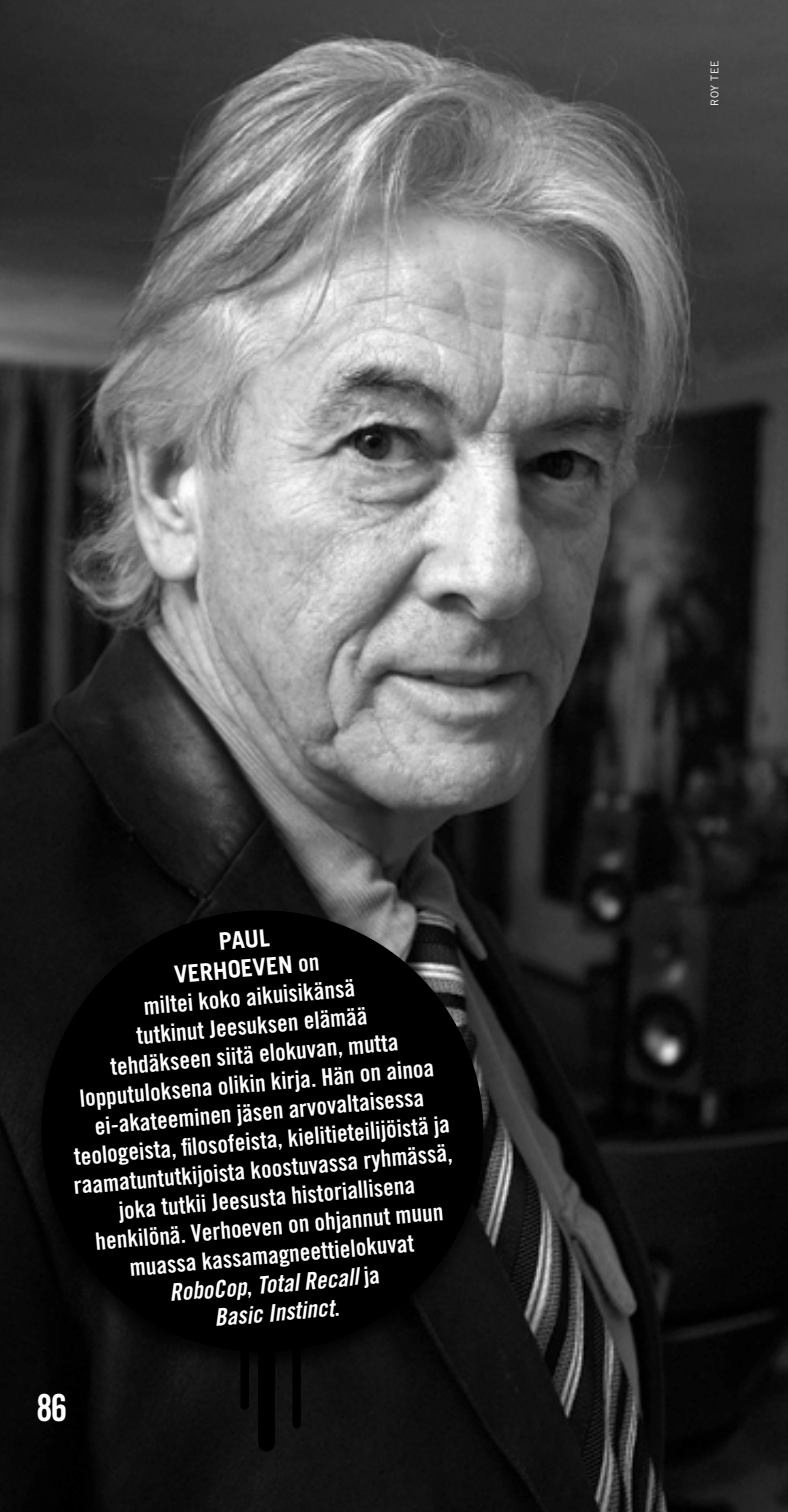
Miten suomalainen hyvinvointivaltio synnytettiin? Päivi Uljaksen tutkimus pienviljelyhegemonian rapautumisen, kansalaisliikehännän ja poliittisen murroksen keskinäisistä suhteista 1950-luvun loppuvuosina muuttaa kuvaa Suomen lähimenneisyydestä.

Tutkimuksessa kuvataan noin tuhannen ammattiyhdistysliikkeen jäsenen haastatteluaineiston avulla, kuinka puolittaisen omavaraistalouden ja pienviljelyn elinvoimaisuuden ehtyminen käynnisti yhteiskunnassa poliittisen kuohunnan ja uuden etsinnän vaiheen.

Prosessi oli niin kiihkeä, että se mursi taloudellisen ja poliittisen eliitin valtaan perustuneen konsensuksen ja hajotti useimmat puolueet. Kun ihmiset irtautuivat maaseudun yhteisöistä ja muuttivat kaupunkiin, syntyi tarve luoda uudenlaisia turvaverkkoja.

Suomen muutos köyhästä kehitysmaasta suhteellisen vauraaksi yhteiskunnaksi on kiitetty menestystarina. Päivi Uljaksen tutkimus osoittaa, että suomalaisen sosiaaliturvan kehittyminen ei ollut ylhäältä päin johdettu tapahtumaketju, vaan kansalaisten taistelun tulos.

ISBN 978-952-264-069-7, kl 92.74; 32.18209, nidottu,  
377 sivua, suositushinta 28 e



**PAUL VERHOEVEN** on miltei koko aikuisikänsä tutkinut Jeesuksen elämää tehdäkseen siitä elokuvan, mutta lopputuloksena olikin kirja. Hän on ainoa ei-akateeminen jäsen arvovaltaisessa teologeista, filosofeista, kielitieteilijöistä ja raamatuntutkijoista koostuvassa ryhmässä, joka tutkii Jeesusta historiallisena henkilönä. Verhoeven on ohjannut muun muassa kassamagneettielokuvat *RoboCop*, *Total Recall* ja *Basic Instinct*.

*Paul Verhoeven*

## JEEBUS NASARETILAINEN

Elokuvaohjaaja Paul Verhoeven riisuu myyttisen Jeesuksen ja paljastaa miehen, jolla oli paljon yhteistä muille historian merkittävälle poliittisille johtajille – ihmisille, jotka uskoivat, että muutos tulee heidän elinaikanaan.

Poissa on ihmeiden Jeesus, Jumalan poika, salamyhkäisten vertauskuvien kutoja. Verhoeven piirtää kuvan Jeesuksesta hyvinkin lihallisena ihmisenä, joka hengittää, ottaa riskejä, unelmoi, kuvittelee ja tekee virheitä. Jeesus loi myös mullistavan etiikan, joka korosti valistunutta käytöstä, hyväksyi ihmisluonnon ristiriitaisuuden ja muutti siten aikansa arvoasetelmat.

Kirja ammentaa raamatuntutkimuksesta ennakkoluulottomasti ja rakentaa sillan, joka ulottuu Jeesuksen elinajasta nykyhetkeen, raamatuntutkijoista lukijoihin, joiden kiinnostus voi olla henkilökohtainen tai poliittinen. Teos on käännetty useille kielille, myös englanniksi.

*Terävä ja perehtynyt.*

– New Yorker

*Verhoeven tuo kirpaisevaa rehellisyyttä Jeesuskeskusteluun. Hänen elokuvantekijän näkemyksensä tavoittaa vivahteita, jotka tutkijat ovat usein jättäneet huomiotta.*

– Arthur Dewey, teologian professori, Xavierin yliopisto, Jeesus-seminaarin jäsen

Alkuteos *Jezsus van Nazaret*, suomentanut Mari Janatuinen, ISBN 978-952-264-160-1, n. 315 sivua, sidottu, suositushinta 35 e, ilmestyy 10/12



Luke Harding

## MAFIAVALTIO

Toimittaja vastaan brutaali Venäjä

Kolme kuukautta sen jälkeen kun saavuin Venäjälle *Guardianin* uudeksi toimistopäälliköksi, palasin illallsilta kotiin. Aluksi kaikki näytti hyvältä.

Sitten näin sen – oudon yksityiskohdan. Pökäni makuuhuoneen ikkuna oli apposen auki. Avoin ikkunan tarjoamaa synkkää symbolismia ei ollut vaikea tulkita. Pidä varasi tai lapsellesi käy huonosti. Löysin itseni täysin uudesta maailmasta, jossa vallitsivat roistomaisten vihollisten tuntemattomat säännöt. Keitä he ovat? Kuka heidät lähetti?

*Mafia-Valtio* on *Guardianin* kirjeenvaihtajan Luke Hardingin riipaiseva tilitys Kremlin salakavalista keinoista kohdella niin kutsuttuja ”vihollisiaan”, kuten ihmisoikeustyöntekijöitä, läntisiä diplomaatteja, oppositioaktivisteja ja toimittajia. Kirjan oikeudet on myyty useaan maahan.

Alkuteos *Mafia State*, suomentanut Jarkko S. Tuusvuori, ISBN 978-952-264-161-8, n. 340 sivua, nidottu, suositushinta 30 e, ilmestyy 10/12

**LUKE HARDING** on palkittu *Guardian* -lehden ulkomaankirjeenvaihtaja. Hän on työskennellyt Delhissä, Berliinissä ja Moskovassa sekä raportoinut Afganistanin ja Irakin sotatoimialueilta. Hän on ollut kirjoittamassa teoksia *WikiLeaks: Inside Julian Assange's War on Secrecy* ja *The Liar: The Fall of Jonathan Aitken*.

## TOSIELÄMÄN HYYTÄVÄ AGENTTITARINA

*Tärkeä ensikäden selvitys Venäjän valtion rahoittamasta ahdistelusta, joka on – kuten moni muukin asia Venäjällä – tehty tarkoituksella läpinäkymättömästi ja niin että kaikki voidaan tarvittaessa kiistää.*

– A. D. Miller, *The Guardian*

*Uhkarohkea ja räjähdysaltis paljastuskirja.*

– Professori Orlando Figes



*Oksana Tselysheva*

## HE SEURASIVAT MINUA KADULLA

Oksana Tselysheva oli yliopiston lehtori. Tšetšenian sotarintamalta alkoi kuitenkin kuulua yhä hälyttävempiä uutisia. Raitiovaunussa sattui välikohtaus, johon liittyi vallasta päihtynyt, asetta heilutteleva FSB:n upseeri. Tselysheva ryhtyi itsekin toimeen.

Kirja kertoo joukkomielenosoituksista Neuvostoliiton hajoamisen aikoihin, Tšetšenian sodan julmista vaiheista, Beslanin joukkomurhasta, toimittajien Anna Politkovskan ja Natalia Estemirovan salamurhista ja muista hiuksia nostattavista tapauksista.

Näitä tarinoita emme haluaisi kuulla, mutta enää meillä ei ole varaa teeskennellä tietämätöntä.

Alkuteos *When they followed me*, suomentaneet Anu Harju ja Soili Takkala, ISBN 978-952-264-162-5, n. 340 sivua, nidottu, suositushinta 26 e, ilmestyy 10/12

### OKSANA TŠELYŠEVA

on venäläinen toimittaja ja ihmisoikeusaktivisti, joka on asunut Suomessa vuodesta 2008. Hänen turvallisuutensa on uhattuna Venäjällä eikä hän voi palata kotimaahansa. Tällä hetkellä hän on Suomen Penin turvakaupunkikirjailija Helsingissä. *Marie-Claire* nosti hänet vuonna 2011 maailman 50 rohkeimman naisen listalle. Vuonna 2006 hän sai yhdessä kollegansa Stanislaw Dmitrievskin kanssa Amnesty Internationalin ihmisoikeusjournalismin erikoispalkinnon.

