



神戸・21世紀のグランドビジョンを考えるへ8  
提言座談会

文化の薫りの高い空間、環境を演出する

# 神戸ミューズ空港を



田崎俊作さん  
(田崎真珠株式会社代表取締役社長)



石井亮一さん  
(日本労働組合総連合会兵庫県連合会会長)



上根 保さん  
(株式会社カミネ代表取締役社長)

のみにとらわれるのではなく、10年、20年後の国際交流体系、経済体系、流通体系を考えますと、関西に空港が3つも4つもあってもおかしくない。

上海、北京に行ってみれば感じるのですが、中国はどこに行っても空港からの道路の広さがすごい。つまり動脈がなければ、体も大きくならないように、空港からの道路網がなければ、国家の発展はありえないことを熟知している。豊かな生活もできないし、街の発展もありえないと、将来を見据えてインフラを整備するところに中国のスケールの大きさを感じる。もちろん日本と比較すれば、国土の大小の違いはあるけれど、将来を見越した街づくりを考えてもらいたい。

神戸は海軍発祥の地だけど、現在では外国の軍艦を受け入れない。昔は、海軍が神戸港へやって来るから川崎重工や三菱重工が発展し、神戸港が活性化された。今では神戸の特徴である国際港都の役割がすっかり薄れてしまったようで残念だ。

石井 かつて新開地は川重や三菱の会社帰りの人々で、かなり賑わっていましたが、その面影はほとんど残っていない。フラワーロードから東へ行ったら工場は、ほとんどなくなりましたもんね。以前は、神戸製鋼、川崎製鉄、小泉製麻などがありましたけど……

神戸駅から南のウォーターフロントは、おしやれに生まれ変わりましたから、神戸空港の開港に伴い、もっとファッションメーカーを誘致してファッション都市神戸をアピールしなければ。

上根 人の意識、知識、技術、情報、物流、すべてが革新的に発展しています。多次元の見先性をもって、時代変化を早く取り入れる柔軟性とキャパシティをもつ空港でなければ、寿命はまもなく尽きるでしょう。神戸のWHO(世界保健機構)など、その意味でも世界中から重視されるようなスーパーネットワークを備えた空港にしてほしい。

新谷 イタリアには偉大な彫刻家レオナルド・ダ・ヴィンチとかマルコ・ポーロなどの名前の付いた空港がある。また道路もアウトストラダ・デル・フィオーレ(花の高速道路)、海の高陽の高速道路といった詩情あふれる名前が付けられている。これらの名前にはヒューマンであり、アモーレであり、アートであり、ワクワク感がある。神戸空港も世界中の人からうまいこと名付けたなど親しまれるインターナショナルな名前にしたいね。別に西洋かぶれするわけではないが、日本という小さな枠にとらわれず、地球人としてグローバルな感性で物事をとらえたい。

村上 神戸は海の港で開けてきました。船長さんたちも神戸港に入ってくるこ

開港を5年後の2005年に控えた神戸空港。現在、ポートアイランドⅡ期の南に建設工事が着々と進む。神戸らしさを追求した世界から注目を浴びる空港をめざして、各界で活躍される皆様にお集まりいただき神戸空港への期待をお話しいただいた。公私ともに世界各国を飛び回っておられる方々だけあってグッド・アイデアを伺うことができた。

## 地球人としてグローバルな感性で、神戸空港づくりを

——神戸空港着工から早1年がたちましたね。

田崎 船の時代から飛行機の時代になって、さらに電波の時代に移っている。このような時代に空港云々と議論することは、神戸がいかに世界から遅れているかということですね。

新しいことに立ち向かわないと人類の発展は考えられません。目先のこ



新谷 透紀さん  
(彫刻家)



村上 和子さん  
(ジャーナリスト)



寺本 哲さん  
(社団法人神戸青年会議所理事長)



東村 衛さん  
(株式会社神戸センタープラザ代表取締役副社長)

### 「ミューズ」は芸術を司る 9人の女神

とをすごく喜んだそうです。それは、神戸港が世界でも三大美港といわれるぐらい美しい景観だったからだそうです。今度は空の港ですから、美しいだけでなく、さらに「光の都、神戸」を思わせるような、上空から神戸空港を見ていても温かい光りが包み込んでくれるような演出がほしいものです。海外に行きましても、空港に着いたら、その国の印象は鮮明に受け止めるじゃないですか。神戸は、「パールシティ・コウベ」と言われるぐらいですから、真珠や宝石といった東洋の輝きをイメージできる「パール」空港というのはどうかしら。港内にはパール以外にも靴、洋菓子などすべての神戸ブランドがそろっている。ショッピング好きの女性に大人気ですよ。(笑)

上根 フランクフルト空港には航空機展示場があり、近くには動物園やショッピングセンターがあり、年中無休なので市民は大喜びで、休日は家族連れで大繁盛しています。付近にはアミューズメント施設をくつつきたいですね。そして空港への往きには情熱を、帰りにはホッとする文化性を感じる景観がほしい。昼も、夜も。利用者にとって

こんな空港がランドマークになるべきだと思いますね。

寺本 新東京国際空港とか、関西国際空港とかいうネーミングでは、もうひとつしっくりきません。ワシントンでは、レーガン空港という政治家の名前が付けられました。政治家の名前でも、芸術家の名前をとったヨーロッパの空港をイメージできるような。

