



Kedves humán tantárgyak iránt érdeklődő VII-VIII. osztályos diákok!

Első alkalommal szervezzük meg és indítjuk újtára számotokra
- idén online formában -

a János Zsigmond Összművészeti Vetélkedőt

Tesszük ezt azért, hogy megpróbáljuk betölteni az online oktatás kényszerúsége miatti űrt, tehetetlenséget, a folyton tanulással eltöltött képernyő előtti idő szürkeségét, egyhangúságát, s bizonyítani, hogy ilyen időkben is él a kreativitásunk, gyümölcsöznek az ötleteink, s van mit megmutassunk a nagyvilágnak! Azért neveztük el vetélkedőnket iskolánk névadó fejedelméről, mert rendkívül művelt ember volt, nyolc nyelven olvasott és beszélt, szenvedélyes könyvbarát, zenekedvelő és kiváló vívó volt, egyszóval igazi humanista!



A vetélkedő részletes ismertetése:

A verseny keretein belül a diákok különböző területeken fejthetik ki kreativitásukat és mutathatják be munkájukat, az idei tanévhez alkalmazkodva, az online tér segítségével.

Erre a megmérettetésre a márciusi hónap folyamán kerül sor, így szeretettel várjuk az érdeklődő jelentkezőket (egyéni vagy csapat formájában) Erdély magyar és vegyes tannyelvű iskoláiból.

A diákok több szekcióra is jelentkezhetnek, a legeredményesebbek pedig oklevélben és rendkívüli díjakban részesülnek.

Regisztrálni március 8-ig lehet, a következő linken található űrlap kitöltése által: <https://forms.gle/XvqjrC4QCsXUPsys6>

A videókat, a lefotózott alkotásokat, maketteket, rajzokat és más, kreatív megoldásokat a jzukosszmu@gmail.com -ra várjuk **2021. március 22-ig**.

Az online kiértékelőre március 29 -én kerül sor. A kezdés időpontját és az eredményeket március folyamán fogja közölni a szervezőbizottság minden diákkal, felkészítő tanárral, valamint feltöltjük azokat az iskola honlapjára is: janoszsigmund.ro

Íme a szekciók, amelyeken belül alkotni lehet:





Történelem és művészettörténet

Iskolánként egy évfolyamról 1-3 diák jelentkezhet a versenyre egyénileg vagy 2-3 fős csapatokat alkotva.

A versenyre jelentkezhetnek például csatajeleneteket bemutató makettekkel, híres személyeket bemutató videóval, a diák lakóhelyén lévő híres épületről, szoborról szóló tudósításokkal, vagy más, a jelentkezők kreativitását, ötletességét fémjelző témához kapcsolódó anyaggal.



A zsűri fontos szempontként bírálja azt, hogy egy adott csatajelenet, épület, szobor, történelmi esemény

bemutatása ún. holisztikus legyen, azaz teljességében legyen bemutatva, tehát például egy csatajelenet előzményei, okai, lezajlása, utórezgései, következményei legyenek megemlítve, vagy egy történelmi személyiség, illetve épület bemutatása történjen a történelmi kontextus vagy kulturális réteg ismertetésével, relevanciájuk bemutatásával.



A zsűri tagjai pontozzák:

- az ötlet eredetiségét
- a jelenség vagy híresség hiteles és pontos bemutatását
- az előadói készséget, a megfelelő nyelvezetet
- önálló gondolkodásmódot



Román, angol, német nyelv és irodalom

Iskolánként egy évfolyamról 1-3 diák jelentkezhet a versenyre egyénileg vagy 2-3 fős csapatokat alkotva.

Román, angol, német nyelvterületről várjuk a beküldött anyagokat.

Támpontként adunk pár, messzemenőleg nem kizáró jellegű ötletet:

-Lehet jelentkezni egy idegen nyelven elmondott, előadott alkotással bármilyen műfajban: slam-poetry, vers, próza stb.

- Képregényt lehet rajzolni, és adott nyelven írni hozzá a találó szöveget, sőt, úgynevezett rövid történeteket is lehet írni (short stories).

- Érdekes, újszerű, innovatív megoldások: például a jelentkező videót készíti arról, amint eljátssza, hogy turistaként, az adott kultúra sajátosságait tisztelve és nyelvüket használva útbaigazítást kér.

- Elő lehet adni egy filmjelenetet az adott idegen nyelven.

- Lehet szócicceket bemutatni, megmagyarázni.

Ezek csak irányadó példák, amelyek szemléltetni szeretnék, hogy az ötletek tárházából bármit fel lehet használni.



A zsűri tagjai pontozzák:

- az ötlet eredetiségét, a kreativitást, az újszerűség fellelhetőségét
- a használt nyelv szintjét, helyességét, szókincset, a helyes kiejtést
- az előadói készséget
- szakszavak, szóképek, nyelvtani fordulatok, jellegzetes szólások használatát





Magyar nyelv és irodalom

Iskolánként egy évfolyamról 1-3 diák jelentkezhet a versenyre egyénileg vagy 2-3 fős csapatokat alkotva.