*Ha-Joon Chang*

## 23 TOSIASIAA KAPITALISMISTA

Oletko ihmetellyt, miten voi olla mahdollista, ettei juuri kukaan koko maailmassa osannut varautua vuoden 2008 talousromahdukseen? Ha-Joon Chang tarjoaa kysymykseen kaksikymmentäkolme vastausta: hän kertoo sen, mistä vapaan markkinatalouden ilosanoman levittäjät vaikenivat.

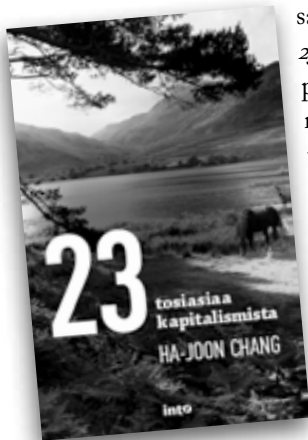
*23 tosiasiaa kapitalismista* on hilpeä kirja, jonka vakava päämäärä on paljastaa uusliberaalin talousajattelun taustaoletukset. Chang osoittaa vastaansanomattoman terävästi, että taloudelliset valinnat ovat myös poliittisia valintoja ja että meidän on syytä tunnustaa se.

Chang tunnetaan John Kenneth Galbraithin ja Joseph Stiglitzin perinnettä jatkavana tervejärkisenä toisinajattelijana. Chang ei vastusta kapitalismia: hän toteaa, että kapitalismi on huonoin mahdollinen talousjärjestelmä – kaikkia muita lukuun ottamatta. Mutta meidän ei kuitenkaan tarvitse alistua markkinoiden orjiksi.

*Terävä, kuvia kumartamaton ja poikkeuksellisen maalaisjärkinen kirja taloustieteen hulluuksista.*

– John Gray, Observer

Alkuteos *23 Things They Don't Tell You About Capitalism*, suomentanut Marja Ollila, ISBN 978-952-264-163-2, n. 300 sivua, nidottu, suositushinta 27 e, ilmestyy 10/12



**HA-JOON CHANG** on maailman tunnetuimpia taloustieteilijöitä. 2005 Chang sai Wassily Leontieff -palkinnon ansioistaan taloudellisen ajattelun laajentajana. Hänen kirjojaan ovat *Kicking Away the Ladder: Development Strategy in Historical Perspective* (2002), joka sai vuoden 2003 Gunnar Myrdal -palkinnon, ja *Bad Samaritans: Rich Nations, Poor Policies and the Threat to the Developing World* (2007).

*Osuva ja viihdyttävä kirja... Meille sanotaan, että vapaat markkinat ja heikko valtio toimivat parhaiten. Mutta meille ei sanota, että tällä reseptillä päädytään huonoihin lopputuloksiin.*

– Robert Skidelsky, New Statesman



*Ignacio Ramonet*  
**TIEDONVÄLITYKSEN  
 RÄJÄHDYS**

**Massamediasta mediamassaan**

Verkottuneessa yhteiskunnassa jokaisen kunnan kansalaisen haasteena on ryhtyä 'toimittajaksi'. Verkköjulkaisemisen kanavat, kuten blogit, Twitter ja Facebook, ovat tuoneet tarjolle aivan uudenlaisia kommunikation mahdollisuuksia. Jotkut ovat valmiita jopa siirtymään 'journalismiin ilman toimittajia' à la WikiLeaks turvataksaan vapaan ja riippumattoman informaation.

Lehdistö on hallinnut tiedonvälitystä viimeisen puolentoista vuosisadan ajan. Nyt journalismilla on vaikeuksia. Kiire ja markkinat pakottavat informaation muuttamaan muotoaan hyvin nopeasti. Samalla manipulaation ja ylilyöntien vaara moninkertaistuu. Suositut tyylilajit, kuten reportaasi tai tutkiva journalismi, ovat käyneet liian kalliiksi ja uhkaavat hävitä kokonaan. Uudelle systeemille ei ole vielä löydetty taloudellisesti elinkelpoista mallia. Verkkoympäristöön räätälöidyt uudet viestinnän välineet haastavat yhä suurempia perinteisiä medioita. Selviääkö lehdistö?

Ranskalaisen *Le Monde diplomatique* -lehden entisen päätoimittajan kriittinen teos luotaa lehdistön tilaa tapaus tapaukselta, hetkellä jolloin digitaalinen vallankumous ja sosiaalisten verkostojen kehitys uhkaavat räjäyttää koko perinteisen tiedonvälityksen järjestelmän palasiksi.

*Lyhyt ja iskevä kirja, joka purkaa auki mediaekosysteemin mullistusten salat.*

– Frédéric Durand, L'Humanité

*Yksityiskohtainen, perusteltu ja täynnä viittauksia...*

– Bernard Gensane, Le Grand soir

Alkuteos *L'explosion du journalisme*, suomentanut Hermanni Yli-Tepsä, ISBN 978-952-264-165-6, n. 180 sivua, nidottu, suositushinta 24 e, ilmestyy 10/12

*Ramonet analysoi valaisevasti perinteisen lehdistön tilanteen digitaalisen vallankumouksen aikana.*

– Thierry Savatier, Le Monde.fr

**IGNACIO RAMONET** on toimittaja, semiotiikan ja kulttuurihistorian tohtori. Nykyisin hän on ranskalaisen *Mémoire des luttes* -yhdistyksen johtaja. Hän on myös ATTAC-järjestön perustaja ja yksi Maailman sosiaalifoorumin (WSF) perustajia. Ramonet on kirjoittanut lukuisia teoksia mediasta, maailmanpolitiikasta ja -taloudesta.

Gérard Prunier

## AFRIKAN MAAILMANSOTA

Ruandan kansanmurha aloitti monikansallisen konfliktin, joka levisi Saharan eteläpuoliseen Afrikkaan ja johti lopulta noin neljän miljoonan ihmisen kuolemaan. *Afrikan mailmansota* kertoo Afrikan keskiosien viimeaikaisista sodista. Gérard Prunier tarjoaa kauhean mutta pakottavasti mukautetun tarinan siitä, miten yksi hirvittävä tapahtuma loi perustan laajalle ja tuhoisalle mullistukselle.

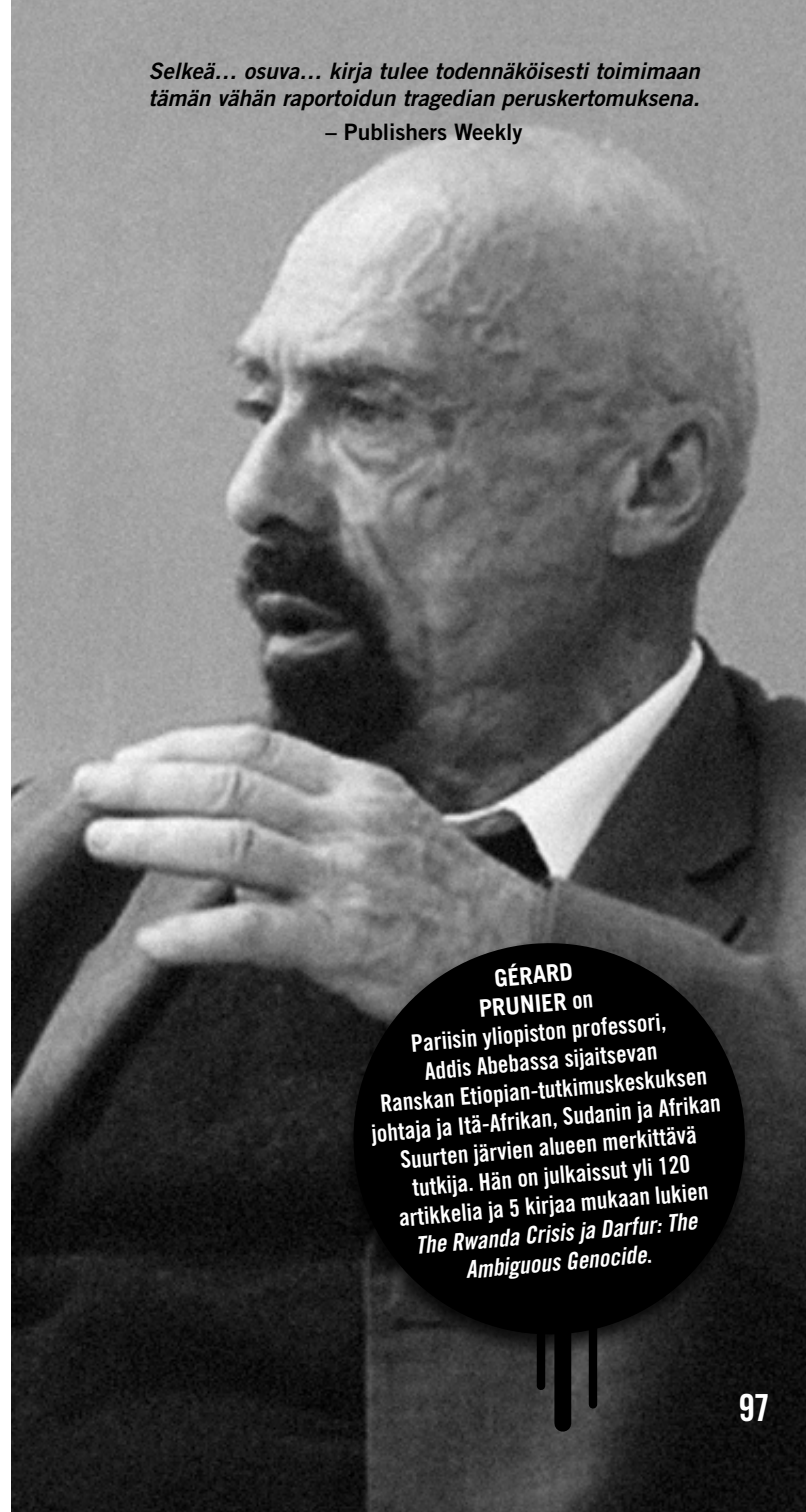
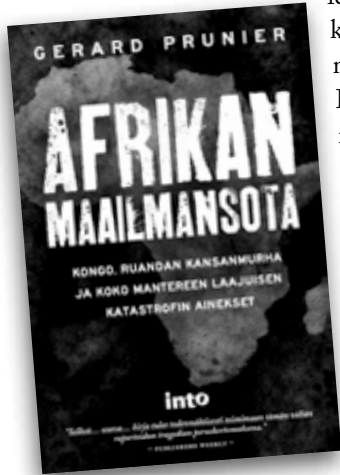
Gérard Prunier kuvaa kunka noin kaksi miljoonaa hutua eli kolmannes Ruandan väestöstä pakeni Kongon Demokraattiseen tasavaltaan vuonna 1996. Pian

sen jälkeen Ruandan hallitus lähetti joukkonsa Kongoon ja hyökkäsi pakolaisten kimppuun. Ruandan joukot yhdessä monen muun Afrikan valtion kanssa kääntyivät Kongon itsevaltaista presidentti Mobutua vastaan ja syrjäyttivät hänet. Mobutun hallinnon kaatuminen ja korruptoituneen ja ailahtelevan Laurent-Désiré Kabilan valtaannousu loivat valtatyhjiön, joka veti Ruandan, Ugandan, Angolan, Zimbabwen, Sudanin ja muita Afrikan valtioita mukaan pitkään sekasortoiseen sotaan. Esipuheen on kirjoittanut Helsingin yliopiston dekaani Liisa Laakso.