海上にあるわけですから、港内のどこにいても、海の上だと鳥瞰できるようなガラス張りの素晴らしい建物でもいいですね。そして、空港に着いて街に入るときに、何らかの形で、街の風景が見られるようにしてもらいたい。幸い空港へは、連絡橋でつながれますから、空港から街へ向かうときに六甲山や街並みが劇場のワンシーンように見える、だんだん神戸のきれいな建物が近づいてくるということを出出できたら、これまでにない空港になる。

昔は神戸港に入ると兵庫の大仏さんが見えて、海外からの船員さんも、日本にやって来た実感したそうです。神戸市民はもちろん、世界から愛されるためにはニックネームも大切ですね。新谷 世界の各地を訪ねたとき、どのような街が印象に残るかといえば、やはり文化の魅力ある街だ。そのような街には人も集まり、そこでは自然に商いも発生

してくる。我々にとって神戸空港は21世紀の玄関になるのだから、文化的な薫りの高い空間、環境、演出が必要なのではないだろうか。そのような意味から名称は「ミューズ」空港がピッタリだ。

「ミューズ」というのはギリシヤ神話に出てくる芸術を司る9人の女神を指し、それぞれ音楽、詩、演劇、舞踊、天文、歴史などを担当している。

ミュージック(音楽)やミュージアム(美術館)の語源もこの女神たちの名に由来している。ギリシヤの神だから日本に使うのはよくないというのではなく、今や洋の東西に住む人々は皆、地球家族の一員なのだから、人類が相互理解でたらしいという願いも込められている。それに神戸空港は海上にできるから水の惑星・地球にふさわしいんじゃないかな。

石井 それはグッドアイデアですね。アートを見ながら降りて行ける空港なんて素晴らしいし、「ミューズ」という名前も親しみやすくて楽しい。

村上 神戸は、街の名前にも「神」の字がついた街ですからね。(笑)

東村 ネーミングはとても大切ですが、皆がこれはいいという名前を喧々囂々とやるがなかなかむずかしい。しかし、「ミューズ」空港というのは面白いと思う。ハイカラ性もある。神戸っ子は、もともと神戸以外の地域から集まった



人たちがたくさんいて、新しいものを取り入れることにもすぐれていますから。

### 美術館やショッピングセンター… 誰もが集う憩いの場

——神戸空港のランドマークは女神像と  
いうことになりませぬ。

新谷 ローマのフィウミチーノ空港が、通称レオナルド・ダ・ヴィンチ空港と呼ばれているのは、飛行機の原理を発明し、そのプロペラを持った彼の像が設置されているからです。誰が見ても分かる空港のランドマーク的なモノUMENTとなれば、9体の女神像ということになるでしょうね。私が彫刻をつくりたいから言っているわけではありません。(笑) 空港島か連絡橋につくり、"ミュージズ" 空港のシンボルにすれば、世界に類なき美しい神戸空港の出現になるでしょう。

——神戸空港は海上ですから海の神、ポセイDONもいますね。

新谷 もちろんです。ミュージズ神は太陽の神、アポロとも深い関係があるからアポロ像でもいい。それに日出づる国・日本の国旗はサンフラッグと呼ばれ太陽を表しているそうだから、神戸のランドマークはポセイDON(海神)とミュージズ(文芸神)とアポロ(太陽神)でパツチリ。これで世界に大きく語れる。神戸は太陽のサンが好きですからね。"さんちか"とか"さんセンタープラザ"とか"サン

テレビ"とか。(笑)

村上 女神もいいですが、光の街・神戸は1000万ドルの夜景といわれますから、単に光が多いというのではなく、イルミネーションもうまく光の演出をして、さすが神戸はセンスがいいと言われたい。海外から神戸に帰って来たときに、六甲山の稜線、市章、いかりのイルミネーションを見れば、ホッとしますものね。

寺本 リオ・デ・ジャネイロには山の上にイエス・キリストの大きな像が、そびえ立っていますが、飛行機に乗っていてもあの像を見ながら降りて行けて、空港からも眺めることができます。ああいうランドマークが神戸にもあればいいですね。

東村 三宮センター街には、ここにしかないワールドワイドなお店がありますが、北海道からやって来るお客さんは、まず関西国際空港や伊丹空港に着いて、神戸へやって来られます。神戸空港から三宮センター街へは20分弱ですから、神戸空港が開港すればもっとたくさんのお客さんがみえるはず。神戸へ降り立つときに右の風景はすばらしいとか、左の風景がすばらしいとか売りたいと思います。新谷 実は神戸は日本の都会の中でいちばん彫刻が多い文化都市なんです。神戸空港の女神像と街の彫刻とをリンクさせ、シティーミュージアムの、アーティステックなスペースで空港を利用する人々のみならず、むしろ神戸市民に愛され親

しまれる演出が必要ですね。

寺本 空港ターミナルへそのためにやって来るようなもの、美術館であったり、アウトレットのショッピングセンターであったり、誰もが集える憩いの場のようなものがあれば、投資も早く回収できるのではないのでしょうか。

### 医療産業都市・神戸を實現し、 震災支援の御恩返しに

東村 それから神戸市が掲げている医療産業都市構想がありますが、沖縄から患者を運び、青森から臓器提供者を運び、神戸中央市民病院で手術をして、一命をとりとめるというケースも考えられます。また、神戸には中華料理をはじめ美味しいお店がたくさんありますから、有名なコックさんの料理が、飛行機でひとつ飛びで、すぐに食べられるといったプラス効果もいろいろと考えられますよ。

