

19

## Cómo era de niño(a)

**ESCRIBIR, HABLAR EN PAREJA** Escribe frases para hablar de tu niñez (*childhood*) usando las formas apropiadas del imperfecto de los verbos. Usa tus propias ideas e incluye detalles para cada frase. Después trabaja con otro(a) estudiante y lean sus frases. ¿Eran similares o diferentes sus experiencias?

1. Cuando yo (*ser*) niño(a), (*ser*) muy . . .
2. Mis amigos (*ser*) . . .
3. De vez en cuando mi familia y yo (*ir*) . . .
4. A menudo yo (*ir*) a la casa de . . .
5. Mis hermanos (o amigos) y yo (*jugar*) . . .
6. Por lo general yo (*ver*) a mis primos . . .

20

## El (La) estudiante modelo

**ESCRIBIR, HABLAR EN GRUPO**

- 1 En una hoja de papel, escribe cuatro descripciones de cómo eras y qué hacías en la escuela primaria.
- 2 Trabaja con un grupo de tres. Lean sus descripciones de cómo eran en la escuela primaria. Apunten en una hoja de papel cómo responden los tres. Después escriban un resumen (*summary*) de cómo eran.

### Modelo

*Era muy obediente. Siempre obedecía las reglas de la escuela.*

### Modelo

*María y yo éramos muy buenos estudiantes y siempre escuchábamos a los profesores. Antonio era un poco desobediente y nunca escuchaba a los profesores.*

21

## Juego

**ESCRIBIR, HABLAR EN GRUPO**

- 1 Trabaja con otro(a) estudiante. Escriban una descripción del punto de vista de una persona del pasado que muchos estudiantes conocen. La descripción debe incluir detalles de cómo era, de dónde era, qué hacía para ser famoso(a), dónde vivía la persona y más.
- 2 Lean su descripción a otras parejas de estudiantes. Si los otros estudiantes identifican a la persona, reciben cinco puntos. Si ellos no pueden identificar a la persona, Uds. reciben cinco puntos.

### Videomodelo

A –Era de México. De niña a menudo estaba enferma. Cuando era mayor era artista y pintaba mucho. Diego Rivera



Frida Kahlo



### OBJECTIVES

- ▶ Talk and write about what people used to do for others
- ▶ Exchange information about what you were allowed to do in elementary school



## Indirect object pronouns

Remember that an indirect object tells to whom or for whom an action is performed. Indirect object pronouns are used to replace or accompany an indirect object noun.

Nuestros profesores no **nos** permitían beber refrescos en clase.

Sus abuelos siempre **les** daban regalos **a los niños**.

- Because *le* and *les* have more than one meaning, you can make the meaning clear by adding a + name, noun, or pronoun.

Lolita siempre **les** decía la verdad a **sus padres**.

Lolita siempre **les** decía la verdad **a ellos**.

- Like direct object pronouns and reflexive pronouns, indirect object pronouns are placed right before the verb or attached to the infinitive.

Siempre **le** quería comprar dulces a su hija.

Siempre quería comprar**le** dulces a su hija.

Singular	
<b>me</b>	(to / for) me
<b>te</b>	(to / for) you ( <i>familiar</i> )
<b>le</b>	(to / for) him, her, you ( <i>formal</i> )

Plural	
<b>nos</b>	(to / for) us
<b>os</b>	(to / for) you ( <i>familiar</i> )
<b>les</b>	(to / for) them, you ( <i>formal</i> )

### Más recursos ONLINE

- GramActiva Video**
- Tutorial: Indirect objects**
- GramActiva Activity**

## Una tía muy generosa



**ESCRIBIR** Mi tía era muy generosa, pero siempre nos compraba los mismos regalos. Escribe frases para decir lo que compraba ella.

### Modelo

Por lo general ella le compraba una corbata a mi padre.



mi padre



1. mi madre



4. su esposo



2. mis hermanitas



5. mis primos



3. yo



6. nosotros



## ¿Qué les permitían hacer?

**HABLAR EN PAREJA** Trabaja con otro(a) estudiante para hablar de lo que les permitían hacer en la escuela primaria.

1. comer y beber en la sala de clases
2. tener animales en la escuela
3. jugar en el patio de recreo
4. ver películas en clase

**¡Respuesta personal!**

## Videomodelo

**A** —¿Les permitían llevar gorras en la escuela primaria?

**B** —No, no nos permitían llevar gorras.

**o:** —Sí, nos permitían llevar gorras, pero sólo en los días especiales.

## CULTURA El mundo hispano

**Juguetes mayas** Los mayas no usaban la rueda<sup>1</sup> para el trabajo, pero crearon juguetes de niños en forma de animales (reales e inventados), con ruedas. Estos juguetes eran similares al *pull-toy* que se usa hoy.

- ¿Son similares los juguetes de los mayas a los juguetes con los que tú jugabas de niño(a), o son diferentes? Explica las diferencias.

### Pre-AP Integration: Los temas económicos.

Explica el impacto<sup>2</sup> de no tener ruedas en los mayas. ¿Cómo crees que viajaban o llevaban cosas en la vida diaria<sup>3</sup>?

