

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт международных отношений  
Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор –  
Заместитель председателя  
приемной комиссии  
  
Р.Г. Минзарипов  
09 2018 г.



## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки: 50.04.03 «История искусств»

Магистерские программа(ы): «Реставрация историко-культурного наследия»,  
«История искусств тюрко-мусульманского мира»

Форма обучения: очная

Магистерские программа(ы): «Реставрация историко-культурного наследия»

Форма обучения: заочная

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Раздел 1. Вводная часть

**ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ** - определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению 50.04.03 История искусств.

### **ЗАДАЧИ:**

- выявление уровня знания в области истории искусств по программам «Реставрация историко-культурного наследия», «История искусств тюрко-мусульманского мира»;
- определение способности критически мыслить и самостоятельно делать выводы относительно полученной информации;
- выявление умения логически ясно и аргументированно выстраивать свою устную речь;
- выявление мотивировки и психологической готовности абитуриента

Направление подготовки 50.04.03 – История искусств предусматривает сочетание классического образования и специальных дисциплин, дающих студентам знания и практические навыки научной реставрации объектов культурного наследия. Настоящая Программа, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 50.04.03 – История искусств», устанавливает содержание вступительных испытаний с целью определения подготовленности претендентов и наличия способностей для продолжения образования в магистратуре. В качестве вступительного испытания для претендентов на обучение в магистратуре установлен письменный экзамен. Решение экзаменационной комиссии заносится в протокол.

**Формой вступительного испытания** является устный экзамен по основным вопросам на базе представленной программы. Экзаменационный билет включает два вопроса:

1) Первый вопрос по истории искусства в области реставрации историко-культурного наследия/истории искусств тюрко-мусульманского мира.

2) Второй вопрос в билете носит практический характер и предполагает формулировку и обоснование выбора темы будущей магистерской диссертации, абитуриенту необходимо указать сферу индивидуальных научных интересов, определить область исследования, доказать новизну и актуальность темы.

Ответ на первый вопрос предполагает знание исторического контекста, стилистических особенностей явления и характера его эволюции, необходимо дать общую характеристику того или иного явления в истории искусства или раскрыть проблему эволюции образного языка и художественных приемов мастера. Необходимо знание основных терминов и понятий, понимание предметных областей, в археологическом источниковедении и исторической периодизации.

Ответ на второй вопрос, сформулированный как «Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование», требует от абитуриента формулировки предполагаемой темы, постановки проблемы научной разработки, обозначения целей и задач исследования, выявления актуальности и научной новизны выбранной темы, изучение степени научной разработанности проблемы (анализ литературы по теме исследования).

Оба вопроса в экзаменационном билете оцениваются предметной комиссией отдельно по 100-балльной системе. Итоговая оценка за вступительное испытание определяется на основании среднего арифметического баллов, набранных абитуриентом по каждому из двух вопросов. Среднее арифметическое 40 баллов и ниже является неудовлетворительной оценкой за экзамен в целом:

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
- 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
- 41-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
- 40 баллов и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале. Минимальный проходной балл для участия в конкурсе – 40 . Ответы абитуриента оцениваются индивидуально для каждого по предложенным ниже критериям в баллах.

| Форма<br>испытания /<br>Баллы               | 86-100  | 71-85   | 41-70   | Менее 40  |
|---|---|---|---|---|
| <b>1 этап. Устный вступительный экзамен</b> | <p>Поступающий обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой вступительного экзамена, имеет представление о взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании материала.</p> | <p>Поступающий обнаружил полное знание материала, усвоил основную литературу, рекомендованную программой вступительного экзамена, показал систематический характер знаний по предмету и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе учебной работы.</p> | <p>Поступающий обнаружил знание основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой вступительного экзамена, допустил погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> | <p>Поступающий обнаружил значительные пробелы в знаниях материала, допустил принципиальные ошибки и не способен продолжить обучение без дополнительной подготовки по программе вступительного экзамена.</p> |

| Форма<br>испытания /<br>Баллы | 86-100   | 71-85   | 41-70  | Менее 40   |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| 2 этап. Собеседование         | <p>В ответе качественно раскрыто содержание предложенной темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоены понятийный аппарат. Продемонстрированы высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p> | <p>Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоены понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p> | <p>Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по предложенной теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p> | <p>Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.</p> |

| Форма испытания / Баллы | 86-100   | 71-85   | 41-70   | Менее 40   |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         | <p>В ответах отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Абитуриентом формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с</p> | <p>В ответе описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, абитуриентом формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается профессиональным</p> | <p>В ответе отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Абитуриент испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У абитуриента отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы.</p> | <p>Ответ не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Абитуриент не может привести практических примеров. Материал излагается «житейским» языком, не используются понятия и термины соответствующей научной области.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | использованием соответствующей системы понятий и терминов. | языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. | Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. |  |
|--|--|---|--|--|

Прием осуществляется на основе рейтингового показателя в соответствии с количеством мест, предусмотренных контрольными цифрами приема на текущий год.

В случае равенства баллов, набранных в результате вступительных испытаний, в качестве дополнительных критериев выдвигаются следующие:

1. Наличие копий научных публикаций (в зарубежных, всероссийских, региональных и вузовских изданиях);
2. Участие в конференциях, подтвержденное сертификатом участника или копиями тезисов докладов.

Во время проведения экзамена абитуриентам запрещается разговаривать друг с другом, передавать друг другу какие-либо предметы, списывать, вставать с места, менять место в аудитории, использовать справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации, и т.п.), использовать для записей листы бумаги, не имеющие штампа института, использовать пейджеры, мобильные телефоны и другую радиоэлектронную аппаратуру, а также любые портативные электронно-вычислительные устройства. Не разрешается выходить из аудитории, где проводится экзамен.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания с выставлением неудовлетворительной оценки без проверки работы, о чем составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

**Раздел 2. Содержание программы**  
**«Реставрации историко-культурного наследия»**  
**(очная, заочная формы обучения)**

**I. Основные понятия химии**

I.I. Что такое вещество, его строение и свойства. Атомно-молекулярное учение: атом, химический элемент, молекула, вещество. Основные различия между химическими и физическими превращениями вещества. Валентность. Основные виды химических связей: металлическая, ионная, ковалентная и межмолекулярные связи. Простые и сложные вещества. Агрегатное состояние вещества: твердое, жидкое, газообразное. Кристаллические и аморфные вещества.

I.II. Химические реакции. Химическая формула. Структурная формула. Химические уравнения. Реакция соединения. Реакция разложения. Реакция замещения. Окислительно-восстановительные реакции. Эндотермические и экзотермические реакции. Скорость химической реакции. Закон сохранения массы веществ.

I.III. Растворы и растворение. Что такое растворы. Что такое растворение. Растворимость вещества. Истинные растворы. Диспергирование и коллоидные растворы. Концентрация растворов. Электролитическая диссоциация.

I.IV. Основные классы неорганических веществ. Металлы и их свойства. Неметаллы и их свойства. Оксиды и гидроксиды. Соли. Кислоты и основания.

I.V. Основные классы органических веществ. Состав и строение органических веществ. Углеводороды. Спирты. Карбоновые кислоты. Полимеры.

**II. Основы музееведения**

II.I. Музееведение как научная дисциплина. Объект музееведения. Предмет музееведения. Структура музееведения: история и историография, теория, источниковедение, музеография, прикладное музееведение. Музейная информатика.

II.II. Музеи античного периода. Предмузейное собирательство в Древней Греции. Протомузейное коллекционирование в эпоху эллинизма. Частные и общественные собрания в эпоху Древнего Рима.

II.III. Собирательство в Средние века. Собрание церковных сокровищ. Сокровищницы светских правителей. Частное коллекционирование.

II.IV. Развитие музеев мира. Расцвет коллекционирования в эпоху Возрождения. Формирование первичных музейных форм. Развитие естествознания и коллекционирование экзотики. Феномен публичного музея. Появление первых



специальных музейных зданий в Европе. Первые профильные музеи. Национальные музеи.

II.V. История музейного дела в России. Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России в XVIII в. Развитие музейного дела в XIX в. Формирование государственной музейной сети. Музеи советской эпохи. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI в.

II.VI. Классификация и типология музеев. Типы музеев по общественному назначению. Типы музеев по характеру хранимого наследия. Группы музеев по административному принципу. Группы музеев по масштабу деятельности. Группы музеев по статусу. Группы музеев по профилю.

II.VII. Классификация музеев по административному принципу. Государственные музеи: ведомственные и системы Министерства культуры и массовых коммуникаций. Общественные музеи: школьные, муниципальных образований и предприятий. Частные музеи.

II.VIII. Классификация музеев по профилю. Исторические музеи. Художественные музеи. Искусствоведческие музеи. Литературные музеи. Архитектурные музеи. Естественнонаучные музеи. Технические музеи. Отраслевые музеи. Комплексные музеи.

II.IX. Основные направления музейной деятельности. Научно-исследовательская работа музеев. Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных предметов. Экспозиционная работа музеев. Культурно-образовательная деятельность музеев.

II.X. Государственное регулирование музейной деятельности. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Федеральный закон от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ "О драгоценных металлах и драгоценных камнях". Федеральный закон от 13 декабря 1996 № 150-ФЗ «Об оружии». Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (утверждена приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17.07.1985 г.).

