



cine derechos humanos

material didáctico 3º de ESO
película

África
"14 kilómetros"



Castilla-La Mancha

humanos

UNIDAD DIDÁCTICA

"14 kilómetros"

	Página
• GRUPO OBJETIVO	2
• NÚMERO DE SESIONES	2
• METODOLOGÍA Y RECURSOS	2
• SINOPSIS	3
• FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA	3
• JUSTIFICACIÓN	3
• OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	4
• COMPETENCIAS	6
• RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE OTRAS ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA	8
• CONTENIDOS	9
• ACTIVIDADES	11
• ANEXOS	17

GRUPO OBJETIVO: TUTORÍAS

La presente unidad didáctica está destinada al tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y pretende divulgar e incrementar el conocimiento del alumnado sobre el cumplimiento de los derechos humanos.

Según el plan de estudios vigente, el alumnado de 3º de ESO debe conocer los derechos humanos y estar preparado para profundizar en este campo. Al mostrarle otros modos de trabajo y de realidades pretendemos acercarle a costumbres, esfuerzos y modos de vida que no suele ver, vivir ni experimentar. La sensibilización en la vulneración de los derechos humanos mediante este acercamiento es eficaz y efectiva.

Aunque la hora de tutoría es idónea para abordar este tema, se consigue un mayor calado entre los alumnos y alumnas si se trata también en otras asignaturas. Debido a la temática de esta unidad, sería muy interesante que pudiera trabajarse a la vez y de manera conjunta en la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

NÚMERO DE SESIONES

Seis sesiones, incluyendo el visionado de la película.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología empleada debe mezclar lo individual y lo colectivo. Tan válida y necesaria es la búsqueda de información y la reflexión personal como la puesta en común en pequeños grupos de estos logros personales, la generación de debates en los que se enfrenten posturas y el acuerdo que pueda llevar a iniciativas conjuntas.

El objetivo final no es otro que ayudar a formar una ciudadanía con criterio personal, comprometida con el mundo que le ha tocado vivir. Resulta necesario en primer lugar que estas personas adquieran conocimientos, para que tengan la posibilidad y la capacidad de tomar una postura libre y personal que puedan además comunicar y compartir.

En cuanto a los recursos, serán todos de fácil acceso en centros de ESO. Además del presente material didáctico y de la película "14 kilómetros", se necesita reproductor de DVD u ordenador, cañón de vídeo y altavoces. Para algunas de las actividades se facilitan materiales, mientras que para otras se necesitarán periódicos, revistas y/o un aula de informática con acceso a Internet.

3^o
ESO

cine
derechos
humanos
Película
África: "14 kilómetros"

SINOPSIS

"14 kilómetros" es la distancia que separa el continente africano de Europa por el Estrecho de Gibraltar. En África hay millones de personas cuyo único objetivo es entrar en Europa porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. Este largometraje del director cordobés Gerardo Oliveros quiere aportar un poco de luz sobre las sombras y los tópicos de la inmigración. De la mano de sus protagonistas, Buba Kanou, Violeta Sunny Sunny y Mukela Kanou, conoceremos un poco más la realidad de África y de los africanos, y junto a ellos emprenderemos un peligroso y largo viaje hacia Europa atravesando Malí, Níger, Argelia y Marruecos.

La película fue galardonada con la Espiga de Oro 2007, premio que se entregó en la 52ª edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. El filme se convirtió en el gran ganador de la ceremonia, obteniendo también los premios a la mejor dirección de fotografía y música. Fue premiada por el jurado, siendo la primera película española en obtener este galardón.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección y guión: GERARDO OLIVARES. Fotografía: ALBERTO MORO. Música: SANTO VEGA. Año: 2007. País: ESPAÑA. Duración: 95 MINUTOS.

Intérpretes: ADOUM MOUSSA, ILIASSOU MAHAMADOU ALZOUMA, AMINATA KANTA.

JUSTIFICACIÓN

Las imágenes e informaciones que nos llegan casi a diario a través de los medios de comunicación sobre las personas subsaharianas que intentan alcanzar las costas españolas a través de cayucos y otras embarcaciones son sesgadas y rara vez analizan las causas reales del fenómeno migratorio.

