



Сабвуфер GZIW 300X



GZTC 130TX

В серии Radioactive предлагаются акустические системы GZRC 10XII, GZRC 100FXII, GZRC 130FXII. Две последние выполнены в форм-факторе flat — применен ультраплоский корпус вуфера. Акустика Radioactive имеет диффузоры из стекловолокна, комплектуется 25-мм шелковым купольным твитером и настраиваемым кроссовером с защитой твитера.

В серию также входят высококачественные 10- и 12-дюймовые сабвуферы с армированным бумажным диффузором, оснащенные, соответственно, 2,5- и 3-дюймовой медными звуковыми катушками. Все они получили многослойный наружный подвес для максимальной эффективности хода.

Представленная в серии Hydrogen 16,5-см высококачественная 2-полосная коаксиальная акустика оснащена 25-мм шелковым купольным твитером, коаксиальные мидренчи получили WFWC²-диффузор (композит из древесины, стекловолокна и ткани) с новым покрытием, такая же технология используется в продукции более высокого уровня Uranium. Сабвуферы Hydrogen демонстрируют новый дизайн корзины, усовершенствованный привод и улучшенные благодаря применению технологии Klippel характеристики. Кроме того, в серии сейчас представлены три модели мощных усилителей, оснащенных широкополосными фильтрами, алюминиевым радиатором и позолоченными клеммами класса High End. В 2014 году выпускаются модели: 2-канальная GZHA 2400XII, 4-канальная GZHA 4200XII и моноблок GZHA 1850DXII. Выпуск моделей GZHA 2250XII и GZHA 5125XII прекращен.

В серии Uranium представлена, в частности, 60-мм широкополосная акустическая система GZUF 60SQ, заменившая модель GZPM 60SQ. Она получила черный алюминиевый диффузор. Оптимизированные настройки качества звука позволили, в частности, получить широкодиапазонную частотную характеристику до 20 кГц. В том же типоразмере выпускается мидренч GZUM 60SQ аналогичного дизайна.



GZRW 465PL



Усилитель GZHA 4200XII



Корпусный сабвуфер GZUB 20SQ

Сабвуферы Uranium GZUW 10SQX (10 дюймов) и GZUW 12SQX (12 дюймов), разработанные с применением технологии Klipfel, отличаются увеличенной мощностью и улучшенным качеством звука. В них применена двойная магнитная система и высококачественные крепежи. Дизайн отличает бумажный пылезащитный колпак с черным матовым покрытием и блестящим логотипом.

Также в серии выпускается сабвуфер GZUB 20SQ в закрытом корпусе с защитой диффузора массивными стальными дугами. Излучатель получил армированный бумажный непрессованный диффузор с высоким уровнем демпфирования и безрезонансную корзину Polycot из литого алюминия.

В серии Nuclear представлены высококачественные продукты, изготовленные в Германии. Мидренчи имеют бумажный 80-мм диффузор и мощный плоский неодимовый магнит. Компоненты серии представлены как в наборах (вплоть до трехполосного), так и по отдельности.



Сабвуфер GZUB 20SQ



GZPC 165SQ / GZPK 165Q

Сабвуферы Nuclear из ряда GZNW ..XII получили мощную 75-мм ССА звуковую катушку (алюминиевая намотка с медным покрытием), прочный алюминиевый диффузор и наружный U-образный подвес. Модели из ряда GZNW ..XSPL отличаются армированным бумажным диффузором и наружным подвесом в форме V. В серию также входят мощные надежные усилители с поддержкой нагрузки в 1 Ом, оснащенные широкополосными фильтрами с функцией отключения, алюминиевыми радиаторами и позолоченными клеммами.

Премиальная серия Plutonium включает акустику в составе СЧ-динамика (80 мм) с магнелиевым диффузором или СЧ-динамика (165 мм) с алюминиевым диффузором, покрытым керамикой, и купольного твитера. Такая 2-полосная акустическая система класса High End

выпускается в Германии и поставляется в деревянных боксах. 12- и 15-дюймовые SPL-сабвуферы серии представлены моделями GZPW 12XII, GZPW 15XII и GZPW 15SPL-Limited. Все они имеют 100-мм ССА звуковые катушки, модели с индексом XII оснащены алюминиевыми диффузорами.