石井 医療の面を見ますと、東南アジアから不定期で神戸へやって来るケースも増えるでしょう。アジアの中の医療産業都市・神戸を浸透させていければ、震災で支援していただいた御恩返しにもなる。また、神戸空港の開港により、新しい産業が育てば、失業問題の解消にも大きく役立つはず。下町も栄えれば街全体が活性化される。

村上 来年、臓器を移植された方々が、世界から2000人ほど神戸に集まりま

### 神戸地下街株式会社

代表取締役社長 鶴 来 絃 一

神戸市中央区三宮町一〇一  
神戸交通センタービル八階  
電話 (〇七八)三九一四〇二四

### メトロこうべ名店会

会長 松 平 奈 良 男

神戸市中央区中町通四一三  
電話 (〇七八)三四一三五五九

### 神戸国際観光コンベンション協会

財団法人  
神戸市中央区港島中町六九一  
電話 (〇七八)三〇三二一〇一〇

### 神戸市商店街連合会

会長 三 條 正 豊

神戸市中央区東川崎町一八一四  
神戸市産業振興センター五階  
電話 (〇七八)三六〇一三三三三

### 三宮センター街二丁目商店街振興組合

神戸市中央区三宮町一六一五  
電話 (〇七八)三三二一三五四八



2005年の開港をめざして建設が進む神戸空港

す。WHOが神戸にありますが、飛行機という機動力がなければ、医療産業都市として恥ずかしいです。

寺本 東南アジアの人たちは、手術のために日本へやって来ますから、その受け皿にもなります。

上根 神戸は後発者、そして空港サイドは徹底的に利用者側に立った使用料、規制など、ソフトの差別化が必要で、ロングタームに考える必要がある。短期の経済合理性を云々しては発展できない。大航海時

代から大航空時代へ、重厚長大から軽薄短小、心と健康指向時代のバックグラウンド、名実ともにハイレベルの空港を期待します。

村上 神戸空港は国際空港になってはじめて力を発揮できると思います。最近の空港といえば、アミューズメントスポットになっています。神戸空港で降りて、ポートルイナリーに乗って目的地で遊んで、夜は神戸空港から夜景を眺めながら食事をする。『新生KOBÉ』の新しい観光スポットにもなるのではないだろうか。

東村 近い将来、規制緩和が進み国際空港は実現していくだろうと期待します。また、これまで神戸空港が着工した経緯をふまえ、市民の皆さんにも世界の空港事情を知っていただき、将来を先取りした空港をつくらうではありませんか。大震災に遭い、今や世界中のどこへ行っても神戸の名は知られています。『災い転じて福となす』という例えどおり、今度は、神戸空港はこれほど素晴らしいんだというところで、世界中に知ってもらわなければなりません。

田崎 21世紀は、「豊かな生活を楽しむ」ことがテーマになります。金銭的なことのみならず、精神的な豊かさが求められる。そのときに文化の力は人的な成長に重要です。目先のことや小さいことは十分に囚われず、神戸の将来を見据えた街づくりをめざしていけば、21世紀はすばらしい時代になるにちがいないと思います。

## 21世紀神戸空港活用促進協議会が発足

昨年9月に着工を果たした神戸空港。

平成17年の開港をめざして建設工事が進められているが、神戸空港が現実のものとして着工を迎えたのを機に、新たに「21世紀神戸空港活用促進協議会」が設立された。神戸市内外の経済団体136団体、地元企業820社が会員になっており、会長には神戸商工会議所会頭の荻原浩氏が選出された。

7月27日には神戸ポートピアホテル

で、設立総会が開かれた。

「21世紀の関西発展に大きく貢献する神戸空港の開港によって、念願の陸・海・空の商業交通体系の構築が実現する。輸送能力や利便性の向上、物流のトータルコストの削減に真剣に取り組み、関西における物流拠点と定義することが肝要である」(大庭会長)

「震災の復興事業は5年10年の枠の中で仕事が進められています。私にとって神戸空港を実現させるのが、私にとって重要な決断でした。よく関西に3空港も足りないと言われますが、3空港でも足りないような関西にしていた方がいい」(笹山幸俊神戸市長)

また、エアフロント協会専務理事、萱嶋源一郎氏の基調講演が行われた。「集客都市、医療産業都市、情報文化都市の3つを合わせた神戸空港都市としての役割があります。そして関西のトリプル・ハブ(3つの空港)の航空ネットワークをどう築いていくかが大切」沈滞する神戸経済の起爆剤として、神戸空港へ並々ならぬ期待が寄せられている。





●小室豊允 《夢対談》  
“新世紀を語る”

酒井敬補  
（株式会社ドンク代表取締役社長）  
小室豊允  
（姫路獨協大学学長）

焼きたて。パンの“歡喜の歌”を  
食卓に届けたい



小室豊允さん



酒井敬補さん

ドンクのケーキに惚れ込んで

小室 ドンクさんは今年の8月8日に95周年を迎えられたんですね。

酒井 はい。明治38年の創業です。来年は昭和26年に法人化してからちょうど50周年の節目にあたるんですよ。

小室 発祥の地はどこですか？

酒井 兵庫区吉田町の三菱重工の前です。

なんでも、現会長藤井幸男の伯父にあたる人が、長崎で見た珍しいパンやお菓子に感激して職人さんを連れてきた。

それで、「藤井パン」というパンと洋菓子の店を開いたのが最初ということですよ。その後は、新開地に当時というミルクホールのような店を開いた。

小室 三菱重工や川崎重工のあった吉田町から新開地まで人の流れがありましたからね。

酒井 初めは造船所にいる外国人の設計技師たちがお客さんだったようです。

ぼくが入社したのは昭和25年でそのずっと後ですが、センター街の店からよく自転車で彼らの昼食にサンドウィッチを配達に行ったもんです。初め、サンドウィッチがどんなものか知らなかったんですがね（笑）、当時の職長で、帝国ホテル出身の井上松蔵さんに教えていただいて。分厚いハムと玉ねぎ、チーズを挟んだ、贅沢なものでしたね。