II.XI. Музейный предмет, его свойства и функции. Понятие музейного предмета. Последовательность превращения обычного предмета в музейный. Свойства музейного предмета. Функции музейного предмета. Научная обработка музейного предмета: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация. Научный подход к реставрации, хранению и экспонированию музейного предмета.

II.XII. Научно-фондовая деятельность музеев. Задачи научной организации фондов музея. Структура музейных фондов. Правила структурирования музейных фондов. Принципы комплектования, учета и хранения фондов. Понятие «фондовая документация».

II.XIII. Хранительская деятельность музеев. Охрана музейных предметов. Основные правила хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Световой режим. Биологический режим. Защита от механических повреждений. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

II.XIV. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. Специфика и формы музейной экспозиции. Задачи музейной экспозиции. Принципы построения музейной экспозиции. Подходы к построению экспозиции в музеях различного профиля. Организация музейно-выставочной деятельности.

II.XV. Маркетинг в музее. Музей как некоммерческая организация. Источники финансирования музеев. Бюджет музеев. Спонсорство и благотворительность. Фандрейзинг. Реклама в музее.

### III. Охрана объектов культурного наследия

III.I. Основные понятия и определения. Объекты культурного наследия. Объекты археологического наследия. Особо ценные объекты культурного наследия. Объекты всемирного культурного и природного наследия. Единый государственный реестр. Государственная охрана объектов культурного наследия. Атрибуция объекта культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места.

III.II. Виды ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия. Консервация. Реставрация. Воссоздание. Ремонт. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования. Музеефикация объекта культурного наследия.

III.III. Категории объектов культурного наследия по их историкокультурному значению. Объекты мирового значения под эгидой ЮНЕСКО. Объекты федерального значения. Объекты регионального значения. Объекты местного

(муниципального) значения. Примеры объектов по их историкокультурному значению.

III.IV. Государственная охрана объектов культурного наследия. Контроль за соблюдением законодательства. Государственный учет. Историко-культурная экспертиза. Разработка проектов охранных зон. Установление границ территории объекта культурного наследия. Установка информационных надписей и обозначений. Контроль за состоянием.

III.V. ЮНЕСКО. Что такое ЮНЕСКО. Создание и цели организации. Руководящие органы ЮНЕСКО: Генеральная конференция и Исполнительный совет. Исполнительные органы

ЮНЕСКО: Секретариат. Штаб-квартира ЮНЕСКО. Деятельность ЮНЕСКО по охране объектов всемирного наследия. Порядок включения объектов в Список Всемирного наследия. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

#### IV. Основы археологии

IV.I. Предмет и задачи археологии. Предмет археологии. Объекты исследования. Хронологические рамки науки. Методы археологического исследования. Археологические источники. Этапы исследования в археологии.

IV.II Основные понятия в археологии. Археологическая культура. Археологический памятник. Археологический слой. Археологическая периодизация. Датировка. Стратиграфия. Культурный слой. Материк.

IV.III Виды археологических памятников. Поселения: стоянки, селища, городища. Погребальные сооружения: грунтовые могилы, курганы, дольмены и менгиры, кенотафы, гробницы, мавзолеи, склепы. Памятники производственной деятельности. Архитектурные памятники. Изобразительные памятники. Каменные изваяния и петроглифы. Подводные памятники.

IV.IV Датирование в археологии. Абсолютные и относительные даты. Датирование по письменным источникам. Датирование по монетам. Датирование по художественным и стилистическим особенностям. Датирование по аналогиям.

IV.V. Состав и технология древних материалов. Методы анализа состава вещества. Методы анализа структуры материала. Экспериментальное моделирование.

IV.VI Интерпретация археологических данных. Факты и интерпретация. Уровни интерпретации. Гипотезы. Этнографические параллели. Данные лингвистики. Неоднозначность исторической интерпретации.

IV.VII Археологическая периодизация. Эпоха камня. Эпоха палеометалла. Ранний железный век. Средневековье. Временные границы. Основные характеристики материальной культуры.

#### V. Основы культурологии

V.I. Предмет и задачи культурологии. Культурология как комплекс дисциплин. Социология культуры. Экология культуры. Психология культуры. Этнология культуры. Богословие культуры. История культуры. История художественной культуры. Культурология как самостоятельная наука. Задачи и цели культурологии.

V.II. Понятие «культура». Три подхода в определении культуры: антропологический, социологический, философский. Классификация Кребера и Клакхона. Социологические и

функциональные определения культуры.

V.III. Структура культуры. Артефакт. Культурная форма. Культурная система. Материальная и духовная формы культуры. Мировая культура и этническая культура. Массовая и элитарная культура. Контркультура и субкультуры.

V.IV. Функции культуры. Адаптивная функция. Знаковая функция. Познавательная функция. Информационная функция. Коммуникативная функция. Нормативная функция. Аксиологическая (оценочная) функция.

**Раздел 3. Фонд оценочных средств  
по программе «Реставрации историко-культурного наследия» (очная,  
заочная формы обучения)**

***3.1. Примерный список вопросов по первому вопросу билета:***

1. Основные виды химических связей: металлическая, ионная, ковалентная и межмолекулярные связи.
2. Эндотермические и экзотермические реакции.
3. Функции культуры.
4. Социологические и функциональные определения культуры.
5. Археологические источники.
6. Предмет и объект археологии.
7. Материальная культура эпохи каменного века.
8. Материальная культура эпохи палеометалла.
9. Поселения эпохи раннего железного века.
10. Погребальные сооружения эпохи средневековья.
11. Деятельность ЮНЕСКО по охране объектов всемирного наследия.
12. Виды датирования в археологии.
13. Научно-фондовая деятельность музеев.
14. Нормативно-правовая база государственной охраны объектов культурного наследия.
15. Консервация как вид ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия.
16. Реставрация как вид ремонтно-реставрационных работ объектов культурного наследия.

17. Объекты мирового значения под эгидой ЮНЕСКО.

18. Объекты федерального значения.

### **3.2. Образцы билетов для вступительных испытаний**

Билет X.

1. Химические реакции.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

Билет XX.

1. Научно-фондовая деятельность музеев.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

### **Раздел 4. Перечень литературы и информационных источников для подготовки к вступительным испытаниям по программе «Реставрации историко-культурного наследия» (очная, заочная формы обучения)**

1. Алексашин, Ю.В. Общая химия: Учебное пособие / Ю.В. Алексашин, И.Е. Шпак. - М.: Дашков и К, 2012. - 256 с.

2. Алексашин, Ю.В. Общая химия: Учебное пособие / Ю.В. Алексашин, Н.Е. Шпак. - М.: Дашков и К, 2012. - 256 с.

3. Аликина, И.Б. Общая и неорганическая химия. лабораторный практикум.: Учебное пособие для вузов / И.Б. Аликина, С.С. Бабкина, Л.Н. Белова и др. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.

4. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А., Краткий курс химии. - М., «Высшая школа», 2002.

5. Музееведение. Учебное пособие для студентов специальности 031502 – музеология. Под редакцией доцента Н.В. Мягтиной. - Владимир, 2010.

6. Ануфриев А. В., Шахеров В. П., Шахерова С. Л., Музейное дело и охрана культурных ценностей. Учебное пособие. - Иркутск. Изд-во ИГУ, 2013.

7. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

8. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

9. Федеральный закон от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ "О драгоценных металлах и драгоценных камнях".

10. Федеральный закон от 13 декабря 1996 № 150-ФЗ «Об оружии».

11. Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (утверждена приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17.07.1985 г.).

12. Мартынов А.И., Шер Я.А., Методы археологического исследования. Издание второе, исправленное и дополненное. - М., «Высшая школа», 2002.

13. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. Учебник. — М.: Юнити-Дана, 2010.

14. Теория культуры в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов заочной формы обучения / колл. авт.; под ред. Н.М. Мухамеджановой и С.М. Богуславской. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Образовательный портал ЯКласс. <http://www.yaklass.ru>
2. Официальный сайт ЮНЕСКО. <https://ru.unesco.org>
3. Официальный сайт комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. <http://unesco.ru>

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **«История искусств тюрко-мусульманского мира»**

**Введение в историю искусств народов тюрко-мусульманского мира.** Тюркские народы на рубеже XX-XXI вв. Общая характеристика. Численность. Основные регионы проживания. Этнокультурные, религиозные, географические особенности. Государства и государственные образования.

**Характеристика исторических источников по истории искусств народов тюрко-мусульманского мира.**

*Китайские источники.* Общая характеристика. Этнокультурные, географические политические особенности. «Исторические записки» Сыма Цяня, «Ханьшу» Бань Гу, «История династии Цзинь» Фань Сюаньлина и др.

*Древнегреческие и византийские источники.* Общая характеристика. Аммиан Марцелин «Деяния», Прииск Панийский «Византийская история и деяния Аттилы», Иордан «О происхождении и деяниях гетов», Прокопий Кесарийский «История войны с готами», Менандр Протиктор «История», Феофилакт Симокатта «История» и др.