Alkuteos *Africa's World War: Congo, the Rwandan Genocide, and the Making of a Continental Catastrophe*, suomentanut Leena Teirioja, ISBN 978-952-264-164-9, n. 590 sivua, nidottu, suositushinta 37 e, ilmestyy 10/12

Selkeä... osuva... kirja tulee todennäköisesti toimimaan tämän vähän raportoidun tragedian peruskertomuksena.

– Publishers Weekly



**GÉRARD PRUNIER** on Pariisin yliopiston professori, Addis Abebassa sijaitsevan Ranskan Etiopian-tutkimuskeskuksen johtaja ja Itä-Afrikan, Sudanin ja Afrikan Suurten järvien alueen merkittävä tutkija. Hän on julkaissut yli 120 artikkelia ja 5 kirjaa mukaan lukien *The Rwanda Crisis ja Darfur: The Ambiguous Genocide*.



**PAUL STENNING** on tietokirjailija, joka on kirjoittanut kymmenisen rock-kirjaa esimerkiksi *Metallicasta*, *Guns n' Rosesista* ja thrash metallista. Ks. <http://www.paulstenning.co.uk>

*Vihdoin elämäkerta yhdestä tulenarimmista yhdysvaltalaisista yhtyeistä. Se on odotuksen arvoinen.*

– Robin Murray, [www.clashmusic.com](http://www.clashmusic.com)

INDEPENDENT MUSIC PRESS

*Paul Stenning*

## RAGE AGAINST THE MACHINE

Taistelu lavalla

Miten Rage Against the Machine syntyi? Miten Harvardista valmistunut sähkökitaristi ja aktivistilyriikko löysivät toisensa? Mistä musiikkihistoriallisista palaista sen soundi on rakennettu? Mistä bändin politiikka kumpuaa?

Rage Against the Machinen ensimmäinen levy vuonna 1992 järjestytti musiikkimaailmaa. Soundi oli kova, iskevä, aivan erilainen kuin millään muulla bändillä, ja bändi oli ytimeltään poliittinen, militantti, aktivistinen, inspiroiva. RATM käytti hyödykseen ison levy-yhtiön kiistattomia etuja muttei muuttanut musiikkiaan, sanomaansa ja toimintaansa piirukaan. Zack de la Rocha, Tom Morello, Brad Wilk ja Tim Commerford olivat – ja ovat – poikkeuksellinen kokoonpano.

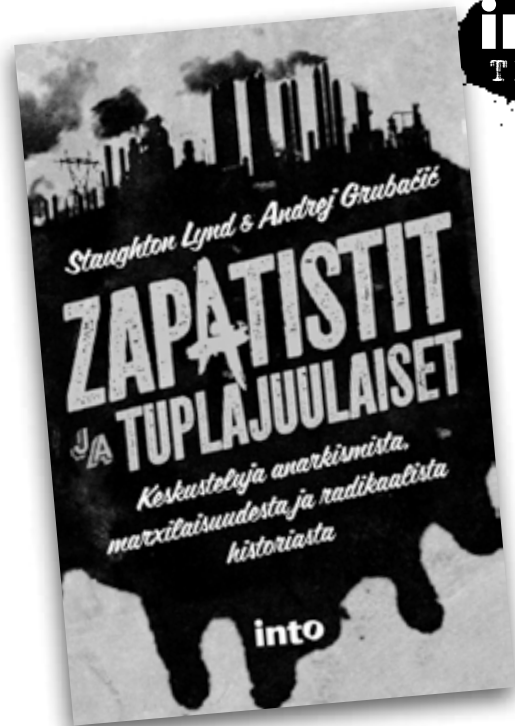
Laulaja de la Rocha jätti yhtyeen vuonna 2000. Morello ja kumppanit perustivat Audioslave-bändin Soundgardenin ex-laulaja Chris Cornellin kanssa. Sitten Morello jatkoi soolouraa nimellä Nightwatchman. De la Rochan *One Day as a Lion* -EP on harvojen tietämä helmi.

Miljoonien fanien odotus on nyt kova: RATM on esiintynyt yhdessä vuodesta 2007 alkaen, ilman uutta levyä. Bändin jäsenet ovat kiistäneet huhut uudesta levystä, vaikka de la Rocha sanoi vuonna 2010: ”We are working on a new album due out next year.” Rauta pysyy tulikumana.

Alkuteos *Rage against the Machine Stage Fighters*, suomentanut J. Pekka Mäkelä, ISBN 978-952-264-172-4, n. 220 sivua, nidottu, suositushinta 25 e. Siirtynyt kevääseen 2013.

ANDREJ GRUBAČIĆ on balkanilaisyyntyinen anarkisti, radikaali historioitsija ja sosiologi. Hän kannattaa syndikalistista IWW-ammattijärjestöä ("tuplajuulaiset"), jossa suomalaisilla siirtolaisilla oli keskeinen rooli ja jossa myös tunnettu kuplettilaulaja Hiski Salomaa vaikutti.

STAUGHTON LYND on yhdysvaltalaisen aktivismin grand old man, joka kirjoittaa historiateoksia ja antaa oikeusapua työläisille ja vangeille.



*Staughton Lynd & Andrej Grubačić*

## ZAPATISTIT JA TUPLAJUULAISET

Keskusteluja anarkismista, marxilaisuudesta ja radikaalista historiasta

Nuoren anarkistin ja vanhan marxilaisen keskustelut vievät lukijan matkalle historian suuriin valankumouksiin, zapatistien osuuskuntiin, intiaanien demokraattisiin yhteisöihin, vankilakapinoihin ja sodanvastaisiin liikkeisiin. Vahvan sijan saa meksikolaisen zapatistiliikkeen kiinnostava historia ja sen toiminnan analyysi. Zapatistit ovat esikuvana myös monille suomalaisille aktivisteille.

Alkuteos *Wobblies and Zapatistas – Conversations on Anarchism, Marxism and Radical History*, suomentanut Risto Tiittula, ISBN 978-952-264-087-1, kl 32.01, nidottu, 262 sivua, suositushinta 26 e, ilmestyy 8/12



Laila El-Haddad

## GAZAMOM

Miehitetyn maan nurinkurisessa arjessa melkein kaikkeen tottuu. Lapsi oppii erottamaan toisistaan Israelin kranaattitulituksen ja konekiväärin papatuksen. Tiedustelulennokkeja lentää kuin lintuja. Raja on auki neljä päivää kuukaudessa. Silti pelko jäytää vatsassa, kun pitäisi yrittää nukkua, vaikka ilmahyökkäys voi osua omaan taloon. Ja on sokki, kun saa ventovieraalta kuulla olevansa terroristi.

Laila El-Haddad tuli kansainvälisesti tunnetuksi Gazamom-blogistaan ja artikkeleistaan *al-Jazeeraan* Gazan sodan aikana. Vuodet 2004–2010 kattava kirja on läpileikkaus maahan, joka on yhtä aikaa koko maailman huomion keskipisteessä ja eristetty ja jonka asukkaat voivat yhä vain haaveilla vapaudesta ja tavallisesta elämästä.

Alkuteos *Gaza Mom. Palestine, Politics, Parenting and Everything In Between*, suomentanut Soili Takkala, ISBN 978-952-264-081-9, kl 98.114, nidottu, n. 448 sivua, suositushinta 24 e, ilmestyy 9/12



LAILA EL-HADDAD on palestiinalainen freelance-toimittaja ja media-aktivisti. Hänen bloginsa Gazamom on voittanut useita palkintoja.



Ehkä tärkein tänä vuonna Britanniassa julkaistu kirja.

– George Monbiot, The Guardian

*Nicholas Shaxson*

## AARRESAARET

Miehet jotka ryöstivät maailman

Likainen raha, veroparatiisit ja offshore-järjestelmä – rumin ja salatuin luku globaalın talousjärjestelmän historiassa. Tämä kirja paljastaa sen, mistä taloustieteen oppikirjat eivät kerro.

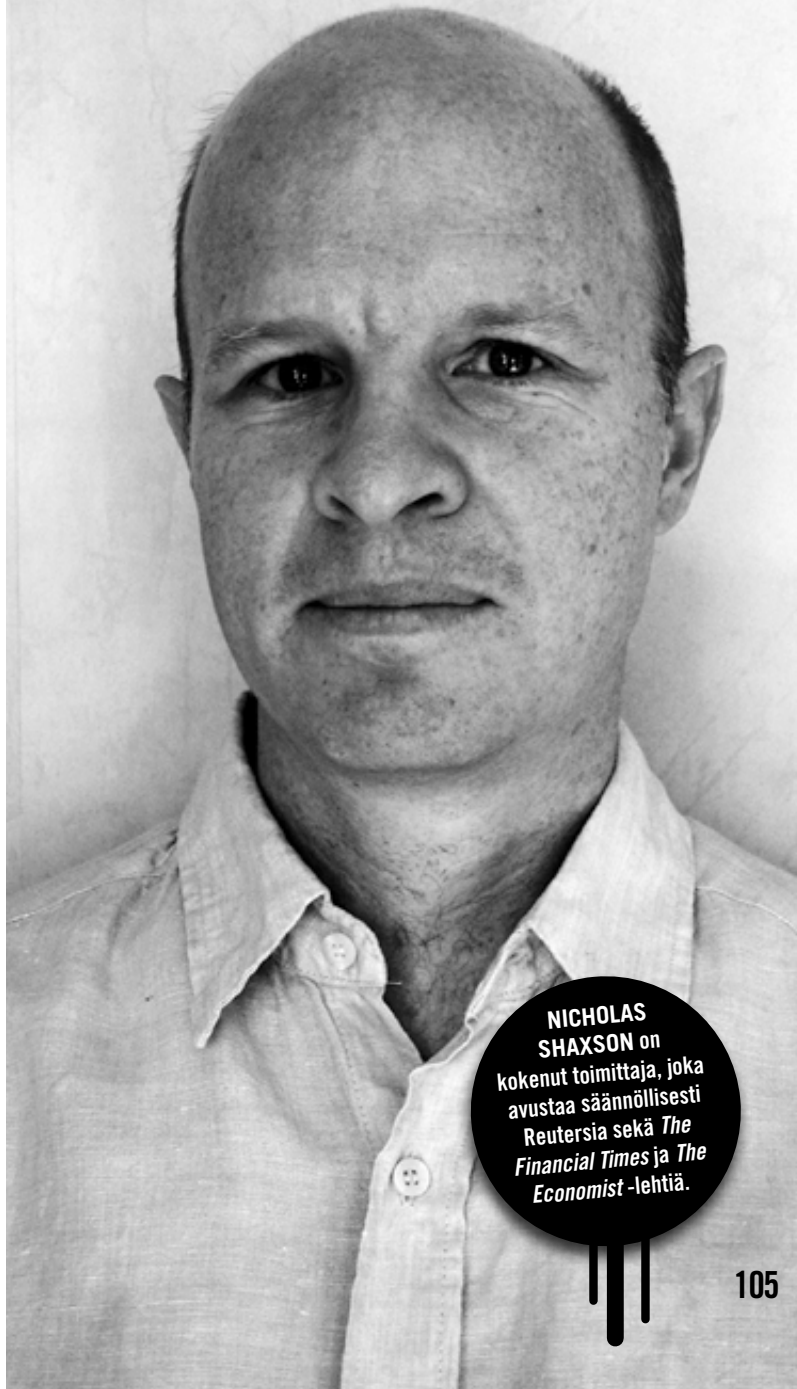
Veroparatiisit ovat 1970-luvulta alkaen olleet keskeisesti mukana lähes kaikissa suurissa talousskandaaleissa ja finanssikriiseissä, myös viimeisimmässä maailmanlaajuisessa talouskriisissä. Karibian palmusaarten sijasta maailman keskeisimpiä veroparatiiseja ovatkin Yhdysvallat ja Britannia.

