

# ÉDITO



## **Cette saison, La Balise prend racine, avec vous....**

Alors que nous écrivons ces pages, la 2ème saison culturelle touche à sa fin avec de belles promesses tenues : plus de **12,000 spectateurs** ont passé les portes de La Balise cette saison. Nous sommes particulièrement **touchés de la confiance** que vous nous témoignez ! Forts de ces 2 saisons, nous pouvons attester de **l'émulsion particulière qui émane de la Balise ! Vous en êtes les témoins mais surtout les acteurs.** Les artistes qui foulent les lieux nous le disent : **vous êtes un public formidable !**

**La saison 22/23 recommandait de vous «mouiller» pour mieux vous laisser éclabousser par des vagues d'émotions.** Nous avons ainsi partagé de nombreux moments forts, comme lors de l'Ouverture sous les couleurs de l'Ukraine, *Le Festival Le Goût des Langues*, *La Balise tire son irrévérence* ou encore avec l'artiste officieusement associé, Yohann Métay. **Nombreux sont ceux qui ont «osé» venir à la découverte de Madame Fraize, de Carmen, Comme il vous plaira, Lawrence d'Arabie... et qui n'ont pas été déçus de leurs voyages.**

**Cette 3ème saison continue d'écrire avec vous l'histoire et l'identité de ce jeune théâtre** intercommunal du Pays de Saint Gilles Croix de Vie. Sous des couleurs et des promesses aussi détonnantes que les précédentes saisons, **toujours avec une certaine malice, et une audace propre à La Balise.**

**C'est sous le signe de la magie qu'ouvrira la saison 23/24**, sous la houlette d'**Alexis Michalik**, metteur en scène aux 5 Molières, un spectacle à vivre en famille. S'ensuivront des **concerts voyageurs, enchanteurs, truculents, des cirques grandioses et cocasses, de l'humour désopilant** (bonjour le pléonasme !), **du théâtre envoûtant, de la danse jubilatoire, ainsi qu'un nouveau temps fort OSNI (Objet Spectaculaire Non Identifié) ...**

Vous retrouverez aussi des artistes déjà venus à La Balise, comme **Christian Olivier**, chanteur des Têtes Raides, **Yohann Métay** dont on ne pouvait se passer, **Babx (Nougara)**... Mais aussi et surtout, un chorégraphe que vous nous avez largement réclamé dès la sortie de scène de son *Car/Men*, le **facétieux Philippe Lafeuille** qui devient l'artiste associé de la saison 23/24 et qui nous promet des temps aussi joyeux que colorés à l'adresse de tous !

**Un mot d'ordre de La Balise : être ouvert à tous.** Il ne tient qu'à vous de tenter l'expérience ! **L'équipe de La Balise est toujours heureuse de vous accueillir**, vous conseiller, répondre à vos questions pour vous aiguiller au mieux vers **les spectacles qui pourraient vous faire chavirer.**



**Yann Thomas**

Vice-président à la culture,  
Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération

# LA PROG' EN BREF

|                              |   |   |   |                        |
|------------------------------|---|---|---|------------------------|
| 30/09 > 20:30                |    |    | <b>LE CERCLE DES ILLUSIONISTES</b>                | Théâtre                |
| 07/10 > 20:30                |    |    | <b>ANDRÉ MANOUKIAN Quartet</b>                    | Concert                |
| 10/10 > 20:30                |    |    | <b>LES FO' PLAFONDS</b>                           | Concert Recyclé        |
| Du 18 au 28/10               |    |    | <b>SEMAINE DE RÉSIDENCE A4 Philippe Lafeuille</b> | Danse                  |
| 29/10 > 15:00                |    |    | <b>LE GRAND BAL'ISE DES FAMILLES</b>              | Bal en famille         |
| 09/11 > 20:30                |    |    | <b>JULIETTE + 1<sup>ère</sup> partie</b>          | Concert                |
| 24/11 > 20:30                |    |    | <b>THOMAS VDB S'ACCLIMATE</b>                     | Humour Recyclable ?    |
| 6, 13, 20/12 > 15:00 à 18:00 |   |   | <b>PAQUETS CADEAUX À LA BALISE !</b>              |                        |
| 01/12 > 20:30                |  |  | <b>MACHINE DE CIRQUE</b>                          | Cirque                 |
| 09/12 > 20:30                |  |  | <b>LA RÉVOLUTION AU COEUR</b>                     | Spectacle Musical      |
| 16/12 > 20:30                |  |  | <b>ARTHUR H + 1<sup>ère</sup> partie</b>          | Concert                |
| 22/12 > 20:30                |  |  | <b>NO LIMIT</b>                                   | Comedia Debilis        |
| 14/01 > 11:00                |  |  | <b>CATCH D'IMPRO</b>                              | Improvisation sur Ring |
| 19/01 > 20:30                |  |  | <b>UN AVENIR RADIEUX</b>                          | Théâtre Boulevard      |



|                |    |   |   |                                  |   |
|----------------|----|---|---|----------------------------------|---|
| 11/02 > 18:00  | 23 |     | <b>CENDRILLON</b>                               | Ballet Recyclé                   |     |
| 16, 17 & 18/02 |    | 24  | <b>FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES #3</b>          | Festival des Langues Maternelles |   |
| 24/02 > 21:00  | 25 |    | <b>BARRUT</b>                                   | Polyphonie                       |   |
| 05/03 > 20:30  |    | 26  | <b>LES FRANGLAISES</b>                          | Humour Musical                   |    |
| 15/03 > 20:30  | 27 |    | <b>CONCERTO POUR 2 CLOWNS</b>                   | Cirque Clown                     |   |
| 22/03 > 19:30  |    | 28  | <b>LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS</b>             | Concert Classique                |    |
| 30/03 > 20:30  | 29 |    | <b>PIANO PIANO</b>                              | Rêverie Musicale                 |   |
| 31/03 > 17:00  |    | 30/31   | <b>VUE + TAKE CARE OF YOURSELF</b>              | Théâtre d'objet + Solo risqué    |   |
| 06/04 > 20:30  | 32 |    | <b>ALEXIS HK + 1<sup>ère</sup> partie</b>       | Concert                          |   |
| 18/04 > 20:30  |    | 33  | <b>MONTE CRISTO</b>                             | Épopée Théâtrale                 |   |
| 03/05 > 20:30  | 34 |   | <b>AD VITAM ALEX VIZOREK</b>                    | Humour                           |   |
| 04/05 > 20:30  |    | 35  | <b>A-T-ON TOUJOURS RAISON ? (...) FRED BLIN</b> | Humour Absurde                   |   |
| 14/05 > 20:30  | 36 |  | <b>VOLE EDDIE VOLE</b>                          | Théâtre Sportif                  |   |
| 16/05 > 20:30  |    | 37  | <b>UN POYO ROJO</b>                             | Danse                            |   |
| 24/05 > 20:30  | 38 |  | <b>A4</b>                                       | Danse                            |  |
| 25/05 > 20:00  |    | 39  | <b>LE GRAND BAL'ISE DES ASSOS</b>               | Bal                              |   |
| 25/06 > 19:00  | 40 |  | <b>ORCHESTRE AU CHOEUR DES ÉCOLES</b>           | Concert Classique                |  |

# Lumières sur...

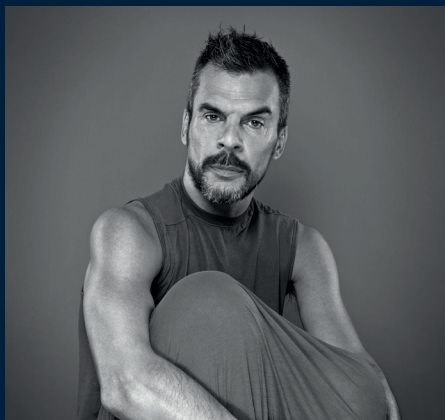
## NOTRE ARTISTE ASSOCIÉ 23|24

Philippe Lafeuille, danseur chorégraphe et metteur en scène

### LE MOT DE PHILIPPE

« Oyé ! Oyé ! Balisés et Balissoises, vous avez un chorégraphe qui débarque à La Balise... Et sur toute la saison prochaine... Me voilà Artiste Associé à la Balise ! Je suis extrêmement heureux de partager avec vous tous cette nouvelle saison 2023/2024... C'est une première fois pour moi que d'être associé à un théâtre et je suis ravi que ce soit à La Balise... Car j'aime beaucoup les sardines et les huîtres ! Hahaha !... Nous nous connaissons déjà car je suis venu avec ma CAR/MEN en novembre 2022 et ce fut une belle rencontre Public/Artiste. À cette occasion beaucoup de spectateurs m'avaient demandé « quand est-ce que vous revenez ? ». Eh bien je ne reviens pas cette fois je m'installe carrément à La Balise ! Nous allons pouvoir nous retrouver tout au long de la saison avec une multitude de rendez-vous... Rendez-vous multiples et variés tout d'abord avec mes spectacles : comme ma Cendrillon « recyclée » mais aussi ma nouvelle création « A4 » que je vais créer à La Balise, car nous serons en résidence en octobre prochain... Des spectacles donc, mais aussi des événements où vous serez spectateurs/ danseurs : Les Grands Bal'ise, des bals festifs et participatifs où vous pourrez venir remuer vos « popotins »... Et bien d'autres rendez-vous à ne pas manquer : ateliers, répétitions publiques. Nous allons donc « Baliser » ensemble cette nouvelle saison d'une multitude de rencontres artistiques réjouissantes ! Donc je compte sur vous... Et n'oubliez pas... Moins de bla-bla et plus de tralala... Alors on danse ? »

- La Feuille de La Balise



### POURQUOI ?

Parce que sans artiste, costumier, scénographe, créateur lumière, ingénieur du son, sans production, il n'y a pas de spectacle qui soit. Et s'il n'y a pas de théâtre pour les accueillir lors des temps de création, il n'y a pas de spectacle tout court, et donc pas de spectateurs pour s'émerveiller. Parce qu'aussi, à La Balise, nous aimons partager de toutes les manières qui soient les coulisses du spectacle vivant, comme celles de La Balise.

Parce que derrière l'artiste, il y a une rencontre humaine et artistique très spontanée. Philippe est un être bourré de charisme qui ne se prend jamais au sérieux. Il n'y a pas de frontières dans le travail de Philippe, pas de tabous, pas de bienséance mais que du jeu, du plaisir, de l'humour, de la grâce, de la joie. Il multiplie les genres et les disciplines dans lesquels il s'exprime. Et ce qu'il aime le plus : « faire de la danse une comédie ! » Et le mélange des genres, à La Balise, on aime ça !

### POUR QUI ?

Pour tous, et selon les propositions de rendez-vous !

À quoi servirait une salle de spectacle, si elle ne partageait pas ses savoirs, ses plaisirs à travers des rencontres conviviales ?



Lumières sur...

## UNE ASSOCIATION MUSICALE AVEC CHANT'APPART

L'ADN de Chant'appart est de rompre avec les habitudes culturelles en organisant des concerts de chansons dans des lieux atypiques, au plus près des spectateurs. Chant'appart rompt ainsi avec le « 4ème mur » des salles de spectacles! Donc, a priori, peu de choses à voir avec l'immensité de la Balise...

Et pourtant, si les deux structures sont à première vue éloignées dans leurs formats, elles partagent des valeurs fondamentales comme le souhait d'impliquer le public, le plaisir de la convivialité, la défense des artistes émergents, la passion des langues et la conviction que la curiosité est une bien belle qualité !

Lumières sur...

## LES PETITS SYMBOLES DU PROGRAMME

Afin de rendre la lecture plus visuelle, de multiples symboles sont parsemés dans le programme... Découvrez leur grille de lecture !



L'indétrônable coup de coeur ! Une petite pépite, un petit bijou... Le conseil très arbitraire de La Balise !



Spectacle Familial > le spectacle en question est fléché à destination des familles !



Séance scolaire > une représentation à destination des scolaires est prévue en plus de la séance tout public.

Cette saison voit ainsi naître une première collaboration de La Balise avec Chant'appart, où ces deux entités posent une première pierre à ce qui devrait être/sera un voyage au long cours. Quelques premières promesses : d'une part la programmation commune de lères parties des concerts de chansons à La Balise. D'autre part deux jours de résidence-formation à La Balise pour les artistes régionaux «victorieux» des **Beaux débuts**<sup>\*</sup>, comme le font déjà le Quai M et La Bouche d'Air. Ces journées permettront ainsi à des artistes régionaux émergents de travailler à leur création.

### \*Beaux Débuts :

Concerts vitrine d'artistes régionaux organisés par l'association Chants-Sons le dernier week-end du mois d'Août, à La Roche sur Yon.

Objet Spectaculaire Non Identifié... Un nouveau Temps Fort de La Balise.



Des spectacles sur le thème du sport en vue des Jeux Olympiques 2024.



