

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 135

Título/Designação: **Canções do Mundo**

Subtítulo/marca: Agrupamento de Escolas de Silgueiros

Autor: Agrupamento de Escolas de Silgueiros

Editor: Clave de Soft Música, Educação e Cultura

Ano:

Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio

Detalhes: Clave de Soft, Lda. é uma empresa que actua em diferentes áreas, desde a produção discográfica e audiovisual à formação e escola de música com especial, a projectos pedagógicos, entre outros.

A Clave de Soft surge em 1999 com o objetivo de promover o ensino da música em Portugal.

Com uma equipa pluridisciplinar: professores de música, maestros, compositores, técnicos de som e vídeo, músicos e artistas, a Clave de Soft detêm um currículo de mais de 800 escolas públicas e privadas de Norte a Sul do País (continente e ilhas) onde desenvolveu os seus projetos (ver projetos realizados), contando a partir de 2004 com o apoio do Ministério da Educação para a sua divulgação e o reconhecimento em 2006 de "Projeto de Interesse Cultural" por parte do Ministério da Cultura.

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 134

Título/Designação: **Les plus beaux**

Subtítulo/marca: CD du mois

Autor: Díapason

Editor: Díapason

Ano: 2015

Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD Audio (49' 27")
Supplément au n° 641
Editora: Díapason
Referência da Edição: DIAP 253
Data: décembre 2015

Detalhes:

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 133

Requisitado

Título/Designação: **Sinfonia nº6 Uminho**

Subtítulo/marca: Orquestra da Universidade do Minho

Autor: António Vitorino D'Almeida (direção)

Editor: Universidade do Minho

Ano: 2015

Forma de Aquisição: Oferta

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD Video
Nº registo: 1942/2015
Cópia nº 18, M/6

Detalhes: Sinfonia Nº6", composta pelo maestro António Victorino d'Almeida



Composta no âmbito das comemorações do 40º aniversário da UMinho, a "Sinfonia Nº6" foi distinguida em 2015 pela Sociedade Portuguesa de Autores, na categoria "Melhor Trabalho de Música Erudita". Em 2014 teve a sua estreia mundial no Centro Cultural Vila Flor, em Guimarães, e na Reitoria da UMinho, em Braga. A Sinfonia foi ainda apresentada em fevereiro deste ano na Culturgest, em Lisboa, na presença do Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva, entre outras personalidades.

O DVD inclui a "Sinfonia Nº6", interpretada pela Orquestra da UMinho, e, entre outros, um documentário e depoimentos de Júlio Pomar (pintor), Olga Prats (pianista), Álvaro Cassuto (chefe de Orquestra), Paulo Álvares (compositor), Alejandro Erlich Oliva (contrabaixista), João Almeida (diretor adjunto da Antena 2), Nuno Côrte-Real (compositor) e Luiz Avellar (pianista).

António Victorino Goulart de Medeiros e Almeida nasceu em Lisboa, em 1940. Aos 7 anos teve a sua primeira audição, onde interpretou obras de Mozart e Beethoven, entre outras. Aluno de Campos Coelho, terminou o Curso Superior de Piano no Conservatório Nacional de Lisboa e formou-se em Composição pela Escola Superior de Música de Viena, de onde saiu com a máxima classificação. Durante sete anos, foi adido cultural da Embaixada Portuguesa em Viena, cargo que lhe valeu uma condecoração atribuída pelo Presidente da República da Áustria.

Pianista, compositor e maestro, é ainda autor da adaptação para teatro musical de 'A Relíquia', de Eça de Queirós, e realizou o filme 'A Culpa', primeira longa-metragem nacional a vencer um festival de cinema no estrangeiro. Tem atuado em diversos países e participado em programas televisivos.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 132

Título/Designação: **Audição de Natal**

Subtítulo/marca: Alunas do 5.º ano do Curso de Educação de Infância

Autor: Elisa Lessa (direção)

Editor: IEC-UM

Ano: 2004

Forma de Aquisição: Oferta

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD Audio
Salão Nobre do Instituto de estudos da Criança da universidade do Minho
IEC-UM 16 dezembro 2004

Detalhes: Conteúdo

Requisitado



Auto de Natal (Joel Canhão)
Duas lengalengas tradicionais
Cantata de Natal
Cantar o Natal (Letha Cole Crouch)

- Teclado e voz -
Celina de Castro
Claudia Araujo
Claudia Costa
Elisabete Sousa
Silvia Rodrigues

- Teclado -
Ana Alves
Mª Fernanda Paço

- Xilofone e voz -
Ana Cristina Pereira
Rosa Mª Fernandes
Sandra Esteves

- Clavas e voz -
Ana Claudio Almeida
Paula Cunha

- Pandeireta e voz -
Marcia Gomes

- Jogo de sinos e voz -
Andreia Ribeiro
Angela Dias
Sonia Ferreira

- Jogo de sinos -
Catia Costa

- Metalofone -
Irina Botica

- Prato e voz -
Carina Silva

- Triângulo e voz -
Célia Fernandes

- Voz -
Ana Luísa Faria
Andreia Magalhães
Angela Cunha
Carla Freitas
Claudia Vieira
Liliana Pereira
M^a Alexandra Freitas
Marta Sá
Susana Ferreira
Teresa Rute Ortiga

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 131

Título/Designação: Loik

Subtítulo/marca: Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música

Autor: Paula Coimbra (direção)

Editor: Academia de Amadores de Música (AAM)

Ano: 1996

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD Audio
Editora: Academia de Amadores de Música
Referência da Edição: A A-M CD1
Data: 1996, Portugal, Lisboa
Email: info@ac-amadores-musica.rtcs.pt
URL: <http://www.ac-amadores-musica.rcts.pt/>
Edição: 1ª Edição

Detalhes:

Loik
Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música
Direcção de Paula Coimbra

O Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música iniciou a sua actividade em 1995, então sob a direcção da maestrina Paula Coimbra, com o objectivo de estimular a prática do canto coral entre os mais jovens, divulgar o rico repertório de música coral em língua portuguesa e incentivar os compositores portugueses a comporem para vozes brancas.

Estreou-se em Junho desse ano, no Concerto Anual da Academia de Amadores de Música (AAM), no Teatro Nacional de São Carlos.

Em 1996, gravou um CD, editado pela própria Academia de Amadores de Música, com o patrocínio da Caixa Geral de Depósitos. O CD Loik, constitui uma antologia de 34 canções de compositores portugueses para vozes brancas e é uma homenagem ao povo maubere de Timor, que na altura lutava pela independência. A canção homónima Loik - espírito que zela pelo bem estar dos vivos - faz parte dos Três miminhos para Xanana de Eurico Carrapatoso, obra criada especificamente para o Coro dos Pequenos Cantores da AAM.

Conteúdo

Faixa 1-3 - Três Miminhos para Xanana

Compositor - Eurico Carrapatoso

Intérpretes: Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 4 - Caixinha de Música

Compositor - Fernando Lopes-Graça

Intérpretes: Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 5 - Pastor

Compositor - Fernando Lopes-Graça

Intérpretes: Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 6 - Figuiño da Capa Rota

Compositor - Fernando Lopes-Graça

Intérpretes Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 7 - Balada das Vinte Meninas Friorentas

Compositor: Fernando Lopes-Graça

Intérpretes Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 8-9 - Canções para a Juventude

Compositor: Cândido Lima

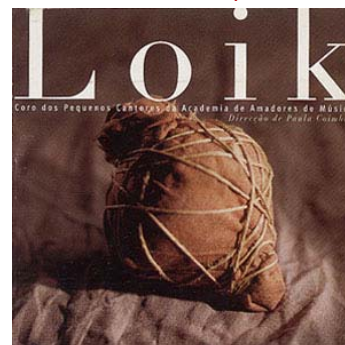
Intérpretes Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Faixa 15-19 - Os Ovos de Ouro

Compositor: Francine Benoît

Intérpretes Coro dos Pequenos Cantores da Academia de Amadores de Música Paula Coimbra (direcção)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 130

Título/Designação: **Orquestra Geração**

Requisitado

Subtítulo/marca:

Autor: Filipa Reis
João Miller Guerra

Editor: FilipaReis/Vende-se Filmes

Ano: 2011

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Documentário, Portugal, 2011, dvd 63'
Realização: Filipa Reis e João Miller Guerra

Detalhes: Orquestra Geração
Documentário, Portugal, 2011, 63'
Realização: Filipa Reis e João Miller Guerra
Argumento: Filipa Reis e João Miller Guerra
Imagem: Vasco Viana
Som: João Gazua
Montagem: Mariana Gaivão
Produção: Filipa Reis | Vende-se Filmes
Apoio: Fundação Calouste Gulbenkian e RTP 2
Com: Ionut Daniel Tofanescu, Diogo Dias, Ana Hespânia, Mónica Tofanescu, Rita Loureiro, Osvaldo Ferreira, Hugo Dias, Marco Lima



SINOPSE

Diogo, Ana, Daniel e Mónica dividem os seus dias entre casa, a escola, as aulas de expressão dramática e os ensaios de música. São jovens que vivem na periferia da Grande Lisboa, onde, até à chegada do projecto Orquestra Geração, o sonho de ser violinista não era de todo comum.

Orquestra Geração mostra-nos como o conceito, criado na América Latina, em 1975, se transformou numa estrutura sólida para os jovens que dela fazem parte, o grupo ao qual sentem pertencer, que lhes abre horizontes antes inacessíveis, que os motiva e os ajuda a tornarem-se indivíduos mais completos, atentos à música, à arte e ao mundo.

Neste filme, acompanha-se o dia a dia de quatro alunos da Escola Miguel Torga, na Amadora, que pertencem à primeira Orquestra Geração criada no nosso país. Diogo, Ana, Daniel e Mónica, vivem num bairro da periferia da cidade de Lisboa e têm a possibilidade de aprender música e tocar numa orquestra.

A convite dos realizadores, a actriz Rita Loureiro participa no documentário, desenvolvendo um workshop de expressão dramática para os alunos da Orquestra Geração. Através deste trabalho, o espectador fica a conhecer a importância e as mudanças que a Orquestra trouxe às vidas destes jovens. Segundo Filipa Reis e João Miller Guerra, que há cinco anos acompanhavam o projecto, desde a sua génese, este filme é uma "reflexão sobre a educação pela arte, a relação dos jovens com a música e a importância da sensação de pertença a um grupo na adolescência".

Aos realizadores interessa retratar a entrada na vida adulta e esse desejo reflecte-se em vários trabalhos da produtora Vende-se Filmes, como "Li Ké Terra", "Cama de Gato" ou "Orquestra Geração".

O projecto "Orquestra Geração", que dá nome a este documentário, nasceu no ano 2007, com o objectivo de combater a desigualdade de oportunidades entre centros urbanos e periferias, o abandono escolar e a exclusão social, através do ensino da música e da sensibilização para as artes em escolas de contextos mais desfavorecidos.

Inspirado no Sistema Nacional das Orquestras Juvenis e Infantis da Venezuela, criado nos anos 70, o projecto "Orquestra Geração" surge em Portugal pela iniciativa da Escola de Música do Conservatório Nacional, da Câmara Municipal da Amadora e da Fundação Calouste Gulbenkian. Actualmente há mais de 15 orquestras espalhadas por todo o país, que envolvem cerca de 750 crianças e jovens.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 129

Título/Designação: **Carnaval des animaux**

Subtítulo/marca:

Autor: Camille Saint-Saens
Alan Ridout
Frieder Meschwitz

Editor: Philips

Ano: 1988

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Audio CD. B00000E37D
Saint-Saëns: Carnival Of Animals [Carnaval des Animaux]
Camille Saint-Saens (Composer), Alan Ridout (Composer), Frieder Meschwitz (Composer), & 5 more

Detalhes: Audio CD (May 1988)

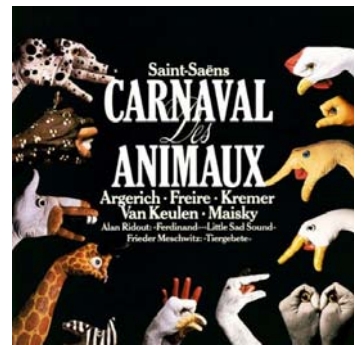
Composer:
Camille Saint-Saens
Alan Ridout
Frieder Meschwitz

Performer:
Gidon Kremer
Martha Argerich
Nelson Freire
Isabelle van Keulen
Mischa Maisky

Track Listing

1. Le Carnaval Des Animaux - Introduction Et Marche Royale Du Lion
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 2:26
2. Le Carnaval Des Animaux - Poules Et Coqs
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 0:43
3. Le Carnaval Des Animaux - Hémiones (Animaux Véloces)
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 0:32
4. Le Carnaval Des Animaux - Tortues
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 2:58
5. Le Carnaval Des Animaux - L'Éléphant
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:35
6. Le Carnaval Des Animaux - Kangourous
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:04
7. Le Carnaval Des Animaux - Aquarium
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 2:34
8. Le Carnaval Des Animaux - Personnages À Longues Oreilles
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 0:49
9. Le Carnaval Des Animaux - Le Coucou Au Fond Des Bois
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:04

Requisitado



- Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 2:18
10. Le Carnaval Des Animaux - Volières
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:15
11 - Le Carnaval Des Animaux - Pianistes
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:27
12. Le Carnaval Des Animaux - Fossiles
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:15
13. Le Carnaval Des Animaux - Le Cygne
By Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson Freire - 3:12
14. Le Carnaval Des Animaux - Finale
By Edith Salmen-Weber and Eduard Brunner and Georg Maximilian Hörtnagel and Gidon Kremer and Irena Grafenauer and Isabelle van Keulen and Markus Steckeler and Martha Argerich and Mischa Maisky and Nelson - 1:48
15. Ferdinand, For Speaker And Solo Violin
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 10:54
16. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 1. Gebet Des Ochsen
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 2:04
17. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 2. Gebet Der Maus
By Elena Bashkirova - 0:31
18. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 3. Gebet Der Katze
By Elena Bashkirova - 1:26
19. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 4. Gebet Des Hundes
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 1:30
20. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 5. Gebet Der Ameise
By Elena Bashkirova - 1:12
21. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 6. Gebet Der Elefanten
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 2:11
22. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 7. Gebet Der Schildkröte
By Elena Bashkirova - 1:30
23. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 8. Gebet Der Giraffe
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 1:14
24. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 9. Gebet Des Affen
By Elena Bashkirova - 0:49
25. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 10. Gebet Des Hahnes
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 0:32
26. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 11. Gebet Des Alten Gaules
By Elena Bashkirova and Gidon Kremer - 2:20
27. Tier-Gebete, For Speaker And Piano - 12. Gebet Des Schmetterlings
By Elena Bashkirova - 1:13
28. Little Sad Sound, A Melodrama For Speaker And Double-Bass
By Alois Posch and Gidon Kremer - 11:39
-

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 128

Título/Designação: **Les choristes**

Subtítulo/marca: Os coristas

Autor: Christophe Barratier

Editor: Miramax Films-PlayArte

Ano: 2004

Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD, filme
Les choristes
Drama
França, 2004
Direção: Christophe Barratier.
Distribuição: Miramax Films-PlayArte.