小室 新開地の次がこの店ですか？

酒井 元町通に会長がお父上と「ウイステリア」という店を開いて。それから独立して昭和23年に柳筋（センター街3丁目）で「ドンク」というブランドを創業したんです。

小室 ウイステリア（フジの英名）…なるほど藤井さんやからね（笑）。「ドンク」という名前はどこからですか？

酒井 プエルトリコに「DONQ」というアルコールの商標をもった会社がありましてね。それに由来します。ぼくらが丁稚の頃は「ドンキユー、ドンキユー」っていわれてね（笑）。

小室 社長がドンクに入社されたきっかけは何だったのですか？

酒井 当時、ぼくは西宮の中学に通っていてね、通学途中に甲東園の駅前のミルクホールでパルミエというパイのケーキを食べたんです。世の中にこんなうまいもんがあるんかと感動してね。どこで作ったんやって卸しの人に紹介してもらったんです。

小室 それでほんまに「ケーキ屋敬ちゃん」になったんやね（笑）。

酒井 その頃は8対2くらいでケーキが多くて、パンはまだ一般の家庭では食べられてなかった。戦後すぐでしたからね、材料が手に入らなくて苦労しましたよ。



今年8月8日にリニューアルオープンしたばかりの「ドンク岡本グルメ館」。シモン・バスクロウさんが焼き立てのフランスパンを食べさせてくれる

小室 センター街への出店がその頃でしょう。市役所や神戸国際会館ができる前にあの場所を目をつけられたのは、先見の明があったんですね。

酒井 昭和26年でした。神戸の街の中心部に高級洋菓子とパン、2階に喫茶室があるというのは初めてでしたから、阪神間の上流階級の方々のサロンのようになっていましたよ。

小室 ぼくらの印象にあるドンクは、蝶ネクタイをしたギャルソンが店先に立っていてね、パリの香りがしましたよ。ぜひ、復活させてください。

酒井 ヨーロッパの食文化を提供したいと昭和30年代から50年代の初めまで

「あなたとパリを結ぶ…」というキャッチフレーズを使っていました。もちろん今もその精神は守っていますよ。

### 日本で初めて 本物のフランスパンを作った

小室 アガサ・クリステイーの小説にフランスパンを凶器にするというのがあったけど(笑)。日本人はあの堅さに馴れるのに時間がかかったでしょう。

酒井 最初はレストランからの注文がほとんどでした。

小室 フランスパンの技術はどのように習得されたのですか。

酒井 昭和29年頃から現在も顧問をしていただいているフランスの国立製粉製パン学校のレイモン・カルベル教授との交流がありました。でも、その頃は粉も手に入りませんしね。実際には昭和40年代の初め頃でしょう。粉も機械もフランス製、そして職人さんまでフランス人という、本物のフランスパンを焼いたのは日本で初めてでしたよ。

小室 東京を中心に神戸ドンクのフランスパンが一世を風靡しましたね。

酒井 昭和41年、青山の店が最初でした。当時、女優の吉永小百合さんやいしだあゆみさんもよくいらつしやいました。特にフランスパンがお好きだったのがグルメで有名だった坂東三津五郎さん

で、朝早く赤坂から青山まで歩いてこられて、裏口から入ってくる…。それで、窯から出したばかりのアツアツの一番焼き加減のいいのを持って帰られたんですよ。

小室 想像するだけでおいしそうだな(笑)。

酒井 窯から出てきた焼き立てのフランスパンは、ピチピチパチパチと歌を歌う。そのおいしさときたらね。小室先生も今度食べにいらしてください。

小室 フランスパンの「歡喜の歌」ですか。いいですねえ。ぜひ伺います(笑)。

### 基本精神を忘れずに

小室 全国展開はいつ頃から始められましたか。

酒井 昭和45年頃です。その頃から三越、そごう、高島屋、伊勢丹、大丸など百貨店での展開も始まりました。現在41都道府県に出店していて、海外では香港に1つと台湾に7つです。

小室 伺ったところによると、年商350億の企業で社長の専用車はないと…。そこに堅実さが表われていますね。

酒井 これは、藤井家の家風ですね。ぼくからもそれを受け継いでいきたいと思っています。

小室 順風満帆に経営されてきたところに、先の震災で本社が全壊された。いつ再建されたんですか。



岡本にお住まいの小室さん「日曜日によくドンクさんのケーキをふらりと買いに行きます」(写真左)と酒井社長

酒井 翌平成8年5月です。平成9年には岡本グルメ館もオープンし、さらに今年8月8日にリニューアルオープンいたしました。1階が焼き立てパンのベーカリーコーナーやサンドウィッチコーナーにケーキコーナーを加えたバラエティーフロア、2・3階は従来よりも少しカジュアルにフランス料理を味わっていただける店になっています。