*Арабо-мусульманские источники.* Общая характеристика. Синтез историко-этнографических, эпико-исторических и географических традиций. Прикладной характер. Этнокультурные, географические, политические особенности.

«Книга путей и стран» («Китаб ал-масалик ва-л-мамалик») Ибн-Хордадбега, «Книга завоеваний стран» («Китаб футух ал-булдан») ал-Белазури, «Книга драгоценных ожерелий» («Китаб ал-а'лак ан-несифа») Ибн Русте, «История посланников и царей» (Тарих ар-русул ва-л-мулук) ат-Табари, «Записки» («Рисале») Ахмеда ибн Фадлана, «Украшение известий» («Зейн ал-ахбар») Гардизи и др.

*Средневековые тюркоязычные памятники.* Общая характеристика. Древнетюркские эпиграфические тексты. «Книга гадания» («Ырк битиг»), «Сборник тюркских наречий» («Дивану лугатит ат-турк») Махмуда Кашгари, «Родословная тюрков» («Шаджара-и тюрк») Абу-л-Гази Бахадур хана.

*Археологические материалы и их особенности как исторических источников.* Основные археологические культуры.

**Степи Евразии в древности.** Киммерийцы. Скифы. Кочевое скотоводство. Появление поселений. Зачатки раннеклассовых отношений. Сословия. Государство скифов. Государственный аппарат. Комплекс материальной культуры. Скифская триада. Скифо-сибирский «звериный стиль» в искусстве. Савроматы – сарматы – аланы. Культура плиточных могил, оленных камней. Пазырыкская культура.

**Хунны и гунны.** Особенности кочевого хозяйства и быта. Вопрос о происхождении и языке хуннов. Этноним. Взаимоотношение с соседями. Китай и кочевники. Война хуннов с

государством Цинь. Шаньюй Модэ и возникновение державы Хунну. Шаньюй: его права и функции. Социальные слои. Рабство у гуннов. Отношение к покоренным народам. Особенности государственного устройства. «Кочевой феодализм». Съезды. Военное искусство и тактика. Быт и хозяйство. Города хуннов. Религия и мировоззрение. Погребальный обряд. Обычное право.

Связи с Ханьской империей. Разделение хуннов на северных и южных.

Падение государства хуннов. Судьба китайских хуннов.

Гунны и «великое переселение народов». Гунны в Средней Азии и Западной Азии, на Кавказе, в Крыму и Северном Причерноморье. Война гуннов с аланами и готами. Наследники гуннов в степях юго-восточной Европы. Гунны в Волго-Уральском регионе. Археологические памятники.

Гунны на Западе. Римская империя и гунны. Описание гуннов греческими и римскими авторами: внешний облик, нравы, обычаи, социальные отношения. Проявление субъективизма и объективизма в них. Гуннский каганат. Атила. Роль гуннов в этнополитической, культурной истории народов Европы.

Вклад гуннов в культуру историю народов Евразии.

### **Древнетюркские каганаты.**

Центральная Азия в III—VI вв. н.э. Основные компоненты этногенеза тюрков. Смысловое развитие этнонима «тюрк». Свержение власти Жужанского каганата. I Тюркский каганат (551-630). Покорение и присоединение соседних племен. Первые правители Тюркского каганата. Расширение территории от Северного Китая до Причерноморья. Объединение тюркоязычных племен Евразии.

Общественный строй. Социальные слои. Организация контроля и эксплуатации завоеванных территорий. Особенности вооружения и военной организации. Хозяйство.

Гражданская война в Тюркском каганате (конец VI в). Разделение на Восточный (центральноазиатский) и Западный (среднеазиатский) Тюркские каганаты. Разгром Восточного Тюркского каганата Китаем.

Западнотюркский каганат (603—704 гг.). Свержение тюрков власти китайцев. Восстановление Тюркского каганата. Завоевательные походы. Котлуг-чура (Илтерес), Капаган, Билге каганы, Кюль-тегин, Тоньюкук, Йоллыг тегин. Хозяйство. Падение Тюркского каганата.

Волго-Уральский регион в эпоху тюркских каганатов.

### **Культура древних тюрков.**

Религия, мировоззрение и идеология. Пантеон Тенгре. Культ истории, государства. Культ героических предков. Пережитки тотемизма. Космогонические воззрения. Представления о мироздании. Погребальный обряд. Мемориальные комплексы. Монументальное искусство.

Письменная культура. Народные знания. Культура Тюркского каганата



– классический период общетюркской культуры.

### **Хазарский каганат (650—970-е гг.).**

Хазарский каганат (650—970-е гг.). Первые известия о хазарах. Образование Хазарского каганата. Происхождение хазар. Сложение болгаро- хазарской салтово-маяцкой археологической культуры. Периодизация истории Хазарского каганата. Территория, население, соседи. Хазарский каганат- преемник Тюркского каганата. Социальные отношения. Каган и каган-бек. Экономика. «От кочевий к городам». Ранние политические центры. Города. Ремесло. Внутренняя и внешняя торговля. Взаимоотношения с Ираном, Византией, Киевской Русью.

Религия и веротерпимость. Культура. Арабо-хазарские войны. Гражданская война первой трети IX в. Характер взаимоотношений Хазарского каганата с мадьярами, печенегами, гузами. Падение Хазарского каганата и его причины. Хазарское наследие в Древней Руси, Волжской Булгарии, Улусе Джучи.

### **Ранние болгары. Великая Болгария (630-660-е гг.).**

Праболгары в восточноевропейских степях. Первые упоминания о них в источниках. Болгарские племена в Центральной и Западной Европе. Покорение болгарских племен тюркютами. Савиры и Алп-Илитвер. Образование Великой Болгарии. Взаимоотношение с Византией. Ханы Органа, Кубрат. Его сыновья. Хозяйство. Торговля. Города. Культура «Сокровища хана Кубрата». Распад Великой Болгарии. Судьба сыновей хана Кубрата. Образование Дунайской Болгарии. Аспарух. Судьба дунайских тюркоязычных болгаров.

### **Волжская Булгария**

Периодизация истории. Основные черты раннебулгарского, домонгольского периодов.

Раннебулгарский период. Ранние болгары в Среднем Поволжье. Племенные различия. Отношения болгар с местными тюрко-угорским, угро- финскими и др. соседними племенами. Волжская Булгария и Хазарский каганат. Продолжение болгаро-хазарской традиции в государственном устройстве, хозяйстве, духовной и материальной культуре.

Образование Волжской Булгарии. Территория и ее расширение. Население. Формирование болгарской этнополитической общности - один из основных компонентов этногенеза татарского народа. Общественно-политический строй и его развитие. Становление классовой, социальной структуры. Система налогообложения и повинностей. Основные занятия населения, уровень развития экономики. Сельское хозяйство: земледелие и скотоводство. Ремесло и его организация. Промыслы. Торговля. Ее организация и характерные черты. Денежно-весовая система. *Великий волжский путь*. Города их особенности. Биляр - столица государства. Города - центры отдельных земель-княжств. Социальная топография и архитектура болгарских городов. Булгарское село. Военное дело. Военно-политические связи.

Политические и культурные, экономические связи Волжской Болгарии с другими государствами: Русь, страны Востока, Балтики и Западной Европы; финно-угорский мир; кочевнический мир.

### **Культура Волжской Булгарии**

Духовная культура Волжской Болгарии: язычество и верования, мировоззрение, устное народное творчество, изобразительное искусство, письменность и просвещение, наука, литература, народные знания и другие. Распространение ислама и роль его в жизни населения Волжской Болгарии. *Мусульманская культура*. Прибытие Багдадского посольства и его значение для страны. Записки Ибн Фадлана.

Булгарское наследие в истории татар и других народов Среднего Поволжья и Приуралья.

### **Великая степь в X – начале XIII вв. История и культура половцев.**

Степи Евразии в IX–XIII вв. Печенеги, гузы и торки. Кимаки и кыпчаки. Кимакский каганат. Кыпчаки в Восточной Европе. Общественный строй, экономика и культура кыпчаков. Культура кочевников евразийских степей. Распространение ислама в степях Восточной Европы в IX – XIII вв.

### **История и культура Золотой Орды (Улуса Джучи).**

Источники и историография по истории и культуре Улуса Джучи. Степи Центральной Азии накануне образования Монгольской империи.

Монголы и татары. Проблема этноязыковой принадлежности татар. Происхождение этнонима «татар».

Образование Монгольской империи. Основные факторы и условия объединения центрально-азиатских племен в конце XII – начале XIII вв. Роль Темучина в процессе консолидации кочевых племен Центральной Азии. Провозглашение Темучина Чингисханом. Административно-политическое устройство Монгольского государства.

Монгольские завоевания. Причины и основные направления монгольских завоеваний. Покорение «лесных народов». Подчинение Алтая, иртышской лесостепи и Турфана. Китайские походы Чингисхана. Завоевание Средней Азии. Походы Джэбэ и Субэдэя на Северный Иран и Кавказ. Монголы в Восточной Европе. Битва на Калке. Курултай 1235 г. Подготовка западного похода. Монголо-татарская армия: численность, стратегия, тактика и вооружение. Западный поход монгольской армии. Завоевание Волжской Болгарии и русских княжеств. Монголы и кипчаки. Завоевание Дашт-и Кипчака. Походы монгольской армии в Центральную Европу. Причины завершения похода.