Detalhes: OS CORISTAS: ficha Técnica

Título Original: LES CHORISTES

Com: Gérard Jugnot, François Berléand, Kad Merad, Jacques Perrin, Jean-Baptiste Maunier, Marie Bunel, Jean-Paul Bonnaire, Philippe du Janerand, Maxence Perrin, Didier Flamand

Realização: Christophe Barratier

Ano: 2004

Duração: 96 minutos

Música composta por: Bruno Coulais

Argumento: Christophe Barratier, Philippe Lopes-Curval

Autores: Christophe Barratier, Georges Chaperot, Noël-Noël, René Wheeler

Data de lançamento: 17 de março de 2004 (França)

Mathieu é um professor que desenvolve um jeito criativo e eficiente de ensinar...

A história passa-se durante o pós-segunda-guerra, (década de 40), num internato para meninos orfãos no interior de França.

Este orfanato é dirigido com "mão de ferro" por Rachin, a quem os garotos temem, mas não respeitam.

Quando o professor Clément Mathieu vai dar aulas, encontra crianças e adolescentes difíceis de disciplinar, acostumados a combater os métodos repressivos do internato. Com a sua formação musical, Mathieu desenvolve um jeito criativo e eficiente de cativar as crianças.

Contra a vontade do director Rachin, Mathieu forma um coral, revolucionando assim os métodos de ensino. O professor volta a compôr, revelando um grande talento e torna-se um grande maestro, mudando para sempre a vida dos estudantes. Mas, professor e alunos vão enfrentar sérios obstáculos, e pagar um alto preço pela ousadia...

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 127

Título/Designação: Sons de Belgais

Subtítulo/marca:

Autor: Maria João Pires
Caio Pagano

Editor: Universal Music Portugal, SA

Ano: 2002

Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD
Álbum musical de Maria João Pires

33 faixas, 80:58.

Detalhes: Álbum musical de Maria João Pires

Faixa, artista, duração:

1. Discurso De Apresentação, André Morgado, , 02:35
2. Os Pastores E O Menino, Coro Infantil De Belgais, 02:10
3. Louvação Do Menino, Coro Infantil De Belgais, 01:41
4. A História De Babar, Jérôme Granjon, 27:13
5. Discurso de F. Pedro Oliveira, F. Pedro Oliveira, 02:29
6. Vindo De Outras Terras E Povos (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:50
7. História Curiosa (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:03
8. Cebra Cega (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 00:38
9. A Criança Que Suplica (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:09
10. Felicidade Perfeita (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:15
11. Um Grande Acontecimento (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 00:55
12. Sonhos (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 02:58
13. Junto À Lareira (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 00:59
14. Cavaleiro Do Cavalo De Pau (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 00:41
15. Quase Sério Demais (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 02:00,
16. Para Meter Medo (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:59
17. A Criança Que Adormece (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 01:59
18. Fala O Poeta (Kinderszenen op.15), Maria João Pires, 02:33
19. Samba Lélé (Guia Prático), Caio Pagano, 02:52
20. O Pastorinho (Guia Prático), Caio Pagano, 01:16
21. Vamos Atrás Da Serra (Guia Prático), Caio Pagano, 01:14
22. O Gato (Guia Prático) Caio Pagano, 01:16
23. A Maré Encheu (Guia Prático), Caio Pagano, 01:45
24. Vamos Maruca (Guia Prático), Caio Pagano, 01:24
25. Acordei De Madrugada (Guia Prático), Caio Pagano, 01:45
26. Rosa Amarela (Guia Prático), Caio Pagano, 02:21
27. Que Lindos Olhos (Guia Prático), Caio Pagano, 01:26
28. A Freira (Guia Prático), Caio Pagano, 00:53
29. Machadinha (Guia Prático), Caio Pagano, 01:24
30. Você Diz Que Sabe Tudo (Guia Prático), Caio Pagano, 02:32
31. Na Corda Da Viola (Guia Prático), Caio Pagano, 01:52
32. Garibaldi Foi À Missa (Guia Prático), Caio Pagano, 01:31
33. O Polichinelo (Guia Prático), Caio Pagano, 01:30

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **126**
Título/Designação: **OK! Música**
Recursos Digitais do Professor

Subtítulo/marca: Educação Musical - 5.º Ano
Autor: Porto Editora
Editor: Porto Editora

Ano: 2012
Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: DVD

Exemplar do professor
ISBN: 560-10-2394-802-4

Detalhes: Projeto OK! Música:
- Manual - OK! Música - Educação Musical - 5.º Ano, 96 pp., ISBN: 978-972-0-20803-3
- O meu caderno - OK! Música - Educação Musical - 5.º Ano, 48 pp., ISBN: 978-972-0-20804-0
- Recursos digitais do professor - OK! Música - Educação Musical - 5.º Ano, DVD, ISBN: 560-102-3-94802-4
- Guia do professor - OK! Música - Educação Musical - 5.º Ano, 96 pp., ISBN: 978-972-0-94155-8

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 125
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - N° 08

Subtítulo/marca: Pastorinhas Filhas de Maria
Autor: Noêmia da Silva Pereira
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (51 minutos, performance gravada em 2005)
Texto de Noêmia da Silva Pereira ()
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 124
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 07

Subtítulo/marca: Pastorinhas Filhas de Belém
Autor: Sulamita Ferreira da Rocha
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

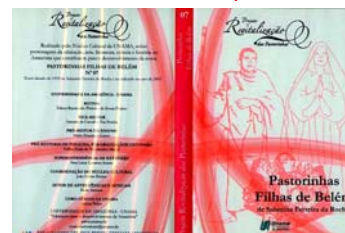
Observações: DVD (90 minutos, performance gravada em 2003)
Texto de Sulamita Ferreira da Rocha (1935)
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 123
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 06

Subtítulo/marca: Pastorinhas Cristo Rei
Autor: Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (83 minutos, performance gravada em 2002)
Texto de Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira ()
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 122
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 05

Subtítulo/marca: Pastorinhas de Alenquer
Autor: Astré Ferreira Santos
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (64 minutos, performance gravada em 2001)
Texto de Astré Ferreira Santos ()
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 121
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 04

Subtítulo/marca: Auto das Pastorinhas
Autor: Luiza Coelho Bastos
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (54 minutos, performance gravada em 2000)
Texto de Luiza Teixeira Coelho Bastos (1984)
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas

Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.

Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.

Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.

Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 120
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 03

Subtítulo/marca: Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista
Autor: Bettina Ferro de Souza
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (127 minutos, performance gravada em 1999)
Texto de Bettina Ferro de Souza
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular. Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino. Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira. Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 119
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 02

Subtítulo/marca: Pastorinhas Poder da Fé
Autor: Lourival Pontes e Souza
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recurso: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (126 minutos, performance gravada em 1998)
Texto de Lourival Pontes e Souza (1985)
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folgado popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folgado se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folgado natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 118
Título/Designação: Projeto Revitalização das Pastorinhas - Nº 01

Subtítulo/marca: Pastorinhas de Santarém
Autor: Wilson Fonseca
Joelma Telles/Paulo Santana (org)
Editor: UNAMA, Universidade da Amazônia, Belém

Ano: 2006

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: DVD (62 minutos, performance gravada em 1997)
Texto do Maestro Wilson Fonseca, revitalizado em 1997
Realizado pelo Núcleo Cultural da UNAMA
Parte da coleção de 8 partituras + 8 DVD's

Detalhes: Projeto Revitalização das Pastorinhas
Só foi possível concretizar o Projeto Revitalização das Pastorinhas, idealizado pelo Diretor teatral Paulo Santana e pela Regente Joelma Telles, graças aos Mantenedores da Universidade da Amazônia, em especial a Professora Maria da Graça Landeira, que acreditou na sua importância e resolveu presentear Belém com a encenação deste folguedo popular.
Através deste projeto o setor de Artes Cênicas e Musicais da Instituição resgata obras que até 1997, estavam apenas na memória de alguns brincantes e familiares que um dia realizaram este teatro natalino.
Diante desta trajetória, verifica-se que em 1997, foi revitalizada as Pastorinhas de Santarém, com música de Wilson Fonseca e Agostinho da Fonseca; em 1998 as Pastorinhas Poder da Fé, texto e música de Lourival Pontes e Souza; 1999 - Pastorinhas Cruzadinhos de São João Batista, da Dra Betinha Ferro e Silva; 2000 - Auto das Pastorinhas de Luiza Teixeira Coelho Bastos; 2001 - Pastorinhas de Alenquer, de autor desconhecido, resgatada graças às lembranças da informante D. Astré Ferreira Santos; 2002 - Pastorinhas Cristo Rei, de D. Maria Fabiana de Cristo Santana Ferreira; 2003 - Pastorinhas Filhas de Belém, de Sulamita Ferreira Rocha e, em 2005, Pastorinhas Filhas de Maria, de Noêmia Pereira.
Das montagens alimentou-se o desejo de colaborar para que este folguedo se perpetuasse independentemente de nossa presença, então partimos para esta publicação que inclui oito volumes com histórico, texto e música de cada Pastorinha revitalizada pela UNAMA.

Objetivo do Projeto

O Projeto "Revitalização das Pastorinhas" visou resgatar, no estado do Pará, este tipo de folguedo natalino, que chegou à região pelas mãos dos portugueses e suas tradições ibéricas, junto com a colonização e a fundação da cidade de Belém, cuja revitalização foi viabilizada através da montagem do espetáculo "As Pastorinhas" e por sua itinerância no centro e bairros periféricos de Belém, Ananindeua e Marituba, com a realização de 23 apresentações, perfazendo um total de 600 pessoas por espetáculo, num total de 13 mil pessoas a serem atingidas.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 117

Título/Designação: **VATAYAN AGORA**

Subtítulo/marca: Paulo Vatyan, piano

Autor: Paulo Vatayan

Editor: Edições Vatayan

Ano: 2015

Forma de Aquisição: Oferta de Helena Vieira

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical
Todas as composições de autoria de Paulo Vatayan
WWW.vatayanpiano.com

Detalhes: O meu primeiro contacto com o piano surgiu através da improvisação, no início da minha adolescência. De seguida vieram duas décadas de estudo e dedicação de uma forma muito apaixonada e exclusiva à música clássica. No entanto, a necessidade de me religar à improvisação surgiu há cerca de 10 anos atrás. Eu queria agora expandir a minha criatividade de uma forma mais espontânea, onde não tivesse um texto ou um estilo musical aos quais me tivesse que cingir.

Não foi fácil voltar a sentar-me ao piano e esvaziar-me para poder ter liberdade total, mas a minha vontade de ir mais longe na minha relação com a música era tanta que não só continuei o processo como também o quis partilhar com os outros. Assim começaram uma série de concertos improvisados, num ambiente mais ou menos íntimo, muitas vezes ligados à meditação.

Desses momentos de improvisação surgiram os temas que aparecem neste álbum. Alguns foram adaptados e organizados de forma a serem transformados em pequenas peças, e outros - como Noite II e Luzes - surgiram espontaneamente durante as gravações.

As peças deste álbum são viagens ao meu interior na procura de me reencontrar na minha essência mais pura. É esse mesmo convite que faço ao leitor: o de se reencontrar consigo mesmo e com o que de mais profundo existe dentro de si.

Vatayan 02/2015

AGORA

1. Aqui
2. Agora I
3. Agora II
4. Vales
5. Noite I
6. Noite II
7. Toque
8. Crianças
9. Nós
10. Luzes
11. Epílogo

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 116

Título/Designação: **Folc**
Opus Ensemble

Subtítulo/marca:

Autor: Vários/Opus Ensemble

Editor: EMI-Valentim de Carvalho, Música Lda.