Tournée mutualisée dans le cadre du réseau Partenaires Culturels du Grand Ouest.



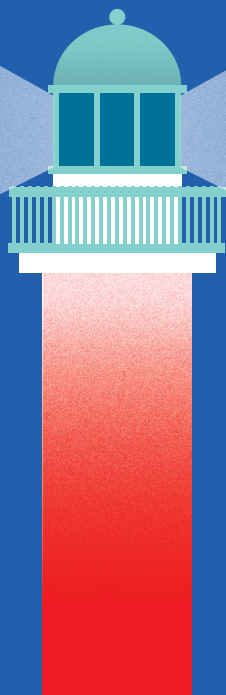
Tournée mutualisée dans le cadre du Festival et du réseau Le Chainon Manquant.



3 bonnes raisons de venir voir ce spectacle (selon nous) !



# LA PROG' EN DÉTAIL



# LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

## UNE PIÈCE D'ALEXIS MICHALIK

THÉÂTRE 20H30 ● 1H50 ● Dès 10 / 12 ans

TARIF PLEIN 28 € ● ABO. PLEIN 24 € ● TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 24 € ● ABO. RÉDUIT 20 €

3 Molières



Un jeu de piste théâtral sur les traces des inventeurs, magiciens et autres faiseurs de rêves.

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro et y trouve la photo d'Avril. Il la rappelle, ils se rencontrent, il lui raconte l'histoire de Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIXe siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétographe et à travers le cercle des illusionnistes.

Jean-Eugène Robert-Houdin (1805-1871) était horloger, mécanicien, créateur d'automates, inventeur, magicien. Il fut le premier à donner à la magie un visage plus élégant, en costume sombre et gants blancs, et à l'amener dans un théâtre. Sa salle était pleine, tous les soirs, et il se produisit devant toutes les grandes cours d'Europe.

UN SPECTACLE DE  
Alexis Michalik

AVEC

Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Baecker, Constance Labbe, Arnaud Dupont, Guillaume Riant, Vincent Joncquez, Alexandre Blazy, Mathieu Métral, Adrien Cauchetier, Michel Derville

SCÉNOGRAPHIE & VIDÉO  
Olivier Roussel, assisté de Juliette Azémar

LUMIÈRES  
Pascal Sautelet

COSTUMES  
Marion Rebmann

MUSIQUE & SON  
Romain Trouillet

MAGIE  
Romain Lalire



- > PASSER UN MOMENT MAGIQUE À TRAVERS L'HISTOIRE DE LA MAGIE
- > RETROUVER L'ART POPULAIRE QU'EST LE THÉÂTRE
- > BIEN SE LANCER DANS LA 3ÈME SAISON DE LA BALISE, EN FAMILLE



S A M E D I  
**07**  
OCTOBRE

# ANDRÉ MANOUKIAN « ANOUCH »

QUARTET

**CONCERT** 20H30 ● 🕒 1H30 ● **Dès 7 ans**

TARIF PLEIN 31 € ● ABO. PLEIN 26 € ● TARIF JEUNE 15 €

TARIF RÉDUIT 26 € ● ABO. RÉDUIT 22 €

La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui, nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible. André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres.

« Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. C'est une marche. Et ça tombe bien, Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré. » - André Manoukian

*«Anouch» est un projet très personnel et émouvant pour André Manoukian qui, au piano, retrouve ses racines arméniennes, orientales, en rendant hommage à sa grand-mère déportée au lendemain du déclenchement du génocide arménien. - France Info*

- PIANO**  
André Manoukian
- VIOLONCELLE**  
Guillaume Latil
- TABLAS**  
Mosin Kawa
- DUDUK**  
Rostom Khachikian



- > PARCE QUE L'ALBUM «ANOUCH» EST TOUT SIMPLEMENT SUBLIME
- > SE LAISSER EMBARQUER DANS LA MAGIE DE L'ORIENT, ET LE VOYAGE MUSICAL DE MANOUKIAN
- > POUR SE RÉCHAUFFER L'ÂME ET LE COEUR





# LES FO' PLAFONDS

**CONCERT RECYCLÉ** | 20H30 ● 🕒 1H30 ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € | TARIF JEUNE 5 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 €



**SÉANCE SCOLAIRE > MARDI 10 OCTOBRE > 14H30**

Composé de 8 musiciens d'origines musicales aussi variées qu'opposées, nous nous sommes retrouvés autour d'un projet commun : Les Fo' Plafonds. Le principe est simple : pouvoir jouer et reprendre des airs connus et reconnus avec tout sauf des instruments! C'est alors que tout devient possible : objets détournés, transformés, abîmés, tout, absolument tout devient son, devient note, devient rythme! Tout s'accorde, tout se transforme. Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

De l'électrique au chant lyrique, de la plomberie à la percussion en passant par la pop music et l'ingénierie, en y ajoutant de la musicalité, de la scénographie et aussi beaucoup de folie... Le mélange est explosif.

Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés. Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers ....

## AVEC

Fabrice Guilbault, Martène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

## TECHNIQUE

Fabrice Moreau, Frédéric Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillier



- > POUR PARTAGER UN CONCERT EN FAMILLE, À TOUT ÂGE
- > JOYEUSEMENT CONTINUER CETTE OUVERTURE DE SAISON
- > SE RÉJOUIR DES REPRISES D'AIRS POPULAIRES PAR DES ARTISTES DÉJANTÉS SUR DES OBJETS RECYCLÉS, DÉTOURNÉS



# RÉSIDENCE A4

ARTISTE ASSOCIÉ > PHILIPPE LAFEUILLE

**RÉSIDENCE** Du 18 au 28 octobre

Temps ouverts au public pendant la résidence sur réservation

Après des temps d'écriture, de répétitions dans des salles non équipées, vient le temps indispensable à toute création : celui de la résidence dans un théâtre équipé. Ce dernier accueille les équipes artistiques, techniques, les costumières, les scénographes pour qu'ils confrontent leurs idées avec la réalité, le plateau, le jeu, la technique... et que petit à petit se tisse un spectacle. La résidence est souvent méconnue du grand public, c'est pourquoi, lors de celle-ci, nous vous ouvrons les portes de La Balise à plusieurs reprises... soyez curieux !

- > **Mercredi 18 octobre, 18h** : « Entrée en résidence », un temps d'échange avec Philippe Lafeuille et une partie de son équipe (ouverte à tous sur réservation au guichet de la billetterie ou par mail)
- > **Samedi 21 octobre, 15h // Mercredi 25 octobre, 15h** : Répétitions ouvertes (réservées aux associations de danse du territoire)
- > **Jeudi 26 octobre, 10h // Vendredi 27 octobre, 10h // Samedi 28 Octobre, 10h** : « Visitez nos entreprises » – visites de la salle de La Balise (Réservations uniquement via les Offices de Tourisme à partir de début octobre.)

**CIE CHICOS MAMBO**

**CHORÉGRAPHIE &  
MISE EN SCÈNE**  
Philippe Lafeuille

**AVEC**

Briec Le Gall, Corentin  
Rivière, Nino Wassmer &  
Paul Redier

**COSTUMES**

Fanny Brouste

**LUMIÈRES**

Sébastien Lefèvre

**SON**

Antisten



- > POUR APERCEVOIR CE QUI SE JOUE EN RÉPÉTITIONS ET ENTRER DANS LES COULISSES DU SPECTACLE
- > DÉCOUVRIR LES PRÉMIÈRES DE A4, QUI SERA PRÉSENTÉ EN CLÔTURE DE SAISON
- > RENCONTRER PHILIPPE LAFEUILLE ET SES ÉQUIPES



DIMANCHE  
**29**  
OCTOBRE

# LE GRAND BAL'ISE DES FAMILLES

ARTISTE ASSOCIÉ > PHILIPPE LAFEUILLE

**BAL EN FAMILLE** 15H ● 🕒 1H45 ● Dès 7 ans  
TARIF PLEIN 10 € ● ABO. PLEIN 9 €    TARIF JEUNE 5 €  
TARIF RÉDUIT 9 € ● ABO. RÉDUIT 7 €



**D**e la valse à Beyoncé, un Bal pour un moment de danse et de diversité « Philippe et ses Paillettes » !

Philippe Lafeuille nous invite à entrer dans la danse en proposant une grande forme festive et participative : un bal immersif.

Maître de cérémonie de l'après-midi, Philippe Lafeuille, chorégraphe généreux, reconnu pour sa capacité à rassembler, est entouré de ses danseurs et donne le tempo à ce bal haut en couleurs. Nul besoin d'être un danseur chevronné : seul compte le désir de danser jusqu'au bout de l'après-midi !

Ce bal intergénérationnel laissera s'éveiller l'âme de danseur qui sommeille en vous.

**CHORÉGRAPHIE**  
Philippe Lafeuille,  
accompagné de ses  
Paillettes



- > POUR CRÉER ENSEMBLE UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL PENDANT LES VACANCES
- > POUR UN MOMENT MÉMORABLE EN FAMILLE AVEC PHILIPPE LAFEUILLE ET SES PAILLETES
- > POUR ÊTRE LES DANSEURS DU JOUR À LA BALISE

JEUDI  
**09**  
NOVEMBRE



# JULIETTE

+ 1ÈRE PARTIE EN ASSOCIATION AVEC **CHANT'APPART**

**CONCERT** 20H30 ● 🕒 1H15 + 1ère partie ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 31 € ● ABO. PLEIN 26 €

TARIF JEUNE 15 €

TARIF RÉDUIT 26 € ● ABO. RÉDUIT 22 €

**C**hansons de là où l'œil se pose, le nouvel album de Juliette. Ce disque affiche une capacité à mêler l'anecdotique et le tragique, les objets et les Hommes. Le rire et les larmes. Le soleil et les ombres. Le petit théâtre de la vie. Chez Juliette, on passe d'une émotion à l'autre.

Dans ce disque à la magie tangible où le quotidien se transforme, il y a donc la vie, dans tous ses paradoxes, des chiens, des pouet pouet, des cloches, un violoncelle, une première pour elle, des c(h)oeurs qui battent et qui refusent d'abdiquer, des voitures oubliées, le Diable et plein d'autres choses. Chaque chanson est un nouvel acte d'une pièce de théâtre, un nouveau rideau qui s'ouvre. Un univers qui se dessine.

## PIANO & CHANT

Juliette

TROMPETTE, BUGLE,  
ACCORDÉON, CAJON,  
CLAVIER, PIANO,  
PERCUSSIONS & CHOEURS  
Franck Steckar

CONTREBASSE,  
TROMBONNE & CHOEURS  
Christophe Devilliers

SAXS, CLARINETTE, FLûTE,  
BUGLE, VIOLONCELLE &  
CHOEURS  
Philippe Brohet

PERCUSSIONS & CHOEURS  
Bruno Grare



- > POUR LES AMOUREUX DE LA CHANSON FRANÇAISE
- > POUR VIVRE UN CONCERT MÉLANGEANT HUMOUR ET BEAUTÉ DE LA LANGUE
- > POUR SE CONVAINCRE QUE LA CHANSON FRANÇAISE N'EST PAS UN ART MINEUR





VENDREDI  
**24**  
NOVEMBRE

# THOMAS VDB S'ACCLIMATE

**HUMOUR RECYCLABLE ?** 20H30 ● 🕒 1H20 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 €

TARIF JEUNE 12 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €

J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !".

Aujourd'hui, je regarde les infos et...

Passionné par la musique, Thomas VDB se forme au Conservatoire de Tours et c'est dans la presse musicale qu'il se fait un nom en travaillant pour le magazine Rock Sound. En parallèle, il pratique le théâtre de rue, puis fait ses débuts sur France Inter aux côtés d'Alex Vizorek et Charline Vanhoenacker. Après des premières apparitions au cinéma et à la télé, plusieurs spectacles, Thomas VDB dévoile son nouveau spectacle «Thomas VDB s'acclimate».

**UN SPECTACLE CO-ÉCRIT PAR**  
Thomas VDB, Audrey Vernon & Navo

**MUSIQUE**  
Stéphane Binet

**LUMIÈRES**  
Lucie Joliot

**RÉGIE**  
Maxime Bahlis



- > PARCE QUE L'HUMOUR EST UNE CHOSE SÉRIEUSE
- > POUR SE RAPPELER QUE L'AUTO-DÉRISION EST UNE BIEN BELLE VERTU
- > POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE ENTRE AMIS, EN FAMILLE

TOURNÉE  
**PCGO**

AR/MEN CHICOS  
MAMBO

DES LANGUES

Parrainé par Yannick Jaulin

3-4 MARS

LA NOUVELLE AVENTURE  
ERIC BOUVIER  
LIBREMENT INSPIRÉE DE LA  
LAWRENCE  
D'AR  
Coup de cœur. Magnifique !  
Le Figaro  
\*\*\* Un spectacle enlevé,  
brillant, prenant.  
L'Obs

## Venez emballer vos cadeaux de Noël !

Tous les moyens sont bons pour vous informer des formidables spectacles à découvrir et à vivre à La Balise. Les affiches sont indispensables pour mettre en lumière les spectacles des saisons culturelles. Mais il nous en reste bien souvent quelques-unes dans nos archives. Plutôt que de les jeter, pourquoi ne pas les utiliser pour emballer vos cadeaux de Noël ?