*Aarresaaret* piirtää terävän kuvan monimutkaisesta finanssialasta helposti luettavassa muodossa.

*"Pureva selvitys veroparatiisien roolista kansainvälisessä taloudessa... Nerokas."*

– London Review of Books

Alkuteos *Treasure Islands. Tax Havens and the Men Who Sold the World*, suomentanut Henri Purje, ISBN 978-952-078-9, kl 36.6; 36.1, nidottu, 316 sivua, suositushinta 29 e



**NICHOLAS SHAXSON** on kokenut toimittaja, joka avustaa säännöllisesti Reutersia sekä *The Financial Times* ja *The Economist* -lehtiä.



*Lasse Berg*

## KALAHARIN AAMUNKOITTO

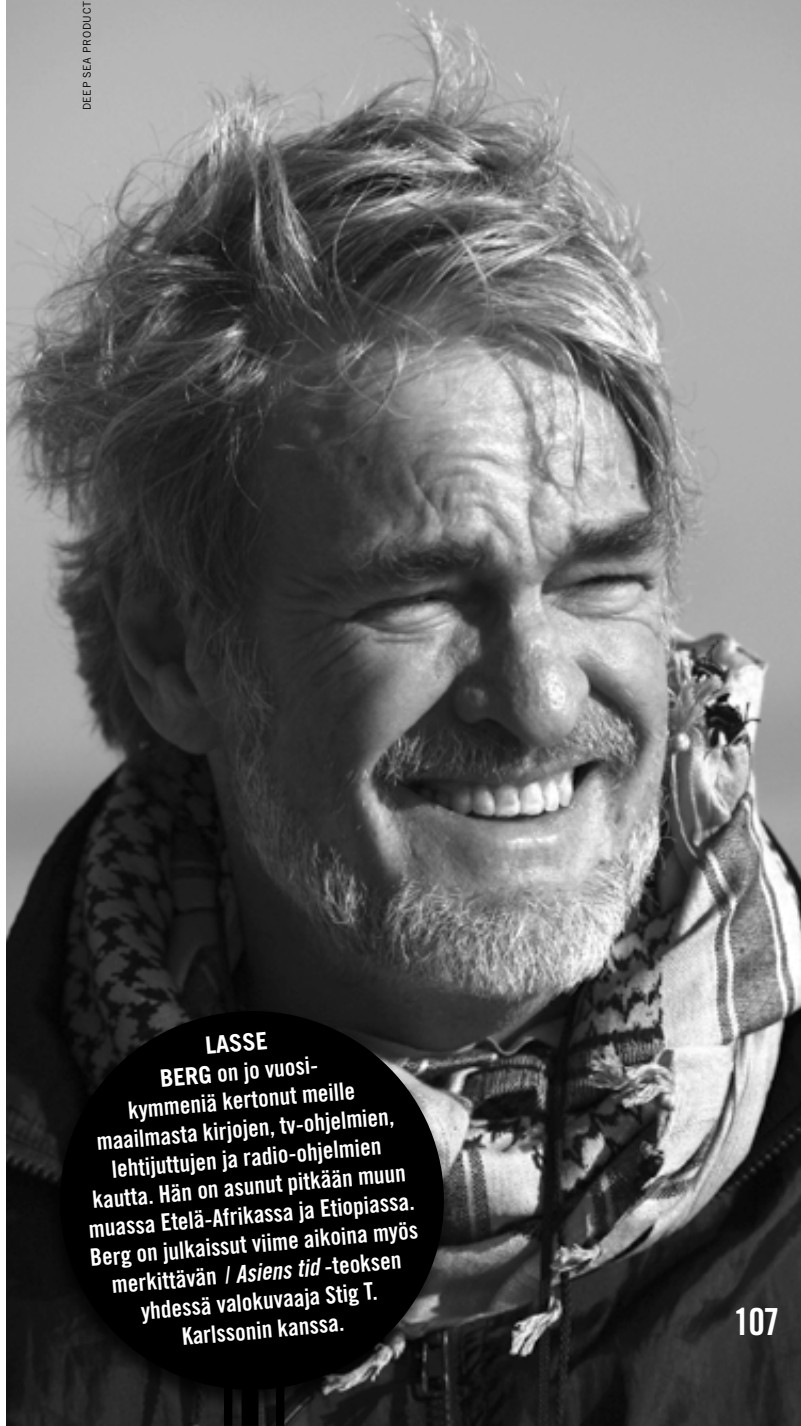
**Miten ihmisestä tuli ihminen**

Kysymys ihmiskunnan alkuperästä kiehtoo meitä aina. Mistä olemme tulleet? Miten olemme kehittyneet lajina? Mitä tapahtui seitsemän miljoonaa vuotta sitten ihmisen ja apinan teiden erotessa? Ja mikä ylipäättään on ihminen?

*Kalaharin aamunkoitto* kertoo miten pieni alle 20 000 hengen joukko homo sapiens -nimistä lajia eli Afrikassa 150 000 vuotta sitten ja miten he levittäytyivät lopulta koko maapallolle muuttaen sen täysin.

*Kalaharin aamunkoitto* on mielikuvituksellinen, helppotajuinen ja syvän persoonallinen yhteenveto siitä, mitä me tänään tiedämme ihmisen evoluutiosta. Se on kirja yhteistyökykyisestä, laiskasta, tarinoita kerovasta, tanssivasta, maalaavasta ja kauniista eläimestä – ihmisestä.

Alkuteos *Gryning över Kalahari. Hur människan blev människa*, suomentanut Riikka Toivanen, ISBN 978-952-264-129-8, kl 49, nidottu, 318 sivua, suositushinta 27 e



**LASSE BERG** on jo vuosikymmeniä kertonut meille maailmasta kirjojen, tv-ohjelmien, lehtijuttujen ja radio-ohjelmien kautta. Hän on asunut pitkään muun muassa Etelä-Afrikassa ja Etiopiassa. Berg on julkaissut viime aikoina myös merkittävän *Asiens tid* -teoksen yhdessä valokuvaaja Stig T. Karlssonin kanssa.

Yhden naisen selviytymistarina avaa silmät ihmiskaupalle ja laajenee yhteiskunnallisen ongelman analyysiksi. Paitsi että se koskettaa, se tarjoaa myös ratkaisuja.

– Panorama, Italia

into  
TIETO



*Laura Maragnani & Isoke Aikpitanyi*

## MUSTA, KAUNIS JA KAUPAN

**Euroopan uudet orjat**

Torinon uudet orjat ovat mustia, pitkiä ja veistoksellisen kauniita. Ja kaupan. He työskentelevät kaikkialla, missä on katu tai jalkakäytävä. Tällaisesta elämästäkö he unelmoivat Nigeriassa?

Isoke Aikpitanyi tuli Italiaan 20-vuotiaana. Hänelle luvattiin työtä kauppa-apulaisena. Sen sijaan hän päätyi seksiorjaksi. Vapauduttuaan hän kertoo koskettavan ja ajankohtaisen tarinansa, joka on myös monen muun naisen tarina.

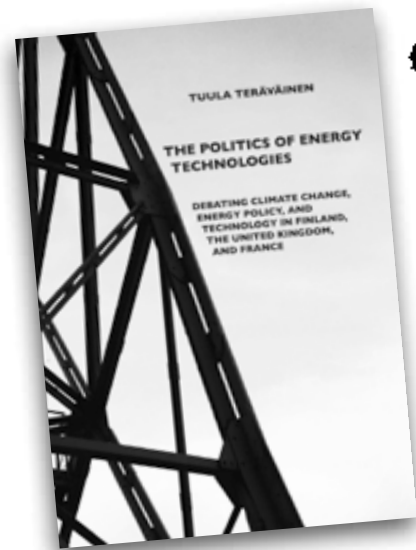
Kirja valottaa afrikkalaisten siirtolaisnaisten valittavan yleistä kohtaloa ihmiskaupan uhrina Euroopassa.

Alkuteos *Le ragazze di Benin City. La tratta delle nuove schiave dalla Nigeria ai marciapiedi d'Italia*, suomentanut Hannimari Heino, ISBN 978-952-264-085-7, kl 30.12, nidottu, 216 sivua, suositushinta 24 e

**LAURA  
MARAGNANI** on  
Panoraman, Europeon ja  
Espresson toimittaja.

**ISOKE AIKPITANYI** on syntynyt Benin Cityssä, Nigeriassa ja tuli vuonna 2000 Italiaan, jossa hänet pakotettiin prostituutioon. Aikpitanyi asuu nykyään Aostassa, Italiassa, jonne hän perusti uudesta orjuudesta pakenevia naisia auttavan järjestön ja vastaanottokodin entisille prostituoiduille. Osa kirjan tekijänoikeuspalkkioista tilitetään järjestölle.





*Tuula Teräväinen*

## THE POLITICS OF ENERGY TECHNOLOGIES

**Debating climate change, energy policy, and technology in Finland, the United Kingdom, and France**

The global concern over climate change has had unprecedented broad implications across policy sectors and levels of politics. It has also emphasised the role of technology in climate and energy policies.

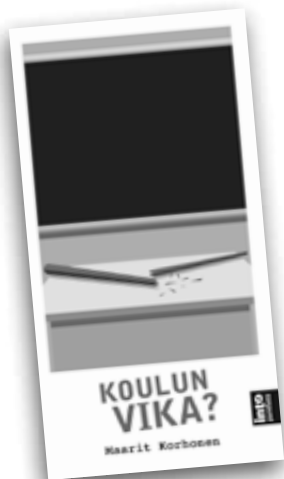
This study analyses the ways in which various actors in Finland, the UK, and France have debated climate change, energy policy, and technology, and what kinds of implications this has had in terms of established eco-political, normative, and politico-institutional understandings.

The study highlights the mutually constitutive interplay between polity and politics and develops theoretical and methodological tools that allow combining structural and discursive-symbolic dimensions of politics in analyses of public policies.

ISBN 978-952-264-143-4, nidottu, suositushinta 22 e

**TUULA TERÄVÄINEN** is researcher at the Department of Social Research/Sociology at the University of Helsinki.

Her research focuses on political promises of new technologies as well as sociological analyses of science, technology, and environmental policies at the national, European, and global levels. Teräväinen has authored and co-authored several articles in reputable international journals and books in the fields of science and technology studies, environmental studies, and innovation policy research.



*Maarit Korhonen*

## KOULUN VIKA?

*Koulun vika?* vie lukijan nykypäivän alakouluun. Luokassa on lapsia kuudesta eri maasta ja oppilaiden oppimiskyvyt vaihtelevat vakavista oppimisvaikeuksista suuriin lahjakkuuksiin. Osa lapsista on lastensuojelun asiakkaita, osan kotona vietetään hienoa elämää. Eriarvoisuus huolenpidon määrässä ei kuitenkaan katso kukkaroa. Uusi sukupolvi tuo opettajalle uusia haasteita, kun komentaa ei enää saa. Lasten kasvattamisen lisäksi opettaja kasvattaa vanhempia. Sirkusmainen meno on vähentänyt opettajan mahdollisuuksia kohdata oppilas rauhassa. Työstään opettaja voi selvitä vain maalaisjärkeä käyttämällä ja huumorilla.

*Koulun vika?* kertoo suomalaisesta koulusta opettajan silmin. Kirja on hersyvä kurkistus luokahuoneen sisälle ja vähän koteihinkin. Kirjan oppilaat ovat fiktiivisiä henkilöitä, mutta taustamateriaali on totisintotta. Maarit Korhosella on 30-vuoden kokemus opettajan työstä. Hänen kaihtamaton analyysinsä koulu-maailmasta on mitä ajankohtaisin puheenvuoro. Onko ”kaikki” koulun syytä ja voiko opettaja edes selvitä nykymenossa?

