

SCHREIBGERÄTETYPEN

FH Füllfederhalter

Das höchste aller Schreibgefühle bleibt der Füllfederhalter – bei richtiger Wahl von Feder und Halter ist der Komfort dieses Instrumentes nach wie vor unerreicht. So persönlich und individuell jeder Mensch ist, so einzigartig sollte auch seine Schrift sein. Mit einer Feder kann das Schriftbild auf einmalige Weise optimiert und individualisiert werden.

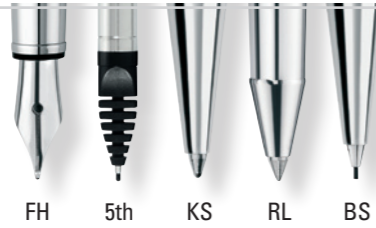
(X) Federbreiten = (Zahl in der Klammer):

Je nach Hersteller sind bis zu 20 verschiedene Federtypen erhältlich. F Fein, M Mittel, B Breit, OM Abgeschrägt Mittel und OB Abgeschrägt Breit bedeutet z.B. (5).

Landolt-Arbenz ist bestrebt, von jedem Hersteller alle Federtypen anzubieten. Wenn ein bestimmtes Modell mit der gewünschten Federbreite nicht ab Laden verfügbar ist, bestellen wir den gewünschten Halter selbstverständlich umgehend.

5th-Tintensystem

Ein dem Füllfederhalter ähnliches flexibles Tinten-Fineline-System von Parker reguliert die Tintenabgabe an die Schreibspitze und sorgt dafür, dass der Halter sich selbst bei geringstem Druck flüssig und leicht schreibt und sich der Schreibhaltung anpasst.



KS Kugelschreiber

Die strukturierte Schreibspitze aus Wolframkarbid schreibt auf fast jeder Oberfläche sauber und deutlich, ohne zu verschmieren. Es gibt je nach Hersteller bis zu drei verschiedene Strichbreiten. (X) Strichbreiten (Zahl in Klammer), z.B. Fein, Mittel bedeutet (2).

RL Tintenroller

Ein dem Füllfederhalter ähnliches Free-Ink-System reguliert die Tintenabgabe an die Schreibspitze und sorgt dafür, dass der Rollerball selbst bei geringstem Druck flüssig und leicht schreibt. Je nach Hersteller sind verschiedene Strichbreiten erhältlich. Für die meisten Tintenrollerhalter sind auch Fineline- oder Faserschreiberpatronen verfügbar.

BS Bleistift / SK Sketchpen

Eine stabile und leistungsfähige Mechanik gewährleistet bei Druck- und Drehbleistiften den Vorschub der Minen. Je nach Hersteller sind Durchmesser von 0,5, 0,7 oder 0,9 mm in verschiedenen Härtegraden gebräuchlich. Skizzierstifte haben Minen mit bis zu 5,6 mm Durchmesser.



INTERAKTIVES INHALTSVERZEICHNIS

[Montblanc](#)

[Edelberg](#)

[Visconti](#)

[Cartier](#)

[Tibaldi](#)

[Caran d'Ache](#)

[David Oscarson](#)

[Porsche](#)

[Kaspar](#)

[Graf von Faber-Castell](#)

[Delta](#)

[Pilot](#)

[Waterman](#)

[Davidoff](#)

[Pelikan](#)

[Chopard](#)

[OMAS](#)

[Montegrappa](#)

[Naldi](#)

[Sailor](#)

[Filofax](#)

[Krone](#)

[Yard-O-Led](#)

[Parker](#)

[Marlen](#)

[Nakaya](#)

[Dunhill](#)

[Cross](#)

[S.T. Dupont](#)

[Sheaffer](#)

MONTBLANC



Die deutsche Manufaktur Montblanc erfreut uns auch in diesem Jahr mit wunderschönen Kreationen und Ergänzungen in allen Linien und unterstreicht damit ihre führende Kompetenz in der Welt der Schreibkultur.

MEISTERSTÜCK MONTBLANC DIAMOND

Das 1924 erstmals vorgestellte Montblanc-Meisterstück gilt als berühmtestes Premium-Schreibgerät unserer Zeit. Seine zeitlose Gestalt und die von Meisterhand gefertigten Details machen diesen Füllfederhalter zu einer Designikone.

Mit dem erlesenen Montblanc-Diamanten im Kappenkopf krönt nun die Manufaktur ihre Perfektion und die Legende in ganz besonderer Art und Weise. Solch dezenter und feiner Luxus zeichnet nicht nur die Schreibgeräte, sondern auch ihre Besitzerinnen und Besitzer aus. So wird die Montblanc-Diamond-Linie zur Kollektion all jener Persönlichkeiten, für welche Qualität und Individualität selbstverständlich sind.

- 1 FH, MONTBLANC DIAMOND LE GRAND Edelharz / vergoldet, 14-K-Goldfeder (2), Kolben Fr. 1165.–
- 2 FH, MONTBLANC DIAMOND CLASSIC Edelharz / vergoldet, 14-K-Goldfeder (2), Konverter Fr. 1010.–
- 3 RL, MONTBLANC DIAMOND LE GRAND Edelharz / vergoldet, Tinte (2) Fr. 855.–
- 4 RL, MONTBLANC DIAMOND CLASSIC Edelharz / vergoldet, Tinte (2) / Fineliner Fr. 700.–
- 5 KS, MONTBLANC DIAMOND LE GRAND Edelharz / vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 855.–
- 6 KS, MONTBLANC DIAMOND CLASSIC Edelharz / vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 700.–





MONTBLANC

PATRON OF ART EDITION 2010 – ELIZABETH I.

Queen Elizabeth I. baute das England des 16. Jahrhunderts zur Weltmacht aus und schuf das Fundament für ein historisches Kulturzeitalter. Geboren im Jahr 1533, war sie das fünfte und letzte Mitglied der Tudor-Dynastie und regierte England von 1558 bis 1603. Die über 40 Jahre andauernde Regentschaft von Elizabeth I. ging als «Elisabethanisches Zeitalter» in die Geschichte ein. Sowohl Grossbritanniens Kunst als auch die Kultur erreichten währenddessen neue Höhepunkte.

Montblanc ehrt die wohl berühmteste Herrscherin Grossbritanniens mit einer Edition aus zwei kostbarsten Füllfederhaltern, limitiert auf 888 beziehungsweise 4810 Stück.

Korpus und Kappe der aus massivem 750-Rotgold gefertigten «Limited Edition Patron of Art Elizabeth I.»-888er-Serie sind überzogen mit einem roten, transparenten Lack und verziert mit Ornamenten, die an den Einband des Buches «The Miroir or Glasse of the Synneful Soul» erinnern. Die Tudor-Rose schmückt die Kappe, ein grüner Garnet (~0,21 ct.) im Prinzessschliff den rotgoldenen Clip.

In der «Limited Edition Patron of Art Elizabeth I.»-4810er-Serie präsentieren sich Korpus und Kappe in schwarzem Edelhartz mit vergoldeten Intarsien. Die feinen Gravuren auf den vergoldeten Ringen und Beschlügen erinnern wiederum an den Einband des von Elizabeth I. im Kindesalter selbst gestalteten Buches, und auch Tudor-Rose und grüner Garnet, diesmal synthetisch und auf gelb vergoldetem Clip, sind Teil der exklusiven Schreibgeräte. Die handgefertigte 18-K-Rotgoldfeder zielt überdies das Motiv der königlichen Krone.

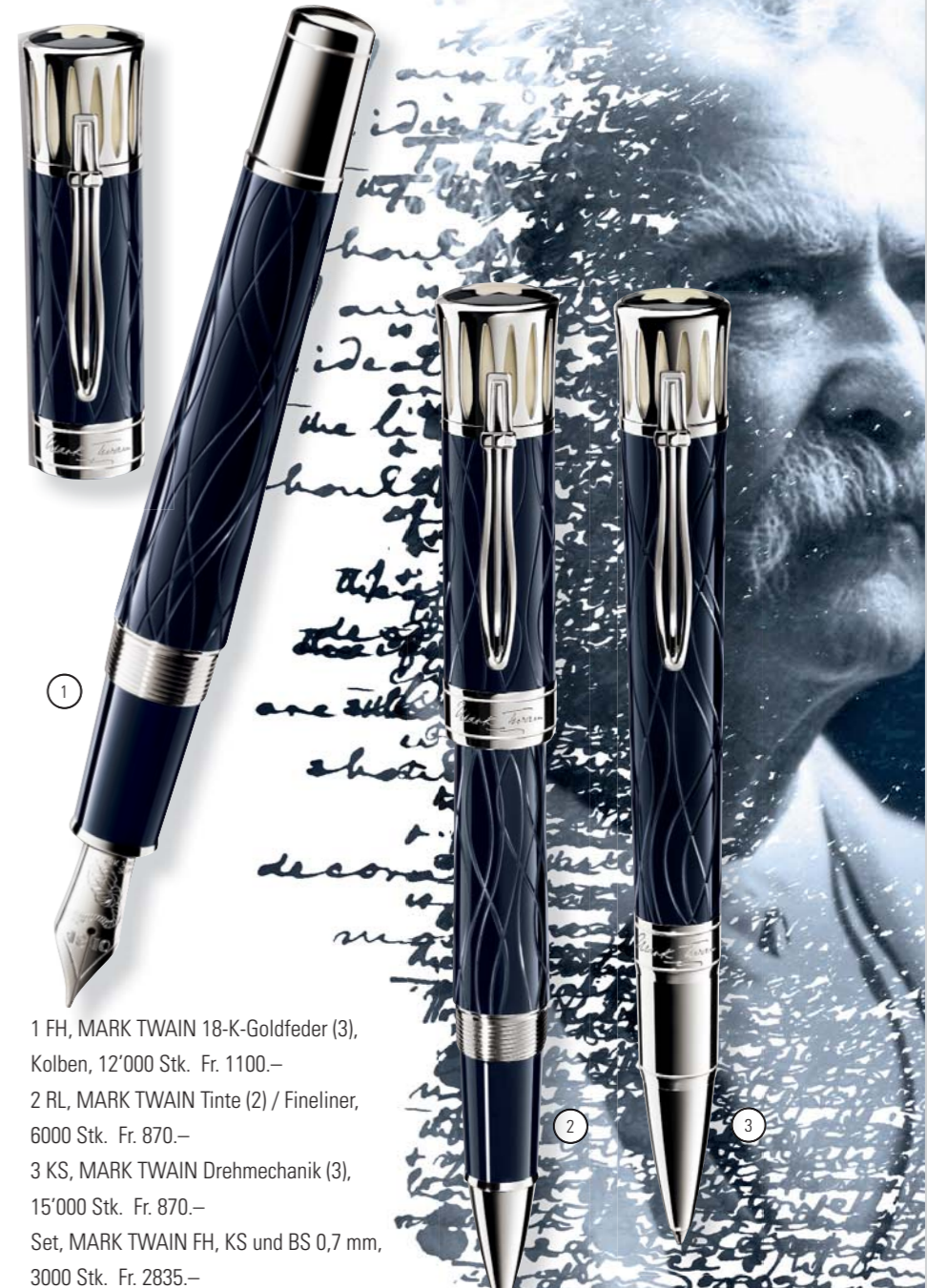
1 FH, ELIZABETH I. 18-K-Goldfeder (8), 888 Stk. Fr. 9300.–
 2 FH, ELIZABETH I. 18-K-Goldfeder (8), 4810 Stk. Fr. 3025.–

Mark Twain

WRITERS EDITION 2010 – MARC TWAIN

Die diesjährige «Writers Edition» widmet Montblanc Mark Twain, einem der beliebtesten Autoren des 19. Jahrhunderts. Mit den Abenteuern von «Tom Sawyer» und «Huckleberry Finn» prägte Samuel Langhorne Clemens alias Mark Twain unsere Jugend. Seine sozialkritischen und gleichzeitig unterhaltsamen Romane brachten uns Amerika, den Mississippi und die Thematik der Sklaverei und Rassentrennung nahe. Fundament seines einzigartigen Schreibstils ist seine präzise Beobachtungsgabe, angeeignet und perfektioniert während seiner Tätigkeit als Steuermann auf dem Mississippi. Aus dieser Zeit stammt auch sein Pseudonym. Der Ruf «Mark Twain» stand in der Seemannssprache für eine Tiefe von «Zwei Faden».

Das Design der Kollektion ist dem Mississippi nachempfunden. Kappe und Korpus in tiefblauem Edelhartz mit geschwungenen Wellenlinien erinnern an die seichten Wogen des Flusses, der Kappenkopf symbolisiert den Schornstein der Dampfer, der Clip wiederum stellt eine Maultrommel dar. Die Gravur von «Zwei Faden» auf der rhodinierten 18-K-Goldfeder rundet die Seemanns-inspirierte Ehrerweisung ab.



1 FH, MARK TWAIN 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 12'000 Stk. Fr. 1100.–
 2 RL, MARK TWAIN Tinte (2) / Fineliner, 6000 Stk. Fr. 870.–
 3 KS, MARK TWAIN Drehmechanik (3), 15'000 Stk. Fr. 870.–
 Set, MARK TWAIN FH, KS und BS 0,7 mm, 3000 Stk. Fr. 2835.–

MONT BLANC

StarWalker MIDNIGHT BLACK

Exklusivität, Dynamik und funktionale Eleganz: Drei Charakteristika, die Montblanc vor sieben Jahren zu einer neuen Ära des Schreibens inspirierten. Die StarWalker-Schreibgeräte gehören mittlerweile zu den erfolgreichsten und spektakulärsten Neuentwicklungen edler Schreibkultur.

Mit der Midnight-Black-Linie setzt die Prestigemarke nun auf dunkle Applikationen und feine, diamantgeschliffene Rillen, die sich mal golden, mal metallisch präsentieren. Prägnantestes Detail ist die dunkle Ruthenium-Goldfeder, die das unverwechselbar dynamische Design des «StarWalker» und sein schwebendes Montblanc-Emblem im Kappenkopf elegant und wirkungsvoll unterstreicht.

1 FH, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Metall / Ruthenium, 14-K-Goldfeder (2),
Kolben Fr. 840.–

2 RL, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Metall / Ruthenium, Tinte / Fineliner
Fr. 650.–

3 KS, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Metall / Ruthenium, Drehmechanik (3)
Fr. 650.–

4 FH, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Edelharz / Ruthenium, 14-K-Goldfeder (2),
Kolben Fr. 460.–

5 RL, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Edelharz / Ruthenium, Tinte / Fineliner
Fr. 350.–

6 KS, STARWALKER MIDNIGHT BLACK
Edelharz / Ruthenium, Drehmechanik (3)
Fr. 350.–

ETOILE DE MONTBLANC



Geschaffen für die selbstbewusste, erfolgreiche Frau, die sich ihres Stils sicher ist.

In der Erweiterung der «Etoile de Montblanc»-Kollektion vereint sich modernes feminines Design mit aktueller Farbgebung. Die edle, gewellte Oberfläche aus wahlweise hellblauem oder lachsfarbenem Lack erzeugt in Kombination mit den champagnergoldenen Applikationen eine aussergewöhnliche, warme und liebeliche Ausstrahlung. Der auf magische Weise in der transparenten Kuppel schwebende Diamant (0,10 ct.) akzentuiert die weibliche Silhouette von Korpus und Clip.