La noticia se centra en las cifras o en datos e imágenes de carácter sensacionalista que provocan un impacto en el espectador, pero nunca informan del porqué y/o de cuál es la historia de cada una de esas personas con nombre y apellidos que hace meses salieron de sus hogares, empeñando todos sus bienes presentes y futuros y dejando a familias y amistades.

A través de esta unidad didáctica se pretende poner cara a esos cientos de personas que llegan exhaustos y a veces sin vida a las costas españolas y hacer comprender al alumnado del tercer curso de secundaria obligatoria cómo esas imágenes que ven tan a menudo en los informativos son una realidad que choca

frontalmente con la dignidad humana y con los derechos fundamentales de cualquier individuo. Se trata de relacionar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que en principio puede sonarles como algo lejano, abstracto y relacionado fundamentalmente con lo académico, con una realidad presente diariamente en sus vidas, pues nuestro país es la principal vía de entrada de personas inmigrantes hacia Europa.

Poner de relieve cuáles son las verdaderas causas por las que emigran para vender música o películas piratas en la calle, trabajar nuestros campos o construir nuestras casas, cómo llegan hasta nosotros y cómo ha sido su periplo vital hasta ahora, ayudará a que las y los adolescentes de hoy y adultos de mañana sean más conscientes de la realidad del mundo en el que viven y exijan que los derechos humanos sean universales de verdad.

Hemos elegido esta película y temática para trabajar en 3º de ESO por diferentes motivos. Aparte de que tiene una relación muy directa con los objetivos y contenidos de este curso, el tema de la inmigración irregular contextualizado en la población subsahariana que intenta acceder a las costas españolas a través de Canarias o de Andalucía es algo con lo que los alumnos y alumnas de Castilla - La Mancha conviven casi a diario. Aunque posiblemente no sepan mucho más que lo que dicen los grandes titulares de televisión, es importante que el punto de partida (la película) les resulte algo cercano geográficamente y socialmente. Por otro lado, en muchas aulas de secundaria obligatoria hay alumnos y alumnas cuyos padres emigraron de sus países de origen y, aunque menos habitual, menores no acompañados/as que han llegado solos a España.

El fenómeno de la inmigración, sus problemas y sus necesidades se observan y se viven de manera muy directa dentro de las clases. Conocer mejor las circunstancias del que llega de pronto y con el que ni siquiera podemos comunicarnos porque no habla nuestro idioma nos ayudará sin duda a que la integración sea más rápida y a que el rechazo que cualquier ser humano suele sentir hacia lo desconocido desaparezca.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura y en formarles también para, entre otras cuestiones, el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y ciudadanas.

De los catorce objetivos que la legislación educativa vigente propone alcanzar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria, seis pueden ser trabajados a

partir de la presente unidad didáctica. Mediante el visionado de la película "14 kilómetros" y la realización de las actividades vinculadas podemos desarrollar en el alumnado ciertas capacidades que le permitan¹:

- a. *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- c. *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.*
- d. *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*
- e. *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*
- h. *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.*
- j. *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

¹ Los párrafos en cursiva han sido tomados del Decreto 69/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla - La Mancha.

COMPETENCIAS

Las competencias básicas al término de la Educación Secundaria Obligatoria se definen como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias "para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social"². Estas competencias las adquiere el alumnado "a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela, como en casa o en la vida social". Mediante la película y las actividades propuestas en esta unidad didáctica podremos trabajar las siguientes competencias:

a. Competencia en comunicación lingüística.

La competencia comunicativa es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (...).

La persona competente en comunicación utiliza las destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir) para construir el pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos, o hechos de forma adaptada a la situación de comunicación. Así mismo utiliza la competencia para regular la propia conducta y para incidir en el comportamiento de los otros a través del diálogo. (...)

El origen de la emigración puede encontrarse en diversos campos. En el de la comunicación, la transmisión de un falso ideal respecto a la abundancia que se vive en los países europeos puede generar la raíz del problema. Con esta idea de abundancia, hombres y mujeres de todas las edades arriesgan sus vidas para perseguir un sueño inalcanzable en la mayoría de los casos. En otras ocasiones el origen de la emigración está en la guerra y en la injusticia que crea un poder exagerado. En cualquier caso, la falta de diálogo es un importante componente en el origen de la emigración.

