

Masarykova univerzita  
Filozofická fakulta

Ústav románských jazyků a literatur

Španělský jazyk a literatura

Taťána Farkačová

**Las funciones sintácticas  
de los adverbios y de las locuciones adverbiales**

Bakalářská diplomová práce

Vedoucí práce: Mgr. Monika Strmisková

2008

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně s využitím uvedené literatury.

.....

Upřímně děkuji Mgr. Monice Strmiskové za vedení mé diplomové práce a za cenné rady při konzultacích.

## ÍNDICE

<b>1. Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>2. El adverbio.....</b>	<b>7</b>
2.1.El adverbio y su definición .....	7
2.2.El adverbio y su clasificación .....	8
2.2.1. Clasificación funcional .....	10
2.2.2. Clasificación semántica .....	11
2.3. Formación de los adverbios .....	17
2.4. Gradación de los adverbios.....	19
2.5. El adverbio y su función sintáctica .....	20
2.5.1. El adverbio como modificador del verbo .....	20
2.5.2. El adverbio como modificador del adjetivo y del adverbio.....	24
2.5.3. El adverbio como modificador del sustantivo .....	25
2.5.4. El adverbio como modificador oracional.....	25
<b>3. La locución adverbial.....</b>	<b>28</b>
3.1. La locución adverbial y su definición.....	28
3.2. Formación de las locuciones adverbiales.....	29
3.3. Clasificación semántica de las locuciones adverbiales.....	30
3.4. La locución adverbial y su función sintáctica.....	32
<b>4. Análisis de los adverbios y de las locuciones adverbiales según las funciones sintácticas en <i>El silencio de las sirenas</i> de Adelaida García Morales.....</b>	<b>34</b>
4.1. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del verbo.....	34
4.1.1. El complemento circunstancial de lugar .....	34
4.1.2. El complemento circunstancial de tiempo .....	38
4.1.3. El complemento circunstancial de modo .....	42
4.1.4. El atributo.....	48



4.2. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adjetivo y del adverbio.....	49
4.2.1.El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adjetivo.....	49
4.2.2. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adverbio.....	51
4.3. El adverbio como modificador del sustantivo .....	52
4.4. El adverbio y la locución adverbial como modificadores oracionales .....	52
4.5. Resumen.....	53
<b>5. Conclusión .....</b>	<b>56</b>
<b>6. Bibliografía .....</b>	<b>57</b>

## 1. Introducción

En nuestro trabajo nos ocupamos de los adverbios y de las locuciones adverbiales, sobre todo de sus funciones sintácticas.

El objeto principal de este trabajo es conseguir que los adverbios no sean descuidados por la pertenencia a las categorías léxicas invariables. Queremos presentarlos como las palabras tan importantes como las demás partes de la oración.

Nuestro trabajo está dividido en dos partes, en la parte teórica y en la práctica.

La parte teórica tiene dos capítulos principales. El primero se dedica a la descripción de los adverbios y el segundo a la descripción de las locuciones adverbiales. Mencionamos todos los fenómenos característicos, es decir, la clasificación, la formación y la función sintáctica. La mayor parte de los capítulos teóricos se dedica a las situaciones en las que los adverbios modifican a otras categorías léxicas. Los capítulos de las funciones sintácticas de los adverbios y de las locuciones adverbiales nos servirán de la introducción a la parte práctica.

En la parte práctica de nuestro trabajo analizamos el libro *El silencio de las sirenas* de Adelaida García Morales. Extraemos todos los ejemplos en los que los adverbios y las locuciones adverbiales desempeñan las funciones sintácticas, es decir, modifican a los verbos, a los adjetivos, a otros adverbios y a las oraciones enteras. Nuestro análisis lo apoyamos en la estadística que indica que la función del modificador del verbo es la predominante en el adverbio, seguida de la de modificador del adjetivo.

En conclusión, seremos capaces de confirmar la definición de las funciones sintácticas de los adverbios y de las locuciones adverbiales.

## **2. El adverbio**

El adverbio pertenece a las categorías léxicas invariables por la ausencia de las categorías gramaticales que caracterizan las categorías léxicas variables. Sin embargo, el adverbio admite la gradación y recibe los sufijos diminutivos y aumentativos.

En los siguientes capítulos nos dedicamos al estudio de los adverbios más detalladamente.

### **2.1. El adverbio y su definición**

Nuestro trabajo se basa en las gramáticas distintas en las que hemos encontrado varias definiciones del adverbio. Citamos la definición que ofrece M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez en su libro:

«El adverbio es una parte de la oración, es decir, desempeña una función sintáctica en ella; no manifiesta variación de género, ni de número, por lo que no puede ir acompañado por el artículo. Sí admite, sin embargo, gradación.

Su función característica es la de complemento circunstancial, aunque también puede encontrarse como complemento de un adjetivo o de otro adverbio, y como elemento nuclear de una frase nominal.

En cuanto al significado, el adverbio sitúa en el tiempo, en el lugar, e indica el modo o la cantidad. Además, permite expresar la conformidad, la duda o la no conformidad con lo enunciado.»<sup>1</sup>

Esta definición parece adecuada para nuestro trabajo porque incluye todos los aspectos de los que vamos a tratar más adelante. Es decir, habla de la clasificación de los adverbios, de la gradación y de la función sintáctica.

Para completar la definición del adverbio vamos a ver lo que dice el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española:

«El adverbio es la palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio y de ciertas secuencias.»<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, *El adverbio*, Madrid, Arco Libros, 2000, pág.11.

<sup>2</sup> Diccionario de la lengua española. [en línea]. Real Academia Española, [ref. de 16 de enero 2008], disponible en Web: <[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=adverbio](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=adverbio)>

Mencionamos tres oraciones que documentan las funciones características del adverbio. Los adverbios modifican

- al verbo - *Él hablaba francamente.*

El adverbio *francamente* indica el modo de la acción verbal.

- al adjetivo - *Ha sido un día muy agradable.*

El adverbio *muy* modifica la intensidad de la cualidad denotada por el adjetivo agradable.

- a otro adverbio - *Está bastante lejos.*

El adverbio *bastante* cualifica el significado del adverbio *lejos*.

En el libro *El adverbio en español*<sup>3</sup>, a Luis Gonzáles García le parece muy ambigua la definición del adverbio. Según él, hay que expresar más claramente si para que una palabra sea considerada adverbio tiene que modificar tanto a verbos como a adjetivos y adverbios o basta con que modifique a alguna de esas tres categorías. El número de las palabras que cumplirían las tres condiciones sería mínimo. No serían adverbios, por ejemplo, *lejos* y *pronto* que no son capaces de modificar a un adjetivo o a un adverbio. Sin embargo, este autor no ofrece una definición adecuada.

## 2.2. El adverbio y su clasificación

En la lengua española los adverbios se dividen según diferentes criterios. En la clasificación de los adverbios, por su carácter heterogéneo, no hay unanimidad. En este capítulo vamos a ver las posibilidades que nos ofrecen algunos gramáticos.

La clasificación que predomina en las gramáticas es la que divide los adverbios en dos grandes grupos según su función: los calificativos y los determinativos. Esta distinción es representada por Rafael Seco, M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez y Eva Spitzová. Además, dentro de los adverbios determinativos Rafael Seco<sup>4</sup> y Eva Spitzová<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Gonzáles García, Luis, *El adverbio en español*, La Coruña, Universidade Da Coruña, 1997, pág.44.

<sup>4</sup> Seco, Rafael, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1980, pág. 112.

<sup>5</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001, pág. 74.

distinguen los adverbios nominales y pronominales. M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez<sup>6</sup> no menciona esta subdivisión y habla sólo de los adverbios calificativos y determinativos.

Rafael Seco ofrece una nueva distinción dentro de los adverbios pronominales. Su criterio lo sigue Eva Spitzová en su manual y ambos subdistinguen los adverbios pronominales en los interrogativos, demostrativos, relativos e indefinidos.

Al revés, Emilio Alarcos Llorach<sup>7</sup> en su *Gramática de la lengua española* no utiliza los conceptos de los adverbios calificativos y determinativos. Divide los adverbios en dos grupos diferentes. En el primer grupo incluye los adverbios interrogativos, demostrativos, relativos e indefinidos y en el segundo grupo, basado en el significado de las palabras, los adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda.

La distinción de los adverbios en los de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda es la clasificación semántica. Esta clasificación no aparece sólo en el libro de Emilio Alarcos Llorach, sino también en el libro de M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez, en la gramática de Rafael Seco y en el manual de Eva Spitzová. M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez incluye los adverbios de afirmación, los adverbios de negación y los adverbios de duda en un grupo. En nuestro trabajo los separamos. Rafael Seco, cuando habla de los adverbios de afirmación, de negación y de duda, los llama adverbios oracionales porque se refieren a la oración entera.

Para completar la problemática de la clasificación del adverbio podemos mencionar la clasificación muy interesante. En la *Gramática descriptiva de la lengua española* Ofelia Kovacci<sup>8</sup> divide los adverbios en los adverbios léxicos y en los adverbios pronominales. Los adverbios léxicos se subdividen en los calificativos, en los de lugar, en los temporales intransitivos y en los modales. Los adverbios pronominales se subdividen en los deícticos, en los cuantitativos, en los numerales, en los identificativos y en los relativos, interrogativos y exclamativos.

---

<sup>6</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, Ob.cit., pág. 30.

<sup>7</sup> Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, pág. 162.

<sup>8</sup> Kovacci, Ofelia, "El adverbio", en Bosque, Ignacio - Demonte, Violeta (Coords.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, pág. 707.

Hay que decir que en nuestro trabajo seguimos las clasificaciones de Rafael Seco que aparecen también en el manual de Eva Spitzová y parcialmente en el libro de M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez.

### 2.2.1. Clasificación funcional

«Los adverbios calificativos expresan el modo del que se realiza la acción verbal. Se unen preferentemente con verbos. La mayoría de ellos se deriva de adjetivos calificativos mediante el sufijo *-mente*.»<sup>9</sup> Ponemos unos ejemplos de los adverbios calificativos – *alegremente, así, bien, despacio, fácilmente, lentamente, mal, mejor, peor, etc.*

«Los adverbios determinativos concretan las circunstancias en la oración.»<sup>10</sup> Dentro de ellos hay que distinguir dos grandes grupos – los nominales y los pronominales.

**Los nominales** son los adverbios cuyo significado es independiente del lugar y momento del habla. «Expresan cualidades o determinaciones absolutas.»<sup>11</sup>

Son los adverbios como – *arriba, cerca, detrás, encima, lejos, mucho, temprano, etc.* Para aclarar más los nominales, ponemos un ejemplo:

*El caballo llevaba a varias personas encima.*

- encima – indica la cualidad absoluta

En cambio, **los pronominales**, «son los adverbios que tienen su significación variable en relación con la posición que tenga la persona que habla.»<sup>12</sup> Los más representativos ejemplos son – *ahí, allí, aquí, ayer, ¿dónde?, hoy, siempre, etc.*

Ponemos dos ejemplos:

*Pablo vive allí.*

- allí - indica una circunstancia de lugar, pero su significación no es fija y absoluta, designa el lugar, pero relativamente a la persona que habla

---

<sup>9</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Madrid, Aquilar, 1980, pág. 74.

<sup>10</sup> Seco, Rafael, Ob.cit., pág. 112.

<sup>11</sup> Ibid, pág. 116.

<sup>12</sup> Ibid, pág. 115.

Ayer llovió.

- ayer- tiene una significación variable en relación con el día en el que habla el sujeto

Hemos dicho (en 2.2.) que los adverbios pronominales se subdividen en los adverbios interrogativos, demostrativos, relativos e indefinidos. Esta distinción la citamos del libro de Rafael Seco<sup>13</sup>.

**a) interrogativos**

- van en lugar de un concepto sustantivo no conocido, por el cual se pregunta, son tónicas, llevan tilde y exigen una respuesta

- *¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, etc.*

- *¿Dónde estabas ayer?*

**b) demostrativos**

- sustituyen al nombre de un objeto señalado por el que habla

- *aquí, ahí, allí, entonces, hoy, ayer, mañana, etc.*

- *Juan nos visitó ayer.*

**c) relativos**

- hacen referencia a un antecedente, tienen la misma forma que los interrogativos, pero se diferencian de ellos en la escritura por la ausencia de acento gráfico

- *donde, cuando, como, etc.*

- *Ésa era la casa donde vivía.*

**d) indefinidos**

- los adverbios indefinidos no concretizan la situación referida

- *acaso, algo, alguna vez, jamás, nada, nunca, siempre, etc.*

- *La casa es algo oscura.*

### 2.2.2. Clasificación semántica

Ya sabemos que la clasificación semántica divide los adverbios en los adverbios de lugar, los adverbios de tiempo, los adverbios de modo, los adverbios de cantidad, los adverbios de afirmación, los adverbios de negación y los adverbios de duda. En este capítulo mencionamos cada grupo de esta clasificación. Las explicaciones de los

---

<sup>13</sup> Seco, Rafael, Ob.cit., pág. 116.

adverbios las citamos del libro *Gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación* de J.R.Cuenot.<sup>14</sup>

### **Adverbios de lugar**

«Los adverbios de lugar se refieren únicamente a verbos señalando una circunstancia espacial de la acción verbal.»<sup>15</sup>

*Juan vive lejos.*

Ejemplos - *abajo, acá, adelante, afuera, ahí, alrededor, allá, allí, aparte, aquí, arriba, atrás, cerca, debajo, delante, dentro, detrás, donde, encima, enfrente, fuera, lejos, etc.*

Particularidades de algunos adverbios de lugar:

◦ *Abajo*

En lugar o parte inferior.