1 FH, ETOILE DE MONTBLANC ETERNEL
Silber / Lack, 18-K-Goldfeder (1+), Patrone
Fr. 2790.–
2 KS, ETOILE DE MONTBLANC ETERNEL
Silber / Lack, Drehmechanik (3) Fr. 2560.–

Auch als Tintenroller erhältlich.

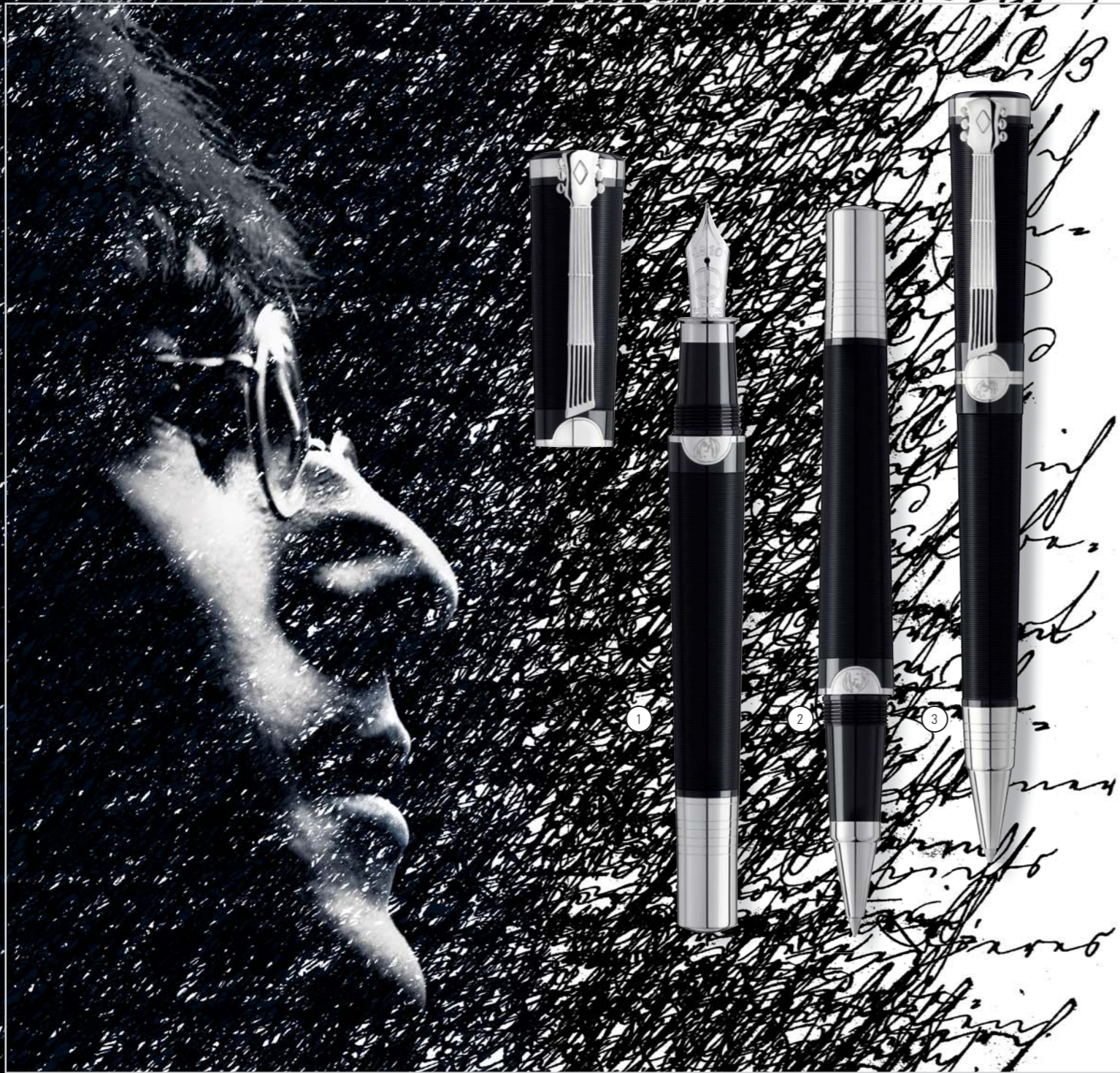
MEISTERSTÜCK SOLITAIRE GEOMETRIC
Meisterstück steht für Handwerkskunst, Qualität und ausgereifte funktionale Produkte. Ein Begriff also, der Montblancs «Meisterstück Solitaire Geometric»-Kollektion perfekt auf den Punkt bringt, vereint sie doch all diese Werte in elegantester Vollendung.

Das dreidimensionale geometrische Muster verleiht dem Korpus eine maskuline Attitüde mit starkem Ausdruck. Obwohl markant im Auftritt, fühlt sich das Muster in der Handhabung sehr angenehm an. Champagner-Goldton und Montblanc-Emblem aus Perlmutter betonen den feinen und exklusiven Charakter der Kollektion, ohne je aufdringlich zu wirken. Ein Klassiker in zeitlosem Design, geschaffen für die Ewigkeit.

Der Kugelschreiber ist in einer neuen, zwischen Classique und Le Grand angesiedelten Grösse erhältlich.

1 FH, MS SOLITAIRE DOUÉ GEOMETRIC
Le Grand, Edelharz / vergoldet,
18-K-Goldfeder (2), Kolben Fr. 1070.–
2 KS, MS SOLITAIRE DOUÉ GEOMETRIC
Classic, Edelharz / vergoldet,
Drehmechanik (3) Fr. 735.–
3 FH, MS SOLITAIRE GEOMETRIC Le Grand,
vergoldet, 18-K-Goldfeder (2), Kolben
Fr. 1705.–
4 KS, MS SOLITAIRE GEOMETRIC Midsized,
vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 1380.–



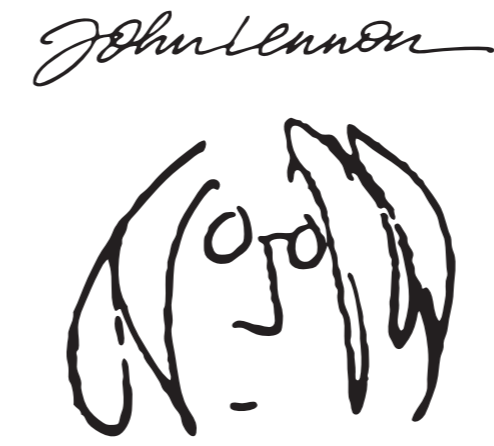


MONT BLANC



Montblancs neueste Donation Edition zugunsten junger Musiker ist lanciert. Nach vielen Vertretern der klassischen Musik ehrt die Schreibgerät-Linie mit John Lennon in ihrer jüngsten Interpretation einen der bedeutendsten und populärsten Musiker der Neuzeit. Als unerschöpfliche Inspirationsquelle wird er die Menschen mit seinem Vermächtnis noch lange begeistern.

Die «John Lennon Donation Edition» erweckt die Vergangenheit zu neuem Leben. Das tiefschwarze Edelhartz des Korpus erinnert bereits beim flüchtigen Berühren an die Rillen einer Vinyl-Schallplatte, und auch der Clip in Form eines Gitarrenhalses, Lennons berühmtes Selbstporträt und das auf der 18-K-Goldfeder des Füllfederhalters eingravierte Peace-Zeichen sind ganz auf Lennons Musik und Botschaft ausgerichtet. In ihrem Zusammenspiel verleihen die Referenzen gar der diesjährigen Donation Edition selbst einen Hauch



Legende. Als Vollendung dieser Hommage an John Lennon lanciert Montblanc zudem die beiden limitierten Serien «1940» und «70». Die «1940 Commemoration»-Edition steht für sein Geburtsjahr und greift das Strawberry-Fields-Mosaik in Sterlingsilber auf, in der Limited Edition «70», gewidmet dem Alter, das er heute hätte, umschliesst das Wort «Imagine» den skelettierten Körper aus massivem 18-K-Weissgold.

To John, with peace and love.

- 1 FH, JOHN LENNON Edelhartz / platinert, 18-K-Goldfeder (2), Patrone Fr. 1055.–
- 2 RL, JOHN LENNON Edelhartz / platinert, Tinte / Fineliner Fr. 790.–
- 3 KS, JOHN LENNON Edelhartz / platinert, Drehmechanik (3) Fr. 790.–
- 4 FH, JOHN LENNON Commemoration Edition Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (1), 1940 Stk. Fr. 3875.–

EDELBERG
haute manufacture

EDELBERG

Eine neue Schweizer Luxusmarke ist geboren. Edelberg, zusammengesetzt aus «Edelweiss» und «Gutenberg», steht für das Zusammenspiel natürlicher Schönheit und technischer Innovation. Kopf der neuen Marke ist Carlo Naldi, in der Branche bereits mit seinen hochwertigen Schreibgeräteschatullen als hervorragender Vertreter der Schreibkultur bekannt. Die erste Kugelschreiber-Kollektion trägt den Namen «Sloop» und rückt ihr harmonisches Design damit unverkennbar in die Nähe eleganter Segelboote. Klar, dass vor diesem Hintergrund nur die besten Materialien Verwendung finden, in diesem Fall hochwertiges Edelharz in Verbund mit Kohlefaser und Edelstahl. 100 Prozent Swiss Made garantieren zudem perfekte Produktion und Langlebigkeit.

- 1 KS, EDELBERG SLOOP, EB-1003 Edelharz Ivory, Drehmechanik (3) Fr. 690.–
- 2 KS, EDELBERG SLOOP, EB-1005, Kohlefaser, Drehmechanik (3) Fr. 790.–
- 3 KS, EDELBERG SLOOP, EB-1002 Edelharz schwarz, Drehmechanik (3) Fr. 590.–
- 4 KS, EDELBERG SLOOP, EB-1009, Kohlefaser schwarz, Drehmechanik (3) Fr. 890.–

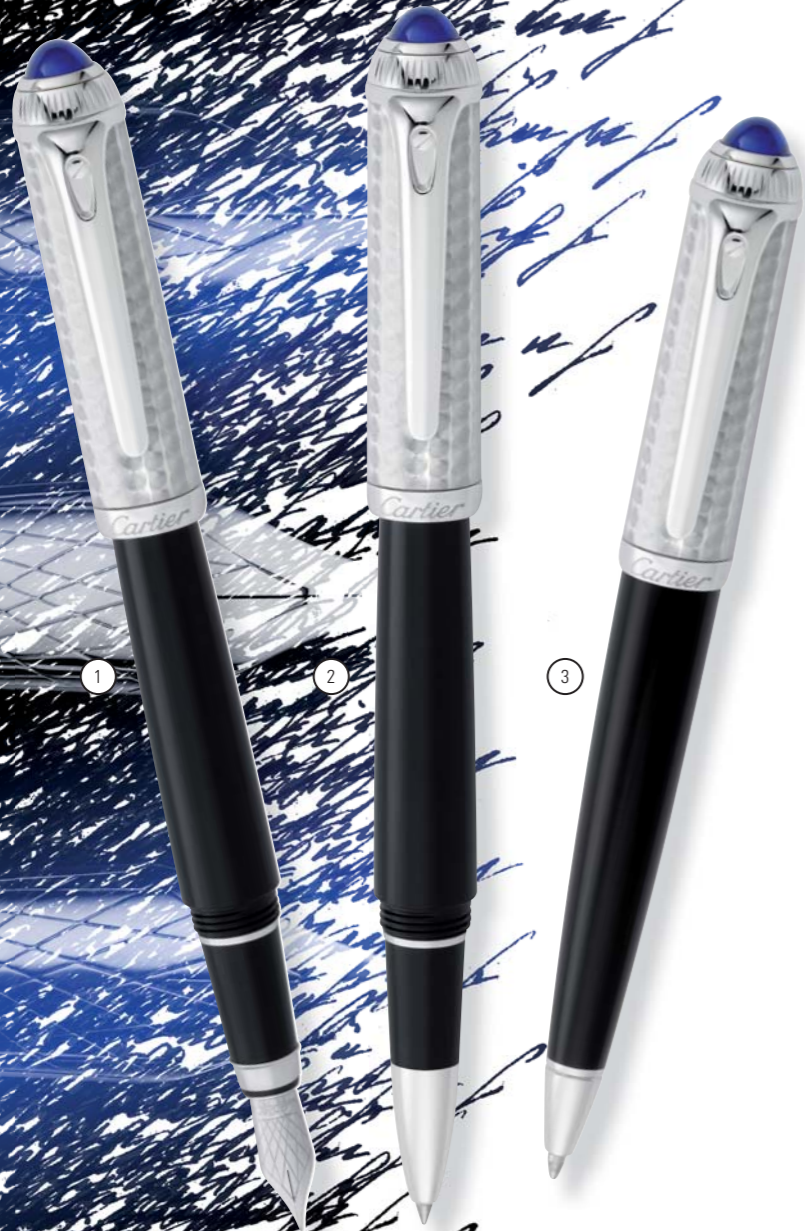
VISCONTI
FIRENZE
Art for art's sake

Die Florentiner Manufaktur Visconti überzeugt mit ihren limitierten Luxusfüllfederhalter-Editionen genauso wie mit ihren Standardkollektionen und steht für elegantes, italienisches Design, gepaart mit handwerklichem Können. Vor mehr als 5000 Jahren begann mit dem Homo sapiens die Geschichte der Menschheit und mit ihr die Entwicklung von Sprache und Schrift. Eine Zäsur, der Visconti mit einer gleichnamigen Kollektion die Ehre erweist. Deren Innovation liegt in der Entwicklung eines neuartigen Schaftmaterials, das je zur Hälfte aus Lavagestein vom sizilianischen Vulkan Ätna und einem Neopren / Harzgemisch besteht. Neben hoher Temperaturbeständigkeit und Stossicherheit überzeugt die Neuentwicklung mit leicht hygroskopischer Eigenschaft, absorbiert also die Handfeuchtigkeit während des Schreibens quasi in Echtzeit. Mit der 23-K-Palladiumfeder «Dreamtouch» gelang den Tüftlern aus Florenz überdies ein schreibtechnisches Meisterwerk.

- 1 FH, HOMO SAPIENS, Lava, 23-K-Palladiumfeder (6), Kolben Fr. 760.–
- 2 RL, HOMO SAPIENS, Lava, Fineliner Fr. 530.–
- 3 KS, HOMO SAPIENS, Lava, Drehmechanik Fr. 410.–



Cartier



ROADSTER

Die erfolgreich gestartete Roadster-Linie demonstriert auch in Jahr zwei viel Selbstvertrauen. Stets den Hedonisten mit hohen Stilansprüchen und ausgeprägtem Sinn für die besonderen Überraschungen des Lebens im Visier, durchbrechen die von fein gravierter Palladium-Finish-Kappe und tiefblauem Cabochon gekrönten Schreibgeräte die Schranken des Herkömmlichen und erheben die Nonkonformität zur Kunst. In feinstem Edelhartz oder hell glänzendem Metall unterstreichen sie den Charakter des echten Dandys, allzeit bereit, die Launen ihres Besitzers mit Nonchalance hinzunehmen. Ein faszinierendes Spektakel für den Ästheten und Kenner mit jenem subtilen Gespür, das nur den wahrhaft Eingeweihten vorbehalten bleibt.