Aparte de que el estudiantado sea consciente de la importancia del diálogo tras el visionado del filme, la simple comprensión del desarrollo de la historia y de las conexiones que plantea con nuestro mundo actual implica cierto grado de competencia. El trabajo en las diferentes actividades exigirá del alumno o alumna comprender, expresar e interpretar hechos y sentimientos. Tendrá que sacar sus propias conclusiones y compartirlas con sus

² Textos en cursiva tomados de la orden citada.

compañeros y compañeras, escuchando lo que estas personas tengan también que decir e intercambiando argumentos y opiniones.

d. Tratamiento de la información y competencia digital.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información utilizando técnicas y estrategias diversas y requiere el dominio de lenguajes específicos básicos y de sus pautas de decodificación y transferencia, en distintas situaciones y contextos.

Esta competencia será trabajada a través de la búsqueda, el análisis y el tratamiento de información de diversas fuentes, pero sobre todo de Internet.

e. Competencia social y ciudadana.

Esta competencia se refiere a comprender la realidad social, participar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.

El alumnado es competente para el análisis multicausal y sistémico al enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos, para: realizar razonamientos críticos y dialogar para mejorar; entender la pluralidad como enriquecimiento y aprender de las diferentes culturas; resolver conflictos con autonomía, reflexión crítica y diálogo; respetar los valores universales y crear progresivamente un sistema de valores propio; para desarrollar la empatía; reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica, mostrando un comportamiento coherente con los valores.

En definitiva, el alumnado participará activa y plenamente en la vida cívica, ejerciendo la ciudadanía, basada en la construcción de la paz y la democracia.

Es la competencia que se aborda principalmente en el trabajo que nos ocupa. Forma parte, con igual importancia, de todas las unidades que comprende este material didáctico elaborado por la asociación Paz con Dignidad. La lectura del desarrollo legislativo de dicha competencia muestra su estrecha vinculación con el eje transversal sobre el que queremos incidir: los derechos humanos y la violación de estos en diferentes partes y contextos, así como la necesidad de que la ciudadanía

del mañana, con una imagen clara de las causas y consecuencia de estos dramas humanos, adopte una postura crítica y activa para intentar acabar definitivamente con las desigualdades.

h. Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia se construye desde el conocimiento de sí mismo y se manifiesta en el incremento de iniciativas y alternativas personales, en la seguridad que se adquiere al realizar las actividades, en el cálculo de riesgos y en la responsabilidad por concluir las de una forma correcta y en la capacidad por enjuiciarlas de forma crítica.

El alumnado de secundaria será competente para transformar las ideas en acciones; proponer objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos, reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica (...).

Desarrollará también habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo, valorando las ideas de los demás, dialogando y negociando (...).

Una de las finalidades fundamentales de las unidades que comprende este material didáctico es la creación en el alumnado de un sentido crítico frente a las situaciones de injusticia social que permanecen en el tiempo ante la mirada pasiva de la comunidad internacional. El alumnado debe aprender a buscar información y formarse su propia opinión acerca de los acontecimientos que suceden en el mundo en el que vive. Si la población adulta del mañana crece y se forma conociendo la "realidad real", no la presentada por la mayoría de los medios de comunicación, será capaz de tomar iniciativas y de pasar a la acción. Estas personas buscarán soluciones porque podrán mirar más allá y no se quedarán en simples clichés que no llevan más que a conclusiones como la siguiente: "qué le vamos a hacer, si yo no puedo hacer nada desde aquí".

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE OTRAS ASIGNATURAS:

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Como se ha explicado en el apartado inicial, esta unidad está diseñada para impartirse en tutorías, pero también para que pueda abordarse en la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Los objetivos y contenidos de esta asignatura son los siguientes³:

- **Objetivos:** El currículo establece seis objetivos a alcanzar en esta asignatura a lo largo de toda la etapa. Son objeto de nuestro trabajo cuatro de ellos: 2, 3, 5 y 6. No describiremos aquí cada uno, ya que su consulta es sencilla y rápida. Sólo se facilita a continuación el número seis, pues consideramos que toca de lleno el tema que tratamos: *"Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, y adoptar actitudes de denuncia ante situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas"*.
- **Contenidos:** El trabajo a realizar en el aula está relacionado con los cuatro bloques de contenido de esta asignatura en 3º de ESO: (1) *"Conocimiento científico"*; (2) *"Actividad económica y espacio geográfico"*; (3) *"Organización política y espacio geográfico"*; y (4) *"Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual"*. La inmigración irregular tiene implicaciones geográficas, políticas, sociales y económicas. Se produce en el presente pero no ha nacido por generación espontánea, por lo que sus causas deben de buscarse en el devenir histórico.