Образование Улуса Джучи. Выделение улусов основателем Монгольской империи. Походы Джучи на «лесные народы» и оформление его удельных владений. Завершение западных походов и начало нового этапа в развитии Улуса Джучи.

Улус Джучи во второй половине XIII – начале XIV столетия. Взаимоотношения

центральной имперской власти и Улуса Джучи. Начало распада Монгольской империи. Хан Берке. Экономическое развитие. Внешняя политика. Взаимоотношения с монгольскими улусами. Начало войн с хулагуидским Ираном. Политика ордынских ханов на Руси. Правление Менгу-Тимура. Окончательное оформление независимости Улуса Джучи. Хан Туда-Менгу. Усиление политического влияния Ногая. Хан Тула-Буга. Борьба хана Тохты и темника Ногая. Улус Джучи в начале XIV в.

Расцвет Улуса Джучи. Приход к власти Узбека. Централизация власти. Принятие ислама в качестве официальной религиозной доктрины. Внешняя политика: основные направления. Тенибек. Приход к власти Джанибека.

«Великая замятня» в Улусе Джучи. Начало социально-политического кризиса в Улусе Джучи. Причины смуты. Ослабление центральной власти и междоусобицы. Упадок транзитной торговли. Эпидемии. Международная обстановка.

Упадок Улуса Джучи и его распад. Хан Токтамыш. Временное восстановление единства государства. Походы Тимура. Борьба Идегея и Токтамышша. Усиление центробежных тенденций. Внешняя политика золотоордынских ханов. Великое княжество Литовское. Орда и русские княжества. Причины распада государства.

Государственное устройство Улуса Джучи. Территория и исторические названия государства. Городские центры. Исторические особенности степных городов Золотой Орды. Население и этноконфессиональный состав. Политико-правовая организация и система управления. Исламские институты в политической структуре общества. Административно-территориальное устройство. Социальная структура золотоордынского общества. Хозяйство Золотой Орды. Скотоводство, земледелие и промыслы. Ремесленное производство. Торговля и денежное обращение.

Культура Улуса Джучи. Основные тенденции развития культуры Золотой Орды. Многокомпонентность золотоордынской культуры. Городская и кочевая культура. Роль ислама в развитии золотоордынской культуры. Основные центры культуры Улуса Джучи. Культурные контакты Улуса Джучи со странами Востока и Запада. Язык и письменная культура. Литература. Научные знания. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Военное дело. Быт и нравы.

### **Татарские государства XV – XVIII вв.**

Общая характеристика постзолотоордынского периода. Источники и историография по истории татарских государств XV–XVIII вв.

Борьба за передел золотоордынского политического наследия.

Предпосылки и особенности дезинтеграции Улуса Джучи.

Образование постзолотоордынских государств. Государство Шибанидов (Узбекское ханство) и Казахское ханство. Татарские политические образования на территории Великого княжества Литовского. Крымское ханство. Казанское ханство. Касимовское ханство.

Ногайская Орда. Сибирский юрт. Астраханское ханство.

Политическое развитие татарских государств в XV–XVIII вв.

Завоевание татарских ханств. Причины поражения.

Государственное устройство татарских государств XV–XVIII вв. Территория и исторические названия. Городские центры. Население и этноконфессиональный состав. Формирование тюрко-татарских этносов. Политико-правовая организация и система управления. Исламские институты в политической структуре общества. Административно-территориальное устройство. Социальная структура татарских государств XV–XVIII вв. Хозяйственная жизнь татарских государств XV–XVIII вв. Скотоводство, земледелие и промыслы. Ремесленное производство. Торговля.

Культура татарских государств XV–XVIII вв. Основные тенденции развития культуры. Язык и письменная культура. Литература. Научные знания. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Военное дело. Быт и нравы. Роль ислама в развитии татарской культуры XV–XVIII вв.

**Культура Казанского края в XVIII веке: общая характеристика. Культура, образование татарского народа во второй половине XVIII в.: новые тенденции.**

Культура Казанской провинции в XVIII в.: общая характеристика. Образование: первая Казанская гимназия – первая провинциальная гимназия в России, начало изучения и преподавания восточных языков в Казани, Казанская духовная семинария. Литература и публицистика XVIII в. о Казани, Казанский край в творчестве Г. Державина.

Татарская культура и образованность во второй половине XVIII в.: роль ислама в жизни татар, последствия политики насильственной христианизации, влияние государственной политики и экономических факторов на развитие татарской культуры и образования, рост числа мектебов и медресе, связи татар со Средней Азией – рецепция бухарской образованности и суфийской традиции. Связь татарской культуры и русского образования в эпоху русского Просвещения (Сагит, Исхак Хальфины). Литература, первые печатные издания на татарском языке. Ученые и путешественники XVIII в. о татарах (П. Рычков, Паллас, Гмелин и др.)

**Провинциальная культура Казани и Поволжья.**

Казань – культурный и образовательный центр многонационального Среднего Поволжья. Открытие Казанского императорского университета, роль университета в жизни Казани XIX века. Казань – центр Казанского учебного округа. Выдающиеся ученые и научные школы университета в XIX в.: К. Фукс, Н.И. Лобачевский, И.М. Симонов, А.М. Бутлеров, Н.И. Зинин и др. Восточный разряд – первый центр научного востоковедения в России (Х.Д. Френ, Ф.И. Эрдман, И.Н. Березин, А.К. Казем-бек, О.М. Ковалевский, В.И. Васильев и др.), состояние казанского востоковедения после перевода Восточного разряда в Петербург, роль востоковедов в изучении истории, языка и культуры татарского народа,

научная деятельность Н.Ф. Катанова. Зарождение и становление научной базы изучения истории многонационального региона, археологического исследования территории Среднего Поволжья. IV Всероссийский археологический съезд в Казани (1877), создание Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете (1878), труды Общества об истории и культуре края.

Средние и специальные учебные заведения Казани и губернии. Первые театральные постановки, появление театра в Казани. Выставки. Казанские меценаты и коллекционеры (А.Ф. Лихачев, О.С. Александрова-Гейнс и др.). Открытие музея в Казани. Местная периодическая печать.

Татарская культура в начале XIX в. Проблема взаимодействия русской и татарской культур в историографии (С.М. Михайлова). Роль и влияние Казанского университета на развитие татарской культуры (востоковедение, книгопечатание). Участие татарской интеллигенции в работе Общества археологии, истории и этнографии (Ш. Марджани, Г. Ахмаров, К. Насыри и др.). Казанская татарская учительская школа (КТУШ) в истории татарской культуры и образования.

#### **Татарская культура, образование и общественная идеология в XIX веке.**

Татарская культура на рубеже XVIII – XIX вв. Проблема взаимодействия русской и татарской культур в историографии (работы С.М. Михайловой). Роль и влияние Казанского университета на развитие татарской культуры (востоковедение, книгопечатание). Участие татарской интеллигенции в работе Общества археологии, истории и этнографии (Ш. Марджани, Г. Ахмаров, К. Насыри и др.). Казанская татарская учительская школа (КТУШ) в истории татарской культуры и образования.

Традиционное мусульманское образование. Отношение ислама к образованию, роль мулл в распространении грамотности. Сельские мектебы. Татарские медресе, методы обучения (слоговой метод, схоластика), изучаемые книги. Недостатки традиционного обучения в новых условиях: большая длительность, плохие бытовые условия и др.

Истоки татарского просветительского движения: Ибрагим Хальфин, Хусаин Фаизханов и др. Татарская религиозная мысль (Г. Утыз-Имяни, Г. Курсави, Ш. Марджани) – проблема реформаторства (религиозного обновления) в современной историографии. Объективные предпосылки религиозного обновления: развитие капиталистических отношений, влияние русской (европейской) культуры и образования, неудовлетворительное состояние традиционного мусульманского образования в Средней Азии – кризис «схоластической» традиции. Новаторство в педагогической деятельности Ш. Марджани. Проект татарского национального учебного заведения Х. Фаизханова. Татарские просветители: М. Махмудов, С. Кукляшев и др. Женское образование.

Зарождение джадидизма. Трактовка содержания понятия «джадидизм» в историографии. Основные принципы реформы образования: звуковой метод обучения,

новые принципы организации учебного процесса, светские предметы, учебная литература. Совещание татарских деятелей 1898 г. в Уфе по вопросам образования. Появление новометодных медресе: педагогическая деятельность Г. Баруди в медресе «Мухаммадия» (Казань), новометодные медресе «Хусаиния» (Оренбург), «Расулия» (Троицк), пропаганда «нового метода» обучения И. Гаспринским. Роль газеты «Гарджеман» И. Гаспринского в пропаганде джадидских идей, влияние на татарскую интеллигенцию – роль прессы в культурном обновлении. Проекты татарских газет и журналов, причины отсутствия татарской национальной печати. Начало общественной дискуссии вокруг «нового метода», рост реакции консервативного духовенства.