*¡Espérame abajo!*

◦ *Adelante*

Más allá.

*No podemos seguir adelante, la calle está cortada.*

◦ *Alrededor*

Lo que rodea alguna cosa.

*Hicieron fuego y se sentaron alrededor.*

◦ *Aparte*

En otro lugar.

*Puso sus cosas aparte.*

◦ *Aquí, ahí, allí*

Estos adverbios expresan la idea de cercanía o de lejanía en relación con la persona que habla y guardan una relación directa con los demostrativos.

Aquí- en este lugar

Ahí- en ese lugar

Allí- en aquel lugar

---

<sup>14</sup> Cuenot, J.R., *Gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación*, Madrid, Edelsa Grupo Didascalia, 1995, págs.151 – 162.

<sup>15</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001, pág. 74.



◦ *Arriba*

En un lugar que está en una posición más alta que aquella en la que se encuentra el hablante o que se toma como referencia.

*Sus padres viven arriba, en el piso superior.*

◦ *Atrás*

En el lugar que está a espaldas de la persona que habla.

*Pon las manos atrás.*

◦ *Cerca*

En un lugar próximo.

*La casa de Juan está muy cerca.*

◦ *Debajo*

En un lugar inferior respecto a otro.

*Mira ahí, me parece que hay algo debajo.*

◦ *Dentro*

En la parte interior de un espacio.

*El dinero está dentro de la caja.*

◦ *Fuera*

En la parte exterior de un espacio.

*No saques la bicicleta fuera.*

◦ *Lejos*

A gran distancia en el espacio y en el tiempo.

*El museo está muy lejos para ir andando.*

### **Adverbios de tiempo**

«Los adverbios de tiempo expresan una circunstancia temporal de la acción verbal y se unen sólo con verbos.»<sup>16</sup>

*Ahora vamos al cine.*

Ejemplos - *ahora, anteaer, antes, anoche, aún, ayer, cuando, después, entonces, hoy, jamás, luego, mañana, nunca, pronto, siempre, tarde, temprano, todavía, ya, etc.*

---

<sup>16</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001, pág.75.

Particularidades de algunos adverbios de tiempo:

◦ *Ahora*

En este momento.

*Ahora está trabajando.*

◦ *Antes*

Indica anterioridad en el espacio y en el tiempo.

*Se vivía mejor antes.*

◦ *Aún, todavía*

Expresan la duración de una acción hasta un momento determinado. Son intercambiables.

*El autobús todavía no ha llegado.*

◦ *Después*

Indica posterioridad en el espacio y en el tiempo.

*Volvieron a casa mucho después.*

◦ *Jamás*

Nunca.

*Jamás me dijo lo que pensaba.*

*Nunca jamás* pueden ir seguidos (y en este orden) para dar más fuerza a la oración.

◦ *Luego*

Después.

*Primero me lavo, luego desayuno.*

◦ *Nunca*

En ningún tiempo.

*Nunca volveré a hablar con él.*

Cuando está colocado después del verbo exige una palabra negativa delante de éste.

*No volveré nunca a hablar con él.*

◦ *Pronto*

Rápidamente, de inmediato.

*Tienes reflejos prontos.*

◦ *Siempre*

En todo momento o en todo tiempo.

*Te echaré de menos siempre.*

◦ *Ya*

Señala que lo expresado por el verbo está realizado.

*Ya está aquí.*

### **Adverbios de modo**

«Los adverbios de modo expresan el modo del que se realiza la acción verbal y se unen preferentemente con verbos. La mayor parte de ellos se deriva de adjetivos mediante el sufijo *-mente* y es el único tipo que forma una clase abierta, constituida por un número ilimitado de miembros.»<sup>17</sup>

*Juan lo hizo bien.*

Ejemplos - *así, adrede, aposta, aprisa, bien, casi, como, despacio, deprisa, mal*, etc. y los adverbios terminados en *-mente*, como por ejemplo, *alegremente, lentamente, fácilmente*, etc.

Particularidades de algunos adverbios de modo:

◦ *Así*

De esta manera.

*¿Cómo te atreves a hacer las cosas así?*

◦ *Mal*

En el mal estado.

*Estoy muy mal.*

Modifica a un verbo o a un participio u otro adverbio. No se debe confundir con la forma apocopada de malo que es un adjetivo y se coloca delante del sustantivo (Es un mal chico.).

### **Adverbios de cantidad**

Los adverbios de cantidad expresan grado, medida o intensidad de la acción verbal.

*Es demasiado grande.*

Ejemplos - *además, algo, apenas, bastante, casi, cuanto, demasiado, excepto, justo, más, menos, mucho, muy, nada, poco, solamente, tan, tanto, únicamente*, etc.

---

<sup>17</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001, pág. 74.

Particularidades de algunos adverbios de cantidad:

◦ *Muy, Mucho*

Indican gran intensidad o frecuencia. Muy se utiliza delante de los adjetivos, participios o adverbios.

*Está muy triste. Está muy cansado. Vive muy lejos.*

Mucho se utiliza detrás de los verbos o delante de los sustantivos.

*Te quiero mucho. Tiene mucho dinero.*

◦ *Poco*

En pequeña cantidad.

*Llueve poco.*

◦ *Tan, Tanto*

Tan se utiliza delante de los adjetivos, participios o adverbios.

*Es tan generoso. Estás tan cansada como yo. No te coloques tan lejos.*

Tanto se utiliza detrás de los verbos.

*Me quiere tanto.*

### **Adverbios de afirmación**

Los adverbios de afirmación sirven para asegurar o dar firmeza a la acción verbal.

*Seguramente nos veremos el domingo.*

Ejemplos- *asimismo, sí, cierto, ciertamente, claro, efectivamente, exacto, indudablemente, naturalmente, también, seguramente, verdaderamente, etc.*

Particularidades de algunos adverbios de afirmación:

◦ *Sí*

El adverbio *sí* seguido de *que*, sirve para dar fuerza a la afirmación expresada.

*Sí, sé lo que ha pasado. Sí que sé lo que pasó.*

◦ *También*

Sólo se usa en contextos afirmativos.

*Vendrá el jueves. Yo también.*

### **Adverbios de negación**

Los adverbios de negación sirven para decir que una cosa no existe, no es verdad o no es correcta.

*Nunca lo he visto.*

Algunos adverbios de negación - *no, jamás, nunca, tampoco*, etc.

Particularidades de algunos adverbios de negación:

◦ *Tampoco*

Sólo se puede usar en contextos negativos.

*No vendrá el jueves. Yo tampoco.*

### **Adverbios de duda**

Los adverbios de duda expresan la falta de seguridad.

*Quizá estaba lloviendo.*

Los adverbios de duda son por ejemplo - *acaso, probablemente, quizá(s)*, etc.

Las clasificaciones mencionadas se complementan, por ejemplo, el adverbio *aquí* lo podemos incluir en los adverbios de lugar y al mismo tiempo en los determinativos y en los demostrativos.

### **2.3. Formación de los adverbios**

Los adverbios no tienen unidad morfológica; por lo tanto, existen los adverbios con formas simples: *hoy, mañana* ; con formas compuestas: *anteayer, dondequiera* ; e incluso con formas complejas, como locuciones adverbiales: *a lo grande, de vez en cuando*. De las locuciones adverbiales vamos a tratar en el tercer capítulo.

Hay varios medios que las lenguas utilizan para expresar la función adverbial, los que destacan son los procedimientos morfológicos que permiten obtener los adverbios a partir de los adjetivos. «En español los adverbios se forman mediante la adición del sufijo *-mente* a la forma femenina singular del adjetivo.»<sup>18</sup>

claro → *clar-a-mente*

fácil → *fácil-mente*

alegre → *alegre-mente*

---

<sup>18</sup> Rodríguez Ramalle, Teresa María, *La gramática de los adverbios en -mente o cómo expresar maneras, opiniones y actitudes a través de la lengua*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2003, pág. 11.

«El sufijo *-mente* procede del ablativo latino del sustantivo femenino *mens, mentis* con el significado original de 'inteligencia, ánimo, espíritu'. Este sufijo se ha conservado en todas las lenguas romances, salvo en rumano.»<sup>19</sup>

Hay posturas muy diversas sobre el origen de las formaciones adverbiales en *-mente*: se pueden considerar como palabras derivadas, como simples compuestos o como auténticas palabras. «Los estudios que han analizado los adverbios en *-mente* como palabras derivadas son los más numerosos.»<sup>20</sup>

Pero existen varias restricciones que determinan la formación de los adverbios en *-mente*. No todos los adjetivos permiten esta adverbialización. Según la clasificación de los adjetivos en calificativos y determinativos, sólo los primeros pueden formar este tipo de los adverbios. «Los adjetivos determinativos no se unen con el sufijo *-mente* en general.»<sup>21</sup>

Además, dentro de los adjetivos calificativos hay excepciones también. No permiten esta formación los calificativos que denotan cualidad física, como tamaño, color, forma o dimensión - *\*rojamente, \*cuadradamente*; los que denotan estados permanentes - *\*enfermamente, \*solteramente*; y los que denotan nociones temporales o espaciales - *\*viejamente, \*menormente*.

Para generalizar este fenómeno podemos decir que «los adjetivos que permiten la formación de los adverbios son los que denotan cierta acción.»<sup>22</sup> Ponemos un ejemplo - los adjetivos como amable, sincero o alegre pueden formar los adverbios *amablemente, sinceramente* y *alegremente*, pero lo similar no es posible con los adjetivos como verde o alto. No expresan la acción.

Además, podemos observar otro fenómeno. Cuando tenemos dos o más adverbios terminados en *-mente* unidos mediante una conjunción, sólo el último lleva este sufijo. Ponemos un ejemplo que lo documenta.

*El orador habla clara y simplemente.*

---

<sup>19</sup> Rodríguez Ramalle, Teresa María, Ob.cit., pág. 11.

<sup>20</sup> Ibid, pág. 11.

<sup>21</sup> Ibid, pág. 12.

<sup>22</sup> Ibid, pág. 12.

## 2.4. Gradación de los adverbios

En la definición del adverbio se habla de este fenómeno también. Los adverbios, igual que los adjetivos, admiten gradación. «La gradación es un proceso mediante el cual expresamos los diferentes grados de una cualidad. Tradicionalmente se han distinguido tres: grado positivo, comparativo y superlativo.»<sup>23</sup> La gradación puede ser analítica o sintética.

### La gradación analítica:

Los medios formales de su expresión son los adverbios *más* y *menos* para el comparativo y los mismos unidos con el artículo neutro *lo* para el superlativo.

positivo → *tristemente*

comparativo → *más + tristemente* o *menos + tristemente*

superlativo → *lo + más tristemente* o *lo + menos tristemente*

### La gradación sintética:

Sólo algunos adverbios tienen la gradación sintética:

*bien* → *mejor* → *lo mejor*

*mal* → *peor* → *lo peor*

*mucho* → *más* → *lo más*

*poco* → *menos* → *lo menos*

Los adverbios forman el elativo también. «El elativo de los adverbios en *-mente* se forma añadiendo este sufijo al elativo del adjetivo.»<sup>24</sup>

*hermosísima + mente* → *hermosísimamente*

El elativo de los adverbios primitivos se forma sólo mediante el sufijo *-ísimo*.

*pronto + ísimo* → *prontísimo*

Hay adverbios que no pueden presentar la forma gradativa. «Son los adverbios cuantitativos y, también, los adverbios pronominales se resisten a la cuantificación, no pudiendo ser ni graduados ni acompañados de otro adverbio como término adyacente, ni formar el elativo.»<sup>25</sup> No podemos decir \* *más ayer*, \* *demasiado aquí*, \* *hojísimo*.

<sup>23</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, Ob. cit., pág. 27.

<sup>24</sup> Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001, pág. 76.

<sup>25</sup> Ibid, pág. 76.

En este capítulo mencionamos otro fenómeno. Los adverbios son capaces de recibir los sufijos diminutivos y aumentativos. «Generalmente el diminutivo más frecuente en los adverbios es *-ito*. El empleo de los adverbios diminutivos y aumentativos depende muchas veces de las zonas geográficas.»<sup>26</sup>

Pongamos unos ejemplos: *despacito, ahorita, cerquita, poquito; lejotes, arribota, etc.*

## **2.5. El adverbio y su función sintáctica**

En este capítulo tratamos de la función sintáctica del adverbio. Al definir el adverbio hemos dicho (en 2.1.) que la función sintáctica principal es la de complemento circunstancial. Pero el adverbio puede funcionar como modificador de los adjetivos, de otros adverbios y en determinadas circunstancias de los sustantivos también. Además, puede ser modificador de una oración entera.