Tous les mercredis de décembre, de 15 à 18h, Edwige et Perrine vous accueilleront dans le hall de La Balise avec les affiches des saisons passées, pour emballer vos cadeaux de Noël !  
Ce sera aussi une autre occasion de se voir, d'échanger, comme aux journées des abonnés !

### DATES ET HORAIRES

(dans la limite des affiches disponibles, gratuit)

- > Mercredi 6 décembre  
de 15h à 18h  
Hall de La Balise
- > Mercredi 13 décembre  
de 15h à 18h  
Hall de La Balise
- > Mercredi 20 décembre  
de 15h à 18h  
Hall de La Balise

Wati V  
Zorey B  
— EN CONCE

DUNOSE PRODUCTIONS PRÉSENTE  
LORENZ BAR  
& TIGRE D'EN  
SPECIAL THOMAS DE P  
STS & JEANNE

2023  
LABAL

THOMAS DE P  
STS & JEANNE  
TECHNIQUE - DAVID BLONDIN - PRODUCTION - M. WY

Les Rois  
LA  
CARAV  
PAS

silhouette d'un acrobate

OUVERTURE  
DE SAISON  
zirka ! - cirque solidaire  
Ukraine Fire Dakh Daug  
concert en résistance



VENDREDI  
01  
DÉCEMBRE

# MACHINE DE CIRQUE

**CIRQUE** 20H30 ● 1H20 ● Dès 5 ans

TARIF PLEIN 28 € ● ABO. PLEIN 24 € | TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 24 € ● ABO. RÉDUIT 20 €

SÉANCE SCOLAIRE > VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE > 14H30

Poétiques et humoristiques... Les six gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

*Dans ces moments, Machine de Cirque allie burlesque et cabaret, la virtuosité en plus. [...] Samuel Hollis, Laurent Racicot, Thibault Macé, Guillaume Larouche et Tom Prôneur sont ces garçons dans le vent. Leur Machine de Cirque est à leur image, d'une folle inventivité. - Les Echos*



- > RETROUVER SES YEUX D'ENFANTS ET Y METTRE AUTANT D'ÉTOILES
- > S'EXALTER EN FAMILLE, ENTRE AMIS
- > SE RÉCHAUFFER LE COEUR ET L'ESPRIT EN CE DÉBUT DÉCEMBRE



## DIRECTION ARTISTIQUE & MISE EN SCÈNE

Vincent Dubé

## ASSISTÉ DE

Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur

## MUSIQUE

Frédéric Lebrasseur

## INTERPRÈTES

Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot

## MUSICIEN

Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest

## COSTUMES

Sébastien Dionne

## ECLAIRAGES

Bruno Matte

## SON

René Talbot

## INGÉNIEUR MÉCANIQUE

David St-Onge





S A M E D I  
**09**  
 DÉCEMBRE

# LA RÉVOLUTION AU COEUR

CHRISTIAN OLIVIER

**SPECTACLE MUSICAL** 20H30 ● 🕒 1H15 ● Dès 12/14 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € | TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 €



Dans les années qui ont précédé la révolution de 1917, la Russie est marquée par un bouillonnement artistique. Ce sont précisément ces artistes avant-gardistes qui vont s'enthousiasmer pour la révolution d'octobre et produire des œuvres en lien avec les changements politiques qui se déroulent sous leurs yeux et affectent leurs vies. Ils connaîtront l'exaltation, la solidarité, l'amitié et l'amour mais aussi la persécution, l'exil, le bagne, la misère et la mort pour certains. Vladimir Maïakowski, Anna Akhmatova, Boris Pasternak, Marina Tsvétaïeva... ces poètes ont écrit leur vécu et clamé leur humanité.

Dans une fresque théâtrale et musicale, sept interprètes emmenés par Christian Olivier rendent hommage à ces auteurs. Leurs mots, qui résonnent aujourd'hui avec toujours autant de force, s'entrecroisent avec un récit contemporain. La musique, la poésie, le chant, la danse et les images entraînent le spectateur dans la profondeur des pensées et des sentiments, au cœur même d'une révolution.

D'après les textes des poètes : W. Maïakowski, B. Pasternak, S. Essénine, A. Akhmatova, D. Harms, A. Blok, I. Bounine, O. Mandelstam, M. Volochine, I. Zdanevitch, V. Khlebnikov, M. Tsvétaïeva, A. Pouchkine.

## MUSIQUE & DIALOGUES

Christian Olivier

## MISE EN SCÈNE

Christian Olivier & Nadège Prugnard

## COLLABORATION

ARTISTIQUE ET TRADUCTION

André Markowicz

## MUSICIENS

Iliia Zelitchonok (violon), Martial Bort (guitare), Delphine Langhoff (batterie-machine), Pierre Payan (piano, scie musicale, trompette), Clarisse Catarino (accordéon).

## DANSEURS & COMÉDIENS

Ioulia Plotnikova & Renat Shuteev



- > PARCE QUE LEURS MOTS, INTÉMPORELS FRAPPENT AU CŒUR
- > POUR RESSENTIR L'EXALTATION D'UNE RÉVOLUTION
- > PARCE QUE LA POÉSIE NOUS SURVIT À TOUS



S A M E D I  
**16**  
DÉCEMBRE

# ARTHUR H

+ 1ÈRE PARTIE EN ASSOCIATION AVEC **CHANT'APPART**

**CONCERT** 20H30 ● 🕒 1H30 + 1ère partie ● Dès 10 ans ● Jauge mixte

TARIF PLEIN 28 € ● ABO. PLEIN 24 € | TARIF JEUNE 14 €

TARIF RÉDUIT 24 € ● ABO. RÉDUIT 20 €

**A**rthur H est un acrobate. Il sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. Arthur aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas encore été domestiqué en nous.

« *La Vie*, un disque-film »

«Un disque est toujours une expédition en terre inconnue. Au début, on s'y perd, plus de repère, une incertitude fertile. Je conçois tous mes disques comme une proposition de voyage, un grand voyage dans les sons, dans les mots, dans les histoires. *La Vie*, ça parle de la pulsion de vie, une ode à la pulsion de vie. J'ai imaginé des titres génériques, larges, pas trop définis, qui laissent toute la place à l'imagination : *La vie*, *La route*, *Le secret*, *L'étoile*, *L'océan*... » - Arthur H

## CHANT & PIANO

Arthur Higelin

## GUITARE & UKULÉLÉ

Nicolas Repac

## BATTERIE ET PERCUSSIONS

Raphaël Séguinier

## VIOLONCELLE

Pierre Lebourgeois



- > FAUDRAIT ÊTRE FOU POUR RATER UN NOUVEAU CONCERT D'ARTHUR H
- > APRÈS À LA RÉVOLUTION AU COEUR, PROLONGER LA VOLUPTÉ DE LA POÉSIE ET DE LA MUSIQUE
- > À VIVRE ENTRE AMIS, SEUL OU BIEN ACCOMPAGNÉ !



VENDREDI  
**22**  
 DÉCEMBRE

# NO LIMIT

COMEDIA DEBILIS 20H30 ● 🕒 1H35 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 € | TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €



**V**endredi 13 mai 1964. C'est la Guerre Froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler.

Il n'y a pas beaucoup de temps...

Mais un peu.

Mais pas beaucoup.

Mais un peu.

Alors soyez calmes.

« À travers le prisme de la guerre froide et des USA, NO LIMIT raconte la condamnation de l'espèce humaine par l'espèce humaine. Le sujet est grave, mais j'ai décidé de m'en emparer avec humour. NO LIMIT est constamment sur un fil, sans jamais tomber du mauvais côté, celui de la vulgarité ou de la facilité. L'humour d'accord, mais l'exigence d'abord. »

- Robin Goupil

## CRÉATION ET MISE EN SCÈNE

Robin Goupil

## ASSISTÉ PAR

Arthur Cordier

## AVEC

Alice Allwright , Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka et Robin Goupil

## MUSIQUE ORIGINALE

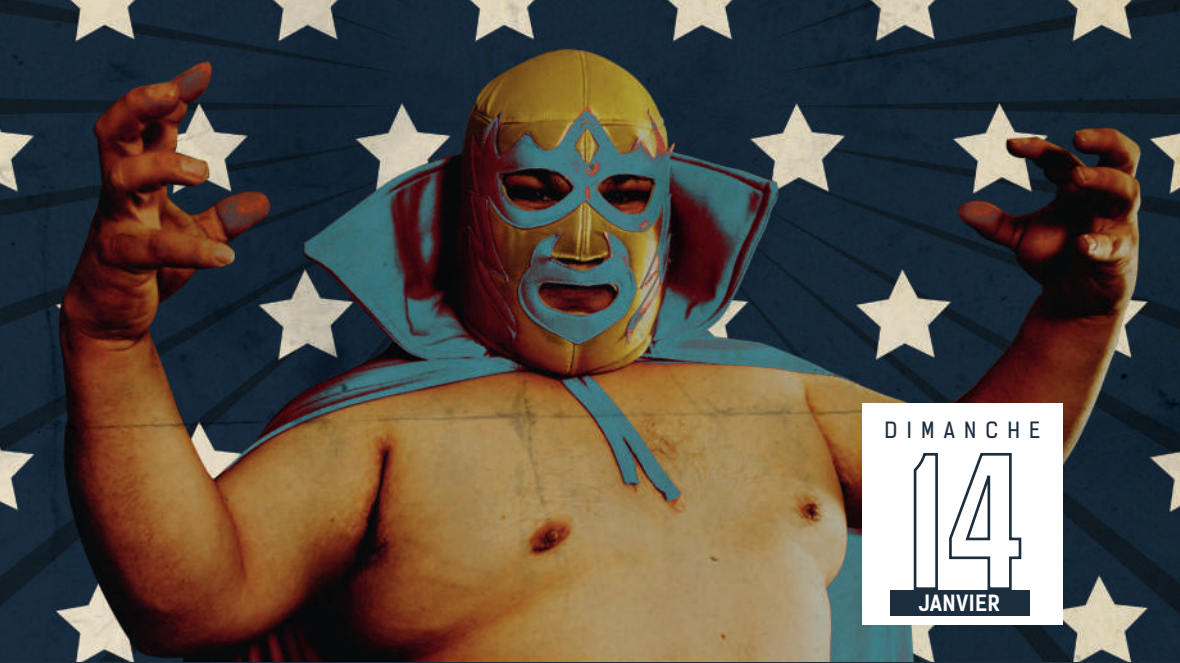
Alexis Derouin & Thomas Gendronneau

## LUMIÈRES

Vivien Niderkorn



> SE DÉLECTER D'UNE SOIRÉE BURLÉSQUE ET LOUFOQUE AVEC DES COPAINS  
 > PASSER UNE SOIRÉE TOTALEMENT DÉJANTÉE EN COMPAGNIE D'UN GÉNÉRAL  
 AU REGARD DE FOU, UN PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS DYSLEXIQUE ...  
 > PARCE QUE LE MÉLANGE D'ABSURDE ET DE CYNISME VOUS FERA LE PLUS  
 GRAND BIEN EN CE 22 DÉCEMBRE !



DIMANCHE

14

JANVIER

# CATCH D'IMPRO #2

UNE PROPOSITION DE L'EX-ARTISTE ASSOCIÉ DE LA BALISE

**IMPROVISATION SUR RING** 11H ● 1H30 ● Dès 8 ans

TARIF PLEIN 10 € ● ABO. PLEIN 9 € ● TARIF JEUNE 5 €

TARIF RÉDUIT 9 € ● ABO. RÉDUIT 7 €



**P**our cette deuxième édition du catch d'improvisation, deux équipes vont s'affronter pour remporter la Balise d'Or.

« Les Saint-Hilaires de Rien et les Gillos-Croisés vont enjamber la Vie et s'étendre dans des joutes théâtrales totalement improvisées, éphémères et grandioses.

Vous pourrez acclamer votre équipe, huer le voisin et voter pour l'équipe qui vous aura fait oublier les méandres lascifs d'une vie trop vaseuse. Imagination débridée et histoires folles menées par un maître de cérémonie officiellement dissocié, thèmes et contraintes sortant de vos cerveaux malades, voilà le programme de ce catch fou dans l'ardent chaudron de La Balise... »

- Yohann Métay, ex-artiste associé

**DIRECTION ARTISTIQUE**

Yohann Métay

**ARBITRAGE DESPOTIQUE**

Yohann Métay

**AVEC**

Nous avons le regret d'informer notre aimable public, qu'à l'heure où nous écrivons ce programme, Yohann Métay procrastine (encore !) et n'a pas décidé de la distribution...