- 1 FH, ROADSTER X Edelhartz / Palladium, 18-K-Goldfeder (5) Fr. 830.–
- 2 RL, ROADSTER X Edelhartz / Palladium, Tinte Fr. 620.–
- 3 KS, ROADSTER X Edelhartz / Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 550.–
- 4 KS, ROADSTER Y Metall / Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 690.–
- 5 RL, ROADSTER Y Metall / Palladium, Tinte Fr. 820.–
- 6 FH, ROADSTER Y Metall / Palladium, 18-K-Goldfeder (5) Fr. 1050.–



CARTIER PANDA

Mit der Panda-Kollektion besinnt sich Cartier zurück auf das Jahr 1936. Damals präsentierte das Luxushaus einen Bleistift in Bambusform. Heute vervollständigt der Panda Cartiers Tierkollektion. Die Linie zu Ehren des in China für Freundschaft und Frieden stehenden Bären besteht aus zwei Füllfederhaltern, einem Feuerzeug sowie je einer Mahjong-Box, Schmuckbox und Porzellanablage. Als wahres Kunstobjekt tut sich dabei der auf 88 Stück limitierte Füllfederhalter hervor. Ganz aus Sterlingsilber gefertigt und mit Jadesteinen verziert, gleicht er der Skulptur eines kletternden Pandas auf einem Bambusbaum. Zu stehen kommt er denn auch auf einem Kristallsockel. Nicht minder China-inspiriert die auf 888 Stück limitierte Version und das Feuerzeug. Hier zeigen sich die Pandas als sorgfältig gearbeitete Verzierungen.

- 1 FH, PANDA Palladium-Finish / Lack, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 888 Stk. Fr. 4700.–
- 2 FH, PANDA BAMBOO Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (1), 88 Stk. Fr. 23'000.–
- 3 Feuerzeug, PANDA Fr. 1050.–

Cartier

CARTIER EAGLE

Mit dem Adler-Füllfederhalter präsentiert Cartier ein Prestigeobjekt markanten Charakters und ebensolcher Ausstrahlung. Seiner Kraft ist kaum zu widerstehen, weder in der blossen Betrachtung noch während des Schreibens.

Die limitierte Edition ist auf 100 Exklusivitäten begrenzt. 220 Gramm Sterlingsilber werden in sorgfältigster Handarbeit verarbeitet, die Konturen gar während über zehn Stunden von Meisterhand poliert, um jenen unwiderstehlichen Glanz zu erreichen, der die Kreation auszeichnet. Grosse Anziehung geht auch von den Adleraugen aus. Aus 0,3 ct. Rauchquarz gefertigt, signalisieren sie Lebendigkeit und Macht. Zu stehen kommt der stattliche, 160 mm grosse Füllfederhalter auf einem schwarzen Kristall französischer Provenienz. Zweifellos ein Kunstwerk für Sammler und perfektes Pultobjekt für die Mächtigen dieser Welt.

- 1 FH, EAGLE Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (1), Konverter, 100 Stk. Fr. 38'100.–



Cartier



LOUIS CARTIER

Nach Jahren exklusiver limitierter Editionen wartet Cartier mit einer Standardversion im Namen des Firmenpatrons auf. Ein Standard allerdings, der sich an hohen Ansprüchen misst und ebensolchen gerecht wird. Widerstandsfähiges, tiefschwarzes Edelharz vereint sich mit einer fein guillochierten Palladium-Kappe und harmoniert perfekt mit der 18-Karat-rhodierte Goldfeder.

Ein Klassiker in Neuauflage und somit ein Muss für alle Aficionados.

- 1 KS, LOUIS CARTIER Lack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 760.–
- 2 RL, LOUIS CARTIER Lack / Palladium, Tinte Fr. 970.–
- 3 FH, LOUIS CARTIER Lack / Palladium, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 1150.–

DIABOLO BELLE EPOQUE

Seit Anfang des letzten Jahrhunderts hat sich der Juwelier Louis Cartier nebst der Kreation von Schmuck und Uhren immer wieder auch den Schreibgeräten gewidmet. Die aussergewöhnlichen Stücke überzeugen mit origineller Ästhetik und hohem technischem Know-how und stehen damit ganz in der Tradition und kühnen Extravaganz von Cartiers Juwelierskunst.

So verführt auch die Hommage an die Belle Epoque mit wunderbaren Exklusivitäten. Neben der Diabolo-Schreibgeräte-Linie und einem Feuerzeug sind ein Fotorahmen und ein kostbarer Jade-Brieföffner erhältlich. Allen gemeinsam ist die typische Belle-Epoque-Musterung, im Füllfederhalter begleitet von einer 18-Karat-rhodierte Goldfeder und einem grünen Jade-Cabochon.

Lassen Sie sich in die Zeit des Jugendstils entführen und von ihrer Kreativität inspirieren.

- 1 Feuerzeug, BELLE EPOQUE Fr. 910.–
- 2 Fotorahmen, BELLE EPOQUE Fr. 970.–
- 3 KS, DIABOLO BELLE EPOQUE INSPIRATION, Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 620.–
- 4 RL, DIABOLO BELLE EPOQUE INSPIRATION, Palladium, Tinte Fr. 830.–
- 5 FH, DIABOLO BELLE EPOQUE INSPIRATION, Palladium, 18-K-Goldfeder (5) Fr. 900.–





TIBALDI

for BENTLEY 

Jeder Bentley ist eine Hommage an die Kunst des Automobilbaus. Mit dem Mulsanne beispielsweise demonstrieren die Engländer, dass sich Leistung und Komfort perfekt mit Stil und Eleganz vereinen lassen. Folgerichtig gilt das auch für die davon inspirierte Schreibgeräte-Kollektion von Tibaldi: Exklusiv ist die Maxime, soll doch der Mulsanne-Füllfederhalter zum ebenbürtigen Partner des Fahrzeuges werden. Wie bereits im letzten Jahr findet Tibaldi den Weg zum Erfolg in der Orientierung am Proportionalitätsprinzip und zeigt sich mit der kraftvollen Kombination aus verarbeitetem Originalholz und wahlweise feinstem Sterlingsilber oder Rosagold gar noch exklusiver als in der Premiere.

Für die Dame empfehlen wir die neu lancierte Continental-GT-Slim-Linie, die wie ihr voluminöserer Vorgänger in fünf Wagenfarben und allen Schreibtechniken erhältlich ist.

1 FH / RL, BENTLEY MULSANNE Walnuss-, Eichen- oder Vavonaholz / Sterlingsilber oder Massivgold ab Fr. 5200.–

2 FH / RL / BS / KS, BENTLEY CONTINENTAL GT SLIM LINE Lack in 5 Farben ab Fr. 890.–




CARAN d'ACHE
GENEVE

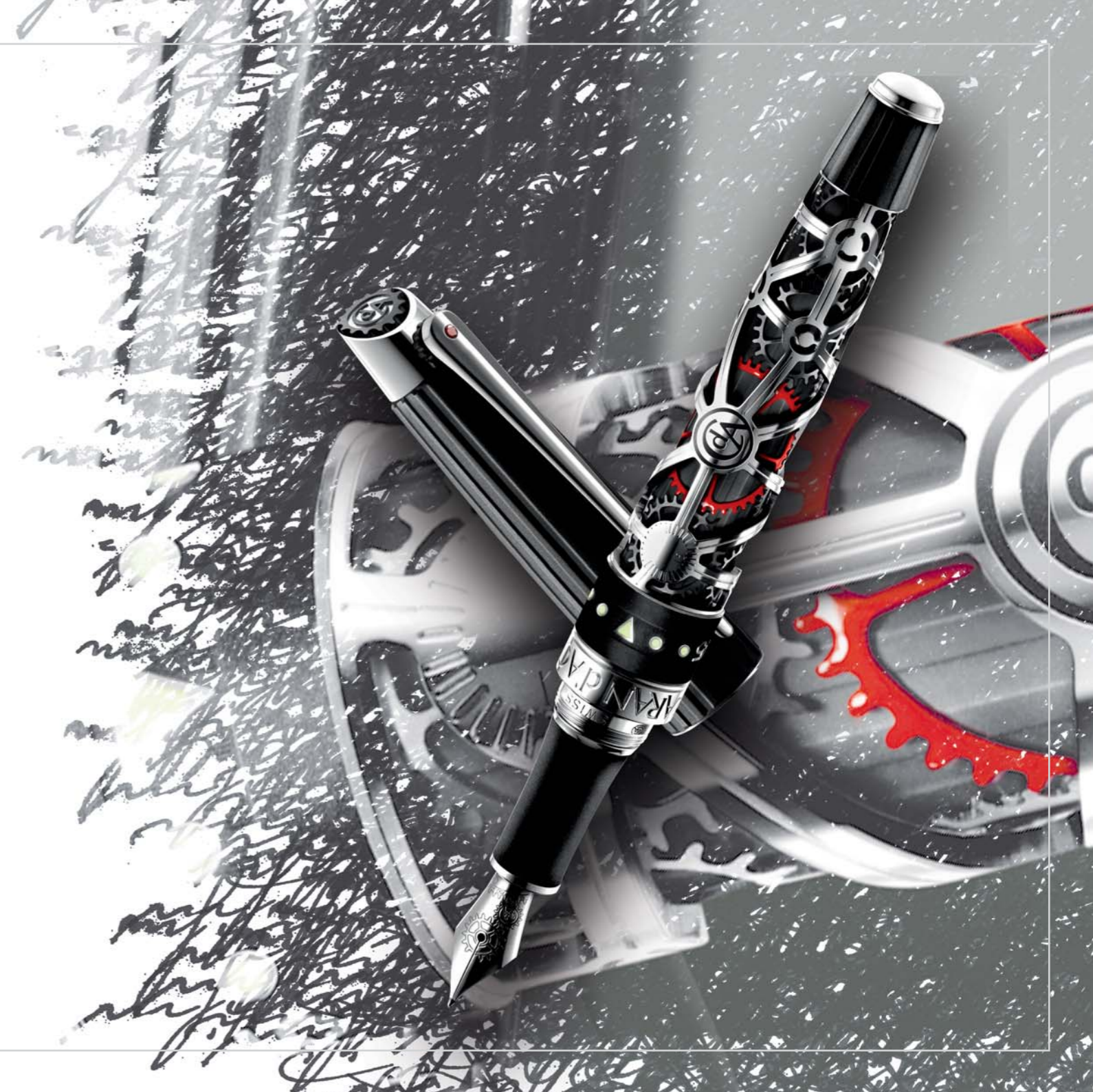
CARAN d'ACHE 1010 CHRONO SPORT

In der Kollektion 1010 sprengen die Kunsthandwerker des Genfer Unternehmens einmal mehr die Grenzen ihres Könnens und lassen hohe Uhrmacher- und ebensolche Schreibkunst ein hochkarätiges Rendezvous feiern. Die daraus entstandenen Schreibgeräte verbinden aparte sportliche Ästhetik mit vollendeter Swiss-Made-Ausführung.

Inszeniert als beflügelndes Spiel von Tiefe und Volumen, erinnern die beiden Schaftgehäuse des 1010 Chrono Sport an die Räderwerke und Verzahnungen exklusiver Uhren. Drei edel gestaltete Gravuren symbolisieren die Zähler und bestimmen den Rhythmus der Brücken, das handgemalte Rot umfasst mit extremer Genauigkeit das schwarze Räderwerk des Gehäuses. Wie bei einer Lünette sind auf dem Ring lumineszierende Zeitmarkierungen eingearbeitet, erkennbar auch in dunkelster Nacht. Die von Kronen inspirierte Kappe wiederum zeigt sich in dunklem Schwarz, überzogen von sich weich, samtig und apart anfühlendem Lack, versehen mit einem Clip, der in seiner Aufmachung einem rubinverzierten Uhrzeiger in nichts nachsteht.

Ein exklusiver Füllfederhalter, der weltweit 500 Sammlern ermöglicht, ihre Leidenschaft für Sport und Leistung niederzuschreiben, das Mass der Zeit zu nehmen und Herausforderungen mit unvergleichlichem Schreibstil zu begegnen.

1 FH, 1010 CHRONO SPORT 18-K-Goldfeder (6),
Konverter, 500 Stk. Fr. 11'900.–
Auch als Tintenroller erhältlich.




CARAN d'ACHE
GENEVE

VARIUS CERAMIC

Die Varius-Linie basiert auf der Caran d'Ache-typischen sechseckigen Form und gehört zu den sicheren Werten des Maison d'Haute Ecriture. In der diesjährigen Keramikversion bestand die Herausforderung der hauseigenen Designer und Ingenieure in der Ausarbeitung eines raffinierten dreidimensionalen Musters. Ein Bestreben, das dem Klassiker ein vollkommen neues Aussehen und edles Volumen verleiht. Das widerstandsfähige Material fühlt sich angenehm kühl an und kommt in dunklem Schwarz und reinem Weiss besonders schön zur Geltung. Versilberte rhodinierte Applikationen und eine 18-K-Golffeder akzentuieren die hohe handwerkliche Qualität und werden Sie immer wieder von Neuem zum Schreiben inspirieren.

Die Keramikversion ist zurzeit ausschliesslich als Füllfederhalter und Tintenroller erhältlich.



1 FH, VARIUS CERAMIC WHITE versilbert / rhodiniert, 18-K-Golffeder (6), Konverter Fr. 940.–

2 RL, VARIUS CERAMIC WHITE versilbert / rhodiniert, Tinte / Faserminen Fr. 670.–

3 FH, VARIUS CERAMIC BLACK versilbert / rhodiniert, 18-K-Golffeder (6), Konverter Fr. 940.–

4 RL, VARIUS CERAMIC BLACK versilbert / rhodiniert, Tinte / Faserminen Fr. 670.–





CARAN d'ACHE

GENEVE

ECRIDOR CUBRIK

Jahr für Jahr erweitern die Werkstätten des Genfer Traditionshauses ihre identitätsstiftende Kollektion um eine weitere Facette, eine weitere haptische und optische Überraschung. Die Richtung wies der Ecridor Rotation mit dem Abbild dynamischer Architektur. Heute nun holt sich Caran d'Äche die Inspiration in der Welt der Geometrie.

Der Ecridor Cubrik zieht uns jedoch nicht nur mit geometrischen Linien in seinen Bann, auch von der unendlichen Würfelgalerie voller faszinierender Reflexe können wir den Blick kaum lösen. Ähnlich einem Labyrinth mit geheimem Ausgang, vermischen sich die rechtwinkligen Umriss mit den unzähligen komplexen Reliefs und entführen uns auf eine Reise mit ungewissem Ausgang. Ein Verwirrspiel auf höchstem und exklusivstem Niveau, möglich gemacht durch ausgeklügelte Technik, die den hypnotisierenden Schaft wie ein dreidimensionales Puzzle enthüllt und die Würfel sich gegenseitig überschneiden und in entfesseltem Rhythmus folgen lässt.