<sup>1</sup>wheel <sup>2</sup>impact <sup>3</sup>everyday life



## Jugando con los amigos

**LEER, ESCRIBIR, HABLAR** Estudia el cuadro, lee el párrafo y luego contesta las preguntas.

1. ¿Quiénes crees que son las personas mayores del cuadro?
2. Con otro(a) estudiante, imaginen que Uds. eran unos niños del cuadro y que ya son mayores. Hablen de los juguetes que tenían cuando eran niños(as).
3. Ahora imaginen que Uds. tienen sesenta años. Piensen en los juguetes que les



▲ "Los niños del futuro" (1998)

© Lorenzo Armendariz/Latin Focus.com



## OBJECTIVES

- ▶ Read a fable from Mexico
- ▶ Identify main idea and supporting details from fiction texts

## Estrategia

### Identify main idea

What do you think might happen between a cricket and a jaguar? Read the questions at the end of the reading to help you focus on the main idea of this fiction text and identify the supporting details.

# El grillo y el jaguar

## Una fábula mexicana



Hace ya muchísimos años, sólo vivían por el mundo los animales. Y el rey de todos era el jaguar.

Un día el jaguar salió de su casa rugiendo<sup>1</sup> y empezó a correr al lago porque tenía sed. Como todos los animales le tenían miedo<sup>2</sup>, se escondieron<sup>3</sup>. Todos menos el grillo, que no lo oyó<sup>4</sup> porque cantaba muy contento en su jardín.

El jaguar se sorprendió<sup>5</sup> cuando no vio a nadie, pero oyó la canción del grillo.

—¿Quién canta esa canción tan fea? —se preguntó el jaguar.

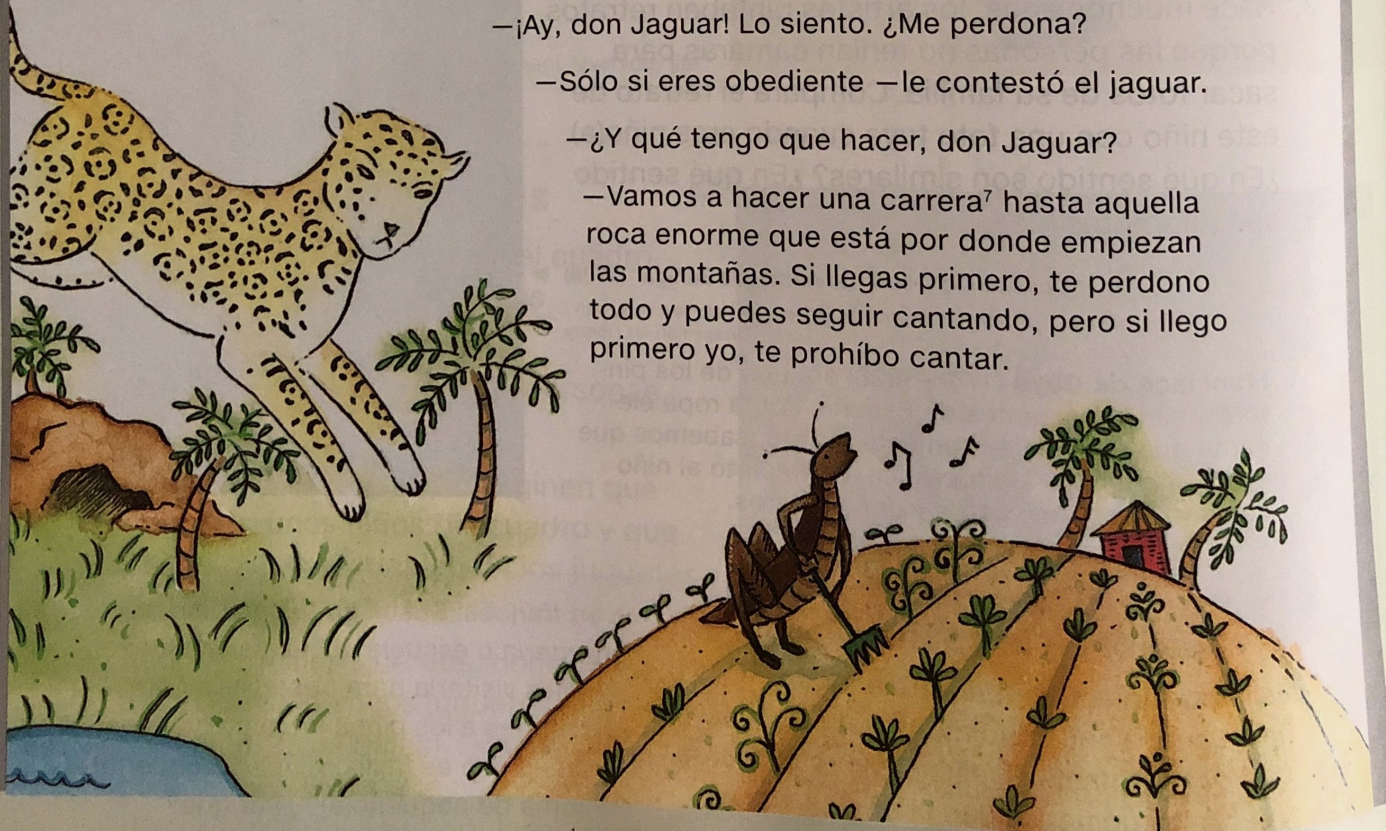
Cuando el jaguar vio al grillo, le rugió: —¡Qué mal educado eres, grillo! ¿Por qué no me saludas<sup>6</sup>?