> PARCE QUE YOHANN NOUS MANQUAIT TROP !

> PARCE QUE SI VOUS AVEZ RATÉ YOHANN MÉTAY LA SAISON DERNIÈRE, C'EST L'OCCASION DE VOUS RATTRAPER !

> PARCE QU'ON VA PAS METTRE UN RING DE BOXE DANS LA BALISE TOUS LES JOURS !





# UN AVENIR RADIEUX

**THÉÂTRE BOULEVARD** 20H30 ● 🕒 1H30 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 31 € ● ABO. PLEIN 26 € ● TARIF JEUNE 15 €

TARIF RÉDUIT 26 € ● ABO. RÉDUIT 22 €

**A**rthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce businessman quarantenaire, opportuniste et sûr de lui, voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe.

Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

**UNE COMÉDIE DE**  
Manu Rui-Silva & Élodie Wallace

**MISE EN SCÈNE**  
Olivier Macé

**ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE**  
Marie-Laure Delpri

**AVEC**  
Jérôme Anthony,  
Géraldine Lapalus,  
Nicolas Vitiello,  
Marie-Laure Descoureaux & Manu Rui-Silva



- > POUR UNE SOIRÉE DE RIGOLADE ENTRE AMIS
- > PARCE QU'AU MOIS DE JANVIER, UN BOULEVARD EST IDÉAL
- > PARCE QU'ON SAIT QUE VOUS ÊTES NOMBREUX À LES ATTENDRE !





DIMANCHE



FÉVRIER

# CENDRILLON

ARTISTE ASSOCIÉ > PHILIPPE LAFEUILLE

**BALLET RECYCLÉ** 18H ● 1H ● Dès 6 ans

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 € TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €

SÉANCE SCOLAIRE > LUNDI 12 FÉVRIER > 10H

Philippe Lafeuille n'est pas un artiste comme les autres. Là où beaucoup ne verraient qu'un amas de déchets sans le moindre intérêt, lui décèle une beauté au potentiel inexploité, qui n'aspire qu'à être révélée. D'où sa tendresse pour l'héroïne du conte de Charles Perrault, cette petite souillon devenue princesse, qui se rend au bal dans une citrouille transformée en carrosse.

Mais qu'est-ce que l'histoire de Cendrillon peut bien avoir en commun avec des bouteilles en plastique vides ? La réponse de la fée marraine des chorégraphes sonne comme une évi/danse : la métamorphose, évidemment. Pendant plus d'une heure, accompagnés de la partition du ballet éponyme de Prokofiev, six danseurs polymorphes offrent à nos yeux ébahis leurs plastiques - littéralement, dans tous les sens et sous bien des formes - qui sont emportées dans un tourbillon coloré de transformations surréalistes. Sur le plateau de danse, transfiguré en décharge de toute beauté, imagination et émotion se partagent un règne sans rivales. Un recyclage plein de grâce, merveilleux et inclassable. - Antoine Moreau



> POUR FAIRE SUITE AU SUCCÈS DE CAR/MEN À LA BALISE EN 22/23  
 > LA MÉTAMORPHOSE SELON LAFEUILLE NE PEUT QU'ÊTRE MERVEILLEUSE  
 > PARCE QUE SEUL LES MAGICIENS TRANSFORMENT LES DÉCHETS EN SUBLIME



**CONCEPTION & CHORÉGRAPHIE**  
Philippe Lafeuille

**ASSISTÉ DE**  
Flavie Hennion

**AVEC**

Antoine Audras, Florent Chevalier, Emmanuel Dobby, Philippe Mesia, Mohammed Kouadri, Stéphane Vitranò

**CONCEPTION LUMIÈRES**  
Dominique Mabileau

**COSTUMES**  
Corinne Petitpierre

**BANDE SON**  
Antisten

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL**  
Vincent Butori

# Lumières sur...

## FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES #3

**Du 16 au 18 février 2023**  
**Programmation à venir**

« Parce qu'elles touchent notre territoire le plus intime et nous amènent à rencontrer le monde, les langues sont un trésor précieux, et nous sommes heureux que Le Festival *Le Goût des Langues* soit désormais devenu un rendez-vous incontournable à La Balise !

Lors de la 2ème édition, vous avez été nombreux à nous supplier de continuer. C'est donc chose due et le rendez-vous est pris pour les 16, 17 et 18 février 2023, avec évidemment la Battle de Patois qui nous

rassemblera le dimanche après-midi.

C'est l'un des bonheurs d'un festival : toujours le même et jamais pareil !

Toujours « adoués » avec l'ami Yannick Jaulin pour concocter un programme alléchant, nous avons à cœur que ce temps là soit autant pour redécouvrir notre propre héritage que pour aller s'éblouir d'ailleurs.

Si une balise est un repère dans l'océan, dans la nuit, votre Balise se veut être une bouée pour des langues maternelles perdues en mer... »

- Yannick Jaulin & Perrine Desproges

**Samedi 24 février > 19h30**  
**Bar de La Balise**  
**Sur réservation**

Pour faire une bonne transition entre le Festival *Le Goût des Langues* et la suite de la saison 23/24, venez découvrir, écouter les voix et percussions du groupe Occitan Barrut !

Non seulement leur musique saura vous envoûter, mais ils vous proposent en amont de leur concert une dégustation de la cuvée «Barrut» (attention jauge

## L'avant-Barrut

### DÉGUSTATION EN LANGUE RARE

limitée). Ces musiciens sont en effet de fins gourmets et aiment le vin. Nés pour la plupart dans le Languedoc, ils ont très vite parcouru les chemins de randonnée avec pour objectif de relier les caves du Minervois.

Au Domaine du Pech'd'André, ils ont imaginé et sélectionné cet assemblage de Mourvèdre / Syrah / Grenache pour créer la cuvée «Barrut» (AOC Minervois).

S A M E D I  
**24**  
 FÉVRIER



# BARRUT - LA PART DE L'ORAGE

**POLYPHONIE** 21H ● 1H15 ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 10 € ● ABO. PLEIN 9 € | TARIF JEUNE 5 €

TARIF RÉDUIT 9 € ● ABO. RÉDUIT 7 €



**CHAINON**

**B**arrut, c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. L'harmonie nous empêche de tomber. Les voix se jumellent. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent.

On reste, suspendu à leurs lèvres, se balançant sans peur en équilibre, à l'écoute des chants puissants qu'ils murmureront à nos âmes. Ne cherchez pas à comprendre, et enivrez-vous de cette polyphonie.

Les 7 voix qui s'élèvent dans une harmonie subtile, une puissance émotionnelle forte, puisent leurs ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'elles fusionnent aux rythmes puissants de percussions affûtées et taillées dans la roche. Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, Barrut tire sa fièvre et l'expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au dessus de la folie du monde.

Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l'énergie et la douceur de la musique de BARRUT cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie.

**VOIX, PERCUSSIONS,  
 COMPOSITIONS &  
 ARRANGEMENTS**

Erwan Billon, Titouan Billon,  
 Delphine Grelhier, Olivier  
 Grolleau, Samuel Grolleau,  
 Audrey Hoyuelos Maud  
 Séguier, Jordi Cantagrill



- > POUR PROLONGER LES BONNES SAVEURS DU GOÛT DES LANGUES
- > PARCE QUE LEURS VOIX ET PERCUSSIONS VONT PUISSAMMENT RÉSONNER DANS LA BALISE
- > PARCE QU'IL VOUS ENTRAÎNERONT DANS UN VOYAGE PROCHE DE LA TRANSE



MARDI  
05  
MARS

# LES FRANGLAISES

**HUMOUR MUSICAL** 20H30 ● 🕒 1H45 ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 38 € ● ABO. PLEIN 32 € | TARIF JEUNE 15 €

TARIF RÉDUIT 32 € ● ABO. RÉDUIT 27 €

Les Françaises, c'est le spectacle qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus absurde qui soit ! De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen) en passant par Les Scarabées (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls).

Découvrez ou redécouvrez à travers un « test aveugle » complètement déjanté le véritable sens des plus grands tubes de ces artistes mondiaux. En même temps, Les Françaises c'est un spectacle fait d'intrigues, de suspens et de rebondissements.

Suivez l'évolution constante du spectacle et de la troupe des Françaises! Cette saison vous ferez connaissance de nouveaux personnages tous plus irresponsables et talentueux les uns que les autres, de nouveaux instruments, costumes, morceaux... mais aussi les classiques qui ont fait la « succès histoire » de ce spectacle. Les Françaises, c'est pas vraiment Bollywood à Los Angeles, mais c'est presque Broadway à Paris !

Molière  
2015



**MISE EN SCÈNE**  
Quentin Bouissou

**DIRECTION MUSICALE**  
Philippe Lenoble

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Marie-Suzanne Lacroix & Adrien Le Ray

**LUMIÈRES & DIRECTION TECHNIQUE**  
Romain Mazaleyras

**AVEC EN ALTERNANCE**  
Saliha Bala, Audrey Themista, Yoni Dahan, Zacharie Saal, Jonathan Pinto-Rocha, William Garreau, Martin Pauvert, Stéphane Grioche, Eddy Lacombe, Marie-Suzanne Lacroix, Léa Bulle, Philippe Lenoble, PV Nova, Joseph Kempf, Daphnée Papineau, Perrine Megret, Emmanuel Lanièce, Alexandre Deschamps, Laurent Taïeb, Gregg Michel, Fabien Derrien, Ayouba Ali, Adrien Le Ray, Pierre Leblanc-Messager, Dorit Oitzinger



- > PARCE QUE C'EST PRESQUE BROADWAY AU PAYS DE SAINT GILLES CROIX DE VIE
- > PARCE QUE CE SPECTACLE EST TOUT SIMPLEMENT RÉJOUISSANT !
- > PARCE QUE C'EST LA PREMIÈRE COMÉDIE MUSICALE À LA BALISE !

VENDREDI

15

MARS



# CONCERTO POUR 2 CLOWNS

**CIRQUE CLOWN** 20H30 ● 1H10 ● Dès 8 ans

TARIF PLEIN 18 € ● ABO. PLEIN 15 € ● TARIF JEUNE 9 €

TARIF RÉDUIT 15 € ● ABO. RÉDUIT 13 €



Comment la rencontre entre les clowns et le public peut-elle se transformer en quelque chose de magique ? Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns.

Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout, poètes en action" selon la belle formule d'Henry Miller.

Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

*Dans ce spectacle, Les Rois Vagabonds détournent la figure classique du clown et lui donnent plus d'envergure. Avec de jolies notes poétiques et une pétulance contagieuse.* – Télérama

*Un spectacle extrêmement original, exceptionnel, plein de poésie, magnifique.* – Michel Drucker, Vivement Dimanche

*Prix du public  
Avignon Off 2013*

**COMPAGNIE LES ROIS  
VAGABONDS**

**DE ET AVEC**  
Igor Sellem & Julia Moa  
Caprez



- > ON VIENT EN FAMILLE, ENTRE AMIS, TOUT SEUL... ET À TOUT ÂGE !
- > PARCE QUE CES 2 CLOWNS SONT TOUT SIMPLEMENT DES PETITS BIJOUX
- > NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE SPECTACLE MERVEILLEUX !
- > ET PUIS PARCE QUE... ENFIN !!!





VENDREDI  
**22**  
MARS

# LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

## ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

**CONCERT CLASSIQUE** 19H30 ● ⌚ 50 min ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 € ● TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €



SÉANCE SCOLAIRE > VENDREDI 22 MARS > 14H30

**D**e Bombay à Calcutta, de Hong Kong à Shanghai, de Yokohama à San Francisco, en train, en éléphant, en goélette et en luge à voiles, l'incroyable voyage de Mister Fogg autour du monde nous est ici raconté en musique.

Passepartout, l'Inspecteur Fix ou la belle Aouda, les personnages hauts en couleur de Jules Verne, prennent vie dans un joli spectacle aux teintes orientales, jazzy ou irlandaises selon les contrées traversées par notre si british aventurier. Ici, l'humour n'est jamais loin, suggéré avec finesse par les mots du comédien Guillaume Marquet et par les notes et les accords de la partition de Marco Marzi.

Embarquez pour un merveilleux voyage en famille, à la découverte du monde fabuleux de l'orchestre symphonique.

**DIRECTION**  
Dina Gilbert

**RÉCITANT**  
Guillaume Marquet

**AVEC**  
Les musiciens de  
l'Orchestre National  
des Pays de la Loire

**MUSIQUE**  
Marco Marzi



- > S'AVENTURER EN FAMILLE DANS UN UNIVERS MUSICAL HÉTÉROCLITE
- > EMBARQUER DANS UNE ÉPOPÉE MUSICALE
- > PLONGER DANS L'UN DES VOYAGES EXTRAORDINAIRES DE JULES VERNE



S A M E D I  
**30**  
 MARS

# PIANO PIANO

## BABX + ADRIEN MONDOT

*Spectacle  
 en création*

**RÊVERIE MUSICALE** 20H30 ● 🕒 env. 1H ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € | TARIF JEUNE 8 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 € | TARIF *Festival* 11 à 15 €



Ce projet est l'histoire d'une rencontre. Et le cœur de cette rencontre est le plaisir du jeu et la simplicité de l'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel. Plongés littéralement dans un «espace image», l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme.

Rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, mais aussi voir le silence, et entendre l'obscurité... voilà nos désirs!

L'endroit que nous cherchons est celui d'une simplicité dépouillée où l'image incarne les notes manquantes de la musique. C'est avec une logique d'entraide et de co-construction que la rencontre est abordée en évitant l'asservissement et les rapports ornementaux où l'image ne serait qu'un décors ou bien la musique ne serait qu'un accompagnement.

**CONCEPTION,  
 SCÉNOGRAPHIE &  
 INTERPRÉTATION**  
 Adrien Mondot

**COMPOSITION &  
 INTERPRÉTATION  
 MUSICALE**  
 Babx

**DIRECTION  
 TECHNIQUE**  
 Raphaël Guénot



- > PARCE QU'IL FAUT UN PEU DE DOUCEUR ET DE BEAUTÉ DANS CE MONDE DE BRUTES
- > PARCE QU'IL FAIT BON DE S'ENVOLER VERS LES ÉTOILES
- > PARCE QU'ON FAIT PARTIE DES CHANCEUX QUI ONT CE SPECTACLE EN EXCLUSIVITÉ EN FRANCE !

\*La photographie utilisée est tirée d'un temps de répétitions



DIMANCHE  
**31**  
MARS

## VUE + TAKE CARE OF YOURSELF : 1 BILLET >> 2 SPECTACLES

Les spectacles Vue et Take Care of Yourself vous seront proposés à la suite, dans deux espaces différents de La Balise. Un temps d'entracte entre les deux représentations est prévu. Le billet vaut pour les deux spectacles (en gros, c'est deux spectacles pour le prix d'un !).

### TARIF DE LA SOIRÉE : VUE + TAKE CARE OF YOURSELF

TARIF PLEIN 20 € ● ABO PLEIN 17 € ● TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO RÉDUIT 14 € ● TARIF JEUNE 8 €

TARIF *Festival* 11 À 15 €

# VUE

**THÉÂTRE D'OBJETS** 17H ● 🕒 50 min ● Dès 7 ans

À l'origine intitulé Vu, ce spectacle est créé en 2012 par Étienne Manceau et interprété jusqu'alors par lui-même. Il est désormais joué par une nouvelle interprète : Amélie Venisse.

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo pour manipulatrice d'objets usuels met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, un brun acariâtre et ordonnée à outrance. À l'opposé de l'hyperactive, elle s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Elle est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape...

Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».



CIE SACEKRIPA

DE  
Etienne Manceau

ŒIL EXTÉRIEUR  
Sylvain Cousin

AVEC  
Amélie Venisse

ILLUSTRATION  
Etienne Saglio



> PARCE QUE CE SPECTACLE EST UN PETIT BIJOU  
> PARCE QUE LA MANIPULATION D'OBJETS EST UN GRAND ART  
> POUR UN DOUX DIMANCHE APRÈS-MIDI POUR LES 7 ANS ET PLUS

TOURNÉE  
**PCGO**



DIMANCHE

31

MARS



## VUE + TAKE CARE OF YOURSELF : 1 BILLET >> 2 SPECTACLES

Les spectacles Vue et Take Care of Yourself vous seront proposés à la suite, dans deux espaces différents de La Balise. Un temps d'entracte entre les deux représentations est prévu. Le billet vaut pour les deux spectacles (en gros, c'est deux spectacles pour le prix d'un !).

# TAKE CARE OF YOURSELF



**SOLO RISQUÉ** 18H10 ● 🕒 30 minutes ● Dès 7 ans

À mi-chemin entre le cirque, la performance et la danse contemporaine, Marc Oosterhoff se confronte au danger dans un solo basé sur le risque. Une soumission volontaire au danger comme une manière de se sentir vivant au plus profond de sa chair. Un jeu pour s'extraire des mornes normes sécuritaires qui balisent et aseptisent notre quotidien.

Ici l'artiste dicte ses propres règles et sème ses propres embûches : une bouteille de Whisky, douze verres à shots, des couteaux, des boulettes de papier, une corbeille et des pièges à rats. Le public hésite entre hilarité et peur sans quitter le danseur des yeux. En le regardant à travers leurs doigts, tous le soutiennent, malgré le danger, de toute leur bienveillance.



**CIE MOOST**

**DE ET AVEC**  
Marc Oosterhoff

**REGARDS EXTÉRIEURS**  
Lionel Baier, Eugénie Rebetez, Latifeh Hadji

**CRÉATION LUMIÈRE**  
Marc Oosterhoff

**TECHNIQUE**  
Leo Garcia  
Filipe Pascoal



- > PARCE QU'UN SPECTACLE QUI A LE GOÛT DU RISQUE A BIEN PLUS DE SAVEURS
- > PARCE QUE CE SPECTACLE RESTERA GRAVÉ DANS VOS MÉMOIRES
- > PARCE QUE ÇA FAIT DES PLOMBES QU'ON VEUT LE PROGRAMMER !

TOURNÉE  
**PCGO**



S A M E D I  
**06**  
 AVRIL

# ALEXIS HK

+ 1ÈRE PARTIE EN ASSOCIATION AVEC **CHANT'APPART**

**CONCERT** 20H30 ● 🕒 1H30 + 1ère partie ● Dès 7 ans ● Jauge mixte

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 € | TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €

**A**vec Comme un ours – son précédent spectacle mis en scène par Nicolas Bonneau – Alexis HK est sorti de la torpeur et de la solitude pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. Dans son nouvel album Bobo Playground, l'auteur, compositeur et interprète s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous, et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine.

Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... avant de sombrer de nouveau !

L'auteur à la plume joueuse et toujours affûtée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue, une mise en bouche gourmande, précise et inspirée et un regard sociologique singulier sur le monde actuel. Une nouvelle fois accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices à ses côtés, Alexis HK nous revient avec un style unique à la croisée du conte, du one man et du concert.

**CHANT & GUITARES**  
 Alexis HK

**DIRECTION MUSICALE,  
 GUITARES & CLAVIERS**  
 Sébastien Collinet

**BASSE & VIOLONCELLE**  
 Julien Levêfre

**BATTERIE &  
 PROGRAMMATIONS**  
 Hibu Corbel

**MISE EN SCÈNE**  
 Nicolas Bonneau

**SCÉNOGRAPHIE**  
 François-Xavier Guinnepain

**CRÉATION LUMIÈRE**  
 Anne Muller

**CRÉATION SON**  
 Florian Chauvet



- > POUR FINIR DE SE CONVAINCRE QUE LA CHANSON FRANÇAISE EST UN ART MAJEUR
- > PARCE QUE CE CONCERT EST TOUT BONNEMENT FABULEUX
- > RETROUVEZ LE METTEUR EN SCÈNE NICOLAS BONNEAU SUR SCÈNE DANS MONTE CRISTO !



JEUDI  
18  
AVRIL

# MONTE CRISTO

ÉPOPÉE THÉÂTRALE 20H30 ● 1H40 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € ● TARIF JEUNE 8 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 €

SÉANCE SCOLAIRE > JEUDI 18 AVRIL > 14H30

**M**onte Cristo, un récit musical aux allures Tarantinesques... Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

En 1844, Dumas entamait la publication du roman feuilleton Le Comte de Monte-Cristo demeuré mythique. Avec leur exceptionnel talent, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder, aux accents «morriconiens», mêlant satire social et élans romanesques, dans lequel le spectateur succombe avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance.

*Un récit musical de la Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux, librement adapté du roman d'Alexandre Dumas*



- > PARCE CE QUE CE SPECTACLE FAIT PARTIE DES IMMANQUABLES DE LA SAISON
- > PARCE QUE LES TALENTUEUX CONTEUR ET MUSIENS INTERPRÈTENT AVEC PUISSANCE LES AVENTURES D'EDMOND DANTÈS
- > PARCE QUE C'EST UN DES PLUS BEAUX SPECTACLES D'AVIGNON 2022



CIE LA VOLIGE

MISE EN SCÈNE & TEXTE  
Nicolas Bonneau & Fanny Chériaux

ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE ET AU TEXTES  
Héloïse Desrivères

COMPOSITION  
Fanny Chériaux & Mathias Castagné

INTERPRÉTATION  
Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux & Mathias Castagné

SCÉNOGRAPHIE  
Gaëlle Bouilly

COSTUMES  
Cécile Pelletier

FILM D'ANIMATION  
Antoine Presles

TOURNÉE  
PCGO



# AD VITAM

ALEX VIZOREK

**HUMOUR** 20H30 ● 🕒 1H30 ● Dès 14 ans

TARIF PLEIN 31 € ● ABO. PLEIN 26 € | TARIF JEUNE 15 €

TARIF RÉDUIT 26 € ● ABO. RÉDUIT 22 €

**A**lex Vizorek nous propose son nouveau spectacle «AD VITAM». Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme (appelé aussi la petite mort). Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la Vie.

Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. «Alex Vizorek est une oeuvre d'art» a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia.

Il fallait un nouveau challenge de taille: le voici ! ☺

## ÉCRIT PAR

Alex Vizorek

## AVEC

Alex Vizorek

## MIS EN SCÈNE

Stéphanie Bataille

## SCÉNOGRAPHIE

Julie Noyat et  
Johan Chabal

## LUMIÈRES

Johan Chabal



- > PARCE QUE VIZOREK MANIE À MERVEILLE UN ÉQUILIBRE CERTAIN ENTRE LES CODES DU STAND-UP ET CEUX DU THÉÂTRE
- > PARCE QUE C'EST SI BON DE RIRE DE LA MORT ALORS QU'ELLE SAIT SE RIRE DE NOUS...
- > PARCE QUE C'EST TOUJOURS PLUS DRÔLE LÀ OÙ ÇA FAIT MAL !

SAMEDI  
04  
MAI



# A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

FRED BLIN (CHICHE CAPON)

**HUMOUR ABSURDE** 20H30 ● 1H10 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € ● TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 €



CHAINON

Un spectacle d'erreurs qui fait peur.

Personnage emblématique des Chiche Capon, lunaire de la série Scènes de Ménage, Fred est à l'affiche du film *Oranges Sanguines* et actuellement dans la série *Parlement*. Il est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre ! Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

«Mais avant tout Mesdames et Messieurs, vous allez assister à un spectacle de théâtre (...) donc, je suis désolé, mais on ne pourra pas se parler pendant la pièce», précise le protagoniste.

## DE ET AVEC

toutes les excuses qui vont avec (Fred Blin)

## AVEC L'AIDE DE

Raymond Raymondson



- > PARCE QU'À LA BALISE, ON AIME LES RÂTAGES À NE PAS RÂTER !
- > PARCE QUE PARCE QUE FRED BLIN PLONGE DANS LE BIDE ET QUE C'EST DÉLICIEUX
- > PARCE QU'APRÈS UN *SUBLIME SABOTAGE*, UN SPECTACLE D'ERREURS ÉTAIT INCONTOURNABLE



# VOLE EDDIE VOLE



**THÉÂTRE SPORTIF** 20H30 ● 🕒 1H20 ● Dès 12 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 € | TARIF JEUNE 8 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 € | TARIF *Festival* 11 À 15 €

SÉANCE SCOLAIRE > MARDI 14 MAI > 14H30

L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques.

Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed », « le Bigleux », « le Moche », a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

"Vole Eddie, vole !" retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

Le spectacle a reçu le label Olympiades Culturelles de Paris 2024.



- > PARCE QUE ÇA DONNE LA PÊCHE CES GENS QUI VISENT LA LUNE ET QUI TOMBENT DANS LES ÉTOILES
- > PARCE QU'IL EST SAIN D'ASSISTER AVEC SES ADOS À UNE QUÊTE DE RÊVES DE GOSSE QU'ON N'A JAMAIS LÂCHÉ
- > PARCE QU'UNE BONNE DOSE D'OPTIMISME NE PEUT QUE NOUS REGONFLER !

DE

Léonard Prain

MISE EN SCÈNE

Sophie Accard

AVEC

Benjamin Lhommas,  
Sophie Accard et Léonard Prain

MUSIQUE ORIGINALE

Cascadeur

SCÉNOGRAPHIE

Blandine Vieillot

LUMIÈRE

Simon Cornevin

COSTUMES

Atossa

VIDÉO

Nicolas Rosée

SON

Julien Bassères

ŒIL AVISÉ

Léonard Boissier





JEUDI  
16  
MAI

# UN POYO ROJO

**DANSE** 20H30 ● 🕒 1H ● Dès 10 ans

TARIF PLEIN 20 € ● ABO. PLEIN 17 €

TARIF JEUNE 8 €

TARIF RÉDUIT 17 € ● ABO. RÉDUIT 14 €

TARIF *Festival* 11 À 15 €



**U**n Poyo Rojo, ou en argot « un coq rouge » de ceux qui combattent, se joue à guichets fermés depuis près de dix ans en Argentine, et notamment dans un hangar aménagé de Buenos Aires devenu El Teatro del Perro. Là, rien ne se fait sans une impérieuse nécessité d'exister.