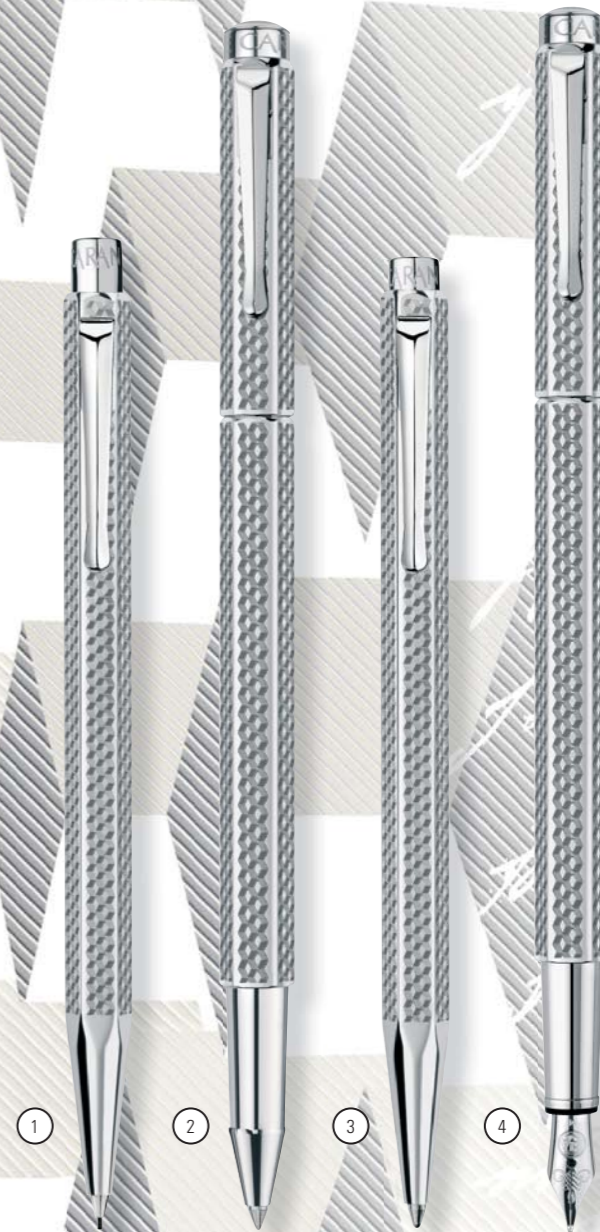
So ist der moderne Ecridor Cubrik technisches Wunder und Teil eines Geheimnisses gleichermaßen. Die feinen Gravuren sind Ergebnis detailreicher Arbeit und stehen sinnbildlich für die lange Tradition und unermüdliche Innovationskraft des Maison d'Haute Ecriture. Ein durch und durch zeitgenössisches Schreibgerät, das in jedem Strich mit einem Gefühl von Grösse und Freiheit einhergeht.

1 BS, ECRIDOR CUBRIK versilbert / rhodiniert, 0,7 mm, Druckmechanik Fr. 135.–

2 RL, ECRIDOR CUBRIK versilbert / rhodiniert, Tinte / Faserminen Fr. 200.–

3 KS, ECRIDOR CUBRIK versilbert / rhodiniert, Druckmechanik (3) Fr. 130.–

4 FH, ECRIDOR CUBRIK versilbert / rhodiniert, Edelstahlfeder (3), Konverter Fr. 230.–



david  oscarson

ALFRED BERNHARD NOBEL

Der 1833 in Stockholm geborene schwedische Chemiker wurde durch die Entwicklung, Patentierung und Produktion von Dynamit zu einem der reichsten Unternehmer seiner Zeit. Wissend um das Missbrauchspotenzial seiner Erfindungen, verfügte der kinderlose Alfred Nobel bei seinem Tode im Jahre 1896, den Grossteil seines Vermögens postum in die Nobel-Stiftung einfließen zu lassen. Mit Auszeichnungen in den Kategorien Physik, Chemie, Medizin, Literatur sowie «Verbrüderung der Völker» wurde der Nobelpreis, erstmals verliehen 1901, zur bedeutendsten Ehrung der Moderne. Alfred Bernhard Nobel ist das dreizehnte Schreibgerät aus der exklusiven Kollektion von David Oscarson. Entsprechend dem Alter Alfred Nobels bei seinem Tode, ist die Auflage der Hommage auf 63 Stück in fünf Farbvarianten limitiert. In Anlehnung an den Einfluss, den der Geehrte auf das Weltgeschehen hatte, symbolisiert die mit Friedenstauben geschmückte Kappe den Frieden, während der Halter in Form einer Dynamitstange für die explosive Kraft seiner Erfindung steht. Der Füllfederhalter aus Vermeil wird in verschiedenen Farben gebrannt und ist damit Erzeugnis einer Kunst, die in dieser Qualität nur noch wenige Handwerker beherrschen.

1 FH, NOBEL Vermail / Email, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 63 Stk. ab Fr. 5500.–



①



PORSCHE DESIGN

Das von Professor Ferdinand Alexander Porsche, Enkel des Porsche-Gründers, 1972 initiierte Porsche Design Studio in Stuttgart zeichnet sich durch eine klare, funktionale Formensprache, sorgfältige Materialauswahl, technische Innovation und hochwertige Verarbeitung aus. Mit Pelikan hat Porsche ab 2011 zudem eine neue Manufaktur, welche mit zwei Premieren startet.

PURE P'3105 Ein Füllfederhalter so schnörkellos und klar, wie es nur ein Gerät aus dem Hause Porsche sein kann. In Titan als limitierte Edition und in schwarzem PVD-Metall aus einer Hülse gepresst erhältlich.

SLIM LINE P'3125 Herkunft verpflichtet, und so verfügt jedes Schreibgerät von Porsche Design über eine Eigenheit, die alleine ihm vorbehalten ist. Der P'3125 findet seine Auszeichnung im Clip, welcher sich durch Drehbewegung des Halters in Schreibbereitschaft übergangsfrei im zylindrischen Schaft versenkt. Eine technische Raffinesse.

1 FH, PURE TITAN, Titan, 18-K-Goldfeder (4), Konverter, 200 Stk. Fr. 3900.–
2 FH, PURE BLACK, Metall / PVD, 18-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 690.–
3 KS, SLIM LINE, Metall matt, Drehmechanik (3) Fr. 290.–
4 FH, SLIM LINE, Metall matt, 18-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 490.–



①

②

③

④

Kaspar

Das Leben schreibt die schönsten Geschichten. Den Wunsch, sie festzuhalten und weiterzugeben, greift Kaspar auf. Kaspar-Produkte sind Erzeugnisse von höchster Qualität, handgefertigt in der Schweiz und ausschliesslich mit vollnarbigen Ledersorten verarbeitet. Die in traditioneller Fadenheftung gebundenen Merkbücher sind in einer Reihe von zehn Titeln und fünf Grössen erhältlich.

2 Jotter, Notizblattetui im Westentaschenformat mit zwei zusätzlichen Pochetten für Banknoten, Visiten- oder Kreditkarten; inkl. 84 Notizzetteln (Nachbestellung Notizzettel-Set à 252 Expl.), die auf Wunsch personalisiert werden können; vollnarbiges Rindsleder und Taftseide; 90 x 146 mm Fr. 269.–

3 Notizen K3 Karung, 128 Seiten liniert, Echtleder schiefergrau der javanischen Warzenschlange; auch erhältlich mit Lederdecke der Java-Echse in diversen Farben; Exotenleder CITES-zertifiziert; 121 x 88 mm ab Fr. 115.–

4 Agenda 2011, 248 Seiten, zweisprachig Deutsch / Englisch; Kalendarium mit vier Seiten pro Woche, davon eine Seite blanko; 30 Seiten blanko im letzten Teil, mit drei Registern für persönliche Notizen; vollnarbiges Rindsleder; 104 x 150 mm Fr. 198.–

5 Notizen K5, 232 Seiten blanko; vollnarbiges Rindsleder, Vorsatz Taftseide; 216 x 287 mm Fr. 430.–



1 LIMITIERTE EDITION «BRODERIE TRESSÉE», Notizbücher nach St. Galler Manier mit dem Kaspar-typischen Linienmuster bestickt; Stickerei auf feinstem, vollnarbigem Lamm-Nappaleder, zusätzlich kalandriert, was dem Muster einen leichten Glanz verleiht und das einzelne Buch zu einem exklusiven Kunstobjekt macht; erhältlich in den Grössen K5, 232 Seiten blanko, 216 x 287 mm Fr. 680.– K4, 232 Seiten blanko, 148 x 204 mm Fr. 540.–





GRAF VON FABER-CASTELL



PEN OF THE YEAR 2010

Graf von Faber-Castell bläst zur Jagd nach den stilvollsten Buchstaben und lässt mit dem Pen of the Year 2010 eine Passion der Familie aufleben. 1867 war es, als Freiherr Lothar von Faber für seinen Sohn Wilhelm, seines Zeichens leidenschaftlicher Jäger, das Jagdhaus Dürrenhembach erwarb, und auch sein Urenkel Graf Roland von Faber-Castell teilte diese Leidenschaft. Als Inspiration dienten handwerklich meisterhafte Jagdgewehre aus dem Besitz des Grafen und so richtet sich der Blick bei der Betrachtung des neuen Pen of the Year zuallererst auf das buntgehärtete Metallteil und dessen fein nuancierte Gravur. Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts galt die Bunthärtung als Gütesiegel für die hohe Qualität einer Waffe, deren Metallteilen sie eine unnachahmlich schimmernde Marmorierung verlieh. Lange Zeit nur mündlich überliefert, umgibt das Handwerk die Aura einer Geheimkunst. Selbst bei grosser Erfahrung ist das Ergebnis

höchstens geschickt zu beeinflussen, nie aber bis ins letzte Detail vorherzubestimmen. So gleicht keine Bunthärtung einer anderen. Perfektioniert wird sie mit einer aufwendigen Gravur und kostbaren Goldeinlagen. Heute gibt es nur noch wenige Traditionsbetriebe, welche die beiden alten Künste so meisterhaft beherrschen, wie es der Pen of the Year 2010 in seiner Perfektion verlangt.

Der wertvolle Schaft aus kaukasischem Nussbaumholz und die meisterlich ausgeführten Metallteile machen den Pen of the Year 2010 zu einem ebenso exklusiven wie individuellen Füllfederhalter. Von Hand eingeschrieben, ist die 18-Karat-Bicolor-Goldfeder in den Federbreiten M, B und F erhältlich. Die platiniierte Abschlusskappe mit buntgehärtetem Metallplättchen schützt den Drehknopf der Kolbenmechanik, auf dem die Schreibgeräte einzeln nummeriert sind. Die Schatulle ist mit einem Deckel aus Walnuss-Furnier ausgestattet. Ein Zertifikat attestiert zudem die Limitierung des Schaftes sowie die Bunthärtung und die 24-Karat-Goldintarsien.

1 FH, PEN OF THE YEAR 2010

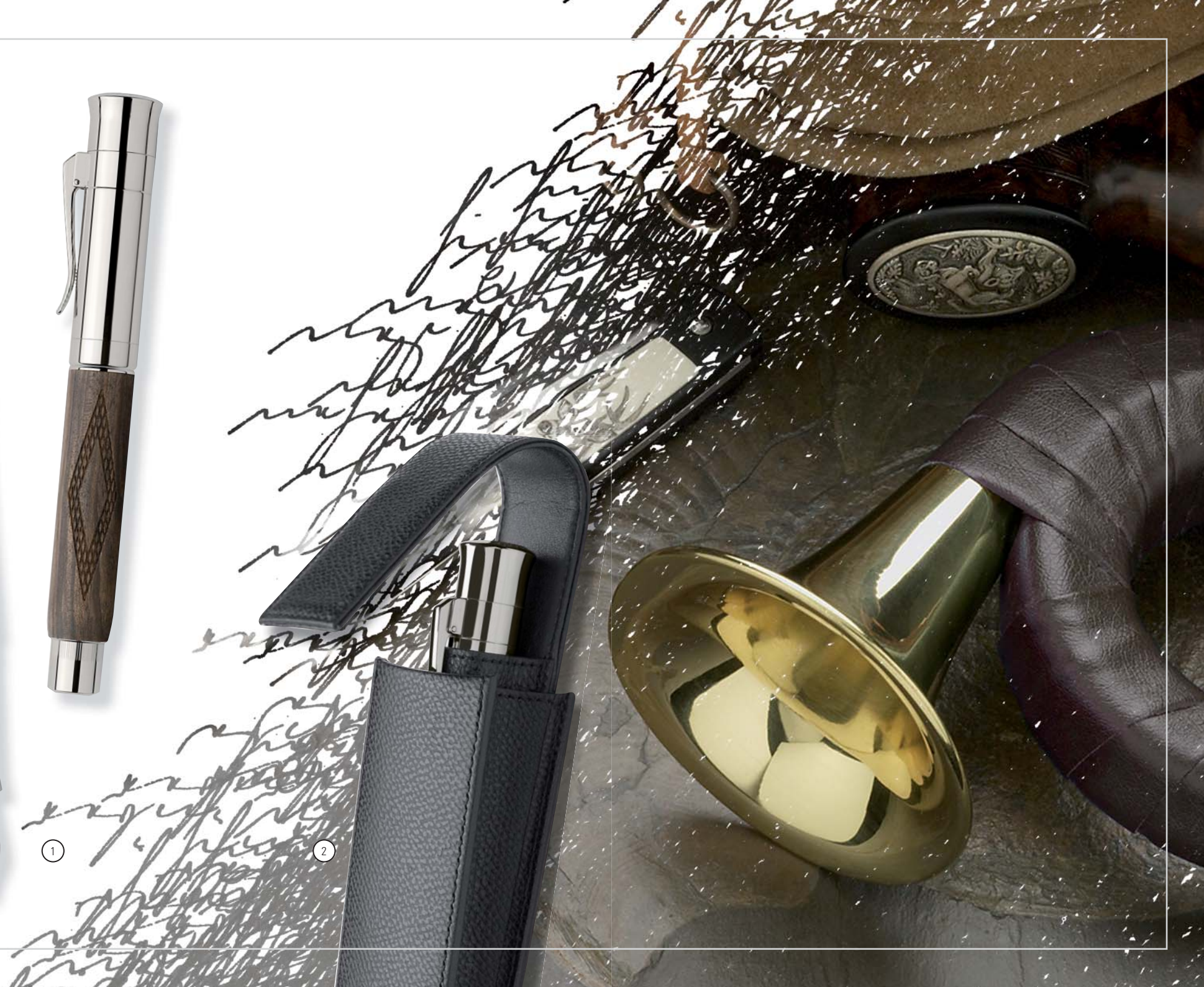
Nussbaumholz, 18-K-Goldfeder (3), Kolben Fr. 3500.–

2 Lederetui Fr. 260.–



1

2





GRAF VON FABER-CASTELL

Mit der Intuition-Linie beschritt Anton W. Faber-Castell im letzten Jahr erstmals auch das Terrain der Edelharzschreibgeräte. Ein mutiger Schritt, der mit vielen begeisterten Kunden belohnt wurde, weshalb die Kollektion nun ihre Fortsetzung findet.

Der Intuition-Füllfederhalter überzeugt mit klarer Linienführung und junger, moderner Anmutung, ohne dabei seine Herkunft zu verbergen. Gewicht und Griffzone fühlen sich derart perfekt an, dass Sie bereits bei der ersten Berührung des Schreibgerätes den Drang zum Schreiben verspüren werden. Zur Freude aller Liebhaber etwas massiverer Schreibgeräte wird die Kollektion um die Platino-Linie erweitert. Ihr Durchmesser liegt rund einen Millimeter über jenem der Standard-Linie, zudem sind die Kappen von Tintenroller und Füllfederhalter platiniiert. Zuwachs erhält auch das Ausgangsmodell. Als Referenz an das klassische Schachspiel ist hier neu eine elfenbeinfarbene Edelharz-Variante erhältlich.