Татарская арабографическая книга в истории книгопечатания России. Казань – основной центр издания татарских арабографических книг, Корана, Хафтияка, молитвенников. Азиатская типография, типография Казанского университета в истории татарского книгоиздания. Ассортимент книг (религиозная, учебная, художественная литература), увеличение численности издаваемых арабографических книг, книгоиздатель, роль татарского книгоиздания в развитии образования и культуры других тюркоязычных народов Российской империи. Татарские календари. Соотношение рукописной (традиционной книжности) и печатной книг. Религиозная литература и ее роль в татарской культуре и просвещении. Традиционная книжная культура татар: наиболее популярные произведения.

Особенности книжного языка. Начало формирования татарского литературного языка: самоучитель А. Вагапова, хрестоматия С. Кукляшева, научно-просветительская деятельность К. Насыри (учебники, произведения просветителя).

Татарская литература первой половины – середины XIX века: традиционные религиозные и новые веяния (Г. Утыз-Имяни, Г. Кандаый, Ш. Заки, А. Каргалый, Х. Салихов и др.). Саяхатнамэ, хаджнамэ (Г. Чокрый, Ш. Марджани, З. Бигиев). Суфийские традиции в татарской литературе.

Зарождение новой татарской литературы, проблема рецепции литературных жанров из русской и европейской литератур. Национальное своеобразие и жанры (М. Акджигитов, З. Бигиев, Г. Ильяси, Ф. Халиди, Р. Фахретдинов, Ф. Карими, Ш. Мухаммедьяров, З. Хади и др.). Татарское поэтическое творчество второй половины XIX в. (Г. Чокрый, М. Акмулла, Я. Емельянов и др.).

### **Развитие татарской культуры и образования в начале XX века.**

Рост числа новометодных мектебов и медресе. Программа, внутренний порядок джадидских медресе на примере «Мухаммадии» (Казань) и

«Хусаинии» (Оренбург). Усиление общественной деятельности татарских шакирдов: появление рукописных газет, кружок шакирдов «Иттихад», деятельность комитета «Ислах», проведение нелегальных съездов шакирдов в Казани (10 – 15 мая 1906 года; 1 – 6 мая 1907

года); кружки татарской молодежи («Шимба», «Шарык клубы»). Проблема подготовки педагогических кадров: педагогические курсы в Каргалах (1899 – 1901 гг.), курсы братьев Буби (1908 – 1911), Галеевых при медресе «Мухаммадия», педагогические курсы в дер. Байрака. Подготовка и издание учебной литературы. Материальная поддержка учащихся татар со стороны татарской буржуазии (Г. Хусаинов и др.), отправка татарских студентов за границу. Увеличение числа студентов и учащихся татар в российских университетах и средних учебных заведениях.

Раскол в татарском обществе по вопросу о реформировании образования, отношение консервативных мулл, формирование кадимизма.

Становление женского образования: школы Л. Хусаиновой, М. Музаффаровой, Амирхановой – в Казани, Ф. Адгамовой – в Оренбурге, Ф. Гайнутдиновой – в Чистополе. Открытие татарской женской гимназии Ф. Яушевой – Аитовой (29 октября 1916 года). Активизация общественной и благотворительной деятельности татарских женщин в начале XX века. Мухлиса Буби.

Развитие татарского книгопечатания. Влияние и роль русского книгопечатания, типография Н. Харитонова и татарская книга начала XX века, создание новых шрифтов. Казань и другие центры татарского книгоиздания (Оренбург, Уфа, Троицк, Астрахань, Петербург, Бахчисарай, Уральск и др., крупнейшие татарские типографии и издатели (типографии братьев Каримовых, Г. Шарафа, «Миллят», «Вақыт», «Дин ва магыйшат» и др.). Татарское книгопечатание и культура Востока, роль татарской книги в просвещении народов Средней Азии.

Зарождение и развитие татарской периодической печати. Газета «Нур» Г. Баязитова – первый татарский орган периодической печати. Появление татарских газет и журналов после Манифеста 17 октября 1905 года («Альгасрульджадид», «Азат», «Азат халык», «Тан юлдузы», «Кояш», «Ялт- Йолт», «Урал», Альислах», «Баянелхак» и др.), идейные особенности татарской прессы в условиях первой русской революции, борьба самодержавия с революционными и демократическими изданиями. Ведущие татарские дореволюционные издания – газеты «Казан мухбире», «Юлдуз»,

«Вақыт», «Тормыш»; журналы «Шура», «Ан», «Мектеп», «Дин ва магыйшат» и др. Роль татарской периодической печати и журналистики: формирование нового информационного пространства, общественно-политические дискуссии, татарская интеллигенция и периодическая печать.

Татарская литература и публицистика начала XX века. Новые жанры и художественные методы. Татарская проза, поэзия, драматургия, литературная критика (Г. Тукай, Ф. Амирхан, Г. Исхаки, Г. Ибрагимов, Г. Камал, М. Гафури, Ш. Камал, Дж. Валиди и др.).

Эволюция и формирование татарского литературного языка: от старой письменной

традиции к печатному языку. Роль новой татарской литературы в формировании литературного языка и его эволюция на примере творчества Г. Тукая. Совершенствование арабского алфавита в соответствии с особенностями татарского языка (Г. Баруди, Х. Максуди, Ш. Тагиров, И. Сафиуллин). Дискуссия «тюркистов» и «татаристов» о языке на страницах печати, победа «татаристов» и усиление влияния разговорного языка в литературе и публицистике.

Зарождение татарского театра. Первые самодеятельные театральные постановки, отношение татарского общества к театру. Татарские театральные труппы («Сайяр», «Нур», «Ширкат»), первые татарские актеры (Г. Кариев, С. Гиззатуллина – Волжская, Г. Болгарская, М. Мутин, И. Кудашев – Ашказарский и др.).

Татарское песенное искусство (Ф. Туишев, Ф. Латыпов, Ф. Гумеров, К. Мутыги и др.). Религиозные дискуссии вокруг музыки, становление музыкального искусства.

### **Культура и общество тюрко-мусульманского мира в 1920 – 1930-е годы.**

Культура, образование и наука республики в 1920-е гг. Ликвидация дореволюционной системы образования, закрытие духовных учебных заведений, медресе. Место просвещения в советской политике – образование и советская идеология. Реализация декрета о ликвидации безграмотности 1919 г. в ТАССР. Создание сети учебных заведений и курсов по ликвидации безграмотности среди взрослых, начальной и средней школы, школ для рабочих. Рабфаки, состояние высшей школы.

Научная и педагогическая деятельность казанских ученых. Создание Академического центра, общественная деятельность Г. Ибрагимова. Организация изучения истории и культуры татарского народа: деятельность научного общества татароведения, общества изучения Татарстана. Новые концепции истории татарского народа в трудах Г. Губайдуллина, Г. Ибрагимова, Дж. Валиди, М.Г. Худякова и др. Роль музея как исследовательского и культурного учреждения республики.

«Коренной перелом» в татарской литературе. Особенности творчества новых советских татарских писателей: взаимоотношения интеллигенции и власти. Общая характеристика татарской прозы и поэзии, старое и новое поколение в литературе, поиски новых художественных форм и идеалов (Г. Камал, Ш. Камал, М. Гафури, Х. Такташ, Ш. Усманов, К. Наджми, А. Кутуй и др.).

Татарский театр, актеры и режиссеры. Развитие татарской драматургии (К. Тинчурин, Н. Исанбет, Т. Гиззат и др.). Татарская музыкальная культура (С. Габяши, С. Сайдашев, Г. Альмухамедов и др.). Новые музыкально- драматические жанры и произведения, зарождение татарской оперы. Формирование татарского изобразительного искусства (Б. Урманче). Казанская живопись в 1920-е гг.

Советская политика в области языка: причины и последствия перевода татарского языка на латиницу, перевод татарского языка на кириллицу (1939).



Культура, образование и наука республики в 1930-е гг.

Развитие начального, среднего, средне-профессионального и высшего образования в 1930-е гг. Всеобщее начальное и семилетнее образование. Рост грамотности населения.

Научные достижения казанских ученых в математике (Н.Г. Чеботарев, Н.Н. Парфентьев, П.А. Широков, Н.Г. Четаев), химии (А.Е. и Б.А. Арбузовы, Г. Камай), физике, геологии (Л.М. Миропольский, Е.И. Тихвинская), медицине (А.В. Вишневский, И.В. Домрачев, Л.М. Рахлин и др.), языкознании (В.А. Богородицкий, М.Х. Курбангалиев, М.А. Фазлуллин, Г.Х. Алпаров, Г.Ш. Шараф, Г.А. Нигмати, С.С. Атнагулов и др.).

Культурная политика советского государства. Отношение И.В. Сталина к культуре, литературе и интеллигенции. Постановление ЦК ВКП(б) 1932 г.

«О перестройке литературно-художественных организаций». Татарская литература в условиях тоталитаризма: утверждение социалистического реализма, борьба с творческим инакомыслием. Союз советских писателей ТАССР: причины создания (1934), общественная деятельность К. Наджми, последствия массовых репрессий в татарской литературе. Союз советских художников ТАССР: история создания, художественно-изобразительное творчество республики в 1930-е гг.

Государственные меры по формированию кадров национальной культуры: обучение талантливой молодежи в Москве, вклад молодых деятелей татарской культуры.