Dans des vestiaires de sportifs mâles, deux types se livrent à un ballet sadomaso hilarant. Dans ces vestiaires ça sent la chaussette sale, la taule froide et les aisselles. Deux garçons entrent là, fouillent dans leurs casiers, se toisent un peu, se jaugent beaucoup. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jugent. Deux coqs avant la bataille. Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte. Une danse frénétique, une compétition sportive, un combat de chiens. Ils passent en revue toutes les modalités des relations humaines quand elles deviennent bestiales. *Un Poyo Rojo* raconte la peur, la séduction, la mise en garde, l'attaque, la mise à mal et à terre et le désir.

**UNE CRÉATION DE**  
Alejandro Ferrer, Paola Evelina

**MISE EN SCÈNE**  
Hermes Gaido

**AVEC**  
Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio !

**CHORÉGRAPHIE**  
Luciano Rosso et Alfonso Barón

**RÉGIE**  
Luis Saldanha

**CRÉATION LUMIÈRES**  
Hermes Gaido



- > POUR LE MÉLANGE DES GENRES QUI MÊLE DANSE, COMÉDIE, THÉÂTRE DU CORPS
- > PARCE QUE CETTE PERFORMANCE EST BIEN SPORTIVE
- > POUR PASSER UNE SOIRÉE DÉTONNANTE !



VENDREDI  
**24**  
MAI

## A4

### ARTISTE ASSOCIÉ > PHILIPPE LAFEUILLE

**DANSE** 20H30 ● 🕒 1H20 ● Dès 7 ans

TARIF PLEIN 24 € ● ABO. PLEIN 20 € TARIF JEUNE 10 €

TARIF RÉDUIT 20 € ● ABO. RÉDUIT 17 €



**CIE CHICOS MAMBO**  
**CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE**

Philippe Lafeuille

**AVEC**

Briec Le Gall, Corentin Rivière, Nino Wassmer & Paul Redier

**COSTUMES**

Fanny Brouste

**LUMIÈRES**

Sébastien Lefèvre

**SON**

Antisten

Le point de départ de cette nouvelle création se base sur le chiffre 4. Mon travail de création est principalement basé sur l'instinct, ce dernier me guide aussi bien vers mes choix d'idées, de musiques, d'interprètes et de collaborateurs, même si l'expérience et l'expertise sont primordiales.

4 qui s'avère être mon chiffre favori, m'a très vite inspiré. J'ai embarqué avec moi pour cette création de interprètes d'horizons divers. Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien. 4 interprètes différents avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvements, possibilités de jeux. 4 fois plus.

A4, un pas de 4 qui va se plier en 4. Clair comme 2 et 2 font 4.

Bien entendu, je désire que ce nouveau projet soit une proposition réjouissante où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour ou la poésie et toujours destinée à un large public, ce qui est l'essence de mon projet artistique. – Philippe Lafeuille



- > POUR LA CLÔTURE DE SAISON, IL NOUS FAUT BIEN UN FESTIVAL D'ÉTOILES
- > PARCE QUE CE SPECTACLE PROMET DE MÉLER DANSE, THÉÂTRE, CIRQUE, HUMOUR ET POÉSIE
- > PARCE QUE PHILIPPE LAFEUILLE DONNE NAISSANCE À DES SPECTACLES À L'ESPRIT PIQUANT
- > PARCE QUE LA BALISE SOUTIENT LA CRÉATION DE CE SPECTACLE



SAMEDI  
25  
MAI

# LE GRAND BAL'ISE DES ASSOS

ARTISTE ASSOCIÉ > PHILIPPE LAFEUILLE

**BAL** 20H ● 1H20 ● Dès 7 ans

ATTENTION LIEU À CONFIRMER | ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Le Bal des Assos est un Bal où vous allez découvrir des associations de danse... Tout un tas d'amateurs de tous les âges qui pratiquent la danse. Ils vous proposent de découvrir la richesse et la diversité de la pratique amateur en danse sur votre beau territoire... Plein de danses différentes à regarder mais aussi à pratiquer et peut-être ainsi éveiller de nouvelles vocations. Nous allons peut-être découvrir des danseurs étoiles qui s'ignorent ? Et 5, 6, 7, 8 c'est parti !!! Alors on danse ?

- La feuille de La Balise

La clôture de saison est un moment tout aussi précieux que l'ouverture, car ils sont particulièrement axés sur le partage, la convivialité. Cette saison se clôture ainsi en deux temps, autour et avec l'artiste associé Philippe Lafeuille : d'une part avec sa nouvelle création A4, soutenue par La Balise, et avec ce Grand Bal'ise des Assos, avec les associations de danse du territoire !

**CIE LAFEUILLE  
D'AUTOMNE**

**CHORÉGRAPHIE**  
Philippe Lafeuille

**AVEC**

Les associations de danse du Pays de Saint Gilles Croix de Vie



- > POUR CLÔTURER LA SAISON HORS DES MURS DE LA BALISE, AVEC ET PAR LES ASSOCIATIONS DE DANSE DU PAYS DE SAINT GILLES CROIX DE VIE
- > POUR MÉLER PROFESSIONNELS ET AMATEURS DANS UNE MÊME DANSE
- > POUR VOUS INVITER À TOUS ENTRER DANS LA DANSE



MARDI  
**25**  
 JUIN

# ORCHESTRE AU CHOEUR DES ÉCOLES (ONPL)

**CONCERT CLASSIQUE** 19H ● 🕒 1H10 avec entracte

GRATUIT > RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

**O**rchestre au coeur des écoles est un projet porté par l'Orchestre National des Pays de la Loire, à destination des élèves des écoles primaires de la Région Pays de la Loire. L'objectif est de réunir les enfants choristes et des musiciens professionnels de l'ONPL pour préparer un concert.

Tout au long de l'année les élèves pourront travailler les différents morceaux avec leurs enseignants. Ils bénéficieront également d'un temps de visite de la salle de spectacles de La Balise, ainsi que de plusieurs rencontres avec la Cheffe de Choeur Karine Locatelli, et des musiciens de l'ONPL. Au mois de juin, le projet se clôture sur un concert-restitution à La Balise.

## Au programme :

- > 1ère partie – Orchestre au Choeur des écoles
- > Entracte
- > « Mozart » – Concert de l'ONPL seul : « *Ouverture de la Flûte Enchantée* », « *1er mouvement de la 40ème Symphonie* »



- > POUR SOUTENIR LES JEUNES CHORISTES EN HERBE QUI SE PRODUISENT POUR LA PREMIÈRE FOIS À LA BALISE
- > POUR UN DEUXIÈME CONCERT CLASSIQUE APRÈS LA FIN DE SAISON
- > PARCE QUE C'EST UN CONCERT QUI NE JOUERA QU'UNE SEULE FOIS



**CHEFFE DE CHOEUR**  
 Karine Locatelli

**AVEC**  
 Les Musiciens de  
 L'Orchestre National des  
 Pays de La Loire

**CHOEURS**  
 Élèves du Pays de Saint  
 Gilles Croix de Vie  
 Agglomération



ORCHESTRE NATIONAL  
 DES PAYS DE LA LOIRE

# MENTIONS LÉGALES

« **Le cercle des Illusionnistes** » > Photo de : Alejandro Guerrero > Coproduction : La Pépinière; Théâtre des Béliers Parisiens; ACME • « **Anouch** » > Photo de : Antoine Jaussaud > Production : Enzo Productions > • « **Le Grand Bal'ise des Familles** » > Cie Lafeuille d'Automne • « **Juliette** » > Photo de : WATGC > Production : Auguri; Fimalac Entertainment • « **Thomas VDB s'acclimat** » > Production : Ruq Spectacles • « **Machine de Cirque** » > Photo de : Gael Della Valle > Remerciements à : Conseil d'Administration > Avec le soutien financier de : Conseil des arts et des lettres du Québec; Conseil des Arts du Canada; Entente Culturelle Gouvernement du Québec et Ville de Québec • « **La Révolution au Cœur** » > Crédit Photo : Le Canal, Théâtre à Redon > Production : Astérios Spectacles > Avec le soutien de : Le Canal, Théâtre à Redon • « **Arthur H** » > Photo de : Yann Orhan > Production : Auguri; Fimalac Entertainment • « **No Limit** » > Photo de Oscar Chevillard > Coproduction : Théâtre des Béliers Parisiens; ACME; La Rippe • « **Catch d'improvisation** » > Affiche de : Paris Impro > Production : Yohann Métay & La Balise • « **Un Avenir Radiieux** » > Production : Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher • « **Cendrillon** » > Photo de : Michel Cavalca > Création 2022 d'après la version créée en 2011 > Coproduction : Compagnie La Feuille d'Automne; Théâtre de Cusset – scène d'intérêt national «Art et Création» > Avec le soutien de : Théâtre de la Ville de Cusset; Théâtre du Vésinet • « **La part de l'orage** » > Coproduction : Art Cade; La Grange Bouillon Cube; Le Sonambule > Avec le soutien financier de : CNM; DRAC; Région Occitanie; Département de l'Hérault; Montpellier Métropole; Occitanie en Scène; Spedidam; Adami > Partenaires : MAD/PIAS • « **Les Françaises** » > Photo de : DSC > Production : Blue Line Productions • « **Concerto pour 2 clowns** » > Photo de : M. Robaina > Compagnie : Les Rois Vagabonds > Coproduction : Escher Théâtre; Esch-sur-Alzette • « **Le Tour du Monde en 80 jours** » > Production : ONPL • « **Piano Piano** » > Photo de : Adrien M & Claire B > Coproduction : La Familia, Adrien M & Claire B > Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon • « **Vue** » > Photo de : > Production : Cie Sacékripa > Coproduction et accueil en résidence : Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne / Le Samovar, Bagnolet / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Auvergne – Rhône-Alpes > Accueil en résidence & soutien : CIRCa, pôle national des Arts du cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / L'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Graïnerie, Balma > Soutien : Le Lido; Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse L'été de Vaour • « **Take Care of Yourself** » > Photo de : Alex Brenner > Production : Cie Moost > Aide à la diffusion : Corodis; Pro Helvetia • « **Alexis HK** » > Crédit photo : Souffle > Production : La Familia > Avec le soutien de : Centre des Écritures de la Chanson VOIX DU SUD, Fondation La Poste, Le Bijou à Toulouse, Le Train Théâtre – scène conventionnée d'intérêt national art et création chanson Francophone à Portes-lès-Valence, La Bouche d'Air à Nantes, le CNM, l'Adami & la Spedidam • « **Monte Cristo** » > Photo de : Frédéric Ferranti > Production : Cie La Volige – Nicolas Bonneau & Fanny Chériaux > Co-productions, soutiens et résidences : Théâtre de Gascogne; Scènes de Mont de Marsan (40); Théâtre d'Angoulême – Scène Nationale (16); OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine); Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre (89); Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92); Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort (79); La Rousse, Niort (79); La Maison du Conte et Le Théâtre – Chevilly-Larue (94); La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22); Quai des rêves, Lamballe (22); Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29); Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23) > La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine & le Département des Deux-Sèvres • « **Ad Vitam** » > Photo de : Laura Gilli > Production : TS3 Prod; Fimalac Entertainment • « **A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?** » > Photo de : Fanchon Bilbille > Production : Arsenic et Champagne • « **Vole Eddie Vole** » > Photo de : Fabienne Rappeneau > Production : Compagnie C'est-pas-du-jeu; Ki M'aime Me Suive; Red Velvet • « **Un Poyo Rojo** » > Photo de : Alejandro Ferrer > Production : Quartier Libre > Coréalisation : Théâtre du Rond Point • « **A4** » > Cie Chicos Mambo > Coproduction : Liing Music & Quartier Libre Production > Diffusion : Quartier Libre • « **Le Grand Bal'ise des Assos** » > Cie Lafeuille d'Automne • « **Orchestre au chœur des écoles** » > Production : ONPL > Soutenu par : DRAC des Pays de la Loire

# MENTIONS & LICENCES

**LA BALISE, Salle de Spectacles**  
Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération  
Licences de spectacles :  
1 PLATESV-D-2019-001253

Édité par le Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération  
Tél : 02 51 55 55 55 – accueil@payssaintgilles.fr  
ZAE du Soleil Levant – CS 63669 – Givrand  
85806 Saint Gilles Croix de Vie Cedex.  
Site Internet : [www.payssaintgilles.fr](http://www.payssaintgilles.fr)

Directeur de la publication : François Blanchet  
Directrice de la rédaction : Perrine Desproges  
Réalisation : Edwige Chauvière  
Graphisme visuels de saison : Studio Bleu Néon

**MAIS  
ENCORE...**



# Lumières sur...

# LA MÉDIATION CULTURELLE

## C'EST QUOI LA MÉDIATION CULTURELLE ?

La médiation culturelle construit des ponts entre les différentes sphères d'un projet artistique et vous, le public. Ainsi, vous êtes plongés dans l'univers du spectacle vivant, et en découvrez les aspects artistiques, techniques, administratifs...