Ano: 1998

Forma de Aquisição:

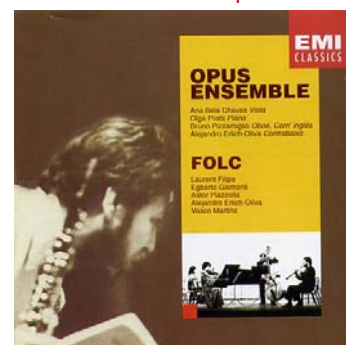
Centro_Reursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical
EMI Classics

Detalhes: Folc:
Alinhamento e compositores
1. Cenas Do Quotidiano Laurent Filipe
2. Realejo Egberto Gismonti
3. Le Grand Tango - Três Fragmentos Alusivos Astor Piazzolla
4. Sobre Um Tema De Pedro Caldeira Cabral Alejandro Erlich-Oliva
5. Sobre Un Tema De Carlos Paredes Alejandro Erlich-Oliva
6. Sobre Um Ritmo Folclórico Argentino Alejandro Erlich-Oliva
7. Canto Caboverdiano No. 5 Vasco Martins
Opus Ensemble
Piano — Olga Prats
Viola — Ana Bela Chaves
Contrabaixo — Alejandro Erlich-Oliva
Oboé, English Horn — Bruno Pizzamiglio

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 115

Título/Designação: **Sol Nascente**

Subtítulo/marca: Música para relaxar

Autor: Andreas Prittwitz

Editor: Ediciones Musicales CRIN

Ano: 2002

Forma de Aquisição:

Centro_Reursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio (28 minutos, 4 faixas)
Este cd é um suplemento da revista ELLE

Detalhes: Uma edição Creativos Independientes:
1. Meditando ao pôr-do-sol
2. Templo perdido
3. Amanhecer
4. O jardim dos prazeres

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 114

Título/Designação: **Carlos Paredes**

Subtítulo/marca: Concerto em Frankfurt

Autor: Carlos Paredes

Editor: Polygram Discos, S.A.

Ano: 1990

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio
Acompanhado à viola por Fernando Alvim

Detalhes: The Portuguese guitar is a 12-string instrument with double courses (string pairs) and a small body, similar in tone to the mandolin or Greek bouzouki. Its penetrating sound is championed by Carlos Paredes, a sensitive, even shy performer who balances tradition and spontaneous invention. His original approach was likened to the freshness of Ornette Coleman by bassist Charlie Haden, who is himself a minor cultural hero in Portugal.

Title

- 1 Canto Do Amanhecer
- 2 Canto de Trabalho
- 3 Canto de Embalar
- 4 Canto de Amor
- 5 Canto de Rua
- 6 Canto Do Rio
- 7 A Mantanha E a Planície
- 8 Dança Palaciana
- 9 Sede
- 10 Dança Dos Camponeses
- 11 "In Memoriam"
- 12 Festa da Primavera
- 13 Variação

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 113

Título/Designação: **The Music of Yosemite**

Subtítulo/marca: Rick Erlen

Autor: Luís Pipa

Editor: GAM, Galeria de Arte Musical

Ano: 1995

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

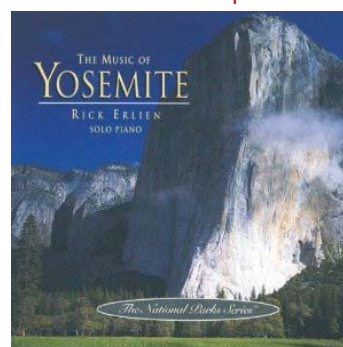
Observações: CD áudio

Detalhes: Written while traveling the backcountry of Yosemite with a keyboard strapped to his back, solo pianist/composer Rick Erlen's dramatic compositions capture the indelible images and grandeur of Yosemite. Performed as part of the 1990 Yosemite National Park Centennial Celebration, the album is uniquely arranged in three parts, "High country," "Tuolumne Meadows" and "Yosemite Valley."

Song Title

1. Introduction
2. High Country Part I
3. High Country Part II
4. Tuolumne Meadows Part I
5. Tuolumne Meadows Part II
6. Yosemite Valley Part I
7. Yosemite Valley Part II
8. Yosemite Valley Part III
9. Yosemite Overall

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 112

Título/Designação: Sombras

Subtítulo/marca: Luis Pipa, piano

Autor: Luís Pipa

Editor: GAM, Galeria de Arte Musical

Ano: 1995

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

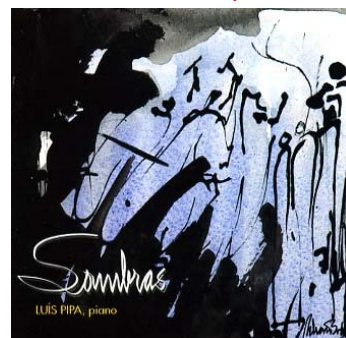
Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio com obras de Schatten (1994)
duração total: 64' 37"

Detalhes: Sombras - Schatten (1994)
1. Lento - poco piu mosso
2. Moderato giocoso
3. Andante tranquillo
4. Dramatico - Tranquillo - Agitato
5. Largo
6. Grandioso - Prestato agitato

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 111

Título/Designação: Luís Pipa, piano

Subtítulo/marca: Bach, Seixas, Scarlatti

Autor: Luís Pipa

Editor: GAM, Galeria de Arte Musical

Ano: 1995

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio com obras de Bach, Seixas e Scarlatti
duração total: 64' 37"

Detalhes: CD com obras de J. S. Bach (prelúdios), C. Seixas (sonatas) e D. Scarlatti (sonatas).

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 110

Título/Designação: Sons da Infância

Subtítulo/marca: Luis Pipa, piano

Autor: Luís Pipa

Editor: Instituto de Estudos da Criança/Rádio Universitária do Minho

Ano: 1997

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio com obras de Shumann, Mendelssohn, Katchaturian e Debussy
duração total: 73' 19"

Detalhes: Faixas:
1 Robert Schumann - Cenas infantis;
2 Felix Mendelssohn - Peças da infância;
3 Aram Katchaturian - Quadros da Infância;
4 Claude Debussy - Children's Corner.

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 109

Título/Designação: Sons da Infância

Subtítulo/marca: Luis Pipa, piano

Autor: Luís Pipa

Editor: Instituto de Estudos da Criança/Rádio Universitária do Minho

Ano: 1997

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio com obras de Shumann, Mendelssohn, Katchaturian e Debussy
duração total: 73' 19"

Detalhes: Faixas:
1 Robert Schumann - Cenas infantis;
2 Felix Mendelssohn - Peças da infância;
3 Aram Katchaturian - Quadros da Infância;
4 Claude Debussy - Children's Corner.

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | |
|---------------------|---|-----|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 108 |
| Título/Designação: | Sons da Infância | |
| Subtítulo/marca: | Luis Pipa, piano | |
| Autor: | Luís Pipa | |
| Editor: | Instituto de Estudos da Criança/Rádio Universitária do Minho | |
| Ano: | 1997 | |
| Forma de Aquisição: | oferta de Luis Pipa | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | |
| Observações: | CD áudio com obras de Shumann, Mendelssohn, Katchaturian e Debussy duração total: 73' 19" | |
| Detalhes: | Faixas: 1 Robert Schumann - Cenas infantis; 2 Felix Mendelssohn - Peças da infância; 3 Aram Katchaturian - Quadros da Infância; 4 Claude Debussy - Children's Corner. | |

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 107

Requisitado

Título/Designação: Stephen Heller - Estudos op. 45

Subtítulo/marca: Sons e Sentido Vol. 1

Autor: Luís Pipa

Editor: Academia de Música de Viana do Castelo

Ano: 1999

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2130

Observações: CD áudio
Acompanha o livro EdMsc-Lv 43.
Coleção Sons e Sentido

Detalhes: Projeto Sons e Sentido, desenvolvido na Academia de Música de Viana do Castelo no âmbito do PRODEP II.
Stephen Heller, 1813-1888

Faixas:

- 1 Estudo op. 45 nº 1 em Dó Maior. O Regato; Luís Pipa; 01:17;
- 2 Estudo op. 45 nº 2 em Lá menor. A Avalanche; Luís Pipa; 01:12;
- 3 Estudo op. 45 nº 3 em Ré Maior. Uma Verdadeira Tarefa; Luís Pipa; 01:18;
- 4 Estudo op. 45 nº 4 em Mi menor. Tristeza e Alegria; Luís Pipa; 02:10;
- 5 Estudo op. 45 nº 5 em Lá Maior. Canção de Maio; Luís Pipa; 02:18;
- 6 Estudo op. 45 nº 6 em Si menor. Dança Triste; Luís Pipa; 01:38;
- 7 Estudo op. 45 nº 7 em Sol Maior. Determinação; Luís Pipa; 01:05;
- 8 Estudo op. 45 nº 8 em Fa # menor. Barcarola; Luís Pipa; 00:48;
- 9 Estudo op. 45 nº 9 em Mi Maior. Vozes Celestiais; Luís Pipa; 03:01;
- 10 Estudo op. 45 nº 10 em Ré menor. Canção do Entardecer; Luís Pipa; 01:37;
- 11 Estudo op. 45 nº 11 (a) em Fá Maior. Pingando; Luís Pipa; 02:11;
- 12 Estudo op. 45 nº 11 (b) em Fá Maior; Luís Pipa; 00:43;
- 13 Estudo op. 45 nº 12 em Lá menor. Austeridade; Luís Pipa; 01:17;
- 14 Estudo op. 45 nº 13 em Lá Maior. Pequena Valsa; Luís Pipa; 01:07;
- 15 Estudo op. 45 nº 14 em Fá Maior. Canção do Marinheiro; Luís Pipa; 02:22;
- 16 Estudo op. 45 nº 15 em Ré menor. Canção do Guerreiro; Luís Pipa; 01:54;
- 17 Estudo op. 45 nº 16 em Sib Maior. Il Penseroso; Luís Pipa; 03:18;
- 18 Estudo op. 45 nº 17 em Mib Maior. Novellette; Luís Pipa; 03:06;
- 19 Estudo op. 45 nº 18 em Sol menor. Impaciência; Luís Pipa; 01:04;
- 20 Estudo op. 45 nº 19 em Fá Maior. Canção de Roda; Luís Pipa; 01:19;
- 21 Estudo op. 45 nº 20 em Mi Maior. O Ballet; Luís Pipa; 01:46;
- 22 Estudo op. 45 nº 21 em Sol menor. Duendes e Sereias; Luís Pipa; 02:13;
- 23 Estudo op. 45 nº 22 em Ré Maior. Canção da Harpa; Luís Pipa; 02:40;
- 24 Estudo op. 45 nº 23 em Ré menor. Através de Vento e Chuva; Luís Pipa; 01:04;
- 25 Estudo op. 45 nº 24 em Fá Maior. Por Montes e Vales; Luís Pipa; 00:59;
- 26 Estudo op. 45 nº 25 em Dó menor. Epílogo; Luís Pipa; 02:38;



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 106

Título/Designação: **Stephen Heller - Estudos op. 45**

Subtítulo/marca: Sons e Sentido Vol. 1

Autor: Luís Pipa

Editor: Academia de Música de Viana do Castelo

Ano: 1999

Forma de Aquisição: oferta de Luis Pipa

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2130

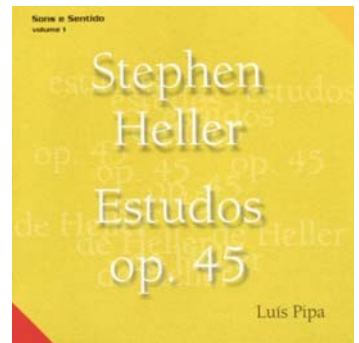
Observações: CD áudio
Acompanha o livro EdMsc-Lv 43.
Coleção Sons e Sentido

Detalhes: Projeto Sons e Sentido, desenvolvido na Academia de Música de Viana do Castelo no âmbito do PRODEP II.
Stephen Heller, 1813-1888

Faixas:

- 1 Estudo op. 45 nº 1 em Dó Maior. O Regato; Luís Pipa; 01:17;
- 2 Estudo op. 45 nº 2 em Lá menor. A Avalanche; Luís Pipa; 01:12;
- 3 Estudo op. 45 nº 3 em Ré Maior. Uma Verdadeira Tarefa; Luís Pipa; 01:18;
- 4 Estudo op. 45 nº 4 em Mi menor. Tristeza e Alegria; Luís Pipa; 02:10;
- 5 Estudo op. 45 nº 5 em Lá Maior. Canção de Maio; Luís Pipa; 02:18;
- 6 Estudo op. 45 nº 6 em Si menor. Dança Triste; Luís Pipa; 01:38;
- 7 Estudo op. 45 nº 7 em Sol Maior. Determinação; Luís Pipa; 01:05;
- 8 Estudo op. 45 nº 8 em Fa # menor. Barcarola; Luís Pipa; 00:48;
- 9 Estudo op. 45 nº 9 em Mi Maior. Vozes Celestiais; Luís Pipa; 03:01;
- 10 Estudo op. 45 nº 10 em Ré menor. Canção do Entardecer; Luís Pipa; 01:37;
- 11 Estudo op. 45 nº 11 (a) em Fá Maior. Pingando; Luís Pipa; 02:11;
- 12 Estudo op. 45 nº 11 (b) em Fá Maior; Luís Pipa; 00:43;
- 13 Estudo op. 45 nº 12 em Lá menor. Austeridade; Luís Pipa; 01:17;
- 14 Estudo op. 45 nº 13 em Lá Maior. Pequena Valsa; Luís Pipa; 01:07;
- 15 Estudo op. 45 nº 14 em Fá Maior. Canção do Marinheiro; Luís Pipa; 02:22;
- 16 Estudo op. 45 nº 15 em Ré menor. Canção do Guerreiro; Luís Pipa; 01:54;
- 17 Estudo op. 45 nº 16 em Sib Maior. Il Penseroso; Luís Pipa; 03:18;
- 18 Estudo op. 45 nº 17 em Mib Maior. Novellette; Luís Pipa; 03:06;
- 19 Estudo op. 45 nº 18 em Sol menor. Impaciência; Luís Pipa; 01:04;
- 20 Estudo op. 45 nº 19 em Fá Maior. Canção de Roda; Luís Pipa; 01:19;
- 21 Estudo op. 45 nº 20 em Mi Maior. O Ballet; Luís Pipa; 01:46;
- 22 Estudo op. 45 nº 21 em Sol menor. Duendes e Sereias; Luís Pipa; 02:13;
- 23 Estudo op. 45 nº 22 em Ré Maior. Canção da Harpa; Luís Pipa; 02:40;
- 24 Estudo op. 45 nº 23 em Ré menor. Através de Vento e Chuva; Luís Pipa; 01:04;
- 25 Estudo op. 45 nº 24 em Fá Maior. Por Montes e Vales; Luís Pipa; 00:59;
- 26 Estudo op. 45 nº 25 em Dó menor. Epílogo; Luís Pipa; 02:38;

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 105

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 6. Algarve e Ilhas

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Reursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.
Produção:
João Frederico Ludovice
Elsa Veloso
Recolha:
José Alberto Sardinha
Seleção Musical:
José Alberto Sardinha
Vitor Reno

Detalhes: "Portugal, raízes musicais" (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.