Értelemszerűen itt a magyar nyelv és irodalom területéről várjuk a beküldött anyagokat.

Ötleként kínálunk pár megvalósítási szempontot:

- saját alkotás (vers, ballada, anekdota, novella, képregény stb.) bemutatása
- egy létező mű új "köntösbe" való ültetése, meglévő lírai vagy prózai mű átgondolása, a mába való átültetése stb.
- irodalmi mémek szerkesztése (min.5)
- ötletes nyelvi játékok

A zsűri tagjai pontozzák:

- a bemutatott anyag eredetiségét, a kreativitást, újszerűség fellelhetőségét
- az előadói készséget
- a magyar nyelv helyes használatát, szókinccset





Vallás

Iskolánként egy évfolyamról 1-3 diák jelentkezhet a versenyre egyénileg vagy 2-3 fős csapatokat alkotva.

A versenyre jelentkezhetnek a történelem folyamán feledésbe merült vagy fennmaradt vallási irányzatokból merített témákkal.



A beküldött anyag lehet videó, animáció, jelenet, színpadi előadás, írott szöveg, vagy bármi, ami hozzásegít az adott vallás hiteles ismertetéséhez.

Támponként adunk pár ötletet:

- be lehet mutatni, hogy egy adott bibliai történet vagy jézusi példázat miként releváns a napjainkban, hogyan üzen a ma

emberének, valamint milyen tanulságokat szűrhetünk le belőlük, esetleg mit üzen a holnap embere számára.

(Néhány példa: “Hát őrzője vagyok én a testvéremnek?”

A tékozló fiú ébredése másnap reggel, odahaza

Az irgalmas samaritánus a mában)

- Bemutathatnak a településükhöz fűződő vallási szokásokat, eseményeket



A zsűri tagjai pontozzák:

- a bemutatott anyag eredetiségét, a kreativitást, az újszerűség fellelhetőségét
- az előadói készséget
- a bibliai történetek morális tanulságának a jelenre vonatkozó bemutatását



Zene és tánc



Iskolánként egy évfolyamról 1-3 diák jelentkezhet a versenyre egyénileg vagy 2-3 fős csapatokat alkotva.

A versenyre jelentkezhetnek egyéni előadók, zenekarok és táncosok bármilyen műfajban. Támponként említjük meg, hogy bármilyen hangszeren lehet játszani, lehet

koreográfiát készíteni, táncolni, az előadói készség, kreativitás, újszerűség bármilyen oldalát megragadva bemutatni egy saját, vagy meglévő művet. A beküldött videó lehetőleg ne haladja meg az 5 percet.

A zsűri tagjai pontozzák:

- a kreativitást, ötletességet, az újszerűség fellelhetőségét
- az előadói készséget
- hangszerek használatát, összehangoltságot
- hangtisztaságot
- zenei formálást
- tempótartást, pontos ritmust
- prozódia (szövegmondást)
- sítlusismeretet
- hiteles előadásmódot





Földrajz-világutazás



A végére hagytuk a legizgalmasabb kalandot, annak ellenére, hogy nem volt szabad utaznunk az elmúlt időszakban.

Kihívásunk nagyon különleges!

Arra kérünk, hogy engedd szabadon a fantáziád és képzeld el azt, hogy 365 napon keresztül beutazhatod a világot! Az egyetlen elvi szabály, hogy nem utazhatsz repülővel. De útnak indulhatsz stoppolva, saját

autóval, busszal, vonattal, hajóval, és ezek kombinációival.

A cél az, hogy tervezz meg egy saját útvonalat, melyben jelzed a kontinenseket, országokat, településeket amelyeken átutaznál, és indokold, hogy miért ezt az útvonalat választottad, az érintett helyeken mit látogatnál meg.

Az útvonalnak valósnak és bejárhatónak kell lennie. A költségvetésed havi 2000 euró, ebből kell megoldanod az utat, szállást, étkezést és a látványok költségeit is.

A projektet elkészítheted videó, digitális napló, ppt bemutató vagy más formában.



A zsűri tagjai pontozzák:

- A földrajzi útvonal időben és térben történő megvalósíthatóságát
- Az útvonal mentén lévő földrajzi, történelmi, kulturális látványosságok érintését
- A költségvetés valós felhasználási módját
- A történet eredetiségét, kreatív leírását, a személyesen megélt úti beszámoló hangulatát

Minden érdeklődőt szeretettel, kíváncsisággal várunk!

Bármilyen kérdésetek akadna, bizalommal forduljatok hozzánk a jelzett emailcímen, vagy a 0740057295 telefonszámon (Elekes Zsolt iskolalelkész).

JÁTÉKRA, ALKOTÁSRA, KALANDRA FEL!