### **2.5.1. El adverbio como modificador del verbo**

Todas las gramáticas consultadas consideran la función del modificador del verbo como el empleo más característico del adverbio. «La estadística realizada por P.Domínguez indica que ésta es con mucho la función predominante en el adverbio (61,4%), seguida de la de modificador del adjetivo (27,8%).»<sup>27</sup> Por modificador del verbo se entiende la función sintáctica de complemento circunstancial.

«El complemento circunstancial suele definirse como la función sintáctica que expresa una circunstancia en que se desarrolla o desenvuelve la acción del verbo.»<sup>28</sup>

Se trata de un tipo de complemento muy heterogéneo tanto por su expresión (puede ser desempeñado por adverbios, locuciones adverbiales, sustantivos, formas no personales del verbo, oraciones subordinadas), como por su contenido semántico.

En nuestro trabajo nos centramos en las situaciones en las que el complemento circunstancial es desempeñado por los adverbios y por las locuciones adverbiales.

La clasificación del complemento circunstancial según la gramática tradicional es la siguiente: el complemento circunstancial de lugar, el complemento circunstancial

---

<sup>26</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, Ob. cit., pág. 28.

<sup>27</sup> Cfr. González García, Luis, Ob. cit., pág. 99.

<sup>28</sup> Porto Dapena, José Álvaro, *El complemento circunstancial*, Madrid, Arco Libros, 2002, pág. 11.



de tiempo, el complemento circunstancial de modo y el complemento circunstancial de causa. Eva Spitzová<sup>29</sup> subdivide el complemento circunstancial de modo en seis subclases – la circunstancia de modo en el sentido estricto de la palabra, la circunstancia externa, la circunstancia de medida, la circunstancia de restricción, la circunstancia de medio o instrumento y la circunstancia de origen o materia. Además, subdivide el complemento circunstancial de causa en la circunstancia de causa en el sentido estricto de la palabra, en la circunstancia final, en la circunstancia condicional y en la circunstancia concesiva.

Otras gramáticas ofrecen las interpretaciones diferentes. M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez habla de los complementos circunstanciales de tiempo, de lugar, de modo y del complemento circunstancial de cantidad. Es decir, forma la clase independiente para la circunstancia de medida. José-Álvaro Porto Dapena<sup>30</sup> en su libro *El complemento circunstancial* trata de los complementos de lugar, de los complementos temporales y de los complementos modales. Además, habla de los complementos de finalidad, de causa, de medio o instrumento y de compañía. También, incluye en su libro los complementos circunstanciales cuantitativos, distributivos, los complementos de inclinación y oposición, el complemento de sustitución o delegación y equivalencia, el complemento de campo o aspecto, el complemento de tema o materia tratada y los complementos de adición, exclusión y concesión.

En nuestro trabajo seguimos la clasificación tradicional que ofrece Eva Spitzová, porque esta clasificación nos parece muy clara y adecuada. Sin embargo, aprovechamos el libro de José-Álvaro Porto Dapena también.

### **El complemento circunstancial de lugar:**

«La misión del complemento circunstancial de lugar es poner en relación con el espacio una acción, evento o proceso verbal.»<sup>31</sup>

El complemento circunstancial se divide en dos grupos. «Puede ser estático y dinámico.»<sup>32</sup> Cuando es estático, contesta la pregunta ¿dónde?.

*Las fotos quedan arriba.* – ¿Dónde quedan las fotos? → *arriba*

---

<sup>29</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 39 – 40.

<sup>30</sup> Porto Dapena, José Álvaro, *Ob. cit.*, pág. 7.

<sup>31</sup> *Ibid.*, pág. 21.

<sup>32</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 40.

Cuando la circunstancia de lugar es dinámica, «lo que significa que se expresa dirección o lugar a través del cual se realiza la acción»<sup>33</sup>, hay preguntas como ¿de dónde?, ¿adónde?, ¿hasta dónde?, etc. Se habla de varias relaciones de tipo dinámico, por ejemplo complementos de dirección, de origen, de destino, de lugar por donde, de lugar de donde, etc.

*¡Llévalo fuera! – ¿Adónde tienes que llevarlo? → fuera*

### **El complemento circunstancial de tiempo:**

«El complemento circunstancial de tiempo sitúa o limita temporalmente la acción del verbo predicativo.»<sup>34</sup>

Hay diversos tipos del complemento circunstancial de tiempo, «entre los que cabe destacar principalmente el situacional por una parte y el extensional por otra.»<sup>35</sup>

El primero es el complemento temporal típico y responde a la pregunta ¿cuándo?.

*Juan vino ayer.*

Además, el complemento circunstancial de tiempo situacional ofrece dos posibilidades. La acción se puede realizar antes o después del espacio temporal. Lo expresamos mediante los sustantivos unidos con las frases prepositivas antes de y después de.

El segundo tipo, el complemento de tiempo extensional, se refiere a la duración. Este tipo responde a las preguntas como ¿desde cuándo?, ¿hasta cuándo? o ¿en cuántas ocasiones?.

*Juan se quedará hasta mañana.*

Todavía existen los modificadores temporales imposibles de adscribir a ninguno de los anteriores. Son los adverbios de tiempo *ya* y *aún* o *todavía*. Estos adverbios se comportan de diferente modo que un típico complemento circunstancial de tiempo. No responden a las preguntas ¿cuándo? o ¿cuánto tiempo?. «Su función consiste más bien en expresar una idea de ruptura o continuidad temporal en relación con una situación

---

<sup>33</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 40.

<sup>34</sup> Ibid, pág. 41.

<sup>35</sup> Porto Dapena, José Álvaro, Ob.cit., pág. 31.

anterior.»<sup>36</sup> Así el adverbio *ya* se utiliza para indicar que se ha producido un hecho que implica un cambio o ruptura con el estado anterior. Por el contrario, los adverbios *aún* y *todavía* expresan la persistencia o continuidad de un estado.

*Ya está lloviendo.*

*Todavía está lloviendo.*

### **El complemento circunstancial de modo:**

«El complemento circunstancial de modo expresa el modo o manera como se lleva a cabo lo expresado por el verbo.»<sup>37</sup>

*Dormí mal.*

Hemos dicho que vamos a seguir la clasificación que aparece en el manual de Eva Spitzová. Por eso, subdividimos el complemento circunstancial de modo en seis subclases mencionadas más arriba. «Los adverbios aparecen en la circunstancia de modo en el sentido estricto de la palabra, en la mayoría de los casos se derivan de adjetivos mediante el sufijo – *mente*, y en la circunstancia de medida. La circunstancia de medida expresa grado, medida o intensidad de la acción verbal.»<sup>38</sup> La circunstancia de medida responde a las preguntas como ¿cuánto?, ¿hasta qué punto o grado?, ¿en qué medida?, etc.

*He comido mucho.*

### **El complemento circunstancial de causa:**

Este tipo de complemento circunstancial «expresa acciones o estados que guardan una relación causal con la acción del verbo predicativo. Se expresa, a veces, por sustantivos, pero con más frecuencia aparecen en esta función construcciones semioracionales con infinitivo o gerundio. El complemento circunstancial de causa no puede expresarse nunca mediante un adverbio.»<sup>39</sup> Por eso, no hablaremos de este tipo más detalladamente.

---

<sup>36</sup> Porto Dapena, José Álvaro, Ob.cit., pág. 34.

<sup>37</sup> Ibid, pág. 35.

<sup>38</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág.44.

<sup>39</sup> Ibid, pág. 46.

### **El atributo:**

La función sintáctica de complemento circunstancial no es la única desempeñada por los adverbios. «Los adverbios pueden desempeñar la función sintáctica de atributo de un verbo copulativo también. Generalmente, los adverbios de modo funcionan de esta manera.»<sup>40</sup>

*Juan es así.*

Hemos dicho que la función principal del adverbio es la de complemento circunstancial. «Además, puede funcionar como término adyacente de un núcleo formado por un adjetivo o un adverbio.»<sup>41</sup>

### **2.5.2. El adverbio como modificador del adjetivo y del adverbio**

Estudiamos las dos funciones del modificador conjuntamente porque, según Luis Gonzáles García, son los mismos tipos de adverbios que las desempeñan.

«Cuando el adverbio se une con un **adjetivo**, su función semántica es cualificadora o cuantificadora.»<sup>42</sup> Las gramáticas consultadas mencionan los casos en los que el adverbio tiene función cuantificadora como los más frecuentes. También afirman que en estas construcciones únicamente aparecen los adverbios de cantidad (*bastante, casi, mucho, muy, poco, tan, etc.*).

*Juan está muy pálido.*

Pero hay que añadir que «los adverbios que pueden modificar al adjetivo son también los adverbios de modo con el valor cuantificador (*bien, increíblemente, intensamente, prácticamente, precisamente, relativamente, etc.*).»<sup>43</sup>

*El exámen fue relativamente fácil.*

«Como adyacente de otro **adverbio** sólo pueden funcionar adverbios de cantidad, su función semántica es también cuantificadora.»<sup>44</sup>

*La boda fue mucho después.*

---

<sup>40</sup> Gonzáles García, Luis, Ob.cit.,pág. 120.

<sup>41</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 47.

<sup>42</sup> Ibid, pág. 47.

<sup>43</sup> Gonzáles García, Luis, Ob. cit., pág.151.

<sup>44</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 48.

### 2.5.3. El adverbio como modificador del sustantivo

El adverbio puede cambiar el significado del sustantivo también. Pero no hay muchos casos de esta modificación. «Con frecuencia se trata del adverbio de tiempo y se expresa una actividad.»<sup>45</sup> Ponemos unos ejemplos:

*El entonces presidente.*

*José Gonzáles, el aún médico de Madrid.*

«Menos abundantes son los casos en los que el adverbio modificador no es temporal, pero se utilizan los adverbios de modo o los adverbios de cantidad.»<sup>46</sup> Lo podemos ver en las situaciones en las que se necesita intensificar el significado del sustantivo.

*Él es el verdaderamente hijo de su padre.*

*Era muy hombre.*

### 2.5.4. El adverbio como modificador oracional

Finalmente, vamos a tratar de los adverbios que son capaces de modificar a la oración entera – de los modificadores oracionales. Ponemos un ejemplo:

*Sinceramente, María dice la verdad.*

*María dice la verdad sinceramente.*

En la segunda oración el adverbio *sinceramente* afecta a la manera de hablar María y actúa sólo como complemento del verbo, concretamente como complemento circunstancial de modo.

En la primera oración el adverbio afecta a toda la oración y se sitúa al margen de ella.

«Se trata en este caso de modificadores oracionales, los cuales poseen carácter marginal.»<sup>47</sup> Las funciones de complemento circunstancial y de modificador oracional, aunque son desempeñadas por unidades categorialmente idénticas, son realmente muy distintas. El primero forma parte de la estructura oracional, pero el modificador oracional es un elemento marginal de la oración. Los modificadores oracionales «suelen

---

<sup>45</sup> Gonzáles García, Luis, Ob. cit., pág. 165.

<sup>46</sup> Ibid, pág. 167.

<sup>47</sup> Porto Dapena, José Álvaro, Ob.cit., pág. 15.

colocarse al principio de la oración y a veces se separan del resto de la oración por una coma, lo que les confiere cierta autonomía.»<sup>48</sup>

Dentro de los adverbios oracionales existen algunas diferencias. «Hay adverbios oracionales modificadores de la enunciación y adverbios oracionales modificadores del enunciado.»<sup>49</sup>

«Los primeros modifican el acto mismo del decir, la manera del decir, por eso se llaman los de la enunciación.»<sup>50</sup> Lo documentan estos ejemplos:

*Brevemente, todo ha terminado ya.*

- esta oración significa que decimos de manera breve que todo ha terminado ya

*A mí, sinceramente, esto del asunto me parece raro.*

- esta oración significa que lo decimos de manera sincera

«Los segundos se caracterizan por afectar al contenido de la oración y son más variados. Pueden expresar la certeza o la duda (*probablemente, posiblemente, evidentemente, ciertamente, etc.*), o pueden indicar un juicio (*afortunadamente, lamentablemente, indiscutiblemente, etc.*).»<sup>51</sup> También ponemos un ejemplo:

*Probablemente, la fiesta terminó temprano.*

- en este caso se dice que es probable que la fiesta terminara temprano

Hay algunos argumentos que permiten la separación entre los adverbios modificadores de la enunciación y los adverbios modificadores del enunciado. Uno de los argumentos reside en que los segundos «no pueden introducir oraciones exhortativas, desiderativas o interrogativas.»<sup>52</sup>

\**Lamentablemente, ven mañana también.*

\**Probablemente, ojalá vengas mañana también.*

\**Lamentablemente, ¿vendrás mañana también?*

Tampoco pueden aparecer delante de exclamaciones.