CONTENIDOS

Los contenidos objeto de este material didáctico giran en torno a los derechos humanos y a cómo estos son violados de manera constante en diferentes partes del mundo bajo la mirada impasible de la comunidad internacional. Por ello utilizaremos de guía la Declaración Universal de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) del 10 de diciembre de 1948, y en concreto aquellos artículos susceptibles de estudio en función de los objetivos planteados más arriba y de las competencias citadas.

Tras su aprobación, la Asamblea de la ONU pidió a todos los países miembros que publicaran el texto de la Declaración Universal de Derechos Humanos y dispusieran que fuera *"distribuido, expuesto, leído y comentado en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, sin distinción fundada en la condición política de los países o de los territorios"*.

El filme *"14 kilómetros"* es idóneo para trabajar estos contenidos, pues aborda la tragedia de la inmigración centrándose en el caso concreto de las personas que

³ Ver orden citada.

cada año intentan llegar desde África a las costas españolas arriesgando su vida, pensando que en Europa les espera un futuro mejor. Los contenidos a abordar mediante esta unidad didáctica se encuentran en los siguientes artículos⁴:

- **Artículo 1.** *Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*
- **Artículo 2.** *Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. (...)*
- **Artículo 3.** *Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.*
- **Artículo 13.2.** *Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.*
- **Artículo 23.1.** *Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.*
- **Artículo 25.1.** *Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.*

Asimismo, y como se ha explicado en apartados anteriores, mediante la película "14 kilómetros" y las actividades propuestas en el siguiente apartado se pueden trabajar determinados contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

⁴ En el material didáctico del que forma parte esta unidad se facilita el texto completo de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

ACTIVIDADES

A continuación se plantean varias actividades que complementan el visionado del filme. Este conjunto de actividades está diseñado para poder desarrollarse en seis sesiones, incluyendo la proyección de la película. Todas las actividades salvo la última, que consiste en una reflexión personal, se realizarán en pequeños grupos, a ser posible de no más de tres personas.

Actividad 1

En primer lugar se debe ubicar al alumnado espacio-temporalmente. Proponemos realizar antes del visionado de "14 kilómetros" una búsqueda de información y un breve debate para facilitar la predisposición positiva del estudiantado hacia la película.

- El alumnado ubicará espacialmente Malí, Níger, Argelia y Marruecos en un mapa.
- El alumnado recopilará noticias relacionadas con la llegada de inmigrantes subsaharianos a las costas españolas en Internet y/o en revistas y periódicos (que pueden ser facilitadas por el profesorado).
- Buscará información para completar la tabla comparativa que se muestra más abajo. En ella aparecen datos relativos a las condiciones de vida de alguno de los países en los que transcurre el filme "14 kilómetros": Níger, Malí y España⁵. Una vez recabados los datos, estos se analizarán en grupo, estimulando el debate.

	ESPAÑA	MALÍ	NÍGER
Producto Interior Bruto (PIB)			
Alfabetización (hombres/mujeres)			
Esperanza de vida			
Índice de natalidad			
Consumo diario de calorías per cápita.			
Número médicos / persona			
Emisiones de CO ₂ . (Toneladas per cápita)			
Consumo energético (Equiv. petróleo/año)			
Deuda externa			

⁵ Ver tabla a mayor tamaño en anexos.

- La Declaración Universal de Derechos Humanos es algo de lo que el estudiantado ha oído hablar pero que posiblemente no conozca al detalle. Sería conveniente que antes de empezar a ver la película se introdujera el contenido de algunos de sus artículos, sobre todo de los que hemos planteado como contenidos centrales de esta unidad didáctica. Una buena forma de hacerlo sería que el propio alumnado reflexionase sobre si en España esos derechos se cumplen, analizando cómo es su vida y la de la gente de su alrededor (amistades, familia, vecindario...). ¿Qué pasaría si de pronto nos privaran de estos derechos?