Minho e Douro Litoral - Guia de audição

Algarve e Ilhas

6-01 Chamarrita (Ilha De S. Miguel, 1997)

6-02 Bailinho Ao Despique (Madeira, 1990)

6-03 Zé Padeiro (Loulé, 1989)

6-04 Cantar Às Portas (Ilha Terceira, 1997)

6-05 Ponte Nova Do Algarve (Castro Marim, 1994)

6-06 Pezinho Da Vila (Ilha De S. Miguel, 1997)

6-07 Cantiga De Lavrar (Madeira)

6-08 Saltinho (Madeira)

6-09 Oh! Sim, Sim, Oh Meu Benzinho (Monchique, 1981)

6-10 Charamba (Ilha Terceira, 1997)

6-11 Quadra Da Adelina (Castro Marim, 1994)

6-12 Folia Do Espírito Santo (Ilha De S. Miguel, 1997)

6-13 Janeiras (Loulé, 1985)

6-14 Moda Dos Braços (Ilha Terceira, 1997)

6-15 Cantiga Da Ceifa (Madeira)

6-16 As Velhas (Ilha Terceira, 1997)

6-17 Corridinho (Loulé, 1988)

6-18 Conde Da Alemanha (Ilha Terceira, 1997)

6-19 Baile Do Ladrão (Porto Santo, 1994)

6-20 Despique (Monchique, 1981)

6-21 Meu Bem (Ilha Terceira, 1997)

6-22 Nome De Maria (Monchique, 1981)

6-23 Dança Dos Topes (Loulé, 1981)

6-24 Canção De Embalar (Madeira)

6-25 Tanchão (Ilha De S. Miguel, 1997)

6-26 Oração À Virgem (Monchique, 1981)

6-27 Baile Da Meia Volta (Porto Santo, 1994)

6-28 Romance De D. Barão (Ilha De S. Miguel, 1997)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 104

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 5. Estremadura, Ribatejo e Alentejo

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.

Produção:

João Frederico Ludovice

Elsa Veloso

Recolha:

José Alberto Sardinha

Seleção Musical:

José Alberto Sardinha

Vitor Reno

Detalhes:

“Portugal, raízes musicais” (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.

Minho e Douro Litoral - Guia de audição

Estremadura, Ribatejo e Alentejo

5-01 Marcela, Marcelinha (Ourique, 1988)

5-02 Salto E Bico (Ponte-de-Sor, 1995)

5-03 Saias Da Morena (Avis, 1994)

5-04 Fandango (Caldas da Rainha, 1983)

5-05 Às Vezes Lá No Meu Monte (Odemira, 1984)

5-06 Ó Filha Vai-te Deitar (Ourique, 1984)

5-07 Loas À Senhora Dos Remédios (Peniche / Lourinhã, 1984)

5-08 Saias Do Ai-Ai (Nisa, 1983)

5-09 Moda De Empavear Arroz (Benavente, 1985)

5-10 Polca (Ponte-de-Sor, 1995)

5-11 Jovem Pastorinha (Odemira, 1984)

5-12 Moda De Dois Passos (Nisa, 1993)

5-13 Frei João (Nisa, 199)

5-14 Verde Gaio (Lourinhã, 198)

5-15 Oração Da Quaresma (Abrantes, 1984)

5-16 Canto Dos Três Reis Magos (Borba, 1982)

5-17 Xotiça Escofinhada (Avis, 1994)

5-18 Corridinho (Torres Vedras, 1985)

5-19 Moda Da Ceifa (Benavente, 1985)

5-20 Mazurca (Sousel, 1982)

5-21 Sarapateado (Alentejo, 1984)

5-22 Valsa De Dois Passos (Torres Vedras, 1988)

5-23 Cântico Ao Menino (Moura, 1982)

5-24 Saias Do Arneiro (Nisa, 1993)

5-25 Moda Do Ladrão (Alcácer do Sal, 1982)

5-26 Fandango (Salvaterra de Magos, 1985)

5-27 Canto Das Janeiras (Odemira, 1984)

5-28 Marianita (Ourique, 1984)

5-29 As Sete Excelências (Alcácer do Sal, 1982)

5-30 Canto Dos Reis (Serpa, 1982)

5-31 Moda A Dois Passos (Rio Maior, 1996)

5-32 Verde Gaio (Abrantes, 1984)

5-33 Quero Ver Aquela Menina (Vidigueira, 1991)

5-34 Janeiras (Bombarral, 1987)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 103

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 4. Beira Baixa e Beira Transmontana

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.

Produção:

João Frederico Ludovice

Elsa Veloso

Recolha:

José Alberto Sardinha

Seleção Musical:

José Alberto Sardinha

Vitor Reno

Detalhes:

“Portugal, raízes musicais” (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.

Minho e Douro Litoral - Guia de audição

Beira Baixa e Beira Transmontana

4-01 Baile Mandado (Fundão, 1995)

4-02 S. João (Idanha-a-Nova, 1981)

4-03 Virada Da Azeitona (Proença-a-Nova, 1989)

4-04 Romance De D. Silvana (Guarda, 1990)

4-05 Onde Vais Tu Ó Carminda? (Proença-a-Nova, 1989)

4-06 Lenga-Lenga Da Velha (Proença-a-Nova, 1989)

4-07 Senhora Do Incenso (Penamacor, 1990)

4-08 Valsa Mansa (Proença-a-Nova, 1989)

4-09 Embalo (Covilhã, 1981)

4-10 Promessas Do Pó-De-Arroz (Castelo Branco, 1996)

4-11 Senhora Da Rocha (Fundão, 1981)

4-12 Farrapeira (Fundão, 1995)

4-13 Lavrador Da Arada (Proença-a-Nova, 1989)

4-14 Fado Alto (Sertã, 1989)

4-15 Janeiras (Covilhã, 1991)

4-16 Virada (Proença-a-Nova, 1989)

4-17 Descante Aos Noivos (Proença-a-Nova, 1989)

4-18 Divina Santa Cruz (Idanha-a-Nova, 1981)

4-19 Vitó Maio (Proença-a-Nova, 1989)

4-20 Fandango (Guarda, 1990)

4-21 Romance Do Caçador (Guarda, 1990)

4-22 Alvissaras (Castelo Branco, 1981)

4-23 Moda Valseada (Oleiros, 1989)

4-24 Encomendação Das Almas (Fundão, 1981)

4-25 Os Olhos Da Carolina (Penamacor, 1991)

4-26 Maçadeiras Do Meu Linho (Pinhel, 1990)

4-27 Amores, Amores (Sabugal, 1990)

4-28 Moda Virada (Oleiros, 1989)

4-29 Senhora Dos Remédios (Idanha-a-Nova, 1981)

4-30 Moda Do Pastor (Covilhã, 1981)

4-31 Coradinha (Sabugal, 1990)

4-32 Fado Baixo (Sertã, 1989)

4-33 Linda Pastorinha (Sertã, 1989)

4-34 Senhora Da Póvoa (Idanha-a-Nova, 1981)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

- 4-35 Senhor Fora (Proença-a-Nova, 1989)
 - 4-36 Salgueirinhos Da Ribeira (Penamacor, 1991)
 - 4-37 Martírios Do Senhor (Fundão, 1981)
 - 4-38 Cantiga Da Ceifa (Covilhã, 1981)
 - 4-39 A Moda Dos Bombos (Fundão, 1996)
-

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 102

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 3. Beira Litoral e Beira Alta

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.
Produção:
João Frederico Ludovice
Elsa Veloso
Recolha:
José Alberto Sardinha
Seleção Musical:
José Alberto Sardinha
Vitor Reno

Detalhes: “Portugal, raízes musicais” (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.

Minho e Douro Litoral - Guia de audição

Beira Litoral e Beira Alta

3-01 Arraial Da Senhora Dos Remédios (Lamego, 1994)

3-02 Contradança (Castro Daire, 1987)

3-03 Maçadela Do Linho (Viseu, 1987)

3-04 Moda De Baile (Viseu, 1987)

3-05 Cantiga De Nanar (Vouzela, 1981)

3-06 Verde Gaio (Arganil, 1988)

3-07 Ora Pro Nobis (Sever do Vouga, 1981)

3-08 Mazurca (Castro Daire, 1987)

3-09 Aleluia (Tondela, 1988)

3-10 Moda Dos Cavalinhos (Arganil, 1988)

3-11 Apanha A Saia (Vouzela, 1981)

3-12 Contradança (S. Pedro do Sul, 1988)

3-13 Eito Fora (Sever do Vouga, 1981)

3-14 Fado (Castro Daire, 1987)

3-15 Ti-ri-ri (Tondela, 1988)

3-16 Moda De Quatro Passos (Penacova, 1995)

3-17 Almas Santas (Vouzela, 1981)

3-18 Catrapuzana (Murtosa, 1995)

3-19 Cântico Ao Menino (S. Pedro do Sul, 1978)

3-20 Saloio (Miranda do Corvo, 1995)

3-21 Maçadeiras Do Meu Linho (Vouzela, 1981)

3-22 Marcadinho (Arganil, 1988)

3-23 Romance Do Homem Rico (Viseu, 1988)

3-24 Valsa (Tondela, 1988)

3-25 Bendito (Sever do Vouga, 1981)

3-26 Contradança (Castro Daire, 1978)

3-27 Amenta Das Almas (Vouzela, 1981)

3-28 Marcha (Viseu, 1988)

3-29 S. João (Vouzela, 1981)

3-30 Corridinho (Castro Daire, 1987)

3-31 Moda Das Malhas (Mangualde, 1988)

3-32 Tareio (S. Pedro do Sul, 1978)

3-33 Moda De Zé-Pereiras (Lamego, 1994)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 101

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 2. Trás-os-montes

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.
Produção:
João Frederico Ludovice
Elsa Veloso
Recolha:
José Alberto Sardinha
Seleção Musical:
José Alberto Sardinha
Vitor Reno

Detalhes: "Portugal, raízes musicais" (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.

Minho e Douro Litoral - Guia de audição

Trás-Os-Montes

2-01 Aboio De Pastora (Montalegre, 1991)

2-02 Chula (Santa Marta de Penaguião, 1986)

2-03 Romance Da Bela Infanta (Boticas, 1991)

2-04 Ramaldeira (Vila Real, 1984)

2-05 Grito Da Eira (Valpaços, 1984)

2-06 Cantiga Das Malhadas (Valpaços, 1984)

2-07 Canto Dos Reis (Macedo de Cavaleiros, 1984)

2-08 Moda Da Tosquia (Mirandela, 1984)

2-09 Carmelita (Miranda do Douro, 1982)

2-10 Romance De D. João (Vinhais, 1991)

2-11 Moda De Baile (Vinhais, 1996)

2-12 Segã E Não Segã (Vila Real, 1984)

2-13 Fandango (Miranda do Douro, 1987)

2-14 Moda Dos Caretos (Macedo de Cavaleiros, 1983)

2-15 Maia (Montalegre, 1991)

2-16 Beijai O Menino (Miranda do Douro, 1982)

2-17 Verde Gaió (Mirandela, 1984)

2-18 Serrada Da Velha (Montalegre, 1991)

2-19 Ressurreição Sagrada (Vimioso, 1987)

2-20 Marcha Da Rua (Santa Marta de Penaguião, 1986)

2-21 Os Reis (Chaves, 1986)

2-22 La Vitorina (Miranda do Douro, 1982)

2-23 Romance De Santa Helena (Montalegre, 1991)

2-24 À Sombra De Mis Cabels (Mogadouro, 1983)

2-25 Dai-La-Dou (Chaves, 1984)

2-26 Cotovia Patorra (Torre de Moncorvo, 1986)

2-27 Canto Ao Desafio (Vila Real, 1984)

2-28 Segadinhas, Segadinhas (Boticas, 1991)

2-29 Naquele Lado D'El Rio (Freixo de Espada À Cinta, 1986)

2-30 Romance De D. Mariana (Miranda do Douro, 1982)

2-31 Volta Ao Mundo (Vinhais, 1996)

2-32 Oh! Que Estriga Tenho Na Boca (Bragança, 1982)

2-33 Ronda Dos Namorados (Vinhais, 1982)

2-34 Ai, Jesus Que A Calma Cai (Alijó, 1984)

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

2-35 Romance Da Albaninha (Vinhais, 1982)

2-36 Cântico Ao Menino (Chaves, 1986)

2-37 Moda Do Pandeiro (Vinhais, 1982)

2-38 Agora Baixou O Sol (Vinhais, 1982)

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 100

Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais

Subtítulo/marca: 1. Minho e Douro Litoral

Autor: José Alberto Sardinha/JN

Editor: Jornal de Notícias/BMG Portugal

Ano: 1997

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD áudio.
Produção:
João Frederico Ludovice
Elsa Veloso
Recolha:
José Alberto Sardinha
Seleção Musical:
José Alberto Sardinha
Vitor Reno

Detalhes: "Portugal, raízes musicais" (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) – Jornal de Notícias, 1997.
Minho e Douro Litoral - Guia de audição

1.- Rusga ao Senhor da Pedra (Feira, 1944). Viola portuguesa, cavaquinho, flauta e bombo
Uma das formas musicais mais características da região, aqui utilizada com a função de canto de romaria.