- 1 KS, INTUITION ELFENBEIN Edelharz / platiniiert, Drehmechanik (3) Fr. 280.–
- 2 KS, INTUITION PLATINO Edelharz / platiniiert, Drehmechanik (3) Fr. 310.–
- 3 BS, INTUITION ELFENBEIN Edelharz / platiniiert, 0,7 mm, Drehmechanik Fr. 280.–
- 4 BS, INTUITION PLATINO Edelharz / platiniiert, 0,7 mm, Drehmechanik Fr. 310.–
- 5 FH, INTUITION ELFENBEIN Edelharz / platiniiert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 480.–
- 6 FH, INTUITION PLATINO Edelharz / platiniiert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 580.–
- 7 RL, INTUITION ELFENBEIN Edelharz / platiniiert, Tinte / Faserminen Fr. 360.–
- 8 RL, INTUITION PLATINO Edelharz / platiniiert, Tinte / Faserminen Fr. 430.–



+ 10%



GRAF VON FABER-CASTELL

ANELLO TITAN

2007 lancierte Graf von Faber-Castell zum 125-Jahre-Jubiläum von Landolt-Arbenz die Anello-Linie. Die ursprünglich in Obsidian geplante Edition wurde aus Qualitätsüberlegungen schliesslich in Titan gefertigt und umfasste 125 Schreibgeräte, für jede Generation und von jeder Schreibtechnik 25 Stück. Repräsentiert wurden die fünf Generationen durch die fünf Segmente auf dem Schaft.

Der faszinierende Kontrast zwischen den matt-grau bis hell metallisch schimmernden Titansegmenten und der Brillanz der feinen Edelmetallringe überzeugte so sehr, dass die Edition nun in einer der Jubiläumslinie sehr ähnlichen unlimitierten Version frisch aufgelegt wird.

Wir freuen uns über den Erfolg der Kollektion und das Wissen, wo deren Ursprung begründet liegt.

- 1 FH, ANELLO TITAN Titan / platinert,
18-K-Goldfeder (6), Konverter Fr. 745.–
- 2 RL, ANELLO TITAN Titan / platinert, Tinte /
Faserminen Fr. 545.–
- 3 BS, ANELLO TITAN Titan / platinert, 0,7 mm,
Drehmechanik Fr. 445.–
- 4 KS, ANELLO TITAN Titan / platinert,
Drehmechanik (3) Fr. 445.–





DELTA
I T A L Y

1982

Delta, die innovative Werkstatt für italienische Schreibgeräte, steht für höchste Qualitätsmassstäbe und konnte mit ihren immer wieder mutigen Designs rasch zu den besten Manufakturen der Welt aufschliessen. Mit der Titanio-Kollektion wagt sie sich nun zum ersten Mal in klassische nordeuropäische Designgefülle.

Die Schreibgeräte, allesamt aus einem schwarzen Acrylharzblock gedreht und von Hand poliert, sind mit verschiedenen Applikationen in reinem Titan verziert. Auch die innovative Feder, hergestellt in einem patentierten Verfahren, zeigt sich von der Spitze bis zum Ansatz im namensgebenden Material. Ebenso raffiniert der metalllegierte Clip: Dank feder-gelagertem Mechanismus lässt sich das Schreibgerät besonders einfach und nonchalant im Sacko platzieren.

Die Kollektion ist als Tintenroller, Kugelschreiber und als Füllfederhalter in zwei Breiten erhältlich.

1 FH, TITANIO Acryl, Titanfeder (2), Konverter Fr. 510.–

2 KS, TITANIO Acryl, Drehmechanik Fr. 270.–



Der Grundstein für PILOT PEN wurde von Professor Ryosuke Namiki bereits 1918 mit der Namiki Manufacturing Company gelegt. Durch die internationale Ausrichtung und die Einzug haltende Massenproduktion wurde das Unternehmen 1938 in The Pilot Pen Co., Ltd., umbenannt und erreichte mit seinen innovativen und funktionalen Produkten eine globale Verbreitung. 1959 lancierte Pilot den ersten Tintenmarker auf Ölbasis und legte 1961 mit Kugelschreibern und 1976 mit einem Tinten-kugelschreiber auf Wasserbasis (Tintenroller) nach. Ein Kultobjekt hat die Manufaktur mit dem Füllfederhalter «Capless» geschaffen, einem unter Connaissseuren anhaltend beliebten und gefragten Stück.

Der mit einer Druckmechanik ausgestattete Halter lässt die 18-K-Goldfeder in Sekundenschnelle ausfahren und ist sofort schreibbereit. Der «Raden» ist mit einer speziellen Lacktechnik versehen, mithilfe derer feine Muschelsplitter eingearbeitet und dem Schaft raffinierte Musterungen verliehen werden. Eine Kunst, die bisher nur den klassischen Namiki-Schreibgeräten vorbehalten war.

1 FH, CAPLESS RADEN, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 820.–

2 Tintenfass, IROSHIZUKU, in 12 verschiedenen Farben, 50 ml Fr. 49.–



CARÈNE CONTEMPORARY

Mit der Carène-Contemporary-Kollektion besinnt sich Waterman auf seine Geschichte und vereint einmal mehr exklusives Design mit einzigartiger Handwerkskunst in der Tradition der französischen Edelmarke. Ihre Inspiration fand die Designerin Beatrice Fontana im Archiv: Die ultramodernen Criss-Cross-Ziselierungen sind dem ikonischen Dekor des historischen Waterman «Safety Pen» nachempfunden. Ihre intensiv schimmernde Metallic-Oberfläche verdanken die Schreibgeräte einer High-End-Technologie, mithilfe derer der Metallschaft mit feinsten Keramikpartikeln umhüllt wird. Damit ist neben unverwechselbarer Optik auch Beständigkeit garantiert. Für das bewährte Schreibgefühl sorgt derweil die eingelassene 18-Karat-Goldfeder. Ein Schreibgerät mit Potenzial zum elegant-maskulinen Trendsetter.

- 1 FH, CARÈNE CONTEMPORARY Metall / Lack, 18-K-Goldfeder (8), Konverter Fr. 390.–
- 2 FH, CARÈNE CONTEMPORARY GUNMETALL Metall, 18-K-Goldfeder (8), Konverter Fr. 450.–
- 3 RL, CARÈNE CONTEMPORARY Metall / Lack, Tinte / Faser Fr. 300.–
- 4 RL, CARÈNE CONTEMPORARY GUNMETALL Metall, Tinte / Faser Fr. 360.–
- 5 KS, CARÈNE CONTEMPORARY Metall / Lack, Drehmechanik (3) Fr. 270.–
- 6 KS, CARÈNE CONTEMPORARY GUNMETALL Metall, Drehmechanik (3) Fr. 330.–


DAVIDOFF

Exquisite Materialien und zeitlose Gestaltung garantieren lang anhaltende Freude. Anspruchsvolle Kunden vertrauen darum bevorzugt auf bewährte Markenqualität. Bei Davidoff finden Sie dieses Versprechen insbesondere bei Lederwaren und Schreibgeräten eingelöst. So entsteht der tiefe Glanz der «Very Zino»-Serie durch mehrfache Lackierung, die Schicht für Schicht von Hand poliert wird, veredelt mit vergoldeter oder palladierter Ausführung und in ihrer exklusivsten Variante in Alligatorenleder angeboten. Ein markant gefederter Clip und eine 18-Karat-Goldfeder runden den eleganten Füllfederhalter ab, das flugsichere Tintenleitersystem macht ihn zum permanenten Begleiter.

- 1 FH, VERY ZINO in 7 Ausführungen,
18-K-Goldfeder (3), Konverter ab Fr. 650.–
- 2 FH, VERY ZINO Lack / Palladium,
18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 650.–
- 3 RL, VERY ZINO Lack / Palladium,
Tinte / Faser Fr. 450.–
- 4 KS, VERY ZINO Lack / Palladium,
Drehmechanik (3) Fr. 420.–



①



②



③



④



Pelikan 

SOUVERÄN M 800

Schönschrift ist keine Zauberei, sondern eine Frage des richtigen Schreibgerätes. Dafür gibt es jetzt als Special Edition den legendären Souverän M 800 mit einer besonderen Feder für eine dekorative Schrift mit stilvollem Kalligrafie-Charakter. Die 18-Karat-Goldfeder mit speziell angeschliffenem Iridium-Federkorn gleitet in alle Richtungen mit gleichmässigen oder unterschiedlichen Strichbreiten bis zu 1,5 mm sanft über das Papier und macht Schreiben zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Der aus Edelharz gefertigte M 800 Italic wiederum ist mit dem unverwechselbaren Streifendekor aus Cellulose-Acetat versehen und in den Farben Schwarz-Grün, Schwarz-Blau und Schwarz erhältlich. Die patentierte Kolbenmechanik besteht aus massiven Messingbauteilen. Clip und Zierringe sind mit 24 Karat vergoldet und garantieren so eine tadellose Funktion über Jahrzehnte.

1 FH, SOUVERÄN M 800 ITALIC Edelharz, 18-K-Goldfeder (1), Kolben Fr. 598.–

EDELSTEIN

Wirkungsvolle Unterstützung erhält Ihre Schönschrift durch die passende Tinte. Deren Produktion gehört seit 1838 zu den Kernkompetenzen von Pelikan und führt regelmässig zu aussergewöhnlichen Ergebnissen. Eines davon ist Edelstein Ink, eine von Grund auf neu entwickelte, an Edelsteine angelehnte Tinte. Die Kollektion besteht aus sieben brillanten Tinten in Edelsteinfarben und verspricht dank spezieller Rezeptur ein einzigartiges Schreibgefühl. Zur Auswahl stehen folgende Farben: Schwarz (Onyx), Sapphire (Blau), Topaz (Violett-Blau), Jade (Hellgrün), Aventurine (Grün), Mandarin (Orange) und Ruby (Dunkelrot).

2 TINTE, Edelstein Ink, 50 ml Fr. 19.90



Pelikan

TOLEDO M710 GELB

Die Kunst des Damaszierens ist Tausende von Jahren alt. Von den Arabern nach Spanien getragen, wurde das Handwerk im Laufe der Jahrhunderte insbesondere in der Stadt Toledo perfektioniert. 1931 schliesslich übernahm Pelikan die Damasziertechnik für das Modell Toledo mit so viel Erfolg, dass dessen Design bis heute nahezu unverändert geblieben ist. Neu ist einzig, dass der dekorative Mantel nicht mehr aus Stahl, sondern aus Sterling Silber gefertigt und anschliessend mehrmals aufwendig behandelt wird, bevor das Motiv einen Gold- oder Palladiumüberzug erhält. Nachdem der Toledo letztes Jahr erstmals in der kleinen Grösse 710 erschienen ist, zeigt sich die diesjährige Sonderedition erneut in schlankem Format. Kleidet sich aber statt in Rot-Silber in überraschendes Gelb-Silber und verleiht damit dem traditionsreichen Modell eine frische Ausstrahlung.

Jeder Toledo-Füllfederhalter ist ein in Deutschland gefertigtes Unikat. Wer also einen solchen sein Eigen nennen kann, besitzt nicht nur ein Schreibgerät, sondern auch ein Kunstwerk und ein kleines Stück Geschichte sind ihm gewiss.

1 FH, TOLEDO M710 Sterlingsilber / Gelber Edelharz, 18-K-Goldfeder, Kolben Fr. 1613.–



FIRE

Die dritte Edition der Serie «Errungenschaften der Zivilisation» ist der Macht des vom Menschen entfachten Feuers gewidmet. Kaum eine Errungenschaft hat die Zivilisation so geprägt und überhaupt erst möglich gemacht.

Pelikan würdigt die Fertigkeit des Menschen, sich Feuer nutzbar zu machen, mit der Limitierung der Edition «Fire» auf nur 500 Exemplare. Die auf dem Füllgriff-Abschluss gravierte Editionsnummer weist jeden Füllhalter als Unikat aus. Den lackierten Messingschaft, dessen Farbe sich an das tiefe Rot glühender Kohle anlehnt, prägt die Schönheit und unbändige Kraft des faszinierenden Elements. Als Krönung mündet das gelaserte und vergoldete Motiv züngelnder Flammen und Funken in fünf kostbaren Topas-Edelsteinen.

2 FH, FIRE, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 500 Stk. Fr. 2270.–



Chopard

Die Schweizer Uhren- und Schmuckmanufaktur steht seit 1860 für höchste Qualität und traditionelles Handwerk. Seit geraumer Zeit produziert die von der Familie Scheufele geführte Chopard zudem auch ausgesuchte Schreibgeräte und lanciert mit der Classic Racing Line ein Schreibgerät auch für die selbstbewusste dynamische Dame von heute. Die Zeiten, in denen Sportwagen, laute Motoren und PS-Boliden den Männern vorbehalten waren, sind damit definitiv vorbei. Das feine Dunlop-Profil auf Schaft und Kappe verrät die Herkunft der Kollektion und harmoniert perfekt mit Ihrer geschwungenen Silhouette. Die Applikationen sind wahlweise mit Rosagold oder Platin beschichtet.

Ein in allen vier Schreibtechniken erhältliches Schreibgerät, das Sie mit viel Drive durch den Alltag begleiten wird.

1 FH, CLASSIC RACING LINE, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 895.–

2 BS, CLASSIC RACING LINE, Drehmechanik, 0,7 mm Fr. 540.–



OMAS

HANDCRAFTED IN ITALY SINCE 1925

SOLAIA

Mit dieser limitierten Edition bringt OMAS seine Bewunderung für den besten Weinhersteller Italiens, Marchesi Antinori, zum Ausdruck. Seit Giovanni di Piero Antinori 1385 den Arte Fiorentina dei Vinattieri beiträgt, widmet sich die Familie der Produktion von Weinen. Über 26 Generationen hinweg hat sie das Geschäft vorangetrieben und stets Mut zu Innovationen gezeigt, ohne dabei je den Respekt vor der Tradition zu verlieren.

Traditionsbewusstsein, Leidenschaft und Intuition, die Antinori und OMAS gleichermaßen auszeichnen, und so nahm die Schreibgeräte-Manufaktur den 1978 von Antinori lancierten Wein Solaia als Inspiration einer häuserverbindenden Kollektion. Füllfederhalter und Tintenroller sind aus den Barriquefässern des toskanischen Tignanello-Gebietes gefertigt, auf 1978 Stücke limitiert und allesamt mit dem Marchesi-Antinori-Wappen versehen.

1 FH, SOLAIA 18-K-Goldfeder (4), Kolben, 1200 Stk. Fr. 2400.–
2 RL, SOLAIA Tinte / Faserminen, 778 Stk. Fr. 2100.–

Armando Simoni, Gründer der Firma OMAS (Officina Meccanica Armando Simoni), war Techniker, Ästhet und ein grosser Liebhaber von Füllfederhaltern zugleich. Von der kleinen Werkstatt im Jahre 1925 entwickelte sich OMAS rasch zu einer international angesehenen Manufaktur, in der Kreativität, technische Kenntnisse und die ausgeprägte Genialität des Cavaliere Simoni zur Schöpfung von eigenen Schreibgeräten führten. Nun sind es die heutigen Designer, die das kreative Erbe gekonnt und typisch italienisch weiterführen.

ARTE ITALIANA WOOD KOLLEKTION

Die wunderschöne Kollektion aus edlen Hölzern besticht durch Einfachheit und schnörkellose Eleganz in oktogonaler Form. Wie die italienische Architektur präsentieren sich auch diese Schreibgeräte zeitlos chic. Feinstes Olivenholz sowie dunkles oder helles Rosenholz gehen Hand in Hand mit Silberapplikationen und verleihen dem Klassiker eine exklusive Anmutung.