ISBN 978-952-264-167-0, 128 sivua, nidottu, suositushinta 17 e, ilmestyy 8/12



**MAARIT KORHONEN** (s. 1961) valmistui luokanopettajaksi vuonna 1983. Syksyllä 2012 hän aloittaa 30. lukuvuotensa. Hän on opettanut Turussa, Espoossa ja Helsingissä. Koulu on muuttunut 30 vuoden aikana paljon, ja opettajalla on yhä vähemmän aikaa yhdelle oppilaalle. Väliillä hän joutuu opettajana tappelemaan lahjakkaiden oikeudesta saada kyvyilleen sopivaa opetusta, väliillä lasten oikeudesta hoitoon ja huolenpitoon.

*Saila Kivelä & Karry Hedberg*  
**SIKALASSA**

Syksyllä 2009 joukko eläinaktivisteja päätti tutustua suomalaiseen ruuantuotantoon. Maa- ja metsätalousministeriö oli juuri rahoittanut sianlihansyönin edistämiskampanjaa neljännesmiljoonalla eurolla. Aktivistit tallensivat luke-mattomia tunteja kuva-materiaalia todellisuudesta, jossa tuhannet tuntevat olennot syntyvät, kasvavat ja kuolevat ihmisten nautintojen tähden. Vaikka Saila Kivelä ja Karry Hedberg tiesivät Suomen eläin-suojelulain takaavan sata-kiloiselle sialle tilaa 0,65 neliometriä, oli sikaloissa odottanut todellisuus siinä määrin järkyttävä, että he, ongelmienkin uhalla, halusivat puhua kokemuksesta avoimesti.



**SAILA KIVELÄ**  
on 24-vuotias  
helsinkiläinen opiskelija,  
joka ei kainostele  
haluaan muuttaa  
maailmaa.



**KARRY HEDBERG**  
on 37-vuotias  
Tampereelta Espooseen  
muuttanut vegaanikokki,  
joka on tehnyt  
eläinaktivistin hommia  
useita vuosia.

Joulukuussa 2009 Ylen A-Studio julkaisi aktivistien ottamia kuvia ja videoita. Kuvat herättivät lukemattomissa ihmisissä, poliitikoista ja toimittajista tavallisiin kansalaisiin, voimakkaita tunteita ja halun muuttaa asioita. Elintarvikeeturvallisuusvirasto Evira tutki kuvatut tilat ja poliisille tehtiin tutkintapyyntöjä. Pian Kivelä ja Hedberg kutsuttiin kuulusteluihin ja puoleltoista vuoden päästä kaksikolle toimitettiin paksu nivaska paperia. Rikossyytteet, tapauksen ainoat, tulivat kuvauksista avoimesti puhuneille aktivisteille ja Oikeutta Eläimille -tukiyhdistyksen hallituksen jäsenille.

ISBN 978-952-264-168-7, n. 130 sivua, nidottu, suositushinta 17 e.  
Siirryntä keväeseen 2013.



*Juba Honkonen & Jussi Lankinen*

## HUONOJA UUTISIA

Näin mediatalat pilaavat journalismin

Toimittajat tekevät juttuja yhä vähäisemmillä pohjatiedoilla. Faktoja ei ehditä tarkistaa, virheiden määrä kasvaa. Sanomalehtien yhteissivustot romuttavat kilpailun uutisvoitoista ja karsivat näkökulmia. Netissä lasketaan klikkauksia ja Katso kuvat! -otsikkojen viljely ohjaa sisältöä.

Aiheisiin perehtyneet erikoistoimittajat korvataan halvemmilla yleistoimittajilla. Pätkätyöt yleistyvät ja freelancereiden sopimusehdoissa oikeudet korvataan velvollisuuksilla. Juttu- ja kuvapalkkioilla eläminen vaikeutuu.

Lehdet ovat entistä riippuvaisempia mainostajista – etenkin maakunnissa. Raha selättää kritiikin. Koulutuksessa käsitellään vain vähän käytännön kriittistä journalismia ja sen analysointia. *Huonoja uutisia* perkaa uutisjournalismin ongelmat, etsii sylliset ja tarjoaa ratkaisuja. Kirja sisältää vankkaa mediatalojen talousanalyysia.

ISBN 978-952-264-169-4, n. 130 sivua, nidottu, suositushinta 17 e, ilmestyy 9/12



MIKAEL AHLFORS

**JUBA HONKONEN** on *Vihreän Langan* päätoimittaja. Aiemmin hän oli *Suomen Luonnon* toimituspäällikkö ja pääluottamusmies. Hän on työskennellyt myös *Helsingin Sanomissa*, *Aamulehdessä* ja *Taloussanomissa* ja ollut Tampereen ylioppilaslehden *Aviisin* päätoimittaja. Honkonen on yhteiskuntatieteiden maisteri.

**JUSSI LANKINEN** on *STT-Lehtikuvan* toimittaja ja pääluottamusmies. Hän on työskennellyt *Turun Sanomissa*, *Hämeen Sanomissa* ja *Etelä-Saimaassa*. Lankinen on yhteiskuntatieteiden kandidaatti.





**JOHANNA PERKIÖ** valmistelee Tampereen yliopistossa sosiaalipolitiikan väitöskirjaa perustulon poliittisista mahdollisuuksista Suomessa. Hän on toiminut useissa kansalaisjärjestöissä, muun muassa Attacissa ja BIEN Finland -perustuloverkostossa ja koordinoitunut vasemmistofoorumin käynnistämää kansainvälistä perustulo-tutkimushanketta.



**KAISU SUOPANKI** on useissa järjestöissä vaikuttanut toimittaja ja kansalaisaktivisti. Hän on kirjoittanut perustulosta Suomessa ja Ruotsissa ja toiminut Suomen Basic Income Earth Networkissa.



*Johanna Perkiö & Kaisu Suopanki (toim.)*

## PERUSTULON AIKA

Perustulo on välttämätön uudistus, mutta miten se toteutetaan? Millainen olisi yhteiskunta, jossa maksetaan riittävä perustulo jokaiselle? Miten perustulo vaikuttaisi työllisyyteen? Entä sosiaalipolitiikkaan tai sukupuolten tasa-arvoon? Mitkä olisivat perustulon vaikutukset yrittäjyyteen?

Perustulon aika ruotii perustulon tiellä olevia esteitä ja keinoja niiden ylittämiseen, rahoitusvaihtoehtoja ja erilaisia visioita tulevaisuuden perustuloyhteiskunnasta. Pamfletin 11 asiantuntija-artikkelia tarttuvat perustulon yleisimpinä esteinä pidettyihin kysymyksiin ja osoittavat, miten tulevaisuuden perustuloyhteiskunta ratkaisisi monta nyky-yhteiskunnan ongelmaa.

ISBN 978-952-264-130-4, kl 36.15, nidottu, 128 sivua, suositushinta 17 e

*Kaarin Taipale (toim.)*

## GUGGENHEIMIN VARJOSSA

Guggenheim-huuma on vallannut Helsingin virkamiehet. Ajatus kaupungin taidemuseon liittämisestä newyorkilaisen Guggenheim-museon franchising-ketjuun on arvioitava myös kaupunkipolitiikan näkökulmasta. Mitä museohanke merkitsisi helsinkiläisille, jos Tennispalatsi ja Lasipalatsi myytäisiin uuden museon rahoittamiseksi, kuten on suunniteltu? Jo pelkkä Guggenheim-museohankkeen selvitystyö maksaa noin kaksi miljoonaa euroa.

Helsingin kaupungin Guggenheim-museohanke on kiistanalainen. *Guggenheimin varjossa* kokoaa kriittistä keskustelua aiheen ympäriltä. Äänessä ovat useat kulttuurivaikuttajat ja poliitikot. Kaupunkitutkija Kaarin Taipale on koonnut puheenvuorot yksin kansiin.

Kiasman entinen johtaja Tuula Karjalainen pohdii, mitä Guggenheimin tulo merkitsisi suomalaiselle taiteelle ja taidemuseoille. Kaupunkitutkija Patrizia Hongisto miettii Guggenheimia kaupunkimarkkinoinnin välineenä, tilastokeskuksen Aku Alanen merkitystä Helsingin taloudelle. Poliitikko Arja Alho kertoo, miten hanke myydään päätöksentekijöille ja *Voima*-lehden kustannuspäällikkö Tuomas Rantanen pohtii Guggenheim-argumenttien ristiriitaisuutta.



Kirjan on toimittanut TKT KAARIN TAIPALE. Hän on aiemmin toimittanut muun muassa teoksen *Metropolipolitiikkaa – Helsingin seudun hallinta ja ihmisten ääni*.



*Antti Rautiainen*

## PLANEETAN SUURIN JA VIILEIN

Tositarinoita Venäjältä

*Suomalainen anarkisti sai lähtöpassin  
Venäjältä - määriteltiin turvallisuusuhaksi*

– Suomen Kuvalehti 2.4.2012

Pamfletti kuvaa rakkaudella venäläistä asennetta ja itsetuntoa. Villissä idässä asiat hoidetaan omalla tavalla. Viranomaisiin ei voi luottaa, mutta monet ryhmittymät kamppailevat aktiivisesti paremman Venäjän puolesta. Antti Rautiainen ruotii niin vallanpitäjiä kuin oppositiota, fasisteja ja antifasisteja. Hän nivoo yhteen Venäjän tapahtumia yksilöiden kautta. Huomiota saa esimerkiksi Stanislav Markelov, tunnettu ihmisoikeusasianajaja, ja hänen murhaajansa, äärioikeistoaktiivi Nikita Tihonov. Kirjassa kerrotaan venäläisistä mielenosoituskäytännöistä, hauskoista taidetempauksista ja monista muista Venäjän arjen erikoisuuksista.

ISBN 978-952-264-132-8, kl 47.1, nidottu, n. 180 sivua,  
suositushinta 17 e

**ANTTI RAUTIAINEN** on kirjoittanut Voiman verkkolehti Fifiin kolumneja vuodesta 2008 nimellä Veli Itäläinen. Nyt hän voi esiintyä ensimmäisen kerran omalla nimellään, vaikka ei ihan toivotuista syistä, kun hänen oleskelulupansa peruttiin. Hän toivoo voivansa muuttaa takaisin Venäjälle, ja jatkaa myös Fifiin kolumnistina, nyt omalla nimellään. Kirjoittamisen ohella Rautiainen on vaikuttanut aktiivisesti kansalaisliikkeissä.