—¡Ay, don Jaguar! Lo siento. ¿Me perdona?

—Sólo si eres obediente —le contestó el jaguar.

—¿Y qué tengo que hacer, don Jaguar?

—Vamos a hacer una carrera<sup>7</sup> hasta aquella roca enorme que está por donde empiezan las montañas. Si llegas primero, te perdono todo y puedes seguir cantando, pero si llego primero yo, te prohíbo cantar.



<sup>1</sup>roaring <sup>2</sup>were afraid <sup>3</sup>they hid <sup>4</sup>didn't hear him <sup>5</sup>was surprised <sup>6</sup>greet me <sup>7</sup>race





WRITING



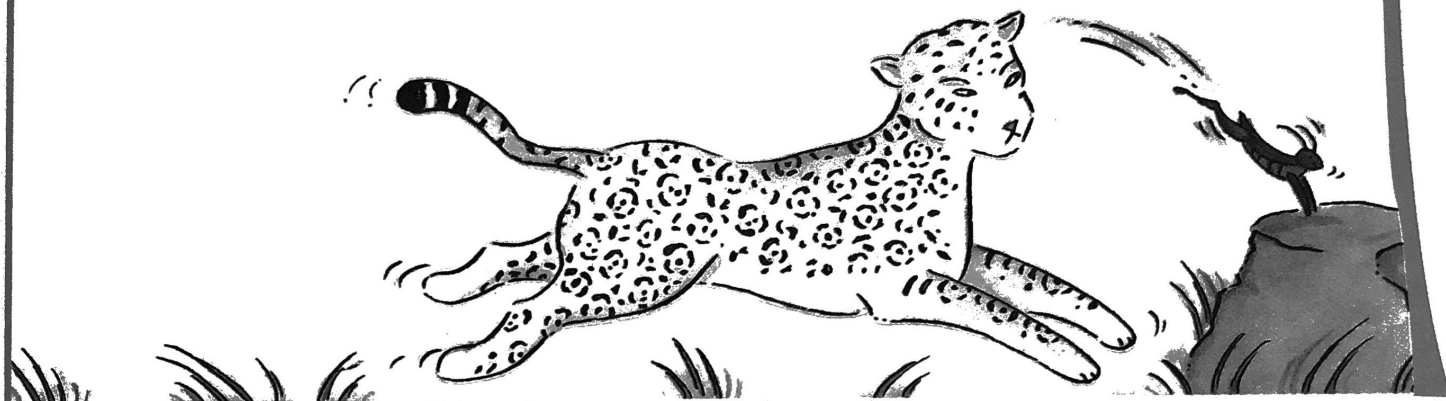
SPEAK/RECORD

El grillo no contestó inmediatamente, pero por fin dijo:  
—Bien. ¿Cuándo corremos?

—¡Ahora mismo! —respondió el jaguar.

Al oír “ahora mismo” el grillo saltó a la cola<sup>8</sup> del jaguar y muy despacito iba saltando hasta llegar a su cabeza. Así llegaron los dos a la roca enorme. Pero en ese momento (y antes de que el jaguar lo viera<sup>9</sup>), el grillo saltó de la cabeza del jaguar a la roca y dijo: —¡Hola, don Jaguar! Estaba esperándolo.

El jaguar no sabía qué decir, pero perdonó al grillo, y el grillo empezó a cantar otra vez.



<sup>8</sup>tail <sup>9</sup>could see

## ¿Comprendiste?

1. ¿Cuál es la idea principal de esta leyenda? ¿Cuáles son algunos detalles de apoyo?
2. Según esta leyenda, ¿quiénes vivían por el mundo hace muchos años?
3. ¿Por qué se escondieron todos los animales?
4. ¿Por qué el grillo no oyó al jaguar?
5. Según el jaguar, ¿cómo era la canción del grillo?
6. ¿Qué hizo el grillo para llegar primero a la roca?
7. Al fin, ¿quién era más inteligente, el jaguar o el grillo?

## Y tú, ¿qué dices?

Hace muchísimos años que las fábulas son importantes en muchas culturas para enseñarles a los niños y a los adultos lecciones sobre la vida. En muchas fábulas los personajes son animales. Trabaja con otro(a) estudiante. Piensen en una fábula. ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué detalles son importantes? Describan a los animales en la fábula que eligieron.

### Modelo

*La tortuga caminaba muy lentamente y era muy trabajadora.*

### Para decir más . . .

el conejo = rabbit

la gallina, el gallo = hen, rooster

el león = lion

el zorro = fox