Auch als Tintenroller erhältlich.

3 FH, ARTE ITALIANA WOOD Rosenholz dunkel, 18-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 1270.–
4 FH, ARTE ITALIANA WOOD Olivenholz, 18-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 1200.–
5 FH, ARTE ITALIANA WOOD Rosenholz hell, 18-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 1270.–





Montegrappa

ITALIA

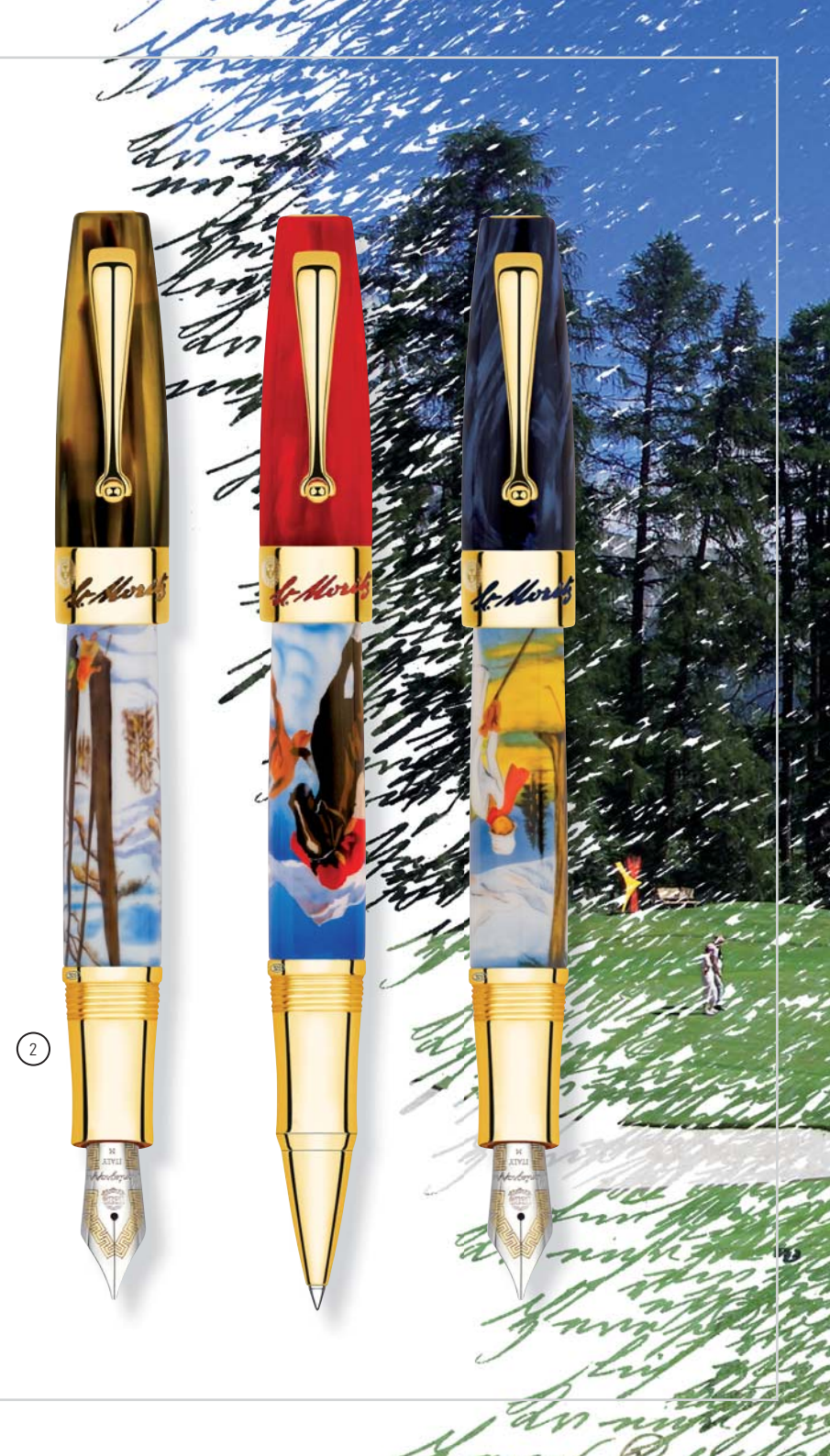
ST. MORITZ

Italiens älteste Schreibgerätemanufaktur findet unter der Leitung von Giuseppe Aquila zurück zu Innovationen der Extraklasse. Das Verarbeiten von Sterlingsilber und Gold in Kombination mit den schönsten Farbvariationen in Zelluloid bleibt dabei der Kern der Kunst von Montegrappa und geht in diesem Jahr Hand in Hand mit hochwertiger Handmalerei von Lorena Staffi.

Der Montegrappa St. Moritz zeigt den Schweizer Luxus-Kurort in drei Versionen und setzt die Themen White Turf, Summer Golf und Woods zusammen mit rotem, blauem und gelbbraunem Zelluloid als handbemalte Bilder um. Die limitierten Schreibgeräte basieren auf dem Modell Extra 1930 und sind damit Zeugnis 80-jähriger Erfahrung und Qualität. Die grosse 18-Karat-Goldfeder vermittelt ein einzigartiges, dank stolzem Kolbenvolumen lang anhaltendes Schreibgefühl.

1 FH / RL, ST. MORITZ Zelluloid handbemalt / Sterlingsilber, 300 Stk. ab Fr. 3150.–

2 FH / RL, ST. MORITZ Zelluloid handbemalt / Massivgold, Tinte, 8 Stk. ab Fr. 10'200.–



Montegrappa

ITALIA

FENICE

Die Schreibgeräte der bisherigen «EMOZIONI IN MUSICA»-Kollektionen, «La Traviata» und «Il Barbiere di Siviglia», erhalten ihre Bühne, La Fenice. Das Opernhaus wurde am 16. Mai 1792 eröffnet und in Anspielung auf die Brandkatastrophe des Vorgängerhauses von den Patrizierfamilien «La Fenice» getauft. Phönix, der Sonnenvogel, steht hier als Symbol für Wiedergeburt und Auferstehung und gilt als Referenz an die Lichtsymbolik der Aufklärungszeit. Es gibt vermutlich weltweit keine andere Opernbühne, die es mit Geschichte, Schönheit und Intimität der Fenice in Venedig aufnehmen kann. Die erfolgreichsten Opern feierten ihre Premieren in diesem Theater und vermochten die kritische Bevölkerung Venedigs stets von Neuem zu überzeugen.

1996 brannte das Theater während Renovationsarbeiten, durch Brandstiftung verursacht, nieder und konnte erst 2003 wieder in Betrieb gehen. Originalgetreue Rekonstruktion, modernste Bühnentechnik und eine weitere Verbesserung der Akustik machen La Fenice auch heute noch zu einem Schauplatz der Superlative.

Der zu Ehren dieses geschichtsträchtigen Baus lancierte Füllfederhalter vereint die Handwerkskunst der Goldschmiede mit der edlen Beschaffenheit und dem faszinierenden Glanz von Zelluloid. Aufwendig mit Sterlingsilber oder Gold verziert, trägt der Körper eine meisterliche Abbildung des auf dem Wappen von La Fenice abgebildeten Sonnenvogels, während die Kappe den Zuschauerraum mit all seinen Balkonen und Suiten darstellt. Ein Kunstwerk wie das Opernhaus selbst.

1 FH, FENICE Sterlingsilber / Zelluloid, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 1000 Stk. Fr. 5100.–
2 RL, FENICE Sterlingsilber / Zelluloid, Tinte, 745 Stk. Fr. 4700.–
3 FH, FENICE Massivgold / Zelluloid, 18-K-Goldfeder (2), Kolben, 27 Stk. Fr. 32'500.–
4 RL, FENICE Massivgold / Zelluloid, 18 Stk. Fr. 34'600.–



 **NALDI**
italy



KARBON-SCHREIBTISCHUNTERLAGE

Die italienische Manufaktur Naldi hat sich seit über zehn Jahren als Hersteller exklusiver Schreibgeräteschatteln etabliert. In der neuen Schreibtischkollektion werden die in Handarbeit gefertigten Objekte in Carbon und feinstes Kalbsleder gekleidet und stellen damit einen adäquaten Aufbewahrungsort für Ihre Briefe und Accessoires dar. Als Beispiel für die überragende Kompetenz der Manufaktur soll die Schreibtischunterlage stehen, die sich dank makelloser Verarbeitung nonchalant und elegant öffnen lässt.

1 SCHREIBTISCHKOLLEKTION, 4-teilig,
Karbon / Kalbsleder Fr. 2480.–

 **SAILOR**

Sailor, eine der ältesten japanischen Schreibgerätemanufakturen, wurde 1911 vom Ingenieur Kyugoro Sakata gegründet. Entfacht wurde dessen Passion für Schreibkultur durch einen langjährigen Freund, seines Zeichens britischer Segler, der ihm seinen Füllfederhalter zeigte. Angetan von dessen Design und Funktionalität, entschloss sich Sakata selbst eine Unternehmung zur Herstellung hochwertiger Schreibgeräte aufzubauen, und nannte sie zum Dank an seinen Freund Sailor.

Heute gilt die Manufaktur dank dem genialen Federdesigner Nobuyoshi Nagahara als einer der besten Federhersteller der Welt. Eine Kompetenz, die ihren Niederschlag auch in der 1911-Serie und der limitierten Maya-Edition findet.

1 FH, 1911 REALO Edelhartz bordeaux,
21-K-Goldfeder (8), Konverter Fr. 650.–

2 FH, MAYA Sterlingsilber, 21-K-Goldfeder (1+),
Konverter, 388 Stk. Fr. 1950.–

Erleben Sie ein Schreibgefühl der anderen Dimension: Exklusiv in Europa können Sie bei Landolt-Arbenz alle 21 Naginata- und Nagahara-Federn testen.



FILOFAX®

Ein Zeitplaner für Menschen, denen Zeit zum Geniessen wichtig ist.

In unserer schnelllebigen Zeit ist Übersicht bei der Planung ein Muss. Filofax bietet Ihnen die bestmöglichen Lösungen für einen effektiven Umgang mit der Zeit. Die grosse Vielfalt an Formaten, Kalendertypen und Einlagen, gefasst in hochwertigste Lederhüllen, bietet beinahe für jeden Bedarf und Geschmack das passende Stück.

Neu ist nun eine Familien-Einlage erhältlich, mit der sich die ganze Familie oder Wohngemeinschaft organisieren lässt. So gelingt es der englischen Firma auch in diesem Jahr, uns die Organisation des täglichen Lebens zu erleichtern und im Stehlen von Zeit auf das Schönste zu unterstützen.

1 HOLBORN, Konferenzmappe, Büffelleder, drei Modelle in zwei Farben ab Fr. 159.–

2 MALDEN, Pocket, Büffelleder im Antique-Look geprägt, zwei Modelle in drei Farben ab Fr. 129.–

3 KS / BS, CONTEMPORARY in verschiedenen Ausführungen ab Fr. 69.–





Krone

Die amerikanische Krone-Manufaktur lanciert mit ihren «Historical Pens» seit über zehn Jahren limitierte Editionen von Füllfederhaltern und Tintenrollern. Die aufwendigen Konstruktionen grosser Führer, Schriftsteller, Sportler und anderer prominenter Persönlichkeiten faszinieren, überraschen und polarisieren.

Mit der limitierten Edition «The Royal Navy» wird nun der britischen Marine die Ehre erwiesen. Im 16. Jahrhundert gegründet, hat die königliche Flotte Grossbritanniens die Weltmeere wie keine andere beherrscht. Heute noch erinnern uns Lord Nelson, Sir Francis Drake und Captain James Cook an den Kampf gegen die Piraten. Entsprechend besonders die dazugehörige Edition: der Schaft handbemalt und mit einer «British Man of War»-Interpretation versehen, die gravierte Sterlingsilber-Kappe eine Windrose tragend und der Onyx mit der «Royal Navy»-Krone geschmückt.

1 FH, ROYAL NAVY Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 388 Stk. Fr. 6500.–

Die Schreibgeräte von Krone sind in der Schweiz exklusiv bei Landolt-Arbenz erhältlich.



YARD·O·LED

SOLID SILVER WRITING INSTRUMENTS
ENGLAND

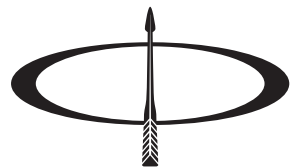
Im Jahre 1822 erfand und patentierte Sampson Mordan den ersten Drehbleistift und entwickelte besagte Technik über die folgenden Jahre in seinem Familienbetrieb stetig weiter. Der Clou war, dass der Korpus des Schreibgerätes zwölf Minen von 3 Inches Länge (7,62 cm) und somit Minenvorräte in der Länge eines Yards aufnehmen konnte. Diese Innovation gab der Firma 1934 ihren Namen Yard-O-Led. Seither ist das Unternehmen der Philosophie echter Handwerkskunst treu geblieben.

Die ASTORIA-Linie besinnt sich auf die 20er-Jahre und nimmt mit den im Art-déco-Stil gehaltenen Schreibgeräten den damaligen Zeitgeist perfekt auf. Aus einem massiven Acrylblock gedreht und mit kostbarsten Applikationen in Sterlingsilber versehen, ist die Edition eine faszinierende Augenweide.

1 FH, ASTORIA PEARL GRAND Acryl / Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 1115.–
2 KS, ASTORIA PEARL Acryl / Sterlingsilber, Drehmechanik Fr. 569.–

Auch als Bleistift erhältlich.