*Erkki Aurejärvi*

## TUPAKKATEOLLISUUDEN KUOLEMANKAUPPIAAT

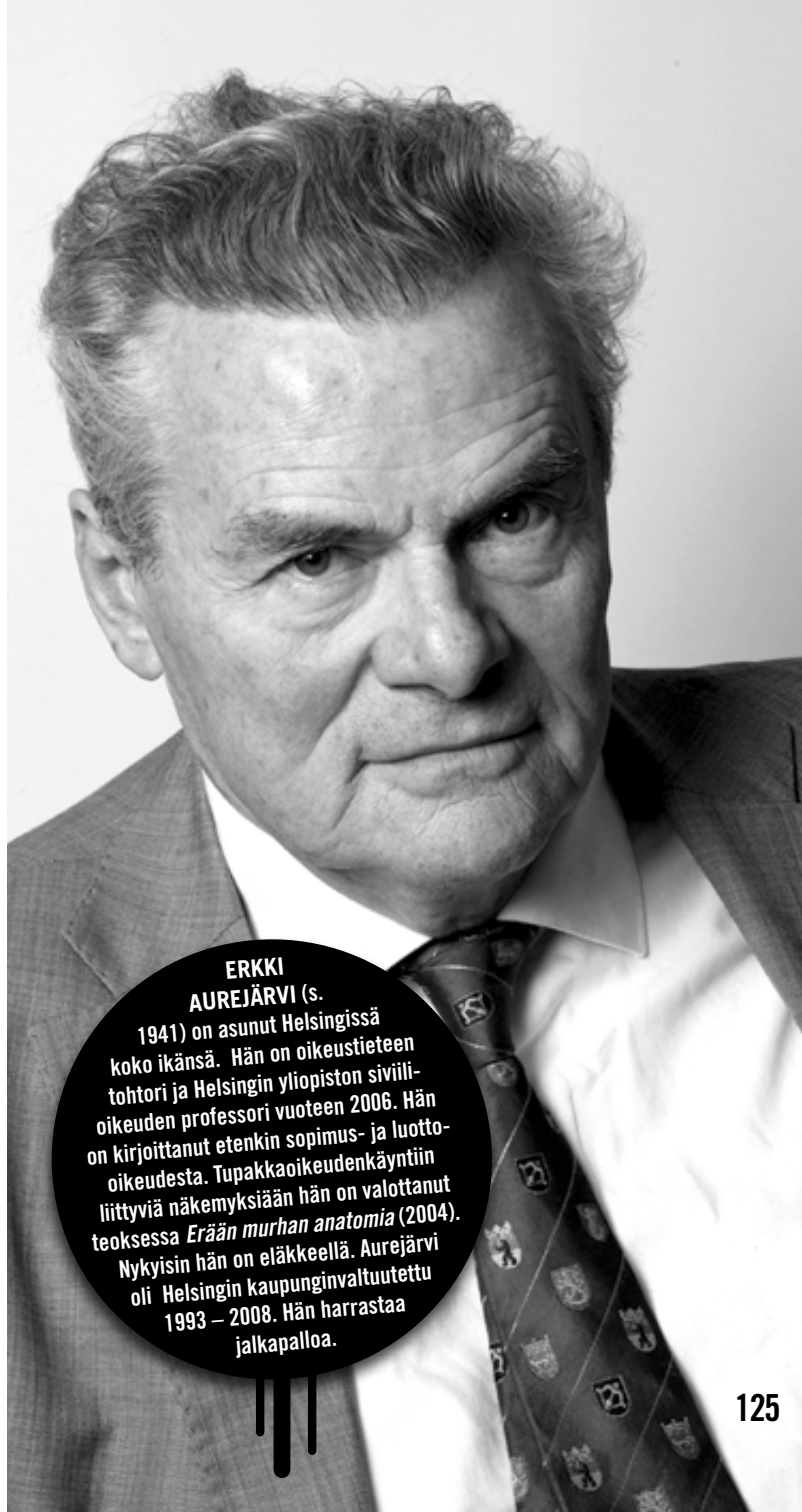
Vuonna 1978 savukerasioihin ilmestyivät varoitukset: tupakka tappaa. Tupakkayhtiöt tekivät kaikkensa häivyttääkseen viestin. Yhtiöiden mielestä tupakointia ei ole syytä välttää, koska sairastuminen edellyttää 40 vuoden tupakointia, tupakoitsija menettää vain kaksi kuukautta elämänsä lopusta, yhtä vaarallisia tai jopa tupakkaa vaarallisempia ovat alkoholi, kahvi, suola, sokeri, maito, rasvaiset ruuat, 100 000 erilaista kemikaalia, kaikki nautintoaineet ja eläminen sinänsä, kevytsavukkeita voi polttaa ilman huonoa omaatuntoa ja tupakansavu merkitsee vain hajuhaittaa.

Harhaanjohtamisessa ovat kunnostautuneet erityisesti tupakkateollisuuden johtohenkilöt, poliittikkonakin tunnettu Lasse Lehtinen, Jukka Ant-Wuorinen ja Satu Kaarenoja. Tupakkateollisuuden sisäiset asiakirjat käsittelevät jatkuvasti savukkeiden markkinointitapoja, kuitenkin tupakkajohtajien moraalisisistä ongelmista ei näy merkkejä.

*Aurejärvi osoittaa, että kärsimystä ja kuolemaa eivät kylvä kasvottomat yritykset vaan ihmiset näissä yrityksissä.*

– Heikki Hiilamo

ISBN 978-952-264-133-5, kl 67.73, nidottu, 233 sivua, suositushintaa 17 e



**ERKKI AUREJÄRVI** (s. 1941) on asunut Helsingissä koko ikänsä. Hän on oikeustieteen tohtori ja Helsingin yliopiston siviilioikeuden professori vuoteen 2006. Hän on kirjoittanut etenkin sopimus- ja luotto-oikeudesta. Tupakka-oikeudenkäyntiin liittyviä näkemyksiään hän on valottanut teoksessa *Erään murhan anatomia* (2004). Nykyisin hän on eläkkeellä. Aurejärvi oli Helsingin kaupunginvaltuutettu 1993 – 2008. Hän harrastaa jalkapalloa.





*Erkki Vettenniemi*

## LAHDEN ANSA

Lahden MM-hiihdoissa 2001 koettiin kaikkien aikojen kotimainen urheiluhuijaus. Sen kohteeksi joutui Suomen Hiihtoliitto, ja juonen jälkinäytös jatkuu oikeudessa 2010-luvulla.

Kuka halusi huijata hiihtoväkeä ja miksi? Kaikki alkoi tammikuussa 1998, jolloin Suomen Tietotomisto STT väitti Hiihtoliiton kiinnostuneen sääntöjen kieltämästä kasvuhormonista. *Lahden ansa* on seikkaperäinen selvitys vuosisadan suurimmasta suomalaisesta mediaskandaalista. Isoimmat konnat eivät löydykään hiihtopiireistä, sillä koko jupakan käynnistänyt STT:n hormoniuutinen oli virheellinen.

Hälyttävintä Lahden draamassa on lopulta se, että häpäisevä julkisuus on johtanut kuolemantapauksiin. Kirja on omistettu heinäkuussa 2011 kuolleen Mika Myllylän muistolle.

ISBN 978-952-264-131-1, kl 59,28, nidottu, 171 sivua,  
suositushinta 17 e



**ERKKI VETTENIEMI**  
(s. 1966) on yhteiskunta-  
tieteiden tohtori ja historioitsija.  
Dopingaiheesta hän on toimittanut  
artikkelikokoelmat *Piikki lihassa*  
– *unelma puhtaasta urheilusta*  
(1998) ja *Hiihto ja häpeä – Lahti*  
2001 mediaskandaalina (2010) ja  
julkaissut tietokirjan *Piikit ja*  
*pillerit – suoraa puhetta*  
*dopingista* (2009).



*Carla Blumenkranz, Keith Gessen, Mark Greif, Sarah Leonard, Sarah Resnick, Nikil Saval, Eli Schmitt & Astra Taylor (toim.)*

## OCCUPY!

Syksyllä 2011 protestileirinä alkanut Occupy Wall Street levisi räjähdysnomaisesti maailmanlaajuiseksi liikkeeksi. Kipinöitä lisäsivät poliisin väkivaltaiset yllälyönnit. Occupy! kerää yhteen adrenaliininkatkuiset ensikäden huomiot, syvällisempää analyysiä sekä keskustelunavauksia liikkeestä ja sen tulevaisuudesta. Ennen kaikkea pamfletti käsittelee sitä, miten rikkain yksi prosenttia jatkaa rikastumistaan samalla kun muut jätetään jalkoihin.

Yhdysvaltalaisen valtauksien lisäksi pamfletissa tarkastellaan myös Espanjan 15M-liikehdintää ja Helsingin Torikokouksen toimintaa. Kirjoittajina on liikkeen aktiiveja ja maailman johtavia radikaaleja ajattelijoita, kuten Slavoj Žižek ja Naomi Klein.

Alkuteos *Occupy! Scenes from Occupied America*, useita suomentajia, ISBN 978-952-264-144-1, nidottu, 171 sivua, suositushinta 17 euroa

*Kaarin Taipale*

## KAUPUNKEJA KAUPAN

Miksi Espoo myi energialaitoksensa saksalaisille mutta Helsinki omistaa omansa? Miksi Jämsän terveydenhoidosta huolehtii sijoitusyhtiö? Miksi Pariisi osti vesilaitoksensa takaisin? Milloin asukkaasta tuli asiakas?

Ulkoistaminen, kilpailuttaminen, yhtiöittäminen ja yksityistäminen tuntuvat olevan kuntapäätäjien asiailistoilla useammin kuin julkinen tila ja asukkaiden demokratia. Yksityinen sektori valtaa alaa yhtä lailla terveyspalveluissa kuin infrastruktuureissa ja kaupunkitilassa. Ilmiö ja yritykset ovat kansainvälisiä.

Minipamfletti valottaa yksityistämisen taustoja, analysoi sen perusteluita ja kertoo esimerkkejä niin Suomesta kuin maailmalta.

Kaupunkeja kaupan julkaistaan yhteistyössä Vapaus Valita Toisin ry:n kanssa. Sarjassa ovat aikaisemmin ilmestyneet *Ei riitä* ja *Metropolipolitiikkaa!*



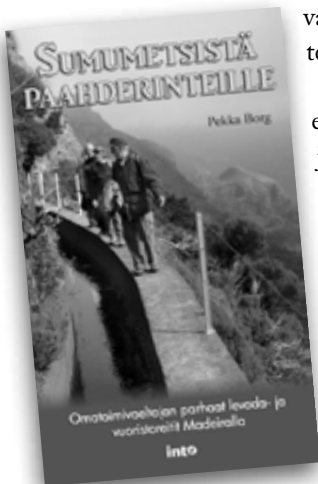
Kirjoittaja on tekniikan tohtori KAARIN TAIPALE, joka on vapaakaupunkitutkija. Teksti perustuu osittain hänen väitöskirjansa *Cities for Sale* aineistoon. Kaarin Taipale on ollut *Arkkitehti*-lehden päätoimittaja, Helsingin rakennusvalvontaviraston päällikkö, kaupunkien kestävä kehityksen maailmanjärjestön ICLEIn puheenjohtaja ja Suomen ympäristöministeriön konsultti.

matkailijan opas uusista  
vaellusreiteistä Madeiralla,  
metsäpalojen ja maanvyöryn  
jälkeen.

*Pekka Borg*

## SUMUMETSISTÄ PAAHDERINTEILLE

*Sumumetsistä paahderinteille* opastaa Madeiran turvalisimmille levadoille ja vuoristopoluille. Omatoimimatkailija tavoittaa lähtöpaikat paikallisbussilla. Teos esittelee myös useimmin vastaantulevat kasvit ja linnut ja perehdyttää Madeiran ympäristökysymyksiin. Myös tuoreimpien metsäpalojen ja maanvyörymien vaikutukset maisemiin ja reiteihin on huomioitu.



Avoimet levadat kulkevat eri puolilla Madeiran saarta ja paljastavat vaeltajalle puutarhojen ja pengerviljelysten eksoottiset viljely- ja koristekasvit, sumuisten laakerimetsien monilajisen kauneuden. Kirja on kurkistus Atlantin rannikon paahteisten rinteiden kaktusten ja tyräkkien maailmaan. Madeiran ilmasto leimaa vaihtelevuutta, siellä on sumulauttoja, sateita ja aurin-

gonhehkua.

Ja aina edessä virtaa levadan vesi, milloin hitaasti tasamaalla soljuen, milloin sihisevänä valkoisena kuuhuna syöksyen rinnettä alas.

