

# Acrylique et vinylique

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Peinture\\_acrylique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Peinture_acrylique)

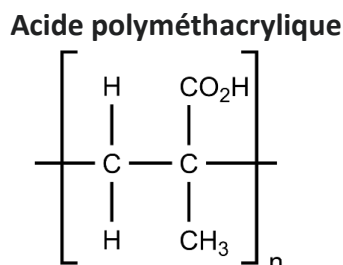
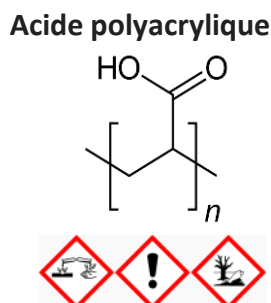
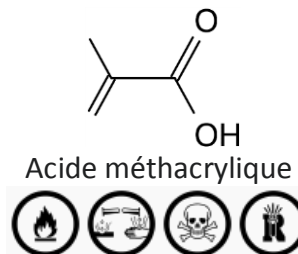
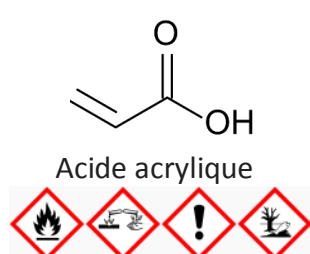
La **peinture acrylique** est un type de peinture (matière) composée de pigments mélangés à une émulsion aqueuse de résines synthétiques polyacryliques ou polyvinyliques développées au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. [...] La peinture acrylique est constituée de deux éléments principaux :

- Les pigments : similaires à ceux de la peinture à l'huile, d'origine minérale ou organique, naturels (rare) ou synthétiques.
- Le liant : une émulsion d'eau et de résine acrylique ou polymère. Une variante est le liant acrylo-vinylique (peinture vinylique). La texture du liant est plus ou moins fluide selon le fabricant.

À cette pâte pourra ensuite être ajoutée une charge afin d'en augmenter le volume, la consistance ou l'opacité. [...] La véritable limitation de l'acrylique est face à un corps gras. Ainsi on ne peut pas la mélanger ou la diluer avec de l'huile, ni de l'essence. Toutefois, selon la règle du « gras sur maigre », il est possible de peindre à l'huile sur une couche d'acrylique. On peut ainsi commencer un tableau à l'acrylique et le continuer à l'huile (mais non l'inverse).

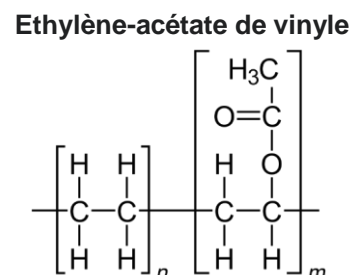
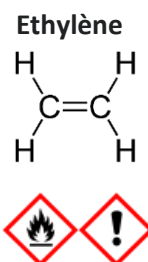
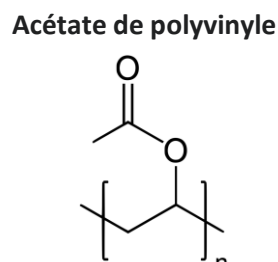
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Acide\\_polyacrylique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Acide_polyacrylique)

En solution dans l'eau et à pH neutre, l'acide polyacrylique est un polymère anionique, c'est-à-dire que ses chaînes latérales tendent à perdre leur proton labile et à acquérir une charge électrique négative.



L'**acétate de polyvinyle** ou poly(acétate de vinyle) (PVAc) est synthétisé par polymérisation de l'acétate de vinyle ; sous forme d'émulsion dans l'eau c'est la « colle blanche ».

L'**éthylène-acétate de vinyle** (EVA) résulte de la copolymérisation de l'éthylène et de l'acétate de vinyle.



<https://fr.wikipedia.org/wiki/Copolym%C3%A8re>

Un **copolymère** est un polymère issu de la copolymérisation d'au moins deux types de monomère, chimiquement différents, appelés comonomères. Il est donc formé d'au moins deux motifs de répétition. Le terme copolymère s'oppose à homopolymère.