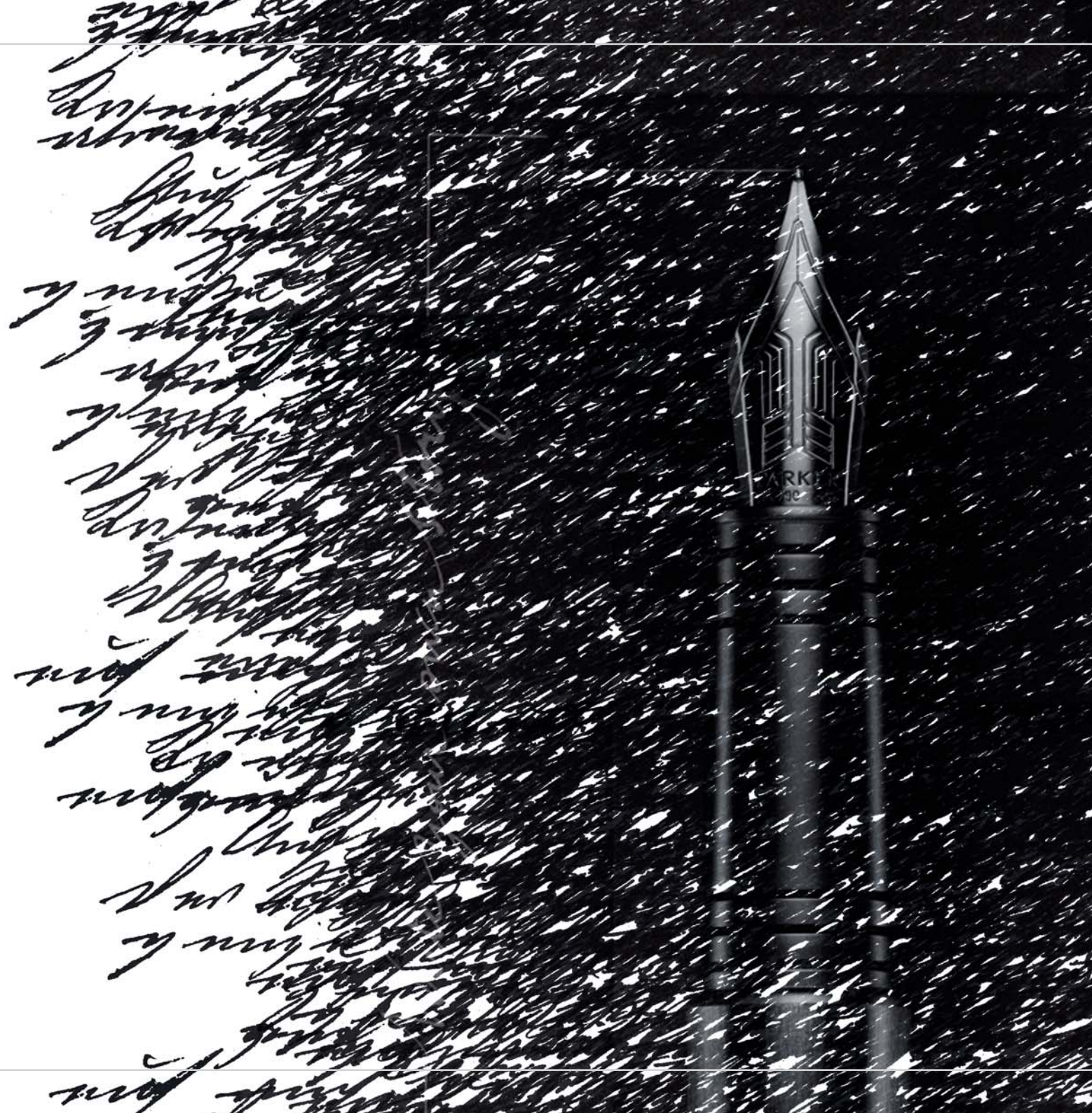




PARKER

Seit mehr als 120 Jahren hat die Firma Parker eine führende Stellung in Entwicklung und zeitgenössischem Design hochwertiger Schreibgeräte inne. Nicht selten erlangen diese Kultstatus und nehmen einen wichtigen Platz unter den schönen und begehrten Objekten unserer Zeit ein. Mit der Premier Black Edition beweist Parker nun erneut ein untrügliches Gespür für den Puls der Zeit. Schwarz, vom Schaft bis zu Feder. So präsentiert sich der Premier Black, ein hochmodernes, exaktes Schreibgerät, sinnbildlich für Know-how, Handwerkskunst und unverkennbare Qualität von Parker. Das innovative, vertikale Bürstenfinish verleiht dem Schreibgerät eine einzigartige Haptik, die wertvolle Ruthenium-Plattierung ist Fundament des dunklen, aussergewöhnlichen Looks der 18-Karat-Goldfeder. Das elegante Design in stilvollem Ton-in-Ton-Kontrast, garantieren chice Attitüde, höchste Leistung und beispielhaften Schreibkomfort.

- 1 FH, PREMIER BLACK 18-K-Goldfeder (2), Konverter Fr. 520.–
- 2 KS, PREMIER BLACK Drehmechanik (3) Fr. 330.–
- 3 RL, PREMIER BLACK Tinte (2) Fr. 390.–





Die kleine italienische Manufaktur, im Jahre 1982 in Sant'Arpino von den Gebrüdern Mario und Antonio Esposito gegründet, konzentriert sich seit ihren Anfängen auf aussergewöhnliches Design. Handwerkskunst, Liebe zum Detail und perfekte Verarbeitung aller Materialien werden mit sicherem italienischem Stil kombiniert und finden ihren Ausdruck in beeindruckenden Objekten.

Heuer heisst das Motto «back to the seventies» Eine Schreibgerätelinie ganz wie die 70er-Jahre: stylisch, farbig und freakig, gemacht, um Spass zu haben und sich die Freiheit zu nehmen, das zu tun, was einem beliebt. Kultpotenzial hoch.

- 1 RL, SEVENTIES Acryl / platinert, Tinte (2) Fr. 570.–
- 2 KS, SEVENTIES Acryl / platinert, Drehmechanik (3) Fr. 550.–
- 3 FH, SEVENTIES Acryl / platinert, 14-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 700.–



Nakaya Fountain Pen wurde 1919 in Japan gegründet. Später ging aus ihr die Platinum-Pen-Unternehmung hervor, die sich auf Alltagschreiber konzentrierte, und so blieb der Name Nakaya bis heute den hochwertigen Kunstwerken des Schreibens vorbehalten. Alle Schreibgeräte werden in aufwendiger Handarbeit von Meistern mit mehr als 40 Jahren Erfahrung gefertigt und mit Schreibfedern versehen, die ein Schreibgefühl der absoluten Superlative vermitteln. Innovationen wie der «ELASTIC»-Einschnitt, der das Spreizen der Feder verhindert, flexible Federn, die «Music»-Feder mit Doppelführung sowie Super-Extrafein-Ausführungen von nur 0,18 mm Strichbreite zeugen von beneidenswerter Kompetenz.

BESPOKE PEN

Sie suchen ein Schreibgerät, so einzigartig und individuell wie Sie selbst? Dann ist der Bespoke Pen Ihr Zauberwort. Andreas Zimmerli-Landolt spezifiziert für Sie Ihr ideales Schreibgerät. Er eruiert mit Ihnen Schreibwinkel, Schreibdruck und Schreibgeschwindigkeit. Federbreite, Grösse und Aussehen des Halters sind dabei nur einige der Parameter, die es zu definieren gilt, um das perfekte Schreibgefühl zu erreichen. Rund drei Monate später halten Sie das absolute Schreibglück in den Händen.

- 1–3 FH, DECAPOD ROTATION Urushi-Lack, 14-K-Goldfeder (17), Konverter ab Fr. 1050.–





①

Entdecken Sie die Welt! Mit seinen drei Schreibtechniken wird Sie der Dunhill Sentryman Explorer II dabei in jeder Situation unterstützen. Für den Entwurf Ihrer Pläne verwenden Sie den Bleistifteinsatz; wird es nass und die Oberfläche verlangt nach Beständigem, kommt der Kugelschreiber zum Einsatz; für das gepflegte Niederschreiben ihrer Erlebnisse wiederum greifen Sie zum Füllfederhalter. Damit der Wechsel der mit Bajonett-Verschluss versehenen Einsätze auch im Dunkeln funktioniert, ist das Schreibgerät mit einer LED-Lampe ausgestattet. Für die nötige Robustheit sorgt ein mit Karbonfaser überzogener und PVD-beschichteter Messingkern. Ein Halter für Menschen, die nach Herausforderungen suchen.

1 FH, SENTRYMAN EXPLORER II Karbon / PVD-beschichtet, 18-K-Goldfeder (1), Patrone, 150 Stk. Fr. 3965.–

dunhill
LONDON

Das von Alfred Dunhill 1877 gegründete englische Unternehmen ist seit Anbeginn Garant stilvoller Qualität für den Mann von Welt. Neben Taschen, Koffern und weiteren Lederartikeln kreierte Dunhill im Jahre 1929 die ersten Schreibgeräte und erreichte, wie Namiki, absoluten Kultstatus.

Mit der «Sentryman»-Kollektion beweist Dunhill einmal mehr seine Kompetenz und den unverkennbaren englischen Stil. Die maskuline und technikorientierte Tradition kommt in der kohlefaserverstärkten Linie besonders gut zur Geltung. Ein Design für Kenner.

- 2 KS, SENTRYMAN KARBON Karbon / platiniiert, Drehmechanik (2) Fr. 655.–
- 3 RL, SENTRYMAN KARBON Karbon / platiniiert, Tinte Fr. 655.–
- 4 FH, SENTRYMAN KARBON Karbon / platiniiert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 905.–

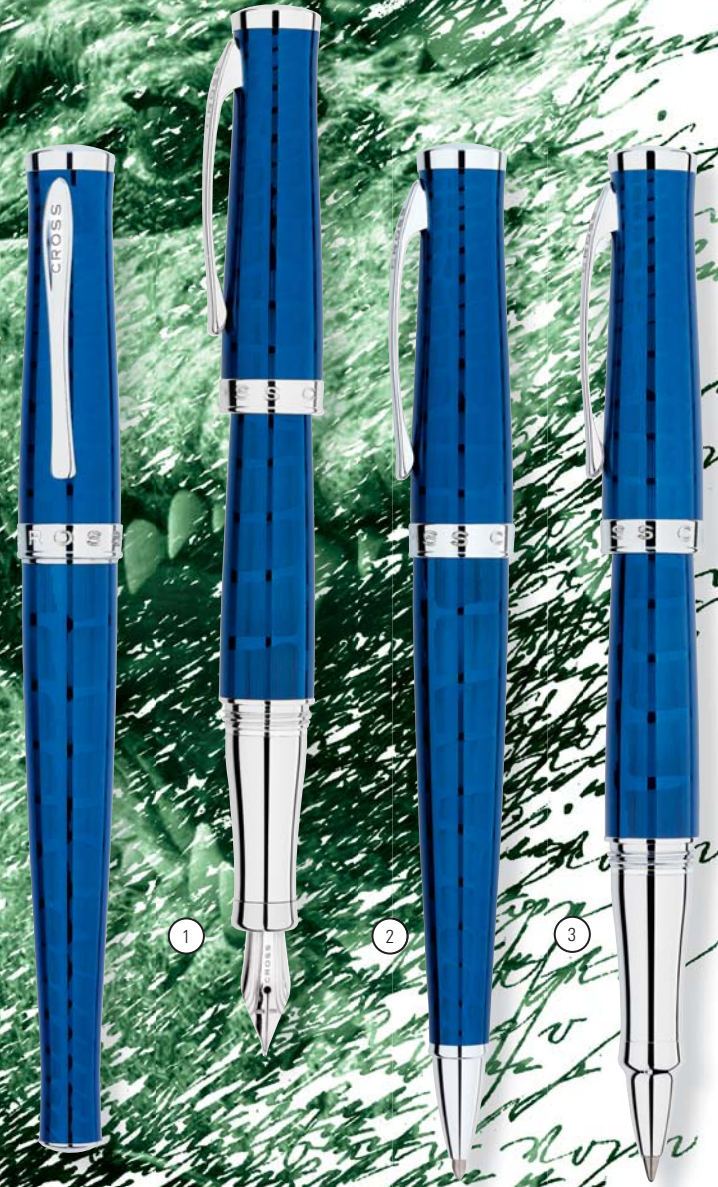
②

③

④

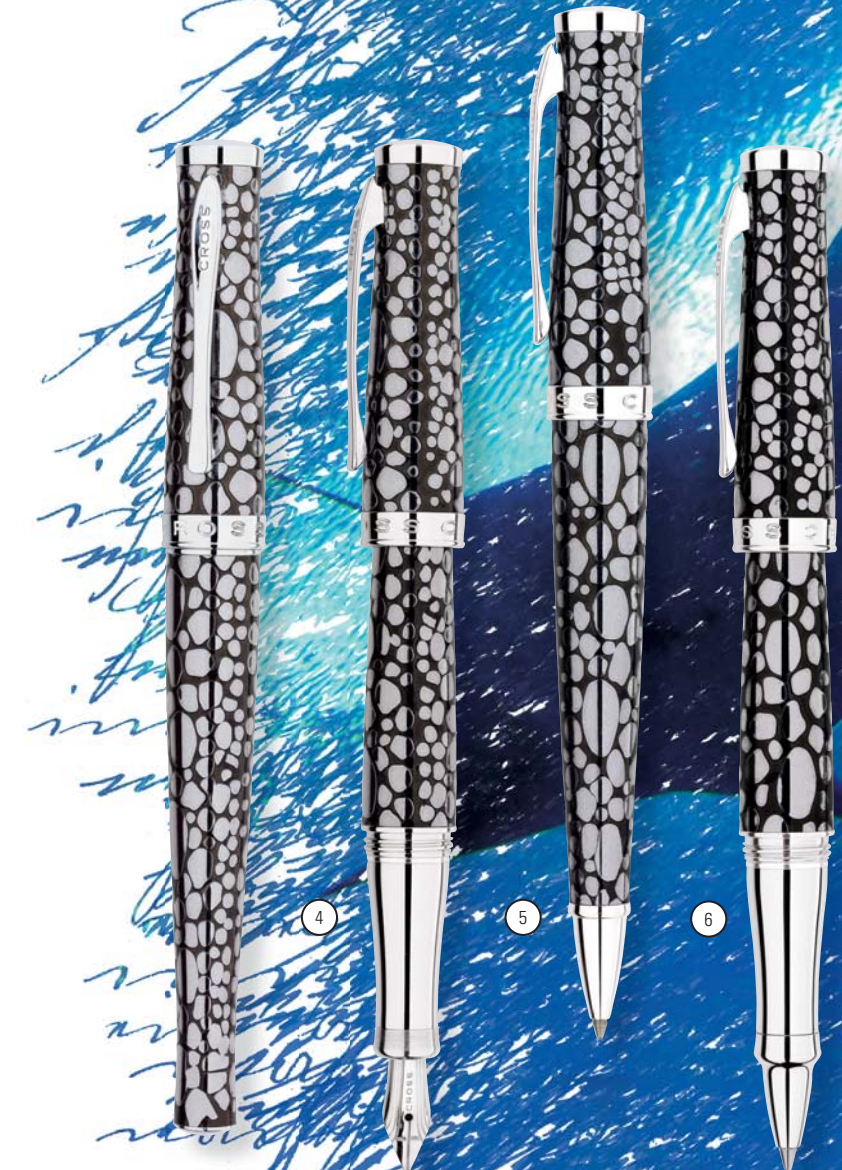


CROSS.



Seit ihrer Gründung im Jahre 1846 gehört die amerikanische A.T. Cross Company zur Weltspitze der Hersteller von Luxus-Schreibartikeln. Der Firmengründer Alonzo Townsend Cross registrierte alleine in seiner Laufbahn 26 Patente. Bis heute erhielt die A.T. Cross Company zahlreiche weitere Anerkennungen für ihre innovativen Technologien und für die Verwendung von aussergewöhnlich beständigen Materialien.

Die erfolgreiche, speziell für Damen geschaffene «Sauvage»-Kollektion weckt die wilde Seite in ihnen und wurde für die neue Saison um zwei Preziosen ergänzt. In der azuritblauen Krokodil-Linie scheint das Muster des namensgebenden Tieres dezent durch die blaue Oberfläche und verleiht dem Schreibgerät elegantanimalische Züge. Die anthrazitfarbene Stachelrochen-Linie hingegen überzeugt mit einer fantastischen Tiefenwirkung. Fundament ist eine Gravur, die nach und nach mit mehreren kontrastierenden Lackschichten überzogen wird und so je nach Lichteinfall in wechselnder Intensität glänzt und schimmert.