2.- Ó Ana, se bem me queres (Ponte de Lima, 1980)
Exemplo valiosíssimo das velhas modas de terno minhotas, a quatro vozes, cantadas durante os trabalhos do linho, nomeadamente as espadeladas.

3.- Vira (Barcelos, 1985) - Concertina
Talvez a dança mais característica do litoral norte. Solista e coro masculino a duas vozes. Quadras de sabor brejeiro.

4.- Romance da Claralinda (Cinfães, 1977)
Romance novelesco do amor adúltero, que noutras regiões conhece outras designações. Cantado em modo menor.

5.- Chula de Baião (Baião, 1993) - Viola portuguesa, rabeca chuleira, dois violões, bombo, ferrinhos
A mais antiga e típica dança duriense. De salientar o protagonismo e virtuosismo da rabeca chuleira, instrumento em vias de extinção.

6.- Eu hei-de-ir ao S. João (Arouca, 1977)
Forma típica de polifonia duriense a duas vozes, designada por canta.

7.- Encomendação das Almas (Ribeira de Pena, 1985)
Canto às almas do Purgatório, com melodia modal e de sabor arcaico.

8.- Chula (Póvoa de Lanhoso, 1979) - Flauta de cana

9.- Senhor da Serra (Feira, 1994)
Canto de romaria, modal, a duas vozes (o que é raro).

10.- Tirana (Gaia, 1994) - Viola portuguesa e violão
Canção bailada de ritmo ternário.

11.- Terço da Quaresma (Feira, 1994)
Curiosíssima forma de cantar o terço durante a Quaresma. Solo masculino com resposta de coro feminino a duas vozes.

12.- Chula (Monção, 1985) - Concertina e castanholas
Recolhida ao vivo na romaria da Senhora da Peneda.

Requisitado



- 13.- Canção do Loureiro (Barcelos, 1980)
Canto polifónico a quatro vozes, tipicamente minhoto. Entoadado nos trabalhos agrícolas (sachador do milho, espadeladas do linho).
- 14.- Quadrilha (Cinfães, 1977) - “Harmónio”
Dança muito divulgada na região duriense.
- 15.- Cantiga da Segada (Castro Daire, 1977)
Canto de trabalho em forma de desafio ou despique. Melodia de chula intercalada com os apupos dos segadores.
- 16.- São João (Ponte de Lima, 1979)
Riquíssimo exemplo de moda de terno minhota, a quatro vozes.
- 17.- Malhão (Felgueiras, 1992) - Viola portuguesa e vozes
Uma das mais marcantes modas bailadas do Entre-Douro-e-Minho.
- 18.- Canção da Madanela (Cinfães)
Cântico religioso utilizado nos campos durante a Quaresma.
- 19.- Chula Velha (Ponte de Lima, 1980) - Viola portuguesa, violão, concertina e cavaquinho
Note-se a excelente execução do cavaquinho.
- 20.- Senhora Aninhas (Cinfães, 1977)
Típica canta duriense a suas vozes, executada durante os trabalhos agrícolas.
- 21.- Amentar das Almas (Ponte de Lima, 1980)
Rude interpretação de um canto modal às Almas do Purgatório.
- 22.- Chula de Paus (Resende, 1978) - Guitarra portuguesa, dois violões, dois violinos, bombo
Belíssimo exemplar de chula duriense, tocado só por cordofones.
- 23.- Bendito (Caminha, 1980)
Canto litúrgico, modal a duas vozes.
- 24.- Romance de D. Silvana (Ponte de Barca, 1980)
- 25.- Cana Verde Antiga (Celorico de Basto, 1985) - Violões, bandolim, violinos, guitarra e cavaquinhos
Versão instrumental, só de cordofones, da conhecida moda bailada.
- 26.- Cântico da Quaresma (Cinfães, 1977)
Cântico litúrgico a duas vozes, utilizado nos campos durante a Quaresma. Tessitura aguda.
- 27.- Pregão das Almas (Cabeceiras de Basto, 1985)
Curiosíssimo pregão de exortação à reza pelas Almas do Purgatório.
- 28.- Abaixai-vos, Carvalheiras (Cinfães, 1978)
Canta duriense entoada nos trabalhos agrícolas na época das festas de S. João, particularmente nas segadas.
- 29.- Chula (Paredes de Coura, 1980) - Concertina e vozes
De notar o timbre e colocação da voz feminina.
- 30.- Canto dos Reis (Barcelos, 1979)
Narração da viagem dos Reis Magos até ao Presépio de Belém, num canto polifónico de sabor arcaico.
- 31.- Senhora do Sameiro (Barcelos, 1980)
Canto de romaria a quatro, chegando a atingir cinco vozes. Também entoadado nos trabalhos do campo.
- 32.- Moda de Zés-Pereiras (Ponte de Lima/Barcelos, 1980) - Gaitas-de-foles, tarolas e bombos
Registada ao vivo na Festa do Anjo da Guarda, em Arcozelo, Ponte de Lima.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Fonte: José Alberto Sardinha, in “Portugal — raízes musicais”, vol.1 - edição do JN (1997)

Cod_material: EdMsc-AV 99
Título/Designação: Portugal - Raízes Musicais
Subtítulo/marca: Recolhas da tradição oral
Autor: José Alberto Sardinha
Editor: Jornal de Notícias

Ano: 1997
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Guia de audição

Detalhes: “Portugal, raízes musicais” (antologia nacional de 6 CDs com recolhas musicais de todas as províncias e ilhas) — Jornal de Notícias, 1997.
A presente obra pretende mostrar as principais riquezas da nossa tradição oral, convidando o leitor e o ouvinte a uma viagem por um país que lhe será em grande parte desconhecido.
(...) Importa realçar alguns aspectos fundamentais que contribuem para a riqueza da nossa tradição musical popular: antes de mais, a polifonia vocal. O nosso canto polifónico popular terá a sua origem nos cantos litúrgicos da Igreja Católica e apresenta-se mais comumente a duas, mas também frequentemente a três e a quatro vozes reais.
Ocorre tanto nas manifestações religiosas, quer litúrgicas (Benditos, Aleluias) quer extra-litúrgicas (Encomendação das Almas) como nas profanas, sobretudo em certos trabalhos agrícolas (sachas, desfolhadas, mondas, amanhos do linho, etc.). É assinalado praticamente por todo o país com particular riqueza no Minho, Douro e Beiras, sendo que no Ribatejo e Algarve haverá que aguardar ulteriores investigações a este respeito.
No campo instrumental, para além da gaita-de-foles (existente em Trás-os-Montes e no litoral oeste desde o Minho à Península de Setúbal), há a assinalar a riqueza musical da viola e da guitarra. A viola portuguesa, nas suas múltiplas variantes regionais, descende do instrumento aludido pelo Padre Juan Bernardo no séc. XVI (“guitarra”, parente popular da vihuela e descendente da “guitarra latina” trovadoresca) e era tocada por todo o país. Hoje subsiste apenas no Minho, Douro Litoral, Beira Litoral, parte da Beira Alta, Baixo Alentejo, Madeira e Açores (...)



Requisitado

Cod_material: EdMsc-AV 98
Título/Designação: Nas Estepes da Asia Central (Alexander Borodin)
Subtítulo/marca: MS-9
Autor: ALPHA ET OMEGA
Editor: Livraria Asa-Porto

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Diapositivos para Educação Musical
Acompanha os diapositivos 1 cassete áudio:
Lado 1 - Vitória de Wellington (para a série MS-8 de 36 diapositivos.
Lado 2 - Nas estepes da Ásia Central (para a série MS-9 de 24 diapositivos.

Detalhes: MS-9 Nas Estepes da Asia Central (Alexander Borodin)
INTRODUÇÃO (slides 1 a 7)
A VIDA NA ESTEPE (slides 8 a 15)
A VIDA NO ACAMPAMENTO (slides 16 a 19)
CONCLUSÃO (slides 20 a 24)



Requisitado

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 97

Título/Designação: **Vitória de Wellington (Beethoven)**

Subtítulo/marca: MS-8

Autor: ALPHA ET OMEGA

Editor: Livraria Asa- Porto

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Diapositivos para Educação Musical
Acompanha os diapositivos 1 cassete áudio:
Lado 1 - Vitória de Wellington (para a série MS-8 de 36 diapositivos.
Lado 2 - Nas estepes da Ásia Central (para a série MS-9 de 24 diapositivos.

Detalhes: MS-8 Vitória de Wellington (Beethoven)

1ª Parte:

A BATALHA (slides 1 a 24)

2ª Parte:

SINFONIA DA VITÓRIA (slides 25 a 36)

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 96

Título/Designação: **O Violino: Instrumento**

Subtítulo/marca: "princeps inter pares"

Autor: Paula Leite

Editor:

Ano: 1998

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Vídeo.

Detalhes:

Requisitado

Cod_material: EdMsc-AV 95

Título/Designação: **Um dia dedicado às nossas raízes culturais**

Subtítulo/marca: Visita de Estudo

Autor: Maria Silva

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Vídeo. Educação Musical

Detalhes:

Requisitado

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **94** Requisitado
Título/Designação: **Excerto do "Concerto nº1 em Dó Maior" para piano**

Subtítulo/marca:
Autor: **Leopoldina Pereira**
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vídeo.**
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **93** Requisitado
Título/Designação: **Sons do Futuro**

Subtítulo/marca: **Metodologia II**
Autor: **Edgard Sales**
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vídeo.**
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **92** Requisitado
Título/Designação: **A Musica em Grupo**

Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vídeo. Unidade Didactica**
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **91** Requisitado
Título/Designação: **Portugal Português**
Subtítulo/marca: Um video sobre Amarante
Autor: Armindo Sá
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **90** Requisitado
Título/Designação: **Educação Rítmica e de Movimento**
Subtítulo/marca:
Autor: Costa Gomes
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **89** Requisitado
Título/Designação: **Pedro e o Lobo**
Subtítulo/marca:
Autor: Walt Disney
Editor: Walt Disney
Ano: 1992
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Clássicos Disney
Detalhes: "Pedro e o Lobo" é um clássico Musical sobre um rapaz malicioso e os seus amigos animais, que vão tentar apanhar um lobo, aprendendo algumas boas lições pelo caminho.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **88** Requisitado
Título/Designação: **Abertura (Alleg^o - Adag^o - Alleg^o)**

Subtítulo/marca: Carlos Seixas 1704-1742
Autor: Carlos Seixas
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **87** Requisitado
Título/Designação: **O Violino: Instrumento**

Subtítulo/marca: "princeps inter pares"
Autor: Paula Leite
Editor:

Ano: 1998
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **86** Requisitado
Título/Designação: **Um dia dedicado às nossas raízes culturais**

Subtítulo/marca:
Autor: Maria Silva
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo. Educação Musical (CESE)
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **85** Requisitado
Título/Designação: **Som Curto + Som Longo**

Subtítulo/marca: Expressão Musical
Autor: Lourdes
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **84** Requisitado
Título/Designação: **Cantares de Romarigães**

Subtítulo/marca:
Autor: Rosa Pacheco
Editor:

Ano: 2000/2001
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo. Expressões (Curso de Complemento)
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **83** Requisitado
Título/Designação: **Festa de S^a Cecília com o conjunto de Opus 92**

Subtítulo/marca: C+S de Cabeceiras de Basto 21-11-1992
Autor:
Editor:

Ano: 1992
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **82** Requisitado
Título/Designação: **Sessão Experimental de Musioterapia**
Subtítulo/marca: Escola de Música de Calvos, Póvoa de Lanhoso
Autor:
Editor:
Ano: 1998
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **81** Requisitado
Título/Designação: **Education et Formation Musicals Willems (4 Degree)**
Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **80** Requisitado
Título/Designação: **Education et Formation Musicals Willems (3 Degree)**
Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: Vídeo.
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **79** Requisitado

Título/Designação: **Education et Formation Musicals Willems (2 Degree)**

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **Vídeo.**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **78** Requisitado

Título/Designação: **Education et Formation Musicals Willems (4 Degree)**

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **Vídeo.**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **77** Requisitado

Título/Designação: **Implementação de uma Tuna na escola do 2º ciclo Genérico**

Subtítulo/marca:

Autor: **José Pinheiro**

Editor:

Ano: **2000**

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **Vídeo.**

Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **76** Requisitado
Título/Designação: **Ritmo e Movimento**

Subtítulo/marca: **Metedologias II**
Autor: **Maria do Ceú Vasconcelos**
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vídeo**
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **75** Requisitado
Título/Designação: **Musica com Bicho "A Borboleta"**

Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **74** Requisitado
Título/Designação: **Cópia**
Education et Formation Musicals Willems (4 Degree)

Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vídeo.**
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 73 Requisitado

Título/Designação: **Acordeograma**

Subtítulo/marca: Orquestra de Acordeões

Autor:

Editor: EMI

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Lista de Músicas: Cadetes; Minuet en si m; Cantiga da Rua; Libertango; España Cañi; Abertura em Do m ; Go west; The PhAntom of the Opera; La Cumparsita; Valsa sobre Rodas; Marcha Turka; Adagio; Tritdch; Bailinho da Madeira.