Развитие татарского театра, драматургия в 1930-е гг. Открытие Татарского театра оперы и балета (1939). Развитие музыкального (оперного и балетного) искусства в предвоенные годы (Н. Жиганов, Ф. Яруллин и др.).

**Социально-культурное развитие республики в послевоенный период (1945 – 1991 гг.)**

Советская официальная идеология в эпоху тоталитаризма: «Краткий курс истории ВКП(б)». Советская национальная политика в эпоху И.В. Сталина: депортация народов Северного Кавказа и Крыма. Постановление ЦК ВКП(б) от 9 августа 1944 г. «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации». Постановление Татарского обкома ВКП(б) от 6 октября 1944 г.

«Об ошибках и недостатках в работе Татарского научно-исследовательского института языка, литературы и истории»: ревизионизм в изучении истории татарского народа, утверждение болгаро-татарской концепции этногенеза татарского народа, ужесточение партийного контроля в сфере образования, культуры и искусства.

Послевоенные репрессии интернированных военнопленных, деятелей культуры.

Партийное строительство в 1950 – 1970-е гг.: деятельность Татарского обкома КПСС, местных партийных комитетов. Комсомольское движение. Идеология интернационализма, антирелигиозная борьба.

Наступление на национальное образование: увеличение преподавания русского языка

в национальных школах, идейно-воспитательная и антирелигиозная пропаганда через образование, последствия школьной реформы 1958 г., упадок национального образования.

Развитие высшей школы, научные школы республики в 1950 – 1970-е гг.

Период «оттепели»: начало реабилитации, публичные выступления татарской интеллигенции в защиту татарского языка и культуры.

Татарская литература в 1945 – 1970-е гг.: тема войны и мирной жизни, социалистический реализм и национальная тема в творчестве татарских писателей (М. Амир, Г. Баширов, И. Гази, К. Наджми, А. Еники, С. Хаким, Н. Фаттах, Г. Ахунов, А. Расих, А. Абсалямов и др.). Г. Тукай в советской татарской культуре.

Музыкальное искусство Татарстана в 1945 – 1970-е гг.: творчество Н. Жиганова, С. Сайдашева, М. Музаффарова, Дж. Файзи, А. Ключарева, Ф. Яхина и др. Развитие татарского оперного и балетного искусства. Открытие Казанской консерватории.

Художественно-изобразительное искусство Татарстана в 1950 – 1970-е гг.: национальная тематика и реализм в творчестве Х. Якупова, Б. Урманче, Ф. Аминова, И. Зарипова и др.

Декада татарской литературы и искусства в Москве (1957). Состояние обеспечения культурных потребностей татар за пределами республики.

Национальные проблемы в татарской публицистике, общественном сознании в 1960 – 1970-е гг.: сохранение языка, состояние периодической печати и литературы, автономный статус республики, изучение дореволюционной истории татарского народа.

Состояние культуры, общественные настроения в конце 1970 – начале 1980-х гг.: рост недовольства, проблема автономного статуса республики. Рост преступности в республике: «казанский феномен».

### Раздел 3. Фонд оценочных средств по программе «История искусств тюрко-мусульманского мира»

#### 3.1. Примерный список вопросов по первому вопросу билета:

1. Искусство: содержание понятия, классификации искусств.
2. Соотношение понятий искусство и культура.
3. Происхождение человека и зарождение искусства: научные гипотезы и теории.
4. Искусство и культура Древней Греции: особенности, типологические черты.
5. Древнеиранское искусство и культура эпохи Ахеменидов, Аршакидов (Парфии) и Сасанидов: особенности, типологические черты.
6. Искусство и культура эпохи эллинизма: особенности, типологические черты.
7. Искусство и культура Древнего Рима: особенности, типологические черты.
8. Искусство и культура Византии: особенности, типологические черты.
9. История и культура Арабского халифата.
10. Тюркские каганаты Евразии. Культура древних тюрков.
11. Хазарский каганат: экономический, политический, социально-строй.  
Культура и религия в Хазарском каганате.
12. История и культура Великой (Приазовской) Болгарии.
13. История и культура Волжской Булгарии.
14. История и культура Золотой Орды.
15. История и культура Казанского ханства.
16. Государства Сельджукидов и ранних Османов. Османско-турецкая культура и искусство в XIV – XVI вв.
17. Османско-турецкое государство, культура и искусство в XVII – начале XX вв.

18. Русская культура и искусство в XVIII в.
19. Русская культура и искусство XIX в.
20. Модернизационные процессы среди тюркоязычных народов России в конце XIX – начале XX вв.: идеология тюркизма, религиозного и культурного обновления.
21. Тюркология в XIX – XX вв.: научные центры и школы, учёные, достижения.
22. Советское искусство и советский реализм (1917 – 1991гг.).

### **3.2. Образцы билетов для вступительных испытаний**

Билет X.

1. История и культура Волжской Булгарии.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

Билет XX.

1. Древнеиранское искусство и культура эпохи Ахеменидов, Аршакидов (Парфии) и Сасанидов: особенности, типологические черты.
2. Предполагаемая тема магистерской диссертации и её обоснование

**Раздел 4. Перечень литературы и информационных источников для  
подготовки к вступительным испытаниям  
по программе «История искусств тюрко-мусульманского мира»**

**Источники**

«Правда» о Татарии: (Экономическая, общественно-политическая и культурная жизнь Татарии в освещении «Правды», 1912 – 1980 гг.): сборник материалов газеты «Правда» о Татарии / Сост. А.К. Айнутдинов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1982. – 367 с.

Codex Cumanicus. – Edited by G.Kuun with the prolegomena to the Codex Cumanicus by L.Ligetti. – Budapest, 1981.

Айда А. Садри Максуди Арсал / А. Айда; Пер. с тур. В.Б. Феоновой; науч. ред. и примеч. и послесл. С.М. Исхакова. – М., 1996. – 360 с.

Аннинский С.А. Известия венгерских миссионеров XIII–XV вв. о татарах и Восточной Европе // Исторический архив. – Вып. 3. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.

Белая книга Татарстана: Путь к суверенитету: Сборник офиц. документов, 1990 – 1995. – Казань, 1996. – 101 с.

Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена / Н. Я. Бичурин (Иакинф).—Москва; Ленинград: Изд-во Академии наук СССР, 1950-1953.

Вахидов С.Г. Исследование ярлыка Сагиб-Гирей хана (оттиск из ИОАИЭ при Казанском государственном университете. Т. 33. Вып 1). – Казань, 1925.

Воззвания и переписка вожаков Пугачевского движения в Поволжье и Приуралье: [Сборник документов]. – Казань, 1988. – 464 с.

Гаспринский И. Россия и Восток: Русское мусульманство: Мысли, заметки и наблюдения мусульманина. Русско-восточное соглашение: мысли, заметки и пожелания / И. Гаспринский. – Казань: Жиен, 1993. – 132 с.

Геродот. История в девяти книгах // Перевод и примечания П. А. Стратановского, под общей редакцией С. Л. Утченко, редактор перевода Н. А. Мешерский. -Л.: Наука. 1972.

Декларация о государственном суверенитете Татарской Автономной Советской Социалистической Республики; Конституция Республики Татарстан; закон Республики Татарстан “О порядке введения в действие Конституции Республики Татарстан”, Договор Российской Федерации и республики Татарстан “О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий...” – Казань: Издательский дом “Образование”, 1998. – 63 с.

Джувейни Ата-Мелик. Чингисхан. История завоевателя мира, записанная Ала-ад-Дином Ата-Меликом Джувейни / Пер. с перс. Дж.Э. Бойла. Предислов. и библиография Д.О. Моргана. Пер. с англ. на рус. Е.Е. Харитоновой. – М.: Магистер-Пресс, 2004.

Документы по истории Казанского края из архивохранилища Татарской АССР (вторая половина XVI – середина XVII вв.). – Казань, 1990. – 205 с.

Ермолаев И.П. Казанский край во второй половине XVI – XVII вв.: (Хронологический перечень документов) / И.П. Ермолаев. – Казань, 1980. – 256 с.

Знаменитые люди о Казани и Казанском крае / Сост., авт. биогр. и коммент.: А.В. Гарзавина, И.А. Новицкая; [под общ. ред. М.А. Усманова]. – 2-е изд., испр. и доп. – Казань: Жиен, 2005. – 423 с.

Ибн Баттута и его путешествия по Средней Азии. – М.: Наука, 1988.

Идегей: Татарский народный эпос. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1990.

Известия о хозарах. буртасах. болгарах, мадьярах, славянах и русах Абу-Али Ахмеда бен Омар Ибн Даства. неизвестного доселе арабского писателя начала X века, по рукописи Британского музея; первый раз издал. перевел и объяснил Д. А. Хвольсон. - СПб.. 1869.

Илиас Алкин – общественный деятель, военачальник, ученый: Документы и материалы / Сост.: И.Р. Тагиров, Д.Р. Шарафутдинов. – Казань: Гасыр, 2002. – 352 с.

Иордан. О происхождении и деяниях гетов (Getica). - СПб.: Алетейа. - 1997.

Ислам в истории и культуре Тюменского края (в документах и материалах). – Тюмень, 2004.

История Казани в документах и материалах. XIX век: Промышленность, торговля, финансы / Под ред. И.К. Загидуллина. – Казань: Магариф, 2005. – 719 с.

