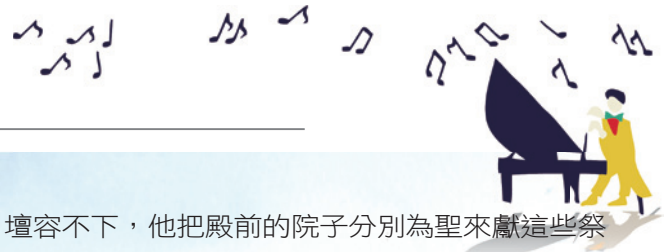


# 活祭



**越洋電話**的那一頭，是好友子祥在訴說參加醫院佈道的苦與樂。我隱約聽到他內心誠摯的呼喊：「你若也在這裡，多好！」尤其在醫院裡舉行的音樂會，因有許多同工的投入，以細膩的構思和力求完美的呈現，把最美的音樂擺在慕道的病患和醫護人員眼前。依他的指示，我到youtube去搜尋，果然看到賞心悅目的詩班和樂團，獻出美妙的樂音。

是主的賞賜（民十八7），讓好友和一群同工得以在祂的面前樂意事奉！（代上二九14）。全能的神作事並不需要人的策略；祂卻讓人參與。我對主耶穌願意賞賜人服事的職任，願意與人分享祂的事工和祂的榮耀，深受感動。

不禁思索起彌迦先知的信息，想到神怎樣邀請祂的百姓來與祂爭辯，怎樣讓他們抬頭看祂作為的公義和完全。當時，百姓向神提問：

**我朝見耶和華，在至高神面前跪拜，當獻上什麼呢？豈可獻一歲的牛犢為燔祭嗎？耶和華豈喜悅千千的公羊，或是萬萬的油河嗎？（彌六6-7）**

一個人來到神的面前，懂得向祂跪拜，且想到要獻上什麼，這必是神所喜悅的事；然而，彌迦先知的時代，北國以色列被亞述攻陷，王國被毀；當時的百姓不能瞭解神公義的作為，乃是在向神爭辯：一歲的牛犢夠嗎？我們不只獻一歲的牛犢，還獻過千千的公羊，和萬萬的油河呢，只是，神可曾滿意我們所獻的？

所羅門王上基遍的邱壇去獻祭，在那裡向神求智慧。當時他在那壇上獻一千犧牲作燔祭（王上三4）；後來他為神建聖殿，獻殿時，用牛二萬二千、羊十二萬為祭；當時聖殿的銅

壇容不下，他把殿前的院子分別為聖來獻這些祭牲（代下七5-7）；獻上的量著實震撼人，神也以祂的榮光充滿殿，來表明祂的悅納和同在。但是，所羅門老年失節，隨從他所娶的眾多外邦女子，為她們的偶像築壇，而惹神發怒（王上十一2-10）。

萬萬油河的獻祭成為多餘，不被記念（結十八24）。

所以，力求完美的呈現，是不是神最喜愛的祭物？我們能拿什麼來獻給萬有所屬、絕無短缺的神？

保羅說：我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅；你們如此事奉乃是理所當然（羅十二1）。舊約的祭牲如果不是被殺、被斬成肉塊，誰會願意被擺在壇上？那是死祭，死了才獻得了。新約的祭要活的；因為有主的慈悲憐憫，人可以歡歡喜喜的把自己擺上祭壇，作神所喜悅的祭牲，不出於勉強，而是甘心樂意，滿有喜樂。

彌迦先知回答百姓的爭辯，說：世人哪，神已指示你何為善。祂向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心與你的神同行（彌六8）。神要的活祭，是人的行義（to do justly）——所行的，配得上被稱義的恩（弗四1）；並要藉著憐憫人來尋求神的憐憫；以謙卑的心認定神的道路，跟著走。

力求完美的呈現，是不是神最喜愛的祭物？其實，神向人所要的，不只在祭物，更在呈上的人；正如撒母耳所說：「耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從祂的話呢？」

完美的祭，不只在祭品的美麗，還在獻上活的自己：尋求主的話語，全然聽命。