\**Posiblemente, ¡qué bonito es esto!*

---

<sup>48</sup> Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994, pág. 38.

<sup>49</sup> Rodríguez Ramalle, Teresa María, Ob. Cit., pág. 124.

<sup>50</sup> Ibid, pág. 124.

<sup>51</sup> Ibid, pág. 125.

<sup>52</sup> Ibid, pág. 125.

Sin embargo, los adverbios de la enunciación, pueden aparecer en estas oraciones en posición principal.

*Confidencialmente, ven mañana también.*

*Francamente, ojalá vengas mañana también.*

*Francamente, ¿vendrás mañana también?*

*Sinceramente, ¡qué bonito es esto!*

Todo lo que hemos dicho justifica la existencia de dos clases distintas de los modificadores oracionales.

### **Otros elementos marginales de la oración:**

Además, al lado de los modificadores oracionales, existen otros elementos marginales en la oración. Los podemos llamar ordenadores del discurso y son los adverbios *además, también, tampoco*, etc. «Se trata de elementos que sirven para señalar el orden de la oración dentro del discurso o, también, para establecer alguna relación con algo expresado o implicado en el contexto o situación.»<sup>53</sup>

En el capítulo 2.5. hemos tratado de las funciones sintácticas del adverbio. Según su definición sabemos que los adverbios modifican al verbo, al adjetivo, a otro adverbio, pueden modificar al sustantivo y a la oración entera. Lo aprovechamos más adelante, en la parte práctica, cuando vamos a analizar los adverbios y las locuciones adverbiales según sus funciones sintácticas en el libro de Adelaida García Morales.

---

<sup>53</sup> Porto Dapena, José Álvaro, Ob.cit., pág. 17.

### **3. La locución adverbial**

En este capítulo nos centramos en las locuciones adverbiales. Al principio hay que definir qué son las locuciones en español. «Las locuciones - o llamadas también modismos, frases hechas, expresiones fijas, etc. - son sintagmas fijos, ya que no permiten la modificación, la sustitución, la adición de complementos o cualquier otra alteración en su estructura. Siempre se reproducen del mismo modo.»<sup>54</sup>

Las locuciones las dividimos en las locuciones nominales, adjetivales, verbales, adverbiales, marcadoras y prepositivas.

#### **3.1. La locución adverbial y su definición**

En el primer capítulo hemos definido el adverbio según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, lo mismo hacemos al definir la locución adverbial.

«La locución adverbial es la combinación fija de varios vocablos que hace oficio de adverbio.»<sup>55</sup>

La definición de la locución adverbial que ofrece M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez es la siguiente:

« La función de las locuciones adverbiales en la lengua es exactamente la misma que la del adverbio.»<sup>56</sup>

Ahora podemos sacar ciertas conclusiones. Las locuciones adverbiales desempeñan la misma función que los adverbios, es decir, modifican al verbo, al adjetivo, al adverbio y pueden modificar a la oración entera. Las clasificamos desde el punto de vista semántico igual que los adverbios.

---

<sup>54</sup> Ruiz Gurillo, Leonor, *Las locuciones en español actual*, Madrid, Arco Libros, 2001, pág.19.

<sup>55</sup> Diccionario de la lengua española. [en línea]. Real Academia Española, [ref. de 3 de marzo 2008], disponible en Web: <[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=locución%20adverbial](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=locución%20adverbial)>

<sup>56</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, Ob. cit., pág.22.



### 3.2. Formación de las locuciones adverbiales

Al principio, tratamos de la formación de las locuciones adverbiales. Ponemos unos ejemplos en los que podemos ver la variedad en la formación: *a cuestras, a ciegas, a menudo, desde luego; a la vez, a la desesperada, a lo grande; a sangre fría, con la boca abierta; a la buena de Dios, al fin y al cabo; sin querer; cara a cara, poco a poco; de vez en cuando*, etc.

Los siguientes capítulos los basamos en el libro de Leonor Ruiz Gurillo que observa que las locuciones adverbiales tienen la forma de un sintagma prepositivo que está constituido por una preposición, que hace de enlace, y por un sintagma nominal, que actúa como término.

«La preposición más empleada que introduce a las locuciones adverbiales es la preposición *a*, seguida de *de* y *en*.»<sup>57</sup>

Los esquemas más usados son los siguientes:<sup>58</sup>

1. Preposición + núcleo: *a cuestras, desde luego, de cerca, sin comentarios, sobre todo*, etc.
2. Preposición + determinante + núcleo: *al alimón, en el fondo, de cualquier manera, a la vez*, etc.
3. Preposición + núcleo + sintagma adjetivo:
  - a) sin determinante: *a sangre fría, a marchas forzadas*, etc.
  - b) con determinante: *con la boca abierta, a las mil maravillas*, etc.
4. Preposición + núcleo + sintagma prepositivo: *a la buena de Dios, por amor al arte, a salto de mata*, etc.
5. Sintagma prepositivo + enlace + sintagma prepositivo: *sin más ni más, a bombo y platillo, al fin y al cabo*, etc.

No obstante, los grupos que hemos mencionado, no recogen toda la complejidad formal de las locuciones adverbiales. Hay algunas estructuras más, como por ejemplo – preposición + infinitivo (*sin querer*) y nombre + preposición + nombre (*cara a cara*).

---

<sup>57</sup> Ruiz Gurillo, Leonor, Ob. cit. pág. 48.

<sup>58</sup> Ibid, pág. 50.

### 3.3. Clasificación semántica de las locuciones adverbiales

Según la clasificación semántica podemos dividir las locuciones adverbiales, igual que los adverbios, en las de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda. Las explicaciones de las locuciones adverbiales las citamos de *Diccionario Salamanca de la lengua española*.<sup>59</sup>

#### Locuciones adverbiales de lugar

Asimismo las locuciones adverbiales de lugar señalan una circunstancia espacial de la acción verbal.

Ejemplos – *a lo lejos, al otro lado, desde lejos, de cerca, en alto, por detrás, etc.*

Particularidades de algunas locuciones adverbiales de lugar:

◦ *a lo lejos*

A mucha distancia.

*Vimos que un coche venía a lo lejos.*

◦ *de cerca*

A poca distancia.

*Lo estudié de cerca.*

#### Locuciones adverbiales de tiempo

Las locuciones adverbiales de tiempo expresan una circunstancia temporal de la acción verbal.

Ejemplos – *a menudo, al instante, al mediodía, de cuando en cuando, de día, de noche, de pronto, de repente, por la tarde, etc.*

Particularidades de algunas locuciones adverbiales de tiempo:

◦ *a menudo*

Frecuentemente.

*Esto pasa a menudo.*

◦ *de cuando en cuando*

Algunas veces, cada cierto tiempo.

*Viene a vernos de cuando en cuando.*

---

<sup>59</sup> *Diccionario Salamanca de la lengua española*, Barcelona, Santillana, 1996.

### **Locuciones adverbiales de modo**

Este tipo de las locuciones adverbiales empleamos para expresar la manera de la que se realiza la acción verbal.

Ejemplos - *a ciegas, a diestro y siniestro, a hurtadillas, a la moda, a la chita callando, a pie, a sabiendas, a tontas y a locas, al revés, poco a poco, etc.*

Particularidades de algunas locuciones adverbiales de modo:

◦ *a sabiendas*

A propósito, con todo el conocimiento.

*Aquel hombre lo atacó a sabiendas de que no podía defenderse.*

◦ *poco a poco*

Despacio, sin prisa.

*Querían controlar la empresa poco a poco.*

### **Locuciones adverbiales de cantidad**

Este tipo de las locuciones adverbiales expresa grado de la acción verbal.

Ejemplos - *de menos, en menos, en nada, ni más ni menos, por todo/ por todas, etc.*

Particularidades de algunas locuciones adverbiales de cantidad:

◦ *ni más ni menos*

Precisamente.

*Juan apareció en el baile ni más ni menos en el bañador.*

◦ *por todas*

En suma, en total.

*Son por todas 800 pesetas.*

### **Locuciones adverbiales de afirmación**

Las locuciones adverbiales de afirmación, así como los adverbios de este grupo, dan firmeza a la acción verbal.

Ejemplos – *desde luego, en efecto, en verdad, por supuesto, sin duda, etc.*

Particularidades de algunas locuciones adverbiales de afirmación:

◦ *desde luego*

Ciertamente, indudablemente, sin duda alguna.

*Yo, desde luego, cenaré en casa.*

### **Locuciones adverbiales de negación**

Mediante este tipo de las locuciones adverbiales negamos la realidad expresada.

Ejemplos - *de ninguna manera, ni mucho menos, nunca jamás*, etc.

◦ *de ninguna manera*

Se usa para indicar una negación tajante.

*De ninguna manera pienso recibirle.*

### **Locuciones adverbiales de duda**

Las locuciones adverbiales de duda expresan la falta de seguridad.

Ejemplos – *a lo mejor, puede que, tal vez*, etc.

◦ *tal vez*

Quizá.

*Ahora no está en casa, tal vez venga más tarde.*

## **3.4. La locución adverbial y su función sintáctica**

Ya hemos mencionado (en 3.1.) que las locuciones adverbiales desempeñan la misma función sintáctica que los adverbios. Hay que decir que las oraciones, que documentan la función modificadora, las hemos extraído del libro de Leonor Ruiz Gurillo y se apoyamos en las interpretaciones de su libro al definir las funciones sintácticas de las locuciones adverbiales.<sup>60</sup>

### **La locución adverbial como modificador del verbo:**

La locución adverbial, igual que el adverbio, puede desempeñar la función sintáctica de complemento circunstancial de lugar, de tiempo y de modo. En una misma oración podemos encontrar diversas locuciones adverbiales que funcionan así, como lo vemos en este ejemplo

*De vez en cuando, Juan Antonio y yo nos tomamos una cerveza a medias en casa.*

---

<sup>60</sup> Ruiz Gurillo, Leonor, Ob. cit. págs. 55 – 56.

### **La locución adverbial como modificador del adjetivo:**

La locución adverbial puede modificar al adjetivo también. En estos casos modifica la intensidad de la cualidad expresada por el adjetivo.

*Ese niño es malo con ganas.*

*Estoy en cierto modo enfadado por cómo has llevado este asunto.*

### **La locución adverbial como modificador del adverbio:**

La locución adverbial al modificar a otro adverbio, especifica el sentido de los adverbios de lugar, como *aquí, ahí, allí*, o el de los adverbios de modo, como *así*.

*Si lo haces así de cualquier manera, no lograrás nada.*

*Juan vive aquí al lado.*

### **La locución adverbial como modificador oracional:**

La locución adverbial que modifica a toda una oración la encontramos en primera posición, en general. Muy a menudo aparecen las locuciones adverbiales de afirmación, negación o duda.

*Por desgracia, no puedo ayudarte.*

*A lo mejor me compro un coche nuevo.*

#### **4. Análisis de los adverbios y de las locuciones adverbiales según las funciones sintácticas en *El silencio de las sirenas* de Adelaida García Morales**

En la parte práctica analizamos los adverbios y las locuciones adverbiales según las funciones sintácticas. Sometemos al análisis el libro *El silencio de las sirenas* de Adelaida García Morales<sup>61</sup>.

Sacamos todos los adverbios y todas las locuciones adverbiales y analizamos su función sintáctica. En cada capítulo mencionamos los adverbios y las locuciones adverbiales diferentes que aparecen en el libro y contamos todas sus presencias. Estos resultados los sometemos al análisis. Nuestro análisis lo apoyamos en la estadística que indica (en 2.5.1.) que la función del modificador del verbo es la predominante en el adverbio, seguida de la de modificador del adjetivo. Sobre las funciones sintácticas de las locuciones adverbiales no tenemos estadística ninguna, pero vamos a ver cómo es la situación en nuestro libro.

Seguimos la parte teórica y, por eso, empezamos a tratar de la función del modificador del verbo.

##### **4.1. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del verbo**

En este capítulo nos ocupamos de las funciones sintácticas de complemento circunstancial y de atributo desempeñadas por los adverbios y por las locuciones adverbiales.

En el libro aparecen los ejemplos del complemento circunstancial de lugar, de tiempo, de modo y los ejemplos del atributo.