Actividad 2

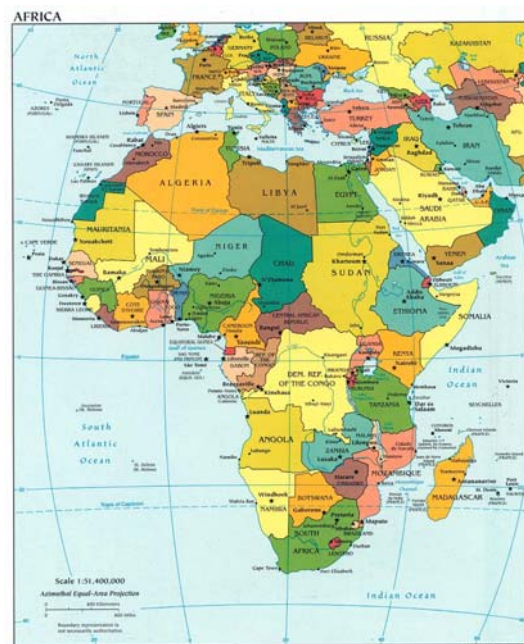
Visionado de la película.

Actividad 3

La película narra el duro viaje desde Níger y Malí hasta España que realizan Buba, Violeta y Mukela, el mismo que diariamente llevan a cabo cientos y cientos de personas en busca de una oportunidad.

Traza sobre el siguiente mapa⁶ el recorrido completo. Busca información y traza una segunda línea con el camino que siguen aquellos que prefieren probar suerte llegando a las Islas Canarias.

Después calcula la distancia en kilómetros y reflexiona sobre los datos obtenidos.



⁶ En los anexos de este documento se facilita un mapa a mayor tamaño.

Actividad 4

Hemos seleccionado dos frases que aparecen en la película. La primera de ellas forma parte de un diálogo y la segunda corresponde a las palabras de la escritora española Rosa Montero que aparecen sobreimpresas en pantalla al final de la película.

“Con vuestra huida hacéis que África se desangre. El futuro está aquí”.

- Identifica en qué momento de la película se hace esta afirmación⁷.
- ¿Por qué lo dice y qué crees que significan sus palabras?
- ¿Por qué se va el continente africano a “desangrar”?
- ¿Qué consecuencias negativas tiene para África que la mayoría de su juventud “huya” hacia el norte (Europa)?
- Frente al acto solidario del *tuareg*, a lo largo del documental se aprecian otras acciones y situaciones que obligan a las personas protagonistas a escapar o que dificultan su viaje. Haz una descripción de aquellas que recuerdes.
- Busca información sobre los *tuareg* e intenta relacionar este pensamiento con la filosofía de vida de este pueblo del desierto.

“Seguirán viniendo y seguirán muriendo, porque la historia ha demostrado que no hay muro capaz de contener los sueños”.

- Intenta explicar con tus propias palabras el significado de la frase de la escritora Rosa Montero.
- Reflexiona sobre cuáles son esos “sueños” que hacen que miles de personas pongan su vida en riesgo.
- Intenta relacionar los “sueños” de las tres personas protagonistas de la historia con los siguientes artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos: 1, 2, 3, 13.2, 23.1 y 25.1. Describe por qué esos derechos que todo ser humano debería tener son inalcanzables para quienes protagonizan la película.

⁷ Nota para el profesorado: la realiza uno de los *tuareg* que rescata a los tres viajeros de una muerte segura en el desierto.

Actividad 5

Gerardo Oliveros es el nombre del director de la película. Lee atentamente sus palabras y a continuación echa un vistazo a las imágenes seleccionadas⁸. Todas ellas son reales. Quienes aparecen en ellas tienen nombres y apellidos, una familia a la que han dejado atrás, todos los ahorros de una vida perdidos y muchas semanas o meses empleados en llegar a las costas europeas.

“Las imágenes que vemos en televisión de los cayucos llegando a las costas es el final de un viaje que nunca se muestra. Yo quería primero enseñar ese viaje que puede durar años y que es muy peligroso porque tienen que atravesar otro océano, pero de arena, que es el desierto del Sáhara.