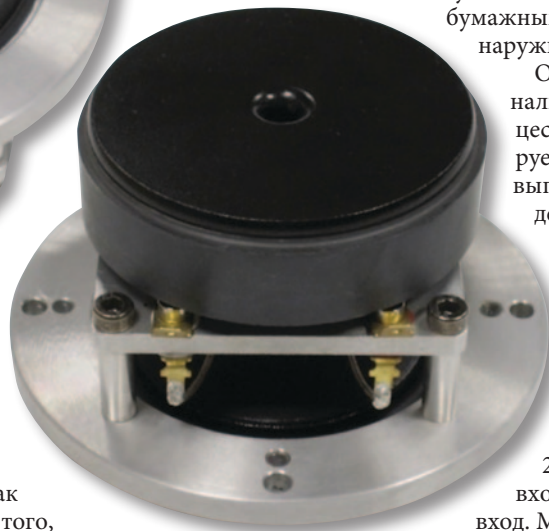
В серии Reference представлены топовые СЧ-динамики GZPM Reference 80 и GZPM Reference 100X калибром, соответственно, 80 и 100 мм. Они оснащены фрезерованными алюминиевыми корзинами с прессованным бумажным диффузором. В производстве применяется ручная сборка. Топовый сабвуфер GZPW Reference 250 сделан в Германии, осна-



GZPM Reference 80

щен высокотехнологичной корзиной из двойного материала, многослойным диффузором с алюминиевым покрытием и линейризованным приводом. Он подходит для небольших корпусов как закрытого, так и открытого типа. Кроме того, в серии Reference предлагается три типоразмера RCA-кабелей с разъемами из родия, карбоновой оболочкой и проводниками Continuous Casting (OCC) сверхупорядоченной кристаллической структуры.

Обновления в этом году коснулись также и соревновательной серии продукции Ground Zero — серии Competition. СЧ-динамики Competition получили прочный и легкий прессованный бумажный диффузор, алюминиевые фазовые клеммы для поглощения тепла, плоский профиль 8 и 10 дюймов. Твитеры Competition — это мощные рупорно-компрессионные модели с корпусами из литого алюминия, оснащенные звуковой катушкой CCAW. Некоторые модели обеспечивают давление до 108 дБ.



GZCS 6-8DSP



GZCF 200COAX



Широкополосная акустика Competition представлена 2-полосной моделью GZCF 200COAX с 2-дюймовой звуковой катушкой CCAW и 44,5-мм рупором твитера Tractix. Система имеет плоский профиль высотой 89 мм. Вуферы Competition подходят для использования с рупорными устройствами и небольшими фазоинверторными корпусами, оснащены армированным прессованным бумажным диффузором и широким тканевым наружным подвесом W-образной формы.

Особый интерес вызывает первый 8-канальный программируемый цифровой процессор обработки сигналов (DSP), маркируемый GZCS 6-8DSP, который Ground Zero выпустил в нынешнем году. Аппарат поддерживает кодек (встроенный ADC/DAC) с битрейтом 24 бит/192 кГц, с частотной характеристикой от 32 до 192000 Гц.

На борту — программируемый пользователем 32-битный процессор, 128 Кбайт программной памяти, 8 Кбайт внутренней SRAM. Система имеет 8-канальный RCA-выход, два дополнительных входа — аналоговый 2-канальный и цифровой оптический вход, а также низко- и высокоуровневый вход. Модель поддерживает удобный графический пользовательский интерфейс 1-Page GUI. Все настройки происходят в режиме реального

времени, доступны десять частотных диапазонов параметрического эквалайзера, есть настраиваемые фильтры низких и высоких частот и полосовой фильтр, поддерживается настройка фаз, регулировка временных задержек до 22 мс (максимально) с шагом 0,001 мс. Входная чувствительность регулируется в диапазоне 0,5–22 В, поддерживается автоматическое включение при наличии сигнала, предусмотрен внешний контроллер на четыре предустановки и с основными кнопками-регуляторами.

Стоит отметить, что наряду с выпуском разнообразных моделей car audio систем, Ground Zero выпускает и сопутствующую продукцию — сувениры, аксессуары, вплоть до экипировки участников фан-мероприятий. Кроме того, в этом году бренд проанонсировал выпуск двух моделей наушников.