小室 前社長(藤井太一郎氏)が昨年4月に急逝されて急遽パトントッチというのですが、これからの展開はどうお考えですか。

酒井 もともとお客様第一主義でお客様の顔を見ながらおいしくて楽しくなる商品を作って提供したいというのがドンクの基本スタイルです。これからも、手作りの良さを大切にしながら、お客様のニーズを素早くキャッチして新しい商品を開発していきたいですね。



神戸のお嬢さん

# ジャズの街神戸を 代表するお嬢さん

藤原麻由子さん

〈神戸ジャズ大使〉



神戸ポートピアホテルにて 撮影/米田英男

「ジャズは楽器を通しての会話と受けとめています」。これは今年の春に〈神戸ジャズ大使〉を一般から公募したとき応募された、神戸市北区にお住まいの藤原麻由子さんのレポートの一節です。面接の時の応対ぶりにも、審査員は満場一致の推挙でした。

6月にジャズ大使としてオランダのジャズフェスティバルに派遣され、その舞台での英語でのスピーチと国際感覚を身につけた振る舞いにも「さすがはジャズの街神戸から!」と、オランダの関係者も感心した様子でした。

麻由子さんは、本職は三田YMCAの幼児教室と英会話の塾で講師をしていらっしゃるが、いい先生だらうなあ。



推薦者 末廣光夫  
音楽プロデューサー

## 神戸のお嬢さん

# 美しい音色を奏でる ピアノのように

足立裕子さん  
坂野明子さん  
〈ヤマハミュージック神戸 神戸店勤務〉



ヤマハミュージック神戸 神戸店にて 撮影/米田英男



推薦者 権名善美  
神戸ジャズストリート実行委員

神戸はジャズファンが多い街です。この秋には第19回を迎える神戸の名物行事「神戸ジャズストリート」が行われます。  
今回はジャズの演奏になくはならない楽器、ピアノに関係するお嬢さんおふたりを紹介いたします。  
ヤマハはピアノを作り始めて今年で100周年。元町商店街にあるヤマハ神戸店でピアノを担当している、坂野さんは幼少の頃からピアノを習い始めいつも音楽とのふれあいを大事にし、周りに気を配ることができるお嬢さんです。  
足立さんも幼少からピアノをはじめ現在もレッスンに通っている頑張り屋で、クラシックからジャズまでピアノに関する音楽が大好きなお嬢さんです。





## KOBE HARBOR WEDDING 2000

特集

### 青い海辺の結婚式

初めてふたり手をつないで歩いたよね。  
海辺の散歩道。  
あの日から私のいちばん大好きな神戸の風景になったの。

どこまでも続く青い空と青い海—。  
扉の向こうに輝く明日があるから、  
いま、この海に永遠の愛を誓います。



モデル/向井さやか(パールプリンセス2000)  
Pearl/森真珠 ロケ地/ハーバートライズチャーチ  
衣裳/BE BRIDAL TAKAMI  
ヘア・メイク/美容室エリザベス  
カメラ/池田年夫

わたしの胸にそっと咲いた真珠の花  
あなたに届きますように



**MORI**  
**Pearls**  
Co. Ltd.

森真珠 株式会社

本 社 神戸市中央区二宮町1-4-15  
TEL.078-241-2125 (代) FAX.078-222-2710  
デショールーム TEL.078-222-5881 FAX.078-261-8620  
オーパ店 TEL.078-262-2858 FAX.078-262-2859





波間にきらめく海の雫  
爽やかに花嫁を彩る真珠パールになって





**今啓パール株式会社**

神戸市中央区山本通2-6-15パールビル  
TEL. (078) 242-3399 (代)

**株式会社大月真珠**

神戸市中央区港島中町6-4-1  
TEL. (078) 303-2111 (代)

**株式会社木下真珠**

神戸市中央区山本通1-7-7 (北野坂)  
TEL. (078) 221-3170

**タカハシパール株式会社**

神戸市中央区山本通1-6-20  
TEL. (078) 221-0075 (代)

**田崎真珠株式会社**

神戸市中央区港島中町6-3-2  
TEL. (078) 302-3321

**帝真貿易株式会社**

神戸市中央区加納町4-8-17  
TEL. (078) 391-2126

**森真珠株式会社**

神戸市中央区二宮町1-4-15  
TEL. (078) 241-2125 (代)