Cod_material: EdMsc-AV 72 Requisitado

Título/Designação: **XII Vivo a Cantar**

Subtítulo/marca: Vamos Cantar.. com música a acompanhar

Autor:

Editor: ECM

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical
Inclui mini-livro (EdMsc-Lvr 44): Livro de Colorir (Inês Prata; 12 p.; ISBN 972-8637-13-6; Edições Convite à Música).

Detalhes: Lista de Músicas: Caixinha de Cores; Touro e Passarinho; Dó-ré-mi/Musica no Coração; Para a frente; O pastorinho; O cuco na floresta; AS Três Gaçinhas; Na loja do Mestre André; O Nosso Galo; Dó-ré-mi - a Mimi; Em noites de Verão; O Pautas.

Cod_material: EdMsc-AV 71 Requisitado

Título/Designação: **XI O Meu Dia-a-Dia**

Subtítulo/marca: Vamos Cantar.. Com Música a Acompanhar

Autor:

Editor: ECM

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical
Inclui mini-livro (EdMsc-Lvr 51): Livro de Colorir (Inês Prata; 12 p.; ISBN 972-8637-12-8; Edições Convite à Música).

Detalhes: Lista de Músicas: Na minha banheira; O meu pequeno almoço; Lavo os dentinhos; As botas sorridentes; Bibe colorido; Bom dia; Ter amigos; Vem brincar; As compras; Vou ao circo; Pompom; Dormir e Sonhar.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **70** Requisitado

Título/Designação: **IX Festividades**

Subtítulo/marca: **Vamos Cantar.. Com Música a Acompanhar**

Autor:

Editor: **ECM**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes: **Lista de Músicas: Nós somos os Três Reis; Dia de São Valentim; Viva o Carnaval; Dia da Árvore / A Floresta; Colelhinho Novo; Uma Gaivota; Dia da Mãe/Dia do Pai; Dia da Criança; Proteger a Natureza; São João Bonito; Parabens a Você; Hino Nacional/A Portuguesa.**

Cod_material: **EdMsc-AV** **69** Requisitado

Título/Designação: **X Canções do Mundo**

Subtítulo/marca: **Vamos Cantar.. Com Música a Acompanhar**

Autor:

Editor: **EDM**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes: **Lista de Músicas: Hani Kuni; Ó Susana; Samba-Lelê; Marcha Soldado; Yienka; No Pontão d' Avinhão; Marcha do Escocês; Jimba Papalusjka; Yamanô; O chinês; Kokoleoko; Tali Bole.**

Cod_material: **EdMsc-AV** **68** Requisitado

Título/Designação: **Passeio no Jardim Zoológico**

Subtítulo/marca:

Autor: **Alda Oliveira**

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **67** Requisitado
Título/Designação: **Beethoven**
Subtítulo/marca: **9. Sinfone**
Autor: **Nordwestdeutsche Philharmonie**
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **Vinil**
Detalhes: **Lista de Músicas: Allegro ma non troppo, un poco maestoso; Adagio molto e cantabile (1. Teil); Molto Vivace; Adagio molto e cantabile (2. Teil); Presto Allegro Assai.**

Cod_material: **EdMsc-AV** **66** Requisitado
Título/Designação: **As canções da Tila**
Subtítulo/marca: **O Bando dos Gambozinos**
Autor: **Bando dos Gambozinos**
Editor: **Fortes & Rangel**
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes: **Lista de Músicas: Dança da Rosa; Canção de embalar bonequinhas pobres; Cavalinho, Cavalinho; Cançãozinha da Escola; Caixinha de Música; Pastor; Figuiño da Capa Rôta; Balada das vinte meninas friorentas; Dança do Raminho da Laranjeira; Loas à chuva e ao vento; pranto para um cordeirinho branco.**

Cod_material: **EdMsc-AV** **65** Requisitado
Título/Designação: **Raizes**
Subtítulo/marca:
Autor:
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **64** Requisitado
Título/Designação: **III Festival da Canção de Linguas Estrangeiras**

Subtítulo/marca: Escola EB 2,3 Julio Brandão
Autor: Escola EB 2,3 Julio Brandão
Editor: Escola EB 2,3 Julio Brandão

Ano: 2000
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** **63** Requisitado
Título/Designação: **A Nossa Escola Canta**

Subtítulo/marca:
Autor: Escola EB 2,3 Julio Brandão
Editor: Escola EB 2,3 Julio Brandão

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Inclui livro (EdMsc-Lvr 22)
Detalhes: Lista de Musicas: Marcha da Escola Preparatória; Já nasceu Jesus; Limpeza Geral; Higiene Dentária; Dádiva de Sangue; Hino do Infantário; A Mãe-Escola.

Cod_material: **EdMsc-AV** **62** Requisitado
Título/Designação: **X Festival da Canção de Linguas Estrangeiras**

Subtítulo/marca: Escola EB 2,3 Júlio Brandão
Autor: Externato Infante D. Henrique
Editor: Externato Infante D. Henrique

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 61 Requisitado

Título/Designação: **Lâminas e Teclados**

Subtítulo/marca: Escola E.B. 2,3 Julio Brandão

Autor: Grupo Instrumental

Editor: Escola EB 2,3 Júlio Brandão

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 60 Requisitado

Título/Designação: **4th Song Contest**

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor: Escola EB 2,3 Júlio Brandão

Ano: 2001

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Lista de Músicas: But I do Love You; I Will Love Again; Incomplete; Irresistible; More than Words; Can't Fight the Moonlight; No Frontiers; From this Moment; Je te Perdrai.

Cod_material: **EdMsc-AV** 59 Requisitado

Título/Designação: **500 Anos da Descoberta do Brasil**

Subtítulo/marca:

Autor: Prof. Rui Mesquita

Editor: Escola EB 2,3 Júlio Brandão

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **58** Requisitado
Título/Designação: **Marcha para Dois Vapores**
Subtítulo/marca:
Autor: Luis Pipa
António Durães
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Musicas: My Beautiful Blue Country; Canção do arroz; Moritat Vom Mackie Messer; O Cântico dos Canhões; Cantico da Vaidade do Esforço Humano; A lamentação do condenado; Canção dos Collies; Eras a mais pura fala do silêncio; Não deve haver outra água; Átrio; Lua de Água; Não Como as Aves; Estória do Cão a Caminho da Casa da Namorada; Sevillanas de Siglo XVIII; Anda Jaleo; Quando me ouvir; Homeless; Pedra no Sapato; Inflação; Tenho Ritmo; Eu tneho muito de Nada; Fascinante Ritmo; Tango Esquisito; Marcha do Vapor.

Cod_material: **EdMsc-AV** **57** Requisitado
Título/Designação: **Recital Musical**
Subtítulo/marca: "O Buzio de Cós"
Autor: Sophia Mello Breyner
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: A Hera; Harpa; Alcacer do Sal; Deus Escreve Direito; O Búzio de Cós; As fontes; Musa; Foi no mar; A activista cultural; Era o tempo; Ode à maneira de horácio; Goesa, beira mar; O poema e a casa; Olhos.

Cod_material: **EdMsc-AV** **56** Requisitado
Título/Designação: **Os Grupos Corais Religiosos e Recreativos no Concelho de Fafe**
Subtítulo/marca:
Autor: Maria Fernandes
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 55 Requisitado
Título/Designação: **Sons do Outono**
Subtítulo/marca:
Autor: **Silvia**
Editor:
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 54 Requisitado
Título/Designação: **Cigarras em flor**
Subtítulo/marca: **Canções para a Infância**
Autor: **Joel Canhão**
Mouro Serpa
Editor: **SPA**
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes: **Lista de Músicas: O que tens meu amor; Dá cá as tuas mãos; Cavalito a galopar; Bonequinha vai nanar; Cá vou eu pópó; Faça sol, chuva não; A saquinha das surpresas; O Palhaço; Já te vi; Formiguinha preta; Olá, anda cá; Salta, saltitão; Cordeirinho manso; Cantemos às flores; Faz óó; A Joaninha; Canção para o dia da Mãe; O comboio; A boneca dorme; Tenho um vapor; O meu papagaio; A cotovia; Canção de Outono; Castanhas a assar; Mariana; O gato Martês; Peixinhos de aquário; Romarice do menino; Menino Jesus do Céu; Canção dos olhos verdes; Caselos de aareia; Auto Natalicio dos pequeninos; Vou pelo caminho; Quem me dá um cravo; A bater o pé; Eu sou o lobo mau; Canção de Inverno; Minha Pastorinha; Cuá, Cuá, Cuá; O caracol; Ao pé coxinho; O arco da velha; O pirilampo; Salta cavalinho; Rei, capitão; Tiroliro; Era uma vez um rei; Raposa Matreira;Barco do meu sonho; Recado para o menino Jesus; Ruru para os meninos lindos; Sardão sarapintado; A borboleta; Saudação da manhã; Canto da primavera; Salta bola, salta; Dorme, dorme meu menino; Ó mar alto; Lá no alto; Parabéns papá; Bom dia princesa; A moira encantada; Á lareira; Ao pôr do sol; Um lenço a acenar.**

Cod_material: **EdMsc-AV** 53 Requisitado
Título/Designação: **Lâminas e Teclados**
Subtítulo/marca: **Escola E.B. 2,3 Julio Brandão**
Autor: **Grupo Instrumental**
Editor: **Escola E.B. 2,3 Julio Brandão**
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: **Educação Musical**
Local: **EdMusical CE-2131**
Observações: **CD musical**
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 52 Requisitado

Título/Designação: **Cópia**
Education et Formation Musicals Willems (3 Degree)

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Vídeo.

Detalhes:

Cod_material: EdMsc-AV 51 Requisitado

Título/Designação: **Cópia**
Education et Formation Musicals Willems (2 Degree)

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Vídeo.

Detalhes:

Cod_material: EdMsc-AV 50 Requisitado

Título/Designação: **Cópia**
Education et Formation Musicals Willems (1 Degree)

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: Vídeo.

Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 49 Requisitado
Título/Designação: **Pedro e o Lobo**

Subtítulo/marca: Carnaval dos Animais
Autor:
Editor: EMI

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: K7 áudio
Detalhes: Lista de Músicas: Pedro e o Lobo; Carnaval dos animais.

Cod_material: **EdMsc-AV** 48 Requisitado
Título/Designação: **O Meu Livro de Canções**

Subtítulo/marca:
Autor: Clara Abreu
Editor: Porto Editora

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: K7 áudio
Detalhes: Lista de musicas: A chuva; A moda da Rita; Andorinha; Brilha, brilha, lá no céu; Era uma vez um Rei; Eu sou coelhinho; Joana come a papa; Madalena; No alto daquela serra; Olha a bola Manel; O macaco; Ó minha amora madura; Ó rama, ó que linda rama; Os barcos; San Macaio; Tão balalão; Toca o sino pequenino; Todos os patinhos; Um pastor vindo de longe; As mulheres do Monte; Atirei o pau ao gato; O balão do João; Papagaio loiro.

Cod_material: **EdMsc-AV** 47 Requisitado
Título/Designação: **Flauta Básica**

Subtítulo/marca: Acompanhamentos Instrumentais
Autor: Emiliano Toste
Editor: EMT Açôr

Ano: 1996
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: K7 áudio
Detalhes: Lista de Músicas: Exercícios do nº 1 ao nº 40; Pequenas Peças do nº 1 ao nº 6.