Y, por otro lado, quiero ponerle corazón a esos rostros que vemos en televisión demacrados y agotados, porque detrás de cada rostro hay un drama”.

Gerardo Oliveros. Declaraciones al periódico *El Mundo*. 27/11/2007. www.elmundo.es.



Fotografía 1



Fotografía 2



Fotografía 3

⁸ Fotografías de Noborder Network (licencia Creative Commons). Las imágenes se facilitan a mayor tamaño en los anexos de esta unidad didáctica.

- Describe objetivamente cada una de las fotografías.
- Cada una representa un momento diferente de la misma historia. Intenta explicarlo a partir de las siguientes preguntas:
 - Fotografía 1: ¿Qué crees que piensa el protagonista de la fotografía? Imagina cuál puede ser su historia personal. ¿Cómo te sentirías tú en esos momentos?
 - Fotografía 2: ¿Cuántas personas crees que puede haber en la barca? ¿Cómo crees que ha podido ser la travesía después de diez días? ¿Dónde están sus equipajes? ¿Con qué se habrán alimentado o abrigado?
 - Fotografía 3: ¿Qué pensamientos y sensaciones te despierta esta imagen? Reflexiona sobre cómo condiciona la vida de una persona la parte del mundo en la que haya nacido.

Actividad 6

Imagina que presencias una conversación entre dos personas de tu entorno que se desarrolla de la siguiente manera:

- *"Este barrio cada vez está peor, con más inmigrantes cada día".*
- *"Llevas toda la razón. Yo no sé por qué no se quedan en su país, que a este paso nos van a invadir".*
- *"¡Ni que lo digas! Se creen que pueden venir aquí y quitarnos nuestros puestos de trabajo".*
- *"No sé dónde vamos a llegar... Y encima querrán tener los mismos derechos que nosotros, que estamos aquí desde siempre".*

Tu labor consiste en desmontar cada una de estas afirmaciones. Tus herramientas para argumentar en contra de los comentarios de estas dos personas son las siguientes: por un lado, y después de ver la película, conoces mejor y más de cerca la realidad concreta de muchas de las personas inmigrantes que llegan a Europa y, por otro, la Declaración Universal de Derechos Humanos⁹ exige una serie de condiciones de libertad para todos los hombres y mujeres, independientemente de su origen y/o de su condición.

⁹ En el material didáctico del que forma parte esta unidad se facilita el texto completo de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

3^o
ESO

cine
derechos
humanos
Película
África: "14 kilómetros"

Actividad 7

Después de haber analizado el problema de supervivencia que supone el viaje hacia Europa de muchas personas africanas en busca de una vida mejor, ha llegado el momento de la reflexión personal, un trabajo individual mediante el que valorar lo aprendido. Deben expresar sus pensamientos y emociones al respecto. A modo de guía, pueden estructurar la reflexión dando respuesta a las siguientes cuestiones:

- Valorar y cuestionar si actualmente se cumple la Declaración Universal de Derechos Humanos. Si la respuesta es negativa, preguntarse si se arbitran los medios necesarios para que así sea y a quién correspondería hacerlo.
- Si todo ser humano tiene derecho a la vida, a la alimentación, a la educación, a la seguridad y a la libertad personal... ¿Por qué no es así y qué nivel de corresponsabilidad tenemos los individuos que sí disfrutamos de estos derechos? ¿Y nuestros gobiernos o las organizaciones supranacionales como la ONU?
- ¿Qué opinión te merece la imagen que los medios de comunicación dan sobre la llegada de población subsahariana a nuestras costas? En caso de que opines que no es adecuada, ¿cómo crees que debería de ser?

¿Qué sentimientos afloran sobre el tema de la inmigración? ¿Es posible que haya cambiado la visión que se tenía antes de realizar esta unidad didáctica?