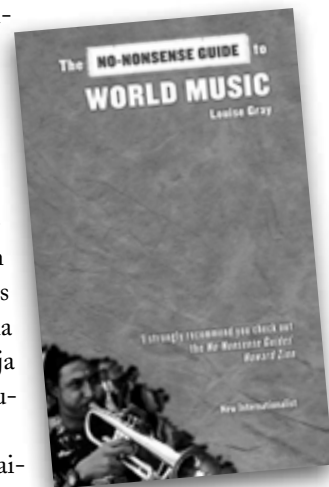
ISBN 978-952-99678-5-8, 112 sivua, nelivärinen, nidottu, suositushinta 19 e

*Louise Gray*

## MAAILMANMUSIIKKI

Maailmanmusiikki-termillä viitataan yleensä ei-angloamerikkalaiseen populaarimusiikkiin. Se sisältää valtavan laajan ja monitahoisen kirjon erilaisia musiikkityylejä. Louise Grayn kirja kurkistaa maailmanmusiikki-termin taakse ja tutkii, mitä maailmanmusiikilla tarkoitetaan, miksi siitä ollaan nykyään niin kiinnostuneita, kuka sitä kuuntelee ja miksi.

Maailmanmusiikkioppaan luvut keskittyvät eri musiikkityyleihin kuten rembetikaan, fadoon, tranceen ja uuteen folk-musiikkiin. Tämä ainutlaatuinen opas kytkee musiikin politiikkaan ja yhteiskunnallisiin kysymyksiin. Kirjailija näyttää musiikin paitsi viihteen ja eskapisminkin lähteenä, myös voimakkaana välineenä, jolla on kyky yhdistää ihmisiä ja edistää yhteiskunnallista muutosta.

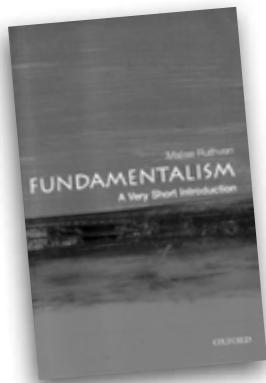


*No-Nonsense Guideja* julkaiseva *New Internationalist* on itsenäinen, voittoa tavoittelematon kustannusosustuntuna. Se julkaisee suurelle yleisölle suunnattuja, helpolukuisia ja epämuodollisia mutta informatiivisia ja luotettavia teoksia, jotka edistävät globaalia oikeudenmukaisuutta.

**Kartoittaa maailman rikasta ja koko ajan muuttuvaa musiikillista maisemaa... Lumoava ja läpeensä informatiivinen.**

– Jocelyn Pook, säveltäjä

Alkuteos *No-Nonsense Guide to World Music*, suomentanut Niina Saikkonen, ISBN 978-952-264-140-3, kl 78.897, sidottu, 180 sivua, suositushinta 19,90 e, ilmestyy 10/12, Kosmopolisiin käsikirja



*Malise Ruthven*

## FUNDAMENTALISMI

11.9.2001 terroristihyökkäyksen jälkeen siirryimme aikakauteen, jolloin fundamentalismi voidaan nähdä suurimpana uhkana maailmanrauhalle. Mutta mitä ”fundamentalismilla” oikeastaan tarkoitetaan? Yhdysvaltojen protestanttiset evankelikaalit ottivat termin käyttöön 1920-luvulla, mutta sittemmin sillä viitataan laajaan joukkoon radikaaleja konservatiiveja ja aatteellisen puhtasoppisuuden vaalijoita, jotka kaikki eivät ole uskonnollisia. Kielenkäytössä fundamentalisteja voivat olla sekä militantit Israelin siirtokuntalaiset että islamistiradikaalit, jotka heitä vastustavat. Sillä voidaan viitata niin kristittyihin, hinduihin, eläinten vapautusrintaman kannattajiin kuin jopa buddhalaisiin nationalisteihin.

Lähi-idän asiantuntija ja uskontohistorioitsija Malise Ruthven tutkii tässä teoksessa fundamentalismin historiallisia, yhteiskunnallisia, uskonnollisia, poliittisia ja ideologisia juuria.

Teos on tärkeä ja ajankohtainen kannanotto nykyisiin poliittisiin ja kulttuurisiin väittelyihin islamin ja länsimaisen arvomaailman yhteentörmäyksestä, uskonnollisista ääriilikkeistä ja maallistuneiksi oletettujen yhteiskuntien muuttuvasta identiteetistä.

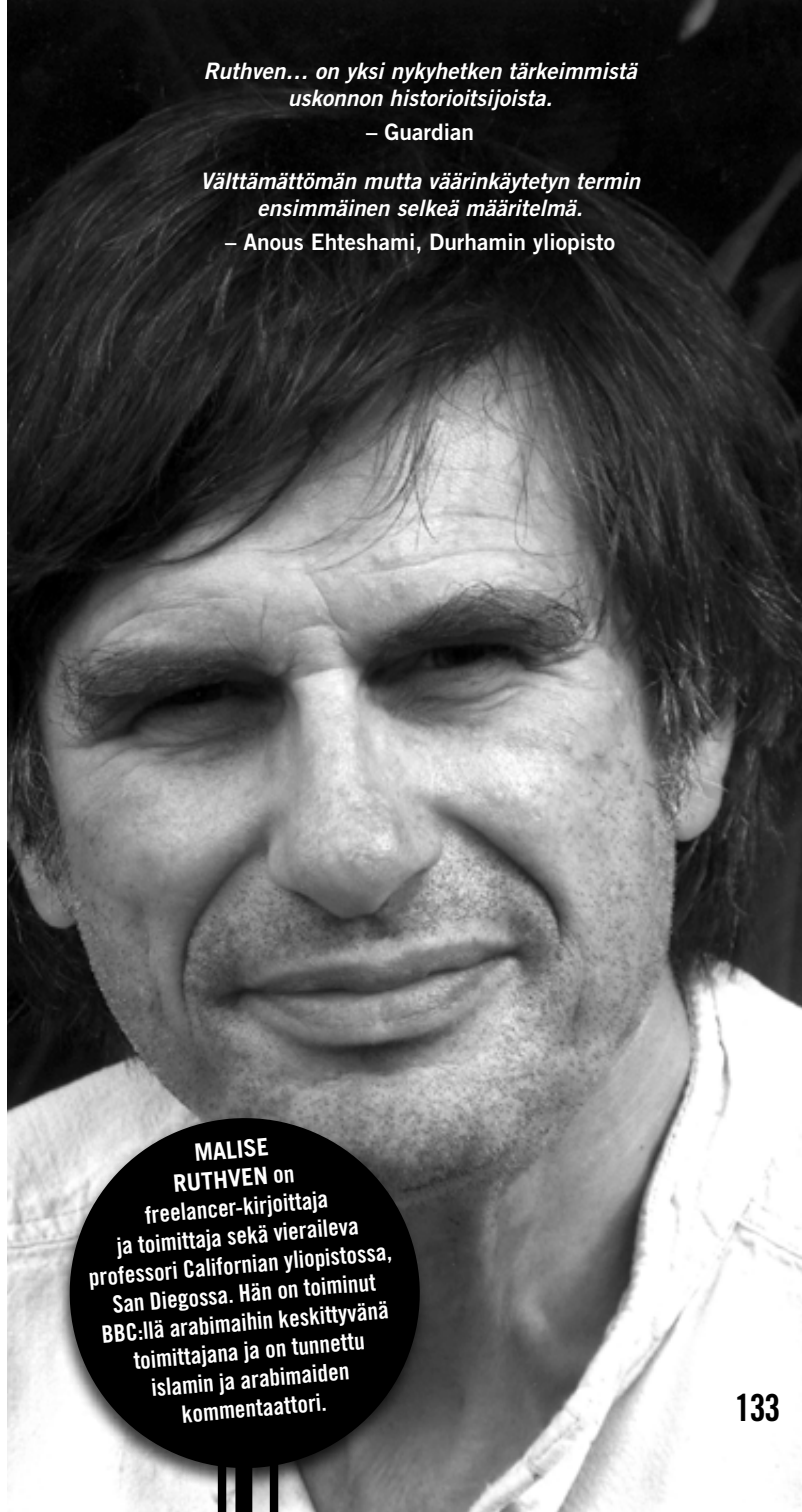
**Alkuteos *A Very Short Introduction to Fundamentalism*, suomentanut Niina Saikkonen, ISBN 978-952-264-139-7, kl 36.01, sidottu, 180 sivua, suositushinta 19.90 e, ilmestyy 10/12, Kosmopoliisin käsikirja**

*Ruthven... on yksi nykyhetken tärkeimmistä uskonnnon historioitsijoista.*

– Guardian

*Välttämättömän mutta väärinkäytetyn termin ensimmäinen selkeä määritelmä.*

– Anous Ehteshami, Durhamin yliopisto



**MALISE RUTHVEN** on freelancer-kirjoittaja ja toimittaja sekä vieraileva professori Californian yliopistossa, San Diegossa. Hän on toiminut BBC:llä arabimaihin keskittyvänä toimittajana ja on tunnettu islamin ja arabimaiden kommentaattori.

# The **NO-NONSENSE GUIDE** to **ANIMAL RIGHTS**

Catharine Grant

'I strongly recommend you check  
out the *No-Nonsense Guides*'  
Howard Zinn

NEW INTERNATIONALIST

*Catharine Grant*

## ELÄINTEN OIKEUDET

Tänä päivänä eläimet tarvitsevat enemmän suojelua kuin koskaan aikaisemmin. Eläinkokeet, metsästys ja tehotuotanto aiheuttavat kärsimystä. Myös luonnossa elävien villieläinten elintila on käynyt ahtaaksi, useat lajit ovat vaarassa tai pahimmassa tapauksessa kuolemassa sukupuuttoon.

*Eläinten oikeudet* valottaa eläintenoikeusliikkeen historiaa ja kertoo tarvittavat perustiedot eläinten oikeuksista. Kirja antaa myös käytännön ohjeita jokapäiväiseen elämään eläinten kanssa.

**Catharine Grant** on kanadalainen kirjailija, historioitsija ja aktivisti. Hän on kunnostautunut useissa eläinten oikeuksia ja sosiaalista oikeudenmukaisuutta ajavissa kampanjoissa.

*Eläinten oikeudet jäljittää liikkeen alkuperää, selvittää eläinten hyväksikäytön tapoja ja varsinkin kertoo, miksi eläinten vapautus on ihmisten vapauttamista.*

– Ingrid E. Newkirk, Eläinten eettisen kohtelun puolesta -liikkeen perustaja.

*Jokaiselle joka haluaa valaisevia, todellisia ja luotettavia selvityksiä aikamme olennaisimmista aiheista, suosittelen vahvasti No-nonsense guide -kirjoja.*

– Howard Zinn, historioitsija ja aktivisti.

Alkuteos *The No-Nonsense Guide to Animal Rights*, ISBN 978-952-264-173-1, n. 150 sivua, sidottu, suositushinta 19,90 e, ilmestyy 10/12, Kosmopoliisin käsikirja.



Jari Tamminen

## HÄIRIKÖT

**Kulttuurihäirinnän aakkoset**

*Häiriköt* on runsaasti kuvitettu tietokirja kulttuurihäirintänä (*culture jamming*) tunnetusta ilmiöstä. Teos lisää medialukutaitoa ja antaa välineitä tulkita mediaa, taloutta ja politiikkaa.

Kulttuurihäiritsijät käyttävät laillisia ja laittomia keinoja luodakseen häiriötä mainostajien ja kansalaisten väliin. Joidenkin taideteokset roikkuvat gallerioiden seinillä, osa kyseenalaistaa kadunvarsimainokset tarvelemällä ne. Toiset valtaavat kaupunkitilaa tai esiintyvät julkisissa tilaisuuksissa.