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 46 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Concerto Altantico | | |
| Subtítulo/marca: | Uma viagem ao Renascimento | | |
| Autor: | Pedro Caldeira Cabral | | |
| Editor: | SPA P&C | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Propinan de melyor; Meus Olhos van per lo mare; Vi los barcos madre; Canção a quatro glosada; No vale das mais belas; Oy comamos e bebamos; Descalça vai para a fonte; Passame por Dios barquero; Tiento a Quatro em Ré; Não tragais borzeguis pretos; Senhora bem poderey; Ojos morenicos; Puestos estan frente a frente; Passame por Dios barquero. | | |

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 45 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | LA Danza | | |
| Subtítulo/marca: | Nella scuola dell'obbligo | | |
| Autor: | Maurizio Padovan | | |
| Editor: | SIAE | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de Musicas: Carola; Pavana; Branle delle Lavandaie; Branle dei Cavalli; Branle degli Eremiti; Branle de la Montarde; Gathering Peascods; Hunt the Squirrel; Upon a Summers Day; Picking of Sticks; The Spanish Jeepsie; Hunsdon House; Monferrina e Vitadoro; Saltarello romagnolo; Courento e Balet; Countrodanso e Balet; Swedish Finn Mixer; Lucky Mixer; Jiffy Mixer; Square Dance; Tzadir Katamar; Debka Kafrit; Karobicka. | | |

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 44 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | As Nossas Canções de Natal (k7) | | |
| Subtítulo/marca: | | | |
| Autor: | Maria Clara Abreu Bernard Ravelle-Chapuis | | |
| Editor: | Porto Editora | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de Musicas: Away in a manger; Canto dos pastores; Bethlehem Road; Brilha brilha lá no céu; Twinkle, twinkle; Brilha brilha; Ding Dong; Dorme Dorme; Eu hei-de dar uma menino; Il est ne le Divine Enfant; La marche des Rois Mages; Le Petit Renne; Rudolph the Red Nosed Reindeer; Mon Beau Sapin; Feliz Natal; Oh, Christmas Tree; Natal Africano; Natal da Beira; Natal de Cardigas; Natal de Évora; Natal de Goa; Natal de Trás-os-Montes; Noel; Noel de Miécourt; Feliz Natal; Douc Nuit; Silent Night; O Pastores; Oú T'en Vas-Tu?; Petit Papa Noel; Truz, Truz; Toca o Sino; Vive le vent; Jingle Bells; The 12 Days of Christmas; We wish you a Merry Christmas; Un joyeux noel; Um pastor vindo de longe. | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 43 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Canções para Sempre (k7) | | |
| Subtítulo/marca: | | | |
| Autor: | Casa do Professor de Braga | | |
| Editor: | MCF | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de musicas: Uma casa na colina; Chapeu preto; Ó rama, ó que lindarama; A chibinha; O balão do João; Adeste Fideles; Adeste Fideles (2ª Edição); É Natal, salvação e luz; Vinde todos à porfia; Correi pastorinhos; É Natal, já tocam os sinos; Vimos dar as boas festas; Chegou a primavera; A saia da Carolina; Alecrim; Deus está aqui; Põe a tua mão; Tão perto de mim; Ao teu altar; Pai nosso galego; Faz a paz; Uma criança; Deus precisa de mim; O senhor é meu pastor; Avé maria, mãe igreja; S. João de Braga; Marcha da Sé; Canção do adeus; Mestre do André; Dona da Anica; Joana come a papa; Tia Anica; Ó Laurinda; Parabens a você; Hino nacional. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 42 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | O Beco dos Gambozinos (k7) | | |
| Subtítulo/marca: | | | |
| Autor: | Discantus | | |
| Editor: | SPA | | |
| Ano: | 1993 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de Musicas: O pássaro da cabeça; Pensar de pernas para o ar; O ar; A bicha de sete cabeças; O papão; As Bruxas; Coro dos Gambozinos; Manifesto; Brincar; IÓ-IÓ; Coisas de Amor; Sara e Ana; Ser igual; Ser diferente; A Ana quer; Até manhã; Agora. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 41 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | O Violino: Instrumento | | |
| Subtítulo/marca: | "princeps inter pares" | | |
| Autor: | Paula Maria da Silva Peixoto Leite | | |
| Editor: | DEAEF | | |
| Ano: | 1998 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Cordas e Sopros; Cada instrumento executa a solo; Percussão; Suite nº3, Ré menor; BWV 1068, Air; Sinfonia nº 45 - Fá # menor; Adágio; Sinfonia Fantástica, Op. 14; The Young Person´s Guide to the orchestra, Op. 34; 3ª Partita - Mi maior BWV 1006; Sonata para piano e piano nº 5, Op. 24, Fá maior Allegro; Concerto para violino e orquestra Op. 35, Ré Maior Allgegro Moderato;Pizzicato & Polka. | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 40 Requisitado

Título/Designação: **Nocturnes (2 CD´s)**

Subtítulo/marca:

Autor: **Maria João Pires**

Editor: **Audio Recording**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 39 Requisitado

Título/Designação: **Concertus Musicus Wien (2 CD´s)**

Subtítulo/marca:

Autor: **Nikolaus Harnoncourt**

Editor: **WARNER**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 38 Requisitado

Título/Designação: **Eric Satie & Darius Milaud**

Subtítulo/marca:

Autor: **Bernard Herrmann**

Editor: **London**

Ano: **1971**

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes: **Lista de Musicas: Gymnopédies; Les Aventures de Mercure; La belle excetrique; Jack in the box; Saudades do Brasil.**

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 37 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Cantigas da Arca de Noé | | |
| Subtítulo/marca: | Volume 1 | | |
| Autor: | Carlos Alberto e Lucia Moniz | | |
| Editor: | GOYA | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Musicas: A baia dos Golfinhos; As Noites da Iguana; O Gato D´Artagnan; O Tango do Orangotango; O coro das abelhas; Tritão e Isolda; O flamingo de Domingo; O burro casmurro; A tainha vitória; A serpente serpentina; O baile dos peixes; O abutre e a hiena; A doninha, soprano; O canguru pugilista; O polvo de tinta permanente. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 36 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Musica Maneirista Portuguesa | | |
| Subtítulo/marca: | Cancioneiro Musical de Belém | | |
| Autor: | | | |
| Editor: | Movieplay Portuguesa S.A. | | |
| Ano: | 1988 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Pues a Dios Humano vemos; Ay de mim sin ventura; 2 tento a quatro em sol; Baxad, señora los ojos; Johj dulce suspiro mio; Tiento; Venide suspirar al verde prado; Desperança vos vestistes; Dame a cogida en tu hato; Oyuelos graciosos; mira quenegro amor y que nonada; con que lavaré; aquella voluntad que se ha rendido; canção a quatro glosada; sabete gil que me muero; En la peña; Qui en te hizo yuan pastor; Tierras mias ado nasci; O manjar bivo dulce i provechoso; de mi ventura quexoso; O mas dura que marmor a mi quexas; fantasia a quatro do 1 tom; Florida en cuja mano. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 35 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Rapazas, Rapaces, Rapazadas | | |
| Subtítulo/marca: | | | |
| Autor: | Suso Vaamonde | | |
| Editor: | TREBON | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: A pita; Picarinho; Canção para ir ao mar de pesca; O caminho do monte; O cantar de Mari Pepa; Prata fina; Sorriso; Roamgem da história natural; Cantiga das três colheres; Cantar do vento ligeiro; Rodas das Crianças; As quatro mentiras; A dormir, menino; A jogar gaivotas; Praia em calmo; 3 borboletas; Andorinhas vêm; Fiandeira; A rodinha roda; Carro; O baile da cinzenta; Caminho branco; Animais (O cuco, o caracol, o meu burrinho). | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 34 Requisitado
Título/Designação: **Hector Berlioz**

Subtítulo/marca: Orq. Filarmónica de Berlim, Dir Herbert von Karajau
Autor: Orquestra Filarmoinca de Berlim
Editor:

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Musicas: Sinfonia fantástica; Um traile; Marcha para o cadafalso.

Cod_material: **EdMsc-AV** 33 Requisitado
Título/Designação: **Draw on Sweet Night**

Subtítulo/marca:
Autor: The Hilliard Ensemble
Editor: EMI

Ano: 1988
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: O Greefe even on the Bud; When loe by break of morning; Aprill is in my Mistris face; Thule, the period os Cosmographie; Sweet nimphe cometo tthy lover; Miraculous love´s wounding; Adew sweet Amarilis; Weep O mine eyes; The silver Swanne; O care thou wilt dispatch mee; Since Roben Hood; Fyre and lghtning; Strike it up Tabor; See,See, the shepheards Queene; Come sable night; Sweet Suffolke Owle; In nets of golden wyers; Draw on sweet night.

Cod_material: **EdMsc-AV** 32 Requisitado
Título/Designação: **Symphony N° 9**

Subtítulo/marca:
Autor: Vários
Editor: Voyager

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 31 Requisitado

Título/Designação: **Enchantment**

Subtítulo/marca:

Autor:

Editor:

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Musicas: Enchantment; Thought the Wall; Pura Vida; Golden Days; Love & Understanding; First Kiss; Across Frontiers; Many Heavens; The Mists of Poe.

Cod_material: **EdMsc-AV** 30 Requisitado

Título/Designação: **Lâminas**

Subtítulo/marca:

Autor: Grupo Instrumental Bando dos Gambozinos

Editor: Fortes & Rangel LDA

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Musicas: Dança; Canção de embalar; Dança de roda; Dança n°1; Dança n°2; Dança n°3; Dança n°4; Dança n°5; Dança n°6; Mikrokosmos 55; Mikrokosmos 42; Mikrokosmos 65; Children´s Dance; Sorrow; Estudo para a mão esquerda; For Children; Lament.

Cod_material: **EdMsc-AV** 29 Requisitado

Título/Designação: **Cantigas da Arca de Noé**

Subtítulo/marca: Volume 2

Autor: Carlos Alberto e Lucia Moniz

Editor: GOYA

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Lista de Musicas: O morcego taciturno; O leopardo Leonardo; O falcão Malta; A raposa D. Airosa; O pinguim; O cuco relojoeiro; O foca nadadora; O carangurjo marcha atrás; O corvo; O bisonte; O galo de Barcelos; O cão leitor; Os bichos do futebol; Como é senhor Noé.

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 28 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Maleta Pedagógica OIKOS | | |
| Subtítulo/marca: | Um mundo de crianças | | |
| Autor: | Projeto "um Mundo de Crianças" | | |
| Editor: | Espaço - Oikos, cooperação e desenvolvimento | | |
| Ano: | 1998 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | K7 áudio + K7 vídeo + material de apoio | | |
| Detalhes: | Maleta pedagógica, em plástico, constituída por: - Canções de todo o mundo (cassete áudio - IGAC A3246042) - Meninos de todas as cores, a Viagem do Miguel (cassete vídeo) - Materiais Pedagógicos (livro de contos e músicas) - Guia didático - jogo de cartas (constituído por 32 cartas) - Fotografias (envelope com 5 fotografias A4) - Jogo do mapa (envelope com mapa mundo + 1 folha A4 de figuras para recortar) - jogo do vestuário (envelope com 3 cartões A4) | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 27 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Pedro no País dos Sons | | |
| Subtítulo/marca: | Escola S. João do Souto | | |
| Autor: | Vários | | |
| Editor: | IEDISCO | | |
| Ano: | 1995 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Músicas: Pedro no país dos sons; Hei, hei, lá, lá, lá; Vamos Brincar às ideias; Rap do lixo; Dizes-me tu que um jornal; Vinde ao teatro; Ai que falta de ar; Radio, caixinha falante; Na aldeia da serra; Viver a escola. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 26 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Three Tne Poems | | |
| Subtítulo/marca: | | | |
| Autor: | Richard Strauss | | |
| Editor: | Voyager | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Data; Word from the Author; Don Juan; Death and Transfiguration; Till Eulenspiegel; Supplementary Orchestral Excerpts; Supplementary Solo Excerpts; Supplementary Piano Excerpts. | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 25 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Le Chante des Oyseaulx | | |
| Subtítulo/marca: | Ensemble Clement Janequin | | |
| Autor: | Clement Janequin | | |
| Editor: | Harmonia Mundi | | |
| Ano: | 1983 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Músicas: Le Chant des Oyseaulx; Toutes les nuictz; J'atens le temps; Il estoit une fillette; Las on peult juger; Ung jour Colin; O doux regard, o parler; Le chant de alouette; Quand contremont verras; Hellas mon Dieu ton ire; Ma peine n'est pas grande; O mal d'aymer; Herbes et fleurs; A ce joly moys de may; Assouvy suis; Quelqu'un me disoit l'autre jour; M'y levay ung matin; M'Amye a eu de Dieu; Le chant du rossignol. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 24 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Sonho de uma Noite de Verão, Op 61 | | |
| Subtítulo/marca: | Felix Mendelssohn | | |
| Autor: | Felix Mendelson | | |
| Editor: | | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Scherzo; ;archas das fadas; Ye shotted Snakes; Intermezzo; Nocturno; Marcha Nupcial; Marcha Fúnebre; Dança dos Palhaços; Through the House. | | |

| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 23 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Musica Europeia da Epoca dos Descobrimentos | | |
| Subtítulo/marca: | Grupo de música antiga da Escola preparatória de Vila Praia de Ancôra | | |
| Autor: | Grupo Musica Antiga da E.P. de Vila Praia Ancora | | |
| Editor: | | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Recursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Músicas: Minni amor; Belle qui tiens ma vie; Come heavy sleep; Toda mi vida os amé; Je ne confecery point; Morenica de me un beso; Dança; Sol sol gi gi abc; Rest sweet nymphs; My love hath vowed; Ungaresca/Saltarello; Jenny pluck pears. | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** **22**

Requisitado

Título/Designação: **Great Recordings of the Century**

Subtítulo/marca:

Autor: **Dennis Brain**

Editor: **EMI Classics**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 21

Título/Designação: **Temas do cancionero Português
Opus Ensemble**

Subtítulo/marca:

Autor: Vários/Opus Ensemble

Editor: EMI-Valentim de Carvalho, Música Lda.