##### **4.1.1. El complemento circunstancial de lugar**

En el libro hemos encontrado 12 adverbios diferentes (*ahí, allí, aquí, arriba, atrás, debajo, delante, dentro, detrás, encima, fuera y lejos* y sus variantes *desde fuera, hacia arriba, hacia atrás, hasta allí, por abajo y por aquí*) y 6 locuciones adverbiales

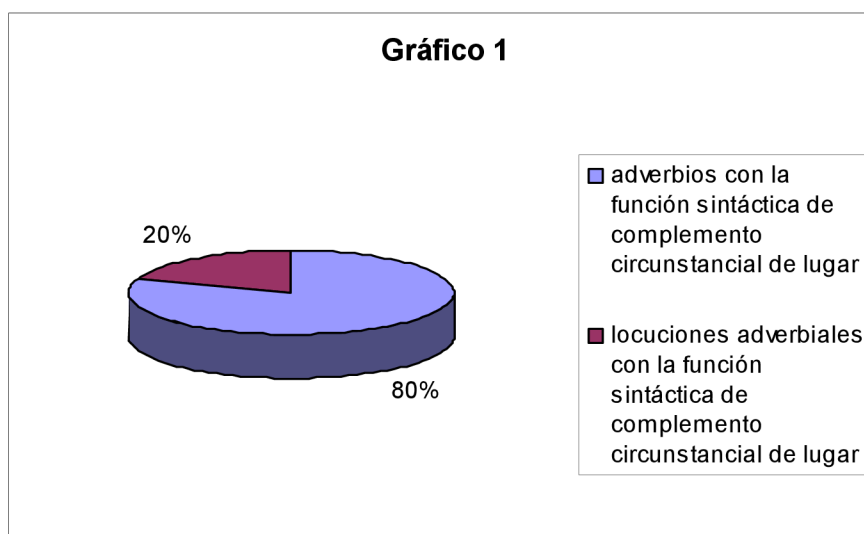
---

<sup>61</sup> García Morales, Adelaida, *El silencio de las sirenas*, Barcelona, Anagrama, 1987.

diferentes (*a lo lejos, al frente, al pie, desde lejos, por detrás y por todas partes*) con la función sintáctica de complemento circunstancial de lugar.

Además, en el libro aparecen las expresiones formadas según el esquema adverbio + adverbio. Las expresiones *aquí arriba, allá abajo, allá arriba y allí arriba* las incluimos en el grupo de los adverbios. M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez en su libro *El adverbio* llama a este fenómeno aposición. «Para construir una aposición los elementos que la conforman han de pertenecer a la misma categoría, y deben quedar configurados como sinónimos referenciales. En todos estos ejemplos los adverbios desempeñan la función de complemento circunstancial de lugar y se relacionan entre ellos mediante una aposición.»<sup>62</sup> Por eso vamos a incluirlos en este capítulo.

Hemos contado todas las presencias de los adverbios y de las locuciones adverbiales con la función sintáctica de complemento circunstancial de lugar en el libro. Vemos el resultado más claramente en el **gráfico uno**.



Ahora podemos ordenar los adverbios y las locuciones adverbiales según su frecuencia en el libro.

El adverbio más productivo como complemento circunstancial de lugar es el adverbio *allí*. En nuestro libro analizado hemos hallado 33 situaciones en las que se emplea. Siguen las expresiones *aquí, desde lejos, lejos, por detrás, a lo lejos, por todas partes*, etc.

<sup>62</sup> Álvarez Martínez, María Ángeles, Ob. cit., pág. 45.

Como estudiamos la función del modificador del verbo, tenemos que describir los adverbios y las locuciones adverbiales con los verbos a los que modifican. Para demostrar más claramente esta función, vamos a extraer del libro tres oraciones en las que aparecen los adverbios y las locuciones adverbiales con esta función:

*Depositó allí su carta.* (pág. 78)

Estos aldeanos parecían sospechar que aún *seguían por aquí*, escondidos entre los riscos, intentando recuperar sus tesoros... (pág. 19)

*A lo lejos descubro a Eduardo.* (pág. 110)

Ahora mencionamos todos los adverbios y todas las locuciones adverbiales con la función sintáctica de complemento circunstancial de lugar que aparecen en el libro.

*A lo lejos-* descubrir, ser y ver

*Al frente* - mirar

*Al pie-* encontrar, figurar y haber

*Ahí-* alzarse y estar

*Allá abajo* - conocer

*Allá arriba-* dejar y vivir

*Allí-* alcanzar(2x), aparecer, dejar(3x), depositar, encontrar, estar(4x), expirar, haber(2x), imaginar, instalarse, llevar, morir, ocurrir, pasar, permanecer, recibir, seguir, ser(2x), situar, transcurrir y vivir

*Allí arriba* - ser

*Aquí-* curar, echar, estar, parecer, pasar, quedarse, saber, seguir, ser, tener(2x) y vivir(3x)

*Aquí arriba-* parecer y tomar

*Arriba* – llegar

*Atrás-* dejar

*Debajo* – llevar

*Delante* – tener

*Dentro* - quedarse

*Desde fuera* - observar

*Desde lejos-* mostrar, parecer, silbar y venir

*Detrás* – venir

*Encima* – nombrar

*Fuera* – quedar



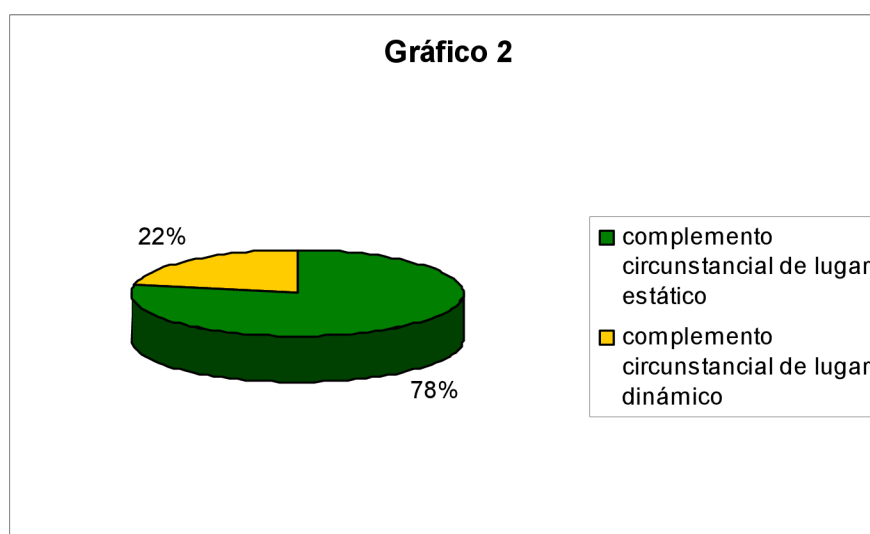
*Hacia arriba* – mirar  
*Hacia atrás* - mirar  
*Hasta allí*- acercar e ir  
*Lejos*- alcanzar, navegar y parecer  
*Por abajo* - coincidir  
*Por aquí*- haber y seguir  
*Por detrás*- castañear, ver y vigilar  
*Por todas partes*- deambular, quemar y ver

Todos los ejemplos mencionados confirman la definición del complemento circunstancial de lugar; ponen en relación con el espacio una acción, evento o proceso verbal. Responden a las preguntas ¿dónde?, ¿desde dónde?, ¿hacia dónde?, por dónde? y ¿hasta dónde?.

Además, en la definición del complemento circunstancial de lugar se habla de la circunstancia estática y dinámica. Según la lista de los adverbios y de las locuciones adverbiales observamos qué caso predomina:

Hemos aprovechado la pregunta ¿dónde? para reconocer la circunstancia estática. Hay 68 casos del complemento circunstancial de lugar estático.

Para indicar la circunstancia dinámica hemos utilizado las preguntas ¿desde dónde?, ¿hacia dónde?, ¿por dónde? y ¿hasta dónde?. En el libro aparecen 19 ejemplos. En el **gráfico dos** vemos que el complemento circunstancial de lugar estático predomina en nuestro libro analizado.



La función sintáctica de complemento circunstancial de lugar es desempeñada por 70 adverbios y por 17 locuciones adverbiales en nuestro libro analizado. Vemos que los adverbios predominan. También podemos constatar que el complemento circunstancial de lugar estático aparece más frecuentemente.

#### 4.1.2. El complemento circunstancial de tiempo

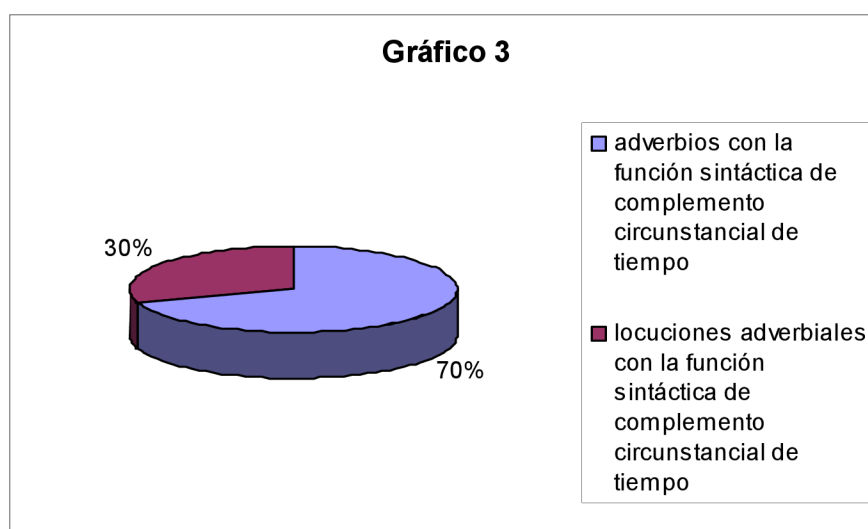
En el libro *El silencio de las sirenas* hemos encontrado muchos adverbios y locuciones adverbiales con la función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo.

Hemos hallado 12 adverbios diferentes (*ahora, anoche, anteriormente, antes, aún, después, entonces, nunca, pronto, siempre, todavía, ya* y sus variantes- *aún ahora, aún entonces, hasta ahora, nunca antes y ya entonces*).

Además, en el libro analizado hay 26 locuciones adverbiales diferentes (*a cada instante, a destiempo, a la vez, a menudo, a tiempo, a veces, ahora mismo, al fin, al mismo tiempo, al principio, de día, de noche, de nuevo, de pronto, de tarde en tarde, de un momento a otro, de vez en cuando, desde entonces, día y noche, en seguida, otra vez (otras veces), para siempre, por primera vez, una vez (unas veces)*).

Si contamos todos los adverbios con la función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo, llegamos al número 414.

El número de las locuciones adverbiales con la misma función sintáctica es 179. La proporción la vemos en el **gráfico tres**.



Podemos destacar los adverbios y las locuciones adverbiales que aparecen muy a menudo en el libro. El adverbio *ya* es el más frecuente. Siguen los adverbios *ahora*, *entonces* y las locuciones adverbiales *en seguida*, *de pronto*, *al fin*, *de nuevo*.

También mencionamos tres oraciones en las que los adverbios y las locuciones adverbiales desempeñan la función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo.

Supé que ya *había anunciado* su visita. (pág. 134)

Ahora *conozco* tus gestos, tu ira, tu risa, tus ademanes, tus silencios. (pág. 50)

A veces *pienso* que podría ir a Barcelona, vivir allí y verte cuando tú quisieras. (pág. 148)

Ahora ponemos la lista de todos los adverbios y todas las locuciones adverbiales con los verbos a los que modifican.

*A cada instante* – combatir

*A destiempo* – decir y excusar

*A la vez* – ser(2x)

*A menudo* – enorgullecerse y guardar

*A tiempo* – estar

*A veces* – adquirir, asomarse, cerrar, concluir, decir, dejar, empeñar, escuchar, gritar, hacer, llegar, pensar(2x), preguntar, ser, tratar y ver

*Ahora* – acercarse, afirmar, aparecer, arrojar, coger, conocer, considerar, contar, contemplar, convencer(2x), creer, cubrir, decidir, dormir, echar, ensoñar, entender, entregar, escuchar(2x), esperar, estar(3x), fracasar, gritar, habitar, hacer(2x), hacer el favor, hallarse, hipnotizar, intentar, leer, levantarse, llegar, marchar, ocurrir, parecer, pensar, poseer, quedar(2x), recordar(3x), saber(3x), sentir, ser, tener(2x), trabajar, ver(3x) y vibrar

*Ahora mismo* – levantar y morir

*Al fin* – aparecer, caer, cerrar, comprobar, contestar, decidir, decir, descubrir, dividir, dormir, encontrar, establecer, estar, hablar, hacer, llegar(2x), responder, salir, sentir, tener y visitar(2x)

*Al mismo tiempo* – convertirse, dedicar, estar, impulsar, mostrar, parecer, respetar y ser

*Al principio* – cruzar, parecer y ser

*Anoche* – volver

*Anteriormente* – tener

*Antes* – asentir, captar, disculparse, entrar, ir, lograr, poner y referirse

*Aún* – abrir, apreciar, caber, cerrar, dormir, explicar, ir, llegar, mantener, olvidar, perdonar, permanecer, poner, reconocer, recordar(2x), resonar, saber(3x), seguir, tener y ver

*Aún ahora* – seguir

*Aún entonces* – dejar

*De día* – olvidar

*De noche* – olvidar, regresar(2x) y ser (4x)