История Казани в документах и материалах. XIX век. Книга 2: Население, конфессии, благотворительность / Под ред. И.К. Загидуллина. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. – 703 с.

История Казани в документах и материалах. XX век / Под ред. Р.У. Амирханова. – Казань: Магариф, 2004. – 711 с.

История Казани в документах и материалах. XX век / Под ред. Р.У. Амирханова. – Казань: Магариф, 2004. – 711 с.

История монголов / Дж. дель Плано Карпини. – 3-е изд. – Путешествие в Восточные страны / Г. де Рубрук. – 3-е изд. – Книга Марко Поло. – 4-е изд. / Вступ. ст., коммент. М.Б. Горнунга. – М.: Мысль, 1997.

История Татарии в материалах и документах. – М., 1937. – 503 с.

История Татарии в материалах и документах. – М., 1937. – 503 с.

История Татарстана в материалах и документах. – М., 1987. – 503 с.

История Татарстана в материалах и документах. – М., 1987. – 503 с.

Источники по истории Татарстана (XVI – XVIII вв.) / Под ред. С.Х. Алишева. – Казань: [ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова], 1993. – 160 с.

Источники по истории Татарстана (XVI – XVIII вв.) / Под ред. С.Х. Алишева. – Кн. 2. – Казань: [ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова], 1994. – 123 с.

Казанская история. – М. Л.: Изд-во АН СССР, 1954.

Казанская татарская учительская школа 1876 – 1917 гг.: Сб. документов и материалов / Отв. ред., сост. Л.В. Горохова; под общ. ред. Д.И. Ибрагимова. – Казань: Гасыр, 2005. – 255 с.

Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. - СПб.. 1812.

Клавихо Руи Гонсалес де. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403–1406). – Пер. со староисп., предисловие и комм. И.С. Мирковой. – М.: Наука, 1990.

Ковалевский А. П. Книга Ахмеда Ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в 921-922 гг. Статьи, переводы и комментарии. - Харьков: Изд-во Харьков. гос. ун-та. 1956.

Козин С.А. Сокровенное сказание. Монгольская хроника 1240 г. под названием *Mongol-un niuča tobčijan*. Юань чао би ши. Монгольский обыденный сборник. – М.; Л., 1941.

Комнина Анна. Алксиада / Вступительная статья, перевод, комментарий Я.Н. Любарского / Серия «Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы». - М: Наука, 1865.

Константин Багрянородный. «О фемах» и «О народах» // Чтения в обществе истории и древностей российских - М. 1899. кн. 1.

Кулаковский Ю. А. Аммиан Марцеллин: История: Перевод с латинского. - Вып. III. - Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1908.

Кюнер Н. В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. - М., 1961.

Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков: тексты и переводы / С.Е. Малов; Отв. ред. акад. В.А. Гордлевский.—М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952.— 116 с.: 1 л. табл.

Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии. - М.-Л.: Изд-во АН СССР. 1959. - 112 с.

Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности: тексты и исследования / С.Е. Малов; Отв. ред. А.Н. Кононов.—М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951.—451с.



Малов СЕ. Енисейская письменность тюрков Тексты и переводы -I..II.':  
Изд-во АН СССР. 1952. - 116 с.

Малявкин А. Г. Историческая география Центральной Азии материалы  
и исследования) -Новосибирск. 1981.

Малявкин А. Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии:  
Тексты и исследования. - Новосибирск. 1989. - 432 с.

Материалы и документы по истории общественно-политического  
движения среди татар (1905 – 1917 гг.) / Сост. Р.Р. Фахрутдинов. – Казань:  
КГПИ, 1992. – 128 с.

Материалы и документы по истории общественно-политического  
движения среди татар (1905 – 1917 гг.) / Сост. Р.Р. Фахрутдинов. – Казань:  
КГПИ, 1992. – 128 с.

Материалы по истории кочевых народов в Китае III-V вв.: В 4 вып. /  
Пер. с кит., введ. [с. 5-27] и примеч. В.С. Таскина; [Отв. ред. Р.В. Вяткин].—  
М.: Наука, 1989. Вып. 2: Цзе.—1991.—253, [2] с.

Материалы по истории кочевых народов в Китае, III-V вв.: В 4 вып. /  
Пер. с кит., предисл. и коммент. В.С. Таскина; [Отв. ред. Р.В. Вяткин].—М.:  
Наука, 1989. Вып. 1: Сюнну.—1989.—287 с.

Материалы по истории кочевых народов в Китае. Выпуск 1. Сюнну. -  
М. Наука. 1989.

Материалы по истории сюнну (по китайским источникам). - М.:  
Наука. 1968.

Материалы по истории сюнну (по китайским источникам). Выпуск  
второй. - М.: Наука. 1973.

Материалы по истории Татарии второй половины XIX века. – Ч.1:  
Аграрный вопрос и крестьянское движение 50 -70-х годов XIX в. – М., 1936.  
– 512 с.

Материалы по истории туркмен и Туркмении. - Л.: Изд-во Академии  
Наук. - 1939.

Медресе города Казани. XIX – начало XX вв.: Сборник документов и материалов. – Казань: Гасыр, 2007. – 318 с.

Менандр // Византийские историки. Пер. С. Дестуниса. СПб., 1860.

Мирастан биш сәхифә: XVII-XIX гасырлар әдәби-тарихи ядкярләре / Төз., кереш мәкаләләр авт. С. Гыйләжетдинов. — Казан: Татар. кит. нәшр., 2011.

Мункуев И.Ц. Китайский источник о первых монгольских ханах. Надгробная надпись на могиле Елюй Чу-цая. – М.: Наука, 1965.

Мустакимов И. Грамота Великого хана Гуюка Папе Римскому Иннокентию IV (1246 г.) // Эхо веков. – 2002. – №3/4. – С. 17–23.

Мэн-да бэй-лу («Полное описание монголо-татар»). – Пер. с кит. И.Ц. Мункуева. – М.: Наука, 1975.

Образование Золотой Орды: Улус Джучи Великой Монгольской империи (1207–1266): источники по истории Золотой Орды: от выделения удела Джучи до начала правления первого суверенного хана / авт.-сост.: М. С. Гатин, Л. Ф. Абзалов, А. Г. Юрченко. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2008.

Патриарх Никифор. Бривиарий // Чичуров И. С. Византийские исторические сочинения. - М., 1980.

Пигулевская Н. В Сирийские источники по истории народов СССР. -М-Л.: Изд-во АН СССР. 1941.

Писцовая книга Казанского уезда 1602 – 1603 годов: Публикация текста. – Казань, 1978. – 241 с.

Писцовая книга Казанского уезда 1647 – 1656 годов / Сост.: И.П. Ермолаев, Д.А. Мустафина. – М., 2001. – 541 с.

Писцовое описание Казани и Казанского уезда 1565 – 1568 годов: Публикация текста / Отв. ред. М.А. Усманов. – Казань: Издательство «Фэн» АН РТ, 2007. – 657 с.

Полное собрание русских летописей. – М.; Л. – Тт. 1–37.

Посольские книги по связям России с Ногайской Ордой 1551 – 1561 гг. Публикация текста / Сост. Д.А. Мустафина, В.В. Трепавлов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2006. – 391 с.

Посольские книги по связям России с Ногайской Ордой 1551–1561 гг. Публикация текста / Сост. Д.А. Мустафина, В.В. Трепавлов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2006.

Посольские книги по связям России с Ногайской Ордой 1589–1549 гг. – Махачкала, 1995.

Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. – М.: Наука. 1993.

Путешествие Ибн Фадлана на Волгу. Перевод и комментарий под редакцией акад. И. Ю. Крачковского. – М.-Л., 1939.

Рашид ад-Дин. Сборник летописей / Пер. с персидского Л.А. Хетагурова, редакция и примечания проф. А.А. Семенова. – Т. 1, кн. 1.– М., Л.: Изд-во АН СССР, 1952.

Рашид ад-Дин. Сборник летописей / Пер. с персидского О.И. Смирновой, редакция проф. А.А. Семенова. – Т. 1, кн. 2.– М., Л.: Изд-во АН СССР, 1952.

Рашид ад-Дин. Сборник летописей / Пер. с персидского Ю.П. Верховского, редакция проф. И.П. Петрушевского. – Т. 2.– М., Л.: Изд-во АН СССР, 1960.

Рашид ад-Дин. Сборник летописей. – Т. 3.– М., Л.: Изд-во АН СССР, 1946.

Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды. – Т. I. Извлечения из сочинений арабских собранные В.Г. Тизенгаузенем. – СПб.: Тип. Имп. АН, 1884.

Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. – Т. II. Извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г. Тизенгаузенем и обработанные А.А. Ромаскевичем и С.Л. Волиным. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.

Сборник циркуляров и иных руководящих распоряжений по округу Оренбургского Магометанского Духовного Соборания. 1836 – 1903 гг. – 2-е изд. – Казань: Издательство «Иман», 2004. – 170 с.

Сказание о царстве Казанском. – М., 1959.

Сказания Приска Панийского / Перевод Г. С. Дестуниса // Учёные записки 2-го отделения Императорской АН.—Кн. 7—Вып. I.—СПб., 1861.