Ano: 1998

Forma de Aquisição:

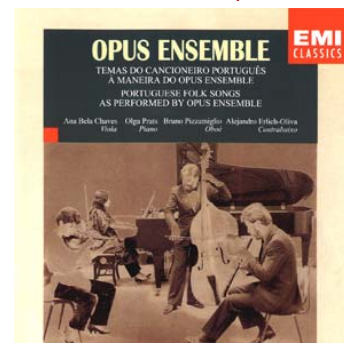
Centro_Reursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical
EMI Classics

Detalhes: Temas Do Cancioneiro Português:
Alinhamento e regiões
A1 Alecrim (Baixo Alentejo)
A2 Bailinho Dos Vilões (Madeira)
A3 Não Quero Que Vás À Monda (Caridade, Alentejo)
A4 O Verde Gaio É Maroto (Torres Vedras, Lisboa)
A5 Indo O Lavrador, À Noite... (Alcoutim, Faro)
A6 As Pombinhas Da Catrina (Infantil)
A7 Não Se Me Dá Que Vindimem (Beira Baixa)
A8 Sete Varas Tem A Minha Saia Nova (Pegarinhos, Trás-os-Montes)
A9 Passa, Passa Gabriel (Ilha De S. Miguel, Açores)
A10 Ó Minha Caninha Verde (Santo Tirso, Porto)
A11 Meu Lírio Roxo Do Campo (Beja)
A12 São Macário Deu À Costa (Ilha De S. Jorge, Açores)
A13 Saias (Campo Maior)
B1 Menina Estás À Janela (Alentejo)
B2 O Milho Da Nossa Terra (Beira Baixa)
B3 Ó-Ó Menino Ó (Trás-os-Montes)
B4 O Senhor Da Serra É Meu (Ribatejo)
B5 Senhora Do Almurvão (Proença-a-Velha, Idanha-a-Nova, Castelo Branco)
B6 Bóia, Bóia, Binha (Infantil)
B7 Fui-te Ver Estavas Lavando (Alentejo)
B8 Papagaio Louro (Tomar E Santarém)
B9 Chama Rita, Chama, Chama (Santa Cruz, Funchal, Madeira)
B10 Dança Do Rei David (Mourisca De S. João De Braga)
B11 Senhora Do Livramento (Évora, Alentejo)
B12 Trigo Louro, Trigo Louro (S. Vicente, Funchal, Madeira)
B13 Que Linda Falva (Infantil)
Opus Ensemble
Piano — Olga Prats
Viola — Ana Bela Chaves
Contrabaixo — Alejandro Erlich-Oliva
Oboé, English Horn — Bruno Pizzamiglio

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 20 Requisitado

Título/Designação: **Le Nozze de Figaro**

Subtítulo/marca:

Autor: **Varios**

Editor: **EvS**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 19 Requisitado

Título/Designação: **Canções Tradicionais Portuguesas**

Subtítulo/marca:

Autor: **Varios**

Editor: **AWPM 005**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 18 Requisitado

Título/Designação: **Hortus Deliciarum**

Subtítulo/marca: **Discantus**

Autor: **Vários**

Editor: **Choc**

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: **Educação Musical**

Local: **EdMusical CE-2131**

Observações: **CD musical**

Detalhes: **Opus 111.**

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 17 Requisitado
Título/Designação: **Encontros de Guitarra do Porto**
Subtítulo/marca:
Autor: Vários
Editor: Legato
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Musicas: Juggler´s Etude (Ralp Towner); Sí bheag mhor (Turlough O´Carolan); Valsa de Bambi (Mário Delgado).

Cod_material: **EdMsc-AV** 16 Requisitado
Título/Designação: **Lâminas**
Subtítulo/marca:
Autor: Grupo Instrumental Bando dos Gambozinos
Editor: Fortes & Rangel LDA
Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Musicas: Dança; Canção de embalar; Dança de roda; Dança nº1; Dança nº2; Dança nº3; Dança nº4; Dança nº5; Dança nº6; Mikrokosmos 55; Mikrokosmos 42; Mikrokosmos 65; Children´s Dance; Sorrow; Estudo para a mão esquerda; For Children; Lament.

Cod_material: **EdMsc-AV** 15 Requisitado
Título/Designação: **Concert Baroque à la Cité Interdite**
Subtítulo/marca: XVIII-21, Musique des Lumières
Autor: Jean-Christophe Frisch
Editor: Auvidis
Ano: 1999
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: Premiere divertissement chinios; Sonata I en La majeure (violin et basse continue); Premiere divertissement chinios; Sonata VII en Si Bémol majeur (flûte et basse continue); Troisième divertissement chinios; Sonata IV en Sol mineur (violoncelle et basse continue); Deuxième divertissement chinios; Sonat X en ut mineur (violin et basse continue); Troisième divertissement chinios; Sonata V en Sol majeur (flûte et basse continue).

Educação Musical

Dados completos dos registos

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 14 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Tecno-Tabuada 1 poster + 3 cartões | | |
| Subtítulo/marca: | Aprender a tabuada de uma forma simples e divertida | | |
| Autor: | | | |
| Editor: | ECM Edicoes Convite à Musica | | |
| Ano: | 2005 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Reursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | ISBN 972-8637-42-X | | |
| Detalhes: | Inclui: Tabuadas e tecno testes de 1 a 10 + 15 tecno-testes de consolidação. | | |

| | | | |
|---------------------|--|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 13 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Tecno-Tabuada CD | | |
| Subtítulo/marca: | Aprender a tabuada de uma forma simples e divertida | | |
| Autor: | | | |
| Editor: | | | |
| Ano: | 2005 | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Reursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | ISBN: 5609278200133 Inclui mini-livro com tabuadas e testes de consolidação (EdMsc-AV 14) | | |
| Detalhes: | Inclui: Tabuadas e tecno testes de 1 a 10 + 15 tecno-testes de consolidação. Uma forma divertida de aprender a tabuada com música Tecno e House. Inclui mini-livro com tabuadas e testes de consolidação. A aprendizagem é mais rápida quando é divertida. | | |



| | | | |
|---------------------|---|----|--------------------------------------|
| Cod_material: | EdMsc-AV | 12 | Requisitado <input type="checkbox"/> |
| Título/Designação: | Canções Tradicionais Portuguesas | | |
| Subtítulo/marca: | Jos Wuytack | | |
| Autor: | Varios | | |
| Editor: | AWPM 005 | | |
| Ano: | | | |
| Forma de Aquisição: | | | |
| Centro_Reursos: | Educação Musical | | |
| Local: | EdMusical CE-2131 | | |
| Observações: | CD musical | | |
| Detalhes: | Lista de Musicas: Dorme, Dorme meu menino; Azeitona Cordovilli; Mirandum Se Fue a la Guerra; Este Linho é Mourisco; A Pastorinha; La Çarandilhera; Não se me dá que Vindimem; Os olhos da Marianita; Meu Lirio Roxo do Campo; A moleirinha; Barqueiro; Trigeirinha; Dom Solidom; Rosa de ALEXANDRIA; Vira do Minho; Ora Rouba, Rouba; Chapeú Novo; Tiro Liro; Ó Rama da Oliveira; Tia ANICA; Regadinho. | | |

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 11 Requisitado
Título/Designação: **The Trout**

Subtítulo/marca: Quintet in a Major D 667
Autor: Franz Schubert
Editor: Voyager

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: Data; Word from the Author; The Trout; Die Forelle; Supplementary Audio.

Cod_material: **EdMsc-AV** 10 Requisitado
Título/Designação: **Sonido y Estructura**

Subtítulo/marca:
Autor: John Paynter
Editor: AKAL

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: Stripsody (fragmento); Journey into Space (1 Fragmento); Journey into Space (2 Fragmento); Sonidos do viento; Canto de ave; Sonidos de animales (Elefante); Sonidos de animales (Leon); Sonidos de animales (Chimpance); Cloud canticle; Windsong; The banshee; Musica de Gamelán javanés; Steepjes; Cuarteto de cuerdas em quatro partes; Quartet; Mr Conductor Men; Sound patterns3; Et expecto resurrection mortuorum; A passing phase.

Cod_material: **EdMsc-AV** 9 Requisitado
Título/Designação: **Vaérir Mille**

Subtítulo/marca:
Autor: Miguel Barbosa
Valerie Mille
Editor:

Ano: 2000
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Musicas: Sei que atras; No Eclipse; As palvaras; Uma bailarina; Por quem grito?; Alguem.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: **EdMsc-AV** 8 Requisitado
Título/Designação: **Musica Regional Portuguesa**

Subtítulo/marca:
Autor: Michel Giacometti / Fernando Lopes-Graça
Editor: Strauss

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes:

Cod_material: **EdMsc-AV** 7 Requisitado
Título/Designação: **Por Mares Nunca Dantes Navegados**

Subtítulo/marca: Tuna Académica do Externato Infante D. Henrique
Autor: Varios
Editor: Estudio MCF

Ano:
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Músicas: Instrumental; Tunos do infante; Boemios Fadistas; O Bravo; Gosto de Ti; Destino Atroz; Mulher Gorda; Estudantina Portuguesa; Trovas Sentidas; Se Fosse Outra Coisa; Instrumental Copélia.

Cod_material: **EdMsc-AV** 6 Requisitado
Título/Designação: **Facing North**

Subtítulo/marca:
Autor: Meredith Monk
Robert Eem
Editor: ECM Records

Ano: 1992
Forma de Aquisição:
Centro_Recursos: Educação Musical
Local: EdMusical CE-2131
Observações: CD musical
Detalhes: Lista de Musicas: Northern Lights 1; Chinook; Long Shadows 1; Keeping Warm; Northern Lights 2; Chinook Whispers; Artic Bar; Hocket; Long Shadows 2; Epic; Fire Dance; Little Epihany/Sybil Song; Mill; Boat Song.

Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 5

Título/Designação: **Mozart**
String Quartet in C Major

Subtítulo/marca: The "Dissonant"

Autor: Mozart

Editor: The Voyager Company

Ano: 1991

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Audio CD (1991)
Composed By — Mozart
Performer — Angeles Quartet
Viola — Brian Dembow
Violin — Kathleen Lenski, Roger Wilkie
Audio cello - Stephen Erdody

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 4

Título/Designação: **Claudio Monteverdi**
Vespro della Beata Vergine, 1610

Subtítulo/marca:

Autor: Claudio Monteverdi

Editor: Astrée Aavidis

Ano: 1989

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical (2 CD)
La Capella Reial - Coro del Centro Musica Antica di Padova (Jordi Savall)

Detalhes: Audio CD (September 1, 1993) - Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine, 1610 [Box Set - 2 CD]
Performer: Claudio Monteverdi, Roberto Abbondanza, Daniele Carnovich, Paolo Costa, Guy Demey, Gian Paolo Fagotto et al.
Orchestra: Claudio Monteverdi, Coro del Centro Musica Antica di Padova, La Capella Reial
Conductor: Montserrat Figueras, Jordi Savall

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 3

Título/Designação: **Gregorio Allegri**

Subtítulo/marca: A Sei Voci

Autor: Varios

Editor: Astree

Ano: 1994

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

Detalhes: Audio CD (August 9, 1994)

Performer: James Gowings, Raoul le Chenadec, Dominique Ferran, Susan Hamilton, Ruth Holton, et al.

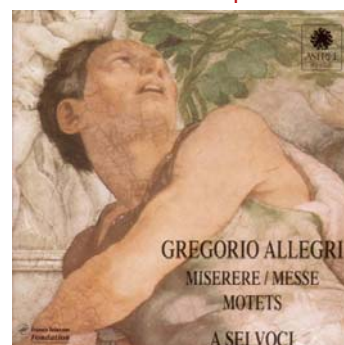
Orchestra: A Sei Voci

Conductor: Bernard Fabre-Garrus

Composer: Gregorio Allegri

Lista de Musicas: Miserere à neuf voix, versin avec ornementations baroques; Introit: Statuit ei dominum; Kyrie; Gloria; Graduel: Exaltent eum; Credo; Sanctus; Aguns dei; De ore prudentis; Repleti sunt omnes; Cantate domino, Miserere.

Requisitado



Cod_material: EdMsc-AV 2

Título/Designação: **Luigi Nono**

Subtítulo/marca: 20 th Century Classics

Autor: Maurizio Polini

Slavka Taskova

Nino Antonellini

Claudio Abbado

Editor: Deutsche Grammophon, Hamburg

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Recursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: CD musical

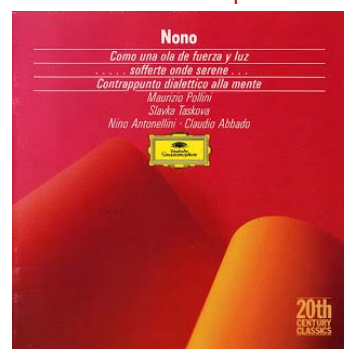
Detalhes: Luigi Nono:

Como una ola de fuerza y luz (1971-72) - 29'58"

...sofferte onde serene... (1976) - 13'58"

Contrappunto dialettico (1968) - 19'51"

Requisitado



Educação Musical

Dados completos dos registos

Cod_material: EdMsc-AV 1

Requisitado

Título/Designação: **Musique! "L'encyclopédie vivante en 3D"**

Subtítulo/marca: Un voyage au coeur des instruments

Autor:

Editor: Gallimard Jeunesse

Ano:

Forma de Aquisição:

Centro_Reursos: Educação Musical

Local: EdMusical CE-2131

Observações: s.n.º 3260050659154. Todas as idades.
Uma viagem por todos os instrumentos.

Detalhes: Uma viagem ao coração dos instrumentos.
Um cd para todos, crianças e adultos, músicos ou principiantes.

Manuel Silva (2010) - formImprimDetalhada [Formulário]