*De nuevo* – aparecer, cobrar, empezar, entrar, escuchar, esperar, hablar, iniciar, insistir, intentar(2x), llamar, prestar, sentarse, ser, surgir, sussurar, telefonar, venir, ver y vivir

*De pronto* – acordar, aparecer(2x), comenzar, decir(3x), despedir, detenerse, empezar, entrar, hacerse(2x), impacientar, intentar, llorar, ofrecer, parecer(2x), perder, preguntar(2x), revelar, sentir, sorprender y sujetar

*De tarde en tarde* – llegar

*De un momento a otro* – aparecer, debilitar y llegar

*De vez en cuando* – aparecer, dejar, enviar, llamar, quedarse y recordar

*Desde entonces* – crecer, dejar y estar

*Después* – abrir, andar, asegurar, cruzar, decir, descubrir, dirigirse, escribir, existir, levantarse, mezclar, ponerse, preguntar, provocar, reconocer, saber, surgir, ver y visitar

*Día y noche* – estremecer

*En seguida* – alejarse, añadir, colgar, comenzar, comprobar, contar, desaparecer, deshacer, desplegar, empezar, encontrar, hundirse, invitar(2x), quejarse, saber(2x), sentir, separar, suceder, terminar y tratar

*Entonces* – adquirir, advertir, aparecer(2x), balbucear, comenzar, creer, decir(3x), detener, dirigir, enredarse, escuchar, excitar, exclamar, fundirse, hacer(2x), hallarse, insistir, invadir, invitar, marcharse, monologar, mover, penetrar, pensar(4x), precipitar, preguntar, resultar, rogar, sentir, ser(2x), unirse y ver

*Hasta ahora* – contar

*Nunca* – amar, cambiar, coincidir, conceder, cruzar, estar, escribir, existir, hablar, hacer visitas, interesarse, lograr, llamar(2x), mirar, olvidar(2x), parecer, pasar, recordar, sentir(2x), ser, tener, tener miedo, ver(6x) y visitar

*Nunca antes* – ver

*Otra vez* – casarse, escribir, olvidar y ser

*Otras veces* – ver

*Para siempre* – dejar, enturbiar, marcharse y perder

*Por primera vez* – adolecer, descansar, excitar, llamar, mirar, oír, pensar, preocuparse y ver(2x)

*Pronto* – dormir y terminar

*Siempre* – aparecer(2x), atender, descubrir, encontrar, estar(3x), girar, guardar, haber, hablar(2x), hacer, huir, latir, llevar, marcharse, observar, oír, oler, pensar, quedar, quedarse, recordar, seguir, sonreír, tener(2x), terminar y vagar

*Todavía* – calentar, encontrar, esperar, morir(2x), preguntar, quedar, vivir y volver

*Una vez* – aparecer, asistir, decir, encontrar, escuchar, reescribir, subir y volver

*Unas veces* – comer y fragmentarse

*Ya* – advertir, amar, aparecer, aprender, colaborar, comentar, comprender, conocer(5x), contar, cumplir, decir(3x), desear, entristecer, enunciar, escuchar, estar(10x), existir, formar parte, haber, hacer, huir, instalarse, ir(2x), levantarse, llamar, llegar, mantenerse, marcharse, morir, necesitar, olvidar, participarse, picar, preparar, ser(5x), reconocer, recibir, regresar, renunciar, responder, saber(3x), sentarse, servir, sucumbir, tener(2x), terminar(2x), tocar, tomar, traer, ver, vivir y volver

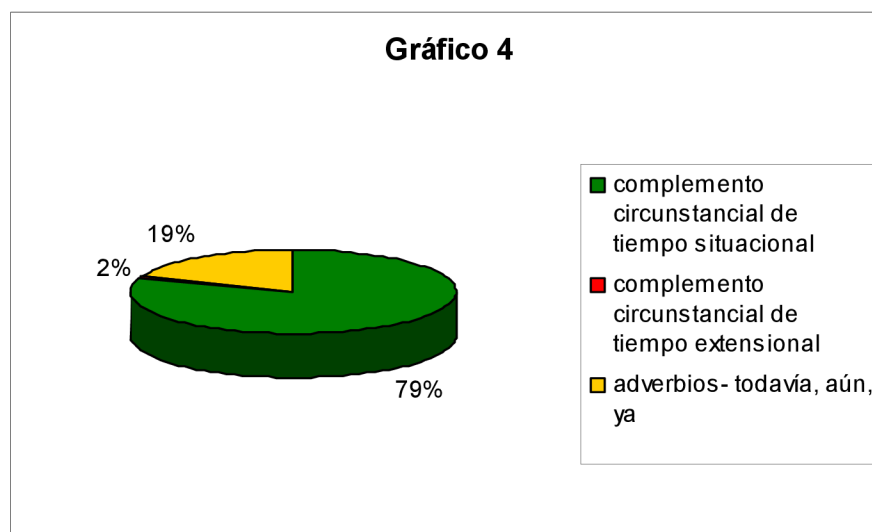
*Ya entonces* – jactarse

Todos los ejemplos mencionados confirman la definición del complemento circunstancial de tiempo; sitúan o limitan temporalmente la acción verbal. Responden a las preguntas *¿cuándo?*, *¿hasta cuándo?* y *desde cuándo?*.

En la parte teórica (en 2.5.1.) hemos dicho que el complemento circunstancial de tiempo puede ser situacional o extensional. Ya sabemos que hay adverbios *todavía* / *aún* y *ya* que no podemos incluir en estos grupos.

Ahora contamos todos los adverbios y las locuciones adverbiales que sitúan la acción verbal del espacio temporal y todos los adverbios y las locuciones adverbiales que limitan temporalmente la acción verbal. El **gráfico cuatro** muestra que el complemento circunstancial de tiempo situacional predomina. En el libro hay 475 ejemplos. Siguen los adverbios *todavía*, *aún* y *ya* (110 ejemplos) que son

inclasificables. Sólo 8 ejemplos pertenecen al tipo del complemento circunstancial de tiempo extensional.



La función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo es desempeñada por 414 adverbios y por 179 locuciones adverbiales. En este tipo del complemento circunstancial los adverbios predominan también. Además, hemos dicho que el número de los adverbios y de las locuciones adverbiales que expresan el complemento circunstancial de tiempo situacional es mucho mayor que el del complemento circunstancial de tiempo extensional.

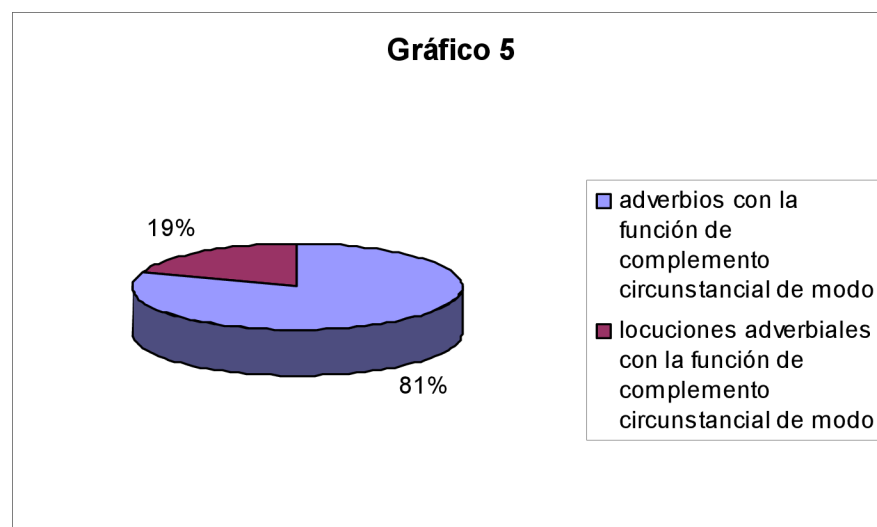
#### 4.1.3. El complemento circunstancial de modo

En el libro *El silencio de las sirenas* hemos encontrado 84 adverbios diferentes con la función sintáctica de complemento circunstancial de modo - (*apenas, abiertamente, alerta, algo, amargamente, arbitrariamente, así, atentamente, bien, bruscamente, considerablemente, cordialmente, cortésmente, deliberadamente, desesperadamente, detenidamente, directamente, distraídamente, enormemente, especialmente, evidentemente, exactamente, extraordinariamente, fácilmente, fijamente, finalmente, físicamente, forzosamente, fuertemente, fundamentalmente, furtivamente, herméticamente, indefinidamente, inesperadamente, inevitablemente, ingenuamente, inmediatamente, innecesariamente, intencionadamente, intensamente, involuntariamente, lacónicamente, lentamente, ligeramente, marginalmente, más, mecánicamente, mejor, mucho, normalmente, ocultamente, paralelamente, pasivamente,*

*pausadamente, peligrosamente, perfectamente, plácidamente, plenamente, precipitadamente, precisamente, profundamente, quedamente, realmente, repentinamente, secamente, seguramente, serenamente, seriamente, sigilosamente, silenciosamente, simplemente, sistemáticamente, solamente, solidariamente, sólidamente, sólo, suavemente, tanto, terriblemente, tontamente, torpemente, únicamente, violentamente y vivamente).*

Además, hay 22 locuciones adverbiales diferentes con la función sintáctica de complemento circunstancial de modo en el libro analizado (*a cada dos por tres, a gritos, a hombros, a la deriva, a la intemperie, a lo sumo, a mano, a medias, a ultranza, de espaldas, de pie, de pies a cabeza, de verdad, en concreto, en definitiva, en serio, en silencio, en voz alta, en voz baja, poco a poco, por completo y un poco*).

Como siempre contamos todas las presencias de estas expresiones. En total hay 251 adverbios y 59 locuciones adverbiales. En el **gráfico cinco** podemos ver que el número de los adverbios con la función de complemento circunstancial de modo es mucho mayor que el de las locuciones adverbiales.



El adverbio *sólo* es el más frecuente en nuestro libro analizado. Siguen los adverbios *así, lentamente, precisamente* y las locuciones adverbiales *poco a poco* y *de verdad*.

La función del modificador del verbo en este grupo de los adverbios y de las locuciones adverbiales la vemos más claramente en estas oraciones:

*Así transcurrían* sus tardes, una tras otra. (pág. 96)

No olvidaba mi cita con Elsa, a pesar de que mi curiosidad *había disminuido considerablemente*. (pág.45)

Eran tristísimos y *se iban apagando poco a poco* hasta desaparecer. (pág. 35)

Ahora extraemos del libro todas las expresiones con los verbos a los que modifican.

*A cada dos por tres*- echar

*A gritos*- negar

*A hombros*- llevar

*A la intemperie*- pasar

*A la deriva*- andar, circular y navegar

*A lo sumo* – decepcionar

*A mano*- copiar y escribir

*A medias* – hablar

*A ultranza*- mantener

*Abiertamente*- negarse

*Alerta*- vigilar

*Algo*- calentar, parecer(2x)

*Amargamente*- llorar

*Apenas*- disponer, quedar y transcurrir

*Arbitrariamente*- concluir

*Así*- comenzar, contar, creer, decir, despedirse, encontrar, hablar, llamar, llegar, mantenerse, necesitar, nombrar, poner, recibir, recorrer, suceder y transcurrir

*Atentamente*- estudiar

*Bien*- hablar, comprender y saber(3x)

*Bruscamente*- comunicar, despertar, entrar, hacer y sujetar

*Considerablemente*- disminuir

*Cordialmente*-disculpar y excusar

*Cortésmente*- felicitar

*De espaldas*- parecer

*De pie*- estar (2x)

*De pies a cabeza*- templar

*De verdad*- creer, estar, existir, hallar, importar, sentir, ser y ver

*Deliberadamente*- interrumpir



*Desesperadamente*-hurgar  
*Detenidamente*- observar  
*Directamente*- aparecer  
*Distraídamente*- fijar  
*En concreto*- referir  
*En definitiva*- ser  
*En serio* – realizar  
*En silencio*- admitir, caminar, dormir, empapar, escuchar, estar, existir, mirar, observar, quedar, regresar y repetir  
*En voz alta*- contar, imaginar, nombrar, recordar, repetir y seguir  
*En voz baja* – decir y hablar  
*Enormemente*- pesar  
*Especialmente*- intervenir  
*Evidentemente*- esperar, incorporar, ir y ser (2x)  
*Exactamente*- ser (2x)  
*Extraordinariamente*- agrandar  
*Fácilmente*- alcanzar  
*Fijamente*- mirar(2x)  
*Finalmente*- agotarse, anunciar, asentir, colgar, decidirse, dejar, descubrir, encender, levantarse, marchar y optar  
*Físicamente*- recuperar  
*Forzosamente*- estudiar  
*Fuertemente*- oprimir y sujetar  
*Fundamentalmente*- ser  
*Furtivamente*- hacer  
*Herméticamente*- cerrar  
*Indefinidamente*- dormir  
*Inesperadamente*- asaltar  
*Inevitablemente*- conducir  
*Ingenuamente*- creer  
*Inmediatamente*- responder y verificar  
*Innecesariamente*-anunciar  
*Intencionadamente*- ocultar  
*Intensamente*- amar, mirar y recordar