Les actions de médiation donnent aussi un nouveau regard sur l'équipement de La Balise et permettent, par ce nouvel éclairage, d'en faire découvrir les coulisses. Elles sont adossées à la programmation et destinées aux publics dans toute leur diversité.

**C'est une véritable manière de vivre La Balise autrement !**

## LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le contrat Local d'Éducation Artistique est un dispositif de la DRAC visant à renforcer les politiques locales d'éducation artistique et culturelle. Son objectif est simple : permettre aux enfants, aux jeunes (et aux moins jeunes !) du territoire concerné de bénéficier d'une éducation artistique et culturelle tout au long de leur vie, au contact des structures culturelles.

Dans ce cadre, et en lien avec la programmation de la saison culturelle, La Balise souhaite proposer

des parcours « Balise » – actions de médiation culturelle à destination d'un public varié : scolaires, accueils jeunes, associations, familles, public retraité (...) soutenues par la DRAC des Pays de la Loire.

**Retrouvez les projets de médiation culturelle « Balise » soutenus par la DRAC sur notre site internet dès Septembre 23.**



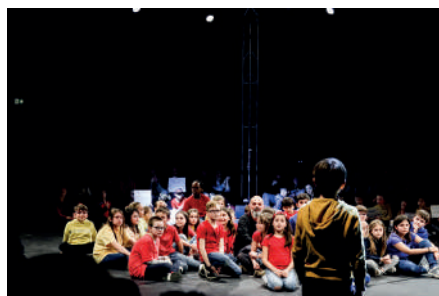
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## L'ARTISTE ASSOCIÉ

Accueillir un artiste associé c'est évidemment soutenir un artiste que l'on souhaite révéler et présenter de manière régulière au public. Dans notre société où tout va très vite, prendre le temps de découvrir les multiples facettes d'un artiste est une chose précieuse. C'est pourquoi, nous saupoudrons tout au long de la saison des temps de rencontres, d'échanges, de découverte, de pratique aux côtés de Philippe Lafeuille... ce sont autant d'occasions pour vous rapprocher de l'artistique et de vous sentir chez vous à La Balise.

**Devenez un spectateur acteur !**



Battle de Patois #2 (2023)



## **BORDS PLATEAU**

Parfois prévus, d'autres fois impromptus, les bords plateau sont des temps donnés aux artistes et au public, après le spectacle, pour se rencontrer et échanger sur les émotions qu'ils viennent de partager. Parfois formels, d'autres fois plus libres (souvenirs émus de la danse du public à l'issue de Car/Men, menée par Philippe Lafeuille), ils sont toujours riches en échanges, et en émotions. Et quand il n'y a pas de bord plateau de prévu, à La Balise, il est très fréquent de retrouver les artistes au bar, et ainsi de pouvoir discuter avec eux dans une ambiance conviviale !

## **VISITES DE SALLE**

Chaque année, des visites de salle sont proposées aux scolaires à partir du CM2 : « **Les Couloirs de La Balise** ». Cette saison, nous ouvrons également des créneaux de visite de salle pour le public !

Pourquoi ne faut-il pas porter de vêtements de couleur verte dans une salle ? Pourquoi dit-on « merde » aux artistes avant d'entrer en scène ? Pourquoi la machinerie ressemble étrangement aux cordages d'un navire et qu'est-ce qu'une servante ? Comment organise-t-on une saison culturelle ? Comme choisir les spectacles ? Combien de temps pour installer les lumières ? Autant de questions auxquelles toute l'équipe de La Balise est ravie de répondre au cours de cette visite, tout en découvrant l'envers du décor !

Chaque mois, nous vous proposons



De haut en bas > Bord de scène Car/Men (2022) > Dakh Daughters (2022)

un créneau de visite (durée 2h). La visite est gratuite et le nombre de participants est limité à 25, à partir de 5 ans.

**Les réservations se font par mail à [mediation@labalise.fr](mailto:mediation@labalise.fr) ou directement au guichet de la billetterie.**

### **DATES ET HORAIRES**

- > Visitez nos Entreprises (cf p.12)
- > Mercredi 8 novembre, 15h
- > Samedi 9 décembre, 10h
- > Samedi 13 janvier, 10h
- > Mercredi 24 janvier, 15h
- > Dimanche 11 février, 10h
- > Samedi 30 mars, 10h
- > Mercredi 17 avril, 15h
- > Vendredi 3 mai, 10h
- > Samedi 4 mai, 10h
- > Mercredi 12 juin, 15h

# EN RÉSIDENCE À LA BALISE !

## C'EST QUOI UNE RÉSIDENCE ?

Le principe d'une résidence artistique est d'accompagner et de soutenir un projet de création porté par des artistes professionnels en mettant à leur disposition un lieu de travail équipé ainsi qu'une aide technique. Ce temps peut intervenir à différents stades de la création: écriture, jeu, lumières, décors... Il s'agit d'instantanés indispensables à chaque nouvelle création de spectacle, car une résidence permet de confronter la création au plateau et parfois même à un premier public.

Chaque résidence est une aventure humaine et artistique extraordinaire. Les résidences contribuent au rayonnement culturel de La Balise. Ces temps de résidences peuvent être ponctués de rencontres (écoles, habitants...) afin que les artistes puissent partager les avancées du projet avec le public, et obtenir de premiers retours. Restez à l'écoute !

## LES ARTISTES DÉJÀ ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE

- > Cie I.S.I. (St Gilles Croix de Vie)
- > Cie Le Mouton Carré (St Hilaire de Riez)
- > Projet Saint Rock (Bretagne)
- > Cie Betty BoiBrut (St Hilaire de Riez)
- > Yohann Métay (Vendée)
- > Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce
- > Epsilon (Vendée)
- > Supersonic de Thomas de Pourquery
- > Cie Grizzli (Vendée)
- > ...

## LA SAISON PROCHAINE

- > Philippe Lafeuille, pour sa nouvelle création A4
- > Cie l'Origine des Autres (Bretignolles sur Mer)
- > Yohann Métay... Encore ?
- > ...



De haut en bas : Résidence Supersonic (2021), Résidence Karl (2021), Résidence Projet Saint Rock (2021)

# LA BALISE VIENT À VOTRE RENCONTRE !

## LA TOURNÉE DE LA BALISE !

À la rentrée de septembre, La Balise Mobile fera le tour du Pays de Saint Gilles Croix de Vie pour venir à votre rencontre dans votre commune !

Lors des marchés, auprès des équipements culturels, à la sortie de l'école, auprès des commerçants de votre commune, vous pourrez retrouver une partie de l'équipe qui sera ravie d'échanger avec vous, vous renseigner et vous conseiller sur les spectacles, sur ce qui se passe dans ce tout jeune équipement intercommunal, répondre à toutes vos interrogations, prendre vos souhaits de réservations...

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL :

Le mois de septembre donne à La Balise un temps privilégié pour venir à votre rencontre. D'abord avec les journées des abonnés, les 6, 7 et 8 septembre, puis le samedi 9 septembre pour l'ouverture tout public. Et enfin, dans chaque commune du territoire, nous viendrons aux marchés, près des mairies, aux sorties des écoles... Pour la matinée ou l'après-midi.

Retrouvez toutes les infos de dates, lieux et horaires, dès la rentrée sur le site, et au guichet de La Balise !

Tout au long de l'année, retrouvez le programme dans les mairies et Offices de Tourisme du territoire.

- > MARDI 19 SEPTEMBRE
- > MERCREDI 20 SEPTEMBRE
- > JEUDI 21 SEPTEMBRE
- > VENDREDI 22 SEPTEMBRE
- > MARDI 26 SEPTEMBRE
- > JEUDI 28 SEPTEMBRE
- > SAMEDI 7 OCTOBRE



# LES MUSICALES DU PAYS DE SAINT GILLES

La Balise s'extirpe de sa salle obscure pour prendre l'air...

Les Musicales du Pays de Saint Gilles est un festival de musiques actuelles itinérant porté par l'Agglomération et l'Office de tourisme du Pays de Saint Gilles Croix de Vie et organisé par La Balise depuis 2022. Chaque année, il pose ses valises dans 7 communes de l'Agglomération transformant des lieux uniques et singuliers du territoire en écrins pour la programmation musicale éclectique festival, tant pour le public local qu'estival.

Un temps hors les murs pour retrouver La Balise sous le soleil du Pays de Saint Gilles ! Retrouvez les 7 concerts de l'édition 2023 du 11 au 28 juillet à 21h.

## CLAIR

MARDI 11 JUILLET  
SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

## SANSEVERINO

LUNDI 17 JUILLET  
LANDEVIEILLE

## TANGOMOTAN

MERCREDI 19 JUILLET  
CoÈx

## LES P'TITS FILS DE JEANINE

VENDREDI 21 JUILLET  
COMMEQUIERS



LES MUSICALES  
DU PAYS DE SAINT GILLES



## DIGRESK

MARDI 25 JUILLET  
NOTRE DAME DE RIEZ

## ENSEMBLE CANTIGA BAILE

JEUDI 27 JUILLET  
BREM SUR MER

## AZADI

VENDREDI 28 JUILLET  
SAINT MAIXENT SUR VIE

FESTIVAL GRATUIT

CONCERTS à 21h



PAYS DE SAINT GILLES  
CROIX DE VIE  
TOURISME



LABALISE LABALISE.FR f @

# Lumières sur...

## LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Les propositions de spectacles pour les scolaires font pleinement partie des actions de médiation culturelle. Bien souvent, elles sont l'occasion pour les enfants d'entrer pour la première fois dans une salle de spectacle... Représentations isolées ou intégrées dans des Parcours de médiation «Balise», elles s'adressent à l'ensemble des établissements scolaires du Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération. Sur présentation de leur billet scolaire, les enfants peuvent revenir assister à la séance tout public gratuitement, uniquement s'ils sont accompagnés d'un adulte ayant acheté sa place.

### LES FO' PLAFONDS (P.11)

- > mardi 10 octobre à 14h30
- > Du CP à la 5<sup>ème</sup>
- > Concert recyclé

L'indispensable concert à vivre pour 550 gamins en joie ! Les Fo' Plafonds ajoutent une dose de créativité supplémentaire à la musique en jouant sur des objets détournés, recyclés qui pourraient bien donner des idées surprenantes chez les plus jeunes !



### MACHINE DE CIRQUE (P.17)

- > vendredi 1er décembre à 14h30
- > Du CP à la 5<sup>ème</sup>
- > Cirque

Parce que transmettre aux plus jeunes qu'une salle de spectacle est d'abord un lieu d'émerveillements, de rêves nous paraît essentiel. Ce spectacle de cirque est tout trouvé pour les plus jeunes et leur promet un fantastique après-midi !



### PEACE AND LOBE

- > date à confirmer
- > De la 4<sup>ème</sup> à la Terminale
- > Concert éducatif

Le spectacle Peace and Lobe œuvre à la sensibilisation et à la prévention des risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées à des volumes sonores importants. Au-delà de son champ préventif, il a également pour but de cultiver le plaisir de l'écoute et de rendre accessible la ou les pratiques culturelles en invitant le public de demain dans les salles de spectacles de leur territoire.



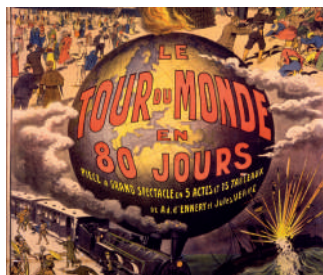




## **CENDRILLON (P.23)**

- > **lundi 12 février à 10h**
- > **Du CP à la 3<sup>ème</sup>**
- > **Ballet recyclé**

Ce spectacle est une promesse de joie qui entremêle la danse, le théâtre, la comédie, et le recyclable ! Il montre comment faire du beau avec nos déchets. Il permet aux enfants de voir dans une bouteille en plastique quelque chose qui peut devenir merveilleux et suscite ainsi la créativité.



## **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (P.28)**

- > **vendredi 22 mars à 14h30**
- > **Du CM1 à la 5<sup>ème</sup>**
- > **Concert classique de l'ONPL**

Une introduction à la musique classique à un orchestre tout en voyageant dans l'univers de Jules Verne. Une heure à peine pour s'évader et savoir que le spectacle vivant est tout aussi riche qu'un écran, voire mieux...