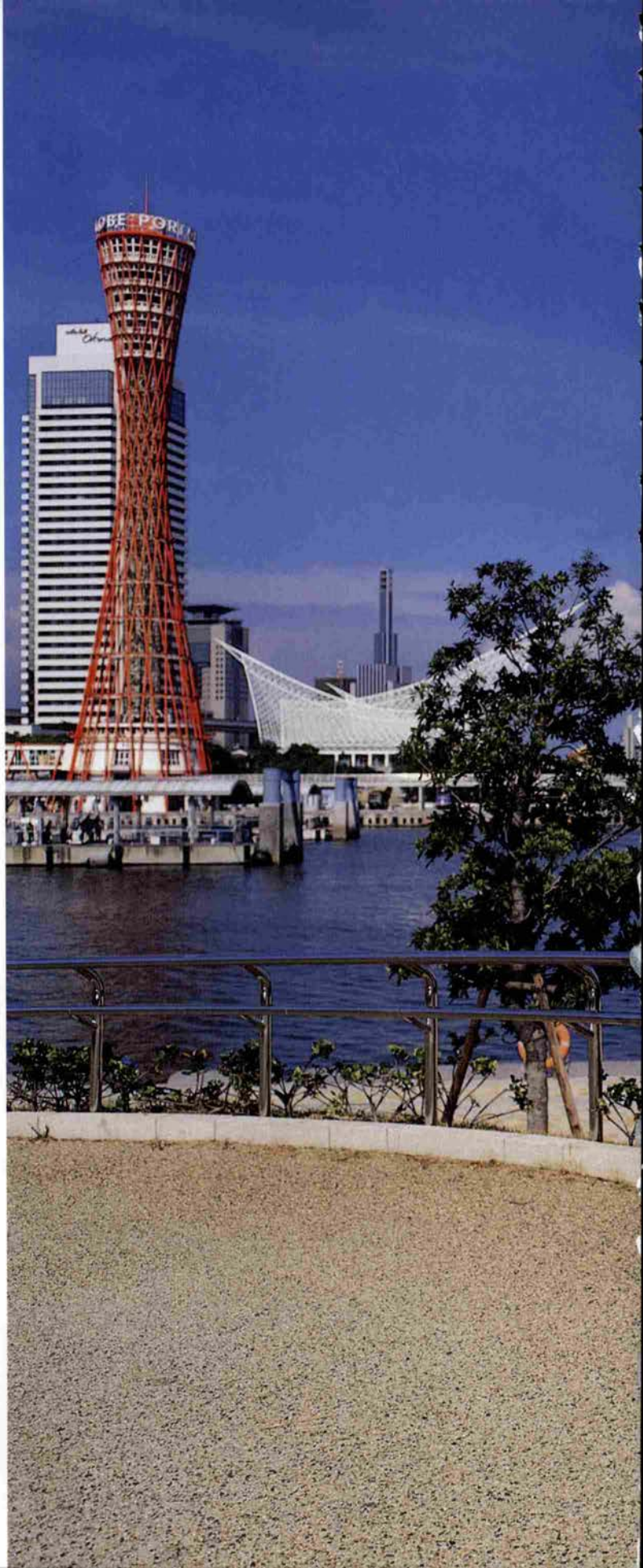
**株式会社ミキモト**

神戸市中央区山本通4-20-1  
TEL. (078) 221-9882

**白寶堂**

神戸市灘区篠原中町1-2-4  
TEL. (078) 881-6000

モデル/向井さやか (パールプリンセス2000)  
Pearl/森真珠 ロケ地/ハーバー トライズチャーチ  
衣裳/BE BRIDAL TAKAMI  
ヘア・メイク/美容室エリザベス  
カメラ/池田年夫





# Seaside Wedding

simplicity & elegance Hotel Okura Kobe



Yuan Yuan Tang (タン・ヤンヤン)

神戸で、永遠の約束をしよう。

優しい潮の香りと海風、そして幸せな旅立ちを予感させる外国船の汽笛…。

神戸を愛し、永遠を誓い合うお二人のために

ホテルオークラ神戸が、記憶に深く刻まれる、忘れられない一日をお約束いたします。

## Bridal Fair

ブライダルフェアのご案内

10/29(日)

ブライダルフェア

2001年からの新プランの発表・展示、テーマルームの展示、  
模擬チャペル式・神前式など

●時間:10:00a.m.~6:00p.m.

●会場:一階「平安の間」他

9/24(日)

ミニブライダルフェア ~ラバーズ・レーン(恋人達の散歩道)

メイクアップをテーマに試着コーナーも開催

模擬挙式(11:00a.m.~、2:00p.m.~)

●時間:10:00a.m.~6:00p.m.

●会場:34階宴会場「星雲の間」「メイフェア」他

交通のご案内/●JR・阪神「元町」駅より徒歩10分

●JR「神戸」駅より徒歩13分

●JR・阪急・阪神「三宮」駅より車で7分

●阪神高速「京橋」ランプより車で13分

シャトルバス/●新幹線「新神戸」駅~JR「三ノ宮」駅~ホテル

■運行日:土・日曜日・祝日・祝前日



ホテルオークラ 神戸

〒650-8560 神戸市中央区波止場町2番1号

TEL.(078)333-0111

<http://www.kobe.hotelokura.co.jp>

ご婚礼予約専用フリーダイヤル 0120-016489

やさしさに包まれて

花嫁は、少女の日の夢を見る。



photo by DAIKI

## つや衣裳店

最寄りの店舗をお気軽にご利用くださいませ。

神戸元町店…………… ☎ (078) 321-0360  
神戸ポートピアホテル衣裳室  
    ブライダルブティックピアンカスポーザ…………… ☎ (078) 302-3378  
神戸風月堂88衣裳部…………… ☎ (078) 302-3378  
ホテルゴーフル衣裳部…………… ☎ (078) 302-3378

楠公会館衣裳室…………… ☎ (078) 382-0160  
新神戸オリエンタルホテル衣裳室  
    ブライダルブティックアソルティ…………… ☎ (078) 262-2908  
西神戸オリエンタルホテル衣裳室…………… ☎ (078) 992-3383  
神戸メリケンパークオリエンタルホテル衣裳室…………… ☎ (078) 393-3320

【ご案内】2001年春のご婚礼衣裳大展示会は、2000年12月9日(土)・10日(日)に神戸国際展示場2号館にて開催予定です。





### 挙式も披露宴も 楽しむ精神で

平成12年 5月27日  
中井優・綾子ご夫妻  
式場／湊川神社

広い本殿で新婦は憧れの白無垢姿。非日常の世界を楽しみました。披露宴のメイン音楽は友人らのアカペラ。最後には新郎が新婦に捧げる歌をうたうなど、思いどおりの形に。会館の支配人さんには、新居紹介ビデオの放映を手伝っていただいたりと大変お世話になりました。