ANEXOS

	ESPAÑA	MALÍ	NÍGER
Producto Interior Bruto (PIB)			
Alfabetización (hombres/ mujeres)			
Esperanza de vida			
Índice de natalidad			
Consumo diario de calorías per cápita.			
Número médicos / persona			
Emissiones de CO₂. (Toneladas per cápita)			
Consumo energético (Equiv. petróleo/año)			
Deuda externa			

3^o
ESO

cine
derechos
humanos
Película
África: "14 kilómetros"

AFRICA



Detenidos 36 inmigrantes en la 'Operación Feriante' en Ceuta

Pretendían entrar en la Península escondidos en las atracciones de feria que vuelven de las fiestas de la Ciudad Autónoma

Un total de 36 inmigrantes han sido detenidos hoy en Ceuta en la Operación Feriante, habilitada para impedir que los indocumentados crucen el Estrecho ocultos en las atracciones de feria que vuelven a España tras las fiestas populares de la Ciudad Autónoma. Es un descenso del 67% en las detenciones comparadas con las del año pasado, que fueron 109 inmigrantes. Fuentes del gobierno han declarado que se debe "a una menor presión migratoria y los fuertes dispositivos para impedir el salto a la Península".

En el dispositivo han participado cerca de 100 agentes de la Policía Nacional y Local apoyados por la Guardia Civil y la Policía Portuaria. Este año se ha incorporado un nuevo aparato, una máquina capaz de detectar los latidos del corazón de los inmigrantes que intentan llegar a Algeciras, Cádiz, escondidos entre los amasijos de hierro de las atracciones que han participado en los festejos.

La Guardia Civil detiene 16 inmigrantes en Murcia

La Guardia Civil ha detenido hoy a 16 inmigrantes argelinos que llegaron presuntamente a bordo de dos embarcaciones a las playas de Cola de Caballo y a la del Lastre, ambas en el municipio de Cartagena, Murcia. Todos son adultos y se encuentran en buen estado de salud.

Una llamada del Centro de Coordinación de Emergencias alertó a la Guardia Civil del desembarco de las dos pateras, según informaron fuentes de la Delegación de Gobierno.

Los agentes establecieron un cerco a la zona e interceptaron a los 16 inmigrantes, que pasarán a disposición de la Policía Nacional para la instrucción de los expedientes de devolución a su país.

Noticia publicada en *El País*, 9 de agosto de 2009

www.elpais.com

Tuareg

Se les supone principalmente descendientes de los antiguos garamantes que en la Antigüedad habitaban el Fezzán. Limitaban al norte con los mauritanos, al oeste con los getulos y al este quizás ya con los ancestros de los tubus. Durante la Edad Media sus linajes se vincularon con los de los sanhaya y de los zenatas.

En la antigüedad, se dedicaban a saquear pueblos, controlando además las rutas del desierto. En el siglo XII, las invasiones árabes e hilalianas les obligaron a adoptar un estilo de vida nómada. A lo largo de los siglos han adoptado algunas ideas del islam, en la medida de que esto no se contrapusiera con sus propias creencias, manteniendo intactos su sistema de justicia y sus leyes.

La población estimada de personas que hablan lenguas bereberes es de 12 millones, de los cuales 1,2 millones (el 10%) se consideran tuareg.

La estructura básica de la sociedad tuareg es el linaje (tawshit), grupo de parientes que reconocen un antecesor común. Los hijos pertenecen al linaje de la madre y lo heredan de ella, pero el hogar se establece en los aghiwan o campamentos del linaje del padre. Cada linaje pertenece a una categoría social determinada y hace parte de una ettebel (comunidad social o "tribu"). Los linajes designan un amghar, su líder (varón) y el consejo de líderes se designa entre los guerreros (varones), el amenokal, jefe del ettebel.

La tienda (ehe) es identificada con el matrimonio y el hogar. La mujer debe fabricarla, con pieles o tejidos de cestería y ella es su propietaria. Las mujeres tienen autoridad en el campamento, ya que el hombre está frecuentemente ausente, en sus actividades como pastor, comerciante o guerrero. Generalmente la mujer sabe escribir y es más instruida que su esposo, participa en los consejos y asambleas del linaje y es consultada en los asuntos de la tribu.

El cortejo entre mujeres y hombres solteros, viudos o divorciados se realiza en sitios denominados ahal. Allí se conversa, se canta, se interpreta música, se recitan poesías y se concertan citas de amor. El matrimonio se realiza después de que la mujer ha aceptado un pretendiente y él la solicita al suegro, pagando una dote, generalmente en ganado. La mujer lleva su ganado personal al nuevo hogar y puede divorciarse y casarse con otro pretendiente, si se considera maltratada por el esposo.