## **MONTE CRISTO (P.33)**

- > **jeudi 18 avril à 14h30**
- > **Lycéens**
- > **Épopée Théâtrale**

Si certains adolescents peuvent penser que le théâtre est ennuyeux, ce spectacle conté en musique va les remettre en question... La compagnie La Volige porte puissamment le roman d'Alexandre Dumas et les aventures d'Edmond Dantes, un héros qui devrait toucher à cœur ces jeunes adultes...



## **VOLE EDDIE VOLE (P.36)**

- > **mardi 14 mai à 14h30**
- > **4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> & lycéens**
- > **Théâtre sportif**

Voilà un spectacle qui devrait prouver aux adolescents qu'impossible n'est pas français... et pas anglais non plus ! Et qu'à force de foi et de persévérance, on peut atteindre ses rêves. Le plus important, c'est déjà justement de rêver. Et de ne rien lâcher !

# L'ÉQUIPE DE LA BALISE

## L'équipe permanente :

**Perrine** – Directrice & Programmatrice

**Antoine** – Administrateur

**Nathalie** – Responsable de la billetterie, des bénévoles & de l'accueil du public

**Edwige** – Responsable de la communication, de la médiation culturelle et du bar

**Maxime** – Directeur technique

**Julien** – Régisseur Général

**Camille** – Régisseuse technique & plateau

Équipe épaulée par les techniciens intermittents sur les spectacles accueillis, par une quarantaine de bénévoles qui vous accueillent chaque soir de représentation, et par évidemment tous les services du Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération dont La Balise fait partie intégrante.

Une salle de spectacles n'est pas juste une série de spectacles qui s'enchaînent... La Balise est née avant tout d'une volonté politique qui a choisi de doter notre territoire d'un équipement permettant d'accueillir des spectacles de toutes disciplines pour ses habitants. Il a fallu plusieurs années de réflexion pour que La Balise voit le jour, comme dans toute collectivité qui fait ce choix.

La première des questions : est-ce donc une nécessité ? Une fois que nous avons dit oui, il faut décider de ce que nous y faisons, pour qui et comment nous le faisons et à qui nous confions son animation ? Toutes les réponses permettent de donner une couleur à un lieu, de le faire vivre, comme pour n'importe quel lieu accueillant du public.

**Le Groupe de travail « développement culturel », présidé par Yann Thomas, Vice-Président délégué à la culture et à La Balise, avec les équipes, démontre ainsi sa volonté de doter le territoire du Pays de Saint Gilles Croix de Vie d'une vraie salle de spectacles qui se veut conviviale, audacieuse, singulière, et ouverte à tous.**

# CONTACTER L'ÉQUIPE

## DEMANDE GÉNÉRALE

[contact@labalise.fr](mailto:contact@labalise.fr)

## BILLETTERIE

[billetterie@labalise.fr](mailto:billetterie@labalise.fr)

## PROGRAMMATION

[programmation@labalise.fr](mailto:programmation@labalise.fr)

## COMMUNICATION

[communication@labalise.fr](mailto:communication@labalise.fr)

## MÉDIATION CULTURELLE & VISITES DE SALLE

[mediation@labalise.fr](mailto:mediation@labalise.fr)

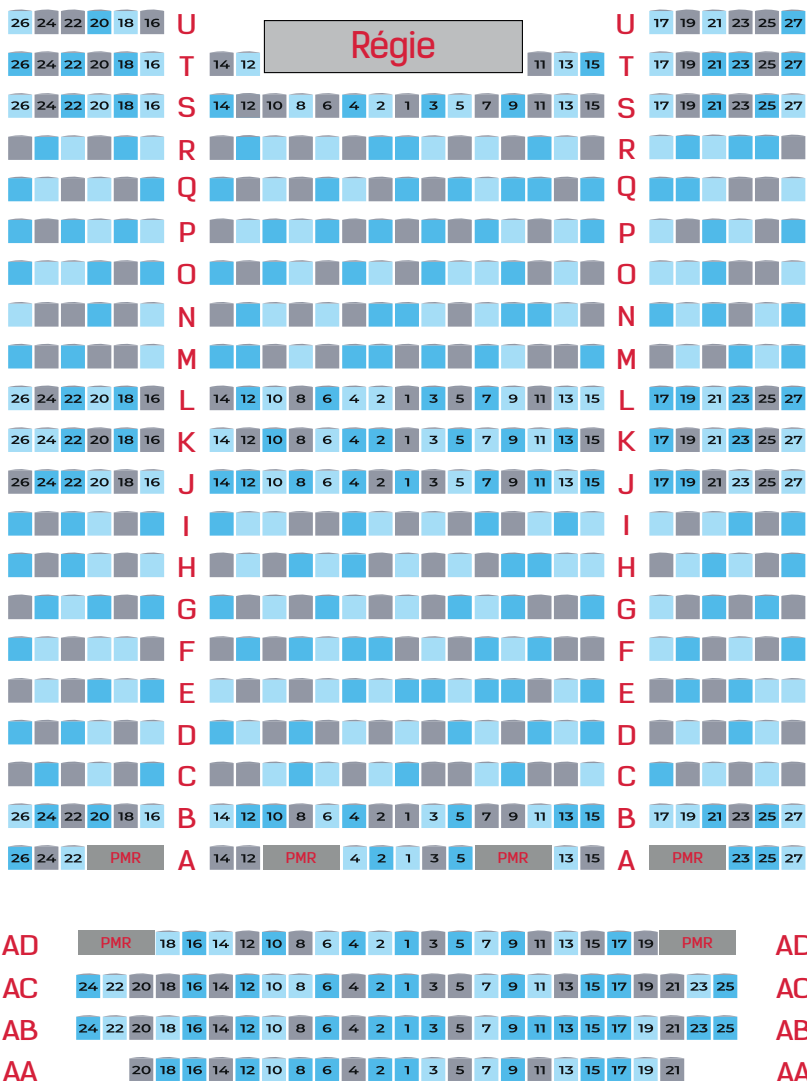
## TECHNIQUE

[technique@labalise.fr](mailto:technique@labalise.fr)

# PARTENAIRES



# L'AUDITORIUM



SCÈNE

# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS À L'AUDITORIUM

Les représentations commencent à l'heure. L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début du spectacle.

La corne de brume annonce le début de la représentation. Elle résonnera également avant la fermeture des portes.

Merci de bien vouloir tenir compte des âges indiqués pour chaque spectacle.

Les enfants de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés.

Pensez aux casques de protection auditive pour les enfants lors des concerts.

Les réhausseurs de fauteuil sont acceptés en salle pour les enfants.

Il ne peut être accepté de poussettes, landaus, couffins ou siège portatif dans la salle.

## EN CAS DE RETARD

Les spectacles commencent à l'heure. Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Aucun échange ou remboursement ne pourra être effectué.

Merci de respecter les horaires de début de représentation.

## PLACEMENT

Le placement numéroté est pratiqué sur la plupart des spectacles.

Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.

Les concerts en jauge mixte (assis/debout) ont un nombre limité de places assises.

## VESTIAIRES

Un vestiaire est mis à votre disposition gratuitement les soirs de concert en jauge mixte (assis/debout).

La Balise décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol.

## LE BAR DE LA BALISE

La Balise vous ouvre ses portes 1h avant la représentation. Nous vous accueillons au bar pour partager des instants de convivialité avant et après les spectacles.

Pas de restauration prévue, mais vous pouvez emmener un encas, et vous installer dans le Bar pour le manger.

Nous acceptons les règlements par CB, et en espèces.

Des bouchons d'oreille sont à votre disposition au bar les soirs de concert.

## CONFORT EN SALLE

Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation.

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer le spectacle, par respect pour le travail des compagnies, pour le confort des artistes et des spectateurs, et pour conserver la magie de la représentation.

Les consommations (nourriture et boissons) sont interdites dans la salle lorsque la jauge est assise, et en gradin lorsque la jauge est mixte (assis/debout).

## LES ÉQUIPES

Le soir de la représentation, vous serez accueillis par les équipes permanentes de La Balise, ainsi que par une équipe de bénévoles enthousiastes. Vous pouvez les identifier grâce à leur badge. En cas de besoin, n'hésitez pas à leur poser vos questions !

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de bénévoles, merci de vous rapprocher du guichet ! Nous recherchons des bénévoles souriants, motivés et passionnés !

# Lumières sur...

## LA BALISE UNE SALLE DE SPECTACLES ACCESSIBLE POUR TOUS

La Balise met au cœur de son projet l'accessibilité de son lieu et de sa programmation afin que chacun puisse obtenir les meilleures conditions d'accès aux spectacles. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles et répondre à vos besoins.

### SPECTATEURS MALENTENDANTS :

Nous tenons à votre disposition sur réservation, des casques auditifs et des boucles magnétiques. Renseignez-vous au guichet de La Balise.

### SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE OU MALVOYANTS :

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

### LE PASS CULTURE :

Dès 15 ans, profitez du Pass Culture !

Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture et bénéficiez d'une enveloppe de crédits (définie en fonction de votre âge) offerte par le Ministère de la Culture. Vous pourrez y retrouver la programmation du Théâtre et réserver vos places.

*Retrouvez toutes les informations sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)*

### LE E-PASS JEUNES :

Le dispositif e.pass jeunes proposé par la Région des Pays de la Loire, permet aux jeunes dès 15 ans d'accéder à une multitude d'avantages et de bons plans dont l'achat de places de spectacles en s'inscrivant sur l'application mobile ou le site web «e-pass jeunes Pays de la Loire».

*Retrouvez toutes les informations sur [epassjeunes-paysdelaloire.fr](https://epassjeunes-paysdelaloire.fr)*

### SÉANCES SCOLAIRES

Les enfants ayant assisté à une représentation scolaire peuvent assister à la représentation tout public du soir, gratuitement, sur présentation de leur billet scolaire au guichet. Ils doivent impérativement être accompagnés d'un adulte, muni de son propre billet.

*Spectacle non concerné par ce dispositif : Cendrillon le 11 février 2024*

### TARIFS FESTIVAL :

Une réduction de près de 25% est appliquée dès l'achat d'un deuxième billet d'un autre spectacle du même temps fort ou du même festival. Sont concernés par ce dispositif : le Temps Fort OSNI et la semaine sportive.

### TARIFS JEUNES :

Afin de faciliter l'accès des jeunes de moins de 18 ans aux spectacles de La Balise un tarif spécifique leur est proposé. Le tarif moins de 18 ans est égal à 50% du tarif plein, voire inférieur. Se référer aux pages des spectacles.



# INFOS BILLETTERIE

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- > **Journées des abonnés**, les 6, 7, et 8 septembre de 10H à 19H à La Balise (ouverture uniquement pour ceux qui souhaitent s'abonner ou se réabonner)
- > **Pour le tout public**, le samedi 9 septembre de 10H à 19H à La Balise

## RÉSERVATIONS / VENTES / RETRAITS DE BILLETS

### • HORAIRES D'OUVERTURE

Nous vous accueillons à la **billetterie de La Balise** à partir du 9 septembre 2023

- > Mercredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
- > Jeudi de 14 h à 18 h
- > Vendredi de 9h30 à 12h30
- > Jours de spectacle de 14h à 18h
- > 1h avant les représentations

### • FERMETURE EXCEPTIONNELLE :

- > Du samedi 23 décembre 2023 au mardi 9 janvier 2024 inclus
- > Vendredi 10 mai 2024

• **MODES DE RÉGLEMENT** > Espèces, cartes bancaires, chèques à l'ordre de la « Régie de recettes de la salle de spectacles La Balise », virements, chèques vacances, chèques culture, E-Pass Région des Pays de la Loire (de 15 à 19 ans) et le Pass-culture (de 15 à 18 ans)

• **PAR INTERNET** > Via notre site [www.labalise.fr](http://www.labalise.fr) à partir du 9 septembre 2023

• **PAR MAIL** > [billetterie@labalise.fr](mailto:billetterie@labalise.fr)

• **AUTRES POINTS DE VENTE** > Offices de tourisme du Pays de Saint Gilles Croix de Vie (Brem sur Mer, Brétignolles sur Mer, Saint Gilles Croix de Vie et Saint Hilaire de Riez) à partir du 9 septembre 2023. Règlement par chèques, cartes bancaires ou espèces.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation, de report de spectacles. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

## ABONNEZ-VOUS !

### TARIFS de la carte d'abonnement

18 € > tarif plein

15 € > tarif réduit (- de 25 ans, Étudiants, Demandeurs d'emploi, PMR, RSA)

L'abonnement est strictement individuel et il vous donne droit à :

- > Des tarifs préférentiels dès le premier spectacle,
- > Des réservations prioritaires à l'ouverture de la billetterie, en début de la saison,
- > La possibilité d'échanger un billet pour une autre représentation (une fois par saison culturelle),
- > Des informations personnalisées et régulières sur l'ensemble des activités de La Balise,
- > Recevoir à votre domicile la brochure de la saison culturelle.