### プロの手作りドレス に感激

平成11年9月25日  
藤本茂・久子ご夫妻  
式場／神戸ポートピアホテル

風が強くてベールが飛ぶなどのハプニングもありましたが、新郎のおば(服飾デザイナー・藤本ハルミ)の手作りドレスに新婦は感激。披露宴は、新郎の友人らによる漫才や浪曲などで延々3時間も。笑いあり涙ありで、まさに「人生の縮図」。幸せなひとときでした。

### ワンちゃんも祝福 ふたりの門出

平成12年 4月29日  
福田悦治・直子ご夫妻  
式場／ホテルパールシティ神戸

ワンフロア1組の披露宴で、出席は友人のみ。気分的にもゆったりと、予定より2時間以上もオーバーしてしまいました。ホテルさんには急かされることもなく、また、ふたりの大切なペット(犬)の同席もOKしてもらいました。無理なリクエストに答えていただけて感激!

### 本殿挙式受付中



お人数に合わせて、さまざまなプランをご用意。  
お式のみや、小人数でのご会食・パーティーも承ります。

湊川神社 NANKOU KAIKAN



**南公会館**

神戸市中央区多聞通3丁目1  
TEL.078-371-0005



真珠の輝きのように—  
パールウェディングがふたりの愛を演出します。

ご婚礼特別プラン

#### 真珠物語

■40名様 ¥1,200,000 (チャージ料・税金別)  
※1名様追加ごとに¥18,000

#### PROMENADE

■40名様 ¥780,000 (チャージ料・税金別)  
※1名様追加ごとに¥16,000

#### ★特典

どちらのプランでも本真珠のティアラを無料でご利用いただけます。

●ご利用期間 すべての日

神戸市中央区港島中町7-5-1  
宴会のご予約・お問い合わせは  
TEL.078-303-6633 FAX.078-303-6655



ホテルパールシティ神戸



あなたの探している人が、  
ここにいます。



株式会社 **オーエムエムジー神戸支社**  
神戸市中央区北長狭通2-5-9グランドプラザ7F  
TEL.078-391-2701

### コンチェルト

コンチェルト予約センター  
TEL.078-360-5600



■標準運行ダイヤ・乗船料(税込)

クルーズ	ダイヤ	クルーズ時間	乗船料
ランチクルーズ	12:00~13:45	1時間45分	大人 6,800円 小学生 ¥900
ティークルーズ	15:00~16:30	1時間30分	
ディナークルーズ	17:15~19:00 19:20~21:05	1時間45分	

受付時間/10:00~18:30  
(株) パンナクルーザー  
〒650-0044  
神戸市中央区東川崎町1-6-1

※乗船券とお食事はセットでお買い求めください。





### 緑につつまれて 6月の花嫁

平成12年6月17日  
永見光則・紀子ご夫妻  
式場/西宮神社

いくつかの神社を見て回った結果、西宮神社に決めました。当日はあいにくの雨でしたが、濡れた緑が美しく、厳かな本殿挙式となりました。着物もドレスも着られるセットプランが魅力で、スタッフの方々にも親身になってお世話いただき、本当に感謝しています。

### きっといっしょに ガウディを

平成12年2月11日  
吉田和夫・佐和子ご夫妻  
式場/新神戸オリエンタルホテル

式では、新郎は終始緊張、新婦は落ち着いたものでした。新郎はガウディが好きで、プロポーズの言葉が「40年後のサクラダ・ファミリア(今後100年以上も建築が続くというガウディ作品)の姿をいっしょに見に行こう。いつまでもふたり仲良くしたいですね。

### 生涯忘れられない 佳き日に

平成12年5月13日  
坂井文彦・由紀子ご夫妻  
式場/長田神社

晴天の中、歴史ある長田神社で式を挙げました。本殿での挙式は、生演奏の雅楽にあわせて巫女さんが舞い、厳かな雰囲気。参集殿での披露宴は和気あいあいと進み、出席いただいた方々にお料理の評判も二重丸。私たちふたりにとって生涯忘れられない日となりました。

**旅立ちには、新たな輝きとともに**

「十日戎」で有名な西宮神社。長い歴史を刻み今なお豊かな緑をもたらす樹々とともに、お二人の幸せを祝福します。

ご婚礼2000年特別プラン  
とよさか 200万円 40名様  
ご婚礼プラン  
うららか 98万円 40名様  
ご婚礼パーティープラン  
えびすの杜 45万円 20名様  
ご婚礼新世紀プラン  
ゆうはな 120万円 30名様

こころの結婚式  
**西宮神社会館**  
西宮市杜家町1-17  
TEL.0798-23-3111

おごそかな本殿挙式！心にくるご披露宴！  
**ハートフルウェディング**

●お問合せ・お申込みは  
神戸市長田区長田町3丁目1-1  
高速鉄道 市営地下鉄 長田神社前駅下車北へ  
TEL.078-6911341(専用)  
89110333(代表)

総合結婚式場  
**長田神社 参集殿**

**晴れの日にはガーデンウエディング**

ガーデンウエディングで、おふたりの新たな門出をご用意いたします。披露宴は本格派の北京料理。貸衣裳と写真も当店の特約店をご利用いただけます。

**神仙閣**  
SHINSENKAKU  
神戸市中央区下山手通2-13-1  
TEL.078-331-1263

**想い出はクラシックライブとともに**

ピア・ジュリアンのプライベートパーティーなら、クラシック生演奏と花束のプレゼント。飲み放題(お1人様2時間¥5,000)のほか、ご予算に合わせてご予約を承っております。