*Involuntariamente*- seguir  
*Lacónicamente*- decir(2x) y despedirse  
*Lentamente*- caminar, desayunar, hablar, levantar, mover, regresar, subir (2x),  
sumir, transcurrir  
*Ligeramente*- encoger  
*Marginalmente*- ser  
*Más*- aproximar, colaborar, contar, decir e impresionar  
*Mecánicamente*- cumplir y dirigir  
*Mejor*- dormir y fijar  
*Mucho*- conocer, creer, doler, dormir y importar  
*Normalmente*- notar y parecer  
*Ocultamente*- hacer  
*Paralelamente*- encerrar  
*Pasivamente*- vivir  
*Pausadamente*- balancear  
*Peligrosamente*- conmovir y crecer  
*Perfectamente* – tener  
*Plácidamente*- pasear  
*Plenamente*- encontrar y existir  
*Poco a poco*- apagar, cambiar, comprender, convertir, cubrir, descubrir,  
entregar, olvidar y sumergir  
*Por completo*- absorber, carecer y olvidar  
*Precipitadamente*- hablar  
*Precisamente*- alcanzar, aparecer, conocer, consistir(2x), encontrarse, producir,  
provocar y ser (4x)  
*Profundamente*- decepcionar  
*Quedamente*- responder  
*Realmente*- dormir, existir(2x), interpretar, habitar, pesar, ser(2x)  
*Repentinamente*- gritar  
*Secamente*- anunciar y decir  
*Seguramente*- extrañar, hallar, mentir y saber  
*Serenamente*- renunciar  
*Serriamente*- preocupar (2x)  
*Sigilosamente*- acercar y abrir

*Silenciosamente*- llorar

*Simplemente*- sentir

*Sistemáticamente*- fracasar

*Solamente*- decir y ocurrir

*Sólidamente*- asentarse

*Solidariamente*- detener

*Sólo*- atribuir, comprender, cruzarse, dar, destinar, dirigirse(2x), entrever, enviar escuchar(3x), existir(3x), haber(3x), habitar, hipnotizar, moverse, nutrirse, ocurrir, parecer(2x), pensar(2x), presenciar, querer, recomponer, recordar, romperse, retener, rezar, saber(3x), sentir, ser(13x), sobrevivir, suceder, surgir, tener(2x), tocar, venir y ver(3x)

*Suavemente*-zarandear

*Tanto*- amar, atraer, dormir, emocionar, esquivar y parecer

*Terriblemente*- doler (2x)

*Tontamente*- animar y delatar

*Torpemente*- encaminar y tartear

*Un poco*- conocer

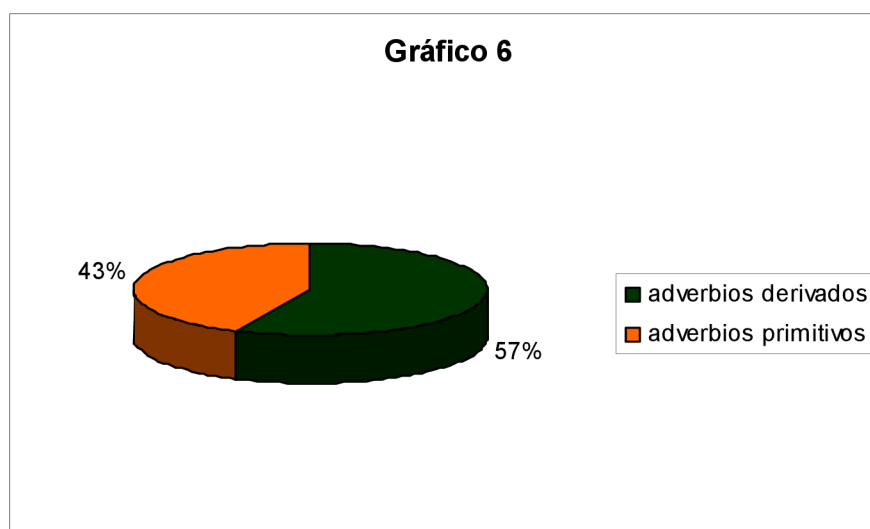
*Únicamente*- realizar

*Violentamente*- empujar

*Vivamente*- impresionar

Todos los ejemplos mencionados confirman la definición del complemento circunstancial de modo – expresan el modo del que se realiza la acción verbal y expresan grado, medida o intensidad de la acción verbal. Responden a las preguntas ¿cómo?, ¿de qué modo, forma, manera?, ¿cuánto? o ¿de qué medida?

Vemos que la lista de los adverbios y de las locuciones adverbiales es bastante larga. Esta situación documenta que los adverbios de modo, derivados de los adjetivos mediante el sufijo *-mente*, forman una clase abierta. En nuestro libro analizado hay 143 adverbios derivados de los adjetivos y 108 adverbios primitivos. El **gráfico seis** muestra la proporción. Vemos que los adverbios derivados son más frecuentes que los adverbios primitivos.



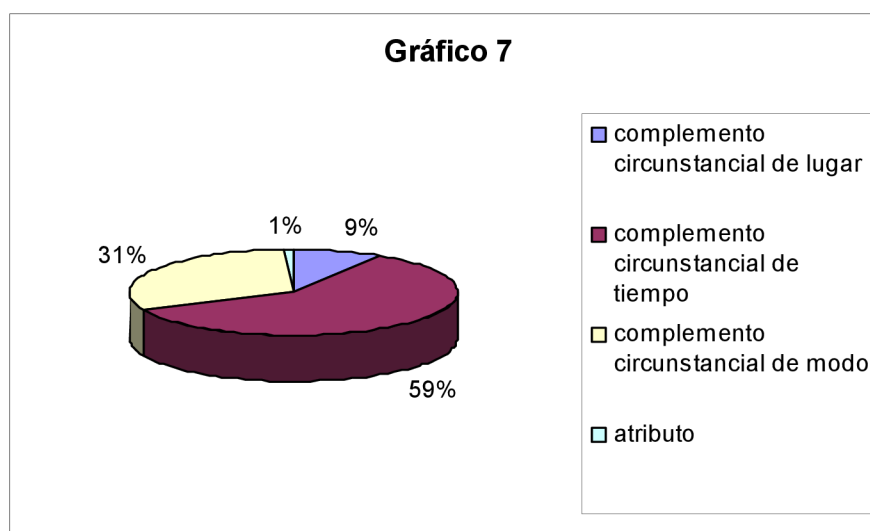
La función sintáctica de complemento circunstancial de modo es desempeñada por 251 adverbios y por 59 locuciones adverbiales en nuestro libro analizado. Además, hemos centrado en los adverbios derivados de los adjetivos mediante el sufijo *-mente* y podemos decir que la presencia de estos adverbios es mayor que la de los adverbios primitivos.

#### 4.1.4. El atributo

En la parte teórica (en 2.5.1.) hemos dicho que el adverbio es capaz de desempeñar la función sintáctica de atributo. En nuestro libro podemos ver este fenómeno también. Hemos encontrado 8 oraciones en las que el adverbio funciona así. Son los adverbios *bien* y *así* que documentan el empleo general de los adverbios de modo. Ponemos un ejemplo:

Conmigo *está bien*. (pág.124)

En nuestro libro analizado hemos hallado en total 998 adverbios y locuciones adverbiales que modifican al verbo. Hemos mencionado todas las funciones del modificador del verbo que son desempeñadas por los adverbios y por las locuciones adverbiales. El **gráfico siete** muestra la función sintáctica que es la más frecuente – es la función sintáctica de complemento circunstancial de tiempo.



## 4.2. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adjetivo y del adverbio

### 4.2.1. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adjetivo

Los adverbios y las locuciones adverbiales son capaces de modificar al adjetivo también. Todos los estudios de los adverbios mencionan esta función modificadora en el segundo lugar. Ahora contamos todos los adverbios y todas las locuciones adverbiales que funcionan así. En el libro hemos encontrado 14 adverbios diferentes que modifican al adjetivo. Son los adverbios – *algo, bastante, casi, completamente, demasiado, excesivamente, extremadamente, más, muy, perfectamente, poco, profundamente, realmente* y *tan*.

En nuestro libro analizado las locuciones adverbiales no aparecen como modificadores del adjetivo.

Los adverbios los hemos encontrado en 202 situaciones. Los adverbios *muy, más* y *tan* son los más empleados en nuestro libro.

Ahora mencionamos tres oraciones en las que los adverbios modifican a los adjetivos:

Despedía un brillo *muy débil* para guiarse en la oscuridad. (pág.35)

¿Tampoco te impresiona una semejanza *tan grande* con la historia que se repite en mis sueños y en las sesiones de hipnosis? (pág. 146)

Presiento *algo horrible*. (pág.111)

En los capítulos anteriores hemos mencionado los adverbios con los verbos. En este capítulo sacamos los adverbios con los adjetivos a los que modifican, frecuentemente, el adjetivo es un participio de verbo.

*Algo* – cambiado, cercano(3x), claro, diferente, especial, horrible, humano, impensable, informe, insignificante, irreal, parecido(4x) y trágico

*Bastante*- común y mayor(2x)

*Casi*- cristalizado(2x), cuadrado, deshabitado, despectivo, humano, imperceptible(3x), inocente, invisible, sagrado(3x), sonoro, tímido y vegetal(2x)

*Completamente*- abandonado

*Demasiado* – débil, gordo, grande y vago

*Excesivamente*- delgado e iluminado

*Extremadamente*- intenso y pálido

*Más* – alto(2x), amargo, bello(2x), civilizado, constante, cordial, discreto, feroz, fuerte, generoso, gozoso, hondo(2x), importante(3x), inexplicable, insignificante, intenso(2x) joven(3x), leve(2x), normal, oportuno, peligroso, perceptible, perfecto, pobre, profundo(3x), prolongado, rápido, real(2x), sorprendente, sosegado, tranquilo y trivial

*Muy*- abierto(2x), afilado(2x), alborotado, alejado, arrugado, bajo(2x), breve, cansado(3x), cauteloso, cercano, claro(2x), conflictivo, contrariado, débil, delgado(2x), difícil(2x), duro, eficaz, enfadado, enredado, familiar, firme, frágil, fuerte, grande, grave, guapo, hondo(2x), incómodo, inquieto, insondable, joven(2x), largo, lejano, luminoso, marcado, peligroso, poblado, posible, profundo, quieto(3x), secreto, sereno, simple, singular y triste

*Perfectamente*- amueblado, inoportuno y insípido

*Poco* – oportuno

*Profundamente*- inmóvil

*Realmente*- asustado, cordial, preocupado y solo

*Tan* – absorbido, absorto, absurdo, aburrido, aislado, ajeno(2x), alto, complejo, concreto, desigual, desvalido, diferente, digno, discreto, dulce, embarazoso, empujado, especial, frágil, grande, inaprehensible, inesperado, inhumano, inmerso, intenso, intrincado, largo, marginado, mecánico, pleno, poderoso(2x), productivo, real, rígido(2x), singular, solitario, sumido, valiente y viejo

En la parte teórica (en 2.5.2.) hemos dicho que los adverbios de cantidad y los adverbios de modo con el valor cuantificador son capaces de desempeñar esta función. Ahora lo podemos confirmar.

#### **4.2.2. El adverbio y la locución adverbial como modificadores del adverbio**

Según la definición del adverbio y de la locución adverbial sabemos que estas expresiones pueden modificar a otro adverbio. En nuestro libro aparecen 6 adverbios diferentes y 1 locución adverbial. Son los adverbios *demasiado*, *más*, *mucho*, *muy*, *poco* y *tan* y la locución adverbial *un poco*.

En total hay 42 situaciones en las que los adverbios modifican a otro adverbio y 4 situaciones en las que las locuciones adverbiales funcionan así.

De nuevo mencionamos tres oraciones del libro analizado que lo documentan:

Siento que mis manos están *muy* lejos de mí. (pág. 131)

Me había impresionado *tan* vivamente que no pude apartar su figura de mi imaginación durante gran parte de la noche. (pág.31)

Seguro que él desea verte- le dije-, y conocerte *un poco más*. (pág. 136)

Ahora los citamos con los adverbios a los que modifican.