Смирнов К.Ф. Савроматы: ранняя история и культура сарматов / К. Ф. Смирнов; под ред. М.Г. Мошкова.—Москва: Наука, 1964.—380 с.

Становление и расцвет Золотой Орды. Источники по истории Улуса Джучи (1266–1359) / сост., вступ. ст., комм., указат., подбор илл. и карт М.С.Гатина, Л.Ф.Абзалова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011.

Суверенный Татарстан: Документы и материалы / Сост. Ф.Х. Мухаметшин, Р.Т. Измайлов. – М.: ИНСАН, 1997. – 303 с.

Суверенный Татарстан: Документы. Материалы. Хроника. – Т. 1: Суверенизация и движение к национально-культурной автономии / Авт.-сост. Д.М. Исхаков. – М., 1998. – 279 с.

Султанбеков Б.Ф. Неизвестный Султан-Галиев: рассекреченные документы и материалы / Б.Ф. Султанбеков, Д.Р. Шарафутдинов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. – 459 с.

Султан-Галиев М.Х. Избранные труды / М.Х. Султан-Галиев; сост. И.Г. Гизатуллина, Д.Р. Шарафутдинов. – Казань: Гасыр, 1998. – 719 с.

Султан-Галиев М.Х. Статьи. Выступления. Документы / М.Х. Султан-Галиев. – Казань, 1992. – 518 с.

Труды института востоковедения АН СССР.—Москва-Ленинград: Б.и., Б.г. Т.ХХIX: Материалы по истории туркмен и Туркмении: VII - XV вв. Арабские и персидские источники.—1939.

У милосердия древние корни: (Благотворительность и милосердие в Казани XVIII – начале XX вв.): Сб. док. и материалов / Сост. А.М. Дмитриева и др. – Казань, Гасыр, 2002. – 207 с.

Утемиш-хаджи. Чингиз-наме / Факсимиле, пер., транскрипция, текстолог. примеч., исслед. В.П. Юдина. – Алма-Ата: Гылым, 1992.

Фаизханов Г.Ф. Мухаррик ал-афкар («Двигатель мыслей»). Исследование состояния знания, образования, ремесла и предпринимательства у татар России / Г.Ф. Фаизханов; пер. с тат. И.Ф. Гимадиев. – Н.Новгород: Издательство НИМ «Махинур», 2006. – 64 с.

Феофилакт Симокатта. История / Феофилакт Симокатта; [пер. с греч. С.И. Кондратьева; отв. ред. и вступ. ст. Н.В. Пигулевской].—Москва: Изд-во АН СССР, 1957.—224 с.

Фукс К.Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении; Краткая история Казани / Репринт; К.Ф. Фукс. – Казань: Фонд ТЯК, 1991. – 210 с.

Хэй-да ши-люе / «Краткие сведения о черных татарах» Пэн Да-я и Сюй-Тина / Публ. и комм. Линь Кюн-и и Н.Ц. Мункуева // Проблемы востоковедения. – 1960. – №5. – С. 133–158.

Шаймиев М.Ш. Татарстан: прогресс через стабильность. – Книга 1: Избранные статьи, выступления, материалы пресс-конференций, приветствия (1990 – 1992 годы) / М.Ш. Шаймиев. – Казань: Идел-Пресс, 2001. – 615 с.

Шаймиев М.Ш. Татарстан: прогресс через стабильность. – Книга 2: Избранные статьи, выступления, материалы пресс-конференций, приветствия (1993 – 1994 годы) / М.Ш. Шаймиев. – Казань: Идел-Пресс, 2001. – 520 с.

Шамаили из коллекции Национального музея Республики Татарстан (конец XIX – начало XX вв.): Собр. проф. И.М. Покровского и Н.Ф. Катанова: Альбом / Авт. – сост. Р. Абзалина; редколл.: Р.М. Валеев и др. – Казань, 2003. – 115 с.

Ярлыки крымских ханов // ЗООИД. – Т. II. – Отд. 2–3. – Одесса, 1850. – С. 675–679.

## **Основная литература**

Абзалов Л.Ф. Ордынская канцелярия. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2013.

Галлямова А.Г. История Татарстана: модернизация по-советски / А.Г. Галлямова. – Казань: Магариф, 2010. – 223 с.

Гатин М.С. Немецкие историки о Золотой Орде. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011.

История татар с древнейших времен: В 7 т.: Т.3: Улус Джучи (Золотая Орда). XIII – середина XV вв. – Казань: Инс-т истории АН РТ, 2009.

Исхаков Д.М. Тюрко-татарские государства XV–XVI вв. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009.

Очерки истории исламской цивилизации. В 2-х т. / Под общ.ред. Ю.М.Кобищанова. – М.: РОССПЭН, 2008.

Почекаев Р.Ю. Цари ордынские. Биография ханов и правителей Золотой Орды. – СПб., Евразия, 2010.

Рахимзянов Б.Р. Касимовское ханство (1445–1552 гг.): очерки истории. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009.

Хафизов Г.Г. Культурно-просветительская деятельность татарской интеллигенции (XIX – первая четверть XX вв.) / Г.Г. Хафизов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. – 255 с.

Юрченко А.Г. Хан Узбек: Между империей и исламом (структура повседневности). Книга-конспект. – СПб., 2012.

## **Дополнительная литература**

Алишев С.Х. Все об истории Казани / С.Х. Алишев. – Казань: Раннур, 2005. – 639 с.

Алишев С.Х. Все об истории Казани. – Казань: Раннур, 2005.

Алишев С.Х. Казан ханлыгы чорындагы татарча чыганаclar. – Казан: Институт истории АН РТ, 2002.

Валиев Р.Г. История государственности Татарстана: Учебное пособие / Р.Г. Валиев. – Часть 1. – Казань: Казанский государственный университет, 2007. – 116 с.

Васильев Д.В. Ислам в Золотой Орде (историко-археологическое исследование). – Астрахань, 2007.

Васильев Д.В. Исламизация и погребальный обряд в Золотой Орде (археолого-статистическое исследование). – Астрахань, 2008.

Великий Октябрь и некоторые вопросы формирования татарской

Габаша Х.-Г.М. Всеобщая история тюркских народов. – Казань: Изд-во «Фэн» АН РТ, 2009. – 278 с.

Ганкевич В.Ю. Исмаил Гаспринский и возникновение либерально-мусульманского политического движения / В.Ю. Ганкевич, С.П. Шендрикова. – Симферополь: Доля, 2008. – 190 с.

Гатин М.С. Немецкие историки о Золотой Орде. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011.

Гатин М.С. Проблемы истории Улуса Джучи и позднезолотоордынских государств Восточной Европы в немецкой историографии XIX–XX вв. – Казань: Изд-во «Хэтер», 2009.

Исхаков Д.М. Арские князья и нукратские татары: (историко-этнографические сведения, генеалогии, клановая принадлежность, место в социально-политической структуре Казанского ханства и Русского государства). – Казань: Фэн, 2010.

Исхаков Д.М. Институт сейидов в Улусе Джучи и позднезолотоордынских тюрко-татарских государствах. – Казань: Изд-во Фэн, 2011.

Исхаков Д.М. Тюрко-татарские государства XV–XVI вв. – Казань, 2009.

Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Государства и народы евразийских степей: от древности к новому времени. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2009.

Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Государства и народы евразийских степей: от древности к новому времени. – СПб., 2009.

Крадин Н.Н. Скрынникова Т.Д. Империя Чингис-хана. – М., 2006.

Крадин Н.Н. Скрынникова Т.Д. Империя Чингис-хана. – М., 2006.

Маенхен-Гельфен Отто Дж. Мир гуннов: исследования истории и культуры / Отто Дж. Маенхен-Гельфен; [пер. с англ.: В.С. Мирзаянов].— Казань: Слово, 2010.—526, [1] с.

Рахимзянов Б.Р. Касимовское ханство (1445–1552 гг.): очерки истории. – Казань, 2009.

Файзрахманов Г.Л. История татар Западной Сибири: (с древнейших времен до нач. XX века) / Габдельбар Файзрахманов.— Казань: Татар. кн. изд-во, 2007.—430 с.

Фильштинский И. М. История арабов и Халифата (750—1517). — 3-е, исправленное и дополненное. М., 2008.

Шакирджан Тагиров – педагог, просветитель, художник: [К 150-летию со дня рождения: альбом] / Сост.: В.Р. Тагиров, Р.Р. Султанова, редколл.: К.М. Миннуллин. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2008. – 67 с.

Юрченко А.Г. Книга Марко Поло. Записки путешественника или имперская космография. – СПб., 2007.

Юрченко А.Г. Книга Марко Поло. Записки путешественника или имперская космография. – СПб., 2007.

Заместитель директора

Отделения «Высшая школа исторических наук  
и всемирного культурного наследия» ИМО

Имамутдинова А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора ИМО

по образовательной деятельности

Венидиктова Е.А.



Форма листа согласования программы вступительных испытаний

Разработчики программы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность, инициалы, фамилия)

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Программа обсуждена и рекомендована для проведения вступительных испытаний в 2018г. на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки (код, наименование направления, профиль) / предмету

\_\_\_\_\_  
(дата, номер протокола)