- 1 FH, SAUVAGE KROKODIL Metall / Lack, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 260.–
- 2 KS, SAUVAGE KROKODIL Metall / Lack, Drehmechanik (3) Fr. 150.–
- 3 RL, SAUVAGE KROKODIL Metall / Lack, Tinte / Faser Fr. 185.–
- 4 FH, SAUVAGE STACHELROCHEN Metall / Lack, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 260.–
- 5 KS, SAUVAGE STACHELROCHEN Metall / Lack, Drehmechanik (3) Fr. 150.–
- 6 RL, SAUVAGE STACHELROCHEN Metall / Lack, Tinte / Faser Fr. 185.–

S.T. Dupont

PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLÉTIER DEPUIS 1872

LIBERTÉ

Seit 1872 steht S.T. Dupont für handgefertigte Produkte sowie deren stetige Innovation und Neuinterpretation. 1973 revolutionierte die Markteinführung des ersten «Classique»-Kugelschreibers die Welt des luxuriösen Schreibens. 2010 wird nun mit der ersten kompletten Frauenlinie einem neuen Zeitalter die Ehre erwiesen.

Liberté steht für die Freiheit der Frau in Europa und die Hoffnung auf deren Etablierung in der ganzen Welt. Zur Auswahl stehen Füllfederhalter, Tintenroller und Kugelschreiber, je in Schwarz und Perlmutter-Weiss. Die weiblich taillierte Formgebung sowie die feinen Palladium-Applikationen geben LIBERTÉ seine zauberhafte Ausstrahlung.

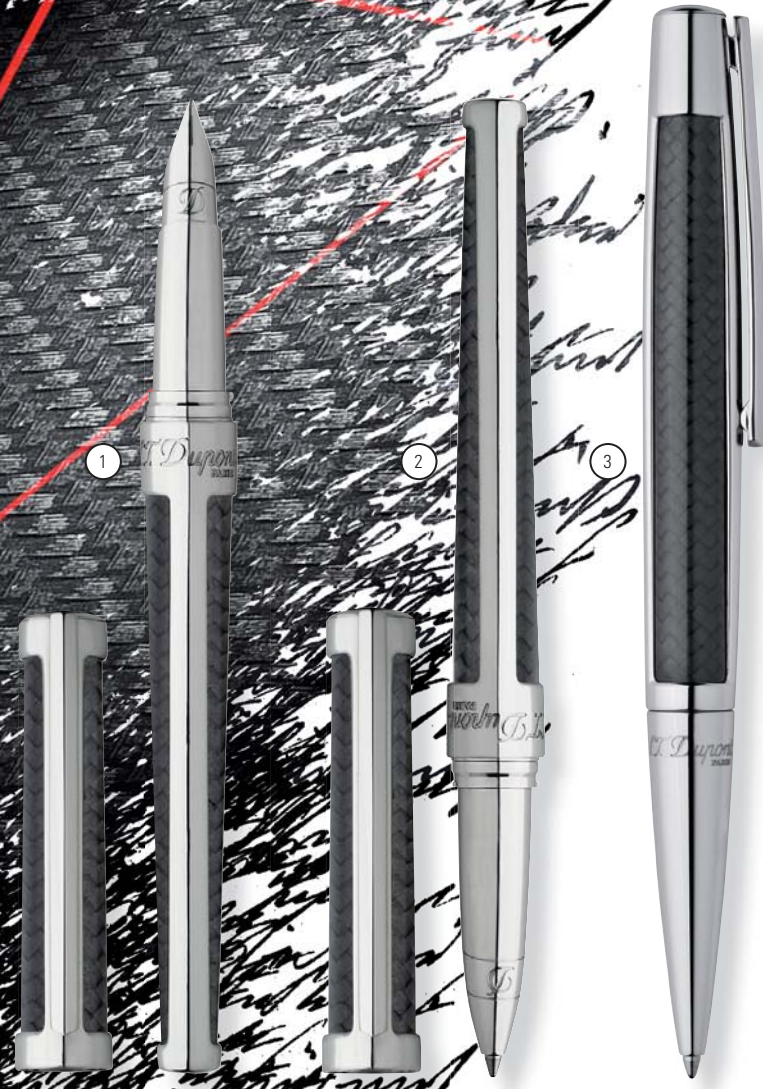
- 1 FH, LIBERTÉ SCHWARZ Lack / Palladium, 14-K-Goldfeder (3) Fr. 470.–
- 2 FH, LIBERTÉ WEISS Lack / Palladium, 14-K-Goldfeder (3) Fr. 470.–
- 3 RL, LIBERTÉ SCHWARZ Lack / Palladium, Tinte / Faser Fr. 355.–
- 4 RL, LIBERTÉ WEISS Lack / Palladium, Tinte / Faser Fr. 355.–
- 5 KS, LIBERTÉ SCHWARZ Lack / Palladium, Drehmechanik (1+) Fr. 325.–
- 6 KS, LIBERTÉ WEISS Lack / Palladium, Drehmechanik (1+) Fr. 325.–



S.T. Dupont

PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLETIER DEPUIS 1872



DÉFI

Ein Schreibgerät wie ein Kampft, steht der S.T. Dupont Défi für schnelle Reaktion, Präzision und High-Performance. Ein platinierter, spritzgegossener Metallrahmen bildet den Rumpf, Karbon den Körper. Dank einer neuen Kugelschreibergeneration mit Easy-Flow-Mine wird das Schreiben mit dem Défi zu einer glatten, schnellen und einfachen Handlung.

Noch höher hinaus geht das innovative Multifunktions-Modell: In einer einzigen Bewegung ändert es sein Wesen und kombiniert wahlweise Kugelschreiber, Stift oder Textmarker mit der Funktion des mechanischen Bleistiftes. Ein Füllfederhalter mit Spezialstahlfeder und ein Tintenroller runden die charaktervolle Linie ab. Neu sind die Kugelschreiber zudem auch in den Farben Weiss, Blau und Rot erhältlich.



- 1 FH, DÉFI CARBON Kohlefaser / Palladium, Edelfeder (2) Fr. 675.–
- 2 RL, DÉFI CARBON Kohlefaser / Palladium, Tinte / Faser Fr. 570.–
- 3 KS, DÉFI CARBON Kohlefaser / Palladium, Drehmechanik (1+) Fr. 440.–
- 4 KS, DÉFI LACK Edellack / Palladium, Drehmechanik (1+) Fr. 270.–

S.T. Dupont

PARIS

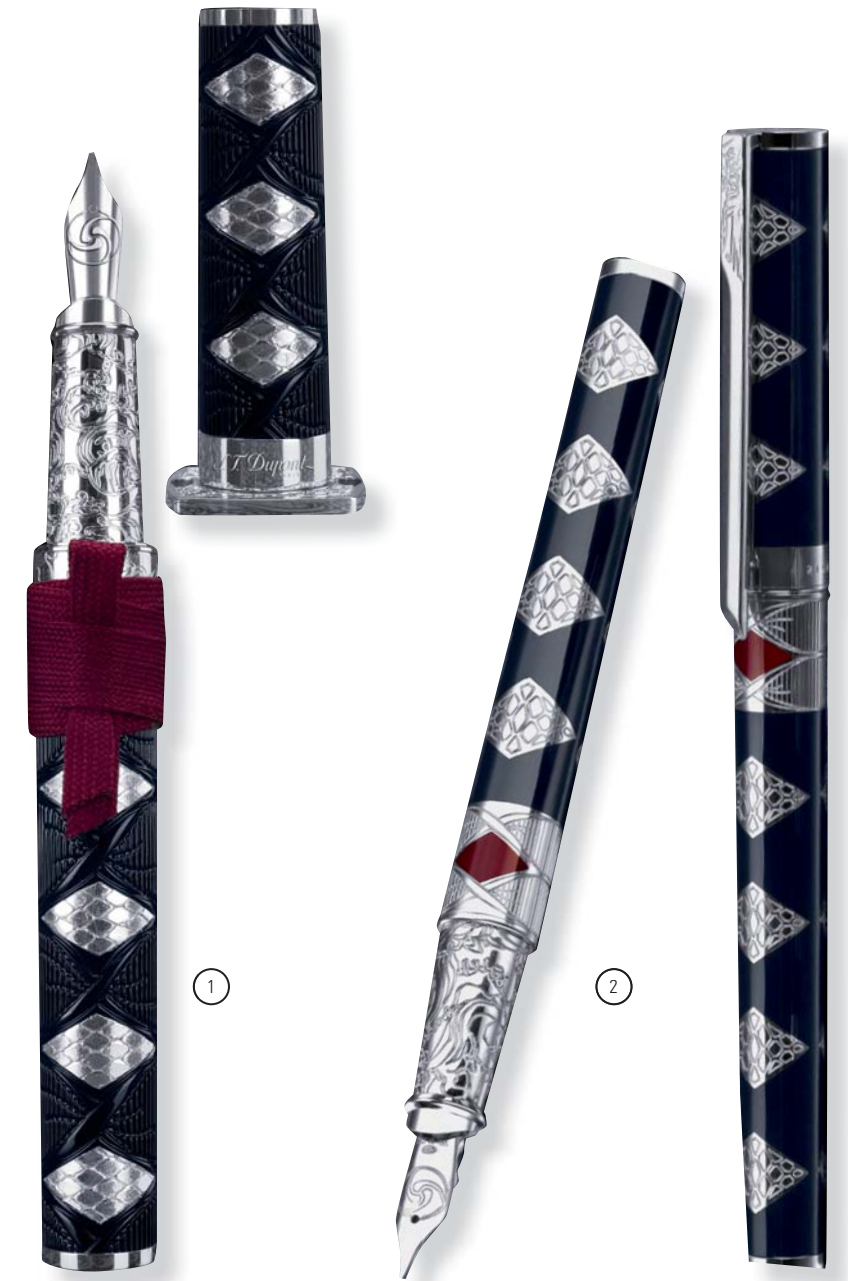
MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLETIER DEPUIS 1872

SAMURAI

Die neueste limitierte Edition ehrt die legendären japanischen Krieger, die sich im Dienste ihrer Kriegsherren zu lebenslanger Treue verpflichteten. Die Samurai widmeten ihr Leben dem «Bushido», einem strengen Kodex, der Loyalität und Würde bis zum Tod verlangt. Unerbittliche Krieger, aufrichtig, mutig, gut, ehrlich, respektvoll, bescheiden und in jeder Situation Herr ihrer Sinne. Ihre Rüstungen galten als Objekte absoluter Schönheit, in den handgemachten Schwertern, sogenannten Katanas, wählte man einen göttlichen Geist zum Schutze der Krieger.

S.T. Duponts Samurai-Limited-Edition ist eine Hommage an die Geistesgrösse der Kämpfer und erinnert an die Pracht und Raffinesse ihrer Rüstungen und Waffen. Inspiration waren die dekorativen Elemente der Schwerter der gefürchteten Krieger, die in ihrem neuen Kleid auch den Schreibgeräten dieser limitierten Edition eine kraftvolle Anmutung verleihen. Schaft und Kappe sind mit einem geflochtenen Motiv aus dem Griff eines Katanas graviert und mit nachtblauem Lack überzogen.

1 Set, SAMURAI FH, Neo Classic Président, Brieföffner, Tintenfass, 288 Stk. Fr. 3910.–
2 FH, SAMURAI Neo Classic, Lack, 18-K-Goldfeder (1), Patrone, 888 Stk. Fr. 1850.–
3 Feuerzeug, SAMURAI, 888 Stk. Fr. 2275.–



1

2

3

S.T. Dupont
PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLÉTIER DEPUIS 1872

Weltberühmt wurde das französische Traditionshaus durch die Produktion von Unikaten aus Chinalack, einem der teuersten Rohstoffe der Welt. Er wird aus dem Saft des Rhus vernicifera, eines asiatischen Harzbaums, gewonnen. Das Geheimnis um dessen Herstellung und Verarbeitung ist bis heute weltweit nur wenigen Menschen bekannt. Seit Generationen verstehen es die Handwerksmeister, feinsten Chinalack mit edlen Metallen zu verbinden. Ein Können, das auch in der neusten OLYMPIO-Kollektion «LINE» perfekt zur Geltung kommt. Die feinen, in Palladium eingelassenen Linien erzeugen sowohl optisch als auch haptisch ein sinnliches Gefühl, einzigartig und unverwechselbar.

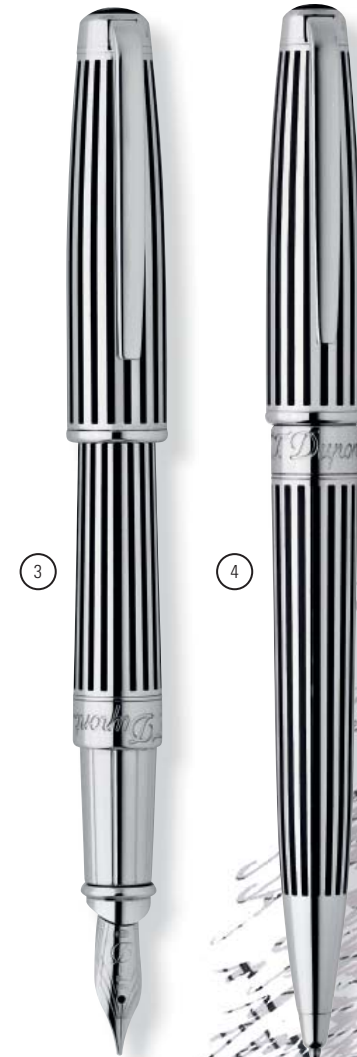
1 Kreditkarten- / Notenetui LIGNE D, Leder Fr. 305.–

2 Schlüsselanhänger LIGNE D, Leder Fr. 105.–

3 FH, OLYMPIO LINE Large, Chinalack / Palladium, 18-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 895.–

4 KS/BS, OLYMPIO LINE Large, Chinalack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 670.–

Alle passenden Accessoires wie Lederartikel, Manschettenknöpfe, Schlüsselanhänger und Feuerzeuge führen wir ebenfalls im Sortiment.





SHEAFFER®

Seit 1907 steht der amerikanische Hersteller für Innovation und stetiges Streben nach Perfektion. Der unverkennbare «White Dot» auf der Kappe ist ein Garant für lebenslanges Schreibglück. Erfindungen wie das Hebelfüllsystem, das Iridiumkorn auf der Federspitze oder die Lancierung des ersten ergonomisch gestalteten Füllfederhalters machen Sheaffer zu einer Manufaktur mit einer besonderen Ausstrahlung. Der Klassiker Legacy Heritage Brushed wird mit 22 Karat Gold plattiert und sandgestrahlt. Die dergestalt bearbeitete Oberfläche ist griffig und fühlt sich überaus fein und angenehm an. Die eingelegte 18-Karat-Goldfeder des Legacy-Füllfederhalters ist sein unverkennbares Markenzeichen und erfüllt alle Anforderungen, die Connaisseurs an ein anspruchsvolles Schreibgefühl stellen.

- 1 FH, LEGACY HERITAGE BRUSHED, 22 Karat Gold plattiert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 495.–
- 2 RL, LEGACY HERITAGE BRUSHED, 22 Karat Gold plattiert, Tinte (1) Fr. 300.–
- 3 KS, LEGACY HERITAGE BRUSHED, 22 Karat Gold plattiert, Drehmechanik (2) Fr. 242.–

Weiter im Sortiment

Stipula

THINK

Ferrari da Varese

FISCHERSPACEPEN



GIULIANO MAZZUOLI



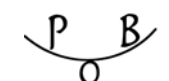
DE MARZI

LAMY



DIPLOMAT
SINCE 1922

gustav innovation **G**



DANITRIO

USUS.

Auf Anfrage

Kaweco®

1911
NETTUNO
— made in Italy —

JAGUAR

MONTEVERDE