Enciclopedia Wikipedia
www.wikipedia.org

3^o
ESO

cine
derechos
humanos
Película
África: "14 kilómetros"

"Las imágenes que vemos en televisión de los cayucos llegando a las costas es el final de un viaje que nunca se muestra. Yo quería primero enseñar ese viaje que puede durar años y que es muy peligroso porque tienen que atravesar otro océano, pero de arena, que es el desierto del Sáhara. Y, por otro lado, quiero ponerle corazón a esos rostros que vemos en televisión demacrados y agotados porque detrás de cada rostro hay un drama".

Gerardo Oliveros. Declaraciones al periódico *El Mundo*.
27 de noviembre de 2007. www.elmundo.es.



Fotografía 1

3^o
ESO

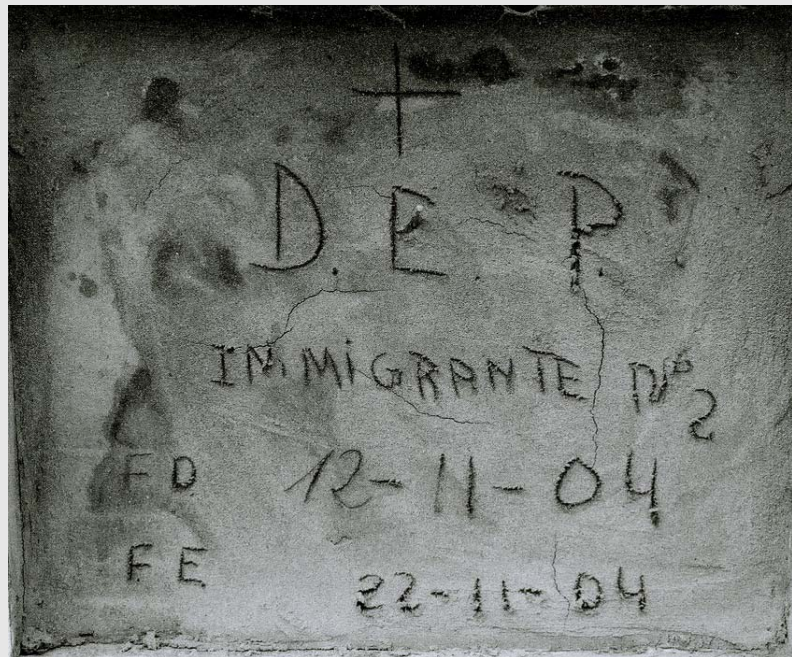
cine
derechos
humanos

Película

África: "14 kilómetros"



Fotografía 2



Fotografía 3

Para más información sobre los contenidos que aborda esta unidad didáctica:

- Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración (Ministerio de Trabajo e Inmigración): <http://extranjeros.mtin.es/es/index.html>.
- Web sobre la realidad sociolaboral de las personas inmigrantes en Castilla-La Mancha: www.inmigracionclm.org.
- Web de la Fundación Migrar: www.migrar.org.
- Web de SOS Racismo – Madrid: www.sosracismomadrid.es.
- Web de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR): www.cear.es/index.php.
- Especial sobre inmigración en El País: www.elpais.com/todo-sobre/tema/inmigracion/Espana/27.
- “*El dilema entre las migraciones y el desarrollo*”. Artículo de Carlos Gómez Gil. *Pueblos*, marzo de 2006, número 20. Se puede consultar en la edición digital de la revista: www.revistapueblos.org.
- Grupo de Estudios Africanos (GEA) de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Se accede desde: www.uam.es.
- Comités de Solidaridad con el África Negra UMOYA: www.umoya.org.
- “*Los ojos del tuareg*”. Novela de Alberto Vázquez Figueroa. Barcelona, 2001.

Esta unidad es una de las catorce que forman parte del material didáctico elaborado en 2009 por Paz con Dignidad en Castilla-La Mancha sobre los derechos humanos. En este mismo material didáctico se facilita también una base de datos con diferentes referencias (películas, cortometrajes, cómics, libros, festivales de cine, instituciones, enlaces de Internet y otros recursos).