Yritysten lisäksi poliittiset puolueet ja poliitikot tukeutuvat yhä vain enemmän mainontaan. Mainonta puolestaan on vahvasti visuaalista. *Häiriköt* perkaa mainontaa, analysoi ja purkaa mainosviestejä.

ISBN 978-952-264-166-3, nelivärinen A4, n. 150 sivua, nidottu, suositushinta 29 e, ilmestyy 10/12

**JARI TAMMINEN**  
on *Voima*-lehden toimittaja. Hän on seurannut intohimoisen kriittisesti markkinointiviestintää 1990-luvulta alkaen.



# LE MONDE DIPLOMATIQUE & NOVAJA GAZETA

Herkkua pitkäjännitteisille lukijoille!

*Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta* on 48-sivui-  
nen, nelivärinen maailmanpoliittinen lehti, joka ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

Sen selkäranka on *Le Monde diplomatique* -laa-  
tulehti, maailmankuulu riippumattoman journalis-  
min pesäke. Suomenkielinen *Diplo* on osa kosmopo-  
liittista lehtiperhettä: *Diploja* ilmestyy jo 31 eri kielellä  
yhteensä 51 eri painoksena. Lukijoita on yli kaksi mil-  
joonaa.

*Diplo* tunnetaan kovatasoisista kansainvälisistä kir-  
joittajista ja kriittisestä tutkivasta journalismistaan.  
Suomenkieliseen *Diploon* valikoidaan juttuja ja muuta  
aineistoa ranskankielisen kuukausilehden lisäksi ainak-  
in englannin-, saksan- ja arabiankielisistä itsenäis-  
istä painoksista ja Latinalaisen Amerikan espanjan-  
ja portugalinkielisistä *Diploista*.

*Diplon* rinnalla suomenkieliseen lehteen käännet-  
tään myös tuore valikoima artikkeleita *Novaja Gaze-  
tasta*, joka on tunnetuin Venäjän harvoista riippumat-  
tomista sanomalehdistä ja maan tutkivan journalismin  
viimeinen linnake. Ainakin viisi *Novaja Gazetan*  
maankuulua toimittajaa on murhattu työnsä vuoksi.  
*Novaja Gazetalle* on myönnetty lukuisia tunnustus-  
palkintoja, muun muassa Helsingissä kesäkuussa 2009  
kokoontuneen Kansainvälisen lehdistöinstituutin  
IPI:n sananvapauspalkinto.

*Diplon & NG:n* lisäksi suomenkieliseen lehteen  
poimitaan ajankohtaisia artikkeleita ja kolumneja  
muista laatumedioista ja käytetään runsaasti *Diplon*  
kehuttuja karttoja ja kuvareportaaseja.

**Ainutlaatuinen, korvaamaton, luotettava...**

– Noam Chomsky

Vuositilaus 6 numeroa 34 e, kestopilaus 30 e. [www.monediplo.fi](http://www.monediplo.fi)  
6 numeroa vuodessa, tabloid, irtonumeron hinta 6,50 e

*Le Monde diplomatique* saaminen suomeksi ... on  
kovan luokan saavutus.

– Jari Lindholm, Suomen Kuva-lehti



# *Inton kirjatyöntekijät*



**JAANA AIRAKSINEN**  
jaana.airaksinen@intokustannus.fi  
045 633 4495  
Kustantaja.  
Käsikirjoitukset.  
Myynti & markkinointi.



**LIONEL CLERC**  
lionel.clerc@intokustannus.fi  
0400 693 745  
Kirjatilaukset.  
Kauppias – Kurvin Kirja,  
Hämeentie 48, Helsinki.



**TIMO KALEVI FORSS**  
timo.forss@intokustannus.fi  
Tapahtumat & ohjelmat.  
Musiikki, huumori  
& arktiset alueet.



**NINA KAIRISALO**  
nina.kairisalo@intokustannus.fi  
040 561 1001  
E-kirjaguru.  
Myös graafikko (nettisivut).



**MILLA KARPPINEN**  
milla.karppinen@intokustannus.fi  
050 551 3310  
E-kustantaja.  
Foreign rights.



**TATU MATILAINEN**  
tatu.matilainen@intokustannus.fi  
040 746 2617  
Kustannustoimittaja.  
Tieto & politiikka.



**JUHO PAAVOLA**  
juho.paavola@intokustannus.fi  
050 330 8893  
Kustannustoimittaja, kaunokirjat.  
Arpakuutiomies.



**MIKA RÖNKKÖ**  
mika.ronkko@intokustannus.fi  
050 436 2170  
Päätoimittaja *Le Monde diplomatique*  
& *Novaja Gazeta* -lehti ja kartastot.  
Tiedotus ja tapahtumat.

## *Graafinen osasto*



**TEX HÄNNINEN**  
texhan@gmail.com  
0400 781 265  
AD, Bunny Duck Grafiks.



**ANTTI KUKKONEN**  
antkukko@intokustannus.fi  
046 642 5111  
Graafikko, joka editoi.



**ELINA SALONEN**  
elina.salonen@intokustannus.fi  
040 140 3137  
AD.



**VILLE SUTINEN**  
ville.sutinen@intokustannus.fi  
040 518 4813  
Pääpahis.

## **into**

**INTO KUSTANNUS**  
Hämeentie 48, 00500 Helsinki  
myynti@intokustannus.fi

Kirjatilaukset ja yleiset tiedustelut  
040 179 5297

Arvostelukappalepyynnöt  
arvostelukappaleet@kurvinkirja.fi

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)

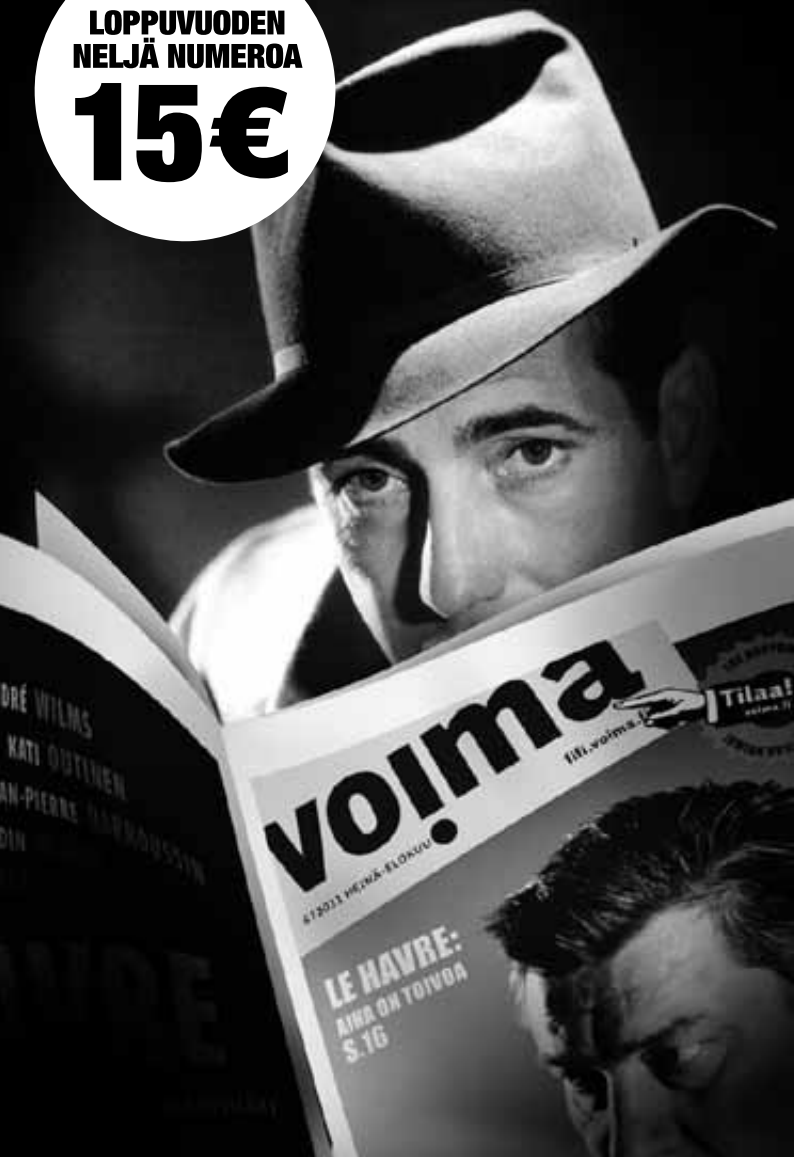


# TUE RIIPPUMATONTA JOURNALISMIA JA TILAA **voima**

Tilaukset osoitteeseen: [tilaukset@voima.fi](mailto:tilaukset@voima.fi) Mainitse tarjouksesta viestissä.

LOPPUVUODEN  
NELJÄ NUMEROA

**15€**



## Into-eBooks.com

is a great site for independent publishers,  
NGOs, academic institutions, readers  
and activists worldwide.

Check the English-language non-fiction and  
fiction in ePub, Mobi and PDF formats.

It's the place to be, go there!



## Into-eBooks.com

on riippumattomien kustantajien saitti.  
Tsekkaa kiinnostavat englanninkieliset  
tietokirjat ja romskut. Sivuilla tapahtuu,  
mene sinne!

# *Muistiinpanoja*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

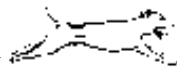
---

---

---



# PYSTYKORVAKIRJAT HERÄTTÄVÄT PAATUNEIMMANKIN PALLONTALLAAJAN!





Tina Aarhela kirjuri  
E. Frenckin romaanin Kolumbus.

Elämän etsijöille  
ja haaksirikkoisille  
aitoja asioita,  
ei kangastusta

Keskellä ylimielistä, kaiken dominoivaa  
monikansallista rahan kulttuurin maailmaa  
ihmisellä on oltava tietoa ja sivistystä.  
Painavia sanoja, ajateltuja aiheita, toivoa.

*Unelmia paremmasta maailmasta*  
Mustaa valkoisella. Hyvä kirja

**Saat kaikki Into-kirjat meiltä kuten  
muistakin kunniallisista kirjakaupoista.**

Ateneumin kirjakauppa • Kiasma-kauppa  
Kaaapelin kauppa, Kaapelitehdas • Tiedekulma, Aleksanterinkatu 7  
Kirjakauppa Rosebud, Mariankatu 21 • Kurvin kirja, Hämeentie 48  
Korjaamo Shop, Töölönkatu 51 • Kolmen sepän kirjakauppa, Kaivopiha  
Rosebud Kauppatori, Katariinankatu 1 • Rosebud Kuopio, Kauppakatu 12

**www.rosebud.fi**

ILMAINEN ★ OTA MUKAASI!

## VUODEN 2012 TYMÄKÄT INTO-KIRJAT

# TSEKKAA

**Into Kustannus** perustettiin 5 vuotta sitten.

Innon kirjaprässistä putkahtaa skifitrillereitä, sadomasokismia ja Nobel-kandidaatin klassikkoromaani, huumoria ja populaaria taloustietoa.

Kutkuttavaa kaunoa ja tietoa, kotimaista ja käännettyä.

Julkaisuohjelmassa on myös tajuttoman mielenkiintoinen poliittinen aikakauslehti **Le Monde diplomatique & Novaja Gazeta**.

Pysy kuulolla.

## TILAA NYTT!

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi) tai  
[myynti@intokustannus.fi](mailto:myynti@intokustannus.fi)

# into

INTO KUSTANNUS

Hämeentie 48, 00500 Helsinki

[www.intokustannus.fi](http://www.intokustannus.fi)