*Demasiado*- tarde y temprano

*Más* – abajo(2x), adelante(3x), allá(2x), arriba, lejos y tarde(4x)

*Mucho* – más

*Muy*- bien(5x), cerca, despacio(2x), lejos(4x), poco, pronto, tarde(2x) y temprano

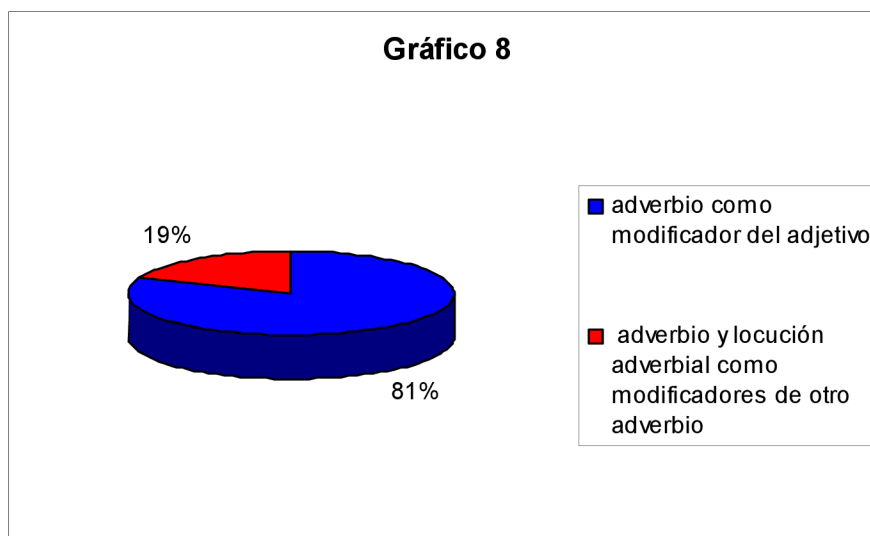
*Poco*- después(3x)

*Tan* – fácilmente, forzosamente, íntimamente, lejos, serenamente y vivamente

*Un poco* – más(2x), mejor y tarde

De nuevo aparecen los adverbios de cantidad. Los adverbios *demasiado*, *más*, *muy*, *poco* y *tan* los hemos encontrado como modificadores del adjetivo y como modificadores del adverbio a la vez.

Ahora ponemos el **gráfico ocho** que muestra la división de las funciones modificadoras. Vemos que el número de las expresiones con la función del modificador del adverbio es mucho menor que el de la función del modificador del adjetivo.



#### 4.3.El adverbio como modificador del sustantivo

Los adverbios son capaces de desempeñar la función del modificador del sustantivo también. Sin embargo, en nuestro libro no aparece ningún ejemplo.

#### 4.4. El adverbio y la locución adverbial como modificadores oracionales

En el libro aparecen 9 adverbios diferentes (*afortunadamente*, *deliberadamente*, *efectivamente*, *evidentemente*(3x), *exactamente*, *indudablemente*, *inevitablemente*, *quizá*(3x) y *seguramente*) y 4 locuciones adverbiales diferentes (*en definitiva*(2x), *en realidad*, *por el contrario*(2x) y *sin duda*(2x)) que modifican a la oración entera. En total hay 20 casos que lo documentan.



Para demostrar más claramente esta función, mencionamos tres oraciones del libro analizado:

*Indudablemente*, alguien que tiene poder para conjurar el mal de ojo, también lo tiene para echarlo. (pág. 85)

*Por el contrario*, a Elsa ni siquiera le había prestado atención. (pág. 143)

*Evidentemente*, sus palabras me parecieron una alusión al suicidio. (pág. 159)

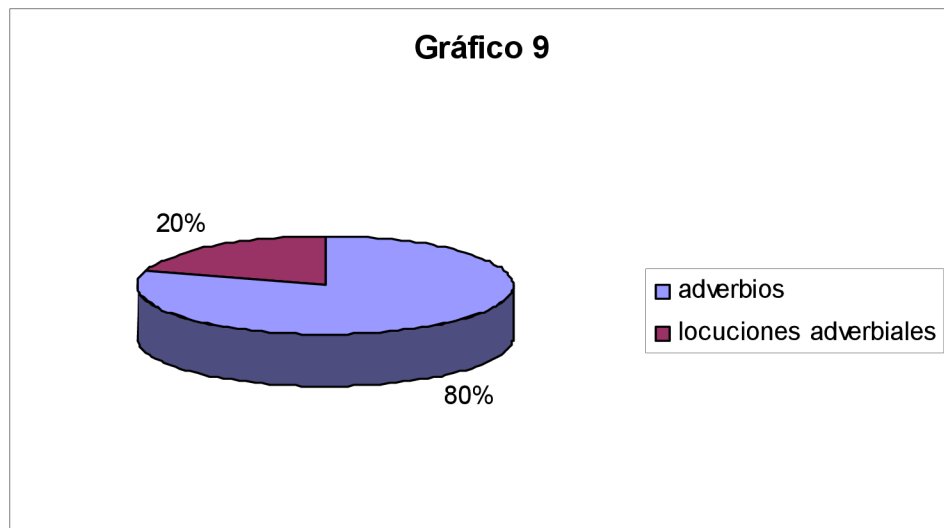
Todas estas expresiones en las oraciones indican la certeza, la duda o el juicio.

### **Otros elementos marginales de la oración:**

En la primera parte de nuestro trabajo (en 2.5.4.) hemos dicho que en las oraciones aparecen, junto a los modificadores oracionales, otros elementos cuya función consiste en establecer alguna relación con algo expresado en el contexto. En el libro aparecen 3 adverbios diferentes de este tipo- *también*, *tampoco* y *además*. El adverbio *también* es el más frecuente y en el libro lo hemos encontrado en 39 situaciones. Sigue el adverbio *además*, hay 15 ejemplos y el adverbio *tampoco* con 9 elementos en el libro.

### **4.5.Resumen**

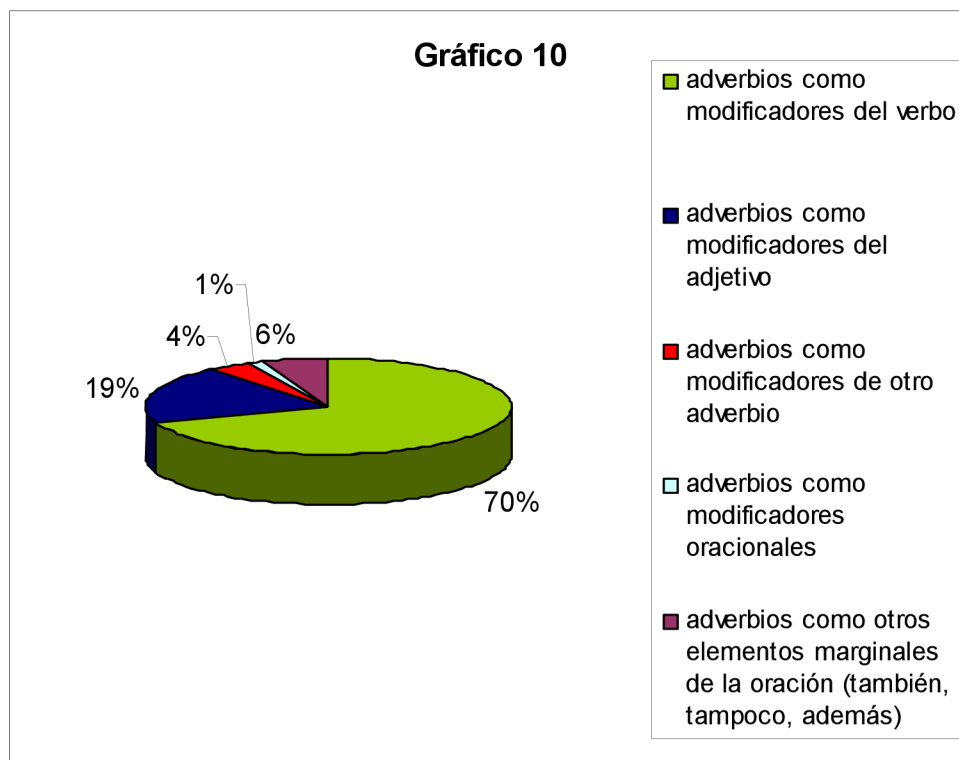
Ahora tenemos todos los datos necesarios para sacar la conclusión. En la parte práctica de nuestro trabajo hemos tratado de las funciones sintácticas de los adverbios y de las locuciones adverbiales. Al fin vamos a ver qué tipo predomina al desempeñarlas. En total hay 1063 adverbios y 266 locuciones adverbiales en el libro analizado. El **gráfico nueve** muestra que los adverbios se emplean mucho más que las locuciones adverbiales. Las locuciones adverbiales suplen, en muchos casos, la ausencia del adverbio adecuado para el contexto. Sin embargo, como los elementos estilísticos enriquecen el lenguaje.



Hay que añadir que las locuciones adverbiales en nuestro libro analizado no desempeñan la función del modificador del adjetivo. Según nuestro análisis, la función sintáctica más productiva es la de complemento circunstancial (255 expresiones). En el segundo lugar las locuciones adverbiales aparecen como modificadores oracionales (7 expresiones) y en el tercer lugar como modificadores del adverbio (4 expresiones).

Hemos citado (en 2.5.1.) los datos del libro de Luis Gonzáles García que dicen que casi el 62% de los adverbios modifican al verbo, siguen los modificadores del adjetivo, el 28%. Vamos a ver cómo es la situación en nuestro libro analizado.

Para observarlo más claramente ponemos el **gráfico diez**.



Según nuestro análisis, el tipo más frecuente es el adverbio como modificador del verbo (743 expresiones). En el segundo lugar se encuentra el adverbio como modificador del adjetivo (202 expresiones). El porcentaje no es exactamente igual al que se menciona en los estudios especializados, pero lo importante es que la función del modificador del verbo es la más productiva, y, el segundo tipo más frecuente es el adverbio como modificador del adjetivo. Creemos que, al analizar sólo un libro, no es posible llegar al número igual. Siguen los adverbios que funcionan como otros elementos marginales de la oración (63 expresiones). En el cuarto lugar se encuentra el adverbio como modificador de otro adverbio (42 expresiones). El último tipo es el adverbio como modificador oracional (13 expresiones).

## 5. Conclusión

El presente trabajo es dedicado a los adverbios y a las locuciones adverbiales, sobre todo a sus funciones sintácticas. Lo hemos dividido en dos partes.

En la primera parte nos hemos centrado en las descripciones de los adverbios y de las locuciones adverbiales. En la mayor parte de nuestro trabajo nos hemos ocupado de las funciones sintácticas. A continuación hemos aprovechado estos conocimientos.

En la segunda parte hemos analizado el libro *El silencio de las sirenas* de Adelaida García Morales. Hemos sacado todos los adverbios y todas las locuciones adverbiales que modifican a los verbos, a los adjetivos, a otros adverbios y a las oraciones enteras. Hemos contado todas sus presencias y estos resultados los hemos sometido a nuestro análisis. En el libro hemos hallado 1063 adverbios y 266 locuciones adverbiales. Es evidente que los adverbios son mucho más frecuentes que las locuciones adverbiales. Sin embargo, el uso de las locuciones adverbiales enriquece la lengua española.

La parte práctica la hemos dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo hemos analizado los adverbios y las locuciones adverbiales con la función del modificador del verbo. Según nuestro análisis, la función sintáctica principal de los adverbios y de las locuciones adverbiales es la de complemento circunstancial. El tipo más frecuente es el complemento circunstancial de tiempo, siguen los complementos circunstanciales de modo y de lugar. En el segundo capítulo hemos analizado los adverbios y las locuciones adverbiales que modifican a los adjetivos y a otros adverbios. Según los ejemplos encontrados en el libro hemos visto que la función del adverbio como modificador del adjetivo es mucho más productiva que la de modificador de otro adverbio. Luego nos hemos centrado en los adverbios y en las locuciones adverbiales que modifican a la oración entera.

El último gráfico confirma la definición con la que hemos trabajado; los adverbios, en el primer lugar, modifican a los verbos, en el segundo lugar, a los adjetivos. Siguen otros elementos marginales de la oración, la función del modificador de otro adverbio y, por fin, los modificadores oracionales.

## 6. Bibliografía

Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.

Álvarez Martínez, María Ángeles, *El adverbio*, Madrid, Arco Libros, 2000.

Bosque, Ignacio - Demonte, Violeta, (Coords.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000.

Cuenot, J.R., *Gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación*, Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, 1995.

*Diccionario Salamanca de la lengua española*, Barcelona, Santillana, 1996.

García Morales, Adelaida, *El silencio de las sirenas*, Barcelona, Anagrama, 1987.

González García, Luis, *El adverbio en español*, La Coruña, Universidade Da Coruña, 1997.

Kovacci, Ofelia, "El adverbio", en Bosque, Ignacio - Demonte, Violeta (Coords.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, págs.705 – 780.

Porto Dapena, José Álvaro, *El complemento circunstancial*, Madrid, Arco Libros, 2002.

Rodríguez Ramalle, Teresa María, *La gramática de los adverbios en –mente o cómo expresar maneras, opiniones y actitudes a través de la lengua*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2003.

Ruiz Gurillo, Leonor, *Las locuciones en español actual*, Madrid, Arco Libros, 2001.

Seco, Rafael, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1980.

Spitzová, Eva, *Morfología española*, Brno, Masarykova univerzita, 2001.

Spitzová, Eva, *Sintaxis de la lengua española*, Brno, Masarykova univerzita, 1994.

Páginas electrónicas:

Diccionario de la lengua española [en línea]. Real Academia Española, disponible en

Web: <<http://www.rae.es/>>