TEAROOM-SHOTS BAR  
**PIA・JULIAN**  
KORE・SANNOMIYA  
ピア・ジュリアン

神戸市中央区加納町4-3-2近藤ビル9 F  
TEL.078-391-8081



# 月刊神戸っ子サンバチーム パレードコンテストで第2位入賞 !!





# 第30回 神戸まつり

緑と海そして愛  
神戸まつり





# AWAJIYA

SINCE 1903

季節のおいしさをたっぷり  
充実のお弁当ラインアップ。  
和風、洋風、中華風と  
バラエティゆたか。  
四季折々とりどりの味を  
たっぷりご満喫いただけます。  
いつでも、どこへでも  
あなたのお供に……。



明治三十六年、  
ひとつの駅弁屋が  
生まれました。

味づくり一世紀。蒸籠屋は、いつの時代にも、お客さまのニーズをみまへ本物の味覚を追求しつづ、舌と心を満足させる、新しい味づくりをまわしています。

戦前に駅弁用のごはんを炊いていた現存するレンガのかまど。

## 名物駅弁

幕の内・松花堂弁当

電話でご注文を承ります。

☎(078) **431-1682**

ご指定の時刻に  
(イロハニ)  
ご指定の場所にお届けいたします。

## あっちっち弁当

お弁当の  
株式会社 **淡路屋**

〒658-0025 神戸市東灘区魚崎南町3丁目6番18号 FAX(078)431-1681 TELEX 5622-609





元巨人の投手西本聖さんと

今私が事務所の社長として、体育会系のノリで先輩

「出会いと別れ」アナウンサー生活のなかでいろいろな人々と出会い、そして別れがありました。長男の結樹は、スポーツアナウンサーとしてテレビ大阪に在籍しています。解説者は、あの江夏豊さんです。タイガース時代、私に数々のドラマを語らせてくれました。今息子との会話のやりとりを聞いていると、時の流れをしみじみと感じます。

次男裕樹はPL学園で青春を過ごしました。

昭

和30年22歳で朝日放送入社。平成4年60歳で定年。以後植草貞夫事務所を中心に活動し、この9月29日で68歳の秋を迎えます。

数々のドラマを語らせてくれたプロ野球、高校野球の放送は、2年前の妻の死をもって終了しました。今は毎週金曜日23:00からサンテレビで放送している「植草貞夫のゴルフ交遊録」で楽しんでいきます。

夏の高校野球で私が好んで使った言葉は「青い空、白い雲」「甲子園は出会いと別れ」です。「青い空、白い雲」は去年44年の想い出を綴った本のタイトルとしても使いました。



植草貞夫 プロフィール

1932年生まれ。1955年朝日放送入社。「青い空と白い雲」「甲子園は出会いと別れ」「白球無情」など数々の「植草節」を生み出し、なかでも「甲子園は清原のためにあるのか!」は高校野球史に残る名言となっている。プロ野球においては、阪神・巨人戦などの阪神タイガース戦の試合実況を担当。平成10年の夏にその幕を閉じるまで、「植草節」は全国の多くのファンを魅了してきた。現在は、フリー・スポーツキャスターはもちろんのこと、講演活動など幅広い分野で全国展開している。

三男朋樹も福岡RKBのスポーツアナウンサーです。今年の長崎でのオールスター第三戦を全国放送しました。ダイエーホークスの監督は王貞治さんです。私とは同じ東京本所の生まれ、息子を可愛がってくれています。前の監督は田淵幸一さん、私のホームラン語録のなかにもたくさんのアナウンスがつまっています。解説者は神様、仏様、稲尾様。おやじより息子の方がう

後輩に助けってもらっています。巨人の4番をつとめた吉村くんはチームメイトです。この吉村くんと高知商業出身の中西(球道)くんを阪神キヤブテンにして「ゴルフT・G」(サンテレビ・土曜10:30~11:00)を制作しています。



写真上/昨年まで大阪近鉄の監督を務めた佐々木恭介さんと  
写真下/しておなじみの球道くんと中西清起さんと

まいとお世辞を言ってくれています。出会いがあれば別れがあります。一昨年4月に妻を亡くし、この年の8月にミスタータイガース村山実さんがなくなりました。そして昨年4月には、ダイエーホークスの根本社長が急死しました。今年3月、私の心の師でした鶴岡一人さんを失いました。出会いがあつて別れがあります。最近では野球人だけでなく、プロゴルフアーとも親しくさせてもらっています。「神戸っ子」のなかで、少しづつ語らせていただきます。

7年目を迎えた「植草貞夫のゴルフ交遊録」7年目を迎え張り切っています。毎週金曜日23:00~23:30 サンテレビ他 ジャパンビレッジ・ゴルフクラブ

2年目を迎える「ゴルフT・G」サイパン・コーラルオーシャン・ゴルフクラブから放送 毎週土曜日10:30~11:00 サンテレビ他

ブライダル司会者養成講座 10月開講 問い合わせ 06-6454-0039植草事務所

ディナーショー 第5回六平の部屋 ゲスト坂東八十助 新阪急ホテル 10月5日 問い合わせ06-6454-0039植草事務所



植草貞夫事務所 (株)アノニスト企画